

ARTS ET SPECTACLES

LA TRADITIONNELLE
VEILLÉE DU VENT
DU NORD

PAGE 9

SÉPARÉS À LA NAISSANCE
LES MEILLEURES SUGGESTIONS
DE NOS LECTEURS

PAGE 12



Daniel Bélanger

RÉTRO 2007

Daniel Bélanger,
Kent Nagano
et la pièce *Forêts*,
de Wajdi Mouawad,
font partie de nos
coups de coeur de 2007.
Quels sont les autres?
Les palmarès
de nos journalistes
en pages 2 à 7



La pièce *Forêts*
de Wajdi Mouawad



Kent Nagano

PHOTOMONTAGE LA PRESSE

Noël au Jardin

JARDIN BOTANIQUE
DE MONTRÉAL

UN MUSÉUM NATURE MONTRÉAL

Exposition florale • Conte musical
Chorales • Ensembles musicaux

Du 7 au 23 décembre, mardi au dimanche, 9 h à 17 h
Du 26 décembre au 6 janvier, tous les jours, 9 h à 18 h
Fermé les 24 et 25 décembre

museumsnature.ca
514 872-1400



LA PRESSE

Montréal



ARTS ET SPECTACLES RÉTRO 2007



Le 22 juillet, en clôture du 25^e Festival Juste Pour Rire, Montréal se donne des airs de Rio avec un grand carnaval aux allures de bal fellinien. «Souhaitons qu'on en fasse une tradition!» commente notre journaliste Sylvie St-Jacques. PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE

2007

- 1 Le CD *Sound of Silver* de LCD Soundsystem
- 2 La pièce *Forêts* de Wajdi Mouawad
- 3 Le roman *Alabama Song* de Gilles Leroy
- 4 Le CD *Writer's Block* de Peter, Bjorn and John
- 5 Le spectacle *Malajube «intégral»* au Métropolis
- 6 La chanson *505* d'Arctic Monkeys
- 7 L'album *In Rainbows* de Radiohead
- 8 Le livre *Un roman russe* d'Emmanuel Carrère
- 9 La chanson *Going to a Town* de Rufus Wainwright
- 10 **ex aequo:**
La chanson *23* de Blonde Redhead
Le documentaire *Québec sur ordonnance* de Paul Arcand

TOP 10 MARC CASSIVI

Champions toutes catégories

Exercice contraignant que ce palmarès toutes catégories confondues. Aussi, j'ai réservé mon «Top 10 cinéma» pour le cahier du même nom. Mon disque de l'année: *Sound of Silver*, de LCD Soundsystem. De l'indie rock ou de l'électro, avec plusieurs moments forts (*North American Scum*, *Time to Get Away*, *New York I Love You*) signés James Murphy. Au même rayon, le Radiohead nouveau, *In Rainbows*, a réjoui le fan que je suis, comme les charmes rétro de *Writer's Block*, des Suédois Peter, Bjorn and John. Mes chansons de l'année: l'hypnotique *505* d'Arctic Monkeys, la suave *23* de Blonde Redhead et la classique *Going to a Town*, de Rufus Wainwright. Mon spectacle de 2007: *Malajube «intégral»* au Métropolis, dans le cadre des FrancoFolies. Le meilleur groupe de scène que le Québec a vu depuis un moment. Un coup de cœur théâtral: *Forêts*, de Wajdi Mouawad à Espace GO. Une

oeuvre dense, foisonnante, inspirante, ingénieuse, brillante, baroque et tragique sur le thème de la filiation. Deux romans: *Alabama Song* de Gilles Leroy, un exercice de style inspiré par la vie de Zelda Fitzgerald, et *Un roman russe* d'Emmanuel

Carrère, un récit autobiographique particulièrement tordu et tourmenté. Hon! Je l'oubliais presque. Mon spectacle d'humour de l'année: le documentaire *Québec sur ordonnance* de Paul Arcand. Tellement mal réalisé que j'en ris encore...



Forêts de Wajdi Mouawad
ARCHIVES LA PRESSE

TOP 10 NATHALIE PETROWSKI



La poésie est là tout autour

«La poésie est là tout autour, fragile, fragile», chante Daniel Bélanger sur *L'échec du matériel*. Il ne croyait pas si bien dire. La poésie cette année est revenue en force sur scène à travers des spectacles éclatés et éclatants offerts comme une ode à la créativité qu'on croyait endormie. *Poésie, sandwiches et autres soirs qui penchent*, conçu et mis en scène par Loui, le fils de Guy Mauffette et réunissant une brochette d'acteurs, de danseurs et d'amis, reste à ce jour mon coup de cœur de l'année. Mais il est suivi de près par *Marie Stuart* pour la mise en scène délirante d'Alexandre Marine, d'*Ubu Roi* pour la mère Ubu folle et flyée de Marie Tifo et de *Forêts* pour le

génie théâtral de Wajdi Mouawad. Côté humour, impossible de ne pas craquer même raisonnablement pour Rachid Badouri. Ni pour la voix fraîche de Pascale Picard, notre petite Sheryl Crow à nous. Impossible aussi d'écouter le nouveau CD de Diane Dufresne sans être ému par sa beauté pure et grave. Un coup de chapeau à Nagano, Alain Lefèvre et l'orchestre des jeunes lors de cette mémorable *Rapsodie sous les étoiles de Montréal*. Et une dernière étoile à Michel Lemieux et Victor Pilon pour avoir fait revivre le cinéma fascinant et révolutionnaire de Norman McLaren à travers un spectacle multimédia à la fois sublime et magique. À tous ces artistes qui m'ont éblouie, je dis merci et surtout, ne vous gênez pas pour recommencer.

Sylvie Drapeau dans *Marie Stuart*
PHOTO THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

2007

- 1 La pièce *Poésie, sandwiches et autres soirs qui penchent* de Loui Mauffette (Cinquième Salle)
- 2 La pièce *Marie Stuart* (Théâtre du Rideau Vert)
- 3 La pièce *Forêts* de Wajdi Mouawad (Espace Go)
- 4 Le concert d'ouverture de l'OSM
- 5 Le spectacle *Arrête ton cinéma* de l'humoriste Rachid Badouri
- 6 La pièce *Ubu Roi* (Théâtre du Nouveau Monde)
- 7 Le CD *Me, Myself and Us* de Pascale Picard
- 8 Le CD *L'échec du matériel* de Daniel Bélanger
- 9 Le CD *Effusions* de Diane Dufresne
- 10 Le spectacle *Norman* de Michel Lemieux et Victor Pilon (Cinquième Salle)

ARTS ET SPECTACLES RÉTRO 2007



Céline Dion a de quoi célébrer: en 2007, elle a lancé un album en français, un autre en anglais et terminé son spectacle en résidence à Las Vegas. En octobre, notre journaliste Alain de Repentigny la suit pas à pas pendant 10 jours en Europe. «Pour être bien honnête, jusqu'à maintenant, je n'ai pas beaucoup fait partie de ma carrière», lui confie-t-elle. PHOTO GERARD SCHACHMES

TÉLÉVISION

- 1 Guy A. et sa bande
- 2 Pierre Craig et cie
- 3 Sophie Paquin
- 4 Colette Provencher
- 5 Jean-René Dufort
- 6 Eric Salvail
- 7 Patrice L'Écuyer
- 8 Les rameuses de *La galère*
- 9 Stéphan Bureau
- 10 Gérald Fillion

TOP 10 LOUISE COUSINEAU

Une bonne année grâce à eux



Guy A. Lepage
PHOTO LA PRESSE

Pourquoi Gérald Fillion? La finance m'ennuie, mais je ne zappe pas ce gars-là dans ses conversations avec Bernard Derome et maintenant Pascale Nadeau. Méchant bon conteur. Guy A. et son groupe parce qu'en juillet, je m'ennuyais déjà de leur émission qui ne m'a pas déçue depuis l'été. *Les hauts et les bas de Sophie Paquin* et *La galère* parce que ce sont deux téléromans de filles et qu'ils sont amusants, surprenants et surtout attachants. Patrice L'Écuyer parce qu'il anime le meilleur quiz des ondes, *L'union fait la force*, et cette télé-réalité où on n'a pas le droit

de faire semblant, *Le moment de vérité*. Jean-René Dufort parce qu'*Infoman* continue d'être l'émission humoristique la meilleure de la télé. Étonnante, un peu vache et avec plein de trouvailles. Éric Salvail parce que son *Dieu merci!* est souvent fort drôle. Colette Provencher parce qu'elle est non seulement belle, mais que sa météo ne dure pas trop longtemps et que ses images sont précises. Celle de Radio-Canada est trop compliquée. Déjà en septembre, il neigeait! Stéphan Bureau parce que cette saison, ses interviews m'ont fait faire des découvertes. Michel Onfray, Alain Ducasse et même son Gilles Vigneault à qui il a fait dire des choses inédites. La facture de Pierre Craig continue d'être un *must*. Tout l'automne, on s'est concentré sur les achats de maisons et de condos qui ont fait des malheureux. Je leur souhaite une aussi bonne année que celle qu'ils m'ont fait passer.

