

et
image

progrès-dimanche

40 ans

CAHIER PUBLICITAIRE

PROGRES-DIMANCHE / CAHIER SPECIAL, le 24 Septembre 1995 - G1

300812

Le marché de l'électronique évolue au rythme de la haute technologie

Les domaines de l'électronique de l'image et du son évoluent constamment au rythme d'une technologie qui ne cesse d'innover.

Les téléviseurs sont dotés d'écran de plus en plus grand, la définition de la couleur est de haute résolution et la qualité sonore est proche de la perfection.

Les chaînes stéréos arrivent à transporter les chanteurs et les musiciens dans votre salon et le design des enceintes acoustiques est de plus en plus adapté à nos modes de vie qui exigent des espaces plus petits.

Sur le plan de l'image, la photo et la vidéo sont à l'ère du compact disque qui va révolutionner le marché.

Avec les phénomènes de cocooning et du cinéma maison, les consommateurs veulent de plus en plus de qualité dans les équipements qu'ils utilisent à la maison et la technologie est en mesure de répondre adéquatement aux besoins les plus exigeants.

Son

Dans le domaine de la sonorisation, les enceintes acoustiques sont presque le prolongement de l'oreille humaine. Les casques antibruit disposent de micros qui sont placés dans chacun des écouteurs. Ils captent les ondes sonores venant de l'extérieur, un contrôle électronique les analyse et renvoie une onde sonore exactement inverse qui annule le bruit provenant de l'extérieur ou en



CHAINES STEREOS - Les marchands de sons veulent de plus en plus offrir aux consommateurs une qualité proche de la perfection.

réduit l'intensité. C'est une recherche constante vers la qualité suprême à laquelle le consommateur se prête facilement.

Les lectures sont de plus en plus rapides sur les compacts disques qui vont littéralement inonder le marché. Même dans les voitures le lecteur de cassette est en voie de disparition.

Vidéo

Dans le domaine de la vidéo, le cinéma maison est au coeur des préoccupations. Images et sons vont de pair dans ce secteur. Les films à grand tirage

comme Top Gun, Terminator, Jurassic Park et bien d'autres (on en compte 5000 environ) ont été enregistrés en sons multipistes codés Dolby Prologic. Les chaînes stéréos domestiques arrivent aujourd'hui à restituer le relief sonore de ces productions avec des enceintes acoustiques blindées magnétiquement qui n'ont pas d'influence sur l'image de la télévision et vous transportent dans un monde sonore vibrant.

Sur le plan des caméscopes, le monde de la miniaturisation les a rendus à la portée de la main et la qualité des images ressemble maintenant à celles tournées par des professionnels.

Avenir de la cassette

La technologie avance tellement rapidement dans le domaine de l'électronique que l'avenir de la cassette VHS, celle que vous louez régulièrement dans les clubs vidéos et que vous utilisez pour l'enregistrement de vos émissions préférées est menacée d'extinction. En effet, cet objet de plastique noir qui occupe une bonne partie de nos bibliothèques risque d'être remplacé d'ici quelques années par le vidéodisque. Cette technologie nous prépare au troisième millénaire qui devra compter sur des supports devant accepter d'énormes flots de données

numériques. Quand on pense qu'une encyclopédie illustrée de 20 volumes peut contenir dans un seul disque compact, on connaît l'avenir de cette technologie.

Avenir du téléviseur

Plusieurs fabricants s'interrogent aujourd'hui sur l'avenir même du téléviseur qui pourrait, dans un avenir proche, être remplacé par un ordinateur. La boîte à images conventionnelles est appelée à jouer un rôle encore beaucoup plus important dans résidences au tournant du prochain millénaire.

C'est par le biais du télévi-



seur que les consommateurs pourront effectuer de multiples transactions et opérations diverses qui auront un effet sur la vie quotidienne.

Au Saguenay-Lac-Saint-Jean, plusieurs entreprises, dont Hydro Québec font l'expérience de l'autoroute électronique UBI pour permettre à ses clients de programmer la consommation de l'énergie dans leur foyer en plus de procéder au paiement de leur compte par le biais du téléviseur.

Il sera même possible, la technologie existe déjà, de réserver des billets pour des spectacles et payer la facture directement dans votre salon en transférant votre argent du compte de l'entreprise qui vous offre le service.

Le monde de l'électronique n'a pas fini de nous en mettre plein la vue.



TELEVISION - Le téléviseur est appelé à jouer un encore plus important dans les foyers. Il risque d'être remplacé par un ordinateur d'ici quelques années. Les communications seront sans frontière.



MINI CHAINES - De plus en plus abordables et de plus en plus performantes, les mini chaînes stéréos et les radios portatifs supplantent dans bien des foyers les chaînes plus volumineuses.

**ÉCOLE DE MUSIQUE ET SOLFÈGE
DE CHICOUTIMI INC.**

(418) 543-1902

**Notre mission: Faciliter l'apprentissage de la musique sur
le plan individuel et collectif sans discrimination.**

301173

Monter sa chaîne stéréo

(Publicité)

Il faut déterminer ses besoins



(SOP) Il est possible, et même relativement facile, de monter une bonne chaîne stéréo pour moins de 2000\$.

Pour commencer, il convient d'abord de déterminer ses besoins et de prévoir un budget pour les satisfaire. Ce budget n'inclura que les trois composantes d'une chaîne de base, soit: une source (magnétophone ou lecteur de disques compacts), un amplificateur et une paire d'enceintes. Rien de plus.

Le choix des composantes doit se faire graduellement et il est recommandable, pour ce faire, de commencer d'abord par la source. Le choix de la source sera un facteur déterminant dans le choix d'un amplificateur choisi déterminera à son tour le choix des enceintes.

C'est pourquoi il n'est pas exagéré d'y consacrer entre le tiers et la moitié du budget prévu pour l'ensemble de la chaîne. La somme résiduelle pourra être employée également pour l'amplificateur et les enceintes.

Compatibilité

Tous les appareils stéréophoniques ne sont pas nécessairement compatibles sur le plan de la sonorité. Certains lecteurs de disques compacts par exemple, ont une sonorité si claire qu'un amplificateur destiné au marché de masse les rend insupportables.

Pour toutes ces raisons, le choix d'une source de qualité dont le prix respecte le budget prévu pour l'ensemble de la chaîne, est

primordial. D'autres sources pourront toujours s'ajouter une fois que la chaîne sera constituée. Elles n'en seront d'ailleurs que plus faciles à choisir, sur le plan de la sonorité, puisque ce sont elles qui devront s'intégrer à une chaîne déjà montée.

Amplificateur

L'étape suivante, le choix d'un amplificateur, obéit à deux priori-

tés: la puissance effective et le type d'appareil.

Il existe trois sortes d'appareils: les amplis de puissance, qui doivent absolument être couplés à un préamplificateur, les amplis intégrés, qui combinent les fonctions d'amplification et de préamplification, et les récepteurs dotés en plus d'un syntoniseur.

La véritable puissance d'un



amplificateur se mesure lorsque ce dernier est fortement sollicité par une soudaine pointe musicale. L'auditeur peut alors avoir l'impression que le son se comprime et que l'amplificateur "force" un peu la dose nécessaire.

Cette compression est facilement audible et tout amateur de musique sérieux doit éviter de tels appareils, dont la principale qualité est de déplacer beaucoup d'air, sans moduler beaucoup de musique.

Reste le choix des enceintes. Aucune règle précise, sinon celle de la compatibilité sonore, ne saurait résumer la marche à suivre avant d'arrêter son choix sur un modèle particulier.

Système de son

Des minichaînes plus performantes

(SOP) Lorsqu'un beau jour on décide de changer son vieux système de son on doit considérer plusieurs facteurs avant d'arrêter son choix. Outre le nombre de watts, les options lecteurs de cassettes, de disques compacts et autres, une des caractéristiques de l'appareil prend beaucoup d'importance: sa dimension.

Dès le départ, on sait si l'on veut garnir son appartement d'un système du genre monstrueux ou de style minichaîne. On remarque actuellement une forte demande pour la minichaîne, spécialement du côté de la gent féminine.

Par minichaîne, on entend

une unité audio comprenant le récepteur AM-FM, le lecteur de cassettes ou de disques compacts ainsi que les haut-parleurs intégrés, et dont le prix varie entre 250 \$ et 3 000 \$ environ. Contrairement à ce qu'on pourrait croire, la minichaîne constitue un excellent choix pour ceux qui désirent posséder un appareil audio et qui cherchent de la flexibilité (ex: la minichaîne se transporte facilement, elle ne nécessite pas un câblage très complexe, etc.).

On serait même surpris de voir à quel point certaines de ces minichaînes sont performantes. Bien sûr, la variable prix a une influence sur la perfor-

mance. La minichaîne offre aussi l'avantage d'être souvent beaucoup plus esthétique qu'une chaîne audio classique. Elle s'agence ainsi plus facilement au décor contemporain de nos demeures. La plupart des minichaînes sont contrôlables à distance grâce à la télécommande et certaines offrent même la possibilité d'un lecteur de cassettes double ou encore mieux, un lecteur multidisques.

Coups de coeur

Il serait difficile de passer sous silence l'appareil qui possède toutes les caractéristiques idéales d'une minichaîne: le Beocenter 2500 de BANG & OLUFSEN. Pour son prix, 2 900

\$, il s'agit d'une aubaine et on ne le dira jamais assez, le Beocenter 2500 est hyper performant, super stylisé, extra souple.

Pour un prix moindre, 1 650 \$, performant à sa façon, on retrouve chez NAKAMICHI l'ergonomique et esthétique SoundSpace 7. Pour les budgets situés sous la barre de 1 000 \$, on peut se tourner du côté de la rutilante D-60 de DENON offerte à 995 \$ et qui constitue un excellent rapport qualité-prix ou encore regarder du côté de SONY ou AIWA qui offrent une bonne variété de minichaînes. Il s'agit de voir avec son expert-conseil laquelle nous convient le mieux.

