

Les mots d'art

une publication du



Vol. 2 No. 16
mars 2004

POSTES CANADA, ENVOIS DE PUBLICATIONS CANADIENNES, Contrat # 40032253

ACTUALITÉ

Anne-Marie Béland nommée à la CRÉ

C'est avec beaucoup de plaisir que nous avons appris la nomination de la présidente du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue comme l'une des 6 représentantes de la société civile au sein de la Conférence régionale des élus de l'Abitibi-Témiscamingue (CRÉ). La première séance publique, au cours de laquelle on procédera à la nomination des officiers, est prévue pour le 8 avril. Rappelons que la CRÉ sera, pour le territoire de l'Abitibi-Témiscamingue, l'interlocutrice privilégiée du gouvernement en matière de développement régional.



Anne-Marie Béland
Photo : Archives



Grands Prix du tourisme en
Abitibi-Témiscamingue
Photo : Archives

Le milieu culturel, un acteur important dans le développement touristique

Lors de la remise des Grands Prix du tourisme tenue le samedi 27 mars à Amos, c'est avec plaisir que nous avons constaté que de nombreux lauréats sont des organismes du milieu culturel. Parmi ceux-ci, nous retrouvons L'École du rang II d'Authier, le Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue, la Troupe à cœur ouvert, La Fontaine des arts et Destination or. Daniel Morin de la Troupe à cœur ouvert s'est même vu décerner le Prix ATRAT pour le travail, l'énergie et la persévérance contribuant à l'essor touristique de notre région. À tous ces récipiendaires, nos félicitations!

D'autre part, le 23 mars dernier se tenait à St-Édouard-de-Fabre une journée témiscamienne en tourisme au cours de laquelle la soixantaine d'intervenants présents ont jeté les bases du plan d'action territorial et proposé des actions concrètes en lien avec les orientations spécifiques. C'est avec beaucoup d'intérêt que la directrice du Conseil de la culture, Madeleine Perron, et l'animateur coordonnateur en patrimoine, Jean-Jacques Adjizian, ont pu échanger avec les participants. Qu'ils soient issus du secteur culturel, notamment du milieu patrimonial, ou des autres secteurs d'activités, plusieurs sont sensibles à l'importance des arts et de la culture dans le développement touristique.



Journée témiscamienne
en tourisme
Photo : Archives

Dans ce numéro

ACTUALITÉ

..... 1

QUOI DE NEUF AU CONSEIL?

Campagne d'adhésion 2004 :
un nombre record de membres! 2
Le CCAT dispose maintenant d'une ligne sans frais! 2
Ouverture d'un poste au CCAT 2
Chapeau Judith! 2
Un dernier mot 2
Le calendrier culturel régional se transforme
pour mieux répondre à vos besoins! 3
Le CCAT était là 3

ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL

Signature d'une entente de développement culturel
pour la Ville de Val-d'Or 4
Mobilisation de 18 institutions muséales de la
région pour dénoncer leur sous-financement 4
Lettres 4
Arts médiatiques 5
Patrimoine 5

EN COULISSES 6

BOURSES ET SUBVENTIONS 7

INFORMATIONS ET FÉLICITATIONS 8

Tout un anniversaire

Le 14 avril marquera le premier anniversaire d'entrée en fonction du gouvernement libéral de Jean Charest. Pour souligner l'événement, le Réseau de vigilance de l'Abitibi-Témiscamingue, une coalition d'organisations syndicales, populaires, étudiantes que le Conseil de la culture suit de près, nous invite à participer à un cortège funèbre. Le départ s'effectuera à partir de Ville-Marie, un arrêt sera fait à Notre-Dame-du-Nord puis par la suite arrivée à Rouyn-Noranda vers 11 h 30. À 12 h 45, poursuite du cortège pour se rendre à Macamic, puis à Amos et enfin on terminera le trajet à Val-d'Or. On vous tient au courant!

Au moment de sortir cette édition des Mots d'art, nous prenions à peine connaissance du budget Séguin. Du temps nous est nécessaire pour analyser, comprendre et évaluer les impacts de ce budget sur la région. Toutefois, contrairement à bien d'autres ministères, le budget de la Culture et des Communications obtient une hausse des sommes qui lui sont allouées.

Le site Internet du Conseil de la culture,
une mine d'art d'informations. Consultez-le régulièrement!
www.crcat.qc.ca

QUOI DE NEUF AU CONSEIL?

