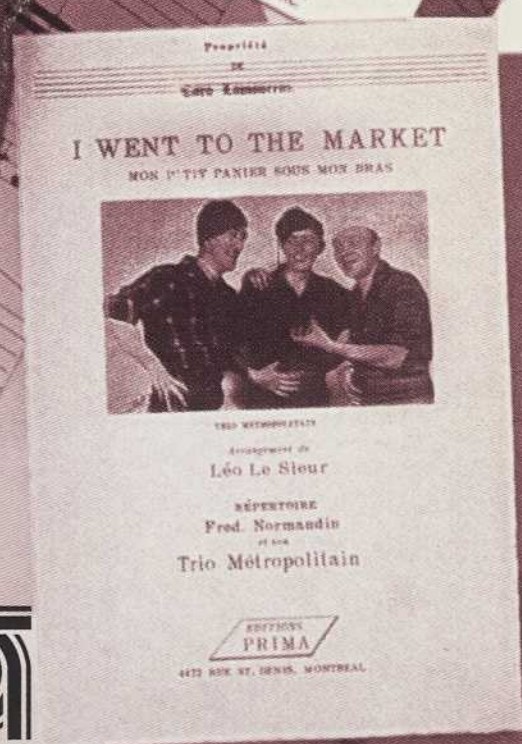
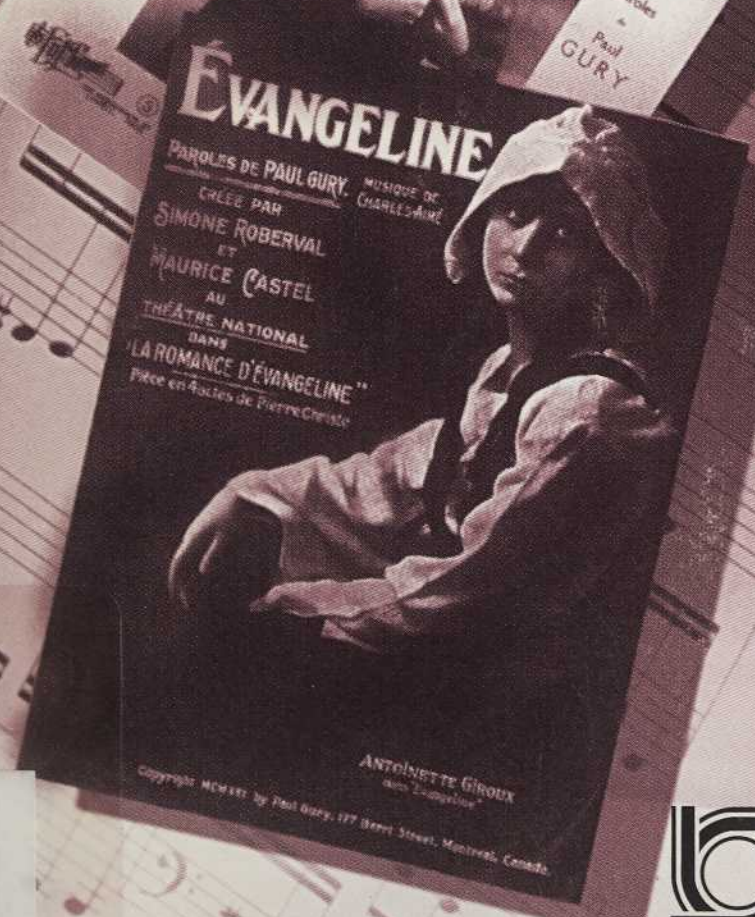


Catalogue des partitions musicales publiées avant 1968

Volume III



Bibliothèque nationale
du Québec

14
c



Bibliothèque Nationale du Québec

Carta do Dr. Patrício M. V. Caldas

de 15 de Maio de 1911

Ex.ª Sr. Dr. João de Deus
Presidente do Conselho de
Regência do Estado de
Pernambuco
Recife

Senhor Presidente,
Tenho a honra de receber
a sua carta de 10 de
Maio, e agradeço a
informação que me dá
quanto ao andamento
dos trabalhos da
Comissão de

Investigação da
História da Medicina
em Pernambuco.
A Comissão de
Investigação da
História da Medicina
em Pernambuco
está trabalhando
com muita atividade
e espero que em
breve apresente
os resultados de
seus estudos.

Com os melhores
cumprimentos,
Assinatura
Dr. Patrício M. V. Caldas

Ca

pu

To

Catalogue des partitions musicales
publiées avant 1968

Tome III

Catalogue des partitions musicales
publiées avant 1868

Tome III

Ca
pu

To

Not
sou

Catalogue des partitions musicales publiées avant 1968

Tome III

Notices établies par la Section de la musique
sous la direction d'Hélène Boucher



**Bibliothèque nationale
du Québec**
Montréal
2000

Données de catalogage avant publication (Canada)

Bibliothèque nationale du Québec

Catalogue des partitions musicales publiées avant 1968

Comprend des réf. bibliogr. et des index.

ISBN 2-551-13317-3 (t. 1)

ISBN 2-551-17190-3 (t. 2)

ISBN 2-551-19316-8 (t. 3)

1. Musique - Québec (Province) - 19^e siècle - Bibliographie - Catalogues. 2. Musique - Québec (Province) - 20^e siècle - Bibliographie - Catalogues. 3. Bibliothèque nationale du Québec - Catalogues. I. Boucher, Hélène, 1951- . II. Bibliothèque nationale du Québec, Section de la musique. III. Titre.

ML136.M8B58 1994

016.78026'3

C94-940867-0

ML
136

M65B52

C37

1994

t. 3

REF

Photographie de la couverture : Pierre Perrault

Réalisation : Louise Lecavalier

Imprimeur : Logidec

ISBN : 2-551-19316-8

Dépôt légal – Bibliothèque nationale du Québec, 2000

Table des matières

Introduction	IX
Liste des abréviations utilisées dans les notices et les index	XI
Liste des sources consultées	XIII
I. Musique vocale profane	1
Chansons folkloriques pour diverses distributions d'exécution	3
Chansons enfantines pour diverses distributions d'exécution	5
Opéras, opérettes, comédies musicales et extraits	7
Autres chants	
pour voix solistes avec ou sans accompagnement	10
pour chœurs	76
Livrets et paroles de chansons	82
II. Musique vocale sacrée	85
Hymnes, cantiques et autres chants à caractère religieux pour diverses distributions d'exécution	87
Messes, parties de messe et offices	101
Oratorios, passions	106
III. Musique instrumentale	107
Instruments à clavier	109
Instruments à cordes	134
Instruments à vent	137
Musique de chambre (à partir de 3 instruments solistes)	137
Orchestre	137
IV. Index	141
Index des auteurs, compositeurs, arrangeurs, paroliers, traducteurs, illustrateurs, compilateurs, éditeurs intellectuels, titres, collections ainsi que des noms propres considérés comme sujets	143
Index chronologique	207
Index des formes musicales	227

Introduction

Contenu

Ce troisième tome du *Catalogue des partitions musicales publiées avant 1968* constitue un supplément à la *Bibliographie du Québec 1821-1967* par son objectif de recenser les partitions musicales publiées ou imprimées au Québec depuis la parution des premiers imprimés musicaux que l'on situe autour des années 1820. Les notices des partitions musicales publiées après 1967 figurent dans les livraisons mensuelles de la *Bibliographie du Québec* courante.

Ce catalogue contient en plus toutes les partitions musicales acquises par la Bibliothèque nationale du Québec en vertu de sa *Politique de développement des collections* qui vise à acquérir les documents publiés à l'extérieur des frontières du Québec mais qui concernent le Québec par l'auteur, le compositeur, l'arrangeur, le parolier, le traducteur, l'illustrateur, le compilateur ou encore par le sujet. Les imprimés musicaux publiés par les Franco-Canadiens et par les Franco-Américains sont également inclus dans cette politique d'acquisition et font partie de ce catalogue.

Toutes les œuvres présentées dans chaque tome sont des pièces musicales destinées à l'exécution, à l'exception des livrets d'opéra et des chansons ne donnant que les paroles. On a choisi d'inclure ces derniers malgré leur caractère différent parce qu'ils constituent souvent les seuls témoignages d'œuvres musicales dont il ne reste aucune trace.

Ce catalogue exclut les compilations de chants populaires et de cantiques de divers compositeurs qui ne contiennent le plus souvent que la notation de l'air sans harmonisations. Ainsi, les albums de *La Bonne Chanson* qui sont décrits ici sont ceux qui contiennent des accompagnements. Les ouvrages didactiques comme les méthodes de chant, les études et les exercices de même que les livres liturgiques comme les graduels sont également exclus. Tous ces imprimés musicaux figurent déjà à l'intérieur des différents tomes de la *Bibliographie du Québec 1821-1967*.

Chaque tome couvre la même période historique, soit le début de l'édition musicale canadienne jusqu'à 1968 et différentes œuvres d'un même compositeur

peuvent se retrouver dans plusieurs tomes. En effet, la rédaction des notices originales à partir des documents en main ainsi que les arrivages continuels de partitions par dons ou achats rendent difficiles un regroupement préalable des documents à décrire par tranches chronologiques ou par compositeurs. Un index cumulatif prévu à la fin de la parution des volumes dont le nombre est estimé à cinq, viendra combler cette lacune. D'autre part, toutes les notices des trois premiers tomes figurent également dans le catalogue IRIS de la Bibliothèque disponible sur Internet et interrogeable de diverses façons.

Il est à noter que le profil de la table des matières sera quelque peu différent pour chaque tome car d'autres distributions d'exécution, en particulier pour la musique instrumentale, viendront enrichir le contenu du catalogue. Il faut espérer qu'à la fin de ce projet, ce catalogue aura réussi à présenter un inventaire quasi complet de la production musicale imprimée des musiciens québécois.

Présentation des notices

Les notices sont établies d'après les *Règles de catalogage anglo-américaines* et les normes de l'*ISBD (PM) : Description bibliographique internationale normalisée de la musique imprimée*.

Pour la rédaction de chaque notice, les éléments suivants sont retenus: le compositeur, le titre uniforme, le titre propre, la mention d'édition, d'impression ou d'émission, le lieu, le nom de l'éditeur et la date de publication, le lieu, le nom de l'imprimeur et la date d'impression ainsi que la collation. Cette dernière précise l'indication spécifique du type de document par l'utilisation de l'une des expressions suivantes :

Partition : Présentation simultanée de toutes les parties (vocales ou instrumentales, solistes ou d'accompagnement) d'un ensemble, superposées mesure par mesure, chacune sur une portée distincte.

Partition de chant : Partition dans laquelle toutes les parties pour chant sont indiquées et, le cas échéant, avec un accompagnement arrangé pour instrument à clavier.

Partition de chœur : Partition de musique vocale dans laquelle figurent seulement les parties pour chœur, avec accompagnement, le cas échéant, arrangé pour instrument à clavier.

Partition de piano : Réduction d'une partition pour orchestre à une version pour piano sur deux portées.

Partition de poche : Partition de petit format.

Partition réduite : Partition de musique dans laquelle seules les principales parties musicales sont écrites sur un nombre minimum de portées et généralement divisées par sections d'instruments.

Close score : Partition de musique dans laquelle toutes les parties sont écrites sur un nombre minimum de portées, généralement deux, comme c'est le cas pour les hymnes.

Partie piano (ou violon etc.) conducteur : Partie de piano (violon etc.) permettant à l'exécutant de diriger grâce à la notation des répliques (entrées, etc.) des autres instruments.

Partie : Notation musicale à l'intention d'une des voix ou d'un des instruments participant à l'exécution d'une œuvre musicale.

Nombre de pages : Notation musicale des œuvres ne contenant qu'un seul instrument ou une seule voix sans accompagnement.

À la suite de la collation viennent s'ajouter la collection et les notes. Celle sur la distribution d'exécution et celle sur le cotage ou le numéro d'édition de l'éditeur sont particulièrement importantes. Le cotage est un numéro d'ordre, généralement accompagné des initiales de l'éditeur, donné par celui-ci à chaque publication au sein de sa production et figurant au bas de chaque page de musique de la publication. Le numéro d'édition apparaît uniquement sur la page de titre de la publication et sert à identifier la publication afin d'en faciliter la commande et la livraison.⁽¹⁾

⁽¹⁾ Les définitions ont été tirées de *RCAA2* et de *l'ISBD (PM)*

La notice se termine par la mention de la reliure et du prix au moment de la publication ainsi que par la citation, s'il y a lieu, des sources bibliographiques qui ont été consultées lors de la description bibliographique.

Présentation des index

À la suite des notices, trois index viennent s'ajouter comme complément indispensable à la consultation de l'ouvrage.

1. L'index des auteurs, compositeurs, arrangeurs, paroliers, traducteurs, illustrateurs, compilateurs, éditeurs intellectuels, titres, collections ainsi que des noms propres considérés comme sujets procure des accès multiples aux pièces musicales. Des renvois sont établis des formes non retenues aux formes acceptées des noms. Les accès aux paroliers, traducteurs, arrangeurs et illustrateurs sont donnés lorsque ces derniers sont québécois, franco-canadiens ou franco-américains. Les accès aux titres rassemblent les titres propres, les titres uniformes, les titres parallèles et les variantes des titres. Les accès aux titres des collections sont limités à celles appartenant à des maisons d'édition québécoises, franco-canadiennes ou franco-américaines. Les titres dans les dépouillements ne sont pas indexés.
2. L'index chronologique regroupe les publications par date de parution avec un sous-classement alphabétique des auteurs.
3. L'index des formes musicales a été conçu à l'aide d'un code du *Format de communication du MARC canadien*. Les contraintes liées à l'utilisation de ce code nous limitent au choix d'une forme musicale par notice. Cet index ne peut donc prétendre à un repérage exhaustif des formes musicales. Il est donné dans le but de procurer des accès plus détaillés aux œuvres musicales que ceux figurant dans la table des matières.

Liste des abréviations utilisées dans les notices et les index

A	Alto	fasc.	fascicule(s)
acc.	accompagnement	graph.	graphique(s)
arr.	arrangé, arrangeur	grav.	gravé, graveur
augm.	augmenté	i.e.	id est
B	basse	ill.	illustrateur, illustration(s)
Bar.	baryton	lim.	liminaire
bibliogr.	bibliographie	m.	mort
br.	broché	Mme	Madame
ca	circa	Ms	mezzo-soprano
cart.	cartonné	no éd.	numéro d'éditeur
cf.	confer	nouv.	nouveau, nouvelle
comp.	compilateur	p.	page(s)
cop.	copyright	portr.	portrait(s)
corr.	corrigé(e), corrected	prelim.	preliminary
cot.	cotage	prélim.	préliminaire
coul.	couleur	ptie	partie
couv.	couverture	réimpr.	réimpression
ed.	edition	rel.	relié
éd.	éditeur, édition	rev.	révisé(e), revu(e), revised
enl.	enlarged	rév.	révisé(e)
ent.	entièrement	S	soprano
env.	environ	s.l.	sine loco
et al	et autres	s.n.	sine nomine
etc.	et caetera	T	Ténor
extr.	extrait	t.	tome(s)
f.	feuille(s)	trad.	traducteur
fac-sim.	fac-similé(s)	vol.	volume(s)

AP

BN

BN

C

C

Calderis

Can. cat

Can. m

Can. m

Can. cat

Chasso
au fém

Dct. m

Duchan

EMC

EMC

Liste des sources consultées

- AP ARCHIVES PUBLIQUES DU CANADA. Catalogue des brochures aux Archives publiques du Canada, avec index, préparé par Magdalen Casey, Ottawa, F.A. Acland, Imprimeur de Sa Très Excellente Majesté le Roi, 1931-1932, 2 vol. (Archives publiques du Canada, Publications, no 13).
- BN BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, PARIS. Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque nationale: auteurs, Paris, Imprimerie nationale, 1897-
- BN BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, PARIS. Catalogue général des livres imprimés: auteurs, collectivités-auteurs, anonymes, 1960-1969. Série 1: caractères latins, Paris, Bibliothèque nationale, 1972-1976, 23 vol.
- C CANADIANA, Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 1950/1951(1)-
- C CANADIANA, 1867-1900 monographies. Microfiche ed., Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 1980.
- Calderisi CALDERISI, Maria. L'Édition musicale au Canada, 1800-1867, Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 1981, 124, 128 p.
- Can. cat. f. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC. Notices en langue française du Canadian catalogue of books, 1921-1949, avec index établi par Henri-Bernard Boivin, Montréal, 1975, ix, 263, 199 p.
- Can. men Canadian men and women of the time, 1898, 1912, Toronto, W. Briggs, 2 vols.
- Can. mus. CANADIAN MUSIC LIBRARY ASSOCIATION. A Bio-bibliographical finding list of Canadian musicians and those who have contributed to music in Canada, Ottawa, 1961, v, 53 p.
- Cat. can. comp. Catalogue of Canadian composers, Toronto, Canadian Broadcasting Corporation, 1951, 254 p.
- Chanson écrite au féminin TREMBLAY-MATTE, Cécile. La Chanson écrite au féminin, Laval, Trois, [1990], 391 p.
- Dict. mus. SOEURS DE SAINTE-ANNE. Dictionnaire biographique des musiciens canadiens, Lachine, Mont-Sainte-Anne, 1935, 299 p.
- Ducharme (ms) [LIBRAIRIE DUCHARME]. [Catalogue auteurs sur fiches manuscrites conservé aux Archives nationales du Québec décrivant des ouvrages Canadiana et Americana en vente à la Librairie G. Ducharme].
- EMC Encyclopédie de la musique au Canada, Montréal, Fides, cop. 1983, xxxi, 1142 p.
- EMC Encyclopédie de la musique au Canada. 2e éd., Saint-Laurent, Fides, [1993], 3 vol. (3810 p.)

- Gagnon GAGNON, Philéas. Essai de bibliographie canadienne: inventaire d'une bibliothèque comprenant imprimés, manuscrits, estampes, etc. relatifs à l'histoire du Canada et des pays adjacents avec des notes bibliographiques, Dubuque, Iowa, Wm C. Brown Reprint Library, [1962], 2 vol. Réimpression de l'éd. de 1895-1913.
- Grammond GRAMMOND, Madeleine. La Musique dans la congrégation des Sœurs de Sainte-Anne, [S.L., S.N.], 1975, 77 p.
- Hamelin (broch.) HAMELIN, Jean, BEAULIEU, André, GALLICHAN, Gilles. Brochures québécoises, 1764-1972, [Québec]], Ministère des communications, Direction générale des publications gouvernementales, cop. 1981, vii, 598 p.
- Houyoux (auteurs) HOUYOUX, Philippe, comp. Auteurs et compositeurs de la Mauricie et du centre du Québec: liste provisoire, Trois-Rivières, UQTR-Bibliothèque, 1978, v, 107 f. (Bibliothèque, Publication, no 19).
- Lande LANDE, Lawrence. The Lawrence Lande collection of Canadiana in the Redpath Library of McGill University: a bibliography collected, arranged and annotated by Lawrence Lande with an introduction by Edgar Andrew Collard, Montreal, the Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, 1965, 301 p.
- Laplane LAPLANTE, Louise. Compositeurs canadiens contemporains, éd. française dirigée par Louise Laplane, Montréal, Presses de l'Université du Québec, 1977, 382 p.
- Lemire Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec, sous la direction de Maurice Lemire..., Montréal, Fides, 1978-
- Moogk MOOGK, Edward B. En remontant les années: l'histoire et l'héritage de l'enregistrement sonore au Canada, des débuts à 1930, Ottawa, Bibliothèque nationale du Canada, 1975, 447 p.
- NUC The National union catalog, pre-1956 imprints: a cumulative author list representing Library of Congress printed cards and titles reported by other American libraries, London, Mansell, 1968-
- NUC National union catalog: a cumulative author list representing Library of Congress printed cards and titles reported by other American libraries, Washington: Library of Congress, 1956(1)- Mensuel avec refontes trimestrielles, annuelles et quinquennales. Refonte des années 1956-1967.
- Patrimoine mus. can. The Canadian musical heritage = Le Patrimoine musical canadien, Ottawa, Canadian Musical Heritage society, 1983 -
- Rinfret RINFRET, Édouard G. Le Théâtre canadien d'expression française: répertoire analytique des origines à nos jours, [Montréal], Leméac, 1975- (Collection Documents).
- Théâtre c.-f. Le théâtre canadien-français : évolution, témoignages, bibliographie, sous la direction de Paul Wyczynski, Montréal, Fides, 1976, 1005 p.
- Tod TOD, Dorothea D. & CORDINGLEY, Audrey. A Check list of Canadian imprints, 1900-1925. Catalogue d'ouvrages imprimés au Canada, preliminary checking ed., [Ottawa], Canadian Bibliographic Centre, Public Archives of Canada, 1950, 370 f.
- TPL TORONTO. PUBLIC LIBRARY. A Bibliography of Canadiana being items in the Public Library of Toronto, Canada, relating to the early history and development of Canada, edited by Frances M. Staton and Marie Tremaine with an introduction by Georges H. Locke, Toronto, the Public Library, 1934, cop. 1935, 828 p.

I. MUSIQUE VOCALE PROFANE

Chansons folkloriques pour diverses distributions d'exécution

Chansons enfantines pour diverses distributions d'exécution

Opéras, opérettes, comédies musicales et extraits

Autres chants

pour voix solistes avec ou sans accompagnement

pour chœurs

Livrets et paroles de chansons

1. The first part of the book is devoted to a general survey of the history of the French language from its origin to the present day. It is written in a clear and concise style, and is suitable for students of French and for those who are interested in the history of the language.

2. The second part of the book is devoted to a study of the French language in its various dialects. It is written in a clear and concise style, and is suitable for students of French and for those who are interested in the history of the language.

3. The third part of the book is devoted to a study of the French language in its various dialects. It is written in a clear and concise style, and is suitable for students of French and for those who are interested in the history of the language.

4. The fourth part of the book is devoted to a study of the French language in its various dialects. It is written in a clear and concise style, and is suitable for students of French and for those who are interested in the history of the language.

5. The fifth part of the book is devoted to a study of the French language in its various dialects. It is written in a clear and concise style, and is suitable for students of French and for those who are interested in the history of the language.

6. The sixth part of the book is devoted to a study of the French language in its various dialects. It is written in a clear and concise style, and is suitable for students of French and for those who are interested in the history of the language.

7. The seventh part of the book is devoted to a study of the French language in its various dialects. It is written in a clear and concise style, and is suitable for students of French and for those who are interested in the history of the language.

8. The eighth part of the book is devoted to a study of the French language in its various dialects. It is written in a clear and concise style, and is suitable for students of French and for those who are interested in the history of the language.

9. The ninth part of the book is devoted to a study of the French language in its various dialects. It is written in a clear and concise style, and is suitable for students of French and for those who are interested in the history of the language.

10. The tenth part of the book is devoted to a study of the French language in its various dialects. It is written in a clear and concise style, and is suitable for students of French and for those who are interested in the history of the language.

3-1
Au chant
rôle de
Pour cho
Source

3-2
Le bâtiment
nérale de
Tire de

3-3
C'est la h
Murray G
(15 p.) -
Cotage
1928, Fren
Texte des

3-4
Le craps
que liée,
Pour c

3-5
La desti
basse) p
viennes)
Notat
notes les
- 10 son

3-6
Douze
duction
tution (2
Pour
ment: Le
Ah! si m
J'ai cueil

3-7
Folk so
Burge
harmon
28 cm.
Pour
Ray Ben

3-8
Les fra
p: 1 p
Pour

3-9
French
don, Es

1. Chansons folkloriques pour diverses distributions d'exécution

3-1

Au chant de l'alouette / harm. 4 v. mixtes Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique ltée, [194- ?]. — 1 feuille. — (Soirée à Québec ; série "A", no 1).

Pour chœur (SATB) sans acc.

Source(s) : CAT. CAN. COMP.

(278279)

3-2

Le bâtiment merveilleux / harm. 4 v. mixtes Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique ltée, [194- ?]. — 1 close score (1 feuille). — (Soirée à Québec ; série "A", no 2).

Titre de départ. — Pour chœur (SATB) sans acc.

(278291)

3-3

C'est la belle Françoise = The fair Françoise : chorus of men's voices : [a capella] / English translation by J. Murray Gibbon ; arranged by Ernest MacMillan. — Boston : The Boston Music Co., cop. 1928. — 1 partition (15 p.). — (The Boston Music Company secular choruses ; no. 1762).

Cotage : B.M. Co. 8170 Boston Music Co. — En tête du titre : Prize competition, Canadian Folk Song Festival, Quebec, 1928, French-Canadian folk-songs. — Titre de départ. — Pour chœur (TTBB) avec acc. de piano pour répétition seulement. — Texte des paroles en anglais et en français. — 20.

(495037)

3-4

Le crapaud / harm. 4 v. mixtes, Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique ltée, [195- ?]. — 1 partition (1 feuille). — (Soirée à Québec ; série "A", no 3).

Pour chœur (SATB) sans acc.

(278310)

3-5

La destinée, la rose aux bois : chanson canadienne / arrangée pour chœur à 4 voix (soprano, alto, ténor et basse) par J.G. Turcotte.... — [Trois-Rivières : l'auteur, 1934 ?]. — 1 partie ([4] p.). — (Harmonies trifluviennes).

Notation pour soprano/alto, ténor/basse placée en regard. Partition directrice au dos. — "Harmonisations... chantées durant toutes les fêtes du IIIe centenaire [des Trois-Rivières 1634-1934] par la chorale trifluvienne de 700 voix, dite du Tricentenaire". — 10 sous.

(491475)

3-6

Douze chansons canadiennes = Twelve French-Canadian folk songs / harmonisées par George Coutts ; traduction en anglais par R. Keith Hicks. — Waterloo : Waterloo Music Company Limited, cop. 1958. — 1 partition (32 p.).

Pour voix et piano. — Texte des paroles en français et en anglais. — Chansons recueillies par Marius Barbeau. — *Dépouillement* : Les raftmanns — Envoyons d'l'avant nos gens ! — Où vas-tu, mon petit garçon ? — L'âne de Jean — La poule à Colin — Ah ! si mon moine voulait danser — À la claire fontaine — Ah ! toi, belle hirondelle — M'en revenant de la jolie Rochelle — J'ai cuelli[sic] la belle rose — Vive la Canadienne — Auprès de ma blonde.

(274001)

3-7

Folk songs of old Vincennes / French texts collected by Anna C. O'Flynn ; English versions by Frederic Burget and Libushka Bartusek ; introduction and notes by Joseph Médard Carrière ; melodies collected and harmonized by Cecelia Ray Berry. — Chicago : H.T. Fitzsimons Company, cop. 1946. — 1 partition (95 p.) ; 28 cm.

Pour voix et piano. — Mention d'auteur recouvrant la mention originale : "...melodies collected and harmonized by Cecelia Ray Berry". — \$2.00.

(306085)

3-8

Les fraises et les framboises : (Ah ! les fraises). — Montréal : éditeur, Ed. Archambault inc., [195- ?]. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Chantée par Jeanne-d'Arc Charlebois" (portr. sur la couv.). — 20 cents.

(274362)

3-9

French-Canadian songs : (with French and English versions) / edited by James Edmund Jones.... — London, England ; Oakville, Ont. : Frederick Harris Company, 1920. — 1 partition (16 p.).

3-10

Pour diverses distributions d'exécution. — *Dépouillement* : Vive la Canadienne ! = Long live the Canadian girl ! — À la claire fontaine = Down where the spring is sparkling — Un Canadien errant = An exile lone and sad — Malbrouck = Malbrouck to the war is riding — Alouette = Pretty skylark — Le drapeau de Carillon = The flag of Carillon — Le brigadier = Two men at arms came riding slowly — Sur mon père = On his father — God save the king [texte français seulement]. — 50 cents.(306649)

3-10

I went to the market mon p'tit panier sous mon bras / [auteur inconnu] ; arrangement de Léo Le Sieur. — Montréal : Éditions Prima, cop. 1938. — 1 partition (3 p.) : 1 portr.

Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord et tablature pour guitare. — "Répertoire Fred. Normandin et son Trio métropolitain" (portr. sur la couv.). (278097)

3-11

J'ai cueilli la belle rose / arr., Omer Létourneau. — [Québec : s.n., 195- ?]. — 1 close score ([2] p.). — (Soirée à Québec).

Pour chœur (SATB) sans acc.

(278335)

3-12

Jonas dans la baleine : pot-pourri : chœur à 4 voix mixtes / [harmonisé par] Paul Arel. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne chanson, cop. 1953 (Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson). — 1 partition (10 p.).

Pour chœur (SATB) sans acc.

(428714)

3-13

Létourneau, Omer, 1891-1983

Mariann' s'en va-t-au moulin / [adaptation de] Omer Létourneau. — [Québec ? : s.n., 194- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour chœur(SATB) sans acc.

Source(s) : CAT. CAN. COMP.

(508767)

3-14

— Mariann' s'en va-t-au moulin / [adaptation de] Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., [194- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano.

(508757)

3-15

Lèv'ton pied / harm., Achille Fortier. — [Montréal ?] : Imprimerie Corona, [190- ?]. — 1 partition (1 feuille).

Pour chœur (SATB) sans acc.

(306277)

3-16

Marianne went to the mill : French-Canadian folksong = (Marianne se'n[sic] va-t-au moulin) : (chanson canadienne) / translation by Amy Bissett England ; piano accompaniment by Claude Champagne. — London (England) ; Oakville : The Frederick Harris Music Co. Limited, cop. 1959. — 1 partition (3 p.).

Cotage : F.H.3024 Frederick Harris. — Pour voix et piano. — Texte des paroles en anglais et en français. (282269)

3-17

Napoli : quindici canzone napoletane = (fifteen of the most beautiful songs from Napoli) / compiled and arranged by A. Fassio ; [English lyric by Don Titman]. — [Lachute] : Édition A. Fassio, [1938 ?]. — 34 p.

Pour piano avec les paroles anglaises et italiennes imprimées entre les deux portées et avec notation de l'accord pour guitare ou banjo. — *Dépouillement* : Farewell, beautiful Napoli = L'addio a Napoli — The sailor's love song = O marenariello — March of the tricolor = La nocca de tre colure — Maccheroni = I maccheroni — Adieu, Carmel ! = Addio Carme — Come back to Sorrento ! = Torna a Surriento — The mandolin serenade = Mandolinata — The girl from Sorrento[sic] = La vera sorrentina — Fairy of Amalfi = La fata di Amalfi — Sweet Louise = La Luisella — Santa Lucia = Santa Lucia — The empty window = Fenesta vascia — My goldfinch = Lu cardillo — Serenade = Serenata — Marguerite = Margarita. — 75 cents.

Source(s) : EMC 2e éd.

(305363)

3-18

Songs of Acadia = (Chants d'Acadie) / collected by Laura C. Gaudet. — New York : Broadcast Music Inc., cop. 1945. — 1 partition (32 p.).

Pour voix et piano. — *Dépouillement* : La liberté m'enchante = (Sweet liberty enchants me) — La jeune dupée (The jilted maiden) — Pastorale acadienne = (Acadian pastoral) — L'amant ingrat ! = (O faithless one) — Méditation — La parruque = (The wig that mother made) — Les deux choix = (The choice of two) — Marguerite v'au bois = (Marguerite a-nutting goes) — Arthur et la princesse = (Arthur and the dark princess) — La belle, si j'avais su ! = (Had I but known, my dear) — Je suis en âge ! = (Hasten my wedding day !) — Ave, maris stella. — \$1.00. (267392)

3-19

Sur la route de Dijon / harm. 4 v. mixtes, Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique ltée, [195- ?]. — 1 close score (1 feuille). — (Soirée à Québec ; série "A", no 4).

Pour chœur (SATB) sans acc. (278382)

2. Chansons enfantines pour diverses distributions d'exécution

3-20

Archer, Violet, 1913-

Cradle song / words by Amy Bissett England ; music by Violet Archer. — London (England) ; Oakville (Ont.) : The Frederick Harris music co. limited, cop. 1959. — 1 partition (3 p.).

Cotage : F.H.3022 The Frederick Harris music co. limited. — Pour voix et piano. (434517)

3-21

Arcie, Johane d'

Chanson de mon pays / paroles de France d'Arcie ; musique de Johane d'Arcie. — [S.l. : s.n.], cop. 1952 (Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne chanson). — 1 partition ([6] p.) : 1 portr.

Pour voix et instrument à clavier. — "Chantée à la salle Jules-Lecesne, Le Havre, France, 1951 par Réjane Cardinal (portr. sur la couv.)". (428715)

3-22

Beaulieu, Joseph, 1895-1965

Chantez, petits et grands : nouvelles chansons / paroles et musique de Joseph Beaulieu. — La Prairie : Entreprises culturelles, enr., [1963]. — 30 p.

Sur la couv. : La bonne chanson. — Pour voix sans acc. — Date des droits réservés : 1963. — Comprend un index. — *Dépouillement* : Le réveil — Friandises — La luciole — La pendule de grand-mère — La marelle — Les légumes de mon jardin — Sur la ferme de grand-père — Les animaux voyageurs — En cette fête de Noël — La fortune — La terre est en fête — Le lapin désobéissant — Mon papa — Nicot le nigaud — La poule aux oeufs d'or — Les "pourquoi" de l'écolier — C'est le métier qui rentre — Coucher de soleil — La grève des poules. (530987)

3-23

— Gerbe de chansons nouvelles dédiées aux enfants de nos écoles / par Joseph Beaulieu. — St-Hyacinthe : Édition de la Bonne Chanson, cop. 1944. — 26 p.

Pour voix sans acc. — 75 sous. (529163)

3-24

— Mon école chante : recueil de chants pour les écoles : première année / [paroles et musique, Joseph Beaulieu]. — Nouv. éd. rev. et corr. / par Joseph Beaulieu.... — Laprairie : les Éditions musicale La Bonne Chanson, 1964. — 31 p. : ill. ; 23 cm.

Pour voix sans acc. — Comprend un index. — (Br.). (531566)

3-25

Essa, Esther, 1914-

Noël / paroles, Marie Gruzelin ; musique, Esther Essa. — Montréal : Les Éditions de la Violette, [1951 ?]. — [3] p.

En tête du titre : À mon neveu Jacques. — Pour piano avec les paroles imprimées entre les deux portées. — Date des droits réservés : 1951. (305047)

3-26

Gauthier, Paul-Marcel, 1910-

"Cette nuit, les tout-petits—" / paroles et musique de l'abbé Paul-Marcel Gauthier. — Montréal : Les Éditions Purlenne, cop. 1958. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — "Interprétée par l'auteur" (portr. sur la couv.). (267527)

3-27

3-27

— La chanson de la crèche / paroles et musique de l'abbé Paul-Marcel Gauthier. — Montréal : Les Éditions Purlenne, cop. 1958. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — Sur la couv. : Une autre chanson "nette" de Jean-Baptiste Purlenne, l'artiste qui peint avec des mots.
— "Interprétée par l'auteur, sur disque RCA Victor" (portr. sur la couv.). (267528)

3-28

— La fête des mères / paroles et musique de l'abbé Paul-Marcel Gauthier.... — Montréal : Les Éditions Purlenne, cop. 1964. — [3] p. : 3 portr.

Pour voix sans acc. — "Sur disque (45 tours) Dominion 74, avec Manon Soucy (9 ans) fillette de Fernand Soucy, folkloriste" (portr. sur la couv.). (267531)

3-29

Létourneau, Omer, 1891-1983

Les enfants de Noël / poésie, Cécile Bouchard ; musique, Omer Létourneau. — Québec : La Procure générale de musique ltée, [196- ?]. — 1 partition (2 p.).

Pour voix et instrument à clavier.

(278319)

3-30

Marie-Thérèse, soeur, S.S.A., 1890-1971

A papa / paroles, soeur Marie-Rollande... ; musique, soeur Marie-Thérèse.... — [Montréal ? : s.n., 195- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier.

Source(s) : Grammond.

(282285)

3-31

Massicotte, Valère, 1910-1975

Au pied de la crèche : (combien de fois, dans mon lit rose) : chanson / paroles et mélodie, Valère Massicotte... ; accompagnement, Fr. Placide, C.S.C. — 2ième éd. — Montréal : Librairie Saint-François, 1947. — 1 partition (3 p.). — (Répertoire de la Chorale antonienne ; no 1027).

Pour voix et instrument à clavier. — 0.25.

(282904)

3-32

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957

J'ai sept ans / poésie de Sr. M.-R., s.s.a. ; [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1922. — 1 partition (5 p.). — (Oeuvres vocales / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — 35.

(537734)

3-33

— J'ai sept ans / poésie de Sr. M.-R., s.s.a. ; musique de Albertine Morin-Labrecque. — Montréal : éditeur, Ed. Archambault inc., cop. 1945. — 1 partition (5 p.).

Cotage : E.A. 880 Ed. Archambault. — Pour voix et instrument à clavier. — 35 ¢.

(285385)

3-34

— Maman, je ne veux pas grandir ! : mélodie / poésie de Sr. M.-R. ; musique de Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, [1921 ?], cop. 1919 (Cincinnati : Zimmerman Print). — 1 partition (5 p.). — (Oeuvres vocales / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — Date des droits réservés : 1921. — 40.

(285419)

3-35

— Maman, je ne veux pas grandir ! : mélodie / poésie de S. M.-R., s.s.a. ; musique de Albertine Morin-Labrecque. — Montréal : éditeur, Ed. Archambault inc., cop. 1941. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et instrument à clavier. — 50.

(538148)

3-36

— Petit Jésus, c'est Noël ! / poésie de Soeur M.-R., s.s.a. ; musique de Albertine Morin-Labrecque. — Montréal : éditeur, Ed. Archambault inc., [entre 1937 et 1942], cop. 1920. — 1 partition (5 p.).

Cotage : E.A. 830 Ed. Archambault. — En tête du titre : À ma petite amie, Thérèse Fréchette. — Pour voix et instrument à clavier. — 40¢. (538160)

3-37

— Petit Jésus, c'est Noël ! / poésie de Soeur M.-R., s.s.a. ; musique de Albertine Morin-Labrecque. — Montréal : éditeurs, Ed. Archambault inc., [entre 1958 et 1964], cop. 1941. — 1 partition (5 p.).

Cotage : E.A. 830 Ed. Archambault. — En tête du titre : À ma petite amie, Thérèse Fréchette. — Pour voix et instrument à clavier. — 40¢. (538157)

3-38

— Petit Jésus, c'est Noël ! : à ma petite amie, Thérèse Fréchette / poésie de Sr. M.-R., s.s.a. ; [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1920. — 1 partition (5 p.). — (Oeuvres vocales / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — 40. (285517)

3-39

— Petite mère, deux ! — / poésie de Sr. M.-R., s.s.a. ; [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1921. — 1 partition (3 p.). — (Oeuvres vocales / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — 35. (538086)

3-40

— Petite mère, deux ! — / poésie de Soeur M.-R., s.s.a. ; musique de Albertine Morin-Labrecque. — Montréal : éditeur, Ed. Archambault inc., cop. 1943. — 1 partition (3 p.).

Cotage : E.A. 862 Ed. Archambault. — Pour voix et instrument à clavier. — 35c. (285519)

3-41

— Secret d'enfant / poésie de Soeur M.-R., s.s.a. ; musique de Albertine Morin-Labrecque. — Montréal : éditeur, Ed. Archambault inc., [entre 1937 et 1942], cop. 1920. — 1 partition (3 p.).

Cotage : E.A. 831 Ed. Archambault. — Pour voix et instrument à clavier. — 35¢. (285529)

3. Opéras, opérettes, comédies musicales et extraits

3-42

Aimé, Charles

Les dopés / paroles de Paul Gury ; musique de Charles Aimé. — [Montréal] : P. Gury, cop. 1921. — 1 partition ([3] p.) ; 1 portr.

Pour voix et piano. — Extrait de Les dopés, pièce en 5 actes. Livret des autres pièces au dos de la couv. — Interprété par "Albert Dumas" (portr. sur la couv.). (272152)

3-43

Delettre, Jean

[Belle saison. C'est à Robinson. Partition de chant].

C'est à Robinson : valse de l'opérette "La belle saison" / paroles de Jean de Letraz ; musique de Jean Delettre ; arr. par Alec Siniavine. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1937. — 1 partition de chant ([3] p.) : 1 portr.

No éd. : E.P.B.67 bis Éditions musicales Paris-Broadway. — Titre de départ. — Réduction pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Chantée par Lucienne Boyer et Pills & Tabet" (portr. de Lucienne Boyer sur la couv.). (274118)

3-44

Halévy, Jacques-François, 1799-1862

[Juive. Il va venir. Partition de chant].

Il va venir ! : La Juive !, opéra en cinq actes / paroles de Eug. Scribe ; musique de J.F. Halévy. — Montréal : Arthur Desjardins, éditeur, [entre 1893 et 1896]. — 1 partition de chant ([7] p.) : 1 portr. — (Collection Arthur Desjardins).

Réduction pour voix et piano. — "Chanté avec succès par Madame Essiani, Théâtre de l'opéra français de Montréal" (portr. sur la couv.). — 50 cents. (496313)

3-45

3-45

Lapierre, Eugène, 1899-1970

[Père des amours. Partition de chant].

Le père des amours : opéra-comique canadien en cinq actes et six tableaux : partition contenant paroles et musique sans accompagnement / musique et livret par Eugène Lapierre.... — Montréal : Conservatoire national de musique, 1942. — 1 partition de chant (3 vol.).

Titre de la couv. — En tête du titre : Théâtre du Monument national. — Réduction pour voix solistes et chœur (SATB) sans acc. — Polycopies. (276146)

3-46

[Père des amours. Romance du soir. Partition de chant].

— Romance du soir : Le père des amours, 3e acte, scène 1 (Quesnel) / paroles et musique par Eugène Lapierre.... — Lachute : Le Parnasse musical, cop. 1943. — 1 partition de chant (5 p.).

Titre de départ. — Sur la couv. : opéra-comique canadien : en 5 actes et 6 tableaux. — Réduction pour voix et piano. — 50¢. (276147)

3-47

[Père des amours. Ruban bleu autour. Partition de chant].

— Le ruban bleu autour : Le père des amours, 2e acte, 2e tableau, scène 1 (Josette) / Eugène Lapierre.... — Lachute : Le Parnasse musical, cop. 1943. — 1 partition de chant (3 p.).

Titre de départ. — Sur la couv. : opéra-comique canadien : en 5 actes et 6 tableaux. — Réduction pour voix et piano. — 50¢. (276148)

3-48

[Père des amours. Valse de la gerbe. Partition de chant].

— Valse de la gerbe : Le père des amours, 1er acte, 2e tableau (Josette) / paroles et musique par Eugène Lapierre.... — Lachute : Le Parnasse musical, cop. 1944. — 1 partition de chant (9 p.).

Titre de départ. — Sur la couv. : opéra-comique canadien : en 5 actes et 6 tableaux. — Réduction pour voix et piano. — 50¢. (276158)

3-49

Lecocq, Charles, 1832-1918

[Jour et la nuit. Ce qu'on appelle aimer. Partition de chant].

Ce qu'on appelle aimer : Le jour et la nuit : opéra-comique / de Charles Lecocq. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur-imprimeur, [190- ?]. — 1 partition de chant ([3] p.). — (Les succès du jour. 1ère série, Opéras ; no 3).

Réduction pour voix sans acc. — "Romance chantée par M. J. Valdy, à l'Opéra français, Montréal". — 10 centins. (277309)

3-50

[Petit duc. Âge du mariage. Partition de chant].

— L'âge du mariage : romance : le petit duc / [musique de Charles Lecoq[sic]]. — Montréal : publiée par Albert Turcotte, [189- ?]. — 1 partition de chant ([3] p.). — (Collection Albert Turcotte ; no 4).

Titre de départ. — Titre de la couv. : Le petit duc : opérette en 3 actes. — Réduction pour voix sans acc. — 5 centins. (277307)

3-51

[Prés St. Gervais. Souvenez-vous. Partition de chant].

— Souvenez-vous : romance de l'opéra Les prés St. Gervais / musique de Chs. Lecocq. — Montréal : publié par Lavigne & Lajoie, pianos et musique. [188- ?]. — 1 partition de chant (3 p.).

Réduction pour voix et piano. — 30 cts. (277319)

3-52

Leroux, Xavier, 1863-1919

[Évangéline. Partition de chant].

Évangéline : légende arcadienne[sic] : en quatre actes avec prologue et épilogue / tirée du poème de Longfellow par Louis de Grammont, Georges Hartmann & André Alexandre ; musique de Xavier Leroux ; partition chant et piano réduite par l'auteur. — Paris : Choudens, éditeur, cop. 1895. — 1 partition de chant (259 p.).

Titre de la couv.

(278082)

3-53

Létourneau, Omer, 1891-1983

[Mamzelle "Bébé". Gavotte].

Gavotte : comparaisons : extrait de Mamzelle "Bébé" / poésie de Aimé Plamondon ; musique de Omer Létourneau. — [Québec (Province) : s.n., 193- ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : À Mademoiselle Marcelle Aubry. — Pour voix et instrument à clavier.

(278321)

3-54

[Mamzelle "Bébé". Valse lente].

— Valse lente : mes beaux rêves troublants : extrait de Mamzelle "Bébé" / poésie de Aimé Plamondon ; musique de Omer Létourneau. — [Québec (Province) : s.n., 193- ?]. — 1 partition (3 p.).

En tête du titre : À Mademoiselle Marthe Lapointe. — Pour voix et instrument à clavier.

(278388)

3-55

Miro, Henri, 1879-1950

[Lolita. Je vous aime].

"Je vous aime" : chanson-valse : extrait du 3ème acte de "Lolita" en trois actes / musique de Henri Miro.

— Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1934 ?]. — 1 partition (3 p.).

Titre de départ. — Sur la couv. : Extrait...de l'opéra comique d'Armand Robi et Henri Miro. — Pour voix et piano. — La couv. porte en plus : Centenaire de la ville de Coaticook, Qué., 30 juin au 17 juillet 1934, donné à Coaticook, P.Q., 30 juin et 3 juillet 1934. — "Interprétée par Louis La Rue".

(284391)

3-56

[Roman de Suzon. Rêve de Jean. Anglais & français].

— Le roman de Suzon : opérette en 3 actes et 4 tableaux : Rêves de Jean, acte II, scène 1 / paroles françaises de Rad et H. Letondal ; English text by W.F. Beattie ; musique de Henri Miro. — [Montréal ? : s.n., 1926 ?]. — 1 partition (P. 18-25).

Titre de la couv. — Pour 1 à 2 voix et piano. — Comprend le "prélude, chœur et valse lente." - P. 18. — Accompagné de 4 pièces pour piano de J.S. Bach et Jules Devaux. — Date des droits réservés : 1926. — 35 cents.

(284412)

3-57

Misraki, Paul, 1908-1998

[Normandie. Avenir est à nous].

L'avenir est à nous : tango de l'opérette "Normandie" / paroles de André Hornez ; musique de Paul Misraki. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1936. — [3] p. : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Chantée au Canada par Marie-Thérèse Lenoir" (portr. sur la couv.).

(527518)

3-58

[Normandie. Vent du large].

— Le vent du large : rumba de l'opérette "Normandie" / paroles de André Hornez ; musique de Paul Misraki.

— Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?], cop. 1936. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : R.V. 301 Éditions Ray Ventura. — Cotage : E.A. 750 bis Ed. Archambault inc. — Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Chantée en France par Huguette Gregory. Chantée au Canada par Pierrette Alarie" (portr. sur la couv.).

(527927)

3-59

Monsigny, Pierre-Alexandre, 1729-1817

[Déserteur. J'avais égaré mon fuseau].

J'avais égaré mon fuseau : romance / par Monsigny. — Second edition. — Montréal : Laurent, Laforce et cie, [entre 1861 et 1888]. — 1 partition et 1 partie (4 p.).

Extrait de l'opéra Le déserteur ; livret de Sedaine. — Pour voix et piano. — 30cts.

(493943)

3-60

3-60

Scotto, Vincent, 1874-1952

[3 de la marine. Amour est une étoile. Partition de chant].

L'amour est une étoile : tango / lyrics de R. Sarvil ; musique de Vincent Scotto. — Montréal : Ed. Archambault enrg., cop. 1934. — 1 partition de chant ([3] p.).

Cotage : E.A.510 Archambault. — *Cotage* : E.A.S.9231 Salabert. — Réduction pour voix et piano. — "Du film 3 de la marine d'après la triomphale opérette de H. Alibert". — 35¢. (535558)

3-61

[3 de la marine. Amour est une étoile. Partition de chant].

— L'amour est une étoile : tango / livret de H. Alibert ; lyrics de R. Sarvil ; musique de Vincent Scotto. — Montréal : Ed. Archambault enrg., cop. 1934. — 1 partition de chant ([3] p.).

Cotage : E.A.510bis Archambault. — *Cotage* : E.A.S.9231bis Salabert. — Réduction pour voix sans acc. — "Chanté par Alibert et Gaby Sims, chanson du film 3 de la marine, opérette-revue en 2 actes et 12 tableaux". — \$0.10. (263805)

3-62

[Arènes joyeuses. Adieu ! Venise provençale. Partition de chant].

— Adieu ! Venise provençale : fox-trot / lyrics de René Sarvil ; musique de Vincent Scotto. — Montréal : L'Industrie musicale, cop. 1934. — 1 partition de chant ([3] p.).

Cotage : E.A.578bis Archambault. — *Cotage* : E.A.S.9944 Salabert. — Titre de départ. — Réduction pour voix et instrument à clavier. — "Chanté par Alibert dans "Zou ! Le midi bouge" (Arènes joyeuses), opérette-revue de H. Alibert". — 35¢. (263804)

3-63

[Arènes joyeuses. Pas d'autre femme. Partition de chant].

— Pas d'autre femme : (Je ne veux pas d'autre femme que vous) : [valse] / lyrics de R. Sarvil ; musique de Vincent Scotto. — Montréal : Les Éditions de l'Industrie musicale, [1935 ?]. — 1 partition de chant ([3] p.).

Cotage : E.A.574 Ed. Archambault. — *Cotage* : E.A.S.9945 Éditions Salabert. — Réduction pour voix et instrument à clavier. — "...valse Chantée par Alibert dans "Zou ! Le midi bouge" (Arènes joyeuses), opérette-revue de H. Alibert". — 35¢. (263841)

3-64

Sellers, Georges

[Marseille mes amours. Ça fait boum !. Partition de chant].

Ça fait boum ! : valse de l'opérette "Marseille mes amours" / paroles de E. Audiffred, Marc Cab & Tutelien ; [musique de] Georges Sellers. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1938. — 1 partition de chant ([3] p.) : 1 portr.

Cotage : P.B.5502 Éditions Paul Beuscher. — Titre de départ. — Réduction pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le commissaire de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, des dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerces (1939)". — Interprété par "Reda Caire" (portr. sur la couv.). (536901)

3-65

[Marseille mes amours. Marseille mes amours. Partition de chant].

— Marseille mes amours : fox-trot de l'opérette "Marseille mes amours" / paroles de E. Audiffred, Marc Cab & Tutelien ; [musique de] Georges Sellers. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1938. — 1 partition de chant ([3] p.) : 1 portr.

Cotage : P.B.5507 Éditions Paul Beuscher. — Titre de départ. — Réduction pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le commissaire de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, des dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerces (1939)". — Interprété par "Reda Caire" (portr. sur la couv.). (264078)

4. Autres chants pour voix solistes avec ou sans accompagnement

3-66

Abreu, Zequinha de, 1880-1935

[Tico-Tico. Anglais & portugais].

Tico-tico : (pronounced teeko-teeko) = Tico-tico no fuba / music by Zequinha Abreu ; Portuguese lyric by Aloysio Oliveira ; English lyric by Ervin Drake. — Toronto : published in Canada by Canadian Music Sales Corp. Ltd., cop. 1943. — 1 partition (5 p.) + 1 feuille de paroles françaises.

Pour voix et piano avec notation de l'accord et tablature pour guitare. — Feuille d'acc. : paroles françaises de Roy Malouin : Toronto : Southern Music Publishing Company (Canada) Ltd., cop. 1945. — Sur la feuille d'acc. : "Cette version est chantée par Alys Robi sur le disque Victor no. 56-5112". (505203)

3-67

Aimé, Charles

Le baiser / paroles de Paul Gury ; musique de Charles Aimé. — Montréal : Paul Gury, cop. 1921. — 1 partition ([3] p.) : ill.

Pour voix et piano. — "Copyright, 1921, Canada, par Paul Gury" - Couv. (429012)

3-68

— Évangéline / paroles de Paul Gury ; musique de Charles Aimé. — Montréal : Paul Gury, cop. 1921. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — "Copyright MCMXXI by Paul Gury, 177 Berri Street, Montréal, Canada" - Couv. — Interprété par "Antoinette Giroux" (portr. sur la couv.). — Créé par Simone Roberval et Maurice Castel au Théâtre National dans "La romance d'Évangéline", pièce en 4 actes de Pierre Christe. (429008)

3-69

— Le mortel baiser : chanson / paroles de Paul Gury ; musique de Charles Aimé. — Montréal : J.E. Turcot ; Lowell, Mass. : E.L. Turcot, [1920 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1920. (428978)

3-70

— Souviens-toi, Ninette / musique de Charles Aimé ; paroles de Paul Gury. — Éd. populaire. — Lowell, Mass. : Ed. L. Turcot ; Montréal : J.E. Turcot, cop. 1920. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Créé par Madame Simone Roberval (portr. sur la couv.) au Théâtre National Français dans la pièce de M. Paul Gury, "Les Esclaves Blanches". (428971)

3-71

— Souviens-toi, Ninette / paroles de Paul Gury ; musique de Charles Aimé. — Montréal : J.E. Turcot ; Lowell, Mass. : E.L. Turcot, cop. 1921. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Créé par Madame Simone Roberval (portr. sur la couv.) au Théâtre National Français dans la pièce de M. Paul Gury, "Les Esclaves Blanches". (428973)

3-72

— Souviens-toi, Ninette : chanson- valse / paroles de Paul Gury ; musique de Charles Aimé. — Lowell : Ed. Turcot ; Montréal : J.E. Turcot, cop. 1920. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix et piano. — "Créée par Madame Simone Roberval au Théâtre National Français dans la pièce de M. Paul Gury, "Les Esclaves Blanches" (portr. sur la couv.). (505156)

3-73

Les airs favoris du Vagabond qui chante : mélodies choisies, chantées avec succès sur nos réseaux radio-phoniques. — Lachute : Le Parnasse musical, cop. 1945. — 1 partition (30 p.) : 1 portr.

Titre de la couv. — Pour voix et piano. — *Dépouillement* : Dans le vieux coffre de bois blanc / L.J. Doucet ; H. Miro — Souvenirs de jeune âge / F. Hérold — L'hirondelle / A. Louvain ; N. Sarradel — Le lac / A. de Lamartine ; L. Niedermeyer — Romance (de l'éclair) / Halévy — Les deux orphelines / Jean Narrache ; A. Viau — J'ai pardonné / H. Heine ; R. Schumann — Combien j'ai douce souvenance / Chateaubriand — Ma Normandie / F. Bérat — Reviens, mon idole / G. Desprès ; A. Fassio — La philosophie du vieillard / Désaugiers ; A. Fassio. — "Paul-Émile Corbeil, le Vagabond qui chante" (portr. sur la couv.). — 75¢. (428788)

3-74

Angus, Roy, 1902-

Just dad : bless 'em all / words by Gladys Smith ; music by Roy Angus. — Montreal : printed by Musica enrg., cop. 1949. — 1 partition ([6] p.) : 1 portr.

Pour voix et instrument à clavier. — 50¢. (434527)

3-75

3-75

Arel, Paul, 1906-1981

Le coeur a besoin de l'amour / paroles et musique de Paul Arel. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne chanson, cop. 1950. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — 50¢.

(428713)

3-76

Arezzo, Pierre

Le plus joli rêve : [mélodie] / paroles de Pierre Chapelle ; musique de Pierre Arezzo. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1911. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — Interprété par "Lucienne Boyer" (portr. sur la couv.).

(498400)

3-77

Auger, Lorenzo

La chanson des pious-pious de Laval : fox-trot ou gavotte / paroles de Paul Verchères ; musique de Lorenzo Auger. — Québec : Gauvin & Courchesne, [1918 ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Au major Paquet, commandant du Corps Laval. — Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1918. — 15 sous.

(522268)

3-78

Beaudry, R. (Louis-Roméo), 1882-1932

Chansons populaires : contenant 11 chansons avec arrangement complet pour chant, piano, ukelele et guitar[sic] / de L.R. Beaudry. — Toronto : publié par Gordon V. Thompson limitée, [193- ?]. — 1 partition (32 p.) : portr.

Portr. de L.R. Beaudry sur la couv. — *Dépouillement* : Votre avion va-t-il au paradis ? : chanson — I'll always be good to you mother (Ne fais jamais pleurer ta mère) / paroles françaises de R. Beaudry ; words and music by Willie Eckstein and R. Beaudry — J'ai fini de pleurer — Si j'étais l'homme dans la lune — On est toujours près du bonheur (quand on est près de sa mère) — Le Noël d'Aline : (conte pour les tout petits) / Edy Debray — J'ai presque oublié — Va lui dire que tu l'aimes : romance — J'ai toujours vingt ans — J'ai compris : (romance) — Boucles blondes. — (Br.) : 50¢.

(491514)

3-79

— J'ai fini de pleurer : romance / paroles et musique de R. Beaudry. — Montréal : Éditions Radio, cop. 1929. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano.

(272361)

3-80

— J'ai toujours vingt ans / paroles et musique par R. Beaudry. — Montréal : Éditions Radio, cop. 1925. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — "Hercule Lavoie, baryton de concert" (portr. sur la couv.).

(272362)

3-81

— On ne sait jamais ce que l'on veut ! : chansonnette-marche / paroles et musique de R. Beaudry. — Montréal : Éditions Radio, cop. 1927. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — 35¢.

(272363)

3-82

— Sur les genoux de ta mère : romance / paroles et musique de R. Beaudry. — Montréal : Éditions Radio, cop. 1929. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano.

(272364)

3-83

Beauregard, Gérald

Flic ! flac ! floc ! dans l'eau / musique de Gérald Beauregard ; paroles de Robert Provost. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne chanson, cop. 1953 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — \$0.50.

(417669)

3-84

Bédard, Louis, 1906-

Prenez le bonheur par la main avec Nénette et Rintintin : [chanson porte-bonheur] / paroles de Henry Deyglun ; musique de Louis Bédard. — Montréal : Éditions La Revue musicale enrg., importateur de musique, [194- ?]. — [3] p.

Titre de la couv. : Nénette et Rintintin. — Pour voix sans acc. — "Un succès de Jean Clément" (portr. sur la couv.). (272365)

3-85

The beggar girl : favorite English ballad as sung by Madme Anna Bishop / arranged by A. Sedgwick. — Boston : Russell & Tolman ; Toronto : A. & S. Nordheimer ; Montreal : Henry Prince, [1861 ?]. — 1 partition (5 p.).

Cotage : 4129 Russell & Tolman. — Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1861. (264063)

3-86

Behr, François

Je t'aime ! : [chanson] / paroles de Gustave Lagye ; musique de François Behr. — Montréal : Albert Turcotte, éditeur, [189- ?]. — 1 partition [5] p. — (Collection Albert Turcotte).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — 50 cents. (272392)

3-87

Bemberg, H. (Herman), 1859-1931

Il neige : mélodie pour chant et piano / paroles et musique de H. Bemberg. — Sillery : Académie de Jésus-Marie, [192- ?]. — 1 partition ([5] p.).

Notation manuscrite. (533190)

3-88

Bénech, F.-L. (Ferdinand-L.), 1875-1925

Tu voudrais me voir pleurer : (valse chantée) / paroles de E. Dumont ; musique de F.L. Bénech. — Montréal : Ed. Archambault, [193- ?], cop. 1926. — 1 partition ([3] p.) : portr. + 1 partie (2) p.).

Cotage : E.A.521 Ed. Archambault. — *Cotage* : L.B.P. 274 L. Bénech. — Pour voix et piano. — Interprété par "La Palma" (portr. sur la couv.). — 35¢. (495063)

3-89

Berthomieu, Marc

Mon meilleur ami : fox-trot / paroles de André Tabet ; musique de Marc Berthomieu. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1936. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". "Éditions Philippe Parès, 46 rue Laffitte, Paris 9e". — "Création Lucienne Boyer" (portr. sur la couv.). (518262)

3-90

Blouin, Gertrude

Le rock and roll du samedi soir / paroles et musique de Gertrude Blouin et Fernand Blouin. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1956. — 3 p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — "Créée par Les Trois clefs sur disque London" (Portr. sur la couv.). (524866)

3-91

Le Bon constable : avec accompagnement de piano / paroles de E. Tremblay et G. Dumestre. — Montréal : publié par "Montréal qui Chante", [1911 ?] ([Montréal : Imp. Paradis-Vincent & cie]). — 1 partition ([3] p.) : portr. — (La Chanson en vogue).

Pour voix et piano. — "Numéro spécial". — "Création de Valhubert dans la revue Psitt ! gare au trou...ble au Théâtre national" (portr. sur la couv.). — 10 cts. (417903)

3-92

Borel-Clerc, Charles, 1879-1959

Ma chrysanthème : légende / paroles de Mortreuil, Will et Joullot ; musique de Ch. Borel-Clerc ; arrangement de A. Duval. — Boston : National Music Co., cop. 1917. — 1 partition (3 p.).

3-93

Pour voix et piano.

(291053)

3-93

— Vive l'amour ! / paroles de De Nola & E. Joullet ; musique de Ch. Borel-Clerc. — [Montréal ? : s.n., 190- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix et piano. — (Portr. de Lucie de Matha sur la couv.).

(273003)

3-94

Botrel, Théodore, 1868-1925

Le conscrit : grand succès : chanson d'actualité sur l'air de La Paimpolaise avec musique / [paroles] par Armand Leclaire. — [Montréal ? : s.n., entre 1914 et 1918] (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — [3] p. : 2 portr.

Musique de Théodore Botrel. — Pour voix sans acc. — "Créée par Mme Bella Ouellette" (portr. sur la couv.) "Chantée avec grand succès par M. Oscar Valade". — 10 sous. (532789)

3-95

Bouillé, Fernand de

Rêverie / paroles et musique du comte Fernand de Bouillé. — Sillery : Académie de Jésus-Marie, [192- ?]. — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — Notation manuscrite. — 25 ¢.

(533196)

3-96

Bourtayre, Henri, 1915-

De Québec à Montréal : une chanson de Luis Mariano / musique de Henri Bourtayre ; paroles de Louis Mariano & Mireille Brocey. — Paris : H. Bourtayre, auteur éditeur, cop. 1954 (Paris : Imp. "La Lyre"). — 3 p. : 1 portr.

Cotage : H.B.511 bis Henri Bourtayre. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Luis Mariano, disque "La Voix de son maître" S.G.566" (portr. sur la couv.). (273007)

3-97

Buxeuil, René de, 1881-1959

Ferme tes jolis yeux / paroles de Virgile Thomas et R. de Buxeuil ; musique de R. de Buxeuil. — [Montréal] : Cie musicale Victoire, [192- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano.

(505349)

3-98

Canivet, L.

L'amitié / paroles de Melle Maria Duménil ; musique de L. Canivet. — Montréal : chez A.J. Boucher, éditeur-propriétaire du Canada musical, [entre 1875 et 1879]. — 1 partition (3 p.).

En tête du titre : À Mademoiselle Marie Masy. — Pour voix et piano. — 25 cts.

(529246)

3-99

Carbonneau, Fred

La chanson de l'orpheline : "inspirée du Roman de l'orpheline", le grand succès radiophonique lauréat du concours "La patrie" / musique de Fred. Carbonneau ; paroles de Henri Deyglun. — Outremont : Éditions La Revue musicale enrg., cop. 1936. — 3 p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — "Créée et enregistrée sur disques Starr par Le Merle rouge ; Mimi Deste dans le rôle titre du Roman de l'orpheline" (portr. de Mimi Deste sur la couv.). — 10c. (273151)

3-100

[Dear mother's heart. Français].

— Coeur de maman : chanson inspirée du roman radiophonique "Coeur de maman" / paroles [françaises] de Henry Deyglun ; musique de Fred. Carbonneau. — Montréal : La Revue musicale enrg., cop. 1936. — 1 partition (3 p.) : 3 portr.

Pour voix et piano. — "Répertoire Jean Clément" (portr. sur la couv.).

(494937)

3-101

— Ferdinand Foch : marche chantée / paroles de Henri Deyglun ; musique de Fred Carbonneau. — Montréal : Popular Music Publishers Company, [192- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Titre de départ. — Titre de la couv. : Ferdinand Foch, maréchal de France, le plus grand guerrier de la plus grande guerre : marche chantée. — Pour voix et piano. — Portr. du maréchal Foch sur la couv. (273152)

3-102

— Mimi ! la petite ouvrière : fox trot : chanson inspirée du roman radiophonique "Mimi ! la petite ouvrière" / paroles de Henry Deyglun ; musique de Fred. Carbonneau. — Montréal : La Revue musicale enrg., cop. 1936. — 1 partition (3 p.) : 3 portr.

Pour voix et piano. — "Mimi d'Estée dans le rôle titre" (portr. sur la couv.). (494985)

3-103

[Tis springtime again. Français & anglais].

— 'Tis springtime again = Printemps d'amour : melody fox-trot / words by Ray Baxter ; music by Fred Carbonneau ; paroles françaises de R. Beaudry ; [arr. by Millard G. Thomas]. — Radio edition = Éditions radio. — Montréal : Radio Music Publishing Reg'd, cop. 1924. — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Paroles en anglais et en français. — Scène du film "The white sister" avec Lilian Gish sur la couv. (491316)

3-104

Caron-Legris, Albertine, 1906-1972

Soir d'hiver / poésie de Émile Nelligan ; musique de Albertine Caron-Legris. — Voix élevées mi-la b[émol]. — Toronto ; Montréal : BMI Canada Limited., cop. 1951. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — 60 cents. (277484)

3-105

Chabran, Paula

Ce soir ma Ninon— : notre nid d'amour / paroles de Charley[i.e. Charlys] ; musique de Paula Chabran. — Montréal : Ed. Archambault inc., [1959 ?]. — 3 p.

Pour voix sans acc. — Interprété par: "Yvan Daniel" (portr. sur la couv.).

Source(s) : Dict. mus. populaire. (498954)

3-106

— Notre nid d'amour / paroles de Charlys ; musique de Paula Chabran. — Montréal : Ed. Archambault inc., [193- ?]. — 3 p.

Cotage : E.A.564 bis Archambault. — Pour voix sans acc. (273158)

3-107

Champagne, Philias, 1871-1957

Le distrait : chanson comique / musique de Philias Champagne. — Lowell, Mass. : publié par Octave Champagne, cop. 1916. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et instrument à clavier. (537043)

3-108

Les Chansonniers Turcot. 5me. — Lowell : publié par E.L. Turcot : Montréal : dépositaire, J.E. Turcot, [1918 ?]. — 1 partition ([32] p.).

Pour voix avec ou sans acc. — *Dépouillement partiel* : C'est encore la France / paroles et musique, Albert Larrieu — La petite Canadienne / musique de Paul Dalbret. — (Br.) : 30¢. (419234)

3-109

Chansons connues : premier album de famille. — Lowell : E.L. Turcot ; Montréal : commissaires au Canada, Granger Frères, [ca 1917]. — 1 partition ([16] p.).

Titre de la couv. — Pour voix avec ou sans acc. — *Dépouillement partiel* : Ne soyez plus aussi cruelle / poésie de P. de Bazillac ; musique de Édouard Mathe — Les deux Canadiennes / musique de Paul Delmet — La fille aux yeux verts / paroles de Trébitsch et Pourrière ; musique de Vargues — Fleurs fanées / paroles de A.B. Caron ; musique de G.A. Clément. — (Br.) : 15¢. (419227)

3-110

3-110

Les chansons de Jeanne-d'Arc Charlebois : l'incomparable imitatrice. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1950. — 25 p. : 1 portr.

Paroles ajoutées sur des airs folkloriques. — Pour voix sans acc. — *Dépouillement* : Ah ! les fraises et les framboises — La bombe / paroles de Jean Grimaldi ; folklore, arr. Jeanne-d'Arc Charlebois — C'est dans le temps du Jour de l'An / folklore, arr. Jeanne-d'Arc Charlebois — Les chauffeurs de taxis / paroles de Jean Grimaldi ; folklore, arr. Jeanne-d'Arc Charlebois — La grippe / paroles de Jean Grimaldi ; folklore, arr. Jeanne-d'Arc Charlebois — La jument du père François / paroles de Jean Grimaldi ; folklore, arr. Jeanne-d'Arc Charlebois — Le métro / paroles de Jean Grimaldi ; folklore, arr. Jeanne-d'Arc Charlebois — Les vacances / paroles de Jean Grimaldi ; folklore, arr. Jeanne-d'Arc Charlebois — Les v'limeux d'hommes / paroles de Jean Grimaldi ; folklore, arr. Jeanne-d'Arc Charlebois — Les voyageurs / paroles de Jean Grimaldi ; folklore, arr. Jeanne-d'Arc Charlebois — J'suis grande fille maintenant / sur l'air de "I'm a big girl now" [paroles seulement] — Séraphin entasse / peut être chanté sur l'air de "Il pleurait" [paroles seulement]. — Interprété par Jeanne-d'Arc Charlebois (portr. sur la couv.). (273253)

3-111

Chanterreau, Francis C.

Pourquoi dis-tu "Je t'aime !" quand tu sais que tu mens ? : valse chantée / paroles et musique de Francis C. Chanterreau. — Boston : Franco-American Music Publishing co., cop. 1920. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et instrument à clavier. — 60 \$.

(419198)

3-112

[Rita. Français & anglais].

— Rita : waltz-ballad / by Francis C. Chanterreau. — Boston : Franco-American Music Pub. co., cop. 1924. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — Paroles en anglais et en français. — 60¢.

(419202)

3-113

Chants nationaux des alliés / traduction de J.A.S. ; arrangements par T. Martin. — [Montréal : distribué par La presse, 1914 ?]. — 1 partition (15 p.).

Pour voix et piano et autres distributions. — Textes des paroles en français ou en anglais et en d'autres langues. — Date de l'enregistrement : 1914. — *Dépouillement* : God save the king — La Marseillaise — Hymne national russe — Hymne national japonais Kimi ga yo — Hymne national de Belgique La Brabançonne — Chant national serbe Ustaj, ustaj srbine — The maple leaf forever — O Canada. (491442)

3-114

Chopin, Frédéric, 1810-1849

Mon coeur vous dédie sa mélodie = (In mir klingt ein Lied) : lied du film "La Chanson de l'adieu" / texte original de Ernst Marischka ; paroles françaises de Albert Valentin ; musique de Fr. Chopin ; arr. par Alois Melichar. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?], cop. 1934. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Cotage : M.E. 4607a Max Eschig. — *Cotage* : E.A. 657 Ed. Archambault. — Titre de départ. — Pour voix et piano. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — Texte des paroles en français seulement. — (Portr. de Tino Rossi sur la couv.). (273958)

3-115

Christiné, Henri, 1867-1941

La légende des flots bleus / paroles de Raoul Le Peltier ; musique de Christiné et Dalbret. — [Montréal : Ed. Archambault, 193- ?]. — 1 partie [2] p.

Cotage : E.A.565 Archambault. — C.565 Christiné. — Pour voix sans acc.

(497125)

3-116

— Parfum du soir : (chanson japonaise) / paroles et musique de Christiné. — Montréal : Édition Alfred Nohcor, [191- ?]. — [3] p. : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — Sur la couv. : Le plus grand succès de Hector Pellerin (portr. sur la couv.). — 10cts. (505262)

3-117

Claire Fontaine : chant avec acc. piano. — Québec : Les Éditions Jean-D'Ys, enr., 1943 (Québec : Tremblay & Dion). — 1 partition (15 p.) : 6 portr. — (Mon répertoire ; no 2).

Pour voix avec acc. de piano. — Notes biographiques sur Claire Fontaine à la p. 2. — *Dépouillement* : Marche de la liberté / paroles de Louise Bonheur ; musique de Jean D'Ys — Toi, mon bonheur / paroles et musique de Jean D'Ys — La jalouse / paroles de Marc Benoit ; musique de Jean D'Ys — Chante, Madelon ! / paroles de Léo Ellen ; musique de Jean D'Ys — Reprenons le passé / paroles et musique de Jean D'Ys — Partons avec entrain ! / Jean D'Ys [paroles seulement] — Tous les deux [paroles seulement]. — Artiste de la radio "Claire Fontaine (portr. sur la couv.) et portr. de Roland Lebrun, Claire Fontaine, Louise Bonheur, Paulette de Courval et Josée Reynia-Scott en p. [4] de la couv." (284612)

3-118

Claret, Gaston

Quand je m'endors, ou, Quand je m'endors dans tes bras / paroles de Pierre Vidier ; musique de Gaston Claret. — Montréal : Ed. Archambault enrg., cop. 1933. — [3] p.

Cotage : E.A.526bis Archambault. — *Cotage* : X.1315.X Smyth. — Titre de départ. — Pour voix sans acc. — \$0.10. (532578)

3-119

Cleveland, H. Ross

The more I look at other girls, the more I think of you / words by Sam Howard ; music by H. Ross Cleveland. — Montreal : published by the Sam Howard Music Publishing Co., cop. 1923. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et instrument à clavier. (418351)

3-120

— Spanish love / words by Harry Toler and Leonard Young ; music by Ross Cleveland. — Montreal : published by the Sam Howard Music Pub. Co., cop. 1923. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et instrument à clavier. (418360)

3-121

Coeur d'enfant : berceuse. — Montréal : Édition Alfred Nohcor, [191- ?]. — [3] p. : ill.

Pour voix sans acc. — "Chantée avec succès dans les principaux théâtres de Montréal par Georges Legrand et Alfred Nohcor". — 10 cents. (522269)

3-122

"Le coeur n'est pas un joujou" : chanson à succès. — [Rhode Island : s.n., 190- ?] (Pawtucket : Imprimerie "Le Jean-Baptiste"). — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — "Chantée par E. Lambert" (Portr. sur la couv.). — 10 cents. (273997)

3-123

Colson, Billy

Le bonheur n'est plus un rêve : valse / paroles de Louis Poterat ; musique de Billy Colson. — Montréal : Ed. Archambault enrg., cop. 1935. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : E.A. 562 bis Ed. Archambault. — Pour voix sans acc. — "Du film "Le bonheur" chanté par Gaby Morlay" (portr. sur la couv.). — \$0.10. (533000)

3-124

La complainte de Westmount : air "Isabeau s'y promène" / paroles de J.-H. Malo. — Montréal : dépôt principal, au "Passe-Temps", [1906 ?]. — [3] p.

Pour voix sans acc. — 5 cents. (505170)

3-125

Connor, Tommie

[Wedding of Lilli Marlene. Français].

Les noces de Maria Chapdelaine / de Tommie Connor et Johnny Reine ; paroles françaises de Pierre Amel. — Paris : Publications Francis-Day, cop. 1949 (Paris : Dillard & cie imp.). — 1 partition ([3]) p. : 9 portr.

Cotage : P.F.D. 4868 Publications Francis-Day. — Pour voix et piano avec notation de l'accord. — "Créées et enregistrées par Jacques Hélian..." (portr. sur la couv.). (519676)

3-126

3-126

Couture, Guillaume, 1851-1915

[O mon pays. Anglais & français].

O mon pays ! = O native land ! / paroles de L. Fréchette ; musique de G. Couture ; version anglaise de J. Lespérance. — Montréal : A. Filiatreault & cie, éditeurs, [1883 ?]. — 1 partition ([5] p.).

En tête du titre : À Madame Albani-Gye. — Pour voix et instrument à clavier. — Texte des paroles en français et en anglais. — "Chanté par Madame Albani, à Montréal, le 31 mars, 1883". (532807)

3-127

Crémieux, Octave

Quand l'amour meurt — : valse chantée = (Wenn die Liebe stirbt) / paroles de Georges Millandy ; musique de Octave Crémieux. — [Montréal ? : s.n., 190- ?]. — 1 partition (6 p.) : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix et piano. — (Portr. de Lucie de Matha sur la couv.). — 15c. (505193)

3-128

Daniderff, Léo

Célosa, ou, "Si je pouvais n'avoir plus d'yeux" : habanera : pour chant, piano et cello (ad lib) / paroles de Fursy ; musique de Léo Daniderff. — Montréal : distributeurs, La Revue musicale enrg., importateurs de musique, [193- ?] (Paris : Imp. Laroche). — 1 partition (3 p.) : 1 portr.

Cotage : G.1592 s. La Parisienne, Édition musicale. — Titre de départ. — Titre de la couv. : Les chansons de :Lucienne Boyer. — Interprété par : "Lucienne Boyer" (portr. sur la couv.). (274034)

3-129

Danks, Hart Pease, 1834-1903

[Silver threads among the gold. Français].

Cheveux blonds et cheveux blancs = (Silver threads among the gold) / paroles anglaises de Eben E. Rexford ; version française de L.E.O. Payment ; musique de H.P. Danks. — Toronto : Whaley, Royce & Co. Limited, cop. 1913. — 1 partition (3 p.).

Cotage : 1487-2 Whaley, Royce & Co. — Pour voix et piano. — 25 cents. (495076)

3-130

Daunais, Lionel, 1902-1982

À quoi bon rêver ! / paroles d'Alfred Des Rochers ; musique de Lionel Daunais. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1936. — 1 partition (3 p.) : ill.

Pour voix et piano. — Couv. illustrée par Jean Prévost. — 35¢. (274036)

3-131

— Le mille-pattes / paroles et musique de Lionel Daunais. — Montréal : éditeurs, Ed. Archambault inc., cop. 1958. — [3] p.) : 1 portr.

En tête du titre : Gala de la chanson canadienne 1958, Radio Canada. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Création de Christiane Breton sur disques Pathé PAM.52.202, PAM.77.202" (portr. sur la couv.). (479777)

3-132

Dela, Maurice, 1919-1978

La lettre : voix élevées = for high voice / poésie de Henri Barbusse ; musique de Maurice Dela. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1956. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — 60 cents. (274061)

3-133

Delettre, Jean

La petite Américaine / paroles de René Wheeler ; musique de Jean Delettre. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1938. — [3] p. : 1 portr.

No éd. : E.P.B.120bis Éditions musicales Paris-Broadway. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — Interprété par "Rina Ketty" (portr. sur la couv.). (274121)

3-134

Delmet, Paul, 1862-1904

Envoi de fleurs / poésie de Henri Bernard ; musique de Paul Delmet. — No 2, baryton ou mezzo-soprano (ton original). — Montréal : Ed. Archambault inc., [entre 1930 et 1939]. — 1 partition (5 p.).

Cotage : E. & C.3593 Enoch & cie. — *Cotage* : E.A.568 Archambault. — Titre de départ. — Pour voix et piano. — 35¢. (274122)

3-135

— Jours glorieux 1837-38 : [chant patriotique canadien] / paroles de S. Durantel ; musique de Paul Delmet. — [Montréal] : Imprimerie Pelletier, [190- ?]. — [3] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — "Créée par Mlle Angèle d'Arcy à l'Eldorado de Montréal". - Couv.(495081)

3-136

Denza, Luigi, 1846-1922

Si vous l'aviez compris ! : mélodie avec accompt. de violon ou violoncelle ad libitum / paroles de Stephen Bordese de l'anglais de Clifton Bingham ; musique de L. Denza. — Soprano od tenor. — New York : G. Ricordi & Co. ; Montréal : Ed. Archambault enrg., [entre 1918 et 1928]. — 1 partition (6 p.) + 1 partie (2 p.).

Cotage : 116246-5 G. Ricordi. — Pour voix et piano avec violoncelle. — 50 cents. (274124)

3-137

Derfla, R.

Souvenir d'amitié : valse ballade / musique de R. Derfla ; paroles françaises de J.T. Gagnon. — Montreal : Popular Music Pub. Ltd., cop. 1927. — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano. (274125)

3-138

Derouville

Pour toi ! : chanson / paroles de Edgard Favard ; musique de Derouville-Raiter. — Montréal : Arthur Yon, éditeur, [190- ?]. — [3] p. — (Collection Arthur Yon ; no 18).

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — "Chantée par Marthe Tremont au Théâtre de l'Eldorado". — 10 cts.(274127)

3-139

Di Lazzaro, E.

[Chitarra romana. Français & italien].

Pour tous, chante ma guitare— / paroles italiennes de C. Bruno & di Lazzaro ; paroles françaises de André de Badet ; musique de E. di Lazzaro. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1936. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : X.1781bisX Smyth. — Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — Texte des paroles en italien et en français. — "Chanté par Tino Rossi" (portr. sur la couv.). (277181)

3-140

Du Bois, Paul, 1900-1989

[Gai printemps. Anglais & français].

Le gai printemps = (Gay springtime) : [valse en mi bémol majeur pour soprano] / paroles et musique de Paul Du Bois ; version anglaise par Émélie Renaud. — [Montréal ? : s.n.], cop. 1945 (Boston : printed by John Worley Co.). — 1 partition (11 p.).

Cotage : 1399-10. — Titre de départ. — Pour voix et piano. — "Créée par mon élève Mlle Simone Burke pour la première fois à Montréal". (303759)

3-141

Duchamp, Ch. (Charles)

V'la les matelots / paroles et musique de Ch. Duchamp. — Montréal : Le Passe-Temps, [entre 1896 et 1902]. — [3] p. : 1 portr.

En tête du titre : Répertoire Delville. — Pour voix sans acc. — "Chansonnette créée par l'auteur au Théâtre des Variétés" (portr. de Ch. Duchamp-Delville sur la couv.). — 10 cts. (274270)

3-142

3-142

Duchesnay, J. Avila

O ciel de mon pays / paroles de Joseph Pelletier ; musique de J. Avila Duchesnay. — [Montréal] : Édition Maurice Bachant, cop. 1947. — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano avec paroles imprimées séparément. — 40¢.

(303798)

3-143

Duchow, Marvin, 1914-1979

For a rose's sake : medium voice and piano / words by Andrew Lang ; music by Marvin Duchow. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1956. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — 60 cents.

(274248)

3-144

Dugas, Germaine, 1934-

Mes— cousins ! / paroles et musique de Germaine Dugas. — Montréal : éditeurs, Ed. Archambault inc., cop. 1958. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord pour guitare. — "Création Germaine Dugas, sur disque RCA 78 56-5398, 45 57-5398" (portr. sur la couv.).

(303844)

3-145

Dumas, Omer, 1889-1980

Isabella : valse chantée / paroles de Léo Vilbon ; musique de Omer Dumas. — Montréal : dépositaire et distributeur, J.-E. Turcot, cop. 1945. — [3] p.

Pour voix sans acc. — "Créée par Mariette Vaillant au poste C.B.F." (portr. sur la couv.).

(494978)

3-146

— Vaillant Canadien : chanson marche / paroles de Léo Vilbon ; musique de Omer Dumas. — Montréal : dépositaire et distributeur, J.-E. Turcot, cop. 1944. — [3] p. : 1 portr.

En tête du titre : En hommage à nos forces combattantes. — Pour voix sans acc. — L'ill. de la couv. varie selon le tirage. — "Créée au poste C.B.F. par Mariette Vaillant" (portr. sur la couv.).

(303956)

3-147

Dumas, Roger

Être adorée de toi : tango mélodie / paroles de E. Recagno ; musique de Roger Dumas. — Montréal : L'Industrie musicale, cop. 1932. — 1 partition ([3] p.).

Cotage : E.A.S.8169 Salabert. — Cotage : E.A. 517 Archambault. — Pour voix et piano avec tablature pour guitare. — "Création Nitta Jo". — 35¢.

(303961)

3-148

— Être adorée de toi : tango mélodie / paroles de E. Recagno ; musique de Roger Dumas. — Montréal : L'Industrie musicale, cop. 1932. — 1 partie ([3] p.) : 1 portr.

Cotage : E.A.S.8169bis Salabert. — Cotage : E.A. 517 bis Archambault. — Pour voix sans acc. — "Création Nitta Jo" (portr. sur la couv.). — 10¢.

(477633)

3-149

— Fumée d'amour : chanson japonaise : fox-slow / paroles de E. Recagno ; musique de Roger Dumas. — Montréal : L'Industrie musicale, cop. 1933. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Cotage : M.E. 3965a Max Eschig. — Cotage : E.A. 511 Archambault. — Titre de départ. — Pour voix et piano. — Interprété par "Nitta-Jo" (portr. sur la couv.). — 35¢.

(477677)

3-150

— Fumée d'amour : chanson japonaise : fox-sow / paroles de E. Recagno ; musique de Roger Dumas. — Montréal : L'Industrie musicale, cop. 1933. — 1 partie ([3] p.) : 1 portr.

Cotage : M.E. 3965abis Max Eschig. — Cotage : E.A. 511 bis Archambault. — Pour voix sans acc. — "Créée et enregistrée sur disque Columbia par Nitta-Jo" (portr. sur la couv.). — 10c.

(477683)

3-151

— Mon premier amour : slow-fox / paroles de Gaston Montho ; musique de Roger Dumas. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?], cop. 1939. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : P.B.5688 Éditions Paul Beuscher. — Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Interprété par Albert Préjean du film Dédé de Montmartre". — "Chanté au Canada par Jean Lalonde" (portr. sur la couv.). (303968)

3-152

— Un soir : valse du film "La chanson du coeur" / paroles de Pierre de Cuvier ; musique de Roger Dumas. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?]. — [3] p. : 1 portr.

No éd. : E.A.592bis Ed. Archambault. — *Cotage* : E.937.B E. Bousquet. — Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Chantée par Grandini ; chantée au Canada par Jean-Paul Prud'homme". (499696)

3-153

Durieux, André, 1899-1951

La java des Laurentides / paroles de Henry Deyglun ; musique de André Durieux. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1938. — 1 partition (4 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Interprété par "Jean Lalonde, le don juan de la chanson française" (portr. sur la couv.). — \$0.35. (304303)

3-154

[Valse Estérel. Anglais & français].

— Dreamy Esterel = "Valse Estérel" / English lyrics by Corey Thomson ; paroles françaises et musique de André Durieux. — [Montréal : s.n.], cop. 1939. — 1 partition (4 p.).

Pour voix et piano. — "Featured by André Durieux and his Continentals at the Blue Room, Domaine d'Esterel". (505281)

3-155

Eckstein, Willie, 1888-1963

Alouettes, Alouettes, Alouettes / words and music by Billy Eckstein. — [Montreal ? : s.n.], cop. 1955 (St. Martin, Co. Laval : printed by Musica Enrg.). — 1 partition (3 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. (304792)

3-156

— Down in the meadows where the daisies grow ! / words by A.C. Guerin ; music by Willie Eckstein. — Montreal : published by the Delmar Music Co. Limited, cop. 1910. — 1 partition (5 p.) : ill.

Titre de la couv. : Down in the meadow where the daisies grow. — Pour voix et piano. — Couv. ill. par J. Wilson. (304804)

3-157

— "Egypt" : oriental fox-trot / words by Fred Whelan ; music by Billie Eckstein. — Montreal : William Eckstein, publisher, Strand Theatre, cop. 1920. — 1 partition (3 p.) : ill.

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Ill. de George Wyke sur la couv. (304791)

3-158

— Hal'ween polka / words & music by Billy Eckstein ; [piano arr. by Leonard Rubin]. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1944. — 1 partition (5 p.) : portr.

Pour voix et piano. — Portr. du compositeur au verso de la couv. (304793)

3-159

[I'll always be good to you mother. Français & anglais].

— I'll always be good to you mother = (Ne fais jamais pleurer ta mère) : with ukelele arrangement / words & music by Willie Eckstein and R. Beaudry ; paroles françaises de R. Beaudry. — Montreal : Radio Music Pub'g. Reg'd., cop. 1926. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano avec tablature pour ukelele. (304806)

3-160

3-160

[If you but knew. Français & anglais].

— If you but knew = Si tu savais / words by Clarence Davis ; paroles françaises de H. Deyglun ; music by Willie Eckstein. — Montreal : Popular Music Pub. Co., cop. 1928. — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano.

(304805)

3-161

[Just a memory. Français & anglais].

— Just a memory of you = (Ton souvenir) / French text by Arthur La Pierre ; words and music by William Eckstein. — Canadian ed. — Toronto : Leo. Feist Limited, cop. 1922. — 1 partition (5 p.).

Cotage : 5011-3 Leo Feist. — Titre de départ. — Sur la couv. : words and music by Billie Eckstein. — Pour voix et piano. (304802)

3-162

— Montreal, Montreal, Montreal / words and music by Billy Eckstein ; [paroles françaises de Pat di Stasio[sic]]. — [Montreal ? : s.n.], cop. 1951 (Montreal : printed by Musica Enrg.). — 1 partition (3 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Paroles françaises imprimées séparément.

(304794)

3-163

— "Music" : (makes the whole world go'round) / words & music by Billy Eckstein, Bill Munro and Sam Howard. — Montreal : published by the Sam Howard Music Pub. Co., cop. 1923. — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — "Successfully featured by The Melody Kings, Canada's premier dance orchestra" (portr. sur la couv.). (304801)

3-164

[Our hats off to Canada. Français & anglais].

— Our hats off to Canada = Saluons le Canada ! / paroles françaises de Monise S. Robitaille ; words and music by Billy Eckstein. — Toronto : Gordon V. Thompson Limited, cop. 1942. — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano.

(304795)

3-165

— S' nice : (naughty but it's nice) / words and music by Wm. Eckstein and Sam Howard.... — Montreal : published by the Sam Howard Music Pub. Co., cop. 1923. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — "Successfully sung by Billy Jones..." (portr. sur la couv.).

(418335)

3-166

— The song that leads to victory / words and music by Billy Eckstein ; [arranged by Len. Rubin]. — Montreal : W. Eckstein, publisher, cop. 1945. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano.

(304796)

3-167

— Tessa from Odessa / words & music by Billy Eckstein. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1944. — 1 partition (5 p.) : ill.

Pour voix et piano.

(304797)

3-168

— The "V" song / words and music by Billy Eckstein ; version française par Ludovic Huot. — Ste-Rose : Château Ste-Rose, cop. 1941. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — Paroles en anglais et en français. — 35 cents.

(479263)

3-169

— Won't you meet me at Murray's : novelty fox-trot / words and music by Willie Eckstein. — Montreal : Murray's Lunch Ltd, cop. 1929. — 1 partition (5 p.) : ill.

Pour voix et instrument à clavier.

(418058)

3-170

Egbers, A.L.

Aimer, chanter, pleurer : valse chantée / paroles de E. Gabel ; musique de A.L. Egbers. — Montréal : Eastern Music Co., [192- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano.

(304925)

3-171

Emer, Michel

Chercher l'oubli : fox-trot / paroles de Chanty & Michel Emer ; musique de Michel Emer. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?]. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : N.M.613 Nouvelles Éditions Méridian. — *Cotage* : E.A. 719 bis Archambault. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Créé et enregistré sur disque Pathé par Rina Ketty" (portr. sur la couv.).

(304986)

3-172

— J'ai laissé mon coeur = 'Cause I can't have you : slow-fox / paroles de André Mauprey ; musique de Michel Emer. — Paris : Éditions Max Eschig ; Montréal : L'Industrie musicale, cop. 1932. — 1 partie ([3] p.) : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — Paroles en français seulement. — "Une création de Lucienne Boyer" (portr. sur la couv.). — 10¢.

(304988)

3-173

— J'ai laissé mon coeur = 'Cause I can't have you : slow-fox / paroles de André Mauprey ; musique de Michel Emer. — Montréal : Ed. Archambault, cop. 1932. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Cotage : E.A. 522 Archambault. — *Cotage* : M.E.3491 Max Eschig. — Titre de départ. — Pour voix et piano. — Paroles en français seulement. — "Création de Lucienne Boyer" (portr. sur la couv.). — 35¢.

(478737)

3-174

— Je ne savais pas / paroles de Maurice Aubret ; musique de Michel Emer et Jean Delettre. — Montréal : Ed. Archambault, cop. 1933. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Cotage : Ph.P.209 Philippe Parès. — *Cotage* : E.A. 524 Archambault. — Pour voix et piano. — Interprété par "Lucienne Boyer" (portr. sur la couv.). — 35¢.

(478792)

3-175

— Quand un petit oiseau / paroles de Roger Fernay ; musique de Michel Emer. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1938. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : E.P.B.130bis Éditions Paris Broadway. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — Interprété par "Reda Caire" (portr. sur la couv.).

(274326)

3-176

Émilien, frère, C.S.C.

Saluons la patrie : hymne de la Société Saint-Jean-Baptiste du Collège de Saint-Laurent / mélodie et paroles, frère Émilien, C.S.C. ; harmonisation, Frédéric Pelletier. — [Montréal] : Congrégation de Ste-Croix, [193- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano.

(304998)

3-177

Essa, Esther, 1914-

Jour de l'An / [paroles], Marie Gruzelin ; [musique], Esther Essa. — [Montréal : Les Éditions de la Violette, 1951 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — En tête du titre : À Lise. — Titre de la couv. : Voici le Jour de l'An. — Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1951.

(305051)

3-178

— Nocturne des roses / poèmes [sic], Marie Gruzelin ; musique, Esther Essa. — Montréal : Les Éditions de la Violette, [1950 ?]. — 1 partition ([5] p.).

3-179

Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1950.

(305046)

3-179

— Poème d'amour : (fête des mères) / paroles, Marie Gruzelin ; musique, Esther Essa. — [Montréal ? : s.n., 195- ?]. — 1 partition ([4] p.).

En tête du titre : À la mémoire de ma mère. — Pour voix et piano. — 50 sous.

(305048)

3-180

— Le ruisseau / poème, Marie Gruzelin ; musique, Esther Essa. — Montréal : Les Éditions de la Violette, [1950 ?]. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1950.

(305049)

3-181

— Souhais / paroles, Marie Gruzelin ; musique, Esther Essa. — [Montréal : Les Éditions de la Violette, 1949 ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : À ma nièce Denise. — Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1949.

(305050)

3-182

Éthier, J.-Alexandre

England your sons are with thee : march hymn of the British Commonwealth / lyric by Ralph Reade ; music by J.-Alex. Éthier. — Verdun : published by J.-Alex. Éthier, cop. 1941. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Dedicated to our gracious king. — Pour voix et piano. — 40 cents.

(305053)

3-183

Evans, Dorothy

[Clown in a tuxedo. Français & anglais].

Un peu d'amour, beaucoup de peine = (A clown in a tuxedo) / paroles anglaises et musique de Dorothy Evans ; paroles françaises de Alfred Maltais. — New York : Juniper Music Corp. ; Montréal : distributeurs exclusifs, Ed. Archambault inc., cop. 1957. — 2 p. : 2 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — Interprété par : "Norman Knight, London #FC 406, Normand Maltais, Apex-Français #13062" (portr. sur la couv.).

(305075)

3-184

— La pacala no 1 / paroles de Gilles St-Pierre ; musique de Dorothy Evans. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1963. — 4 p. : 2 portr.

Pour piano avec les paroles imprimées entre les 2 portées et avec notation de l'accord. — Chorégraphie de Jean Durand sur la p. [4]. — "Création de Gilles St-Pierre, enregistré sur disques Alouette CF-853 (45 tours). Première présentation mondiale de la danse par Charlotte et Jean Durand le 1er juin 1963 à l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui", Télé-Métropole, Montréal" (portr. sur la couv.).

(274334)

3-185

[Please go. Français & anglais].

— Lison : (il faut nous séparer) = Please go / paroles françaises de Fannie Morin ; musique et paroles anglaises de Dorothy Evans et Bill Borelli. — Montréal : Evans Music Corporation, cop. 1958. — [2] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord et tablature pour guitare. — Interprété par : "Michel Louvain Apex-Français No 9-13080" (portr. sur la couv.).

(305073)

3-186

Ewins, Walter

[Love of my dreams. Français].

"Rêve de mes amours" = (Love of my dreams) / version française de Diavolo ; paroles et musique de Walter Ewins. — Montréal : publiée par Walter Ewins, cop. 1945. — 1 partition (4 p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano avec paroles françaises seulement.

(305181)

3-187

Fassio, A. (Angelo), 1888-1956

Les cloches de Reims : piano et chant, op. 29 / paroles de Gaétane de Montreuil ; musique de A. Fassio. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [entre 1915 et 1918]. — 1 partition ([3] p.).

(417778)

3-188

— Le Fort de Chambly : chant patriotique [op. 31] / paroles de Benjamin Sulte ; musique d'A. Fassio. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, cop. 1918. — 1 partition ([4] p.) : 2 portr.

Pour voix et piano. — "Le refrain peut se chanter en duo". — Sur la couv. : portr. de Benjamin Sulte et A. Fassio. (417777)

3-189

— L'heureuse chute : chant et piano, op. 23 / paroles de Gustave Comte ; musique de Angelo Fassio. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [entre 1915 et 1918]. — 1 partition ([3] p.). (417772)

3-190

[Lune. Anglais & français].

— Lune = Mocking moonlight / musique d'A. Fassio ; paroles de Bertrand Labonté ; English version by Don Titman. — Lachute : Le Parnasse musical, cop. 1942. — 1 partition ([5] p.).

En tête du titre : La chansonnette canadienne. — Pour voix et piano. — 35. (305381)

3-191

— L'ouvrier canadien : op. 22 / paroles de Oscar Le Myre ; musique de A. Fassio. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [entre 1915 et 1918]. — 1 partition ([3] p.). (417774)

3-192

— Reviens mon idole : romance, op. 28 / paroles de Gaston Després ; musique de Angelo Fassio. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [entre 1915 et 1918]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

En tête du titre : Pianoforte. — Pour voix et piano. — "A. Desmarteau, chanteur populaire" (portr.) sur la couv. (417776)

3-193

— Un sourire— quand on s'aime / paroles d'André Louvain ; musique d'A. Fassio. — Lachute : Éditions A. Fassio, cop. 1949. — 1 partition ([5] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano avec notation de l'accord. (480445)

3-194

— Un sourire— quand on s'aime / paroles d'André Louvain ; musique d'A. Fassio. — Lachute : Éditions A. Fassio, cop. 1949. — 1 partie ([3] p.).

Pour voix sans acc. (305390)

3-195

Fauré, Gabriel, 1845-1924

Le papillon et la fleur / poésie de Victor Hugo ; musique de G. Faure. — Montréal : publiées par Lavigne & Lajoie, pianos et musique, [188- ?]. — 1 partition ([3]) p. — (Musique nouvelle).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — 30¢. (481084)

3-196

— Le papillon et la fleur : romance / poésie de Victor Hugo ; musique de C.[sic] Fauré. — Montréal : Arthur Desjardins, éditeur, [entre 1884 et 1905]. — 1 partition ([3] p.).

30 cts. (480562)

3-197

Faure, J. (Jean), 1830-1914

Charité : hymne / paroles de V. Prilleux ; musique de J. Faure. — Montréal : publiées par Lavigne & Lajoie, pianos et musique, [188- ?]. — 1 partition ([5]) p. — (Musique nouvelle).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — 35¢. (480485)

3-198

— Pauvre France : [mélodie romantique / poésie de E.M. ; musique de] J. Faure. — Québec : publié par A. Lavigne, [1875 ?]. — 1 partition ([5] p.).

En tête du titre de la couv. : À Monsieur P.N. Lamothe, souvenir d'amitié de l'éditeur. — Titre de départ. — Titre de la couv. : L'espérance. — Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1875. — 35 centins. (305499)

3-199

3-199

Filion, Jean-Paul, 1927-

En p'tit boggie / paroles et musique de Jean-Paul Filion. — Montréal : Éditions Jacques Labrecque, cop. 1958. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — Interprété par "[Jacques Labrecque] London FC 413" (portr. sur la couv.). (305865)

3-200

— Monsieur Guindon : chienne de vie / paroles et musique de Jean-Paul Filion. — Montréal : Éditions Jacques Labrecque, cop. 1957. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Créé[sic] et enregistrée sur disques London Records FC 407 par Jacques Labrecque" (portr. sur la couv.). (305866)

3-201

— La parenté / paroles et musique de Jean-Paul Filion. — Montréal : Éditions Jacques Labrecque, cop. 1957. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Enregistrée sur disque London - FC. 407 par Jacques Labrecque" (portr. sur la couv.). (305867)

3-202

Fiskin, Jean S.

A mother's prayer / words & music by Jean S. Fiskin. — Montreal : printed by Musica Enrg., cop. 1942. — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano. — "This prayer is dedicated to mother and all others who have loved ones in this war". (306001)

3-203

Fogarty, Michael

[You are my one inspiration. Français & anglais].

You are my one inspiration : [fox trot ballad] / words and music by Michael Fogarty ; avec traduction française ; [piano arr. by Clarence J. Crilley]. — [Montreal : s.n.], cop. 1930. — 1 partition ([4] p.) : 2 portr. + 1 feuille de paroles.

Pour voix et piano. — Paroles françaises par Charles Robillard imprimées séparément sous le titre : Vous êtes mon seul idéal. — "Marconi C.F.C.F. feature hit". — Interprété par "Margie Kermath & Jack Quigg" (portr. sur la couv.). (306074)

3-204

Fortier, Marcel, musicien

You've got to hand it to me / words by Wm. Eckstein and Sam Howard... ; music by Marcel Fortier. — Montreal : published by the Sam Howard Music Publishing Co., cop. 1922. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. (418452)

3-205

Foucreau, Paul

On l'appelait le prince charmant : valse chantée / paroles et musique, Paul Foucreau. — Montréal : Les Éditions montréalaises, cop. 1937. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — Couv. illustrée par J. Prévost. — 35¢. (306402)

3-206

— Promenade / paroles et musique de Paul Foucreau. — [Montréal : s.n., 1935 ?] (Montréal : L'Éclaireur de Montréal inc.). — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — Date des droits réservés : 1935. — "Chanson créée par Les deux copains au théâtre Stella dans la revue de Henri Letondal "Allô ! !... Allô ! ! !..." (portr. de Les deux copains, Henri Letondal et Paul Foucreau sur la couv.). (274360)

3-207

Fragson, Harry, 1869-1913

Souvenir tendre / paroles de Christiné-Christien ; musique de H. Fragson. — [Montréal : Édition Alfred Nohcor, 191- ?]. — [3] p. : 1 ill.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — "Chanson chantée par Alfred Nohcor, le chanteur populaire" (portr. sur la couv.). — 10¢. (274361)

3-208

Fuller, J.