Nouveau

au Cœur de
Jonquière

L'enseignement
personnalisé de la
musique populaire
à des prix plus que
compétitifs!

Centre Music Art enr.

♪ Guitare/Basse

♪ Piano/
Synthétiseur

♪ Batterie/
Percussions

♪ Instruments
à vent/Cuivres

♪ Violon

♪ Chant

♪ Initiation à la
musique
(3 à 7 ans)

- Personnalisée
- Populaire et classique
- Programme scolaire reconnu
- Professeurs reconnus et compétents

Centre Music Art enr.

Hâtez-vous!!!

3843, boul. Harvey, Jonquière
Voisin de Métro P.E. Prix

547-7566



Les Instruments de Musique Twigg Inc.

VENTE

RÉPARATION - LOCATION

675, boul. Charest Est, Québec Qc G1K 3J5

Tél.: (418) 649-0926 FAX: (418) 649-0987

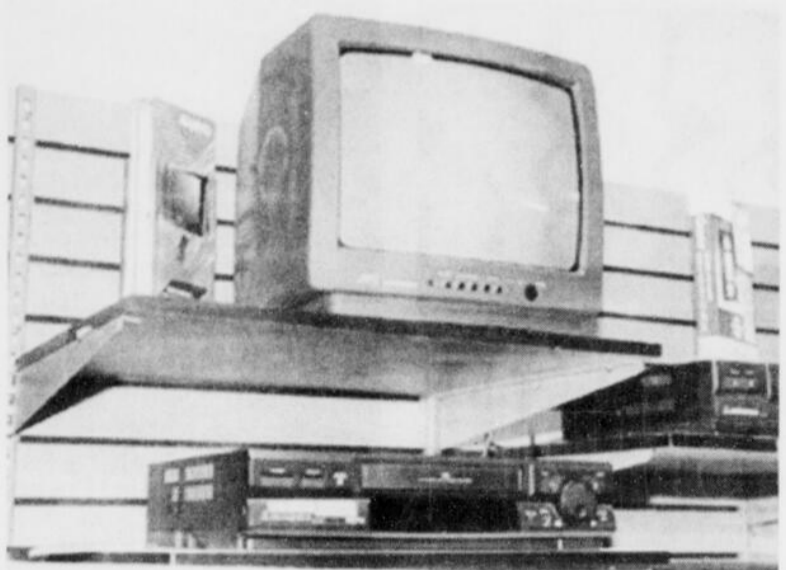
1-800-966-0926

YAMAHA

301379

300359

Pensez en fonction de toute la famille



CHOIX - Quand vient le temps de choisir un magnétoscope, il faut prendre en considération les besoins de tous les membres de la famille. Recherchez toujours le meilleur rapport qualité-prix.

Vous êtes peut-être en train de magasiner l'achat de votre deuxième ou troisième magnétoscope. L'ancien commence à

avoir des problèmes avec le "tracking". Il fait un peu trop de bruit ou simplement il en faut un autre car celui que vous possé-

dez est maintenant la propriété des enfants qui le monopolisent.

A votre dernière visite dans un magasin spécialisé en appareils électroniques, vous avez remarqué que les vidéos offrent en général tous, ou presque, les mêmes avantages. Vous devez, avant tout, rechercher la simplicité. La qualité d'image, la vitesse de rebobinage, la recherche visuelle, la programmation avec l'affichage à l'écran sont des aspects qui sont très importants. Il faut songer aux besoins de toute la famille.

Si vous êtes des fervents de téléromans ou d'émissions de télévision, vous devez rechercher une programmation facile d'accès et des fonctions qui vous permettent de repérer rapidement vos émissions sur une cassette.

Si vous louez régulièrement des films sur vidéocassettes et que vous souhaitez brancher votre magnétoscope sur votre

chaînes stéréo, il est essentiel que votre appareil comprenne les différentes composantes sonores et les branchements qui vous permettront d'atteindre un niveau de qualité sonore supérieure.

Assurez-vous aussi que la télécommande à distance convient à vos habitudes et que les touches les plus souvent utilisées sont faciles à repérer d'une seule main. Plusieurs télécommandes ont le défaut de contenir des écritures difficiles à lire ou à visualiser dans la pénombre. Comme on regarde souvent la télé avec comme seul éclairage, le tube écran, cet élément devient important si on ne veut pas s'arracher les yeux.

Demandez conseil à plusieurs représentants en vente dans différents magasins. Prenez une avant-midi pour en visiter plusieurs et pour comparer les différents modèles offerts sur le marché. Vous pourrez ensuite effectuer un choix qui correspondra aux besoins de toute la famille.



N'ayez pas peur, une fois à la maison, d'essayer toutes les fonctions en faisant des tests d'enregistrement sur une cassette. C'est en le manipulant et en l'exploitant les fonctions au maximum que vous apprécierez votre appareil à sa juste valeur.

Cours pour tous

La musique, un son intelligent?

Dans un article du Dr. Frances Rauscher, psychologue à l'université de Irvine en Californie, on affirme que suivre un cours de musique une fois par semaine, ne fera pas de votre enfant un jeune Léonard Bernstein, mais pourrait faire ressortir en lui le talent d'une future Marie Curie ou d'un Galilée.

D'après une étude récente, seulement 15 minutes de cours de clavier et de chant en groupe par semaine au niveau préscolaire, améliore dramatiquement l'intelligence nécessaire pour les mathématiques et les sciences de haut niveau.

Cette étude compare 19 enfants

de la maternelle qui ont pris des leçons de musique et 14 compagnons de classe qui n'étaient pas inscrits dans un programme de musique.

Après 8 mois le résultat de l'étude a démontré que: le quotient intellectuel (QI) a augmenté de 46% chez les jeunes musiciens.

- contre une amélioration de seulement 6% chez les non-musiciens.

Les leçons de musique renforcent les chaînons entre les neurones et construisent de nouveaux ponts neurologiques nécessaires à un bon raisonnement " a déclaré Rauscher à l'Association Américaine des Psycho-

logues en réunion à Los Angeles.

D'après ce psychologue, les parents n'ont pas le budget nécessaire pour des leçons, ils devraient au moins acheter un clavier... ou chanter régulièrement avec leurs enfants afin de les impliquer dans des activités musicales.

Une prochaine étude portera sur des étudiants du primaire. on peut constater une amélioration dans la compréhension, chez les jeunes étudiants, la musique pourrait devenir une puissante méthode pour faire atteindre le plein potentiel aux enfants, en mathématique et dans les sciences.

LES LABORATOIRES



Donald
PHOTO inc.

FINITION
professionnelle
et amateur
TOUS LES
FORMATS

**FINITION
1 HEURE**

MARIÉ(E)S 1995-1996

Réservez dès maintenant pour vos photos de mariage et recevez GRATUITEMENT

**2 photos supplémentaires
8 X 10 dans votre album
de mariage**

PRÉPAREZ-VOUS POUR LES FÊTES!

2 films Spécial: 19.95\$
24 poses
développement inclus

Disponibles dans presque tous les dépanneurs et épicerie du Saguenay et du Lac-Saint-Jean

Sur présentation de ce coupon. Valide jusqu'au 30 novembre 1995



2277, SAINT-DAVID, JONQUIÈRE • **695-3772** FAX: (418) 695-5665

La puissance nécessaire à la création



Avec un clavier Panasonic SX-KZ450/SX-KZ250, vous posséderez un instrument complet qui met à votre disposition une vaste palette de sonorités, de rythmes et de fonctions très simples à utiliser. Dès que vous aurez un clavier Panasonic, vous deviendrez créatif.

IVONICK DESBIENS MUSIQUE

2517, boul. Talbot, Chicoutimi
696-2224

Meublez votre salon de vedettes

Ceux qui pensent que les films doivent être vus dans une salle de cinéma ne font pas seulement allusion au grand écran, ils songent aussi à l'aspect sonore, presque tout aussi important pour créer l'atmosphère voulue.

Dolby Stereo est le système sonore qui permet de matérialiser la sensation cinématographique. Jusqu'à présent plus de 4 000 films ont été tournés en Dolby Stereo, le codage sur piste sonore passant parfaitement en cassette vidéo ou dans l'installation stéréo des téléviseurs.

Le Dolby Surround chez vous

L'équivalent domestique du Dolby Stereo est le Dolby Surround. Ce système est aujourd'hui généralement rehaussé par un circuit Pro-Logic qui assure le positionnement plus précis des voix et des effets.

Systèmes Dolby Surround personnalisés

Conscient dès le début des opportunités offertes par le Dolby Surround, Jamo est aujourd'hui en mesure de présenter une gamme complète d'enceintes permettant de reproduire chez soi la sonorité cinématographique.

Certains amateurs du 7e art ont la possibilité de transformer une pièce en salle de cinéma, et c'est tout spécialement pour ces passionnés exigeants de qualité qu'a été conçu le système global d'enceintes Jamo THX One, qui répond largement aux rigoureuses normes du Home THX.

Cependant, pour la plupart d'entre nous, la salle de séjour est à la fois le cinéma ou le concert chez soi - et le lieu de réunion de toute la famille. C'est pourquoi les haut-parleurs ne doivent pas seulement fournir un son de qualité. Ils doivent également s'adapter à l'équipement audiovisuel et s'intégrer au décor.

De la stéréo au Dolby Surround

Tout comme pour la stéréophonie ordinaire, Dolby Surround requiert deux enceintes à l'avant. Si vous avez déjà deux enceintes stéréo placées de chaque côté de votre téléviseur, celles-ci feront souvent l'affaire. Cependant, comme les bandes sonores des films comportent



fréquemment des raves très puissants, vous aurez avantage à choisir un sub-woofer Jamo, très facile à glisser dans la pièce et souvent en mesure d'améliorer encore la reproduction des graves.

La "spatialité" de la sonorité cinématographique et des

effets réalistes est essentiellement due à l'utilisation d'enceintes surround.