Campagne d'adhésion 2004 : un nombre record de membres!

Cette année encore, c'est avec un plaisir évident que nous constatons que le développement culturel de notre région vous tient à cœur... Vous avez été plus de 230 artistes et intervenants culturels à nous témoigner votre confiance par le renouvellement de votre statut de membre pour l'année 2004. Cet appui et cette confiance que vous nous témoignez sont grandement appréciés et nous insufflent le désir de poursuivre nos actions et réalisations pour le rayonnement de notre richesse culturelle.

L'assemblée générale annuelle aura lieu le 12 juin prochain. D'ici peu, nous ferons parvenir de plus amples renseignements à tous les membres actifs. Pour les personnes ou les organismes qui auraient omis d'adhérer ou de renouveler leur adhésion, il est toujours possible de le faire en contactant Liliane.



Liliane Lafontaine
Photo : Archives

Le CCAT dispose maintenant d'une ligne sans frais!

Que vous ayez besoin de renseignements au sujet des différents programmes de bourses et de subventions ou encore pour prendre rendez-vous avec l'équipe volante, que vous désiriez contacter notre personne ressource en patrimoine ou simplement prendre connaissance des formations offertes, vous pourrez nous rejoindre très facilement et sans frais d'interurbain de partout en région! Un numéro à retenir : **1-877-764-9511**.

Ouverture d'un poste au CCAT

Anick Guy, agente de développement au Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue, a décidé, après un arrêt de travail de quelques mois, de réorienter sa carrière. Vous pourrez désormais la côtoyer dans les milieux de la pharmacologie. Nous lui souhaitons bonne chance dans ses nouvelles fonctions.



Anick Guy
Photo : Archives

Nous sommes donc à la recherche d'une agente de développement pour la remplacer. Vous trouverez le détail des mandats et exigences de ce poste sur notre site à l'adresse suivante :

www.crcat.qc.ca.

Les candidatures sont attendues avant le mardi 13 avril à 17 h.

Chapeau Judith!

L'espace de quelques jours, elle a su répondre à vos nombreuses questions concernant des demandes de subvention, des concours ou encore les droits d'auteurs. Au travers de ces mille et une demandes, elle a cueilli les informations pour dresser le portrait des artisans en métiers d'art de la région, portrait que nous serons en mesure de rédiger bientôt. Bonne chance dans tes fonctions pour finaliser l'inventaire du patrimoine religieux.



Judith Frappier
Photo : Archives

Un dernier mot



Pascale Nadeau
Photo : Archives

Déjà, mon mandat se termine... Un seul mot me vient à l'esprit : MERCI! Votre collaboration m'a été précieuse et à travers vous, j'ai redécouvert ma région... une région riche culturellement dont nous avons de quoi être fiers! J'ai toujours eu un grand plaisir à converser avec vous, à vous poser des questions et à prendre note de vos bons coups! Continuez d'informer le CCAT de vos belles réalisations! Vous pourrez les transmettre à Liliane à l'adresse info@crcat.qc.ca. Un merci tout particulier à Steve Burman qui a toujours su réaliser des miracles en un temps record et, bien sûr, au CCAT et à la belle équipe de m'avoir fait confiance.

Ce n'est qu'un au revoir, nous nous reverrons sûrement!

Au plaisir,
Pascale Nadeau

Ajoutez vos événements dans le calendrier culturel régional du CCAT
en remplissant le formulaire en ligne!

http://www.crcat.qc.ca/calendrier_etape1.asp

QUOI DE NEUF AU CONSEIL ?

NOUVEAUTÉ

Le calendrier culturel régional se transforme pour mieux répondre à vos besoins!



LE CALENDRIER
culturel RÉGIONAL

Saviez-vous que le calendrier culturel régional de notre site est la seule référence en région pour connaître, planifier et promouvoir vos activités culturelles? Des changements importants y ont été apportés!

L'outil de planification adéquat!

Pour faciliter la planification de vos activités, tous les événements sont maintenant classés par catégorie et ensuite par date. Il sera donc plus facile de savoir exactement ce qui se passe en région au moment où vous aimeriez organiser un événement et bien sûr, éviter d'en faire chevaucher deux.

L'outil de promotion par excellence!