Prière à la madone : tango chanté / musique de J. Fuller & J. Vaissade ; paroles de H. Lemarchand & Chanty. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Créée par Rina Ketty" (portr. sur la couv.). (306754)

3-209

Fysher, A. Nilson

À son chevet / paroles et musique de A. Nilson Fysher. — Montréal : Ed. Archambault inc., [193- ?], cop. 1905. — 1 partition (6, [1] p.) : 1 portr.

Cotage : E.A.558 Archambault. — L.531 D L. Digoudé-Diodet. — Pour voix et piano. — Interprété par "Jean Clément, Disques Columbia" (portr. sur la couv.). — \$0.35. (481885)

3-210

— À son chevet : mélodie : chant seul / paroles & musique de Nilson Fysher. — Montréal : Ed. Archambault, [193- ?], cop. 1905. — 1 partie ([3]) p. : 1 portr.

Cotage : E.A.558 bis Archambault. — L.531D L. Digoudé-Diodet. — Pour voix sans acc. — (Portr. de Jean Clément sur la couv.). — 10¢. (306758)

3-211

— Un rêve / [paroles et] musique de A. Nilson Fysher. — Montréal : L'industrie musicale, [193- ?], cop. 1905. — 1 partition (4 p.).

Cotage : E.A.560 Archambault. — L.532D L. Digoudé-Diodet. — Pour voix et piano. — "Créé par Cora Madou". — 35¢. (274370)

3-212

Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981

Apothéose de Ville-Marie : Chant du IIIe centenaire, [1642-1942] / paroles du R.P. Georges Boileau... ; musique de l'abbé Charles-Émile Gadbois. — Saint-Hyacinthe : hommage de La Bonne chanson, [1942 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — 25 sous. (417860)

3-213

— Apothéose de Ville-Marie : chant du IIIe centenaire, [1642-1942] / paroles du R.P. Georges Boileau... ; musique de l'abbé Charles-Émile Gadbois. — [Montréal] : hommage de la maison Dupuis Frères limitée, [1943 ?]. — 1 partition ([3] p.) : ill.

Titre de départ. — "Hommage de la maison Dupuis Frères à l'occasion de son 75e anniversaire 1868-1943". — Pour voix et instrument à clavier. (417861)

3-214

— La bergère fidèle / paroles et musique de Chs-Émile Gadbois.... — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1951 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — \$0.50. (266417)

3-215

— Jonas dans la baleine / paroles et musique de Chs-Émile Gadbois.... — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1951 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition (9 p.).

Pour voix et piano. — \$0.75. (266426)

3-216

— Le soir sur l'eau / paroles et musique de Chs-Émile Gadbois.... — St-Hyacinthe : La Bonne Chanson, Séminaire de St-Hyacinthe, [1946 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — Date à la fin de la notation musicale : 1946. — \$0.35. (266436)

3-217

3-217

— Le sourire / paroles et musique de Chs-Émile Gadbois.... — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1951 ([Saint-Hyacinthe : gravé et imprimé à La Bonne Chanson]). — 1 partition ([3] p.).
Pour voix et piano. — \$0.50. (266437)

3-218

Gagnier, J.-J. (Jean-Josaphat), 1885-1949

[Ressemblance. Anglais & français].

Ressemblance = (You remind me) : [song] / French lyric by S. Prud'Homme ; English version by Don Titman ; [composed] by J.J. Gagnier. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1937. — 1 partition (6 p.). — (French song repertoire by modern composers : for voice and piano).

Cotage : P.M. 2002-4 Parnasse musical. — Titre de départ. — 50 cents. (266519)

3-219

Gagnier, René, 1892-1951

They'll tramp tramp till victory : march song / words and music by René Gagnier. — Trois-Rivières : René Gagnier, cop. 1941. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano. (266529)

3-220

Gangloff, Léopold

Les sans-souci : chansonnette-marche / paroles de René de la Croix-Rouge ; musique de Léopold Gangloff. — Montréal : Albert Turcotte, éditeur, [ca 1900]. — [3] p. : 1 portr. — (Collection Albert Turcotte).

Pour voix sans acc. — "Chantée avec succès par Mlle Hélène Mignon au Théâtre l'Éden Musée" (portr. sur la couv.). — 10 cts. (267107)

3-221

Gardoni, Fredo, 1898-1975

L'amour est passé près de vous : valse / paroles, Charlys & Souplex ; musique, Fredo Gardoni & Jean Chavoit. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1937. — 1 partition ([2] p.).

Cotage : R.V.273 Ray Ventura. — Cotage : E.A. 613 Ed. Archambault. — Pour voix et piano. — \$0.35. (267145)

3-222

[Ein Kuss bei Barmusik. Français].

— J'ai peur de toi, Malou— = (Ein Kuss bei Barmusik) : tango / texte allemand, Raimund Danberg ; paroles françaises, M. Vandair & A. Hornez ; musique, Fredo Gardoni & Jean Chavoit. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1937. — [3] p. : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — Texte des paroles en français seulement. — "Chantée au Canada par Gérard Duranleau" (portr. sur la couv.). (274374)

3-223

Gascon-Flanagan, Rhéa

Caprice d'amour : valse / paroles de Rozanne Thibault ; musique de Rhéa Gascon. — Montréal : Les Éditions du Passe-temps, inc., cop. 1950. — [3] p.

Pour voix sans acc. — 20¢. (267364)

3-224

Gastaldon, S.

[Musica proibita. Multilingue].

Musica proibita = Forbidden music = La chanson défendue / S. Gastaldon ; [English version by F. Angelin]. — Lachute : Éditions A. Fassio, cop. 1949. — 1 partition (5 p.) + 1 partie (1 f.).

Pour voix et piano. — Paroles françaises sur la partie. (267366)

3-225

Gasté, Louis

Ma cabane au Canada / musique de Louis Gasté ; paroles de Mireille Brocey. — Paris : Éditions Commission Micro, cop. 1958 (Paris : Imp. Michel Dillard). — 1 partition ([3] p.) : 2 portr.

Cotage : E.478.M Éditions Micro. — Pour voix et piano. — "Line Renaud, Disque Pathé P.A.2508, Armand Mistral, Disque Polydor 560.112" (portr. sur la couv.). — 50 frs. (267380)

3-226

Gaumet, Maurice

Sous les rideaux : mélodie / paroles et musique de Maurice Gaumet. — Montréal : J. Eugène Gaudin, 1913. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — "Supplément à Montréal musical, 1 juin 1913". (267408)

3-227

Gauthier, Paul-Marcel, 1910-

La chanson du petit voilier / paroles et musique de l'abbé Paul-Marcel Gauthier. — Montréal : Les Éditions Purlenne, cop. 1958. — [3] p. : 2 portr.

Pour voix sans acc. — Sur la couv. : Une autre chanson "nette" de Jean-Baptiste Purlenne, l'artiste qui peint avec des mots. — Titre de l'incipit : Quand j'étais un tout petit garçon. — "Avec Paolo Noël, sur disque RCA Victor" (portr. sur la couv.). (482711)

3-228

— Hymne au Québec / paroles et musique de l'abbé Paul-Marcel Gauthier.... — Montréal : Les Éditions Purlenne, [1964 ?]. — [3] p.

Pour voix sans acc. — Sur la couv. : Une autre chanson "nette" de Jean-Baptiste Purlenne, l'artiste qui peint avec des mots. (256966)

3-229

— Mon p'tit papa / paroles et musique de l'abbé Paul-Marcel Gauthier.... — Montréal : Les Éditions Purlenne, [196- ?], cop. 1958. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — Sur la couv. : Une autre chanson "nette" de Jean-Baptiste Purlenne, l'artiste qui peint avec des mots. — "Avec Jacques Aylestock, grand prix du "Music hall des jeunes" (canal 10)" (portr. sur la couv.). (501682)

3-230

Gélinas, Marc, 1937-

Rendez-vous à Montréal / paroles et musique de Marc Gélinas. — Montréal : les Éditions musicales Cybèle enrg., cop. 1967. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Le grand succès de Marc Gélinas sur disque Jupiter JP-1083" (portr. sur la couv.). (274438)

3-231

— La Ronde / paroles de Marc Gélinas et Pierrette Létourneau ; musique de Marc Gélinas. — Montréal : Les Éditions musicales Cybèle enrg., cop. 1967. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Le grand succès de Marc Gélinas sur disque Jupiter JP-1097" (portr. sur la couv.). (267548)

3-232

Germain, Hervey

Bonheur brisé : chanson vécue / paroles de Alfred Nohcor ; musique de Hervey Germain. — Montréal : Édition Alfred Nohcor, cop. 1919. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano. (505357)

3-233

Germain, J.-H. (J.-Hervey)

Pourquoi donc es-tu partie ? / paroles de R. Brisson ; musique de Germain et Payette. — Montréal : Louis Payette, éditeur, cop. 1918. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano. (268153)

3-234

3-234

Giguère, Georges

Heureux près de toi / paroles et musique, Georges Giguère. — Montréal : Adolphe Taigi Music Publishers Inc., cop. 1958. — [3] p. : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — "Création de Marcel Tessier, lauréat du programme "La Couronne d'or" ; Trans Canada Record Inc." (portr. sur la couv.). (274456)

3-235

Gilbert, L. Wolfe (Louis Wolfe), 1886-1970

Down yonder / by L. Wolfe Gilbert. — Montreal : Southern Music Pub. Co. (Canada) Ltd., cop. 1948. — 1 partition ([5] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Interprété par "Champ Butler" (portr. sur la couv.). — 50¢. (268280)

3-236

Gingras, Rolland G. (Rolland Georges), 1899-1964

Le toréador : paroles et musique avec accompagnement de piano / [musique] par Rolland G. Gingras... ; poésie de Victor Hugo. — Montréal : Conservatoire national de musique, [1930 ou 1931] (Montréal : Arbour & Dupont, limitée). — 1 partition (3 p.). — (Éditions du Conservatoire national de musique ; no 4).

Titre de la couv. — Pour voix et piano. — 50 sous. (268313)

3-237

Girard, Fernand

Baisers / poème d'Oscar Lemyre ; musique de Fernand Girard. — Montréal : En vente chez l'auteur, [1943 ?] (Montréal : La Patrie). — 1 partition ([4] p.). — (Quatre romances de Fernand Girard).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Sur la couv. : Nouvelle musique canadienne. (268315)

3-238

— Pour toi seul / texte classique ; musique de Fernand Girard. — Montréal : En vente chez l'auteur, [1943 ?] (Montréal : La Patrie). — 1 partition ([4] p.). — (Quatre romances de Fernand Girard).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Sur la couv. : Nouvelle musique canadienne. (268316)

3-239

Giroux, Alcide

Honneur aux braves qui passent : chanson-marche / paroles et musique de Alcide Giroux. — Lowell, Mass. : E.L. Turcot, éditeur ; Montréal : J.E. Turcot Co., cop. 1917. — 1 partition (3 p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — 15c. (268344)

3-240

Glanzberg, Norbert, 1910-

Le bonheur est entré dans mon coeur : du film "La goualeuse" / paroles de Michel Vaucaire & Gaston Groener ; musique de Norbert Glanzberg. — Montréal : distributeurs exclusifs, La Chanson française, cop. 1938. — 1 partition de chant ([4] p.) : 2 portr.

Cotage : P.B. 5487 Paul Beuscher. — Titre de départ. — Pour voix et piano. — "Les grands succès de Lys Gauty, Reda Caire" (portr. sur la couv.). (483084)

3-241

— Tout le long des rues / paroles de Jacques Larue ; musique de Norbert Glanzberg[sic]. — Montréal : Éditions Sud, cop. 1947. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — "Chanté par Tino Rossi dans le film Le Chanteur inconnu ; Robert L'Herbier, chante sur disque Victor, série Bluebird no 55-5282" (portr. sur la couv.). — 40 cents. (483089)

3-242

— Tout le long des rues / paroles de Jacques Larue ; musique de Norbert Glanzberg. — Montréal : Éditions Sud, cop. 1947. — 1 partie ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Enregistré sur disque Columbia par Tino Rossi ; Robert L'Herbier, disque RCA Victor, série Bluebird no 55-5282" (portr. sur la couv.). — 15¢. (483106)

3-243

Godfrey, Henry Herbert, 1858-1908

[Land of the maple. Français].

Le pays de l'érable = (The land of the maple) : chanson nationale / par H.H. Godfrey ; [traduit de l'anglais par Ed.P. Couture]. — Toronto : publié par The Mason & Risch Piano Co. Limited, [1897 ?]. — 1 partition (3 p.) : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1897. — 25¢.

(268444)

3-244

Goldin, Mitty

"Si c'est pour être aimé de toi" / paroles de Pierre Varenne ; musique de Mitty Goldin. — [Montréal ? : s.n., 1939 ?] (Montréal : Imprimerie Canada). — 1 partition ([2] p.) : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix et piano. — "Chantée et créée par Lys Gauty, au Canada, le 10 janvier 1939" (portr. sur la couv.).

(274470)

3-245

Goublier, Gustave, 1856-1926

L'angélus de la mer : no 2, ton original / poésie de Léon Durocher ; musique de Gustave Goublier. — Montréal : Ed. Archambault, [193- ?]. — 1 partition (6, [1] p.) : ill.

Cotage : E.A.569 Archambault. — E.E. & C.2510 Enoch & cie. — Titre de départ. — En tête du titre : À mon ami Escalaïs. — Pour voix et piano. — 35 ¢.

(500174)

3-246

— Le credo du paysan : romance pour baryton ou mezzo-soprano : pour le salon / paroles de S. et F. Borel ; musique de R.[sic] Goublier. — Montréal : J.E. Bélair, imprimeur et éditeur de musique, [entre 1895 et 1901]. — 1 partition ([5] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Sur la couv. : Paroles de S. et E. Roger. — "Chantée par Mr. Montfort". — 25 cts.

(502960)

3-247

— Le credo du pêcheur : la bonne chanson canadienne / musique, G. Goublier ; paroles de Maurice Morisset.... — [Québec (Province) : s.n., cop. 1920 (Thetford Mines : Alfred Frenette, imprimeur). — 1 partition ([3] p.) : 2 portr. — (Collection Charles Marchand).

Pour voix et piano. — "Charles Marchand, interprète de la bonne chanson et folkloriste canadien" (portr. sur la couv.).

(268519)

3-248

— Le pompier : chanson / paroles de J.H. Malo ; musique de G. Goublier. — Montréal : Le Passe-temps, [entre 1895 et 1901]. — [3] p. : 1 portr. — (Répertoire canadien).

Pour voix sans acc. — "Chanté par Aramini à Montréal" (portr. sur la couv.). — 10 cts.

(245804)

3-249

Goulet, Charles, 1902-1976

"J'ai mis mon coeur sous une rose" / [musique de Charles Goulet]. — [Québec (Province) : s.n., 1939 ?] (Montréal : Imprimerie Canada). — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix et piano. — "Guy Berry, au Canada, janvier 1939" (portr. sur la couv.).

(268528)

3-250

Goulet, Jean, 1877-1965

Veillée d'amour : romance : chant et piano / paroles de Oscar Le Myre ; musique de Jean Goulet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p. : 3 portr.

Pour voix et piano. — "Créée par Garnier" (portr. sur la couv.).

(268530)

3-251

Graham, Charlotte Ellen

[Win the war. Français & anglais].

3-252

Win the war = (Sois vainqueur) / words and melody by Charlotte Ellen Graham ; harmonization by Lucien Jolicoeur ; French version by Louis Mailhot.... — [Québec (Province) : s.n.], cop. 1954. — 1 partition ([3] p.
Pour voix et piano. — Texte des paroles en anglais et en français. (268615)

3-252

Graham, Violet

Canada's marching on / based on Dorothy Sproule's poem ; music by Violet Graham. — Montreal : printed by Musica enrg., cop. 1942. — 1 partition ([3] p. : 1 portr.

Pour voix et piano. — "As played by His Majesty's "Canadian Grenadier Guards" Band under the direction of : Captain J.J. Gagnier, Mus. Doc." (portr. sur la couv.). (268630)

3-253

[If you should meet an angel. Français].

— La bonne fée = (If you should meet an angel) / musique de Violet Graham ; paroles françaises de Lucien Thériault. — Montréal : imprimé par Musica enrg., [194- ?]. — 1 feuille.

Pour voix sans acc. — Texte des paroles en français seulement. (268629)

3-254

Grand-maman / transcrite par Jean D'Ys ; vieille chanson recueillie par Roland Lebrun ; acc. de guitare par Lucas. — Québec : Les Éditions Jean D'Ys, enrg., cop. 1942 (Québec : des ateliers de Tremblay & Dion). — [3] p. — (Répertoire Lebrun).

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord et tablature pour guitare. — "Chantée par Roland Lebrun sur disque Starr 16457". (277226)

3-255

Le gros Bill = (Polly-wolly-doodle) / paroles française de Francis Blanche ; arr., Rolf Marbot. — Montréal : Éditions Sud, cop. 1947. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — Texte des paroles en anglais et en français. — Interprété par "Lucille Dumont, disques R.C.A. Victor no 56-5150 ; disques Columbia RF 100, Jacques Hélian ; disques Odéon KI 9762, Lily Fayol" (portr. de Lucille Dumont sur la couv.). (518537)

3-256

Grothe, F.

Valse tendre— valse blonde : valse chantée dans le film "La guerre des valse", production U.F.A. (A.C.E.) / paroles de Jacques Bousquet ; musique de F. Grothe & A. Mélichar. — Montréal : Ed. Archambault enrg., cop. 1933. — 1 partition ([3] p.) + 1 partie (2 p.).

Cotage : E.A.S.9059 Éditions Salabert. — Cotage : E.A.508 Ed. Archambault. — Pour voix et piano avec tablature pour guitare. — 35¢. (274510)

3-257

Guilaroff, Vera, 1902-1976

Lonesome rose / words by Sam Howard and Wm. E. Eckstein ; music by Vera Guilaroff. — Montreal : published by Sam Howard Music Publishing Co., cop. 1923. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — "Successfully featured by Al Lajoie, Canadian saxophone king" (portr. sur la couv.). (418347)

3-258

Guilbault, L.-N. (Louis-Napoléon)

Clin d'oeil ! : fox trot artistique / paroles par Pall-Mall ; musique de Louis-Napoléon Guilbault.... — Lowell : publié par Octave Champagne, cop. 1922. — 1 partition (5 p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. (269025)

3-259

— Illusion : mélodie / poésie de Paul Ferrier ; musique de Louis-Napoléon Guilbault.... — Lowell : publié par Octave Champagne, cop. 1924. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. (269028)

3-260
— Je t'aimerai toujours / words by Winifred Goodwin Bocar and Arthur Smith ; music by Louis N. Guilbault. — Lowell : E.L. Turcot ; Montreal : J.E. Turcot, [ca 1920]. — 1 partition (5 p.).

Cop. varie dans le document : cop. 1915 et cop. 1920 (publicité). — Pour voix et piano. (269029)

3-261
— Loin de toi ! : valse chantée / paroles de Arthur Smith ; musique de Louis-Napoléon Guilbault.... — Lowell : publié par Octave Champagne, cop. 1922. — 1 partition (5 p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. (269030)

3-262
[Sweetheart goodbye. Français].
— Adieu chérie, Adieu — = Sweetheart goodbye : ballad / words by Winifred Goodwin Bocar ; version française de Arthur Smith ; music by L.N. Guilbault. — Lowell : Ed. Turcot, cop. 1915. — 1 partition (5 p.).

En tête du titre : The sweetest of all ballads. — Pour voix et piano. — Texte des paroles en français. (269022)

3-263
Guilbert, Yvette, 1867-1940
Vierges ! / paroles de Dalleroy ; musique de Yvette Guilbert. — Montréal : Albert Turcotte, éditeur, [entre 1895 et 1901]. — 1 feuille ([2] p.). — (Collection Albert Turcotte).

Pour voix sans acc. — "Créée par Yvette Guilbert". — 10 cents. (274526)

3-264
Gulbrandsen, Yvonne, 1892-
Faut pas s'en faire : chanson marche / paroles et musique de Yvonne Gulbrandsen. — Montréal : Y. Gulbrandsen, cop. 1941. — 1 partition (4 p.).

Pour voix et piano. (495468)

3-265
— La gomme d'épinette / [paroles et musique de] Yvonne Gulbrandsen. — Montréal : Y. Gulbrandsen, [194- ?]. — 1 partition (2 p.).

Titre de la couv. — Pour voix et piano. — Paroles imprimées sur une feuille libre. (269053)

3-266
— Souhais à des nouveaux époux / par Yvonne Gulbrandsen. — Montréal : Y. Gulbrandsen, [194- ?]. — 1 partition (2 p.).

Pour voix et piano. — Paroles imprimées sur une feuille libre. (269054)

3-267
Hall, Wendell W. (Wendell Woods)
[Underneath the mellow moon. Français & anglais].
Underneath the mellow moon = "Lune d'amour" / paroles de R. Beaudry ; [music] by Wendell W. Hall....
— Chicago : Foster Music Publisher inc., cop. 1922. — 1 partition (5 p.).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — Paroles en français et en anglais. (419205)

3-268
Hébert, E.-Nap. (Ernest-Nap.), né 1873 ou 1874
Donnons : stances à la charité : chant et piano / paroles de Oscar LeMyre ; musique de E.-Nap. Hébert. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1915 ?]. — 1 partition ([3] p.). (269432)

3-269
— Laurier vivra toujours ! / paroles et musique de Napoléon Hébert. — Montréal : publié par Le Passe-temps, [191- ?]. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. (269437)

3-270

3-270

— Laurier vivra toujours ! : chanson / paroles et musique de Napoléon Hébert. — 4^{me} éd. — Montréal : publié par Le Passe-temps, [1919 ?]. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — Date des droits réservés : 1919. — 10 sous.

(496727)

3-271

Hébert, L.-A.

Debout, jeunesse catholique ! / paroles du Révérend A. Lorphelin... ; musique du Dr. L.-A. Hébert. — Montréal : en vente au presbytère du T.S. Rédempteur, [1916 ?] (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition ([3] p.) + 1 partie (1 f.).

En tête du titre : A.-C.-J.-C. — Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1916. — 25 cents.

(269434)

3-272

Helmer, Charles

Le rêve passe / paroles de A. Foucher ; musique de Ch. Helmer et Georges Krier. — Montréal : Ed. Archambault inc., [193- ?], cop. 1913. — 1 partition (6 p.).

Cotage : E.A.540 Archambault. — 6.243 K G. Krier. — Pour voix et piano. — \$0.35.

(269463)

3-273

— Le rêve passe : chanson patriotique / [paroles de Armand Foucher ; musique de Ch. Helmer et G. Krier]. — Montréal : Edition Alfred Nohcor, [191- ?]. — [3] p.

Pour voix sans acc. — "Chantée par Mr. Honoré Vaillancourt" (portr. sur couv.). — 10¢.

(496771)

3-274

— Le rêve passe : chanson patriotique : grand succès parisien / paroles de Armand Foucher ; musique de Helmer et Krier ; arrangement de A. Duval. — Lowell : National Music Co., cop. 1918. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — 40 cents.

(496773)

3-275

Hermano, Luis

Mont-Royal / musique, Luis Hermano ; paroles, Louis Morisset. — Montréal : Les Éditions musicales Montroy, cop. 1958. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Créé et enregistré par Rina Ketty sur disque Apex français no 9-13095" (portr. sur la couv.).

(274565)

3-276

Hervé, 1825-1892

Souvenez-vous en ! / paroles de Hennequin & Millaud ; musique de Hervé. — Québec : Arthur Lavigne, éditeur, [188- ?]. — 1 partition (5 p.). — (Veillées musicales. Musique vocale).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — 35¢.

(269529)

3-277

Hétu, Lucien, 1928-1990

La madone : (J'ai prié la madone—) / paroles de Gérard Duval ; musique de Lucien Hétu. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1960. — [3] p. : 1 portr.

En tête du titre : Festival de la chanson canadienne Radio Canada 1960. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Création Margot Lefebvre, enregistré sur disque Select S-12060" (portr. sur la couv.).

(274569)

3-278

— Pourtant je l'aime / paroles et musique de Lucien Hétu. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1960. — [3] p. : 1 portr.

En tête du titre : Festival de la chanson canadienne Radio Canada 1960. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Création Claude Vincent, enregistré sur disque Select S-12060" (portr. sur la couv.).

(274570)

3-279

Heymann, Werner Richard, 1896-1961

Amusez-vous : fox-trot / lyrics de Albert Willemetz ; musique de W.-R. Heymann. — Montréal : Les Éditions de l'industrie musicale, cop. 1934. — 1 partition ([3] p.).

E.A.S. 9152 Editions Salabert. — *No éd.* : E.A. 512 Ed. Archambault. — En tête du titre : Le grand succès du Théâtre des variétés. — Pour voix et piano. — "Chanté par Henri Garat dans l'opérette Florestan 1er prince de Monaco de Sacha Guitry". — 35¢. (269611)

3-280

Himmel, Henry

Au bal de l'amour : valse chantée / paroles de Berias ; musique de Henry Himmel. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1938. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : H.B.263 ter H. Benjamin. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Créé par Tino Rossi" dans le film : Lumières de Paris" (portr. de Tino Rossi sur la couv.). (500748)

3-281

— Bercé par la houle : valse chantée / paroles de Louis Sauvat ; musique de Henry Himmel. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?], cop. 1938. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : H.B.247 ter H. Benjamin. — *Cotage* : E.A. 675 bis Ed. Archambault. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Créée en[sic] enregistrée sur disques Pathé par Reda Caire" (portr. sur la couv.). (269628)

3-282

— Les grands succès de Jean Clément : 3ième album : 12 grands succès de Henry Himmel pour piano et chant. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?]. — 1 partition (24 p.).

Pour voix et piano. — Les dates de copyright des chansons varient entre 1935 et 1938. — *Dépouillement* : L'enfant de la misère : valse chantée / paroles et musique de M. Farbi — Sur le chemin des écoliers : fox-trot melodie / paroles de Charlys & Vandaïr ; musique de Henry Himmel — Bohémienne aux yeux noirs : valse chantée / paroles de Charlys ; musique de Henry Himmel — À minuit sur la plage : slow-fox chantée / paroles de R. Chamfleury ; musique de Henry Himmel — Il pleut sur la route = (Auch in trüben Tagen) ; tango chanté / paroles françaises de R. Chamfleury ; musique et paroles originales de Henry Himmel — Le mur de ton jardin : tango chanté / paroles de Charlys ; musique de Henry Himmel — Au delà des nuages : tango chanté / paroles de Georges Zwingel ; musique de Henry Himmel — Partir un jour !.. / paroles de R. Champfleury ; musique de Henry Himmel — Ce n'est qu'un songe : tango chanté / paroles de Louis Sauvat ; musique de Henry Himmel — L'étoile où brille l'amour : valse chantée / paroles de M. Farbi ; musique de Henry Himmel — La maison du rêve : tango chanté / paroles de Louis Sauvat ; musique de Henry Himmel — Chante, mon beau pays ! / paroles de Germaine Namur & Roger Vaysse ; musique de Henry Himmel. — 50¢. (269629)

3-283

— Ne partez pas déjà : tango chanté / paroles de Chamfleury et Sauvat ; musique de Henry Himmel. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?], cop. 1939. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : H.B.267 ter H. Benjamin. — *Cotage* : E.A. 652 bis Ed. Archambault. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Chanté et enregistré par Rina Ketty" (portr. sur la couv.). (269642)

3-284

— Près du feu qui chante : tango [chanté] / musique de Henry Himmel ; paroles de Louis Sauvat. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1937. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Créé & enregistré par Jean Clément" (portr. sur la couv.). (269643)

3-285

Howard, Les

[Banff is calling. Français & anglais].

Banff is calling / words and music by Les Howard = Banff appelle / paroles et musique par Les Howard. — Winnipeg : The Mello-Music Pub. Co., cop. 1948. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano avec notation de l'accord pour guitare. — Texte des paroles en anglais et en français. (270346)

3-286

3-286

Howard, Sam

Down love's winding lane / words by Katherine L. Neilson ; music by Sam Howard. — Montreal : published by the Sam Howard Music Publishing Co., cop. 1923. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano.

(270347)

3-287

— I never thought you'd care / words and music by Sam Howard... ; [French version by Arthur Lapierre]. — Montreal : published by the Sam Howard Music Pub. Co., cop. 1923. — 1 partition (5 p.) : 2 portr.

Pour voix et piano avec paroles françaises imprimées séparément. — "Andy Tipaldi, conductor of "The Melody Kings"" (portr. sur la couv.) ; portr. de Norma Talmadge sur la couv.

(270348)

3-288

— Love's ideal : waltz ballad / lyric by Wm. Thow ; music by Sam Howard.... — Montreal : published by Sam Howard Music Publishing Co., cop. 1923. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et instrument à clavier. — 60¢.

(418355)

3-289

Hymne national des Canadiens-français / musique inédite adaptée aux paroles de M. l'abbé A. Fournet.... — Montréal : J.G. Yon, éditeur & importateur de musique & d'instruments, [1907 ?]. — [3] p.

Pour voix sans acc. — Paroles imprimées séparément. — Date de l'enregistrement : 1907. — 10¢.

(270538)

3-290

Jehin-Prume, F. (Frantz), 1839-1899

[Flora. Anglais & français].

Flora : boléro : (op. 9) / poésie de L.H. Fréchette ; English version by Miss A.I. Howells ; musique de F. Jehin-Prume. — Québec : Arthur Lavigne, éditeur, [188- ?]. — 1 partition (11 p.). — (Veillées musicales. Musique vocale).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Paroles en français et en anglais. — "As sung with great success by Mrs. Prume". — 1.00 \$.

(271092)

3-291

Jeynevald, Isa

Si l'heure qui sonne[sic] / paroles de Adolphe Hardy ; musique de Isa Jeynevald. — [Québec ? : s.n., 1917 ?] (Québec : A.G. Lachance, imp.). — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : À Lady Gouin. — Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1917. — 25 cts.

(271120)

3-292

Joan, Pierre

Valse de Noël / paroles et musique, Pierre Joan. — [Sherbrooke ?] : Éditions Sherbourg, [1955 ?]. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Dépôt légal 8e jour de novembre 1955" - p. [3]. — "Succès de Michèle Richard sur disques Meteor" (portr. sur la couv.). — 40¢.

(271137)

3-293

Jodoin, Laurent, 1911-

La chanson des 57 : tirée du programme radiophonique Les variétés 57 / paroles et musique par Laurent Jodoin. — [Montréal ?] : publiée par The H.J. Heinz Company of Canada Ltd., [195- ?]. — 1 partition [4] p.

Pour voix et piano.

(271434)

3-294

Joie de vivre / paroles de l'abbé Paul-Marcel Gauthier.... — Montréal : Les Éditions Purlenne, [196- ?], cop. 1958. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — Comprend les 4 premières mesures du refrain et du couplet. — "Sur [l'air de] la mélodie en fa de A. Rubinstein". — Sur la couv. : Une autre chanson "nette" de Jean-Baptiste Purlenne, l'artiste qui peint avec des mots. — Notes biographiques sur Paul-Marcel Gauthier à la p. [3]. — "Avec Jacques Aylestock, grand prix du "Music hall des jeunes" (canal 10)" (portr. sur la couv.).

(502279)

3-295

Jolivet, Donat

Amour frivole : valse chantée / paroles et musique de Donat Jolivet. — 1er mille. — [Montréal : D. Jolivet, 1933 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1933.

(271524)

3-296

— Amour frivole : valse chantée / paroles et musique de Donat Jolivet. — 2e mille. — [Montréal : D. Jolivet, 1933 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1933.

(498013)

3-297

Jonasson, J.E.

[Cuckoo waltz. Français & anglais].

Cuckoo = Coucou / words by L. Andrews ; paroles françaises de H. Deyglun ; music by J.-E. Jonasson. — Montreal : Popular Music Pub. Ltd., cop. 1928. — 1 partition ([5] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Texte des paroles en anglais et en français.

(271531)

3-298

[Cuckoo waltz. Français].

— Coucou : valse chantée / musique de J.E. Jonasson ; paroles françaises de H. Deyglun. — Montreal : Popular Music Pub. Co., [192- ?]. — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano.

(498021)

3-299

Jordan, Tilda F.

Mother dear I love you : song / words & music by Tilda F. Jordan. — Three Rivers : published by Mrs. Tilda F. Jordan, cop. 1933. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano. — 40 cents.

(306404)

3-300

Jung, Mathias

I cannot get a kiss : comic song / arranged for the piano forte or guitar by Mathias Jung.... — Montreal : published by the author, 1859 ([Montreal] : Senecal, Daniel & Co, Printers). — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano ainsi que guitare.

(287347)

3-301

Jutras, Gisèle

Mon petit soldat / musique de Gisèle Jutras ; paroles de Gilberte Gagnon. — [Sherbrooke : édité par La tribune limitée, entre 1939 et 1945]. — 1 partition ([3] p.) : ill.

Pour voix et piano.

(271611)

3-302

Jutras, Pierre

Please Mister Moon / words and music by Pierre Jutras. — Toronto : Southern Music Publishing Co. (Canada) Ltd., cop. 1943. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano avec notation de l'accord et tablature pour guitare.

(271612)

3-303

Kendis, James, 1883-1946

[I know what it means to be lonesome. Français].

Sans toi = (I know what it means to be lonesome) / musique de Kendis, Brockman, Vincent ; paroles [françaises] de Paul Gury.... — Toronto : Leo Feist Limited, cop. 1920. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr. en coul.

Pour voix et piano.

(505393)

3-304

3-304

Key, Harold Eustace, né 1881

[Ding dong. Français & anglais].

Ding dong : a trail riders song = (Chanson des coureurs de sentiers) / music by Harold Eustace Key ; words by J. Murray Gibbon ; version française par Maurice Morisset. — Montreal : published by Le Carillon, cop. 1926. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — Textes des paroles en anglais et français. — 40¢.

(271698)

3-305

King, Mollie

Niscona : the great Indian song / words by Clifton H. Wright ; music by Mollie King. — Montreal : Delmar Music Co., cop. 1905. — 1 partition (5 p.) : ill.

Pour voix et piano.

(271700)

3-306

Klose, Othmar

Violetta : tango-sérénade sur les motifs de "La traviata" de G. Verdi / paroles de P. Ampère ; musique de Othmar Klose et Rudi Lukesch. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1936. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Chanté au Canada par Fernand Perron" (portr. sur la couv.).

(271769)

3-307

L'Herbier, Robert, 1921-

Ouvre ton coeur / paroles et musique de Robert L'Herbier. — New York : published by Franco-American Publications, cop. 1944 (Montréal : Musica enrg.). — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — "Création de Rolande Desormeaux" (portr. sur la couv.).

(278466)

3-308

Labelle, Berthe

[Concordia Salus. Anglais & français].

Concordia Salus : chant patriotique = patriotic song / par Madame Berthe Labelle ; words by Wilbrod Pagnuelo... ; English version revised by Rd. A. Jones.... — Toronto : The Canadian-American Music Co. Limited, cop. 1906. — 1 partition (5 p.). — Texte des paroles imprimée séparément.

Pour voix et piano.

(275358)

3-309

Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898

[O Canada, mon pays, mes amours. Anglais & français].

Land of all that I love = "O Canada, mon pays, mes amours" : an English translation of the old French Canadian song / written in 1834 by Sir Georges Etienne Cartier ; melody by J.B. Labelle ; translation by J. Murray Gibbon ; harmonized by Achille Fortier. — Toronto : Leo Feist Limited, cop. 1928. — 1 partition (5 p.) : ill. en coul.

Cotage : 522F Leo Feist. — En tête du titre : Dedicated by kind permission to the Société Saint-Jean-Baptiste. — Pour voix et piano. — Texte des paroles en français et en anglais.

(275370)

3-310

Lacalle, Joseph M.

Amapola : slow-fox-rumba / paroles de Sauvat et Chamfleury ; musique de Lacalle. — Montréal : sole agents for this edition, La Revue musicale., cop. 1943. — 2 p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — Textes des paroles en français et en espagnol. — "Créé par Jaques Aubert" (portr. sur la couv.).

(500723)

3-311

Lacerte, A.B., 1870-1935

Bébé Jean / paroles et musique de Mme A.-B. Lacerte. — Montréal : éditeur, Le Passe-temps, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : À mon neveu Jean Woods.

(275384)

(271698) 3-312

Lachance, J.-O.

La Beauce / paroles de W. Chapman ; musique de J.-O. Lachance. — [Beauceville] : avec les compliments du Syndicat d'initiative de Beauce, [194- ?] (Beauceville : Imp. "La Cie de L'Éclaireur ltée). — 1 partition ([3] p.) : ill.

Pour voix et piano. — "Dessin et vignettes par R. Drouin".

(275399)

(271700) 3-313

Lacharité, Sylvio, 1914-1983

Vive l'Esterie / paroles de Maurice O'Bready... ; musique de Sylvio Lacharité. — [Sherbrooke ? : s.n., 1946 ?]. — 1 partition ([4] p.) : ill.

Titre de départ. — Titre de la couv. : L'Esterie : 3ième festival national de la bonne chanson, Sherbrooke, 24 juin 1946 : hymne régional. — Pour voix et piano. — Couv. illustrée par A. Montour. — 25 sous.

(275412)

3-314

— Vive l'Estrie / paroles de Maurice O'Bready... ; musique de Sylvio Lacharité. — [Sherbrooke ? : s.n., 1946 ?]. — 1 partition ([4] p.) : ill.

Titre de départ. — Titre de la couv. : L'Estrie : Sherbrooke ville-reine : hymne régional. — Pour voix et piano. — Couv. illustrée par P. Gagné.

(500796)

3-315

Ladouceur, Phil

[Adieu chérie. Anglais & français].

Adieu chérie = Goodbye darling / paroles et musique de Phil Ladouceur. — Montréal : Éditions La Revue musicale enrg., cop. 1941. — 3 p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — Texte des paroles en français et en anglais. — "Chantée par Jacques Aubert" (portr. sur la couv.).

(275420)

3-316

Lahaise, Éd. (Édouard)

Hymne canadien : (guerre de 1914-1915) : piano et chant / paroles de E. Buron ; musique de Ed. Lahaise. — Paris : Herlin éditeur, cop. 1915 (Paris : Imp. grav. L. Ghidone). — 1 partition ([3] p.) + 1 partie ([1] f.) : ill.

Pour voix et piano. — "Créé par Marie Bretza". — 2 frs.

(532792)

3-317

Laissez-moi dormir ! : dernières paroles de Mme Jehin-Prume : in memoriam Rosita Jehin-Prume, 11 février 1881 / paroles de Louis Fréchette. — Montréal : D. Olivier, éditeur, [188- ?]. — 1 partition (3 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano.

(271093)

3-318

Laliberté, Alfred, 1882-1952

[Chansons d'Ève. C'est en toi bien aimé].

Chanson d'Ève. no 3, C'est en toi bien aimé / paroles de Charles van Lerberghe ; musique de Alfred La Liberté. — Paris : Max Eschig & cie, éditeurs, cop. 1925. — 1 partition (5 p.). — (Mélodies / de Alfred La Liberté).

Cotage : M.E.1402 Max Eschig. — Titre de départ. — Pour voix et piano. — 2.00.

(275831)

3-319

[Chansons d'Ève. Je voudrais te la dire].

3-320

— Chanson d'Ève. No 1, Je voudrais te le dire / paroles de Charles van Lerberghe ; musique de Alfred La Liberté. — Paris : Max Eschig & cie, éditeurs, cop. 1925. — 1 partition (4 p.). — (Mélodies / de Alfred La Liberté).

Cotage : M.E.1400 Max Eschig. — Titre de départ. — Pour voix et piano. — 1.75.

(275835)

3-320

[Chansons d'Ève. Roses ardentes].

— Chanson d'Ève. No 2, Roses ardentes / paroles de Charles van Lerberghe ; musique de Alfred La Liberté. — Paris : Max Eschig & cie, éditeurs, cop. 1925. — 1 partition (5 p.). — (Mélodies / de Alfred La Liberté).

Cotage : M.E.1401 Max Eschig. — Titre de départ. — Pour voix et piano. — 2.00.

(275840)

3-321

[Chansons Schopenhauer. Soleil et la montagne].

— Deux chansons Schopenhauer. Le soleil et la montagne / [poésie de Schopenhauer ; musique de Alfred La Liberté]. — Paris : Max Eschig & cie, éditeurs, cop. 1925. — 1 partition (4 p.). — (Mélodies / de Alfred La Liberté).

Cotage : M.E.1995 Max Eschig. — Titre de la couv. — Pour voix et piano. — 1.75.

(275842)

3-322

Laliberté, Arthur

La messagère / poésie de M. Albert Lozeau ; musique de Arthur Laliberté.... — Toronto : Whaley, Royce & Co. Limited, cop. 1921. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — 50 sous.

(275843)

3-323

— Viens dans les champs fleuris / poésie de M. Blanche Lamontagne ; musique de Arthur Laliberté.... — Toronto : printed by Whaley, Royce & Co. Limited, cop. 1920. — 1 partition (7 p.).

Pour voix et piano.

(275844)

3-324

— Votre sourire / paroles de Mde Y. Fecteau Dion ; musique d'Arthur Laliberté. — Winnipeg : Whaley, Royce & Co. Limited, cop. 1919. — 1 partition (5 p.).

Titre de départ. — En tête de titre : À Mlle Marie Pruneau. — Pour voix et piano. — 50 sous.

(275845)

3-325

— Votre sourire / paroles de Mde Y. Feuiltault-Dion[sic] ; musique d'Arthur Laliberté. — 4 éd. — Winnipeg : Whaley, Royce & Co. Limited, cop. 1919. — 1 partition (5 p.).

Titre de départ. — En tête de titre : À Mlle Marie Pruneau. — Pour voix et piano. — 50 sous.

(500708)

3-326

Lancel, Anatole

Le chant de la pluie : mélodie / poésie de Paul Verlaine ; mise en musique par Anatole Lancel. — Montréal : Ed. Archambault enrg., [193- ?]. — [3] p.

EA 555 bis Ed. Archambault. — Titre de départ. — En tête du titre : Hommage à notre excellente et fidèle interprète, Madame Laurence Deschamps. — Pour voix sans acc. — "Chantée par Mr. Manoury de l'opéra". — \$0.10.

(533022)

3-327

Lanjuan, Marc, 1903-1964

Mon coeur est au bal / paroles de Marc Lanjuan ; musique de Marc Lanjuan. — Montréal : La Revue musicale enrg., cop. 1946 (imprimé en France). — [3] p. : 1 portr.

Cotage : E.M.I. 8 Éditions musicales Imperia. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Par Ray Ventura" (portr. sur la couv.).

(276054)

3-328

— Prenez : slow fox / paroles et musique de Marc Lanjuan. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?]. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Créé par Lyne Clevers ; Chanté au Canada par Jean Lalonde" (portr. de Jean Lalonde sur la couv.). (500949)

3-329

— Prenez— : slow-fox / paroles de Marc Lanjean ; musique de Marc Lanjean. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?]. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : R.V.222 Ray Ventura. — *Cotage* : E.A.735bis Archambault. — Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Création de Guy Berry ; Interprétée au Canada par Lucille Dumont" (portr. de Lucille Dumont sur la couv.). (500941)

3-330

Lapierre, Arthur

[Pomponnette. Français & anglais].

Pomponnette / words and music by Arthur La Pierre. — Fall River : published by Arthur La Pierre, cop. 1934. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — Texte des paroles en anglais et en français. (276087)

3-331

Lapierre, Eugène, 1899-1970

Il faut croire au bonheur : Villanelle / [paroles et musique de] Eugène Lapierre.... — Saint-Hyacinthe : Les Éditions de La Bonne Chanson, [1946 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Date à la fin de la partition : 1946. (276105)

3-332

— La paix du soir : mélodie / paroles et musique par Eugène Lapierre. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1951. — 1 partition ([5] p.) : ill.

Pour voix et piano. — "Enregistré sur disque "Victor"". (276142)

3-333

— Le vieil arbre / sur un sonnet de Pamphile Lemay ; musique par Eugène Lapierre.... — Lachute : Parnasse musical, cop. 1940. — 1 partition (4 p.).

Pour voix et piano. — 40¢. (276160)

3-334

Laplane, Clément

Je voudrais te dire / orchestre, paroles, musique, Clément Laplante. — Verdun : Éditions Ville-Marie enr., cop. 1961. — [3] p. : 2 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Création 1961, Jean-Guy, disque "Aladin" 5023" (portr. sur la couv.). (276161)

3-335

Larose, G. Paul

Honneur et loyauté : chant patriotique dans le style populaire / paroles de Jean M. Lemieux ; musique de G. Paul Larose.... — Ottawa : Les Éditions canadiennes, [1933]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1933. — 35 sous. (276331)

3-336

Larrieu, Albert, né 1872

L'âme française / paroles de Jean Beauchemin ; musique d'Albert Larrieu. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, cop. 1918. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Aux Canadiens-Français de l'Ontario. — Pour voix et piano. — "Chanson créée par Madame Geneviève Le-comte". (502171)

3-337

— Au pays de France : chant / paroles et musique d'Albert Larrieu. — 3e éd. — Montréal : Ed. Archambault enrg., éditeur, [192- ?]. — 1 partition ([3] p.).

3-338

Pour voix et piano. — "Valse chantée par Madame Suzanne Galli." - P. [2].

(502185)

3-338

— Au pays de France : valse chantée / paroles et musique d'Albert Larrieu. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, cop. 1920. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Répertoire de la bonne chanson de France. — Pour voix et piano. — "Valse chantée par Madame Suzanne Galli". (276336)

3-339

— Au vent d'ouest : chanson canadienne : piano et chant / poésie de Lucien Rainier ; musique de Albert Larrieu. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, cop. 1917. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — "Créée par Madame Geneviève Lecomte".

(276409)

3-340

— La bénédiction / paroles et musique d'Albert Larrieu. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1950. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano.

(276346)

3-341

— Le chant de la victoire / paroles et musique d'Albert Larrieu. — Lowell : Ed.L. Turcot ; Montréal : J.E. Turcot, cop. 1918. — 1 partition (3 p.) : ill.

"Cette chanson peut être chantée en solo, duo ou chœur." - P. 2. — Pour voix et piano. — Figure "5". — "Chanson-marche créée par Madame G. Lecomte". (276361)

3-342

— Les crêpes / paroles et musique d'Albert Larrieu. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1951. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano.

(276363)

3-343

— La feuille d'érable / paroles et musique d'Albert Larrieu. — 3e éd. — Montréal : Ed. Archambault, enrg., cop. 1921. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano.

(276379)

3-344

[France-Amérique. Anglais & français].

— France-America = France-Amérique / by Albert Larrieu ; English words by Chas. A. Downer. — Lowell : Ed.L. Turcot ; Montréal : J.E. Turcot, cop. 1918. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano. — Figure "5". — "Sung by Madame Geneviève Lecomte".

(276381)

3-345

— Montez toujours : chant patriotique / paroles du R.P. Hermas Lalande ; musique de Albert Larrieu. — 2e éd. — Montréal : Ed. Archambault enrg., éditeur, [entre 1917 et 1928]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Aux jeunes. — Pour voix et piano.

(502286)

3-346

— Montez toujours : chant patriotique / paroles du R.P. Hermas Lalande ; musique de Albert Larrieu. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — 25¢.

(502297)

3-347

— Montez toujours ! / paroles du R.P. Hermas Lalande... ; musique de Albert Larrieu. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, cop. 1917. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Aux jeunes. — Pour voix et piano. — "Chanson créée par Madame Geneviève Lecomte". (276384)

3-348

— Notre chez-nous ! : chanson canadienne : piano et chant / paroles et musique d'Albert Larrieu. — Montréal : [s.n., 191- ?] (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition ([3] p.).

"Créée par Mme Geneviève Lecomte". — 25 sous.

(276385)

3-349

— La petite infirmière / paroles de France Ariel ; musique de Albert Larrieu. — Lowell : Modern Music Co. ; Montréal : J.E. Turcot, cop. 1918. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano.

(276399)

3-350

Latour, Hector

La radiomanie : chanson d'actualité / paroles de Maurice Morisset ; musique de Hector Latour. — Montréal : éditeurs, "Le Carillon", cop. 1925. — 1 partition (4 p.).

Pour voix et piano. — "Chanson du Carillon canadien créée par Charles Marchand". — 35¢.

(276857)

3-351

Lavallée, Calixa, 1842-1891

Harmonie / paroles de F.A. Hubert La Rue... ; musique de C. Lavallée. — Québec : publié par Arthur Lavigne, [1879 ?]. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano.

(277000)

3-352

[Nuit d'été. Anglais & français].

— Nuit d'été = (Summer night) : mélodie / paroles de N. Legendre ; English version by P.J. Curran ; musique de C. Lavallée. — Québec : publié par Arthur Lavigne, [1880 ?]. — 1 partition (5 p.).

En tête du titre : Respectueusement dédiée à Madame Robitaille (Spencerwood). — Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1880.

(504593)

3-353

[Ô Canada. Anglais & français ; arr.].

— Ô Canada ! Our fathers' land of old = Ô Canada ! (Terre de nos aïeux) : chant national / words by the Honorable judge Routhier ; music by C. Lavallée ; edited and arranged by Dr. T.B. Richardson. — Winnipeg : Whaley, Royce & Co. Limited, cop. 1906. — 1 partition (6 p.).

Cotage : W.R. & Co. 1155-5 Whaley, Royce & Co. — Pour voix et piano. — Texte des paroles en anglais et en français. — 50 cents.

(277010)

3-354

[Ô Canada. Anglais].

— O Canada, beloved fatherland ! : a national song / music by Calixa Lavallée ; [words] by L.E.O. Payment.

— Ottawa : McKechnie Music Company, cop. 1912. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — 25 cents.

(495104)

3-355

— Restons Français / paroles de Rémi Tremblay ; musique de Calixa Lavallée. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1917 ?]. — 1 partition (4 p.).

En tête du titre : Dédié à la Ligue des patriotes. — Pour voix et piano.

(277026)

3-356

Lavallée-Smith, Alphonse, 1873-1912

Mignonne, pourquoi pleurer ? / poésie de A. Lefebvre ; musique de A. Lavallée-Smith.... — [Québec (Province) : s.n., 190- ?]. — 1 partition (3 p.).

(503578)

3-357

Lavigne, Ernest, 1851-1909

[Chansons. Anglais & français. Extraits].

25 mélodies : paroles françaises et anglaises = 25 songs : French and English words / musique d'Ernest Lavigne : [English version by Samuel Byrne]. — Montréal : Sohmer Park ; Québec : A. Lavigne, cop. 1901. — 1 partition (112 p.) : 1 portr.

3-358

En tête du titre : À mes deux filles, Ernestine et Juliette. — Pour voix et piano. — *Dépouillement* : Villanelle = (Ballad) / paroles de Théophile Gauthier — Au temps d'automne = (Autumn days) / paroles d'Armand Silvestre — Rosemonde = (Rosemonde) / paroles de Victor Hugo — Voyage = (The quest of love) / paroles de Ph. Gille — Le deuil au cœur = (My heart is full of sadness) — Vous aimerez demain = (You will love to-morrow) / paroles d'Armand Silvestre — Marie = (Sonnet) / paroles d'Alfred de Musset — Lorsque ma main frémit = (When my hand trembles) / paroles de Victor Hugo — Tristesse d'amour = (Love's sorrows) / paroles d'Armand Silvestre — Après l'hiver = (When winter has passed) / paroles d'Armand Silvestre — Ici-bas = (In this world) / Sully Prudhomme — Les roses = (The roses) / paroles de Lucien Paté — Nuit d'étoiles = (Starry night) / poésie de Th. de Banville — Rose fleurie = (Rose) / paroles de C. Soubise — Pourquoi pleurer ? = (Why are you weeping ?) — Chant d'amour = (Love song) / paroles de A. de Lamartine — Chanson arabe = (Arabian song) / paroles de J. de Lau Lusignan — Sur ta bouche = (On your lips) / paroles d'Armand Silvestre — N'oublions pas = (Let us not forget) / paroles de Jules Barbier — Absence = (Absence) / paroles de Théophile Gauthier — Tu m'as dit = (You told me so) / paroles d'Armand Silvestre — Les prunes = (All through plums) / paroles d'Alphonse Daudet — Aimons, rêvons ! = (Loving and dreaming) / paroles de Paul Ferrier — Aubade = (Morning song) / paroles de Paul Ferrier — Mon chapeau des dimanches = (My sunday bonnet) / paroles d'Octave Pradels. — \$1.50. (277111)

3-358

[Chansons. Anglais & français. Extraits].

— 25 mélodies : paroles françaises et anglaises = 25 songs : French and English words / musique d'Ernest Lavigne : [English version by Samuel Byrne]. — Montréal : éditeur, Ed. Archambault, pianos, orgues, musique en feuille, 1909. — 1 partition (112 p.) : 1 portr.

En tête du titre : À mes deux filles, Ernestine et Juliette. — Pour voix et piano. — *Dépouillement* : Villanelle = (Ballad) / paroles de Théophile Gauthier — Au temps d'automne = (Autumn days) / paroles d'Armand Silvestre — Rosemonde = (Rosemonde) / paroles de Victor Hugo — Voyage = (The quest of love) / paroles de Ph. Gille — Le deuil au cœur = (My heart is full of sadness) — Vous aimerez demain = (You will love to-morrow) / paroles d'Armand Silvestre — Marie = (Sonnet) / paroles d'Alfred de Musset — Lorsque ma main frémit = (When my hand trembles) / paroles de Victor Hugo — Tristesse d'amour = (Love's sorrows) / paroles d'Armand Silvestre — Après l'hiver = (When winter has passed) / paroles d'Armand Silvestre — Ici-bas = (In this world) / Sully Prudhomme — Les roses = (The roses) / paroles de Lucien Paté — Nuit d'étoiles = (Starry night) / poésie de Th. de Banville — Rose fleurie = (Rose) / paroles de C. Soubise — Pourquoi pleurer ? = (Why are you weeping ?) — Chant d'amour = (Love song) / paroles de A. de Lamartine — Chanson arabe = (Arabian song) / paroles de J. de Lau Lusignan — Sur ta bouche = (On your lips) / paroles d'Armand Silvestre — N'oublions pas = (Let us not forget) / paroles de Jules Barbier — Absence = (Absence) / paroles de Théophile Gauthier — Tu m'as dit = (You told me so) / paroles d'Armand Silvestre — Les prunes = (All through plums) / paroles d'Alphonse Daudet — Aimons, rêvons ! = (Loving and dreaming) / paroles de Paul Ferrier — Aubade = (Morning song) / paroles de Paul Ferrier — Mon chapeau des dimanches = (My sunday bonnet) / paroles d'Octave Pradels. — (Br.). (505039)

3-359

[Chansons. Extraits].

— Recueil de 8 mélodies et chansonnettes avec accompagnement de piano / musique de Ernest Lavigne. — Montréal : éditeurs, Lavigne & Lajoie, [1889 ?]. — 1 partition (17 p.).

Date de l'enregistrement : 1889. — *Dépouillement* : La fleur du souvenir = (The flowers of memory) : romance — Je t'aimerai : mélodie — L'adieu du matin : mélodie / poésie de Edmond Roche — Les hirondelles : romance / paroles de Florian — Suzette et Suzon : (chansonnette) / paroles de Victor Hugo — Chanson d'amour / poésie de Victor Hugo — La fontaine aux plaintes : mélodie / paroles de Émile Deschamps — Le petit doigt de la maman : (chansonnette pour les petits enfants. — \$1.00. (277096)

3-360

[Chansons. Extraits].

— Recueil de 8 mélodies et chansonnettes avec accompagnement de piano. Je t'aimerai / musique de Ernest Lavigne. — Montréal : éditeurs, Lavigne & Lajoie, [1889 ?]. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1889. — 25 ¢.

(277089)

3-361

[Chansons. Extraits].

— Recueil de mélodies et chansonnettes avec accompagnement de piano. Suzette et Suzon / [paroles de Victor Hugo] ; musique de Ernest Lavigne. — Montréal : éditeurs, Lavigne & Lajoie, [1889 ?]. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1889. — 25 ¢.

(277108)

3-362

— La fleur du poète / paroles de Aurèle Barthe ; musique de Ernest Lavigne. — Montréal : publié par Ernest Lavigne, éditeur et importateur de musique, instruments, etc., [1879 ?]. — 1 partition (5 p.).

En tête du titre : (Avec autorisation) À son Altesse royale la princesse Louise, marquise de Lorne. — Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1879. — 35 cts. (277087)

3-363

— La fleur du poète / paroles de Aurèle Barthe ; musique de Ernest Lavigne. — 3e éd. — Montréal : publié par Ernest Lavigne, éditeur et importateur de musique, instruments, etc., [1879 ?]. — 1 partition (5 p.).

En tête du titre : (Avec autorisation) À son Altesse royale la princesse Louise, marquise de Lorne. — Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1879. — 35 cts. (504811)

3-364

— Mariette : chansonnette. — Montréal : publié par Lavigne et Lajoie, éditeurs de musique et importateurs de pianos, [1881 ?]. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano. — Attribué à Ernest Lavigne. — 25 cts. (277090)

3-365

— Novembre : [(mélodie)] / poésie de Faucher de Saint-Maurice ; musique de Ernest Lavigne. — Montréal : publié par Lavigne et Lajoie, éditeurs de musique et importateurs de pianos, [1882 ?]. — 1 partition (3 p.) : 1 portr.

En tête du titre : À mon ami le docteur Prosper Bender. — Pour voix et piano. — 35 cts. (277091)

3-366

[Oiseaux et les baisers. Anglais & français].

— Les oiseaux et les baisers = (The birds and the kisses) : chant et piano / paroles de Paul Meurice ; musique d'Ernest Lavigne. — Montréal : éditeur, Parc Sohmer, [1909]. — 1 partition (3 p.) : 1 portr.

Date des droits réservés : 1909. — 25 cents. (277092)

3-367

— Les pleurs du bon Dieu : mélodie / paroles de A. de Larzes ; musique de Ernest Lavigne. — Montréal : publiées par Lavigne & Lajoie, pianos et musique, [1884 ?]. — 1 partition (3 p.) + 1 partie ([1] f.). — (Musique nouvelle).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1884. — 35 ¢. (505022)

3-368

— Que l'heure est donc brève— / paroles d'Armand Silvestre ; musique d'Ernest Lavigne. — Montréal : Ed. Archambeault ; Québec : Arthur Lavigne, [1910 ?]. — 1 partition (3 p.) : 1 portr.

Date des droits réservés : 1910. — Pour voix et piano. — 25 cents. (277095)

3-369

— Si vous étiez : chansonnette / paroles de Victor Wilder ; musique de Ernest Lavigne. — Montréal : publié par Ernest Lavigne, éditeur et importateur de musique, instruments, etc., [1881 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1881. — 30 cts. (277107)

3-370

— Ton souvenir : [romance] / paroles de C. ; musique de Ernest Lavigne. — [Montréal : Lavigne & Lajoie, cop. 1881]. — 1 partition (3 p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano.

Source(s) : C. (277109)

3-371

— Vieillard et souvenirs : romance / paroles de Aurèle Barthe ; musique de Ernest Lavigne. — Montréal : publié par Ernest Lavigne, éditeur et importateur de musique, instruments, etc., [1879 ?]. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1879. — 35 ¢. (277110)

3-372

— Vieillard et souvenirs : romance / paroles de Aurèle Barthe ; musique de Ernest Lavigne. — 3e éd. — Montréal : publié par Ernest Lavigne, éditeur et importateur de musique, instruments, etc., [1879 ?]. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1879. — 35 ¢. (505000)

3-373

3-373

Lavigueur, Célestin, 1831-1885

Chant national : dédié à la Société St.-Jean-Baptiste de Québec à l'occasion de la grande fête nationale chômée à Québec le 24 juin 1880 / paroles et musique de Célestin Lavigueur. — Québec : Bernard & Allaire, éditeurs de musique, [1880 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano.

(277144)

3-374

— La Huronne : patriotisme et Hurons / paroles de Ph. Huot ; musique de C. Lavigueur. — Québec : publié par Lavigueur & Hutchison, [1894 ?]. — 1 partition (3 p.).

Pour voix d'alto et piano. — Date de l'enregistrement : 1894. — Figure "50".

(277145)

3-375

Lavoie, Claude, 1918-

Le brayage : (la fête du lin) / paroles, l'abbé Alzire Tardif... ; musique, Claude Lavoie. — [Québec (Province) : s.n., entre 1939 et 1944]. — 1 partition (3 p.).

Titre de départ. — Sur la couv : Hommage à l'hon. Adélard Godbout, premier ministre et ministre de l'agriculture, rénovateur de la culture du lin dans la province de Québec. — Pour voix et piano.

(277146)

3-376

— Profil de vieux moulin : (romance) / paroles, r.p. Roland Audet ; musique, Claude Lavoie. — [Lévis ? : l'auteur, 1941]. — 1 partition (3 p.) : ill.

Titre de départ. — En tête du titre : À ma mère. — Pour voix et piano.

(277149)

3-377

Lawrence, Dick

L'âme des violons : valse tzigane / musique de Dick Lawrence et de R. de Buxeuil ; poésies de Ph. Febvre. — Montréal : Ed. Archambault inc., [193- ?], cop. 1913. — 1 partie ([2] p.).

Cotage : E.A.567bis Archambault. — Pour voix sans acc. — \$0.10.

(504952)

3-378

— L'âme des violons : valse tzigane / musique de Dick Lawrence et de R. de Buxeuil ; poésies de Ph. Febvre. — Montréal : L'Industrie musicale, [193- ?], cop. 1913. — 1 partition ([3] p. + 1 partie ([2] p.).

Cotage : E.A.567 Archambault. — Pour voix et piano. — 35¢.

(277176)

3-379

Layton, Philip E., m. 1939

Off to fight the Germans : recruiting song / words and music by Philip E. Layton. — Winnipeg : printed for the composer by Whaley, Royce & Co. Limited, cop. 1915. — 1 partition (5 p.).

En tête du titre : Dedicated to the allied forces on land and sea. — Pour voix et piano. — "This song is arranged as a two-step march for military band". — 50 ¢.

(277179)

3-380

LeBlond, Marie-Paule

À celles qu'on n'oublie pas / paroles de Luiza Lebel ; mélodie de Marie-Paule LeBlond ; arrangement de José Rémi. — Québec : Édition Bell, 1942 (Limoilou : J.-B. Bédard, imprimeur). — 3 p. : 1 portr.

En tête du titre : À ma mère. — Pour voix sans acc. — "Chanson créée par l'auteur pour la fête des mères". (277211)

3-381

Lebrun, Marie, 1905-1988

Huit chants acadiens / de Marie Lebrun. — Montréal : éditeurs, Ed. Archambault inc., cop. 1955. — 1 partition (22 p.) : 1 portr.

Pour voix et instrument à clavier. — Date de copyright de la majorité des chansons. — *Dépouillement* : Mon village — L'oncle Bastien — Au jardin d'mon père — Légende acadienne — La danse du pays-d'en-haut — La grange du curé — Dans chaque pays — L'ours et le beau garçon.

(277213)

3-382

— Légende canadienne : chanson / paroles et musique par Marie Lebrun. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1951. — 1 partition ([5] p.) : 1 portr. — (Série Le Canada chante).

Pour voix et piano. — "Chantée par Lionel Daunais sur disque "Pathé"" (portr. sur la couv.). — 50 ¢. (277222)

(277144) 3-383

— Le petit canard noir / paroles et musique de Marie Lebrun. — Montréal : éditeurs, Ed. Archambault inc., cop. 1958. — [3] p.) : 1 portr.

En tête du titre : Gala de la chanson canadienne 1958, Radio Canada. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Création de Andrée Champagne sur disques Pathé PAM.52.204, PAM.77.204" (portr. sur la couv.). (277223)

(277145) 3-384

Leclair, Wilfrid

La chanson du métro : (oui nous l'aurons d'ici vingt ans ?) / paroles et musique de Wilfrid Leclair. — [Montréal] : W. Leclair, cop. 1947. — 1 partition ([3] p.) + 1 feuille de paroles.

Titre de départ. — Pour voix et piano. (277240)

(277146) 3-385

Leclerc, Wilfrid

Valse du soir / paroles d'A. Fassio ; musique de Wilfrid Leclerc. — Lachute : Le Parnasse musical, cop. 1945. — 3 p.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — 15¢. (277306)

(277149) 3-386

Lecocq, Charles, 1832-1918

Lettre d'une cousine à son cousin / paroles de Henri Meilhac ; musique de Charles Lecocq. — Montréal : publié par Ernest Lavigne, éditeur et importateur de musique, instruments, etc., [entre 1877 et 1881]. — 1 partition (3 p.) + 1 partie ([2] p.). — (Musique nouvelle).

Pour voix et piano. — 35 ¢. (277317)

(504952) 3-387

Lecomte, Roger

Te souviens-tu : tango chanté / paroles de Jean Melcent ; musique de Roger Lecomte et Julien Peyronnin. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?]. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : E.M.J.P.(114) Éditions musicales Julien Peyronnin. — Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Chantée par Jean Clément" (portr. sur la couv.). (505527)

: printed 3-388

Legru, Hector, madame

Déclaration : [mélodie] / paroles de Florian Pharaon ; musique de Madame Hector Legru. — Montréal : publié par Lavigne et Lajoie, éditeurs de musique et importateurs de pianos, [188- ?]. — 1 partition (3 p.) : 1 portr.

En tête du titre : À Mademoiselle Euphrosyne Perrault. — Pour voix et piano. (277485)

ement de 3-389

Lejeune, André, 1934-

Chanson du Québec / paroles et musique, André Lejeune. — Montréal : distribué par Allard-Photo-Litho, [1963 ?]. — [3] p. : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. (277580)

— 1 par- 3-390

Lemay, Jacqueline, 1937-

Chansonnier. No 2 / [paroles et musique de] Jacqueline Lemay.... — Notre-Dame-du-Cap : Les Éditions RM, [1961 ?]. — 16 p.

3-391

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — *Dépouillement* : Paix du soir — Monsieur l'bonheur — Si tu vois la mer — Compagnon (mon corps) — Je crois en toi — Marchant vers l'unité — Le soleil reviendra — Je t'appatients — Marie, apprends-moi — Marche de guerre. (277600)

3-391

Lemieux, Edouard E.

[Annette waltzes ; arr.].

Annette — : valse chantée / paroles de Jacques Aubert ; musique de Édouard-E. Lemieux. — Montréal : éditeur, Ed. Archambault inc., cop. 1943. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : E.A. 867bis Ed. Archambault. — Pour voix sans acc. — Édition originale pour piano publiée sous le titre : The Annette waltzes, 1886. — "Créée par Jacques Aubert" (portr. sur la couv.). (277645)

3-392

Lenoir, Jean, 1891-1976

Je chante pour ton coeur / paroles de Jean Lenoir ; musique de Jean Lenoir & Dora Stroeve. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?], cop. 1937. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : E.A.770bis Ed. Archambault. — *Cotage* : P.B.5169 Éditions Paul Beuscher. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Créé en France par Guy Berry ; chanté au Canada par André Louvain" (portr. sur la couv.). (278017)

3-393

Léojac

T'aimer— te chérir— t'adorer ! / paroles de Pierre Alberty ; musique de Léojac. — Montréal : L'industrie musicale, [193- ?]. — [3] p.

Cotage : E.A.525bis Archambault. — L.14A. Pierre Alberty. — En tête du titre : À Paulette Sonnet. — Pour voix sans acc. — 10¢. (278041)

3-394

Léon

La maison hantée, ou, Des esprits hantent ma demeure / paroles de Léon Chevalier ; musique de Léon [et] Clovis. — Montréal : dépositaire, J.E. Turcot, cop. 1921. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano. (278042)

3-395

Leonard, Harold

[R-100. Français & anglais].

The R-100 : the original R-100 song broadcasted from the Windsor Hotel to St. Hubert airport, Thursday, 31st July 1930 : souvenir song / words and music by Harold Leonard and Glenn Adney ; avec paroles françaises [de Larry Larrivée]. — Montreal : Popular Music Publishers, cop. 1930. — 1 partition (4 p.) : ill., 1 portr.

Pour voix et piano. — Texte des paroles en anglais et en français. — Illustration du dirigeable R-100 et portr. du capitaine Squadron Leader R.S. Booth sur la couv. (278057)

3-396

Leoncavallo, Ruggiero, 1858-1919

[Sérénades. Sérénade française].

Les deux sérénades. Sérénade française : "Mon gentil Pierrot" : no 1 (ton original), mezzo-soprano ou baryton / paroles de E. Collet ; musique de R. Leoncavallo. — Paris : Choudens, éditeur ; Montréal : imprimé et publié au Canada par Ed. Archambault inc., [194- ?]. — 1 partition (5 p.).

Cotage : A.C.12,841 Choudens. — *Cotage* : E.C.874 Ed. Archambault. — Titre de départ. — Titre de la couv. : Sérénade française : "Mon gentil Pierrot". — Pour mezzo-soprano ou baryton et piano. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les brevets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — 50¢. (506781)

3-397

Lesieur, Léo, 1897-1983

[Canadien pour toujours. Anglais & français].

Canadien pour toujours = Canadian I'll always be : chanson marche / musique de Léo Le Sieur ; paroles de H. Pellerin ; English version by Kenn Sisson. — Montréal : Édition Prima, cop. 1938. — 1 partition (3 p.) : 1 portr.

Cotage : 829-4 Éditions Prima. — Pour voix et instrument à clavier.

(278093)

3-398

— Chère amie, une lettre / paroles et musique de Léo Lesieur. — Montréal : Éditions Prima, cop. 1943. — 1 partition (5 p.).

Cotage : 1323-3 Éditions Prima. — Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord et tablature pour guitare. — 35¢.

(278095)

3-399

— Faut pas faire son fin-fin devant nos marins / musique de Léo Le Sieur... ; paroles de Charles Marin. — Montréal : Éditions Prima, cop. 1943. — 1 partition (5 p.) : ill.

Cotage : 1329-3 Éditions Prima. — Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord et tablature pour guitare. — Illustration de la couv. par Chartier. — 40¢.

(278096)

3-400

— J'ai donné mon coeur à mon aviateur / paroles et musique de Léo Lesieur. — Montréal : Éditions Prima, cop. 1943. — 1 partition (5 p.).

Cotage : 1324-3 Éditions Prima. — Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord et tablature pour guitare et ukulele. — 35¢.

(278098)

3-401

— J'attendrai toujours mon soldat / paroles de Charles Marin ; musique de Léo Le Sieur. — Montréal : Éditions Prima, cop. 1942. — 1 partition (5 p.).

Cotage : 1322-3 Éditions Prima. — Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord et tablature pour guitare. — Illustration de la couv. par Chartier.

(278099)

3-402

— Maman / musique de Léo Le Sieur ; paroles de Charles Marin. — Montréal : Éditions Prima, cop. 1943. — 1 partition (3 p.).

Cotage : 1328-3 Éditions Prima. — Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord et tablature pour guitare. — Illustration de la couv. par Chartier.

(278101)

3-403

— O mon drapeau : (hymne au fleurdelisé québécois) / paroles, Maurice Archambault ; musique, Léo Le Sieur. — Montréal : Éditions Prima, cop. 1961. — [3] p. : ill.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord.

(278102)

3-404

[Pour toi, mon amour. Anglais & français].

— Pour toi, mon amour = My pray'r of love / musique de Léo Le Sieur... ; paroles françaises de Henri Letondal ; English lyrics by Kenn Sisson. — Montréal : Éditions Prima, cop. 1945. — 1 partition (3 p.).

Cotage : 1398-2 Éditions Prima. — Pour voix et instrument à clavier. — 45¢.

(505961)

3-405

— Pourquoi ? / musique de Léo Le Sieur ; paroles de H. Pellerin. — Montréal : Édition Prima, cop. 1938. — 1 partition (3 p.) : 1 portr.

Cotage : 830-4 Éditions Prima. — Pour voix et instrument à clavier. — "Lucille Dumont, vedette de la radio" (portr. sur la couv.).

(278105)

3-406

— Quand je danse avec toi, mon amour / paroles de Henri Letondal ; musique de Léo Le Sieur. — Montréal : Éditions Prima, cop. 1938. — 1 partition (3 p.) : 1 portr.

Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord et tablature pour guitare. — Interprété par "Ludovic Huot, artiste de la radio et du concert" (portr. sur la couv.). — Interprété par "Fernand Perron, artiste de la radio et du concert" (portr. sur la couv.).

(278106)

3-407

3-407

— La rentière / paroles de Roger du Vernay ; musique de Léo Le Sieur. — Montréal : Société de rentes viagères, Caisse nationale d'économie, [194- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier.

(278108)

3-408

— Si tu savais que j'ai pleuré ! / paroles de Thérèse Lepage-Caron ; musique de Léo Le Sieur. — Montréal : Éditions Prima, cop. 1940. — 1 partition (3 p.).

Cotage : 854-2 Éditions Prima. — Pour voix et instrument à clavier.

(278110)

3-409

— Tango d'amour / paroles de Henri Letondal ; musique de Léo Le Sieur. — Montréal : Édition Prima, cop. 1938. — 1 partition (3 p.) : 1 portr.

Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord et tablature pour guitare. — "Créée par le don juan de la chanson Jean Lalonde" (portr. sur la couv.).

(278112)

3-410

— "Tou di la di tou" / paroles de Henri Letondal ; musique de Léo Le Sieur. — Montréal : Éditions Prima, cop. 1938. — 1 partition (5 p.).

Cotage : 832-3 Editions Prima. — Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord et tablature pour guitare.

(278114)

3-411

— Votre coeur en retour / musique, Léo Le Sieur ; paroles, H. Pellerin. — Montréal : Édition Prima, cop. 1938. — 1 partition (4 p.) : 1 portr.

Pour voix et instrument à clavier. — "Créée par le roi de la chanson française Jean Clément" (portr. sur la couv.).

(278115)

3-412

Letondal, Henri, 1901-

Petite fleur de la misère : chanson-parodie / paroles et musique de Henri Letondal ; arrangement de Léo Le Sieur. — Montréal : Édition Prima, cop. 1938. — 1 partition (3 p.) : 1 portr.

Pour voix et instrument à clavier. — "Créée par l'auteur, Henri Letondal" (portr. sur la couv.).

(278178)

3-413

Létourneau, Omer, 1891-1983

[Berceuses, voix (2), piano (1962)].

Berceuse / poésie, Thérèse Lepage-Caron ; musique, Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique ltée, [1962 ?]. — 1 partition (2 p.).

Titre de départ. — Pour 2 voix de femme avec acc. d'instrument à clavier. — Date à la fin de la partition : 1962, initialé OL.

(278293)

3-414

[Berceuses, voix, piano (194- ?)].

— Berceuse / musique de O. Létourneau. — [Québec (Province) : s.n., 194- ?]. — 1 partition (3 p.).

En tête du titre : À ma fille Colette. — Pour voix et instrument à clavier.

Source(s) : CAT. CAN. COMP.

(278294)

3-415

— Chanson grise : dédié à M. Roméo Jobin / poésie de Eva Sénécal ; musique de M. O. Létourneau. — [Québec (Province) : s.n., 194- ?]. — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier.

Source(s) : CAT. CAN. COMP.

(278305)

3-416

— La croix du chemin / paroles, C.N.D. ; musique de Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., [194- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier.

Source(s) : CAT. CAN. COMP.

(278312)

3-417

— L'extase : chant et piano / paroles, Victor Hugo ; musique, Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique ltée, [1952 ?]. — 1 partition ([4] p.) + 1 partie (2 p.).

Pour voix et piano ; partie pour trois voix égales. — Date à la fin de la partie : 1952.

(278320)

3-418

— Hymne à Samuel de Champlain / paroles, Thérèse Lepage-Caron ; musique, Omer Létourneau. — [Québec : s.n., 1958 ?]. — 1 partition ([4] p.) + 1 partie (1 feuille).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1958.

(278332)

3-419

— Maison paternelle : "souvenir" / musique de Omer Létourneau ; paroles de Pamphile Lemay. — Québec : La Procure générale de musique enr., [194- ?]. — 1 partition (4 p.).

Pour voix et instrument à clavier.

Source(s) : CAT. CAN. COMP.

(508692)

3-420

— O Saint-Laurent : fleuve de gloire / paroles, M. Armand Dumont... ; musique, M. Omer Létourneau. — Québec : Procure générale de musique enr., [194- ?]. — 1 partie (1 feuille).

Partie pour voix sans acc.

(509441)

3-421

— O Saint-Laurent : fleuve de gloire : le chant des écoliers / paroles, M. Armand Dumont... ; musique, M. Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., [194- ?]. — 1 partition ([7] p.).

Pour voix et instrument à clavier.

Source(s) : CAT. CAN. COMP.

(278355)

3-422

— Les papillons : mélodie / poésie de Théophile Gauthier ; musique de Omer Létourneau. — Québec : O. Létourneau, éditeur, [1917 ?]. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et instrument à clavier. — Date des droits réservés : 1917. — 75 sous.

(278358)

3-423

— Pour une blonde / poésie de Aimé Plamondon ; musique de Omer Létourneau. — [Québec (Province) : s.n., 1930 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — Date à la fin de la partition : 23 novembre 1930, O.L.

(278361)

3-424

— Reste petite ! / paroles de Alphonse Désilets ; musique de Omer Létourneau.... — [Québec ? : s.n., 192- ?] (Québec : Imp. royale enr.). — 1 partition (3 p.).

En tête du titre : À ma fille Madeleine. — Pour voix et instrument à clavier.

(509786)

3-425

— Le ruisseau et la lavandière : à deux voix / musique de Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., [194- ?]. — 1 partition (14 p.).

Pour 2 voix en alternance avec acc. d'instrument à clavier.

Source(s) : CAT. CAN. COMP.

(278368)

3-426

— Salut ! Québec / paroles de Thérèse Lepage-Caron ; musique de Omer Létourneau. — Québec : Éditions de la Procure générale de musique ltée, cop. 1964 (Paris : Imp. "La Lyre"). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier.

(278369)

3-427

— Le semeur / musique de Omer Létourneau ; [paroles] C.N.D. — [Québec ? : s.n., 192- ?]. — 1 partition (3 p.).

3-428

Titre de départ. — Pour voix et piano.

Source(s) : CAT. CAN. COMP.

(278370)

3-428

— Simples accords / paroles de Émile Coderre ; musique de Omer Létourneau. — [Québec : s.n., 1926 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — Date à la fin de la partition : 21 janvier 1926.

(278373)

3-429

— Un souvenir / paroles de Pamphile Lemay ; musique de Omer Létourneau. — Québec : [s.n.], 1929. — 1 partition (4 p.).

Pour voix et instrument à clavier. — Polycopie.

(278386)

3-430

— La vie est vaine / paroles de Léon de Montenaeken ; musique de Omer Létourneau. — Québec : Imprimerie "Royale" enr., [192- ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : À Monsieur Émile Larochelle. — Pour voix et instrument à clavier. — 60 sous.

Source(s) : CAT. CAN. COMP.

(507808)

3-431

LeVasseur, Nazaire, 1848-1927

Le Jour de l'An à la campagne / paroles de N. Legendre ; musique de N. LeVasseur. — Québec : L.J. Demers & frère, éditeurs, [1889]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Hommage aux abonnés du "Canadien" 1er janvier 1889. — Pour voix et instrument à clavier.(253240)

3-432

— Le Jour de l'An à la campagne / paroles de N. Legendre ; musique de N. LeVasseur. — Québec : L.J. Demers & frère, éditeurs, [1889]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Hommage aux abonnés de "L'Événement" 1er janvier 1889. — Pour voix et instrument à clavier.(278408)

3-433

Lévesque, Raymond, 1928-

Coeur du bon Dieu / paroles et musique de Raymond Lévesque. — Montréal : Éditions Sud, cop. 1949. — [3] p.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord.

(510601)

3-434

Lewinnek

Le pêcheur de lune : tango / paroles de Louis Poterat ; musique de Lewinnek. — Montréal : La Revue musicale enr., [194- ?], cop. 1937. — 1 partie ([3]) p. : 1 portr.

Cotage : N.M.562bis Nouvelles Éditions Méridian. — Partie pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Chantée par Tino Rossi" (portr. sur la couv.).

(510203)

3-435

Lewis, F.L. (Felix L.)

All for one / words and music by F.L. Lewis. — Montreal : Lewis Publishing Company, cop. 1941. — 1 partition ([4] p.).

En tête du titre : Advance artist copy by the writers of "We're the Canucks". — Pour voix et instrument à clavier.(278453)

3-436

— We're the Canucks / words and music by Felix Lewis. — Montreal : published by Lewis Publishing Company, cop. 1940. — 1 partition ([5] p.).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — Texte des paroles en français à la p. [2] de la couv. sous le titre : Nous sommes les Cana. — Couv. illustrée par Chuck Roth.

(278454)

3-437

Lison Lisette : paroles et musique. — [Québec (Province) : s.n., 192- ?]. — [3] p.

Pour voix sans acc. — En tête du titre : Dernier succès. — "Chantée par Alex Desmarteau". — 10cts. (278563)

3-438

Lodie, May

Courage et labeur ! : extrait du volume "Espoir toujours" / paroles, M. l'abbé Pierre Gravel ; musique, May Lodie. — Sillery : May Lodie, [19]34. — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. (283081)

3-439

Lopez, Francis, 1916-1995

Chanson aux nuages : sérénade / paroles de Francis Blanche ; musique de Francis Lopez. — Montréal : Éditions Sud, cop. 1947. — 1 partition (3 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — "Du film "Sérénade aux nuages" avec Tino Rossi ; Simone Quesnel, une voix qui fait rêver !" (portr. sur la couv.). — 40 cents. (511205)

3-440

— On danse à Mexico / paroles de Jacques Poterat ; musique de Francis Lopez. — Montréal : Éditions Sud, cop. 1945. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

En tête du titre : Les chansons que tous les Français chante, fameux succès de Paris. — Pour voix et piano. — "Alys Robi, première interpréte des chansons françaises..." (portr. sur la couv.). — 40 cents. (279426)

3-441

— Robin des bois / paroles, François Llenas et Francis Lopez ; musique de Francis Lopez. — Montréal : Éditions Sud, cop. 1945. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

En tête du titre : Les chansons que tous les Français chante, fameux succès de Paris. — Pour voix et piano. — "Lucio Agostini, brillant jeune Canadien français, conducteur et auteur de musique, présente les chansons d'Éditions Sud" (portr. sur la couv.). — 40 cents. (511207)

3-442

Lormès, Rémi

Comme autrefois : romance / paroles de R. Brisson ; musique de Rémi Lormès. — Québec : Ls. R. Beaudry, éditeur, [1908 ?]. — 1 partition ([3] p.). — (Nouveau répertoire de chansons par des auteurs canadiens).

Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1908. — "Créée par Aimé Chartier du Ouimetoscope, Montréal". (280782)

3-443

— Je reviens à toi / paroles de R. Brisson ; musique de Rémi Lormès. — Québec : Ls. R. Beaudry, éditeur, [1908 ?]. — 1 partition ([3] p.). — (Nouveau répertoire de chansons par des auteurs canadiens).

Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1908. — "Chanté avec grand succès par Melle Lucie de Matha au Parisiana, Montréal". (280784)

3-444

— Je reviens à toi / paroles de R. Brisson ; musique de Rémi Lormès. — Cinquième mille. — Québec : Ls. R. Beaudry, éditeur, [1908 ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1908. — "Chantée par Melle Rose de Luys" (portr. sur la couv.). (516442)

3-445

— Je reviens à toi : romance / paroles de R. Brisson ; musique de Rémi Lormès. — Québec : Ls. R. Beaudry, éditeur, [1908 ?]. — 1 partition ([3] p.) : 2 portr.

Pour voix et piano. — "Chanté par Flore DesLys" (portr. sur la couv.). (516444)

3-446

— Mensonges : romance valse / paroles de P. Marinier ; musique de Rémi Lormès. — Québec : Jos. Beaudry, éditeur, [191- ?] (Montréal : Imprimerie Maisonneuve). — 1 partition ([4] p.). — Pour voix et piano.

Paroles imprimées sur la p. [4]. (516479)

3-447

— Mensonges : [romance] / paroles de P. Marinier ; musique de Rémi Lormès. — Québec : Ls. R. Beaudry, éditeur, [1908 ?] (Québec : Imp. Léger Brousseau). — 1 partition ([3] p.) : 1 portr. + 1 feuille de paroles.

3-448

Pour voix et piano avec paroles imprimées séparément. — "Création de Monsieur T. Waterall à l'Olympia de Québec" (portr. sur la couv.). — 25¢. (516494)

3-448

— Pourquoi parler d'amour ? : valse-chantée / paroles de R. Brisson ; musique de Rémi Lormès. — Montréal : Louis Payette, éditeur, cop. 1917. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano.

(280786)

3-449

— Sur les flots bleus / paroles de R. Brisson ; musique de Rémi Lormès. — Québec : Ls. R. Beaudry, éditeur, cop. 1909. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — "Créée par Melle Thérèse D'Orgeval" (portr. sur la couv.).

(280787)

3-450

— Veux-tu savoir ? : romance / paroles du Dr V.E. Dick ; musique de Rémi Lormès. — Québec : Ls. R. Beaudry, éditeur, [1909 ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — "Créée par M. Victor Occelier" (portr. sur la couv.). — 25 cts.

(280789)

3-451

Louise Bonheur : chant avec acc. piano. — Québec : Les Éditions Jean-D'Ys, enr., 1943 (Québec : Tremblay & Dion). — 1 partition (15 p.) : 6 portr. — (Mon répertoire ; no 3).

Pour voix avec acc. de piano. — Notes biographiques sur Louise Bonheur à la p. 2. — *Dépouillement* : Les rois David et Salomon / poème de Charles Harpe ; musique de Jean D'Ys — À celles que l'on n'oublie pas / paroles de Louise LeBel ; musique de LeBlond-Reynia — Jean-Baptiste canadien / arr. de Jean D'Ys — Chant à ste. Bernadette / paroles de Louise Bonheur ; musique de Jean D'Ys — Ô ma mère ! / Louise LeBel [paroles seulement] — Réponse à la lettre d'un soldat canadien / paroles de L.-J. Paradis ; musique de Reynia-Scott — Lettre de Thérèse au petit Jésus / L.-J. Paradis. — Artiste de la radio "Louise Bonheur" (portr. sur la couv.) et portr. de Roland Lebrun, Claire Fontaine, Louise Bonheur, Paulette Courval et Josée Reynia-Scott en p. [4] de la couv.". (284618)

3-452

Luc Dominique, O.P., 1933-

La pilule d'or / musique et paroles, Luc Dominique.... — Montréal : publié au Canada par Ed. Archambault inc., cop. 1967. — 1 partition (3 p.).

Cotage : P 1412 Éditions musicales Primavera. — Pour voix et instrument à clavier.

(274255)

3-453

Lucchesi, Roger

[Douce biguine. Anglais & français].

Douce biguine = In my dreams / English version by Don Titman ; paroles et musique de Roger Lucchesi. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1947. — 1 partition (5 p.). — (Répertoire Paris-mélodies).

Pour voix et instrument à clavier. — Texte des paroles en anglais et en français. — 50 cents.

(279514)

3-454

Luciann, René

Printemps et beaux jours : (valse musette) / paroles de Chanty ; musique de René Luciann et Jean Vaisade. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1938. — [3] p. : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Création Rina Ketty" (portr. sur la couv.). (279523)

3-455

Luypaerts, Guy, 1917-

Rêver : slow / paroles de René Rouzard & Rachèle Thoreau ; musique de Guy Luypaerts. — Montréal : Éditions Sud, cop. 1946. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — (Portr. de Jean Lalonde sur la couv.). — 40 cents.

(511348)

3-456

Magrath, J.R.

The song of the camp / written by Bayard Taylor... ; composed by J.R. Magrath. — Québec : published by Carey & Brother, [1856 ?]. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano.

Source(s) : CALDERISI.

(281795)

3-457

Maillet, R.

Rêves d'or : chanson-valse / paroles de R. de Charny ; musique de R. Maillet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1915 ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

En tête du titre : Premier prix du Concours de mélodies du journal Le Passe-temps. — Portrait de R. Maillet sur la couv. — Pour voix et piano.

(462111)

3-458

Malfait, Henri

Toujours derrière : [chansonnette comique] / paroles de Louis Bousquet ; musique de Henri Malfait. Les fêtes au lard : fantaisie. — [Québec (Province) : s.n., 192- ?]. — [4] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. (1ère oeuvre) ; texte des paroles seulement (2e oeuvre).

(281805)

3-459

— Toujours derrière : [chansonnette comique] / paroles de Louis Bousquet ; musique de Henri Malfait. — Montréal : Édition Alfred Nohcor, [1927 ?]. — [3] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — Sur la couv. : Chantée avec succès par tous les meilleurs chanteurs.(281804)

3-460

Manon la rieuse : paroles et musique. — [Québec (Province) : s.n., 190- ?]. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — "Créée par Melle Aurore Alys" (portr. sur la couv.). — 10 sous.

(537050)

3-461

Marbot, R. (Rolf) 1903-1971

Le bonheur s'achève : [tango] / paroles de Lucien Février ; musique de R. Marbot. — Montréal : Éditions Sud, cop. 1945. — 1 partition (3 p.) : 1 portr.

En tête du titre : Les chansons que tous les Français chante[sic]. — Pour voix et piano. — Interprété par "Jean Lalonde, poste CKAC..." (portr. sur la couv.). — 40 cents.

(282185)

3-462

Marcil, Paul

[Amour que tu fis naître. Anglais & français].

"L'amour que tu fis naître" = "That love of yours" / paroles de Rozanne Thibault ; English lyrics, Jane Fields ; musique de Paul Marcil. — Montréal : Publications Franca, cop. 1951. — 1 partition ([4] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano avec notation de l'accord. — Texte des paroles en français et en anglais. — "Une création de Yolanda au programme "tzigane" de Radio-Canada" (portr. sur la couv.).

(282265)

3-463

Marinier, Paul

Prenez garde aux yeux bleus / paroles de Lucien Boyer ; musique de Paul Marinier. — Montréal : Édition Alfred Nohcor, [191- ?]. — [3] p. : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — "Chantée par M. Hector Pellerin, le fin diseur" (portr. sur la couv.). — 10cts.

(518665)

3-464

Martin, Lucien, 1908-1950

Chanson des belles / poème de Tristan Klingsor ; musique, Lucien Martin. — Montréal : Édition Prima, [194- ?] (Montréal : imprimé par "Musica enrg."). — 1 partition (3 p.).

Pour voix et instrument à clavier. — "Créée par Mlle Jeanne Desjardins au programme "Sérénade" dirigé par Jean Deslauriers".

(282504)

3-465

3-465

Martini, Giovanni Battista, 1706-1784

Légers flocons de neige : (deux voix inégales) / paroles, Frédéric Bélanger... ; musique, J.-B. Martini.... — Montréal : Librairie Saint-François, 1944. — 1 partition (5 p.). — (Répertoire de la Chorale antonienne ; no 1051).

Pour deux voix inégales et instrument à clavier. — 0.25.

(282528)

3-466

Mascheroni, Jean

Prière d'amour : romance : chant et piano / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de Jean Mascheroni. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1911 ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Interprété par: "D. Dubuisson" (portr. sur la couv.).

(462570)

3-467

Massicotte, Antoinette

Quand il neige sur mon pays / musique de Antoinette Massicotte... ; [paroles de Albert Lozeau]. — [Québec (Province) : s.n.], cop. 1936. — 1 partition (4 p.).

En tête du titre : À très honorée Mère Sainte-Anne-Marie, fondatrice et directrice de l'Institut pédagogique et du Collège Marguerite Bourgeoys, hommage de profonde gratitude. — Pour voix et instrument à clavier.

(282830)

3-468

Massicotte, Valère, 1910-1975

Jeunesse ardente / paroles et musique, Valère Massicotte... ; accompagnement, Benoît Poirier.... — Montréal : Librairie Saint-François, 1944. — 1 partition ([3] p.). — (Répertoire de la Chorale antonienne ; no 1003).

Pour voix et instrument à clavier. — "Ce chant a été composé sur demande du R.P. Léon-Pascal Leblanc, O.F.M., pour les réunions des jeunes tertiaires de Saint-François au Commissariat provincial du Tiers-Ordre franciscain, à Montréal..." p. [3]. — 0.15 \$.

(519548)

3-469

Mathé, N.M. (Napoléon Magloire), 1863-1937

La promesse : chanson dramatique / paroles de Jean Rameau ; musique de Nap. M. Mathé. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano.

(462635)

3-470

Mathieu, André, 1929-1968

Le chant du Bloc populaire : pour chant et piano / par André Mathieu... ; [paroles rédigées en collaboration]. — Montréal : Éditions CIM, cop. 1944. — [3] p.

Pour voix sans acc. — "Ce chant a été enregistré sur disque par un chœur de voix d'hommes sous la direction de M. Arthur Laurendeau et l'auteur au piano, Disques CIM".

(282993)

3-471

Maurice, Antoine

La complainte du soldat : valse chantée / paroles et musique, Antoine Maurice. — Montréal : Les Éditions Alberto, cop. 1942. — [3] p.) : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Interprétée par Jacques Aubert" (portr. sur la couv.).

(283031)

3-472

Maynard, Eugène

[I want you back again dear old gal. Français & anglais].

I want you back again dear old gal = (Reviens o ma mie) / by Eugène Maynard... ; French text by Arthur Lapierre ; words by George Dunbar. — Montreal : publisher, Eug. Maynard, cop. 1921. — 1 partition (5 p.) : ill.

Pour voix et instrument à clavier. — Texte des paroles en anglais et en français. — Ill. de la couv. par Geo. Wyke.(286786)

3-473

[Miami moon. Français & anglais].

— Miami moon = Miami d'amour / by Eugène Maynard ; lyric by George Dunbar ; French text by Arthur Lapierre. — Montreal : publisher, Eugène Maynard, cop. 1921 (Montreal : Amesse Bros.). — 1 partition (3 p.) : ill.

Pour voix et instrument à clavier. — Texte des paroles en anglais et en français. — Ill. de la couv. par Geo. Wyke. (283038)

3-474

McCaughan, Paul-Émile, 1911-

Pourquoi m'as-tu quitté ? : mélodie pour chant et piano / poésie de Charles-Édouard Lamoureux ; musique de Paul-Émile McCaughan.... — Montréal : Les Éditions du Blé d'or, 1947 (Montréal : imprimé par Musica enrg.). — 1 partition (6 p.).

En tête du titre : À ma mère.

(283101)

3-475

McNamara, D.

Vivre et mourir français : chant patriotique canadien / paroles de J.-H. Malo ; musique de D. McNamara. — Montréal : J.G. Yon, éditeur & importateur de musique & d'instruments, [1907 ?]. — 1 partition ([3] p.) + 1 partie ([1] f.).

Pour voix et piano avec les paroles imprimées séparément. — Date de l'enregistrement : 1907. — 35¢. (522295)

3-476

Ménard, Léa

Maman : (méditation) / paroles et musique de Léa Ménard. — Montréal : éditée par Musica enrg., cop. 1947. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Dédiée à toutes les mères. — Pour voix et instrument à clavier.

(522562)

3-477

Mercier, Vital

Bergeronnette : romance / paroles de Dovalle ; musique de Vital Mercier. — Montréal : Albert Turcotte, éditeur, [189- ?]. — 1 partition ([3] p.). — (Collection Albert Turcotte).

Pour voix et piano. — 25 cts.

(283973)

3-478

Mercier, Xavier, 1871-1932

France et Canada : op. 106 / paroles de J.B. Caouette ; musique de Xavier Mercier. — [Québec ? : s.n.], cop. 1929. — 1 partie (1 feuille).

Pour voix sans acc.

(520957)

3-479

— France et Canada : [op. 106] / paroles de J.B. Caouette ; musique de Xavier Mercier ; orchestration par le Rév. frère Raymondien. — Québec : éditeur, F.-X. Mercier, cop. 1929 (Québec : A.G. Lachance, imp.). — 1 partition ([3] p.) : 2 portr.

En tête du titre : À la Société Saint-Jean-Baptiste de Québec. — Pour voix et instrument à clavier.

(520946)

3-480

— France / paroles de W. Chapman ; musique de Xavier Mercier. — No 1, ténor ou soprano (ton original). — Québec : A.G. Lachance, imp., cop. 1914. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

En tête du titre : Dédié à Son Honneur Sir François Langelier, lieutenant-gouverneur de la province de Québec. — Pour voix et piano. — 40 cents.

(283979)

3-481

— Mourir, c'est partir un peu ! : op. 73 / paroles de Louis Tiercelin ; musique de Xavier Mercier. — Québec : Xavier Mercier, éditeur, cop. 1918 (Québec : A.G. Lachance, imp.). — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : À Lady Langelier. — Pour voix et instrument à clavier.

(283981)

3-482

3-482

— O Canada, mon pays, mes amours ! / paroles de Louis-Honoré Fréchette ; musique de Xavier Mercier. — No 1, ténor ou soprano (ton original). — Québec : A.G. Lachance, imp., cop. 1914. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

En tête du titre : Dédié à l'Honorable Sir Lomer Gouin, premier-ministre de la province de Québec. — Pour voix et piano. — 40 cents. (283982)

3-483

— Le Saint-Laurent : la croix, l'épée, la charrue / paroles de J.B. Caouette ; musique de Xavier Mercier. — Québec : A.G. Lachance, imp., cop. 1914. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

En tête du titre : Dédié au Très Honorable Sir Wilfrid Laurier. — Pour voix et piano. — 30 sous. (283983)

3-484

Mignault, Alfred, 1895-1961

Les cloches du soir : paroles et musique avec accompagnement de piano / par Alfred Mignault... ; poésie de Desbordes Valmore. — Montréal : Conservatoire national de musique, [1930 ou 1931] (Montréal : Arbour & Dupont, limitée). — 1 partition (4 p.). — (Éditions du Conservatoire national de musique ; no 2).

Pour voix et piano. — 50 sous. (284256)

3-485

— French patois : [couplets humoristiques] / paroles de Roch Brunet ; musique d'Alfred Mignault. — [Montréal ? : s.n.], cop. 1929 ([Montréal] : J.E. Bélair, graveur et imprimeur de musique). — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Texte des paroles en français. — La couv. porte en plus : Chanson primée, concours de la Société Saint-Jean-Baptiste, 1929. — "Créé par Lucien Tourangeau". (284259)

3-486

Milo, Georges

C'est la saison d'amour : mélodie-valse : chant et piano / paroles de Arthur Tremblay ; musique de Georges Milo. — Montréal ; J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

"Créée par Pierre Delbé au Ouimetoscope" (portr. sur la couv.). — 25 cts. (284316)

3-487

— La Canadienne : chanson : chant et piano / paroles et musique de Georges Milo. — Montréal ; J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([5] p.) : 1 portr. (461840)

3-488

— La chanson de Nettaïck : mélodie bretonne / paroles et musique de Georges Milo. — Montréal ; J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

En tête du titre : À madame la vicomtesse de la Gatinais. — Pour voix et piano. — "Création de madame Sylvia Bressamini" (portr. sur la couv.). (461819)

3-489

— La chanson du passant / paroles de Louis-Joseph Doucet ; musique de Georges Milo. — Montréal ; Le Passe-temps, éditeur, [1909 ?]. — 1 partition ([3] p.) : 2 portr.

En tête du titre : À Madame Souhart-Billecoq. — Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1909. — 35 cents. (284318)

3-490

— Cher amour : mélodie / paroles et musique de Georges Milo. — Montréal ; Le Passe-temps, éditeur, [1910 ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1910. — "Créée par Madame Bella Ouellette-Daoust, du Théâtre canadien de Québec" (portr. sur la couv.). (284319)

3-491

— Le drapeau français : hymne patriotique / paroles de S. Durantel ; musique de Georges Milo. — Montréal : Au Passe-temps, [190- ?]. — 1 partition ([4] p.) + 1 partie ([2] p.).

En tête du titre : Aux vétérans français. — Pour voix et piano. — 35 cts. (472815)

3-492

— Le laurier : mélodie avec accompagnement de piano, op. 30, mezzo-soprano ou baryton / paroles de J.-H. Malo ; musique de G. Milo. — Montréal ; J.G. Yon, éditeur & importateur de musique en feuilles et d'instruments de musique, [1896 ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : À Madame Wilfrid Laurier. — Date de l'enregistrement : 1896. — 25 cts.

(284321)

3-493

[Marche l'humanité. Anglais & français].

— Marche l'humanité = March on humanity / English version by J.E. Turcot ; words and music by Georges Milo. — Lowell ; Ed.L. Turcot, cop. 1914. — 1 partition (5 p.).

En tête du titre : Allies' patriotic hymn, sung in all countries. — Pour voix et instrument à clavier. — Figure "5". — "Sung by Victor Occelier of Metropolitan Opera House".

(284322)

3-494

— Les trois Noël : mélodie pour baryton ou mezzo-soprano / paroles et musique de Georges Milo. — Lowell ; E.L. Turcot, éditeur et importateur de musique, cop. 1914. — 1 partition (3 p.) + 1 partie ([1] f.).

Pour voix et piano. — 35¢.

(284326)

3-495

— La valse des lilas : chant et piano / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de Georges Milo. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

(461869)

3-496

Mirande, André

[Noël est dans mon coeur. Anglais & français].

Noël est dans mon coeur = There's Christmas in my heart / paroles anglaises de Rolland Lambert ; paroles et musique de André Mirande. — Montréal ; A. Mirande, cop. 1952. — 2 p.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord.