Celles-ci n'ayant toutefois pas besoin de reproduire des tons particulièrement profonds ou aigus, ni de fournir des rendements puissants, les enceintes Jamo Atmosphère, Art, Arti-

na et Graphic, sont toutes idéales en tant qu'enceintes surround. Une innovation dans le domaine du Dolby Surround et Pro-Logic est l'introduction d'une enceinte centrale, destinée à rendre les dialogues des films. A placer jusque au-dessus ou au-dessous de l'écran,

cette enceinte se doit d'être isolée contre tout magnétisme de sorte à ne pas interférer avec la reproduction de l'image.

Gracieusement distribuée par votre revendeur Jamo agréé, notre brochure spéciale Surround Sound vous fournira tous les détails.

COMMUNIQUER

SANS IMAGE

C'EST COMME

S'ADRESSER

À UNE

FOULE

SANS

MICRO!



AFFICHES

DÉPLIANTS

BROCHURES

ACÉTATES

ANNONCES

MÉGA POSTERS

ILLUSTRATIONS

LOGOTYPES

Ide m!
CONCEPTIONS

696-2527

Fax: 696-1103

320, Racine Est
CHICOUTIMI (Québec)
G7H 1S6



G.D. musique

DE JONQUIÈRE

Fibre optique
«FIBERSTAR»

VENTE
LOCATION
RÉPARATION

Vaste choix en magasin de:

- PIANOS • GUITARES
- CLAVIERS • AMPLIFICATEURS
- MIXEURS • PERCUSSIONS
- BATTERIES • VIOLONS
- CONSOLES DE SON

Dépositaire des marques:

- AKG • MESA BOOGIE • YAMAHA
- GIBSON • SOUND CRAFT • CROWN
- JBL • PEAVEY • ROLAND
- SAMSON

Production vidéo,
département sonorisation et éclairage,
situé au 3537, Parc industriel
695-5764

* FINANCEMENT DISPONIBLE SUR PLACE



G.D. musique

La solution
globale

• 3651, boul. du Royaume,
Jonquière: 695-5761

300357

SON
et
image

Un loisir détente très à la mode

La très grande majorité des foyers du Saguenay-Lac-Saint-Jean possède un ou même deux magnétoscopes communément appelés vidéo. Ils sont aujourd'hui aussi répandus que les télévisions.

Cet appareil a considérablement modifié les habitudes d'écoute des téléspectateurs qui ne sont plus prisonniers de l'horaire télé. Vous avez sûrement déjà été témoin, dans votre famille ou à votre lieu de travail d'un échange de cassette. Ceux qui ont manqué l'épisode de la Petite vie avec Pôpa et Moman et qui n'ont pas eu la chance de l'enregistrer s'informent si quelqu'un a "tapé" l'émission.

Le magnétoscope fait maintenant parti des habitudes audiovisuelles. Les longues files d'attente dans les clubs vidéos témoignent de la popularité du vidéo et du cinéma maison.

Location de films

Les familles qui possèdent un magnétoscope depuis une dizaine d'années sont à jour dans le vaste répertoire cinématographique de la vidéo cassette. Les autres qui viennent de faire l'acquisition d'un magnétoscope ont beaucoup de rattrapage à faire. Ils se retrouvent tout de même moins dépourvus quand toutes les nouveautés du club vidéo sont sorties des rayons.

Il ne faut pas se gêner pour

Club vidéo

Cassettes de Tintin populaires

Le célèbre reporter Tintin garde la cote de popularité dans les clubs vidéo. Il y a eux ans Tintin est apparu sur vidéocassettes et est reparti pour 8 nouvelles aventures à travers le monde. Co-produites par Nelvana Ltd, à Toronto et Ellipse Programme France, ces vidéocassettes, distribuées par Polygram Vidéo, font suite à la première série de six titres lancée l'an dernier. Ces dernières ont eu un immense succès et se sont rangées parmi les plus hauts tirages de vente au Québec. Les critiques s'entendent pour dire que la conformité des vidéocassettes avec les albums est étonnante tant au niveau des dessins que des scénarios.

Le reporter Tintin retrouve donc son fidèle ami Milou, le Capitaine



VIDÉOCASSETTE - L'industrie du cinéma maison est en pleine effervescence. Avec le climat rigoureux de la région la location de film est une activité de détente pratiquée par la majorité des individus.

demandeur conseil aux employés des clubs vidéos qui récoltent les commentaires de leurs clients au sujet de plusieurs titres disponibles. Certains clubs vont même éti-

queter les films avec la mention bon, très bon, excellent. Généralement ces commentaires sont fiables et sont de bonnes alternatives quand les nouveautés ne sont pas

disponibles.

Industrie

Les week-ends pluvieux sont très rentables pour les entreprises de location de vidéocassettes, surtout lors de long congé, particulièrement dans le temps des Fêtes. Dans certaines familles, le film vidéo est devenu la gardienne par excellence pour les enfants.

En effet, il suffit de louer une ou deux cassettes pour enfants le vendredi soir et les parents peuvent



dormir quelques heures supplémentaires le samedi matin. C'est une industrie qui rapporte beaucoup mais dont l'avenir est incertain.

En effet les canaux de télévision spécialisée et la nouvelle autoroute des communications risquent de bouleverser le marché du cinéma maison.

On prévoit que, dans un avenir rapproché, il sera possible de visionner des films, sans le support de vidéo, directement sur le câble et de faire reculer et avancer les films et de les écouter à l'heure désirer sans même sortir de la maison. La technologie existe et la mise en marché se concrétise de mois en mois.

Les cinéphiles auront encore plus de liberté.

Haddock, la Castafiore, les Dupont et Dupond et le professeur Tournesol pour de nouvelles poursuites aux quatre coins du globe. Notre reporter favori ira même sur la lune pour résoudre des complots abracadabrants et se battre contre de redoutables bandits. Les huit nouveaux titres, disponibles sont:

- Le Crabe aux pinces d'or
- L'Etoile mystérieuse
- Le Secret de la Licorne
- Le Trésor de Rackam Le Rouge
- Les 7 Boules de cristal
- Le Temple du soleil
- Objectif Lune
- On a marché sur la lune

Très populaires auprès des familles québécoises, les vidéo-

cassettes font désormais partie du patrimoine de Tintin, personnage de bande dessinée légendaire créé en 1929 par Hergé. Grâce à son universalité auprès des personnes de toutes générations, Tintin a été associé à l'Année de la famille. Une murale gigantesque a été peinte en l'honneur des enfants sur la façade sud de l'immeuble situé au coin des rues St-Laurent et Prince-Arthur à Montréal. Les huit nouvelles vidéocassettes sont disponibles individuellement dans tous les magasins de vidéocassettes ainsi que dans les départements spécialisés des grandes surfaces. On peut aussi se procurer Objectif Lune et On a marché sur la lune dans un boîtier double et les six autres titres dans un merveilleux coffret de luxe exclusif.

DISCO-MOBILE
GRENADA

CHOIX DE MUSIQUE POUR TOUTES OCCASIONS
Animateur: DENIS PLOURDE
2773, rue de la Salle, Jonquière
Tél.: 548-4934

L'ultime choix musical au meilleur prix, c'est garanti!

Piano Plus

25% de RABAIS
sur pianos neufs
Young Chang et pianos
numériques Kurzweil

DEPUIS DEUX GÉNÉRATIONS

Services professionnels d'accords et restaurations de pianos

Michel Pedneau
796, Jacques-Cartier Est, Chicoutimi, QC
G7H 2A7
Pour rendez-vous:
Tél. bur.: (418) 549-2843 tél. rés.: (418) 678-2802

FILM ET VIDÉO

- DRAMATIQUE
- DOCUMENTAIRE
- CORPORATIF
- INDUSTRIEL ET COMMERCIAL

ALAIN CORNEAU
PRODUCTEUR
RÉALISATEUR

PRODUCTIONS DU FJORD INC.
BUREAU: 3791 RUE DE LA FABRIQUE, JONQUIÈRE
PAVILLON MANICOUAGAN-LOCAL 707.10
TÉLÉPHONE: 418.547.7130/TÉLÉCOPIEUR 418.547.7265



SERVIDÉO

Tu m'fais mon cinéma...!

