

# La Recrue

BULLETIN DE LIAISON DE LA FONDATION POINTE-À-CALLIÈRE

FONDATION  
POINTE-À-CALLIÈRE  
Musée d'archéologie  
et d'histoire de Montréal



La vie **CULTURELLE**  
est plus radieuse sous le soleil.

La vie est plus radieuse  
sous le soleil de la Sun Life.

Financière  
Sun Life

## L'ARRIVAGE

r e s t a u r a n t  
P O I N T E - À - C A L L I È R E

Ouvert tous les jours / *Open every day*  
Mardi au dimanche de 11 h 30 à 16 h  
*Tuesday to Sunday, 11:30 a.m. to 4 p.m.*  
Lundi de 11 h 30 à 14 h  
*Monday, 11:30 a.m. to 2 p.m.*

Réservations / *Reservations:*  
514 872-9128

Service de traiteur et location de salles  
*Room rental and catering services*

- Petits déjeuners d'affaires / *Business breakfasts*  
(pour les groupes seulement / *for groups only*)
- Cocktails
- Événements privés / *Private functions*

Renseignements / *Information:*  
Christine Lavertu 514 872-8209

**ARCHAMBAULT** Une compagnie de Quebecor Media

Archambault partenaire culturel de l'exposition  
*Sur le chemin des légendes avec Jean-Claude Dupont*



DÉCOUVREZ SES LIVRES!

**La culture du divertissement**

15 MAGASINS • Archambault.ca • CoteBlogue.ca • 514.849.8589 • 1.877.849.6509  
SERVICE AUX INSTITUTIONS ET ENTREPRISES • Archambault-sie.ca **LIVRAIRES AGRIÉES**

**une expérience passionnante !**

En devenant Ami de Pointe-à-Callière, vous pourrez nous rendre visite aussi souvent que vous le désirez et ce, gratuitement. Vous bénéficierez aussi de nombreux privilèges et aurez la satisfaction d'apporter votre soutien à un site authentique classé site historique et archéologique national.

La carte de membre d'un Ami en fait un visiteur privilégié auprès de tout le personnel du Musée. Les Amis de Pointe-à-Callière bénéficient des avantages suivants :

- entrée gratuite en tout temps
- invitations aux inaugurations
- invitation à la fête annuelle des Amis
- bulletin d'information trimestriel
- visite-animation pour les nouveaux membres
- rabais de 10 % à la boutique et au restaurant du Musée
- occasions de bénévolat et activités spéciales

Pour de plus amples informations, communiquez avec la Fondation Pointe-à-Callière : 514 872-4643

**DEVEZ-AMIS DE**  
**Pointe-à-Callière**  
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL




**EN VELETTE** La Fondation Pointe-à-Callière 03  
**ÉVÈNEMENT** Des activités qui animent le quartier 04  
**À DÉCOUVRIR** Un nouveau spectacle multimédia 05  
**EN COUVERTURE** Sur le chemin des légendes 06  
**GASTRONOMIE ET HISTOIRE** Philtres magiques 08  
**ARCHÉOLOGIE** Un objet intrigant découvert à l'École de fouilles 09  
**ENTRE AMIS** 10

# LA FONDATION POINTE-À-CALLIÈRE À L'ŒUVRE

Le 3 décembre dernier, plus de 150 000 \$ ont été recueillis grâce à l'appui des invités, donateurs et commanditaires lors de la soirée-bénéfice annuelle des Grands Mécènes organisée par la Fondation Pointe-à-Callière. Placé sous la présidence d'honneur de monsieur Louis Vachon, président et chef de la direction de Banque Nationale Groupe financier, l'événement a eu lieu au siège social de l'institution financière.

Chaque année, en collaboration avec un partenaire, la Fondation Pointe-à-Callière organise une soirée-bénéfice de prestige : la soirée des Grands Mécènes. Lors de cette dernière édition, dans le cadre du 150<sup>e</sup> anniversaire de Banque Nationale Groupe financier, les invités ont pu admirer une exposition d'objets reliés à l'histoire de la Banque, dont plusieurs étaient exposés pour la toute première fois. Un repas gastronomique a été servi et grâce à la collaboration de nombreux commanditaires, un encan silencieux a permis aux mécènes de miser sur des lots des plus intéressants.

La Fondation a aussi lancé le 18 septembre dernier sa campagne annuelle de financement sous le thème : *Innover pour mieux raconter*. Les fonds amassés permettront la réalisation et l'exploitation du tout nouveau spectacle multimédia de Pointe-à-Callière. Un projet audacieux qui offrira aux visiteurs la chance de « vivre » l'histoire de Montréal dans un environnement

immersif et multisensoriel unique. La campagne se poursuit jusqu'au mois de mars 2010. Visitez le site Web du Musée dans la section Amis et Fondation pour obtenir tous les détails de cette campagne et faire votre don.

