MONTREAL
Semaine du 11 au 18 mai 1963
VOL. 27
No 4

PHOTO JOURNAL

CANADA 10¢
ETATS-UNIS 15 CENTS

Anges ou démons ?

Nos adolescentes et l'amour

(A lire en page 3)

Claude Léveillée déclare :

"Ah ! je me sens très vieux !"

(A lire en page 12)



Y a-t-il une pénurie d'infirmières dans les hôpitaux du Québec ?

(Page 4)

Un talent acidulé !

Charlotte Bingham — de son vrai nom lady Charlotte Clanmorris — est devenue du jour au lendemain la débutante la plus célèbre d'Angleterre, quand on a publié son livre sur les petits travers de la noblesse britannique. Ce livre, qui est en réalité son journal, s'intitule : "Coronet Among the Weeds" (Une couronne chez les parasites). Le journal de Charlotte a eu un succès tel qu'il est maintenant diffusé dans 11 pays. Un beau début pour une jeune fille de 20 ans ! Le prochain livre de Charlotte aura pour cadre les coulisses du Foreign Office.

On dit tant de choses...

...On semble avoir trouvé un remplaçant à Rudy Pilous comme instructeur des Black Hawks de Chicago. Il s'agit de Billy Reay, qui a conduit les Bisons de Buffalo à tous les honneurs de la ligue Américaine la saison dernière. Pilous manquait d'autorité auprès de ses joueurs, et l'on aurait décidé de le renvoyer à la direction de son club junior de St. Catharines (Ontario). Quant à Floyd Curry, il acceptera de piloter encore les As de Québec.

...On a commencé la construction d'un monorail à Tokyo. Grâce à l'aménagement de deux voies ferrées, des trains passeront au-dessus de la capitale du Japon à 50 milles à l'heure. Par exemple, pour parcourir les neuf milles qui séparent Tokyo de l'aéroport international Haneda, on mettra environ 15 minutes. Actuellement, c'est une randonnée d'un peu plus d'une heure en automobile. Pourra-t-on en faire autant à Montréal avec notre fameux métro ?

...Vive le mariage ! Mme Anne-Marie Berbier, une ancienne hôtesse de l'air, a finalement eu raison de la société Air France devant les tribunaux. Elle a soutenu que les compagnies d'aviation n'avaient pas le droit d'obliger leurs hôtesses à demeurer célibataires durant leur engagement. Selon Mme Berbier, c'est une invitation au concubinage. Après son mariage en 1959, elle avait été remercié de ses services. En reconnaissant qu'il y va de l'intérêt public que toute personne demeure libre de se marier ou pas, la cour a accordé à la plaignante $2,000 de dédommagement et $750 comme paye de licenciement.

...A Paris comme à Montréal, les autobus sont bondés aux heures de pointe et le tempérament des passagers est le même... A ce sujet, voici une anecdote de A. Saint-Moore, auteur de "Face d'Ange fait une folie". "Une grosse dame, raconte-t-il, parvient à monter dans un autobus, après des efforts visibles, et elle marche sur le pied d'un paisible monsieur. Comme ça lui a fait mal, le monsieur s'écrie : — Dites donc, vous ne pouvez pas faire attention où vous marchez ? Elle le toise et réplique d'une voix acide : — Taisez-vous, vous n'avez qu'à mettre votre pied où il doit être. Le monsieur la regarde à son tour et répond : — Ne me tentez pas, Madame. Ne me tentez pas, sinon je vous jure que je vais le faire."

...On aura tout entendu ! Deux médecins conseillent maintenant aux automobilistes de boire de la bière. A Rome, lors d'un récent congrès international sur la circulation routière, deux Italiens, les docteurs Pietro Gaffi et Giorgio Traina, ont fait part d'un message surprenant. D'après les expériences de ces savants messieurs, la consommation modérée de la bière pourrait profiter aux automobilistes. Par exemple, avant de s'installer au volant d'une voiture, ceux-ci devraient toujours ingurgiter un verre de bière pour améliorer leurs réflexes.

...Un pauvre type raconte ses ennuis à un ami : — Mon vieux, je suis bien mal pris. Je n'ai vraiment pas de chance. Ma femme traîne tous les jours dans les cabarets jusqu'à 3 heures du matin. — Ne viens pas me dire qu'elle a commencé à boire ? — Non. Elle me cherche.