Les mardis

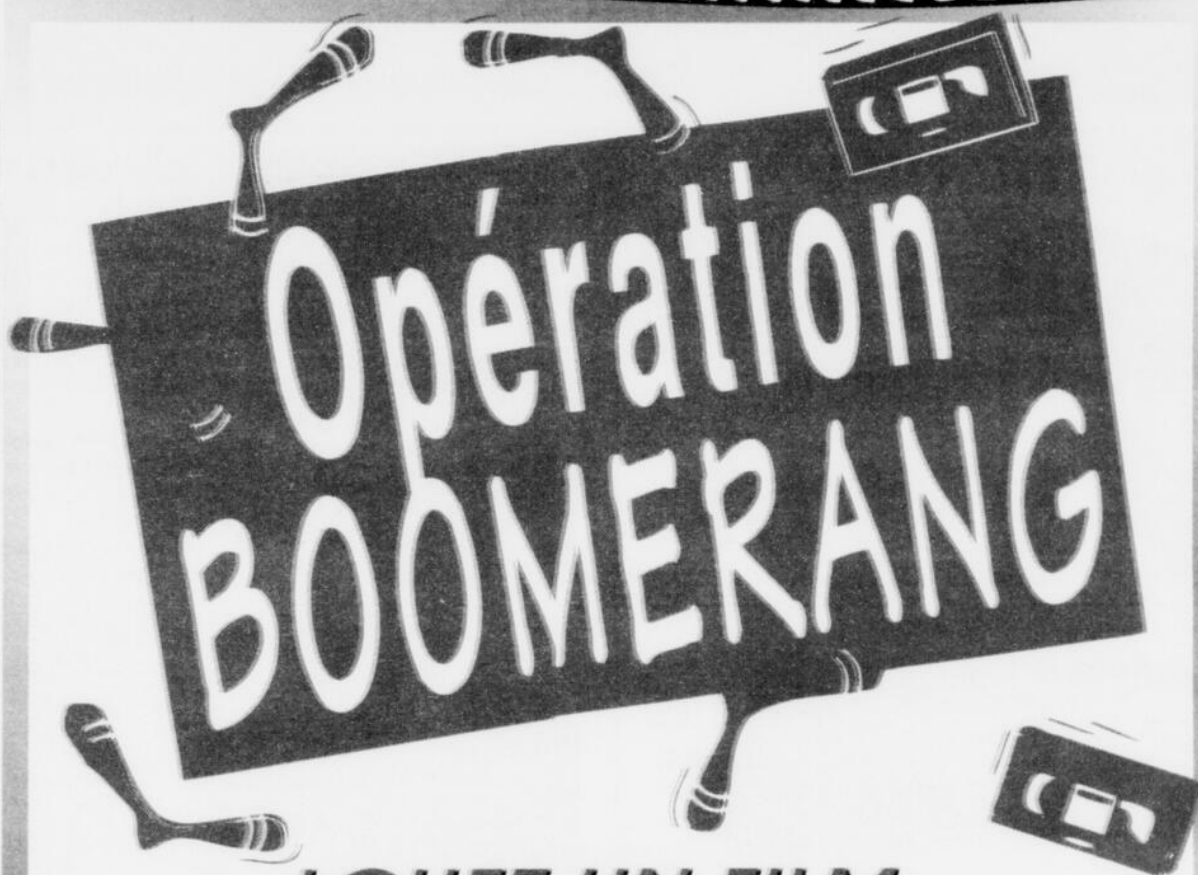
2 POUR **1**

louez
2 films
ou jeux
pour le
prix de

1

**NOUVEAUTÉS
INCLUSES**

Le film gratuit
est le moins
dispendieux.



**LOUEZ UN FILM,
RAPPORTEZ-LE
DANS LA MÊME JOURNÉE
ET OBTENEZ**

GRATUITEMENT

**UN FILM
DE MÊME VALEUR!**

SUR PRÉSENTATION DE VOTRE FACTURE

Les
réservations
ne
peuvent
être
jumelées
à cette
promotion
(boomerang)



1120, boul. Talbot
Chicoutimi

698-1010

781, rue Victoria
La Baie

697-1515

3830, boul. Harvey
Jonquière

695-7294

17A, Saint-ntoine
Métabetchouan

349-3447

2183, rue Roussel
Chicoutimi-Nord

698-1616

915, avenue du Pont Sud
Alma

668-2245

1952, boul. Mellon
Jonquière (Arvida)

699-1004

**OUVERTURE
BIENTÔT**

8^e CLUB

AMEUBLEMENTS
TANGUAY

CHOIX QUALITÉ SERVICE

COMMENCEZ À PAYER DANS **1** AN*

12
SEPTEMBRE 1996

• AUCUN COMPTANT • AUCUN PAIEMENT • AUCUN INTÉRÊT SUR TOUTE LA MARCHANDISE

Magnétoscope VHS à 2 têtes (156942)

- Lecture 2 têtes
- Télécommande universelle TV/magn.
- Tête autonettoyante
- Minut.-4 évén./1 mois
- Affichage trilingue sur écran
- Chargement central
- Entrées A/V avant
- Syntonisateur 181 canaux
- Réglage automatique d'alignement
- Recherche automat. de canal
- Rebobinage ultrarapide (135x)



27995\$

TOSHIBA



79995\$

Télécouleur 27" TOSHIBA

- (155435)
- Lampe-écran FST® 27 po. visible (69cm)
 - Image-dans-l'image (I.D.I. - P-I-P) en couleur
 - Câblocompatibilité 181 canaux
 - Télécommande
 - Balayage de canaux programmable • Sous-titrage
 - Verrouillage de canaux (parents) • Affichage trilingue
 - Minuterie d'extinction 180 min. • Extinction automatique
- IMAGE
- Résolution horizontale de 650 lignes
 - Filtre peigne en verre • Amplificateur de noirs
 - Entrée S-véo • 2 entrées A/V
- SON
- Son ambiophonique avant «surround»
 - Puissance totale de sortie de 6 watts • Sortie audio variable

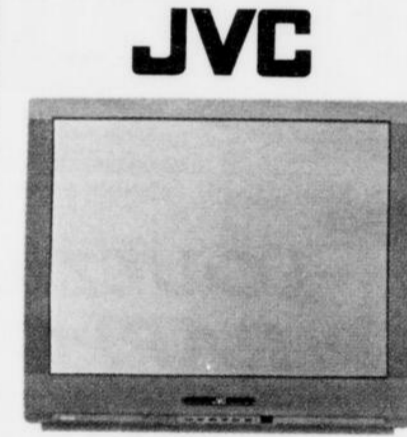
JVC Magnétoscope VHS (139634)

- Instant ReView avec entraînement Hi-Spec Drive
- Système de têtes DA-4 à coupe ovalinée
- Menu sur écran bilingue avec touche menu sur le magnétoscope
- Télécommande multimarque
- Entrée AV en façade plaquée or



27995\$

4
TÊTES



Récepteur moniteur stéréo

- (149821)
- 27 po. VISIBLE
 - Décodeur MTS-SAP
 - Télécommande
 - Écran à coins carrés de 69 cm (27 po.), teinté

64995\$

RCA Magnétoscope HQ VHS (137610)

- Télécommande universelle
- Minuterie programmable de 4 événements sur 1 an
- Système de recherche d'index VHS



23995\$

AFFICHAGE
À
L'ÉCRAN



Récepteur moniteur stéréo

- (142988)
- 27 po. VISIBLE • Écran à contraste optimal
 - Télécommande universelle Master Touch (39 touches)
 - Son stéréo d'antenne avec réduction de bruit dBx/SAP
 - Panneau de moniteur à 5 prises audio et vidéo
 - Affichage multilingue à l'écran
 - Montre et minuteries sommeil et réveil à l'écran
 - Saut publicitaire • Étiquetage de canaux
 - Capacité de sous-titrage • Caption Vision

59995\$

G8 - PROGRÈS-DIMANCHE / CAHIER SPECIAL, le 24 Septembre 1995

* Sous réserve de l'approbation du service de crédit, ne payez que les taxes de vente. Certains frais administratifs peuvent être crédités au moment d'un paiement comptant. Cartes de crédit acceptées.

OUVERT LE DIMANCHE
de 12 h à 17 h

AMEUBLEMENTS
TANGUAY
ÉLECTRONIQUE

OUVERTURE BIENTÔT À RIVIÈRE-DU-LOUP

LIVRAISON ET SERVICE GRATUITS À LA GRANDEUR DE LA PROVINCE
Chicoutimi: 1990, boul. Talbot, 698-4411 / 1-800-363-4711

A MEUBLEMENTS
TANGUAY

CHOIX QUALITÉ SERVICE

COMMENCEZ À PAYER DANS **1** AN*

12
SEPTEMBRE 1996

• AUCUN COMPTANT • AUCUN PAIEMENT • AUCUN INTÉRÊT SUR TOUTE LA MARCHANDISE

Caméscope 8 mm (127828)

- Objectif à zoom motorisé 12:1
- Viseur couleur Colorview md
- Système d'autofocalisation à gamme étendue
- Enregistrement sous 1 lux
- Tête d'effacement mobile
- Nettoyeur de têtes automatique
- Cadran d'enregistrement AE à sélection de scène, avec six (6) modes d'enregistrement
- Télécommande sans fil toutes fonctions
- Insertion d'heure/date
- Fonctionnement à autoverrouillage

RCA



Caméscope 8 mm (139637)

- Couleurs naturelles avec nouveau CCD haute sensibilité
- Zoom 12x à 2 vitesses avec commande de zoom à 3 positions
- Viseur couleur haute définition • Programme AE avec effets spéciaux
- Montage par assemblage aléatoire • Pause automatique
- Générateurs de titres • Télécommande multimarque avec sensibilité de 2 lux

JVC

RABAIS DE
130 \$
INCLUS



GRATUITS
1 valise - 1 pile
supplémentaire
nettoyeur de lentille
- 1 rechargeur
de piles

Un seul prix

99995\$

GARANTIE: 12 mois
100% pièces et
main d'oeuvre

SÉRIE CINÉMA MAISON, CHAÎNE STÉRÉO PRO-LOGIC DOLBY SURROUND 5 HAUT-PARLEURS

JVC



AMPLIFICATEUR JVC (153692)

Stéréo 2 x 80 watts, 8 ohms de 20 Hz à 20 KHz, avec D.H.T. de 0,06%. Son ambiophonique avant 3 x 60 watts, 8 ohms à 1 KHz avec D.H.T. de 0,7% arrière 2 x 20 watts. Dolby Pro Logic Surround avec retard numérique réglable. Télécommande A/V unifiée.

LECTEUR LASER 5 DISQUES JVC (147971)

Changeur de disque à chargement frontal, lecture continue, lecture aléatoire intelligente et lecture programmée. Tête de lecture à 3 rayons laser de haute précision JVC. Stabilisateur de disque. Sortie casque avec potentiomètre de volume.

- 1 HAUT-PARLEUR DE CENTRE JVC (148791)
- 2 HAUT-PARLEURS BOSE AVANT (113789)
- 2 HAUT-PARLEURS ARRIÈRE JVC (148791)

109995\$

Système Bose® Lifestyle®

La présence et l'ampleur de la grande musique, et la réalité saisissante du son cinéma DolbyR PrologicR. Les cinq minuscules enceintes cubiques Direct/Reflecting et le module de grave AcCoustimass dissimulable sont

«virtuellement invisibles».