(284336)

3-497

Mireille, 1906-1996

Celui / paroles, André Gillois ; musique, Mireille. — Montréal : Éditions Sud, cop. 1945. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Cotage : N.M.776 Nouvelles éditions Méridian. — En tête du titre : Les chansons que tous les Français chante [sic], fameux succès de Paris. — Pour voix et piano. — "Alys Robi, première interprétatrice des chansons françaises..." (portr. sur la couv.). — 40 cents.

(284339)

3-498

— Elles ont toutes / paroles, André Gillois ; musique, Mireille. — Montréal : Éditions Sud, cop. 1945. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

En tête du titre : Les chansons que tous les Français chante [sic], fameux succès de Paris. — Pour voix et instrument à clavier. — "Jules Jacob, fameux chanteur canadien-français charme ses auditeurs avec les chansons françaises d'Éditions Sud" (portr. sur la couv.). — 40 cents.

(284342)

3-499

— Quel est ce rossignol / paroles, André Gillois ; musique, Mireille. — Montréal : Éditions Sud, cop. 1945. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

En tête du titre : Les chansons que tous les Français chante [sic], fameux succès de Paris. — Pour voix et instrument à clavier. — "André Durieux, conducteur renommé de Montréal, choisi pour ses présentations à la radio les chansons françaises d'Éditions Sud" (portr. sur la couv.). — 40 cents.

(284359)

3-500

Miro, Henri, 1879-1950

C'est l'amour !... / paroles de Raoul Collet ; musique de Henri Miro.... — Montréal : publiée par la maison Ouimetoscope, [190- ?]. — 1 partition ([3] p.) : portr.

Pour voix et piano. — Portr. de L.E. Ouimet, Raoul Collet et Henri Miro sur la couv.

(418044)

3-501

3-501

— La catastrophe de la gare Windsor (17 mars 1909) : avec accompagnement de piano / paroles de Raoul Collet ; musique de Henri Miro. — [Montréal] : publiée par "Montréal qui chante", [1909 ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano.

(284366)

3-502

— Dans le vieux coffre de bois blanc : ballade ancienne / paroles de Louis-Joseph Doucet ; musique de Henri Miro. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano.

(284376)

3-503

— Enchantement : mélodie pour soprano ou ténor / paroles de Mme Y.F. Dion ; musique de Henri Miro. — Montreal : Popular Music Publishers, cop. 1929 (Boston : printed by John Worley Co.). — 1 partition ([5] p.).

Cotage : 932-3 Popular Music Pub. Co. — Titre de départ. — En tête du titre : À Mr. Roméo Mousseau. — Pour voix et piano.

(284389)

3-504

— Frivoles amours / paroles de Raoul Collet ; musique de Henri Miro. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.). — (Collection Ouimetoscope).

Pour voix et piano. — "Création de D. Dubuisson".

(527264)

3-505

— Frivoles amours / paroles de Raoul Collet ; musique de Henri Miro. — Montréal : publié par la maison de vues animées Ouimetoscope, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 3 portr.

Pour voix et piano. — Portr. de L.E. Ouimet, Raoul Collet et Henri Miro. — "Création de D. Dubuisson".

(527266)

3-506

— La marche des pompiers de Montréal / paroles de A. Robi ; musique de H. Miro. — [Montréal ? : s.n., 1916 ?] (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition ([4] p.) : 1 portr.

En tête du titre : Hommage au chef Tremblay (portr. sur la couv.). — Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1916. — "Chanson créée par D. Dubuisson au Théâtre français".

(284395)

3-507

— Mon coeur de toi très amoureux : romance / paroles de Armand Robi ; musique de Henri Miro. — [Montréal ? : s.n., 1917 ?] (Montréal : J.E. Bélair, imprimeur de musique). — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : À Madame Jeanne Maubourg. — Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1917. — "Chantée avec grand succès par Madame Jeanne Maubourg au Théâtre national, dans la Revue "Pif-paf-pouf"".

(284400)

3-508

— Monseigneur Laval : chanson-souvenir des fêtes de juin 1908 / paroles de Raoul Collet ; musique de Henri Miro. — Québec : publiée par le "Nationoscope", [1908 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1908.

(284401)

3-509

— Nuit d'amour : valse parisienne / poésie de J.A. Forest ; musique de Henri Miro. — Montreal : Popular Music Publishers, cop. 1929 (Boston : printed by John Worley Co.). — 1 partition (5 p.).

Cotage : 930-3 Popular Music Pub. Co. — Pour voix et instrument à clavier.

(527291)

3-510

— La petite martyre de Lachenaie : scène canadienne historique, tirée de la prose des "Contes du vieux temps" / paroles de Louis-Joseph Doucet ; musique de Henri Miro. — Montréal : J.G. Yon, éditeur et importateur de musique en feuilles et d'instruments, L.J. Doucet successeur, [1911 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — Sous-titre de la couv. : Scène historique canadienne. — Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1911. — 25 sous.

(284405)

3-511

— Quand on n'a plus rien à se dire : mélodie pour soprano ou ténor / paroles de Gustave Comte ; musique de Henri Miro. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, cop. 1917. — 1 partition ([5] p.) : portr.

Pour voix et piano. — "Créée par M. Arthur Lapierre" (portr. sur la couv.). — 35 cents.

(284411)

3-512

— La vieille maison : ballade / poésie de Louis-Joseph Doucet ; musique de Henri Miro. — Montréal : éditeur, Le Passe-temps, [1909 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Date des droits réservés : 1909.

(527449)

3-513

— Wah ! wah ! wah ! : fox-trot / paroles de Roméo Poirier ; musique de Henri Miro. — [Montréal ? : s.n.], cop. 1926 (Montréal : Imprimerie Rotoplex). — 1 partition ([4] p.).

Extrait de : "En roulant ma boule, revue de Bourgeois et Poirier". — Pour voix et piano. — 25 cents.

(284429)

3-514

Misraki, Paul, 1908-1998

Le bateau de pêche / paroles de André Hornez ; musique de Paul Misraki. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?], cop. 1937. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : R.V.459 Éditions Ray Ventura. — *Cotage* : E.A. 669 bis Ed. Archambault. — Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Enregistré par Ray Vantura [i.e.] Ventura et ses collégiens" (portr. sur la couv.).

(527581)

3-515

— La chanson du coeur / paroles de André Hornez ; musique de Paul Misraki. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?], cop. 1937. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : R.V.F.177 Éditions Ray Vantura. — *Cotage* : E.A. 714 bis Ed. Archambault. — Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Chantée par Jean Lumière dans "Le chanteur de minuit", Production Actor-Films. Interprétée au Canada par Lucienne Delval" (portr. sur la couv.).

(527584)

3-516

— Une charade / paroles de André Hornez ; musique de Paul Misraki. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1939. — 3 p. : 1 portr.

Cotage : R.V.616 Ray Ventura. — *Cotage* : E.A. 648bis Ed. Archambault. — Pour voix sans acc. — "Créé par Danielle Darrieux dans son grand film "Battement de coeur"" (portr. sur la couv.).

(505041)

3-517

— Le chemin de ma belle : chanson de route / paroles de Louis Poterat ; musique de Paul Misraki. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?], cop. 1939. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : R.V.625 Éditions Ray Ventura. — *Cotage* : E.A. 633 bis Ed. Archambault. — Pour voix sans acc. — "Le grand succès créé et enregistré par Ray Ventura et ses collégiens et Tino Rossi" (portr. sur la couv.).

(284439)

3-518

— Comme tout le monde : valse musette humoristique / paroles, André Hornez ; musique, Paul Misraki. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?], cop. 1938. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : R.V.516bis Éditions Ray Vantura. — *Cotage* : E.A. 670 bis Ed. Archambault. — Titre de départ. — Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Créée par Ray Ventura et ses collégiens" (portr. sur la couv.).

(527603)

3-519

— Dans mon coeur : mélodie hongroise / paroles de André Hornez ; musique de Paul Misraki. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?], cop. 1938. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Cotage : R.V.553 Éditions Ray Vantura. — *Cotage* : E.A.632 Ed. Archambault inc. — Pour voix et instrument à clavier. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — Il existe aussi des ex. sns la note de licence de guerre. — "Chanté et enregistré par Danielle Darrieux dans le film "Retour à l'aube"" (portr. sur la couv.).

(527653)

3-520

— Dans mon coeur : mélodie hongroise / paroles, André Hornez ; musique, Paul Misraki. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1938. — 1 partie ([3] p.) : 1 portr.

3-521

Cotage : R.V.553bis Éditions Ray Ventura. — Titre de départ. — Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Chanté par Danielle Darrieux dans le film Retour à l'aube" (portr. sur la couv.). (527645)

3-521

— Je ne sais pas si je l'aime / paroles de André Hornez ; musique de Paul Misraki. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?], cop. 1939. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : R.V.623 Éditions Ray Ventura. — *Cotage* : E.A. 667 bis Ed. Archambault. — Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Créé par Ray Ventura [i.e.] Ventura du film "Tourbillon de Paris"" (portr. sur la couv.). (284445)

3-522

— Je ne sais pas si je l'aime / paroles de André Hornez ; musique de Paul Misraki. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1939. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — Interprété par "Ray Ventura" (portr. sur la couv.). (527672)

3-523

— On n'a pas besoin de la lune / paroles de André Hornez ; musique de Paul Misraki. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1938. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — Interprété par "Ray Ventura" (portr. sur la couv.). (284450)

3-524

— Près de vous dans le soir : slow mélodie / paroles de André Hornez ; musique de Paul Misraki. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1939. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — Interprété par "Ray Ventura" (portr. sur la couv.). (527686)

3-525

— Qu'est-c'qu'on attend pour être heureux ? / paroles de André Hornez ; musique de Paul Misraki. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?], cop. 1938. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : E.A. 745 bis Ed. Archambault. — Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Dans le premier grand film de Ray Ventura et ses collégiens "Feux de joie". Interprété[sic] au Canada par André Durieux" (portr. sur la couv.). (284452)

3-526

— Sur deux notes : mélodie fox-trot / paroles et musique, Paul Misraki. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1938. — [3] p. : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Création Ray Ventura" (portr. sur la couv.). (527688)

3-527

— Tout va très bien Madame la marquise : fox-trot humoristique / paroles de Paul Misraki, Bach & Laverne ; musique de Paul Misraki. — Montréal : Ed. Archambault inc., [entre 1937 et 1939], cop. 1937. — 1 partition (4 p.).

Cotage : R.V.1 Éditions Ray Ventura. — *Cotage* : E.A.589 Ed. Archambault inc. — En tête du titre : Le grand succès. — Pour voix et instrument à clavier. — "Disques Pathé P.A. 624 par Ray Ventura et ses collégiens". — 35¢. (284455)

3-528

— Ya des jours / paroles de André Hornez ; musique de Paul Misraki. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1938. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — Interprété par "Ray Ventura" (portr. sur la couv.). (284458)

3-529

Mitchell, Irene

[I'll come back to you when it's over. Français].

Je reviendrai de la guerre = I'll come back to you when it's[sic] over / paroles françaises par Jacques de Grandpré ; musique de Irene Mitchell. — Toronto : éditeur, Gordon V. Thompson, Limited, cop. 1940. — 3 p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord et tablature pour guitare. — "Interprété sur disque "Blue Bird" par Marie-Thérèse Lenoir" (portr. sur la couv.). (284471)

3-530

Moisse, Séverin, 1895-ca 1965

Noël belge / paroles de Jean Gillet ; musique de Séverin Moisse. — Canadian edition. — Montréal : Séverin Moisse, cop. 1941. — 1 partition (7 p.).

Pour voix et piano. — "Le premier mille de cette édition est vendu sous les auspices et au profit du Fonds de secours aux victimes belges de la guerre (B.W.R.F.)". (284591)

3-531

Molt, T.F. (Théodore Frédéric), 1795-1856

Sol canadien : chant national : piano et chant / paroles de Isidore Bédard ; musique de Théodore F. Molt. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

25 cts.

(284608)

3-532

Monje, Ch.

Au son de ma guitare : tango argentin / paroles de F. Angelin ; [musique de] Ch. Monje. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1935. — [3] p.

Titre de départ. — "Créé par Jean Lalonde le Don Juan de la chanson" (portr. sur la couv.). — 15 ¢. (284638)

3-533

Monnot, Marguerite, 1903-1961

Viens dans mes bras : valse chantée / paroles de Marc-Hély ; musique de M. Monnot. — Montréal : Ed. Archambault enrg., cop. 1932. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : E.A.7262bis. — Cotage : E.A. 505 bis Ed. Archambault. — Pour voix sans acc. — "Les succès de Lucienne Boyer" (portr. sur la couv.). — 10c. (533006)

3-534

Montgrain, Maurice

Au lac noir de tes yeux / Maurice Hébert... ; Maurice Montgrain.... — [Québec : s.n., 194- ?]. — 1 partition (4 p.).

Pour voix et piano.

(284674)

3-535

— Maison à louer / poésie, Rosemonde Gérard ; musique, Maurice Montgrain. — [Québec : s.n., 1940 ?]. — 1 partition (2 p.).

Pour voix et piano. — "Chanson primée au Concours organisé par le "Moulin à vent" en 1940, premier prix, Lyre d'argent". (284676)

3-536

The Montreal Star's song folio of popular songs, duets, etc.. — Montreal : The Montreal Star, [190- ?]. — 1 partition (224 p.).

Titre de la couv. : The Montreal Star song folio of 97 of the most popular songs, duets, etc. — Pour voix et instrument à clavier. (522289)

3-537

3-537

Montroy, Rose de, 1900-1992

À Notre-Dame du Canada / E. Desjardins... ; musique, Rose de Montroy. — Cap-de-la-Madeleine : Sanctuaire national de Notre-Dame du Cap, [1950 ?]. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et instrument à clavier. — Tirée à part des Annales de Notre-Dame du Cap, no de décembre 1950. (284694)

3-538

Moon, Harold, 1908-1984

A toast to the king and queen : (from over there) / by Harold Moon and William Eckstein. — New York : Mills Music inc., Music Publishers, cop. 1939. — 1 partition (3 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Portr. de George VI et Élisabeth sur la couv. (284695)

3-539

Moore, Nat

Heart of gold / words by Sam Howard ; music by Nat Moore. — Montreal : published by the Sam Howard Music Pub. Co., cop. 1923. — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Interprété par "Lillian Norwood" (portr. sur la couv.). (284696)

3-540

Mordrez, J.

Comme une rose : tango chanté sur les motifs de "Martha" de Flotow / paroles de L. Poterat & J. Davon ; musique et arrangt. de J. Mordrez. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1939. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — Interprété par "Rina Ketty" (portr. sur la couv.). (284708)

3-541

Moretti, Raoul, 1893-1954

Ses yeux perdus : chanson / lyrics de J.M. Huard ; musique de Raoul Moretti. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1939. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : E.A.S.12839 bis Éditions Salabert. — *Cotage* : E.A. 705 bis Ed. Archambault. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Le dernier grand succès de Reda Caire... Interprété[sic] au Canada par Lionel Daunais" (portr. sur la couv.). (534337)

3-542

— Si tu veux : fox-trot / musique de Raoul Moretti ; paroles de Ch.-L. Pothier, André Hugon. — Montréal : Les Éditions de L'Industrie musicale, cop. 1933. — 1 partition ([3] p.).

Cotage : E.A.S.7803 Éditions Salabert. — *Cotage* : E.A. 506 Ed. Archambault. — Pour voix et instrument à clavier avec tablature pour ukelele. — "Chanté par Armand Bernard et Hélène Régelly, extrait du film "Si tu veux", production André Hugon, présentée par Gaumont- Franco-Film-Aubert". — 35 ¢. (534372)

3-543

— Si tu veux : fox-trot : chant seul / paroles de Ch.L. Pothier & André Hugon ; musique de Raoul Moretti. — Montréal : L'Industrie musicale, cop. 1932. — 1 partie ([3] p.) : 3 portr.

Cotage : E.A.S.7803 bis Éditions Salabert. — *Cotage* : E.A. 506 bis Ed. Archambault. — Pour voix sans acc. — "Chanté par Armand Bernard et Hélène Régelly, du film Si tu veux, production André Hugon, présentée par Gaumont- Franco-Film-Aubert avec Armand Bernard & Jeanne Boitel" (portr. sur la couv.). — 10 ¢. (534366)

3-544

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957

Berceuse rose / poésie de Sr. M.-R., s.s.a. ; [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1921 (Cincinnati : Zimmerman Print). — 1 partition ([3] p.). — (Oeuvres vocales / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — En tête du titre : À Mademoiselle Marguerite Labelle. — Pour voix et instrument à clavier. — 35.(537637)

3-545

— Berceuse rose / poésie de S. M.-R., s.s.a. ; musique de Albertine Morin-Labrecque. — Montréal : éditeur, Ed. Archambault inc., cop. 1951. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : À Mademoiselle Marguerite Labelle. — Pour voix et instrument à clavier. — 35 cents. (285362)

3-546

— Chez nous / poésie de Sr. M.-R., s.s.a. ; [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1920. — 1 partition (5 p.). — (Oeuvres vocales / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — En tête du titre : À Sa Grandeur Monseigneur Paul Bruchési, archevêque de Montréal. — Pour voix et instrument à clavier. — 40. (538047)

3-547

— Chez nous / poésie de Soeur M.-R., s.s.a. ; musique de Albertine Morin-Labrecque. — Montréal : éditeur, Ed. Archambault inc., [entre 1937 et 1942]. — 1 partition (5 p.).

Cotage : E.A. 833 Ed. Archambault. — En tête du titre : À Sa Grandeur Monseigneur Paul Bruchési, archevêque de Montréal. — Pour voix et instrument à clavier. — 40 ¢. (538055)

3-548

— Chrysanthèmes / poésie de Sr. M.-R., s.s.a. ; [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1922. — 1 partition (3 p.). — (Oeuvres vocales / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — 35. (285371)

3-549

— Chrysanthèmes / poésie de Soeur M.-R., s.s.a. ; musique de Albertine Morin-Labrecque. — Montréal : éditeur, Ed. Archambault inc., [1941 ?]. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et instrument à clavier. — Date des droits réservés : 1941. — 35c. (537731)

3-550

— Deux arbres causaient / poésie de Soeur M.-R., s.s.a. ; musique de Albertine Morin-Labrecque. — Montréal : éditeur, Ed. Archambault inc., [entre 1937 et 1942], cop. 1920. — 1 partition (5 p.).

Cotage : E.A. 834 Ed. Archambault. — En tête du titre : À Monsieur Paul Dufault. — Pour voix et instrument à clavier. — 50c. (285376)

3-551

— Écoute / poésie de soeur M.-R., s.s.a. ; [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montréal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1928 (Cincinnati : Zimmerman Print). — 1 partition (5 p.). — (Oeuvres vocales / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — 40. (285377)

3-552

— Éveillez-vous / poésie de soeur M.-R., s.s.a. ; [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1928 (Cincinnati : Zimmerman Print). — 1 partition (5 p.). — (Oeuvres vocales / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — 40. (285379)

3-553

— Flocons de neige / poésie de Sr. M.-R., s.s.a. ; [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1921 (Cincinnati : Zimmerman Print). — 1 partition ([3] p.). — (Oeuvres vocales / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — En tête du titre : À Monsieur Honoré Fréchette. — Pour voix et instrument à clavier. — 35c. (285382)

3-554

— Flocons de neige / poésie de Sr. M.-R., s.s.a. ; [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montréal : Ed. Archambault, [entre 1958 et 1964], cop. 1941. — 1 partition (3 p.). — (Oeuvres vocales / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — En tête du titre : À Monsieur Honoré Fréchette. — Pour voix et instrument à clavier. — 35 ¢. (538071)

3-555

3-555

— Joueur de tambourin : à mon élève Mr. Guy Michaud / poésie de R. Chopin ; musique de A. Morin-Labrecque.... — [Montréal ? : s.n., 194- ?]. — 1 partition ([3] p.). — (La chanson d'aujourd'hui. Série bleue).
Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. (285417)

3-556

— Par un clair matin / poésie de Soeur M.-R., s.s.a. ; [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1928 (Cincinnati : Zimmerman Print). — 1 partition (3 p.). — (Oeuvres vocales / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — 35.

(285515)

3-557

— Le rouet de la vie / poésie de Sr. M.-R., s.s.a. ; [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1921 ([s.l.] : printed in the U.S.A.). — 1 partition (5 p.). — (Oeuvres vocales / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — 40 ¢.

(538200)

3-558

— Le rouet de la vie / poésie de Soeur M.-R., s.s.a. ; musique de Albertine Morin-Labrecque. — Montréal : éditeur, Ed. Archambault inc., cop. 1941. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et instrument à clavier. — 40 ¢.

(538204)

3-559

— Sans vous connaître— / poésie de Jovette Bernier ; musique de A. Morin-Labrecque.... — [Montréal ? : s.n., 194- ?]. — 1 partition ([3] p.). — (La chanson d'aujourd'hui. Série bleue).

Titre de départ. — En tête du titre : À Lucienne Boyer, la plus humaine et la plus subtile des chanteuses. — Pour voix et instrument à clavier. (285528)

3-560

— Sérénade à la lune / poésie de Sr. M.-R., s.s.a. ; [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, [1921 ?], cop. 1920 (s.l. : printed in the U.S.A.). — 1 partition (5 p.). — (Oeuvres vocales / Albertine Morin-Labrecque).

En tête du titre : À Monsieur Rodolphe Plamondon. — Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — Date des droits réservés : 1921. — 40 ¢.

(538363)

3-561

— Sérénade à la lune / poésie de Soeur M.-R., s.s.a. ; musique de Albertine Morin-Labrecque. — Montréal : éditeur, Ed. Archambault inc., cop. 1943. — 1 partition (5 p.).

En tête du titre : À Monsieur Rodolphe Plamondon. — Pour voix et instrument à clavier. — 40 ¢.

(538364)

3-562

— Si les roses pouvaient chanter / poésie de Sr. M.-R., s.s.a. ; [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1922 (s.l. : printed in the U.S.A.). — 1 partition (5 p.). — (Oeuvres vocales / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — 40 ¢.

(285531)

3-563

— Si les roses pouvaient chanter / poésie de Soeur M.-R., s.s.a. ; musique de Albertine Morin-Labrecque. — Montréal : éditeur, Ed. Archambault inc., [entre 1937 et 1942], cop. 1922. — 1 partition (5 p.).

Cotage : E.A. 832 Ed. Archambault. — Pour voix et instrument à clavier. — 40 ¢.

(538386)

3-564

— Veux-tu— ? / poésie de Sr. M.-R., s.s.a. ; [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1921. — 1 partition (5 p.). — (Oeuvres vocales / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — En tête du titre : À ma soeur. — Pour voix et piano. — 50 ¢.

(285535)

3-565

— *Veux-tu— ?* / poésie de Soeur M.-R., s.s.a. ; musique de Albertine Morin-Labrecque. — Montréal : éditeur, Ed. Archambault inc., cop. 1943. — 1 partition (5 p.).

Cotage : E.A. 860 Ed. Archambault. — En tête du titre : À ma soeur. — Pour voix et piano. — 50 ¢. (538491)

3-566

— *La vie n'est qu'un jour* / poésie de Sr. M.-R., s.s.a. ; [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1920. — 1 partition (5 p.). — (*Oeuvres vocales / Albertine Morin-Labrecque*).

Titre de départ. — En tête du titre : À mon professeur Monsieur Arthur Plamondon. — Pour voix et piano. — 50 ¢. (285536)

3-567

Murchison, W.A.

Moonlight dear : indian intermezzo song / words & music by Murchison & Hodge. — Montreal : published by The Delmar music co., cop. 1909. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et instrument à clavier. (421350)

3-568

— *Only baby fingers* : Fingers on the wall / words & music by Murchison & Hodge. — Montreal : published by The Delmar music co., cop. 1909. — 1 partition (5 p.) : ill.

Pour voix et instrument à clavier. (421349)

3-569

Nous tenant par la main : (naïveté). — Montréal : publié par Ernest Lavigne, éditeur et importateur de musique, instruments, etc., [entre 1877 et 1881] (Phila. : T.A. Bacher, Eng. & Pr.). — 1 partition (3 p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Sur la couv. : Les succès de salon. — 25 ¢. (533218)

3-570

Palmer, Harold F.

Snow shoe tramp : a song of the North West / by Alfred Bailey ; music by Harold F. Palmer ; [arranged by Geo. W. Herbert]. — Montreal : published by J.W. Herbert & Co., [entre 1854 et 1861] ([Montreal : printed by John Lovell]). — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano. — "Respectfully dedicated to the Snow Shoe Clubs of Canada". — "As sung by the members of the "Aurora Snow Shoe Club of Montreal". - P. [3].

Source(s) : *Calderisi*. (287346)

3-571

Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883

Deux mélodies : chant et piano / par J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Dépouillement : No 1 : Le charme de vos yeux / paroles d'Émile Lante — No 2 : Pourvu que... / paroles et musique de J.-I. Paquet. (417735)

3-572

— *Mie-Anna* : valse-chantée / paroles de Arthur Tremblay ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — "Créée par Hector Pellerin au Théâtre Chantecler" (portr. de H. Pellerin sur la couv.). (417700)

3-573

— *Tes yeux* : stances / paroles de L.-J. Paradis ; musique de J.-I. Paquet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Respectueusement dédié à Madame J.-I. Paquet. — Pour voix et piano. — "Interprétées par Dubuisson au Théâtre canadien-français". (417722)

3-574

— *Voguons vers Cythère* : barcarolle : piano et chant / paroles de Armand Leclaire ; musique de J.-I. Paquet.

— Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

"Créée par Mlle Cora De-Lys" (portr. sur la couv.). (537045)

3-575

3-575

Paradis, L.-J. (Louis-J.), né 1875

Ivresse d'amour : romance : chant et piano / paroles et mélodie de Louis-J. Paradis ; harmonisation par J.-A. Brault.... — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 2 portr.

Dépouillement : "Création de Germain au Nationscope" (portr. de J.-H. Germain et L.-J. Paradis sur la couv.).(417753)

3-576

Pauvres amoureux !. — Quebec : published by Arthur Lavigne, [187- ?] (Montreal : N.P. Lamoureux, mus. typ. : A. Morrison & Son, stereotypers. — 1 partition ([3] p.). — (Musical album).

Titre de départ. — Couv. lithographiée par JAS Wilson, lith. Montreal. — Pour voix et piano. — 30 ¢. (277082)

3-577

Payette, Louis

Ma jolie brune ! : gavotte-chantée / paroles de Hervey Germain et R. Brisson ; musique de Louis Payette. — Montréal : Louis Payette, éditeur, cop. 1917. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et instrument à clavier. — "Création de Hervey Germain (disques Columbia)". (532799)

3-578

La Prière de la mourante / paroles du révérend père Georges Boileau... ; ancienne mélodie harmonisée par M. A. Martin. — Montréal : J.E. Bélair : en vente chez M. Alphonse Boileau, [192- ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Pour une jeune mère. — Pour voix et piano. — 25 cents. (462487)

3-579

Prince, Henry, m. 1888 ?

Form ! riflemen form ! : [a patriotic song] / poetry by Tennyson ; music by H. Prince. — Montreal : published by Henry Prince, 1859 (Montreal : John Lovell, printer). — 1 partition ([6] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Sur la couv. : To the volunteer force of Canada. (287345)

3-580

Purlenne, Jean-Baptiste, 1910-

La chanson des p'tits poissons / paroles et musique de Jean-Baptiste Purlenne. — Montréal : Les Éditions Purlenne, cop. 1958. — 1 partition ([4] p.) : ill.

Pour voix et piano. — Sur la couv. : Une autre chanson "nette" de Jean-Baptiste Purlenne, l'artiste qui peint avec des mots. — "Marc Gélinais chante (avec les "Three Bars")". (501726)

3-581

Répertoire Jean Clément : album de 12 chansons pour piano et chant. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?]. — 1 partition (25 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Les dates de copyright des chansons varient entre 1931 et 1938. — *Dépouillement* : Les châteaux / paroles de Rosemonde Gérard ; musique de Tiarko Richepin — Un peu de courage / paroles de Pierre Vidier ; musique de Gaston Claret — Ne cherchons pas pourquoi — / paroles de Dommel ; musique de Jean Eblinger — Pourquoi m'as-tu parlé d'amour / paroles de René-Paul Groffe ; musique de M. Zimmermann — Mon seul regret — : mélodie-valse / paroles de Pierre Andrieu et Elvaury ; musique de Jean Eblinger — Que cherches-tu ? : nocturne / paroles de Maurice Aubret ; musique de Jean Eblinger — Dans le chemin creux / paroles et musique de Gaston Bertier — Danila : tango / paroles de Elvaury ; musique de Jean Eblinger — Mon ami Pierrot / paroles de René Paul Groffe ; musique de M. Zimmermann — Dans votre coeur / paroles de Elvaury ; musique de Jean Eblinger — Je chante au fil de l'onde / paroles de Elvaury ; musique de Em. Ducouret. — (Portr. de Jean Clément sur la couv.). — 50¢. (272160)

3-582

Reynia-Scott, Josée

Josée Reynia-Scott : chant avec acc. piano. — Québec : Les Éditions Jean-D'Ys, enr., 1943 (Québec : Tremblay & Dion). — 1 partition (15 p.) : 6 portr. — (Mon répertoire ; no 53).

Pour voix avec acc. de piano. — Texte des paroles de la première oeuvre en anglais et en français, les deux autres oeuvres en anglais seulement. — Notes biographiques sur l'auteur à la p. 15. — *Dépouillement* : Marche des aviateurs = "Wings !" / English version by Ed. Joseph ; paroles et musique de Josée Reynia & Jean Berthos — Our boys ! (My bonnie) / words by Reynia-Scott — The instructor's lament / music by Josée Reynia ; poem by an R.C.A.F. man. — Pianiste, "Josée Reynia-Scott" (portr. sur la couv.) et aussi portr. de Roland Lebrun, Claire Fontaine, Louise Bonheur et Paulette Courval en p. [4] de la couv.". (284629)

3-583

Ricard, Stella

Inconstance : piano et chant / paroles de Jean des Grèves ; musique de Mlle Stella Ricard. — Montréal : J.E Bélair, éditeur, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.). (461912)

3-584

Roland Lebrun. — Québec : Les Éditions Jean-D'Ys enr., [1943 ?] (Québec : Tremblay & Dion). — 15 p. : 6 portr. — (Mon répertoire ; no 1).

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord et tablature pour guitare. — Les dates de copyright des pièces varient : 1942 et 1943. — Notes biographiques sur Roland Lebrun à la p. [3]. — *Dépouillement* : La vie d'un cow-boy des prairies / musique de Jack & Jade ; acc. de guitare par Luby ; arr. de Jean D'Ys — N'oublie pas ta prière / arrangement de Jean D'Ys ; musique de Jack et Jade ; acc. de guitare par Luby — "O Croix rouge !" / paroles de Roland Lebrun ; musique de Jean D'Ys — Quand j'ai connu Lise / Émilien Lebrun [paroles seulement] — Mère, sèche tes larmes : vieille chanson [paroles seulement] — La bénédiction du soldat / (acc. de guitare par Luby) ; paroles de R. Lefort ; musique de Jean D'Ys — La prière d'une maman / arrangement de Jean D'Ys ; acc. de guitare ; paroles et mélodie de Roland Lebrun. — (Portr. de Roland Lebrun sur la couv. et portr. de Claire Fontaine, Louise Bonheur, Paulette de Courval, Josée Remia en p. [4] de la couv.). (277228)

3-585

Rouget de Lisle, Claude Joseph, 1760-1836

La Marseillaise : chant et piano / par Rouget de L'Isle. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, 1914. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Édition spéciale vendue au bénéfice du fonds de secours des unions nationales belge et française. — 25 cents. (532802)

3-586

Sablonnière, Mlle de la

La Canadienne : chanson populaire / paroles de Rémi Tremblay ; musique de Mlle de la Sablonnière ; arrangée pour piano par M. J. Closset. — Montréal : J.G. Yon, éditeur & importateur de musique, [ca 1901]. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et piano. — 25 cts. (502910)

3-587

Schubert, Franz, 1797-1828

[Schwanengesang (Cycle de mélodies). Ständchen ; arr.].

Sérénade / de F. Schubert ; paroles de Bélanger ; accompagnement de guitare par N. Coste. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix et guitare. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Chanté au Canada par Gérard Duranleau" (portr. sur la couv.). (535155)

3-588

Schwarz, F.

C'était un musicien : tango / paroles de Henri Falk ; musique de F. Schwarz. — Montréal : L'Industrie musicale, cop. 1933. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : E.A.545bis Archambault. — *Cotage* : E.A.S.9416 Salabert. — Réduction pour voix et instrument à clavier. — "Chanté par Fernand Gravey du film C'était un musicien, production Margot-Film" (portr. sur la couv.). — 10¢. (263750)

3-589

Scott, Sue Ingersoll

Pass under the rod : for voice and piano / [words by Mrs. Dana ; music by Mrs. Sue Ingersoll Scott]. — Toronto : published by The Toronto News Company (Limited) ; Montreal : The Montreal News Company (Limited), [entre 1876 et 1917]. — 1 partition ([3] p.). — (Irving's Canadian series of five cent music ; no 45).

Source(s) : C. (263802)

3-590

3-590

Scotto, Vincent, 1874-1952

Après toi je n'aurai plus d'amour : tango / paroles de Géo. Koger ; musique de Vincent Scotto. — Montréal : Ed. Archambault enrg., cop. 1934. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : E.A.586bis Ed. Archambault. — Pour voix sans acc. — Interprété par "Tino Rossi" (portr. sur la couv.).(263806)

3-591

— Bambinella : marche one-step / paroles de Géo. Koger ; musique de Vincent Scotto. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?], cop. 1939. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : E.A. 685 bis Ed. Archambault. — Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Créée par Tino Rossi, chantée au Canada par Roméo Mousseau" (portr. sur la couv.). (263808)

3-592

— Ces mots— je t'aime ! : valse chantée / paroles de Géo. Koger et Daniel Norman ; musique de Vincent Scotto. — Montréal : Ed. Archambault inc., [194- ?], cop. 1938. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : P.B. 5464 Éditions Paul Beuscher. — *Cotage* : E.A. 814 bis Ed. Archambault. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Un succès de Reda Caire du film "Le prince de mon coeur" (portr. sur la couv.). (263809)

3-593

— Une chanson : fox gai du film "Vous seule que j'aime" / paroles de Géo. Koger, E. Audiffred & Fernand Méric ; musique de Vincent Scotto. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1939. — [3] p. : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Création Réda Caire" (portr. sur la couv.). (263862)

3-594

— Chante mon moulin : fox-trot chanté du film "Si tu reviens" / paroles de Géo. Koger & Daniel Norman ; musique de Vincent Scotto. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1937. — [3] p. : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — Interprété par "Reda Caire" (portr. sur la couv.). (263811)

3-595

— Coeur en chômage : valse / paroles de A. Willemetz et Géo. Koger ; musique de Vincent Scotto. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1938. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : E.A.636bis Ed. Archambault. — Pour voix sans acc. — "Valse créée par Maurice Chevalier au Casino de Paris" (portr. sur la couv.). (263812)

3-596

— Dis-moi tout bas— : valse musette chantée / paroles de Géo. Koger ; musique de Vincent Scotto. — Montréal : Ed. Archambault enrg., cop. 1934. — [3] p.

Cotage : E.A.514 Ed. Archambault. — *Cotage* : E.A.S.8809 Éditions Salabert. — Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord pour ukulele. — 35¢. (263815)

3-597

— Giovinnella / paroles de H. Alibert et Geo. Koger ; musique de Vincent Scotto. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1940. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : R.V.635. — Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — "Création Tino Rossi" (portr. sur la couv.). (263818)

3-598

— Grand album Alibert : 12 grands succès célèbres du compositeur populaire français Vincent Scotto. — Paris : Éditions Salabert ; Montréal : exclusivité pour le Canada, Ed. Archambault inc., cop. 1937. — 1 partition (27 p.) : 1 portr.

Les paroles des chansons sont de René Sarvil. — Pour voix et piano. — *Dépouillement* : Le plus beau tango du monde : tango chanté dans l'opérette "Un de la canebière" — Vous avez l'éclat de la rose : slow-fox chanté dans l'opérette "Un de la canebière" — Adieu ! Venise provençale : fox-trot chanté par Alibert dans "Zou ! le midi bouge" (Arènes joyeuses) : opérette-revue — Pas d'autre femme (Je ne veux pas d'autre femme que vous) : valse chantée par Alibert dans "Zou ! le midi bouge" (Arènes joyeuses) : opérette-revue — Sur le plancher des vaches : valse musette chantée par Alibert dans la revue des matelots "3 de la marine" : opérette-revue — Je ne sais pas ce qui m'attire : slow-fox-trot chanté par Alibert : chanson du film "3 de la marine" d'après l'opérette-revue — À petits pas : la valse marseillaise de l'opérette "Au pays du soleil" — Deux grands yeux noirs : blues chanté par Alibert dans l'opérette-revue "Les gangsters du château d'If" — Mon cœur vient de prendre un coup de soleil : 6/8 one-step chanté par Alibert dans l'opérette-revue "Les gangsters du château d'If" — Puisqu'il faut nous séparer : slow-fox chanté par Alibert dans l'opérette-revue "Les gangsters du château d'If" — Des mots d'amour — à minuit : rumba chantée par Alibert dans l'opérette-revue "Les gangsters du château d'If" — Chez vous en Espagne : paso-doble chanté par Alibert dans "Zou ! le midi bouge" (Arènes joyeuses) : opérette-revue. — Chanté par Alibert (Portr. sur la couv.). — 50¢. (263819)

3-599

— Grand album Tino Rossi : comprenant ses 12 plus grands succès. — Paris : Éditions Salabert ; Montréal : exclusivité pour le Canada, Ed. Archambault inc., [ca 1936]. — 1 partition (23 p.).

Titre de la couv. : Grand album Tino Rossi Salabert : les 12 plus grands succès de Tino Rossi. — Toutes les musiques sont de Vincent Scotto sauf une de Paul Roustan. — Pour voix et piano. — Les dates de copyright des chansons varient entre 1934 et 1936. — *Dépouillement* : Tchi-tchi ! / paroles de René Pujol, E. Audiffred et Géo Koger ; musique de Vincent Scotto — Loin des guitares / paroles de Géo Koger, Duthyl & Audiffred ; musique de Vincent Scotto — Laissez-moi vous aimer / paroles de René Pujol, E. Audiffred et Géo Koger ; musique de Vincent Scotto — Chanson pour ma brune / paroles de Géo Koger ; musique de Vincent Scotto — J'aime les femmes, c'est ma folie / paroles de René Pujol, E. Audiffred et Géo Koger ; musique de Vincent Scotto — Bella ragazzina / paroles de Géo Koger & H. Vendresse ; musique de Vincent Scotto — Pour t'avoir au clair de lune / paroles de Géo Koger & Vincent Scotto ; musique de Vincent Scotto & Georges Sellers — Stellina / paroles de A.B. Arrighi de Casanova ; musique de Paul Roustan — Tant qu'il y aura des étoiles / paroles de André Hornez & H. Vendresse ; musique de Vincent Scotto — Retour / paroles de Gabriello ; musique de René Mercier — Souvenir d'un soir d'amour / paroles de Géo Koger ; musique de Vincent Scotto — L'amour est une étoile / lyrics de René Sarvil ; musique de Vincent Scotto. — Portr. de Tino Rossi sur la couv. — 50¢. (274485)

3-600

— J'aime les femmes, c'est ma folie : valse slow / paroles de René Pujol, E. Audiffred & Geo. Koger ; musique de Vincent Scotto. — Montréal : Ed. Archambault enrg., cop. 1936. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Cotage : E.A.S.10636 Éditions Salabert. — *Cotage* : E.A. 594 Ed. Archambault. — Pour voix et piano. — "Chantée par Tino Rossi dans le film "Marinella"" (portr. sur la couv.). — 35¢. (535564)

3-601

— Laissez-moi vous aimer : tango / paroles de René Pujol, Audiffred & Geo. Koger ; musique de Vincent Scotto. — Montréal : Ed. Archambault enrg., cop. 1936. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Cotage : E.A.S.10634 Éditions Salabert. — *Cotage* : E.A. 599 Ed. Archambault. — Pour voix et piano. — "Créé par Tino Rossi dans le film Marinella" (portr. sur la couv.). — 35¢. (535571)

3-602

— Loin des guitares : tango chanté / paroles de Géo. Koger, Duthyl & Audiffred ; musique de Vincent Scotto. — Montréal : Ed. Archambault enrg., cop. 1936. — [3] p.

Cotage : E.A.605bis Archambault. — *Cotage* : E.A.S.10903bis Salabert. — Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Créé par Tino Rossi dans le film "Au son des guitares", production, Henri Ullmann, distribuée par les Films Paramount". — \$0.10. (533183)

3-603

— Marinella : rumba / paroles de René Pujol, E. Audiffred & Geo. Koger ; musique de Vincent Scotto. — Montréal : Ed. Archambault enrg., cop. 1936. — 1 partition ([5] p.) : 1 portr.

Cotage : E.A.S.10641 Éditions Salabert. — *Cotage* : E.A. 593 Ed. Archambault. — Pour voix et piano. — "Chantée par Tino Rossi dans le film "Marinella"" (portr. sur la couv.). — 35¢. (535574)

3-604

— Nous avons tous fait ça / paroles de J. Rodor et E. Gitral ; musique de Vincent Scotto. — Montréal : Édition Alfred Nohcor, [191- ?]. — [3] p. : 1 portr.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. — "Chantée avec succès par M. Hector Pellerin, le fin diseur" (portr. sur la couv.). — 10c. (535958)

3-605

— Petite Tonkinoise / paroles de Villard et Christiné ; musique de V. Scotto ; arrangée par Christiné. — [Montréal ? : s.n., 190- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

3-606

Pour voix et piano. — (Portr. de Lucie de Matha sur la couv.). — 10 cts.

(505209)

3-606

— Quand on s'aime bien tous les deux : valse / paroles de Charllys ; musique de V. Scotto et Charllys. — Montréal : Ed. Archambault enrg., cop. 1931. — 1 partition ([3] p.).

Cotage : E.A.518 Archambault. — Titre de départ. — Pour voix et piano. — 35¢.

(263846)

3-607

— Le soir quand on est deux / paroles de J. Bertet, E. Gitral ; musique de Vincent Scotto. — Montréal : Ed. Archambault enrg., [193- ?]. — 1 partition ([3] p.) + 1 partie ([2] p.).

Cotage : E.A.581 Ed. Archambault. — J.3400.M. Éditions Smyth. — Pour voix et piano avec paroles imprimées séparément. — \$0.35.

(263851)

3-608

— Sous les ponts de Paris : paroles et musique / paroles de J. Rodor ; musique de Vincent Scotto. — Montréal : Édition Alfred Nohcor, [191- ?]. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — "Chantée par Alfred Nohcor, le chanteur populaire" (portr. sur la couv.). — 10cts.

(263852)

3-609

— Sur les ailes de France / paroles, Géo. Koger, Jean Rodor ; musique, Vincent Scotto. — Montréal : La Revue musicale enrg., [194- ?], cop. 1940. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : E.P.M.561 Éditions musicales Peter Maurice. — Pour voix sans acc. — "Imprimé et publié en conformité d'une licence décernée par le Commissaire des brevets sous le régime de l'Arrêté exceptionnel sur les décrets, les dessins de fabrique, le droit d'auteur et les marques de commerce (1939)". — Interprété par "Tino Rossi" (portr. sur la couv.).

(263853)

3-610

— Tant qu'il y aura des étoiles : valse chantée / paroles de André Hornez & H. Vendresse ; musique de Vincent Scotto. — Montréal : Ed. Archambault enrg., cop. 1936. — [3] p.

Cotage : E.A.603bis Archambault. — *Cotage* : E.A.S.10902bis Salabert. — Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Créée par Tino Rossi dans le film "Au son des guitares", production, Henri Ullmann, distribuée par les Films Paramount". — \$0.10.

(533178)

3-611

— Tchi-tchi ! : la java-ranchera mexicaine / paroles de René Pujol, E. Audiffred & Geo. Koger ; musique de Vincent Scotto. — Montréal : Ed. Archambault enrg., cop. 1936. — 1 partition ([3] p.) : ill.

Cotage : E.A.S.10635 Éditions Salabert. — *Cotage* : E.A. 598 Ed. Archambault. — Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — "Chantée par Tino Rossi dans le film Marinella". — 35¢.

(536037)

3-612

— Tout le long des fils télégraphiques : foxtrot / paroles de Géo. Koger ; musique de Vincent Scotto. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1937. — [3] p. : 1 portr.

Cotage : E.A.698bis Ed. Archambault. — *Cotage* : E.A.S.11309bis Éditions Salabert. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Chanté par Jeanne Aubert dans le film Mirages... Chanté au Canada par Jacqueline Bernard" (portr. sur la couv.).

(536038)

3-613

Séguin, Roland

— Le complainte du locataire : chanson d'actualité / paroles de Olivette Lamontagne ; musique de Roland Séguin. — [Québec (Province) : s.n.], cop. 1950. — [2] p.

Titre de départ. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord.

(536927)

3-614

— Le complainte du locataire : chanson de haute actualité / paroles de Olivette Lamontagne ; musique de Roland Séguin. — Montréal : Les Éditions musicales du Passe-temps, inc., cop. 1950. — [3] p.

Titre de départ. — Sous-titre de la couv. : Chanson d'actualité que tous les locataires devraient chanter — et les propriétaires écouter. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord. — "Créée à la radio par Roland Séguin et ses chanteurs, à Québec, et Albert Viau, à Montréal". — 20¢.

(264069)

3-615

Seiler, Eddie

[I don't want to set the world on fire. Français].

Un coin de ton coeur = (I don't want to set the world on fire) / version française de Paul Gélinas ; musique de Eddie Seiler, Sol Marcus, Bennie Benjemen, Eddie Durham. — Toronto : éditeur, Gordon V. Thompson Limited, cop. 1941. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. avec notation de l'accord et tablature pour guitare. — Texte des paroles en français seulement. — "Lancé avec succès sur les ondes par "Lucille Laporte"" (portr. sur la couv.). (537501)

3-616

Silesu, Lao

La marche des p'tits frais : chansons-marche / paroles de L.-J. Paradis ; musique de Lao Silesu. — Montréal : dépôt principal, Le Passe-Temps, [1906 ?]. — [3] p.

Pour voix sans acc. — "Création de L.-J. Paradis au Parisiana" (portr. sur la couv.). — 5 cents. (505396)

3-617

Smith, Gustave, 1826-1896

[Pape-roi ; arr.].

Le pape-roi, ou, L'univers catholique : chœur avec solo et duo / composé et arrangé (avec accompagnement de piano) pour une seule voix de soprano par Gustave Smith.... — [Montréal] : chez L.J. Pregon, libraire, [1860 ?]. — 1 partition (8 p.).

"Ce mordeau a été composé à l'occasion de la distribution des prix au Pensionnat du Sacré-Coeur". — Pour soprano et piano. — 50 cents.

Source(s) : *Calderisi*. (287344)

3-618

Solié, Jean=Pierre, 1755-1812

Le voyage de l'amour et du temps / paroles de Mr. de Ségur ; musique de Solié ; accompagnement de piano par J.B. Wekerlin [sic]. — Montréal : publié par A.J. Boucher, éditeur-propriétaire du "Canada musical", [entre 1875 et 1879]. — 1 partition (3 p.). — (Lyre canadienne ; 12).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — 30 cts. (530008)

3-619

Souvenir d'un vieillard / arrangement de Louis Rény. — Montréal : J.E. Turcot éditeur et importateur, cop. 1933. — 1 partition (5 p.).

Cotage : 117-3 J.E. Turcot. — Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — Sur la couv. : publicité de J.E. Turcot. (418960)

3-620

Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917

Le berger du Tyrol : tyrolienne : chant et piano / paroles de Vallombreuse ; musique de Charles Tanguy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1910]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

"Popularisée par Sargel à Montréal" (portr. sur la couv.). (417829)

3-621

— En descendant la rue St-Laurent : chansonnette-marche : chant et piano / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de Charles Tanguy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [ca 1910]. — 1 partition ([4] p.) : 1 portr.

"Création de L. Prévillle au Nationscope" (portr. sur la couv.). (417852)

3-622

— J'suis ta mignonne : chansonnette- valse : chant et piano / paroles de Louis-J. Paradis ; musique de Charles Tanguy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

"Crée par Mme Verteuil au Nationscope" (portr. sur la couv.). (417824)

3-623

3-623

— Les trois couleurs : chant patriotique / paroles de Louis-Joseph Doucet ; musique de Charles Tanguy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, 1910. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — "Création de M. Paul D'Ajax au Parc Sohmer de Montréal".

(417847)

3-624

Thomas, Millard G.

[I love no one but you. Français & anglais].

I love no one but you = Jardinier d'amour / words, music by Millard G. Thomas ; paroles françaises de Hector Pellerin. — Montreal : Popular Music Pub. Co., cop. 1926. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Paroles en anglais et en français. — "Featured by Fred. Carbonneau, pianist composer" (portr. sur la couv.).

(418387)

3-625

[If you'll only smile. Français & anglais].

— If you'll only smile = C'est ton sourire / words, music by Millard G. Thomas ; version française de Hector Pellerin. — Montreal : Popular Music Pub. Co., cop. 1926. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — Paroles en anglais et en français. — "Featured by Fred. Carbonneau, pianist composer" (portr. sur la couv.).

(418379)

3-626

[Serenade. Français & anglais].

— Serenade / paroles françaises par Louis Roland ; words & music by Millard G. Thomas. — Montreal : Song-o-gram, cop. 1928 ([Montréal : L'Éclaireur]). — 1 partition ([7] p.).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier avec notation de l'accord. — Paroles en français et en anglais. — Annonces intercalées dans le texte. — "Theatre Amherst theatre" - Couv.

(418463)

3-627

Thompson, Gordon V. (Vincent), 1888-1965

Quand il reviendra chez nous : chansonnette-marche / musique de Gordon V. Thompson ; paroles de R. Brisson.... — [Toronto] : Thompson Publishing co., [cop. 1916]. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et instrument à clavier. — Chanté par "Hector Pellerin" (portr. sur la couv.).

(419197)

3-628

Towers-Robins, Leon

[Goodbye Hawaii. Français & anglais].

Adieu— Hawaii— = "Goodbye Hawaii" : fox-trot / paroles françaises de Fred Pearly et René Buzelin ; paroles anglaises et musique de Leon-Towers-Robins et Dave Apollon. — Montréal : Ed. Archambault inc., [entre 1935 et 1939], cop. 1935. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Cotage : E.F.C. 456 Éditions Feldman. — Cotage : E.A. 582 Ed. Archambault. — Pour voix et piano avec tablature pour guitare. — Texte des paroles en français et en anglais. — Interprété par "Tino Rossi" (portr. sur la couv.). — 35¢. (498574)

3-629

[Goodbye Hawaii. Français].

— Adieu— Hawaii— = "Goodbye Hawaii" : fox-trot / paroles françaises de Fred Pearly et René Buzelin ; paroles anglaises et musique de Leon-Towers-Robins et Dave Apollon. — Montréal : Ed. Archambault inc., [entre 1935 et 1939], cop. 1935. — 1 partie ([3] p.) : 1 portr.

Cotage : E.F.C. 456 Éditions Feldman. — Cotage : E.A. 582bis Ed. Archambault. — Pour voix sans acc. — Texte des paroles en français seulement. — Interprété par "Tino Rossi" (portr. sur la couv.).

(272296)

3-630

Troisième chansonnier Turcot : 30 chansons nouvelles et notées. — Montréal : J.E. Turcot ; Lowell : Ed.L. Turcot, [1916 ?]. — 1 partition ([30] p.).

Titre de la couv. — Pour voix avec ou sans acc. — (Br.) : 25¢.

(419232)

3-631

Tuerlinx, H.

Dans les jardins de la Rivière : fox-trot / paroles de Jean Romani ; musique de H. Tuerlinx. — Montréal : Ed. Archambault enrg., [193- ?]. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix sans acc. — Interprété par "Guy Berry" (portr. sur la couv.).

(532572)

3-632

Vaillancourt, Edgar

[Tes jolis yeux. Français & anglais].

Tes jolis yeux = Your lovely eyes / paroles et musique de Edgar Vaillancourt.... — [Montréal] : E. Vaillancourt, [entre 1925 et 1951]. — 1 partition (4 p.). — Paroles en français et en anglais. — Pour voix et piano.

(418946)

3-633

Vargues, Gérald

Le Noël du laboureur : chanson / paroles de G. Baron et F. Morteul ; musique de Gérald-Vargues. — Montréal : au "Passe-temps", 1902. — 1 partition ([4] p.) : ill.

Pour voix et piano. — Ill. de la couv. par Edmond J. Massicotte. — 25¢.

(268149)

3-634

— Le Noël du laboureur : chanson : [piano et chant] / paroles de G. Baron et F. Morteul ; musique de Gérald-Vargues. — Montréal : J.E. bélair, éditeur et imprimeur de musique, [190- ?]. — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — Sur la couv. : paroles de G. Baron et F. Montreuil [sic]. — "Créée par Mr Carbonnal à l'Eldorado de Paris, et au Parc Sohmer de Montréal".

(482964)

3-635

Véry, M.

Les Prévoyants du Canada : d'après la chanson des "Prévoyants" de M. Matrat / musique de M. Véry. — [Québec (Province) : s.n., 190- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — Titre de la couv. : La chanson des Prévoyants du Canada.

(505382)

3-636

Vézina, Joseph, 1849-1924

En avant : chant dédié aux volontaires canadiens-français partant pour la guerre / paroles d'Alonzo Cinq-Mars ; musique de Jos. Vézina. — [Québec (Province) : s.n., 1915. — [4] p.

Titre de la couv. : Chant dédié aux volontaires canadiens-français. — Pour voix sans acc.

(494644)

3-637

Wall, Gilbert

I'll see the day : (you'll cry over me) / words by Vincent Murphy and Sam Howard ; music by Gilbert Wall. — Montreal : published by Sam Howard Music Pub. co., cop. 1923. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano. — "Successfully featured by The "Melody Kings"" (portr. sur la couv.).

(418364)

3-638

Young, Leonard

Romance / words and music by Leonard Young. — Montreal : published by the Sam Howard Music Pub. Co., cop. 1923. — 1 partition (5 p.).

Pour voix et piano.

(418459)

5. Autres chants pour chœurs

3-639

22 chœurs à trois voix égales. — St-Hyacinthe : Les Éditions de la Bonne Chanson, cop. 1947. — 1 partition (44 p.).

3-640

Pour chœur à 3 voix égales sans acc. — Comprend quelques chansons en anglais. — *Dépouillement* : O Canada / paroles du juge A.B. Routhier ; musique de Calixa Lavallée ; arr. Conrad Letendre — Ah ! si mon moine voulait danser ! : folklore / Joseph Beaulieu — Le carillon / paroles et musique de Joseph Beaulieu — La prière en famille / paroles du R.P. Blondin Dubé... ; musique de Charles-Émile Gadbois... — Jésus, notre maître / harmonisé par Raymond Daveluy — V'là l'bon vent : (folklore) / Joseph Beaulieu — Tout le ciel reluit : vieux Noël français / Joseph Beaulieu — O dear, what can the matter be ? / harmonized by Joseph Beaulieu — Mon jardin / paroles et musique de Joseph Beaulieu — Ah ! qui marierons-nous ? : (folklore) / Joseph Beaulieu — Nuit sombre / paroles et musique de Joseph Beaulieu — It was a lover / from Shakespeare ; music by Joseph Beaulieu — L'alouette du matin / paroles et musique de Joseph Beaulieu — The rising of the lark : Welsh folk tune — Ave Maria : XI^{ème} siècle — O esca viatorum / harmonisé par Joseph Beaulieu — Behold, in chilly manger : Christmas carol / words and music by Joseph Beaulieu — Quand j'étais chez mon père : vieille chanson française / par Raymond Daveluy — L'automne / paroles de Lamartine ; musique de Joseph Beaulieu — Cloche de Noël / paroles de L.-J. Chagnon ; musique de Joseph Beaulieu — Hymne au Christ-Roi / paroles et musique de Joseph Beaulieu — C'est l'vent frivoltant / Joseph Beaulieu. — (Reliure à spirale) : \$1.50. (524121)

3-640

Aubert, Jacques, musicien

[Chanson de l'aviateur. Français & anglais].

La chanson de l'aviateur / paroles et musique de Jacques Aubert. — Montréal : La Revue musicale enrg., cop. 1941. — [3] p. : 1 portr.

Pour voix et chœur à l'unisson sans acc. avec notation de l'accord. — Textes des paroles en français et en anglais. — "Création Jacques Aubert" (portr. sur la couv.). (272301)

3-641

Champagne, Claude, 1891-1965

[Suite canadienne. Et moi je m'en passe !. Partition de chant].

Suite canadienne. III. Et moi je m'en passe ! : sopranos et contraltos / Claude Champagne. — Paris : Durand & Cie éditeurs, cop. 1929. — 1 partition de chant [1 feuille].

No éd. : D. & F. 11,620(3bis) Durand & Cie éditeurs. — Titre de départ. — Pour chœurs et orchestre ; partition sans acc. (426141)

3-642

David, Félicien, 1810-1876

[Christophe Colomb. Chœur de sauvages].

Christophe Colomb : chœur de sauvages / F. David. — [Québec (Province) : s.n., 186- ?]. — 1 partition [10] p. ; 24 cm.

Titre de départ. — Pour chœur (SATB) sans acc. — Extrait de : Christophe Colomb : ode symphonique en quatre parties. — (Br.). (417914)

3-643

Dugas, G. (Georges), 1833-1928

O Canadien ! : chant patriotique / paroles et musique de l'abbé G. Dugas. — Montréal : publié par Ed. Archambault, marchand de musique, pianos et orgues, [1902 ?]. — 1 partition ([3] p.) + 1 partie solo et piano (1 feuille).

En tête du titre : Dédié à M. Henri Bourassa, M.P. — Pour chœur à 2 voix égales avec acc. de piano. — Date de l'enregistrement. — 25 cts. (303840)

3-644

Fortin, Alphonse, 1889-

Cantate pour le cinquantenaire du Séminaire de Rimouski, 1870-1920 / texte, chanoine Fortunat Charon... ; musique, Alphonse Fortin.... — [Rimouski ? : s.n., 1964]. — 1 partition ([16] f.).

Titre de départ : Chant du cinquantenaire (1870-1920). — Titre de la couv. : Cantate pour le cinquantenaire, 1870-1920, Séminaire de Rimouski. — Pour voix solistes (SATBar) et chœur (SATB) avec acc. d'orchestre. — Polycopie. — Mention à la fin de la partition : copiste, Paul-Émile Paré, pre, terminé 8 janvier 1964. — (En feuilles). (306284)

3-645

Gauthier, Paul-Marcel, 1910-

La chanson du petit voilier : pour chœur à quatre voix mixtes / paroles et musique de l'abbé Paul-Marcel Gauthier.... — Montréal : Les Éditions Purlenne, cop. 1958. — 1 partition ([3] p.) : 1 portr.

Pour chœur (SATBarB) sans acc. — Sur la couv. : Une autre chanson "nette" de Jean-Baptiste Purlenne, l'artiste qui peint avec des mots. — Interprété par Paolo Noël (Portr. sur la couv.). (501730)

3-646

German, Edward, Sir, 1862-1936

Canada : patriotic hymn / words by Harold Boulton ; music by Edward German. — London : Chappell & Co. Ltd., [1904 ?]. — 1 partition (5 p.).

Cotage : 22,168 Chappell. — En tête du titre : Dedicated to the Governor-General and people of Canada. — Pour chœur (SATB) avec acc. de piano. — Date de l'enregistrement : 1904. (268154)

3-647

Gervais, Henri, 1864-1928

Le blé qui lève : chant patriotique des petits collégiens de Gravelbourg dans les plaines de la Saskatchewan / [paroles du R.P. Georges Boileau... ; musique du R.P. Henri Gervais...]. — 3e éd. — Gravelbourg : en vente au Collège de Gravelbourg, [1923 ?]. — 1 partition ([3] p.) : ill.

Pour voix soliste et chœur à voix mixtes avec acc. de piano. — Date des droits réservés : 1923. — 35¢. (268172)

3-648

— Le doux parler ancestral / paroles du Rév. père Georges Boileau... ; musique du Rév. père Henri Gervais.... — Gravelbourg : Gravel & frères, éditeurs, [192- ?] (Montréal : Imp. J.E. Bélair). — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Affectueusement dédié aux collégiens de Gravelbourg, Sask. — Pour voix solistes et chœur à voix mixtes avec acc. de piano. — Texte des paroles imprimé séparément au dos de la couv. — 35 sous. (483052)

3-649

— Le doux parler ancestral : chant patriotique : solos et chœurs / paroles du Rév. père Georges Boileau... ; musique du Rév. père Henri Gervais.... — 2e éd. — Gravelbourg : en vente au Collège de Gravelbourg, [1923 ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Affectueusement dédié aux collégiens de Gravelbourg, Sask. — Pour voix solistes et chœur à voix mixtes avec acc. de piano. — Texte des paroles imprimé séparément au dos de la couv. — 35 cents. (268173)

3-650

Gould, Raymond, 1922-

My Canada : for two-part chorus / words by Frederick Sheffield ; music by Raymond Gould ; edited by Harvey Perrin ; [French words by J. Ménard]. — Toronto : Chappell & Co. Ltd., cop. 1966. — 1 partition (5 p.).

Cotage : 47462 Chappell & Co. Ltd. — Titre de départ. — Pour chœur à deux voix égales et piano. — Paroles françaises "Mon Canada" imprimées séparément. (268526)

3-651

Hahn, Bob, 1920-

Canada : (if you believe) / words and music by Bob Hahn. — Montreal : Laurentian Music, cop. 1967. — 1 partition (9 p.).

Pour chœur (SATB) avec acc. de piano. (269154)

3-652

Hains, S.B. (Sterling Beecher), 1908-

L'hymne du centenaire : (prière canadienne) / texte original, Mentie Du Val ; musique, S.B. Hains ; paroles française[sic] par Gervais La Badie ; [arr. par Carl Tapscott]. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1966. — 1 partition (10 p.).

"Le centenaire de la Confédération canadienne". — Pour chœur (SATB) avec acc. de piano. — Texte des paroles en français. — 25. (269177)

3-653

Lapierre, Eugène, 1899-1970

Canadien, souviens-toi ! : hymne aux Patriotes de '37 : respectueusement dédié à la Société du bon parler français à l'occasion du IIe gala national de la poésie canadienne et du bon parler français donné au Stadium / Eugène Lapierre. — [Montréal] : en vente chez l'auteur, [1937 ?]. — 1 partition (3 p.).

Pour chœur (SATB) sans acc. — 25 sous. (276093)

3-654

3-654

Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939

Cantate pour le centenaire de l'Institut de Saint-Viateur : soli et chœurs à voix égales / paroles de G. Lamarche... ; musique de R.C. Larivière.... — [Québec (Province) : s.n., 1931 ?]. — 1 partition (30 p.).

Titre de départ. — Titre de la couv. : Cantate pour le centenaire de l'Institut des Clercs de Saint-Viateur. — Pour voix solo et chœurs à voix égales (nombre de voix variable) avec acc. d'un instrument à clavier. — Date à la fin de la partition : 17 mars 1931. (276244)

3-655

Lavallée, Calixa, 1842-1891

[Ô Canada].

Ô Canada ! : chant national / paroles de l'Hon.juge Routhier ; musique de Calixa Lavallée. — Edition C : sol (à 4 voix mixtes - S.A.T.B.). — Montréal : Ed. Archambault inc., [entre 1958 et 1967]. — 1 partition ([3] p.).

Pour chœur (SATB) avec acc. de piano. — Comprend en plus au dos de la couv. les partitions pour 4 voix mixtes sans acc. de Dieu protège la reine et Dieu protège le roi en anglais et en français. — 25¢. (277018)

3-656

[Ô Canada].

— O Canada, terre de nos aïeux : chant national / paroles de l'Honorable juge Routhier ; musique de Calixa Lavallée. — Montréal : Edmond Hardy, éditeur et importateur de musique et instruments de musique, [entre 1905 et 1919]. — 1 partition ([3] p.).

Pour chœur (SATB) avec acc. de piano. — 25 cents. (491304)

3-657

[Ô Canada].

— Ô Canada, terre de nos aïeux : chant national / paroles de l'Honorable juge Routhier ; musique de Calixa Lavallée. — Montréal : Ed. Archambault, éditeur, [entre 1910 et 1927]. — 1 partition ([3] p.).

Pour chœur (SATB) avec acc. de piano. — 25 cents. (277004)

3-658

[Ô Canada].

— Ô Canada, terre de nos aïeux : chant national / paroles de l'Honorable juge Routhier ; musique de Calixa Lavallée. — Montréal : éditeur, Raoul Vennat, [192- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour chœur (SATB) avec acc. de piano. — 25 cents. (277013)

3-659

[Ô Canada. Anglais & français ; arr.].

— Ô Canada ! : Canadian national anthem / (C. Lavallée) ; paroles de l'honorable juge Routhier ; English words by Frederick Harris ; arranged by Healey Willan. — S.A.T.B. — Oakville : The Frederick Harris Co. Limited, cop. 1940. — 1 partition (8 p.).

Pour chœur (SATB) avec acc. de piano. — Texte des paroles en anglais et en français. (502967)

3-660

[Ô Canada. Anglais & français ; arr.].

— Ô Canada ! : Canadian national anthem / (C. Lavallée) ; paroles de l'honorable juge Routhier ; English words by Frederick Harris ; arranged by Healey Willan. — T.T.B.B. — Oakville : The Frederick Harris Co., cop. 1940. — 1 partition (7 p.).

Pour chœur (TTBB) avec acc. de piano. — Texte des paroles en anglais et en français. (277015)

3-661

[Ô Canada. Anglais ; arr.].

— Ô Canada ! : a national song for Canadians / written by His Honour Mr. recorder Weir... ; the melody by C. Lavallée ; harmonized and arranged for solo, quartet or chorus by G.A. Grant-Schaefer. — Montreal : The Delmar Music Co., The Canadian music Publishers, cop. 1908. — 1 partition (5 p.).

En tête du titre : To all lovers of their country. — Pour chœur (SATB) avec acc. de piano. (277017)

3-662

[Ô Canada ; arr.].

— Ô Canada ! : hymne national / arrangé pour chœur à 4 voix mixtes (soprano, alto, ténor et basse) par J.G. Turcotte.... — Trois-Rivières : s.n., [1934 ?]. — 1 partie ([3] p.). — (Harmonies trifluviennes).

Notation pour soprano/alto, ténor/basse placée en regard. Partition directrice au dos. — "Harmonisations... chantées durant toutes les fêtes du IIIe centenaire [des Trois-Rivières 1634-1934] par la chorale trifluvienne de 700 voix, dite du Tricentenaire". — 10 sous. (277008)

3-663

Lavigne, Ernest, 1851-1909

Vive la France : composé expressément pour La Patrie illustrée / paroles de Louis Fréchette ; musique de Ernest Lavigne. — 3e éd., nouv. éd. avec solo et chœur ad. lib. — Montréal : publié par J.E. Bélair, [entre 1896 et 1902]. — 1 partition ([3] p.).

Date de l'enregistrement : 1884. — Pour chœur (TTBB) avec acc. de piano. — 25 cts. (504761)

3-664

— Vive la France : composé expressément pour La Patrie illustrée / paroles de Louis Fréchette ; musique de Ernest Lavigne. — 4e éd., nouv. éd. avec solo et chœur ad. lib. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [190- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour chœur (TTBB) avec acc. de piano. — 25 cts. (504760)

3-665

— Vive la France : composé expressément pour La Patrie illustrée : piano et chant / paroles de Louis Fréchette ; musique de Ernest Lavigne. — Nouv. éd. avec solo et chœur ad. lib. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour chœur (TTBB) avec acc. de piano. — Date des droits réservés : 1884. — 25 cts. (504759)

3-666

Létourneau, Omer, 1891-1983

L'agnelet / paroles de V. de Laporte... ; musique de Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., [194- ?]. — 1 partition (13 p.).

Pour voix soliste et chœur à 3 voix égales avec acc. d'instrument à clavier.

Source(s) : CAT. CAN. COMP. (278282)

3-667

— Chant de bienvenue à Son Éminence le cardinal Rodrigue Villeneuve / paroles de l'acrostiche, f. Rémi... ; musique d'Omer Létourneau. — [Québec : s.n., 1933 ?]. — 1 partition (5 p.) et partie (3 p.).

Partie des voix fixée au début de la partition. — Pour voix soliste et instrument à clavier ; partie pour soliste et 4 voix mixtes. — Date des droits réservés : 1933. (278306)

3-668

— Dieu te garde mon Canada : cantate pour solo et chœur à voix égales / paroles, C.N.D. ; musique par Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., [1934 ?] (Québec : des ateliers Tremblay & Dion inc.). — 1 partition (16 p.).

Pour voix soliste et chœur à 3 voix égales avec acc. d'instrument à clavier. — Date à la fin de la partition : 9/3/34.

Source(s) : CAT. CAN. COMP. (278314)

3-669

— Monsieur le jour : solo et chœur à deux voix (ad libitum) / poésie, Cécile Bouchard ; musique, Omer Létourneau. — [Québec : s.n., 1961 ?]. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix solo et chœur à 2 voix égales avec acc. d'instrument à clavier. — Date à la fin de la partition : 1961. (278348)

3-670

— Prière des petits oiseaux / poésie de Edmond Rostand ; musique de Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique ltée, [195- ?] (Québec : Tremblay & Dion). — 1 partition ([11] p.).

Titre de départ. — Pour voix solo et chœur (SA) avec acc. de piano. (278363)

3-671

3-671

— La prière des petits oiseaux : "chant seul" / paroles, Edmond Rostand ; musique de Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., [194- ?] (Québec : Tremblay & Dion inc.). — 1 partie (4 p.).

Partie pour voix solo et chœur (SA).

(509622)

3-672

— Quand il neige sur mon pays : chœur à trois voix égales / paroles de Albert Lozeau ; musique de Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., [1942 ?]. — 1 partition (8 p.).

Titre de départ. — Pour chœur à 3 voix égales avec acc. de piano. — Date à la fin de la partition : 15 nov. 1942.(278364)

3-673

— Violon de villanelle : chœur pour voix de femmes / poésie de Émile Nelligan ; musique de Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., [194- ?] (Québec : Tremblay & Dion inc.). — 1 partition (8 p.).

Avec acc. d'instrument à clavier.

(278395)

3-674

— La voix de ma mère : solo (chœur ad libitum) / paroles, S.S.L. du S.C... ; musique, Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique ltée, [195- ?]. — 1 partition (5 p.).

Pour voix solo et chœur avec acc. de piano.

Source(s) : CAT. CAN. COMP.

(508425)

3-675

Liessens, August, 1894-1954

Marche au drapeau / paroles et musique de August Liessens. — [Sorel : s.n., 195- ?]. — 1 partition (5 p.).

Titre de départ. — Pour chœur (SATB) sans acc.

(278520)

3-676

— O vous, héros ! / par. de J. Doucet ; musique de A. Liessens. — [Sorel] : Société chorale Liessens, 1948. — 4 parties (1 feuille ch.).

Parties pour chœur (SATB).

(278522)

3-677

Mathieu, André, 1929-1968

Le chant du Bloc populaire : pour chant et piano / par André Mathieu... ; [paroles rédigées en collaboration]. — Montréal : Éditions CIM, cop. 1944. — 1 partition (5 p.).

Pour chœur (TBarB) et instrument à clavier. — "Ce chant a été enregistré sur disque par un chœur de voix d'hommes sous la direction de M. Arthur Laurendeau et l'auteur au piano, Disques CIM".

(520122)

3-678

Mathieu, Rodolphe, 1890-1962

[Lève-toi, Canadien. Anglais & français].

Lève-toi Canadien : nouveau chant patriotique : 4 voix égales pour hommes / paroles et musique de Rodolphe Mathieu = Canada remember : new patriotic song / words and music by Rodolphe Mathieu ; English version by Henri Gibeau. — [Montréal] : Édition exclusive de musique canadienne, cop. 1934. — 1 partition ([2] p.).

Titre de départ. — Pour voix soliste (Bar) et chœur (TTBarB) sans acc. — Texte des paroles en anglais et en français.

(520278)

3-679

[Lève-toi, Canadien. Anglais & français].

— Lève-toi, Canadien ! : nouveau chant patriotique / paroles et musique de Rodolphe Mathieu = Canada, remember ! : new patriotic song / words and music by Rodolphe Mathieu. — Montréal : Édition exclusive de musique canadienne, cop. 1934. — 1 partition ([5] p.) : 1 portr.

Pour voix soliste et chœur à l'unisson avec acc. d'instrument à clavier. — Texte des paroles en anglais et en français. — Feuillet d'errata collé.

(283011)

3-680

McCreary, A.E.J.

The roll-call of McGill : war song / words by Witty Warren ; music by A.E.J. McCreary. — Montreal : Cowan Piano & Music Co., cop. 1916 (Montreal : printed for the composer by J.E. Bélair). — 1 partition ([3] p.).

Pour chœur (SATB) avec acc. de piano.

(461966)

3-681

Mon Dieu, bénissez la nouvelle année ! ; Silence ciel ! silence terre ; Cantique des Mages : mélodie ancienne / harmonisation, Eugène Lapierre.... — [Québec (Province) : s.n., 194- ?]. — 1 partition ([2] p.).

Titre de départ. — Pour chœur (TTB) sans acc., (1re oeuvre) ; pour chœur (STB) sans acc., (2e et 3e oeuvre). — Poème du Cantique des mages composé par l'auteur.

(276136)

3-682

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957

Farandole / poésie, Albert Lozeau ; musique, Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1919. — 1 partition (7 p.). — (Deux chœurs à deux voix / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — Pour chœur (SA) avec acc. d'instrument à clavier. — Sur la couv. : Respectueusement dédiés aux pensionnats. — \$0.60.

(285381)

3-683

— Farandole / poésie de Albert Lozeau ; musique de Albertine Morin-Labrecque. — Montréal : imprimé publié au Canada par Ed. Archambault inc., cop. 1945. — 1 partition (7 p.).

Cotage : E.A. 881 Ed. Archambault. — Pour chœur (SA) avec acc. d'instrument à clavier. — 60 ¢.

(539101)

3-684

— La main divine : grand chœur de fête pour évêque, supérieur etc. / poésie de Sr. Ste A.-M., c.n.d. ; [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1921. — 1 partition (9 p.). — (Oeuvres vocales / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — Pour chœur (SA) avec acc. de piano. — 75 ¢.

(285418)

3-685

— La main divine : grand chœur de fête pour évêque, supérieur etc. / poésie de Sr. Ste A.-M., c.n.d. ; musique de Albertine Morin-Labrecque. — Montréal : éditeur, Ed. Archambault inc., cop. 1941. — 1 partition (9 p.).

Pour chœur (SA) avec acc. de piano. — 75 cents.

(538527)

3-686

Robert-Eugène, frère, F.I.C., 1914-1979

Le rire des aïeux / poésie, Blanche Lamontagne ; musique, f. Robert-Eugène, B.M. — [La Prairie : s.n., 1943]. — 1 partition (12 p.).

Titre de départ. — Pour voix solistes (STB) et chœur (SATB) sans acc. — Date au bas de la notation : août 1943.(305070)

3-687

Rouget de Lisle, Claude Joseph, 1760-1836

La Marseillaise : à 6 voix : chant et piano / (de L'Isle) ; arrangement de Henri Lefebvre. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1916]. — 1 partition ([4] p.).

Pour chœur(SCTTBB) avec acc. de piano. — La couv. porte en plus : Souvenir du 14 juillet 1916.

(277444)

3-688

Smith, Gustave, 1826-1896

[Pape-roi].

Le pape-roi, ou, L'univers catholique : chœur pour trois voix égales (avec solo et duo) / composé par Gustave Smith... à l'occasion de la distribution des prix au Pensionnat du Sacré-Coeur. — Montréal : [s.n.], 1860. — 1 partition [4] p.

Pour voix solistes et chœur (SSS) sans acc. — 25 cents.

(287343)

3-689

3-689

Venerabilis barba capucinatorum : SATB / harmonisation, Omer Létourneau. — Québec : Procure générale de musique ltée, cop. 1965. — 1 close score ([2] p.).

Pour chœur (SATB) sans acc.

(278389)

3-690

Vézina, Joseph, 1849-1924

Chant triomphal : exécuté pour la première fois à l'inauguration du monument au premier cardinal canadien, l'Éminentissime Elzéar-Alexandre Taschereau, à Québec le dimanche 17 juin 1923 / paroles de l'abbé Arthur Lacasse ; musique de Jos. Vézina. — [Québec (Province) : s.n., 1923 ?]. — 1 partition (11 p.).

Pour chœur (SATB) sans acc.

(522145)

6. Livrets et paroles de chansons

3-691

L'adieu d'un marin : sur l'air de "Roll along silver moon" / [paroles de] Roland Lebrun. — Québec : Les Éditions Jean-D'Ys, enr., cop. 1943. — [1] p. — (Mon répertoire ; no 6).

Paroles de la chanson seulement.

(277224)

3-692

Almer

Chansons chantées dans la revue Boum !! Ça y est ! : en 7 tableaux / par Almer, [auteur]. — [Montréal ? : s.n., 191- ?]. — 7 p.

Titre courant : Boum !!! — Ça y est !. — Texte des paroles seulement sur des airs connus. — Revue comprenant les artistes suivants : Hector Pellerin, MM. Mallet, M. Desmarteau, M. Wilbrod, Mme Rivière et Mlle Langlais. — 10¢. (506181)

3-693

Un baiser, puis— bonsoir ! / [interprété par] Roland Lebrun. — Québec : Les Éditions Jean-D'Ys, enr., cop. 1944. — [1] p. — (Mon répertoire ; no 4).

Paroles de la chanson seulement. — "Roland Lebrun vol. 2".

(277225)

3-694

Bey, P.M., 1874-1936

Acréyé ! : le "sacre" de Georges 5 : un prologue, 3 actes, 4 tableaux : Théâtre des "Nouveautés", oct. nov. 1911 / par P.M. Bey & Jean Pick, les auteurs.... — [Montréal ? : s.n., 1911 ?] ([Montréal] : Imprimerie du "Devoir"). — 11 p. : 2 portr.

Titre de la couv. — En tête du titre : Revue d'actualités. — Texte des paroles seulement sur des airs connus. — 10¢.

Source(s) : *Théâtre c.-f.*

(279702)

3-695

La chanson des cinq jumelles : sur l'air de On est Canayen ou ben on l'est pas. — [Québec (Province) : s.n., 1935 ?]. — [4] p.

Titre de la couv. — Texte des paroles seulement. — *Dépouillement* : La Chanson des cinq jumelles — Les chaînes de lettres — La course de six jours en amour — La chaise électrique / paroles de René Paradis — Suicide direct ou Ça finit là ! — "Le tremblement de terre" / paroles de René Paradis — Coucou Rosa. — 10 sous. (293696)

3-696

Christe, Pierre

N'fais pas ton p'tit prince ! : revue en 3 actes et 9 tableaux représentée pour la première fois au Théâtre Canadien-Français, le 12 janvier 1920 / par Pierre Christe, [auteur]. — [Montréal] : Théâtre Canadien-Français, 1920]. — [7] p. : portr.

Texte des paroles seulement sur des airs connus.

(506097)

3-697

J'ai que q'chose dans l'coeur ! / [interprété par] Roland Lebrun. — Québec : Les Éditions Jean-D'Ys, enr., cop. 1943. — [4] p. — (Mon répertoire ; no 1).

Paroles de la chanson seulement.

(277227)

3-698

Leclaire, Armand, 1888-1931

Chansons de "Fleur d'Irlande" : drame musical en 4 actes / de Armand Leclaire, [auteur]. — [Montréal ? : s.n., 1915 ?]. — [4] p. : portr.

Titre de départ : "Fleur d'Irlande". — Texte des paroles seulement sur des airs connus. — *Dépouillement* : Dans tes yeux — Un petit cœur — Aux martyrs — Les femmes mènent les hommes — Leçons d'amour — Prière. — 15 sous. (277241)

3-699

Malo, J.-A.

Mon conseil municipal : air bien connu "Ils moissonnent dans—" / J.A. Malo. — Montréal : [s.n.], 1902. — 1 feuille.

En tête du titre : Aux phénix de "La presse". — Texte des paroles seulement. (266147)

3-700

Malo, J.-H.

Le nouveau-né : chanson commencement-de-siècle : airs aimés / paroles de J.-H. Malo. — Montréal : [s.n.], 1901. — [3] p.

En tête du titre : Aux Canadiens-français. — Texte des paroles seulement. — Paroles sur des airs de Noël. — 5¢. (246376)

3-701

— La romance de Montréal : sur l'air Gai lonlon joli rosier Du joli mois de mai / [J.H. Malo]. — Montréal : [s.n.], 1909. — 4 p.

Titre de départ. — Texte des paroles seulement. — 5 cents. (246375)

3-702

Mary Lou / paroles [françaises] de R. Beaudry. — [Québec (Province) : s.n., 1926 ?]. — [3] p.

En tête du titre : Grand succès populaire. — Paroles seulement. — Sur la couv. : Record Starr no. 15309. (282742)

3-703

Les "National" sont là ! : chanson-marche du club de crosse "National" : sur l'air de "La Marseillaise", saison 1910. — [Montréal] : publié par Montréal qui chante, [1910] ([Montréal] : Imp. Paradis-Vincent & cie). — [4] p.

Texte des paroles seulement. (505171)

3-704

Paradis, René

René Paradis, auteur compositeur / [paroles de René Paradis]. — Montréal : R. Paradis, [194- ?]. — 4 cartons [8] p. : 4 portr. ; 24 cm.

Paroles seulement. — *Dépouillement* : Les regrets / peut se chanter sur l'air Tant qu'il y aura des étoiles — Les larmes / peut se chanter sur l'air "On a pas tous les jours vingt ans" — Hi ri-t'y mal—l'animal / peut se chanter sur l'air "On ouvre demain" — J'aime ça d'même / peut se chanter sur l'air "Comme tout l'monde". — Portr. des interprètes Marcel Clément, Mme Rose Ouellette (La Poudre) et Guy Robert sur chaque carton. (273228)

3-705

Robi, A. (Armand)

As-tu vu la r'vue ? : grande revue en 1 prologue, 3 actes et 9 tableaux représentée pour la première fois au Théâtre National français de Montréal (direction Gauvreau) le 31 mars 1913 / de MM. Armand Robi et Pierre Christe, [auteurs]. — [Montréal : Théâtre National français, 1913 (Montréal) : A.-P. Pigeon]. — 26 p. : portr.

Texte des paroles seulement sur des airs connus. — Publicité insérée dans le texte. — Comprend des portr. des auteurs et des artistes de la Revue.

Source(s) : *Théâtre c.-f.* (506031)

3-706

Tremblay, Ernest

R'donne-moi ma bague ! : revue en 3 actes et 9 tableaux représentée pour la première fois au Théâtre National français le 21 avril 1919 / par Ernest Tremblay et Pierre Christe, [auteurs]. — [Montréal : Théâtre National français, 1919]. — 14 p. : portr.

3-706

Texte des paroles seulement sur des airs connus. — Publicité insérée dans le texte.

Source(s) : Théâtre c.-f.

(506084)

II. MUSIQUE VOCALE SACRÉE

Hymnes, cantiques et autres chants à caractère religieux pour diverses distributions d'exécution

Messes, parties de messe et offices

Oratorios, Passions

MUSIQUE VOCALE SACRÉE

1. Hymnes

3-707

6 noëls / harmonisation

Titre de départ
est né, le divin enfant

3-708

Allen, Newstead

I will fill the world with the love of God

by Newstead

édition (11 p.)

Avec acc.

3-709

Anciens Noëls

révisé par l'auteur

(7 p.)

Pour chœur

Me - no 4 : L

1 : Adeste fidèles

3-710

Ave Maria

Cœur, [1950]

Pour chœur

3-711

Ave Maria

Frères du Seigneur

En tête d'

3-712

Beausoleil

Ave Maria

aux ateliers

Pour me

3-713

Berchem

[O Jesu]

O Jesu

by Jache

Boston C

Conte

paroles en

3-714

Cantique

les, [1940]

Titre d'

ment : Il es

3-715

Chant d'

riel, [1950]

1. Hymnes, cantiques et autres chants à caractère religieux pour diverses distributions d'exécution

3-707

6 noëls / harm. à 2 voix égales, Omer Létourneau. — [Québec : s.n., 193- ?]. — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — Pour chœur à 2 voix égales (SA) ou (TBar) sans acc. — *Dépouillement* : Ah ! quel grand mystère ! — Il est né, le divin enfant — Que j'aime ce divin enfant — Silence, ciel ! — Les chœurs angéliques — Venez pasteurs. (278374)

3-708

Allen, Newstead A.

I will fill this house with glory : general anthem for four voices S.A.T.B. with soprano & baritone solos / by Newstead A. Allen. — Montreal : International Music Publishers, cop. 1934 (Printed in U.S.A.). — 1 partition (11 p.). — (International-octavo-series).

Avec acc. d'orgue.

(428767)

3-709

Anciens Noëls : partition des chœurs / harmonisés pour solo & chœur à 3 parties avec accompagnement obligé par l'abbé A.P. Dubuc.... — Toronto : Whaley, Royce & Co., limited, [1904]. — 1 partition de chœur (7 p.).

Pour chœur sans acc. — *Dépouillement* : no 1 : Minuit ! chrétiens — no 2 : Il est né le divin enfant — no 3 : Nouvelle agréable — no 4 : Les anges dans nos campagnes — no 5 : Dans cette étable — no 6 : Ça bergers — no 7 : Le fils du roi de gloire — no 8 : Adeste fideles. — (Br.) : 15¢. (417102)

3-710

Ave Maria de Fatima : (2 voix égales) / arrangement, C.F. Justin.... — Arthabaska : les Frères du Sacré-Cœur, [195- ?]. — 1 partition (1 feuille).

Pour chœur à 2 voix égales sans acc. — Le parolier est Millicent.

(271609)

3-711

Ave Maria de Fatima : (2 voix égales) / [paroles], Millicent ; harmonisation, F. Justin.... — Arthabaska : les Frères du Sacré-Cœur, [195- ?]. — 1 partition (1 feuille).

En tête du titre : Aimé soit le cœur de Jésus !. — Pour chœur à 2 voix égales sans acc. — \$0.02.

(497982)

3-712

Beausoleil-Girouard, Thérèse

Ave Maria / Thérèse Beausoleil Girouard. — [Montréal ? : s.n.], cop. 1964 (Drummondville : imprimé aux ateliers de La parole limitée). — 1 partition ([3] p.) : ill.

Pour mezzo-soprano ou baryton et piano. — Ill. par l'auteur.

(268335)

3-713

Berchem, Jachet van, ca1505-ca1565

[O Jesu Christe. Anglais & latin].

O Jesu Christe = (O heavenly father) / arranged and English text adapted by Theo. N. Marier ; [composed by] Jachet van Berchem. — Boston : McLaughlin & Reilly Company, cop. 1939. — 1 partition (4 p.). — (The Boston College Series).

Cotage : M.&R.Co.1049-4 McLaughlin & Reilly. — Titre de départ. — Pour chœur (TTBB) avec acc. d'orgue. — Texte des paroles en latin et en anglais. — 15 cts. (282294)

3-714

Cantiques de Noël harmonisés : à trois voix mixtes / har., O. Létourneau. — [Québec] : Pères rédemptoristes, [194- ?] (Québec : Tremblay & Dion). — 1 partition ([8] p.).

Titre de départ. — Pour chœur (STB) sans acc. ; la dernière oeuvre est aussi harmonisée pour chœur (TBarB). — *Dépouillement* : Il est né, le divin enfant — Les anges dans nos campagnes — Dans cette étable — Ça, bergers — Adeste fideles. (278299)

3-715

Chant des deuxièmes vêpres du dimanche : l'offrande du soir. — [Montréal] : Grand séminaire de Montréal, [1967 ?]. — 16 p.

3-716

"Psaumes et cantiques de la Vierge reproduits avec l'autorisation des Editions du Cerf..." - P. [2]. — Pour voix sans acc. — Date des droits réservés : 1967 par Germain Lalande... (275799)

3-716

Chants religieux et profanes pour chœurs mixtes a cappella. — Outremont : École Vincent-d'Indy, [1954 ?]. — 1 partition ([53] p.).

Titre de la couv. — Pour chœur (SATB) sans acc. — Les chants sont datés de 1933 à 1954. — Chants en français, latin ou anglais. — *Dépouillement* : C'est toi, Seigneur / soeur Marie-Stéphane — Vexilla regis / soeur Marie-Stéphane — Je n'ai qu'un seul ami : fugue vocale à 4 voix mixtes / soeur Marie-Stéphane — Vous qui voulez / soeur Marie-Maximilien — Heureux ceux dont le cœur / Margot Boucher — Stella matutina / soeur Aurèle-Marie — Maintenant le bonheur / paroles, Lucien Rainier, extrait des Saisons mystiques ; soeur Gabriel-de-Marie — Louanges à Marie / soeur Aurèle-Marie — Qu'il est admirable / soeur Madeleine-Marie — Gloire au roi de gloire / soeur M.-Rose-Clotilde — Notre père / soeur M.-Henri-de-la-Croix — Sicut servus : (extrait du Cantique des Cantiques) / Georgette Sinclair — O bone Jesu / Lise Gosselin — There's nothing bright / Margaret Helen Wims — Her garden / Margaret Helen Wims — Le ruisseau / paroles de Blanche Lamontagne ; Madeleine Trudel — Je chante / soeur Gabriel-de-Marie — La main de ma mère / paroles de Jean Bruchési ; soeur Marie-Albert — Le beau jour / paroles, Albert Lozeau ; soeur Madeleine-Marie — Aubade / poésie de Jules Tremblay ; soeur M.-Henri-de-la-Croix — Salut printemps / soeur Madeleine-Marie — Petit bateau / paroles de Blanche Lamontagne ; soeur Marie-de-France. — Rel. à spirale. (304812)

3-717

Cinq Noëls populaires / harmonisés à 2 voix égales avec accompagnement d'orgue par R.C. Larivière.... — Montréal : A.J. Boucher (enr'g.), éditeur et importateur de musique, cop. 1928. — 1 partition (11 p.).

Pour chœur à 2 voix égales avec acc. d'orgue. — *Dépouillement* : 1 : Il est né, le divin enfant — 2 : Ça, bergers, assemblons-nous — 3 : Les anges dans nos campagnes — 4 : Nouvelle agréable — 5 : Dans cette étable. — 75¢. (276300)

3-718

Cinq Noëls populaires / harmonisés à 2 voix égales avec accompagnement d'orgue par R.C. Larivière.... — Montréal : A.J. Boucher (enr'g.), éditeur et importateur de musique, [1928 ?]. — 1 partie ([7] p.).

Pour 2 voix égales sans acc. — *Dépouillement* : 1 : Il est né — 2 : Ça, bergers — 3 : Les anges dans nos campagnes — 4 : Nouvelle agréable — 5 : Dans cette étable. — 20 ¢ (voix). (500883)

3-719

Cloches, sonnez : à quatre voix mixtes / harmonisation, Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., [194- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix solo et chœur (SATB) avec acc. d'orgue.

Source(s) : CAT. CAN. COMP.

(278309)

3-720

Costantini, Alessandro

[Confitemini domino. Anglais & latin].

Confitemini domino = (Glory be to him) / English text by T.N.M. ; [composed by] Alessandro Costantini[sic] ; edited by Theodore N. Marier. — Boston : McLaughlin & Reilly Company, cop. 1941. — 1 partition (3 p.). — (The Emmanuel College Choral Series).

Cotage : M.&R.Co.1182-3 McLaughlin & Reilly. — Titre de départ. — Pour chœur (SSA) et réduction des voix sur 2 portées. — Texte des paroles en latin et en anglais. — 15. (282296)

3-721

Croce, Giovanni, ca1557-1609

Cantate Domino = (ps. 95 v 1-2) : four-part male voices / arranged and edited by Theo. N. Marier ; [composed by] Giovanni Croce. — Boston : McLaughlin & Reilly Company, cop. 1940. — 1 partition (4 p.). — (The Boston College Series).

Cotage : M.&R.Co.1123-3 McLaughlin & Reilly. — Titre de départ. — Pour chœur (TTBB) avec acc. pour instrument à clavier. — Texte des paroles en latin. — 15 cts. (282297)

3-722

Du Mont, Henry, 1610-1684

Credo de Dumont : (VIème ton) / arr., J.-P. Riopelle. — [Montréal ? : s.n.], 1966. — 4 p.

Pour voix sans acc. — Paroles en français. — Polycopie.

(304032)

3-723

Dubois, Donat A.

Benediction service in A [flat] / by Donat A. Dubois.... — Lowell : published by Donat A. Dubois, cop. 1940. — 1 partition (7 p.).

Pour voix solistes (SA ou TB) et chœur (SATB) avec acc. d'orgue. — *Dépouillement* : O salutaris hostia — Cor Jesu sacratissimum — Tantum ergo. — 25 cents. (303749)

3-724

Dugas, G. (Georges), 1833-1928

Vive sainte Anne : mélodie religieuse / par l'abbé G. Dugas. — Montréal : J.E. Bélair, imprimeur, [190- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et harmonium. — "Chantée par E. Albani".

(303843)

3-725

Duval, Aimé, 1918-

[Chansons. Extraits].

Les chansons du R. père Aimé Duval, s.j. — Montréal : Ed. Archambault inc., [195- ?]. — 1 partition (29 p.) : 1 portr.

Titre de la couv. — Porte aussi le titre : Les chansons d'Aimé Duval, s.j. — Pour une ou plusieurs voix avec ou sans acc. — *Dépouillement* : Seigneur, mon ami — Pourquoi viens-tu si tard ? — Ma p'tite tête — La nuit — Le jour s'achève — Par la main — J'ai joué de la flûte — Comme un grand — Le seigneur reviendra — Comme un soldat. — (Br.). (304333)

3-726

[Chansons. Extraits].

— Huit nouvelles chansons : 3ième série / le père Duval. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1960. — 18 p. : 1 portr.

Titre de la couv. — Porte aussi le titre : Les chansons du Père Aimé Duval. — Pour voix sans acc. avec notation de l'accord pour guitare. — Copyright des pièces musicales. — *Dépouillement* : De temps en temps — Que tu es loin ! — Qui a crié ? — Al-lons, mon âme — L'enfant de nuit — La paix si douce — Monsieur mon frère — Au coin de ma rue. — (Br.) : \$1.00.(245638)

3-727

[Chansons. Extraits].

— Nouvelles chansons avec paroles françaises / père Father Aimé Duval.... — Montréal : Ed. Archambault inc., [195- ?]. — 1 partition (29 p.) : 1 portr.

Titre de la couv. — Porte aussi le titre : Les chansons d'Aimé Duval, s.j. — Pour une ou plusieurs voix avec ou sans acc. — *Dépouillement* : Seigneur, mon ami — Pourquoi viens-tu si tard ? — Ma p'tite tête — La nuit — Le jour s'achève — Par la main — J'ai joué de la flûte — Comme un grand — Le seigneur reviendra — Comme un soldat. — (Br.). (245618)

3-728

[Chansons. Français & anglais. Extraits].

— Nouvelles chansons avec paroles françaises = New songs with English lyrics / [paroles et musique de] père Father Aimé Duval... ; [English lyrics by Basset]. — Montréal : Ed. Archambault inc., cop. 1958. — 18, [1] p. : 1 portr.

Titre de la couv. — Porte aussi le titre : Les chansons du Père Aimé Duval, S.J. — Pour une ou plusieurs voix. — Copyright des pièces musicales. — *Dépouillement* : L'espérance morte — Le ciel est rouge — Rue des Longues-Haies — Il n'a pas eu, bonnes gens — By the hand — My Lord, my friend — Where the river flows — London airport. — (Br.) : \$1.00.(245629)

3-729

Émilien, frère, C.S.C.

Astre brillant des cieux / harmonisation, frère Placide, C.S.C. ; mélodie et paroles, frère Émilien, C.S.C. — [Montréal ? : s.n., 192- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano. — Comprend un couplet supplémentaire.

(479772)

3-730

— Astre brillant des cieux / harmonisation, frère Placide, C.S.C. ; mélodie et paroles, frère Émilien, C.S.C. — Montréal : [s.n.], 1929. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et piano.

(304996)

3-731

3-731

— Litanies grégoriennes de la Sainte Vierge / frère Émilien, C.S.C. — [Montréal] : Congrégation de Sainte-Croix, [1928 ?] (Montréal : J.E.Bélair, graveur et imprimeur de musique). — 1 partition ([3] p.) + 1 partie ([2] p.).

En tête du titre : À ma chère congrégation, en hommage au Rév. père L. Parent, C.S.C., et aux membres de sa chorale. — Pour voix solistes et chœur (SATB) sans acc. (304997)

3-732

Essa, Esther, 1914-

Béni soit le Seigneur ! : (3 voix égales ou unisson) / poème, Marie Gruzelin ; musique, Esther Essa. — Montréal : Les Éditions de la Violette, [1950 ?]. — 1 partition ([7] p.).

Pour chœur à trois voix égales ou unisson avec acc. de piano ou d'orgue. — Date des droits réservés : 1950. (305038)

3-733

— Cantiques pour la messe / poèmes, Marie Gruzelin ; musique, Esther Essa. — Montréal : Les Éditions de la Violette, [1950 ?]. — 1 partition (8 p.).

Pour voix solo et chœur à voix égales (nombre de voix variable) avec acc. d'instrument à clavier. — Date des droits réservés : 1950. — *Dépouillement* : Prière à la Trinité — À l'Eucharistie — Merci, mon Dieu — À la Vierge Marie. (305039)

3-734

— Hymne à sainte Anne / paroles, Marie Gruzelin ; musique, Esther Essa. — Montréal : Les Éditions de la Violette, [1949 ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : À la très honorée mère Marie-Léopoldine, supérieure générale de l'Institut de Sainte-Anne. — Pour chœur à trois voix égales avec acc. d'instruments à clavier. — Date des droits réservés : 1949. (305045)

3-735

Fassio, A. (Angelo), 1888-1956

Prière à Marie-Reine des cœurs / paroles d'André Louvain ; musique d'A. Fassio. — Lachute : Éditions A. Fassio, cop. 1949. — 1 partition ([4] p.).

Pour voix et piano. (305387)

3-736

Fortier, Achille, 1864-1939

Haec dies : chœur pascal pour trois voix égales avec accompagnement d'orgue, op. 20 / par Achille Fortier. — Montréal : chez Edmond Hardy, cop. 1900. — 1 partition (10 p.).

En tête du titre : À Monsieur René Labelle, P.S.S. — Paroles en latin. — 75¢. (306275)

3-737

Fortier, Joseph

Sub tuum / par J. Fortier.... — Québec : [s.n.], 1930. — 1 partition ([4] p.).

Pour contralto ou baryton et orgue. (306281)

3-738

— Sub tuum : contralto ou baryton / par Joseph Fortier.... — [Québec ? : s.n.], cop. 1911. — 1 partition (3 p.).

En tête du titre : Dédié à ma mère. — Avec acc. d'orgue. — 50 \$. (481248)

3-739

Fortin, Gilles, 1932-

Ave Maria : pour soprano ou ténor et chœur ad libitum / musique de Gilles Fortin.... — [Drummondville : s.n.], cop. 1957. — 1 partie (1 feuille).

Titre de départ. — En tête du titre : À mon curé, Mgr Paul Mayrand, P.D., V.F. à l'occasion de son jubilé d'or sacerdotal. — Pour voix soliste (S) ou (T) et chœur (SATB) avec acc. d'orgue : partie de chant. (306286)

3-740

— Ave Maria : pour soprano ou ténor et chœur ad libitum / par Gilles Fortin. — [Drummondville : s.n.], cop. 1957. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix soliste (S) ou (T) et chœur (SATB) avec acc. d'orgue. — \$0.75. (306285)

3-741

Franchère DesRosiers, Rose de Lima, né 1863

Cantique de mariage : avec chœur à deux voix, accompagnement de piano ou orgue / D. Franchère-DesRosiers. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

35 sous.

(500133)

3-742

Franchère-DesRosiers, Rose de Lima, né 1863

Ave Maria : solo avec accompt. de violon / par D. Franchère. — [Montréal ? : s.n., 1898 ?] (Montréal : Imp. C.O. Beauchemin et fils). — 1 partition (4 p.).

Pour voix et piano ou orgue avec acc. de violon. — Date de l'enregistrement : 1898. — 50¢.

(306609)

3-743

— Cantique de mariage : avec chœur à deux voix, accompagnement piano ou orgue / D. Franchère-Des Rosiers. — Montréal : Les Éditions du Passe-temps inc., cop. 1948. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — 35¢.

(274363)

3-744

Gagnier, J.-J. (Jean-Josaphat), 1885-1949

"Adeste fideles" : solo avec chœur / par J.J. Gagnier. — Montréal : J.J. Gagnier, [193- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour solo de baryton ou 2e ténor et chœur (TBarBB) avec acc. d'orgue. — Paroles en latin.

(266518)

3-745

Gagnon, Ernest, 1834-1915

Ave Maria : solo pour voix de baryton ou contralto avec chœur ad libitum / Ernest Gagnon. — Montréal : imprimé par John Lovell, bureau du Canada Directory, 1859. — 1 partition ([8] p.). — (Les échos du sanctuaire : morceaux sacrés).

Titre de départ. — Avec chœur (SATB) et acc. de piano.

(287353)

3-746

Gagnon, Gabriel, 1911-

Saint Clément Hofbauer / harmonisation, Eugène Lapierre ; paroles et musique, r.p. Gabriel Gagnon.... — Montréal : Les Éditions franco-canadiennes enrg., [194- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ. — Pour voix et piano. — Titre de la couv. : Cantique à saint Clément-Marie Hofbauer, ami de la jeunesse.