...Saviez-vous qu'aux Etats-Unis, le nombre des femmes travaillant à l'extérieur est passé de 16,500,000 à 22,500,000 au cours des dix dernières années ? Vous a-t-on dit que 33 p. 100 des femmes mariées quittent leur foyer tous les matins pour aller gagner leur vie à l'usine ou au bureau ?

...A Louisville (Kentucky), les citoyens de 65 ans et plus peuvent aller au cinéma à un prix de faveur. En effet, six salles de cinéma leur permettent de voir les plus récents films à l'affiche pour la modique somme de 50 cents. Pourquoi n'en ferait-on pas autant à Montréal ? Combien de personnes à la retraite doivent se contenter des navets de la télévision, faute d'argent ?

...Des petits chiens de bonne famille ! A Miami (Floride), des enfants avaient placé devant leur maison l'écriteau suivant: "Petits chiens à vendre. La mère est de race et le père vient d'un bon voisinage." Paraît-il que ces publicitaires en herbe ont vendu leurs chiens distingués en peu de temps.

...Vous voulez vivre vieux ? C'est très simple, d'après un citoyen russe de 158 ans, M. Shirali Farzali Ogly Muslimov. Voici sa recette de longévité : "Il y a 137 ans, dit-il, les Persans ont fait la guerre dans mon voisinage. Comme je ne voulais pas me battre, je suis allé me réfugier dans les montagnes de l'Azerbaïdjan (Transcaucasie orientale), pour n'en plus sortir. Je mange tous les jours de l'agneau frais, des légumes, du pain domestique et du fromage fait de lait de chèvre. Et depuis 137 ans aussi, je respire en paix l'air frais et pur des montagnes. C'est ça, la vraie vie !"

Roland Vinette

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

"Conseils aux inventeurs"

Vous avez une bonne idée? Elle vous coûtera au moins $300!

par Thérèse Vaillancourt

Les Editions de l'Homme lançaient récemment un livre très spécial et très spécialisé — le premier du genre au Canada français — intitulé **Conseils aux inventeurs.** Son auteur, Raymond-A. Robic, technicien professionnel et procureur de brevets depuis 40 ans, dit avec humour : "Paraît-il qu'on naît rôtisseur ! Il serait plus juste de dire qu'on naît inventeur !"

Le progrès industriel et technique a été fantastique au cours de ces dernières années. Nos parents et nos grands-parents furent témoins de changements mille fois plus considérables et spectaculaires que n'en avait vu l'homme avant le siècle dernier. Que dirait Maisonneuve s'il revenait à Montréal ? Ou encore Louis XIV dans sa bonne ville de Paris ? L'avènement des chemins de fer, des avions, de l'électricité, de l'industrie automobile, de la télévision, de l'électronique, et jusqu'au lancement d'un satellite artificiel comme le **Telstar,** n'étonnent plus personne. On en jouit, tout simplement.

Ce qui a provoqué un tel changement dans notre vie ? Les inventions de notre époque !

Mais ce n'est pas tout d'inventer ! Et le propos de M. Robic, dans son récent ouvrage, est de renseigner l'auteur d'une découverte sur les lois en vigueur pour empêcher d'autres personnes de fabriquer, vendre ou utiliser l'objet du brevet.

M. Robic sait de quoi il parle. Directeur de la firme bien connue "Marion, Marion, Robic et Bastien", il possède en matière de propriété industrielle une très vaste expérience. A la fois inventeur, industriel, administrateur et éducateur, ce savant a reçu dans son bureau les plans de milliers d'inventions venues des quatre coins du monde. En rencontrant M. Robic, bien des questions nous viennent à l'esprit : Que faut-il pour être inventeur ? Qu'est-ce au juste qu'un brevet d'invention ? A quoi sert-il ? A qui s'adresse le livre ?

M. Aubic répond d'abord à cette dernière question :

— Mon livre s'adresse aux industriels, aux étudiants en droit et en technologie, à tous ceux qu'intéressent les carrières scientifiques, mais surtout aux inventeurs. Et — pourquoi pas ? — aux profanes ! Mon livre les familiarise avec les dispositions fondamentales qui réglementent les brevets, les patentes, les privilèges, et il les éclaire sur les garanties qui en résultent.

— Les inventeurs passent pour être distraits...