Toujours en ce qui concerne les événements organisés par la Fondation, la soirée-bénéfice annuelle du Club des bâtisseurs de Montréal aura lieu le lundi 31 mai 2010 au Musée. Devenu un incontournable parmi les dîners-bénéfice montréalais, cet événement permet aux dirigeants d'entreprises de se rencontrer dans une atmosphère conviviale tout en soutenant le Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal. Les participants au Club des bâtisseurs auront la chance de déguster un repas gastronomique au cœur même des vestiges du lieu de fondation de Montréal. Une expérience à vivre! Les billets sont en vente au coût de 500 \$ par personne.

Les fonds amassés par la Fondation sont versés au Musée et lui permettent de poursuivre son développement. Si vous désirez obtenir plus de renseignements sur l'une ou l'autre des activités de la Fondation Pointe-à-Callière, vous pouvez le faire par téléphone au 514 872-4643 ou encore par courriel à l'adresse [fondation@pacmusee.qc.ca](mailto:fondation@pacmusee.qc.ca).

## MOT DE LA DIRECTRICE



Chers Amis,

Pointe-à-Callière, votre musée d'archéologie et d'histoire peut être fier de ses réalisations. Avec un record de fréquentation en poche, plus de 400 000 visiteurs en 2009, c'est d'un pas résolument décidé et avec enthousiasme que toute l'équipe du Musée a entrepris la nouvelle année. Avec quatre expositions temporaires, le renouvellement de l'exposition permanente et un nouveau spectacle multimédia, c'est une année bien remplie et fort stimulante qui s'amorce.

Pour débiter du bon pied l'année 2010, vous êtes invités à venir découvrir les légendes d'Amérique du Nord grâce à Jean-Claude Dupont et au travail colossal qu'il a effectué au fil des ans. Ses recherches ont permis de documenter cet aspect de notre culture et de nos traditions et lui ont inspiré des œuvres magnifiques qui seront exposées au Musée. L'exposition *Sur le chemin des légendes avec Jean-Claude Dupont* sera présentée jusqu'au 16 mai 2010.

Le dernier weekend de mai, les abords du Musée s'animent avec les Cultures gourmandes. Des spectacles, des kiosques, des jeux et de l'animation qui vous permettront de découvrir les apports culturels et culinaires des différentes communautés culturelles montréalaises. Une grande fête à ne pas manquer les 29 et 30 mai prochain.

Après avoir traversé l'univers des légendes et des Cultures gourmandes, c'est une rencontre d'un tout autre ordre que vous êtes invité à faire grâce à l'exposition *Île de Pâques - Le grand voyage*. Une île énigmatique ancrée dans l'imaginaire de bien des gens. Découvrez sa culture, apprenez son histoire et rencontrez les gens qui l'ont habitée. L'exposition débutera le 8 juin et se poursuivra jusqu'au 14 novembre 2010.

Je ne peux vous parler de cette nouvelle année sans vous dire quelques mots sur le nouveau spectacle multimédia du Musée. Vous aurez certainement le souffle coupé par cette nouvelle création de Pointe-à-Callière. Des technologies de pointe pour raconter l'histoire de Montréal dans une salle réaménagée mettant en valeur des vestiges archéologiques datant de la fondation de Montréal. Ne manquez surtout pas l'ouverture de cet audacieux projet. L'histoire de Montréal comme vous ne l'aurez jamais vue!

En terminant, je vous incite à profiter de cette belle année pour partager votre passion pour le Musée. La meilleure façon de prendre part aux activités offertes par Pointe-à-Callière est de devenir Ami du Musée. Avec toutes les activités et expositions prévues en 2010, en plus des nouveaux avantages accordés aux membres, jamais il n'aura été aussi avantageux d'être Ami de Pointe-à-Callière!

Au plaisir de vous revoir en 2010!

FRANCINE LELIÈVRE

La Recrue est une publication de la Fondation Pointe-à-Callière

Coordination : Chantal Vignola et Julie Roy  
Collaborateurs : Christine Conclatori, Eric Major, Marie-Josée Robitaille, Anne-Élisabeth Thibault, Myriam Tremblay, Alain Vandal  
Traduction : Terry Knowles, Pamela Ireland  
Conception graphique : Pointe-à-Callière  
Dépôt légal  
Bibliothèque nationale du Québec, 2010  
Bibliothèque nationale du Canada, 2010  
ISSN: 1198-6468

Pointe-à-Callière  
Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal  
350, place Royale  
Montréal (Québec)  
H2Y 3Y5

Renseignements généraux : 514 872-9150

Service des Amis : 514 872-4643  
Télécopieur : 514 872-8585

Le Musée est subventionné par la Ville de Montréal.

N.B. Dans le cas de la dénomination des Amis de Pointe-à-Callière, la forme masculine est employée pour alléger le texte et désigne autant les hommes que les femmes.