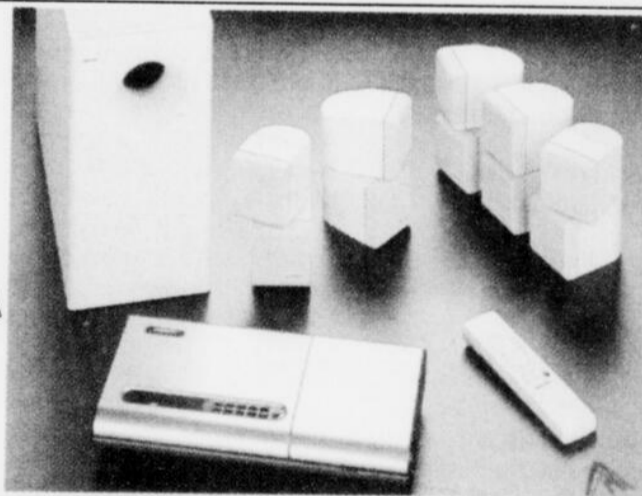
Le système LifestyleR 12 est véritablement complet. Il offre: son grandeur nature, élégance et simplicité pour la musique et le cinéma maison.

CHAÎNE HI-FI CINÉMA MAISON LIFESTYLE® 12

Avantages:

- Deux systèmes en un: réalisme du concert et sensation du son cinéma
- Qualité hi-fi à n'importe quel niveau d'écoute
- Enceintes assurant une stéréo totale
- Enceintes «virtuellement invisibles» s'intégrant à tous les décors
- Télécommande pouvant être utilisée de n'importe quel point de votre habitation
- AM/FM stéréo - Lecteur laser

Un centre de
loisirs audio
à domicile



* Sous réserve de l'approbation du service de crédit, ne payez que les taxes de vente. Certains frais administratifs peuvent être crédités au moment d'un paiement comptant. Cartes de crédit acceptées.

OUVERT LE DIMANCHE
de 12 h à 17 h

A MEUBLEMENTS
TANGUAY
ÉLECTRONIQUE

OUVERTURE BIENTÔT À RIVIÈRE-DU-LOUP

ÉLECTRONICIENS PROFESSIONNELS À VOTRE SERVICE!

Chicoutimi: 1990, boul. Talbot, 698-4411 / 1-800-363-4711

Pour une détente de qualité

(Publicité)

Le cinéma-maison est à notre porte

(SOP) Imaginez un catalogue contenant des dizaines de milliers de films: les classiques d'Hollywood, le cinéma de répertoire, toutes les nouveautés, même des documentaires, des courts métrages et d'anciennes émissions de télévision. Vous êtes bien installé dans votre salon, vous venez de commander une pizza et, plutôt que de raccrocher, vous composez un autre numéro et commandez un film choisi dans ce catalogue. Mieux encore, vous commandez des extraits de cinq ou six films avant de faire votre choix. Vous allumez votre téléviseur à haute définition (TVHD), votre chaîne stéréo ambiophonique et vous vous enfoncez confortablement dans votre fauteuil préféré. Sans sortir de la maison, vous venez de transformer votre salon en salle de cinéma. Finis le bruit et le va-et-vient des salles, les déplacements au club vidéo, les interruptions publicitaires; une seule chose réussira à déranger votre quiétude: le livreur de pizza.

Vous croyez qu'il s'agit là d'une scène futuriste? Détrompez-vous: le cinéma-maison est à votre porte, bientôt à votre portée; en fait, il attend au bout du fil de votre télé-

phone. La technologie existe déjà dans les laboratoires Bell-Northern de Montréal et Bellcore des États-Unis. Il est désormais possible de transmettre des images de qualité comparable à celles d'une station de télévision ou d'un magnétoscope sur un simple fil de cuivre, celui-là même qui est branché sur votre téléphone. Il sera même possible de recevoir des appels sur la même ligne téléphonique et, à l'aide d'une télécommande, de contrôler le déroulement du film (arrêt sur l'image, marche, arrière, etc.) comme avec un magnétoscope.

Tous ces films seront stockés en langage numérique dans une immense cinémathèque ou vidéo-thèque. Ils seront acheminés vers un central téléphonique par un réseau de fibres optiques à une vitesse correspondant à une heure de film à la seconde.

Depuis juillet 1993, les compagnies américaines de téléphone offrent ce service à leurs abonnés.

Au Canada, ce service est réservé aux stations de télévision et aux câblodistributeurs. Toutefois, on entend de plus en plus de rumeurs voulant que les grandes maisons



de production (les "majors"), comme Paramount ou Walt Disney, cessent la vente et la location de vidéocassettes. Si tel était le cas, le

gouvernement canadien n'aurait d'autre choix que de permettre aux entreprises téléphoniques de créer des vidéothèques numériques et

de se lancer dans le lucratif marché du cinéma-maison. Une chose est certaine: les clubs vidéo, qui sont à l'origine même du cinéma-maison,

Nouvelles brèves de nos vedettes

Box Office

«To Wong Foo, Thanks for Everything! Julie Newmar» est demeuré le film à succès au cours du week-end sur le continent nord-américain.

La production mettant en vedette Patrick Swayze, Wesley Snipes et John Leguizamo dans des rôles de travestis, a généré des recettes estimées à 6,4 millions de dollars.

Voici les cinq films les plus populaires dans les cinémas canadiens et américains, de même qu'une estimation des recettes générées par chacun.

1. «To Wong Foo, Thanks for Everything! Julie Newmar», 6,4 millions
2. «Clockers», 4,3 millions
3. «Dangerous Minds», 3,4 millions
4. «Hackers», 3,3 millions
5. «The Usual Suspects», 3,1 millions

Liste noire

Le film québécois «Liste Noire», un «thriller» signé Jean-Marc Vallée, domine le box-office québécois depuis deux semaines. Il raconte l'histoire d'une prostituée dont la vie est menacée parce qu'elle menace de publier la liste de certains de ses clients, dominée par des juges, des avocats, et même un ministre.

Elizabeth Taylor-santé

L'actrice américaine Elizabeth Taylor a regagné son domicile dimanche après avoir passé trois jours à l'hôpital à la suite de problèmes cardiaques.

L'actrice de 63 ans a reçu un traitement efficace et se porte

bien, selon l'hôpital St. John de Santa Monica.

Elle avait été hospitalisée jeudi après-midi pour des problèmes d'arythmie cardiaque. En juin, Elizabeth Taylor avait été opérée à la hanche.

Durant son hospitalisation, elle a reçu la visite de Larry Fortensky, son septième mari. Elle avait annoncé le mois dernier qu'elle avait décidé de divorcer de cet homme.

Granby-finalistes

Les huit finalistes du 27e Festival International de la chanson de Granby sont maintenant connus.

Dans la catégorie interprète, le choix du jury s'est arrêté sur Caroline Bouvrette de Saint-Antoine-des-Laurentides, Nancy Fortin de Blainville, Mathieu Lavoie de Ste-Thérèse, et Linda Racine de Québec.

Les quatre auteurs-compositeurs-interprètes qui se disputent le Grand-prix du festival sont David Bergeron de Victoriaville, Caroline Dufour de Racine, Luc-Jean Gagnon de Montréal et Richard Morin, aussi de Montréal.

Le gala clôturant ce 27e festival aura lieu ce samedi 23 septembre au Théâtre Palace de Granby.

Jimi-anniversaire

Il y a 25 ans, Jimi Hendrix - un des plus grands guitaristes du rock - était retrouvé mort dans son appartement de Londres, fauché en pleine gloire par la drogue.

Ce triste anniversaire est souligné par la parution d'un livre et d'un disque dédiés à sa

mémoire. Le livre, intitulé «Jimi Hendrix», a été co-écrit par son ancien producteur Eddie Kramer, le bassiste du groupe Experience Billy Cox et le biographe John McDermott. L'album «In From The Storm — The Music of Jimi Hendrix» met en vedette Sting, Carlos Santana, Buddy Miles, et Bootsy Collins qui reprennent à leur façon les chansons du maître, dont «Purple Haze» et «The Wind Cries Mary». Les deux devraient être disponibles en magasin vers la fin du mois d'octobre.

Dur le gospel

Le chant gospel est peut-être bon pour l'âme, mais il est dur pour la voix.

Des chercheurs de la Caroline du Nord qui ont étudié les effets de différents styles musicaux sur la voix affirment que le chant gospel est aussi taxant pour les cordes vocales que le rock.

L'étude montre aussi que l'opéra et le chant choral sont les formes lyriques les moins dures pour la voix, et que les styles bluegrass et country sont en milieu du registre des difficultés vocales.

Les chercheurs concluent que le rock et le gospel produisent un stress vocal supérieur de 139 pour cent à celui généré par le chant choral. Le bluegrass, le country et le western génèrent pour leur part 112 pour cent plus de stress.

Cadeau mexicain

Le maire de Montréal Pierre Bourque a dévoilé lundi une sculpture monumentale offerte à sa ville par le Mexique. L'œu-

vre intitulée «La porte de l'amitié» souligne le traité de l'Alena, dont le Canada et le Mexique sont signataires. La sculpture est installée au Parc des Îles.

Kevin Costner

Kevin Costner n'a pas l'intention de tourner de suite à son dernier film «Waterworld», véritable gouffre financier. Mais il n'exclut pas de le faire pour «Bodyguard», qu'il interprétait avec Whitney Houston.

Cependant «il faudra que le scénario soit très bon. Les gens savent ce que je pense des scénarios, c'est pourquoi cela devra être vraiment spécial», déclare Costner dans une interview à l'hebdomadaire Entertainment.

Il y a un autre film pour lequel il ne fera jamais de suite: «Quand je regarde 'Jusqu'au bout du rêve', je continue à avoir les lar-

mes aux yeux. On ne pourra jamais faire mieux dans une suite».

Chiots demandés

Les studios Disney viennent de lancer en Grande-Bretagne une campagne de publicité pour recruter des chiots de la race des Dalmatiens. But de l'opération: réaliser un remake-réel- de leur célèbre dessin animé «Les 101 Dalmatiens». Le tournage doit commencer à Londres l'an prochain.