(266841)

3-747

Gagnon, Gustave, 1842-1930

Deuxième marche pontificale : avec chœur / par Gustave Gagnon.... — Reéditée à l'occasion des fêtes jubilaires de Sa Grandeur. — Québec : Laviguer & Hutchison, 1913, [1896]. — 1 partition (9 p.).

En tête du titre : À Sa Grandeur Monseigneur L.N. Bégin, archevêque de Québec. — Pour piano avec finale de chœur (SATB). — Date de L'enregistrement : 1896.

(266843)

3-748

Gulbrandsen, Yvonne, 1892-

Le crucifix / poésie de Albert Lozeau ; musique de Yvonne Gulbrandsen. — Montréal : Y. Gulbrandsen, [194- ?]. — 1 partition (4 p.).

Pour voix et piano.

(268631)

3-749

Hamel, Achille J.

Ave Verum : solo pour ténor avec obligé de violon / par Achille J. Hamel. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1914 ? (Montréal) : Bélair, grav.). — 1 partition ([5] p.).

En tête du titre : Musique religieuse. — Pour ténor et violon avec acc. d'orgue.

(428712)

3-750

3-750

Hamel, Adolphe, 1842-1887

Ave Maria : duo et chœur / par Adolphe Hamel.... — Montréal : publié par Laurent, Laforce & Cie ; Québec : R. Morgan, [entre 1865 et 1884]. — 1 partition (9 p.).

Cotage : 6437. — En tête du titre : Aux demoiselles Gourdeau (Québec). — Pour voix solistes (SA) et chœur (SATB) avec acc. d'instrument à clavier. — Texte des paroles en latin. (269241)

3-751

Huit Noël anciens : harmonisés à trois voix égales : accompagnement / par Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique ltée, [195- ?]. — 1 partition (15 p.).

Pour chœur à 3 voix égales avec acc. d'orgue ; la dernière oeuvre ne comporte pas d'accompagnement. — *Dépouillement* : Il est né, le divin enfant — Ça, bergers, assemblons-nous — Les anges dans nos campagnes — Nouvelle agréable ! — Dans cette étable — Dans le silence de la nuit — Cher enfant qui viens de naître — Noël. (278323)

3-752

Jodoin, Laurent, 1911-

Reine du rosaire / paroles de Paul Gélinas ; musique de Laurent Jodoin. — Montréal : BMI Canada Limited, cop. 1951. — 1 partition (5 p.) : 1 portr.

Pour voix et piano. — Texte des paroles anglaises au verso de la couv. publiées sous le titre : Queen of the rosary : (O blissful morning star / paroles de Mimi Forestier. — "La mélodie-thième[sic] de l'émission du "Chapelet en famille" Reine du rosaire, publiée avec l'approbation officielle de l'archevêché de Montréal...", p. [2]. — Portr. du cardinal Léger récitant le chapelet. — 50c. (271436)

3-753

Joseph-Ulric, soeur, F.C.S.P.

Deux chants à Marie / soeur Joseph-Ulric, f.C.S.P. — [Joliette : s.n., 1954 ?]. — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — Date de l'imprimatur. — Texte des paroles en français (1ère oeuvre) ; texte des paroles en latin (2e oeuvre). — *Dépouillement* : 1 : Ma mère / paroles de soeur Jean-Baptiste... — 2 : Ave Maria. (271574)

3-754

Jung, Mathias

Ecce panis : (solo) : avec accompagnement d'orgue ou de piano respectueusement dédié au Rev. père N. Sorg, S.J. / par M. Jung.... — [Montréal ? : s.n., 186- ?]. — 1 partition ([2] p.). (287350)

3-755

— Regina coeli : solo et duo composé pour l'orgue ou le piano et respectueusement dédié à Sa Grandeur Mgr. l'évêque de Montréal : chant sacré pour saluts / par M. Jung. — Montréal : imprimé par Eusèbe Senécal, [entre 1860 et 1863]. — 1 partition (10 p.).

Pour 2 voix égales avec acc. d'orgue ou piano. — "Dédiée aux élèves du Collège de Montréal de 1860". (287349)

3-756

La Rue, Pierre de, ca1460-1518

O salutaris / de La Rue. Tantum ergo / Vittoria ; arranged and edited by Theodore N. Marier. — Boston : McLaughlin & Reilly Company, cop. 1939. — 1 partition (4 p.). — (The Boston College Series).

Cotage : M.&R.Co.1012-2 McLaughlin & Reilly. — Titre de départ. — Pour chœur (TTBB) avec réduction des voix sur 2 parties. — Texte des paroles en latin. — 15. (282298)

3-757

Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898

Les échos de Notre-Dame / par J.B. Labelle.... — Montréal : Cadieux & Derome, libraires-éditeurs, [1887 ?] (Montréal : Gebhardt Berthiaume Lithogr.). — 1 partition (23 p.) : ill.

Pour une ou plusieurs voix avec acc. d'orgue ou de piano. — Date de l'enregistrement : 1887. — Texte des paroles en latin. — Illustration de l'église Notre-Dame sur la couv. — *Dépouillement* : Tantum ergo : solo pour voix de soprano ou ténor et chœur avec accompagnement d'orgue ou piano — O gloriosa : solo pour soprano ou ténor — O salutaris : duo pour soprano et alto ou ténor et baryton — Ave Maria : solo pour soprano ou ténor — Ave verum : solo pour medium de la voix — Panis angelicus : solo pour contralto ou baryton et chœur. (275362)

3-758

— Répertoire de l'organiste, ou, Recueil de chants grégoriens / par J.B. Labelle.... — 4e éd. — Montréal : A.J. Boucher, éditeur de musique, [1878 ?]. — 1 partition (187 p.) ; 36 cm.

Pour voix et orgue. — Date de l'imprimatur : 1878. — Texte des paroles en latin. — (Rel.) : \$6.00. (524111)

3-759

Lafortune, Lucien

Ave Maria : solo ou chœur à l'unisson / Lucien Lafortune. — Montréal : Éditions A. Fassio, cop. 1955. — 1 partition (3 p.).

En tête du titre : Musique religieuse. — Pour voix et orgue. — 40 cts. (275551)

3-760

Lagacé, J.-O. (Joseph-Octave), 1864-1950 ?

À Notre-Dame de la paix / J.O. Lagacé.... — [Québec (Province) : s.n., 1918 ?]. — 1 partition (1 feuille).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — Date au début de la partition : 9 avril 1918. (275762)

3-761

— "Haec Dies" : chœur à 3 voix égales : pour salut de Pâques / par J.O. Lagacé.... — Montréal : J.E. Bélair, imp. de musique, [1914 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour chœur (TTB) avec acc. d'instrument à clavier. — Texte des paroles en latin. — Date au début de la partition : 9 avril 1914. — 25 cents. (275764)

3-762

— Prières pour demander la paix / J.O. Lagacé.... — [Québec (Province) : s.n., 1914 ?]. — 1 partition (1 feuille).

Titre de départ. — Pour chœur (SATB) sans acc. et pour chœur à l'unisson et orgue. — Date au début de la partition : 1914. — Texte des paroles en latin. — *Dépouillement* : Parce Domine : à 4 voix inégales — Sub tuum (style antique) : à l'unisson. (275765)

3-763

— Stabat Mater : solo et chœur avec violon (ad libitum) / musique de J.O. Lagacé.... — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1914 ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Musique religieuse avec accompagnement d'orgue. — Pour violon, voix solo et chœur à 3 voix avec acc. d'orgue. — Date au début de la partition : 27 sept. 1914. (275768)

3-764

Laliberté, Alfred, 1882-1952

Ave Maria / musique par Alfred Laliberté. — [Québec (Province) : s.n.], cop. 1914. — 1 partition (3 p.).

Pour voix et instrument à clavier. — 50 cents. (275829)

3-765

Lamoureux, Alfred, 1876-1954

Cor Jesu / musique de Alfred Lamoureux. — Montréal : publié par A.J. Boucher, cop. 1914. — 1 partition (3 p.).

En tête du titre : chants sacrés. — Pour voix solo ou chœur à l'unisson avec acc. d'orgue (1re oeuvre) ; pour voix solo et chœur à trois voix égales avec acc. d'orgue (2e oeuvre). — Texte des paroles en latin. — *Dépouillement* : Op. 2, no 1, solo ou chœur à l'unisson — Op. 2, no 2, solo et chœur. (275908)

3-766

— La tourterelle / paroles, l'abbé Josaphat Verner ; musique, Alfred Lamoureux. — [S.l. : s.n., 1943 ?] (Montréal : l'Imprimerie Blais). — 1 partition ([10] p.).

Pour voix solo et chœur (SATB) avec acc. d'instrument à clavier. — Date de l'imprimatur : 1943. — \$1.25. (275916)

3-767

Lapierre, Eugène, 1899-1970

Ave admirabile / Eugène Lapierre. — Toledo : Gregorian Institute of America, [1945 ?]. — [1] feuille.

Pour voix sans acc. — Date à la fin du texte : 1945. — Notation plain-chant. (501336)

3-768

3-768

— Ave admirable : motet grégorien au Sacré-Coeur de Jésus = a Gregorian motet to the Sacred Heart of Jesus : specially composed for the RR. Fathers missionaries of the Sacred Heart, Shelby, Ohio / par Eugène Lapierre.... — Saint-Hyacinthe : Éditions de La Bonne Chanson, [1947 ?]. — [3] p.

Pour orgue avec les paroles imprimées au-dessus des portées. — Date de l'imprimatur : 1947. — Texte des paroles en latin. (276090)

3-769

— Cinquantenaire paroissial : "la paroisse de Saint-Alphonse" / paroles et musique, Eugène Lapierre.... — [Montréal ? : s.n., 1962 ?]. — 1 feuille.

Pour orgue avec les paroles imprimées au-dessus des portées. (276143)

3-770

— Ecce fidelis servus— : motet en l'honneur de saint Joseph : à 2 voix de femmes ou 3 voix mixtes / Eugène Lapierre.... — Paris : H. Hérelles & cie, éditeurs, [entre 1928 et 1936]. — 1 partition (3 p.).

Cotage : H. & cie 3569(3) Hérelles. — Titre de départ. — Pour chœur (SS ou STB) avec acc. d'orgue. (276102)

3-771

[Noël des Mages. Anglais & français].

— Le Noël des Mages : mélodie pastorale : pour solo et chœur (à voix mixtes ou voix égales) / paroles et musique, Eugène Lapierre = Christmas of the three Wise Kings : a pastoral song : for solo and chorus (equal or mixed voices) / words and music, Eugène Lapierre ; English version, John Murray Gibbon. — Montréal : Les Éditions franco-canadiennes, cop. 1951. — 1 partition ([3] p.) + 1 partie ([2] p.).

Pour voix soliste et chœur (SATB ou SA) avec acc. d'instrument à clavier. — Texte des paroles en anglais et en français. — 50 cents. (276141)

3-772

Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939

À vos pieds, Dieu d'amour / paroles de M.-A. de l'E. ; musique de R.C. Larivière.... Pie Jesu / R.-C. Larivière... et Antonio Marion. — Montréal : J.-E. Turcot ltée, cop. 1953. — 1 partition ([6] p.).

Pour 1 ou 2 voix égales avec acc. d'orgue (1re oeuvre) ; pour voix solo et chœur à 3 voix avec acc. pour instrument à clavier (2e oeuvre). — Texte des paroles du Pie Jesu en latin. (501811)

3-773

— À vos pieds, Dieu d'amour : cantique pour un mariage (à 1 ou 2 voix) / M.-A. de l'E. ; musique de R.C. Larivière.... Pie Jesu / R.-C. Larivière et Antonio Marion. — Nouv. éd. avec paroles retouchées. — Montréal : J.-E. Turcot, cop. 1933. — 1 partition (5 p.).

Titre de départ. — Pour 1 ou 2 voix égales avec acc. d'orgue (1re oeuvre) ; pour voix solo et chœur à 3 voix avec acc. pour instrument à clavier (2e oeuvre). — Texte des paroles du Pie Jesu en latin. — 40¢. (276238)

3-774

— Cantique à sainte Anne : solo et refrain à l'unisson ou à 2 voix égales / paroles d'une religieuse adoratrice du Précieux-Sang, [M.-A.-de-l'E.] ; musique de R.C. Larivière.... — Montréal : A.J. Boucher, enrg., cop. 1936 (Boston : printed by John Worley Co.). — 1 partition (3 p.).

Pour voix soliste ou chœur à l'unisson ou à 2 voix égales avec acc. pour instrument à clavier. — 35¢. (276245)

3-775

— Cantique pour une première messe : chœur à l'unisson, à 2 ou 3 voix égales ou 4 voix mixtes / [paroles du R.P. Delaporte...] ; par R.C. Larivière.... — Montréal : Édition de la Schola cantorum de Montréal : dépositaire général, Edmond Archanbault, cop. 1921. — 1 partition (4 p.) + 1 partie (2 p.).

En tête du titre : Hommage au père C. Dumontier, C.S.V. — Pour voix solo et chœur (SATB) avec acc. d'orgue. (276246)

3-776

— Cor Jesu : chœur pour 4 voix mixtes ou 3 voix égales / par R.C. Larivière.... — Montréal : Édition de la Schola cantorum de Montréal ; dépositaire général, Edmond Archanbault, cop. 1921. — 1 partition (3 p.) + 1 partie (2 p.).

Pour chœur (SATB) avec acc. d'orgue. La partie est une version pour 3 voix d'hommes (TBarB) sur le même accompagnement qu'à 4 voix mixtes. — Texte des paroles en latin. (276308)

3-777

[Tantum ergo, no 1].

— Tantum ergo : no 1, à 2 voix égales / R.C. Larivière.... Tantum ergo : no 2, à 4 voix mixtes ou 2 voix égales / mélodie de Léopold Latourelle ; harmonisation de R.-C. Larivière.... — Montréal : A.-J. Boucher, enrg., cop. 1928. — 1 partition ([2] p.).

Pour 2 voix égales avec acc. d'orgue (1re oeuvre) ; pour chœur (SATB) ou 2 voix égales sans acc. (2e oeuvre). La 2e oeuvre peut être jouée à l'orgue en faisant les liaisons convenables. — Texte des paroles en latin. (276324)

3-778

Lassus, Orlande de, 1532-1594

[Adoramus te. Anglais & latin].

Adoramus te = (We adore thee) / English text adapted by T.N.M. ; [composed by] Orlando Lassus ; edited by Theodore N. Marier. — Boston : McLaughlin & Reilly Company, cop. 1941. — 1 partition (3 p.). — (The Emmanuel College Choral Series).

Cotage : M.&R.Co.1181-3 McLaughlin & Reilly. — Titre de départ. — Pour chœur (SSA) et réduction des voix sur 2 portées. — Texte des paroles en latin et en anglais. — 15 ¢. (282295)

3-779

Lebrun, Maurice M., 1906-

Je vous salue, Marie : chœur à 3 voix égales avec accompagnement d'orgue / by Rev. Maurice M. Lebrun.... — Boston : McLaughlin & Reilly Co., cop. 1962. — 1 partition (4 p.).

Cotage : M.&R.Co.2436-3 McLaughlin & Reilly Co. — 20 cents. (519718)

3-780

Lefrancq, Pierre

[O salutaris].

Deux motets : pour trois voix égales / Pierre Lefrancq. — Lachute : Le Parnasse musical, [194- ?]. — 1 partition (4 p.).

Pour chœur (TBarB) avec acc. d'orgue. — Titre de départ. — *Dépouillement* : O salutaris : op. 10, no 2 — Regina pacis : op. 10, no 3. (505857)

3-781

— Tantum ergo : op. 10, no 5 ; Ecce fidelis : op. 10, no 4 : [à trois voix égales] / Pierre Lefrancq. — Lachute : Le Parnasse musical, cop. 1946. — 1 partition (4 p.).

Titre de départ. — Sur la couv. : Musique religieuse. — Pour chœur (TBarB) avec acc. d'orgue. — 15. (277470)

3-782

Letondal, Arthur, 1869-1956

Ave Maria = Jesus, all-redeeming lord : tenor solo, op. 5 / Arthur Letondal. — [New York] : J. Fischer & Bro., cop. 1902. — 1 partition (5 p.).

Cotage : J.F. & B.2148-3 J. Fischer & Bro. — En tête du titre : À Mademoiselle L. Rolland. — Pour voix et orgue. — Texte des paroles différent en anglais. (278153)

3-783

— Tantum ergo = chœur à trois voix égales avec accompagnement d'orgue / par Arthur Letondal.... — Montréal : Édition de la Schola cantorum de Montréal : Edmond Archambault, dépositaire général, cop. 1920. — 1 partition (5 p.).

Texte des paroles en latin. (278165)

3-784

Létourneau, Omer, 1891-1983

Action de grâces / paroles de E. Blinneau ; musique de Omer Létourneau. — Québec : Procure générale de musique, [194- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier. (278280)

3-785

[Ad te suspiramus. Français].

3-786

— Ad te suspiramus : (français) / musique de Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique ltée, [195- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour chœur à 2 voix égales avec acc. d'instrument à clavier.

(278281)

3-786

[Ave Maria, op. 100].

— Ave Maria / Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., [194- ?] ([Saint-Hyacinthe] : imprimé à La Bonne Chanson). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier.

Source(s) : CAT. CAN. COMP.

(278290)

3-787

[Ave Maria, op. 101].

— Ave Maria : "chant sacré", op. 101 / musique de Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., [194- ?] (Québec : Tremblay & Dion inc.). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier.

Source(s) : CAT. CAN. COMP.

(278289)

3-788

[Benedicite domino. Français].

— Benedicite domino : chœur à trois voix égales / musique, Omer Létourneau ; [paroles, C.N.D.]. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., [194- ?]. — 1 partition (10 p.).

Pour chœur à trois voix égales avec acc. d'instrument à clavier. — Texte des paroles en français.

Source(s) : CAT. CAN. COMP.

(278292)

3-789

— Berceuse de l'Enfant-Jésus / poésie de Louis-Joseph Chagnon ; musique de Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., [194- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier.

Source(s) : CAT. CAN. COMP.

(278296)

3-790

— Cantique à saint-Joseph : aimable saint / musique, Omer Létourneau. — [Québec (Province) : s.n., 195- ?]. — 1 partition (1 feuille).

Titre de départ. — Pour chœur à deux voix égales avec acc. d'instrument à clavier.

(506370)

3-791

— Chez nous soyez reine / musique, O. Létourneau. — Québec : Procure générale de musique, [1964]. — 1 partition (2 p.).

Pour voix et instrument à clavier. — Date à la fin du texte : sept. 1964.

(278307)

3-792

— Credo no 3 ; Notre père / adaptation par Omer Létourneau. — [Québec : s.n., 1965 ?]. — [2] p.

Pour voix sans acc. — Date à la fin du Credo : 22 août 1965.

(278311)

3-793

— Le divin prisonnier / Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., [195- ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier.

(278315)

3-794

— Ego sum panis vivus : à trois voix égales / Omer Létourneau.... — [France : s.n., [194- ?] (Roubaix-Tourcoing : Imp. P. Bernard-Ernoult). — 1 partition (3 p.).

No éd. : B.0770E. Bernard-Ernoult. — Pour chœur (TBarB) sans acc. — "Oeuvre primée au concours de composition du "Terroir" à Québec".

Source(s) : CAT. CAN. COMP.

(278317)

3-795

— In manus tuas Domine / musique de Omer Létourneau. — Québec : l'auteur, [194- ?]. — 1 partition (2 p.).
 Titre de départ : In manus tuas Domini[sic]. — Pour voix et orgue.
 Source(s) : CAT. CAN. COMP. (278333)

3-796

— Joyeux Noël / poésie, Cécile Bouchard ; musique, Omer Létourneau. — Québec : La Procure générale de musique ltée, [1965 ?]. — 1 partition ([3] p.).
 Pour chœur à 2 voix égales avec acc. d'instrument à clavier. — Date à la fin de la partition : 1965. (508697)

3-797

— Notre Père / Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., [194- ?] ([Saint-Hyacinthe] : imprimé à La Bonne chanson). — 1 partition ([3] p.).
 Pour voix et instrument à clavier. (278353)

3-798

— L'organiste au pied d'une croix / paroles, frère Rémi, E.C. ; musique, Omer Létourneau. — [Québec (Province) : s.n., 1933 ?]. — 1 partition (5 p.).
 Pour voix et orgue. — Date des droits réservés : 1933. (278356)

3-799

— Panis angelicus / Omer Létourneau. — Paris : H. Hérelle et cie, éditeurs, [193- ?] (Bordeaux : Imp. Candolives). — 1 partition (3 p.).
 Cotage : H.H. et cie 690 H. Hérelle et cie. — Titre de départ. — Pour voix et orgue. (278357)

3-800

— Pie Jesu / Omer Létourneau. — Paris : H. Hérelle et cie, éditeurs, [193- ?] (Bordeaux : Imp. Candolives). — 1 partition (3 p.).
 Cotage : H.H. et cie 689 H. Hérelle et cie. — Titre de départ. — Pour voix et orgue. (278360)

3-801

— Prière à Notre-Dame / paroles, fr. Rémi, E.C. ; musique, Omer Létourneau. — [Québec (Province) : s.n., 1939 ?]. — 3 p.
 Pour voix sans acc. — Date de l'imprimatur : 1939. (278362)

3-802

— Que le Dieu d'Israël : (Deus Israël) : cantique de mariage / Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique ltée, [195- ?]. — 1 partition (4 p.).
 Pour voix et instrument à clavier. — 45¢. (278365)

3-803

— Souhait nuptial / paroles de l'abbé Arthur Lacasse ; musique de Omer Létourneau. — [Québec : s.n., 1929 ?]. — 1 partition (2 p.).
 Pour voix et instrument à clavier. — Sur la couv. : Droits réservés. — Date à la fin de la partition : 16 septembre 1929. (507705)

3-804

— Souhait nuptial / paroles de l'abbé Arthur Lacasse ; musique de Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., 195- ?]. — 1 partition (2 p.).
 Pour voix et instrument à clavier. (507706)

3-805

— Sursum corda / musique, M. Omer Létourneau ; [poésie de soeur Saint-Casimir...]. — Québec : Procure générale de musique, enr., [194- ?]. — 1 partition ([4] p.).
 Titre de départ. — Pour chœur à trois voix égales avec acc. d'instrument à clavier. (278383)

3-806

— Veni electa mea / M. Omer Létourneau. — [Québec (Province) : s.n., [194- ?]. — 1 partition (23 p.).

3-807

Pour voix soliste et chœur à 2 voix égales avec acc. d'instrument à clavier. — Texte des paroles en français.
Source(s) : CAT. CAN. COMP. (278390)

3-807

— Vierge, bénissez notre Père / paroles, C.N.D. ; musique, Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique ltée, [195- ?]. — 1 partition (6 p.).

Pour voix et instrument à clavier.

Source(s) : CAT. CAN. COMP. (278392)

3-808

Liessens, August, 1894-1954

"Silence ciel" / August Liessens. — [Sorel ? : s.n., 194- ?]. — 1 partition ([1] feuille).

Pour voix soliste et chœur à trois voix sans acc. (278533)

3-809

M.-Marthe-de-Béthanie (Marie-Marthe-de-Béthanie), soeur, P.F.M.

François d'Assise / paroles, soeur Marie-Réginald... ; musique, sr. M.-Marthe-de-Béthanie.... — Baie-Saint-Paul : Les Petites franciscaines de Marie, 1952. — 1 partition ([10] p.).

Pour chœur à 4 voix de femmes avec acc. pour instrument à clavier. (269353)

3-810

Marie-de-S.-Cécilia (Marie-de-Sainte-Cécilia), soeur, C.S.C.

Cantique à saint Joseph : prière de la neuvaine / soeur Marie de S.-Cécilia.... — St-Laurent : édité par les Soeurs de Sainte-Croix, [195- ?] (Montréal : imprimé par Musica enrg.). — 1 partition ([5] p.).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. (282910)

3-811

Marie-Thérèse, soeur, S.S.A., 1890-1971

Ave Maria : mélodie religieuse pour soprano avec harmonium ou piano / par soeur Marie-Thérèse.... — Bruxelles ; Montréal : Édition Belgo-Canadienne, cop. 1923. — 1 partition ([3] p.).

Cotage : 3547 Édition Belgo-Canadienne. — Textes des paroles en latin. (282286)

3-812

— Deux cantiques / soeur Marie-Thérèse... ; paroles de soeur M. Rollande.... — Bruxelles ; Montréal : Édition Belgo-Canadienne, cop. 1923. — 1 partition (7 p.).

Cotage : 3481 Édition Belgo-Canadienne. — En tête du titre : À notre très honorée mère M. Léopoldine, supérieure générale, respectueux hommage. — Pour 2 voix solistes et chœur à 3 voix égales avec acc. de piano (1^{ère} oeuvre) ; pour voix et piano (2^e oeuvre). — *Dépouillement* : 1 : À Marie par sainte Anne — 2 : Nos heures d'aujourd'hui. (282287)

3-813

— Deux cantiques / soeur Marie-Thérèse.... — Montréal : Les Éditions canadiennes, [1956 ?]. — 1 partition ([4] p.).

Titre de la couv. — Pour chœur à voix de femme et piano ou orgue. — Date des droits réservés : 1956. — *Dépouillement* : Notre-Dame-du-Sourire — L'abandon / [paroles de] sainte Thérèse-de-l'Enfant-Jésus.

Source(s) : Grammond. (282290)

3-814

Maurice, Paule, 1910-1967

Cantique à Notre-Dame de Bon-Secours, patronne de l'Hôpital-Laval / paroles de l'abbé Arthur Lacasse ; musique de Paule Maurice. — [Québec : s.n., 1941 ?]. — 1 partition ([2] p.).

Pour voix solo et chœur (SATB) avec acc. d'instrument à clavier. — Date de l'imprimatur : 1941. — "Aux malades de l'Hôpital-Laval, hommage de leur aumônier, Jules Rancourt, ptre, 4/12/41". (283032)

3-815

McCaughan, Paul-Émile, 1911-

Ecce panis : mélodie pour chant avec accompagnement d'orgue / par l'abbé P.-E. McCaughan.... — Montréal : Édition P.E.M., cop. 1944. — 1 partition (4 p.).

En tête du titre : À Monsieur Roland Leblanc. — Pour voix et orgue. — Texte des paroles en latin. (283096)

3-816

— Hodie Christus natus est : motet à 3 voix égales : (copie pour voix seules) / musique de Paul-Émile McCaughan.... — Montréal : Les Éditions du Blé d'or, 1949. — 1 partie (11 p.).

En tête du titre : À Georges-Émile Tanguay. — Partie de chœur pour 3 voix égales sans acc. — Texte des paroles en latin. (521056)

3-817

— Hodie Christus natus est : motet à 3 voix égales avec accompagnement d'orgue / musique de Paul-Émile McCaughan.... — Montréal : Les Éditions du Blé d'or, 1949. — 1 partition (11 p.).

En tête du titre : À Georges-Émile Tanguay. — Pour chœur à 3 voix égales avec acc. d'orgue. — Texte des paroles en latin. (283097)

3-818

— Notre Père : mélodie pour une voix avec accompagnement d'orgue ou de piano / musique de l'abbé Paul-Émile McCaughan.... — [Montréal : s.n., 1942 ?] (Montréal : imprimé par Musica enrg.). — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Dédié à Monsieur J.-Élie Blanchard. — Date à la fin de la partition : 1942. (283099)

3-819

— Notre Père : mélodie pour une voix avec accompagnement d'orgues[sic] ou de piano / musique de l'abbé Paul-Émile McCaughan.... — [Montréal ? : s.n., 1941 ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Dédié à Monsieur J.-Élie Blanchard. — Date au bas de la couv. : 1941. (521081)

3-820

— L'oraison dominicale : prière pour une voix avec accompagnement d'orgue / musique de Paul-Émile McCaughan.... — Montréal : Les Éditions du Blé d'or, 1949. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : À Monsieur J.-Élie Blanchard, I.C. (283100)

3-821

Meloche, Amé, 1901-1962

Prière du matin à Marie / paroles, Millicent ; mélodie, Amé Meloche... ; accompagnement, Benoît Poirier.... — 3e éd. — Montréal : Librairie Saint-François, 1945. — 1 partition ([3]) p. — (Répertoire de la Chorale antonienne ; no 2001).

Pour voix et instrument à clavier. — 0.10 \$. (283310)

3-822

Mignault, Alfred, 1895-1961

Ave verum / Alfred Mignault.... — Montréal : imprimé et publié au Canada par Ed. Archambault inc., cop. 1945. — 1 partition (3 p.).

Cotage : E.A. 884 Ed. Archambault. — Pour voix et orgue. — Texte des paroles en latin. — 40¢. (284255)

3-823

— Cor Jesu : (pour quatre voix égales) / Alfred Mignault.... — Montréal : [s.n., 1935 ?]. — 1 partition ([3] p.).

Pour chœur à 4 voix égales. — Texte des paroles en latin. — Date des droits réservés : 1935. (284257)

3-824

— Ecce fidelis : pour quatre voix égales / Alfred Mignault.... — Montréal : [s.n., 193- ?] (Montréal : imprimé par Musica enrg.). — 1 partition ([3] p.).

Pour chœur à 4 voix égales avec acc. d'orgue. — Texte des paroles en latin. (284258)

3-825

— Je vous salue Marie / Alfred Mignault.... — Montréal : imprimé et publié au Canada par Ed. Archambault inc., cop. 1945. — 1 partition ([3] p.).

Cotage : E.A. 883 Ed. Archambault. — Pour voix et instrument à clavier. — 35c. (284260)

3-826

3-826

— Souvenez-vous, Vierge Marie ! : [cantique de mariage] / paroles de Georges Boyer ; [musique de] Alfred Mignault. — Montréal : Musica enrg., cop. 1940. — 1 partition (34 p.).

Titre de départ. — Pour voix et instrument à clavier. — Couv. ill. par H. Gagnier.

(284266)

3-827

Mignault, R. (Richard), 1914-1969

Chant pour le congrès marial national d'Ottawa / paroles du R.P. J.B. Reid... ; musique du R.P. R. Mignault.... — [Ottawa : Dominicains, 1947 ?]. — 1 close score ([3] p.).

Titre de départ : Chant pour le congrès marial d'Ottawa. — Pour chœur (SATB) sans acc. — 5 sous.

(284268)

3-828

Mon Christ et mon hostie / harmonisation de Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., [194- ?] (Québec : Tremblay & Dion inc.). — 1 partition ([3] p.).

Pour voix et instrument à clavier.

(278347)

3-829

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957

À toi, ste Vierge Marie : (choeur à 2 voix et solo) / [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1919 (Cincinnati : Zimmerman Print). — 1 partition (5 p.). — (Deux chœurs à deux voix / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — Pour solo et chœur (SA) avec acc. d'instrument à clavier. — Sur la couv. : Respectueusement dédiés aux pensionnats. — \$0.60.

(285330)

3-830

— Prière à sainte Thérèse-de-l'Enfant-Jésus : ma profonde gratitude / poésie de Alexandra H. Biron ; musique de Albertine Morin-Labrecque. — Montréal : éditeur, Ed. Archambault inc., cop. 1942. — 1 partition ([3] p.).

Cotage : E.A. 858 Ed. Archambault. — Pour voix et instrument à clavier. — \$0.35.

(285524)

3-831

— Souvenez-vous : chœur à 2 voix et solo / [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1928 (Cincinnati : Zimmerman Print). — 1 partition (5 p.). — (Oeuvres vocales / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — Pour voix soliste (S) et chœur (AA) avec acc. d'instrument à clavier. — 50.

(285532)

3-832

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525 ?-1594

[Hodie Christus natus est. Anglais & latin].

Hodie Christus natus est = (Lo ! Today Christ is born) : a Christmas motet / English version by Theo. N. Marier ; [composed by] G.P. Palestrina. — Boston : McLaughlin & Reilly Company, cop. 1938. — 1 partition (6 p.). — (The Boston College Series).

Cotage : M.&R.Co.1040-6 McLaughlin & Reilly. — Titre de départ. — Pour chœur (TTBB) avec acc. d'instrument à clavier pour pratique seulement. — Texte des paroles en latin et en anglais. — 16 cts.

(282300)

3-833

Paré, P.L.

Recueil d'introït et de motets pour les dimanches et fêtes de l'année / par P.L. Paré.... — Montréal : Eu-sèbe Senécal & fils, imprimeurs-éditeurs, 1891. — 1 partition (135, v p.).

Paroles en latin. — Pour chœur (nombre de voix variable) sans acc. — Table des introïts : p. i-v. — (Rel.).

(418976)

3-834

Peltier, Ophir, 1825-1854

O salutaris hostia : musique sacrée : composition canadienne / par O. Peltier. — [Montréal ? : s.n., 1846 ?]. — 1 partition (p.3-4).

Titre de départ. — Pour chœur (SATB) avec acc. d'orgue. — Extrait de l'Album littéraire et musical de la Revue canadienne. Cf. EMC 2e éd.

Source(s) : EMC.

(287351)

3-835

Robert-Eugène, frère, F.I.C., 1914-1979

Gloire au Seigneur / F. Robert-Eug. — [La Prairie : s.n., 1949]. — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ. — Pour chœur (SATB) sans acc. — Date au bas de la notation : 6/2/49.

(305069)

3-836

Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862

Santa Maria succurre miseris ! : solo pour soprano, ténor ou baryton : composé et respectueusement dédié à Sa Grandeur Monseigneur l'évêque de Montréal, arrivant d'Europe / par son très humble et très obéissant serviteur Chs. Wh. Sabatier. — Montréal : imprimé par John Lovell, 1862. — 1 partition ([4] p.).

Titre de départ : Sancta Maria. — Pour voix solistes (hommes et femme) et orgue. — "Dédiée aux élèves du Collège de Montréal de 1860".

(287348)

3-837

Schuller, Auguste, 1882-1947

Souhait nuptial : "Au pied du crucifix" : cantique pour messe de mariage : solo de baryton avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium / poésie de l'abbé Arthur Lacasse ; musique de Auguste Schuller. — Québec : en vente chez M. Cyrille Robitaille, marchand de musique, [191- ?] (Bordeaux : Imp. Candolives). — 1 partition (4 p.).

Cotage : H. et cie 582 H. Hérelle et cie. — \$1.00.

(263458)

3-838

Senécal, C.O. (Clovis Omer), 1863-1939

Ave Maria : pour baryton ou contralto et violon avec accompagnement d'orgue ou de piano / par C. O. Senécal. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1913 ?]. — 1 partition ([5] p.).

En tête du titre : À mon excellent ami, M. Henri Lefebvre, maître-de-chapelle à l'église du Sacré-Coeur d'Ottawa. — Date des droits réservés : 1913. — Texte des paroles en latin. — 40 cents.

(537424)

3-839

— Évocation / paroles de A.A. Boucher ; musique de C.-O. Senécal. — [Montréal] : en vente chez les principaux marchands de musique, [1907 ?]. — 1 partition et partie (7 p.).

Pour voix et piano. — Date de l'enregistrement : 1907. — Partie imprimée à la p. 7 de la partition. — 50 ¢. (264103)

3-840

— Pater Noster : pour mezzo-soprano ou baryton : musique sacré / par C.-O. Senécal. — Montréal : J.E. Bélair, [191- ?]. — 1 partition ([5] p.).

Pour voix et piano ou orgue. — Texte des paroles en latin. — 35c.

(264109)

3-841

Smith, Gustave, 1826-1896

O salutaris : (solo de baryton) / Gustave Smith. — [Montréal ? : s.n., ca 1862]. — 1 partition ([2] p.).

Titre de départ. — Pour baryton avec acc. d'orgue.

(287352)

2. Messes, parties de messe et offices

3-842

Biron, Philippe-Édouard, né 1881

Messe de Notre-Dame de la Paix / par Philippe-Édouard Biron. — Montréal : [s.n.], 1928. — 1 partition (7, [1] p.).

En tête du titre : À mon excellent ami et maître Monsieur Benoit F. Poirier, organiste à Notre-Dame. — Pour chœur à deux voix égales avec acc. d'orgue. — Texte des paroles en latin.

(272910)

3-843

Du Bois, Paul, 1900-1989

[Messe solennelle. Ave Maria].

3-844

Ave Maria : extrait de La Messe solennelle : soli et chœurs à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue ou piano / musique de Paul Dubois. — No 2 en mi bémol pour soprano ou ténor. — [Montréal ? : s.n.], cop. 1960 ([Saint-Hyacinthe] : imprimé à La Bonne Chanson). — 1 partition (4 p.).

Paroles en latin. — Pour soprano ou ténor et orgue ou piano.

(303758)

3-844

Dubuc, A.P. (Arsène-Pierre), 1842-1922

La messe des trépassés : en plain-chant rythmé, harmonisée pour soli ou unissons et chœurs à trois et à quatre parties selon l'échelle antique ou grégorienne : avec accompagnement d'orgue / par l'abbé A.P. Dubuc.... — [Montréal ? : s.n., 1905 ?]. — 1 partition (15 p.) + 3 partitions de chant (8, 4, 6 p.) + autres acc. (2, 2 p.).

Pour voix soliste ou chœur à l'unisson et orgue ainsi que partitions des autres chœurs en accompagnement. — Paroles en latin. — Date de l'enregistrement : 1905. — Dépouillement du matériel d'accompagnement : Les chœurs à 4 parties de la Messe des trépassés en plain-chant rythmé ; Les chœurs à 3 parties de la Messe des trépassés en plain-chant rythmé ; Les chœurs de la Messe des trépassés harmonisés à 4 parties pour voix d'hommes ou autres voix égales ; Les strophes alternantes de la prose (Messe des trépassés) ; Offertoire (Messe des trépassés). — (Br.).

(303793)

3-845

Éthier, Jean-René

Messe en ré mineur "Pro pace" : à 2 voix égales avec accompagnement d'orgue / par Jean-René Éthier.... — Nominique : [s.n.], 1947. — 1 partition (30 p.).

En tête du titre : Au R.P. Gérard Goulet, S.J., recteur du Scolasticat de l'Immaculée-Conception.

(305055)

3-846

Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981

[Messe populaire, fa majeur].

Messe populaire : (en chant grégorien syllabique) / musique de l'abbé Chs-Émile Gadbois. — St-Hyacinthe : La Bonne Chanson, [195- ?]. — 1 partie ([4] p.).

Pour voix sans acc. — Texte en latin.

(266429)

3-847

[Messe populaire, mi bémol majeur].

— Messe populaire : (en chant grégorien syllabique) / musique de l'abbé Chs-Émile Gadbois. — [St-Hyacinthe : La Bonne Chanson, 195- ?]. — 1 partition ([4] p.).

Pour chœur à plusieurs voix avec les paroles en latin au dessus des portées.

(484521)

3-848

Gagnon, Paul, compositeur

Messe de requiem. — Alma : [s.n.], 1963. — 1 partition (5 f.).

En tête du titre : À la mémoire de mon ami, Me Raymond Lapointe. — Titre de départ. — Pour voix solistes (TBarB) et chœur (TTB) sans acc. — Paroles en latin. — Polycopie.

(266842)

3-849

Gagnon, Placide, 1880-1950

Les ss. martyrs canadiens : à la messe / l'abbé Placide Gagnon.... — [Québec : s.n., 194- ?]. — 9 p.

Titre de départ. — Titre de la couv. : Messe des SS. martyrs canadiens. — Pour instrument à clavier avec les paroles imprimées au-dessus des portées. — Paroles en latin. — (Br.).

(267062)

3-850

Jean-Paul de Jésus, père, O.S.S.T., 1931-

Messe en l'honneur de Notre-Dame du Rachat : pour trois voix égales avec accompagnement d'orgue / par frère Jean-Paul de Jésus.... — Toledo : Gregorian Institute of America, cop. 1952. — 1 partition (16 p.).

Pour chœur (TBarB) avec acc. d'orgue. — Texte des paroles en latin.

(271080)

3-851

Lajeunesse, Jean-Berchmans, 1910-

Messe "Dieu, nous te louons" : (en français) / compositeurs, père J.-B. Lajeunesse... et le curé Gaétan Lajeunesse ; harmonisation (accompagnement), Mlle Louise Lévesque. — Ste-Marthe-sur-le-Lac : en vente au presbytère ; Québec : J.-B. Lajeunesse, O.M.I., [1966 ?]. — [4] p. + 1 partie ([4] p.).

Pour orgue avec les paroles imprimées entre les portées. La partie est pour 1 voix à l'unisson. — Date de l'autorisation pour usage liturgique : 1966. — \$1.00. (275777)

3-852

[Messe "Dieu, nous te louons ; arr.].

— Messe "Dieu, nous te louons" / arr. pour 2 ou 3 voix par le p. J.-B. Lajeunesse. — Québec : en vente, Presbytère St-Sauveur de Québec, [1966 ?]. — 1 partition (1 feuille).

Les compositeurs sont : Jean-Berchmans Lajeunesse et Gaétan Lajeunesse. — Pour chœur (SAB) sans acc. Si on chante à 2 voix (SA), l'orgue double les voix. — Date de l'autorisation pour usage liturgique : 1966. — Le Gloria est absent. (501230)

3-853

Lalande, Germain, 1903-

Messe pour l'assemblée : avec accompagnement facile / par Germain Lalande.... — [Montréal ? : s.n.], cop. 1965. — 1 partition ([4] p.) + 1 partie ([4] p.).

Titre de la partie. — Pour voix soliste et chœur à l'unisson avec acc. d'orgue. — "Approuvée... par la Commission nationale de liturgie." - P. [4]. (275819)

3-854

Lamoureux, Alfred, 1876-1954

Messe du Saint-Nom-de Jésus : dédiée aux soeurs des S.S.N.N. de Jésus et de Marie : no 4 : à deux voix égales avec accompagnement d'orgue (d'après le Motu proprio de Pie X) / par Alfred Lamoureux. — [Québec (Province) : s.n., 1927 ?]. — 1 partition (17 p.).

Titre de départ. — Pour chœur à deux voix égales et chœur à l'unisson avec acc. d'orgue. — Date de l'enregistrement : 1927. — Texte des paroles en latin. (275911)

3-855

[Messe sur des vieux Noël].

— Messe de Noël : no 3 : partition / par Alfred Lamoureux. — Montréal : Éditions J.-E. Gaudin, 1926. — 1 partition (5 p.).

Pour chœur à deux voix égales et chœur à l'unisson sans acc. — En tête du titre : Chanté pour la première fois à la Maison mère des Soeurs de Sainte-Croix, à Saint-Laurent, le 23 décembre 1913. — Titre de départ : Messe sur des vieux Noël à deux voix. — Texte des paroles en latin. — *Dépouillement* : aKyrrie (Nouvelle agréable) — Gloria (Les anges dans nos campagnes) — Credo (ça bergers) — Sanctus (Minuit, chrétiens) — Bénédicte (Pastorale de Lambillotte) — Agnus Dei. (501027)

3-856

Landry, Jeanne, 1922-

Messe Seigneur Dieu / accompagnement réalisé par Jeanne Landry. — [Québec (Province) : s.n., 1965 ?]. — 1 partition (8 p.).

Pour voix soliste et chœur à l'unisson avec acc. d'instrument à clavier. (275963)

3-857

Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939

Deux offertoires pour Noël / musique de R.C. Larivière.... — Montréal : propriété de l'Édition Belgo-Canadienne, cop. 1928 (Evere-Bruxelles : Imp. J. De Vleeschouwer). — 1 partition (10 p.).

Cotage : E.B.C.40 Édition Belgo-Canadienne. — Pour chœur (SATB) avec acc. d'orgue. — *Dépouillement* : 1. Laetentur caeli : offertoire de la messe de minuit, à Noël — 2. Tui sunt caeli : offertoire de la messe du jour de Noël ou motet pour toutes circonstances. — \$0.75. (276312)

3-858

— Terra tremuit : offertoire pour le jour de Pâques ou motet pour le temps pascal à 4 voix mixtes / musique de R.C. Larivière.... — Montréal : propriété de l'Édition Belgo-Canadienne, cop. 1925 (Evere-Bruxelles : Imp. J. De Vleeschouwer). — 1 partition (7 p.).

Cotage : E.B.C.26 Édition Belgo-Canadienne. — Pour chœur (SATB) avec acc. d'orgue. — Textes des paroles en latin. (502566)

3-859

3-859

Lavoie, Claude, 1918-

Messe en français : comprenant kyrie, gloria, credo (facultatif), sanctus, agnus : à l'usage des chorales avec participation de l'assemblée, pouvant être chantée à l'unisson, à 2 et 3 voix égales, à 4 voix mixtes, avec accompagnement d'orgue / par Claude Lavoie.... — Québec : en vente chez l'auteur, [1965 ?]. — 1 partition (7 p.) + 1 partie pour l'assemblée ([2] p.).

En tête du titre : En respectueux hommage à M. l'abbé Jacques Gervais, curé de la paroisse des SS. Martyrs-Canadiens. — Date du début du texte. — \$1.00. (504750)

3-860

— Messe en français : comprenant kyrie, gloria, credo (facultatif), sanctus, agnus : à l'usage des chorales avec participation de l'assemblée, pouvant être chantée à l'unisson, à 2 et 3 voix égales, à 4 voix mixtes, avec accompagnement d'orgue / par Claude Lavoie.... — Nouv. éd. entièrement rev. et corr. — Québec : en vente chez l'auteur, [1965 ?]. — 1 partition ([7] p.) + 1 partie pour l'assemblée ([2] p.).

Date du début du texte. — \$1.00.

(504752)

3-861

Létourneau, Omer, 1891-1983

Messe des anges / adaptée par Omer Létourneau. — [Sainte-Foy ?] : Paroisse Saint-Yves, [196- ?]. — 1 partie ([2] p.).

Titre de départ. — Partie pour voix solo. — Texte des paroles en français.

(508778)

3-862

— Messe des anges : accompagnement / O. Létourneau. — Québec : Procure générale de musique, [196- ?]. — 1 partition ([4] p.).

Texte des paroles en français. — Pour chœur (SATB) ou orgue. — Paroles imprimées entre les portées.

(278343)

3-863

— Messe en do : (à trois voix égales) / Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique ltée, [195- ?] (Québec : des ateliers de Tremblay & Dion inc.). — 1 partition ([12] p.).

Pour chœur(TTB) avec acc. d'orgue. — Texte des paroles en latin.

(278344)

3-864

— Messe facile en ré majeur : (à deux voix égales) / par Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., [194- ?] (Québec : Tremblay & Dion inc.). — 1 partition (16 p.).

Pour chœur à deux voix égales avec acc. d'orgue. — Texte des paroles en latin.

(278345)

3-865

— Messe facile en ré majeur : (à deux voix égales) / par Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique ltée, [195- ?]. — 1 partie (8 p.).

Titre de départ. — Pour chœur à deux voix égales et orgue ; partie de chant. — Texte des paroles en latin. (508829)

3-866

— Messe Saint-Yves : à deux voix égales et orgue / par Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique ltée, [195- ?] (Paris : Imp. Cavel & cie). — 1 partition (11 p.) + 1 partie (4 p.).

En tête du titre : Respectueusement à Mr. l'abbé Adéodat Bouchard, premier curé de Saint-Yves. — Texte des paroles en latin. (278346)

3-867

Liessens, August, 1894-1954

[Messe de minuit. Graduel ; arr.].

Graduel de la Messe de minuit : faux bourdon / arr. Aug. Liessens. — [Sorel ? : s.n., 194- ?]. — 1 close score (1 feuille).

Pour chœur à voix égales.

(511148)

3-868

[Messe de minuit. Oraisons. Repons du chœur].

— Réponses [sic] du chœur : Messe de minuit de Noël : aux oraisons / August Liessens. — [Sorel ? : s.n., 194- ?]. — 1 close score (1 feuille).

Pour chœur (SATB) sans acc.

(278526)

3-869

M.-Jean-d'Alexandrie (Marie-Jean-d'Alexandrie), soeur, S.N.J.M., 1912-

Chants liturgiques pour une messe de mariage / soeur M.-Jean-d'Alexandrie.... — [Montréal ? : s.n.], cop. 1965. — 1 partition ([11] p.).

Pour voix et instrument à clavier. — *Dépouillement* : Entrée / adaptation du texte Tobie-Isaïe-Psaume, Luc Morissette — Graduel — Offertoire — Sanctus — Communion / texte, Sr M.-Louise-Marcelle.... — (Br.). (281566)

3-870

Marie-Madeleine-de-Provence, soeur, S.S.A., 1914-

Offertoire / paroles, S. Marie-Rollande... ; musique, S. Marie-Madeleine-de-Provence.... — [Montréal ? : s.n., [195- ?]]. — 1 partition (5 p.).

Pour voix soliste et chœur à trois voix égales avec acc. pour orgue.

Source(s) : Grammond.

(282280)

3-871

McCaughan, Paul-Émile, 1911-

Agnus dei : (extrait de la "Messe cathédrale") : motet pour une voix avec accompagnement d'orgue / musique de Paul-Émile McCaughan.... — Montréal : Les Éditions du Blé d'or, 1949 (Montréal : imprimé par Musica enrg.). — 1 partition ([4] p.).

En tête du titre : À Son Excellence Monseigneur Joseph Charbonneau, archevêque de Montréal. — Texte des paroles en latin. (283095)

3-872

— Messe solennelle : en sol mineur, à 4 voix mixtes / par l'abbé Paul-Émile McCaughan.... — [Montréal ? : s.n., 1938 ?]. — 1 partition (44 p.).

En tête du titre : À Son Excellence Mgr Georges Gauthier, archevêque-coadjuteur de Montréal. — Pour chœur (SATB) avec acc. d'orgue. — Date de l'enregistrement : 1938. — Créée à la salle St-Sulpice le 8 décembre 1938. — (rel. à spirale). (521060)

3-873

— Messe solennelle : en sol mineur, à trois voix égales / par l'abbé Paul-Émile McCaughan.... — [Montréal : s.n., 1938 ?]. — 1 partition (46 p.) + 3 parties (6, 6, 6 p.).

En tête du titre : À Son Excellence Mgr Georges Gauthier, archevêque-coadjuteur de Montréal. — Pour chœur (TBarB) avec acc. d'orgue. — Date de l'enregistrement : 1938. — Texte des paroles en latin. — (br.). (283098)

3-874

Mercure, Georges, 1905-

[Kyriale. Extraits].

Polyphonie grégorienne : kyriale : notation moderne = Gregorian polyphony : kyriale : modern notation / Dom G. Mercure.... — Mont-Laurier : Les Moniales bénédictines du Précieux-Sang, cop. 1959. — 1 partition (47 p.).

Pour voix solo et chœur à 4 voix égales sans acc. — Texte des paroles en latin. — *Dépouillement* : Tempore paschali — In Festis solemnibus — In Festis Beatae Mariae Virginis — In Domini infra annum — In Dominicis Adventus et Quadragesimae — In Feriis Adventus et Quadragesimae. (482747)

3-875

Rossini, Carlo

Mass "Sinite párvulos" : in honor of Saint John Baptist de La Salle, patron-saint of all teachers : for three equal voices (T.T.B. or S.S.A.) with organ, alternating with the Gregorian mass "Cum jubilo" (IX) / Rev. Carlo Rossini. — Montreal : Brothers of the Christian Schools, [1950 ?]. — 1 partition (17 p.).

Texte des paroles en latin. — Date en p. [2] de la couv. : 1950. — (Br.) : \$1.00.

(519739)

3-876

3-876

Temps après la Pentecôte : dix-septième dimanche, dix-huitième dimanche, dix-neuvième dimanche, vingtième dimanche, vingt-et-unième dimanche : accompagnement / [sous la direction des pères Jules Martel et Philippe Normand]. — Ottawa : Le Centre catholique de l'Université Saint-Paul, [1966 ?]. — 18 p. — (Chantons en Église ; 13).

Pour orgue avec les paroles imprimées au-dessus des portées, également pour voix mixtes. — "Autorisation pour usage" : 1966. — (Br.). (282423)

3-877

Temps après la Pentecôte : douzième dimanche, treizième dimanche, quatorzième dimanche, quinzième dimanche, seizième dimanche : accompagnement / [sous la direction des pères Jules Martel et Philippe Normand]. — Ottawa : Le Centre catholique de l'Université Saint-Paul, [1966 ?]. — 18 p. — (Chantons en Église ; 12).

Pour orgue avec les paroles imprimées au-dessus des portées, également pour voix mixtes ou voix égales. — "Autorisation pour usage" : 1966. — (Br.). (282417)

3. Oratorios, Passions

3-878

Dubé, Philippe, né 1878

[Petit oratorio pour Pâques. Anglais & latin].

Petit oratorio pour Pâques : à voix mixtes = Easter cantata : for mixed voices ; Alleluia / par Philippe Dubé... ; English text by a sister of Notre Dame. — Joliette : en vente chez l'auteur au Séminaire de Joliette, cop. 1917. — 1 partition (19 p.).

En tête du titre : Aux élèves de nos séminaires = To our college boys. — Porte aussi le titre : Little oratorio for Easter. — Pour voix solistes et chœur (SATB) avec acc. de piano ; Alleluia pour trois voix égales. — Paroles en latin et en anglais. (303719)

III. MUSIQUE INSTRUMENTALE

Instruments à clavier

Instruments à cordes

Instruments à vents

Musique de chambre (à partir de 3 instruments solistes)

Orchestre

3-879

Albert, Charles

"Grand

[1859 ?]. —

Cotage : 38

corr.

Source(s) :

3-880

— The sulta

& Co.; Mo

Cotage : 2

3-881

Alméras, E

Blanche

& Gervais,

En tête de

originale et r

ue Ste-Cath

3-882

Archamb

Quicks

1909. —

3-883

Archer,

Minut

cop. 1959

Cotage

3-884

[Rond

— Rond

Cotage

3-885

[Ther

— Then

5 p. —

3-886

Bailey,

On t

[189- ?]

Pour

3-887

Beaus

Ben

— 1 p.

Titre

1. Instruments à clavier

3-879

Albert, Charles d', 1809-1886

"Grand Trunk celebration" waltzes / Cha's d'Albert. — Montreal : published by J.W. Herbert & Co., [1859 ?]. — 10 p. : ill. en coul.

Cotage : 3860. — Titre de départ. — Titre de la couv. : Grand Trunk waltzes. — Pour piano. — Ill. du pont Victoria sur la couv.

Source(s) : Calderisi.

(412497)

3-880

— The sultan's polka : [polka turk] / composed by Charles d'Albert. — New York : published by Firth, Pond & Co. ; Montreal : Henry Prince, [entre 1856 et 1862]. — 6 p.

Cotage : 2840 Firth, Pond & Co. — Pour piano. — Figure "4".

(412594)

3-881

Alméras, Blanche

Blanche : valse pour piano / par Melle E. Blanche Alméras. — Montréal : publiée par La Maison Hurteau & Gervais, 1897. — [7] p.

En tête du titre : Dédicée à Mme Dr. A. Costolo. — Certains exemplaires portent une étiquette recouvrant l'adresse bibliogr. originale et mentionnant : ED. ARCHAMBEAULT, / éditeur de musique, / importateur de / pianos, orgues, violons etc. / 1686 rue Ste-Catherine, (coin St-Denis) / MONTREAL. — 60¢.

(428758)

3-882

Archambault, Alex.

Quicksilver : five-step for piano solo / by Alex. Archambault. — Montreal : Dupuis Frères Limited, cop. 1909. — 5 p.

(434536)

3-883

Archer, Violet, 1913-

Minute music for small hands : for piano / Violet Archer. — New York : Peer International Corporation, cop. 1959. — 3 p.

Cotage : 495-2 Peer International Corporation.

(434514)

3-884

[Rondo, piano].

— Rondo for piano / Violet Archer. — New York : Peer International Corporation, cop. 1964. — 11 p.

Cotage : 859-10 Peer International Corporation.

(434448)

3-885

[Theme and variations, piano].

— Theme and variations : piano solo / Violet Archer. — Waterloo, Ont. : Waterloo Music Co, cop. 1964. — 5 p. — (Canadian composer series).

(434461)

3-886

Bailey, E.H.

On the move : march : the favorite two-step / by E.H. Bailey. — Montreal : The S. Carsley Co. Ltd., [189- ?]. — 4 p.

Pour piano.

(529256)

3-887

Beausoleil-Girouard, Thérèse

Berceuse : pièce pour piano / par Thérèse Beausoleil Girouard. — [Montréal ? : s.n., 1962 ?], cop. 1961. — 1 partition ([5] p.) : ill.

Titre de départ. — Ill. par l'auteur.

(268336)

3-888

3-888

— Dialogue : pièce pour piano / Thérèse Beausoleil Girouard. — [Montréal ? : s.n.], cop. 1963. — 1 partition ([3] p.) : ill.

Ill. par l'auteur.

(268337)

3-889

— Ronde des elfes : pièce pour piano / de Thérèse Beausoleil Girouard. — [Montréal ? : s.n.], cop. 1964 (Drummondville : imprimé aux ateliers de La parole limitée). — 1 partition ([5] p.) : ill.

Titre de départ. — Ill. par l'auteur.

(268338)

3-890

Blake, C.D. (Charles Dupee), 1847-1903

[Angel's greeting].

Salut angélique = The angel's greeting : rêverie angélique pour piano, op. 110 / par Ch.D. Blake. — Montréal : publié par A.J. Boucher, [entre 1879 et 1884]. — 7 p.

Cotage : 36129 A.J. Boucher. — F.5.

(529248)

3-891

Blondeau, Anna

Florence : quadrille pour piano / par Anna Blondeau. — Québec : [s.n., 1898 ?]. — 7 p. : 1 portr.

"Enregistré conformément... par Arthur Lavigne, en l'an mil huit cent quatre-vingt dix-huit, au Ministère de l'Agriculture à Ottawa"— P. de t.

(434417)

3-892

Brachet, Louis

Innocence Schottisch : for the pianoforte / by Louis Brachet. — New York : published by S.T. Cordon [i.e. Gordon] ; Québec : Allaire, Fils & cie, [1871 ?]. — 5 p.

Date de l'enregistrement : 1871.

(434256)

3-893

Brewster, Conrad

Over the sea : waltz-novelette / composed by Conrad Brewster. — Montreal : C. Brewster, cop. 1932. — [5] p.

Pour piano.

(505370)

3-894

Champoux, Modeste-Paul

Méditation : à La Fontaine (Lysberg) / by Modeste Paul Champoux. — Utica : W.H. Peate, The Utica Music Publisher, cop.1912. — 5 p.

Pour instrument à clavier. — 50¢.

(537061)

3-895

Clark, Tom

Belle of New York : march for piano / by Tom Clark. — Montreal : The S. Carsley Co. Ltd., [189- ?]. — [4] p.

Pour piano.

(529265)

3-896

Coulthard, Jean, 1908-

[Sonatines, piano. White caps].

White caps : rondo from the sonatina for piano / by Jean Coulthard. — Toronto ; Montreal : BMI Canada Limited, cop. 1955. — 5 p.

Pour piano. — 60 cents.

(524886)

3-897

Defoy, Joseph A.

Le bon vieux temps : quadrille sur des airs populaires composé pour le piano / par Joseph A. Defoy. — Montréal : imprimé et publié par John Lovell, 1862. — [7] p.

Dépouillement : no 1 : Beau chasseur de lièvres — no 2 : A qui marierons-nous — no 3 : C'est la plus belle de céans — no 4 : J'ai tant d'enfants à marier — no 5 : Passe par ici et moi par là. (287359)

3-898

Dubé, J. Émile

Nuit orientale = Oriental night : tango / by J.Émile Dubé. — Montmagny : published by J.Émile Dubé, cop. 1950 ([s.l.] : Bullock Music Print). — [3] p.

Pour instrument à clavier. — 40¢.

(421776)

3-899

Dubois, J.R., Mme

The return of the conqueror : march / by Mme J.R. Dubois. — New York : Jos. Morris music co., [1924 ?], cop. 1914. — 5 p.

Titre de départ. — Pour instrument à clavier. — Annonce intercalée dans le texte.

(434422)

3-900

Ducharme, Guy, 1920-

Prélude pour un dimanche après la Pentecôte : organ solo / Guy Ducharme. — Montréal : BMI Canada Limited, cop. 1962. — 7 p.

\$1.00.

(303797)

3-901

Dufresne, J.M.

Au clair de la lune : fantaisie pour piano / par J.M. Dufresne. — Québec : publié par J.A. Lynch & cie, [1895 ?]. — 5 p.

Date de l'enregistrement : 1895. — 40 ¢.

(303832)

3-902

Duguay, S.Em.

The club Cabin : ragtime for piano / by S.Em. Duguay. — Montreal : published for the author by "Le Passe-temps", [1903 ?]. — [5] p. : 1 portr.

En tête du titre : To my father J.N. Duguay, La Baie, Qué. — Date de l'enregistrement.

(303849)

3-903

— Florette : valse pour piano / par S.Em. Duguay. — Montréal : publié pour l'auteur par "Le Passe-temps", [1903 ?]. — [5] p. : 1 portr.

En tête du titre : À ma soeur. — Date de l'enregistrement.

(303850)

3-904

Eckstein, Willie, 1888-1963

Beautiful thoughts : a reverie / by Wm. Eckstein. — Montreal : published by Cowan & Eckstein Pub. Co., cop. 1916. — 1 partition de piano (5 p.).

Pour orchestre réduit pour piano. — 50 ¢.

(261479)

3-905

En avant— marche !— : valse sur les principaux motifs de la revue de Pierre Christe / arrangés par Henri Miro. — [Montréal ? : s.n., 1915 ?]. — 1 partition ([6] p.).

Pour piano. — Date de l'enregistrement : 1915. — 50 cents.

(284386)

3-906

Essa, Esther, 1914-

Fantaisie sur un Noël / Esther Essa. — Montréal : Les Éditions de la Violette, [1949 ?]. — [4] p.

3-907

En tête du titre : À mes élèves. — Pour piano. — Date des droits réservés : 1949.

(305044)

3-907

Éthier, J.-Alexandre

La favorite : valse / par J. Alexandre Éthier. — [Montréal] : publiée par J. Alexandre Éthier, cop. 1905 (Phila. : the Metropolitan Print). — 7 p. : 1 portr.

Pour piano. — 50¢.

(305054)

3-908

Ewins, Walter

Elizabeth waltz : piano composition / by Walter Ewins. — Montreal : published by Walter Ewins, 1943 (Montreal : printed by Musica Enrg.). — [3] p.

(305180)

3-909

Fassio, A. (Angelo), 1888-1956

Pomp and pageantry : processional march / A. Fassio. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1941. — 3 p.

Pour piano. — 35¢.

(305386)

3-910

Ferland, A.

[Préludes, piano, mi mineur].

Prélude en mi mineur / A. Ferland. — Montreal : published by A. Ferland, cop. 1920. — 5 p. — (Pièces choisies pour piano / A. Ferland ; 3).

Titre de départ. — En tête du titre : À Monsieur Paul Désy. — Pour piano à 4 mains. — 0.60 \$.

(305714)

3-911

— Le violoncelle et ma tambourine / A. Ferland. — Montreal : published by A. Ferland, cop. 1920. — 3 p. — (Pièces choisies pour piano / A. Ferland ; 4).

Titre de départ. — En tête du titre : À ma petite nièce Madeleine. — Pour piano avec indication de violoncelle et tambourine. — 0.40.

(305715)

3-912

Fiala, George, 1922-

[Danse, piano, 4 mains].

Dance : piano duet / by George Fiala. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1958. — 5 p.

50 cents.

(536930)

3-913

— Little Ukrainian suite for little = Petite suite ukrainienne pour les petits : piano à deux et quatre mains = Kleine ukrainische Suite für die Kleinen : Klavier zu zwei und vier Händen / Georges Fiala. — Munich : [s.n.], 1948. — 7 p.

Titre présenté en ukrainien sur la couv. — *Dépouillement* : Viens, viens, petit soleil ! = Komm, komm, hebe Sonne ! — Halja se promène au jardin = Halja ging im Garten spazieren — Petit lièvre = Häschen, Häschen ! — Voici la petite Podolienne = Die kleine Podolierin war da — Danse = Tanz.

(537081)

3-914

— Lullaby : piano solo / George Fiala. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1958. — 3 p. (305778)

3-915

— Miniature suite : piano solo / by George Fiala. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1960. — 9 p.

Dépouillement : Overture — Almost a waltz — Ancient story — Spinning wheel. — 75¢.

(537287)

3-916

[Prélude, piano].

— Prelude : piano solo / George Fiala. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1960. — 3 p. — (Festival series). (305779)

3-917

[Sonatines, piano, op. 1].

— Sonatina op. 1, piano solo / George Fiala. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1960. — 9 p.
\$1.00. (305780)

3-918

Fleming, Robert, 1921-1976

Trick march : piano solo / Robert Fleming. — Toronto : published by Gordon V. Thompson Limited, cop. 1967. — [3] p. (306020)

3-919

Fleury d'Eschambault, Guillaume

La feuille d'érable : polka national dédié à mes amis du Collège de Montréal / par Guillaume F. de Eschambault. — Philadelphia : published by Beck & Lawton ; Boston : Oliver Ditson & Cie ; New York : S.T. Gordon ; Cincinnati : Truax & Baldwin ; Montreal : Ca Seebold, Bros, [1857]. — 7 p.

Pour piano. — Date de l'enregistrement : 1857. (476287)

3-920

Fontaine, L.J. Oscar, 1878-1950

En cadence : mazurka, op. 156, no 8 / L.J. Oscar Fontaine. — Philadelphia : Theodore Presser Co., cop. 1920. — 5 p.

Cotage : 17178-4 Theodore Presser Co. — En tête du titre : À Mademoiselle Laura Bellenoit. — Pour piano. — 50 \$. (306128)

3-921

Fontaine, Pierre, compositeur

Marche des braves / [Pierre Fontaine]. — [Québec] : Laviguer & Hutchison, 1916. — 4 p. ; 35 cm.

Pour piano. — En tête du titre : Dédicée aux braves Canadiens qui luttent sur les champs de batailles. — "À l'occasion de l'Exposition provinciale de Québec". (98609)

3-922

Foucreau, Paul

Sous les lilas : valse pour piano / par Paul Foucreau. — Montréal : published by Paul Foucreau, cop. 1919. — 5 p. (306403)

3-923

Fowler, J.A. (Joseph-A.), 1845-1917

Dancing on the lawn : polka de concert composed for the pianoforte / by J.A. Fowler. — Montreal : Walter Street, [entre 1888 et 1891]. — 3 p.

Source(s) : C. (306606)

3-924

France, William, 1912-1985

Jig : for piano / by William France. — Toronto ; Montreal : BMI Canada Limited, cop. 1950. — 5 p.

Pour piano. (306608)

3-925

Franchère-DesRosiers, Rose de Lima, né 1863

Bric-à-brac : pianoforte solo / Rose de Lima Franchère Desrosiers.... — St. Félix de Valois : Madame Jean-paul Bonin, [1941 ?] (Boston : printed by John Worley Co.). — 5 p.

Date au début de la partition : 28 janvier 1941. — 65¢. (274364)

3-926

Fugues. — Outremont : École Vincent-d'Indy, [1962 ?]. — 78 p.

3-927

Titre de la couv. — Pour orgue. — Les fugues sont datées de 1933 à 1962. — *Dépouillement* : Fugue pour orgue : sujet personnel / soeur Marie-Stéphane — Fugue en do majeur : sur un sujet de A. Gédalge (instrumentale) / soeur Madeleine-Marie — Fugue pour grand orgue / soeur M.-Henri-de-la-Croix — Fugue : (sur un thème de A. Gédalge) / soeur M.-Louise-Andrée — Fugue : sujet personnel / soeur M.-Jean-d'Alexandrie — Fugue à 4 voix : sujet, E. Gigout / soeur M.-Louise-Angela — Fugue à 4 voix : ré majeur : thème, A. Gédalge / soeur M.-Louise-Thérèse — Fugue pour quatuor à cordes : thème de Claude Champagne / soeur M.-Jacques-René — Fugue : sujet, A. Gédalge / soeur M.-Jacques-René — Fugue : sujet de A. Gédalge / soeur M.-Aline-Marcelle — Fugue : sujet, Onslow / sr M.-Laurent-de-la-Croix — Fugue : sujet, Gigout / sr M.-David-of-the-Cross — Fugue tonale : do majeur : sujet A. Gédalge / soeur Albert-Marie... (304835)

3-927

Gagnier, J.-J. (Jean-Josaphat), 1885-1949

[Esquisses musicales].

Trois esquisses musicales : pour piano = Three musical sketches : for the piano / J.J. Gagnier. — Lachute : A. Fassio Publications, cop. 1947. — 7 p.

Dépouillement : I : Prélude — II : Reflets — III : Têtes d'enfants. — 75¢.

(266521)

3-928

Gagnier, J.-M. (Joseph-Médario), 1882 ou 1883-1967

Fantaisie musicale : pour piano, [opus 4] / par J.-M. Gagnier. — [Valleyfield ? : s.n., 195- ?]. — 4 p.

Date de composition et date de la couv. : 1910.

(266525)

3-929

— Marche pour piano / par J.-M. Gagnier. — St-Chrysostome : [s.n.], 1953. — [5] p. (266526)

3-930

[Sérénade, piano].

— Sérénade pour piano / par J.-M. Gagnier. — St-Chrysostome : [s.n.], 1947. — [4] p. (266527)

3-931

— Valse des feuilles : pour piano, op. 2 / par J.-M. Gagnier. — [St-Chrysostome ? : s.n., 195- ?]. — 4 p. (266528)

3-932

Gagnon, Ernest, 1834-1915

Un soir à bord : quadrille sur des airs populaires canadiens et français / composé et dédié à Pierre Fortin, écuyer, commandant de "La Canadienne" par Ernest Gagnon. — Montréal : des presses à vapeur de John Lovell, 1859. — [7] p.

Pour piano. — *Dépouillement* : no 1 : J'ai trouvé le nid du lièvre — no 2 : Que sais-tu donc faire — no 3 : Cris de Paris — no 4 : A St-Malo, beau port de mer — no 5 : Brigadier, vous avez raison. (287358)

3-933

— Souvenir de Venise : grand nocturne pour piano / composé et dédié à Théophile Hamel, ecr., artiste peintre par Ernest Gagnon. — Montréal : des presses à vapeur de John Lovell, 1860. — 11 p. (287356)

3-934

— Stadaconé : danse sauvage, pour piano / par Ernest Gagnon. — Montréal : des presses à vapeur de John Lovell, bureau du "Canada Directory", 1858. — 8 p.

En tête du titre : À mon père.

(287357)

3-935

Gagnon, Gustave, 1842-1930

Gavotte / par Gustave Gagnon.... — Québec : publié par Arthur Lavigne, [1890 ?]. — 5 p.

En tête du titre : À Frédéric Archer. — Pour piano.

Source(s) : CAT. CAN. COMP.

(266844)

3-936

— Marche pontificale : pour piano ou orgue / composée par Gustave Gagnon.... — Québec : Lavigueur & Hutchison, cop. 1912. — 7 p.

En tête du titre : À Son Éminence E.-A. cardinal Taschereau, archevêque de Québec.

(482361)

3-937

— Marche pontificale : pour piano ou orgue : exécutée à grand orchestre à la basilique le jour de l'intronisation de Son Éminence et par les fanfares de Québec au festival donné à cette occasion / composé[sic] par Gustave Gagnon.... — Québec : Arthur Lavigne, éditeur, [1886 ?]. — 7 p.

En tête du titre : À Son Éminence E.-A. cardinal Taschereau, archevêque de Québec (avec autorisation). (266848)

3-938

Gagnon, Henri, 1887-1961

Prélude à l'Introit du IXe dim. après la Pentecôte / H. Gagnon... Interlude / Elz. Fortier.... — [Québec] : La Revue St-Grégoire, 1950. — [4] p.

Titre de départ. — Pour orgue. — Sur la couv. : Supplément musical. (266851)

3-939

Gagnon, Placide, 1880-1950

Accompagnement des chants de saluts / par l'abbé Placide Gagnon.... — Québec : [s.n.], 1944 (Québec : Tremblay & Dion). — x, 104 p.

Titre de la couv. : Accompagnement des saluts du T.S.S. — Pour orgue avec les paroles imprimées au-dessus des portées. — Paroles en latin. — (Rel. à spirale). (266976)

3-940

— Accompagnement des vêpres du temps pascal et des antiennes Regina caeli, Salve regina / par l'abbé Placide Gagnon.... — [Québec ? : s.n., 194- ?]. — 9 p.

Pour orgue avec les paroles imprimées au-dessus des portées. — Paroles en latin. — (Br.). (266951)

3-941

— Accompagnement du propre du temps / par l'abbé Placide Gagnon.... — Saint-Damien de Bellechasse : [s.n.], 1944. — 3 t. en 4 vol.

Pour orgue avec les paroles au dessus des portées. — *Dépouillement* : [T.] 1 : Première partie, du 1. dimanche de l'Avent à la septuagésime — [T.] 1 : Deuxième partie, de la septuagésime à Pâques — [T.] 2 : De Pâques au xiii dimanche après la Pentecôte — [T.] 3 : Du xiii dimanche après la Pentecôte à l'Avent, avec les fêtes renvoyées au dimanche depuis la Saint-Jean-Baptiste jusqu'à la Toussaint. — (Rel. à spirale). (526059)

3-942

Galuppi, Baldassare, 1706-1785

Allegro pour piano / par B. Galuppi. — Montréal : éditeurs, Ed. Archambault inc., [entre 1958 et 1967]. — [3] p.

40¢. (267099)

3-943

Gascon-Flanagan, Rhéa

Valse romanesque : (pour piano) / par Rhéa Gascon-Flanagan ; [paroles de Léa Ménard]. — Montréal : édité par Rhéa Gascon-Flanagan, cop. 1949 (Montréal : imprimé par Musica enrg.). — 1 partition ([4] p.) + 1 partie ([2] p.).

Pour piano avec partie pour voix en français et en anglais. — Paroles françaises imprimées aussi séparément. (267365)

3-944

Gauthier, Julia

Première pensée : valse / par Julia Gauthier. — Hochelaga : [s.n., 1888 ?]. — [8] p.

En tête du titre : À mon père. — Pour piano. — Date de l'enregistrement. — 60 cents. (267499)

3-945

Genest, Laura

Charmeuse : valse / par Melle Laura Genest. — Québec : éditeurs, Laviguer & Hutchison, [1897 ?]. — 7 p.

En tête du titre : Respectueusement dédiée avec autorisation à Lady Wilfrid Laurier. — Pour piano. — Date de l'enregistrement : 1897. (268029)

3-946

3-946

Genge, Arthur H.

Elona waltz / by Arthur H. Genge. — Québec : Louis N. Allaire, [1894 ?]. — 9 p.

Pour piano. — Date d'enregistrement : 1894. — 60 cents.

(268292)

3-947

Giroux, Alcide

Albia-valse : morceau inédit pour le piano / par Alcide Giroux. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, cop. 1923. — [3] p. : 1 portr.

En tête du titre : Dédié à Mademoiselle Albia Boutin (portr. sur la couv.). — 35¢.

(268339)

3-948

— Chewing rag : march & two-step : piano forte / music by Alcide Giroux. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1915 ?]. — [4] p.

(483124)

3-949

[Exhibition march].

— Exhibition march / Alcide Giroux. — Montréal : The Gay Stores, cop. 1920. — [3] p.

Pour piano. — gratis.

(268341)

3-950

[Exhibition march].

— Exhibition march / Alcide Giroux. — Montréal : the Pratte Piano Co. of Montreal Limited : J. E. Turcot, cop. 1920. — [3] p.

Titre de départ. — Titre de la couv. : Our opening march. — Pour piano. — gratis.

(483158)

3-951

— Feuille d'érable : valse-lancier : pianoforte / par Alcide Giroux. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1916 ?]. — [5] p. : 1 portr.

35 cents.

(483188)

3-952

— Laurencia : marche two-step / par Alcide Giroux.... — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1918 ?]. — [3] p.

En tête du titre : Pianoforte.

(434241)

3-953

— Saibo : danse caractéristique / A. Giroux. — Lowell, Mass. : E.L. Turcot, cop. 1916. — 5 p.

Pour instrument à clavier.

(434420)

3-954

Gosselin, Albert

Ouimetoscope polka / par Albert Gosselin.... — Montréal : publié par Ed. Archambault, pianos et orgues, [191- ?]. — [3] p.

En tête du titre : Souvenir de l'ouverture de la saison 1907-08. — Pour piano.

(417937)

3-955

Goulet, Jean, 1877-1965

Moulin-rouge : marche two-step pour piano / par Jean Goulet.... — Montréal : J.E. Bélair, éditeur, [entre 1907 et 1914]. — [3] p. : 1 portr.

En tête du titre : Hommages respectueux à M. William Bell, président de la "Canadian Amusement Co. Limited". (268529)

3-956

Gregh, Louis, 1843-1915

Gavotte mignonne / Louis Gregh. — Rev. ed. — Montréal : Edmond Archambault, [191- ?], cop. 1891. — 5 p. — (Collection choisie).

Cotage : B.M.C. 156 Boston Music Company. — Pour piano. —. 40 \$.

(491334)

3-957

Grobe, Charles

Blue bells of Scotland : with variations / by C. Grobe. — Montreal : The S. Carsley Co. Ltd., [189- ?]. — [3] p.

Cotage : F.H.2198 Frederick Harris. — Pour piano.

(268963)

3-958

— Les bords du St. Lawrence : brilliant variations on the Canadian national melody "Vive la Canadienne" for the piano, op. 1130 / by Ch. Grobe. — Montreal : published by J.W. Herbert & Co. ; Boston : O. Ditson & Co. ; New York : Firth Pond & Co ; Pittsburgh : H. Kléber & Bro, [entre 1859 et 1861]. — 9 p.

Cotage : 4696 Ditson. — En tête du titre : Dedicated by permission to the hero of Kars, Lieut. General Sir W. Fenwick Williams, bart. K.C.B., commander of the forces in British North America. — Titre de départ : The Canadian national melody "Vive la Canadienne". — Date de l'enregistrement : 1859. — Étoile "5". — Gravé par : Wakelam.

(476186)

3-959

Guilbault, L.-N. (Louis-Napoléon)

Dance of the pickaninnies = (Danse des négrillons) : novelette humoristique : piano solo / by Louis-Napoléon Guilbault. — Lowell : published by the Guilbault Piano Academy, cop. 1928. — 1 partition (5 p.). 35 cents.

(269026)

3-960

— Sibelle : valse caprice pour piano / Louis Napoléon Guilbault. — Lowell, Mass : Ed.L. Turcot, cop. 1913. — 7 p.

. 60 \$.

(269033)

3-961

Guillaume, Eugène, 1882-1953

[Petits airs de ballet. Coccinelles].

Petits airs de ballet. Coccinelles : pour piano / par Eug. Guillaume. — Montréal : propriété de l'Édition belgo-canadienne, cop. 1926 (Evere-Bruxelles : Imp. J. De Vleeschouwer). — 3 p.

Cotage : E.B.C.33 Édition Belgo-Canadienne. — \$0.40.

(269034)

3-962

Hall, R.B.

The Appleton march / by R.B. Hall. — Quebec : Z. Paquet, [189- ?]. — 3 p.

Pour piano.

(269213)

3-963

— Dallas march / by R.B. Hall. — Montreal : The Carsley Co. Ltd., [189- ?]. — [3] p.

Pour piano.

(269214)

3-964

— De Molay commandery march : for piano / R.B. Hall. — Montreal : The Carsley Co. Ltd., [189- ?]. — [3] p.

Titre de départ : March "De Molay" commandery.

(269216)

3-965

— Exposition marche / R.B. Hall. — Québec : Lavigueur & Hutchison, éditeurs de musique et importateurs de pianos et orgues, [1914]. — [3] p.

Titre de départ. — Sur la couv. : Souvenir de l'Exposition provinciale de Québec, septembre, 1914.

(269215)

3-966

Hébert, L.-A.

Valse rose : pour piano / par L.A. Hébert. — Montréal : publié pour l'auteur par Le Passe-temps, [1909 ?]. — [5] p.

3-967

En tête du titre : Respectueusement dédiée à Mademoiselle E.S., Montréal. — Date des droits réservés : 1909.(269436)

3-967

Heintz, Fernand

Souvenir de Normandie : valse caractéristique : valse pour piano / par Fernand Heintz. — Québec : éditeur, J.A. Lefebvre, cop. 1902. — 7 p.

En tête du titre : Hommage à l'Honorable Adélard Turgeon secrétaire de la province de Québec. — 75 cents. (269442)

3-968

Héon, J.-Marie-Antonio

Cupid's music = Musique des chérubins : march promenade / by J.Marie Antonio Héon ; arr. by L.A. Clark. — Victoriaville : published by J.M.A. Héon, cop. 1911. — 7 p.

Titre de départ. — Pour piano.

(269480)

3-969

Hess, J. Ch. (J. Charles)

Nocturne sur le Noël d'Adam : pour piano, op. 36 / par Ch. Hess. — Paris : Henri Lemoine & Cie ; Montréal : édité au Canada par Ed. Archambault inc., [194- ?]. — 7 p.

Cotage : 25,551. HL. Henri Lemoine & Cie. — Cotage : E.A. 825 Ed. Archambault. — En tête du titre : À Madame Alexandre Bernardini. — 60 cents.

(269531)

3-970

Hurst, George, 1926-

[Dance Preludes, piano, no 1].

Dance preludes : for piano, no. 1 / George Hurst. — Toronto ; Montreal : BMI Canada Limited, cop. 1954. — 3 p.

50 cents.

(525078)

3-971

Hymns for morning and evening devotions / adapted to traditional chant melodies by W.A. Jurgens ; organ accompaniment by Eugene Lapierre. — Toledo : Gregorian Institute of America, cop. 1964. — 16 p.

Pour orgue avec les paroles imprimées au-dessus des portées. — Paroles en anglais seulement. — *Dépouillement* : 1 : Now in the sun's new dawning ray = Jam lucis orto sidere — 2 : Our Father, who art in heaven — 3 : Hail Mary = Ave Maria — 4 : Where there is charity and love = Ubi caritas et amor — 5 : O blest creator of the light = Lucis creator optime — 6 : O great creator of the sky = Immense caeli conditor — 7 : Earth's mighty maker = Telluris alme conditor — 8 : O God, whose hand hath spread the sky = Caeli Deus sanctissime — 9 : O sov'reign Lord of nature's might = Magnae Deus potentiae — 10 : Maker of man, who from thy throne = Hominis superne conditor — 11 : As fades the glowing orb of day = Jam sol recedit igneus — 12 : Into thy hands, oh Lord = In manus tuas, Domine.

(271587)

3-972

Jaque, Rhené, 1918-

[Badinerie].

Jesting = (Badinerie) : piano solo / by Rhené Jaque. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1962. — [3] p. — (Festival series).

40¢.

(270989)

3-973

— Espièglerie / Soeur M. Jacques-René.... — [Montréal : École Vincent-d'Indy], cop. 1961. — 5 p.

Pour piano.

(270984)

3-974

[Fête champêtre].

— Rustic dance = (Fête champêtre) : piano solo / by Rhené Jaque. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1962. — [3] p. — (Festival series).

40¢.

(271003)

3-975

[Suites, piano, no 2].

- Deuxième suite pour piano / Rhené Jaque. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1964. — 19 p.
Dépouillement : 1 : Prélude — 2 : Impressions — 3 : Toccate. — \$1.25. (270982)

3-976

- [Suites, piano, op. 11].
 — Suite pour piano : [op. 11] / Rhené Jaque. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1961. — 17 p.
Dépouillement : 1 : De l'aurore en plein midi — 2 : Heure d'angoisse — 3 : Dans le sentiment d'une joie enfantine — 4 : Pour danser modérément — 5 : Dans le caractère de la gigue. — \$1.25.
Source(s) : EMC. (271009)

3-977

Jimerson, Frank

- Strachan's gilt edge march : composed especially for W. Strachan's & Co. / by Frank Jimerson. — [Montréal ? : s.n., entre 1882 et 1897]. — [5] p.
 Pour piano.
Source(s) : C. (271121)

3-978

Jullien, P.

- Infernal galop : pour piano, op. 53 / par P. Jullien. — Montreal : Walter Street, [188- ?]. — 5 p.
 Figure "3 1/2". (271583)

3-979

Jung, Mathias

- Les échos du Mont St. Louis : (valse brillante) : composé pour le piano-forte et respectueusement dédiée à Madame A.M. Delisle / par M. Jung. — Montréal : publié par l'auteur, 1859 (Montréal : Senécal, Daniel & cie, imprimeurs). — [5] p. (287364)

3-980

Kowalski, Henri, 1841-1916

- La Laurentide : valse, piano = [waltz] / Henri Kowalski. — [Québec (Province) ? : s.n.], cop. 1909. — 5 p.
 En tête du titre : À Mlle Florence Pauzé. (271853)

3-981

Kral, Joh.N.

- [Briefftaube].
 La messagère = Die Briefftaube : polka française pour piano, op. 50 / par Joh.N. Kral. — Montréal : Hardy & Violletti, éditeurs, [1888 ?] (Montréal : Typographie C.J. Lussier). — 7 p.
 En tête du titre : Prime aux abonnés du journal "L'Écho musical". — Date de l'enregistrement : 1888. — 50 cts. (271856)

3-982

L'Heureux, Léontine

- Quebec exhibition galop / composed by Leontine L'Heureux. — Québec : publié par A. Lavigne, marchand de pianos et de musique, [187- ?]. — 7 p.
 Pour piano. (278467)

3-983

Labbé, Marie-Anna

- Marie Jeanne : valse : pianoforte / Marie Anna Labbé. — Montréal : J.E. Turcot, cop. 1926. — 4 p. (275357)

3-984

Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898

- Quadrille national canadien : Vive la Canadienne et ses jolis yeux doux : extrait des chants canadiens les plus populaires / par J. B. Labelle. — Montréal : en vente chez tous les marchands de musique, [1874 ?]. — [7] p. : ill.

3-985

En tête du titre : Dédié à Messieurs les membres du comité d'organisation de la Grande fête du 24 juin 1874. — Pour instrument à clavier. — Étoile "6". — Ill. de J. L'Hérault sur la couv. (529581)

3-985

Lacerte, A.B., 1870-1935

Gaétane-valse : [petite pièce facile et brillante : pianoforte] / Mme A.-B. Lacerte. — Montréal : J.E Bélair, éditeur, [191- ?]. — [3] p.

Titre de départ. — En tête du titre : Dédicée au poète exquis Gaétane de Montreuil. — 25 sous. (461931)

3-986

Lachance, Philippe

Triple entente : valse = waltz / by Philippe Lachance. — Montreal : Ed. Archambault, Music Store, cop. 1914. — 5 p.

Pour piano. — 50 cents. (275400)

3-987

Lafortune, Lucien

Prelude : piano / Lucien Lafortune. — Toronto ; Montréal : BMI Canada Limited, cop. 1953. — 5 p. 60 cents. (275552)

3-988

Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912

Aeroplane waltz : pour le piano / par J.-B. Lafrenière. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — [3] p.

25 cts. (443929)

3-989

— National : valse-Lanciers / J.-B. Lafrenière. — Montréal : Éditions du Passe-temps, [1911 ?] ([Montréal] : Belair, grav.). — [5] p.

Titre de départ. — Titre de la p. [1] : National : valse Lancier. — Pour piano. (428698)

3-990

— Valse-Lanciers : pour piano / par J.-Bte Lafrenière. — Montréal : publié par J.E. Bélair, [1904 ?]. — 6 p.

En tête du titre : Pour le salon. — Date de l'enregistrement : 1904. — 50 cts. (428678)

3-991

Lamontagne, J.E.

Deneige : valse : dédiée à Mademoiselle B. St-Pierre / par J.E. Lamontagne. — Montréal : la Cie d'imprimerie moderne, 1902. — [6] p.

Pour piano. (275883)

3-992

Lanctôt, Médéric, Madame

La marche de "Laurier" / par Madame Médéric Lanctôt. — Montréal : L.N. Cadieux de Courville, [1896 ?]. — [7] p.

Pour piano. — Date de l'enregistrement : 1896. — 25 cents. (275959)

3-993

Lapierre, Eugène, 1899-1970

Gavotte et musette : pièce de genre clavecin : pour orgue ou piano / Eugène Lapierre.... — Montréal : Ed. Archambault inc, cop. 1936. — [3] p.

40¢. (276104)

3-994

— Simplified modal accompaniment to the Vatican kyriale and the Requiem mass / by Dr. Eugène Lapierre.... — Toledo : Gregorian Institute of America, cop. 1946. — [vi], 160 p.

Pour orgue avec les paroles imprimées au-dessus des portées. — Texte des paroles en latin. — (Rel. à spirale). (276159)

3-995

Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939

Duettino / R.C. Larivière.... — [Québec (Province) : s.n., 193- ?]. — 3 p.

Titre de départ. — En tête du titre : À mon ami Alcée Brodeur. — Pour piano.

(276315)

3-996

Laroche, Alphonse

Scottish nightingale polka : composed for the piano-forte and respectfully dedicated to Miss Agnes Sutherland / by Alphonse Laroche. — Montreal : Senécal, Daniel & Co., printers, 1860. — [5] p.(287361)

3-997

Larue, R.

Trois mélodies pouvant servir d'offertoire / par R.*** Larue. — [Québec(Province) : s.n., entre 1860 et 1863]. — [4] p.

Titre de départ. — Pour instrument à clavier.

(287368)

3-998

Laurendeau, Alexandre

Zéphyrina : valse / par Alex Laurendeau. — Montréal : propriété de l'Édition belgo-canadienne, cop. 1928 (Bruxelles : imprimé en Belgique). — 7 p.

Cotage : E.B.C.42 Édition Belgo-Canadienne. — Pour piano. — \$0.50.

(276873)

3-999

Lavallée, Calixa, 1842-1891

Marche funèbre : composée à l'occasion de la mort de N.S.P. Pie IX, décédé le 7 février 1878 : hommage à Pie IX / par Calixa Lavallée. — Montréal : en vente chez tous les éditeurs de musique et libraires du Canada, [entre 1886 et 1896] ([Montréal] : N.P. Lamoureux, imp.-grav.). — 6 p.

En tête du titre : Respectueusement dédié à Sa Grandeur, Monseigneur Charles-Édouard Fabre, évêque de Montréal. — 40 ¢.

(277002)

3-1000

[Ô Canada ; arr.].

— Marche O Canada : pour piano à quatre mains / [arrangement] par Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique ltée, [196- ?], cop. 1927. — 1 partition (10 p.).

Titre de départ : O Canada !.

(278341)

3-1001

[Papillon].

— The butterfly = Le papillon : étude de concert, op. 18 / Calixa Lavallée ; fingered by John Orth. — Boston : Oliver Ditson Company, cop. 1899. — 9 p. — (L'agilité : piano compositions for dexterous fingers carefully edited and fingered).

Cotage : 56649-7 Oliver Ditson Co. — Titre de départ. — Pour piano. —. 60 \$.

(503594)

3-1002

— Le papillon = (The butterfly) : étude de concert pour le piano / Calixa Lavallée ; [revised and fingered by John A. Preston]. — Montréal : Edmond Archambault, dépositaire général, cop. 1903. — 9 p. — (Collection choisie).

Cotage : B.F.W.1656-7 B.F. Wood Music Co. — 0.60 \$.

(503589)

3-1003

Lavallée-Smith, Alphonse, 1873-1912

Gavotte mignonne : pour piano / par A. Lavallée-Smith. — [Québec (Province) : s.n., 190- ?]. — 5 p. 40¢.

(277043)

3-1004

3-1004

Lavigne, Émery, 1859-1902

Sérénade espagnole : op. 8 / by Émery Lavigne. — Québec : Arthur Lavigne, éditeur, [188- ?]. — 7 p. — (Heures charmantes).

Titre de départ. — En tête du titre : To my friend Frank Schilling, Oswego, N.Y. — Pour piano. — 50 \$. (277085)

3-1005

— Sohmer piano : grande marche / par Émery Lavigne. — [Montréal : Lavigne & Lajoie, 1886 ?]. — [3] p.

En tête du titre : Dedicated to Messrs. Sohmer & Co., of New York. — Pour piano. — Date de l'enregistrement : 1886. — "Exécutée avec succès par la Bande de la cité (65 me.)". (277086)

3-1006

Leblond, Alphonse, Madame

Valse Minto : valse caprice / composée par Madame Alphonse Leblond. — Lowell : E.L. Turcot, [1900 ?]. — 7 p.

Pour piano. — Date d'enregistrement à Ottawa : 1900. — 60¢. (277210)

3-1007

Leduc, Alphonse, 1804-1868

The Queen's lancers : original quadrille / composed by Alphonse Leduc ; explanation of the new figures by M. Renausy. — Boston : published by Oliver Ditson & Co. ; New York : Firth, Pond & Co. ; Cinn. : J. Church Jr. ; Philada. : Beck & Lawton ; Montreal : Henry Prince, [entre 1860 et 1862]. — 7 p.

Cotage : 20986 O. Ditson & Co. — Titre de départ. — Titre de la couv. : First set of Queen's lancers : quadrille. — Pour piano. (348255)

3-1008

Lefebvre, Albina

Un rêve d'espérance : fantaisie pour piano / par Demoiselle Albina Lefebvre. — [Montréal ? : s.n., 1888 ?] ([Montréal] : Imp. Gebhardt-Berthiaume). — 7 p.

Date de l'enregistrement : 1888. — 50 cts. (277412)

3-1009

Lemieux, Edouard E.

[Annette waltzes].

Valse Annette = (Annette waltz) / by Édouard-E. Lemieux. — Oakville : The Frederick Harris Music Co. Ltd., [1931 ?]. — 9 p.

Cotage : F.H. 2732 Frederick Harris. — Titre de départ : Annette waltzes. — Pour piano. — Publicité sur la couv. : 1931. — 40 cents. (505770)

3-1010

— The Annette waltzes : respectfully dedicated to Capt. H.E. Kersteman and officers of E. Compy. Queens Own Rifles / by Édouard-E. Lemieux. — Ottawa : J.L.Orme & Son, [1886 ?]. — 9 p.

Pour piano. — Date d'enregistrement : 1886. — 50 cents. (277646)

3-1011

Lemmens, J. (Jacques Nicolas), 1823-1881

[Berceuses, piano].

Berceuse pour piano, orgue ou harmonium / composée et exécutée par J. Lemmens. — Montréal : A.J. Boucher, éditeur-propriétaire du "Canada musical", [entre 1879 et 1884]. — 4 p.

En tête du titre : À Madame R.D. Béliveau, organiste de l'église St. Pierre, Montréal. — 50 cents. (505390)

3-1012

Letondal, Arthur, 1869-1956

[Pièces de genre].

Trois pièces de genre : pour piano, op. 2 / par Arthur Letondal. — Montréal : Edmond Hardy, éditeur, [1897 ?]. — 9 p.

Pour piano. — Date de l'enregistrement : 1897. — *Dépouillement* : 1. Carillon — 2. Mazurka sentimentale — 3. Gavotte à l'antique. (278166)

3-1013

— Prélude grave : pour orgue / A. Letondal. — Montréal : propriété de l'Édition belgo-canadienne ; dépôt pour la Belgique, Bruxelles : Schott frères, cop. 1924 (Evere-Bruxelles : Imp. J. De Vleeschouwer). — 4 p.

Cotage : E.B.C.6 Édition belgo-canadienne. — En tête du titre : À mon ami Georges-Émile Tanguay. — \$0.50.(278163)

3-1014

Létourneau, Omer, 1891-1983

[Air de ballet. No 1].

Air de ballet : no 1, pour piano / Omer Létourneau. — Montréal : propriété de l'Édition belgo-canadienne, cop. 1930 (printed in Belgium). — 6 p.

Cotage : E.B.C.43 Édition Belgo-Canadienne. — \$0.50. (278283)

3-1015

[Intermezzo, orgue].

— Intermezzo, orgue / Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr, [194- ?]. — 3 p.

Source(s) : CAT. CAN. COMP. (278334)

3-1016

— Petite gavotte / Omer Létourneau. — Québec : Les Éditions de la Procure générale de musique enr., [194- ?]. — [4] p.

Pour piano.

Source(s) : CAT. CAN. COMP. (278359)

3-1017

Letourneux, Edward

Kiki-Kiki : waltz / by Edward Letourneux. — Montreal : published by The Delmar Music Co., cop. 1910. — 5 p. : ill. en coul.

Pour piano. (502922)

3-1018

Levy, J.

The whirlwind polka / J. Levy. — New York : published by S.T. Gordon ; Québec : Allaire, Fils & cie, [entre 1863 et 1866]. — 7 p.

Cotage : 3214-6 S.T. Gordon. — Sur la couv. : The original copy of.... — Pour instrument à clavier. — Gravé par : Pearson Engr. N.Y. — Étoile "4". (434222)

3-1019

Lo Pol

[Petite suite. Danse].

Danse / Lo Pol. — Outremont : Édition de l'École de musique Vincent-d'Indy, cop. 1965. — 5 p.

Titre de départ. — Extrait de la Petite suite pour piano. (279116)

3-1020

Lormès, Rémi

A l'exposition : valse / Rémi Lormès. — [Québec : s.n.], cop. 1912. — [4] p. : ill.

Pour piano. — Sur la couv. : Compliments P.T. Legaré limitée, Québec. (280781)

3-1021

Lyonnais, Roch, 1849-1921

Les sorciers de l'île : quadrille / par Roch Lyonnais. — Québec : Robert Morgan, [entre 1861 et 1884]. — 7 p.

Pour piano. — Étoile "5". (279562)

3-1022

3-1022

M.M.S.

The blackbird polka / composed by M.M.S. — New York : published by WM. Hall & Son ; Montreal : J.W. Herbert & Co., [1855 ?]. — [2] p.

Cotage : 3201 Wm. Hall. — Titre de départ. — Pour piano. — Date de l'enregistrement : 1855. (476414)

3-1023

MacLean, Gertrude

Inspiration : (caprice for pianoforte) / by Gertrude MacLean. — Montreal : J.E. Bélair, Publisher, cop. 1923. — [5] p.

En tête du titre : To my mother. — 50 cents. (461969)

3-1024

Magnan, Chs (Charles), musicien

Noche cubana : habanera / Chs. Magnan. — Lachute : Parnasse musical, [194- ?]. — 3 p. — (Piano music by modern composers).

Cotage : 4126-2 Parnasse musical. — Titre de départ. — En tête du titre : Dédicée à Mademoiselle Cécile Kirouac. — 35 \$. (281792)

3-1025

Maillet, R.

Valse Helena : pianoforte / par R. Maillet. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1918 ?]. — [3] p. (462153)

3-1026

Major, Laura

Loin de toi : valse lente : pianoforte / par Mlle Laura Major. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1916 ?]. — [5] p. (462481)

3-1027

Maple leaves : grand selection on popular Canadian melodies : for the pianoforte / by Paul Perrier.... — London : The Frederick Harris Company, cop. 1913. — 11 p.

Cotage : F.H. 939 Frederick Harris Company. — *Dépouillement* : Vive la Canadienne — À la claire fontaine — The maple leaf for ever — En roulant ma boule — D'où viens-tu bergère ? — Marianne s'en va-t-au moulin — Dans les prisons de Nantes — Courez, joyeux cortège — O Canada. — 60¢. (502968)

3-1028

Marcel, Paul

Sur le fleuve St-Laurent : valse facile pour piano / par Paul-Marcel. — Montréal : Édition belgo-canadienne, cop. 1923 (Evere-Bruxelles : Imp. J. de Vleeschouwer). — 7 p. : 1 ill.

Cotage : 3625 Édition belgo-canadienne. — Illustration de la couv. : "Canadian Pacific Cabin steamer" passant sous le pont de Québec. (282190)

3-1029

— Sur le pont du "Minnedosa" : mazurka facile pour piano / par Paul-Marcel. — Montréal : Édition belgo-canadienne, cop. 1924 (Evere-Bruxelles : Imp. J. de Vleeschouwer). — 3 p.

Cotage : 3626 Édition belgo-canadienne. (282191)

3-1030

Martin, M.B.

Cécile : valse brillante pour piano / par M.B. Martin. — Montréal : J.E. Bélair, imprimeur, [1913 ?]. — [5] p.

En tête du titre : À ma filleule. — 50 cents.

Source(s) : Ducharme (ms). (282505)

3-1031

Mary Cecilia, soeur, C.S.C.

Dialogue of the stars = Deux étoiles causaient / Sister Mary Cecilia.... — [Montréal ? : s.n., 195- ?]. — [3] p.
 Pour piano. (282743)

3-1032

Masson, Célinie

Affection valse / par Célinie Masson. — St-Anicet : C. Masson, [1887 ?]. — 7 p.
 Pour instrument à clavier. — Date de l'enregistrement : 1887. — 50 cents. (434427)

3-1033

Mathieu, André, 1929-1968

Les abeilles piquantes = The stinging bees : op. 17 / André Mathieu.... — Paris ; London ; New York ; Montreal : International Society of Music, cop. 1935. — 4 p. : 1 portr.
 Titre de départ. — Portr. du compositeur à cinq ans sur la couv. — 50. (282989)

3-1034

[Concertos, piano, orchestre, no 3 ; arr.].
 — Quebec concerto = (Concerto de Québec) : arranged for piano / by André Mathieu. — Montreal : Southern Music Publishing Co. (Canada) Ltd., cop. 1948. — 9 p.
 Pour piano et orchestre arr. pour piano. — 50 cents. (283002)

3-1035

[Études, piano].
 — Three studies for piano = "Trois études" / by André Mathieu.... — Paris ; London ; New York ; Montreal : International Society of Music, cop. 1935. — 11 p. : 1 portr. — (Collection R. Mathieu & Son).
Dépouillement : On white keys : op. 4, no. 3 — On black keys : op. 1, no. 1 — On black and white keys : op. 3, no. 2. (283003)

3-1036

[Pièces pittoresques. Danse sauvage].
 — 3 pièces pittoresques. 1, Danse sauvage = Indian dance : [inspiré par un spectacle de danses des Peaux-Rouges du Canada] / André Mathieu. — Paris : Éditions Maurice Senart, cop. 1939. — 3 p.
Cotage : E.M.S. 8827 Éditions Maurice Senart. — Pour piano. — 10 fr. (282995)

3-1037

[Pièces pittoresques. Mouettes].
 — 3 pièces pittoresques. III, Les mouettes = Sea-eagles : [inspiré par sa première traversée sur le S.S. Duchess of Richmond] / André Mathieu. — Paris : Éditions Maurice Senart, cop. 1939. — 9 p.
Cotage : E.M.S. 8829 Éditions Maurice Senart. — En tête du titre de départ : À Sir Edouard Beatty, président de la Canadian Pacific Cy. — Pour piano. — 15 fr. (282997)

3-1038

[Pièces pittoresques. Procession d'éléphants].
 — 3 pièces pittoresques. II, Procession d'éléphants = Elephant parade : [inspiré par le passage d'un cirque américain à Montréal] / André Mathieu. — Paris : Éditions Maurice Senart, cop. 1939. — 4 p.
Cotage : E.M.S. 8828 Éditions Maurice Senart. — Pour piano. — 10 fr. (283001)

3-1039

[Pièces pour les enfants. Berceuse].
 — 3 pièces pour les enfants composées par un enfant. Berceuse / André Mathieu. — Paris : Éditions Maurice Senart, cop. 1939. — 3 p. — (Premier récital : répertoire des jeunes pianistes = First recital : young solo pianist's repertoire ; no 67 [i.e. 57]).
Cotage : E.M.S. 8832 Éditions Maurice Senart. — En tête du titre de départ : À mon maître M. Jacques de La Presle. — Pour piano. — L'ex. d'utilisation est une photocopie. — Fr. 6. (282990)

3-1040

3-1040

[Pièces pour les enfants. Tristesse].