Page couverture : Jean-Claude Dupont, *Papineau en chasse-galerie*  
Collection Pointe-à-Callière, don de l'artiste  
Photo : Les Photographes Kedi



## UNE VISITE AU MUSÉE PENDANT LA SEMAINE DE RELÂCHE? POURQUOI PAS! DU 2 AU 7 MARS

Partenaire des activités éducatives



Pour la relâche scolaire, parents (ou grands-parents) et enfants qui visitent le Musée sont invités à explorer les vestiges en parcourant le circuit Fleur de lys. Au menu : jeux et devinettes à propos du lieu de fondation de Montréal et de ses vestiges. Profitez aussi de votre visite pour voir l'exposition temporaire *Sur le chemin des légendes avec Jean-Claude Dupont* et participer au jeu-questionnaire familial.

Vous êtes Ami du Musée? Pendant la semaine de relâche, Pointe-à-Callière vous offre l'occasion de faire découvrir « votre Musée » à un enfant de moins de 18 ans. Présentez votre carte d'Ami et votre invité pourra lui aussi entrer gratuitement.

*La promotion est valide du 2 au 7 mars pour un adulte Ami du Musée et un enfant de moins de 18 ans.*

### Dans le noir de la nuit blanche - le 27 février 2010, de 20 h à 3 h

À Pointe-à-Callière, les Amis et le grand public auront accès à l'exposition permanente *Ici naquit Montréal* ainsi qu'à l'exposition temporaire : *Sur le chemin de légendes avec Jean-Claude Dupont*. Vous pourrez aussi écouter les conteurs Eric Michaud et Francis Désilets dans les vestiges archéologiques. Ils partageront avec vous des légendes québécoises d'un autre temps.

Avant d'entrer dans le Musée, offrez-vous un bâton de tire d'érable et réchauffez-vous sur des airs de cabane à sucre. N'oubliez pas de jeter un coup d'oeil au diaporama historique projeté sur la façade nord du Musée.

Cette activité est présentée dans le cadre du *Festival MONTRÉAL EN LUMIÈRE*. Entrée gratuite.

## L'HISTOIRE SE VIT À POINTE-À-CALLIÈRE! DES ACTIVITÉS QUI ANIMENT LE QUARTIER



### Les Symphonies portuaires *La rumeur court* 28 février et 7 mars 2010 dès 13 h 30

Cette année, le Musée propose un concert en plein air où bateaux, trains et autres instruments urbains unissent leurs sonorités à la voix du conteur Michel Faubert dans une création originale du compositeur Pierre Labbé.

Intitulée *La rumeur court*, cette symphonie s'inspire des légendes populaires de l'Amérique du Nord francophone et de la tradition orale. Sur la place Royale, au cœur de la rumeur, le fabuleux conteur et trois musiciens accompagnent les sons inattendus de ces immenses instruments de passage.

### Les Cultures gourmandes, 29 et 30 mai 2010

Avec les Cultures gourmandes de Pointe-à-Callière, les abords du Musée se transforment en un quartier coloré, interculturel et gourmand. Cet événement printanier offre un voyage savoureux et divertissant qui vous permettra de découvrir les apports culinaires et festifs des différentes communautés culturelles montréalaises. Un rendez-vous familial et multiculturel rempli de surprises, de rythmes, de couleurs, de saveurs et de sourires.

Samedi 29 mai de 11 h à 19 h et dimanche 30 mai de 11 h à 18 h

## UN VENT DE LÉGENDES SOUFFLE SUR LA BOUTIQUE DU MUSÉE

Bien assis sur sa chaise berçante, le diable mène la cadence au son du violon ensorceleur. Les sculptures de Douglas Purdy inspirées des tableaux de Jean-Claude Dupont semblent s'animer. Le canot de la chasse-galerie s'envole et nous attire dans l'imaginaire. Ceinture fléchée, bonnet des Patriotes, pipe en kaolin, raquettes miniatures nous rappellent le bon vieux temps. Les produits de l'érable et les reproductions de moules à sucre activent nos papilles. Tous les sens sont secoués par la musique des cuillères et de la gigue. Traîneaux et lanternes défilent telle une procession.

Une multitude de personnages, d'histoires et de souvenirs habiteront les visiteurs. Un vaste choix de livres de Jean-Claude Dupont est offert ainsi que plusieurs auteurs. Venez vivre l'expérience des légendes en plein cœur de l'hiver. De quoi se réchauffer...

■ Constance Gagnon  
Responsable - Boutique de Pointe-à-Callière



## LE SPECTACLE MULTIMÉDIA DE POINTE-À-CALLIÈRE, UN GRAND MOMENT DANS L'HISTOIRE DE MONTRÉAL !

Des décors prennent vie, des perspectives continentales sont évoquées, des lieux urbains prennent forme et évoluent. Des images du passé dialoguent avec celles du présent. Les rêves et les aspirations d'hier rendent compte des réalités d'aujourd'hui.