TOP 10 SYLVIE ST-JACQUES

L'année de toutes les identités



Lipsynch de Robert Lepage ARCHIVES LA PRESSE

L'année 2007 a démarré dans le ravissement, avec quatre heures de grand art signé Wajdi Mouawad (*Forêts*). Mais si notre numéro un de l'année est arrivé précipitamment, les scènes montréalaises nous ont gratifiés de maints moments de grâce. Une année théâtrale marquée par le sujet de l'identité. Celle

des résidants d'une petite localité où un resto familial est remplacé par un Jean Coutu (*Là*, de Serge Boucher). Celle d'un Québécois errant, un pied dans l'Amérique et l'autre en France (*Je suis d'un Would be pays* de François Godin). On a aussi parlé de l'identité du trentenaire en crise (*Coma Unplugged*

à La Licorne), de l'employé modèle en mal de marginalité (*La métamorphose* au Prospero). L'année qui s'achève est aussi celle de la naissance du «nouveau» festival TransAmériques, où l'on a pu découvrir le splendide *Lipsynch* de Robert Lepage. On a déjà hâte à la version (longue) de neuf heures!

THÉÂTRE

- 1 *Forêts* de Wajdi Mouawad (Espace GO)
- 2 *Lipsynch* de Robert Lepage (Salle Pierre Mercure)
- 3 *Marie Stuart* (Théâtre du Rideau Vert)
- 4 *Coma Unplugged* de Pierre-Michel Tremblay (La Licorne)
- 5 *Félicité* d'Olivier Choinière (La Licorne)
- 6 *Je voudrais me déposer la tête* de Jonathan Harnois (Espace GO)
- 7 *Je suis d'un Would be pays* de François Godin (Théâtre d'Aujourd'hui)
- 8 *Ah! La vache!* de Javier Swedzky (Maison Théâtre)
- 9 *La métamorphose* (Théâtre Prospero)
- 10 *Là* de Serge Boucher (Théâtre Jean-Duceppe)

ARTS ET SPECTACLES RÉTRO 2007

Le 31 janvier, le roi de la pop, Justin Timberlake, vient célébrer ses 26 ans au Centre Bell, où 19 635 fans lui souhaitent bon anniversaire. «C'est le plus bel accueil que j'aie jamais eu», crie-t-il à la foule. Il reviendra pour un deuxième tour de piste au cours de l'été. PHOTOPC



En février, Arcade Fire s'installe cinq soirs à la Fédération ukrainienne. Rue Hutchison, les billets se vendent 250\$. Deux moments magiques : le bain de foule du premier soir, et le troisième soir, une baisse d'électricité survient pendant *Power Out*. Tout le quartier est plongé dans le noir. Heureusement, la génératrice fonctionne et le spectacle est sauvé ! PHOTO LA PRESSE

CHANSONS

- 1 *L'ours* de Tricot Machine (*Tricot Machine*)
- 2 *Love Today* de Mika (*Life in Cartoon Motion*)
- 3 *Fermeture définitive* de Daniel Bélanger (*L'échec du matériel*)
- 4 *Smilin'* de Pascale Picard (*Me, Myself and Us*)
- 5 *Umbrella* de Rihanna (*Good Girl Gone Bad*)
- 6 *Lever l'ancre* d'Alfa Rocco (*Lever l'ancre*)
- 7 *La forêt des mal aimés version symphonique* de Pierre Lapointe/Orchestre Métropolitain
- 8 *Que passent les heures* d'Émilie Proulx (*Dans une ville endormie*)
- 9 *Moins j'ai le temps de pleurer* de Patrick Norman (*Comment le dire*)
- 10 *Schefferville, le dernier train* chantée par Michel Rivard juste avant que ne s'éteignent définitivement les petites lumières du Spectrum, promis à la démolition...

TOP 10 MARIE-CHRISTINE BLAIS

Pour les plaisirs...

Existe-t-il un lien entre toutes ces chansons, qui ne sont ni par ordre de préférence ni par ordre alphabétique, juste par ordre tout court, parce qu'il fallait dresser une liste? Un seul: le plaisir. D'abord, le plaisir de danser, même sur un texte parfois triste ou désespéré – ce sont les sept premières chansons. Ensuite, le plaisir d'être émue aux larmes par une chanson – les huitième et neuvième morceaux de ma liste. Enfin, le cruel plaisir d'être à jamais marquée par un air: jamais plus je n'entendrai la 10^e de mes chansons 2007 autrement qu'en revoyant des centaines de gens réunis pour la toute, toute dernière fois de leur vie dans la salle mythique du Spectrum, rue Sainte-Catherine. Bye bye, mon Spectrum...

Tricot Machine
PHOTO DANIEL BEAUMONT



TOP 10 ALAIN DE REPENTIGNY

On appelle ça du talent

Cette superbe chanson de maturité, Rufus l'a écrite en quelques minutes. On appelle ça du talent. *Your Own Worst Enemy* de Springsteen est un beau mariage d'un propos inquiétant sur une musique réconfortante, une tendance en 2007. Céline? Linda Perry lui a écrit cette chanson poignante qu'elle chante avec une émotion palpable. *You Are Not Alone*, de Glenn Frey, est une petite oasis de simplicité dans l'album double démesuré des Eagles. *My Moon My Man* de Feist? Irrésistible! *Back To Black* d'Amy Winehouse sonne rétro, mais on y croit. Tricot Machine a accouché d'un premier album bon d'un bout à l'autre, mais c'est d'abord *L'ours* qui m'a séduit. *Les jours de pluie*, des Amis au Pakistan, m'hypnotise carrément. On voudrait que toutes les chansons de Dylan soient confiées à la voix surnaturelle d'Antony Hegarty... Pour boucler la boucle, une chanson de Daniel Bélanger, aussi sombre que belle, qui m'a trotté dans la tête toute l'année durant.



Rufus Wainwright
PHOTO UNIVERSAL

CHANSONS

- 1 *Going To A Town* de Rufus Wainwright (*Release The Stars*)
- 2 *Your Own Worst Enemy* de Bruce Springsteen (*Magic*)
- 3 *My Love* de Céline Dion (*Taking Chances*)
- 4 *You Are Not Alone* des Eagles (*Long Road Out Of Eden*)
- 5 *My Moon My Man* de Feist (*The Reminder*)
- 6 *Back To Black* d'Amy Winehouse (*Back To Black*)
- 7 *L'ours* de Tricot Machine (*Tricot Machine*)
- 8 *Les jours de pluie* des Amis au Pakistan (*Espace libidinal*)
- 9 *Knockin' On Heaven's Door* d'Antony & the Johnsons (bande originale du film *I'm Not There*)
- 10 *L'échec du matériel* de Daniel Bélanger (*L'échec du matériel*)

ARTS ET SPECTACLES RÉTRO 2007

Autre retour attendu, celui de The Police, qui remplit trois fois le Centre Bell. Si les deux premiers spectacles sont des succès, le troisième prend fin abruptement, sans que Sting, incommodé par une grippe, ait le temps de chanter *Roxanne*. PHOTO LA PRESSE



Le 14 septembre, Genesis devient le premier groupe rock en 10 ans à s'offrir le Stade olympique. Pari réussi devant près de 40 000 personnes. «Le son est bon! Faut l'écrire», lance un spectateur en voyant notre critique prendre des notes.

PHOTO LA PRESSE



CHANSONS

- 1 **15 Step**
de Radiohead (*In Rainbows*)
- 2 *Bird Flu*
de M.I.A. (*Kala*)
- 3 *Trains*
de Jérôme Minière (*Cœurs*)
- 4 *Manière de parler*
de Daniel Bélanger (*L'échec du matériel*)
- 5 *Do I Disappoint You*
de Rufus Wainwright (*Release The Stars*)
- 6 *Rescue*
de Lucinda Williams (*West*)
- 7 *Edith and the Kingpin*
de Tina Turner
(*River de Herbie Hancock*)
- 8 *Dr Strangeluv*
de Blonde Redhead (*23*)
- 9 *Charmer*
de Kings of Leon
(*Because Of The Times*)
- 10 *Archangel*
de Burial (*Untrue*)

TOP 10 ALAIN BRUNET



Par ordre de préférence, en toute subjectivité

15 Step, signé Radiohead et que l'on a pu cueillir cet automne sur l'internet, me semble l'une des grandes chansons de 2007 car elle allie l'impact de masse à l'innovation, fait rarissime comme on le sait. Idem pour *Bird Flu* de M.I.A.: notre mutante préférée amalgame ici percussions tiers-mondistes et rap ludique au féminin, le tout magnifié par une véritable éruption de machines. De prime abord, *Trains* est la plus simple chanson du dernier album de Jérôme Minière... et celle qui pourtant fut pour lui la plus exigeante, et peut-être la plus réussie. Dans la même optique, *Manière de parler* surplombe *L'échec du matériel*, un grand cru de Daniel Bélanger. Serti d'arrangements luxuriants, *Do I Disappoint You* dresse la table du meilleur album de Rufus Wainwright. *Rescue*, une des plus

senties de *West*, dernier CD country alternatif de Lucinda Williams, met en relief son expérience, son talent et son entourage exceptionnels. Quant à Tina Turner, elle en a mis plus d'un sur le derrière avec cette superbe interprétation jazzy (mais si!) d'*Edith And The Kingpin*, accompagnée par Herbie Hancock dans un hommage à Joni Mitchell. *D' Strangeluv*, création aigre-douce du trio rock Blonde Redhead, révèle une autre énergie au féminin alors que les Kings of Leon paient dans la testostérone dans cette incendiaire *Charmer*, une des plus puissantes chansons rock de 2007. Enfin le dubstep barbiturique de Burial, mélange technoïde de soul judicieusement filtrée, comporte des chansons qui se gravent dans le cortex, à commencer par *Archangel*.