— 3 pièces pour les enfants composées par un enfant. Tristesse / André Mathieu. — Paris : Éditions Maurice Senart, cop. 1939. — 3 p. — (Premier récital : répertoire des jeunes pianistes = First recital : young solo pianist's repertoire ; no 55).

Cotage : E.M.S. 8822 Éditions Maurice Senart. — En tête du titre de départ : Au docteur J.E. Dubé. — Pour piano. — Fr. 6. (282999)

3-1041

[Pièces, piano].

— Two pieces for piano / by André Mathieu.... — Paris ; London ; New York ; Montreal : International Society of Music, cop. 1935. — 4, 2 p. — (Collection R. Mathieu & Son).

Dépouillement : The big train = "Les gros chars" : op. 2 — In the night = "Dans la nuit". (282991)

3-1042

Mathieu, Rodolphe, 1890-1962

[Préludes, piano].

Trois préludes / Rodolphe Mathieu. — Paris : Nouvelle Édition mutuelle H. Hérelle & cie, éditeurs, cop. 1921. — 7 p.

Cotage : N.E.M.2037 Nouvelle Édition mutuelle. — En tête du titre : À Léo-Pol Morin. — Pour piano. — *Dépouillement* : Sur un nom — Vague — J'écoute une muse qui me fuit. — Fr.3. (283013)

3-1043

Maurice-Jacquet, Henri, 1885-1954

Bouquet de Noël : airs canadiens / Maurice Jacquet. — Montréal : propriété de l'Édition belgo-canadienne, [192- ?] (Evere-Bruxelles : Imp. J. De Vleeschouwer). — 7 p.

Cotage : 3843. — En tête du titre : À Monsieur Albert Chamberland. — Pour piano ou orgue. — 0.50 ¢. (497085)

3-1044

— The cuckoo : composition for piano in the olden style : [op. 1 (1896)] / by H. Maurice Jacquet. — Montréal : l'Édition belgo-canadienne, cop. 1925. — 6 p.

Cotage : 3903. — En tête du titre : To Mrs. Lorne McGibbon. — 50 cents. (270962)

3-1045

— Rhapsodie sur un chant canadien "Alouette" / Maurice Jacquet. — Montréal : propriété de l'Édition belgo-canadienne, cop. 1925 (Evere-Bruxelles : Imp. J. De Vleeschouwer). — 7 p.

Cotage : 3845. — En tête du titre : À Madame Athanase David, respectueux hommage. — Pour piano. — 0.60 ¢. (270965)

3-1046

Mazurette, S. (Salomon), 1847-1910

Echoes of the pines : caprice brillante[sic] de concert pour piano / par S. Mazurette. — Montreal : Walter Street, [188- ?]. — 5 p. (283082)

3-1047

[Nocturne, piano, op. 24].

— Nocturne, [op. 24] / by Mazuretti. — New York : published by Richard A. Saalfeld, [1874 ?]. — [5] p.

Pour piano. — Date de l'enregistrement : 1874. (283083)

3-1048

— Première valse caprice : composée pour piano / par S. Mazurette. — Montreal : Walter Street, [188- ?]. — 5 p. (283084)

3-1049

— The silence of glory = (Le silence de la gloire) : meditation for piano, op. 92 / by S. Mazurette. — Detroit : published by C.J. Whitney & Co., cop. 1875. — 11 p.

"In memory of Major Joseph Campeau, Detroit, Mich." — "Étoile 10". (283085)

3-1050

— Souvenir de Notre Dame : caprice de concert pour piano / par S. Mazurette. — Montreal : Walter Street, [188- ?]. — 3 p. (283086)

3-1051

— L'union : (l'union fait la force) : grande marche nationale composée pour piano / par S. Mazurette. — Montreal : Walter Street, [entre 1888 et 1891]. — 5 p.

Source(s) : C.

(283087)

3-1052

— Waves in a storm : romance brillante : introducing "Home sweet home" / S. Mazurette. — London : printed & published by Chas. Sheard & Co. Music Publishers & Printers, [187- ?]. — 13 p. — (Musical bouquet ; no. 7993).

Titre de départ. — Titre de la couv. : Home sweet home : with variations introducing : Waves in a storm. — Pour piano. (283088)

3-1053

McDonald, M.E.

Dream waltz / by M.E. McDonald. — Montreal : published by the Delmar Music Co., cop. 1909. — 5 p.

Pour piano.

(283103)

3-1054

McNeely, Grace

Cabin home mazurka : pianoforte / by Grace McNeely. — Montreal : J.E. Belair, music printer, [191- ?]. — [3] p. (461974)

3-1055

McNeil, Georges

La marguerite : schottische élégante / par George McNeil. — [Québec : s.n., 1905 ?]. — [6] p. : 1 portr.

En tête du titre : Dédié à C.E. Lemieux, snr., M.D., professeur à l'Université Laval. — Pour piano. — Poème de Napoléon Legendre sur la p. [2] de la couv. (522307)

3-1056

— La perladora : mazurka élégante dédié à Monsieur le docteur Pourtier / par George McNeil. — Québec : publié par Arthur Lavigne, [ca 1880]. — 6 p.

Pour piano.

(283278)

3-1057

Meet Canadian composers at the piano : 15 selected piano solos in various grades by leading Canadian composers. — Toronto : Gordon V. Thompson Limited, cop. 1958. — 24 p. : 9 portr.

Dépouillement partiel : Alla marcia / Healey Willan — Petit canon no 1 / Claude Champagne — Petit canon no 2 / Claude Champagne — Monkeys in the tree / B. Berlin — Tempo di menuetto / Healey Willan — Pop corn / William Lea — Rondino / Talivaldis Kenins — Pirates of the Pacific / Eileen Ruthven Gilley — D'où viens-tu, bergère ? = (Whence, o shepherd maiden ?) : French-Canadian carol : duet / arr. by Ernest MacMillan — Prelude in F / Godfrey Ridout — Sea horses / Leonard Leacock — Horse ride / Talivaldis Kenins — In the grotto = Dans la grotte : (invocation) / Boris Berlin — Little romance / Talivaldis Kenins — The peanut man / William Lea. — (Br.) : 75¢. (533989)

3-1058

Méloche, Osias

Marcelle-valse : pour le piano / par Osias Méloche. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1913 ?]. — [3] p.

En tête du titre : Dédiée à ma fille Marcelle.

Source(s) : Ducharme (ms).

(462721)

3-1059

3-1059

Metcalf, J.H. (Joseph Henry)

Army and navy : patriotic march for pianoforte : introducing the English, Scotch and Irish airs used by the different English regiments and naval brigades as marches-past / by J.H. Metcalf. — Montreal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1914 ?]. — [4] p.

En tête du titre : Respectfully dedicated to the officers and men of British, Canadian and Australian army and navy. — 25 cents.

Source(s) : Ducharme (ms).

(462773)

3-1060

— "Juanita" : Spanish dance for pianoforte / by J.H. Metcalf. — Montreal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1917 ?]. — [4] p. : 1 portr.

En tête du titre : Dedicated to my little sister Juanita Beatrice Metcalf.

Source(s) : Ducharme (ms).

(462780)

3-1061

— March of the Buffalos : pianoforte / by Bro. J. H. Metcalf.... — Montreal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, cop.1919. — [3] p.

En tête du titre : Respectfully dedicated to "The R.A.O.B."

(462823)

3-1062

— Memories of the past : waltzes : pianoforte / J.H. Metcalf.... — Montréal : J.-E. Bélair, éditeur, [1913 ?]. — [5] p.

50 cents.

Source(s) : Ducharme (ms).

(462798)

3-1063

— Prince Edward's march : for pianoforte / by Jos. Hy. Metcalf. — Montreal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1919 ?]. — [3] p.

En tête du titre : Respectfully dedicated to H.R.H. the prince of Wales, president of the Associated Board of the R.A.M. & R.C.M. (A.D. 1919).

(462787)

3-1064

— Twilight dreams : waltz-lancer : the most popular waltz-lancer for piano = Rêves du soir : valse lancier : le valse-lancier le plus populaire pour piano / by J.H. Metcalf. — [Montréal ? : s.n., 190- ?]. — [6] p.

25 cents.

(284193)

3-1065

Michaud, Oswald, 1891-1966

Lucy waltz / by Oswald Michaud. — Montreal : published by Oswald Michaud, cop. 1914. — 5 p.

Pour instrument à clavier.

(284222)

3-1066

Michel, Jan

Solitude d'une clé / Jan Michel. — [Québec (Province) : s.n., 1964 ?]. — [13] p.

Date des droits réservés : 1964. — Pour instrument à clavier. — *Dépouillement* : Tendresse du ciel levant — Au pays d'Israël — Jeu du feuillage et de la lumière — Arc-en-ciel de joie — Dialogue des arbres — Le soleil danse au milieu des fleurs — Janot lapin — Ciel gris — Les derniers rayons s'estompent.

(284239)

3-1067

Michiels, Louis

Chanson d'enfant : mazurka caractéristique : pianoforte / Louis Michiels. — Montréal : J.-E. Bélair, éditeur, [191- ?]. — [5] p.

40 sous.

(462831)

3-1068

— Gavotte de concert : pianoforte / Louis Michiels. — Montréal : J.-E. Bélair, éditeur, [191- ?]. — [5] p.

35 sous.

(462858)

3-1069

— Gentille petite Gaby : gavotte : piano forte / Louis Michiels. — Montréal : J.-E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1914 ?]. — [3] p.

Date des droits réservés : 1914. — 25 cents.

(522964)

3-1070

— La jolie Canadienne : valse : pianoforte / Louis Michiels. — Montréal : J.-E. Bélair, éditeur, [1916 ?]. — [5] p.

Date des droits réservés : 1916. — 40 sous.

(462840)

3-1071

— Tendresse : valse-caprice : pianoforte / Louis Michiels. — Montréal : J.-E. Bélair, éditeur, [1917 ?]. — [5] p.

Date des droits réservés : 1917. — 40 sous.

(462865)

3-1072

Mignault, Alfred

Polka mazurka des étudiants en médecine : respectueusement dédiée aux demoiselles de Montréal : composée pour le piano-forte / par Alfred Mignault.... — Montréal : Typographie d'Eusèbe Senécal, 1861. — [5] p.

(287362)

3-1073

Mignault, Alfred, 1895-1961

Scherzo / Alfred Mignault. — [Montréal ? : s.n., 193- ?]. — 1 partition ([2] p.).

Pour instrument à clavier.

(284265)

3-1074

Miles, B.E.

En badinant = (Jesting) / B.E. Miles. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1943. — 7 p. — (Piano music by modern composers).

40¢.

(526770)

3-1075

Miro, Henri, 1879-1950

[Scènes mauresques ; arr.].

Scènes mauresques / par Henri Miro. — Montréal : Ed. Archambault inc., [1936 ?]. — 1 partition de piano (15 p.).

En tête du titre : Les Concerts symphoniques de Montréal, Prix Jean Lallemant 1936. — Originellement pour orchestre ; "transcription pour piano à deux mains". — *Dépouillement* : Nuit sereine — Caravane — Invocation — Repos — Danse guerrière.

(284414)

3-1076

Moisse, Séverin, 1895-ca 1965

[Étude, piano, do mineur].

Étude en ut mineur = Study in C minor / de Séverin Moisse. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1941. — 5 p. — (Piano music by modern composers).

. 35 \$.

(284587)

3-1077

[Nocturne, piano].

— Nocturne : for piano / Séverin Moisse. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1955. — 6 p.

75¢.

(284590)

3-1078

[Petites études symétriques].

— Six petites études symétriques : pour piano = Six short symetric studies : for piano / par Séverin Moisse.

— Lachute : Le Parnasse musical, cop. 1943. — 10 p.

3-1079

Dépouillement : 1 : Primevères = Primroses — 2 : Clochettes = Bell flowers — 3 : Héliantes = Sunflowers — 4 : Éphémères = Ephemeros — 5 : Verveines = Vervains — 6 : Bouquets. — 60¢. (284593)

3-1079

— Variations sur un thème de Paganini : pour piano = Variations on a theme by Paganini : for piano / par Séverin Moisse. — Lachute : Le Parnasse musical, cop. 1946. — 15 p.

. 90 \$.

(284601)

3-1080

— Variations sur un thème huron : piano / Séverin Moisse. — Toronto ; Montreal : BMI Canada Limited, cop. 1955. — 18 p.

\$2.00.

(284600)

3-1081

Montpetit-Larue, Gabrielle

Lost love waltz : pour piano : pianoforte / par Madame Gabrielle Montpetit-Larue. — Montréal : J.-E. Bé-lair, éditeur, [191- ?]. — [3] p. : 1 portr.

25 cents.

(284681)

3-1082

Morel, François, 1926-

Ronde enfantine : pièce brève pour le piano / François Morel. — Toronto ; Montreal : BMI Canada Limited, cop. 1953. — 5 p.

60 cents.

(284727)

3-1083

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957

Au bord de la mer : romance sans paroles / [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1921. — 9 p. — (Oeuvres pour piano / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — En tête du titre : À ma belle-soeur, Madame L.J.S. Morin. — 60 ¢.

(285359)

3-1084

— Ballet rose / [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1921. — 7 p. — (Oeuvres pour piano / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — 50 ¢.

(285360)

3-1085

— Bébé rêve à maman = Mamma in baby's dreams ; Chut ! les petits pierrots blancs qui descendent de la lune = Listen ! the white gnomes forthcoming from the silvery moon / [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1922 (Cincinnati : Zimmerman Print). — [3] p. — (Oeuvres pour piano / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — 35.

(285373)

3-1086

— Berceuse angélique = Angel's cradle / [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1921. — 3 p. — (Oeuvres pour piano / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — 35 ¢.

(285361)

3-1087

— Causerie enfantine / [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, [1921 ?] (Cincinnati : Zimmerman Print). — 3 p. — (Oeuvres pour piano / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — En tête du titre : À ma Françoise chérie. — Date des droits réservés : 1921. — 35 ¢.

(285363)

3-1088

— Confidence : op. 70 / [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1921. — 3 p. — (Oeuvres pour piano / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — 50.

3-1089

— La gracieuse : mazurka ; Esquisse sur air de grand'maman / [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, [1921 ?], cop. 1919 (Cincinnati : Zimmerman Print). — 1 partition (5 p.). — (Oeuvres pour piano / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — En tête du titre : À Mademoiselle Eugénie de Maison. — Date des droits réservés : 1921. — 50 ¢. (285383)

3-1090

— Grande étude de concert : op. 58 / [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1921. — 7 p. — (Oeuvres pour piano / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — 80 ¢.

(285384)

3-1091

— Marche héroïque / [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, [1921 ?], cop. 1919 (s.l. : printed in the U.S.A.). — 7 p. — (Oeuvres pour piano / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — En tête du titre : Respectueusement dédiée aux pensionnats. — Pour piano à 4 mains. — Date des droits réservés : 1921. — 60 ¢.

(285420)

3-1092

— Pirouettes de pantins = Puppets' pirouettes / [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1921. — 3 p. — (Oeuvres pour piano / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — 35 ¢.

(285521)

3-1093

— Pour vous : avec toute mon admiration à Monsieur Gérard Caron, organiste-virtuose : pastel / [musique de] A. Morin-Labrecque. — Montréal : imprimé et publié au Canada par Ed. Archambault inc., cop. 1945. — 5 p.

Cotage : E.A. 887 Ed. Archambault. — Titre de départ. — Pour instrument à clavier. — 60¢.

(285522)

3-1094

[Prélude, piano].

— Prélude / [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1919. — 5 p. — (Oeuvres pour piano / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — En tête du titre : À mon cher et vénéré maître, Monsieur R. Oct. Pelletier. — 60 ¢.

(285523)

3-1095

[Prélude, piano].

— Prélude / [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — 2nd ed. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1919. — 5 p. — (Oeuvres pour piano / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — En tête du titre : À mon cher et vénéré maître, Monsieur R. Oct. Pelletier. — 60 ¢.

(538807)

3-1096

[Prélude, piano].

— Prélude / musique de Albertine Morin-Labrecque. — Montréal : éditeur, Ed. Archambault inc., [entre 1937 et 1942], cop. 1919. — 5 p.

Cotage : E.A. 842 Ed. Archambault. — En tête du titre : À mon cher et vénéré maître, R. Oct. Pelletier. — 60¢. (538817)

3-1097

— Tarentelle / [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, [1921 ?], cop. 1919 (Cincinnati : Zimmerman Print). — 5 p. — (Oeuvres pour piano / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — En tête du titre : À Monsieur Alfred Carrier. — Date des droits réservés : 1921. — 40 ¢. (285533)

3-1098

3-1098

— Valse chromatique / [musique de] Albertine Morin-Labrecque. — Montreal : published by Albertine Morin-Labrecque, cop. 1919. — 5 p. — (Oeuvres pour piano / Albertine Morin-Labrecque).

Titre de départ. — En tête du titre : À Monsieur Hector Vinet. — 60 ¢.

(285534)

3-1099

New music for the piano forte or harp : never before published : being a collection of choice airs, to which the Canadians sing their chansons de voyage or paddling songs, when navigating the lakes & rivers of Canada in their bark canoes. — London : engraved, printed & published for the proprietor by J. Fentum, [180- ?]. — 15 p.

Ne contient pas de paroles. — *Dépouillement* : Mon père n'avait fille que moi &c. — Mon père a fait faire un étang &c. — Derrière chez mon père &c. — Derrière chez mon père il y a un bois joli &c. — Quand j'étois chez mon père — Le fils du roi s'en va chassant &c. — Dans les prisons de Nante &c. — C'est la belle Françoise &c. — A la claire fontaine &c. (495726)

3-1100

O'Leary, Patrick.

Les bords du St. Laurent : composed & respectfully dedicated to Capt. John Philip Rottot / by Patrick O'Leary.... — 4th ed. — Montreal : published by J.W. Herbert & Co., [185- ?]. — 7 p.

Pour piano. — *Dépouillement* : no 1 : Aux belles de Québec — no 2 : Les jolies filles de Montréal — no 3 : The queen of the West — no 4 : Souvenir de Chaffersvilla — no 5 : Finale. (262474)

3-1101

Recueil de cantiques : accompagnement / [compilé par] Conrad Latour.... — 3e éd. — [Ottawa] : les Éditions de l'Université d'Ottawa, 1941 ([Montréal : Thérien frères, limitée]). — 238 p.

Titre de la couv. : Cantiques : accompagnement. — Pour instrument à clavier avec les paroles imprimées au-dessus des portées. — Comprend un index. — (Rel.à spirale). (521963)

3-1102

Recueil de cantiques : accompagnement / [compilé par] Conrad Latour.... — 5e mille. — [Ottawa] : les Éditions de l'Université d'Ottawa, 1957. — 260 p. ; 29 cm.

Titre de la couv. : Cantiques : accompagnement. — Pour instrument à clavier avec les paroles imprimées au-dessus des portées. — Comprend un index. — (Rel.à spirale). (503457)

3-1103

Ressler, H.R.

Amourette : valse / par H.R. Ressler. — Montréal : J.-E. Bélair, éditeur, [191- ?]. — [5] p.

Pour piano. — 35 sous.

(462881)

3-1104

— Fredella : valse / by H.R. Ressler. — Montreal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — [5] p.

Pour piano.

(462906)

3-1105

— In Roseland : dance / by H.R. Ressler. — Montreal : J.E. Bélair, music printer, cop. 1915. — [5] p.

Pour piano.

(462917)

3-1106

— The water-lily : dance : pianoforte / by H.R. Ressler. — Montreal : J.E. Bélair, publisher, cop. 1914. — [5] p.

(462924)

3-1107

Ricard, Stella

Fée d'amour : gavotte inédite pour le piano / par mademoiselle Stella Ricard. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1919 ?]. — [5] p. : 1 portr.

En tête du titre : À ma soeur Germaine.

(461872)

3-1108

Richter, Jose

Deux anciens Noël / par Jose Richter. — Montréal : publié par A.J. Boucher enr'g., éditeur et importateur de musique, cop. 1946. — [3] p.

Pour instrument à clavier.

(426108)

3-1109

Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862

Grande marche canadienne : composée expressément pour la procession et dédiée à Son Altesse royale le prince de Galles : exécutée par la bande de Prince / par Charles W. Sabatier. — Montréal : des presses à vapeur de John Lovell, bureau du "Canada Directory", 1860. — 1 partition ([3] p.).

Titre de départ : Grande marche. — Pour piano et trompette en partie.

(287354)

3-1110

— La prière des anges : dédiée à Son Éminence Monseigneur l'archevêque de Québec / par Ch. Wugk Sabatier. — Montréal : des presses à vapeur de John Lovell, bureau du "Canada Directory", 1858. — 11 p.

Pour piano.

(287355)

3-1111

Senécal, C.O. (Clovis Omer), 1863-1939

Friskette : valse de salon / C. O. Senécal. — [Montréal ? : s.n., 1894 ?]. — [4] p.

En tête du titre : À Mlle Georgiana Senécal. — Pour instrument à clavier. — D'après une publicité sur une autre partition de l'auteur, l'éditeur serait Le Passe-temps, éditeur, Montréal.

Source(s) : Ducharme (mss).

(264104)

3-1112

— Intermezzo-valse / C.-O. Senécal. — [Ottawa ? : s.n., 1901 ?]. — 4 p.

Pour instrument à clavier. — Date de l'enregistrement : 1901. — D'après une publicité sur une autre partition de l'auteur, l'éditeur serait McKechnie Music Co. à Ottawa.

(264105)

3-1113

Simons, George E.

Montreal House polka : composed and respectfully dedicated to J. Warren Coleman, proprietor / by George E. Simons. — [Québec (Province) ? : s.n., 1857 ou 1858 ?]. — 6 p. : 1 ill.

Pour piano. — Gravé à : New York par T. Birch & Son.

(476276)

3-1114

St. Clair, Charles Emery

Snow shoe galop : composed expressly for the Montreal Snow Shoe Club and respectfully dedicated to Miss Charlotte G. / by Charles Emery St. Clair. — Montreal : published by J.W. Herbert & Co., [entre 1854 et 1861] (Montreal : printed by John Lovell). — [6] p.

Pour piano.

(287366)

3-1115

Talbot Robitaille, Georgette

Champlain : two-step for piano / by Georgette Talbot Robitaille. — [Québec (Province) ? : s.n.], cop. 1909. — 5 p.

30 cents.

(434266)

3-1116

Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917

Airs nationaux des pays alliés : fantaisie descriptive pour le piano / par Charles Tanguy. — Montréal : J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [191- ?]. — [5] p.

"Pour la guerre de 1914".

(417816)

3-1117

3-1117

Tardif, Hilaire-Marie, 1903-1978

Soli d'orgue = Organ solos / par le R.P. Hilaire M. Tardif.... — Pittsfield, N.H. : Sanctuaire N.-D. du Sourire, [entre 1945 et 1955]. — [8] p.

Titre de la couv. — Pour orgue. — Reproduction du ms. — *Dépouillement* : Grand choeur — Improvisation — Prière — Cantando — Prière — Choral — Grand choeur triomphal. (421791)

3-1118

Vilbon, Chs. A. (Charles Albert)

La belle canadienne : polka / par Chas. Vilbon ; accomp. par Alphone Van Ghele. — [Montréal ? : s.n., entre 1850 et 1863] (Montréal : imprimé par John Lovell). — [5] p.

Pour piano.

(287363)

2. Instruments à cordes

3-1119

Bachmann, Max

Albani : caprice-polka for violin and piano / by Max Bachmann. — [Montreal ? : s.n., [1897 ?]. — [5] p. : 1 portr.

Ne comprend pas de partie pour le violon. — Date de l'enregistrement : 1897. — Portr. de Albani sur la couv.(529577)

3-1120

Beaudry, Olivier

Danse des papillons = (Dance of the butterflies) : pour violon et piano / par Olivier Beaudry.... — Montréal : éditeur Olivier Beaudry, cop. 1927 (Cincinnati : Zimmerman Print). — 1 partition (7 p.).

\$0.75.

(522196)

3-1121

Dumas, Omer, 1889-1980

Romance : pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano / J.O. Dumas. — Montréal : La Cie de publication "La Lyre" l'tée, cop. 1926. — 1 partition (6 p.).

Titre de départ. — En tête du titre : Dédié à M. N. Dansereau, violoncelliste.

(303854)

3-1122

Fassio, A. (Angelo), 1888-1956

Solitude / A. Fassio. — New York : A. Fassio, Music Publications, cop. 1930. — 1 partition (5 p.). — (Selected violin solos with piano accompaniment ; 1).

60¢.

(305389)

3-1123

Fiala, George, 1922-

Wallaby's lullaby : violin and piano, [op. 5] / George Fiala. — Toronto : BMI Canada Limited, cop.1966. — 1 partition et partie (6, [1] p.). — (Festival series).

Pour violon avec acc. de piano. — Partie imprimée à la p. [7] de la partition. — 60¢.

(536877)

3-1124

Gagnon, Ernest, 1834-1915

Incantation de la jongleuse : nocturne pour violon avec accompagnement de piano / par Ernest Gagnon. — Montréal : des presses à vapeur de John Lovell, [entre 1850 et 1863]. — 1 partition et partie (14, 4 p.).

En tête du titre : Hommage à M. Paul Létondal, artiste-musicien. — "Ce morceau peut être exécuté non seulement sur le violon, mais aussi sur l'harmonium, le violoncelle, le hautbois, etc., avec l'accompagnement de piano" - P. [1]. (287369)

3-1125

Gratton, Hector, 1900-1970

[Danse canadienne, no 4].

Quatrième danse canadienne : pour violon et piano / Hector Gratton. — Toronto ; Montréal : BMI Canada Limited, cop. 1952. — 1 partition (11 p.) + 1 partie (5 p.).

\$1.50.

3-1126

— Réminiscence : op. 5, no 2 / Hector Gratton. — [Oakville ?] : The Frederick Harris Co., cop. 1930. — 1 partition (4 p.).

Cotage : F.H.2198 Frederick Harris. — En tête du titre : Dédicée à Mr. & Mme Harry Adaskin. — Pour violon et piano. (268778)

3-1127

Hone, Jules, 1833-1913

Absence : pour violon avec accompagnement de piano / par Jules Hone. — Bruxelles : Schott frères, [189- ?]. — 1 partition (5 p.) + 1 partie ([1] f.).

Cotage : F.S. 4061 Schott frères. — "Ce morceau peut être joué comme introduction à la Danse du May-pole", p. 3. — Fr.4. (270282)
Source(s) : NUC.

3-1128

— The Cruiskeen lawn / Jules Hone. — Bruxelles : Schott frères, [189- ?]. — 1 partition (3 p.) + 1 partie ([1] f.). — (Morceaux pour violon avec accompagnement de piano).

Cotage : F.S. 4103 Schott frères. — Titre de départ. — En tête du titre : À son ami M. S. Foley. — Fr.4. (270284)

3-1129

— Danse du May-pole : pour violon avec accompagnement de piano / par Jules Hone. — Bruxelles : Schott frères, [189- ?]. — 1 partition (7 p.) + 1 partie (3 p.).

Cotage : F.S. 4034 Schott frères. — Fr.5. (270285)

3-1130

— Élégie / Jules Hone. — Bruxelles : Schott frères, [189- ?]. — 1 partition et partie (4, 3 p.). — (Morceaux pour violon avec accompagnement de piano).

Cotage : F.S. 4127 Schott frères. — Titre de départ. — En tête du titre : Dédié à Lady Alexandra Victoria Duff. — Fr.4. (270286)

3-1131

— Fantaisie écossaise : The Campbells are comin' : pour violon avec acct. de piano / par Jules Hone. — Paris : Schott, éditeur, [189- ?]. — 1 partition (7 p.).

Cotage : F.S.2,077 Schott. (270287)

3-1132

— Gavotte / Jules Hone. — Bruxelles : Schott frères, [189- ?]. — 1 partition (3 p.) + 1 partie (1 f.). — (Morceaux pour violon avec accompagnement de piano).

Cotage : F.S. 4128 Schott frères. — Titre de départ. — Fr.4. (270288)

3-1133

— The old folks at home : fantaisie pour violon avec accompagnement de piano / Jules Hone. — Bruxelles : Schott frères, [189- ?]. — 1 partition (10 p.) + 1 partie (3 p.). — (Morceaux pour violon avec accompagnement de piano).

Cotage : F.S. 4212 Schott frères. — Titre de départ. — En tête du titre : À ma fille Camille. — Fr.7.50. (270289)

3-1134

— Souvenir d'Arthabaska : ronde canadienne pour violon avec accompagnement de piano / par Jules Hone. — Bruxelles : Schott frères, [189- ?]. — 1 partition (7 p.) + 1 partie ([2] p.).

Cotage : F.S. 2739 Schott frères. — Titre de départ : Souvenir d'Arthabaska : rondo [sic] canadienne. — F.2.(270290)

3-1135

[Suite irlandaise. If thou wilt be mine].

— Suite irlandaise. [No] 2, If thou wilt be mine / Jules Hone. — Bruxelles : Schott frères, [189- ?]. — 1 partition (3 p.) + 1 partie ([1] f.). — (Morceaux pour violon avec accompagnement de piano).

Cotage : F.S. 4216(2) Schott frères. — Fr.3. (270291)

3-1136

3-1136

Laliberté, Alfred, 1882-1952

Refrain lyrique : pour violon et piano / Alfred Laliberté. — Montréal : propriété de l'Édition belgo-canadienne, cop. 1925 (Evere-Bruxelles : Imp. J. De Vleeschouwer). — 1 partition (6 p.) + 1 partie (1 feuille).

Cotage : E.B.C. 10 Édition belgo-canadienne. — En tête du titre : À Monsieur Albert Chamberland, artiste-ami. — Pour violon avec acc. de piano. — 60 ¢. (275839)

3-1137

Létourneau, Omer, 1891-1983

Danse rustique : pour violon et piano / Omer Létourneau. — Québec : Imprimerie "Royale" enr., éditeurs, [194- ?]. — 1 partition ([3] p.) + 1 partie ([1] f.).

En tête du titre : Aux élèves du couvent de Bellevue. — 50 sous. (278313)

3-1138

[Sérénade, violon, piano].

— Sérénade, violon et piano / Omer Létourneau. — [Québec ? : s.n., 195- ?]. — 1 partition (3 p.) + 1 partie (1 feuille).

Titre de départ. (278371)

3-1139

Martel, Oscar, 1848-1924

Airs canadiens variés : pour violon avec accompt. de piano, op. 2 / par Oscar Martel. — Liège : Gevaert et fils, [188- ?] (S.l. : Imp. Moucelot). — 1 partition (17 p.) + 1 partie (7 p.).

En tête du titre : À son maître et ami H. Leonard. — *Dépouillement* : La petite Marie-Anne — À la claire fontaine. — 12f. (282498)

3-1140

Mathieu, André, 1929-1968

Fantaisie brésilienne : for violin and piano : pour violon et piano / André Mathieu. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1946. — 1 partition et partie (7, [1] p.).

Partie imprimée aux p. 2 et 3 de la partition. —. 60 \$. (282996)

3-1141

Maurice-Jacquet, Henri, 1885-1954

Bouquet de Noël : airs canadiens / H. Maurice Jacquet. — Montréal : propriété de l'Édition belgo-canadienne, cop. 1925 (Evere-Bruxelles : Imp. J. De Vleeschouwer). — 1 partition (7 p.) + 1 partie.

Cotage : E.B.C. 3 Édition belgo-canadienne. — En tête du titre : À Monsieur Albert Chamberland. — Pour violon avec acc. de piano ou d'orgue. — \$0.75. (497083)

3-1142

Milo, Georges

La gavotte de Marguerite : pour violon et piano / par Georges Milo. — Montréal ; J.E. Bélair, impr. de musique, [191- ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : À mon élève, Mlle Antoinette Pelletier. (284320)

3-1143

— La nuit de Bethléem : mélodie pour violon et orgue / musique de Georges Milo. — Montréal ; J.E. Bélair, éditeur et imprimeur de musique, [1914 ?]. — 1 partition ([3] p.).

En tête du titre : Hommage à Monsieur Arthur Lavigne. — Sous-titre de la couv. : Mélodie pour violon avec accompagnement d'orgue. (526759)

3-1144

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957

Pantomime : for violin and piano = pour violon et piano / par A. Morin-Labrecque. — Lachute : Parnasse musical, cop. 1943. — 1 partition et partie (4, [2] p.).

Pour violon avec acc. de piano. — Partie de violon imprimée sur les p. [2] et [3] de la couv. —. 60 \$. (285514)

3-1145

Wallace, R.

[Lurline. Sweet spirit, hear my prayer].

Sweet spirit, hear my prayer : de l'opéra Lurline de R. Wallace / transcription variée pour violon avec accompagnement de piano par Jules Hone. — Bruxelles : Schott frères, [188- ?]. — 1 partition (7 p.) + 1 partie (3 p.).

Cotage : F.S.3,230 Schott frères. — F.2.

(270292)

3. Instruments à vents

3-1146

Fiala, George, 1922-

Cantilena and rondo : op. 3, for soprano recorder and piano / George Fiala. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1963. — 1 partition (10 p.) + 1 partie (4 p.).

Sur la couv. : Music for recorders. — \$1.00.

(537290)

3-1147

[Prélude, piano ; arr.].

— Prelude / George Fiala ; edited, T. Mergel. — Waterloo : Waterloo Music Company Limited, cop. 1960. — [5] p.

Arr. pour accordéon.

(536852)

4. Musique de chambre (à partir de 3 instruments solistes)

3-1148

— Pastoral and allegretto : for recorder quartet, [op. 4] / George Fiala. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1967. — 1 partition (10 p.) + 4 parties (4,4,4,4 p.).

Pour quatuor de flûtes à bec (SATB). — Sur la couv. : Music for recorders. — \$1.25.

(537309)

3-1149

Marie-Stéphane, soeur, S.N.J.M., née 1888

[Andante, quatuor à cordes].

Andante pour quatuor à cordes / soeur Marie-Stéphane.... — [Québec (Province) : s.n., 194- ?]. — 1 partition ([9] p.) + 4 parties ([2] p. ch.).

(282282)

5. Orchestre

3-1150

Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-

Maisonneuve : third centenary march = Marche du 3ème centenaire : 1642 - Montreal - 1942 / Uldéric S. Allaire. — Victoriaville : publiée par "Les Éditions musicales Victoria Musical Editions, [1942 ?]. — 1 partie cornet conducteur.

Titre de départ. — Pour harmonie.

Source(s) : C.

(485382)

3-1151

Eckstein, Willie, 1888-1963

Beautiful thoughts : a reverie / Wm. Eckstein. — Montreal : [s.n.], cop. 1916. — 10 parties.

Titre de départ. — Pour orchestre (piano, clarinette en si bémol, premier violon, deuxième violon, violoncelle, contrebasse, viole, flûte, cornet en si bémol, trombone).

(304800)

3-1152

— "Valse de luxe" / Wm. Eckstein. — Montreal : [s.n., 195- ?], cop. 1916. — 11 parties.

Titre de départ. — Pour orchestre (piano, premier violon, deuxième violon, viole, violoncelle, contrebasse, flûte, cornet en la, clarinette en la, trombone, batterie).

(304803)

3-1153

3-1153

Garant, Serge, 1929-1986

Anerca / Serge Garant. — Toronto : BMI Canada Limited, cop.1967. — 1 partition (61 p.).

Pour soprano et 8 instruments : flûte, clarinette en Si bémol, basson, violon, alto, violoncelle, harpe, percussion). — Paroles en anglais traduites de l'esquimau. — La couv. porte en plus : Music of the nineteen sixties and after series. (267139)

3-1154

Gariépy, Jos. (Joseph-Laurent)

Collège L'Assomption : marche triomphale / composée par, lieut. Jos. Gariépy. — [Montréal ? : s.n., 1931 ?]. — 29 parties.

Pour harmonie.

(267156)

3-1155

— Marche du centenaire Georges-Étienne Cartier : dédiée à Mlle Hortense Cartier / arr. Jos. Gariépy. — [Montréal ? : s.n., 1914 ?]. — 26 parties.

Pour harmonie. — Date de l'enregistrement : 1914.

(267155)

3-1156

Larivière, J.H.

"Au fort Chambly" : marche : (quatre chants populaires) / J.H. Larivière. — [Québec (Province) : s.n.], cop. 1908. — 24 parties.

Titre de départ. — Pour harmonie.

(276233)

3-1157

— "La citadelle de Québec" : marche : (trois chants populaires) / J.H. Larivière. — [Québec (Province) : s.n.], cop. 1908. — 22 parties.

Titre de départ. — Pour harmonie.

(276234)

3-1158

Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916

"Apollo" : overture / [composed by] L.P. Laurendeau. — New York : Carl Fischer, cop. 1898. — 1 partie piano conducteur + 15 parties. — (Amateur orchestra journal ; no 1-4).

Cotage : 5033-100 Carl Fischer. — Titre de départ. — Pour orchestre de théâtre. — *Dépouillement* : Comprend aussi : Mercedes : fandango — The aide-de-camp : march — Opera bouffe : potpourri on French comic operas — Pietro : polka — The sergeant major : two-step — Fleurs sauvages = (Wild flowers) : waltz — The referee : two-step — Make way : galop — Hyacinth : quadrille — Cavalcade : lancers. (276874)

3-1159

— "La belle France" : ouverture on popular French melodies / L.P. Laurendeau. — New York : Carl Fischer, cop. 1900. — 1 partie cornet conducteur + 24 parties. — (Universal band journal ; 518).

Cotage : 6186-31 Carl Fischer. — Titre de départ. — Pour harmonie.

(276983)

3-1160

— "Bewitching beauty" = (Beauté enchanteresse) : entr'acte / L.P. Laurendeau. — New York : Carl Fischer, cop. 1898. — 24 parties.

Cotage : 5230-7 Carl Fischer. — Titre de départ. — Pour harmonie.

(521277)

3-1161

— "Carillon" : marche patriotique canadienne-française / L.P. Laurendeau. — New York : Carl Fischer, cop. 1907. — 1 partie cornet conducteur + 24 parties. — (American star journal ; 943).

Cotage : 11365-6 Carl Fischer. — Titre de départ. — Pour harmonie. — "American star journal".

(521249)

3-1162

— "Graziella" / L.P. Laurendeau. — New York : Carl Fischer, cop. 1904. — 1 partie cornet conducteur + 24 parties. — (Universal band journal ; 710).

Cotage : 9066-15½ Carl Fischer. — Titre de départ. — Pour harmonie.

(276985)

3-1163

— Laurentian echoes = (Échos des Laurentides) : pot-pourri of French Canadian melodies : small orch. / L.P. Laurendeau. — New York : Carl Fischer, cop. 1908. — 5 parties.

Cotage : 11997-31 Carl Fischer. — Titre de départ. — Pour orchestre de théâtre. — Comprend : premier violon, hautbois, première clarinette en la, deuxième clarinette en la, contrebasse. (262145)

3-1164

— "Laurentian echoes" = (Échos des Laurentides) : pot-pourri of French Canadian melodies / L.P. Laurendeau. — Waterloo : Waterloo Music Company, [193- ?]. — 1 partie conducteur + 23 parties.

Titre de départ. — Pour harmonie. (521298)

3-1165

— "The peacock" : badinette / L.P. Laurendeau. — New York : Carl Fischer, cop. 1908. — 1 partie cornet conducteur + 25 parties. — (Universal band journal ; 1058).

Cotage : 12081-12 Carl Fischer. — Titre de départ. — Pour harmonie. (276986)

3-1166

— "The pike" : march / L.P. Laurendeau. — New York : Carl Fischer, cop. 1904. — 1 partie piano conducteur + 11 parties.

Cotage : 8767-17 Carl Fischer. — Titre de départ. — Pour orchestre de théâtre. (276987)

3-1167

— "Prés fleuris" = (Flowery fields) : waltz / L.P. Laurendeau. — New York : Carl Fischer, cop. 1904. — 1 partie cornet conducteur + 24 parties. — (Universal band journal ; 714).

Cotage : 9093-21½ Carl Fischer. — Titre de départ. — Pour harmonie. (276988)

3-1168

— "Twilight whispers" : intermezzo, full band, op. 202 / L.P. Laurendeau. — New York : Carl Fischer, cop. 1895. — 1 partie cornet conducteur + 22 parties. — (Universal band journal ; 295).

Cotage : 4043-6½ Carl Fischer. — En tête du titre : First prize composition-Metronome 1895. — Titre de départ. — Pour harmonie. (521276)

3-1169

— "Valse rose" / L.P. Laurendeau. — New York : Carl Fischer, [190- ?]. — 23 parties. — (Universal band journal ; 538).

Cotage : 6465-14½ Carl Fischer. — Titre de départ. — Pour harmonie. (276989)

3-1170

Lavallée, Calixa, 1842-1891

[Bridal rose ; arr.].

The bridal rose : overture / C. Lavallée ; arr. by J.B. Claus. — Boston : W.H. Cundy, cop. 1888. — 1 partie cornet conducteur + 23 parties.

Cotage : 254-18 W.H. Cundy. — Titre de départ. — Arr. pour harmonie. — 2.00 \$. (276999)

3-1171

[Bridal rose ; arr.].

— The bridal rose : overture / C. Lavallée ; arr. by A.E. Harris. — Boston : W.H. Cundy, cop. 1912. — 1 partie violon conducteur + 13 parties.

Cotage : 1-30 W.H. Cundy. — Titre de départ. — Arr. pour orchestre. — L'éditeur varie : The Cundy Bettoney Co. (262143)

3-1172

[King of diamonds ; arr.].

— King of diamonds : overture / C. Lavallée ; arr. by Barrington Sargent. — Boston : Cundy Bettoney Co., cop. 1941. — 1 partie cornet conducteur + 22 parties.

Cotage : 2191-20 Cundy Bettoney. — Titre de départ. — Pour orchestre arr. pour harmonie. — 2.00 \$. (277001)

3-1173

3-1173

Maurice-Jacquet, Henri, 1885-1954

Bouquet de Noël : airs canadiens / par H. Maurice Jacquet. — Montréal : propriété de l'Édition belgo-canadienne, cop. 1925 (Evere-Bruxelles : Imp. J. De Vleeschouwer). — 1 partie piano conducteur (7 p.) + 11 parties.

Cotage : 4464. — Pour orchestre. — Comprend 13 instruments sur 11 parties.

(270960)

3-1174

Milton, Jack

Mount Royal : fox-trot / par Jack Milton ; arrangé par L. Michiels. — Montréal : propriété de l'Édition belgo-canadienne, cop. 1925 (Evere-Bruxelles : Imp. J. de Vleeschouwer). — 1 partie piano conducteur (7 p.) + 13 parties.

Pour orchestre de salon.

(284331)

3-1175

Morel, François, 1926-

Antiphonie / François Morel. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1960. — 1 partition de poche (15 p.). — (Study scores of Canadian orchestral works).

Pour orchestre. — \$1.50.

(284719)

3-1176

— Esquisse : pour orchestre / François Morel. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1964. — 1 partition de poche (40 p.). — (Study scores of Canadian orchestral works).

Pour orchestre. — \$2.50.

(284721)

3-1177

— L'étoile noire : [Tombeau de Borduas] / François Morel. — Toronto : BMI Canada Limited, cop. 1964. — 1 partition de poche (31 p.). — (Study scores of Canadian orchestral works).

Pour orchestre. — \$2.00.

(284722)

3-1178

The shores of the St. Lawrence = (Les bords du St. Laurent) : potpourri of popular Canadian melodies / arr. by L.P. Laurendeau. — Boston : W.H. Cundy, cop. 1893. — 1 partie cornet conducteur + 20 parties.

Cotage : 1049-22 W.H. Cundy. — Titre de départ. — Pour harmonie.

(276984)

3-1179

Somers, Harry, 1925-1999

[Little suite on Canadian folk songs].

Little suite for string orchestra on Canadian folk songs / Harry Somers. — Toronto ; Montreal : BMI Canada Limited, cop. 1956. — 1 partition (16 p.).

Comprend l'acc. de piano (facultatif). — *Dépouillement* : Lukey's boat — She's like the swallow — Ah ! si mon moine voulait danser ! = (Come and dance with me !) (Br.) : \$1.25.

(524916)

IV. Index

Index des auteurs, compositeurs, arrangeurs, paroliers, traducteurs, illustrateurs, éditeurs intellectuels, titres, collections ainsi que des noms propres considérés comme sujets

Index chronologique

Index des formes musicales

1er album
Chanson

2 anciens
Richter

2 chants à
Joseph

2 mélodies
Paquet

2 motets
Lefran

3 chants
Larivière

3 de la m
Scotto

Scotto

3 esquiss
Gagn
music

3 musica
Gagn
music

3 pièces
Math

3 pièces
Math

3 pièces
Math

3 pièces
ceuse
Math

3 pièces
tesse
Math

3e chans
Trois

5 Noëls
Cinq

Cinq

6 noëls

6 petites
Mois

ques

6 short
Mois

ques

INDEX DES AUTEURS, COMPOSITEURS, ARRANGEURS, PAROLIERS, TRADUCTEURS, ILLUSTRATEURS, ÉDITEURS INTELLECTUELS, TITRES, COLLECTIONS AINSI QUE DES NOMS PROPRES CONSIDÉRÉS COMME SUJETS

0-9

1er album de famille	
Chansons connues : premier album de famille.	3-109
2 anciens Noël	
Richter, Jose. Deux anciens Noël.	3-1108
2 chants à Marie	
Joseph-Ulric, soeur, F.C.S.P. Deux chants à Marie.	3-753
2 mélodies	
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Deux mélodies.	3-571
2 motets	
Lefrancq, Pierre. [O salutaris]. Deux motets.	3-780
3 chants patriotiques	
Larivière, J.H. "La citadelle de Québec".	3-1157
3 de la marine. Amour est une étoile. Partition de chant	
Scotto, Vincent, 1874-1952. L'amour est une étoile.	3-60
Scotto, Vincent, 1874-1952. L'amour est une étoile.	3-61
3 esquisses musicales	
Gagnier, J.-J. (Jean-Josaphat), 1885-1949. [Esquisses musicales]. Trois esquisses musicales.	3-927
3 musical sketches	
Gagnier, J.-J. (Jean-Josaphat), 1885-1949. [Esquisses musicales]. Trois esquisses musicales.	3-927
3 pièces pittoresques. I, Danse sauvage	
Mathieu, André, 1929-1968.	3-1036
3 pièces pittoresques. II, Procession d'éléphants	
Mathieu, André, 1929-1968.	3-1038
3 pièces pittoresques. III, Les mouettes	
Mathieu, André, 1929-1968.	3-1037
3 pièces pour les enfants composées par un enfant. Berceuse	
Mathieu, André, 1929-1968.	3-1039
3 pièces pour les enfants composées par un enfant. Tristesse	
Mathieu, André, 1929-1968.	3-1040
3e chansonnier Turcot	
Troisième chansonnier Turcot.	3-630
5 Noël populaires	
Cinq Noël populaires.	3-717
Cinq Noël populaires.	3-718
6 Noël	3-707
6 petites études symétriques pour piano	
Moisse, Séverin, 1895-ca 1965. [Petites études symétriques]. Six petites études symétriques.	3-1078
6 short symetric studies for piano	
Moisse, Séverin, 1895-ca 1965. [Petites études symétriques]. Six petites études symétriques.	3-1078

8 Noël anciens	
Huit Noël anciens.	3-751
12 chansons canadiennes	
Douze chansons canadiennes.	3-6
12 French-Canadian folk songs	
Douze chansons canadiennes.	3-6
12 grands succès célèbres du compositeur populaire français Vincent Scotto	
Scotto, Vincent, 1874-1952. Grand album Alibert.	3-598
12 grands succès de Henry Himmel pour piano et chant	
Himmel, Henry. Les grands succès de Jean Clément.	3-282
Les 12 plus grands succès de Tino Rossi	
Scotto, Vincent, 1874-1952. Grand album Tino Rossi.	3-599
22 chœurs à trois voix égales	3-639
25 mélodies	
Lavigne, Ernest, 1851-1909.	3-357
Lavigne, Ernest, 1851-1909.	3-358
25 songs	
Lavigne, Ernest, 1851-1909. [Chansons. Anglais & français. Extraits]. 25 mélodies.	3-357
Lavigne, Ernest, 1851-1909. [Chansons. Anglais & français. Extraits]. 25 mélodies.	3-358

A

À celles qu'on n'oublie pas	
LeBlond, Marie-Paule.	3-380
A l'exposition	
Lormès, Rémi.	3-1020
À Marie par sainte Anne	
Marie-Thérèse, soeur, S.S.A., 1890-1971. Deux cantiques.	3-812
À Notre-Dame de la paix	
Lagacé, J.-O. (Joseph-Octave), 1864-1950 ?.	3-760
À Notre-Dame du Canada	
Montroy, Rose de, 1900-1992.	3-537
A papa	
Marie-Thérèse, soeur, S.S.A., 1890-1971.	3-30
À quoi bon rêver !	
Daunais, Lionel, 1902-1982.	3-130
À son chevet	
Fyshe, A. Nilson.	3-209
Fyshe, A. Nilson.	3-210
A St-Malo beau port de mer	
Gagnon, Ernest, 1834-1915. Un soir à bord.	3-932

À toi, ste Vierge Marie Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957.	3-829	L'âge du mariage Lecocq, Charles, 1832-1918.	3-50
À vos pieds, Dieu d'amour Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939.	3-772	L'agnelet Létourneau, Omer, 1891-1983.	3-666
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Nouv. éd. avec paroles retouchées.	3-773	Agnus dei McCaughan, Paul-Émile, 1911-.	3-871
L'abandon Marie-Thérèse, soeur, S.S.A., 1890-1971. Deux cantiques.	3-813	Ah ! les fraises et les framboises Les fraises et les framboises.	3-8
Les abeilles piquantes Mathieu, André, 1929-1968.	3-1033	Ah ! quel grand mystère ! 6 noëls.	3-707
Abreu, Zequinha de, 1880-1935 [Tico-Tico. Anglais & portugais]. Tico-tico.	3-66	The aide-de-camp march Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "Apollo".	3-1158
Absence Hone, Jules, 1833-1913.	3-1127	Aimé, Charles Le baiser.	3-67
Académie de Jésus-Marie Il neige.	3-87	Les dopés.	3-42
Rêverie.	3-95	Évangéline.	3-68
Accompagnement des chants de saluts Gagnon, Placide, 1880-1950.	3-939	Le mortel baiser.	3-69
Accompagnement des vêpres du temps pascal et des antiennes Regina caeli, Salve regina Gagnon, Placide, 1880-1950.	3-940	Souviens-toi, Ninette.	3-71
Accompagnement du propre du temps Gagnon, Placide, 1880-1950.	3-941	Souviens-toi, Ninette. Éd. populaire.	3-70
Acréyé ! Bey, P.M., 1874-1936.	3-694	Souviens-toi, Ninette.	3-72
Action de grâces Létourneau, Omer, 1891-1983.	3-784	Aimer, chanter, pleurer Egbers, A.L.	3-170
Ad te suspiramus Létourneau, Omer, 1891-1983.	3-785	Air de ballet Létourneau, Omer, 1891-1983.	3-1014
"Adeste fideles" Gagnier, J.-J. (Jean-Josaphat), 1885-1949.	3-744	Airs canadiens variés Martel, Oscar, 1848-1924.	3-1139
Adieu chérie Ladouceur, Phil.	3-315	Les airs favoris du Vagabond qui chante	3-73
Adieu chérie, Adieu— Guilbault, L.-N. (Louis-Napoléon).	3-262	Airs nationaux des pays alliés Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917.	3-1116
L'adieu d'un marin	3-691	Albani, Emma, 1847-1930 Bachmann, Max. Albani.	3-1119
Adieu— Hawaii— Towers-Robins, Leon.	3-628	Albert, Charles d', 1809-1886 "Grand Trunk celebration" waltzes.	3-879
Towers-Robins, Leon.	3-629	The sultan's polka.	3-880
Adieu ! Venise provençale Scotto, Vincent, 1874-1952.	3-62	Albia-valse Giroux, Alcide.	3-947
Adney, Glenn The R-100.	3-395	Album de 12 chansons pour piano et chant Répertoire Jean Clément.	3-581
Adoramus te Lassus, Orlande de, 1532-1594.	3-778	Alibert, Henri, 1889-1951 Adieu ! Venise provençale.	3-62
Aeroplane waltz Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912.	3-988	L'amour est une étoile.	3-60
Affection valse Masson, Célinie.	3-1032	L'amour est une étoile.	3-61
		All for one Lewis, F.L. (Felix L.).	3-435
		Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901- Maisonnette.	3-1150
		Allegro pour piano Galuppi, Baldassare, 1706-1785.	3-942

Alleluia

Dubé, Philippe, né 1878. [Petit oratorio pour Pâques. Anglais & latin]. Petit oratorio pour Pâques. **3-878**

Allen, Newstead A.

I will fill this house with glory. **3-708**

Almer

Chansons chantées dans la revue Boum !! Ça y est !. **3-692**

Alméras, Blanche

Blanche. **3-881**

Alouette

Maurice-Jacquet, Henri, 1885-1954. Rhapsodie sur un chant canadien "Alouette". **3-1045**

Alouettes, Alouettes, Alouettes

Eckstein, Willie, 1888-1963. **3-155**

Alouettes de Montréal (Équipe de football)

Eckstein, Willie, 1888-1963. Alouettes, Alouettes, Alouettes. **3-155**

Amapola

Lacalle, Joseph M. **3-310**

Amateur orchestra journal

Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "Apollo". **3-1158**

Amé, père, O.F.M. VOIR Meloche, Amé, 1901-1962**L'âme des violons**

Lawrence, Dick. **3-377**

Lawrence, Dick. **3-378**

L'âme française

Larrieu, Albert, né 1872. **3-336**

L'amitié

Canivet, L. **3-98**

L'amour est passé près de vous

Gardoni, Fredo, 1898-1975. **3-221**

L'amour est une étoile

Scotto, Vincent, 1874-1952. **3-60**

Scotto, Vincent, 1874-1952. **3-61**

Amour frivole

Jolivet, Donat. 1er mille. **3-295**

Jolivet, Donat. 2e mille. **3-296**

"L'amour que tu fis naître"

Marcil, Paul. **3-462**

Amourette

Ressler, H.R. **3-1103**

Amusez-vous

Heymann, Werner Richard, 1896-1961. **3-279**

Anciens Noëls

3-709

Andante pour quatuor à cordes

Marie-Stéphane, soeur, S.N.J.M., née 1888. **3-1149**

Andrews, Larry

Cuckoo. **3-297**

Anerca

Garant, Serge, 1929-1986. **3-1153**

Angel's cradle

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Berceuse angélique. **3-1086**

Angel's greeting

Blake, C.D. (Charles Dupee), 1847-1903. Salut angélique = The angel's greeting. **3-890**

Angelin, F., trad.

Musica proibita. **3-224**

L'angélus de la mer

Goublier, Gustave, 1856-1926. **3-245**

Angus, Roy, 1902-

Just dad. **3-74**

Anne, sainte

Essa, Esther, 1914-. Hymne à sainte Anne. **3-734**

Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Cantique à sainte Anne. **3-774**

Marie-Thérèse, soeur, S.S.A., 1890-1971. Deux cantiques. **3-812**

Vive sainte Anne. **3-724**

Annette waltzes

Lemieux, Edouard E. Valse Annette. **3-1009**

The Annette waltzes

Lemieux, Edouard E. **3-1010**

Annette waltzes ; arr.

Lemieux, Edouard E. Annette—. **3-391**

Antiphonie

Morel, François, 1926-. **3-1175**

"Apollo"

Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. **3-1158**

Apollon, Dave

Adieu— Hawaii—. **3-628**

Adieu— Hawaii—. **3-629**

Apothéose de Ville-Marie : Chant du IIIe centenaire, [1642-1942]

Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. **3-212**

Apothéose de Ville-Marie : chant du IIIe centenaire, [1642-1942]

Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. **3-213**

The Appleton march

Hall, R.B. **3-962**

Après toi je n'aurai plus d'amour

Scotto, Vincent, 1874-1952. **3-590**

Archambault, Alex.

Quicksilver. **3-882**

Archambault, Maurice

O mon drapeau. **3-403**

Archer, Violet, 1913-

Cradle song. **3-20**

Minute music for small hands. **3-883**

[Rondo piano]. Rondo for piano. **3-884**

[Theme and variations piano]. Theme and variations. **3-885**

Arcie, France d' Chanson de mon pays.	3-21
Arcie, Johane d' Chanson de mon pays.	3-21
Arel, Paul, 1906-1981 <i>VOIR AUSSI</i> Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981	
Arel, Paul, 1906-1981 Le coeur a besoin de l'amour.	3-75
Arel, Paul, 1906-1981, arr. Jonas dans la baleine.	3-12
Arènes joyeuses. Adieu ! Venise provençale. Partition de chant Scotto, Vincent, 1874-1952. Adieu ! Venise provençale.	3-62
Arènes joyeuses. Pas d'autre femme. Partition de chant Scotto, Vincent, 1874-1952. Pas d'autre femme.	3-63
Arezzo, Pierre Le plus joli rêve.	3-76
Army and navy Metcalf, J.H. (Joseph Henry).	3-1059
As-tu vu la r'vue ? Robi, A. (Armand).	3-705
Association catholique de la jeunesse canadienne-française Debout, jeunesse catholique !.	3-271
Astre brillant des cieux Émilien, frère, C.S.C.	3-729
Astre brillant des cieux Émilien, frère, C.S.C.	3-730
Au bal de l'amour Himmel, Henry.	3-280
Au bord de la mer Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957.	3-1083
Au chant de l'alouette	3-1
Au clair de la lune Dufresne, J.M.	3-901
"Au fort Chambly" Larivière, J.H.	3-1156
Au lac noir de tes yeux Montgrain, Maurice.	3-534
Au pays de France Larrieu, Albert, né 1872.	3-338
Au pays de France Larrieu, Albert, né 1872. 3e éd.	3-337
Au pied de la crèche Massicotte, Valère, 1910-1975. 2ième éd.	3-31
Au pied du crucifix Schuller, Auguste, 1882-1947. Souhait nuptial.	3-837
Au son de ma guitare Monje, Ch.	3-532
Au son des guitares (Film cinématographique) Scotto, Vincent, 1874-1952. Loin des guitares.	3-602
Au son des guitares (Film cinématographique) Scotto, Vincent, 1874-1952. Tant qu'il y aura des étoiles.	3-610

Au vent d'ouest Larrieu, Albert, né 1872.	3-339
Aubert, Jacques, musicien [Chanson de l'aviateur. Français & anglais]. La chanson de l'aviateur.	3-640
Audet, Roland Profil de vieux moulin.	3-376
Auger, Lorenzo La chanson des pious-pious de Laval.	3-77
Ave admirable Lapierre, Eugène, 1899-1970.	3-767
Ave admirable Lapierre, Eugène, 1899-1970.	3-768
Ave Maria Beausoleil-Girouard, Thérèse.	3-712
Ave Maria Du Bois, Paul, 1900-1989. No 2 en mi bémol pour soprano ou ténor.	3-843
Ave Maria Fortin, Gilles, 1932-.	3-739
Ave Maria Fortin, Gilles, 1932-.	3-740
Ave Maria Franchère-DesRosiers, Rose de Lima, né 1863.	3-742
Ave Maria Gagnon, Ernest, 1834-1915.	3-745
Ave Maria Hamel, Adolphe, 1842-1887.	3-750
Ave Maria Joseph-Ulric, soeur, F.C.S.P. Deux chants à Marie.	3-753
Ave Maria Lafortune, Lucien.	3-759
Ave Maria Laliberté, Alfred, 1882-1952.	3-764
Ave Maria Letondal, Arthur, 1869-1956.	3-782
Ave Maria Létourneau, Omer, 1891-1983.	3-786
Ave Maria Létourneau, Omer, 1891-1983.	3-787
Ave Maria Marie-Thérèse, soeur, S.S.A., 1890-1971.	3-811
Ave Maria Senécal, C.O. (Clovis Omer), 1863-1939.	3-838
Ave Maria de Fatima	3-710 3-711
Ave Verum Hamel, Achille J.	3-749
Ave Verum Mignault, Alfred, 1895-1961.	3-822
L'avenir est à nous Misraki, Paul, 1908-1998.	3-57

B

Bachmann, Max Albani.	3-1119
Badinerie Jaque, Rhené, 1918-1975. Jestig.	3-972
Bailey, Alfred Snow shoe tramp.	3-570
Bailey, E.H. On the move.	3-886
Le baiser Aimé, Charles.	3-67
Un baiser, puis— bonsoir !	3-693

Baisers		
Girard, Fernand.	3-237	
Ballet rose		
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957.	3-1084	
Bambinella		
Scotto, Vincent, 1874-1952.	3-591	
Banff is calling		
Howard, Les.	3-285	
Barbusse, Henri, 1873-1935		
La lettre.	3-132	
Barthe, Aurèle		
La fleur du poète.	3-362	
La fleur du poète. 3e éd.	3-363	
Vieillard et souvenirs.	3-371	
Vieillard et souvenirs. 3e éd.	3-372	
Bartusek, Libushka		
Folk songs of old Vincennes.	3-7	
Le bateau de pêche		
Misraki, Paul, 1908-1998.	3-514	
Le bâtiment merveilleux	3-2	
Battement de coeur (Film cinématographique)		
Misraki, Paul, 1908-1998. Une charade.	3-516	
Baxter, Ray		
'Tis springtime again. Radio edition = Éditions radio.	3-103	
Beattie, W.F., trad.		
Le roman de Suzon.	3-56	
La Beauce		
Lachance, J.-O.	3-312	
Beauchemin, Jean, parolier		
L'âme française.	3-336	
Beaudry, Olivier		
Danse des papillons.	3-1120	
Beaudry, R. (Louis-Roméo), 1882-1932		
Chansons populaires.	3-78	
I'll always be good to you mother.	3-159	
J'ai fini de pleurer.	3-79	
J'ai toujours vingt ans.	3-80	
On ne sait jamais ce que l'on veut !.	3-81	
Sur les genoux de ta mère.	3-82	
Underneath the mellow moon.	3-267	
Beaudry, R. (Louis-Roméo), 1882-1932, trad.		
Mary Lou.	3-702	
'Tis springtime again. Radio edition = Éditions radio.	3-103	
Beaulieu, Joseph, 1895-1965		
22 choeurs à trois voix égales.	3-639	
Chantez, petits et grands.	3-22	
Gerbe de chansons nouvelles dédiées aux enfants de nos écoles.	3-23	

Beaulieu, Joseph, 1895-1965

Mon école chante : recueil de chants pour les écoles : première année. Nouv. éd. rev. et corr. 3-24

Beauregard, Blanche Lamontagne- VOIR Lamontagne- Beauregard, Blanche, 1889-1958

Beauregard, Gérald

Flic ! flac ! flocc ! dans l'eau. 3-83

Beausoleil-Girouard, Thérèse

Ave Maria. 3-712

Berceuse. 3-887

Dialogue. 3-888

Ronde des elfes. 3-889

Beauté enchanteresse

Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "Bewitching beauty". 3-1160

Beautiful thoughts

Eckstein, Willie, 1888-1963. 3-1151

Eckstein, Willie, 1888-1963. 3-904

Bébé Jean

Lacerte, A.B., 1870-1935. 3-311

Bébé rêve à maman

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-1085

Bédard, Isidore, 1806-1833

Sol canadien. 3-531

Bédard, Louis, 1906-

Prenez le bonheur par la main avec Nénette et Rintintin. 3-84

The beggar girl

3-85

Behr, François

Je t'aime !. 3-86

Bélanger, Frédéric, 1902-1976

Légers flocons de neige. 3-465

Bélanger, Géorgine VOIR Montreuil, Gaétane de, 1867-1951

La belle canadienne

Vilbon, Chs. A. (Charles Albert). 3-1118

"La belle France"

Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. 3-1159

Belle of New York

Clark, Tom. 3-895

Belle saison. C'est à Robinson. Partition de chant

Delette, Jean. C'est à Robinson. 3-43

Bemberg, H. (Herman), 1859-1931

Il neige. 3-87

Bénech, F.-L. (Ferdinand-L.), 1875-1925

Tu voudrais me voir pleurer. 3-88

Benedicite domino

Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-788

Bénédictines du Précieux-Sang VOIR Moniales bénédictines du Précieux-Sang (Mont-Laurier, Québec)

La bénédiction

Larrieu, Albert, né 1872. 3-340

- Benediction service in A [flat]**
Dubois, Donat A. 3-723
- Béni soit le Seigneur !**
Essa, Esther, 1914-. 3-732
- Benjemen, Bennie**
Un coin de ton coeur. 3-615
- Bercé par la houle**
Himmel, Henry. 3-281
- Berceuse**
Beausoleil-Girouard, Thérèse. 3-887
- Mathieu, André, 1929-1968. [Pièces pour les enfants. Berceuse]. 3 pièces pour les enfants composées par un enfant. Berceuse. 3-1039
- Berceuse angélique**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-1086
- Berceuse de l'Enfant-Jésus**
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-789
- Berceuse rose**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-544
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-545
- Berceuses, piano**
Lemmens, J. (Jacques Nicolas), 1823-1881. Berceuse pour piano, orgue ou harmonium. 3-1011
- Berceuses, voix, piano (194- ?)**
Létourneau, Omer, 1891-1983. Berceuse. 3-414
- Berceuses, voix (2), piano (1962)**
Létourneau, Omer, 1891-1983. Berceuse. 3-413
- Berchem, Jachet van, ca1505-ca1565**
[O Jesu Christe. Anglais & latin]. O Jesu Christe. 3-713
- Le berger du Tyrol**
Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. 3-620
- La bergère fidèle**
Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. 3-214
- Bergeronnette**
Mercier, Vital. 3-477
- Berghem, Jachet van VOIR Berchem, Jachet van, ca1505-ca1565**
- Bernard, Pierre-Marcel-Eugène, 1874-1936 VOIR Bey, P.M., 1874-1936**
- Bernier, Jovette-Alice, 1900-1981**
Sans vous connaître—. 3-559
- Berry, Cecilia Ray, arr.**
Folk songs of old Vincennes. 3-7
- Berthomieu, Marc**
Mon meilleur ami. 3-89
- Besner, Marie VOIR Gruzelin, Marie, 1887-1961**
- Besson, Isabelle de VOIR Jeynevald, Isa**
- "Bewitching beauty"**
Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. 3-1160
- Bey, P.M., 1874-1936**
Acréyé !. 3-694
- The big train**
Mathieu, André, 1929-1968. [Pièces piano]. Two pieces for piano. 3-1041
- The birds and the kisses**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. [Oiseaux et les baisers. Anglais & français]. Les oiseaux et les baisers. 3-366
- Biron, Alexandra-H.**
Prière à sainte Thérèse-de-l'Enfant-Jésus. 3-830
- Biron, Philippe-Édouard, né 1881**
Messe de Notre-Dame de la Paix. 3-842
- The blackbird polka**
M.M.S. 3-1022
- Blake, C.D. (Charles Dupee), 1847-1903**
[Angel's greeting]. Salut angélique = The angel's greeting. 3-890
- Blanche**
Alméras, Blanche. 3-881
- Le blé qui lève**
Gervais, Henri, 1864-1928. 3e éd. 3-647
- Blineau, E.**
Action de grâces. 3-784
- Bloc populaire canadien**
Mathieu, André, 1929-1968. Le chant du Bloc populaire. 3-470
- Mathieu, André, 1929-1968. Le chant du Bloc populaire. 3-677
- Blondeau, Anna**
Florence. 3-891
- Blouin, Fernand**
Le rock and roll du samedi soir. 3-90
- Blouin, Gertrude**
Le rock and roll du samedi soir. 3-90
- Blue bells of Scotland**
Grobe, Charles. 3-957
- Boileau, Georges, 1885-1946**
Apothéose de Ville-Marie : Chant du IIIe centenaire, [1642-1942]. 3-212
- Apothéose de Ville-Marie : chant du IIIe centenaire, [1642-1942]. 3-213
- Le blé qui lève. 3e éd. 3-647
- Le doux parler ancestral. 3-648
- Le doux parler ancestral. 2e éd. 3-649
- La Prière de la mourante. 3-578
- Le Bon constable** 3-91
- Le bon vieux temps**
Defoy, Joseph A. 3-897
- Bonheur (Film cinématographique)**
Colson, Billy. Le bonheur n'est plus un rêve. 3-123
- Bonheur, Louise**
Louise Bonheur. 3-451
- Bonheur brisé**
Germain, Hervey. 3-232

Le bonheur est entré dans mon coeur
Glanzberg, Norbert, 1910-. 3-240

Le bonheur n'est plus un rêve
Colson, Billy. 3-123

Le bonheur s'achève
Marbot, R. (Rolf) 1903-1971. 3-461

La Bonne chanson
Beaulieu, Joseph, 1895-1965. Chantez, petits et grands. 3-22

La bonne fée
Graham, Violet. 3-253

Les bords du St. Laurent
The shores of the St. Lawrence. 3-1178
O'Leary, Patrick. 4th ed. 3-1100

Les bords du St. Lawrence
Grobe, Charles. 3-958

Borel-Clerc, Charles, 1879-1959
Ma chrysanthème. 3-92
Vive l'amour !. 3-93

Borrelli, Bill
Lison. 3-185

Botrel, Théodore, 1868-1925
Le conscrit. 3-94

Bouchard, Cécile
Les enfants de Noël. 3-29
Joyeux Noël. 3-796
Monsieur le jour. 3-669

Boucher, Lydia VOIR Marie-Thérèse, soeur, S.S.A., 1890-1971

Bouillé, Fernand de
Rêverie. 3-95

Boum !!! — Ça y est !
Almer. Chansons chantées dans la revue Boum !!! Ça y est !. 3-692

Bouquet de Noël
Maurice-Jacquet, Henri, 1885-1954. 3-1043
Maurice-Jacquet, Henri, 1885-1954. 3-1141
Maurice-Jacquet, Henri, 1885-1954. 3-1173

Bourgeois, Emma-Adèle Lacerte VOIR Lacerte, A.B., 1870-1935

Bourtayre, Henri, 1915-
De Québec à Montréal. 3-96

Boyer, Georges
Souvenez-vous, Vierge Marie !. 3-826

Brachet, Louis
Innocence Schottisch. 3-892

Brault, J.-A.
Ivresse d'amour. 3-575

Le brayage
Lavoie, Claude, 1918-. 3-375

Brewster, Conrad
Over the sea. 3-893

Bric-à-brac
Franchère-DesRosiers, Rose de Lima, né 1863. 3-925

The bridal rose
Lavallée, Calixa, 1842-1891. 3-1170
Lavallée, Calixa, 1842-1891. 3-1171

Briefstaube
Kral, Joh.N. La messagère. 3-981

Brigadier vous avez raison
Gagnon, Ernest, 1834-1915. Un soir à bord. 3-932

Brisson, R. (René)
Comme autrefois. 3-442
Je reviens à toi. 3-443
Je reviens à toi. 3-445
Je reviens à toi. Cinquième mille. 3-444
Ma jolie brune !. 3-577
Pourquoi donc es-tu partie ? 3-233
Pourquoi parler d'amour ? 3-448
Quand il reviendra chez nous. 3-627
Sur les flots bleus. 3-449

Brockman, James, 1886-
Sans toi. 3-303

Brunet, Roch
French patois. 3-485

Burget, Frederic, trad.
Folk songs of old Vincennes. 3-7

Buron, E. (Edmond)
Hymne canadien. 3-316

The butterfly
Lavallée, Calixa, 1842-1891. Le papillon. 3-1002
Lavallée, Calixa, 1842-1891. 3-1001

Buxeuil, René de, 1881-1959
L'âme des violons. 3-377
L'âme des violons. 3-378
Ferme tes jolis yeux. 3-97

Byrne, Samuel, trad.
25 mélodies. 3-357
25 mélodies. 3-358

C

C'est à Robinson
Delettre, Jean. 3-43

C'est en toi bien aimé
Laliberté, Alfred, 1882-1952. 3-318

C'est l'amour !...
Miro, Henri, 1879-1950. 3-500

C'est la belle Françoise 3-3

C'est la saison d'amour
Milo, Georges. 3-486

- C'est ton sourire**
Thomas, Millard G. [If you'll only smile. Français & anglais]. If you'll only smile. **3-625**
- C'était un musicien**
Schwarz, F. **3-588**
- C.N.D.**
Benedicite domino. **3-788**
Le semeur. **3-427**
- Ça fait boum !**
Sellers, Georges. **3-64**
- Cabin home mazurka**
McNeely, Grace. **3-1054**
- The Campbells are coming**
Hone, Jules, 1833-1913. Fantaisie écossaise. **3-1131**
- Canada**
German, Edward, Sir, 1862-1936. **3-646**
Hahn, Bob, 1920-. **3-651**
- Le Canada chante** *VOIR Série Le Canada chante*
- Canada is marching on**
Graham, Violet. Canada's marching on. **3-252**
- Canada remember**
Mathieu, Rodolphe, 1890-1962. [Lève-toi, Canadien. Anglais & français]. Lève-toi Canadien. **3-678**
- Canada, remember !**
Mathieu, Rodolphe, 1890-1962. [Lève-toi, Canadien. Anglais & français]. Lève-toi, Canadien !. **3-679**
- Canada's marching on**
Graham, Violet. **3-252**
- Canadian composer series**
Archer, Violet, 1913-. [Theme and variations piano]. Theme and variations. **3-885**
- Canadian I'll always be**
Lesieur, Léo, 1897-1983. [Canadien pour toujours. Anglais & français]. Canadien pour toujours. **3-397**
- The Canadian national melody "Vive la Canadienne"**
Grobe, Charles. Les bords du St. Lawrence. **3-958**
- Canadien pour toujours**
Lesieur, Léo, 1897-1983. **3-397**
- Canadien, souviens-toi !**
Lapierre, Eugène, 1899-1970. **3-653**
- La Canadienne**
Milo, Georges. **3-487**
Sablonnière, Mlle de la. **3-586**
- Canivet, L.**
L'amitié. **3-98**
- Cantate Domino**
Croce, Giovanni, ca1557-1609. **3-721**
- Cantate pour le centenaire de l'Institut de Saint-Viateur**
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. **3-654**
- Cantate pour le cinquanteaire du Séminaire de Rimouski, 1870-1920**
Fortin, Alphonse, 1889-. **3-644**
- Cantilena and rondo**
Fiala, George, 1922-. **3-1146**
- Cantique à Notre-Dame de Bon-Secours, patronne de l'Hôpital-Laval**
Maurice, Paule, 1910-1967. **3-814**
- Cantique à saint Clément-Marie Hofbauer, ami de la jeunesse**
Gagnon, Gabriel, 1911-. Saint Clément Hofbauer. **3-746**
- Cantique à saint Joseph**
Marie-de-S.-Cécilia (Marie-de-Sainte-Cécilia), soeur, C.S.C. **3-810**
- Cantique à saint-Joseph**
Létourneau, Omer, 1891-1983. **3-790**
- Cantique à sainte Anne**
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. **3-774**
- Cantique de mariage**
Franchère DesRosiers, Rose de Lima, né 1863. **3-741**
Franchère-DesRosiers, Rose de Lima, né 1863. **3-743**
- Cantique des Mages**
Mon Dieu, bénissez la nouvelle année !. **3-681**
- Cantique pour une première messe**
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. **3-775**
- Cantiques**
Recueil de cantiques : accompagnement. 3e éd. **3-1101**
Recueil de cantiques : accompagnement. 5e mille. **3-1102**
- Cantiques de Noël harmonisés** **3-714**
- Cantiques pour la messe**
Essa, Esther, 1914-. **3-733**
- Caouette, J.-B. (Jean-Baptiste), 1854-1922**
France et Canada. **3-478**
France et Canada. **3-479**
Le Saint-Laurent. **3-483**
- Caprice d'amour**
Gascon-Flanagan, Rhéa. **3-223**
- Capucins**
Venerabilis barba capucinatorum. **3-689**
- Carbonneau, Fred**
La chanson de l'orpheline. **3-99**
[Dear mother's heart. Français]. Coeur de maman. **3-100**
Ferdinand Foch. **3-101**
Mimi ! la petite ouvrière. **3-102**
[Tis springtime again. Français & anglais]. 'Tis springtime again. Radio edition = Éditions radio. **3-103**
- "Carillon"**
Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. **3-1161**
- Caron, Thérèse Lepage- VOIR Lepage-Caron, Thérèse**
- Caron-Legriss, Albertine, 1906-1972**
Soir d'hiver. Voix élevées mi-la b[émol]. **3-104**
- Carrière, Joseph Médard, 1902-**
Folk songs of old Vincennes. **3-7**

Cartier, George-Étienne, Sir, 1814-1873
 Gariépy, Jos. (Joseph-Laurent). Marche du centenaire
 Georges-Étienne Cartier. 3-1155
 Land of all that I love. 3-309

La catastrophe de la gare Windsor (17 mars 1909)
 Miro, Henri, 1879-1950. 3-501

Causerie enfantine
 Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-1087

Cavalcade lanciers
 Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "Apollo". 3-1158

Ce qu'on appelle aimer
 Lecocq, Charles, 1832-1918. 3-49

Ce soir ma Ninon—
 Chabran, Paula. 3-105

Cécile
 Martin, M.B. 3-1030

Célosa, ou, "Si je pouvais n'avoir plus d'yeux"
 Daniderff, Léo. 3-128

Celui
 Mireille, 1906-1996. 3-497

Ces mots— je t'aime !
 Scotto, Vincent, 1874-1952. 3-592

"Cette nuit, les tout-petits—"
 Gauthier, Paul-Marcel, 1910-. 3-26

Chabran, Paula
 Ce soir ma Ninon—. 3-105
 Notre nid d'amour. 3-106

Champagne, Claude, 1891-1965
 [Suite canadienne. Et moi je m'en passe !. Partition de
 chant]. Suite canadienne. III. Et moi je m'en passe !. 3-641

Champagne, Claude, 1891-1965, arr.
 Marianne went to the mill. 3-16

Champagne, Philias, 1871-1957
 Le distrait. 3-107

Champlain
 Talbot Robitaille, Georgette. 3-1115

Champlain, Samuel de, ca 1567-1635
 Létourneau, Omer, 1891-1983. Hymne à Samuel de
 Champlain. 3-418

Champoux, Modeste-Paul
 Méditation. 3-894

Une chanson
 Scotto, Vincent, 1874-1952. 3-593

Chanson aux nuages
 Lopez, Francis, 1916-1995. 3-439

La chanson d'aujourd'hui. Série bleue
 Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Joueuse de
 tambourin. 3-555
 Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Sans vous con-
 naître—. 3-559

Chanson d'enfant
 Michiels, Louis. 3-1067

Chanson d'Ève. No 1, Je voudrais te le dire
 Laliberté, Alfred, 1882-1952. 3-319

Chanson d'Ève. No 2, Roses ardentes
 Laliberté, Alfred, 1882-1952. 3-320

Chanson d'Ève. no 3, C'est en toi bien aimé
 Laliberté, Alfred, 1882-1952. 3-318

Chanson de l'adieu (Film cinématographique)
 Chopin, Frédéric, 1810-1849. Mon coeur vous dédie sa
 mélodie. 3-114

La chanson de l'aviateur
 Aubert, Jacques, musicien. 3-640

La chanson de l'orpheline
 Carbonneau, Fred. 3-99

La chanson de la crèche
 Gauthier, Paul-Marcel, 1910-. 3-27

Chanson de mon coeur (Film cinématographique)
 Dumas, Roger. Un soir. 3-152

Chanson de mon pays
 Arcie, Johane d'. 3-21

La chanson de Nettaïck
 Milo, Georges. 3-488

La chanson défendue
 Gastaldon, S. [Musica proibita. Multilingue]. Musica
 proibita. 3-224

La chanson des 57
 Jodoin, Laurent, 1911-. 3-293

Chanson des belles
 Martin, Lucien, 1908-1950. 3-464

La chanson des cinq jumelles 3-695

Chanson des coureurs de sentiers
 Key, Harold Eustace, né 1881. [Ding dong. Français &
 anglais]. Ding dong. 3-304

La chanson des p'tits poissons
 Purlenne, Jean-Baptiste, 1910-. 3-580

La chanson des pious-pious de Laval
 Auger, Lorenzo. 3-77

La chanson des Prévoyants du Canada
 Véry, M. Les Prévoyants du Canada. 3-635

La chanson du coeur
 Misraki, Paul, 1908-1998. 3-515

**Chanson du coeur (Film cinématographique) VOIR Chan-
 son de mon coeur (Film cinématographique)**

La chanson du métro
 Leclair, Wilfrid. 3-384

La chanson du passant
 Milo, Georges. 3-489

La chanson du petit voilier
 Gauthier, Paul-Marcel, 1910-. 3-227
 Gauthier, Paul-Marcel, 1910-. 3-645

Chanson du Québec
 Lejeune, André, 1934-. 3-389

La Chanson en vogue
 Le Bon constable. 3-91

- Chanson grise**
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-415
- Chansonnier. No 2**
Lemay, Jacqueline, 1937-. 3-390
- Les Chansonniers Turcot. 5me** 3-108
- Chansons chantées dans la revue Boum !! Ça y est !**
Almer. 3-692
- Chansons connues : premier album de famille** 3-109
- Les chansons d'Aimé Duval, s.j.**
Duval, Aimé, 1918-. [Chansons. Extraits]. Les chansons du R. père Aimé Duval, s.j. 3-725
Duval, Aimé, 1918-. [Chansons. Extraits]. Nouvelles chansons avec paroles françaises. 3-727
- Chansons de "Fleur d'Irlande"**
Leclaire, Armand, 1888-1931. 3-698
- Les chansons de Jeanne-d'Arc Charlebois** 3-110
- Les chansons du Père Aimé Duval, S.J.**
Duval, Aimé, 1918-. [Chansons. Extraits]. Huit nouvelles chansons. 3-726
- Les Chansons du Père Aimé Duval, S.J.**
Duval, Aimé, 1918-. [Chansons. Français & anglais. Extraits]. Nouvelles chansons avec paroles françaises. 3-728
- Chansons populaires**
Beaudry, R. (Louis-Roméo), 1882-1932. 3-78
- Chansons Schopenhauer. Soleil et la montagne**
Laliberté, Alfred, 1882-1952. Deux chansons Schopenhauer. Le soleil et la montagne. 3-321
- Chant de bienvenue à Son Éminence le cardinal Rodrigue Villeneuve**
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-667
- Le chant de la pluie**
Lancel, Anatole. 3-326
- Le chant de la victoire**
Larrieu, Albert, né 1872. 3-341
- Chant dédié aux volontaires canadiens-français**
Vézina, Joseph, 1849-1924. En avant. 3-636
- Chant des deuxièmes vêpres du dimanche** 3-715
- Le chant du Bloc populaire**
Mathieu, André, 1929-1968. 3-470
Mathieu, André, 1929-1968. 3-677
- Chant du cinquantenaire (1870-1920)**
Fortin, Alphonse, 1889-. Cantate pour le cinquantenaire du Séminaire de Rimouski, 1870-1920. 3-644
- Chant du troisième centenaire, 1642-1942**
Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. Apothéose de Ville-Marie : Chant du IIIe centenaire, [1642-1942]. 3-212
Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. Apothéose de Ville-Marie : chant du IIIe centenaire, [1642-1942]. 3-213
- Chant national**
Lavigueur, Célestin, 1831-1885. 3-373
- Chant patriotique des petits collégiens de Gravelbourg dans les plaines de la Saskatchewan**
Gervais, Henri, 1864-1928. Le blé qui lève. 3e éd. 3-647
- Chant pour le congrès marial national d'Ottawa**
Mignault, R. (Richard), 1914-1969. 3-827
- Chant triomphal**
Vézina, Joseph, 1849-1924. 3-690
- Chante mon moulin**
Scotto, Vincent, 1874-1952. 3-594
- Chantereau, Francis C.**
Pourquoi dis-tu "Je t'aime !" quand tu sais que tu mens ?. 3-111
[Rita. Français & anglais]. Rita. 3-112
- Chanteur de minuit (Film cinématographique)**
Misraki, Paul, 1908-1998. La chanson du coeur. 3-515
- Chanteur inconnu (Film cinématographique)**
Glanzberg, Norbert, 1910-. Tout le long des rues. 3-241
- Chantez, petits et grands**
Beaulieu, Joseph, 1895-1965. 3-22
- Chantons en Église**
12. Temps après la Pentecôte : douzième dimanche, treizième dimanche, quatorzième dimanche, quinzième dimanche, seizième dimanche. 3-877
13. Temps après la Pentecôte : dix-septième dimanche, dix-huitième dimanche, dix-neuvième dimanche, vingtième dimanche, vingt-et-unième dimanche. 3-876
- Chants d'Acadie**
Songs of Acadia. 3-18
- Chants liturgiques pour une messe de mariage**
M.-Jean-d'Alexandrie (Marie-Jean-d'Alexandrie), soeur, S.N.J.M., 1912-. 3-869
- Chants nationaux des alliés** 3-113
- Chants religieux et profanes pour choeurs mixtes a cappella** 3-716
- Chapelet en famille (Émission radiophonique)**
Jodoin, Laurent, 1911-. Reine du rosaire. 3-752
- Chapman, W. (William), 1850-1917**
La Beauce. 3-312
France. No 1, ténor ou soprano (ton original). 3-480
- Une charade**
Misraki, Paul, 1908-1998. 3-516
- Charité**
Faure, J. (Jean), 1830-1914. 3-197
- Charlebois, Jeanne d'Arc, arr.**
Les chansons de Jeanne-d'Arc Charlebois. 3-110
- Le charme de vos yeux**
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Deux mélodies. 3-571
- Charmeuse**
Genest, Laura. 3-945
- Charny, R. de (Raoul de)**
Rêves d'or. 3-457

Charron, Fortunat, 1880-1933
Cantate pour le cinquantenaire du Séminaire de Rimouski, 1870-1920. 3-644

Chavoit, Jean
L'amour est passé près de vous. 3-221
J'ai peur de toi, Malou—. 3-222

Chemin de fer du grand tronc
Albert, Charles d', 1809-1886. "Grand Trunk celebration" waltzes. 3-879

Le chemin de ma belle
Misraki, Paul, 1908-1998. 3-517

Cher amour
Milo, Georges. 3-490

Chercher l'oubli
Emer, Michel. 3-171

Chère amie, une lettre
Lesieur, Léo, 1897-1983. 3-398

Cheveux blonds et cheveux blancs
Danks, Hart Pease, 1834-1903. 3-129

Chewing rag
Giroux, Alcide. 3-948

Chez nous
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-546
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-547

Chez nous soyez reine
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-791

Chienne de vie
Filion, Jean-Paul, 1927-. Monsieur Guindon. 3-200

Chitarra romana. Français & italien
Di Lazzaro, E. Pour tous, chante ma guitare—. 3-139

Les chœurs angéliques
6 noëls. 3-707

Chomedey de Maisonneuve, Paul de VOIR Maisonneuve, Paul de Chomedey de, 1612-1676

Chopin, Frédéric, 1810-1849
Mon coeur vous dédie sa mélodie. 3-114

Chopin, René, 1885-1953
Joueuse de tambourin. 3-555

Christe, Pierre
As-tu vu la r'vue ?. 3-705
En avant— marche !—. 3-905
N'fais pas ton p'tit prince !. 3-696
R'donne-moi ma bague !. 3-706

Christiné, Henri, 1867-1941
La légende des flots bleus. 3-115
Parfum du soir. 3-116

Christiné, Henri, 1867-1941, arr.
Petite Tonkinoise. 3-605

Christmas of the three Wise Kings
Lapierre, Eugène, 1899-1970. [Noël des Mages. Anglais & français]. Le Noël des Mages. 3-771

Christophe Colomb : chœur de sauvages
David, Félicien, 1810-1876. 3-642

Chrysanthèmes
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-548
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-549

Chut ! les petits pierrots blancs qui descendent de la lune
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Bébé rêve à maman. 3-1085

Cinéma Ouimetoscope VOIR Ouimetoscope (Montréal, Québec)

Cinq Noëls populaires 3-717 3-718

Cinq-Mars, Alonzo, 1881-1969
En avant. 3-636

Cinquantenaire paroissial
Lapierre, Eugène, 1899-1970. 3-769

Cinquième chansonnier Turcot
Les Chansonniers Turcot 5me. 3-108

"La citadelle de Québec "
Larivière, J.H. 3-1157

Claire Fontaine 3-117

Claret, Gaston
Quand je m'endors. 3-118

Clark, L.A., arr.
Cupid's music. 3-968

Clark, Tom
Belle of New York. 3-895

Claus, J.B., arr.
The bridal rose. 3-1170

Clément, Jean
Répertoire Jean Clément. 3-581

Clément, Roméo VOIR Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939

Clerc, Charles Borel- VOIR Borel-Clerc, Charles, 1879-1959

Clercs de Saint-Viateur
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Cantate pour le centenaire de l'Institut de Saint-Viateur. 3-654

Cleveland, H. Ross
The more I look at other girls, the more I think of you. 3-119
Spanish love. 3-120

Clin d'oeil !
Guilbault, L.-N. (Louis-Napoléon). 3-258

Les cloches de Reims
Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. 3-187

Les cloches du soir
Mignault, Alfred, 1895-1961. 3-484

Cloches, sonnez 3-719

Closset, Jean
La Canadienne. 3-586

Clovis
La maison hantée. 3-394

- Clown in a tuxedo. Français & anglais**
Evans, Dorothy. Un peu d'amour, beaucoup de peine. 3-183
- The club Cabin**
Duguay, S.Em. 3-902
- Club de football les Alouettes de Montréal VOIR Alouettes de Montréal (Équipe de football)**
- Coccinelles**
Guillaume, Eugène, 1882-1953. [Petits airs de ballet. Coccinelles]. Petits airs de ballet. Coccinelles. 3-961
- Coderre, Émile, 1893-1970**
Simples accords. 3-428
- Le coeur a besoin de l'amour**
Arel, Paul, 1906-1981. 3-75
- Coeur d'enfant** 3-121
- Coeur de maman**
Carbonneau, Fred. 3-100
- Coeur du bon Dieu**
Lévesque, Raymond, 1928-. 3-433
- Coeur en chômage**
Scotto, Vincent, 1874-1952. 3-595
- "Le coeur n'est pas un joujou"** 3-122
- Collection Albert Turcotte**
Behr, François. Je t'aime !. 3-86
Gangloff, Léopold. Les sans-souci. 3-220
Guilbert, Yvette, 1867-1940. Vierges !. 3-263
Mercier, Vital. Bergeronnette. 3-477
- Collection Albert Turcotte**
no 4. Lecocq, Charles, 1832-1918. [Petit duc. Âge du mariage. Partition de chant]. L'âge du mariage. 3-50
- Collection Arthur Desjardins**
Halévy, Jacques-François, 1799-1862. [Juive. Il va venir. Partition de chant]. Il va venir !. 3-44
- Collection Arthur Yon**
no 18. Derouville. Pour toi !. 3-138
- Collection Chantons en Église VOIR Chantons en Église**
- Collection Charles Marchand**
Goublier, Gustave, 1856-1926. Le credo du pêcheur. 3-247
- Collection choisie**
Gregh, Louis, 1843-1915. Gavotte mignonne. Rev. ed. 3-956
Lavallée, Calixa, 1842-1891. Le papillon. 3-1002
- Collection du Ouimetoscope**
Miro, Henri, 1879-1950. Frivoles amours. 3-504
- Collection R. Mathieu & Son**
Mathieu, André, 1929-1968. [Pièces piano]. Two pieces for piano. 3-1041
- Collège catholique de Gravelbourg**
Le blé qui lève. 3e éd. 3-647
Le doux parler ancestral. 3-648
Le doux parler ancestral. 2e éd. 3-649
- Collège de Saint-Laurent. Société Saint-Jean-Baptiste**
Émilien, frère, C.S.C. Saluons la patrie. 3-176
- Collège L'Assomption**
Gariépy, Jos. (Joseph-Laurent). 3-1154
- Collège Mathieu de Gravelbourg VOIR Collège catholique de Gravelbourg**
- Collège Mont-Saint-Louis**
Jung, Mathias. Les échos du Mont St. Louis. 3-979
- Collet, Raoul**
C'est l'amour !... 3-500
La catastrophe de la gare Windsor (17 mars 1909). 3-501
Frivoles amours. 3-504
Frivoles amours. 3-505
Monseigneur Laval. 3-508
- Colomb, Christophe, ca 1451-1506**
David, Félicien, 1810-1876. [Christophe Colomb. Choeur de sauvages]. Christophe Colomb : choeur de sauvages. 3-642
- Colson, Billy**
Le bonheur n'est plus un rêve. 3-123
- Comme autrefois**
Lormès, Rémi. 3-442
- Comme tout le monde**
Misraki, Paul, 1908-1998. 3-518
- Comme une rose**
Mordrez, J. 3-540
- La complainte de Westmount** 3-124
- Le complainte du locataire**
Séguin, Roland. 3-613
Séguin, Roland. 3-614
- La complainte du soldat**
Maurice, Antoine. 3-471
- Comte, Gustave, 1874-1932**
L'heureuse chute. 3-189
Quand on n'a plus rien à se dire. 3-511
- Concerto de Québec**
Mathieu, André, 1929-1968. [Concertos piano, orchestre no 3 arr.]. Quebec concerto. 3-1034
- Concordia Salus**
Labelle, Berthe. 3-308
- Confidence**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-1088
- Confitemini domino**
Costantini, Alessandro. 3-720
- Congrégation de Sainte-Croix**
Litanies grégoriennes de la Sainte Vierge. 3-731
Saluons la patrie. 3-176
- Congrégation des Petites franciscaines de Marie VOIR Petites franciscaines de Marie**
- Congrégation des soeurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs VOIR Soeurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs**

Congrès marial d'Ottawa (1947)
Mignault, R. (Richard), 1914-1969. Chant pour le congrès marial national d'Ottawa. 3-827

Connor, Tommie
[Wedding of Lilli Marlene. Français]. Les noces de Maria Chapdelaine. 3-125

Le conscrit
Botrel, Théodore, 1868-1925. 3-94

Conservatoire national de musique (Montréal, Québec)
Les cloches du soir. 3-484
Le toréador. 3-236

Cor Jesu
Lamoureux, Alfred, 1876-1954. 3-765
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. 3-776
Mignault, Alfred, 1895-1961. 3-823

Cor Jesu sacratissimum
Dubois, Donat A. Benediction service in A [flat]. 3-723

Costantini, Alessandro
[Confitemini domino. Anglais & latin]. Confitemini domino. 3-720

Coste, N. (Napoléon), 1806-1883, arr.
Sérénade. 3-587

Côté, Hélène, née 1888 VOIR Marie-Stéphane, soeur, S.N.J.M., née 1888

Coucou
Jonasson, J.E. [Cuckoo waltz. Français & anglais]. Cuckoo. 3-297
Jonasson, J.E. 3-298

Coulthard, Jean, 1908-
[Sonatines piano. White caps]. White caps. 3-896

Courage et labeur !
Lodie, May. 3-438

Coutts, George, 1888-1962, arr.
Douze chansons canadiennes. 3-6

Couture, Ed.P., trad.
Le pays de l'érable. 3-243

Couture, Guillaume, 1851-1915
[O mon pays. Anglais & français]. O mon pays ! 3-126

Cradle song
Archer, Violet, 1913-. 3-20

Le crapaud 3-4

Credo de Dumont
Du Mont, Henry, 1610-1684. 3-722

Le credo du paysan
Goublier, Gustave, 1856-1926. 3-246

Le credo du pêcheur
Goublier, Gustave, 1856-1926. 3-247

Credo no 3
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-792

Crémieux, Octave
Quand l'amour meurt—. 3-127

Crépault, Maurice, 1921 ?- VOIR Louvain, André

Les crêpes
Larrieu, Albert, né 1872. 3-342

Cris de Paris
Gagnon, Ernest, 1834-1915. Un soir à bord. 3-932

Croce, Giovanni, ca 1557-1609
Cantate Domino. 3-721

La croix du chemin
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-416

Le crucifix
Gulbrandsen, Yvonne, 1892-. 3-748

The Cruiskeen lawn
Hone, Jules, 1833-1913. 3-1128

The cuckoo
Maurice-Jacquet, Henri, 1885-1954. 3-1044

Cuckoo waltz. Français
Jonasson, J.E. Coucou. 3-298

Cuckoo waltz. Français & anglais
Jonasson, J.E. Cuckoo. 3-297

Cupid's music
Héon, J.-Marie-Antonio. 3-968

Curran, P.J., trad.
Nuit d'été. 3-352

D

D'Arcie, France VOIR Arcie, France d'

D'Arcie, Johane VOIR Arcie, Johane d'

D'Eschambault, Guillaume Fleury VOIR Fleury d'Eschambault, Guillaume

D'Ys, Jean, arr.
Grand-maman. 3-254

Da Vittoria, Tomás Luis VOIR Victoria, Tomás Luis de, ca 1548-1611

Dalbret
La légende des flots bleus. 3-115

Dallas march
Hall, R.B. 3-963

Dance
Fiala, George, 1922-. 3-912

Dance of the butterflies
Beaudry, Olivier. Danse des papillons. 3-1120

Dance of the pickaninnies
Guilbault, L.-N. (Louis-Napoléon). 3-959

Dance preludes
Hurst, George, 1926-. 3-970

Dancing on the lawn
Fowler, J.A. (Joseph-A.), 1845-1917. 3-923

Daniderff, Léo
Célosa, ou, "Si je pouvais n'avoir plus d'yeux". 3-128

Danks, Hart Pease, 1834-1903
[Silver threads among the gold. Français]. Cheveux blonds et cheveux blancs. 3-129

- Dans la nuit**
Mathieu, André, 1929-1968. [Pièces piano]. Two pieces for piano. 3-1041
- Dans le vieux coffre de bois blanc**
Miro, Henri, 1879-1950. 3-502
- Dans les jardins de la Riviéra**
Tuerlinx, H. 3-631
- Dans mon coeur**
Misraki, Paul, 1908-1998. 3-519
Misraki, Paul, 1908-1998. 3-520
- Danse**
Lo Pol. 3-1019
- Danse canadienne, no 4**
Gratton, Hector, 1900-1970. Quatrième danse canadienne. 3-1125
- Danse des négrillons**
Guilbault, L.-N. (Louis-Napoléon). Dance of the pickaninnies. 3-959
- Danse des papillons**
Beaudry, Olivier. 3-1120
- Danse du May-pole**
Hone, Jules, 1833-1913. 3-1129
- Danse rustique**
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-1137
- Danse sauvage**
Mathieu, André, 1929-1968. [Pièces pittoresques. Danse sauvage]. 3 pièces pittoresques. 1, Danse sauvage. 3-1036
- Daunais, Lionel, 1902-1982**
À quoi bon rêver !. 3-130
Le mille-pattes. 3-131
- David, Félicien, 1810-1876**
[Christophe Colomb. Choeur de sauvages]. Christophe Colomb : choeur de sauvages. 3-642
- Davis, Clarence**
If you but knew. 3-160
- De Abreu, Zequinha VOIR Abreu, Zequinha de, 1880-1935**
- De Buxeuil, René VOIR Buxeuil, René de, 1881-1959**
- De la Sablonnière, Mlle VOIR Sablonnière, Mlle de la**
- De Lasso, Orlandi VOIR Lassus, Orlande de, 1532-1594**
- De Lisle, Claude Joseph Rouget VOIR Rouget de Lisle, Claude Joseph, 1760-1836**
- De Maisonneuve, Paul de Chomedey VOIR Maisonneuve, Paul de Chomedey de, 1612-1676**
- De Molay commandery march**
Hall, R.B. 3-964
- De Montigny, François-Xavier de Laval VOIR Laval, François de Montmorency, 1623-1708**
- De Montreuil, Gaétane VOIR Montreuil, Gaétane de, 1867-1951**
- De Montroy, Rose VOIR Montroy, Rose de, 1900-1992**
- De Québec à Montréal**
Bourtayre, Henri, 1915-. 3-96
- De Saint-Maurice, Faucher VOIR Faucher de Saint-Maurice, 1844-1897**
- De Victoria, Tomás Luis VOIR Victoria, Tomás Luis de, ca 1548-1611**
- Dear mother's heart. Français**
Carbonneau, Fred. Coeur de maman. 3-100
- Dear old gal**
Maynard, Eugène. [I want you back again dear old gal. Français & anglais]. I want you back again dear old gal. 3-472
- Debout, jeunesse catholique !**
Hébert, L.-A. 3-271
- Décarie, Reine VOIR M.-Jean-d'Alexandrie (Marie-Jean-d'Alexandrie), soeur, S.N.J.M., 1912-**
- Déclaration**
Legru, Hector, madame. 3-388
- Dédé de Montmartre (Film cinématographique)**
Dumas, Roger. Mon premier amour. 3-151
- Defoy, Joseph A.**
Le bon vieux temps. 3-897
- Dela, Maurice, 1919-1978**
La lettre. 3-132
- Delaporte, père, S.J.**
Cantique pour une première messe. 3-775
- Delettre, Jean**
[Belle saison. C'est à Robinson. Partition de chant]. C'est à Robinson. 3-43
La petite Américaine. 3-133
- Delmet, Paul, 1862-1904**
Envoi de fleurs. No 2, baryton ou mezzo-soprano (ton original). 3-134
Jours glorieux 1837-38. 3-135
- Deneige**
Lamontagne, J.E. 3-991
- Denis, Alphonse VOIR Tremblay, Ernest, 1853-1904**
- Denza, Luigi, 1846-1922**
Si vous l'aviez compris !. Soprano od tenor. 3-136
- Derfla, R.**
Souvenir d'amitié. 3-137
- Derouville**
Pour toi !. 3-138
- Des esprits hantent ma demeure**
Léon. La maison hantée. 3-394
- Des Grèves, Jean**
Inconstance. 3-583
- Desbordes-Valmore, Marceline, 1786-1859**
Les cloches du soir. 3-484
- Déserteur. J'avais égaré mon fuseau**
Monsigny, Pierre-Alexandre, 1729-1817. J'avais égaré mon fuseau. Second edition. 3-59

- Désilets, Alphonse, 1888-1956**
Reste petite !. 3-424
- Desjardins, Ern. (Ernest), né 1846**
À Notre-Dame du Canada. 3-537
- Després, Gaston**
Reviens mon idole. 3-192
- DesRochers, Alfred, 1901-1978**
À quoi bon rêver !. 3-130
- DesRosiers, Rose de Lima Franchère- VOIR Franchère-DesRosiers, Rose de Lima, né 1863**
- La destinée, la rose aux bois** 3-5
- Deux anciens Noël**
Richter, Jose. 3-1108
- Deux arbres causaient**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-550
- Deux cantiques**
Marie-Thérèse, soeur, S.S.A., 1890-1971. 3-812
Marie-Thérèse, soeur, S.S.A., 1890-1971. 3-813
- Deux chansons Schopenhauer. Le soleil et la montagne**
Laliberté, Alfred, 1882-1952. 3-321
- Deux chants à Marie**
Joseph-Ulric, soeur, F.C.S.P. 3-753
- Deux étoiles causaient**
Mary Cecilia, soeur, C.S.C. Dialogue of the stars. 3-1031
- Deux mélodies**
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 3-571
- Deux motets**
Lefrancq, Pierre. 3-780
- Deux offertoires pour Noël**
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. 3-857
- Les deux sérénades. Sérénade française : "Mon gentil Pierrot" : no 1 (ton original), mezzo-soprano ou baryton**
Leoncavallo, Ruggiero, 1858-1919. 3-396
- Deuxième marche pontificale**
Gagnon, Gustave, 1842-1930. Rééditée à l'occasion des fêtes jubilaires de Sa Grandeur. 3-747
- Deuxième suite pour piano**
Jaque, Rhené, 1918-. 3-975
- Deyglun, Henry, 1903-1971**
La chanson de l'orpheline. 3-99
Ferdinand Foch. 3-101
La java des Laurentides. 3-153
Mimi ! la petite ouvrière. 3-102
Prenez le bonheur par la main avec Nénette et Rintintin. 3-84
- Deyglun, Henry, 1903-1971, trad.**
Coeur de maman. 3-100
Coucou. 3-298
Cuckoo. 3-297
If you but knew. 3-160
- Di Lazzaro, E.**
[Chitarra romana. Français & italien]. Pour tous, chante ma guitare—. 3-139
- Di Stasio, Pat, trad.**
Montreal, Montreal, Montreal. 3-162
- Dialogue**
Beausoleil-Girouard, Thérèse. 3-888
- Dialogue of the stars**
Mary Cecilia, soeur, C.S.C. 3-1031
- Dick, V. Eugène (Vincelas Eugène), 1848-1919**
Veux-tu savoir ? 3-450
- Dieu protège la reine**
Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada]. Ô Canada !. Edition C : sol (à 4 voix mixtes - S.A.T.B.). 3-655
- Dieu protège le roi**
Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada]. Ô Canada !. Edition C : sol (à 4 voix mixtes - S.A.T.B.). 3-655
- Dieu te garde mon Canada**
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-668
- Ding dong**
Key, Harold Eustace, né 1881. 3-304
- Dion, Y.F., Mme**
Enchantement. 3-503
- Dis-moi tout bas—**
Scotto, Vincent, 1874-1952. 3-596
- Le distrait**
Champagne, Philias, 1871-1957. 3-107
- Le divin prisonnier**
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-793
- Dominicains**
Chant pour le congrès marial national d'Ottawa. 3-827
- Dominique, Luc VOIR Luc Dominique, O.P., 1933-**
- Donnons**
Hébert, E.-Nap. (Ernest-Nap.), né 1873 ou 1874. 3-268
- Les dopés**
Aimé, Charles. 3-42
- Douce biguine**
Lucchesi, Roger. 3-453
- Doucet, J.**
O vous, héros !. 3-676
- Doucet, Louis-Joseph, 1874-1959**
La chanson du passant. 3-489
Dans le vieux coffre de bois blanc. 3-502
La petite martyre de Lachenaie. 3-510
Les trois couleurs. 3-623
La vieille maison. 3-512
- Le doux parler ancestral**
Gervais, Henri, 1864-1928. 3-648
Gervais, Henri, 1864-1928. 2e éd. 3-649
- Douze chansons canadiennes** 3-6

Douze grands succès célèbres du compositeur populaire français Vincent Scotto
 Scotto, Vincent, 1874-1952. Grand album Alibert. **3-598**

Douze grands succès de Henry Himmel pour piano et chant
 Himmel, Henry. Les grands succès de Jean Clément. **3-282**

Les douze plus grands succès de Tino Rossi
 Scotto, Vincent, 1874-1952. Grand album Tino Rossi. **3-599**

Down in the meadows where the daisies grow !
 Eckstein, Willie, 1888-1963. **3-156**

Down love's winding lane
 Howard, Sam. **3-286**

Down yonder
 Gilbert, L. Wolfe (Louis Wolfe), 1886-1970. **3-235**

Le drapeau français
 Milo, Georges. **3-491**

Dream waltz
 McDonald, M.E. **3-1053**

Dreamy Esterel
 Durieux, André, 1899-1951. **3-154**

Drefla, R. VOIR Derfla, R.