L'annonce précise que les chiots devront être nés entre janvier et septembre, que des vétérinaires et associations de protection des animaux s'occuperont d'eux pendant le tournage, et que leurs propriétaires seront «correctement rémunérés». Walt Disney en a déjà trouvé 24, mais en a besoin de dizaines d'autres.

La Cité des Guitares

2286, Saint-Hubert
Jonquière

Tél.: 418-695-1066
Fax: 418-695-7154



ALVAREZ MANSFIELD
OSCAR SCHMIDT ARIA PRO II
CRATE ARIA

DEVENEZ MEMBRE DE LA CITÉ DES GUITARES
ET PROFITER D'ESCOMPTES INCROYABLES

La musique à travers l'histoire

Samedi 16 septembre.

1988 — Le chanteur Peter Gabriel critique le Canada pour la façon dont il traite les autochtones. La sortie de Gabriel se produit avant un spectacle d'Amnistie Internationale pour les droits de la personne, à Montréal.

1979 — Première parution connue d'un disque de rap. Rapper's Delight, du groupe Sugar Hill Gang est né dans le ghetto noir de New York et se vend à deux millions d'exemplaires.

1949 — Décès à Montréal à 63 ans de J-J Gagnier, directeur de la fanfare des Grenadiers Guards de 1913 à 1947.

Sa grande expérience lui valut des contrats à l'étranger; ainsi, il fut amené à diriger la célèbre Goldman Band aux Etats-Unis.

En 1931, il enregistra avec sa fanfare 26 concerts qui furent diffusés par le réseau de Radio-Canada dans tout le continent.

1948 — Naissance à Londres de Kenney Jones qui devient batteur des Who après le décès de Keith Moon, membre de la première heure.

Moon meurt d'une surdose de médicaments, le 7 septembre 1978. Jones avait été auparavant de l'équipe de Faces.

1925 — Naissance à Indianola, Mississippi, de BB King dont le nom est synonyme de blues dans le monde entier.

Son style qui emprunte beaucoup au jazz est un modèle suivi notamment par les célèbres guitaristes Mike Bloomfield et Eric Clapton. Riley-B King, tel est son véritable nom, est disc-jockey dans une station de radio de Memphis au début des années 50; on lui donne alors le surnom de Beale Street Blues Boy, de là le BB.

Dès 1951, il s'installe au sommet du palmarès rhythm-and-blues avec 'Three O'Clock Blues'; parmi les autres tubes de cette époque, il y a 'Woke Up This Morning' et 'Sweet Little Angel'.

En 1961, King signe un contrat avec la compagnie ABC Paramount et il en résulte des albums devenus des classiques du blues: 'Live At The Regal', 'Live In Cook County Jail', 'Completely Well', 'Live And Well'.

De ce dernier album est tiré 'The Thrill Is Gone', le seul 45-tours de BB King à figurer dans les 20 premiers rangs du palmarès pop; il monte au quinzième échelon en 1969.

Mardi 19 septembre.

1991 — Michael Jackson donne sa voix en secret à un caractère de l'émission de télévision The Simpsons. Il donne voix à un personnage d'institution mentale qui se prend pour Michael Jackson.

1987 — L'émission American Bandstand, avec Dick Clark, quitte le réseau ABC après 30 ans.

1985 — Frank Zappa se présente devant une commission sénatoriale pour dénoncer le projet visant à expurger les paroles des chansons de rock.

Un mouvement s'était constitué pour combattre le ton sexuel et violent de cette musique conduisant parfois au suicide et à divers excès, selon ses détracteurs.

Les sénateurs entendent également plusieurs autres adversaires du projet, notamment John Denver et Dee Snider, du groupe Twisted Sister.

1981 — Paul Simon et Art Garfunkel se retrouvent le temps d'un concert gratuit dans Central Park, à New York.

Plus de 400 000 personnes accourent pour entendre les deux chanteurs donner une prestation de longue durée pour la première fois depuis 11 ans.

Le duo se sépare en 1970 et, depuis lors, Simon et Garfunkel ne se retrouvent que pour de brèves participations à divers événements.

Ce concert donne lieu à un album de deux disques, 'The Concert In Central Park' ainsi qu'à un vidéo.

Simon et Garfunkel entreprennent ensuite une tournée européenne de six semaines qui donne un regain de vigueur à leurs carrières respectives.

1979 — Le chanteur Elton John, accompagné du percussionniste Ray Cooper, entreprend sa première tournée américaine après une absence de quatre ans.

Il revient d'un voyage en Union soviétique, première vedette pop occidentale à se rendre dans ce



pays.
1958 — Elvis Presley s'embarque pour Bremerhaven, en Allemagne occidentale, pour y poursuivre son service militaire. Il est dans l'armée depuis le mois de mars.
1921 — Naissance de Billy Ward, chef du groupe rhythm-and-

blues des années 50, The Dominoes.

Ward n'est que le patron et non pas aussi le chanteur vedette comme dans la plupart des groupes.

Chez les Dominoes, ce rôle est dévolu à diverses vedettes, en particulier Clyde McPhater et Jackie Wilson.

Les Dominoes dominent le rhythm-and-blues en 1951 avec 'Sixty-Minute Man'.

Le groupe adopte ensuite la ballade pop: en 1957, 'Stardust', remake de l'immortel tube de Hoagy Carmichael, se vend à un million d'exemplaires.

1910 — Décès à Detroit à 63 ans de Salomon Mazurette qui fut surnommé le roi des pianistes canadiens à cause de son jeu spectaculaire.

Né à Montréal, Mazurette fut également un compositeur très actif, de mélodies sentimentales surtout, comme 'Home, Sweet Home, Opus 17'.

Il passa ses dernières années à Detroit où il mourut dans la misère.

Anniversaires:

1921 — Billy Ward, leader du groupe rhythm and blues des années 50, The Dominoes.

1931 — Le chanteur Brook Benton.

1932 — A Drumheller, en Alberta, le saxophoniste de jazz Don (D-T) Thompson.

1935 — Nick Massi, membre du groupe The Four Seasons de 1960 à 1965.

1940 — Le chanteur Bill Medley, anciennement des Righteous Brothers; le chanteur-compositeur Paul Williams.

1943 — A Wynnewood, en Alabama, la flûtiste de jazz Kathryn Moses, installée maintenant à Toronto.

1944 — A Montréal, le chanteur-compositeur Luc Cousineau.

1945 — Le chanteur folk-rock David Bromberg.

1946 — John Coghlan, batteur de l'orchestre heavy-metal britannique, Status Quo.

1952 — Nile Rodgers, guitariste, compositeur et producteur de disques de danse.

NOUVELLE SALLE D'ÉCOUTE

- Spécialisé dans le cinéma maison et son de haute fidélité
- Écran géant et haut-parleur de renommé mondial (plus grand fabricant d'Europe) JAMO
- Un conseiller expérimenté dans le domaine pour vous servir

Absolument à VOIR et à ENTENDRE



Plus de cinquante télécouleurs et systèmes de son en stock

«Pour le cinéma maison ce que nous aimons c'est Meubles Gilles Émond»

Meubles UNE SEULE ADRESSE!

Gilles Émond Inc.



1663, rue Sainte-Marie
Saint-Cœur-de-Marie
(Delisle)

347-3315

La boîte à images

SON et image

La télévision prend sa place

La télévision occupe aujourd'hui une place prépondérante dans les foyers québécois. Chaque famille prévoit l'aménagement du salon ou de la salle familiale en fonction de la télévision. On commence par placer la télé, ensuite on agence les autres meubles en fonction de la boîte à images.

Avec les années, cet appareil a évolué progressivement en passant de la lampe aux circuits, du noir et blanc à la couleur, d'un son de "canisse" au son Dolby et d'une tête d'indien à un choix presque illimité de canaux. On est même capable de faire nos propres films

avec les caméscopes.

Et ce n'est pas terminé

La télévision va continuer de progresser et à un rythme encore plus rapide que les 40 dernières années et c'est dans son contenu et ses applications que les plus grands changements s'effectueront.

En ces temps modernes, les oreilles de lapin, sont maintenant remplacées par les satellites. Récemment, la compagnie Philips a lancé un des premiers convertisseurs de fréquences (LNB) universelles du marché. Placé au centre d'une parabole, le LNB Sc819TB peut capter tous les satellites survolant la France, à condition qu'ils opèrent dans une triple bande. Cette innovation permet de capter un nombre incroyable de chaînes et facilite le passage d'une chaîne à l'autre lors d'un changement de satellite.

Cette antenne parabolique est protégée contre les intempéries et résiste à des températures extrêmes pouvant aller jusqu'à moins 40 degrés Celsius.

Dans le domaine des modulateurs, la compagnie Chaparral vient de lancer un démodulateur Monterey 140, haut de gamme, qui peut recevoir jusqu'à 1500 chaînes. Il conserve en mémoire 30 chaînes parmi vos préférées. Ses principales fonctions, y compris même le nom des satellites, sont visibles sur un afficheur à diode bicolore. Deux



TELEVISION - La télévision va continuer de progresser et à un rythme encore plus rapide que les 40 dernières années et c'est dans son contenu et ses applications que les plus grands changements s'effectueront.

dispositifs aident à la recherche de nouvelles chaînes et satellites. Si l'on est à la limite de leur zone de réception, ce démodulateur optimise le signal reçu. La partie audio est bien entendu stéréo et peut même adapter le Dolby Surround à l'acoustique ambiante. Côté informatique, le démodulateur est doté d'une sortie Data et permet de connecter le Monterey 140 à un ordinateur Mac ou PC et une carte de mémoire de faire évoluer ses fonctionnalités par simple mise à niveau des données. Cet appareil

est disponible en France depuis le début de l'été.

A chaque année, ou plutôt, à chaque semaine, des nouveautés technologiques rendent plus performante la télévision au grand plaisir de ses utilisateurs répandus partout à travers le monde.

La télévision nous permettra bientôt d'éliminer les distances et de mettre le monde entier en communication ce qui représente une opportunité incomparable pour une région comme le Saguenay-Lac-Saint-Jean.