— Distraits ou pas, ils ne prendront jamais trop de précautions pour garantir leurs droits !

— Y a-t-il beaucoup d'inventeurs au Canada ?

— Très peu. Trop peu. Ce n'est pourtant pas le talent qui manque. Ici, comme ailleurs, il se trouve sûrement des hommes dotés de cette tournure d'esprit spéciale qui fait trouver une solution là où le commun des mortels ne verrait rien.

— Combien coûte un brevet d'invention ?

— Fort cher, surtout si l'inventeur désire prendre un brevet européen ! Chaque brevet coûte $300, et s'il faut multiplier cette somme par 10 ou 15 pays... faites le compte vous-même...

— En somme, à votre Bureau des brevets, on dissèque les inventions !

— Oui. Chaque plan est minutieusement examiné par des ingénieurs, des avocats et des techniciens. Un brevet d'invention est un véritable contrat passé entre la société et les inventeurs. Il constitue un rouage important de notre économie, puisqu'il hâte la marche du progrès et contribue à l'amélioration de la vie sociale.

Au bureau de "Marion, Marion, Robic et Bastien", on reçoit en moyenne 15 inventions par jour provenant de firmes aussi célèbres que **Fiat** ou **Monte Catini.** M. Robic, grand voyageur, connait tous les spécialistes du monde en matière de brevets. Ils sont environ 3,000 et s'étendent sur le globe comme une immense toile d'araignée. Au prochain congrès des techniciens professionnels, à Berlin, M. Robic échangera des points de vue avec des inventeurs japonais, allemands, italiens, français, scandinaves, américains, etc.

Un des plus beaux souvenirs de l'auteur de **Conseils aux inventeurs** est la demande de brevets en énergie nucléaire qu'il reçut, en 1939, du grand savant Joliot-Currie.

— Ainsi, M. Robic, vous avez une avance d'au moins dix ans sur nous ?

— Disons de cinq ou six ! Les méthodes changent vite, et je sais pertinemment quels seront vos besoins futurs !

Mais nos besoins futurs sont le secret des dieux !

Le récent ouvrage de Raymond Robic, en plus de présenter une valeur documentaire inestimable pour les inventeurs et les profanes, est fort bien écrit. La clarté, la simplicité de l'énoncé sont des qualités essentielles à l'inventeur... comme à l'écrivain.



(Photo Marce)

Inventeur, industriel, administrateur et procureur de brevets, **M. Raymond Robic** vit en avance d'au moins dix ans sur nous... mais nos besoins futurs sont le secret des dieux !



(Photo Keystone)

Sa doublure

La tignasse en bataille, les yeux ténébreux et des lèvres qui font la moue... Mais ce n'est pas Brigitte Bardot ! La Viennoise **Gertrude Forstner** ressemble étrangement à l'actrice française, à tel point qu'elle lui sert de doublure. Le nom de théâtre de Gertrude est "Chinchilla".

Elles aiment les garçons... mais fuient devant ceux qui leur disent: "Je t'aime"

par Fabienne Julien

"Les garçons sont très entreprenants. Trop. C'est agréable, mais encore faut-il les tenir en respect. Ils deviennent vite moches. Un garçon doit avoir de la conversation. Les mots d'amour? Jamais!"

Les écolières de Montréal parlent d'amour. Récemment, la jeunesse ouvrière donnait son opinion sur ce sujet par l'entremise des journaux. Nous avons demandé à des étudiantes des écoles secondaires de se mettre au blanc, de nous dire comment on se voit entre garçons et filles de leur âge, si on pense à l'amour.

Je ne nommerai pas les écoles où je suis allée. Mes interlocutrices ont eu l'honnêteté et le courage de répondre à des questions parfois gênantes : il ne faudrait pas que cette franchise donnât lieu à quelque réprimande.

Quatre heures de l'après-midi. L'entretien remplace l'étude. Elles sont huit ou 10, en veste bleue, minois frais, cheveux courts pour la plupart. Elles ont de 15 à 17 ans et complètent leur 10e, 11e ou 12e année. Peu ou pas de maquillage, parfois un soupçon de rouge à lèvres.

— Aimez-vous sortir avec les garçons ?

Réponse unanime : Oui !

Questions et réponses s'entrecroisent, tout le monde tient à parler.