Vous avez maintenant la possibilité d'inscrire votre événement dans le calendrier et ainsi vous assurer une visibilité importante! Un formulaire simple et rapide a été créé pour vous permettre de transmettre les informations en ligne.

Le succès et la popularité du calendrier demeurent encore très dépendants de l'utilisation que vous en faites. Il doit donc devenir un incontournable dans vos différentes démarches et nous comptons sur vous pour propager la bonne nouvelle!

LE CCAT ÉTAIT LÀ!

La Biennale dévoile ses couleurs!

C'est sous le thème de la « Mosaïque » que le comité organisateur de la Biennale internationale d'art miniature présentait la nouvelle identité visuelle du concours ainsi que les membres du jury de la 7^e édition : Mme Louise Latraverse et MM. Joël Barbiero et Paul Ouellet.



Affiche de l'événement à Ville-Marie

Le Théâtre du tandem présente Des fictions pour refaire le monde

Le 15 mars dernier, le Théâtre du tandem présentait un court extrait du spectacle littéraire *Des fictions pour refaire le monde* au Centre musical En sol mineur. Les lecteurs, Solène Bernier et Jean-Guy Côté, accompagnés de l'Ensemble Piazzol, nous convient à une réflexion sur la responsabilité de chacun face à la violence. La pièce est présentée à Rouyn-Noranda, les 30, 31 mars, 1, 2 et 3 avril et sera à Ville-Marie les 6 et 7 avril. Cette pièce de Jocelyne Saucier, Louis Aragon et Suzanne Jacob, construite avec des textes forts, parfois à la limite du supportable, ne laissera personne insensible.



Pierre Corneau, Suzanne Blais
Solène Bernier, Jean-Guy Côté et
Johanne Bergeron
Photo : Archives

Un projet novateur de Percu-en-Arts!



Une prestation des participants au programme
Photo : Archives

Le 18 mars dernier, Mohamed Ghoul de Percu-en-Arts présentait le projet *Lieu de rencontre*.

Ainsi, 15 jeunes adultes *raccrocheront à la société* en jumelant le temps en classe, la découverte de différents métiers tout en participant à des ateliers de rythme et de composition musicale où ils développeront l'apprentissage par la concentration. Ce projet de 30 semaines sera clôturé par la réalisation d'un documentaire et d'un recueil de textes, et par la présentation d'un spectacle.

Pêche blanche, vue par Marilyse Goulet

Le 10 mars dernier, le Centre d'exposition de Val-d'Or accueillait Marilyse Goulet dans le cadre du vernissage de son exposition « Pêche blanche : l'habitable dans son évolution temporelle ». Elle sera présentée jusqu'au 18 avril prochain. Rappelons que ce projet avait été rendu possible grâce à une bourse du Fonds dédié aux arts et aux lettres de l'Abitibi-Témiscamingue.



Marilyse Goulet
Photo : Archives

ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL

Signature d'une entente de développement culturel pour la Ville de Val-d'Or

Après Rouyn-Noranda, voilà que Val-d'Or a procédé à la signature d'une entente culturelle d'une durée de trois ans avec le ministère de la Culture et des Communications de l'ordre de 245 000 \$, soit 125 000 \$ provenant du MCCQ et 120 000 \$ de la ville. Cette initiative est une première en soi pour la municipalité!

Et c'est près d'une dizaine de projets culturels qui se concrétiseront dans un avenir rapproché. Mentionnons notamment la conception d'une exposition permanente retraçant les fondateurs de la ville, dont les autochtones et les communautés ethniques, qui sera présentée au Centre d'exposition de Val-d'Or, la mise en place d'un programme de soutien aux projets culturels structurants pour les artistes avec une enveloppe de 30 000 \$ par année, un soutien au démarrage pour le Festival des contes et légendes, la numérisation de plus de 145 documents d'archives de la Société d'histoire de Val-d'Or, le déménagement des œuvres permanentes créées au Symposium de 1993 dans un parc, l'augmentation des budgets pour l'acquisition de livres pour les bibliothèques des quartiers de Sullivan et de Val-Senneville ainsi qu'un soutien au maintien des Prix culturels de la municipalité. Avec cette initiative, la Ville de Val-d'Or désire favoriser l'éclosion de projets culturels, toutes disciplines confondues, portés par des artistes provenant de sa communauté.