Thom Yorke de Radiohead
PHOTO AFP

TOP 10 ALEXANDRE VIGNEAULT

En rotation forte

«Y'a pas deux chansons pareilles», chantait Ferland. Même à une époque de surabondance telle que la nôtre, il a encore raison. Des créateurs allumés trouvent toujours le moyen de faire du neuf et avec les mêmes matériaux que tous les autres. Ça me fascine. Personne ou presque n'est arrivé à rendre la musique électronique aussi émouvante que LCD SoundSystem avec *Someone Great*. La bombe M.I.A. préfigure la pop urbaine métissée du futur avec l'irrésistiblement dansante *Jimmy*, une direction qu'explore aussi Björk sur la tribale *Earth Intruders*, qu'on peut lire comme un chant de ralliement écolo. Daniel Bélanger s'inquiète aussi du sort du monde dans une chanson introspective, et bouleversante, où domine un instrument jusque-là peu utilisé dans son univers chansonnier: un piano.

Ferland chantait encore que les chansons «les plus simples sont les plus jolies». Martin Léon l'a compris. Et il a su trouver — encore — une façon originale de parler d'amour sur *L'exil*. Rien que ça! Et Jacquemort? El Motor? Le Husky? Arcade Fire? Du rock d'ici à la hauteur de ce qui se fait ailleurs.



M.I.A.
PHOTO LA PRESSE

CHANSONS

- 1 *Someone Great*
de LCD SoundSystem (*Sound of Silver*)
- 2 **Jimmy**
de M.I.A. (*Kala*)
- 3 *Intervention*
d'Arcade Fire (*Neon Bible*)
- 4 *Earth Intruders*
de Björk (*Volta*)
- 5 *Tout à coup*
de Daniel Bélanger (*L'échec du matériel*)
- 6 *Brise-glace*
de Jacquemort (*Dents de lait*)
- 7 *Alinéa*
d'El Motor (*El Motor*)
- 8 *L'exil*
de Martin Léon (*Le facteur vent*)
- 9 *15 Step*
de Radiohead (*In Rainbows*)
- 10 *David Bowie*
de Le Husky (*Chanson moderne pour cyniques romantiques*)

ARTS ET SPECTACLES RÉTRO 2007



Les FrancoFolies réussissent un grand coup en réunissant sur une même scène extérieure Pierre Lapointe et l'Orchestre métropolitain. «Nous assistions peut-être là à la plus grande oeuvre pop classique québécoise depuis *L'heptade* d'Harmonium, rien de moins», écrit notre critique Marie-Christine Blais.
PHOTO LA PRESSE

Un autre grand événement de l'année: le 4 septembre, Kent Nagano dirige simultanément l'OSM à la Salle Wilfrid-Pelletier et un orchestre composé d'étudiants sur l'esplanade de la Place des Arts. 9000 personnes assistent au concert, qui est aussi retransmis à Radio-Canada.



PHOTO LA PRESSE

CLASSIQUE

- 1 **Zubin Mehta à l'OSM**
6 décembre
- 2 Andrew Wan à l'OSM
25 novembre
- 3 Trio Jean Paul
21 octobre
- 4 *Lakmé*
3 au 14 février
- 5 Lara St. John
22 février
- 6 Rachel Barton Pine
16 mai
- 7 Alain Lefèvre
13 juillet
- 8 Kent Nagano et l'OSM
21 juillet
- 9 Prégardien et Pentaèdre
13 septembre
- 10 Natasha Turovsky
1^{er} mars

TOP 10 CLAUDE GINGRAS



Zubin Mehta
PHOTO LA PRESSE

Zubin Mehta pour couronner 2007

En concert et en opéra, l'événement numéro 1 de 2007 sera venu à la fin: le retour de Zubin Mehta à l'OSM, une soirée sentimentale où la musique eut toujours la première place. Deux révélations: le jeune violoniste canadien Andrew Wan, grand prix du Concours OSM, et le Trio Jean Paul (piano, violon et violoncelle), d'Allemagne. À l'Opéra de Montréal, Aline Kutan dans le rôle-titre et Jean-François Rivest au pupitre ont conféré au mince sujet de *Lakmé* un parfum irrésistible. Les violonistes Lara St. John et Rachel Barton Pine, jouant

Bach sans accompagnement et sans partition, ont atteint les plus hauts sommets de technique et d'inspiration. À Lanaudière, le récital d'Alain Lefèvre fut celui d'un grand pianiste et Kent Nagano obtint de l'OSM, dans la troisième Symphonie de Mahler, une émotion peu habituelle chez lui. Pour compléter: un *Winterreise* de Schubert transfiguré par le ténor allemand Christoph Prégardien et la réinstrumentation conçue par Normand Forget pour son ensemble Pentaèdre et, chez les Musici de Turovsky, les «tableaux dansants» imaginés par la fille du chef.

TOP 10 PHILIPPE RENAUD COLLABORATION SPÉCIALE

Les jambes sciées

Pas une chanson ordinaire sur l'album *Untrue* de Burial; mais le souffle, la voix, la mélodie et la basse qui nous scie les jambes sur *Archangel* sont saisissantes. Pour M.I.A., on hésite, après avoir craqué autant pour *Jimmy*, puis pour *Bamboo Banga*, avant de pencher pour le thème glacial de *Paper Planes*. Gui Boratto fera partie de nos souvenirs d'été, l'un des singles les plus pop de cet album électronique multicolore (*Chromophobia*), chez Kompakt.

Qu'est devenu le Jamaïcain Sean Paul depuis *Gimme the Light*? Il a continué à cracher sur les riddims chauds de l'île, empiant les succès comme *Pick it Up and Drop it*. Kanye West joue les sensibles sur *Can't Tell Me Nothin'*, mais il faut concéder que le deuxième clip de la chanson (avec Zach Galifianakis et le barbu Will Oldham) nous a conquis. Ghislain Poirier fait mouche de la première à la dernière pièce de son récent *No Ground Under*, mais

la radioactivité de son soca *Go Ballistic* est dangereuse. Quant à Damien Robitaille, on retient nos larmes en écoutant *Astronaute*. Suivent deux valeurs sûres de l'année, *Umbrella* et *Rehab*, preuve qu'on ne boude pas notre plaisir à l'heure des bilans. Enfin, un dernier rappel de l'été 2007, Deadbeat invitant Jah Cutta sur un riddim entraînant, et la magie opère sur *Gimme a Little Slack*.

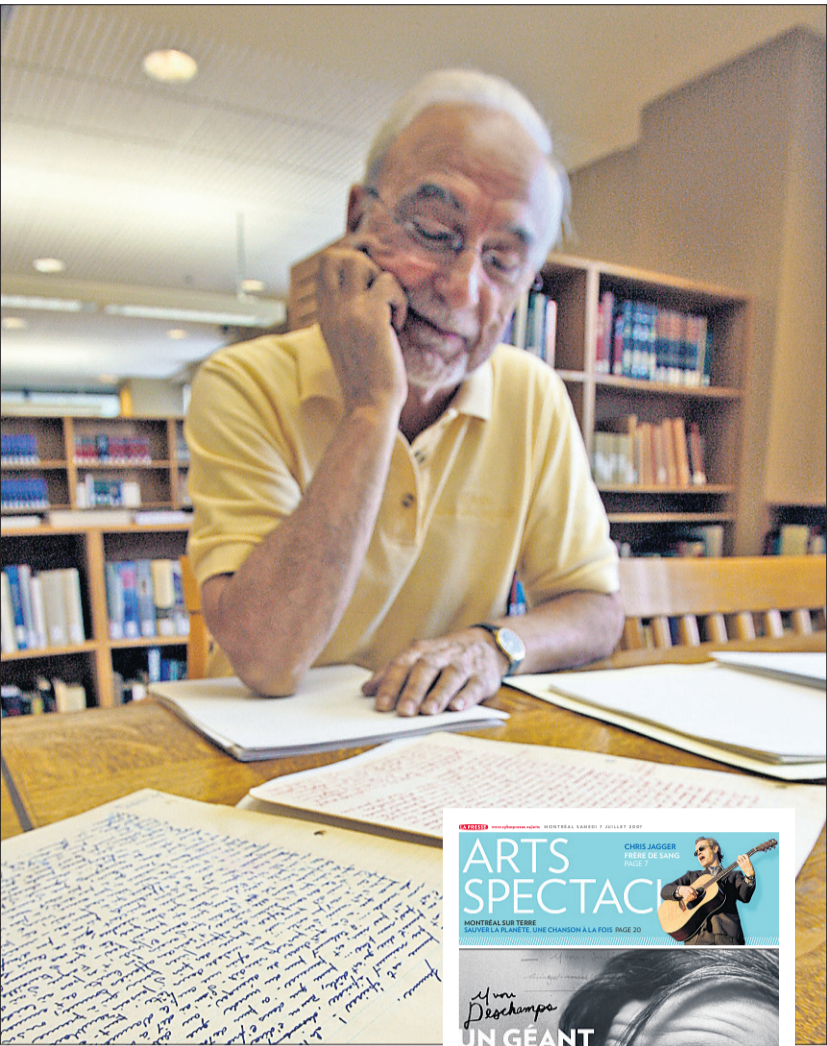
Kanye West
PHOTO AP



MUSIQUE

- 1 **Archangel**
de Burial (*Untrue*)
- 2 *Paper Planes*
de M.I.A. (*Kala*)
- 3 *Beautiful Life*
de Gui Boratto (*Chromophobia*)
- 4 *Pick it up and Drop it*
de Sean Paul
- 5 **Can't Tell Me Nothin'**
de Kanye West (*Graduation*)
- 6 *Go Ballistic*
de Ghislain Poirier avec Zulu (*No Ground Under*)
- 7 *Astronaute*
de Damien Robitaille (*L'homme qui me ressemble*)
- 8 *Umbrella* (remix)
de Rihanna avec Lil Mama
- 9 *Rehab* (Hot Chip remix)
d'Amy Winehouse (*Back to Black*)
- 10 *Gimme a Little Slack*
de Deadbeat avec Jah Cutta (*Journeyman's Annual*)