— Combien de fois par semaine ?

Trois sorties hebdomadaires : les vendredis et samedis soir, et l'après-midi du dimanche. Les soirées sur semaine sont réservées à l'étude. Et gare aux retenues les jours de congés si on manque à cette règle !

● **Le flirt**

"Flirter, c'est ennuyant." On se méfie du flirt d'un soir. "Le garçon qui change d'amie tous les soirs a la *dansomanie*. On le retrouve constamment dans les salles de danse comme au Centre Paul-Sauvé. C'est le genre collant. Il embrasse une fille la première fois qu'il lui parle."

Pour "coller" une fille en dansant, il faut un rythme glissant qui se nomme, comme tout le monde le sait, le *plain*. Lumières sourdes, joue contre joue, "les garçons dansent comme s'ils se trouvaient seuls dans un salon", déclarent mes amies sur le ton de la colère.

— Les filles d'aujourd'hui n'aimen' donc pas le joue contre joue ?

Oui, non, ça dépend. Les réponses se nuancent.

— Et dans un salon, vous accepteriez ?

La plupart, oui. Se laisser presser dans les bras d'un inconnu au milieu d'une salle remplie de monde, on laisse ça aux petites énervées. Les jeunes filles que j'ai rencontrées ne se tiennent pas pour telles. Elles aiment l'ami assidu de 5 ou 6 mois, qui les conduit au cinéma, avec qui elles sirotent un coke au restaurant du centre commercial et qui, en retour, obtiendra quelques faveurs à la danse du dimanche après-midi au centre paroissial. On accepte quelques familiarités du garçon intéressant : danser tendrement, se laisser embrasser.

● **"French kiss"**

— Sur la joue ?

Rires. Question fort naïve, si j'en juge par la réaction. Les garçons n'embrassent que sur la bouche et . . . parole d'honneur, plus rien aujourd'hui n'a cours que le "french kiss".

Les filles aiment les baisers passionnés de leurs camarades ? On se regarde d'une à l'autre, embarrassées, et courageusement on plonge : "Pour sûr qu'on aime se faire embrasser, mais pas trop." Et attention encore une fois, pas dans les endroits publics et pas par n'importe qui. "Le baiser crée un lien entre garçons et filles."

Un groupe assez important de ces jeunes filles préfère la franche camaraderie, les danses de folklore. Et là, affirment-elles, pas le moindre flirt.

Une forte proportion des jeunes filles que j'ai vues fréquentent rarement les salles de danse, parce que l'atmosphère leur déplaît. Petites femmes déjà sérieuses, elles aiment certes accompagner un beau garçon "qui sait s'habiller, souliers frottés, genre étudiant, qui ne sacre pas et qui a de la conversation". Mais ce type-là, elles le verront dans les centres paroissiaux, à des sauteries de groupes ou à des réceptions chez des amies.

● **Déception**

Les énervées dont on parle, adeptes des salles sombres, ne sont pas là pour défendre leurs goûts ou leur attitude. C'est dommage. On ne saurait les juger sans les entendre. Cette petite enquête rate probablement un élément important de la jeunesse écolière. "Elles n'auraient pas voulu répondre à vos questions", me disent les étudiantes pour atténuer ma déception. De toute façon, à cette heure, elles ont quitté l'école.

Chandail collant, jupe courte et serrée, on les reconnaît facilement, m'explique-t-on. Très jeunes. Elles n'ont que 13, 14 ou 15 ans. Elles dansent ces "horreurs" que sont le *limbo*, le *popeye* et le *chimmy*. Sont-elles nombreuses ? Les unes disent : le quart de l'école; les autres : 10 p. 100. On les excuse en un sens, expliquant qu'à cet âge on veut s'essayer, voir si on plaît aux garçons, les connaître.

Vers 15 ans, c'est le début de la sagesse. On choisit un ami fidèle, pour quelques mois. Celles qui persistent dans le genre "sexy", les mordues, passent alors au stage des boîtes de nuit. Ce sont les assidues du magasinage tous les vendredis soir, prétexte, en réalité, pour des soirées dans les clubs, en cachette des parents. Celles-là sont des exceptions, avec qui les étudiantes de ma table ronde affirment n'avoir rien en commun.