Après plus de neuf ans de bons et loyaux services, le spectacle multimédia du Musée fait peau neuve. En 2010, les visiteurs pourront vivre une expérience immersive et multisensorielle unique. Jamais l'histoire de Montréal n'aura été aussi vivante et animée. Des images fortes et évocatrices d'une puissance émotive sans pareille plongeront le spectateur au

cœur des grands moments de l'histoire de Montréal et de son développement. Grâce aux technologies de pointe, le spectateur revivra des épisodes marquants de l'histoire de la ville.

Le spectacle est une introduction à l'histoire de Montréal et à la visite du Musée. Il met en lumière l'état de la connaissance archéologique et historique actuelle à l'aide de technologies innovatrices.

L'histoire de Montréal comme vous ne l'avez jamais vue! La date officielle d'ouverture du nouveau spectacle vous sera transmise sous peu.

■ Anne-Élisabeth Thibault  
Chargée de projets



Photo : Denis Poussart



## ÎLE DE PÂQUES LE GRAND VOYAGE

Du 8 juin au 14 novembre 2010, vous serez invités à un faire grand voyage où vous découvrirez une des régions les plus fascinante du globe : l'île de Pâques. Nommée ainsi par les premiers visiteurs européens qui la découvrirent le jour de Pâques 1722, cette île possède un patrimoine et une culture d'une grande richesse. L'exposition présentera près de 200 objets issus de cette île et provenant de musées européens, américains et canadiens. Ces objets illustreront la richesse de cette société dans ses aspects les plus quotidiens aussi bien qu'au regard de son organisation, de ses croyances et, bien sûr, de ses productions. Ces fascinants objets, sculptures en bois et en pierre, objets du quotidien, objets rituels, vous surprendront par leur aspect décidément différent et totalement caractéristique à cette île. Une exposition à ne pas manquer!

# SUR LE CHEMIN DES LÉGENDES

## AVEC JEAN-CLAUDE DUPONT

Du 9 février jusqu'au 16 mai 2010

Tous les chemins mènent aux légendes de l'Amérique française : que ce soit le long d'un sentier, sur le bord de la grève, à travers les champs, sur les rapides d'une rivière, ou dans l'immensité du ciel, elles nous transportent toutes dans un monde connu de nos ancêtres.

La légende évolue dans le temps et dans l'espace. Elle met à la fois en scène les chasseurs d'Abitibi et les pêcheurs des Îles-de-la-Madeleine. Elle fait voyager ses joyeux lurons dans le ciel, autrefois en canot et plus tard... en autobus! Elle évoque des sirènes dans un récit gaspésien ou fait apparaître une fée dans un camp de bûcherons! C'est ce qui rend la légende unique : elle est transmise de bouche à oreille, d'un lieu et d'une époque à l'autre. C'est pourquoi elle constitue un véhicule de choix pour comprendre et s'imaginer les traditions d'antan, au fil des époques.

La préparation d'une exposition sur les légendes nous a amené à plonger dans un univers qui s'est avéré riche sur plusieurs plans. Non seulement le monde des légendes est truffé de récits qui intriguent, qui font rire ou frissonner, non seulement on peut y rencontrer une panoplie de personnages

fantastiques, mais ce type de récit remonte à la nuit des temps. De plus, il répond à des besoins. Il a longtemps permis aux humains de trouver un sens à leur vie, sa trame de fond est universelle. Il est le reflet d'un mode de vie, de traditions et de coutumes anciennes. Il est la source d'inspiration de nombreux créateurs qui le font revivre, de Henri Julien à Fred Pellerin, et plus encore!

Les recherches réalisées permettent de constater combien les sources d'inspiration du récit légendaire sont riches. L'exposition permet par conséquent à chacun de découvrir peu à peu ce qui a amené la création des légendes et ce qui les anime. Tous pourront également faire la rencontre de quelques informateurs, ces gens d'un âge souvent vénérable que Jean-Claude Dupont a rencontré au fil de ses recherches, et qui, à travers des témoignages que l'on peut entendre, nous plonge dans le merveilleux et les traditions d'antan. Ces enregistrements furent captés par Jean-Claude Dupont dans les années 60, au moment où il fit beaucoup d'enquêtes sur le terrain. Par la suite, lors de ses recherches subséquentes, il consigne, par écrit seulement, les nombreux témoignages qu'il recueille. Ces témoignages seront offerts au grand public pour la toute première fois lors de l'exposition. Une opportunité sans pareil pour les visiteurs de Pointe-à-Callière!