ARTS ET SPECTACLES RÉTRO 2007



Moins de six mois après avoir annoncé sa retraite, Yvon Deschamps revient sur scène pour tous les galas de Juste pour rire. Il invite *La Presse* à la Bibliothèque nationale, où il revoit pour la première fois des documents de toute sorte qui font le tour de ses 50 ans de carrière. PHOTO LA PRESSE



Le Cirque du Soleil a inauguré deux nouveaux spectacles en 2007, *Kooza*, à Montréal (notre photo), et *Wintuk*, à New York. PHOTO LA PRESSE



DANSE

- 1 *Arena* d'Israël Galvan (Festival TransAmériques)
- 2 *Lost Action* de Crystal Pite (Agora/Danse Danse)
- 3 *Cantata* de Mauro Bigonzetti (Grands ballets canadiens de Montréal)
- 4 Programme Louise Lecavalier (Danse Danse)
- 5 *Sunset Fratell* de Jean-Claude Gallota (Puzzle Danse/Agora)
- 6 Programme Sarah Chase et Peggy Baker (Festival TransAmériques/Agora)
- 7 *Sommeil rouge* de Nacera Belaza (Tangente)
- 8 Programme Nora Chipaumire (Tangente)
- 9 *Lili Handel* d'Ivo Dimchev (Studio 303)
- 10 Programme Natasha Bakht (Danse Danse)

TOP 10 ALINE APOSTOLSKA ET STÉPHANIE BRODY. COLLABORATION SPÉCIALE

D'ici et d'ailleurs



Crystal Pite ARCHIVES LA PRESSE

Si plusieurs artistes d'ici, dont Crystal Pite, Louise Lecavalier, Sarah Chase et Louise Bédard, restent des valeurs sûres, ce sont parfois des chorégraphes étrangers qui nous ont offert les plus grands frissons: l'audacieux Israël Galvan, Nora Chipaumire, intense et entière, l'inclassable Bulgare Ivo Dimchev ou encore Nacéra Belaza, digne représentante d'une relève maghrébine très affirmée, avec laquelle Tangente a eu la bonne idée de nous familiariser. Par ailleurs, merci à Sarah Chase de nous avoir fait redécouvrir la grande interprète Peggy Baker. Mention spéciale aussi à l'interprète et chorégraphe Anne-Marie Boisvert, si charnelle et engagée, et à Emmanuelle Calvé, qui a illuminé la présentation 2007 de *Danses buissonnières*. Enfin, on ne peut passer sous silence le premier Festival TransAmériques et les annonces de subventions à l'immobilisation dont ont bénéficié, en 2007, la Compagnie Marie Chouinard et l'Espace chorégraphique Jean-Pierre Perreault, qui renaît enfin pour abriter Circuit-Est.

TOP 10 MARIO CLOUTIER ET JOCELYNE LEPAGE

Grande année pour nos musées

Notre palmarès souligne cette année les efforts soutenus de nos grands musées pour rendre accessible l'art à un public grandissant.

C'était le cas de l'exposition Disney au MBA, où les œuvres provenant d'artistes reconnus donnaient une profondeur sans pareille aux films Disney et à la sensibilité de leurs créateurs. Il s'agissait d'une offrande muséale qu'on prenait plaisir à ouvrir doucement et qui renvoyait à d'innombrables souvenirs personnels.

Le même esprit animait le MAC en présentant le Brésilien Vik Muniz aux Montréalais. Celui-ci fait partie des rares artistes contemporains qui tiennent à être accessibles au plus grand nombre. En outre, il est drôle. Les images qu'il crée, inspirées d'œuvres célèbres, sont fascinantes, dans le sens hypnotique du terme.

Avec l'exposition au MBA sur Emily Carr, cette peintre de l'Ouest canadien, les visiteurs ont pu découvrir une grande artiste derrière les totems qui ont fait sa renommée. Quant à elle, la Biennale de Montréal a connu un véritable regain d'énergie en se concentrant sur les nombreux talents d'ici: notre représentant à Venise, David Altmejd, bien entendu, mais aussi les Christine

Davis, BGL, Graeme Patterson et Brian Jungen. Mentionnons aussi la biennale dans les Jardins du précambrien de René Derouin, à Val-David. La promenade dans les bois à la recherche des œuvres in situ est devenue un rite. Parmi celles-ci, le lit à huit étages de Jérôme Fortin était la plus étonnante. Soulignons, enfin, l'exposition réussie du jeune homme au MAC.

Il était une fois Walt Disney au MBAM IMAGE DISNEY



ARTS VISUELS

- 1 *Il était une fois Walt Disney. Aux sources de l'art des studios Disney* au MBAM
- 2 *Vik Muniz: Réflexe* au MAC
- 3 *Emily Carr. Nouvelles perspectives sur une légende canadienne* au MBAM
- 4 Biennale de Montréal
- 5 *Les Jardins du précambrien* à Val-David
- 6 *Marc Quinn* à la galerie DHC/ART
- 7 *Jérôme Fortin* au MAC
- 8 *Glen Gould. La symphonie d'un génie* au Musée des civilisations de Gatineau
- 9 *Jennifer Angus. Effroyable beauté* au Musée de Joliette
- 10 *Conrad Tremblay. Lonirisme sans voile* à la Galerie Saint-Ambroise

ARTS ET SPECTACLES

LAMBERT ET CALLIARI

Bonne grosse poutine italienne

ALEXANDRE VIGNEAULT
CRITIQUE

On a l'habitude des spectacles de musique traditionnelle entre Noël et le jour de l'An. C'est une espèce d'automatisme. Or, depuis jeudi, deux musiciens fiers de leur culture et pas du tout effrayés de la frotter à celle des autres bousculent cette coutume au Club Soda. En mettant en commun leurs voix, leurs musiciens et une partie de leurs répertoires respectifs, Yves Lambert et Marco Calliari proposent une rencontre hautement musicale et tout aussi festive des traditions québécoise et italienne.

Vu l'importance historique de l'immigration italienne à Montréal, un tel mariage était sans doute inévitable. Ne restait qu'à trouver deux artistes prêts à tenter le coup. Et capables de le faire. Marco Calliari, un ex-métalleux québécois transformé en rénovateur d'une certaine musique italienne, possède un registre très large. Il est de plus un excellent joueur d'équipe.

Et Yves Lambert? Il est non seulement un pilier de la musique traditionnelle québécoise, mais également son interprète le plus curieux. Il cherche continuellement à lui ouvrir de nouvelles voies, que ce soit en explorant la musique maghrébine ou en testant ce mariage à l'italienne. Oui, il faut l'appeler Monsieur.

Quelle forme prend donc ce spectacle? Celle d'une cohabitation festive et d'un généreux partage. D'une bonne grosse poutine... italienne! Après un numéro d'ouverture commun, Monsieur Lambert cède les planches à Marco Calliari, qui passe de la tarentelle à la valse sans renier son côté rock, voire métal. Fier de sa culture, mais aussi conscient de ses excès, il évite toute forme de ringardise en saupoudrant sa prestation d'une pointe d'ironie.

Il redonne ensuite la scène à Yves Lambert qui débarque avec son accordéon et un didjeridou. Habile meneur de foule, Marco Calliari avait déjà réussi



Yves Lambert et Marco Calliari proposent une rencontre hautement musicale et tout aussi festive des traditions québécoise et italienne.

PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE

à faire lever et valser les gens. Monsieur Lambert, lui, les fera swinguer. Après l'entracte, ils recommencent le même manège, de manière encore plus énergique. Ce n'est que trois heures et demie plus tard, après une trentaine de morceaux qu'on sortira du Club Soda repu et comblé.

En plus d'avoir plongé dans les répertoires de l'un et de l'autre, ce spectacle constitue une rencontre véritable de deux cultures musicales. Marco Calliari a ainsi invité Monsieur Lambert, «le Pavarotti du folklore québécois», à faire avec lui un *O Sole Mio* savoureux,

suivi d'une chanson à répondre mêlant français, italien, podorythmie et trompette.

Monsieur Lambert lui a rendu la politesse, invitant Marco Calliari et son groupe à se joindre au Bébert Orchestra pour plusieurs chansons, dont *Le démon sort de l'enfer*. Chaque fois que la

dizaine de musiciens se retrouvait sur scène pour un *reel* ou un air italien, ça donnait lieu à des numéros surprenants et musicalement enlevants. Des mélanges aussi réussis, on en voit trop peu.

Lambert et Calliari, ce soir 20 h 30, au Club Soda.



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

KENT NAGANO, directeur musical

présenté par



En collaboration avec



Un des plus grands opéras jamais joués à Montréal!

Tannhäuser de Wagner

Un chef-d'œuvre du répertoire lyrique en version concert

MARDI 22 | VENDREDI 25 | JANVIER | 19 h

KENT NAGANO, chef d'orchestre
STEPHEN GOULD, Tannhäuser
JENNIFER WILSON, Elisabeth
IVONNE NAEF, Venus
CHŒUR DE L'OSM
MARIKA KUZMA, chef de chœur

WAGNER, *Tannhäuser*
opéra version concert avec surtitres bilingues

• Causerie avant-concert, 18 h

Visionnez la description du concert par Kent Nagano sur osm.ca

Les Quatrième et Huitième de Beethoven

MARDI 15 | MERCREDI 16 | JANVIER | 20 h

VIVIANE HAGNER, violoniste
BEETHOVEN, Symphonie n° 4
CHIN, Concerto pour violon
SAINT-SAËNS, *Introduction et Rondo capriccioso*
BEETHOVEN, Symphonie n° 8



Soirée du 15 :



VIVIANE HAGNER

Billets : 514.842.9951 – osm.ca

Billets à partir de 22,50 \$
Tarif spécial pour les 18-34 ans.



Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245



PHOTO BAPTISTE GRISON

« Chaque année, on invite un nouveau groupe. Cette année, c'est De Temps Antan, un projet parallèle d'Éric Beaudry, Pierre-Luc Dupuis et André Brunet, de la Bottine souriante », explique Nicolas Boulerice, membre fondateur de Vent du Nord (à l'extrême gauche), accompagné de Simon Beaudry, Olivier Demers et Réjean Brunet.

LA VEILLÉE DE L'AVANT-VEILLE

Se réchauffer pour la nouvelle année

De la trad de qualité, de la danse endiablée et la bonne année souhaitée 24 heures à l'avance. C'est la formule que propose pour la 11^e fois la Veillée de l'avant-veille, demain soir, au Club Soda.

PAUL JOURNET

Cette année, la Veillée de l'avant-veille a des airs de party de famille reconstituée. Il y aura sept musiciens qui, à eux seuls, forment cinq différents groupes: De Temps Antan, Boulerice-Demers, Les frères Beaudry, Les Frères Demers et Vent du Nord, qui organise la soirée.

« Chaque année, on invite un nouveau groupe, raconte Nicolas Boulerice, membre fondateur de Vent du Nord. Cette année, c'est De Temps Antan, un projet parallèle d'Éric Beaudry, Pierre-Luc Dupuis et André Brunet, trois membres de la Bottine souriante. »
Éric Beaudry est le frère de Simon Beaudry, guitariste de Vent du Nord, avec qui il forme le duo Les frères Beaudry. Et André Brunet est le frère de Réjean Brunet, accordéoniste et bassiste de Vent du Nord, avec qui il forme le duo Les frères Brunet. Pour compléter le portrait de famille, Nicolas Boulerice et Olivier Demers, « violoneux » de Vent du Nord, forment ensemble le duo Boulerice-Demers.

Mais au-delà des liens de sang, la formule éprouvée ne changera pas. D'abord, la musique. Ensuite, la répétition du jour de l'An, avec les vœux de

bonne année échangés 24 heures à l'avance. Puis la danse animée par le *calleur* Jean-François Berthiaume, qui se transforme souvent en *jam*.

« L'année dernière, la salle était pleine à craquer, se souvient Nicolas Boulerice. La mer de danseurs s'étendait jusqu'au milieu des escaliers. C'était presque épouvantable. »

Un gros party de famille, certes. Mais aussi de la musique relevée.

Bien que Vent du Nord reste méconnu du grand public, dans

« L'année dernière, la salle était pleine à craquer. La mer de danseurs s'étendait jusqu'au milieu des escaliers. C'était presque épouvantable. »

les cercles de la trad, il s'agit d'un groupe incontournable. Autant au Québec qu'ailleurs dans le monde, où il multiplie les concerts.

Son premier disque a reçu le Juno du meilleur disque canadien traditionnel en 2004.

Et celui du tandem Boulerice-Demers a reçu celui d'album de l'année en 2006 aux Canadian Folk Music Awards.

Demain soir, Vent du Nord présentera notamment les pièces de son tout dernier disque, *Dans les airs*. Un disque un peu plus accessible, explique Nicolas Boulerice.

« Les arrangements sont moins surchargés. Le résultat est plus sobre, presque aérien. C'est plus *radio friendly* et aussi plus envoûtant, avec la rondeur de la basse de Réjean (Brunet, nouveau membre du groupe). »

Comme aux Veillées précédentes, Vent du Nord privilégiera ses pièces plus festives.

« Mais on ne diluera pas pour autant notre essence, précise-t-il. J'ai quelques plaintes en stock. Fêter avec ça, c'est très québécois. Après des concerts aux États-Unis, j'ai souvent reçu des courriels de gens surpris. Ils écrivaient: j'ai lu les traductions de vos textes, c'est très lourd, et pourtant vous souriez en les chantant... »

La Veillée de l'avant-veille, demain soir à 20h30 au Club Soda, avec De Temps Antan et Vent du Nord.

TOHU LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE PRÉSENTE

OVATIONNÉ À MONTREAL, OTTAWA, TORONTO, MIDLAND, SAN FRANCISCO, WASHINGTON, ANN ARBOR, SEOUL, CHUNCHEON, ÉDIMBOURG, DUBLIN AINSI QU'EN FRANCE!

« Un spectacle inventif, superbe, qui nous laisse à bout de souffle. »
Edinburgh Festivals, Écosse, Août 2007

« On se demande comment ils font. On prie pour qu'ils ne s'arrêtent jamais. »
The Star, Toronto, Octobre 2007

en collaboration avec **SSQ** Groupe financier

SUPPLÉMENTAIRES VOIR www.tohu.ca

ÉCLECTIQUE, REBELLE, POÉTIQUE, CONTEMPORAIN, URBAIN

TRACES

Un cirque étonnant DE RETOUR À MONTRÉAL à la demande générale!

Dès le 18 décembre 2007

Une création *les 7 doigts de la main*

3530392

Extrait vidéo et informations au www.tohu.ca

2345, rue Jarry Est Montréal (Québec) H2Z 4P3
514 376-TOHU (8648) 1-888 376-TOHU (8648) info@tohu.ca

JARRY autobus 193 DIRECTION EST
D'IVERVILLE autobus 94 DIRECTION NORD

ADMISSION
1-800-361-4595

LA PRESSE Canada Québec Montréal

35329619

GROUPE SPECTACLES GILLET GEGCA

SPECTACLE ASSIS

HAYDEN

AVEC INVITÉE SPÉCIALE BASIA BULAT

CISM 89.3FM PRÉSENTÉ PAR: GREENLAND & GROUPE SPECTACLES GILLET

20 JANVIER LE NATIONAL

BILLETTS DISPONIBLES SUR ADMISSION OU COMPOSEZ LE 514-790.1245 / 1.800.361.4595
LE NATIONAL • LA TULIPE • CHEAP THRILLS • L'OBLIQUE • PHONOPOLIS
COMMANDEZ PAR INTERNET SUR WWW.GEG.CA

JOHN MELLENCAMP

ON TOUR NOW

AVEC TOM COCHRANE & RED RIDER

1^{er} FÉVRIER Centre Bell

BILLETTS DISPONIBLES À LA BILLETTERIE DU CENTRE BELL, SUR ADMISSION OU COMPOSEZ LE 514-790.1245 / 1.800.361.4595. COMMANDEZ PAR INTERNET SUR WWW.GEG.CA

KEREN ANN

avec invité spécial Dean & Britta

8 FÉVRIER CABARET DU MUSÉE

BILLETTS DISPONIBLES À LA BILLETTERIE DU CABARET, SUR ADMISSION OU COMPOSEZ LE 514-790.1245 / 1.800.361.4595. COMMANDEZ PAR INTERNET SUR WWW.GEG.CA

VIDEO GAMES LIVE

Vivez une **EXPÉRIENCE ORCHESTRALE AVEC CHORISTES**

accompagnés d'images et de jeux de lumières synchronisés, d'effets spéciaux, de segments interactifs inédits. De tout pour une expérience explosive!

Compétitions de jeux, concours de costumes, artistes invitées, démonstrations et prix

UN SPECTACLE METTANT EN VÉDETTE LA MUSIQUE DES JEUX VIDÉO LES PLUS POPULAIRES DE TOUTS LES TEMPS

7 ET 8 FÉVRIER Théâtre ST-DENIS

BILLETTS DISPONIBLES À LA BILLETTERIE DU THÉÂTRE ST-DENIS, VIA TEL-SPEC AU 514-790-1111 OU VIA INTERNET AU WWW.TEL-SPEC.COM / WWW.GEG.CA