Du Bois, Paul, 1900-1989
 [Gai printemps. Anglais & français]. Le gai printemps. **3-140**
 [Messe solennelle. Ave Maria]. Ave Maria. No 2 en mi bémol pour soprano ou ténor. **3-843**

Du Mont, Henry, 1610-1684
 Credo de Dumont. **3-722**

Du Vernay, Roger
 La rentière. **3-407**

Dubé, J. Émile
 Nuit orientale. **3-898**

Dubé, Philippe, né 1878
 [Petit oratorio pour Pâques. Anglais & latin]. Petit oratorio pour Pâques. **3-878**

Dubois, Donat A.
 Benediction service in A [flat]. **3-723**

Dubois, J.R., Mme
 The return of the conqueror. **3-899**

DuBois, Paul VOIR Du Bois, Paul, 1900-1989

Dubuc, A.P. (Arsène-Pierre), 1842-1922
 La messe des trépassés. **3-844**

Dubuc, A.P. (Arsène-Pierre), 1842-1922, arr.
 Anciens Noël. **3-709**

Duchaîne, Marie-Lucille VOIR Jean-Baptiste, soeur, F.C.S.P., 1896-1950

Duchamp, Ch. (Charles)
 V'la les matelots. **3-141**

Ducharme, Guy, 1920-
 Prélude pour un dimanche après la Pentecôte. **3-900**

Duchesnay, J. Avila
 O ciel de mon pays. **3-142**

Duchow, Marvin, 1914-1979
 For a rose's sake. **3-143**

Duetto
 Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. **3-995**

Dufresne, J.M.
 Au clair de la lune. **3-901**

Dugas, G. (Georges), 1833-1928
 O Canadien !. **3-643**
 Vive sainte Anne. **3-724**

Dugas, Germaine, 1934-
 Mes— cousins !. **3-144**

Duguay, S.Em.
 The club Cabin. **3-902**
 Florette. **3-903**

Dumas, Omer, 1889-1980
 Isabella. **3-145**
 Romance. **3-1121**
 Vaillant Canadien. **3-146**

Dumas, Roger
 Être adorée de toi. **3-147**
 Être adorée de toi. **3-148**
 Fumée d'amour. **3-149**
 Fumée d'amour. **3-150**
 Mon premier amour. **3-151**
 Un soir. **3-152**

Dumestre, Georges
 Le Bon constable. **3-91**

Dumont, Armand
 O Saint-Laurent. **3-420**
 O Saint-Laurent. **3-421**

Dumont, Henri VOIR Du Mont, Henry, 1610-1684

Dunbar, Geo. (George)
 I want you back again dear old gal. **3-472**
 Miami moon. **3-473**

Durantel, S.
 Le drapeau français. **3-491**
 Jours glorieux 1837-38. **3-135**

Durham, Eddie, 1906-1987
 Un coin de ton cœur. **3-615**

Durieux, André, 1899-1951
 La java des Laurentides. **3-153**
 [Valse Estérel. Anglais & français]. Dreamy Esterel. **3-154**

Duval, A., arr.
 Ma chrysanthème. **3-92**
 Le rêve passe. **3-274**

Duval, Aimé, 1918-
 [Chansons. Extraits]. Les chansons du R. père Aimé Duval, s.j. **3-725**

Duval, Aimé, 1918-

[Chansons. Extraits]. Huit nouvelles chansons. 3-726

[Chansons. Extraits]. Nouvelles chansons avec paroles françaises. 3-727

[Chansons. Français & anglais. Extraits]. Nouvelles chansons avec paroles françaises. 3-728

Duval, Gérard

La madone. 3-277

E**Easter cantata**

Dubé, Philippe, né 1878. [Petit oratorio pour Pâques. Anglais & latin]. Petit oratorio pour Pâques. 3-878

Ecce fidelis

Mignault, Alfred, 1895-1961. 3-824

Ecce fidelis servus—

Lapierre, Eugène, 1899-1970. 3-770

Ecce panis

Jung, Mathias. 3-754

McCaughan, Paul-Émile, 1911-. 3-815

Echoes of the pines

Mazurette, S. (Salomon), 1847-1910. 3-1046

Les échos de Notre-Dame

Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. 3-757

Échos des Laurentides

Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. Laurentian echoes. 3-1163

Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "Laurentian echoes". 3-1164

Les échos du Mont St. Louis

Jung, Mathias. 3-979

Échos du sanctuaire

no 1. Gagnon, Ernest, 1834-1915. Ave Maria. 3-745

Échos du Troisième centenaire des Trois-Rivières VOIR Harmonies trifluviennes**Eckstein, Willie, 1888-1963**

Alouettes, Alouettes, Alouettes. 3-155

Beautiful thoughts. 3-1151

Beautiful thoughts. 3-904

Down in the meadows where the daisies grow !. 3-156

"Egypt". 3-157

Hal'ween polka. 3-158

[I'll always be good to you mother. Français & anglais]. I'll always be good to you mother. 3-159

[If you but knew. Français & anglais]. If you but knew. 3-160

[Just a memory. Français & anglais]. Just a memory of you. Canadian ed. 3-161

Lonesome rose. 3-257

Montreal, Montreal, Montreal. 3-162

Eckstein, Willie, 1888-1963

"Music". 3-163

[Our hats off to Canada. Français & anglais]. Our hats off to Canada. 3-164

S'nice. 3-165

The song that leads to victory. 3-166

Tessa from Odessa. 3-167

A toast to the king and queen. 3-538

The "V" song. 3-168

"Valse de luxe". 3-1152

Won't you meet me at Murray's. 3-169

You've got to hand it to me. 3-204

École Vincent-d'Indy (Outremont, Québec)

Chants religieux et profanes pour choeurs mixtes a cappella. 3-716

Danse. 3-1019

Espièglerie. 3-973

Fugues. 3-926

Écoute

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-551

Éditions du Conservatoire national de musique (Collection)

no 2. Mignault, Alfred, 1895-1961. Les cloches du soir. 3-484

no 4. Gingras, Rolland G. (Rolland Georges), 1899-1964. Le toréador. 3-236

Édouard VII, roi de Grande-Bretagne, 1841-1910

Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Grande marche canadienne. 3-1109

Édouard VIII, roi de Grande-Bretagne, 1894-1972

Foucreau, Paul. On l'appelait le prince charmant. 3-205

Metcalf, J.H. (Joseph Henry). Prince Edward's march. 3-1063

Egbers, A.L.

Aimer, chanter, pleurer. 3-170

Église Notre-Dame (Montréal, Québec)

Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. Les échos de Notre-Dame. 3-757

Ego sum panis vivus

Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-794

"Egypt"

Eckstein, Willie, 1888-1963. 3-157

Ein Kuss bei Barmusik. Français

Gardoni, Fredo, 1898-1975. J'ai peur de toi, Malou—. 3-222

Élégie

Hone, Jules, 1833-1913. 3-1130

Elephant parade

Mathieu, André, 1929-1968. [Pièces pittoresques. Procession d'éléphants]. 3 pièces pittoresques. II, Procession d'éléphants. 3-1038

Elisabeth II, reine de Grande-Bretagne, 1926- Ewins, Walter. Elizabeth waltz.	3-908	L'espérance Faure, J. (Jean), 1830-1914. Pauvre France.	3-198
Elizabeth waltz Ewins, Walter.	3-908	Espièglerie Jaque, Rhené, 1918-.	3-973
Elles ont toutes Mireille, 1906-1996.	3-498	Esquisse Morel, François, 1926-.	3-1176
Elliot, Gilbert John, Earl of Minto <i>VOIR</i> Minto, Gilbert John Elliot, Earl of, 1845-1914		Esquisse sur air de grand'maman Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. La gracieuse.	3-1089
Elona waltz Genge, Arthur H.	3-946	Esquisses musicales Gagnier, J.-J. (Jean-Josaphat), 1885-1949. Trois esquisses musicales.	3-927
Emer, Michel Chercher l'oubli.	3-171	Essa, Esther, 1914- <i>VOIR</i> AUSSI Marie-Madeleine-de-Provence, soeur, S.S.A., 1914-	
J'ai laissé mon coeur.	3-172	Essa, Esther, 1914- Béni soit le Seigneur !.	3-732
J'ai laissé mon coeur.	3-173	Cantiques pour la messe.	3-733
Je ne savais pas.	3-174	Fantaisie sur un Noël.	3-906
Quand un petit oiseau.	3-175	Hymne à sainte Anne.	3-734
Émilien, frère, C.S.C. Astre brillant des cieux.	3-729	Jour de l'An.	3-177
Astre brillant des cieux.	3-730	Nocturne des roses.	3-178
Litanies grégoriennes de la Sainte Vierge.	3-731	Noël.	3-25
Saluons la patrie.	3-176	Poème d'amour.	3-179
En avant Vézina, Joseph, 1849-1924.	3-636	Le ruisseau.	3-180
En avant— marche !—	3-905	Souhaits.	3-181
En badinant Miles, B.E.	3-1074	L'Estrie Lacharité, Sylvio, 1914-1983. Vive l'Esterie.	3-313
En cadence Fontaine, L.J. Oscar, 1878-1950.	3-920	Lacharité, Sylvio, 1914-1983. Vive l'Estrie.	3-314
En descendant la rue St-Laurent Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917.	3-621	Et moi je m'en passe ! Champagne, Claude, 1891-1965. [Suite canadienne. Et moi je m'en passe !. Partition de chant]. Suite canadienne. III. Et moi je m'en passe !.	3-641
En p'tit boggie Filion, Jean-Paul, 1927-.	3-199	Éthier, J.-Alexandre England your sons are with thee.	3-182
En roulant ma boule Miro, Henri, 1879-1950. Wah ! wah ! wah !.	3-513	La favorite.	3-907
Enchantement Miro, Henri, 1879-1950.	3-503	Éthier, Jean-René Messe en ré mineur "Pro pace".	3-845
Les enfants de Noël Létourneau, Omer, 1891-1983.	3-29	L'étoile noire Morel, François, 1926-.	3-1177
England your sons are with thee Éthier, J.-Alexandre.	3-182	Être adorée de toi Dumas, Roger.	3-147
Envoi de fleurs Delmet, Paul, 1862-1904. No 2, baryton ou mezzo-soprano (ton original).	3-134	Dumas, Roger.	3-148
Eschambault, Guillaume Fleury d' <i>VOIR</i> Fleury d'Eschambault, Guillaume		Étude en ut mineur Moisse, Séverin, 1895-ca 1965.	3-1076
Esclaves blanches Aimé, Charles. Souviens-toi, Ninette.	3-71	Évangéline Aimé, Charles.	3-68
Aimé, Charles. Souviens-toi, Ninette.	3-72	Leroux, Xavier, 1863-1919.	3-52
Aimé, Charles. Souviens-toi, Ninette. Éd. populaire.	3-70	Evans, Dorothy [Clown in a tuxedo. Français & anglais]. Un peu d'amour, beaucoup de peine.	3-183

Evans, Dorothy

La pacala no 1. 3-184

[Please go. Français & anglais]. Lison. 3-185

Éveillez-vous

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-552

Évocation

Senécal, C.O. (Clovis Omer), 1863-1939. 3-839

Ewins, Walter

Elizabeth waltz. 3-908

[Love of my dreams. Français]. "Rêve de mes amours". 3-186

Exhibition march

Giroux, Alcide. 3-949

Giroux, Alcide. 3-950

Expo 67 (Montréal, Québec)

Gélinas, Marc, 1937-. La Ronde. 3-231

Exposition marche

Hall, R.B. 3-965

Exposition provinciale (1912 ; Québec, Québec)

Lormès, Rémi. A l'exposition. 3-1020

Exposition provinciale (1914 ; Québec, Québec)

Hall, R.B. Exposition marche. 3-965

L'extase

Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-417

F**The fair Françoise**

C'est la belle Françoise. 3-3

Fantaisie brésilienne

Mathieu, André, 1929-1968. 3-1140

Fantaisie écossaise

Hone, Jules, 1833-1913. 3-1131

Fantaisie musicale

Gagnier, J.-M. (Joseph-Médario), 1882 ou 1883-1967. 3-928

Fantaisie sur un Noël

Essa, Esther, 1914-. 3-906

Farandole

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-682

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-683

Fassio, A. (Angelo), 1888-1956

Les cloches de Reims. 3-187

Le Fort de Chambly. 3-188

L'heureuse chute. 3-189

[Lune. Anglais & français]. Lune. 3-190

L'ouvrier canadien. 3-191

Pomp and pageantry. 3-909

Prière à Marie-Reine des coeurs. 3-735

Reviens mon idole. 3-192

Fassio, A. (Angelo), 1888-1956

Solitude. 3-1122

Un sourire— quand on s'aime. 3-193

Un sourire— quand on s'aime. 3-194

Valse du soir. 3-385

Fassio, A. (Angelo), 1888-1956, arr.

Napoli. 3-17

Faucher de Saint-Maurice, 1844-1897

Novembre. 3-365

Fauré, Gabriel, 1845-1924

Le papillon et la fleur. 3-195

Le papillon et la fleur. 3-196

Faure, J. (Jean), 1830-1914

Charité. 3-197

Pauvre France. 3-198

Faut pas faire son fin-fin devant nos marins

Lesieur, Léo, 1897-1983. 3-399

Faut pas s'en faire

Gulbrandsen, Yvonne, 1892-. 3-264

La favorite

Éthier, J.-Alexandre. 3-907

Fecteau-Dion, Y.

Votre sourire. 3-324

Votre sourire. 4 éd. 3-325

Fée d'amour

Ricard, Stella. 3-1107

Ferdinand Foch

Carbonneau, Fred. 3-101

Ferland, A.

[Préludes piano mi mineur]. Prélude en mi mineur. 3-910

Le violoncelle et ma tambourine. 3-911

Ferme tes jolis yeux

Buxeuil, René de, 1881-1959. 3-97

Festival series

Fiala, George, 1922-. [Prélude piano]. Prelude. 3-916

Fiala, George, 1922-. Wallaby's lullaby. 3-1123

Jaque, Rhené, 1918-. [Badinerie]. Jestling. 3-972

Jaque, Rhené, 1918-. [Fête champêtre]. Rustic dance. 3-974

Fête champêtre

Jaque, Rhené, 1918-. Rustic dance. 3-974

La fête des mères

Gauthier, Paul-Marcel, 1910-. 3-28

La fête du lin

Lavoie, Claude, 1918-. Le brayage. 3-375

La feuille d'érable

Larrieu, Albert, né 1872. 3e éd. 3-343

Fleury d'Eschambault, Guillaume. 3-919

Feuille d'érable

Giroux, Alcide. 3-951

Feuillault-Dion, Y. VOIR Fecteau-Dion, Y.

Feux de joie (Film cinématographique)

Misraki, Paul, 1908-1998. Qu'est-c'qu'on attend pour être heureux ?.

3-525

Fiala, George, 1922-

Cantilena and rondo.

3-1146

[Danse piano, 4 mains]. Dance.

3-912

Little Ukrainian suite for little.

3-913

Lullaby.

3-914

Miniature suite.

3-915

Pastoral and allegretto.

3-1148

[Prélude piano]. Prelude.

3-916

[Prélude piano arr.]. Prelude.

3-1147

[Sonatines piano op. 1]. Sonatina op. 1, piano solo.

3-917

Wallaby's lullaby.

3-1123

Fields, Jane

"L'amour que tu fis naître".

3-462

Filion, Jean-Paul, 1927-

En p'tit boggie.

3-199

Monsieur Guindon.

3-200

La parenté.

3-201

Fingers on the wall

Murchison, W.A. Only baby fingers.

3-568

Fiskin, Jean S.

A mother's prayer.

3-202

Flanagan, Rhéa Gascon- VOIR Gascon-Flanagan, Rhéa

Fleming, Robert, 1921-1976

Trick march.

3-918

"Fleur d'Irlande"

Leclaire, Armand, 1888-1931. Chansons de "Fleur d'Irlande".

3-698

La fleur du poète

Lavigne, Ernest, 1851-1909.

3-362

Lavigne, Ernest, 1851-1909. 3e éd.

3-363

Fleurs sauvages waltz

Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "Apollo".

3-1158

Fleury d'Eschambault, Guillaume

La feuille d'érable.

3-919

Flic ! flac ! floc ! dans l'eau

Beauregard, Gérald.

3-83

Flocons de neige

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957.

3-553

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957.

3-554

Flora

Jehin-Prume, F. (Frantz), 1839-1899.

3-290

Florence

Blondeau, Anna.

3-891

Florestan

Heymann, Werner Richard, 1896-1961. Amusez-vous.

3-279

Florette

Duguay, S.Em.

3-903

Flotow, Friedrich von, 1812-1883. Martha

Comme une rose.

3-540

Flowery fields

Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "Prés fleuris".

3-1167

Fogarty, Michael

[You are my one inspiration. Français & anglais]. You are my one inspiration.

3-203

Folk songs of old Vincennes

3-7

Fontaine, Claire

Claire Fontaine.

3-117

Fontaine, L.J. Oscar, 1878-1950

En cadence.

3-920

Fontaine, Pierre, compositeur

Marche des braves.

3-921

For a rose's sake

Duchow, Marvin, 1914-1979.

3-143

Forbidden music

Gastaldon, S. [Musica proibita. Multilingue]. Musica proibita.

3-224

Forest, J.A.

Nuit d'amour.

3-509

Forestier, Mimi, trad.

Reine du rosaire.

3-752

Form ! riflemen form !

Prince, Henry, m. 1888 ?.

3-579

Le Fort de Chambly

Fassio, A. (Angelo), 1888-1956.

3-188

Fortier, Achille, 1864-1939

Haec dies.

3-736

Fortier, Achille, 1864-1939, arr.

Land of all that I love.

3-309

Lèv'ton pied.

3-15

Fortier, Elz. (Elzéar), 1915-. Interlude

Prélude à l'Introit du IXe dim. après la Pentecôte.

3-938

Fortier, Joseph

Sub tuum.

3-737

Sub tuum.

3-738

Fortier, Marcel, musicien

You've got to hand it to me.

3-204

Fortin, Alphonse, 1889-

Cantate pour le cinquantenaire du Séminaire de Rimouski, 1870-1920.

3-644

Fortin, Gilles, 1932-

Ave Maria.

3-739

Ave Maria.

3-740

Foucreau, Paul

On l'appelait le prince charmant.

3-205

Foucreau, Paul	
Promenade.	3-206
Sous les lilas.	3-922
Fournet, Pierre-Auguste, 1867-1916	
Hymne national des Canadiens-français.	3-289
Fowler, J.A. (Joseph-A.), 1845-1917	
Dancing on the lawn.	3-923
Fragson, Harry, 1869-1913	
Souvenir tendre.	3-207
Les fraises et les framboises	3-8
France	
Mercier, Xavier, 1871-1932. No 1, ténor ou soprano (ton original).	3-480
France, William, 1912-1985	
Jig.	3-924
France-America	
Larrieu, Albert, né 1872.	3-344
France et Canada	
Mercier, Xavier, 1871-1932.	3-478
Mercier, Xavier, 1871-1932.	3-479
Franchère-DesRosiers, Rose de Lima, né 1863	
Ave Maria.	3-742
Bric-à-brac.	3-925
Franchère DesRosiers, Rose de Lima, né 1863	
Cantique de mariage.	3-741
Franchère-DesRosiers, Rose de Lima, né 1863	
Cantique de mariage.	3-743
François, d'Assise, saint, 1182-1226	
M.-Marthe-de-Béthanie (Marie-Marthe-de-Béthanie), soeur, P.F.M. François d'Assise.	3-809
Massicotte, Valère, 1910-1975. Jeunesse ardente.	3-468
Fréchette, Louis, 1839-1908	
Flora.	3-290
Laissez-moi dormir !.	3-317
O Canada, mon pays, mes amours !. No 1, ténor ou so- prano (ton original).	3-482
O mon pays !.	3-126
Fredella	
Ressler, H.R.	3-1104
French patois	
Mignault, Alfred, 1895-1961.	3-485
French song repertoire by modern composers : for voice and piano	
Gagnier, J.-J. (Jean-Josaphat), 1885-1949. [Ressem- blance. Anglais & français]. Ressemblance.	3-218
French-Canadian songs	3-9
Frères des écoles chrétiennes	
Mass "Sinite parvulos".	3-875
Frères du Sacré-Coeur	
Ave Maria de Fatima.	3-710
Ave Maria de Fatima.	3-711

Friskette	
Senécal, C.O. (Clovis Omer), 1863-1939.	3-1111
Frivoles amours	
Miro, Henri, 1879-1950.	3-504
Miro, Henri, 1879-1950.	3-505
Fugues	3-926
Fuller, J.	
Prière à la madone.	3-208
Fumée d'amour	
Dumas, Roger.	3-149
Dumas, Roger.	3-150
Fysher, A. Nilson	
À son chevet.	3-209
À son chevet.	3-210
Un rêve.	3-211

G

Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981	<i>VOIR AUSSI Arel, Paul, 1906-1981</i>
Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981	
Apothéose de Ville-Marie : Chant du IIIe centenaire, [1642-1942].	3-212
Apothéose de Ville-Marie : chant du IIIe centenaire, [1642-1942].	3-213
La bergère fidèle.	3-214
Jonas dans la baleine.	3-215
[Messe populaire, fa majeur]. Messe populaire.	3-846
[Messe populaire, mi bémol majeur]. Messe populaire.	3-847
Le soir sur l'eau.	3-216
Le sourire.	3-217
Gaëtane-valse	
Lacerte, A.B., 1870-1935.	3-985
Gagnier, J.-J. (Jean-Josaphat), 1885-1949	
"Adeste fideles".	3-744
[Esquisses musicales]. Trois esquisses musicales.	3-927
[Ressemblance. Anglais & français]. Ressemblance.	3-218
Gagnier, J.-M. (Joseph-Médario), 1882 ou 1883-1967	
Fantaisie musicale.	3-928
Marche pour piano.	3-929
[Sérénade piano]. Sérénade pour piano.	3-930
Valse des feuilles.	3-931
Gagnier, René, 1892-1951	
They'll tramp tramp till victory.	3-219
Gagnon, Ernest, 1834-1915	
Ave Maria.	3-745
Incantation de la jongleuse.	3-1124

- Gagnon, Ernest, 1834-1915**
 Un soir à bord. 3-932
 Souvenir de Venise. 3-933
 Stadaconé. 3-934
- Gagnon, Gabriel, 1911-**
 Saint Clément Hofbauer. 3-746
- Gagnon, Gilberte**
 Mon petit soldat. 3-301
- Gagnon, Gustave, 1842-1930**
 Deuxième marche pontificale. Rééditée à l'occasion des fêtes jubilaires de Sa Grandeur. 3-747
 Gavotte. 3-935
 Marche pontificale. 3-936
 Marche pontificale. 3-937
- Gagnon, Henri, 1887-1961**
 Prélude à l'Introit du IXe dim. après la Pentecôte. 3-938
- Gagnon, J.T.**
 Souvenir d'amitié. 3-137
- Gagnon, Paul, compositeur**
 Messe de requiem. 3-848
- Gagnon, Placide, 1880-1950**
 Accompagnement des chants de saluts. 3-939
 Accompagnement des vêpres du temps pascal et des antiennes Regina caeli, Salve regina. 3-940
 Accompagnement du propre du temps. 3-941
 Les ss. martyrs canadiens. 3-849
- Le gai printemps**
 Du Bois, Paul, 1900-1989. 3-140
- Galuppi, Baldassare, 1706-1785**
 Allegro pour piano. 3-942
- Gangloff, Léopold**
 Les sans-souci. 3-220
- Garant, Serge, 1929-1986**
 Anerca. 3-1153
- Gardoni, Fredo, 1898-1975**
 L'amour est passé près de vous. 3-221
 [Ein Kuss bei Barmusik. Français]. J'ai peur de toi, Malou—. 3-222
- Gariépy, Jos. (Joseph-Laurent)**
 Collège L'Assomption. 3-1154
 Marche du centenaire Georges-Étienne Cartier. 3-1155
- Gascon-Flanagan, Rhéa**
 Caprice d'amour. 3-223
 Valse romanesque. 3-943
- Gastaldon, S.**
 [Musica proibita. Multilingue]. Musica proibita. 3-224
- Gasté, Louis**
 Ma cabane au Canada. 3-225
- Gaudet, Laura C., comp.**
 Songs of Acadia. 3-18
- Gaumet, Maurice**
 Sous les rideaux. 3-226
- Gauthier, Julia**
 Première pensée. 3-944
- Gauthier, Paul-Marcel, 1910- VOIR AUSSI Purlenne, Jean-Baptiste, 1910-**
- Gauthier, Paul-Marcel, 1910-**
 "Cette nuit, les tout-petits—". 3-26
 La chanson de la crèche. 3-27
 La chanson du petit voilier. 3-227
 La chanson du petit voilier. 3-645
 La fête des mères. 3-28
 Hymne au Québec. 3-228
 Joie de vivre. 3-294
 Mon p'tit papa. 3-229
- Gautier, Théophile, 1811-1872**
 Les papillons. 3-422
- Gavotte**
 Gagnon, Gustave, 1842-1930. 3-935
 Hone, Jules, 1833-1913. 3-1132
 Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-53
- Gavotte de concert**
 Michiels, Louis. 3-1068
- La gavotte de Marguerite**
 Milo, Georges. 3-1142
- Gavotte et musette**
 Lapierre, Eugène, 1899-1970. 3-993
- Gavotte mignonne**
 Gregh, Louis, 1843-1915. Rev. ed. 3-956
 Lavallée-Smith, Alphonse, 1873-1912. 3-1003
- Gay springtime**
 Du Bois, Paul, 1900-1989. [Gai printemps. Anglais & français]. Le gai printemps. 3-140
- Gélinas, Marc, 1937-**
 Rendez-vous à Montréal. 3-230
 La Ronde. 3-231
- Gélinas, Paul, parolier**
 Reine du rosaire. 3-752
- Genest, Laura**
 Charmeuse. 3-945
- Genge, Arthur H.**
 Elona waltz. 3-946
- Gentille petite Gaby**
 Michiels, Louis. 3-1069
- George V, roi de Grande-Bretagne, 1865-1936**
 Bey, P.M., 1874-1936. Acréyé !. 3-694
- George VI, roi de Grande-Bretagne, 1895-1952**
 Moon, Harold, 1908-1984. A toast to the king and queen. 3-538

Gérard, Rosemonde, 1871-1953
Maison à louer. 3-535

Gérald-Vargues *VOIR* Vargues, Gérald

Gerbe de chansons nouvelles dédiées aux enfants de nos écoles
Beaulieu, Joseph, 1895-1965. 3-23

Germain, Hervey
Bonheur brisé. 3-232
Ma jolie brune !. 3-577

Germain, J.-H. (J.-Hervey)
Pourquoi donc es-tu partie ?. 3-233

German, Edward, Sir, 1862-1936
Canada. 3-646

Gervais, Henri, 1864-1928
Le blé qui lève. 3e éd. 3-647
Le doux parler ancestral. 3-648
Le doux parler ancestral. 2e éd. 3-649

Gibbon, John Murray, 1875-1952
Ding dong. 3-304

Gibbon, John Murray, 1875-1952, trad.
Land of all that I love. 3-309
Le Noël des Mages. 3-771

Gibeau, Henri, trad.
Lève-toi Canadien. 3-678

Giguère, Georges
Heureux près de toi. 3-234

Gilbert, L. Wolfe (Louis Wolfe), 1886-1970
Down yonder. 3-235

Gill, Georgiana *VOIR* Montreuil, Gaétane de, 1867-1951

Gillet, Jean, 1915-
Noël belge. Canadian edition. 3-530

Gingras, Rolland G. (Rolland Georges), 1899-1964
Le toréador. 3-236

Giovinella
Scotto, Vincent, 1874-1952. 3-597

Girard, Fernand
Baisers. 3-237
Pour toi seul. 3-238

Girouard, Thérèse Beausoleil- *VOIR* Beausoleil-Girouard, Thérèse

Giroux, Alcide
Albia-valse. 3-947
Chewing rag. 3-948
[Exhibition march]. Exhibition march. 3-949
[Exhibition march]. Exhibition march. 3-950
Feuille d'érable. 3-951
Honneur aux braves qui passent. 3-239
Laurencia. 3-952
Saibo. 3-953

Giroux, Joseph Ubald *VOIR* Remi, frère, F.É.C.

Glanzberg, Norbert, 1910-
Le bonheur est entré dans mon coeur. 3-240
Tout le long des rues. 3-241
Tout le long des rues. 3-242

Gloire au Seigneur
Robert-Eugène, frère, F.I.C., 1914-1979. 3-835

Glory be to him
Costantini, Alessandro. [Confitemini domino. Anglais & latin]. Confitemini domino. 3-720

Godfrey, Henry Herbert, 1858-1908
[Land of the maple. Français]. Le pays de l'érable. 3-243

Goldin, Mitty
"Si c'est pour être aimé de toi". 3-244

La gomme d'épinette
Gulbrandsen, Yvonne, 1892-. 3-265

Goodbye darling
Ladouceur, Phil. [Adieu chérie. Anglais & français]. Adieu chérie. 3-315

Goodbye Hawaii. Français
Towers-Robins, Leon. Adieu— Hawaii—. 3-629

Goodbye Hawaii. Français & anglais
Towers-Robins, Leon. Adieu— Hawaii—. 3-628

Gosselin, Albert
Ouimetoscope polka. 3-954

Goualeuse (Film cinématographique)
Glanzberg, Norbert, 1910-. Le bonheur est entré dans mon coeur. 3-240

Goublier, Gustave, 1856-1926
L'angélus de la mer. 3-245
Le credo du paysan. 3-246
Le credo du pêcheur. 3-247
Le pompier. 3-248

Gould, Raymond, 1922-
My Canada. 3-650

Goulet, Charles, 1902-1976
"J'ai mis mon coeur sous une rose". 3-249

Goulet, Jean, 1877-1965
Moulin-rouge. 3-955
Veillée d'amour. 3-250

La gracieuse
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-1089

Graduel de la Messe de minuit
Liessens, August, 1894-1954. 3-867

Graham, Charlotte Ellen
[Win the war. Français & anglais]. Win the war. 3-251

Graham, Violet
Canada's marching on. 3-252
[If you should meet an angel. Français]. La bonne fée. 3-253

Grand album Alibert
Scotto, Vincent, 1874-1952. 3-598

- Grand album Tino Rossi**
Scotto, Vincent, 1874-1952. 3-599
- "Grand Trunk celebration" waltzes**
Albert, Charles d', 1809-1886. 3-879
- Grand Trunk waltzes**
Albert, Charles d', 1809-1886. "Grand Trunk celebration" waltzes. 3-879
- Grand-maman** 3-254
- Grande étude de concert**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-1090
- Grande marche**
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Grande marche canadienne. 3-1109
- Grande marche canadienne**
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. 3-1109
- Grandpré, Pierre de, 1920-, trad.**
Je reviendrai de la guerre. 3-529
- Les grands succès de Jean Clément**
Himmel, Henry. 3-282
- Grant-Schaefer, G.A. (George Alfred), 1872-1939, arr.**
Ô Canada !. 3-661
- Gratton, Hector, 1900-1970**
[Danse canadienne no 4]. Quatrième danse canadienne. 3-1125
- Réminiscence. 3-1126
- Gravel, Pierre, 1899-1977**
Courage et labeur !. 3-438
- "Graziella"**
Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. 3-1162
- Gregh, Louis, 1843-1915**
Gavotte mignonne. Rev. ed. 3-956
- Grèves, Jean des VOIR Des Grèves, Jean**
- Grimaldi, Jean, 1898-1996**
Les chansons de Jeanne-d'Arc Charlebois. 3-110
- Grobe, Charles**
Blue bells of Scotland. 3-957
- Les bords du St. Lawrence. 3-958
- Le gros Bill** 3-255
- Les gros chars**
Mathieu, André, 1929-1968. [Pièces piano]. Two pieces for piano. 3-1041
- Grothe, F.**
Valse tendre— valse blonde. 3-256
- Gruzelin, Marie, 1887-1961 VOIR AUSSI Marie-Rollande, soeur, S.S.A., 1887-1961**
- Gruzelin, Marie, 1887-1961**
Béni soit le Seigneur !. 3-732
- Cantiques pour la messe. 3-733
- Hymne à sainte Anne. 3-734
- Jour de l'An. 3-177
- Nocturne des roses. 3-178
- Gruzelin, Marie, 1887-1961**
Noël. 3-25
- Poème d'amour. 3-179
- Le ruisseau. 3-180
- Souhaits. 3-181
- Guerin, A.C., Mrs., née 1850**
Down in the meadows where the daisies grow !. 3-156
- Guerre des vases (Film cinématographique)**
Grothe, F. Valse tendre— valse blonde. 3-256
- Guilaroff, Vera, 1902-1976**
Lonesome rose. 3-257
- Guilbault, L.-N. (Louis-Napoléon)**
Clin d'oeil !. 3-258
- Dance of the pickaninnies. 3-959
- Illusion. 3-259
- Je t'aimerai toujours. 3-260
- Loin de toi !. 3-261
- Sibelle. 3-960
- [Sweetheart goodbye. Français]. Adieu chérie, Adieu—. 3-262
- Guilbert, Yvette, 1867-1940**
Vierges !. 3-263
- Guillaume, Eugène, 1882-1953**
[Petits airs de ballet. Coccinelles]. Petits airs de ballet. Coccinelles. 3-961
- Gulbrandsen, Yvonne, 1892-**
Le crucifix. 3-748
- Faut pas s'en faire. 3-264
- La gomme d'épinette. 3-265
- Souhaits à des nouveaux époux. 3-266
- Gury, Paul, 1888-1974**
Le baiser. 3-67
- Les dopés. 3-42
- Évangéline. 3-68
- Le mortel baiser. 3-69
- Souviens-toi, Ninette. 3-71
- Souviens-toi, Ninette. 3-72
- Souviens-toi, Ninette. Éd. populaire. 3-70
- Gury, Paul, 1888-1974, trad.**
Sans toi. 3-303
- Gye, Marie Louise Emma Cécile Lajeunesse VOIR Albani, Emma, 1847-1930**

H

- H.J. Heinz Compagnie du Canada Itée**
Jodoin, Laurent, 1911-. La chanson des 57. 3-293

- Haec dies**
Fortier, Achille, 1864-1939. 3-736
- "Haec Dies"**
Lagacé, J.-O. (Joseph-Octave), 1864-1950 ?. 3-761
- Hahn, Bob, 1920-**
Canada. 3-651
- Hains, S.B. (Sterling Beecher), 1908-**
L'hymne du centenaire. 3-652
- Hal'ween polka**
Eckstein, Willie, 1888-1963. 3-158
- Halévy, Jacques-François, 1799-1862**
[Juive. Il va venir. Partition de chant]. Il va venir !. 3-44
- Hall, R.B.**
The Appleton march. 3-962
Dallas march. 3-963
De Molay commandery march. 3-964
Exposition marche. 3-965
- Hall, Wendell W. (Wendell Woods)**
[Underneath the mellow moon. Français & anglais]. Underneath the mellow moon. 3-267
- Hamel, Achille J.**
Ave Verum. 3-749
- Hamel, Adolphe, 1842-1887**
Ave Maria. 3-750
- Hardy, Adolphe**
Si l'heure qui sonne[sic]. 3-291
- Hardy, Marthe VOIR M.-Marthe-de-Béthanie (Marie-Marthe-de-Béthanie), soeur, P.F.M.**
- Harmonie**
Lavallée, Calixa, 1842-1891. 3-351
- Harmonies trifluviennes**
La destinée, la rose aux bois. 3-5
Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada arr.]. Ô Canada !. 3-662
- Harris, A.E., arr.**
The bridal rose. 3-1171
- Harris, Frederick, ca 1866-1945**
Ô Canada !. T.T.B.B. 3-660
- Harris, Frederick, ca 1866-1945, trad.**
Ô Canada !. S.A.T.B. 3-659
- Hartuch, Mireille VOIR Mireille, 1906-1996**
- Heart of gold**
Moore, Nat. 3-539
- Hébert, E.-Nap. (Ernest-Nap.), né 1873 ou 1874**
Donnons. 3-268
Laurier vivra toujours !. 3-269
Laurier vivra toujours !. 4me éd. 3-270
- Hébert, L.-A.**
Debout, jeunesse catholique !. 3-271
Valse rose. 3-966
- Hébert, Maurice, 1888-1960**
Au lac noir de tes yeux. 3-534
- Heintz, Fernand**
Souvenir de Normandie. 3-967
- Heinz (H.J.) Compagnie du Canada ltée VOIR H.J. Heinz**
Compagnie du Canada ltée
- Heller, Maxime VOIR Harris, Frederick, ca 1866-1945**
- Helmer, Charles**
Le rêve passe. 3-272
Le rêve passe. 3-273
Le rêve passe. 3-274
- Hémon, Louis, 1880-1913. Maria Chapdelaine**
Connor, Tommie. [Wedding of Lilli Marlene. Français]. Les noces de Maria Chapdelaine. 3-125
- Héon, J.-Marie-Antonio**
Cupid's music. 3-968
- Herbert, Geo. W., arr.**
Snow shoe tramp. 3-570
- Hermano, Luis**
Mont-Royal. 3-275
- Hervé, 1825-1892**
Souvenez-vous en !. 3-276
- Hess, J. Ch. (J. Charles)**
Nocturne sur le Noël d'Adam. 3-969
- Hétu, Lucien, 1928-1990**
La madone. 3-277
Pourtant je l'aime. 3-278
- Heures charmantes**
Lavigne, Émery, 1859-1902. Sérénade espagnole. 3-1004
- L'heureuse chute**
Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. 3-189
- Heureux près de toi**
Giguère, Georges. 3-234
- Heymann, Werner Richard, 1896-1961**
Amusez-vous. 3-279
- Himmel, Henry**
Au bal de l'amour. 3-280
Bercé par la houle. 3-281
Les grands succès de Jean Clément. 3-282
Ne partez pas déjà. 3-283
Près du feu qui chante. 3-284
- Hodge**
Moonlight dear. 3-567
Only baby fingers. 3-568
- Hodie Christus natus est**
McCaughan, Paul-Émile, 1911-. 3-816
McCaughan, Paul-Émile, 1911-. 3-817
Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525 ?-1594. 3-832
- Hofbauer, Clément-Marie, saint, 1751-1820**
Gagnon, Gabriel, 1911-. Saint Clément Hofbauer. 3-746

Home sweet home Mazurette, S. (Salomon), 1847-1910. Waves in a storm. 3-1052	Huit nouvelles chansons Duval, Aimé, 1918-. 3-726
Hone, Jules, 1833-1913 Absence. 3-1127	Huot, Ludovic, né 1897, trad. The "V" song. 3-168
The Cruiskeen lawn. 3-1128	Huot, Philéas La Huronne. 3-374
Danse du May-pole. 3-1129	La Huronne Lavigueur, Célestin, 1831-1885. 3-374
Élégie. 3-1130	Hurst, George, 1926- [Dance Preludes piano no 1]. Dance preludes. 3-970
Fantaisie écossaise. 3-1131	Hyacinth quadrille Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "Apollo". 3-1158
Gavotte. 3-1132	Hymne à sainte Anne Essa, Esther, 1914-. 3-734
The old folks at home. 3-1133	Hymne à Samuel de Champlain Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-418
Souvenir d'Arthabaska. 3-1134	Hymne au fleurdelisé québécois Lesieur, Léo, 1897-1983. O mon drapeau. 3-403
[Suite irlandaise. If thou wilt be mine]. Suite irlandaise. [No] 2, If thou wilt be mine. 3-1135	Hymne au Québec Gauthier, Paul-Marcel, 1910-. 3-228
Hone, Jules, 1833-1913, arr. Sweet spirit, hear my prayer. 3-1145	Hymne aux Patriotes de '37 Lapierre, Eugène, 1899-1970. Canadien, souviens-toi !. 3-653
Honneur aux braves qui passent Giroux, Alcide. 3-239	Hymne canadien Lahaise, Éd. (Édouard). 3-316
Honneur et loyauté Larose, G. Paul. 3-335	L'hymne du centenaire Hains, S.B. (Sterling Beecher), 1908-. 3-652
Hôpital Laval Maurice, Paule, 1910-1967. Cantique à Notre-Dame de Bon-Secours, patronne de l'Hôpital-Laval. 3-814	Hymne national des Canadiens-français 3-289
Howard, Les [Banff is calling. Français & anglais]. Banff is calling. 3-285	Hymns for morning and evening devotions 3-971
Howard, Sam Down love's winding lane. 3-286	
Heart of gold. 3-539	
I never thought you'd care. 3-287	
I'll see the day. 3-637	
Lonesome rose. 3-257	
Love's ideal. 3-288	
The more I look at other girls, the more I think of you. 3-119	
"Music". 3-163	
S' nice. 3-165	
You've got to hand it to me. 3-204	
Howells, A.I., trad. Flora. 3-290	
Hugo, Victor, 1802-1885 L'extase. 3-417	
Le papillon et la fleur. 3-196	
Recueil de mélodies et chansonnettes avec accompa- nement de piano. Suzette et Suzon. 3-361	
Le toréador. 3-236	
Huit chants acadiens Lebrun, Marie, 1905-1988. 3-381	
Huit Noël's anciens 3-751	
	I
	I cannot get a kiss Jung, Mathias. 3-300
	I don't want to set the world on fire. Français Seiler, Eddie. Un coin de ton coeur. 3-615
	I know what it means to be lonesome. Français Kendis, James, 1883-1946. Sans toi. 3-303
	I love no one but you Thomas, Millard G. 3-624
	I never thought you would care Howard, Sam. I never thought you'd care. 3-287
	I never thought you'd care Howard, Sam. 3-287
	I want you back again dear old gal Maynard, Eugène. 3-472
	I went to the market mon p'tit panier sous mon bras 3-10
	I will come back to you when it is over Mitchell, Irene. [I'll come back to you when it's over. Français]. Je reviendrai de la guerre. 3-529
	I will fill this house with glory Allen, Newstead A. 3-708

I'll always be good to you mother
Eckstein, Willie, 1888-1963. 3-159

I'll come back to you when it's over
Mitchell, Irene. [I'll come back to you when it's over. Français]. Je reviendrai de la guerre. 3-529

I'll see the day
Wall, Gilbert. 3-637

If thou wilt be mine
Hone, Jules, 1833-1913. [Suite irlandaise. If thou wilt be mine]. Suite irlandaise. [No] 2, If thou wilt be mine. 3-1135

If you believe
Hahn, Bob, 1920-. Canada. 3-651

If you but knew
Eckstein, Willie, 1888-1963. 3-160

If you should meet an angel. Français
Graham, Violet. La bonne fée. 3-253

If you'll only smile
Thomas, Millard G. 3-625

Il est né le divin Enfant
6 noëls. 3-707

Il faut croire au bonheur
Lapierre, Eugène, 1899-1970. 3-331

Il faut nous séparer
Evans, Dorothy. [Please go. Français & anglais]. Lison. 3-185

Il neige
Bemberg, H. (Herman), 1859-1931. 3-87

Il va venir !
Halévy, Jacques-François, 1799-1862. 3-44

Il y a des jours
Misraki, Paul, 1908-1998. Ya des jours. 3-528

Illusion
Guilbault, L.-N. (Louis-Napoléon). 3-259

In manus tuas Domine
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-795

In mir klingt ein Lied
Chopin, Frédéric, 1810-1849. Mon coeur vous dédie sa mélodie. 3-114

In my dreams
Lucchesi, Roger. [Douce biguine. Anglais & français]. Douce biguine. 3-453

In Roseland
Ressler, H.R. 3-1105

In the night
Mathieu, André, 1929-1968. [Pièces piano]. Two pieces for piano. 3-1041

Incantation de la jongleuse
Gagnon, Ernest, 1834-1915. 3-1124

Inconstance
Ricard, Stella. 3-583

Indian dance
Mathieu, André, 1929-1968. [Pièces pittoresques. Danse sauvage]. 3 pièces pittoresques. 1, Danse sauvage. 3-1036

Infernal galop
Jullien, P. 3-978

Innocence Schottisch
Brachet, Louis. 3-892

Inspiration
MacLean, Gertrude. 3-1023

Interlude
Gagnon, Henri, 1887-1961. Prélude à l'Introit du IXe dim. après la Pentecôte. 3-938

Intermezzo, orgue
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-1015

Intermezzo-valse
Senécal, C.O. (Clovis Omer), 1863-1939. 3-1112

Irving's Canadian series of five cent music
no 45. Scott, Sue Ingersoll. Pass under the rod. 3-589

Isabella
Dumas, Omer, 1889-1980. 3-145

Ivresse d'amour
Paradis, L.-J. (Louis-J.), né 1875. 3-575

J

J'ai cueilli la belle rose 3-11

J'ai donné mon coeur à mon aviateur
Lesieur, Léo, 1897-1983. 3-400

J'ai fini de pleurer
Beaudry, R. (Louis-Roméo), 1882-1932. 3-79

J'ai laissé mon coeur
Emer, Michel. 3-172

Emer, Michel. 3-173

"J'ai mis mon coeur sous une rose"
Goulet, Charles, 1902-1976. 3-249

J'ai peur de toi, Malou—
Gardoni, Fredo, 1898-1975. 3-222

J'ai prié la madone
Hétu, Lucien, 1928-1990. La madone. 3-277

J'ai que q'chose dans l'coeur ! 3-697

J'ai sept ans
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-32

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-33

J'ai toujours vingt ans
Beaudry, R. (Louis-Roméo), 1882-1932. 3-80

J'ai trouvé le nid du lièvre
Gagnon, Ernest, 1834-1915. Un soir à bord. 3-932

J'aime les femmes, c'est ma folie
Scotto, Vincent, 1874-1952. 3-600

J'attendrai toujours mon soldat
Lesieur, Léo, 1897-1983. 3-401

J'avais égaré mon fuseau
Monsigny, Pierre-Alexandre, 1729-1817. Second edition. 3-59

- J'écoute une muse qui me fuit**
Mathieu, Rodolphe, 1890-1962. [Préludes piano]. Trois
préludes. 3-1042
- J'suis ta mignonne**
Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. 3-622
- Jacquelin** VOIR Désilets, Alphonse, 1888-1956
- Jacquet, Henri Maurice** VOIR Maurice-Jacquet, Henri,
1885-1954
- Jaque, Rhené, 1918-**
[Badinerie]. Jestig. 3-972
Espèglerie. 3-973
[Fête champêtre]. Rustic dance. 3-974
[Suites piano no 2]. Deuxième suite pour piano. 3-975
[Suites piano op. 11]. Suite pour piano. 3-976
- Jardinier d'amour**
Thomas, Millard G. [I love no one but you. Français &
anglais]. I love no one but you. 3-624
- La java des Laurentides**
Durieux, André, 1899-1951. 3-153
- Je chante pour ton coeur**
Lenoir, Jean, 1891-1976. 3-392
- Je ne sais pas si je l'aime**
Misraki, Paul, 1908-1998. 3-521
Misraki, Paul, 1908-1998. 3-522
- Je ne savais pas**
Emer, Michel. 3-174
- Je reviendrai de la guerre**
Mitchell, Irene. 3-529
- Je reviens à toi**
Lormès, Rémi. 3-443
Lormès, Rémi. Cinquième mille. 3-444
Lormès, Rémi. 3-445
- Je t'aime !**
Behr, François. 3-86
- Je t'aimerai**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. [Chansons. Extraits]. Re-
cueil de 8 mélodies et chansonnettes avec accompa-
gnement de piano. Je t'aimerai. 3-360
- Je t'aimerai toujours**
Guilbault, L.-N. (Louis-Napoléon). 3-260
- Je voudrais te dire**
Laplante, Clément. 3-334
- Je voudrais te le dire**
Laliberté, Alfred, 1882-1952. [Chansons d'Ève. Je vou-
drais te la dire]. Chanson d'Ève. No 1, Je voudrais te le
dire. 3-319
- "Je vous aime"**
Miro, Henri, 1879-1950. 3-55
- Je vous salue Marie**
Mignault, Alfred, 1895-1961. 3-825
- Je vous salue, Marie**
Lebrun, Maurice M., 1906-. 3-779
- Jean Piquefort** VOIR Routhier, A.-B. (Adolphe-Basile),
Sir, 1839-1920
- Jean-Baptiste, soeur, F.C.S.P., 1896-1950**
Deux chants à Marie. 3-753
- Jean-Baptiste de La Salle, saint, 1651-1719**
Rossini, Carlo. Mass "Sinite parvulos". 3-875
- Jean-d'Alexandrie, soeur, S.N.J.M.** VOIR M.-Jean-
d'Alexandrie (Marie-Jean-d'Alexandrie), soeur,
S.N.J.M., 1912-
- Jean-Paul de Jésus, père, O.S.S.T., 1931-**
Messe en l'honneur de Notre-Dame du Rachat. 3-850
- Jehin-Prume, F. (Frantz), 1839-1899**
[Flora. Anglais & français]. Flora. 3-290
- Jestig**
Miles, B.E. En badinant. 3-1074
Jaque, Rhené, 1918-. 3-972
- Jesus, all-redeeming lord**
Letondal, Arthur, 1869-1956. Ave Maria. 3-782
- Jeunesse ardente**
Massicotte, Valère, 1910-1975. 3-468
- Jeynevald, Isa**
Si l'heure qui sonne[sic]. 3-291
- Jig**
France, William, 1912-1985. 3-924
- Jimerson, Frank**
Strachan's gilt edge march. 3-977
- Joan, Pierre**
Valse de Noël. 3-292
- Jodoin, Laurent, 1911-**
La chanson des 57. 3-293
Reine du rosaire. 3-752
- Joie de vivre** 3-294
- Jolicoeur, Lucien, 1899-**
Win the war. 3-251
- La jolie Canadienne**
Michiels, Louis. 3-1070
- Jolivet, Donat**
Amour frivole. 1er mille. 3-295
Amour frivole. 2e mille. 3-296
- Jonas dans la baleine**
Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. 3-215 3-12
- Jonasson, J.E.**
[Cuckoo waltz. Français & anglais]. Cuckoo. 3-297
[Cuckoo waltz. Français]. Coucou. 3-298
- Jones, A.E. (Arthur Edward), 1838-1918, trad.**
Concordia Salus. 3-308
- Jones, James Edmund, ed.**
French-Canadian songs. 3-9
- Jordan, Tilda F.**
Mother dear I love you. 3-299
- Josée Reynia-Scott**
Reynia-Scott, Josée. 3-582

- Joseph, saint**
Ecce fidelis servus—. 3-770
- Létourneau, Omer, 1891-1983. Cantique à saint-Joseph. 3-790
- Marie-de-S.-Cécilia (Marie-de-Sainte-Cécilia), soeur, C.S.C. Cantique à saint Joseph. 3-810
- Joseph-Ulric, soeur, F.C.S.P.**
Deux chants à Marie. 3-753
- Joueuse de tambourin**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-555
- Jour de l'An**
Essa, Esther, 1914-. 3-177
- Le Jour de l'An à la campagne**
LeVasseur, Nazaire, 1848-1927. 3-431
- LeVasseur, Nazaire, 1848-1927. 3-432
- Jour et la nuit. Ce qu'on appelle aimer. Partition de chant**
Lecocq, Charles, 1832-1918. Ce qu'on appelle aimer. 3-49
- Jours glorieux 1837-38**
Delmet, Paul, 1862-1904. 3-135
- Jovette** VOIR Bernier, Jovette-Alice, 1900-1981
- Joyeux Noël**
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-796
- "Juanita"**
Metcalf, J.H. (Joseph Henry). 3-1060
- Juive. Il va venir. Partition de chant**
Halévy, Jacques-François, 1799-1862. Il va venir ! 3-44
- Jullien, P.**
Infernal galop. 3-978
- Jung, Mathias**
Ecce panis. 3-754
- Les échos du Mont St. Louis. 3-979
- I cannot get a kiss. 3-300
- Regina coeli. 3-755
- Jurgens, W.A. (William Anthony), arr.**
Hymns for morning and evening devotions. 3-971
- Just a memory of you**
Eckstein, Willie, 1888-1963. Canadian ed. 3-161
- Just dad**
Angus, Roy, 1902-. 3-74
- Justin, frère, S.C., arr.**
Ave Maria de Fatima. 3-710
- Ave Maria de Fatima. 3-711
- Jutras, Gisèle**
Mon petit soldat. 3-301
- Jutras, Pierre**
Please Mister Moon. 3-302

K

- Kendis, James, 1883-1946**
[I know what it means to be lonesome. Français]. Sans toi. 3-303
- Key, Harold Eustace, né 1881**
[Ding dong. Français & anglais]. Ding dong. 3-304
- Kiki-Kiki**
Letourneux, Edward. 3-1017
- King, Mollie**
Niscona. 3-305
- King of diamonds**
Lavallée, Calixa, 1842-1891. 3-1172
- Kleine ukrainische Suite für die Kleinen**
Fiala, George, 1922-. Little Ukrainian suite for little. 3-913
- Klose, Othmar**
Violetta. 3-306
- Kowalski, Henri, 1841-1916**
La Laurentide. 3-980
- Kral, Joh.N.**
[Brieftaube]. La messagère. 3-981
- Krier, Georges**
Le rêve passe. 3-272
- Le rêve passe. 3-273
- Le rêve passe. 3-274

L

- L'Herbier, Robert, 1921-**
Ouvre ton coeur. 3-307
- L'Heureux, Léontine**
Quebec exhibition galop. 3-982
- L'Orphelin, Ambroise** VOIR Lorphelin, A. (Ambroise), m. 1922
- La Ferrière, Fortunat** VOIR Charron, Fortunat, 1880-1933
- La Frenière, J.-B. (Jean-Baptiste)** VOIR Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912
- La Liberté, Alfred** VOIR Laliberté, Alfred, 1882-1952
- La Rue, F.-A.-Hubert (François-Alexandre-Hubert)** VOIR LaRue, Hubert, 1833-1881
- La Rue, Pierre de, ca1460-1518**
O salutaris. 3-756
- La Salle, Jean-Baptiste de** VOIR Jean-Baptiste de La Salle, saint, 1651-1719
- LaBadie, Gervais, trad.**
L'hymne du centenaire. 3-652
- Labbé, Marie-Anna**
Marie Jeanne. 3-983
- Labelle, Berthe**
[Concordia Salus. Anglais & français]. Concordia Salus. 3-308

- Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898**
 Les échos de Notre-Dame. 3-757
 [O Canada, mon pays, mes amours. Anglais & français].
 Land of all that I love. 3-309
 Quadrille national canadien. 3-984
 Répertoire de l'organiste, ou, Recueil de chants grégoriens. 4e éd. 3-758
- Labonté, B. (Bertrand)**
 Lune. 3-190
- Labrecque, Albertine Morin- VOIR Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957**
- Lacalle, Joseph M.**
 Amapola. 3-310
- Lacasse, Arthur, 1869-1956**
 Cantique à Notre-Dame de Bon-Secours, patronne de l'Hôpital-Laval. 3-814
 Chant triomphal. 3-690
 Souhait nuptial. 3-803
 Souhait nuptial. 3-804
 Souhait nuptial. 3-837
- Lacerte, A.B., 1870-1935**
 Bébé Jean. 3-311
 Gaétane-valse. 3-985
- Lachance, J.-O.**
 La Beauce. 3-312
- Lachance, Philippe**
 Triple entente. 3-986
- Lacharité, Sylvio, 1914-1983**
 Vive l'Esterie. 3-313
 Vive l'Estrée. 3-314
- Ladouceur, Phil**
 [Adieu chérie. Anglais & français]. Adieu chérie. 3-315
- Lafferrière-Charron, Fortunat VOIR Charron, Fortunat, 1880-1933**
- Lafortune, Lucien**
 Ave Maria. 3-759
 Prelude. 3-987
- Lafortune, Napoléon, 1886-1945 VOIR AUSSI Pick, Jean, 1886-1945**
- Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912**
 Aeroplane waltz. 3-988
 National. 3-989
 Valse-Lanciers. 3-990
- Lagacé, J.-O. (Joseph-Octave), 1864-1950 ?**
 À Notre-Dame de la paix. 3-760
 "Haec Dies". 3-761
 Prières pour demander la paix. 3-762
 Stabat Mater. 3-763
- Lahaise, Éd. (Édouard)**
 Hymne canadien. 3-316
- Laissez-moi dormir !** 3-317
- Laissez-moi vous aimer**
 Scotto, Vincent, 1874-1952. 3-601
- Lajeunesse, Emma VOIR Albani, Emma, 1847-1930**
- Lajeunesse, Gaétan**
 Messe "Dieu, nous te louons". 3-852
 Messe "Dieu, nous te louons". 3-851
- Lajeunesse, Jean-Berchmans, 1910-**
 Messe "Dieu, nous te louons". 3-851
 [Messe "Dieu, nous te louons arr.]. Messe "Dieu, nous te louons". 3-852
- Lajeunesse, Marie Louise Emma Cécile VOIR Albani, Emma, 1847-1930**
- Lalande, Germain, 1903-**
 Chant des deuxièmes vêpres du dimanche. 3-715
 Messe pour l'assemblée. 3-853
- Lalande, Hermas, 1870-1921**
 Montez toujours. 2e éd. 3-345
 Montez toujours. 3-346
 Montez toujours !. 3-347
- Laliberté, Alfred, 1882-1952**
 Ave Maria. 3-764
 [Chansons d'Ève. C'est en toi bien aimé]. Chanson d'Ève. no 3, C'est en toi bien aimé. 3-318
 [Chansons d'Ève. Je voudrais te la dire]. Chanson d'Ève. No 1, Je voudrais te le dire. 3-319
 [Chansons d'Ève. Roses ardentes]. Chanson d'Ève. No 2, Roses ardentes. 3-320
 [Chansons Schopenhauer. Soleil et la montagne]. Deux chansons Schopenhauer. Le soleil et la montagne. 3-321
 Refrain lyrique. 3-1136
- Laliberté, Arthur**
 La messagère. 3-322
 Viens dans les champs fleuris. 3-323
 Votre sourire. 3-324
 Votre sourire. 4 éd. 3-325
- Lamarche, Gustave, 1895-1987**
 Cantate pour le centenaire de l'Institut de Saint-Viateur. 3-654
- Lambert, Rolland, trad.**
 Noël est dans mon cœur. 3-496
- Lamontagne, J.E.**
 Deneige. 3-991
- Lamontagne, Olivette, 1907-1957**
 Le complainte du locataire. 3-613
 Le complainte du locataire. 3-614
- Lamontagne-Beauregard, Blanche, 1889-1958**
 Le rire des aïeux. 3-686
 Viens dans les champs fleuris. 3-323

Lamoureux, Alfred, 1876-1954	
Cor Jesu.	3-765
Messe du Saint-Nom-de Jésus.	3-854
[Messe sur des vieux Noël]. Messe de Noël : no 3 : partition / par Alfred Lamoureux.	3-855
La tourterelle.	3-766
Lamoureux, Charles-Édouard	
Pourquoi m'as-tu quitté ?.	3-474
Lancel, Anatole	
Le chant de la pluie.	3-326
Lanctôt, Médéric, Madame	
La marche de "Laurier".	3-992
Land of all that I love	
Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898.	3-309
Land of the maple. Français	
Godfrey, Henry Herbert, 1858-1908. Le pays de l'érable.	3-243
Landry, Jeanne, 1922-	
Messe Seigneur Dieu.	3-856
Lang, Andrew, 1844-1912	
For a rose's sake.	3-143
Lanjuan, Marc, 1903-1964	
Mon coeur est au bal.	3-327
Prenez.	3-328
Prenez—.	3-329
Lante, Émile	
Deux mélodies.	3-571
Lapierre, Arthur	
[Pomponnette. Français & anglais]. Pomponnette.	3-330
Lapierre, Arthur, trad.	
I never thought you'd care.	3-287
I want you back again dear old gal.	3-472
Just a memory of you. Canadian ed.	3-161
Miami moon.	3-473
Lapierre, Eugène, 1899-1970	
Ave admirable.	3-767
Ave admirable.	3-768
Canadien, souviens-toi !.	3-653
Cinquantenaire paroissial.	3-769
Ecce fidelis servus—.	3-770
Gavotte et musette.	3-993
Il faut croire au bonheur.	3-331
[Noël des Mages. Anglais & français]. Le Noël des Mages.	3-771
La paix du soir.	3-332
[Père des amours. Partition de chant]. Le père des amours.	3-45
[Père des amours. Romance du soir. Partition de chant]. Romance du soir.	3-46

Lapierre, Eugène, 1899-1970	
[Père des amours. Ruban bleu autour. Partition de chant]. Le ruban bleu autour.	3-47
[Père des amours. Valse de la gerbe. Partition de chant]. Valse de la gerbe.	3-48
Simplified modal accompaniment to the Vatican kyriale and the Requiem mass.	3-994
Le vieil arbre.	3-333
Lapierre, Eugène, 1899-1970, arr.	
Hymns for morning and evening devotions.	3-971
Mon Dieu, bénissez la nouvelle année !.	3-681
Saint Clément Hofbauer.	3-746
Laplante, Clément	
Je voudrais te dire.	3-334
Larivière, J.H.	
"Au fort Chambly".	3-1156
"La citadelle de Québec".	3-1157
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939	
À vos pieds, Dieu d'amour.	3-772
À vos pieds, Dieu d'amour. Nouv. éd. avec paroles retouchées.	3-773
Cantate pour le centenaire de l'Institut de Saint-Viateur.	3-654
Cantique à sainte Anne.	3-774
Cantique pour une première messe.	3-775
Cor Jesu.	3-776
Deux offertoires pour Noël.	3-857
Duetto.	3-995
[Tantum ergo no 1]. Tantum ergo.	3-777
Terra tremuit.	3-858
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939, arr.	
Cinq Noël populaires.	3-717
Cinq Noël populaires.	3-718
Tantum ergo.	3-777
Laroche, Alphonse	
Scottish nightingale polka.	3-996
Larose, G. Paul	
Honneur et loyauté.	3-335
Larrieu, Albert, né 1872	
L'âme française.	3-336
Au pays de France.	3-338
Au pays de France. 3e éd.	3-337
Au vent d'ouest.	3-339
La bénédiction.	3-340
Le chant de la victoire.	3-341
Les crêpes.	3-342
La feuille d'érable. 3e éd.	3-343

Larrieu, Albert, né 1872

[France-Amérique. Anglais & français]. France-America. 3-344

Montez toujours. 2e éd. 3-345

Montez toujours. 3-346

Montez toujours !. 3-347

Notre chez-nous !. 3-348

La petite infirmière. 3-349

Larrivée, Larry, trad.

The R-100. 3-395

Larue, Gabrielle Montpetit- VOIR Montpetit-Larue, Gabrielle**LaRue, Hubert, 1833-1881**

Harmonie. 3-351

Larue, R.

Trois mélodies pouvant servir d'offertoire. 3-997

Lassus, Orlande de, 1532-1594

[Adoramus te. Anglais & latin]. Adoramus te. 3-778

Latour, Conrad, 1899-1975, comp.

Recueil de cantiques : accompagnement. 3e éd. 3-1101

Recueil de cantiques : accompagnement. 5e mille. 3-1102

Latour, Hector

La radiomanie. 3-350

Latourelle, T. Léopold. Tantum ergo, no 2

Tantum ergo. 3-777

Laurencia

Giroux, Alcide. 3-952

Laurendeau, Alexandre

Zéphyrina. 3-998

Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916

"Apollo". 3-1158

"La belle France". 3-1159

"Bewitching beauty". 3-1160

"Carillon". 3-1161

"Graziella". 3-1162

Laurentian echoes. 3-1163

"Laurentian echoes". 3-1164

"The peacock". 3-1165

"The pike". 3-1166

"Prés fleuris". 3-1167

"Twilight whispers". 3-1168

"Valse rose". 3-1169

Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916, arr.

The shores of the St. Lawrence. 3-1178

Laurent VOIR LaRue, Hubert, 1833-1881**Laurent, Paul VOIR Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916****Laurentian echoes**

Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. 3-1163

"Laurentian echoes"

Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. 3-1164

La Laurentide

Kowalski, Henri, 1841-1916. 3-980

Laurier, Wilfrid, Sir, 1841-1919

Hébert, E.-Nap. (Ernest-Nap.), né 1873 ou 1874. Laurier vivra toujours !. 3-269

Hébert, E.-Nap. (Ernest-Nap.), né 1873 ou 1874. Laurier vivra toujours !. 4me éd. 3-270

Lanctôt, Médéric, Madame. La marche de "Laurier". 3-992

Milo, Georges. Le laurier. 3-492

Le laurier

Milo, Georges. 3-492

Laurier vivra toujours !

Hébert, E.-Nap. (Ernest-Nap.), né 1873 ou 1874. 3-269

Hébert, E.-Nap. (Ernest-Nap.), né 1873 ou 1874. 4me éd. 3-270

Laval, François de Montmorency, 1623-1708

Miro, Henri, 1879-1950. Monseigneur Laval. 3-508

Lavallée, Calixa, 1842-1891

[Bridal rose arr.]. The bridal rose. 3-1170

[Bridal rose arr.]. The bridal rose. 3-1171

Harmonie. 3-351

[King of diamonds arr.]. King of diamonds. 3-1172

Marche funèbre. 3-999

[Nuit d'été. Anglais & français]. Nuit d'été. 3-352

[Ô Canada]. Ô Canada !. Edition C : sol (à 4 voix mixtes - S.A.T.B.). 3-655

[Ô Canada]. O Canada, terre de nos aïeux. 3-656

[Ô Canada]. Ô Canada, terre de nos aïeux. 3-657

[Ô Canada]. Ô Canada, terre de nos aïeux. 3-658

[Ô Canada. Anglais]. O Canada, beloved fatherland !. 3-354

[Ô Canada. Anglais arr.]. Ô Canada !. 3-661

[Ô Canada. Anglais & français arr.]. Ô Canada ! Our fathers' land of old. 3-353

[Ô Canada. Anglais & français arr.]. Ô Canada !. S.A.T.B. 3-659

[Ô Canada. Anglais & français arr.]. Ô Canada !. T.T.B.B. 3-660

[Ô Canada arr.]. Marche O Canada. 3-1000

[Ô Canada arr.]. Ô Canada !. 3-662

[Papillon]. The butterfly. 3-1001

Le papillon. 3-1002

Restons Français. 3-355

- Lavallée-Smith, Alphonse, 1873-1912**
 Gavotte mignonne. 3-1003
 Mignonne, pourquoi pleurer ?. 3-356
- Lavigne, Émery, 1859-1902**
 Sérénade espagnole. 3-1004
 Sohmer piano. 3-1005
- Lavigne, Ernest, 1851-1909**
 [Chansons. Anglais & français. Extraits]. 25 mélodies. 3-357
 [Chansons. Anglais & français. Extraits]. 25 mélodies. 3-358
 [Chansons. Extraits]. Recueil de 8 mélodies et chansonnettes avec accompagnement de piano. 3-359
 [Chansons. Extraits]. Recueil de 8 mélodies et chansonnettes avec accompagnement de piano. Je t'aimerai. 3-360
 [Chansons. Extraits]. Recueil de mélodies et chansonnettes avec accompagnement de piano. Suzette et Suzon. 3-361
 La fleur du poète. 3-362
 La fleur du poète. 3e éd. 3-363
 Mariette. 3-364
 Novembre. 3-365
 [Oiseaux et les baisers. Anglais & français]. Les oiseaux et les baisers. 3-366
 Les pleurs du bon Dieu. 3-367
 Que l'heure est donc brève—. 3-368
 Si vous étiez. 3-369
 Ton souvenir : [romance]. 3-370
 Vieillard et souvenirs. 3-371
 Vieillard et souvenirs. 3e éd. 3-372
 Vive la France. 3e éd., nouv. éd. avec solo et chœur ad. lib. 3-663
 Vive la France. 4e éd., nouv. éd. avec solo et chœur ad. lib. 3-664
 Vive la France. Nouv. éd. avec solo et chœur ad. lib. 3-665
- Lavigne, Célestin, 1831-1885**
 Chant national. 3-373
 La Huronne. 3-374
- Lavoie, Claude, 1918-**
 Le brayage. 3-375
 Messe en français. 3-859
 Messe en français. Nouv. éd. entièrement rev. et corr. 3-860
 Profil de vieux moulin. 3-376
- Lawrence, Dick**
 L'âme des violons. 3-377
 L'âme des violons. 3-378
- Layton, Philip E., m. 1939**
 Off to fight the Germans. 3-379
- Lazzaro, E. di VOIR Di Lazzaro, E.**
- Le Gouriadec, Loïc, 1888-1974 VOIR Gury, Paul, 1888-1974**
- Le May, Pamphile VOIR LeMay, Pamphile, 1837-1918**
- Le Myre, Oscar VOIR Lemyre, Oscar, né 1882**
- Le Sieur, Léo VOIR Lesieur, Léo, 1897-1983**
- LeBel, Luiza**
 À celles qu'on n'oublie pas. 3-380
- Leblond, Alphonse, Madame**
 Valse Minto. 3-1006
- LeBlond, Marie-Paule**
 À celles qu'on n'oublie pas. 3-380
- Lebrun, Marie, 1905-1988**
 Huit chants acadiens. 3-381
 Légende canadienne. 3-382
 Le petit canard noir. 3-383
- Lebrun, Maurice M., 1906-**
 Je vous salue, Marie. 3-779
- Lebrun, Roland, 1919-1980**
 L'adieu d'un marin. 3-691
 Un baiser, puis— bonsoir !. 3-693
 J'ai que q'chose dans l'coeur !. 3-697
 Roland Lebrun. 3-584
- Leclair, Wilfrid**
 La chanson du métro. 3-384
- Leclaire, Armand, 1888-1931**
 Chansons de "Fleur d'Irlande". 3-698
 Le conscrit. 3-94
 Voguons vers Cythère. 3-574
- Leclerc, Amélie VOIR Millicent**
- Leclerc, Wilfrid**
 Valse du soir. 3-385
- Lecocq, Charles, 1832-1918**
 [Jour et la nuit. Ce qu'on appelle aimer. Partition de chant]. Ce qu'on appelle aimer. 3-49
 Lettre d'une cousine à son cousin. 3-386
 [Petit duc. Âge du mariage. Partition de chant]. L'âge du mariage. 3-50
 [Prés St. Gervais. Souvenez-vous. Partition de chant]. Souvenez-vous. 3-51
- Lecomte, Roger**
 Te souviens-tu. 3-387
- Leduc, Alphonse, 1804-1868**
 The Queen's lancers. 3-1007
- Lefebvre, Albina**
 Un rêve d'espérance. 3-1008
- Lefebvre, Henri, musicien, arr.**
 La Marseillaise. 3-687

- Lefrancq, Pierre**
[O salutaris]. Deux motets. 3-780
Tantum ergo. 3-781
- Lefrancq, Pierre. Regina pacis**
Deux motets. 3-780
- Légende canadienne**
Lebrun, Marie, 1905-1988. 3-382
- La légende des flots bleus**
Christiné, Henri, 1867-1941. 3-115
- Legendre, Napoléon, 1841-1907**
Le Jour de l'An à la campagne. 3-431
Le Jour de l'An à la campagne. 3-432
Nuit d'été. 3-352
- Léger, Paul-Émile, 1904-1991**
Jodoin, Laurent, 1911-. Reine du rosaire. 3-752
- Légers flocons de neige**
Martini, Giovanni Battista, 1706-1784. 3-465
- Legris, Albertine Caron- VOIR Caron-Legris, Albertine, 1906-1972**
- Legru, Hector, madame**
Déclaration. 3-388
- Lejeune, André, 1934-**
Chanson du Québec. 3-389
- Lemay, Jacqueline, 1937-**
Chansonnier. No 2. 3-390
- LeMay, Pamphile, 1837-1918**
Lapierre, Eugène, 1899-1970. Le vieil arbre. 3-333
Maison paternelle. 3-419
Un souvenir. 3-429
Le vieil arbre. 3-333
- Lemieux, Edouard E.**
[Annette waltzes]. Valse Annette. 3-1009
The Annette waltzes. 3-1010
[Annette waltzes arr.]. Annette—. 3-391
- Lemieux, Jean-M.**
Honneur et loyauté. 3-335
- Lemmens, J. (Jacques Nicolas), 1823-1881**
[Berceuses piano]. Berceuse pour piano, orgue ou harmonium. 3-1011
- Lemyre, Oscar, né 1882**
Baisers. 3-237
Donnons. 3-268
L'ouvrier canadien. 3-191
Veillée d'amour. 3-250
- Lenoir, Jean, 1891-1976**
Je chante pour ton cœur. 3-392
- Léojac**
T'aimer— te chérir— t'adorer !. 3-393
- Léon**
La maison hantée. 3-394
- Léon XIII, pape, 1810-1903**
Gagnon, Gustave, 1842-1930. Deuxième marche pontificale. Rééditée à l'occasion des fêtes jubilaires de Sa Grandeur. 3-747
Gagnon, Gustave, 1842-1930. Marche pontificale. 3-936
Gagnon, Gustave, 1842-1930. Marche pontificale. 3-937
- Leon-Towers-Robins VOIR Towers-Robins, Leon**
- Leonard, Harold**
[R-100. Français & anglais]. The R-100. 3-395
- Leoncavallo, Ruggiero, 1858-1919**
Les deux sérénades. Sérénade française : "Mon gentil Pierrot" : no 1 (ton original, mezzo-soprano ou baryton. 3-396
- Lepage-Caron, Thérèse**
Berceuse. 3-413
Hymne à Samuel de Champlain. 3-418
Salut ! Québec. 3-426
Si tu savais que j'ai pleuré !. 3-408
- Leroux, Xavier, 1863-1919**
[Évangéline. Partition de chant]. Évangéline. 3-52
- Lesieur, Léo, 1897-1983**
[Canadien pour toujours. Anglais & français]. Canadien pour toujours. 3-397
Chère amie, une lettre. 3-398
Faut pas faire son fin-fin devant nos marins. 3-399
J'ai donné mon cœur à mon aviateur. 3-400
J'attendrai toujours mon soldat. 3-401
Maman. 3-402
O mon drapeau. 3-403
[Pour toi, mon amour. Anglais & français]. Pour toi, mon amour. 3-404
Pourquoi ? 3-405
Quand je danse avec toi, mon amour. 3-406
La rentière. 3-407
Si tu savais que j'ai pleuré !. 3-408
Tango d'amour. 3-409
"Tou di la di tou". 3-410
Votre cœur en retour. 3-411
- Lesieur, Léo, 1897-1983, arr.**
I went to the market mon p'tit panier sous mon bras. 3-10
Petite fleur de la misère. 3-412
- Lespérance, John, 1838-1891**
O mon pays !. 3-126
- Letondal, Arthur, 1869-1956**
Ave Maria. 3-782
[Pièces de genre]. Trois pièces de genre. 3-1012
Prélude grave. 3-1013
Tantum ergo. 3-783

Letondal, Henri, 1901-

Petite fleur de la misère.	3-412
Pour toi, mon amour.	3-404
Quand je danse avec toi, mon amour.	3-406
Le roman de Suzon.	3-56
Tango d'amour.	3-409
"Tou di la di tou".	3-410

Létourneau, Omer, 1891-1983

Action de grâces.	3-784
[Ad te suspiramus. Français]. Ad te suspiramus.	3-785
L'agnelet.	3-666
[Air de ballet. No 1]. Air de ballet.	3-1014
[Ave Maria op. 100]. Ave Maria.	3-786
[Ave Maria op. 101]. Ave Maria.	3-787
[Benedicite domino. Français]. Benedicite domino.	3-788
Berceuse de l'Enfant-Jésus.	3-789
[Berceuses voix, piano (194- ?)]. Berceuse.	3-414
[Berceuses voix (2), piano (1962)]. Berceuse.	3-413
Cantique à saint-Joseph.	3-790
Chanson grise.	3-415
Chant de bienvenue à Son Éminence le cardinal Rodrigue Villeneuve.	3-667
Chez nous soyez reine.	3-791
Credo no 3.	3-792
La croix du chemin.	3-416
Danse rustique.	3-1137
Dieu te garde mon Canada.	3-668
Le divin prisonnier.	3-793
Ego sum panis vivus.	3-794
Les enfants de Noël.	3-29
L'extase.	3-417
Hymne à Samuel de Champlain.	3-418
In manus tuas Domine.	3-795
[Intermezzo orgue]. Intermezzo, orgue.	3-1015
Joyeux Noël.	3-796
Maison paternelle.	3-419
[Mamzelle "Bébé". Gavotte]. Gavotte.	3-53
[Mamzelle "Bébé". Valse lente]. Valse lente.	3-54
Mariann' s'en va-t-au moulin.	3-13
Mariann' s'en va-t-au moulin.	3-14
Messe des anges.	3-861
Messe des anges.	3-862
Messe en do.	3-863

Létourneau, Omer, 1891-1983

Messe facile en ré majeur.	3-864
Messe facile en ré majeur.	3-865
Messe Saint-Yves.	3-866
Monsieur le jour.	3-669
Notre Père.	3-797
O Saint-Laurent.	3-420
O Saint-Laurent.	3-421
L'organiste au pied d'une croix.	3-798
Panis angelicus.	3-799
Les papillons.	3-422
Petite gavotte.	3-1016
Pie Jesu.	3-800
Pour une blonde.	3-423
Prière à Notre-Dame.	3-801
Prière des petits oiseaux.	3-670
La prière des petits oiseaux.	3-671
Quand il neige sur mon pays.	3-672
Que le Dieu d'Israël.	3-802
Reste petite !.	3-424
Le ruisseau et la lavandière.	3-425
Salut ! Québec.	3-426
Le semeur.	3-427
[Sérénade violon, piano]. Sérénade, violon et piano.	3-1138
Simple accords.	3-428
Souhait nuptial.	3-803
Souhait nuptial.	3-804
Un souvenir.	3-429
Sursum corda.	3-805
Veni electa mea.	3-806
La vie est vaine.	3-430
Vierge, bénissez notre Père.	3-807
Violon de villanelle.	3-673
La voix de ma mère.	3-674

Létourneau, Omer, 1891-1983, arr.

6 noëls.	3-707
Au chant de l'alouette.	3-1
Le bâtiment merveilleux.	3-2
Cantiques de Noël harmonisés.	3-714
Cloches, sonnez.	3-719
Le crapaud.	3-4
Huit Noëls anciens.	3-751

Létourneau, Omer, 1891-1983, arr.

- J'ai cueilli la belle rose. 3-11
 Marche O Canada. 3-1000
 Mon Christ et mon hostie. 3-828
 Sur la route de Dijon. 3-19
 Venerabilis barba capucinatorum. 3-689

Létourneau, Pierrette
La Ronde. 3-231**Letourneux, Edward**
Kiki-Kiki. 3-1017**La lettre**

- Dela, Maurice, 1919-1978. 3-132

Lettre d'une cousine à son cousin
Lecocq, Charles, 1832-1918. 3-386**Lèv'ton pied** 3-15**LeVasseur, Nazaire, 1848-1927**

- Le Jour de l'An à la campagne. 3-431
 Le Jour de l'An à la campagne. 3-432

Lève-toi Canadien

- Mathieu, Rodolphe, 1890-1962. 3-678

Lève-toi, Canadien !

- Mathieu, Rodolphe, 1890-1962. 3-679

Lévesque, Louise, arr.

- Messe "Dieu, nous te louons". 3-851

Lévesque, Raymond, 1928-

- Coeur du bon Dieu. 3-433

Levy, J.

- The whirlwind polka. 3-1018

Lévy, Jacques-François VOIR Halévy, Jacques-François, 1799-1862**Lewinnek**

- Le pêcheur de lune. 3-434

Lewis, F.L. (Felix L.)

- All for one. 3-435

- We're the Canucks. 3-436

Liessens, August, 1894-1954

- Marche au drapeau. 3-675

- [Messe de minuit. Graduel arr.]. Graduel de la Messe de minuit. 3-867

- [Messe de minuit. Oraisons. Repons du chœur]. Réponses [sic] du chœur. 3-868

- O vous, héros !. 3-676

- "Silence ciel". 3-808

Lisle, Claude Joseph Rouget de VOIR Rouget de Lisle, Claude Joseph, 1760-1836**Lison**

- Evans, Dorothy. 3-185

Lison Lisette

3-437

Listen ! the white gnomes forthcoming from the silvery moon

- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Bébé rêve à maman. 3-1085

Litanies grégoriennes de la Sainte Vierge

- Émilien, frère, C.S.C. 3-731

Little oratorio for Easter

- Dubé, Philippe, né 1878. [Petit oratorio pour Pâques. Anglais & latin]. Petit oratorio pour Pâques. 3-878

Little suite for string orchestra on Canadian folk songs

- Somers, Harry, 1925-1999. 3-1179

Little Ukrainian suite for little

- Fiala, George, 1922-. 3-913

Lo Pol

- [Petite suite. Danse]. Danse. 3-1019

Lo ! Today Christ is born

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525 ?-1594. [Hodie Christus natus est. Anglais & latin]. Hodie Christus natus est. 3-832

Lodie, May

- Courage et labeur !. 3-438

Loin de toi

- Major, Laura. 3-1026

Loin de toi !

- Guilbault, L.-N. (Louis-Napoléon). 3-261

Loin des guitares

- Scotto, Vincent, 1874-1952. 3-602

Lolita. Je vous aime

- Miro, Henri, 1879-1950. "Je vous aime". 3-55

Lonesome rose

- Guilaroff, Vera, 1902-1976. 3-257

Longfellow, Henry Wadsworth, 1807-1882. Evangeline

- Évangéline. 3-52

Lopez, Francis, 1916-1995

- Chanson aux nuages. 3-439

- On danse à Mexico. 3-440

- Robin des bois. 3-441

Lorient, Arthur VOIR Lacasse, Arthur, 1869-1956**Lormès, Rémi**

- A l'exposition. 3-1020

- Comme autrefois. 3-442

- Je reviens à toi. 3-443

- Je reviens à toi. Cinquième mille. 3-444

- Je reviens à toi. 3-445

- Mensonges. 3-446

- Mensonges. 3-447

- Pourquoi parler d'amour ? 3-448

- Sur les flots bleus. 3-449

- Veux-tu savoir ? 3-450

Lorphelin, A. (Ambroise), m. 1922

- Debout, jeunesse catholique !. 3-271

Lost love waltz
Montpetit-Larue, Gabrielle. 3-1081

Louise Bonheur 3-451

Louison, Père *VOIR Tremblay, Rémi, 1847-1926*

Louvain, André
Prière à Marie-Reine des cœurs. 3-735
Un sourire— quand on s'aime. 3-193
Un sourire— quand on s'aime. 3-194

Love of my dreams. Français
Ewins, Walter. "Rêve de mes amours". 3-186

Love's ideal
Howard, Sam. 3-288

Lozeau, Albert, 1878-1924
Le crucifix. 3-748
Farandole. 3-682
Farandole. 3-683
La messagère. 3-322
Quand il neige sur mon pays. 3-467
Quand il neige sur mon pays. 3-672

Luc Dominique, O.P., 1933-
La pilule d'or. 3-452

Lucas
Grand-maman. 3-254

Lucchesi, Roger
[Douce biguine. Anglais & français]. Douce biguine. 3-453

Luciann, René
Printemps et beaux jours. 3-454

Lucy waltz
Michaud, Oswald, 1891-1966. 3-1065

Lukesch, Rudi
Violetta. 3-306

Lullaby
Fiala, George, 1922-. 3-914

Lumières de Paris (Film cinématographique)
Himmel, Henry. Au bal de l'amour. 3-280

Lune
Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. 3-190

Lune d'amour
Hall, Wendell W. (Wendell Woods). [Underneath the mellow moon. Français & anglais]. Underneath the mellow moon. 3-267

Lurline. Sweet spirit, hear my prayer
Wallace, R. Sweet spirit, hear my prayer. 3-1145

Luypaerts, Guy, 1917-
Rêver. 3-455

Lyonnais, Roch, 1849-1921
Les sorciers de l'île. 3-1021

Lyre canadienne
12. Solié, Jean=Pierre, 1755-1812. Le voyage de l'amour et du temps. 3-618

Lyre canadienne

M

M.-A.-de-l'E., soeur, A.P.S.
À vos pieds, Dieu d'amour. 3-772
À vos pieds, Dieu d'amour. Nouv. éd. avec paroles retouchées. 3-773
Cantique à sainte Anne. 3-774

M.-Henri-de-la-Croix (Marie-Henri-de-la-Croix), soeur, S.N.J.M., 1900-1992 *VOIR Montroy, Rose de, 1900-1992*

M.-Jacques-René (Marie-Jacques-René), soeur, S.N.J.M., 1918- *VOIR Jaque, Rhené, 1918-*

M.-Jean-d'Alexandrie (Marie-Jean-d'Alexandrie), soeur, S.N.J.M., 1912-
Chants liturgiques pour une messe de mariage. 3-869

M.-Marthe-de-Béthanie (Marie-Marthe-de-Béthanie), soeur, P.F.M.
François d'Assise. 3-809

M.-R., soeur, S.S.A., 1887-1961 *VOIR Marie-Rollande, soeur, S.S.A., 1887-1961*

M.-Réginald, soeur, P.F.M. *VOIR Marie-Réginald, soeur, P.F.M.*

M.M.S.
The blackbird polka. 3-1022

Ma cabane au Canada
Gasté, Louis. 3-225

Ma chrysanthème
Borel-Clerc, Charles, 1879-1959. 3-92

Ma jolie brune !
Payette, Louis. 3-577

Ma mère
Joseph-Ulric, soeur, F.C.S.P. Deux chants à Marie. 3-753

MacCreary, A.E.J. *VOIR McCreary, A.E.J.*

MacLean, Gertrude
Inspiration. 3-1023

MacMillan, Ernest, Sir, 1893-1973, arr.
C'est la belle Françoise. 3-3

La madone
Hétu, Lucien, 1928-1990. 3-277

Magnan, Chs (Charles), musicien
Noche cubana. 3-1024

Magrath, J.R.
The song of the camp. 3-456

Mailhot, Louis, né 1885, trad.
Win the war. 3-251

Maillet, R.
Rêves d'or. 3-457
Valse Helena. 3-1025

La main divine
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-684

- La main divine**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-685
- Maison à louer**
Montgrain, Maurice. 3-535
- La maison hantée**
Léon. 3-394
- Maison paternelle**
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-419
- Maisonneuve, Paul de Chomedey de, 1612-1676**
Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. Maisonneuve. 3-1150
- Major, Laura**
Loin de toi. 3-1026
- Make way galop**
Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "Apollo". 3-1158
- Malenfant, Anna, 1905-1988 VOIR Lebrun, Marie, 1905-1988**
- Malfait, Henri**
Toujours derrière. 3-458
Toujours derrière. 3-459
- Malo, J.-A.**
Mon conseil municipal. 3-699
- Malo, J.-H.**
La complainte de Westmount. 3-124
Le laurier. 3-492
Le nouveau-né. 3-700
Le pompier. 3-248
La romance de Montréal. 3-701
Vivre et mourir français. 3-475
- Malouin, Roy, trad.**
Tico-tico. 3-66
- Maltais, Alfred, trad.**
Un peu d'amour, beaucoup de peine. 3-183
- Maman**
Lesieur, Léo, 1897-1983. 3-402
Ménard, Léa. 3-476
- Maman, je ne veux pas grandir !**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-34
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-35
- Mamma in baby's dreams**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Bébé rêve à maman. 3-1085
- Mamzelle "Bébé". Gavotte**
Létourneau, Omer, 1891-1983. Gavotte. 3-53
- Mamzelle "Bébé". Valse lente**
Létourneau, Omer, 1891-1983. Valse lente. 3-54
- Manon la rieuse** 3-460
- Maple leaves** 3-1027
- Marbot, R. (Rolf) 1903-1971**
Le bonheur s'achève. 3-461
- Marbot, R. (Rolf) 1903-1971, arr.**
Le gros Bill 3-255. 3-255
- Marcel, Paul**
Sur le fleuve St-Laurent. 3-1028
Sur le pont du "Minnedosa". 3-1029
- Marcelle-valse**
Méloche, Osias. 3-1058
- March "De Molay" commandery**
Hall, R.B. De Molay commandery march. 3-964
- March of the Buffalos**
Metcalf, J.H. (Joseph Henry). 3-1061
- March on humanity**
Milo, Georges. [Marche l'humanité. Anglais & français]. Marche l'humanité. 3-493
- Marche au drapeau**
Liessens, August, 1894-1954. 3-675
- La marche de "Laurier"**
Lancôt, Médéric, Madame. 3-992
- Marche des braves**
Fontaine, Pierre, compositeur. 3-921
- La marche des p'tits frais**
Silesu, Lao. 3-616
- La marche des pompiers de Montréal**
Miro, Henri, 1879-1950. 3-506
- Marche du centenaire Georges-Étienne Cartier**
Gariépy, Jos. (Joseph-Laurent). 3-1155
- Marche funèbre**
Lavallée, Calixa, 1842-1891. 3-999
- Marche héroïque**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-1091
- Marche l'humanité**
Milo, Georges. 3-493
- Marche O Canada**
Lavallée, Calixa, 1842-1891. 3-1000
- Marche pontificale**
Gagnon, Gustave, 1842-1930. 3-936
Gagnon, Gustave, 1842-1930. 3-937
- Marche pour piano**
Gagnier, J.-M. (Joseph-Médario), 1882 ou 1883-1967. 3-929
- Marche triomphale**
Gariépy, Jos. (Joseph-Laurent). Collège L'Assomption. 3-1154
- Marcil, Paul**
[Amour que tu fis naître. Anglais & français]. "L'amour que tu fis naître". 3-462
- Marcland, Jean VOIR Lanjean, Marc, 1903-1964**
- Marcotte, Robert-Eugène VOIR Robert-Eugène, frère, F.I.C., 1914-1979**
- Marcus, Sol**
Un coin de ton coeur. 3-615

La marguerite McNeil, Georges.	3-1055
Mariann' s'en va-t-au moulin Létourneau, Omer, 1891-1983.	3-13
Létourneau, Omer, 1891-1983.	3-14
Marianne s'en va-t-au moulin Marianne went to the mill.	3-16
Marianne went to the mill	3-16
Marie Jeanne Labbé, Marie-Anna.	3-983
Marie sainte-vierge Létourneau, Omer, 1891-1983. Prière à Notre-Dame.	3-801
Marie, Sainte Vierge Émilien, frère, C.S.C. Astre brillant des cieux.	3-729
Émilien, frère, C.S.C. Astre brillant des cieux.	3-730
Émilien, frère, C.S.C. Litanies grégoriennes de la Sainte Vierge.	3-731
Fortier, Joseph. Sub tuum.	3-737
Fortier, Joseph. Sub tuum.	3-738
Létourneau, Omer, 1891-1983. [Ad te suspiramus. Français]. Ad te suspiramus.	3-785
Létourneau, Omer, 1891-1983. Chez nous soyez reine.	3-791
Létourneau, Omer, 1891-1983. Vierge, bénissez notre Père.	3-807
Meloche, Amé, 1901-1962. Prière du matin à Marie. 3e éd.	3-821
Mignault, Alfred, 1895-1961. Souvenez-vous, Vierge Marie !.	3-826
Montroy, Rose de, 1900-1992. À Notre-Dame du Canada.	3-537
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Souvenez-vous.	3-831
Regina coeli.	3-755
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Santa Maria succurre miseris !.	3-836
Marie-de-S.-Cécilia (Marie-de-Sainte-Cécilia), soeur, C.S.C. Cantique à saint Joseph.	3-810
Marie-Jean-d'Alexandrie, soeur, S.N.J.M. VOIR M.-Jean-d'Alexandrie (Marie-Jean-d'Alexandrie), soeur, S.N.J.M., 1912-	
Marie-Madeleine-de-Provence, soeur, S.S.A., 1914- VOIR AUSSI Essa, Esther, 1914-	
Marie-Madeleine-de-Provence, soeur, S.S.A., 1914- Offertoire.	3-870
Marie-Marthe-de-Béthanie, soeur, P.F.M. VOIR M.-Marthe-de-Béthanie (Marie-Marthe-de-Béthanie), soeur, P.F.M.	
Marie-Réginald, soeur, P.F.M. François d'Assise.	3-809

Marie-Rollande, soeur, S.S.A., 1887-1961 VOIR AUSSI Gruzelin, Marie, 1887-1961

Marie-Rollande, soeur, S.S.A., 1887-1961 A papa.	3-30
Berceuse rose.	3-544
Berceuse rose.	3-545
Chez nous.	3-546
Chez nous.	3-547
Chrysanthèmes.	3-548
Chrysanthèmes.	3-549
Deux arbres causaient.	3-550
Écoute.	3-551
Éveillez-vous.	3-552
Flocons de neige.	3-553
Flocons de neige.	3-554
J'ai sept ans.	3-32
J'ai sept ans.	3-33
Maman, je ne veux pas grandir !.	3-34
Maman, je ne veux pas grandir !.	3-35
Offertoire.	3-870
Par un clair matin.	3-556
Petit Jésus, c'est Noël !.	3-36
Petit Jésus, c'est Noël !.	3-37
Petit Jésus, c'est Noël !.	3-38
Petite mère, deux !—.	3-39
Petite mère, deux !—.	3-40
Le rouet de la vie.	3-557
Le rouet de la vie.	3-558
Secret d'enfant.	3-41
Sérénade à la lune.	3-560
Sérénade à la lune.	3-561
Si les roses pouvaient chanter.	3-562
Si les roses pouvaient chanter.	3-563
Veux-tu— ?.	3-564
Veux-tu— ?.	3-565
La vie n'est qu'un jour.	3-566

Marie-Stéphane, soeur, S.N.J.M., née 1888
[Andante quatuor à cordes]. Andante pour quatuor à cordes.