Cette exposition, riche et colorée, donne une attention particulière aux divers personnages qui teintent chacune des légendes. Des thèmes récurrents nous sont apparus incontournables. Par exemple, il suffit de penser à la notion du bien et du mal qui est omniprésente dans les légendes, ou encore à l'environnement, qui est plus qu'un milieu de vie pour nos ancêtres, à la fois source de mystère ou d'explication des choses. D'autres repères



**Vache**  
Par Charles-Édouard Gaudreau  
Musée québécois de culture populaire



ARCHAMBAULT

LA PRESSE



Jean-Claude Dupont, *La bête à sept têtes* / Collection Jean-Claude Dupont / Photo : Éditions GID

figurant dans les légendes ont attiré notre attention, par exemple les faits historiques et les faits divers évoqués dans ces histoires. Autant d'éléments, d'événements, de repères qui cristallisent les préoccupations de toute une communauté et ce qui l'a profondément marquée, bref un inconscient collectif qu'il nous est possible de mieux comprendre.

*Sur le chemin des légendes* présente près de cent légendes par le biais d'une quarantaine de peintures originales. De facture naïve, ces tableaux permettent aux histoires de prendre forme sous nos yeux. Afin de pousser un peu plus loin l'évocation et la compréhension de chaque légende, une sélection d'objets a été effectuée. Environ soixante objets datant

du 17<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle sont présentés dans l'exposition. Issus de la collection Robert-Lionel Séguin du Musée québécois de culture populaire, ces objets de culture matérielle sont représentatifs des traditions et des modes de vie de nos ancêtres. Les bronzes d'Alfred Laliberté sont des pièces assez exceptionnelles car elles évoquent l'attrait du passé, un concept nouveau au tournant du 20<sup>e</sup> siècle.

Tous les chemins mènent aux légendes, celui qui emprunte la route de Pointe-à-Callière cet hiver y fera des rencontres d'exception!

■ Myriam Tremblay  
Chargée de projets



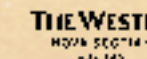
**Baratte à beurre**  
Musée québécois de culture populaire

**Pointe-à-Callière et HISTORIA vous invitent *Sur le chemin de l'Acadie*.**  
Courez la chance de gagner un voyage pour deux dans les Maritimes!

Le prix comprend un aller-retour Montréal-Halifax à bord du train Océan en classe voiture-lit Loisirs incluant les repas pendant le voyage en train, de l'animation ainsi que des capsules d'information sur la culture acadienne, une gracieuseté de VIA Rail. Arrivés à destination, vous serez hébergés pour deux nuitées à l'hôtel Westin Nova Scotian au cœur du charmant port d'Halifax.

Pour vous inscrire, vous devez compléter le coupon de participation qui sera disponible à la billetterie et à la Boutique de Pointe-à-Callière à compter du 15 mars ou sur le site [www.historia.tv.com/concours](http://www.historia.tv.com/concours). Pour plus de détails, consultez les règlements du concours au [www.pacmusee.qc.ca](http://www.pacmusee.qc.ca) dans la section exposition.

Bonne chance à tous !





## PHILTRES MAGIQUES, BREUVAGES DU DIABLE...

Au moment où légendes et sortilèges envahissent le site de la pointe à Callière, abordons une pratique qui remonte à la nuit des temps et qui eut parfois cours dans nos contrées : la confection de philtres magiques. En effet, outre la pharmacopée traditionnelle de nos aïeux (qui comportait parfois des décoctions aux compositions étranges), certains de nos ancêtres eurent occasionnellement recours à ces libations pas trop catholiques que les autorités associaient alors à de la sorcellerie.

Souvent utilisés pour subjuguier ou inspirer l'amour à autrui, les philtres furent également employés à d'autres usages : stimuler l'ardeur virile, rajeunir ou guérir le corps, apaiser les âmes ou adoucir les tempéraments colériques, mais aussi, parfois, pour induire l'amnésie ou la langueur, tarir la fécondité, provoquer la démence, exalter les

pulsions guerrières, voire, pour tuer discrètement un ennemi ou un héritier gênant... Tantôt toniques, aphrodisiaques, guérisseurs, euphorisants ou lénitifs, les philtres peuvent aussi être poisons, narcotiques, débilissants, stérilisants, c'est-à-dire bienfaisants ou malfaisants...

La chronique judiciaire n'est d'ailleurs pas avare de faits, événements ou procès qui défrayèrent les conversations aux siècles passés, ce dont l'ethnologue et historien Robert-Lionel Séguin a d'ailleurs rendu compte dans son ouvrage *La Sorcellerie au Québec du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*. Le cas de la cabaretière montréalaise Anne Lamarque dite Folleville, est l'un des plus célèbres. Son établissement, très en vue, attire une clientèle variée de gentilshommes et de roturiers et il n'est pas rare qu'il s'y produise des désordres et des rixes. En juin 1682, la «Folleville» est formellement accusée de pratiques occultes. Devant plusieurs témoins qui prétendent que la cabaretière détient un ouvrage de magie et de sortilèges, celle-ci est accusée de s'être livrée à des opérations en vue «de se faire aimer» d'un client grâce à une potion magique et à des formules impies. Anne Lamarque se défend en arguant que l'ouvrage en question n'est qu'un simple traité d'herboristerie et de médecine. Protégée par ses nombreuses fréquentations mondaines, elle échappe de justesse à la peine du bannissement.