DISQUES COMPACT - Bientôt, les téléviseurs seront équipés de lecteur C.D. qui fourniront des images vidéos de toutes sortes. La TV deviendra un ordinateur.

Pour photographe amateur

Un appareil photo relié à un ordinateur

(SOP) Un grand pas vient d'être franchi dans le domaine des appareils photo. Depuis le mois de janvier, le F90 de Nikon pourra être relié à l'ordinateur de poche Sharp. D'autres fabricants d'appareils 35mm reflex ont déjà franchi quelques étapes dans cette direction et on peut s'attendre à ce qu'ils fas-

sent éventuellement le saut informatique.

Le F90 de Nikon est sur le marché depuis quelques temps, tandis que la carte informatique qui permettra de le relier à un agenda électronique sera disponible bientôt. Une entente est déjà intervenue à ce sujet avec la compagnie Sharp

et il se pourrait que d'autres grands noms de l'informatique se joignent d'ici peu à cette technologie de pointe.

Une fois que les instructions de fonctionnement et de programmation de l'appareil photo seront entrées dans l'ordinateur de poche, le photographe aura accès en peu de temps à toutes

les informations désirées. De plus, l'ordinateur pourra reprogrammer l'appareil et mémoriser les données techniques de chaque photo: ouverture, vitesses, etc.

De cette façon, l'amateur aussi bien que le professionnel seront en mesure d'analyser leurs photos imprimées à l'aide

des données techniques en mémoire et ainsi peaufiner leur art.

Cette nouvelle approche de la photo ne manquera certainement pas d'intéresser les mordus de l'informatique et du high-tech. Sans compter que le F90 présente plusieurs autres caractéristiques d'avant-garde.

LE SON CLASSIQUE ROCK



24 HEURES SUR 24

100 % LAC SAINT-JEAN

(au Saguenay sur le cable FM 96,5)

Appuie aux nouvelles vidéocassettes

Matsushita Electric du Canada Limitée (MELCA) lancera bientôt sur le marché des bandes vidéo vierges d'une durée d'une heure pour le nouveau format de vidéocassette numérique. Appelées minicassettes DV, ces bandes seront disponibles en décembre 1995, en même temps que le caméscope PV-DV1000K de Panasonic.

Selon Barry Murray, directeur du marketing du Groupe de produits VHS chez Panasonic, «La vidéocassette numérique constitue un important développement pour le vidéo grand public et Panasonic prévoit devenir un important fournisseur d'appareils et de bandes. La fiabilité et la compacité de ces bandes en font le support idéal pour un caméscope et, en bout de ligne, pour les applications multimédia.»

Définitions

La cassette DV peut enregistrer des images avec une définition horizontale atteignant 500 lignes, établissant ainsi une nouvelle norme de qualité dans le domaine de la vidéo grand public. La plupart des caméscopes traditionnels, tant VHS que 8 mm, n'offrent qu'une définition de 240 lignes. Du fait que le nouveau format est numérique, il n'y a virtuellement aucune perte de qualité d'image en dépit de lectures répétées.

De plus, les cassettes DV permettent des enregistrements audio de niveau CD

Les nouvelles bandes mesurent 6,35 mm de large et logent dans un étui qui ne mesure que 2 5/8 sur 1 7/8 sur 1/2 pouces (L x H x P) - environ le douzième de la taille d'une cassette VHS ordinaire. Malgré ces petites dimensions, une bande de 60 minutes peut stocker jusqu'à 11 gigaoctets d'informations audio et vidéo, l'équivalent de la capacité de 7 500 disquettes!

La haute qualité d'image est assurée par le recours à un matériau magnétique cristallin à incidence variable continue. Les cristaux magnétiques de cobalt offrent un rapport signal sur bruit supérieur de 5 dB par rapport aux bandes Hi-8 mm.

Fiabilité

Bien sûr, la fiabilité est tout aussi importante que la qualité d'image. Panasonic utilise une

nouvelle pellicule protectrice et une nouvelle méthode de traitement DLC en vue de conférer à une bande de seulement sept microns d'épaisseur (comparativement à 19,6 microns pour une bande VHS T-120 standard) une dureté et une stabilité exceptionnelles. Cette pellicule protectrice, à surface ultra-

lisse, de pair avec un lubrifiant au fluorure, réduit la friction entre la bande et la tête d'enregistrement, ce qui a pour effet aussi de réduire le bruit.

Les minicassettes DV sont scellées pour les protéger contre la poussière et la saleté

et un mécanisme de verrouillage de la bobine prévient un relâchement de la tension de la bande. Une ongle coulissant sur l'épave de chaque cassette protège contre l'effacement accidentel des enregistrements.

L'utilisation d'un nettoyeur de

têtes non abrasif est recommandée afin de prévenir l'accumulation de poussière sur la tête d'enregistrement.

Les nouvelles bandes seront disponibles dès décembre 1995. Les numéros de modèle et les prix de vente suggérés n'ont pas encore été fixés.

VENTE D'AUTOMNE TOSHIBA

VOYEZ L'ÉQUIPE GAGNANTE
Meubles Sélection Jeannois
et TOSHIBA

Télécouleur 27 po (69 cm) Blackstripe® II
Stéréo MTS avec dbx®
Entrée A/V

CARACTÉRISTIQUES

- Lampe-écran Blackstripe® II 27 po (69 cm)
 - Câble compatibilité 181 canaux
 - Télécommande accès direct à 29 touches
 - Affichage sur écran
 - Balayage de canaux programmable
 - Retour au canal précédent
 - Sous-titrage
 - Verrouillage de canaux (parents)
 - Affichage trilingue
 - Minuterie d'extinction 180 min.
 - Extinction automatique
- IMAGE
- Entrée A/V
 - SON
 - Stéréo MTS/SAP avec doxr®
 - Puissance totale de sortie de 6 watts
 - Sortie audio variable

699⁹⁵\$

TV20 C20

CARACTÉRISTIQUES

- Lampe-écran Blackstripe® II
- Câble compatibilité 181 canaux
- Télécommande accès direct à 21 touches
- Affichage sur écran
- Recherche de canaux
- Minuterie d'extinction 180 min.
- Extinction automatique

399\$

TV20D50

CARACTÉRISTIQUES

TV20D50

- Lampe-écran FST® 20 po 51 cm
- Câble compatibilité 181 canaux
- Télécommande accès direct à 41 touches
- Balayage de canaux programmable
- Retour au canal précédent
- Sous-titrage
- Verrouillage de canaux (parents)
- Minuterie d'extinction 180 min.
- Extinction automatique

479⁹⁵\$

Magnétoscope VHS stéréo Hi-Fi
Télécommande universelle TV/magn.

- VHS stéréo MTS/SAP dbx®
- Préamplificateur mobile équipem. prof
- Lecture 4 têtes double azimut
- Télécommande univers. TV/magn.
- Affichage trilingue sur écran
- Rebobinage/avance ultrarapides (135x)
- Tête autonettoyante

- Séparation «intelligente» y/c
- Annulateur triple de bruit
- Entrées A/V doubles (avant, arrière)
- Syntonisateur 181 canaux
- Réglage automatique d'alignement

399⁹⁵\$

MEUBLES
SÉLECTION
Jeannois

1710, Avenue du Pont Sud, ALMA
(ÉDIFICE MOBILIER JEANNOIS)

668-2359

SON
et
image

Pensez en fonction de vos besoins avant de Choisir un lecteur simple ou multi-disques

Les amateurs de musique du Saguenay-Lac-Saint-Jean ont traversé toutes les générations de support musical au cours des années:

Les cassettes huit pistes ont disparu rapidement après l'avènement des cassettes quatre pistes qui ont par le fait même relégué le disque de vinyle au fond des armoires.

Ces mêmes cassettes, qui jouaient dans les autos, les baladeurs et dans les salons des résidences, comment, à leur tour, à traîner dans le fond des tiroirs depuis l'avènement des compacts disques.

Ces derniers offrent beaucoup de souplesse et d'avantages pour laisser quelque espoir à la cassette qui achève son règne.

Nous sommes maintenant à l'ère du disque compact qui est déjà installé dans plusieurs voitures, qui occupe une place de choix dans les foyers de la région et sur les oreilles des amateurs de baladeurs. La technologie est à point et la qualité sonore donne les résultats attendus.

Choix

Un choix s'impose maintenant aux consommateurs. Doivent-ils opter pour un lecteur simple ou multi-disques?

Avec les années, et les raffinements technologiques, les lecteurs multi-disques ont bien changé.

On reconnaît aujourd'hui que les circuits de conversion N/A offrent presque tous un rendement satisfaisant en version grand public; même un baladeur DC portatif offre des performances souvent



LECTEUR - Les meilleurs lecteurs de disques compacts sont les lecteurs simple disque et les plus polyvalents sont les lecteurs multi-disques. Le concept multi-disques est davantage axé sur la polyvalence que la performance: plus de mémoire de pistes, affichage plus grand, télécommande plus complexe etc... Tout ça se paie et il faut choisir ce pourquoi on paie.

surprenantes, si on le compare à un lecteur DC d'il y a sept ou huit ans.

S'il existe encore de grandes différences entre un appareil bas de gamme et un appareil haut de gamme, ce sont finalement les critères particuliers à nos besoins d'écoute et l'agencement des différentes composantes de notre chaîne qui guideront notre choix d'un lecteur DC simple ou multi-disques.

Les meilleurs lecteurs de disques compacts sont les lecteurs simple disque et les plus polyvalents sont les lecteurs multi-disques. Pour ceux qui recherchent la haute fidélité, le lecteur à un disque demeure encore le meilleur

pièces mécaniques entrent dans la fabrication du lecteur multi-disques, plus de matières plastiques et une électronique davantage axée sur la polyvalence que la performance: plus de mémoire de pistes, affichage plus grand, télécommande plus complexe etc... Tout ça se paie et il faut choisir ce pourquoi on paie.