● **Soirées d'amies**

En somme, les centres paroissiaux et surtout les réunions d'amis sont les lieux habituels des rencontres entre garçons et filles. Durant la saison des Fêtes, ces soirées se multiplient; les meilleures se déroulent dans les salles de jeux au sous-sol de la maison familiale. Pas de boisson alcoolique, ou, s'il y en a, contrôle des parents par un ou deux billets décernés à chaque invité par celui qui tient le rôle de traiteur, soit le père ou le garçon de la maison. "Ceux qui exagèrent sont mis à la porte."

Les soirées portent la marque qu'a bien voulu leur imprégner l'hôtesse. Les jeux sont simplement amusants ou volontairement troublants. "Les pénitences finissent toujours par des embrassades." Embrasser 10 fois, 15 fois dans la même soirée, on n'aime pas cela : "Les garçons en profitent trop." Dans ces cas-là, pour tromper la surveillance des parents qui descendent faire la surveillance, les astucieux compères postent un gardien en faction au haut de l'escalier. Une toux appropriée avertit du danger. D'ailleurs — les écolières elles-mêmes s'en étonnent — les parents avertissent de leur arrivée, comme s'ils étaient gênés.

Les garçons aiment-ils faire des déclarations d'amour ? Heureusement, non. Celles qui sont tombées sur un sentimental avouent carrément qu'un seul "je t'aime" les éloigne. Le garçon trop sincère ou trop émotif est éconduit.

Les plus méprisés sont les chanteurs de pomme. Certes, un compliment bien tourné ne déplait pas; mais les petites Montréalaises ont là-dessus un flair d'expertes. Sur le ton et sur la voix, elles ne se trompent pas. "La qualité prime la quantité : en avoir moins, mais de vraiment sentis !" On ne commente pas toujours le baratin du beau parleur, mais on juge.

Les Européens remportent la palme du savoir-faire, au chapitre de la courtoisie. Mes petites amies perdraient-elles ici de leur belle perspicacité ? A leurs yeux, les étrangers ou les Néo-Canadiens voient mieux que tout autre une nouvelle coiffure, une robe neuve. Ils le disent naturellement, et cela fait plaisir. En faisant du lèche-vitrine, ils soulignent la robe qui siérait à la petite amie. Les Canadiens français ont sur ce point une mauvaise cote. Si j'en juge par les réflexions entendues, ils en auraient à apprendre sur le raffinement des manières et la gentillesse.

Quant aux garçons sensibles qui racontent leurs mésaventures sentimentales aux jeunes filles, ils font rire d'eux. "Il existe des garçons qui pleurent parce qu'ils ont perdu une fille". Alors là, c'est le comble de la maladresse !

En somme, des petites femmes de bon sens ! Pas de bière, pas de promenades en voiture même avec des amis, encore moins avec des inconnus, pas de "necking", pas de soirées dans les autos.

Quant à l'amour avec un grand A, on n'en pense que du bien. Pas de pessimisme ici; un peu de crainte de ne jamais rencontrer le héros qu'on aimera toute la vie, mais rien qui ressemble à du désenchantement sur l'amour ou le mariage.

Le spectacle des ménages autour de soi, les parents, offrent, semble-t-il, un exemple plutôt rassurant. Du moins chez les jeunes filles que j'ai vues.

A quel âge veut-on se marier ? A 22 ou 23 ans.



Marie
...pas de chanteurs de pomme



Claire
... des petites énervées



Danièle
... un garçon intéressant



(Photos Roger Lamoureux)

Une bonne soirée se passe chez des amies, au restaurant ou dans les centres paroissiaux. Renée et Micheline ajoutent qu'elles aiment aussi le cinéma avec un copain réservé.



Hélène et Luce sont d'avis qu'un garçon doit avoir de la conversation, qu'il doit aimer autre chose que les salles de danse.

On est loin d'être d'accord

Y a-t-il pénurie d'infirmières ?

par Gilles Tassé

"Au risque de mettre ma vie en danger, je vais vous dire qu'on ne manque pas d'infirmières."

Je croyais que le problème était tout à fait simple et qu'on répondrait à ma question par un oui ou un non. Et voilà qu'il faut faire preuve de vaillance pour émettre son opinion là-dessus ! Pénurie ou pas, il apparaissait que le problème n'était pas dépourvu d'intérêt.