Anne Lamarque fera bien des émules par la suite puisque de nombreux autres cas sont signalés dans la colonie. Mentionnons, à titre d'exemple, un certain Jean Gagnon, de Rivière-du-Loup, accusé en 1693 d'avoir enlevé Marguerite Bouchard et de lui avoir fait boire un breuvage pour favoriser l'avortement de l'enfant qu'elle portait. Il faut encore signaler le cas de deux soldats de la compagnie de Degrais, à Trois-Rivières, accusés en 1699 d'avoir utilisé un philtre et usé de maléfices pour mener à terme leurs aventures amoureuses. En 1740, il est encore question d'un philtre, mais cette fois concocté par un frère Charron nommé Martel qu'on soupçonne d'avoir fabriqué «secrètement des drogues avec lesquelles il se gagne les faveurs du beau sexe». Il sera finalement innocenté, non sans avoir éprouvé quelques sueurs froides, cependant...

Les archives regorgent de cas semblables, mais sur lesquels nous n'aurons malheureusement pas le loisir de nous étendre dans le cadre de cette courte chronique, ceci, sans parler des nombreux cas de possessions, d'ensorcellements et autres envoûtements... Qu'à cela ne tienne, le lecteur aura l'occasion de découvrir d'autres facettes inspirées de ces histoires insolites par le biais de l'exposition que présente actuellement Pointe-à-Callière *Sur le Chemin des légendes avec Jean-Claude Dupont*.

■ Eric Major  
Documentaliste

## UN OBJET INTRIGUANT DÉCOUVERT SUR LE SITE DE L'ÉCOLE DE FOUILLES

Un objet mystérieux a été découvert sur le site de l'École de fouilles lors des plus récents travaux effectués par les étudiants en mai 2009. Cet objet, qui semble être fabriqué en terre cuite, présente beaucoup d'oxydation ferreuse. D'un côté, la pâte est assez lisse et montre un rebord rond, ainsi qu'une rainure sur certains morceaux (photo 1). De l'autre côté, la surface est très irrégulière et présente le moulage négatif de matériaux divers comme la paille, et ce qui pourrait être des goujons ou pieux de bois (photo 2). Ces fragments ont été retrouvés dans la partie sud du site (près de la sortie arrière) dans ce qui pourrait être une fosse à déchets datant de la période du fort de Ville-Marie (1642-1688). Plafond, isolation ou mur en terre des premières habitations? Les paris sont ouverts. Cet objet est présentement au Centre de conservation du Québec pour analyse et restauration. Son identité vous sera dévoilée dans un prochain numéro de *La Recrue*.

Dès le mois de mai 2010, de nouveaux étudiants prendront d'assaut le site de l'École de fouilles archéologiques afin de poursuivre les travaux de recherche entamés au cours des dernières années. Outre l'objet-mystère, les plus récentes fouilles ont permis de mettre au jour deux vestiges majeurs : une tranchée, dont des traces de pieux de bois sont visibles, et une deuxième maçonnerie associée à la période du fort de Ville-Marie (photo 3). La première maçonnerie, découverte en 2007, avait été la grande vedette de la saison et à ce moment elle avait été associée à ce qui pouvait être un atelier de forge et ou un bas-fourneau à cause des éléments de charbon et de mâchefers retrouvés avec ce vestige. Le nouveau vestige découvert cette année est situé 6 mètres plus au nord du premier. Les deux maçonneries sont alignées mais rien ne les relie. Cette deuxième découverte rend l'équipe de chercheurs perplexe quant à sa fonction réelle et à la période pendant laquelle elle aurait été mise en place dans le fort.

Petit à petit, les travaux effectués dans le cadre de l'École de fouilles nous permettent de découvrir et de comprendre le lieu de fondation de Montréal. Un travail fascinant avec lequel vous serez invité à prendre contact dès le printemps 2010. Surveillez la date de la journée portes ouvertes qui vous sera transmise au mois d'avril prochain.