Pierre Corbeil, min. régional;
Robert Migué, dir.
salle de spectacle; Fernand
Trahan, maire et
Monik Duhaime, dir. rég.
MCCQ
Photo : Ville de Val-d'Or

Mobilisation de 18 institutions muséales de la région pour dénoncer leur sous-financement



Louise Boudreau, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Marie-Christine Coulombe, Centre d'exposition de Val-d'Or et Jean Massicotte, Musée minéralogique de Malartic.
Photo : Archives

Autant les centres d'exposition que les lieux d'interprétation de l'Abitibi-Témiscamingue font front commun et se joignent au mouvement national orchestré par la Société des musées québécois (SMQ) en vue

d'obtenir une aide financière accrue du gouvernement Charest. Que l'on pense à la stagnation depuis une dizaine d'années de leur subvention au fonctionnement, à l'absence de subvention au fonctionnement pour certaines institutions reconnues telles que le Centre fossilifère ou le Musée de Guérin, à la disparition de certains programmes comme *Étalez votre science* et aux coupures affectant les institutions muséales gérées par des municipalités comme le Centre d'exposition d'Amos, il est urgent d'agir **POUR que les musées restent vivants CONTRE le sous-financement des musées.** Pour ce faire, votre aide

est requise. Faites parvenir la carte postale arborant le thème cité précédemment (vous n'avez qu'à la signer, pas besoin de mettre de timbre) ou signalez votre appui en ligne à partir du site Internet de la SMQ

www.musees.quebec.museum.



Andrée Nault, Centre thématique fossilifère de Notre-Dame-du-Nord, et Luc Lafrenière, Centre d'art Rotary de La Sarre
Photo : Archives

LETTRES

Quand la passion des mots rassemble

Le Show de La Motte célébrera son 10^e anniversaire et c'est sous le thème « *Des mots m'en faut, des moments fous!* » qu'il prendra, cette année, l'envergure d'une grande fête qui durera 2 jours!

Deux soirs, deux spectacles!

Pour souligner cet anniversaire digne de mention, plusieurs artistes invités au fil des ans remonteront sur les planches, encadrés par de nouveaux visages, autant des piliers que de la relève artistique en région. Ainsi, les Liette Constant, Paul Ouellet, Margot Lemire, Valérie Jacob, Marc Caron et François Barbeau, artistes présents à la plupart des spectacles depuis dix ans, se présenteront sur scène les 23 et 24 avril prochain. Ils seront entourés d'artistes tels que Guillaume Marcotte, Anodadjay, Steve Burman, Lionel Laliberté le vendredi soir et, le samedi, des Marthe Julien, Pierre Labrèche, Daniel Gagné et Geneviève et Matthieu.

Un autre grand projet des Productions La Pariole

La passion des mots, quelle que soit sa forme, amènera maintenant Les Productions La Pariole à s'imposer également comme maison d'édition. Un projet concret est déjà en branle et sa présence prochaine au Salon du livre de l'Abitibi-Témiscamingue nous révélera bien des secrets! D'ailleurs, rappelons que c'est sous la présidence d'honneur de l'auteure Arlette Cousture que la 28^e édition du Salon se déroulera à Amos.

ÇA BOUGE DANS LE MILIEU CULTUREL

ARTS MÉDIATIQUES

Trois, deux, un... Projections!

Plusieurs événements dans le milieu des arts médiatiques ont fait leur apparition depuis quelques années. Et au cœur de ces événements, un nom revient souvent : Carol Courchesne.

Membre actif des Racamés, il réalise avec ses comparses des courts métrages, s'ingénie à en dénicher ici et partout dans le monde et coordonne des soirées de projections. Le rendez-vous mensuel aux soirées des Racamés rassemble plus d'une cinquantaine de personnes et certains spectateurs, plus téméraires, y présentent même leurs chefs-d'œuvre!

Depuis février dernier, une collaboration peu banale s'est établie entre Carol et le réseau de diffusion du cinéma indépendant, le REZO. Le concept de REZO est simple : présenter des films indépendants, de la fiction au documentaire, de l'animation à l'art et à l'essai, et permettre aux cinéphiles de découvrir un cinéma différent. Carol est donc le responsable attiré des projections en région. Ainsi, une fois par semaine, sept villes au Québec présentent le même film, et c'est dans la belle ambiance du Cabaret de la dernière chance de Rouyn-Noranda que ces soirées se tiennent!