Marie-Thérèse, soeur, S.S.A., 1890-1971 A papa.	3-30
Ave Maria.	3-811
Deux cantiques.	3-812
Deux cantiques.	3-813

- Marier, Theodore N. (Norman), 1912-, arr.**
 Adoramus te. 3-778
 Cantate Domino. 3-721
 Confitemini domino. 3-720
 Hodie Christus natus est. 3-832
 O Jesu Christe. 3-713
 O salutaris. 3-756
- Mariette**
 Lavigne, Ernest, 1851-1909. 3-364
- Marin, Charles**
 Faut pas faire son fin-fin devant nos marins. 3-399
 J'attendrai toujours mon soldat. 3-401
 Maman. 3-402
- Marinella (Film cinématographique)**
 Scotto, Vincent, 1874-1952. J'aime les femmes, c'est ma folie. 3-600
 Scotto, Vincent, 1874-1952. Laissez-moi vous aimer. 3-601
 Scotto, Vincent, 1874-1952. Marinella. 3-603
 Scotto, Vincent, 1874-1952. Tchi-tchi !. 3-611
- Marinier, Paul**
 Mensonges. 3-446
 Mensonges. 3-447
 Prenez garde aux yeux bleus. 3-463
- Marion, Antonio**
 À vos pieds, Dieu d'amour. 3-772
 À vos pieds, Dieu d'amour. Nouv. éd. avec paroles retouchées. 3-773
- La Marseillaise**
 Rouget de Lisle, Claude Joseph, 1760-1836. 3-585
 Rouget de Lisle, Claude Joseph, 1760-1836. 3-687
- Marseille mes amours**
 Sellers, Georges. 3-65
- Marseille mes amours. Ça fait boum !. Partition de chant**
 Sellers, Georges. Ça fait boum !. 3-64
- Martel, Jules, 1905-1981**
 Temps après la Pentecôte : dix-septième dimanche, dix-huitième dimanche, dix-neuvième dimanche, vingtième dimanche, vingt-et-unième dimanche. 3-876
 Temps après la Pentecôte : douzième dimanche, treizième dimanche, quatorzième dimanche, quinzième dimanche, seizième dimanche. 3-877
- Martel, Oscar, 1848-1924**
 Airs canadiens variés. 3-1139
- Martin, A., arr.**
 La Prière de la mourante. 3-578
- Martin, Lucien, 1908-1950**
 Chanson des belles. 3-464
- Martin, M.B.**
 Cécile. 3-1030
- Martin, T., arr.**
 Chants nationaux des alliés. 3-113
- Martini, Giovanni Battista, 1706-1784**
 Légers flocons de neige. 3-465
- Mary Cecilia, soeur, C.S.C.**
 Dialogue of the stars. 3-1031
- Mary Lou**
 3-702
- Mascheroni, Jean**
 Prière d'amour. 3-466
- Mass "Sinite parvulos"**
 Rossini, Carlo. 3-875
- Massicotte, Antoinette**
 Quand il neige sur mon pays. 3-467
- Massicotte, Edmond-Joseph, 1875-1929, ill.**
 Le Noël du laboureur. 3-633
- Massicotte, Valère, 1910-1975**
 Au pied de la crèche. 2ième éd. 3-31
 Jeunesse ardente. 3-468
- Masson, Célinie**
 Affection valse. 3-1032
- Mathé, N.M. (Napoléon Magloire), 1863-1937**
 La promesse. 3-469
- Mathieu, André, 1929-1968**
 Les abeilles piquantes. 3-1033
 Le chant du Bloc populaire. 3-470
 Le chant du Bloc populaire. 3-677
 [Concertos piano, orchestre no 3 arr.]. Quebec concerto. 3-1034
 [Études piano]. Three studies for piano. 3-1035
 Fantaisie brésilienne. 3-1140
 [Pièces piano]. Two pieces for piano. 3-1041
 [Pièces pittoresques. Danse sauvage]. 3 pièces pittoresques. 1, Danse sauvage. 3-1036
 [Pièces pittoresques. Mouettes]. 3 pièces pittoresques. III, Les mouettes. 3-1037
 [Pièces pittoresques. Procession d'éléphants]. 3 pièces pittoresques. II, Procession d'éléphants. 3-1038
 [Pièces pour les enfants. Berceuse]. 3 pièces pour les enfants composées par un enfant. Berceuse. 3-1039
 [Pièces pour les enfants. Tristesse]. 3 pièces pour les enfants composées par un enfant. Tristesse. 3-1040
- Mathieu, Rodolphe, 1890-1962**
 [Lève-toi, Canadien. Anglais & français]. Lève-toi Canadien. 3-678
 [Lève-toi, Canadien. Anglais & français]. Lève-toi, Canadien !. 3-679
 [Préludes piano]. Trois préludes. 3-1042
- Maurice, Antoine**
 La complainte du soldat. 3-471

- Maurice, Paule, 1910-1967**
Cantique à Notre-Dame de Bon-Secours, patronne de l'Hôpital-Laval. 3-814
- Maurice-Jacquet, Henri, 1885-1954**
Bouquet de Noël. 3-1043
Bouquet de Noël. 3-1141
Bouquet de Noël. 3-1173
The cuckoo. 3-1044
Rhapsodie sur un chant canadien "Alouette". 3-1045
- MayLodie VOIR Lodie, May**
- Maynard, Eugène**
[I want you back again dear old gal. Français & anglais].
I want you back again dear old gal. 3-472
[Miami moon. Français & anglais]. Miami moon. 3-473
- Mazurette, S. (Salomon), 1847-1910**
Echoes of the pines. 3-1046
[Nocturne piano op. 24]. Nocturne, [op. 24]. 3-1047
Première valse caprice. 3-1048
The silence of glory. 3-1049
Souvenir de Notre Dame. 3-1050
L'union. 3-1051
Waves in a storm. 3-1052
- McCaughan, Paul-Émile, 1911-**
Agnus dei. 3-871
Ecce panis. 3-815
Hodie Christus natus est. 3-816
Hodie Christus natus est. 3-817
Messe solennelle. 3-872
Messe solennelle. 3-873
Notre Père. 3-818
Notre Père. 3-819
L'oraison dominicale. 3-820
Pourquoi m'as-tu quitté ?. 3-474
- McCreary, A.E.J.**
The roll-call of McGill. 3-680
- McDonald, M.E.**
Dream waltz. 3-1053
- McGill University**
McCreary, A.E.J. The roll-call of McGill. 3-680
- McNamara, D.**
Vivre et mourir français. 3-475
- McNeely, Grace**
Cabin home mazurka. 3-1054
- McNeil, Georges**
La marguerite. 3-1055
La perladora. 3-1056
- Méditation**
Champoux, Modeste-Paul. 3-894
- Meet Canadian composers at the piano** 3-1057
- Melançon, Joseph-Marie, 1877-1956 VOIR Rainier, Lucien, 1877-1956**
- Melichar, A. (Aloys)**
Valse tendre— valse blonde. 3-256
- Melichar, A. (Aloys), arr.**
Mon coeur vous dédie sa mélodie. 3-114
- Meloche, Amé, 1901-1962**
Prière du matin à Marie. 3e éd. 3-821
- Méloche, Osias**
Marcelle-valse. 3-1058
- Memories of the past**
Metcalf, J.H. (Joseph Henry). 3-1062
- Ménard, Jean, 1930-1977, trad.**
My Canada. 3-650
- Ménard, Léa**
Maman. 3-476
Valse romanesque. 3-943
- Mensonges**
Lormès, Rémi. 3-446
Lormès, Rémi. 3-447
- Mercedes fandango**
Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "Apollo". 3-1158
- Mercier, Vital**
Bergeronnette. 3-477
- Mercier, Xavier, 1871-1932**
France et Canada. 3-478
France et Canada. 3-479
France. No 1, ténor ou soprano (ton original). 3-480
Mourir, c'est partir un peu !. 3-481
O Canada, mon pays, mes amours !. No 1, ténor ou soprano (ton original). 3-482
Le Saint-Laurent. 3-483
- Mercier-Jeynevald, Isabelle VOIR Jeynevald, Isa**
- Mercure, Georges, 1905-**
[Kyriale. Extraits]. Polyphonie grégorienne : kyriale : notation moderne = Gregorian polyphony : kyriale : modern notation. 3-874
- Mergel, T. (Tony), 1940-, arr.**
Prelude. 3-1147
- Mes beaux rêves troublants**
Létourneau, Omer, 1891-1983. [Mamzelle "Bébé". Valse lente]. Valse lente. 3-54
- Mes— cousins !**
Dugas, Germaine, 1934-. 3-144
- La messagère**
Laliberté, Arthur. 3-322
Kral, Joh.N. 3-981
- Messe "Dieu, nous te louons"**
Lajeunesse, Jean-Berchmans, 1910-. 3-851

- Messe "Dieu, nous te louons ; arr.**
Lajeunesse, Jean-Berchmans, 1910-. Messe "Dieu, nous te louons". 3-852
- Messe de minuit. Graduel ; arr.**
Liessens, August, 1894-1954. Graduel de la Messe de minuit. 3-867
- Messe de minuit. Oraisons. Repons du choeur**
Liessens, August, 1894-1954. Réponses [sic] du choeur. 3-868
- Messe de Noël : no 3 : partition / par Alfred Lamoureux**
Lamoureux, Alfred, 1876-1954. 3-855
- Messe de Notre-Dame de la Paix**
Biron, Philippe-Édouard, né 1881. 3-842
- Messe de requiem**
Gagnon, Paul, compositeur. 3-848
- Messe des anges**
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-861
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-862
- Messe des ss. martyrs canadiens**
Gagnon, Placide, 1880-1950. Les ss. martyrs canadiens. 3-849
- La messe des trépassés**
Dubuc, A.P. (Arsène-Pierre), 1842-1922. 3-844
- Messe du Saint-Nom-de Jésus**
Lamoureux, Alfred, 1876-1954. 3-854
- Messe en do**
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-863
- Messe en français**
Lavoie, Claude, 1918-. 3-859
Lavoie, Claude, 1918-. Nouv. éd. entièrement rev. et corr. 3-860
- Messe en l'honneur de Notre-Dame du Rachat**
Jean-Paul de Jésus, père, O.S.S.T., 1931-. 3-850
- Messe en ré mineur "Pro pace"**
Éthier, Jean-René. 3-845
- Messe facile en ré majeur**
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-864
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-865
- Messe populaire, fa majeur**
Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. Messe populaire. 3-846
- Messe populaire, mi bémol majeur**
Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. Messe populaire. 3-847
- Messe pour l'assemblée**
Lalande, Germain, 1903-. 3-853
- Messe Saint-Yves**
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-866
- Messe Seigneur Dieu**
Landry, Jeanne, 1922-. 3-856
- Messe solennelle**
McCaughan, Paul-Émile, 1911-. 3-872
McCaughan, Paul-Émile, 1911-. 3-873
- Messe solennelle. Ave Maria**
Du Bois, Paul, 1900-1989. Ave Maria. No 2 en mi bémol pour soprano ou ténor. 3-843
- Messe sur des vieux Noël**
Lamoureux, Alfred, 1876-1954. Messe de Noël : no 3 : partition / par Alfred Lamoureux. 3-855
- Metcalf, J.H. (Joseph Henry)**
Army and navy. 3-1059
"Juanita". 3-1060
March of the Buffalos. 3-1061
Memories of the past. 3-1062
Prince Edward's march. 3-1063
Twilight dreams. 3-1064
- Meurice, Paul, 1820-1905**
Les oiseaux et les baisers. 3-366
- Miami d'amour**
Maynard, Eugène. [Miami moon. Français & anglais]. Miami moon. 3-473
- Miami moon**
Maynard, Eugène. 3-473
- Michaud, Oswald, 1891-1966**
Lucy waltz. 3-1065
- Michel, Jan**
Solitude d'une clé. 3-1066
- Michiels, Louis**
Chanson d'enfant. 3-1067
Gavotte de concert. 3-1068
Gentille petite Gaby. 3-1069
La jolie Canadienne. 3-1070
Tendresse. 3-1071
- Michiels, Louis, arr.**
Mount Royal. 3-1174
- Mie-Anna**
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. 3-572
- Mignault, Alfred**
Polka mazurka des étudiants en médecine. 3-1072
- Mignault, Alfred, 1895-1961**
Ave verum. 3-822
Les cloches du soir. 3-484
Cor Jesu. 3-823
Ecce fidelis. 3-824
French patois. 3-485
Je vous salue Marie. 3-825
Scherzo. 3-1073
Souvenez-vous, Vierge Marie !. 3-826
- Mignault, R. (Richard), 1914-1969**
Chant pour le congrès marial national d'Ottawa. 3-827
- Migneault, Alfred VOIR Mignault, Alfred, 1895-1961**

Mignonne, pourquoi pleurer ? Lavallée-Smith, Alphonse, 1873-1912.	3-356
Miles, B.E. En badinant.	3-1074
Le mille-pattes Daunais, Lionel, 1902-1982.	3-131
Millicent Ave Maria de Fatima.	3-710
Ave Maria de Fatima.	3-711
Prière du matin à Marie. 3e éd.	3-821
Milo, Georges C'est la saison d'amour.	3-486
La Canadienne.	3-487
La chanson de Nettaïck.	3-488
La chanson du passant.	3-489
Cher amour.	3-490
Le drapeau français.	3-491
La gavotte de Marguerite.	3-1142
Le laurier.	3-492
[Marche l'humanité. Anglais & français]. Marche l'humanité.	3-493
La nuit de Bethléem.	3-1143
Les trois Noël.	3-494
La valse des lilas.	3-495
Milton, Jack Mount Royal.	3-1174
Mimi ! la petite ouvrière (Émission radiophonique) Carbonneau, Fred. Mimi ! la petite ouvrière.	3-102
Miniature suite Fiala, George, 1922-.	3-915
Minto, Gilbert John Elliot, Earl of, 1845-1914 Leblond, Alphonse, Madame. Valse Minto.	3-1006
Minute music for small hands Archer, Violet, 1913-.	3-883
Mirages (Film cinématographique) Scotto, Vincent, 1874-1952. Tout le long des fils télégraphiques.	3-612
Mirande, André [Noël est dans mon coeur. Anglais & français]. Noël est dans mon coeur.	3-496
Mireille, 1906-1996 Celui.	3-497
Elles ont toutes.	3-498
Quel est ce rossignol.	3-499
Miro, Henri, 1879-1950 C'est l'amour !...	3-500
La catastrophe de la gare Windsor (17 mars 1909).	3-501
Dans le vieux coffre de bois blanc.	3-502
Enchantement.	3-503

Miro, Henri, 1879-1950

Frivoles amours.	3-504
Frivoles amours.	3-505
[Lolita. Je vous aime]. "Je vous aime".	3-55
La marche des pompiers de Montréal.	3-506
Mon coeur de toi très amoureux.	3-507
Monseigneur Laval.	3-508
Nuit d'amour.	3-509
La petite martyre de Lachenaie.	3-510
Quand on n'a plus rien à se dire.	3-511
[Roman de Suzon. Rêve de Jean. Anglais & français]. Le roman de Suzon.	3-56
[Scènes mauresques arr.]. Scènes mauresques.	3-1075
La vieille maison.	3-512
Wah ! wah ! wah !.	3-513
Miro, Henri, 1879-1950, arr. En avant— marche !—.	3-905
Misraki, Paul, 1908-1998 Le bateau de pêche.	3-514
La chanson du coeur.	3-515
Une charade.	3-516
Le chemin de ma belle.	3-517
Comme tout le monde.	3-518
Dans mon coeur.	3-519
Dans mon coeur.	3-520
Je ne sais pas si je l'aime.	3-521
Je ne sais pas si je l'aime.	3-522
[Normandie. Avenir est à nous]. L'avenir est à nous.	3-57
[Normandie. Vent du large]. Le vent du large.	3-58
On n'a pas besoin de la lune.	3-523
Près de vous dans le soir.	3-524
Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?.	3-525
Sur deux notes.	3-526
Tout va très bien Madame la marquise.	3-527
Ya des jours.	3-528

Mitchell, Irene

[I'll come back to you when it's over. Français]. Je reviendrai de la guerre.	3-529
---	-------

Mocking moonlight

Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. [Lune. Anglais & français]. Lune.	3-190
---	-------

Moisse, Séverin, 1895-ca 1965

[Étude piano do mineur]. Étude en ut mineur.	3-1076
[Nocturne piano]. Nocturne.	3-1077
Noël belge. Canadian edition.	3-530

- Moisse, Séverin, 1895-ca 1965**
 [Petites études symétriques]. Six petites études symétriques. 3-1078
 Variations sur un thème de Paganini. 3-1079
 Variations sur un thème huron. 3-1080
- Molt, T.F. (Théodore Frédéric), 1795-1856**
 Sol canadien. 3-531
- Mon Canada**
 Gould, Raymond, 1922-. My Canada. 3-650
- Mon Christ et mon hostie** 3-828
- Mon cœur de toi très amoureux**
 Miro, Henri, 1879-1950. 3-507
- Mon cœur est au bal**
 Lanjean, Marc, 1903-1964. 3-327
- Mon cœur vous dédie sa mélodie**
 Chopin, Frédéric, 1810-1849. 3-114
- Mon conseil municipal**
 Malo, J.-A. 3-699
- Mon Dieu, bénissez la nouvelle année !** 3-681
- Mon école chante : recueil de chants pour les écoles : première année**
 Beaulieu, Joseph, 1895-1965. Nouv. éd. rev. et corr. 3-24
- Mon gentil Pierrot**
 Leoncavallo, Ruggiero, 1858-1919. [Sérénades. Sérénade française]. Les deux sérénades. Sérénade française : "Mon gentil Pierrot" : no 1 (ton original), mezzo-soprano ou baryton. 3-396
- Mon meilleur ami**
 Berthomieu, Marc. 3-89
- Mon p'tit papa**
 Gauthier, Paul-Marcel, 1910-. 3-229
- Mon petit soldat**
 Jutras, Gisèle. 3-301
- Mon premier amour**
 Dumas, Roger. 3-151
- Mon répertoire**
 no 1. J'ai que q'chose dans l'coeur !. 3-697
 no 1. Roland Lebrun. 3-584
 no 2. Claire Fontaine. 3-117
 no 3. Louise Bonheur. 3-451
 no 4. Un baiser, puis— bonsoir !. 3-693
 no 6. L'adieu d'un marin. 3-691
 no 53. Reynia-Scott, Josée. Josée Reynia-Scott. 3-582
- Monette, Madeleine VOIR Marie-Madeleine-de-Provence, soeur, S.S.A., 1914-**
- Moniales bénédictines du Précieux-Sang (Mont-Laurier, Québec)**
 Polyphonie grégorienne : kyriale : notation moderne = Gregorian polyphony : kyriale : modern notation. 3-874
- Monje, Ch.**
 Au son de ma guitare. 3-532
- Monnot, Marguerite, 1903-1961**
 Viens dans mes bras. 3-533
- Monseigneur Laval**
 Miro, Henri, 1879-1950. 3-508
- Monsieur Guindon**
 Fillion, Jean-Paul, 1927-. 3-200
- Monsieur le jour**
 Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-669
- Monsigny, Pierre-Alexandre, 1729-1817**
 [Déserteur. J'avais égaré mon fuseau]. J'avais égaré mon fuseau. Second edition. 3-59
- Mont, Henry du VOIR Du Mont, Henry, 1610-1684**
- Mont-Royal**
 Hermano, Luis. 3-275
- Mont-Saint-Louis VOIR Collège Mont-Saint-Louis**
- Montez toujours**
 Larrieu, Albert, né 1872. 2e éd. 3-345
 Larrieu, Albert, né 1872. 3-346
- Montez toujours !**
 Larrieu, Albert, né 1872. 3-347
- Montgrain, Maurice**
 Au lac noir de tes yeux. 3-534
 Maison à louer. 3-535
- Montmorency-Laval, François de VOIR Laval, François de Montmorency, 1623-1708**
- Montpetit-Larue, Gabrielle**
 Lost love waltz. 3-1081
- Montréal (Québec). Conseil municipal**
 Malo, J.-A. Mon conseil municipal. 3-699
- Montreal House polka**
 Simons, George E. 3-1113
- Montréal musical**
 Gaumet, Maurice. Sous les rideaux. 3-226
- The Montreal Star's song folio of popular songs, duets, etc.** 3-536
- Montreal, Montreal, Montreal**
 Eckstein, Willie, 1888-1963. 3-162
- Montreuil, Gaétane de, 1867-1951**
 Les cloches de Reims. 3-187
- Montroy, Rose de, 1900-1992**
 À Notre-Dame du Canada. 3-537
- Moon, Harold, 1908-1984**
 A toast to the king and queen. 3-538
- Moonlight dear**
 Murchison, W.A. 3-567
- Moore, Nat**
 Heart of gold. 3-539
- Mordrez, J.**
 Comme une rose. 3-540
- The more I look at other girls, the more I think of you**
 Cleveland, H. Ross. 3-119

Morel, François, 1926-

- Antiphonie. 3-1175
 Esquisse. 3-1176
 L'étoile noire. 3-1177
 Ronde enfantine. 3-1082

Moretti, Raoul, 1893-1954

- Ses yeux perdus. 3-541
 Si tu veux. 3-542
 Si tu veux. 3-543

Morin, Fannie, trad.

- Lison. 3-185

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957

- À toi, ste Vierge Marie. 3-829
 Au bord de la mer. 3-1083
 Ballet rose. 3-1084
 Bébé rêve à maman. 3-1085
 Berceuse angélique. 3-1086
 Berceuse rose. 3-544
 Berceuse rose. 3-545
 Causerie enfantine. 3-1087
 Chez nous. 3-546
 Chez nous. 3-547
 Chrysanthèmes. 3-548
 Chrysanthèmes. 3-549
 Confidence. 3-1088
 Deux arbres causaient. 3-550
 Écoute. 3-551
 Éveillez-vous. 3-552
 Farandole. 3-682
 Farandole. 3-683
 Flocons de neige. 3-553
 Flocons de neige. 3-554
 La gracieuse. 3-1089
 Grande étude de concert. 3-1090
 J'ai sept ans. 3-32
 J'ai sept ans. 3-33
 Joueur de tambourin. 3-555
 La main divine. 3-684
 La main divine. 3-685
 Maman, je ne veux pas grandir !. 3-34
 Maman, je ne veux pas grandir !. 3-35
 Marche héroïque. 3-1091
 Pantomime. 3-1144
 Par un clair matin. 3-556

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957

- Petit Jésus, c'est Noël !. 3-36
 Petit Jésus, c'est Noël !. 3-37
 Petit Jésus, c'est Noël !. 3-38
 Petite mère, deux !—. 3-39
 Petite mère, deux !—. 3-40
 Pirouettes de pantins. 3-1092
 Pour vous. 3-1093
 [Prélude piano]. Prélude. 3-1094
 [Prélude piano]. Prélude. 3-1096
 [Prélude piano]. Prélude. 2nd ed. 3-1095
 Prière à sainte Thérèse-de-l'Enfant-Jésus. 3-830
 Le rouet de la vie. 3-557
 Le rouet de la vie. 3-558
 Sans vous connaître—. 3-559
 Secret d'enfant. 3-41
 Sérénade à la lune. 3-560
 Sérénade à la lune. 3-561
 Si les roses pouvaient chanter. 3-562
 Si les roses pouvaient chanter. 3-563
 Souvenez-vous. 3-831
 Tarentelle. 3-1097
 Valse chromatique. 3-1098
 Veux-tu— ?. 3-564
 Veux-tu— ?. 3-565
 La vie n'est qu'un jour. 3-566

Morisset, Louis, 1915-1968

- Mont-Royal. 3-275

Morisset, Maurice

- Le credo du pêcheur. 3-247
 Ding dong. 3-304
 La radiomanie. 3-350

Le mortel baiser

- Aimé, Charles. 3-69

Motet pour le temps pascal

- Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Terra tremuit. 3-858

Mother dear I love you

- Jordan, Tilda F. 3-299

A mother's prayer

- Fiskin, Jean S. 3-202

Mouettes

- Mathieu, André, 1929-1968. [Pièces pittoresques. Mouettes]. 3 pièces pittoresques. III, Les mouettes. 3-1037

Moulin-rouge Goulet, Jean, 1877-1965.	3-955
Mount Royal Milton, Jack.	3-1174
Mourir, c'est partir un peu ! Mercier, Xavier, 1871-1932.	3-481
Munro, Bill, 1893-1969 "Music".	3-163
Murchison, W.A. Moonlight dear.	3-567
Only baby fingers.	3-568
Murphy, Vincent I'll see the day.	3-637
"Music" Eckstein, Willie, 1888-1963.	3-163
Musica proibita Gastaldon, S.	3-224
Musical album Pauvres amoureux !.	3-576
Musique des chérubins Héon, J.-Marie-Antonio. Cupid's music.	3-968
Musique nouvelle Fauré, Gabriel, 1845-1924. Le papillon et la fleur.	3-195
Faure, J. (Jean), 1830-1914. Charité.	3-197
Lavigne, Ernest, 1851-1909. Les pleurs du bon Dieu.	3-367
Lecocq, Charles, 1832-1918. Lettre d'une cousine à son cousin.	3-386
Musique pour piano de compositeurs modernes VOIR Piano music by modern composers	
My Canada Gould, Raymond, 1922-.	3-650
My pray'r of love Lesieur, Léo, 1897-1983. [Pour toi, mon amour. Anglais & français]. Pour toi, mon amour.	3-404
My prayer of love Lesieur, Léo, 1897-1983. [Pour toi, mon amour. Anglais & français]. Pour toi, mon amour.	3-404
N	
N'fais pas ton p'tit prince ! Christe, Pierre.	3-696
Napoli	3-17
Narrache, Jean, 1893-1970 VOIR Coderre, Émile, 1893-1970	
National (Club de crosse) Les "National" sont là !.	3-703
National Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912.	3-989
Les "National" sont là !	3-703

Ne fais jamais pleurer ta mère Eckstein, Willie, 1888-1963. [I'll always be good to you mother. Français & anglais]. I'll always be good to you mother.	3-159
Ne fais pas ton petit prince ! Christe, Pierre. N'fais pas ton p'tit prince !.	3-696
Ne partez pas déjà Himmel, Henry.	3-283
Neilson, Katherine L. (Katherine Lockhart) Down love's winding lane.	3-286
Nelligan, Émile, 1879-1941 Soir d'hiver. Voix élevées mi-la b[émol].	3-104
Violon de villanelle.	3-673
Nénette et Rintintin Bédard, Louis, 1906-. Prenez le bonheur par la main avec Nénette et Rintintin.	3-84
Neuburger, Jean VOIR Lenoir, Jean, 1891-1976	
New music for the piano forte or harp	3-1099
New songs with English lyrics Duval, Aimé, 1918-. [Chansons. Français & anglais. Extraits]. Nouvelles chansons avec paroles françaises.	3-728
Nilson Fysher, A. VOIR Fysher, A. Nilson	
Niscona King, Mollie.	3-305
Les noces de Maria Chapdelaine Connor, Tommie.	3-125
Noche cubana Magnan, Chs (Charles), musicien.	3-1024
Nocturne, piano Moisse, Séverin, 1895-ca 1965. Nocturne.	3-1077
Nocturne, piano, op. 24 Mazurette, S. (Salomon), 1847-1910. Nocturne, [op. 24].	3-1047
Nocturne des roses Essa, Esther, 1914-.	3-178
Nocturne sur le Noël d'Adam Hess, J. Ch. (J. Charles).	3-969
Noël Essa, Esther, 1914-.	3-25
Noël belge Moisse, Séverin, 1895-ca 1965. Canadian edition.	3-530
Le Noël des Mages Lapierre, Eugène, 1899-1970.	3-771
Le Noël du laboureur Vargues, Gérald.	3-633
Vargues, Gérald.	3-634
Noël est dans mon coeur Mirande, André.	3-496
Nohcor, Alfred, né 1885 Bonheur brisé.	3-232

Normand, Louis-Philippe, 1928-1979

Temps après la Pentecôte : dix-septième dimanche, dix-huitième dimanche, dix-neuvième dimanche, vingtième dimanche, vingt-et-unième dimanche. **3-876**

Temps après la Pentecôte : douzième dimanche, treizième dimanche, quatorzième dimanche, quinzième dimanche, seizième dimanche. **3-877**

Normandie. Avenir est à nous

Misraki, Paul, 1908-1998. L'avenir est à nous. **3-57**

Normandie. Vent du large

Misraki, Paul, 1908-1998. Le vent du large. **3-58**

Nos heures d'aujourd'hui

Marie-Thérèse, soeur, S.S.A., 1890-1971. Deux cantiques. **3-812**

Notre chez-nous !

Larrieu, Albert, né 1872. **3-348**

Notre nid d'amour

Chabran, Paula. Ce soir ma Ninon—. **3-105**

Chabran, Paula. **3-106**

Notre Père

Létourneau, Omer, 1891-1983. Credo no 3. **3-792**

Létourneau, Omer, 1891-1983. **3-797**

McCaughan, Paul-Émile, 1911-. **3-818**

McCaughan, Paul-Émile, 1911-. **3-819**

Notre-Dame de Bon Secours

Maurice, Paule, 1910-1967. Cantique à Notre-Dame de Bon-Secours, patronne de l'Hôpital-Laval. **3-814**

Notre-Dame-du-sourire

Marie-Thérèse, soeur, S.S.A., 1890-1971. Deux cantiques. **3-813**

Nous avons tous fait ça

Scotto, Vincent, 1874-1952. **3-604**

Nous sommes les Cana

Lewis, F.L. (Felix L.). We're the Canucks. **3-436**

Nous tenant par la main

3-569

Nouveau répertoire de chansons par des auteurs canadiens

Lormès, Rémi. Comme autrefois. **3-442**

Lormès, Rémi. Je reviens à toi. **3-443**

Le nouveau-né

Malo, J.-H. **3-700**

Nouvelles chansons avec paroles françaises

Duval, Aimé, 1918-. **3-727**

Duval, Aimé, 1918-. **3-728**

Novembre

Lavigne, Ernest, 1851-1909. **3-365**

Nuit d'amour

Miro, Henri, 1879-1950. **3-509**

Nuit d'été

Lavallée, Calixa, 1842-1891. **3-352**

La nuit de Bethléem

Milo, Georges. **3-1143**

Nuit orientale

Dubé, J. Émile. **3-898**

O**Ô Canada**

Lavallée, Calixa, 1842-1891. Ô Canada !. Edition C : sol (à 4 voix mixtes - S.A.T.B.). **3-655**

Lavallée, Calixa, 1842-1891. O Canada, terre de nos aïeux. **3-656**

Lavallée, Calixa, 1842-1891. Ô Canada, terre de nos aïeux. **3-657**

Lavallée, Calixa, 1842-1891. Ô Canada, terre de nos aïeux. **3-658**

Ô Canada. Anglais

Lavallée, Calixa, 1842-1891. O Canada, beloved fatherland !. **3-354**

Ô Canada. Anglais ; arr.

Lavallée, Calixa, 1842-1891. Ô Canada !. **3-661**

Ô Canada. Anglais & français ; arr.

Lavallée, Calixa, 1842-1891. Ô Canada ! Our fathers' land of old. **3-353**

Lavallée, Calixa, 1842-1891. Ô Canada !. S.A.T.B. **3-659**

Lavallée, Calixa, 1842-1891. Ô Canada !. T.T.B.B. **3-660**

Ô Canada ; arr.

Lavallée, Calixa, 1842-1891. Marche O Canada. **3-1000**

Lavallée, Calixa, 1842-1891. Ô Canada !. **3-662**

O Canada, mon pays, mes amours !

Mercier, Xavier, 1871-1932. No 1, ténor ou soprano (ton original). **3-482**

O Canada, mon pays, mes amours. Anglais & français

Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. Land of all that I love. **3-309**

O Canadien !

Dugas, G. (Georges), 1833-1928. **3-643**

O ciel de mon pays

Duchesnay, J. Avila. **3-142**

O heavenly father

Berchem, Jachet van, ca1505-ca1565. [O Jesu Christe. Anglais & latin]. O Jesu Christe. **3-713**

O Jesu Christe

Berchem, Jachet van, ca1505-ca1565. **3-713**

O mon drapeau

Lesieur, Léo, 1897-1983. **3-403**

O mon pays !

Couture, Guillaume, 1851-1915. **3-126**

O native land !

Couture, Guillaume, 1851-1915. [O mon pays. Anglais & français]. O mon pays !. **3-126**

O Saint-Laurent

Létourneau, Omer, 1891-1983. **3-420**

Létourneau, Omer, 1891-1983. **3-421**

- O salutaris**
Lefrancq, Pierre. Deux motets. 3-780
La Rue, Pierre de, ca1460-1518. 3-756
Smith, Gustave, 1826-1896. 3-841
- O salutaris hostia**
Dubois, Donat A. Benediction service in A [flat]. 3-723
Peltier, Orphir, 1825-1854. 3-834
- O vous, héros !**
Liessens, August, 1894-1954. 3-676
- O'Bready, Maurice, 1901-1970**
Vive l'Esterie. 3-313
Vive l'Estrée. 3-314
- O'Flynn, Anna C., comp.**
Folk songs of old Vincennes. 3-7
- O'Leary, Patrick.**
Les bords du St. Laurent. 4th ed. 3-1100
- Off to fight the Germans**
Layton, Philip E., m. 1939. 3-379
- Offertoire**
Marie-Madeleine-de-Provence, soeur, S.S.A., 1914-. 3-870
- Offertoire pour le jour de Pâques**
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Terra tremuit. 3-858
- L'offrande du soir**
Chant des deuxièmes vêpres du dimanche. 3-715
- Les oiseaux et les baisers**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. 3-366
- The old folks at home**
Hone, Jules, 1833-1913. 3-1133
- On danse à Mexico**
Lopez, Francis, 1916-1995. 3-440
- On l'appelait le prince charmant**
Foucreau, Paul. 3-205
- On n'a pas besoin de la lune**
Misraki, Paul, 1908-1998. 3-523
- On ne sait jamais ce que l'on veut !**
Beaudry, R. (Louis-Roméo), 1882-1932. 3-81
- On the move**
Bailey, E.H. 3-886
- Only baby fingers**
Murchison, W.A. 3-568
- Opera bouffe**
Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "Apollo". 3-1158
- L'oraison dominicale**
McCaughan, Paul-Émile, 1911-. 3-820
- Organ solos**
Tardif, Hilaire-Marie, 1903-1978. Soli d'orgue. 3-1117
- L'organiste au pied d'une croix**
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-798
- Oriental night**
Dubé, J. Émile. Nuit orientale. 3-898
- The original copy of the whirlwind polka**
Levy, J. The whirlwind polka. 3-1018
- Orth, John, 1850-1932, arr.**
The butterfly. 3-1001
- Ouimétoscope (Montréal, Québec)**
Gosselin, Albert. Ouimétoscope polka. 3-954
- Our hats off to Canada**
Eckstein, Willie, 1888-1963. 3-164
- Our opening march**
Giroux, Alcide. [Exhibition march]. Exhibition march. 3-950
- Ouvre ton coeur**
L'Herbier, Robert, 1921-. 3-307
- L'ouvrier canadien**
Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. 3-191
- Over the sea**
Brewster, Conrad. 3-893
- P**
- La pacala no 1**
Evans, Dorothy. 3-184
- Paganini, Nicolò, 1782-1840**
Variations sur un thème de Paganini. 3-1079
- Pagnuelo, Wilbrod**
Concordia Salus. 3-308
- La paix du soir**
Lapierre, Eugène, 1899-1970. 3-332
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525 ?-1594**
[Hodie Christus natus est. Anglais & latin]. Hodie Christus natus est. 3-832
- Palmer, Harold F.**
Snow shoe tramp. 3-570
- Panis angelicus**
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-799
- Pantomime**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-1144
- Le pape-roi, : chœur avec solo et duo**
Smith, Gustave, 1826-1896. 3-617
- Le pape-roi, : chœur pour trois voix égales (avec solo et duo)**
Smith, Gustave, 1826-1896. 3-688
- Papillon**
Lavallée, Calixa, 1842-1891. The butterfly. 3-1001
- Le papillon**
Lavallée, Calixa, 1842-1891. 3-1002
- Le papillon et la fleur**
Fauré, Gabriel, 1845-1924. 3-195
Fauré, Gabriel, 1845-1924. 3-196
- Les papillons**
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-422

- Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883**
 Deux mélodies. 3-571
 Mie-Anna. 3-572
 Tes yeux. 3-573
 Voguons vers Cythère. 3-574
- Par un clair matin**
 Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-556
- Paradis, L.-J. (Louis-J.), né 1875**
 En descendant la rue St-Laurent. 3-621
 Ivresse d'amour. 3-575
 J'suis ta mignonne. 3-622
 La marche des p'tits frais. 3-616
 Prière d'amour. 3-466
 Tes yeux. 3-573
 La valse des lilas. 3-495
- Paradis, René**
 La chanson des cinq jumelles. 3-695
 René Paradis, auteur compositeur. 3-704
- Parce domine**
 Lagacé, J.-O. (Joseph-Octave), 1864-1950 ?. Prières pour demander la paix. 3-762
- Paré, P.L.**
 Recueil d'introït et de motets pour les dimanches et fêtes de l'année. 3-833
- La parenté**
 Filion, Jean-Paul, 1927-. 3-201
- Parfum du soir**
 Christiné, Henri, 1867-1941. 3-116
- Paroisse Saint-Alphonse (Montréal, Québec) VOIR Saint-Alphonse (Paroisse : Montréal, Québec)**
- Pas d'autre femme**
 Scotto, Vincent, 1874-1952. 3-63
- Pass under the rod**
 Scott, Sue Ingersoll. 3-589
- Pastoral and allegretto**
 Fiala, George, 1922-. 3-1148
- Pater Noster**
 Senécal, C.O. (Clovis Omer), 1863-1939. 3-840
- Pauvre France**
 Faure, J. (Jean), 1830-1914. 3-198
- Pauvres amoureux !** 3-576
- Payette, Louis**
 Ma jolie brune !. 3-577
 Pourquoi donc es-tu partie ?. 3-233
- Payment, L. E. O. (Léon Eugène Odilon), né 1867, trad.**
 Cheveux blonds et cheveux blancs. 3-129
 O Canada, beloved fatherland !. 3-354
- Le pays de l'érable**
 Godfrey, Henry Herbert, 1858-1908. 3-243
- "The peacock"**
 Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. 3-1165
- Le pêcheur de lune**
 Lewinnek. 3-434
- Pellerin, Hector, 1887 ou 1888-1953**
 Canadien pour toujours. 3-397
 Pourquoi ?. 3-405
 Votre coeur en retour. 3-411
- Pellerin, Hector, 1887 ou 1888-1953, trad.**
 I love no one but you. 3-624
 If you'll only smile. 3-625
- Pelletier, Fréd. (Frédéric), 1870-1944**
 Saluons la patrie. 3-176
- Pelletier, Joseph**
 O ciel de mon pays. 3-142
- Peltier, Orphir, 1825-1854**
 O salutaris hostia. 3-834
- Père des amours. Partition de chant**
 Lapierre, Eugène, 1899-1970. Le père des amours. 3-45
- Père des amours. Romance du soir. Partition de chant**
 Lapierre, Eugène, 1899-1970. Romance du soir. 3-46
- Père des amours. Ruban bleu autour. Partition de chant**
 Lapierre, Eugène, 1899-1970. Le ruban bleu autour. 3-47
- Père des amours. Valse de la gerbe. Partition de chant**
 Lapierre, Eugène, 1899-1970. Valse de la gerbe. 3-48
- La perladora**
 McNeil, Georges. 3-1056
- Perrault, Almer VOIR Almer**
- Perrier, Paul, compositeur, arr.**
 Maple leaves. 3-1027
- Perrin, Harvey, 1905-, éd.**
 My Canada. 3-650
- Le petit canard noir**
 Lebrun, Marie, 1905-1988. 3-383
- Petit duc. Âge du mariage. Partition de chant**
 Lecocq, Charles, 1832-1918. L'âge du mariage. 3-50
- Petit Jésus, c'est Noël !**
 Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-36
 Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-37
 Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-38
- Petit oratorio pour Pâques**
 Dubé, Philippe, né 1878. 3-878
- La petite Américaine**
 Delettre, Jean. 3-133
- Petite fleur de la misère**
 Letondal, Henri, 1901-. 3-412
- Petite gavotte**
 Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-1016
- La petite infirmière**
 Larrieu, Albert, né 1872. 3-349

- La petite martyre de Lachenaie**
Miro, Henri, 1879-1950. 3-510
- Petite mère, deux !—**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-39
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-40
- Petite suite. Danse**
Lo Pol. Danse. 3-1019
- Petite suite ukrainienne pour les petits**
Fiala, George, 1922-. Little Ukrainian suite for little. 3-913
- Petite Tonkinoise**
Scotto, Vincent, 1874-1952. 3-605
- Petites études symétriques**
Moisse, Séverin, 1895-ca 1965. Six petites études symétriques. 3-1078
- Petites franciscaines de Marie**
M.-Marthe-de-Béthanie (Marie-Marthe-de-Béthanie),
soeur, P.F.M. François d'Assise. 3-809
- Petits airs de ballet. Coccinelles**
Guillaume, Eugène, 1882-1953. 3-961
- Peyronnin, Julien**
Te souviens-tu. 3-387
- Phaneuf, Albert, 1919-1978** VOIR Dela, Maurice,
1919-1978 >
- Pharaon, Florian**
Déclaration. 3-388
- Piano music by modern composers**
Magnan, Chs (Charles), musicien. Noche cubana. 3-1024
Miles, B.E. En badinant. 3-1074
Moisse, Séverin, 1895-ca 1965. [Étude piano do mineur]. Étude en ut mineur. 3-1076
- Pick, Jean, 1886-1945**
Acréyé !. 3-694
- Pie Jesu**
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. À vos
pieds, Dieu d'amour. 3-772
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. À vos
pieds, Dieu d'amour. Nouv. éd. avec paroles retouchées.
3-773
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-800
- Pièces, piano**
Mathieu, André, 1929-1968. Two pieces for piano. 3-1041
- Pièces de genre**
Letondal, Arthur, 1869-1956. Trois pièces de genre. 3-1012
- Pièces pittoresques. Danse sauvage**
Mathieu, André, 1929-1968. 3 pièces pittoresques. I,
Danse sauvage. 3-1036
- Pièces pittoresques. Mouettes**
Mathieu, André, 1929-1968. 3 pièces pittoresques. III,
Les mouettes. 3-1037
- Pièces pittoresques. Procession d'éléphants**
Mathieu, André, 1929-1968. 3 pièces pittoresques. II,
Procession d'éléphants. 3-1038
- Pièces pour les enfants. Berceuse**
Mathieu, André, 1929-1968. 3 pièces pour les enfants
composées par un enfant. Berceuse. 3-1039
- Pièces pour les enfants. Tristesse**
Mathieu, André, 1929-1968. 3 pièces pour les enfants
composées par un enfant. Tristesse. 3-1040
- Pietro polka**
Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "Apollo". 3-1158
- Pif paf pouf**
Miro, Henri, 1879-1950. Mon coeur de toi très amou-
reux. 3-507
- "The pike"**
Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. 3-1166
- La pilule d'or**
Luc Dominique, O.P., 1933-. 3-452
- Pirouettes de pantins**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-1092
- Placide, frère, C.S.C.**
Astre brillant des cieux. 3-729
Astre brillant des cieux. 3-730
- Placide, frère, C.S.C., arr.**
Au pied de la crèche. 2ième éd. 3-31
- Plamondon, Aimé, 1892-1972**
Gavotte. 3-53
Pour une blonde. 3-423
Valse lente. 3-54
- Please go. Français & anglais**
Evans, Dorothy. Lison. 3-185
- Please Mister Moon**
Jutras, Pierre. 3-302
- Les pleurs du bon Dieu**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. 3-367
- Le plus joli rêve**
Arezzo, Pierre. 3-76
- Poème d'amour**
Essa, Esther, 1914-. 3-179
- Poirier, Benoît, 1882-1965**
Prière du matin à Marie. 3e éd. 3-821
- Poirier, Benoît, 1882-1965, arr.**
Jeunesse ardente. 3-468
- Poirier, Roméo**
Wah ! wah ! wah !. 3-513
- Polka mazurka des étudiants en médecine**
Mignault, Alfred. 3-1072
- Polly-wolly-doodle**
Le gros Bill. 3-255
- Polyphonie grégorienne : kyriale : notation moderne =
Gregorian polyphony : kyriale : modern notation**
Mercure, Georges, 1905-. 3-874

Pomp and pageantry Fassio, A. (Angelo), 1888-1956.	3-909
Le pompier Goublier, Gustave, 1856-1926.	3-248
Pomponnette Lapierre, Arthur.	3-330
Pott, Léon <i>VOIR</i> Fragson, Harry, 1869-1913	
Pour toi ! Derouville.	3-138
Pour toi, mon amour Lesieur, Léo, 1897-1983.	3-404
Pour toi seul Girard, Fernand.	3-238
Pour tous, chante ma guitare— Di Lazzaro, E.	3-139
Pour une blonde Létourneau, Omer, 1891-1983.	3-423
Pour vous Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957.	3-1093
Pourquoi ? Lesieur, Léo, 1897-1983.	3-405
Pourquoi dis-tu "Je t'aime !" quand tu sais que tu mens ? Chantereau, Francis C.	3-111
Pourquoi donc es-tu partie ? Germain, J.-H. (J.-Hervey).	3-233
Pourquoi m'as-tu quitté ? McCaughan, Paul-Émile, 1911-.	3-474
Pourquoi parler d'amour ? Lormès, Rémi.	3-448
Pourtant je l'aime Héту, Lucien, 1928-1990.	3-278
Pourvu que... Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Deux mélodies.	3-571
Prelude Lafortune, Lucien.	3-987
Prélude, piano Fiala, George, 1922-.. Prelude.	3-916
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Prélude. 2nd ed.	3-1095
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Prélude.	3-1094
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Prélude.	3-1096
Prélude, piano ; arr. Fiala, George, 1922-.. Prelude.	3-1147
Prélude à l'Introit du IXe dim. après la Pentecôte Gagnon, Henri, 1887-1961.	3-938

P

Prélude en mi mineur Ferland, A.	3-910
Prélude grave Letondal, Arthur, 1869-1956.	3-1013
Prélude pour un dimanche après la Pentecôte Ducharme, Guy, 1920-.	3-900
Préludes, piano Mathieu, Rodolphe, 1890-1962. Trois préludes.	3-1042
Préludes, piano, mi mineur Ferland, A. Prélude en mi mineur.	3-910
Premier album de famille Chansons connues : premier album de famille.	3-109
Première pensée Gauthier, Julia.	3-944
Première valse caprice Mazurette, S. (Salomon), 1847-1910.	3-1048
Prenez Lanjean, Marc, 1903-1964.	3-328
Prenez— Lanjean, Marc, 1903-1964.	3-329
Prenez garde aux yeux bleus Marinier, Paul.	3-463
Prenez le bonheur par la main avec Nénette et Rintintin Bédard, Louis, 1906-.	3-84
Près de vous dans le soir Misraki, Paul, 1908-1998.	3-524
Près du feu qui chante Himmel, Henry.	3-284
"Prés fleuris" Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916.	3-1167
Prés St. Gervais. Souvenez-vous. Partition de chant Lecocq, Charles, 1832-1918. Souvenez-vous.	3-51
Preston, John A. (John Aiken), m. 1914, arr. Le papillon.	3-1002
Prévost, Jean À quoi bon rêver !.	3-130
Prévoyants du Canada Véry, M. Les Prévoyants du Canada.	3-635
Prière à la madone Fuller, J.	3-208
Prière à Marie-Reine des cœurs Fassio, A. (Angelo), 1888-1956.	3-735
Prière à Notre-Dame Létourneau, Omer, 1891-1983.	3-801
Prière à sainte Thérèse-de-l'Enfant-Jésus Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957.	3-830
Prière canadienne Hains, S.B. (Sterling Beecher), 1908-.. L'hymne du centenaire.	3-652
Prière d'amour Mascheroni, Jean.	3-466

La Prière de la mourante	3-578
La prière des anges Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862.	3-1110
Prière des petits oiseaux Létourneau, Omer, 1891-1983.	3-670
La prière des petits oiseaux Létourneau, Omer, 1891-1983.	3-671
Prière du matin à Marie Meloche, Amé, 1901-1962. 3e éd.	3-821
Prières pour demander la paix Lagacé, J.-O. (Joseph-Octave), 1864-1950 ?.	3-762
Prince, Henry, m. 1888 ? Form ! riflemen form !.	3-579
Prince de mon coeur (Film cinématographique) Scotto, Vincent, 1874-1952. Ces mots— je t'aime !.	3-592
Prince Edward's march Metcalf, J.H. (Joseph Henry).	3-1063
Printemps d'amour Carbonneau, Fred. [Tis springtime again. Français & anglais]. 'Tis springtime again. Radio edition = Éditions radio.	3-103
Printemps et beaux jours Luciann, René.	3-454
Procession d'éléphants Mathieu, André, 1929-1968. [Pièces pittoresques. Procession d'éléphants]. 3 pièces pittoresques. II, Procession d'éléphants.	3-1038
Profil de vieux moulin Lavoie, Claude, 1918-.	3-376
Promenade Foucreau, Paul.	3-206
La promesse Mathé, N.M. (Napoléon Magloire), 1863-1937.	3-469
Provost, Marie-Paule <i>VOIR</i> Lo Pol	
Provost, Robert Flic ! flac ! floc ! dans l'eau.	3-83
Prudhomme, Sully <i>VOIR</i> Sully Prudhomme, 1839-1907	
Prume, Frantz Jehin- <i>VOIR</i> Jehin-Prume, F. (Frantz), 1839-1899	
Psitt ! gare au trouble Le Bon constable.	3-91
Puppets' pirouettes Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Pirouettes de pantins.	3-1092
Purlenne, Jean-Baptiste, 1910- <i>VOIR</i> AUSSI Gauthier, Paul-Marcel, 1910-	
Purlenne, Jean-Baptiste, 1910- La chanson des p'tits poissons.	3-580

Q

Qu'est-c'qu'on attend pour être heureux ? Misraki, Paul, 1908-1998.	3-525
Quadrille national canadien Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898.	3-984
Quand il neige sur mon pays Massicotte, Antoinette.	3-467
Quand il neige sur mon pays Létourneau, Omer, 1891-1983.	3-672
Quand il reviendra chez nous Thompson, Gordon V. (Vincent), 1888-1965.	3-627
Quand j'étais un tout petit garçon Gauthier, Paul-Marcel, 1910-. La chanson du petit voilier.	3-227
Quand je danse avec toi, mon amour Lesieur, Léo, 1897-1983.	3-406
Quand je m'endors Claret, Gaston.	3-118
Quand l'amour meurt— Crémieux, Octave.	3-127
Quand on n'a plus rien à se dire Miro, Henri, 1879-1950.	3-511
Quand on s'aime bien tous les deux Scotto, Vincent, 1874-1952.	3-606
Quand un petit oiseau Emer, Michel.	3-175
Quatrième danse canadienne Gratton, Hector, 1900-1970.	3-1125
Que j'aime ce divin Enfant 6 noëls.	3-707
Que l'heure est donc brève— Lavigne, Ernest, 1851-1909.	3-368
Que le Dieu d'Israël Létourneau, Omer, 1891-1983.	3-802
Que sais-tu donc faire Gagnon, Ernest, 1834-1915. Un soir à bord.	3-932
Quebec concerto Mathieu, André, 1929-1968.	3-1034
Quebec exhibition galop L'Heureux, Léontine.	3-982
Queen of the rosary : o blissful morning star Jodoin, Laurent, 1911-. Reine du rosaire.	3-752
The Queen's lancers Leduc, Alphonse, 1804-1868.	3-1007
Quel est ce rossignol Mireille, 1906-1996.	3-499
Quesnel, Joseph, 1746-1809 Lapierre, Eugène, 1899-1970. [Père des amours. Partition de chant]. Le père des amours.	3-45
Quicksilver Archambault, Alex.	3-882

Quicksilver

R

- R'donne-moi ma bague !**
Tremblay, Ernest. 3-706
- R-100 (Dirigeable)**
Leonard, Harold. [R-100. Français & anglais]. The R-100. 3-395
- Rad, m. 1915**
Le roman de Suzon. 3-56
- La radiomanie**
Latour, Hector. 3-350
- Radlauer** *VOIR* **Rad, m. 1915**
- Rainier, Lucien, 1877-1956**
Au vent d'ouest. 3-339
- Raiter, Léon**
Pour toi !. 3-138
- Raymondien, frère, F.É.C., 1882-1947** *VOIR* **AUSSE Schul-ler, Auguste, 1882-1947**
- Raymondien, frère, F.É.C., 1882-1947**
France et Canada. 3-479
- Reade, Ralph**
England your sons are with thee. 3-182
- Recueil d'introït et de motets pour les dimanches et fêtes de l'année**
Paré, P.L. 3-833
- Recueil de 8 mélodies et chansonnettes avec accompagnement de piano**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. 3-359
- Recueil de 8 mélodies et chansonnettes avec accompagnement de piano. Je t'aimerai**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. 3-360
- Recueil de cantiques : accompagnement**
3e éd. 3-1101
5e mille. 3-1102
- Recueil de chants grégoriens**
Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. Répertoire de l'organiste, ou, Recueil de chants grégoriens. 4e éd. 3-758
- Recueil de chants pour les écoles**
Beaulieu, Joseph, 1895-1965. Mon école chante : recueil de chants pour les écoles : première année. Nouv. éd. rev. et corr. 3-24
- Recueil de mélodies et chansonnettes avec accompagnement de piano. Suzette et Suzon**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. 3-361
- Redonne-moi ma bague !**
Tremblay, Ernest. R'donne-moi ma bague !. 3-706
- The referee two step**
Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "Apollo". 3-1158
- Refrain lyrique**
Laliberté, Alfred, 1882-1952. 3-1136

- Regina coeli**
Jung, Mathias. 3-755
- Reid, Léon, 1919-**
Chant pour le congrès marial national d'Ottawa. 3-827
- Reine, Johnny**
Les noces de Maria Chapdelaine. 3-125
- Reine du rosaire**
Jodoin, Laurent, 1911-. 3-752
- Remi, frère, F.É.C.**
Chant de bienvenue à Son Éminence le cardinal Rodrigue Villeneuve. 3-667
L'organiste au pied d'une croix. 3-798
Prière à Notre-Dame. 3-801
- Rémia, José, arr.**
À celles qu'on n'oublie pas. 3-380
- Réminiscence**
Gratton, Hector, 1900-1970. 3-1126
- Renaud, Émélie, trad.**
Le gai printemps. 3-140
- Rendez-vous à Montréal**
Gélinas, Marc, 1937-. 3-230
- René Paradis, auteur compositeur**
Paradis, René. 3-704
- Renier, Lucien** *VOIR* **Rainier, Lucien, 1877-1956**
- La rentière**
Lesieur, Léo, 1897-1983. 3-407
- Rény, Louis, arr.**
Souvenir d'un vieillard. 3-619
- Répertoire canadien**
Goublier, Gustave, 1856-1926. Le pompier. 3-248
- Répertoire de l'organiste, ou, Recueil de chants grégoriens**
Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. 4e éd. 3-758
- Répertoire de la chanson française des compositeurs modernes : chant et piano** *VOIR* **French song repertoire by modern composers : for voice and piano**
- Répertoire de la Chorale antonienne**
no 1003. Massicotte, Valère, 1910-1975. Jeunesse ardente. 3-468
no 1027. Massicotte, Valère, 1910-1975. Au pied de la crèche. 2ième éd. 3-31
no 1051. Martini, Giovanni Battista, 1706-1784. Légers flocons de neige. 3-465
no 2001. Meloche, Amé, 1901-1962. Prière du matin à Marie. 3e éd. 3-821
- Répertoire du soldat Lebrun** *VOIR* **Répertoire Lebrun**
- Répertoire Jean Clément** 3-581
- Répertoire Lebrun**
Grand-maman. 3-254
- Répertoire Paris-mélodies**
Lucchesi, Roger. [Douce biguine. Anglais & français]. Douce biguine. 3-453

- Répons du choeur**
Liessens, August, 1894-1954. [Messe de minuit. Oraisons. Répons du choeur]. Réponses [sic] du choeur. 3-868
- Ressemblance**
Gagnier, J.-J. (Jean-Josaphat), 1885-1949. 3-218
- Ressler, H.R.**
Amourette. 3-1103
Fredella. 3-1104
In Roseland. 3-1105
The water-lily. 3-1106
- Reste petite !**
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-424
- Restons Français**
Lavallée, Calixa, 1842-1891. 3-355
- Retour à l'aube (Film cinématographique)**
Misraki, Paul, 1908-1998. Dans mon coeur. 3-519
Misraki, Paul, 1908-1998. Dans mon coeur. 3-520
- The return of the conqueror**
Dubois, J.R., Mme. 3-899
- Un rêve**
Fysher, A. Nilson. 3-211
- Un rêve d'espérance**
Lefebvre, Albina. 3-1008
- "Rêve de mes amours"**
Ewins, Walter. 3-186
- Le rêve passe**
Helmer, Charles. 3-272
Helmer, Charles. 3-273
Helmer, Charles. 3-274
- Rêver**
Luybaerts, Guy, 1917-. 3-455
- Rêverie**
Bouillé, Fernand de. 3-95
- Rêves d'or**
Maillet, R. 3-457
- Rêves de Jean**
Miro, Henri, 1879-1950. [Roman de Suzon. Rêve de Jean. Anglais & français]. Le roman de Suzon. 3-56
- Rêves du soir**
Metcalf, J.H. (Joseph Henry). Twilight dreams. 3-1064
- Reviens mon idole**
Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. 3-192
- Reviens o ma mie**
Maynard, Eugène. [I want you back again dear old gal. Français & anglais]. I want you back again dear old gal. 3-472
- La revue Saint-Grégoire**
Gagnon, Henri, 1887-1961. Prélude à l'Introit du IXe dim. après la Pentecôte. 3-938
- Reynia-Scott, Josée**
Josée Reynia-Scott. 3-582
- Rhapsodie sur un chant canadien "Alouette"**
Maurice-Jacquet, Henri, 1885-1954. 3-1045
- Ricard, Stella**
Fée d'amour. 3-1107
Inconstance. 3-583
- Richardson, T.B. (Thomas Bedford), 1867-1940**
Ô Canada ! Our fathers' land of old. 3-353
- Richter, Jose**
Deux anciens Noël. 3-1108
- Riopelle, J.-P. (Jean-Paul), arr.**
Credo de Dumont. 3-722
- Le rire des aïeux**
Robert-Eugène, frère, F.I.C., 1914-1979. 3-686
- Rita**
Chantereau, Francis C. 3-112
- Robert-Eugène, frère, F.I.C., 1914-1979**
Gloire au Seigneur. 3-835
Le rire des aïeux. 3-686
- Robi, A. (Armand)**
As-tu vu la r'vue ? 3-705
"Je vous aime". 3-55
La marche des pompiers de Montréal. 3-506
Mon coeur de toi très amoureux. 3-507
- Robillard, Charles, trad.**
You are my one inspiration. 3-203
- Robin des bois**
Lopez, Francis, 1916-1995. 3-441
- Robitaille, Georgette Talbot VOIR Talbot Robitaille, Georgette**
- Robitaille, Monise S., trad.**
Our hats off to Canada. 3-164
- Rochon, Alfred VOIR Nohcor, Alfred, né 1885**
- Le rock and roll du samedi soir**
Blouin, Gertrude. 3-90
- Roland, Louis, parolier, trad.**
Serenade. 3-626
- Roland Lebrun** 3-584
- The roll-call of McGill**
McCreary, A.E.J. 3-680
- Roman de l'orpheline (Émission radiophonique)**
Carbonneau, Fred. La chanson de l'orpheline. 3-99
- Roman de Suzon. Rêve de Jean. Anglais & français**
Miro, Henri, 1879-1950. Le roman de Suzon. 3-56
- Romance**
Dumas, Omer, 1889-1980. 3-1121
Young, Leonard. 3-638
- Romance d'Évangéline**
Aimé, Charles. Évangéline. 3-68
- La romance de Montréal**
Malo, J.-H. 3-701

Romance du soir Lapierre, Eugène, 1899-1970.	3-46
Romances et chansonnettes choisies VOIR Musique nouvelle	
La Ronde Gélinas, Marc, 1937-.	3-231
Ronde des elfes Beausoleil-Girouard, Thérèse.	3-889
Ronde enfantine Morel, François, 1926-.	3-1082
Rondo for piano Archer, Violet, 1913-.	3-884
Ronger, Florimond, dit VOIR Hervé, 1825-1892	
Roses ardentes Laliberté, Alfred, 1882-1952. [Chansons d'Ève. Roses ardentes]. Chanson d'Ève. No 2, Roses ardentes.	3-320
Rossini, Carlo Mass "Sinite párvulos".	3-875
Rostand, Edmond, 1868-1918 Prière des petits oiseaux.	3-670
La prière des petits oiseaux.	3-671
Le rouet de la vie Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957.	3-557
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957.	3-558
Rouget de Lisle, Claude Joseph, 1760-1836 La Marseillaise.	3-585
La Marseillaise.	3-687
Routhier, A.-B. (Adolphe-Basile), Sir, 1839-1920 Ô Canada !.	3-662
Ô Canada !. Edition C : sol (à 4 voix mixtes - S.A.T.B.).	3-655
Ô Canada ! Our fathers' land of old.	3-353
Ô Canada !. S.A.T.B.	3-659
Ô Canada !. T.T.B.B.	3-660
O Canada, terre de nos aïeux.	3-656
Ô Canada, terre de nos aïeux.	3-657
Ô Canada, terre de nos aïeux.	3-658
Le ruban bleu autour Lapierre, Eugène, 1899-1970.	3-47
Rubin, Leonard, arr. Hal'ween polka.	3-158
The song that leads to victory.	3-166
Le ruisseau Essa, Esther, 1914-.	3-180
Le ruisseau et la lavandière Létourneau, Omer, 1891-1983.	3-425
Rustic dance Jaque, Rhené, 1918-.	3-974

Rustic dance

S

S'nice Eckstein, Willie, 1888-1963.	3-165
S. M.-R. soeur, S.S.A., 1887-1961 VOIR Marie-Rollande, soeur, S.S.A., 1887-1961	
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862 Grande marche canadienne.	3-1109
La prière des anges.	3-1110
Santa Maria succurre miseris !.	3-836
Sablonnière, Mlle de la La Canadienne.	3-586
Le sacre de George 5 Bey, P.M., 1874-1936. Acréyé !.	3-694
Saibo Giroux, Alcide.	3-953
Saint Clair, C.E. VOIR St. Clair, Charles Emery	
Saint-Alphonse (Paroisse : Montréal, Québec) Lapierre, Eugène, 1899-1970. Cinquantenaire paroissial.	3-769
Saint-Casimir, soeur, A.S.V. Sursum corda.	3-805
Saint Clément Hofbauer Gagnon, Gabriel, 1911-.	3-746
Le Saint-Laurent Mercier, Xavier, 1871-1932.	3-483
Saint-Maurice, Faucher de VOIR Faucher de Saint-Maurice, 1844-1897	
Saint-Pierre, Gilles, parolier VOIR St-Pierre, Gilles, parolier	
Sainte-Anne-Marie, soeur, C.N.D., 1861-1937 La main divine.	3-684
La main divine.	3-685
Sainte Vierge VOIR Marie, Sainte Vierge	
Les saints martyrs canadiens Gagnon, Placide, 1880-1950. Les ss. martyrs canadiens.	3-849
Saluons la patrie Émilien, frère, C.S.C.	3-176
Saluons le Canada ! Eckstein, Willie, 1888-1963. [Our hats off to Canada. Français & anglais]. Our hats off to Canada.	3-164
Salut angélique = The angel's greeting Blake, C.D. (Charles Dupee), 1847-1903.	3-890
Salut ! Québec Létourneau, Omer, 1891-1983.	3-426
Sancta Maria Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Santa Maria succurre miseris !.	3-836

- Sans toi**
Kendis, James, 1883-1946. 3-303
- Sans vous connaître—**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-559
- Les sans-souci**
Gangloff, Léopold. 3-220
- Santa Maria succurre miseris !**
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. 3-836
- Sargent, Barrington, arr.**
King of diamonds. 3-1172
- Savard, Marie, 1936- VOIR Marie**
- Scènes mauresques**
Miro, Henri, 1879-1950. 3-1075
- Scherzo**
Mignault, Alfred, 1895-1961. 3-1073
- Schopenhauer, Arthur, 1788-1860**
Laliberté, Alfred, 1882-1952. [Chansons Schopenhauer. Soleil et la montagne]. Deux chansons Schopenhauer. Le soleil et la montagne. 3-321
- Schubert, Franz, 1797-1828**
[Schwanengesang (Cycle de mélodies). Ständchen arr.]. Sérénade. 3-587
- Schuller, Auguste, 1882-1947 VOIR AUSSI Raymondien, frère, F.E.C., 1882-1947**
- Schuller, Auguste, 1882-1947**
Souhait nuptial. 3-837
- Schwanengesang (Cycle de mélodies). Ständchen ; arr.**
Schubert, Franz, 1797-1828. Sérénade. 3-587
- Schwarz, F.**
C'était un musicien. 3-588
- Scott, Josée Reynia- VOIR Reynia-Scott, Josée**
- Scott, Sue Ingersoll**
Pass under the rod. 3-589
- Scottish nightingale polka**
Laroche, Alphonse. 3-996
- Scotto, Vincent, 1874-1952**
[3 de la marine. Amour est une étoile. Partition de chant]. L'amour est une étoile. 3-60
[3 de la marine. Amour est une étoile. Partition de chant]. L'amour est une étoile. 3-61
Après toi je n'aurai plus d'amour. 3-590
[Arènes joyeuses. Adieu ! Venise provençale. Partition de chant]. Adieu ! Venise provençale. 3-62
[Arènes joyeuses. Pas d'autre femme. Partition de chant]. Pas d'autre femme. 3-63
Bambinella. 3-591
Ces mots— je t'aime !. 3-592
Une chanson. 3-593
Chante mon moulin. 3-594
Coeur en chômage. 3-595
Dis-moi tout bas—. 3-596
- Scotto, Vincent, 1874-1952**
Giovinella. 3-597
Grand album Alibert. 3-598
Grand album Tino Rossi. 3-599
J'aime les femmes, c'est ma folie. 3-600
Laissez-moi vous aimer. 3-601
Loin des guitares. 3-602
Marinella. 3-603
Nous avons tous fait ça. 3-604
Petite Tonkinoise. 3-605
Quand on s'aime bien tous les deux. 3-606
Le soir quand on est deux. 3-607
Sous les ponts de Paris. 3-608
Sur les ailes de France. 3-609
Tant qu'il y aura des étoiles. 3-610
Tchi-tchi !. 3-611
Tout le long des fils télégraphiques. 3-612
- Sea-eagles**
Mathieu, André, 1929-1968. [Pièces pittoresques. Mouettes]. 3 pièces pittoresques. III, Les mouettes. 3-1037
- Secret d'enfant**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-41
- Sedgwick, A., arr.**
The beggar girl. 3-85
- Séguin, Roland**
Le complainte du locataire. 3-613
Le complainte du locataire. 3-614
- Seiler, Eddie**
[I don't want to set the world on fire. Français]. Un coin de ton coeur. 3-615
- Sellers, Georges**
[Marseille mes amours. Ça fait boum !. Partition de chant]. Ça fait boum !. 3-64
[Marseille mes amours. Marseille mes amours. Partition de chant]. Marseille mes amours. 3-65
- Le semeur**
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-427
- Séminaire de Rimouski**
Fortin, Alphonse, 1889-. Cantate pour le cinquantenaire du Séminaire de Rimouski, 1870-1920. 3-644
- Senécal, C.O. (Clovis Omer), 1863-1939**
Ave Maria. 3-838
Évocation. 3-839
Friskette. 3-1111
Intermezzo-valse. 3-1112
Pater Noster. 3-840

- Senécal, Éva, 1905-**
Chanson grise. 3-415
- Sérénade**
Schubert, Franz, 1797-1828. 3-587
- Serenade**
Thomas, Millard G. 3-626
- Sérénade, violon et piano**
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-1138
- Sérénade à la lune**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-560
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-561
- Sérénade aux nuages (Film cinématographique)**
Lopez, Francis, 1916-1995. Chanson aux nuages. 3-439
- Sérénade espagnole**
Lavigne, Émery, 1859-1902. 3-1004
- Sérénade française**
Leoncavallo, Ruggiero, 1858-1919. [Sérénades. Sérénade française]. Les deux sérénades. Sérénade française : "Mon gentil Pierrot" : no 1 (ton original), mezzo-soprano ou baryton. 3-396
- Sérénade pour piano**
Gagnier, J.-M. (Joseph-Médario), 1882 ou 1883-1967. 3-930
- The sergeant major two-step**
Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "Apollo". 3-1158
- Série Le Canada chante**
Lebrun, Marie, 1905-1988. Légende canadienne. 3-382
- Ses yeux perdus**
Moretti, Raoul, 1893-1954. 3-541
- Sheffield, Frederick**
My Canada. 3-650
- The shores of the St. Lawrence** 3-1178
- "Si c'est pour être aimé de toi"**
Goldin, Mitty. 3-244
- Si je pouvais n'avoir plus d'yeux**
Daniderff, Léo. Célosa, ou, "Si je pouvais n'avoir plus d'yeux". 3-128
- Si l'heure qui sonne**
Jeynevald, Isa. Si l'heure qui sonne[sic]. 3-291
- Si les roses pouvaient chanter**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-562
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-563
- Si tu reviens (Film cinématographique)**
Scotto, Vincent, 1874-1952. Chante mon moulin. 3-594
- Si tu savais**
Eckstein, Willie, 1888-1963. [If you but knew. Français & anglais]. If you but knew. 3-160
- Si tu savais que j'ai pleuré !**
Lesieur, Léo, 1897-1983. 3-408
- Si tu veux (Film cinématographique)**
Moretti, Raoul, 1893-1954. Si tu veux. 3-542
Moretti, Raoul, 1893-1954. Si tu veux. 3-543
- Si vous étiez**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. 3-369
- Si vous l'aviez compris !**
Denza, Luigi, 1846-1922. Soprano od tenor. 3-136
- Sibelle**
Guilbault, L.-N. (Louis-Napoléon). 3-960
- Silence, ciel !**
6 noëls. 3-707
- "Silence ciel"**
Liessens, August, 1894-1954. 3-808
- Silence ciel ! silence terre !**
Mon Dieu, bénissez la nouvelle année !. 3-681
- Le silence de la gloire**
Mazurette, S. (Salomon), 1847-1910. The silence of glory. 3-1049
- The silence of glory**
Mazurette, S. (Salomon), 1847-1910. 3-1049
- Silesu, Lao**
La marche des p'tits frais. 3-616
- Silver threads among the gold. Français**
Danks, Hart Pease, 1834-1903. Cheveux blonds et cheveux blancs. 3-129
- Silvestre, Armand, 1837-1901**
Que l'heure est donc brève—. 3-368
- Simons, George E.**
Montreal House polka. 3-1113
- Simple accords**
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-428
- Simplified modal accompaniment to the Vatican kyriale and the Requiem mass**
Lapierre, Eugène, 1899-1970. 3-994
- Sisson, Kenn, 1898-, trad.**
Canadien pour toujours. 3-397
Pour toi, mon amour. 3-404
- Six noëls**
6 noëls. 3-707
- Six petites études symétriques**
Moisse, Séverin, 1895-ca 1965. 3-1078
- Six short symetric studies for piano**
Moisse, Séverin, 1895-ca 1965. [Petites études symétriques]. Six petites études symétriques. 3-1078
- Smith, Alphonse Lavallée- VOIR Lavallée-Smith, Alphonse, 1873-1912**
- Smith, Arthur, parolier**
Loin de toi !. 3-261
- Smith, Arthur, parolier, trad.**
Adieu chérie, Adieu—. 3-262
Je t'aimerai toujours. 3-260
- Smith, Gustave, 1826-1896**
O salutaris. 3-841
[Pape-roi]. Le pape-roi : choeur pour trois voix égales (avec solo et duo). 3-688

Smith, Gustave, 1826-1896

[Pape-roi arr.]. Le pape-roi : chœur avec solo et duo.
3-617

Snow shoe galop

St. Clair, Charles Emery. 3-1114

Snow shoe tramp

Palmer, Harold F. 3-570

Société chorale Liessens

O vous, héros !. 3-676

Soeurs de Sainte-Croix et des Sept-Douleurs

Cantique à saint Joseph. 3-810

Sohmer piano

Lavigne, Émery, 1859-1902. 3-1005

Un soir

Dumas, Roger. 3-152

Un soir à bord

Gagnon, Ernest, 1834-1915. 3-932

Soir d'hiver

Caron-Legris, Albertine, 1906-1972. Voix élevées mi-la
b[émol]. 3-104

Le soir quand on est deux

Scotto, Vincent, 1874-1952. 3-607

Le soir sur l'eau

Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. 3-216

Soirée à Québec

J'ai cueilli la belle rose. 3-11

Soirée à Québec

série "A", no 1. Au chant de l'alouette. 3-1

série "A", no 2. Le bâtiment merveilleux. 3-2

série "A", no 3. Le crapaud. 3-4

série "A", no 4. Sur la route de Dijon. 3-19

Sois vainqueur

Graham, Charlotte Ellen. [Win the war. Français & an-
glais]. Win the war. 3-251

Sol canadien

Molt, T.F. (Théodore Frédéric), 1795-1856. 3-531

Soldat Lebrun VOIR Lebrun, Roland, 1919-1980**Soleil et la montagne**

Laliberté, Alfred, 1882-1952. [Chansons Schopenhauer.
Soleil et la montagne]. Deux chansons Schopenhauer. Le
soleil et la montagne. 3-321

Soli d'orgue

Tardif, Hilaire-Marie, 1903-1978. 3-1117

Solié, Jean=Pierre, 1755-1812

Le voyage de l'amour et du temps. 3-618

Solitude

Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. 3-1122

Solitude d'une clé

Michel, Jan. 3-1066

Somers, Harry, 1925-1999

[Little suite on Canadian folk songs]. Little suite for
string orchestra on Canadian folk songs. 3-1179

Sonatines, piano, op. 1

Fiala, George, 1922-. Sonatina op. 1, piano solo. 3-917

Sonatines, piano. White caps

Coulthard, Jean, 1908-. White caps. 3-896

The song of the camp

Magrath, J.R. 3-456

The song that leads to victory

Eckstein, Willie, 1888-1963. 3-166

Songs of Acadia

3-18

Les sorciers de l'île

Lyonnais, Roch, 1849-1921. 3-1021

Souhait nuptial

Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-803

Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-804

Schuller, Auguste, 1882-1947. 3-837

Souhais

Essa, Esther, 1914-. 3-181

Souhais à des nouveaux époux

Gulbrandsen, Yvonne, 1892-. 3-266

Soulier, Jean-Pierre VOIR Solié, Jean=Pierre, 1755-1812**Le sourire**

Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. 3-217

Un sourire— quand on s'aime

Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. 3-193

Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. 3-194

Sous les lilas

Foucreau, Paul. 3-922

Sous les ponts de Paris

Scotto, Vincent, 1874-1952. 3-608

Sous les rideaux

Gaumet, Maurice. 3-226

Souvenez-vous

Lecocq, Charles, 1832-1918. 3-51

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-831

Souvenez-vous en !

Hervé, 1825-1892. 3-276

Souvenez-vous, Vierge Marie !

Mignault, Alfred, 1895-1961. 3-826

Un souvenir

Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-429

Souvenir d'amitié

Derfla, R. 3-137

Souvenir d'Arthabaska

Hone, Jules, 1833-1913. 3-1134

Souvenir d'un vieillard

3-619

Souvenir de Normandie

Heintz, Fernand. 3-967

Souvenir de Notre Dame

Mazurette, S. (Salomon), 1847-1910. 3-1050

Souvenir de Venise

Gagnon, Ernest, 1834-1915. 3-933

- Souvenir tendre**
Fragson, Harry, 1869-1913. 3-207
- Souviens-toi, Ninette**
Aimé, Charles. 3-71
Aimé, Charles. 3-72
Aimé, Charles. Éd. populaire. 3-70
- Spanish love**
Cleveland, H. Ross. 3-120
- Les ss. martyrs canadiens**
Gagnon, Placide, 1880-1950. 3-849
- St. Clair, Charles Emery**
Snow shoe galop. 3-1114
- St-Pierre, Gilles, parolier**
La pacala no 1. 3-184
- Stabat Mater**
Lagacé, J.-O. (Joseph-Octave), 1864-1950 ?. 3-763
- Stadaconé**
Gagnon, Ernest, 1834-1915. 3-934
- The stinging bees**
Mathieu, André, 1929-1968. Les abeilles piquantes. 3-1033
- Strachan (W.) & Co. VOIR W. Strachan & Co.**
- Strachan's gilt edge march**
Jimerson, Frank. 3-977
- Stroëva, Dora**
Je chante pour ton coeur. 3-392
- Study in C minor**
Moisse, Séverin, 1895-ca 1965. [Étude piano do mineur]. Étude en ut mineur. 3-1076
- Study scores of Canadian orchestral works**
Morel, François, 1926-. Antiphonie. 3-1175
Morel, François, 1926-. Esquisse. 3-1176
Morel, François, 1926-. L'étoile noire. 3-1177
- Sub tuum**
Fortier, Joseph. 3-737
Fortier, Joseph. 3-738
Lagacé, J.-O. (Joseph-Octave), 1864-1950 ?. Prières pour demander la paix. 3-762
- Les succès du jour. 1ère série, Opéras**
no 3. Lecocq, Charles, 1832-1918. [Jour et la nuit. Ce qu'on appelle aimer. Partition de chant]. Ce qu'on appelle aimer. 3-49
- Suite canadienne. Et moi je m'en passe !. Partition de chant**
Champagne, Claude, 1891-1965. Suite canadienne. III. Et moi je m'en passe !. 3-641
- Suite irlandaise. If thou wilt be mine**
Hone, Jules, 1833-1913. Suite irlandaise. [No] 2, If thou wilt be mine. 3-1135
- Suites, piano, no 2**
Jaque, Rhené, 1918-. Deuxième suite pour piano. 3-975
- Suites, piano, op. 11**
Jaque, Rhené, 1918-. Suite pour piano. 3-976
- Sully Prudhomme, 1839-1907**
Ressemblance. 3-218
- The sultan's polka**
Albert, Charles d', 1809-1886. 3-880
- Sulte, Benjamin, 1841-1923**
Le Fort de Chambly. 3-188
- Summer night**
Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Nuit d'été. Anglais & français]. Nuit d'été. 3-352
- Sur deux notes**
Misraki, Paul, 1908-1998. 3-526
- Sur la route de Dijon** 3-19
- Sur le fleuve St-Laurent**
Marcel, Paul. 3-1028
- Sur le pont du "Minnedosa"**
Marcel, Paul. 3-1029
- Sur les ailes de France**
Scotto, Vincent, 1874-1952. 3-609
- Sur les flots bleus**
Lormès, Rémi. 3-449
- Sur les genoux de ta mère**
Beaudry, R. (Louis-Roméo), 1882-1932. 3-82
- Sur un nom**
Mathieu, Rodolphe, 1890-1962. [Préludes piano]. Trois préludes. 3-1042
- Sursum corda**
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-805
- Sweet spirit, hear my prayer**
Wallace, R. 3-1145
- Sweetheart goodbye. Français**
Guilbault, L.-N. (Louis-Napoléon). Adieu chérie, Adieu—. 3-262
- T**
- T'aimer— te chérir— t'adorer !**
Léojac. 3-393
- Talbot Robitaille, Georgette**
Champlain. 3-1115
- Talon-Lespérance, John VOIR Lespérance, John, 1838-1891**
- Tango d'amour**
Lesieur, Léo, 1897-1983. 3-409
- Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917**
Airs nationaux des pays alliés. 3-1116
Le berger du Tyrol. 3-620
En descendant la rue St-Laurent. 3-621
J'suis ta mignonne. 3-622
Les trois couleurs. 3-623
- Tant qu'il y aura des étoiles**
Scotto, Vincent, 1874-1952. 3-610

- Tantum ergo**
Dubois, Donat A. Benediction service in A [flat]. **3-723**
La Rue, Pierre de, ca1460-1518. O salutaris. **3-756**
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. **3-777**
Lefrancq, Pierre. **3-781**
Letondal, Arthur, 1869-1956. **3-783**
- Tapscott, Carl, 1910-, arr.**
L'hymne du centenaire. **3-652**
- Tardif, Alzire, 1900-1982**
Le brayage. **3-375**
- Tardif, Hilaire-Marie, 1903-1978**
Soli d'orgue. **3-1117**
- Tarentelle**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. **3-1097**
- Taschereau, Elzéar-Alexandre, 1820-1898**
Vézina, Joseph, 1849-1924. Chant triomphal. **3-690**
- Tchi-tchi !**
Scotto, Vincent, 1874-1952. **3-611**
- Te souviens-tu**
Lecomte, Roger. **3-387**
- Temps après la Pentecôte : dix-septième dimanche, dix-huitième dimanche, dix-neuvième dimanche, vingtième dimanche, vingt-et-unième dimanche** **3-876**
- Temps après la Pentecôte : douzième dimanche, treizième dimanche, quatorzième dimanche, quinzième dimanche, seizième dimanche** **3-877**
- Tendresse**
Michiels, Louis. **3-1071**
- Tennyson, Alfred Tennyson, baron, 1809-1892**
Form ! riflemen form !. **3-579**
- Terra tremuit**
Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. **3-858**
- Tes jolis yeux**
Vaillancourt, Edgar. **3-632**
- Tes yeux**
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. **3-573**
- Tessa from Odessa**
Eckstein, Willie, 1888-1963. **3-167**
- That love of yours**
Marcil, Paul. [Amour que tu fis naître. Anglais & français]. "L'amour que tu fis naître". **3-462**
- Theme and variations**
Archer, Violet, 1913-. **3-885**
- There's Christmas in my heart**
Mirande, André. [Noël est dans mon coeur. Anglais & français]. Noël est dans mon coeur. **3-496**
- Thérèse, de Lisieux, sainte, 1873-1897**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Prière à sainte Thérèse-de-l'Enfant-Jésus. **3-830**
- Thériault, Lucien, trad.**
La bonne fée. **3-253**
- They'll tramp tramp till victory**
Gagnier, René, 1892-1951. **3-219**
- Thibault, Honoré VOIR Des Grèves, Jean**
- Thibault, Rozanne**
"L'amour que tu fis naître". **3-462**
Caprice d'amour. **3-223**
- Thomas, Millard G.**
[I love no one but you. Français & anglais]. I love no one but you. **3-624**
[If you'll only smile. Français & anglais]. If you'll only smile. **3-625**
[Serenade. Français & anglais]. Serenade. **3-626**
- Thomas, Millard G., arr.**
'Tis springtime again. Radio edition = Éditions radio. **3-103**
- Thompson, Gordon V. (Vincent), 1888-1965**
Quand il reviendra chez nous. **3-627**
- Three musical sketches**
Gagnier, J.-J. (Jean-Josaphat), 1885-1949. [Esquisses musicales]. Trois esquisses musicales. **3-927**
- Three studies for piano**
Mathieu, André, 1929-1968. **3-1035**
- Tico-tico**
Abreu, Zequinha de, 1880-1935. **3-66**
- Tiercelin, Louis, 1849-1915**
Mourir, c'est partir un peu !. **3-481**
- 'Tis springtime again**
Carbonneau, Fred. Radio edition = Éditions radio. **3-103**
- Titman, Don, trad.**
Douce biguine. **3-453**
Lune. **3-190**
Napolé. **3-17**
Ressemblance. **3-218**
- A toast to the king and queen**
Moon, Harold, 1908-1984. **3-538**
- Tombeau de Borduas**
Morel, François, 1926-. L'étoile noire. **3-1177**
- Ton souvenir**
Eckstein, Willie, 1888-1963. [Just a memory. Français & anglais]. Just a memory of you. Canadian ed. **3-161**
- Ton souvenir : [romance]**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. **3-370**
- Le toréador**
Gingras, Rolland G. (Rolland Georges), 1899-1964. **3-236**
- "Tou di la di tou"**
Lesieur, Léo, 1897-1983. **3-410**
- Toujours derrière**
Malfait, Henri. **3-458**
Malfait, Henri. **3-459**
- Tourbillon de Paris (Film cinématographique)**
Misraki, Paul, 1908-1998. Je ne sais pas si je l'aime. **3-521**

La tourterelle Lamoureux, Alfred, 1876-1954.	3-766
Tout le long des fils télégraphiques Scotto, Vincent, 1874-1952.	3-612
Tout le long des rues Glanzberg, Norbert, 1910-.	3-241
Glanzberg, Norbert, 1910-.	3-242
Tout va très bien Madame la marquise Misraki, Paul, 1908-1998.	3-527
Towers-Robins, Leon [Goodbye Hawaii. Français & anglais]. Adieu— Ha- waii—.	3-628
[Goodbye Hawaii. Français]. Adieu— Hawaii—.	3-629
A trail riders song Key, Harold Eustace, né 1881. [Ding dong. Français & anglais]. Ding dong.	3-304
Tremblay, Arthur, 1883-1916 C'est la saison d'amour.	3-486
Mie-Anna.	3-572
Tremblay, Ernest R'donne-moi ma bague !.	3-706
Tremblay, Ernest, 1853-1904 Le Bon constable.	3-91
Tremblay, Rémi, 1847-1926 La Canadienne.	3-586
Restons Français.	3-355
Trick march Fleming, Robert, 1921-1976.	3-918
Triple entente Lachance, Philippe.	3-986
Tristesse Mathieu, André, 1929-1968. [Pièces pour les enfants. Tristesse]. 3 pièces pour les enfants composées par un enfant. Tristesse.	3-1040
Trois chants patriotiques Larivière, J.H. "La citadelle de Québec ".	3-1157
Les trois couleurs Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917.	3-623
Trois de la marine (Film cinématographique) VOIR 3 de la marine (Film cinématographique)	
Trois esquisses musicales Gagnier, J.-J. (Jean-Josaphat), 1885-1949.	3-927
Trois mélodies pouvant servir d'offertoire Larue, R.	3-997
Les trois Noël Milo, Georges.	3-494
Trois pièces de genre Letondal, Arthur, 1869-1956.	3-1012
Trois préludes Mathieu, Rodolphe, 1890-1962.	3-1042
Troisième chansonnier Turcot	3-630

Tu voudrais me voir pleurer Bénech, F.-L. (Ferdinand-L.), 1875-1925.	3-88
Tuerlinx, H. Dans les jardins de la Riviera.	3-631
Turcot, J.E., trad. Marche l'humanité.	3-493
Turcotte, J.-G. (Joseph-Gers), 1887-1975, arr. La destinée, la rose aux bois.	3-5
Ô Canada !.	3-662
Twelve French-Canadian folk songs Douze chansons canadiennes.	3-6
Twenty five songs Lavigne, Ernest, 1851-1909. [Chansons. Anglais & fran- çais. Extraits]. 25 mélodies.	3-357
Lavigne, Ernest, 1851-1909. [Chansons. Anglais & fran- çais. Extraits]. 25 mélodies.	3-358
Twilight dreams Metcalf, J.H. (Joseph Henry).	3-1064
"Twilight whispers" Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916.	3-1168
Two pieces for piano Mathieu, André, 1929-1968.	3-1041

U

Un coin de ton coeur Seiler, Eddie.	3-615
Un peu d'amour, beaucoup de peine Evans, Dorothy.	3-183
Underneath the mellow moon Hall, Wendell W. (Wendell Woods).	3-267
L'union Mazurette, S. (Salomon), 1847-1910.	3-1051
L'union fait la force Mazurette, S. (Salomon), 1847-1910. L'union.	3-1051
L'univers catholique Smith, Gustave, 1826-1896. [Pape-roi]. Le pape-roi : choeur pour trois voix égales (avec solo et duo).	3-688
Smith, Gustave, 1826-1896. [Pape-roi arr.]. Le pape-roi : choeur avec solo et duo.	3-617
Université McGill VOIR McGill University	
Université Saint-Paul. Centre catholique Temps après la Pentecôte : dix-septième dimanche, dix- huitième dimanche, dix-neuvième dimanche, vingtième dimanche, vingt-et-unième dimanche.	3-876
Temps après la Pentecôte : douzième dimanche, trei- zième dimanche, quatorzième dimanche, quinzième di- manche, seizième dimanche.	3-877

V

The "V" song Eckstein, Willie, 1888-1963.	3-168
---	-------

- Vague**
Mathieu, Rodolphe, 1890-1962. [Préludes piano]. Trois
préludes. 3-1042
- Vaillancourt, Edgar**
[Tes jolis yeux. Français & anglais]. Tes jolis yeux. 3-632
- Vaillant Canadien**
Dumas, Omer, 1889-1980. 3-146
- Vaissade, J. (Jean)**
Prière à la madone. 3-208
Printemps et beaux jours. 3-454
- Vallombreuse**
Le berger du Tyrol. 3-620
- Valmore, Marceline Desbordes- VOIR Desbordes-
Valmore, Marceline, 1786-1859**
- Valse Annette**
Lemieux, Edouard E. 3-1009
- Valse chromatique**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-1098
- Valse de la gerbe**
Lapierre, Eugène, 1899-1970. 3-48
- "Valse de luxe"**
Eckstein, Willie, 1888-1963. 3-1152
- Valse de Noël**
Joan, Pierre. 3-292
- Valse des feuilles**
Gagnier, J.-M. (Joseph-Médario), 1882 ou 1883-1967. 3-931
- La valse des lilas**
Milo, Georges. 3-495
- Valse du soir**
Leclerc, Wilfrid. 3-385
- Valse Estérel. Anglais & français**
Durieux, André, 1899-1951. Dreamy Esterel. 3-154
- Valse Helena**
Maillet, R. 3-1025
- Valse-Lanciers**
Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. 3-990
- Valse lente**
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-54
- Valse Minto**
Leblond, Alphonse, Madame. 3-1006
- Valse romanesque**
Gascon-Flanagan, Rhéa. 3-943
- Valse rose**
Hébert, L.-A. 3-966
- "Valse rose"**
Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. 3-1169
- Valse tendre— valse blonde**
Grothe, F. 3-256
- Van Ghele, Alphonse**
La belle canadienne. 3-1118
- Van Wilder, Victor VOIR Wilder, Victor van, 1835-1892**
- Vargues, Gérald**
Le Noël du laboureur. 3-633
Le Noël du laboureur. 3-634
- Variations on a theme by Paganini**
Moisse, Séverin, 1895-ca 1965. Variations sur un thème
de Paganini. 3-1079
- Variations sur un thème de Paganini**
Moisse, Séverin, 1895-ca 1965. 3-1079
- Variations sur un thème huron**
Moisse, Séverin, 1895-ca 1965. 3-1080
- Variétés 57 (Émission radiophonique)**
Jodoin, Laurent, 1911-. La chanson des 57. 3-293
- Veillée d'amour**
Goulet, Jean, 1877-1965. 3-250
- Veillées musicales. Musique vocale**
Hervé, 1825-1892. Souvenez-vous en !. 3-276
Jehin-Prume, F. (Frantz), 1839-1899. [Flora. Anglais &
français]. Flora. 3-290
- Venerabilis barba capucinatorum** 3-689
- Venez pasteurs**
6 noëls. 3-707
- Veni electa mea**
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-806
- Le vent du large**
Misraki, Paul, 1908-1998. 3-58
- Verchères, Paul**
La chanson des pious-pious de Laval. 3-77
- Verdi, Giuseppe, 1813-1901. Traviata**
Violetta. 3-306
- Verlaine, Paul, 1844-1896**
Le chant de la pluie. 3-326
- Verner, Josaphat, 1880-1953**
La tourterelle. 3-766
- Véry, M.**
Les Prévoyants du Canada. 3-635
- Veux-tu— ?**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-564
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-565
- Veux-tu savoir ?**
Lormès, Rémi. 3-450
- Vézina, Joseph, 1849-1924**
Chant triomphal. 3-690
En avant. 3-636
- Victoria, Tomás Luis de, ca 1548-1611**
O salutaris. 3-756
- La vie est vaine**
Létourneau, Omer, 1891-1983. 3-430
- La vie n'est qu'un jour**
Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. 3-566
- Le vieil arbre**
Lapierre, Eugène, 1899-1970. 3-333

Vieillard et souvenirs	
Lavigne, Ernest, 1851-1909.	3-371
Lavigne, Ernest, 1851-1909. 3e éd.	3-372
La vieille maison	
Miro, Henri, 1879-1950.	3-512
Viens dans les champs fleuris	
Laliberté, Arthur.	3-323
Viens dans mes bras	
Monnot, Marguerite, 19003-1961.	3-533
Vierge, bénissez notre Père	
Létourneau, Omer, 1891-1983.	3-807
Vierges !	
Guilbert, Yvette, 1867-1940.	3-263
Vilbon, Chs. A. (Charles Albert)	
La belle canadienne.	3-1118
Vilbon, Léo	
Isabella.	3-145
Vaillant Canadien.	3-146
Villeneuve, Jean-Marie-Rodrigue, 1883-1947	
Létourneau, Omer, 1891-1983. Chant de bienvenue à Son Éminence le cardinal Rodrigue Villeneuve.	3-667
Vincent, Nat, 1889-1979	
Sans toi.	3-303
Vingt-cinq mélodies	
Lavigne, Ernest, 1851-1909. [Chansons. Anglais & français. Extraits]. 25 mélodies.	3-357
Lavigne, Ernest, 1851-1909. [Chansons. Anglais & français. Extraits]. 25 mélodies.	3-358
Vingt-deux choeurs à trois voix égales	
22 choeurs à trois voix égales.	3-639
Violetta	
Klose, Othmar.	3-306
Violon de villanelle	
Létourneau, Omer, 1891-1983.	3-673
Le violoncelle et ma tambourine	
Ferland, A.	3-911
Vive l'amour !	
Borel-Clerc, Charles, 1879-1959.	3-93
Vive l'Esterie	
Lacharité, Sylvio, 1914-1983.	3-313
Vive l'Estrie	
Lacharité, Sylvio, 1914-1983.	3-314
Vive la Canadienne	
Grobe, Charles. Les bords du St. Lawrence.	3-958
Vive la France	
Lavigne, Ernest, 1851-1909. 3e éd., nouv. éd. avec solo et chœur ad. lib.	3-663
Lavigne, Ernest, 1851-1909. 4e éd., nouv. éd. avec solo et chœur ad. lib.	3-664
Lavigne, Ernest, 1851-1909. Nouv. éd. avec solo et chœur ad. lib.	3-665
Vive sainte Anne	
Dugas, G. (Georges), 1833-1928.	3-724

Vivre et mourir français	
McNamara, D.	3-475
V'la les matelots	
Duchamp, Ch. (Charles).	3-141
Voguons vers Cythère	
Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883.	3-574
Voici le Jour de l'An	
Essa, Esther, 1914-. Jour de l'An.	3-177
La voix de ma mère	
Létourneau, Omer, 1891-1983.	3-674
Votre cœur en retour	
Lesieur, Léo, 1897-1983.	3-411
Votre sourire	
Laliberté, Arthur.	3-324
Laliberté, Arthur. 4 éd.	3-325
Vous êtes mon seul idéal	
Fogarty, Michael. [You are my one inspiration. Français & anglais]. You are my one inspiration.	3-203
Vous seule que j'aime (Film cinématographique)	
Scotto, Vincent, 1874-1952. Une chanson.	3-593
Le voyage de l'amour et du temps	
Solié, Jean=Pierre, 1755-1812.	3-618

W

W. Strachan & Co.	
Jimerson, Frank. Strachan's gilt edge march.	3-977
Wah ! wah ! wah !	
Miro, Henri, 1879-1950.	3-513
Wall, Gilbert	
I'll see the day.	3-637
Wallaby's lullaby	
Fiala, George, 1922-.	3-1123
Wallace, R.	
[Lurline. Sweet spirit, hear my prayer]. Sweet spirit, hear my prayer.	3-1145
Warren, Witty	
The roll-call of McGill.	3-680
The water-lily	
Ressler, H.R.	3-1106
Waves in a storm	
Mazurette, S. (Salomon), 1847-1910.	3-1052
We adore thee	
Lassus, Orlande de, 1532-1594. [Adoramus te. Anglais & latin]. Adoramus te.	3-778
We're the Canucks	
Lewis, F.L. (Felix L.).	3-436
Weckerlin, J.-B. (Jean-Baptiste), 1821-1910, arr.	
Le voyage de l'amour et du temps.	3-618
Wedding of Lilli Marlene. Français	
Connor, Tommie. Les noces de Maria Chapdelaine.	3-125

- Weir, Robert Stanley, 1856-1926**
Ô Canada !. 3-661
- Wekerlin, Jean-Baptiste** *VOIR* **Weckerlin, J.-B. (Jean-Baptiste), 1821-1910**
- Whelan, Fred**
"Egypt". 3-157
- The whirlwind polka**
Levy, J. 3-1018
- White caps**
Coulthard, Jean, 1908-. 3-896
- White sister (Film cinématographique)**
Carbonneau, Fred. [Tis springtime again. Français & anglais]. 'Tis springtime again. Radio edition = Éditions radio. 3-103
- Wild flowers**
Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "Apollo". 3-1158
- Wilder, Victor van, 1835-1892**
Si vous étiez. 3-369
- Willan, Healey, 1880-1968, arr.**
Ô Canada !. S.A.T.B. 3-659
Ô Canada !. T.T.B.B. 3-660
- Win the war**
Graham, Charlotte Ellen. 3-251
- Won't you meet me at Murray's**
Eckstein, Willie, 1888-1963. 3-169
- Wright, Clifton H.**
Niscona. 3-305
- Wugk, Charles Désiré Joseph** *VOIR* **Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862**

Y

- Ya des jours**
Misraki, Paul, 1908-1998. 3-528
- You are my one inspiration**
Fogarty, Michael. 3-203
- You remind me**
Gagnier, J.-J. (Jean-Josaphat), 1885-1949. [Ressemblance. Anglais & français]. Ressemblance. 3-218
- You've got to hand it to me**
Fortier, Marcel, musicien. 3-204
- Young, Leonard**
Romance. 3-638
- Your lovely eyes**
Vaillancourt, Edgar. [Tes jolis yeux. Français & anglais]. Tes jolis yeux. 3-632
- Ys, Jean d'** *VOIR* **D'Ys, Jean**

Z

- Zéphyrina**
Laurendeau, Alexandre. 3-998

INDEX CHRONOLOGIQUE

- [1800-1809]
New music for the piano forte or harp. 3-1099
- 1846
Peltier, Orphir, 1825-1854. O salutaris hostia. 3-834
- [1850-1859]
O'Leary, Patrick. Les bords du St. Laurent. 4th ed. 3-1100
- [1850-1863]
Gagnon, Ernest, 1834-1915. Incantation de la jongleuse. 3-1124
Vilbon, Chs. A. (Charles Albert). La belle canadienne. 3-1118
- [1854-1861]
Palmer, Harold F. Snow shoe tramp. 3-570
St. Clair, Charles Emery. Snow shoe galop. 3-1114
- 1855
M.M.S. The blackbird polka. 3-1022
- 1856
Magrath, J.R. The song of the camp. 3-456
- [1856-1862]
Albert, Charles d', 1809-1886. The sultan's polka. 3-880
- 1857
Fleury d'Eschambault, Guillaume. La feuille d'érable. 3-919
- [1857-1858]
Simons, George E. Montreal House polka. 3-1113
- 1858
Gagnon, Ernest, 1834-1915. Stadaconé. 3-934
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. La prière des anges. 3-1110
- 1859
Albert, Charles d', 1809-1886. "Grand Trunk celebration" waltzes. 3-879
Gagnon, Ernest, 1834-1915. Ave Maria. 3-745
Gagnon, Ernest, 1834-1915. Un soir à bord. 3-932
Grobe, Charles. Les bords du St. Lawrence. 3-958
Jung, Mathias. Les échos du Mont St. Louis. 3-979
Jung, Mathias. I cannot get a kiss. 3-300
Prince, Henry, m. 1888 ?. Form ! riflemen form !. 3-579
- 1860
Gagnon, Ernest, 1834-1915. Souvenir de Venise. 3-933
Laroche, Alphonse. Scottish nightingale polka. 3-996
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Grande marche canadienne. 3-1109
Smith, Gustave, 1826-1896. [Pape-roi]. Le pape-roi : chœur pour trois voix égales (avec solo et duo). 3-688
Smith, Gustave, 1826-1896. [Pape-roi arr.]. Le pape-roi : chœur avec solo et duo. 3-617
- [1860-1862]
Leduc, Alphonse, 1804-1868. The Queen's lancers. 3-1007
- [1860-1863]
Jung, Mathias. Ecce panis. 3-754
Jung, Mathias. Regina coeli. 3-755
Larue, R. Trois mélodies pouvant servir d'offertoire. 3-997
- [1860-1869]
David, Félicien, 1810-1876. [Christophe Colomb. Chœur de sauvages]. Christophe Colomb : chœur de sauvages. 3-642
- 1861
The beggar girl. 3-85
Mignault, Alfred. Polka mazurka des étudiants en médecine. 3-1072
- [1861-1884]
Lyonnais, Roch, 1849-1921. Les sorciers de l'île. 3-1021
- [1861-1888]
Monsigny, Pierre-Alexandre, 1729-1817. [Déserteur. J'avais égaré mon fuseau]. J'avais égaré mon fuseau. Second edition. 3-59
- 1862
Defoy, Joseph A. Le bon vieux temps. 3-897
Sabatier, Charles Wugk, 1819-1862. Santa Maria succurre miseris !. 3-836
Smith, Gustave, 1826-1896. O salutaris. 3-841
- [1863-1866]
Levy, J. The whirlwind polka. 3-1018
- [1865-1884]
Hamel, Adolphe, 1842-1887. Ave Maria. 3-750
- [1870-1879]
L'Heureux, Léontine. Quebec exhibition galop. 3-982
Mazurette, S. (Salomon), 1847-1910. Waves in a storm. 3-1052
Pauvres amoureux !. 3-576
- 1871
Brachet, Louis. Innocence Schottisch. 3-892
- 1874
Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. Quadrille national canadien. 3-984
Mazurette, S. (Salomon), 1847-1910. [Nocturne piano op. 24]. Nocturne, [op. 24]. 3-1047
- 1875
Faure, J. (Jean), 1830-1914. Pauvre France. 3-198
Mazurette, S. (Salomon), 1847-1910. The silence of glory. 3-1049
- [1875-1879]
Canivet, L. L'amitié. 3-98
Solié, Jean=Pierre, 1755-1812. Le voyage de l'amour et du temps. 3-618