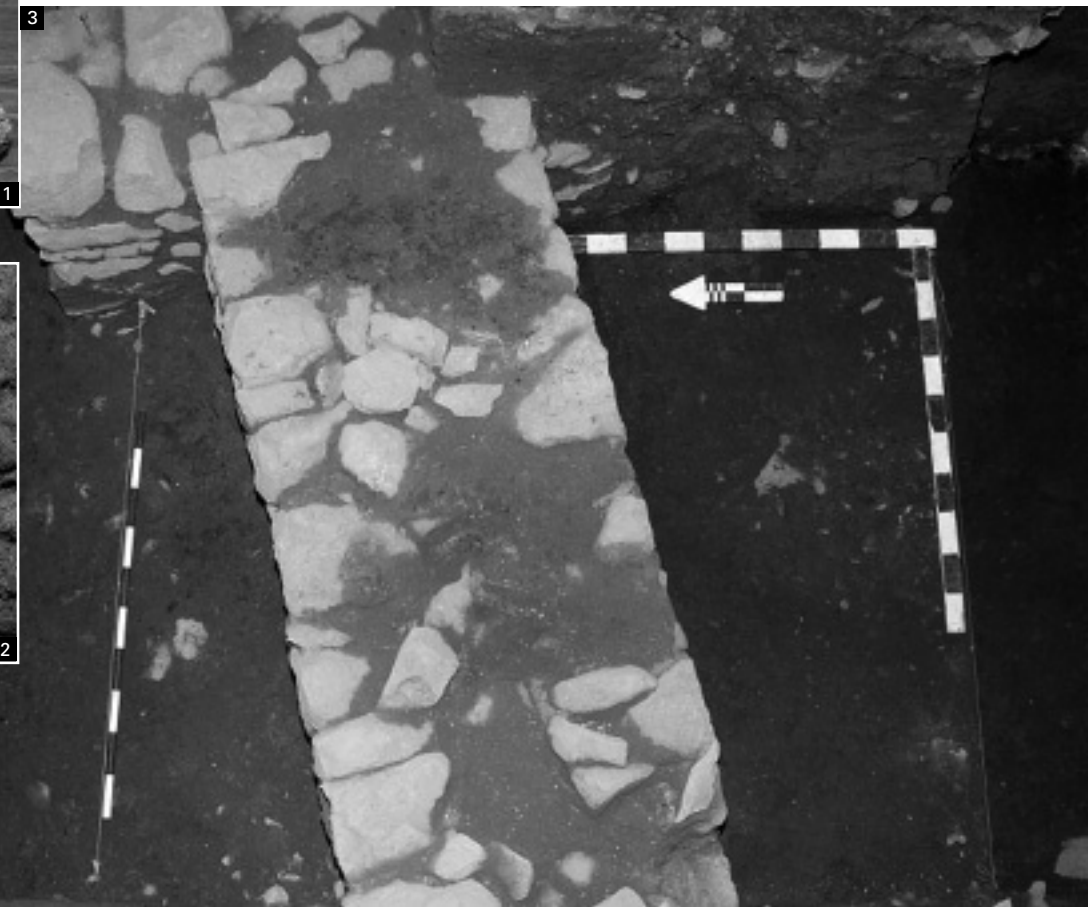
■ Alain Vandal  
Technicien à la conservation



Photo : Alain Vandal



Photo : Alain Vandal



## EN 2010, JE RECRUTE!

Comme vous le savez déjà, 2010 sera une année fort occupée à Pointe-à-Callière. Le Musée présentera **quatre nouvelles expositions temporaires**, un **nouveau spectacle multimédia** à couper le souffle, en plus de **renouveler l'exposition permanente** présentée dans les vestiges. C'est l'année idéale pour devenir Ami du Musée! Pourquoi ne pas profiter de cette année exceptionnelle pour recruter de nouveaux membres et ainsi partager votre passion pour Pointe-à-Callière avec votre entourage? Vous connaissez des gens intéressés? Contactez la Fondation qui pourra leur faire parvenir, en votre nom, une lettre les invitant à devenir Ami et des documents d'information sur Pointe-à-Callière. [fondation@pacmusee.qc.ca](mailto:fondation@pacmusee.qc.ca) ou 514 872-4643

## EN 2010, DE NOUVEAUX AVANTAGES POUR LES AMIS DE POINTE-À-CALLIÈRE

Les Amis de Pointe-à-Callière peuvent dès maintenant profiter de nouveaux avantages grâce à leur carte de membre. Voici les détails de ces offres :

- Centre Canadien d'Architecture, entrée gratuite jusqu'au 30 avril 2011, [www.cca.qc.ca](http://www.cca.qc.ca).
- Musée québécois de culture populaire de Trois-Rivières, entrée gratuite jusqu'au 17 juin 2011 [www.culturepop.qc.ca](http://www.culturepop.qc.ca).
- Restaurant Le Bourlingueur, 15 % de rabais jusqu'au 31 décembre 2010, [www.lebourlingueur.ca](http://www.lebourlingueur.ca) 363, rue St-François-Xavier (coin St-Paul) Vieux-Montréal - 514 845-3646
- 2 pour 1 au Jardin botanique de Montréal les 6 et 7 mars prochain <http://www2.ville.montreal.qc.ca/jardin/jardin.htm>.