Puis, tout récemment, Carol s'est également retrouvé à la coordination d'un événement qui existe depuis 12 ans et d'où ont émergé plusieurs talents de la région : le Festival vidéo. Cette soirée a fait découvrir à près de 300 parents, amis et amateurs plus de 27 vidéos, réalisés par des étudiants du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue. Le Festival est présentement en tournée dans 14 écoles secondaires de la région.



Carol Courchesne
Photo : Archives

Et bien sûr, Carol a plusieurs autres projets pour l'avenir, dont l'organisation d'un Festival du faux documentaire. C'est à suivre...!

PATRIMOINE

La Société d'histoire et du patrimoine de la région de La Sarre : un deuxième anniversaire prometteur



Ginette Coulombe, administratrice, André Kahlé, formateur et concepteur du logiciel Archi-log, et Diane Blais, archiviste
Photo : Archives

L'assemblée générale du 14 avril prochain marquera le deuxième anniversaire de la Société d'histoire et du patrimoine de la région de La Sarre. Depuis sa fondation, la Société, qui regroupe une cinquantaine de membres, a reçu en dons 10 fonds d'importance et quelques fonds épars.

Parmi ces dons, notons la collection d'ouvrages sur les ponts couverts en Abitibi-Ouest montée par Jacques Fournier, ancien résident de l'Île Népawa. Cette collection comprend 82 photos, plusieurs maquettes, ainsi que des documents résultant de plusieurs années de recherche. Cette collection relate l'importance de ces structures dans la colonisation de la région. La collection de M. Fournier est exposée en permanence au 2^e étage de la Maison Lavigne.

La Société réalise également plusieurs expositions dont la prochaine portera sur les timbres et les cartes postales anciennes. Un projet d'exposition sur le mariage est également à l'étude.

En plus de jouer un rôle de diffuseur de l'histoire de l'Abitibi-Ouest, la Société d'histoire et du patrimoine de la région de La Sarre œuvre à la conservation du patrimoine. La Société s'est dotée récemment du logiciel Archi-log qui permet un archivage adéquat des documents et des photos d'archives. Elle prévoit également procéder à des inventaires patrimoniaux afin de répertorier les ressources historiques et patrimoniales qui existent dans la région de La Sarre.

EN COULISSES

Le Conservatoire de musique de Val-d'Or : déjà quarante ans d'histoire...

par Suzanne Ouellet

Coordonnatrice

Conservatoire de musique de Val-d'Or

Ministère de la Culture et des Communications

Depuis 1964, le Conservatoire de musique de Val-d'Or a fait œuvre de pionnier en favorisant l'écllosion et l'épanouissement de jeunes talents et en contribuant largement au développement de la vie musicale en cette région éloignée qu'est l'Abitibi-Témiscamingue. Il a formé plusieurs générations de musiciens qui œuvrent autant dans la région comme enseignants, interprètes, chefs de chœur que partout au Québec et même à l'étranger. Parmi eux, mentionnons : Louise Arpin, Martine Bellisle, Louise et Vincent Bernard, Rémi Bouchard, Annie Boudrau, André-Gilles et Mario Duchemin, Donald Ferland, Mathieu Gaulin, Amélie Lamontagne, Réjean Laplante, Bertrand Lessard, Charles-Étienne Marchand, Valérie Pichon, Jacynthe Rivérin, Jean St-Jules et plusieurs autres.

Le Conservatoire de Val-d'Or fait partie d'une chaîne de grandes écoles, le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, dont la vocation allie la diversité des disciplines à la force du réseau. Sous l'égide du ministère de la Culture et des Communications, c'est en fait neuf conservatoires en un, dont deux de théâtre et sept de musique, présents partout au Québec.

Le Conservatoire de musique de Val-d'Or fut parmi les premiers conservatoires de région. Il ouvrit ses portes en 1964, après les Conservatoires de Montréal et de Québec, grâce à la persévérance et au dévouement de son directeur-fondateur, M. Edgar Davignon. Petit à petit, une équipe pédagogique spécialisée se constitue et le conservatoire, seule institution musicale en Abitibi-Témiscamingue pendant 22 ans, s'avérera un rouage important du développement et du rayonnement de la vie culturelle régionale.