ARTS ET SPECTACLES

CIRQUE DU SOLEIL®
 REDÉCOUVREZ UN SPECTACLE
 ACROBATIQUE ÉBLOUISSANT



SALTIMBANCO™
 MISE EN SCÈNE DE FRANCO DRAGONE

PRÉSENTÉ PAR
Desjardins

“Formidable festin pour les yeux”
 -The Chronicle Herald, Halifax

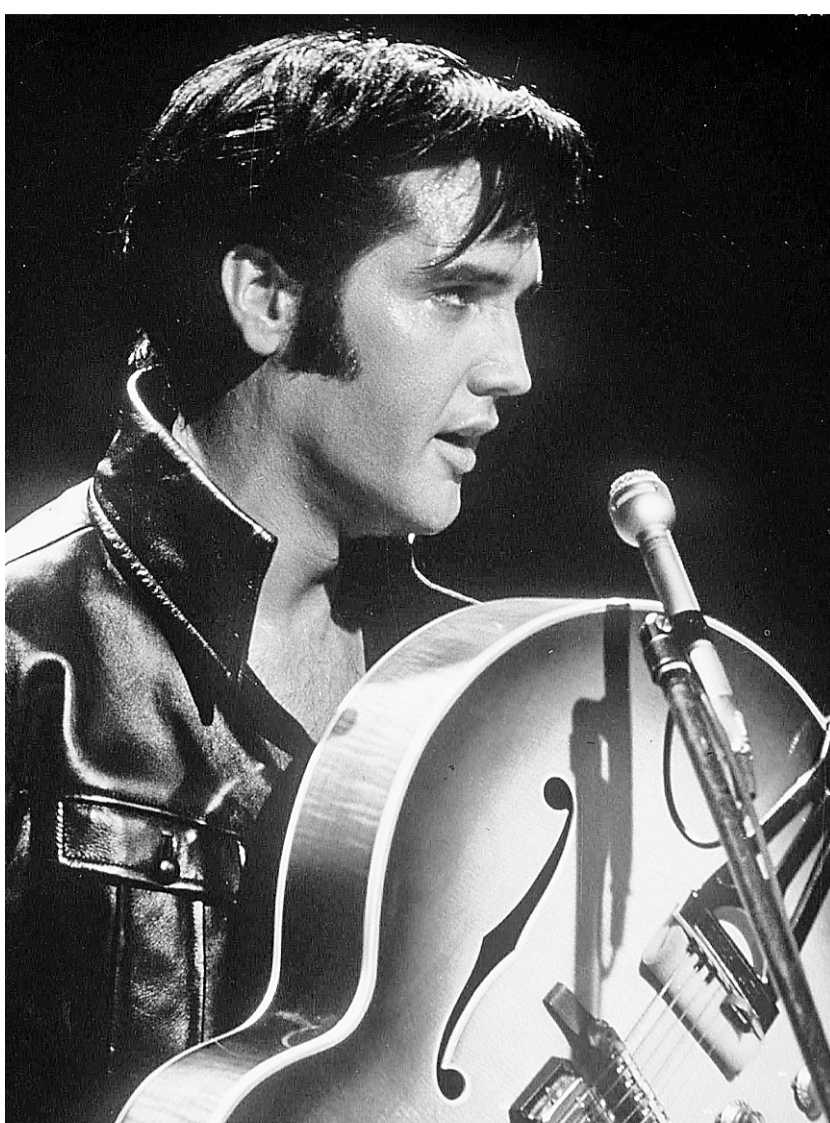
**À L’AFFICHE JUSQU’AU
 30 DÉCEMBRE !**

THÉÂTRE DU CENTRE BELL
 CIRQUEDUSOLEIL.COM
 514 790-1245

COMMANDITAIRES OFFICIELS
 CGI WYNDHAM HOTELS AND RESORTS INFINITI Panasonic ideas for life DELTA

Photo: Al Seib Costume: Dominique Lemieux © 2007 Cirque du Soleil Inc. Saltimbanco et Cirque du Soleil sont des marques détenues par Cirque du Soleil et employées sous licence.

Les albums de Noël



Sorti en 1957, *Elvis Christmas Album* détient le record de tous les temps pour la période des Fêtes avec neuf millions d'exemplaires écoulés, selon la Recording Industry Association of America.

ASSOCIATED PRESS

NASHVILLE — Alan Jackson, Garth Brooks et Toby Keith en ont respectivement signé deux. Kenny Rogers et Dolly Parton en ont réalisé un ensemble et le prolifique Willie Nelson en compte au moins quatre dans sa discographie. La plupart des vedettes du country, et nombre de leurs homologues de l'univers pop, possèdent un ou deux albums de Noël dans leur catalogue. Pour une bonne raison: les enregistrements se révèlent relativement faciles et peuvent rapporter gros.

« Si c'est vraiment bon, le succès peut s'étendre sur 20 ans », souligne Bill Kennedy, vice-président des ventes pour Capitol Records Nashville. Ou plus.

Sorti en 1957, *Elvis Christmas Album* détient le record de tous les temps pour la période des Fêtes avec neuf millions d'exemplaires écoulés, selon la Recording Industry Association of America (RIAA). Le simple *Blue Christmas* est un classique de Noël, qui a même donné lieu à des parodies, et que le King, ironie de l'histoire, ne souhaitait pas au départ enregistrer.

D'autres grands succès de Noël sont *Miracles: The Holiday Album* (8 millions) de Kenny G, sorti en 1994 et *A Christmas Album* de Barbara Streisand (5 millions, 1967), d'après les chiffres de la RIAA.

Mais le roi de Noël, au moins en termes de ventes d'album, doit être le groupe Mannheim Steamroller, dont deux albums atteignent la barre des 6 millions d'exemplaires vendus: *A Fresh Aire Christmas* en 1988 et *Mannheim Steamroller Christmas* en 1984. Plus près de nous dans le temps, Mariah Carey pointe au septième rang des albums de Noël avec *Merry Christmas* (1994, 5 millions d'exemplaires écoulés), à quatre places de la compilation *Now That's What I Call Christmas* (2001, 8 millions).

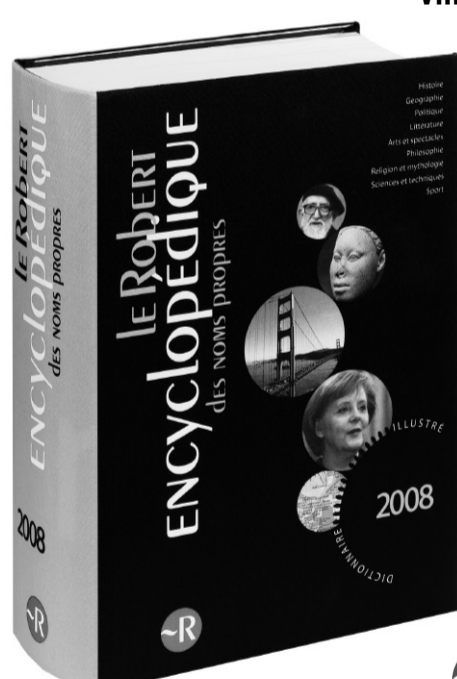
En matière d'album simple de Noël, le poids lourd absolu reste

LA SUPERGRILLE DU MOIS LA PRESSE

EN DÉCEMBRE

vingt gagnants mériteront le dictionnaire

**LE ROBERT
 ENCYCLOPÉDIQUE
 DES NOMS
 PROPRES 2008**
 et un t-shirt
 La Presse



LE ROBERT

**À SURVEILLER
 CE DIMANCHE**

SPECTACLES

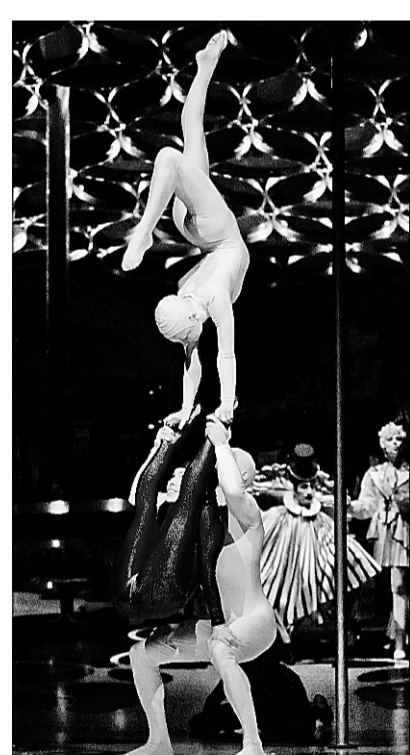


PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE
 Le Cirque du Soleil propose deux représentations de son spectacle *Saltimbanco*, aujourd'hui au Centre Bell, à 15 h 30 et 19 h 30.

DANSE

SALLE WILFRID-PELLETIER (Place des Arts)
Casse-Noisette: 14 h et 19 h 30.

VARIÉTÉS

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL
Rock Story: 20 h 30. *Party des Fêtes avec les Dion*: 13 h 15.

CASA DEL POPOLO
Many mental mistakes + Shortpants Romance: 21 h.

CENTRE BELL
Saltimbanco: 15 h 30 et 19 h 30.

CLUB SODA
 Marco Calliari, Yves Lambert et son Bébert Orchestra: 20 h 30.

KOLA NOTE
 Groupe Dem Ca Nhac Da Vu Tat Nien: 20 h.

LA TULIPE
Pop 80: 21 h.

LE NATIONAL
Dumas: 20 h 30.

L'OLYMPIA DE MONTRÉAL
Boogie Wonder Band: 20 h 30.

MÉTROPOLIS
Les Zapartistes: 20 h 30.

SALA ROSSA
Black X-Mas Cabaret: 21 h.

STUDIO-THÉÂTRE (Place des Arts)
Les Tireux d' Roches: 20 h.

STUDIO ST-LAURENT
 Hugo Lapointe: 20 h 30.

THÉÂTRE MAISONNEUVE (Place des Arts)
Déembre: 14 h.

THÉÂTRE SAINT-DENIS
Badouri: 20 h.

TOHU - CITÉ DES ARTS DU CIRQUE
Traces: 14 h et 19 h 30.

POUR L'ART ŒUVRES DE NOS GRANDS COLLECTIONNEURS PRIVÉS



Portes ouvertes sur les salons de grands collectionneurs montréalais, réunissant près de 300 œuvres de leur collection privée. Passez un moment intime et unique avec Rembrandt, Renoir, Monet, Rodin, Van Gogh, Giacometti, Picasso, et plusieurs artistes canadiens et contemporains.

6 DÉCEMBRE 2007 – 24 FÉVRIER 2008

ENTRÉE LIBRE
 Renseignements : 514-285-2000 ou 1 800 899-MUSE
 Consultez l'horaire des fêtes au www.mbam.qc.ca

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
 Pavillon Michal et Renata Hornstein
www.mbam.qc.ca

© SODRAC (2007): Marina Abramovic, Milton Avery, Valérie Belin, Jack Bush, Jim Dine, Jean DuBuffet, Marcelle Ferron, Loretta Lux, Jean McEwen, Joan Miró, Pablo Picasso, Paul Rebeyrolle, Antoni Tàpies, Andy Warhol. © SODART 2007: Jacques Hurtubise. © A. Serrano. Courtesy of the artist and the Paula Cooper Gallery, NY. © Nicolas Baier avec l'aimable permission de la Galerie René Blouin. © Betty Goodwin avec l'aimable permission de la Galerie René Blouin. Cette exposition est organisée par le Musée des beaux-arts de Montréal.