## UN DIMANCHE DE LÉGENDES À NE PAS MANQUER

Le 21 mars prochain, Pointe-à-Callière vous invite à découvrir des légendes québécoises grâce à un conteur et un historien hors pair! Eric Michaud, avec sa verve et son énergie débordante, vous racontera des légendes québécoises alors que l'historien renommé Jacques Lacoursière vous expliquera leurs origines. Quelle belle façon d'en apprendre un peu plus sur cet aspect de notre culture!

**QUAND?** Le dimanche 21 mars à 14 h

**OÙ?** Dans les vestiges archéologiques de Pointe-à-Callière

**TARIF?** Grand public : prix d'entrée du Musée; Amis : gratuit

Il est important de réserver sa place par téléphone au 514 872-9150 ou au 514 872-4643.

Prenez note que les réservations seront acceptées en semaine seulement entre 9 h et 17 h.

Aucune réservation ne sera acceptée en soirée ou le weekend.

## NOUVELLES RECRUES

**Nous sommes heureux d'accueillir de nouvelles recrues parmi les Amis du Musée.**

Sarah Bédard  
Jacinthe Béliveau  
Mélanie Bellemare  
Gisèle Belzile  
Michèle Benavides-Saldivia  
Louise Benoît  
Amélie Bernier Brillon  
Zyna Boubez  
Linda Bourdages  
Marie Bouthillier  
Ariane Boutin  
Izabella Brodowska  
Paul-Yvon Charlebois  
Beverley Colquhoun  
Commission électrique de Montréal  
Gilles Cormier  
Suzanne Côté-Gauthier  
Françoise Dion  
Angelica Fajardo  
Valérie Fontaine  
Christian Gonzales  
Pierre-Albert Jean  
Julie Korell  
Bruno Lachapelle  
Yolande Lacombe  
Jeannine Ladouceur  
Nicole Langlois  
Maureen Latour  
Georges Lefebvre  
Philip Lepine  
Dyane Lussier  
Lucie Martin  
Hélène Mondor  
Agathe Moquet  
Brigitte Nadeau  
Valérie Nantel  
Alain Ouellet  
Ian Penhale  
Hélène Perreault  
Simone Philpot  
Joshua Ploegman  
Bernard Poulin  
Amandine Pruvot  
Claudette Rhéaume  
Lyse Sanscartier  
Denise Sicard  
Sabrina Sixta  
Armand St-Onge  
Ming Sun  
Karine Ulrich  
Mair Verthuy

## MERCI À NOS BÉNÉVOLES

Un grand merci à tous nos bénévoles pour leur implication constante dans l'ensemble des activités du Musée. Votre participation jour après jour contribue de façon significative au succès de nos événements ainsi qu'au rayonnement du Musée et de la Fondation Pointe-à-Callière.

**Aide aux différents départements :**

**Fondation**

*Envois postaux :*

Marthe Beauregard, Monique Fortin, Madeleine Giguère, Rollande Laplante, Yolande Pellas, Catherine Roux, Annette Tremblay

*Soirée-bénéfice des Grands Mécènes :*

Rollande Laplante, Aline Roby, Catherine Roux, Annette Tremblay

**Service aux publics et communications**

*Envois postaux :* Marthe Beauregard, Monique Fortin, Élise Joubert, Annette Tremblay

**Conservation-Programmes publics**

*Colloque de l'ICOM-CECA (Comité for Education and Cultural Action) :*

Travail de bureau pour la production des actes du colloque: Élise Joubert

*OPAM (Opération patrimoine architectural de Montréal) :*

Accueil des visiteurs : Madeleine Giguère, Gérard Lévy, Aline Roby, Lucette Thérien

## BÉNÉVOLES RECHERCHÉS

**Les Cultures gourmandes de Pointe-à-Callière**, les 29 et 30 mai prochain, est un moment privilégié de rencontre entre le public et les Amis de Pointe-à-Callière.

Si vous désirez y participer cette année et soutenir une nouvelle fois l'action culturelle du Musée, nous serons heureux de vous voir rejoindre notre équipe!

**Pour toute information, communiquez avec nous au 514 872-4643.**

Pointe-à-Callière tient à vous remercier de votre collaboration. En effet, au cours des derniers mois, plusieurs Amis ont eu la gentillesse de nous prévenir lorsqu'ils n'étaient pas en mesure de se présenter à une activité pour laquelle ils avaient réservé une place. Il est ainsi plus facile pour l'équipe de la Fondation et du Musée d'organiser les événements et de redistribuer les places libérées.

Pour rejoindre la Fondation : 514 872-4643 (du lundi au vendredi entre 9 h et 17 h)

[fondation@pacmusee.qc.ca](mailto:fondation@pacmusee.qc.ca)

Le numéro de téléphone général du Musée : 514 872-9150 (du lundi au vendredi entre 9 h et 17 h)