En 1994, le conservatoire élargit l'un des volets de sa mission, celui de susciter et soutenir dans le milieu le développement d'organismes essentiels à la vie musicale, par la création de la Société d'art lyrique de l'Abitibi-Témiscamingue (S.A.L.A.T.). Le partenariat entre cet organisme sans but lucratif et le conservatoire permettra la production de spectacles à grand déploiement, mettant en valeur le talent des chanteurs, choristes, instrumentistes, metteurs en scène, chorégraphes et autres artisans de la scène qui vivent chez nous et enrichissent notre patrimoine culturel.

Depuis sa fondation, la S.A.L.A.T., en partenariat avec le conservatoire, compte à son actif plusieurs réalisations présentées en tournée régionale : l'opérette *La Chauve-Souris* de Johann Strauss en 1994, un *Concert-Fauré* en 1996, l'opérette *Les Brigands* de Jacques Offenbach présentée en 1997 avec orchestre et qui a ravi le public en faisant salle comble à chaque représentation, un grand concert de Noël en 1998 avec des chorales d'enfants de toute la région, l'opérette *Orphée aux enfers* de Jacques Offenbach en 1999 avec une équipe enflammée, des centaines de costumes, des décors à couper le souffle, *Chœurs et airs célèbres d'opéras* en 2001 avec des solistes de toute la région et *Carmina Burana* de Carl Orff à l'automne 2002 avec la participation de chorales régionales. James Dowdy a assumé avec brio la direction musicale de toutes ces productions.

Aujourd'hui, le Conservatoire de musique de Val-d'Or dispense un enseignement musical professionnel à des jeunes de tous les niveaux : primaire, secondaire, collégial et même universitaire. Il est la seule institution en région autorisée à décerner le Diplôme d'études collégiales en musique en collaboration avec le Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue dont les trois pôles se situent à Amos, Rouyn-Noranda et Val-d'Or.

Le conservatoire exerce aussi un rôle important dans l'aide à la formation par son programme de formation musicale préprofessionnelle permettant à des élèves talentueux de la région de recevoir une aide financière et un encadrement pédagogique. Ateliers dispensés par des professeurs du conservatoire, cours de maîtres et journées de perfectionnement font partie des activités offertes aux professeurs et aux étudiants en musique de la région. Mentionnons encore, orchestrés par le conservatoire, le Festival de musique de l'Abitibi-Témiscamingue et différents rassemblements régionaux. Ces regroupements permettent, non seulement aux étudiants du conservatoire, mais à tous les jeunes artistes de la région, de faire valoir leur talent, de se faire apprécier et de fraterniser.

Si le conservatoire a fait connaître la musique à plusieurs jeunes, il a aussi permis au grand public de la goûter par la présentation d'une cinquantaine d'activités musicales chaque année. Croque-Notes du dimanche, concerts de classes, de la Relève, de l'orchestre et de la chorale du conservatoire et grands concerts de fin d'année, tous ces événements musicaux ont permis au public d'apprécier le talent et le travail des étudiants et des professeurs.



Silviu Parlea, Suzanne Ouellet, James Dowdy, Jean St-Jules,
Louise Bernard, Denis Lamontagne, Diane Gingras
Photo : Conservatoire

Le 27 septembre dernier, lors d'un concert-gala, le Conservatoire de musique de Val-d'Or inaugurerait la programmation de la saison musicale 2003-2004 teintée des couleurs de son 40^e anniversaire. À cette occasion, de mémorables prestations musicales et de nombreux hommages rendus par les artistes qui ont marqué l'histoire de cette institution s'inscrivaient au programme de la soirée. Également, au nombre des festivités du 40^e anniversaire ont été présentées en novembre dernier une tournée régionale d'un *Concert baroque* en collaboration avec la S.A.L.A.T. ainsi que le 7 février 2004 une journée de formation musicale *Des cordes aux vents* s'adressant aux étudiants en musique avec la participation des musiciens de notre région, spécialistes de différentes disciplines.