ARTS ET SPECTACLES

rappellent gros



PHOTO KIRSTY WIGGLESWORTH, ASSOCIATED PRESS

Mariah Carey se hisse au septième rang du palmarès des ventes d'albums de Noël avec *Merry Christmas*. L'album, paru en 1994, s'est écoulé à 5 millions d'exemplaires.

bien sûr le *White Christmas* de Bing Crosby. Sa version de la chanson d'Irving Berlin, enregistrée en 1942, est restée des décennies le simple le plus vendu au monde (30

marketing. « C'est une fenêtre très petite qui commence fin octobre, culmine les deux premières semaines de décembre » avant de dévaler la pente après les vacances, explique Ben Kline, vice-président exécutif des ventes, du marketing et des nouveaux médias pour Universal Music Group Nashville.

Comme la plupart des albums de Noël renferment des classiques, leur enregistrement peut se révéler plus facile et plus rapide que celui d'un disque uniquement composé d'inédits. Mais ce n'est pas toujours le cas: les choeurs et les sections de cordes peuvent gonfler le coût et le temps passé en studio.



ARCHIVES ASSOCIATED PRESS

En matière d'album simple de Noël, le poids lourd absolu demeure le *White Christmas* de Bing Crosby.

« Si c'est vraiment bon, le succès peut s'étendre sur 20 ans. »

millions), avant d'être détrônée par le *Candle in the Wind* (1997) d'Elton John. Selon le *Livre Guinness des records*, les ventes cumulées de l'album et du simple dépassent les 100 millions d'unités.

Les albums de Noël sont uniques quant à la promotion et au

Débutez l'année au volant d'une Dodge **Grand Caravan SXT 2008**.

Pour participer au concours, rendez-vous dans le cahier Cinéma d'aujourd'hui.

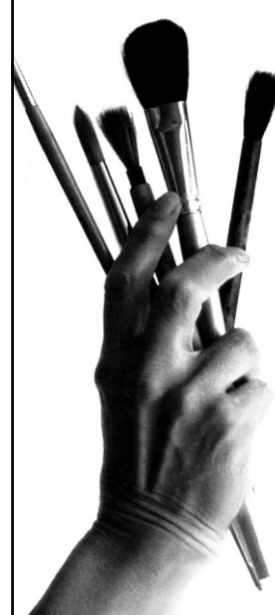


INDICE DU SAMEDI 29 DÉCEMBRE 2007: **SIÈGES SWIVEL 'N GO**

3528586A



Cours d'art



Inscrivez-vous dès maintenant

- Peinture
- Dessin
- Aquarelle
- Joallerie
- Collage
- Céramique
- Poterie
- Sculpture
- et plus encore ..

Cours débutant en jan. et fév.

Débutant
Intermédiaire
Avancé

Aussi Programme pour jeunesse et ados après l'école et la fin de semaine

Brochure gratuite

www.centredesartsvisuels.ca
350, av. Victoria
Métro Vendôme

514-488.9558

Centredesartsvisuels
École de beaux-arts

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

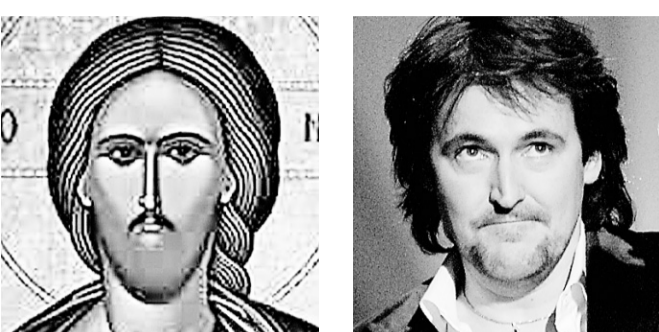
	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	BEV	VD	VDO
SRC	Corteo: derrière le rideau	Le Téléjournal	Mr Bean	La Petite Vie / La pierre au foie.	LE ROI ARTHUR (5) avec Clive Owen, Ioan Gruffud et Keira Knightley. \ Au cinquième siècle après J.-C., le commandant romano-breton Arthur et ses chevaliers de la Table Ronde s'efforcent de repousser l'envahisseur saxon.			Le Téléjournal	Zone doc / La classe de Madame Lise, une petite société des nations	LA NUIT DES ROIS (4) avec Imogen Stubbs	112	4	4				
TVA	L'AVENTURIER DU GRAND NORD (6) avec Skeet Ulrich (16:00)	Le TVA 18 heures	LES PETITS GÉNIES 2 (6) avec Jon Voight. \ Une adolescente s'unit à quatre bébés surdoués et à un garçon aux pouvoirs surnaturels pour contrer le projet diabolique d'un magnat de la presse.		LE SEIGNEUR DES ANNEAUX (2) Conte de Peter Jackson avec Elijah Wood, Ian McKellen et Viggo Mortensen. \ Un groupe d'humains et de personnages fabuleux entreprennent un périple pour détruire un anneau magique convoité par un sinistre seigneur. (20:15)			Le TVA	115	7	7						
TQS	Qu'est-ce qui mijote	Le Journal	Drôle, Drôle, Drôle	À Paris avec Gregory	Rire et Délire	DEMAIN NE MEURT JAMAIS (4) avec Pierce Brosnan, Jonathan Pryce. \ L'agent 007 a pour mission de localiser une frégate de la Royal Navy, perdue dans les eaux territoriales chinoises.		Le Journal	RETOUR AU PASSÉ (4) avec Ray Winstone. \ Un criminel à la retraite est relancé par un ancien complice qui veut l'obliger à participer à un cambriolage.		114	5	5				
TQc	Soyons bêtes!	Passé-Partout	ASTÉRIX ET LES INDIENS (4) Dessins animés. \ Deux Gaulois se retrouvent en Amérique où ils font connaissance avec des Amérindiens		LES CHEVAUX DE LA TOURMENTE (4) avec Jane Seymour. \ Un enfant est envoyé chez sa tante, qui vit sur une île dans une réserve de chevaux sauvages.		Le Poète danois (21:42)	Belle et Bum / Garou, France D'Amour, Kain, Marco Calliari, Joël Denis, Swing, Jean-François Lessard, Élisabeth Blouin-Brathwaite	LA JEUNE FILLE À LA PERLE (3)	138	8	8					
CBC	Alpine Ski Series	Sat. Report	Hockey...	Hockey / Capitals - Sénateurs			Hockey / Ducks - Flames			206	13	13					
CTV-M	Keith Urban	eTalk	CTV News	ET Spotlight	W-Five			Football / Patriots - Giants			CTV News	205	11	11			
GBL-Q	...Guy (16:00)	National	House, Home	Room to...	Andromeda / Deux épisodes			Falcon Beach / Deux épisodes			JR Digs	Sat. Night	55	3	3		
ABC	Pub	ABC Sports	ABC News	...Raymond	Will & Grace / Deux épisodes			Samantha who? / Quatre épisodes			Women's Murder Club	Sex and the City / Deux épisodes		281	22	22	
CBS	King of the Mountain Skiing	News	CBS News	Entertainment this Week			Football / Patriots - Giants			News	Late Night	282	21	21			
NBC	Golf / ADT Skills... (16:00)	e2	NBC News	Stargate: SG-1						Sat. Night	280	18	23				
PBS-P	Smart Travels	BBC News	Art Express	Mountain Lake	...Antiques	Antiques Roadshow	Keeping up...	As Time goes by	Waiting, God	BBC News	Austin City...	284	46	24			
PBS-B	Antiques Roadshow	The Lawrence Welk Show	As Time goes	Keeping up...	Are... Served?	Vicar of Dibley / Engagement	Profile	Austin City Limits / Bloc Party	Independent Lens / Worldplay	284	43	59					
A & E	FORREST GUMP (3) avec Tom Hanks, Robin Wright			GOODFELLAS (1) avec Ray Liotta, Robert De Niro			Flip this House / Cinq émissions			615	73	39					
ARTV	Bobino	... (17:15)	À toi... Joe Dassin à l'Olympia	Pour l'amour du country	Viens voir... / Claude Meunier	Grands Spectacles: Blast!			Grands Spectacles (22:40)	Capsule	143	31	31				
BRAV	THE ALAMO (5) (15:00)	Arts & Minds	Bravo! Videos	Celtic Tenors Live in Concert			Persee / Opéra			Dirt	620	72	34				
CD	Cruauté animale	Les Arnaqueurs	...fou!	Drôle de monde	Premier spectacle de Mario Jean			Docu-D / Apocalypse 2012 - Voyage d'enfer: Thaïlande - La loi du plus fort			129	20	20				
CinePOP	LE SYNDROME CHINOIS (16:00)	SALOMÉ (18:10)			PROPOSITION INDÉCENTE			MAMAN TRÈS CHÈRE			185	205	205				
DISC	Shark Feeding Frenzy	Top Five / Eaten Alive	Sharks: Are they Hunting us?		Dirty Jobs / Jobs that Bite			MythBusters / Jaws Special			520	37	37				
EV	Glace (16:00)	Terre de fête	1res Nations	Adoptez...	Planète, furie	Évasion sur glace / Festival sur glace		Mordu de la pêche / Suède	Les Grands Aventuriers	Soif de voyage	Planète, furie	134	23	51			
FC	Kim... (17:12)	... (17:39)	Sadie (18:06)	Flight (18:31)	... (18:57)	Zoey (19:22)	Zack (20:12)	... (20:36)	BABY GENIUSES (6) avec Kathleen Turner	... (22:37)	THE LAST STARFIGHTER (22:53)	556	—	67			
FOX	Friends / Deux épisodes	That '70s Show / Deux épisodes	Two and a Half Men		Cops			America's most Wanted	News	Family Guy	Mad TV	283	36	46			
HI	La petite maison dans la prairie	Chasseurs de mystères	Passion Maisons / Québec		Docu-fiction / Dunkerque (1-2/3)			SOUVENIRS D'AFRIQUE (3) avec Meryl Streep, Robert Redford			133	25	53				
HIST	CSI New York	THE TALENTED MR. RIPLEY (3) avec Matt Damon, Gwyneth Paltrow									522	49	47				
MMA	Présentation / Mika à Londres	10 Versions	Oups! 2007		Hollywood extrême en rafale						142	32	48				
MP	Pimp mon char en rafale (16:00)	Présentation / Pussycat Dolls	Présentation MusiMax / MTV Europe Music Awards 2007			Coup de foudre			...foudre	141	30	30					
E! MTL	Le Pont	Ciao Montreal	La Caravane	From Egypt...	Magazine libanais	...afromonde	Parsvision	Lui É Lei	Foco Latino	Soul Call	Teleritmo	207	14	14			
RDI	Téléjournal	Téléjournal...	La Semaine verte	Journal RDI	...arctiques	Raccourcis pour le bonheur	Le Téléjournal	Pierre Péladeau, 10 ans	Téléjournal...	...arctiques	126	19	19				
S+	Victimes du passé	Simplement Zoé	François en série		Bones			C.S.I.: Miami	Les Experts	Sans laisser de trace		132	24	52			
SE	WORLD TRADE CENTER (17:10)			STORMBREAKER: LES AVENTURES... (19:25)			COUPLE ET COUPLETS (21:05)			LA RAGE DE L'ANGE (22:55)			180	—	201		
SHOW	Footballers Wives	Hotel Babylon	OWNING MAHOWNY (4) avec Philip Seymour Hoffman, Minnie Driver		G-Spot	Billable Hours	The Secret Diary of a Call Girl	THE BUTTERFLY EFFECT (5)			616	40	40				
TFO	... (16:00)	Pierre Lapin	Les Wonder...	Écoute...	Insectia	Entre cour...	Marie-Antoinette	LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT (3) avec M. Simon			Les Oligarques russes			137	—	—	
TLC	Flip that House / Quatre émissions	Fashioning a Home with...	Property Ladder		Flip that House / Deux émissions	The Real Estate Pros			Property Ladder	521	39	27					
TTF	POKÉMON 7: DESTINÉE DEOXYS (6) Dessins animés			Kappa Mikey	Billy & Mandy	6TEEN / Deux émissions		Les Simpson	Henri pis...	Boondocks	Clone High	Les Simpson	Les Décalés...	139	34	45	
TV5	Moi, mes souliers	... (17:55)	Journal FR2	Le 3950 / Meilleurs Moments		Le 12e Festival international du Cirque de Massy		Acoustic	Chants du pays		Le Journal	...pas couché	145	15	15		
VIE	Simplement Noël	Debbie rénove	Décore ta vie	Airoldi...	Bye-bye maison!	Manon...	On a échangé nos mères		Super Nanny	Des idées...		...d'une fête	135	35	44		
VOX	L'Émission	Xsnowtera	Parole et Vie	Crèches de Noël	Rendez-vous Vox	Baromètre		Relève en folie		Ma 1re PDA	Arshitechs...	Baromètre	—	9	9		
VRAK	Parents...	Une grenade?	La vie de palace de Zack & Cody / Quatre épisodes			Drake et Josh	Les Sauvages	Frank vs Girard	70	Une grenade?	...le trouble	Derek	Darcy	140	16	16	
Z	...c'est fait	Podium...	Monstres mécaniques		Forces obscures		Surnaturel / Deux épisodes		CYBER CONNECTIONS (6) avec Brad Doufir, Ely Pouget			131	26	54			
RDS	Golf PGA / ADT Skills... (16:30)	Sport Gillette	Sports 30	Tournoi Pokerstars... l'AJLNH	Football / Patriots - Giants			Sports 30	Golf PGA	123	33	33					
SPN	Hockey / Spengler Cup (15:30)	Hockeycentral Saturday	UFC		Ultimate Fighter			Fulltiltpoker.net	Sportsnet Connected		406	38	38				
TSN	Golf / ADT Skills... (16:30)	Sportscentre	2007 World Series of Poker		Football / Patriots - Giants			Sportscentre		400	28	28					