Dans une chaîne sophistiquée, un lecteur à 1,000\$, 2,000\$ et plus aura toujours sa place comme source de premier choix. Il fera ressortir les petits détails sonores qui font la joie des audiophiles. Mais il y a de plus en plus sur le marché des appareils qui offrent une sonorité de haute qualité et la commodité d'un multi-disques.

Pour ceux qui ont vraiment les moyens, il existe des systèmes hautes performances basés sur le (lointain) principe du juke-box et qui peuvent



stocker les disques DC par centaines et les faire jouer par programmation informatisée. La firme américaine Mark Levinson, entre autres choses, commercialise sous la marque Proceed un CD Library de cent disques qui est un véritable petit bijou en soi, offert à prix d'or!



Le Tambourin
543-8522

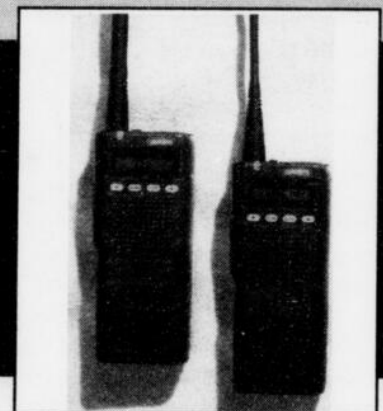
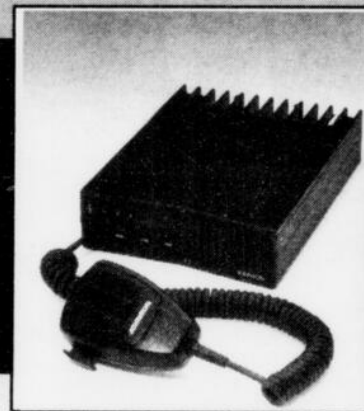
Le Tambourin
9 DISCOTHÈQUES MOBILES
À VOTRE DISPOSITION

SPÉCIALITÉS:

- animateurs qualifiés pour la réussite de vos soirées
- Mariage • Congrès • Exposition
- Activités sociales • Défilé de mode

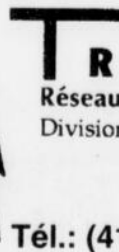
Disponible jusqu'à 23 h 30 pour vos réservations
1509, DES MARISTES, CHICOUTIMI - G7H 4K5

VENTE - SERVICE - LOCATION de radio-communication



Réseau de communications / Network
Division du réseau Techcom

- Johnson
- Midland
- Conventionnel
- Uniden
- Cellulaire
- Agent Bell
- Motorola
- Trun King



TRONQUE-INC
Réseau de communications / Network
Division du réseau Techcom

Dany Côté et
Laval Côté,
conseillers

1960, rue Isidore Sud ALMA

Tél.: (418) 668-5195 FAX: (418) 668-6563

ALAIN CARRIER

PHOTOGRAPHE
PORTRAITISTE



SPÉCIALITÉ: NOIR ET BLANC

- mariages
- réceptions de tous genres
- photos de groupes, etc.

(418) 698-0113

30, Racine Est, suite 190
Chicoutimi, (Québec) G7H 1P5

Cette annonce vous donne droit à un 8 x 10 gratuit avec l'achat d'une séance de studio noir et blanc.

Le Caméscope numérique de Panasonic:

(Publicité)

Une nouvelle ère de la vidéo au foyer

Matsushita Electrique du Canada Limitée annonce l'arrivée sur le marché canadien du premier caméscope numérique grand-public, le modèle PV-DV1000K.

En plus d'assurer la plus haute définition jamais offerte aux consommateurs - 500 lignes, c'est-à-dire 50 pour cent de plus que les images télédiffusées - le nouveau caméscope offre un enregistrement audio de qualité CD, le tout sur une cassette dont la taille ne représente que le douzième de celle d'une cassette VHS ordinaire.

«La vidéocassette numérique représente un grand bond en avant pour la vidéo au foyer. Elle sera à la vidéo grand public ce que le disque compact a été à l'audio» affirme Barry Murray, directeur du marketing du Groupe des produits VHS chez Panasonic.

Le format de la cassette DV est endossé par plusieurs grands fabricants mondiaux de produits électroniques et est d'ores et déjà reconnu comme la prochaine norme pour la vidéo non professionnelle. Du fait que l'enregistrement est numérique, il pourra s'intégrer aux applications multimédia en offrant la capacité de manipuler les images par ordinateur ou de les transmettre par téléphone.

Les bandes de 6,35 mm sont offertes en deux longueurs: 30 et 60 minutes. La bande de 60 minutes peut contenir jusqu'à 11 giga-



NOUVEAUTÉ - Le premier caméscope numérique grand-public, le modèle PV-DV1000K de Panasonic offre un enregistrement audio de qualité CD, le tout sur une cassette dont la taille ne représente que le douzième de celle d'une cassette VHS ordinaire.

octets d'information, l'équivalent de la capacité de stockage de 7 500 disquettes.

La mise en marché du modèle PV-DV1000-K est prévue pour le mois de décembre 1995. Le prix de



vente suggéré n'a pas encore été fixé. Matsushita Electrique du Canada Limitée commercialise un vaste éventail de produits audio et vidéo grand public, des appareils électroménagers et pour le bureau sous les marques Panasonic, Technics et Quasar. Son siège social est situé à Mississauga (Ontario) en banlieue de Toronto.

LE RÉSEAU MSAT

**UNE INNOVATION
AUX POSSIBILITÉS
ILLIMITÉES!**

Premier réseau à satellite du genre, MSAT offrira, dès novembre, des services mobiles et fixes de téléphone, communication de groupe, télécopie et transmission de données - y compris une accessibilité totale au RTPC et aux réseaux de données privés et publics - sur la terre, en mer et dans les airs.

GLENTEL
DETAILLANT AGRÉÉ

Ces services seront offerts aux usagers n'importe où en Amérique du Nord, aux Antilles, à Hawaii et jusqu'à 300 kilomètres en mer.

**COMMUNICATIONS
TÉLÉ SIGNAL
INC.**

1660, boul. Saint-Paul, bureau 116
Chicoutimi (Québec) G7J 4N1
Tél.: (418) 549-9817 / 9835
Fax: (418) 549-9065

St-Félicien
Tél.: (418) 679-1176

Chibougamau
Tél.: (418) 748-3824

301309

NOUVEAU À ALMA

**LA HAUTE FIDÉLITÉ DANS LA PLUS
MODERNE SALLE D'ÉCOUTE
AU SAGUENAY LAC-SAINT-JEAN**

SERVICE - COMPÉTENCE - RAPIDITÉ

Vente - Réparation - Installation
Du son pour la maison et l'auto

**Salle d'écoute
moderne**

Atelier de réparation
2 techniciens à votre service

Dépositaire autorisé:

ROTEL hiFi D&W JBL

Monster Cable Klipsch

Méga Son

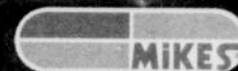
2488, av. du Pont Sud, Alma
668-7221 FAX: 668-2651

PROGRES-DIMANCHE / CAHIER SPECIAL, le 24 Septembre 1995 - G15

191167

LA SUPER PROMO BRANCHÉE!

GRATUIT certificat-cadeau de 30\$ applicable chez Mike's



* Sur achat de 150\$ et plus
Restaurants Mike's participants seulement



gagnon FRÈRES

Commencez à payer dans **1 AN**
*Aucun comptant, aucun versement, aucun intérêt



BASE INCLUSE

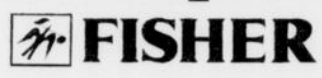
Panasonic

TÉLÉCOULEUR 29"/27" (027351-029323)

- Son artificielle
- Réception stéréo/deuxième voie son
- Entrées A/V
- Sortie audio variable
- Télécommande universelle
- Base incluse

799⁹⁵\$

Électronique



Commencez à payer dans **1 AN**
*Aucun comptant, aucun versement, aucun intérêt

- VIDÉO 4 TÊTES HI-FI (029668)
- 4 têtes double azimut
 - VCR Plus
 - Télécommande universelle
 - Affichage trilingue

399⁹⁵\$

SONY.

VIDÉO 4 TÊTES HI-FI (027411)

- VHS HI-FI stéréo
- Nouveau variateur de mode
- Affichage bilingue
- Télécommande unifiée

449⁹⁵\$



Commencez à payer dans **1 AN**
*Aucun comptant, aucun versement, aucun intérêt

SONY.

TÉLÉCOULEUR 34"/30" (029509-029278)

- Son ambiophonique
- Écran noir intense
- Télécommande
- Sortie audio variable
- Entrées S-vidéo
- 2 entrées A/V
- Modèle diffère légèrement de la photo

1499⁹⁵\$



BASE INCLUSE

Commencez à payer dans **1 AN**
*Aucun comptant, aucun versement, aucun intérêt

Commencez à payer dans **1 AN**
*Aucun comptant, aucun versement, aucun intérêt



VIDÉO (08920-029685)

- Programmation à l'écran
- 8 émissions/1 an
- Télécommande

229⁹⁵\$

CONDITIONS: * Sur toute la marchandise à prix régulier, payable le 12 septembre 1996. Sujet à l'acceptation du service de crédit. Ne payez que les taxes de vente. Les produits annoncés sont aussi éligibles au financement sans intérêts moyennant un léger supplément. Voir détails en magasin. Cette promotion est valide sur tous les achats de 150 \$ et plus dans le département de l'électronique et se termine le 15 octobre ou jusqu'à épuisement du stock.

GRATUIT

1 paire de billet

pour assister à l'un des spectacles de l'Orchestre Symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Cette promotion est valide avec tout achat d'une mini-chaîne ou chaîne stéréo d'une valeur de 899 \$ et plus (détails en magasin)

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE du Saguenay-Lac-Saint-Jean

vous présente

la 5^e Symphonie de Beethoven et Angèle Dubeau, violoniste les 30 septembre à Chicoutimi et 1^{er} octobre à Alma

Informations: 545-3409

300936