- [1876-1917]
Scott, Sue Ingersoll. Pass under the rod. **3-589**
- [1877-1881]
Lecocq, Charles, 1832-1918. Lettre d'une cousine à son cousin. **3-386**
Nous tenant par la main. **3-569**
- 1878
Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. Répertoire de l'organiste, ou, Recueil de chants grégoriens. 4e éd. **3-758**
- 1879
Lavallée, Calixa, 1842-1891. Harmonie. **3-351**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. La fleur du poète. **3-362**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. La fleur du poète. 3e éd. **3-363**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. Vieillard et souvenirs. **3-371**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. Vieillard et souvenirs. 3e éd. **3-372**
- [1879-1884]
Blake, C.D. (Charles Dupee), 1847-1903. [Angel's greeting]. Salut angélique = The angel's greeting. **3-890**
Lemmens, J. (Jacques Nicolas), 1823-1881. [Berceuses piano]. Berceuse pour piano, orgue ou harmonium. **3-1011**
- 1880
Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Nuit d'été. Anglais & français]. Nuit d'été. **3-352**
Lavigueur, Célestin, 1831-1885. Chant national. **3-373**
- [1880-1889]
Fauré, Gabriel, 1845-1924. Le papillon et la fleur. **3-195**
Faure, J. (Jean), 1830-1914. Charité. **3-197**
Hervé, 1825-1892. Souvenez-vous en !. **3-276**
Jehin-Prume, F. (Frantz), 1839-1899. [Flora. Anglais & français]. Flora. **3-290**
Jullien, P. Infernal galop. **3-978**
Laissez-moi dormir !. **3-317**
Lavigne, Émery, 1859-1902. Sérénade espagnole. **3-1004**
Martel, Oscar, 1848-1924. Airs canadiens variés. **3-1139**
Mazurette, S. (Salomon), 1847-1910. Echoes of the pines. **3-1046**
Mazurette, S. (Salomon), 1847-1910. Première valse caprice. **3-1048**
Mazurette, S. (Salomon), 1847-1910. Souvenir de Notre Dame. **3-1050**
McNeil, Georges. La perladora. **3-1056**
Wallace, R. [Lurline. Sweet spirit, hear my prayer]. Sweet spirit, hear my prayer. **3-1145**
- 1881
Lavigne, Ernest, 1851-1909. Mariette. **3-364**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. Si vous étiez. **3-369**
- 1881
Lavigne, Ernest, 1851-1909. Ton souvenir : [romance]. **3-370**
- [1881-1889]
Lecocq, Charles, 1832-1918. [Prés St. Gervais. Souvenez-vous. Partition de chant]. Souvenez-vous. **3-51**
Legru, Hector, madame. Déclaration. **3-388**
- 1882
Lavigne, Ernest, 1851-1909. Novembre. **3-365**
- [1882-1897]
Jimerson, Frank. Strachan's gilt edge march. **3-977**
- 1883
Couture, Guillaume, 1851-1915. [O mon pays. Anglais & français]. O mon pays !. **3-126**
- 1884
Lavigne, Ernest, 1851-1909. Les pleurs du bon Dieu. **3-367**
- [1884-1905]
Fauré, Gabriel, 1845-1924. Le papillon et la fleur. **3-196**
- 1886
Gagnon, Gustave, 1842-1930. Marche pontificale. **3-937**
Lavigne, Émery, 1859-1902. Sohmer piano. **3-1005**
Lemieux, Edouard E. The Annette waltzes. **3-1010**
- [1886-1896]
Lavallée, Calixa, 1842-1891. Marche funèbre. **3-999**
- 1887
Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. Les échos de Notre-Dame. **3-757**
Masson, Célinie. Affection valse. **3-1032**
- 1888
Gauthier, Julia. Première pensée. **3-944**
Kral, Joh.N. [Briefstaube]. La messagère. **3-981**
Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Bridal rose arr.]. The bridal rose. **3-1170**
Lefebvre, Albina. Un rêve d'espérance. **3-1008**
- [1888-1891]
Fowler, J.A. (Joseph-A.), 1845-1917. Dancing on the lawn. **3-923**
Mazurette, S. (Salomon), 1847-1910. L'union. **3-1051**
- 1889
Lavigne, Ernest, 1851-1909. [Chansons. Extraits]. Recueil de 8 mélodies et chansonnettes avec accompagnement de piano. **3-359**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. [Chansons. Extraits]. Recueil de 8 mélodies et chansonnettes avec accompagnement de piano. Je t'aimerai. **3-360**
Lavigne, Ernest, 1851-1909. [Chansons. Extraits]. Recueil de mélodies et chansonnettes avec accompagnement de piano. Suzette et Suzon. **3-361**
LeVasseur, Nazaire, 1848-1927. Le Jour de l'An à la campagne. **3-431**
LeVasseur, Nazaire, 1848-1927. Le Jour de l'An à la campagne. **3-432**

- 1890**
Gagnon, Gustave, 1842-1930. Gavotte. 3-935
- [1890-1893]**
Hone, Jules, 1833-1913. The Cruiskeen lawn. 3-1128
- [1890-1899]**
Behr, François. Je t'aime !. 3-86
Hall, R.B. The Appleton march. 3-962
Hone, Jules, 1833-1913. Absence. 3-1127
Hone, Jules, 1833-1913. Danse du May-pole. 3-1129
Hone, Jules, 1833-1913. Élégie. 3-1130
Hone, Jules, 1833-1913. Fantaisie écossaise. 3-1131
Hone, Jules, 1833-1913. Gavotte. 3-1132
Hone, Jules, 1833-1913. The old folks at home. 3-1133
Hone, Jules, 1833-1913. Souvenir d'Arthabaska. 3-1134
Hone, Jules, 1833-1913. [Suite irlandaise. If thou wilt be mine]. Suite irlandaise. [No] 2, If thou wilt be mine. 3-1135
Lecocq, Charles, 1832-1918. [Petit duc. Âge du mariage. Partition de chant]. L'âge du mariage. 3-50
Mercier, Vital. Bergeronnette. 3-477
- 1891**
Paré, P.L. Recueil d'introït et de motets pour les dimanches et fêtes de l'année. 3-833
- 1893**
The shores of the St. Lawrence. 3-1178
- [1893-1896]**
Halévy, Jacques-François, 1799-1862. [Juive. Il va venir. Partition de chant]. Il va venir !. 3-44
- [1893-1899]**
Bailey, E.H. On the move. 3-886
Clark, Tom. Belle of New York. 3-895
Grobe, Charles. Blue bells of Scotland. 3-957
Hall, R.B. Dallas march. 3-963
Hall, R.B. De Molay commandery march. 3-964
- 1894**
Genge, Arthur H. Elona waltz. 3-946
Lavigueur, Célestin, 1831-1885. La Huronne. 3-374
Senécal, C.O. (Clovis Omer), 1863-1939. Friskette. 3-1111
- 1895**
Dufresne, J.M. Au clair de la lune. 3-901
Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "Twilight whispers". 3-1168
Leroux, Xavier, 1863-1919. [Évangéline. Partition de chant]. Évangéline. 3-52
- [1895-1901]**
Goublier, Gustave, 1856-1926. Le credo du paysan. 3-246
Goublier, Gustave, 1856-1926. Le pompier. 3-248
Guilbert, Yvette, 1867-1940. Vierges !. 3-263

- 1896**
Lanctôt, Médéric, Madame. La marche de "Laurier". 3-992
Milo, Georges. Le laurier. 3-492
- [1896-1902]**
Duchamp, Ch. (Charles). V'la les matelots. 3-141
Lavigne, Ernest, 1851-1909. Vive la France. 3e éd., nouv. éd. avec solo et chœur ad. lib. 3-663
- 1897**
Alméras, Blanche. Blanche. 3-881
Bachmann, Max. Albani. 3-1119
Genest, Laura. Charmeuse. 3-945
Godfrey, Henry Herbert, 1858-1908. [Land of the maple. Français]. Le pays de l'érable. 3-243
Letondal, Arthur, 1869-1956. [Pièces de genre]. Trois pièces de genre. 3-1012
- 1898**
Blondeau, Anna. Florence. 3-891
Franchère-DesRosiers, Rose de Lima, né 1863. Ave Maria. 3-742
Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "Apollo". 3-1158
Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "Bewitching beauty". 3-1160
- 1899**
Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Papillon]. The butterfly. 3-1001
- 1900**
Fortier, Achille, 1864-1939. Haec dies. 3-736
Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "La belle France". 3-1159
Leblond, Alphonse, Madame. Valse Minto. 3-1006
- [1900-1905]**
Derouville. Pour toi !. 3-138
- [1900-1909]**
Borel-Clerc, Charles, 1879-1959. Vive l'amour !. 3-93
Crémieux, Octave. Quand l'amour meurt—. 3-127
Delmet, Paul, 1862-1904. Jours glorieux 1837-38. 3-135
Dugas, G. (Georges), 1833-1928. Vive sainte Anne. 3-724
Gangloff, Léopold. Les sans-souci. 3-220
Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "Valse rose". 3-1169
Lavallée-Smith, Alphonse, 1873-1912. Gavotte mignonne. 3-1003
Lavallée-Smith, Alphonse, 1873-1912. Mignonne, pourquoi pleurer ?. 3-356
Lecocq, Charles, 1832-1918. [Jour et la nuit. Ce qu'on appelle aimer. Partition de chant]. Ce qu'on appelle aimer. 3-49
Lèv'ton pied. 3-15

[1900-1909]

- Manon la rieuse. 3-460
- Metcalf, J.H. (Joseph Henry). Twilight dreams. 3-1064
- Milo, Georges. Le drapeau français. 3-491
- Miro, Henri, 1879-1950. C'est l'amour !... 3-500
- The Montreal Star's song folio of popular songs, duets, etc. 3-536
- Scotto, Vincent, 1874-1952. Petite Tonkinoise. 3-605
- Véry, M. Les Prévoyants du Canada. 3-635

[1900-1910]

- "Le coeur n'est pas un joujou". 3-122

1901

- Lavigne, Ernest, 1851-1909. [Chansons. Anglais & français. Extraits]. 25 mélodies. 3-357
- Malo, J.-H. Le nouveau-né. 3-700
- Sablonnière, Mlle de la. La Canadienne. 3-586
- Senécal, C.O. (Clovis Omer), 1863-1939. Intermezzo-valse. 3-1112

1902

- Dugas, G. (Georges), 1833-1928. O Canadien !. 3-643
- Heintz, Fernand. Souvenir de Normandie. 3-967
- Lamontagne, J.E. Deneige. 3-991
- Letondal, Arthur, 1869-1956. Ave Maria. 3-782
- Malo, J.-A. Mon conseil municipal. 3-699
- Vargues, Gérard. Le Noël du laboureur. 3-633

1903

- Duguay, S.Em. The club Cabin. 3-902
- Duguay, S.Em. Florette. 3-903
- Lavallée, Calixa, 1842-1891. Le papillon. 3-1002

1904

- Anciens Noël's. 3-709
- German, Edward, Sir, 1862-1936. Canada. 3-646
- Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. Valse-Lanciers. 3-990
- Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "Graziella". 3-1162
- Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "The pike". 3-1166
- Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "Prés fleuris". 3-1167

1905

- Dubuc, A.P. (Arsène-Pierre), 1842-1922. La messe des trépassés. 3-844
- Éthier, J.-Alexandre. La favorite. 3-907
- King, Mollie. Niscona. 3-305
- McNeil, Georges. La marguerite. 3-1055

[1905-1919]

- Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada]. O Canada, terre de nos aïeux. 3-656

1906

- La complainte de Westmount. 3-124
- Labelle, Berthe. [Concordia Salus. Anglais & français]. Concordia Salus. 3-308
- Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada. Anglais & français arr.]. Ô Canada ! Our fathers' land of old. 3-353
- Silesu, Lao. La marche des p'tits frais. 3-616

[1906-1909]

- Lavigne, Ernest, 1851-1909. Vive la France. 4e éd., nouv. éd. avec solo et chœur ad. lib. 3-664
- Vargues, Gérard. Le Noël du laboureur. 3-634

1907

- Hymne national des Canadiens-français. 3-289
- Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "Carillon". 3-1161
- McNamara, D. Vivre et mourir français. 3-475
- Senécal, C.O. (Clovis Omer), 1863-1939. Évocation. 3-839

[1907-1914]

- Goulet, Jean, 1877-1965. Moulin-rouge. 3-955

1908

- Larivière, J.H. "Au fort Chambly". 3-1156
- Larivière, J.H. "La citadelle de Québec". 3-1157
- Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. Laurentian echoes. 3-1163
- Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "The peacock". 3-1165
- Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada. Anglais arr.]. Ô Canada !. 3-661
- Lormès, Rémi. Comme autrefois. 3-442
- Lormès, Rémi. Je reviens à toi. 3-443
- Lormès, Rémi. Je reviens à toi. Cinquième mille. 3-444
- Lormès, Rémi. Je reviens à toi. 3-445
- Lormès, Rémi. Mensonges. 3-447
- Miro, Henri, 1879-1950. Monseigneur Laval. 3-508

1909

- Archambault, Alex. Quicksilver. 3-882
- Hébert, L.-A. Valse rose. 3-966
- Kowalski, Henri, 1841-1916. La Laurentide. 3-980
- Lavigne, Ernest, 1851-1909. [Chansons. Anglais & français. Extraits]. 25 mélodies. 3-358
- Lavigne, Ernest, 1851-1909. [Oiseaux et les baisers. Anglais & français]. Les oiseaux et les baisers. 3-366
- Lormès, Rémi. Sur les flots bleus. 3-449
- Lormès, Rémi. Veux-tu savoir ? 3-450
- Malo, J.-H. La romance de Montréal. 3-701

1909

- McDonald, M.E. Dream waltz. 3-1053
- Milo, Georges. La chanson du passant. 3-489
- Miro, Henri, 1879-1950. La catastrophe de la gare Windsor (17 mars 1909). 3-501
- Miro, Henri, 1879-1950. La vieille maison. 3-512
- Murchison, W.A. Moonlight dear. 3-567
- Murchison, W.A. Only baby fingers. 3-568
- Talbot Robitaille, Georgette. Champlain. 3-1115

1910

- Eckstein, Willie, 1888-1963. Down in the meadows where the daisies grow !. 3-156
- Lavigne, Ernest, 1851-1909. Que l'heure est donc brève—. 3-368
- Letourneux, Edward. Kiki-Kiki. 3-1017
- Milo, Georges. Cher amour. 3-490
- Les "National" sont là !. 3-703
- Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. Le berger du Tyrol. 3-620
- Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. En descendant la rue St-Laurent. 3-621
- Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. Les trois couleurs. 3-623

[1910-1919]

- Almer. Chansons chantées dans la revue Boum ! ! Ça y est !. 3-692
- Christiné, Henri, 1867-1941. Parfum du soir. 3-116
- Coeur d'enfant. 3-121
- Fragson, Harry, 1869-1913. Souvenir tendre. 3-207
- Franchère DesRosiers, Rose de Lima, né 1863. Cantique de mariage. 3-741
- Gosselin, Albert. Ouimetoscope polka. 3-954
- Goulet, Jean, 1877-1965. Veillée d'amour. 3-250
- Gregh, Louis, 1843-1915. Gavotte mignonne. Rev. ed. 3-956
- Hébert, E.-Nap. (Ernest-Nap.), né 1873 ou 1874. Laurier vivra toujours !. 3-269
- Helmer, Charles. Le rêve passe. 3-273
- Lacerte, A.B., 1870-1935. Bébé Jean. 3-311
- Lacerte, A.B., 1870-1935. Gaétane-valse. 3-985
- Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. Aeroplane waltz. 3-988
- Larrieu, Albert, né 1872. Notre chez-nous !. 3-348
- Lavigne, Ernest, 1851-1909. Vive la France. Nouv. éd. avec solo et chœur ad. lib. 3-665
- Lormès, Rémi. Mensonges. 3-446
- Marinier, Paul. Prenez garde aux yeux bleus. 3-463

[1910-1919]

- Mathé, N.M. (Napoléon Magloire), 1863-1937. La promesse. 3-469
 - McNeely, Grace. Cabin home mazurka. 3-1054
 - Michiels, Louis. Chanson d'enfant. 3-1067
 - Michiels, Louis. Gavotte de concert. 3-1068
 - Milo, Georges. C'est la saison d'amour. 3-486
 - Milo, Georges. La Canadienne. 3-487
 - Milo, Georges. La chanson de Nettaïck. 3-488
 - Milo, Georges. La gavotte de Marguerite. 3-1142
 - Milo, Georges. La valse des lilas. 3-495
 - Miro, Henri, 1879-1950. Dans le vieux coffre de bois blanc. 3-502
 - Miro, Henri, 1879-1950. Frivoles amours. 3-504
 - Miro, Henri, 1879-1950. Frivoles amours. 3-505
 - Molt, T.F. (Théodore Frédéric), 1795-1856. Sol canadien. 3-531
 - Montpetit-Larue, Gabrielle. Lost love waltz. 3-1081
 - Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Deux mélodies. 3-571
 - Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Mie-Anna. 3-572
 - Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Tes yeux. 3-573
 - Paquet, J.-I. (Joseph-Isidore), né 1883. Voguons vers Cythère. 3-574
 - Paradis, L.-J. (Louis-J.), né 1875. Ivresse d'amour. 3-575
 - Ressler, H.R. Amourette. 3-1103
 - Ressler, H.R. Fredella. 3-1104
 - Ricard, Stella. Inconstance. 3-583
 - Schuller, Auguste, 1882-1947. Souhait nuptial. 3-837
 - Scotto, Vincent, 1874-1952. Nous avons tous fait ça. 3-604
 - Scotto, Vincent, 1874-1952. Sous les ponts de Paris. 3-608
 - Senécal, C.O. (Clovis Omer), 1863-1939. Pater Noster. 3-840
 - Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. Airs nationaux des pays alliés. 3-1116
 - Tanguy, Ch. (Charles), ca 1845-1917. J'suis ta mignonne. 3-622
- # [1910-1927]
- Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada]. Ô Canada, terre de nos aïeux. 3-657
- # 1911
- Bey, P.M., 1874-1936. Acréyé !. 3-694
 - Le Bon constable. 3-91
 - Fortier, Joseph. Sub tuum. 3-738
 - Héon, J.-Marie-Antonio. Cupid's music. 3-968

1911

- Lafrenière, J.-B. (Jean-Baptiste), 1874-1912. National. **3-989**
 Mascheroni, Jean. Prière d'amour. **3-466**
 Miro, Henri, 1879-1950. La petite martyre de Lachenaie. **3-510**

1912

- Champoux, Modeste-Paul. Méditation. **3-894**
 Gagnon, Gustave, 1842-1930. Marche pontificale. **3-936**
 Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Bridal rose arr.]. The bridal rose. **3-1171**
 Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada. Anglais]. O Canada, beloved fatherland !. **3-354**
 Lormès, Rémi. A l'exposition. **3-1020**

1913

- Danks, Hart Pease, 1834-1903. [Silver threads among the gold. Français]. Cheveux blonds et cheveux blancs. **3-129**
 Gagnon, Gustave, 1842-1930. Deuxième marche pontificale. Rééditée à l'occasion des fêtes jubilaires de Sa Grandeur. **3-747**
 Gaumet, Maurice. Sous les rideaux. **3-226**
 Guilbault, L.-N. (Louis-Napoléon). Sibelle. **3-960**
 Maple leaves. **3-1027**
 Martin, M.B. Cécile. **3-1030**
 Méloche, Osias. Marcelle-valse. **3-1058**
 Metcalf, J.H. (Joseph Henry). Memories of the past. **3-1062**
 Robi, A. (Armand). As-tu vu la r'vue ?. **3-705**
 Sénécal, C.O. (Clovis Omer), 1863-1939. Ave Maria. **3-838**

1914

- Chants nationaux des alliés. **3-113**
 Gariépy, Jos. (Joseph-Laurent). Marche du centenaire Georges-Étienne Cartier. **3-1155**
 Hall, R.B. Exposition marche. **3-965**
 Hamel, Achille J. Ave Verum. **3-749**
 Lachance, Philippe. Triple entente. **3-986**
 Lagacé, J.-O. (Joseph-Octave), 1864-1950 ?. "Haec Dies". **3-761**
 Lagacé, J.-O. (Joseph-Octave), 1864-1950 ?. Prières pour demander la paix. **3-762**
 Lagacé, J.-O. (Joseph-Octave), 1864-1950 ?. Stabat Mater. **3-763**
 Laliberté, Alfred, 1882-1952. Ave Maria. **3-764**
 Lamoureux, Alfred, 1876-1954. Cor Jesu. **3-765**
 Mercier, Xavier, 1871-1932. France. No 1, ténor ou soprano (ton original). **3-480**
 Mercier, Xavier, 1871-1932. O Canada, mon pays, mes amours !. No 1, ténor ou soprano (ton original). **3-482**

1914

- Mercier, Xavier, 1871-1932. Le Saint-Laurent. **3-483**
 Metcalf, J.H. (Joseph Henry). Army and navy. **3-1059**
 Michaud, Oswald, 1891-1966. Lucy waltz. **3-1065**
 Michiels, Louis. Gentille petite Gaby. **3-1069**
 Milo, Georges. [Marche l'humanité. Anglais & français]. Marche l'humanité. **3-493**
 Milo, Georges. La nuit de Bethléem. **3-1143**
 Milo, Georges. Les trois Noëls. **3-494**
 Ressler, H.R. The water-lily. **3-1106**
 Rouget de Lisle, Claude Joseph, 1760-1836. La Marseillaise. **3-585**

[1914-1918]

- Botrel, Théodore, 1868-1925. Le conscrit. **3-94**

1915

- En avant— marche !—. **3-905**
 Giroux, Alcide. Chewing rag. **3-948**
 Guilbault, L.-N. (Louis-Napoléon). [Sweetheart goodbye. Français]. Adieu chérie, Adieu—. **3-262**
 Hébert, E.-Nap. (Ernest-Nap.), né 1873 ou 1874. Don-nons. **3-268**
 Lahaise, Éd. (Édouard). Hymne canadien. **3-316**
 Layton, Philip E., m. 1939. Off to fight the Germans. **3-379**
 Leclaire, Armand, 1888-1931. Chansons de "Fleur d'Irlande". **3-698**
 Maillet, R. Rêves d'or. **3-457**
 Ressler, H.R. In Roseland. **3-1105**
 Vézina, Joseph, 1849-1924. En avant. **3-636**

[1915-1918]

- Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. Les cloches de Reims. **3-187**
 Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. L'heureuse chute. **3-189**
 Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. L'ouvrier canadien. **3-191**
 Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. Reviens mon idole. **3-192**

1916

- Champagne, Philias, 1871-1957. Le distrait. **3-107**
 Eckstein, Willie, 1888-1963. Beautiful thoughts. **3-1151**
 Eckstein, Willie, 1888-1963. Beautiful thoughts. **3-904**
 Fontaine, Pierre, compositeur. Marche des braves. **3-921**
 Giroux, Alcide. Feuille d'érable. **3-951**
 Giroux, Alcide. Saibo. **3-953**
 Hébert, L.-A. Debout, jeunesse catholique !. **3-271**
 Major, Laura. Loin de toi. **3-1026**
 McCreary, A.E.J. The roll-call of McGill. **3-680**

1916

- Michiels, Louis. La jolie Canadienne. 3-1070
- Miro, Henri, 1879-1950. La marche des pompiers de Montréal. 3-506
- Rouget de Lisle, Claude Joseph, 1760-1836. La Marseillaise. 3-687
- Thompson, Gordon V. (Vincent), 1888-1965. Quand il reviendra chez nous. 3-627
- Troisième chansonnier Turcot. 3-630

1917

- Borel-Clerc, Charles, 1879-1959. Ma chrysanthème. 3-92
- Chansons connues : premier album de famille. 3-109
- Dubé, Philippe, né 1878. [Petit oratorio pour Pâques. Anglais & latin]. Petit oratorio pour Pâques. 3-878
- Giroux, Alcide. Honneur aux braves qui passent. 3-239
- Jeynevald, Isa. Si l'heure qui sonne[sic]. 3-291
- Larrieu, Albert, né 1872. Au vent d'ouest. 3-339
- Larrieu, Albert, né 1872. Montez toujours !. 3-347
- Lavallée, Calixa, 1842-1891. Restons Français. 3-355
- Létourneau, Omer, 1891-1983. Les papillons. 3-422
- Lormès, Rémi. Pourquoi parler d'amour ? 3-448
- Metcalf, J.H. (Joseph Henry). "Juanita". 3-1060
- Michiels, Louis. Tendresse. 3-1071
- Miro, Henri, 1879-1950. Mon coeur de toi très amoureux. 3-507
- Miro, Henri, 1879-1950. Quand on n'a plus rien à se dire. 3-511
- Payette, Louis. Ma jolie brune !. 3-577

[1917-1928]

- Larrieu, Albert, né 1872. Montez toujours. 2e éd. 3-345

1918

- Auger, Lorenzo. La chanson des pious-pious de Laval. 3-77
- Les Chansonniers Turcot 5me. 3-108
- Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. Le Fort de Chambly. 3-188
- Germain, J.-H. (J.-Hervey). Pourquoi donc es-tu partie ? 3-233
- Giroux, Alcide. Laurencia. 3-952
- Helmer, Charles. Le rêve passe. 3-274
- Lagacé, J.-O. (Joseph-Octave), 1864-1950 ? À Notre-Dame de la paix. 3-760
- Larrieu, Albert, né 1872. L'âme française. 3-336
- Larrieu, Albert, né 1872. Le chant de la victoire. 3-341
- Larrieu, Albert, né 1872. [France-Amérique. Anglais & français]. France-America. 3-344
- Larrieu, Albert, né 1872. La petite infirmière. 3-349

1918

- Maillet, R. Valse Helena. 3-1025
- Mercier, Xavier, 1871-1932. Mourir, c'est partir un peu !. 3-481

[1918-1928]

- Denza, Luigi, 1846-1922. Si vous l'aviez compris !. Soprano od tenor. 3-136

1919

- Foucreau, Paul. Sous les lilas. 3-922
- Germain, Hervey. Bonheur brisé. 3-232
- Hébert, E.-Nap. (Ernest-Nap.), né 1873 ou 1874. Laurier vivra toujours !. 4me éd. 3-270
- Laliberté, Arthur. Votre sourire. 3-324
- Laliberté, Arthur. Votre sourire. 4 éd. 3-325
- Metcalf, J.H. (Joseph Henry). March of the Buffalos. 3-1061
- Metcalf, J.H. (Joseph Henry). Prince Edward's march. 3-1063
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. À toi, ste Vierge Marie. 3-829
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Farandole. 3-682
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. [Prélude piano]. Prélude. 2nd ed. 3-1095
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. [Prélude piano]. Prélude. 3-1094
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Valse chromatique. 3-1098
- Ricard, Stella. Fée d'amour. 3-1107
- Tremblay, Ernest. R'donne-moi ma bague !. 3-706

1920

- Aimé, Charles. Le mortel baiser. 3-69
- Aimé, Charles. Souviens-toi, Ninette. Éd. populaire. 3-70
- Aimé, Charles. Souviens-toi, Ninette. 3-72
- Chantereau, Francis C. Pourquoi dis-tu "Je t'aime !" quand tu sais que tu mens ? 3-111
- Christe, Pierre. N'fais pas ton p'tit prince !. 3-696
- Eckstein, Willie, 1888-1963. "Egypt". 3-157
- Ferland, A. [Préludes piano mi mineur]. Prélude en mi mineur. 3-910
- Ferland, A. Le violoncelle et ma tambourine. 3-911
- Fontaine, L.J. Oscar, 1878-1950. En cadence. 3-920
- French-Canadian songs. 3-9
- Giroux, Alcide. [Exhibition march]. Exhibition march. 3-949
- Giroux, Alcide. [Exhibition march]. Exhibition march. 3-950
- Goublier, Gustave, 1856-1926. Le credo du pêcheur. 3-247

1920

Guilbault, L.-N. (Louis-Napoléon). Je t'aimerai toujours. **3-260**

Kendis, James, 1883-1946. [I know what it means to be lonesome. Français]. Sans toi. **3-303**

Laliberté, Arthur. Viens dans les champs fleuris. **3-323**

Larrieu, Albert, né 1872. Au pays de France. **3-338**

Letondal, Arthur, 1869-1956. Tantum ergo. **3-783**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Chez nous. **3-546**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Petit Jésus, c'est Noël !. **3-38**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. La vie n'est qu'un jour. **3-566**

[1920-1929]

Bemberg, H. (Herman), 1859-1931. Il neige. **3-87**

Bouillé, Fernand de. Rêverie. **3-95**

Buxeuil, René de, 1881-1959. Ferme tes jolis yeux. **3-97**

Carbonneau, Fred. Ferdinand Foch. **3-101**

Egbers, A.L. Aimer, chanter, pleurer. **3-170**

Émilien, frère, C.S.C. Astre brillant des cieux. **3-729**

Gervais, Henri, 1864-1928. Le doux parler ancestral. **3-648**

Jonasson, J.E. [Cuckoo waltz. Français]. Coucou. **3-298**

Larrieu, Albert, né 1872. Au pays de France. 3e éd. **3-337**

Létourneau, Omer, 1891-1983. Reste petite !. **3-424**

Létourneau, Omer, 1891-1983. Le semeur. **3-427**

Létourneau, Omer, 1891-1983. La vie est vaine. **3-430**

Lison Lisette. **3-437**

Malfait, Henri. Toujours derrière. **3-458**

Maurice-Jacquet, Henri, 1885-1954. Bouquet de Noël. **3-1043**

La Prière de la mourante. **3-578**

1921

Aimé, Charles. Le baiser. **3-67**

Aimé, Charles. Les dopés. **3-42**

Aimé, Charles. Évangéline. **3-68**

Aimé, Charles. Souviens-toi, Ninette. **3-71**

Laliberté, Arthur. La messagère. **3-322**

Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Canticque pour une première messe. **3-775**

Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Cor Jesu. **3-776**

Larrieu, Albert, né 1872. La feuille d'érable. 3e éd. **3-343**

Léon. La maison hantée. **3-394**

Mathieu, Rodolphe, 1890-1962. [Préludes piano]. Trois préludes. **3-1042**

1921

Maynard, Eugène. [I want you back again dear old gal. Français & anglais]. I want you back again dear old gal. **3-472**

Maynard, Eugène. [Miami moon. Français & anglais]. Miami moon. **3-473**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Au bord de la mer. **3-1083**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Ballet rose. **3-1084**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Berceuse angélique. **3-1086**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Berceuse rose. **3-544**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Causerie enfantine. **3-1087**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Confiance. **3-1088**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Flocons de neige. **3-553**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. La gracieuse. **3-1089**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Grande étude de concert. **3-1090**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. La main divine. **3-684**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Maman, je ne veux pas grandir !. **3-34**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Marche héroïque. **3-1091**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Petite mère, deux !—. **3-39**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Pirouettes de pantins. **3-1092**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Le rouet de la vie. **3-557**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Sérénade à la lune. **3-560**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Tarentelle. **3-1097**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Veux-tu— ? **3-564**

1922

Eckstein, Willie, 1888-1963. [Just a memory. Français & anglais]. Just a memory of you. Canadian ed. **3-161**

Fortier, Marcel, musicien. You've got to hand it to me. **3-204**

Guilbault, L.-N. (Louis-Napoléon). Clin d'oeil !. **3-258**

Guilbault, L.-N. (Louis-Napoléon). Loin de toi !. **3-261**

Hall, Wendell W. (Wendell Woods). [Underneath the mellow moon. Français & anglais]. Underneath the mellow moon. **3-267**

1922

- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Bébé rêve à maman. **3-1085**
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Chrysanthèmes. **3-548**
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. J'ai sept ans. **3-32**
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Si les roses pouvaient chanter. **3-562**

1923

- Cleveland, H. Ross. The more I look at other girls, the more I think of you. **3-119**
- Cleveland, H. Ross. Spanish love. **3-120**
- Eckstein, Willie, 1888-1963. "Music". **3-163**
- Eckstein, Willie, 1888-1963. S'nice. **3-165**
- Gervais, Henri, 1864-1928. Le blé qui lève. 3e éd. **3-647**
- Gervais, Henri, 1864-1928. Le doux parler ancestral. 2e éd. **3-649**
- Giroux, Alcide. Albia-valse. **3-947**
- Guilaroff, Vera, 1902-1976. Lonesome rose. **3-257**
- Howard, Sam. Down love's winding lane. **3-286**
- Howard, Sam. I never thought you'd care. **3-287**
- Howard, Sam. Love's ideal. **3-288**
- MacLean, Gertrude. Inspiration. **3-1023**
- Marcel, Paul. Sur le fleuve St-Laurent. **3-1028**
- Marie-Thérèse, soeur, S.S.A., 1890-1971. Ave Maria. **3-811**
- Marie-Thérèse, soeur, S.S.A., 1890-1971. Deux cantiques. **3-812**
- Moore, Nat. Heart of gold. **3-539**
- Vézina, Joseph, 1849-1924. Chant triomphal. **3-690**
- Wall, Gilbert. I'll see the day. **3-637**
- Young, Leonard. Romance. **3-638**

1924

- Carbonneau, Fred. [Tis springtime again. Français & anglais]. 'Tis springtime again. Radio edition = Éditions radio. **3-103**
- Chantereau, Francis C. [Rita. Français & anglais]. Rita. **3-112**
- Dubois, J.R., Mme. The return of the conqueror. **3-899**
- Guilbault, L.-N. (Louis-Napoléon). Illusion. **3-259**
- Letondal, Arthur, 1869-1956. Prélude grave. **3-1013**
- Marcel, Paul. Sur le pont du "Minnedosa". **3-1029**

1925

- Beaudry, R. (Louis-Roméo), 1882-1932. J'ai toujours vingt ans. **3-80**
- Laliberté, Alfred, 1882-1952. [Chansons d'Ève. C'est en toi bien aimé]. Chanson d'Ève. no 3, C'est en toi bien aimé. **3-318**

1925

- Laliberté, Alfred, 1882-1952. [Chansons d'Ève. Je voudrais te la dire]. Chanson d'Ève. No 1, Je voudrais te le dire. **3-319**
- Laliberté, Alfred, 1882-1952. [Chansons d'Ève. Roses ardentes]. Chanson d'Ève. No 2, Roses ardentes. **3-320**
- Laliberté, Alfred, 1882-1952. [Chansons Schopenhauer. Soleil et la montagne]. Deux chansons Schopenhauer. Le soleil et la montagne. **3-321**
- Laliberté, Alfred, 1882-1952. Refrain lyrique. **3-1136**
- Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Terra tremuit. **3-858**
- Latour, Hector. La radiomanie. **3-350**
- Maurice-Jacquet, Henri, 1885-1954. Bouquet de Noël. **3-1141**
- Maurice-Jacquet, Henri, 1885-1954. Bouquet de Noël. **3-1173**
- Maurice-Jacquet, Henri, 1885-1954. The cuckoo. **3-1044**
- Maurice-Jacquet, Henri, 1885-1954. Rhapsodie sur un chant canadien "Alouette". **3-1045**
- Milton, Jack. Mount Royal. **3-1174**

[1925-1951]

- Vaillancourt, Edgar. [Tes jolis yeux. Français & anglais]. Tes jolis yeux. **3-632**

1926

- Dumas, Omer, 1889-1980. Romance. **3-1121**
- Eckstein, Willie, 1888-1963. [I'll always be good to you mother. Français & anglais]. I'll always be good to you mother. **3-159**
- Guillaume, Eugène, 1882-1953. [Petits airs de ballet. Coccinelles]. Petits airs de ballet. Coccinelles. **3-961**
- Key, Harold Eustace, né 1881. [Ding dong. Français & anglais]. Ding dong. **3-304**
- Labbé, Marie-Anna. Marie Jeanne. **3-983**
- Lamoureux, Alfred, 1876-1954. [Messe sur des vieux Noël. Messe de Noël : no 3 : partition / par Alfred Lamoureux. **3-855**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. Simples accords. **3-428**
- Mary Lou. **3-702**
- Miro, Henri, 1879-1950. [Roman de Suzon. Rêve de Jean. Anglais & français]. Le roman de Suzon. **3-56**
- Miro, Henri, 1879-1950. Wah ! wah ! wah !. **3-513**
- Thomas, Millard G. [I love no one but you. Français & anglais]. I love no one but you. **3-624**
- Thomas, Millard G. [If you'll only smile. Français & anglais]. If you'll only smile. **3-625**

[1926-1930]

- Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada]. Ô Canada, terre de nos aïeux. **3-658**

1927

- Beaudry, Olivier. Danse des papillons. **3-1120**

1927

- Beaudry, R. (Louis-Roméo), 1882-1932. On ne sait jamais ce que l'on veut !. **3-81**
- Derfla, R. Souvenir d'amitié. **3-137**
- Lamoureux, Alfred, 1876-1954. Messe du Saint-Nom-de Jésus. **3-854**
- Malfait, Henri. Toujours derrière. **3-459**

1928

- Biron, Philippe-Édouard, né 1881. Messe de Notre-Dame de la Paix. **3-842**
- C'est la belle Françoise. **3-3**
- Cinq Noël's populaires. **3-717**
- Cinq Noël's populaires. **3-718**
- Eckstein, Willie, 1888-1963. [If you but knew. Français & anglais]. If you but knew. **3-160**
- Émilien, frère, C.S.C. Litanies grégoriennes de la Sainte Vierge. **3-731**
- Guilbault, L.-N. (Louis-Napoléon). Dance of the pickaninnies. **3-959**
- Jonasson, J.E. [Cuckoo waltz. Français & anglais]. Cuckoo. **3-297**
- Labelle, J.B. (Jean-Baptiste), 1825-1898. [O Canada, mon pays, mes amours. Anglais & français]. Land of all that I love. **3-309**
- Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Deux offertes pour Noël. **3-857**
- Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. [Tantum ergo no 1]. Tantum ergo. **3-777**
- Laurendeau, Alexandre. Zéphyrina. **3-998**
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Écoute. **3-551**
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Éveillez-vous. **3-552**
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Par un clair matin. **3-556**
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Souvenez-vous. **3-831**
- Thomas, Millard G. [Serenade. Français & anglais]. Serenade. **3-626**

[1928-1936]

- Lapierre, Eugène, 1899-1970. Ecce fidelis servus—. **3-770**

1929

- Beaudry, R. (Louis-Roméo), 1882-1932. J'ai fini de pleurer. **3-79**
- Beaudry, R. (Louis-Roméo), 1882-1932. Sur les genoux de ta mère. **3-82**
- Champagne, Claude, 1891-1965. [Suite canadienne. Et moi je m'en passe !. Partition de chant]. Suite canadienne. III. Et moi je m'en passe !. **3-641**
- Eckstein, Willie, 1888-1963. Won't you meet me at Murray's. **3-169**
- Émilien, frère, C.S.C. Astre brillant des cieux. **3-730**

1929

- Létourneau, Omer, 1891-1983. Souhait nuptial. **3-803**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. Un souvenir. **3-429**
- Mercier, Xavier, 1871-1932. France et Canada. **3-478**
- Mercier, Xavier, 1871-1932. France et Canada. **3-479**
- Mignault, Alfred, 1895-1961. French patois. **3-485**
- Miro, Henri, 1879-1950. Enchantement. **3-503**
- Miro, Henri, 1879-1950. Nuit d'amour. **3-509**

1930

- Bénech, F.-L. (Ferdinand-L.), 1875-1925. Tu voudrais me voir pleurer. **3-88**
- Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. Solitude. **3-1122**
- Fogarty, Michael. [You are my one inspiration. Français & anglais]. You are my one inspiration. **3-203**
- Fortier, Joseph. Sub tuum. **3-737**
- Gratton, Hector, 1900-1970. Réminiscence. **3-1126**
- Leonard, Harold. [R-100. Français & anglais]. The R-100. **3-395**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. [Air de ballet. No 1]. Air de ballet. **3-1014**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. Pour une blonde. **3-423**

[1930-1931]

- Gingras, Rolland G. (Rolland Georges), 1899-1964. Le toréador. **3-236**
- Mignault, Alfred, 1895-1961. Les cloches du soir. **3-484**

[1930-1939]

- 6 Noël's. **3-707**
- Chabran, Paula. Notre nid d'amour. **3-106**
- Christiné, Henri, 1867-1941. La légende des flots bleus. **3-115**
- Daniderff, Léo. Célosa, ou, "Si je pouvais n'avoir plus d'yeux". **3-128**
- Delmet, Paul, 1862-1904. Envoi de fleurs. No 2, baryton ou mezzo-soprano (ton original). **3-134**
- Émilien, frère, C.S.C. Saluons la patrie. **3-176**
- Fysher, A. Nilson. À son chevet. **3-209**
- Fysher, A. Nilson. À son chevet. **3-210**
- Fysher, A. Nilson. Un rêve. **3-211**
- Gagnier, J.-J. (Jean-Josaphat), 1885-1949. "Adeste fideles". **3-744**
- Goublier, Gustave, 1856-1926. L'angélus de la mer. **3-245**
- Helmer, Charles. Le rêve passe. **3-272**
- Lancel, Anatole. Le chant de la pluie. **3-326**
- Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Duet-tino. **3-995**
- Laurendeau, Louis-Philippe, 1861-1916. "Laurentian echoes". **3-1164**

[1930-1939]

- Lawrence, Dick. L'âme des violons. 3-377
 Lawrence, Dick. L'âme des violons. 3-378
 Léojac. T'aimer— te chérir— t'adorer !. 3-393
 Létourneau, Omer, 1891-1983. Panis angelicus. 3-799
 Létourneau, Omer, 1891-1983. Pie Jesu. 3-800
 Mignault, Alfred, 1895-1961. Ecce fidelis. 3-824
 Mignault, Alfred, 1895-1961. Scherzo. 3-1073
 Scotto, Vincent, 1874-1952. Le soir quand on est deux. 3-607

1931

- Gariépy, Jos. (Joseph-Laurent). Collège L'Assomption. 3-1154
 Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Cantate pour le centenaire de l'Institut de Saint-Viateur. 3-654
 Lemieux, Edouard E. [Annette waltzes]. Valse Annette. 3-1009
 Scotto, Vincent, 1874-1952. Quand on s'aime bien tous les deux. 3-606

1932

- Brewster, Conrad. Over the sea. 3-893
 Dumas, Roger. Être adorée de toi. 3-147
 Dumas, Roger. Être adorée de toi. 3-148
 Emer, Michel. J'ai laissé mon coeur. 3-172
 Emer, Michel. J'ai laissé mon coeur. 3-173
 Monnot, Marguerite, 1903-1961. Viens dans mes bras. 3-533
 Moretti, Raoul, 1893-1954. Si tu veux. 3-543

[1932-1939]

- Beaudry, R. (Louis-Roméo), 1882-1932. Chansons populaires. 3-78

1933

- Claret, Gaston. Quand je m'endors. 3-118
 Dumas, Roger. Fumée d'amour. 3-149
 Dumas, Roger. Fumée d'amour. 3-150
 Emer, Michel. Je ne savais pas. 3-174
 Grothe, F. Valse tendre— valse blonde. 3-256
 Jolivet, Donat. Amour frivole. 1er mille. 3-295
 Jolivet, Donat. Amour frivole. 2e mille. 3-296
 Jordan, Tilda F. Mother dear I love you. 3-299
 Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. À vos pieds, Dieu d'amour. Nouv. éd. avec paroles retouchées. 3-773
 Larose, G. Paul. Honneur et loyauté. 3-335
 Létourneau, Omer, 1891-1983. Chant de bienvenue à Son Éminence le cardinal Rodrigue Villeneuve. 3-667
 Létourneau, Omer, 1891-1983. L'organiste au pied d'une croix. 3-798

1933

- Moretti, Raoul, 1893-1954. Si tu veux. 3-542
 Schwarz, F. C'était un musicien. 3-588
 Souvenir d'un vieillard. 3-619

[1933-1939]

- Létourneau, Omer, 1891-1983. [Mamzelle "Bébé". Gavotte]. Gavotte. 3-53
 Létourneau, Omer, 1891-1983. [Mamzelle "Bébé". Valse lente]. Valse lente. 3-54

1934

- Allen, Newstead A. I will fill this house with glory. 3-708
 La destinée, la rose aux bois. 3-5
 Heymann, Werner Richard, 1896-1961. Amusez-vous. 3-279
 Lapiere, Arthur. [Pomponnette. Français & anglais]. Pomponnette. 3-330
 Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada arr.]. Ô Canada !. 3-662
 Létourneau, Omer, 1891-1983. Dieu te garde mon Canada. 3-668
 Lodie, May. Courage et labeur !. 3-438
 Mathieu, Rodolphe, 1890-1962. [Lève-toi, Canadien. Anglais & français]. Lève-toi Canadien. 3-678
 Mathieu, Rodolphe, 1890-1962. [Lève-toi, Canadien. Anglais & français]. Lève-toi, Canadien !. 3-679
 Miro, Henri, 1879-1950. [Lolita. Je vous aime]. "Je vous aime". 3-55
 Scotto, Vincent, 1874-1952. [3 de la marine. Amour est une étoile. Partition de chant]. L'amour est une étoile. 3-60
 Scotto, Vincent, 1874-1952. [3 de la marine. Amour est une étoile. Partition de chant]. L'amour est une étoile. 3-61
 Scotto, Vincent, 1874-1952. Après toi je n'aurai plus d'amour. 3-590
 Scotto, Vincent, 1874-1952. [Arènes joyeuses. Adieu ! Venise provençale. Partition de chant]. Adieu ! Venise provençale. 3-62
 Scotto, Vincent, 1874-1952. Dis-moi tout bas—. 3-596
 Tuerlinx, H. Dans les jardins de la Riviéra. 3-631
1935
 La chanson des cinq jumelles. 3-695
 Colson, Billy. Le bonheur n'est plus un rêve. 3-123
 Foucreau, Paul. Promenade. 3-206
 Mathieu, André, 1929-1968. Les abeilles piquantes. 3-1033
 Mathieu, André, 1929-1968. [Études piano]. Three studies for piano. 3-1035
 Mathieu, André, 1929-1968. [Pièces piano]. Two pieces for piano. 3-1041
 Mignault, Alfred, 1895-1961. Cor Jesu. 3-823

1935

Monje, Ch. Au son de ma guitare. **3-532**

Scotto, Vincent, 1874-1952. [Arènes joyeuses. Pas d'autre femme. Partition de chant]. Pas d'autre femme. **3-63**

[1935-1939]

Towers-Robins, Leon. [Goodbye Hawaii. Français & anglais]. Adieu—Hawaii—. **3-628**

Towers-Robins, Leon. [Goodbye Hawaii. Français]. Adieu—Hawaii—. **3-629**

1936

Carbonneau, Fred. La chanson de l'orpheline. **3-99**

Carbonneau, Fred. [Dear mother's heart. Français]. Coeur de maman. **3-100**

Carbonneau, Fred. Mimi ! la petite ouvrière. **3-102**

Daunais, Lionel, 1902-1982. À quoi bon rêver !. **3-130**

Lapierre, Eugène, 1899-1970. Gavotte et musette. **3-993**

Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. Cantique à sainte Anne. **3-774**

Massicotte, Antoinette. Quand il neige sur mon pays. **3-467**

Miro, Henri, 1879-1950. [Scènes mauresques arr.]. Scènes mauresques. **3-1075**

Scotto, Vincent, 1874-1952. Grand album Tino Rossi. **3-599**

Scotto, Vincent, 1874-1952. J'aime les femmes, c'est ma folie. **3-600**

Scotto, Vincent, 1874-1952. Laissez-moi vous aimer. **3-601**

Scotto, Vincent, 1874-1952. Loin des guitares. **3-602**

Scotto, Vincent, 1874-1952. Marinella. **3-603**

Scotto, Vincent, 1874-1952. Tant qu'il y aura des étoiles. **3-610**

Scotto, Vincent, 1874-1952. Tchi-tchi !. **3-611**

1937

Foucreau, Paul. On l'appelait le prince charmant. **3-205**

Gagnier, J.-J. (Jean-Josaphat), 1885-1949. [Ressemblance. Anglais & français]. Ressemblance. **3-218**

Gardoni, Fredo, 1898-1975. L'amour est passé près de vous. **3-221**

Lapierre, Eugène, 1899-1970. Canadien, souviens-toi !. **3-653**

Scotto, Vincent, 1874-1952. Grand album Alibert. **3-598**

Scotto, Vincent, 1874-1952. Tout le long des fils télégraphiques. **3-612**

[1937-1939]

Misraki, Paul, 1908-1998. Tout va très bien Madame la marquise. **3-527**

[1937-1942]

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Chez nous. **3-547**

[1937-1942]

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Deux arbres causaient. **3-550**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Petit Jésus, c'est Noël !. **3-36**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. [Prélude piano]. Prélude. **3-1096**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Secret d'enfant. **3-41**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Si les roses pouvaient chanter. **3-563**

1938

Durieux, André, 1899-1951. La java des Laurentides. **3-153**

Glanzberg, Norbert, 1910-. Le bonheur est entré dans mon coeur. **3-240**

I went to the market mon p'tit panier sous mon bras. **3-10**

Lesieur, Léo, 1897-1983. [Canadien pour toujours. Anglais & français]. Canadien pour toujours. **3-397**

Lesieur, Léo, 1897-1983. Pourquoi ? **3-405**

Lesieur, Léo, 1897-1983. Quand je danse avec toi, mon amour. **3-406**

Lesieur, Léo, 1897-1983. Tango d'amour. **3-409**

Lesieur, Léo, 1897-1983. "Tou di la di tou". **3-410**

Lesieur, Léo, 1897-1983. Votre coeur en retour. **3-411**

Letondal, Henri, 1901-. Petite fleur de la misère. **3-412**

McCaughan, Paul-Émile, 1911-. Messe solennelle. **3-872**

McCaughan, Paul-Émile, 1911-. Messe solennelle. **3-873**

Napoli. **3-17**

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525 ?-1594. [Hodie Christus natus est. Anglais & latin]. Hodie Christus natus est. **3-832**

Scotto, Vincent, 1874-1952. Coeur en chômage. **3-595**

1939

Berchem, Jachet van, ca1505-ca1565. [O Jesu Christe. Anglais & latin]. O Jesu Christe. **3-713**

Durieux, André, 1899-1951. [Valse Estérel. Anglais & français]. Dreamy Esterel. **3-154**

Goldin, Mitty. "Si c'est pour être aimé de toi". **3-244**

Goulet, Charles, 1902-1976. "J'ai mis mon coeur sous une rose". **3-249**

La Rue, Pierre de, ca1460-1518. O salutaris. **3-756**

Létourneau, Omer, 1891-1983. Prière à Notre-Dame. **3-801**

Mathieu, André, 1929-1968. [Pièces pittoresques. Danse sauvage]. 3 pièces pittoresques. I, Danse sauvage. **3-1036**

Mathieu, André, 1929-1968. [Pièces pittoresques. Mouettes]. 3 pièces pittoresques. III, Les mouettes. **3-1037**

1939

Mathieu, André, 1929-1968. [Pièces pittoresques. Procession d'éléphants]. 3 pièces pittoresques. II, Procession d'éléphants. **3-1038**

Mathieu, André, 1929-1968. [Pièces pour les enfants. Berceuse]. 3 pièces pour les enfants composées par un enfant. Berceuse. **3-1039**

Mathieu, André, 1929-1968. [Pièces pour les enfants. Tristesse]. 3 pièces pour les enfants composées par un enfant. Tristesse. **3-1040**

Misraki, Paul, 1908-1998. Une charade. **3-516**

Moon, Harold, 1908-1984. A toast to the king and queen. **3-538**

Moretti, Raoul, 1893-1954. Ses yeux perdus. **3-541**

[1939-1944]

Lavoie, Claude, 1918-. Le brayage. **3-375**

[1939-1945]

Jutras, Gisèle. Mon petit soldat. **3-301**

1940

Croce, Giovanni, ca1557-1609. Cantate Domino. **3-721**

Dubois, Donat A. Benediction service in A [flat]. **3-723**

Gagnon, Placide, 1880-1950. Les ss. martyrs canadiens. **3-849**

Lapierre, Eugène, 1899-1970. Le vieil arbre. **3-333**

Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada. Anglais & français arr.]. Ô Canada !. S.A.T.B. **3-659**

Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada. Anglais & français arr.]. Ô Canada !. T.T.B.B. **3-660**

Lesieur, Léo, 1897-1983. Si tu savais que j'ai pleuré !. **3-408**

Létourneau, Omer, 1891-1983. Danse rustique. **3-1137**

Lewis, F.L. (Felix L.). We're the Canucks. **3-436**

Mignault, Alfred, 1895-1961. Souvenez-vous, Vierge Marie !. **3-826**

Mitchell, Irene. [I'll come back to you when it's over. Français]. Je reviendrai de la guerre. **3-529**

Montgrain, Maurice. Maison à louer. **3-535**

[1940-1941]

Gulbrandsen, Yvonne, 1892-. Le crucifix. **3-748**

[1940-1949]

Arezzo, Pierre. Le plus joli rêve. **3-76**

Au chant de l'alouette. **3-1**

Le bâtiment merveilleux. **3-2**

Bédard, Louis, 1906-. Prenez le bonheur par la main avec Nénette et Rintintin. **3-84**

Berthomieu, Marc. Mon meilleur ami. **3-89**

Cantiques de Noël harmonisés. **3-714**

Chopin, Frédéric, 1810-1849. Mon coeur vous dédie sa mélodie. **3-114**

[1940-1949]

Delettre, Jean. [Belle saison. C'est à Robinson. Partition de chant]. C'est à Robinson. **3-43**

Delettre, Jean. La petite Américaine. **3-133**

Di Lazzaro, E. [Chitarra romana. Français & italien]. Pour tous, chante ma guitare—. **3-139**

Dumas, Roger. Mon premier amour. **3-151**

Dumas, Roger. Un soir. **3-152**

Emer, Michel. Chercher l'oubli. **3-171**

Emer, Michel. Quand un petit oiseau. **3-175**

Fuller, J. Prière à la madone. **3-208**

Gagnon, Gabriel, 1911-. Saint Clément Hofbauer. **3-746**

Gardoni, Fredo, 1898-1975. [Ein Kuss bei Barmusik. Français]. J'ai peur de toi, Malou—. **3-222**

Graham, Violet. [If you should meet an angel. Français]. La bonne fée. **3-253**

Gulbrandsen, Yvonne, 1892-. La gomme d'épinette. **3-265**

Gulbrandsen, Yvonne, 1892-. Souhaits à des nouveaux époux. **3-266**

Hess, J. Ch. (J. Charles). Nocturne sur le Noël d'Adam. **3-969**

Himmel, Henry. Au bal de l'amour. **3-280**

Himmel, Henry. bercé par la houle. **3-281**

Himmel, Henry. Les grands succès de Jean Clément. **3-282**

Himmel, Henry. Ne partez pas déjà. **3-283**

Himmel, Henry. Près du feu qui chante. **3-284**

Klose, Othmar. Violetta. **3-306**

Lachance, J.-O. La Beauce. **3-312**

Lanjean, Marc, 1903-1964. Prenez. **3-328**

Lanjean, Marc, 1903-1964. Prenez—. **3-329**

Larrieu, Albert, né 1872. Montez toujours. **3-346**

Lecomte, Roger. Te souviens-tu. **3-387**

Lefrancq, Pierre. [O salutaris]. Deux motets. **3-780**

Lenoir, Jean, 1891-1976. Je chante pour ton coeur. **3-392**

Leoncavallo, Ruggiero, 1858-1919. [Sérénades. Sérénade française]. Les deux sérénades. Sérénade française : "Mon gentil Pierrot" : no 1 (ton original), mezzo-soprano ou baryton. **3-396**

Lesieur, Léo, 1897-1983. La rentière. **3-407**

Létourneau, Omer, 1891-1983. Action de grâces. **3-784**

Létourneau, Omer, 1891-1983. L'agnelet. **3-666**

Létourneau, Omer, 1891-1983. [Ave Maria op. 100]. Ave Maria. **3-786**

Létourneau, Omer, 1891-1983. [Ave Maria op. 101]. Ave Maria. **3-787**

[1940-1949]

- Létourneau, Omer, 1891-1983. [Benedicite domino. Français]. Benedicite domino. **3-788**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. Berceuse de l'Enfant-Jésus. **3-789**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. [Berceuses voix, piano (194- ?)]. Berceuse. **3-414**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. Chanson grise. **3-415**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. La croix du chemin. **3-416**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. Ego sum panis vivus. **3-794**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. In manus tuas Domine. **3-795**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. [Intermezzo orgue]. Intermezzo, orgue. **3-1015**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. Maison paternelle. **3-419**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. Mariann' s'en va-t-au moulin. **3-13**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. Mariann' s'en va-t-au moulin. **3-14**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. Messe facile en ré majeur. **3-864**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. Notre Père. **3-797**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. O Saint-Laurent. **3-420**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. O Saint-Laurent. **3-421**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. Petite gavotte. **3-1016**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. La prière des petits oiseaux. **3-671**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. Le ruisseau et la lavandière. **3-425**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. Sursum corda. **3-805**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. Veni electa mea. **3-806**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. Violon de villanelle. **3-673**
- Lewinnek. Le pêcheur de lune. **3-434**
- Liessens, August, 1894-1954. [Messe de minuit. Graduel arr.]. Graduel de la Messe de minuit. **3-867**
- Liessens, August, 1894-1954. [Messe de minuit. Oraisons. Repons du chœur]. Réponses [sic] du chœur. **3-868**
- Liessens, August, 1894-1954. "Silence ciel". **3-808**
- Luciann, René. Printemps et beaux jours. **3-454**
- Magnan, Chs (Charles), musicien. Noche cubana. **3-1024**
- Marie-Stéphane, soeur, S.N.J.M., née 1888. [Andante quatuor à cordes]. Andante pour quatuor à cordes. **3-1149**
- Martin, Lucien, 1908-1950. Chanson des belles. **3-464**
- Misraki, Paul, 1908-1998. Le bateau de pêche. **3-514**
- Misraki, Paul, 1908-1998. La chanson du coeur. **3-515**

[1940-1949]

- Misraki, Paul, 1908-1998. Le chemin de ma belle. **3-517**
- Misraki, Paul, 1908-1998. Comme tout le monde. **3-518**
- Misraki, Paul, 1908-1998. Dans mon coeur. **3-519**
- Misraki, Paul, 1908-1998. Dans mon coeur. **3-520**
- Misraki, Paul, 1908-1998. Je ne sais pas si je l'aime. **3-521**
- Misraki, Paul, 1908-1998. Je ne sais pas si je l'aime. **3-522**
- Misraki, Paul, 1908-1998. [Normandie. Avenir est à nous]. L'avenir est à nous. **3-57**
- Misraki, Paul, 1908-1998. [Normandie. Vent du large]. Le vent du large. **3-58**
- Misraki, Paul, 1908-1998. On n'a pas besoin de la lune. **3-523**
- Misraki, Paul, 1908-1998. Près de vous dans le soir. **3-524**
- Misraki, Paul, 1908-1998. Qu'est-c'qu'on attend pour être heureux ?. **3-525**
- Misraki, Paul, 1908-1998. Sur deux notes. **3-526**
- Misraki, Paul, 1908-1998. Ya des jours. **3-528**
- Mon Christ et mon hostie. **3-828**
- Mon Dieu, bénissez la nouvelle année !. **3-681**
- Montgrain, Maurice. Au lac noir de tes yeux. **3-534**
- Mordrez, J. Comme une rose. **3-540**
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Joueuse de tambourin. **3-555**
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Sans vous connaître—. **3-559**
- Paradis, René. René Paradis, auteur compositeur. **3-704**
- Répertoire Jean Clément. **3-581**
- Schubert, Franz, 1797-1828. [Schwanengesang (Cycle de mélodies). Ständchen arr.]. Sérénade. **3-587**
- Scotto, Vincent, 1874-1952. Bambinella. **3-591**
- Scotto, Vincent, 1874-1952. Ces mots— je t'aime !. **3-592**
- Scotto, Vincent, 1874-1952. Une chanson. **3-593**
- Scotto, Vincent, 1874-1952. Chante mon moulin. **3-594**
- Scotto, Vincent, 1874-1952. Giovinnella. **3-597**
- Scotto, Vincent, 1874-1952. Sur les ailes de France. **3-609**
- Sellers, Georges. [Marseille mes amours. Ça fait boum !. Partition de chant]. Ça fait boum !. **3-64**
- Sellers, Georges. [Marseille mes amours. Marseille mes amours. Partition de chant]. Marseille mes amours. **3-65**
- 1941
- Aubert, Jacques, musicien. [Chanson de l'aviateur. Français & anglais]. La chanson de l'aviateur. **3-640**

1941

- Costantini, Alessandro. [Confitemini domino. Anglais & latin]. Confitemini domino. **3-720**
- Eckstein, Willie, 1888-1963. The "V" song. **3-168**
- Éthier, J.-Alexandre. England your sons are with thee. **3-182**
- Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. Pomp and pageantry. **3-909**
- Franchère-DesRosiers, Rose de Lima, né 1863. Bric-à-brac. **3-925**
- Gagnier, René, 1892-1951. They'll tramp tramp till victory. **3-219**
- Gulbrandsen, Yvonne, 1892-. Faut pas s'en faire. **3-264**
- Ladouceur, Phil. [Adieu chérie. Anglais & français]. Adieu chérie. **3-315**
- Lassus, Orlande de, 1532-1594. [Adoramus te. Anglais & latin]. Adoramus te. **3-778**
- Lavallée, Calixa, 1842-1891. [King of diamonds arr.]. King of diamonds. **3-1172**
- Lavoie, Claude, 1918-. Profil de vieux moulin. **3-376**
- Lewis, F.L. (Felix L.). All for one. **3-435**
- Maurice, Paule, 1910-1967. Cantique à Notre-Dame de Bon-Secours, patronne de l'Hôpital-Laval. **3-814**
- McCaughan, Paul-Émile, 1911-. Notre Père. **3-819**
- Moisse, Séverin, 1895-ca 1965. [Étude piano do mineur]. Étude en ut mineur. **3-1076**
- Moisse, Séverin, 1895-ca 1965. Noël belge. Canadian edition. **3-530**
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Chrysanthèmes. **3-549**
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. La main divine. **3-685**
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Maman, je ne veux pas grandir !. **3-35**
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Le rouet de la vie. **3-558**
- Recueil de cantiques : accompagnement. 3e éd. **3-1101**
- Seiler, Eddie. [I don't want to set the world on fire. Français]. Un coin de ton coeur. **3-615**

1942

- Allaire, Uldéric S. (Uldéric Sylvain), 1901-. Maison-neuve. **3-1150**
- Eckstein, Willie, 1888-1963. [Our hats off to Canada. Français & anglais]. Our hats off to Canada. **3-164**
- Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. [Lune. Anglais & français]. Lune. **3-190**
- Fiskin, Jean S. A mother's prayer. **3-202**
- Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. Apothéose de Ville-Marie : Chant du IIIe centenaire, [1642-1942]. **3-212**
- Graham, Violet. Canada's marching on. **3-252**

1942

- Grand-maman. **3-254**
- Lapierre, Eugène, 1899-1970. [Père des amours. Partition de chant]. Le père des amours. **3-45**
- LeBlond, Marie-Paule. À celles qu'on n'oublie pas. **3-380**
- Lesieur, Léo, 1897-1983. J'attendrai toujours mon soldat. **3-401**
- Létourneau, Omer, 1891-1983. Quand il neige sur mon pays. **3-672**
- Maurice, Antoine. La complainte du soldat. **3-471**
- McCaughan, Paul-Émile, 1911-. Notre Père. **3-818**
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Prière à sainte Thérèse-de-l'Enfant-Jésus. **3-830**
- [1942-1949]
- Gagnon, Placide, 1880-1950. Accompagnement des vêpres du temps pascal et des antiennes Regina caeli, Salve regina. **3-940**

1943

- Abreu, Zequinha de, 1880-1935. [Tico-Tico. Anglais & portugais]. Tico-tico. **3-66**
- L'adieu d'un marin. **3-691**
- Claire Fontaine. **3-117**
- Ewins, Walter. Elizabeth waltz. **3-908**
- Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. Apothéose de Ville-Marie : chant du IIIe centenaire, [1642-1942]. **3-213**
- Girard, Fernand. Baisers. **3-237**
- Girard, Fernand. Pour toi seul. **3-238**
- J'ai que q'chose dans l'coeur !. **3-697**
- Jutras, Pierre. Please Mister Moon. **3-302**
- Lacalle, Joseph M. Amapola. **3-310**
- Lamoureux, Alfred, 1876-1954. La tourterelle. **3-766**
- Lapierre, Eugène, 1899-1970. [Père des amours. Romance du soir. Partition de chant]. Romance du soir. **3-46**
- Lapierre, Eugène, 1899-1970. [Père des amours. Ruban bleu autour. Partition de chant]. Le ruban bleu autour. **3-47**
- Lemieux, Edouard E. [Annette waltzes arr.]. Annette—. **3-391**
- Lesieur, Léo, 1897-1983. Chère amie, une lettre. **3-398**
- Lesieur, Léo, 1897-1983. Faut pas faire son fin-fin devant nos marins. **3-399**
- Lesieur, Léo, 1897-1983. J'ai donné mon coeur à mon aviateur. **3-400**
- Lesieur, Léo, 1897-1983. Maman. **3-402**
- Louise Bonheur. **3-451**
- Miles, B.E. En badinant. **3-1074**
- Moisse, Séverin, 1895-ca 1965. [Petites études symétriques]. Six petites études symétriques. **3-1078**

1943

- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Pantomime. **3-1144**
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Petite mère, deux !—. **3-40**
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Sérénade à la lune. **3-561**
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Veux-tu—?. **3-565**
- Reynia-Scott, Josée. Josée Reynia-Scott. **3-582**
- Robert-Eugène, frère, F.I.C., 1914-1979. Le rire des aïeux. **3-686**
- Roland Lebrun. **3-584**

1944

- Un baiser, puis— bonsoir !. **3-693**
- Beaulieu, Joseph, 1895-1965. Gerbe de chansons nouvelles dédiées aux enfants de nos écoles. **3-23**
- Dumas, Omer, 1889-1980. Vaillant Canadien. **3-146**
- Eckstein, Willie, 1888-1963. Hal'ween polka. **3-158**
- Eckstein, Willie, 1888-1963. Tessa from Odessa. **3-167**
- Gagnon, Placide, 1880-1950. Accompagnement des chants de saluts. **3-939**
- Gagnon, Placide, 1880-1950. Accompagnement du propre du temps. **3-941**
- L'Herbier, Robert, 1921-. Ouvre ton coeur. **3-307**
- Lapierre, Eugène, 1899-1970. [Père des amours. Valse de la gerbe. Partition de chant]. Valse de la gerbe. **3-48**
- Martini, Giovanni Battista, 1706-1784. Légers flocons de neige. **3-465**
- Massicotte, Valère, 1910-1975. Jeunesse ardente. **3-468**
- Mathieu, André, 1929-1968. Le chant du Bloc populaire. **3-470**
- Mathieu, André, 1929-1968. Le chant du Bloc populaire. **3-677**
- McCaughan, Paul-Émile, 1911-. Ecce panis. **3-815**

1945

- Les airs favoris du Vagabond qui chante. **3-73**
- Du Bois, Paul, 1900-1989. [Gai printemps. Anglais & français]. Le gai printemps. **3-140**
- Dumas, Omer, 1889-1980. Isabella. **3-145**
- Eckstein, Willie, 1888-1963. The song that leads to victory. **3-166**
- Ewins, Walter. [Love of my dreams. Français]. "Rêve de mes amours". **3-186**
- Lapierre, Eugène, 1899-1970. Ave admirable. **3-767**
- Leclerc, Wilfrid. Valse du soir. **3-385**
- Lesieur, Léo, 1897-1983. [Pour toi, mon amour. Anglais & français]. Pour toi, mon amour. **3-404**
- Lopez, Francis, 1916-1995. On danse à Mexico. **3-440**

1945

- Lopez, Francis, 1916-1995. Robin des bois. **3-441**
- Marbot, R. (Rolf) 1903-1971. Le bonheur s'achève. **3-461**
- Meloche, Amé, 1901-1962. Prière du matin à Marie. 3e éd. **3-821**
- Mignault, Alfred, 1895-1961. Ave verum. **3-822**
- Mignault, Alfred, 1895-1961. Je vous salue Marie. **3-825**
- Mireille, 1906-1996. Celui. **3-497**
- Mireille, 1906-1996. Elles ont toutes. **3-498**
- Mireille, 1906-1996. Quel est ce rossignol. **3-499**
- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Farandole. **3-683**

- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. J'ai sept ans. **3-33**

- Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Pour vous. **3-1093**

- Songs of Acadia. **3-18**

[1945-1949]

- Cloches, sonnez. **3-719**

[1945-1955]

- Tardif, Hilaire-Marie, 1903-1978. Soli d'orgue. **3-1117**

1946

- Folk songs of old Vincennes. **3-7**
- Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. Le soir sur l'eau. **3-216**
- Lacharité, Sylvio, 1914-1983. Vive l'Esterie. **3-313**
- Lacharité, Sylvio, 1914-1983. Vive l'Estrée. **3-314**
- Lanjuan, Marc, 1903-1964. Mon coeur est au bal. **3-327**
- Lapierre, Eugène, 1899-1970. Il faut croire au bonheur. **3-331**
- Lapierre, Eugène, 1899-1970. Simplified modal accompaniment to the Vatican kyriale and the Requiem mass. **3-994**
- Lefrancq, Pierre. Tantum ergo. **3-781**
- Luypaerts, Guy, 1917-. Rêver. **3-455**
- Mathieu, André, 1929-1968. Fantaisie brésilienne. **3-1140**
- Moisse, Séverin, 1895-ca 1965. Variations sur un thème de Paganini. **3-1079**
- Richter, Jose. Deux anciens Noëls. **3-1108**

1947

- 22 choeurs à trois voix égales. **3-639**
- Duchesnay, J. Avila. O ciel de mon pays. **3-142**
- Éthier, Jean-René. Messe en ré mineur "Pro pace". **3-845**
- Gagnier, J.-J. (Jean-Josaphat), 1885-1949. [Esquisses musicales]. Trois esquisses musicales. **3-927**
- Gagnier, J.-M. (Joseph-Médario), 1882 ou 1883-1967. [Sérénade piano]. Sérénade pour piano. **3-930**

1947

- Glanzberg, Norbert, 1910-. Tout le long des rues. **3-241**
 Glanzberg, Norbert, 1910-. Tout le long des rues. **3-242**
 Le gros Bill. **3-255**
 Lapierre, Eugène, 1899-1970. Ave admirable. **3-768**
 Leclair, Wilfrid. La chanson du métro. **3-384**
 Lopez, Francis, 1916-1995. Chanson aux nuages. **3-439**
 Lucchesi, Roger. [Douce biguine. Anglais & français]. Douce biguine. **3-453**
 Massicotte, Valère, 1910-1975. Au pied de la crèche. 2ième éd. **3-31**
 McCaughan, Paul-Émile, 1911-. Pourquoi m'as-tu quitté ? **3-474**
 Ménard, Léa. Maman. **3-476**
 Mignault, R. (Richard), 1914-1969. Chant pour le congrès marial national d'Ottawa. **3-827**

1948

- Fiala, George, 1922-. Little Ukrainian suite for little. **3-913**
 Franchère-DesRosiers, Rose de Lima, né 1863. Cantique de mariage. **3-743**
 Gilbert, L. Wolfe (Louis Wolfe), 1886-1970. Down yonder. **3-235**
 Howard, Les. [Banff is calling. Français & anglais]. Banff is calling. **3-285**
 Liessens, August, 1894-1954. O vous, héros !. **3-676**
 Mathieu, André, 1929-1968. [Concertos piano, orchestre no 3 arr.]. Quebec concerto. **3-1034**

1949

- Angus, Roy, 1902-. Just dad. **3-74**
 Connor, Tommie. [Wedding of Lilli Marlene. Français]. Les noces de Maria Chapdelaine. **3-125**
 Essa, Esther, 1914-. Fantaisie sur un Noël. **3-906**
 Essa, Esther, 1914-. Hymne à sainte Anne. **3-734**
 Essa, Esther, 1914-. Souhaits. **3-181**
 Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. Prière à Marie-Reine des coeurs. **3-735**
 Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. Un sourire— quand on s'aime. **3-193**
 Fassio, A. (Angelo), 1888-1956. Un sourire— quand on s'aime. **3-194**
 Gascon-Flanagan, Rhéa. Valse romanesque. **3-943**
 Gastaldon, S. [Musica proibita. Multilingue]. Musica proibita. **3-224**
 Lévesque, Raymond, 1928-. Coeur du bon Dieu. **3-433**
 McCaughan, Paul-Émile, 1911-. Agnus dei. **3-871**
 McCaughan, Paul-Émile, 1911-. Hodie Christus natus est. **3-816**

1949

- McCaughan, Paul-Émile, 1911-. Hodie Christus natus est. **3-817**
 McCaughan, Paul-Émile, 1911-. L'oraison dominicale. **3-820**
 Robert-Eugène, frère, F.I.C., 1914-1979. Gloire au Seigneur. **3-835**

1950

- Arel, Paul, 1906-1981. Le coeur a besoin de l'amour. **3-75**
 Les chansons de Jeanne-d'Arc Charlebois. **3-110**
 Dubé, J. Émile. Nuit orientale. **3-898**
 Essa, Esther, 1914-. Béni soit le Seigneur !. **3-732**
 Essa, Esther, 1914-. Cantiques pour la messe. **3-733**
 Essa, Esther, 1914-. Nocturne des roses. **3-178**
 Essa, Esther, 1914-. Le ruisseau. **3-180**
 France, William, 1912-1985. Jig. **3-924**
 Gagnon, Henri, 1887-1961. Prélude à l'Introit du IXe dim. après la Pentecôte. **3-938**
 Gascon-Flanagan, Rhéa. Caprice d'amour. **3-223**
 Larrieu, Albert, né 1872. La bénédiction. **3-340**
 Montroy, Rose de, 1900-1992. À Notre-Dame du Canada. **3-537**
 Rossini, Carlo. Mass "Sinite parvulos". **3-875**
 Séguin, Roland. Le complainte du locataire. **3-613**
 Séguin, Roland. Le complainte du locataire. **3-614**

[1950-1959]

- Ave Maria de Fatima. **3-710**
 Ave Maria de Fatima. **3-711**
 Le crapaud. **3-4**
 Duval, Aimé, 1918-. [Chansons. Extraits]. Les chansons du R. père Aimé Duval, s.j. **3-725**
 Duval, Aimé, 1918-. [Chansons. Extraits]. Nouvelles chansons avec paroles françaises. **3-727**
 Eckstein, Willie, 1888-1963. "Valse de luxe". **3-1152**
 Essa, Esther, 1914-. Poème d'amour. **3-179**
 Les fraises et les framboises. **3-8**
 Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. [Messe populaire, fa majeur]. Messe populaire. **3-846**
 Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. [Messe populaire, mi bémol majeur]. Messe populaire. **3-847**
 Gagnier, J.-M. (Joseph-Médario), 1882 ou 1883-1967. Fantaisie musicale. **3-928**
 Gagnier, J.-M. (Joseph-Médario), 1882 ou 1883-1967. Valse des feuilles. **3-931**
 Huit Noël's anciens. **3-751**
 J'ai cueilli la belle rose. **3-11**
 Jodoin, Laurent, 1911-. La chanson des 57. **3-293**

[1950-1959]

Létourneau, Omer, 1891-1983. [Ad te suspiramus. Français]. Ad te suspiramus. **3-785**

Létourneau, Omer, 1891-1983. Cantique à saint-Joseph. **3-790**

Létourneau, Omer, 1891-1983. Le divin prisonnier. **3-793**

Létourneau, Omer, 1891-1983. Messe en do. **3-863**

Létourneau, Omer, 1891-1983. Messe facile en ré majeur. **3-865**

Létourneau, Omer, 1891-1983. Messe Saint-Yves. **3-866**

Létourneau, Omer, 1891-1983. Prière des petits oiseaux. **3-670**

Létourneau, Omer, 1891-1983. Que le Dieu d'Israël. **3-802**

Létourneau, Omer, 1891-1983. [Sérénade violon, piano]. Sérénade, violon et piano. **3-1138**

Létourneau, Omer, 1891-1983. Souhait nuptial. **3-804**

Létourneau, Omer, 1891-1983. Vierge, bénissez notre Père. **3-807**

Létourneau, Omer, 1891-1983. La voix de ma mère. **3-674**

Liessens, August, 1894-1954. Marche au drapeau. **3-675**

Marie-de-S.-Cécilia (Marie-de-Sainte-Cécilia), soeur, C.S.C. Cantique à saint Joseph. **3-810**

Marie-Madeleine-de-Provence, soeur, S.S.A., 1914-. Offertoire. **3-870**

Marie-Thérèse, soeur, S.S.A., 1890-1971. A papa. **3-30**

Mary Cecilia, soeur, C.S.C. Dialogue of the stars. **3-1031**

Sur la route de Dijon. **3-19**

1951

Caron-Legris, Albertine, 1906-1972. Soir d'hiver. Voix élevées mi-la b[émol]. **3-104**

Eckstein, Willie, 1888-1963. Montreal, Montreal, Montreal. **3-162**

Essa, Esther, 1914-. Jour de l'An. **3-177**

Essa, Esther, 1914-. Noël. **3-25**

Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. La bergère fidèle. **3-214**

Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. Jonas dans la baleine. **3-215**

Gadbois, Charles-Émile, 1906-1981. Le sourire. **3-217**

Jodoin, Laurent, 1911-. Reine du rosaire. **3-752**

Lapierre, Eugène, 1899-1970. [Noël des Mages. Anglais & français]. Le Noël des Mages. **3-771**

Lapierre, Eugène, 1899-1970. La paix du soir. **3-332**

Larrieu, Albert, né 1872. Les crêpes. **3-342**

Lebrun, Marie, 1905-1988. Légende canadienne. **3-382**

1951

Marcil, Paul. [Amour que tu fis naître. Anglais & français]. "L'amour que tu fis naître". **3-462**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Berceuse rose. **3-545**

1952

Arcie, Johane d'. Chanson de mon pays. **3-21**

Gratton, Hector, 1900-1970. [Danse canadienne no 4]. Quatrième danse canadienne. **3-1125**

Jean-Paul de Jésus, père, O.S.S.T., 1931-. Messe en l'honneur de Notre-Dame du Rachat. **3-850**

Létourneau, Omer, 1891-1983. L'extase. **3-417**

M.-Marthe-de-Béthanie (Marie-Marthe-de-Béthanie), soeur, P.F.M. François d'Assise. **3-809**

Mirande, André. [Noël est dans mon coeur. Anglais & français]. Noël est dans mon coeur. **3-496**

1953

Beauregard, Gérald. Flic ! flac ! floc ! dans l'eau. **3-83**

Gagnier, J.-M. (Joseph-Médario), 1882 ou 1883-1967. Marche pour piano. **3-929**

Jonas dans la baleine. **3-12**

Lafortune, Lucien. Prelude. **3-987**

Larivière, R.-C. (Roméo-Clément), 1880-1939. À vos pieds, Dieu d'amour. **3-772**

Morel, François, 1926-. Ronde enfantine. **3-1082**

1954

Bourtayre, Henri, 1915-. De Québec à Montréal. **3-96**

Chants religieux et profanes pour choeurs mixtes a cappella. **3-716**

Graham, Charlotte Ellen. [Win the war. Français & anglais]. Win the war. **3-251**

Hurst, George, 1926-. [Dance Preludes piano no 1]. Dance preludes. **3-970**

Joseph-Ulric, soeur, F.C.S.P. Deux chants à Marie. **3-753**

1955

Coulthard, Jean, 1908-. [Sonatines piano. White caps]. White caps. **3-896**

Eckstein, Willie, 1888-1963. Alouettes, Alouettes, Alouettes. **3-155**

Joan, Pierre. Valse de Noël. **3-292**

Lafortune, Lucien. Ave Maria. **3-759**

Lebrun, Marie, 1905-1988. Huit chants acadiens. **3-381**

Moisse, Séverin, 1895-ca 1965. [Nocturne piano]. Nocturne. **3-1077**

Moisse, Séverin, 1895-ca 1965. Variations sur un thème huron. **3-1080**

1956

Blouin, Gertrude. Le rock and roll du samedi soir. **3-90**

Dela, Maurice, 1919-1978. La lettre. **3-132**

Duchow, Marvin, 1914-1979. For a rose's sake. **3-143**

1956

Marie-Thérèse, soeur, S.S.A., 1890-1971. Deux cantiques. **3-813**

Somers, Harry, 1925-1999. [Little suite on Canadian folk songs]. Little suite for string orchestra on Canadian folk songs. **3-1179**

1957

Evans, Dorothy. [Clown in a tuxedo. Français & anglais]. Un peu d'amour, beaucoup de peine. **3-183**

Filion, Jean-Paul, 1927-. Monsieur Guindon. **3-200**

Filion, Jean-Paul, 1927-. La parenté. **3-201**

Fortin, Gilles, 1932-. Ave Maria. **3-739**

Fortin, Gilles, 1932-. Ave Maria. **3-740**

Recueil de cantiques : accompagnement. 5e mille. **3-1102**

1958

Daunais, Lionel, 1902-1982. Le mille-pattes. **3-131**

Douze chansons canadiennes. **3-6**

Dugas, Germaine, 1934-. Mes— cousins !. **3-144**

Duval, Aimé, 1918-. [Chansons. Français & anglais. Extraits]. Nouvelles chansons avec paroles françaises. **3-728**

Evans, Dorothy. [Please go. Français & anglais]. Lison. **3-185**

Fiala, George, 1922-. [Danse piano, 4 mains]. Dance. **3-912**

Fiala, George, 1922-. Lullaby. **3-914**

Filion, Jean-Paul, 1927-. En p'tit boggie. **3-199**

Gasté, Louis. Ma cabane au Canada. **3-225**

Gauthier, Paul-Marcel, 1910-. "Cette nuit, les tout-petits—". **3-26**

Gauthier, Paul-Marcel, 1910-. La chanson de la crèche. **3-27**

Gauthier, Paul-Marcel, 1910-. La chanson du petit voilier. **3-227**

Gauthier, Paul-Marcel, 1910-. La chanson du petit voilier. **3-645**

Giguère, Georges. Heureux près de toi. **3-234**

Hermano, Luis. Mont-Royal. **3-275**

Lebrun, Marie, 1905-1988. Le petit canard noir. **3-383**

Létourneau, Omer, 1891-1983. Hymne à Samuel de Champlain. **3-418**

Meet Canadian composers at the piano. **3-1057**

Purlenne, Jean-Baptiste, 1910-. La chanson des p'tits poissons. **3-580**

[1958-1964]

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Flocons de neige. **3-554**

Morin-Labrecque, Albertine, 1886-1957. Petit Jésus, c'est Noël !. **3-37**

[1958-1967]

Galuppi, Baldassare, 1706-1785. Allegro pour piano. **3-942**

Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada]. Ô Canada !. Edition C : sol (à 4 voix mixtes - S.A.T.B.). **3-655**

1959

Archer, Violet, 1913-. Cradle song. **3-20**

Archer, Violet, 1913-. Minute music for small hands. **3-883**

Chabran, Paula. Ce soir ma Ninon—. **3-105**

Marianne went to the mill. **3-16**

Mercure, Georges, 1905-. [Kyriale. Extraits]. Polyphonie grégorienne : kyriale : notation moderne = Gregorian polyphony : kyriale : modern notation. **3-874**

1960

Du Bois, Paul, 1900-1989. [Messe solennelle. Ave Maria]. Ave Maria. No 2 en mi bémol pour soprano ou ténor. **3-843**

Duval, Aimé, 1918-. [Chansons. Extraits]. Huit nouvelles chansons. **3-726**

Fiala, George, 1922-. Miniature suite. **3-915**

Fiala, George, 1922-. [Prélude piano]. Prelude. **3-916**

Fiala, George, 1922-. [Prélude piano arr.]. Prelude. **3-1147**

Fiala, George, 1922-. [Sonatines piano op. 1]. Sonatina op. 1, piano solo. **3-917**

Hétu, Lucien, 1928-1990. La madone. **3-277**

Hétu, Lucien, 1928-1990. Pourtant je l'aime. **3-278**

Lavallée, Calixa, 1842-1891. [Ô Canada arr.]. Marche O Canada. **3-1000**

Morel, François, 1926-. Antiphonie. **3-1175**

[1960-1967]

Létourneau, Omer, 1891-1983. Les enfants de Noël. **3-29**

Létourneau, Omer, 1891-1983. Messe des anges. **3-861**

Létourneau, Omer, 1891-1983. Messe des anges. **3-862**

[1960-1969]

Gauthier, Paul-Marcel, 1910-. Mon p'tit papa. **3-229**

Joie de vivre. **3-294**

1961

Jaques, Rhené, 1918-. Espièglerie. **3-973**

Jaques, Rhené, 1918-. [Suites piano op. 11]. Suite pour piano. **3-976**

Laplante, Clément. Je voudrais te dire. **3-334**

Lemay, Jacqueline, 1937-. Chansonnier. No 2. **3-390**

Lesieur, Léo, 1897-1983. O mon drapeau. **3-403**

Létourneau, Omer, 1891-1983. Monsieur le jour. **3-669**

1962

Beausoleil-Girouard, Thérèse. Berceuse. **3-887**

Ducharme, Guy, 1920-. Prélude pour un dimanche après la Pentecôte. **3-900**

1962

- Fugues. 3-926
- Jaque, Rhené, 1918-. [Badinerie]. Jesting. 3-972
- Jaque, Rhené, 1918-. [Fête champêtre]. Rustic dance. 3-974
- Lapierre, Eugène, 1899-1970. Cinquantenaire paroissial. 3-769
- Lebrun, Maurice M., 1906-. Je vous salue, Marie. 3-779
- Létourneau, Omer, 1891-1983. [Berceuses voix (2), piano (1962)]. Berceuse. 3-413

1963

- Beaulieu, Joseph, 1895-1965. Chantez, petits et grands. 3-22
- Beausoleil-Girouard, Thérèse. Dialogue. 3-888
- Evans, Dorothy. La pacala no 1. 3-184
- Fiala, George, 1922-. Cantilena and rondo. 3-1146
- Gagnon, Paul, compositeur. Messe de requiem. 3-848
- Lejeune, André, 1934-. Chanson du Québec. 3-389

1964

- Archer, Violet, 1913-. [Rondo piano]. Rondo for piano. 3-884
- Archer, Violet, 1913-. [Theme and variations piano]. Theme and variations. 3-885
- Beaulieu, Joseph, 1895-1965. Mon école chante : recueil de chants pour les écoles : première année. Nouv. éd. rev. et corr. 3-24
- Beausoleil-Girouard, Thérèse. Ave Maria. 3-712
- Beausoleil-Girouard, Thérèse. Ronde des elfes. 3-889
- Fortin, Alphonse, 1889-. Cantate pour le cinquantenaire du Séminaire de Rimouski, 1870-1920. 3-644
- Gauthier, Paul-Marcel, 1910-. La fête des mères. 3-28
- Gauthier, Paul-Marcel, 1910-. Hymne au Québec. 3-228
- Hymns for morning and evening devotions. 3-971
- Jaque, Rhené, 1918-. [Suites piano no 2]. Deuxième suite pour piano. 3-975
- Létourneau, Omer, 1891-1983. Chez nous soyez reine. 3-791
- Létourneau, Omer, 1891-1983. Salut ! Québec. 3-426
- Michel, Jan. Solitude d'une clé. 3-1066
- Morel, François, 1926-. Esquisse. 3-1176
- Morel, François, 1926-. L'étoile noire. 3-1177

1965

- Lalande, Germain, 1903-. Messe pour l'assemblée. 3-853
- Landry, Jeanne, 1922-. Messe Seigneur Dieu. 3-856
- Lavoie, Claude, 1918-. Messe en français. 3-859
- Lavoie, Claude, 1918-. Messe en français. Nouv. éd. entièrement rev. et corr. 3-860
- Létourneau, Omer, 1891-1983. Credo no 3. 3-792

1965

- Létourneau, Omer, 1891-1983. Joyeux Noël. 3-796
- Lo Pol. [Petite suite. Danse]. Danse. 3-1019
- M.-Jean-d'Alexandrie (Marie-Jean-d'Alexandrie), soeur, S.N.J.M., 1912-. Chants liturgiques pour une messe de mariage. 3-869
- Venerabilis barba capucinatorum. 3-689

1966

- Du Mont, Henry, 1610-1684. Credo de Dumont. 3-722
- Fiala, George, 1922-. Wallaby's lullaby. 3-1123
- Gould, Raymond, 1922-. My Canada. 3-650
- Hains, S.B. (Sterling Beecher), 1908-. L'hymne du centenaire. 3-652
- Lajeunesse, Jean-Berchmans, 1910-. Messe "Dieu, nous te louons". 3-851
- Lajeunesse, Jean-Berchmans, 1910-. [Messe "Dieu, nous te louons arr.]. Messe "Dieu, nous te louons". 3-852
- Temps après la Pentecôte : dix-septième dimanche, dix-huitième dimanche, dix-neuvième dimanche, vingtième dimanche, vingt-et-unième dimanche. 3-876
- Temps après la Pentecôte : douzième dimanche, treizième dimanche, quatorzième dimanche, quinzième dimanche, seizième dimanche. 3-877

1967

- Chant des deuxièmes vêpres du dimanche. 3-715
- Fiala, George, 1922-. Pastoral and allegretto. 3-1148
- Fleming, Robert, 1921-1976. Trick march. 3-918
- Garant, Serge, 1929-1986. Anerca. 3-1153
- Gélinas, Marc, 1937-. Rendez-vous à Montréal. 3-230
- Gélinas, Marc, 1937-. La Ronde. 3-231
- Hahn, Bob, 1920-. Canada. 3-651
- Hahn, Bob,

INDEX DES FORMES MUSICALES

Ballets

3-961, 3-1014, 3-1084

Cantates

3-642, 3-644, 3-654, 3-668

Chants

3-20 à 3-23, 3-24, 3-28, 3-30, 3-32 à 3-35, 3-39 à 3-41, 3-66, 3-67 à 3-72, 2-73 à 3-76, 3-78 à 3-80, 3-82 à 3-87, 3-91 à 3-99, 3-104, 3-105 à 3-110, 3-112, 3-113, 3-115 à 3-122, 3-124 à 3-138, 3-141 à 3-144, 3-155, 3-156, 3-159 à 3-168, 3-175 à 3-177, 3-179 à 3-181, 3-183 à 3-202, 3-204, 3-206, 3-207, 3-209 à 3-218, 3-221, 3-224 à 3-238, 3-243 à 3-251, 3-253, 3-255, 3-257 à 3-278, 3-282, 3-285 à 3-287, 3-289, 3-291, 3-293, 3-294, 3-299 à 3-305, 3-307 à 3-309, 3-3112-327, 3-330 à 3-336, 3-339, 3-340, 3-342 à 3-376, 3-380 à 3-386, 3-388 à 3-390, 3-392 à 3-396, 3-398, 3-408, 3-410 à 3-433, 3-435, 3-436 à 3-438, 3-440 à 3-447, 3-449 à 3-453, 3-455, 3-456, 3-458 à 3-470, 3-472 à 3-485, 3-487 à 3-492, 3-497 à 3-505, 3-507, 3-508, 3-510 à 3-512, 3-514, 3-517, 3-522 à 3-524, 3-527 à 3-529, 3-531, 3-533 à 3-539, 3-541, 3-544 à 3-571, 3-573 à 3-576, 3-578 à 3-583, 3-585 à 3-587, 3-589, 3-598, 3-599, 3-604, 3-605, 3-608, 3-613 à 3-615, 3-618 à 3-626, 3-629, 3-630, 3-632, 3-635 à 3-640, 3-643, 3-645 à 3-653, 3-655 à 3-667, 3-669 à 3-680, 3-682 à 3-687, 3-689, 3-690, 3-695, 3-704, 3-748, 3-1004

Concertos

3-1034

Danses (excepté les mazurkas, les menuets, les valse)

3-77, 3-89, 3-90, 3-102, 3-147 à 3-150, 3-153, 3-157, 3-158, 3-169, 3-171 à 3-174, 3-203, 3-208, 3-222, 3-279, 3-283, 3-284, 3-290, 3-306, 3-310, 3-328, 3-329, 3-387, 3-409, 3-434, 3-526, 3-532, 3-540, 3-577, 3-590, 3-628, 3-631, 3-880, 3-882, 3-892, 3-898, 3-912, 3-919, 3-923, 3-924, 3-934, 3-935, 3-953, 3-956, 3-959, 3-974, 3-978, 3-981, 3-982, 3-993, 3-996, 3-1003, 3-1016, 3-1018, 3-1022, 3-1055, 3-1060, 3-1068, 3-1069, 3-1072, 3-1097, 3-1100, 3-1105 à 3-1107, 3-1113 à 3-1115, 3-1118, 3-1119, 3-1125, 3-1132, 3-1137, 3-1142, 3-1174

Fantaisies

3-901, 3-928, 3-1008, 3-1116, 3-1131, 3-1133, 3-1140

Fugues

3-926

Hymnes, cantiques, chants religieux

3-708, 3-710 à 3-713, 3-715, 3-716, 3-720 à 3-730, 3-732 à 3-746, 3-749, 3-750, 3-752 à 3-757, 3-759 à 3-766, 3-769, 3-770, 3-772 à 3-788, 3-790 à 3-795, 3-797 à 3-807, 3-809 à 3-815, 3-818 à 3-831, 3-833 à 3-841, 3-843, 3-939, 3-940, 3-997, 3-1101, 3-1102

Marches

3-81, 3-101, 3-146, 3-182, 3-219, 3-220, 3-239, 3-252, 3-341, 3-379, 3-397, 3-493, 3-506, 3-591, 3-597, 3-609, 3-616, 3-617, 3-627, 3-688, 3-747, 3-886, 3-895, 3-899, 3-909, 3-918, 3-921, 3-929, 3-936, 3-937, 3-949, 3-950, 3-952, 3-955, 3-962 à 3-968, 3-977, 3-992, 3-999, 3-1000, 3-1005, 3-1051, 3-1059, 3-1061, 3-1063, 3-1091, 3-1109, 3-1150, 3-1154 à 3-1157, 3-1161, 3-1165, 3-1166

Mazurkas

3-920, 3-1029, 3-1054, 3-1056, 3-1067, 3-1089

Messes

3-842, 3-845, 3-848 à 3-854, 3-856, 3-858 à 3-866, 3-869 à 3-873, 3-875 à 3-877, 3-938, 3-941

Musique country

3-254, 3-584, 3-691, 3-693, 3-697

Musique de films cinématographiques

3-103, 3-114, 3-123, 3-151, 3-152, 3-240 à 3-242, 3-256, 3-280, 3-439, 3-515, 3-516, 3-519 à 3-521, 3-525, 3-542, 3-543, 3-588, 3-592 à 3-594, 3-600 à 3-603, 3-610 à 3-612

Musique folklorique

3-1 à 3-19, 3-1027, 3-1099, 3-1139, 3-1178, 3-1179

Musique pour danses carrées

3-891, 3-897, 3-932, 3-984, 3-1007, 3-1021

Nocturnes

3-178, 3-933, 3-1047, 3-1077, 3-1124

Noëls

3-25 à 3-27, 3-29, 3-31, 3-36 à 3-38, 3-292, 3-494, 3-496, 3-530, 3-633, 3-634, 3-681, 3-707, 3-709, 3-714, 3-717 à 3-719, 3-751, 3-771, 3-789, 3-796, 3-808, 3-816, 3-817, 3-832, 3-855, 3-857, 3-867, 3-868, 3-906, 3-969, 3-1043, 3-1108, 3-1141, 3-1143, 3-1173

Opéras

3-43 à 3-65, 3-1145

Oratorios

3-878

Ouvertures

3-1158, 3-1159, 3-1170 à 3-1172

Plain-chant

3-731, 3-758, 3-767, 3-768, 3-844, 3-846, 3-847, 3-874, 3-971, 3-994

Préludes

3-900, 3-910, 3-916, 3-970, 3-987, 3-1013, 3-1042, 3-1094 à 3-1096, 3-1147

Ragtime

3-902, 3-948

Revue et comédies musicales

3-42, 3-513, 3-692, 3-694, 3-696, 3-698, 3-705, 3-706, 3-905

Rondos

3-884, 3-896, 3-1146

Sonates

3-917

Suites

3-641, 3-913, 3-915, 3-975, 3-976, 3-1019, 3-1135

Valses

3-88, 3-100, 3-111, 3-139, 3-140, 3-145, 3-154, 3-170,
3-205, 3-223, 3-281, 3-288, 3-295 à 3-298, 3-337, 3-338,
3-377, 3-378, 3-391, 3-448, 3-454, 3-457, 3-471, 3-486,
3-495, 3-509, 3-518, 3-572, 3-595, 3-596, 3-606, 3-607,
3-879, 3-881, 3-893, 3-903, 3-907, 3-908, 3-922, 3-931,
3-943 à 3-947, 3-951, 3-960, 3-966, 3-967, 3-979, 3-980,
3-983, 3-985, 3-986, 3-988 à 3-991, 3-998, 3-1006,
3-1009, 3-1010, 3-1017, 3-1020, 3-1025, 3-1026,
3-1028, 3-1030, 3-1032, 3-1048, 3-1053, 3-1058,
3-1062, 3-1064, 3-1065, 3-1070, 3-1071, 3-1081,
3-1098, 3-1103, 3-1104, 3-1111, 3-1112, 3-1152,
3-1162, 3-1167 à 3-1169

Variations

3-885, 3-957, 3-958, 3-1079, 3-1080

BNQ



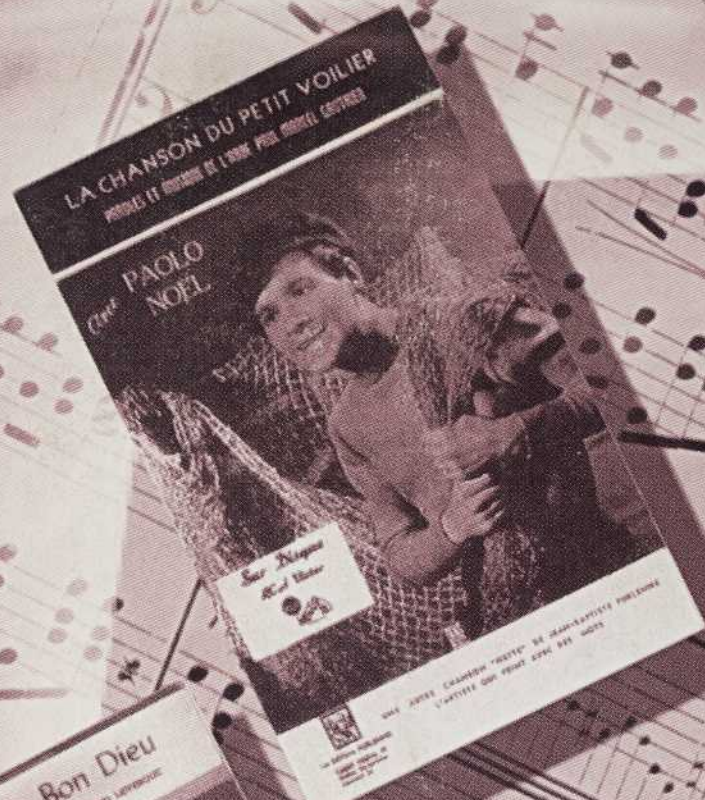
000 300 903

ALBANI

CAPRICE POLKA

INTRO

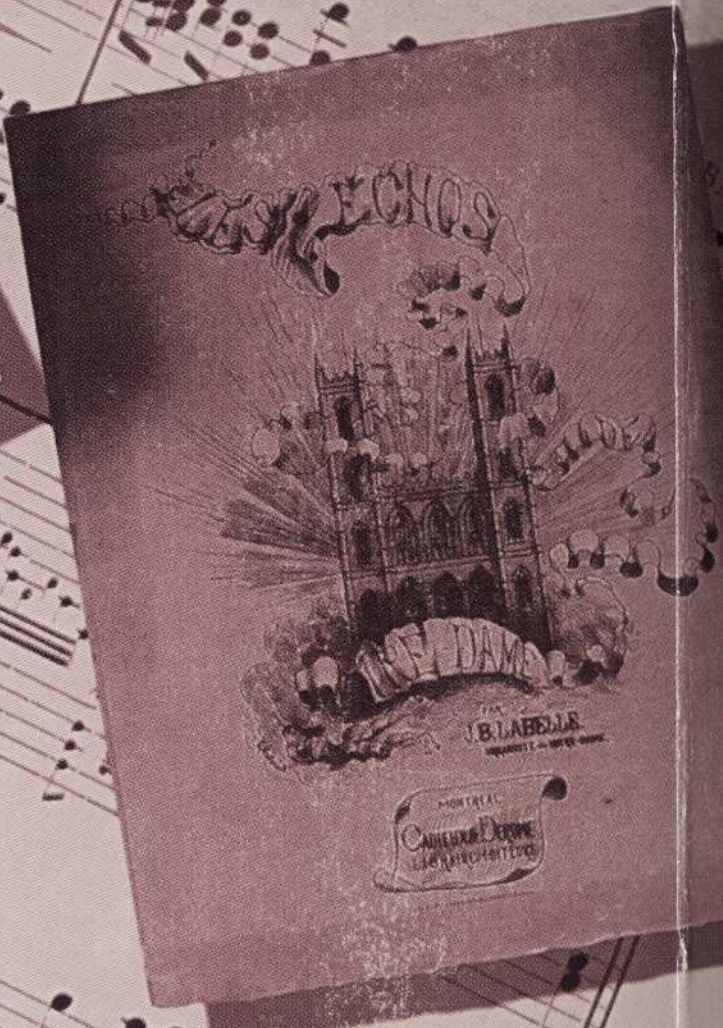
LA CHANSON DU PETIT VOILIER
PAROLES ET MUSIQUE DE L'ÉCRIVEUR PAUL MICHEL GOSSEL
Chanté par **PAOLO NOËL**
Sur Disque **Real Tone**
UNE "JAZZ" CHANSON "BETTER" DE JEAN-BAPTISTE FORTIN
L'ARTISTE QUI PARAIT AVEC SES DISQUES
LA SÉRIE "JAZZ" DE
ÉDITIONS SUD



Coeur du Bon Dieu
PAROLES DE JEAN-BAPTISTE FORTIN
Chanté par **FERNAND BOUTIN**
ÉDITIONS SUD
UN DISQUE 100% REAL, MONTREAL P.Q. CANADA



ECHOS
LES ABEILLES
MONTREAL
CANTIERE DE LA MUSIQUE



The R-100
The original R-100 songs broadcasted from the Windsor Hotel to the highest airpost, Thursday, Sept. 1st, 1950!
Words and Music by **HAROLD LEONARD** and **GLENN ADNEY**
POPULAR MUSIC PUBLISHERS
100 R-100 SONGS
100 R-100 SONGS
100 R-100 SONGS



THE STINGING
LES ABEILLES PIQUA



Le 1er Parlement du Canada, en l'année 1897, par M.
bureau du Ministère de l'Agriculture, à Ottawa.