ARTS ET SPECTACLES RÉTRO 2007

TOP 2007 SÉPARÉS À LA NAISSANCE

ON VEUT UN TEST D'ADN!

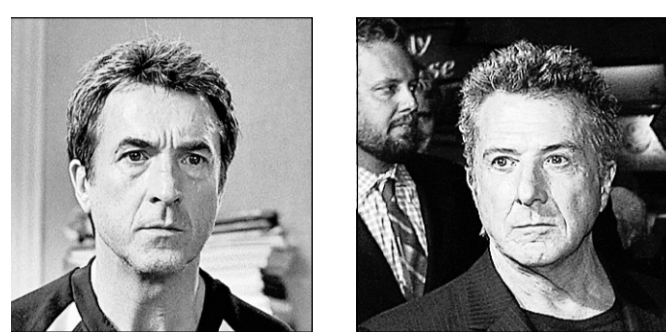
MÉDAILLE D'OR

**Le Christ et Guy A. Lepage**

21 avril, suggestion de Georges Côté

Notre espion a eu cette révélation en tombant sur cette icône lors d'un voyage en Grèce. Que dire de plus?

MÉDAILLE D'ARGENT

**François Cluzet et Dustin Hoffman**

28 avril, suggestion de cinq lecteurs

On est plus devant un cas de paternité illégitime que de séparation à la naissance, puisque 18 ans séparent les deux acteurs.

MÉDAILLE DE BRONZE

**Fergie (Black Eyed Peas) et Bret Michaels (Poison)**

3 février, suggestion de Sarah Moreau

Qui est qui? Et au fait, la personne qui chantait dans le groupe Mr. Big, c'était quoi finalement? Un gars ou une fille?

LES FINALISTES

**Michel Lauzière et Jean-René Dufort**

27 janvier

**Le patineur Alexandre Hamel et François Létourneau**

10 mars, suggestion de Marie-Claude

**Jean-Marc Vallée et Hugh Laurie (D' House)**

19 mai, suggestion de Johanne Miron et Richard Lachaine

**Louison Danis et Hanna Schygulla**

26 mai, suggestion de Carmelle

LE TRIO DE L'ANNÉE

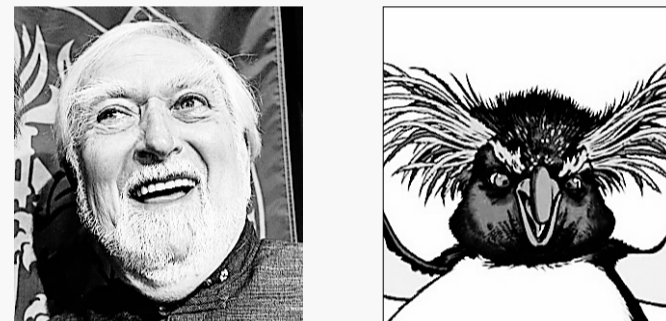
**Fred Gwynne** dans son rôle dans *The Munsters***John Kerry** politicien démocrate**François Legault** député de Rousseau

6 janvier, suggestion d'Isabelle

LES PETITS BONSHOMMES

**Pauline Marois et la Castafiore**

9 juin, suggestion d'Émilie Goulet

**Jacques Languirand et Lovelace (Happy Feet)**

11 août, suggestion de Daniel Gervais

**Bev Oda et un bonhomme Lego**

30 juin, suggestion de Laval et Gabriel Labrie

**Boom Desjardins et Miguel (The Road to El Dorado)**

18 août, suggestion de Léa Lemay

**«Pop-Tarts» (Têtes à claques) et Marion Cotillard**

14 avril, suggestion de Bernard Lapointe

RETOUR DANS LE FUTUR

**Sylvie Moreau et Rita Hayworth**

28 juillet

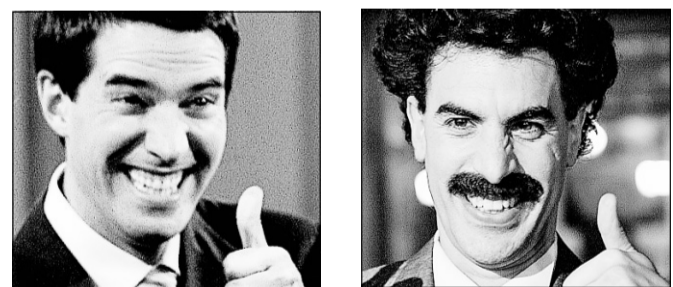
**Klaus Kinski (Nosferatu) et James Hyndman**

13 janvier, suggestion de Dominic Burns

**Marcia Pilote et Simone Signoret**

20 janvier, suggestion de Dominique Couture

ASPIRANTS POLITIENS ?

**André Boisclair et Borat**

17 mars, suggestion d'Yves Dugas

**Hamid Karzai et Telly Savalas (Kojak)**

22 septembre, suggestion de Pierre Douville

BIODÔME
DE MONTRÉAL

UN MUSÉE NATURE MONTRÉAL

Caillou et les Innus au Biodôme

Des animaux, des amis innus, un voyage imaginaire, des jeux... et Caillou!

Du 8 décembre au 27 janvier

Fermé le 25 décembre et tous les lundis sauf le 31 décembre.

514.868.3000 museumsnature.ca