Déjà 40 ans se sont écoulés au Conservatoire de musique de Val-d'Or avec **toute l'ardeur et le dynamisme déployés de la part de ses professeurs, personnel et élèves, 40 ans de formation, de collaboration et de réalisations musicales dans notre région. Souhaitons que cette grande mission se poursuive afin de favoriser le développement des jeunes talents et l'épanouissement de la musique chez nous.**

PROGRAMMES DE BOURSES ET DE SUBVENTIONS

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC www.calq.gouv.qc.ca

ARTISTES PROFESSIONNELS

Toutes les disciplines

Déplacements en tout temps

Arts médiatiques, arts visuels, métiers d'art

Recherche et création 10 septembre
Perfectionnement 10 septembre

Danse, musique, théâtre, chanson

Recherche et création 10 septembre
Perfectionnement 10 septembre

Littérature et conte

Recherche et création 15 avril et 10 septembre
Spectacles littéraires 15 avril
Perfectionnement 15 avril et 10 septembre

ORGANISMES

Promotion et diffusion des arts visuels et des arts médiatiques, des métiers d'art et de l'architecture

Aide aux manifestations artistiques 1^{er} septembre
Aide à la circulation d'œuvres 1^{er} septembre
Aide à la publication 1^{er} septembre
Aide à la prospection en tout temps

Circulation de spectacles au Québec 1^{er} mai et 15 octobre

Accueil de spectacles étrangers 15 mars, 15 juin 15 septembre, 15 janvier

Lettres

Promotion de la littérature écrite et orale

Soutien aux activités de promotion et de sensibilisation 1^{er} septembre

Circulation d'activités et de spectacles littéraires

Circulation au Québec 1^{er} mai, 1^{er} septembre
Circulation hors-Québec 1^{er} mai, 1^{er} septembre
Accueil de spectacles littéraires 1^{er} mai, 1^{er} septembre
Prospection en tout temps

Théâtre

Soutien aux projets de production 1^{er} novembre

CONSEIL DES ARTS DU CANADA www.conseildesarts.ca

ARTISTES PROFESSIONNELS

Danse

Déplacements en tout temps
(au moins 6 à 8 semaines avant la date du départ)

Musique

Déplacements en tout temps
(au moins 6 semaines avant la date de départ)
Aide à l'enregistrement de musique spécialisée 1^{er} octobre

Théâtre

Aide aux artistes 15 avril, 15 septembre
Aide aux projets de production (création/développement) 15 septembre

Arts visuels

Aide aux professionnels 1^{er} septembre
1^{er} décembre

Lettres et éditions

Déplacements en tout temps

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES <http://www.sodec.gouv.qc.ca>

Métiers d'art

Programme d'aide aux artisans et aux entreprises

Aide aux artisans professionnels et aux entreprises Intermédiaires en métiers d'art
Aide aux artisans et aux entreprises en démarrage
Aide aux projets structurants
Aide à la modernisation des ateliers
Participation aux salons de métiers d'art

Dates d'inscription

Les demandes peuvent être déposées en tout temps. Toutefois, les requérants devront tenir compte des périodes d'évaluation prévues.
Prochaine période : 7 mai

MUSICACTION

<http://www.musicaction.ca>

Musique

Aide à la production d'un album 17 septembre
Aide à la commercialisation 17 septembre
Aide au démarchage 17 septembre
Soutien à l'émergence 17 septembre

Le Fonds régional d'investissement jeunesse - 2^e appel de projet

Rappelons que ce Fonds vise à financer des projets structurants à rayonnement local ou régional pour les jeunes de 12 à 35 ans. À la suite de démarches du CCAT, un objectif a été ajouté, soit *le soutien à la relève jeunesse dans le domaine culturel*. Les artistes intéressés à présenter des projets dans le cadre du FRIJ auront jusqu'au 3 mai, 16 h. D'ailleurs, cette année encore, le CCAT récidivera et déposera le projet pour la création d'un fonds permettant de soutenir la professionnalisation de la jeune relève artistique. Renseignements : (819) 732-1777.

INFORMATION ET FÉLICITATIONS

Un bel honneur pour Richard Desjardins



M. Roger Gauthier, président du conseil d'administration de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, M. Jules Arsenault, recteur de l'UQAT, M. Richard Desjardins, et M. Pierre Moreau, président de l'Université du Québec.
Photo : Annie Boudreau

Félicitations à un homme de cœur, de poésie et de causes, M. Richard Desjardins, qui s'est vu décerner le doctorat *honoris causa ès arts* par l'Université du Québec. Cette haute distinction honorifique souligne son humanisme et sa qualité d'homme libre, en plus de reconnaître sa contribution exceptionnelle à l'avancement de notre société collective en tant que poète, cinéaste, compositeur et interprète.

Une expérience musicale inoubliable!

Le 16 mars dernier, Louis-Antoine Laroque, Réjean Laplante et Dany Germain ont vécu une expérience hors du commun : ils ont enregistré un concert au Théâtre du cuivre pour la chaîne culturelle de Radio-Canada. Cette belle opportunité, rendue possible grâce à la collaboration des Jeunesses musicales du Canada, a été reçue comme un cadeau du ciel par les artistes qui avaient été sélectionnés en audition pour l'ampleur du défi à relever, la chance de vivre cette expérience en région et, bien sûr, pour la portée pancanadienne de cette émission.



Louis-Antoine Laroque, Réjean Laplante et Dany Germain
Photo : Dany Germain

Consigne a déjà 2 ans!

Félicitations à l'équipe du fanzine *Consigne* qui a célébré en grand le 2^e anniversaire de cette publication à l'occasion de la Journée internationale de la poésie! Le 21 mars dernier, plus de 40 personnes se sont donné rendez-vous au Cabaret de la dernière chance pour y entendre les Philippe Marquis, Pascal Gélinas, Maurice-Joseph Duclos, Jonathan Barette et quelques autres! En tout, pour la réalisation de ses 17 numéros, la revue *Consigne* a mis à contribution 35 poètes, permis la publication de 475 poèmes, chroniques, éditoriaux, nouvelles et BD qui ont été lus en 7000 exemplaires distribués. Bravo à une bande de passionnés des mots et de la libre expression qui poursuivront leur propagande pour bien longtemps encore, espérons-le! D'ailleurs, l'équipe nous prépare de belles surprises!

Yann Turcotte et Charles-Étienne Tessier
Photo : MJM



Un 2^e album pour Saltarello

Les membres de Saltarello entreront prochainement en studio d'enregistrement pour leur 2^e album et c'est vraisemblablement à l'automne que nous aurons la chance d'assister au lancement. Pour avoir un avant-goût et entendre une bande sonore, vous pouvez vous rendre sur leur tout nouveau site Internet à l'adresse qui regorge d'ailleurs d'une foule d'informations : www.saltarello.info.



Normand Doucet, Julie Pomerleau et Luc Lafrenière
Photo : Benoit Lemire



150, avenue du Lac
Rouyn-Noranda (Québec) J9X 4N5
Téléphone : (819) 764-9511
Télécopieur : (819) 764-6375
info@crcat.qc.ca
Site Internet : www.crcat.qc.ca

Rédaction : Pascale Nadeau
Mise en page : Pascale Nadeau
Correction : Carmen Dion
Collaboration : Madeleine Perron, Steve Burman, Liliane Lafontaine, Jean-Jacques Adjizian et Suzanne Ouellet.

Les Mots d'art est une publication du Conseil de la culture de l'Abitibi-Témiscamingue. Sa reproduction partielle est autorisée en citant la source.

Le Conseil de la culture est subventionné par :



Prendre le temps... 2004, de tout nouveaux signets disponibles

Félicitations à Jocelyne Labrecque, Danielle Boutin-Turgeon et Jeannot Hamel dont les œuvres ont été sélectionnées par les Bibliothèques publiques de l'Abitibi-Témiscamingue pour apparaître sur la 16^e édition des signets. Notons aussi que Jeannot Hamel exposera ses toiles à la galerie d'art ARS LONGA de Montréal du 17 au 24 avril prochain.



Une nouvelle maison d'édition à compte d'auteur a vu le jour au Témiscamingue : la Maison d'édition Guybou-Témis. Madame Nicole Falardeau a ainsi réalisé son rêve. Sa première publication a été lancée le 6 mars dernier : un court récit aux propriétés thérapeutiques, écrit par Francine Plante, qui suscite une réflexion et l'acceptation de la condition féminine.

Au Festival du voyageur au Manitoba, Jean Racine fait figure de légende! Pour la 13^e année, c'est avec grande joie qu'il est retourné sur les planches du Grenier de l'abbaye pour offrir deux soirs de spectacle après un repos de trois ans. En plus du plaisir d'offrir ce spectacle, cette occasion lui a permis de renouer avec de belles amitiés créées au fil des ans!



Jean Racine
Photo : Jean Racine

S'impliquer.

Télébec Mobilité offre aux gens d'ici des solutions en télécommunications sans fil et contribue ainsi au développement de la région. S'impliquer dans la communauté, c'est naturel pour nous.

Télébec
Mobilité