Un premier coup de téléphone à l'Association des Infirmières de la province de Québec (A.I.P.Q.) avait amené : "Ceux qui diront qu'on manque d'infirmières, je me chargerai de leur prouver le contraire !"

Plus nuancé, M. Jean-Paul Deslierres, M.R.I., du Comité des Hôpitaux du Québec, me dit que j'aurais sans doute des opinions variées selon les endroits où je m'adresserais.

M. Paul Olivier, président de l'Association des administrateurs d'hôpitaux du Québec, consent de bonne grâce à dire ce qu'il en pense. "Dans certaines institutions, dit-il, nous avons une pénurie saisonnière au point de vue recrutement. Il y a une période d'abondance à l'automne, quand les étudiantes finissent leur cours, et une période de rareté au printemps, alors que plusieurs infirmières se marient.

"Les hôpitaux qui n'ont pas d'école d'infirmières sont défavorisés. Pour des raisons sentimentales, l'infirmière qui a fait son cours dans un hôpital préfère y demeurer.

"La question des salaires ne pose pas encore de difficultés, sauf lors de la construction de nouveaux hôpitaux ou de l'addition de nouveaux lits : on cherche alors à attirer le personnel par de meilleurs salaires.

"Pour l'ensemble de la province, conclut M. Olivier, il n'y a que l'Association des Infirmières qui puisse donner une réponse exacte."



(Photo John Taylor)

Selon **M. Jean-Paul Deslierres**, du Comité des Hôpitaux du Québec, la pénurie d'infirmières est surtout un problème de distribution du travail.

● A l'A.I.P.Q.

J'ai tenté en vain d'obtenir une interview avec soeur Mance Décarie, présidente de l'A.I.P.Q. On m'a référé à Mlle Suzanne Giroux, que j'ai rencontrée aux bureaux de l'Association, rue Cathcart. J'étais accompagné d'un photographe.

Les débuts de l'entrevue sont assez mouvementés : Mlle Giroux refuse de se laisser photographier. Cette perspective semble même l'affoler un peu. Sera-t-elle photogénique ? Elle propose qu'on photographie le bureau, un comité d'infirmières, une collègue. Elle nous entraine à sa suite pour présenter la registraire. Je réussis à la convaincre qu'une photo n'est pas absolument nécessaire. Elle s'apaise.

Femme méthodique et consciencieuse, Mlle Giroux va chercher un document et déclare, texte en main :

"J'ai dit dans une conférence, lors de la réunion des hôpitaux, qu'il y avait au Québec 26 infirmières par 10,000 habitants. La France en compte 10, la Suisse 14, la Norvège 28 et Israël 8. Nous sommes donc un pays des plus favorisés. Alors, pourquoi dites-vous que nous en manquons ? Au risque de mettre ma vie en danger, je vais vous dire qu'on ne manque pas plus d'infirmières que je manque de moyens de transport parce que je n'ai pas d'auto.

"Il faut attribuer cette pénurie apparente 1) à une utilisation exagérée des lits d'hôpitaux, due au manque d'hôpitaux spécialisés, etc.; 2) aux infirmières qui, trop souvent encore, désirent donner tous les soins aux malades. Autrefois, l'infirmière faisait tout et surveillait étroitement le malade qui ne devait pas bouger. Le concept moderne du nursing est celui d'un rôle de suppléante pour tout ce que le malade ne peut pas faire par lui-même; 3) aux médecins qui se déchargent de plus en plus sur les infirmières; 4) à la construction des hôpitaux, trop étendus ou mal aménagés; 5) au fait qu'autrefois les infirmières travaillaient 12 heures par jour, et qu'elles ont été parmi les dernières à adopter le service de huit heures."

Ici, j'ai senti que l'interview "décrochait". J'aurais voulu en savoir plus long sur les causes de cette pénurie apparente. Mlle Giroux me demande :

— Pourquoi vous êtes-vous adressé à moi ?

Explications, but du reportage . . .

— Vous êtes le fils de qui ?

Nom de mon père, profession . . .

En désespoir de cause, je me rabats sur ma propre liste de questions. On m'avait dit que la pénurie se fait particulièrement sentir pendant les vacances d'été . . .

— Tout le monde veut profiter des vacances d'été. Or, 70 p. 100 des infirmières travaillent dans les hôpitaux. Il faut tenir compte que les médecins partent eux-mêmes en vacances, que les malades se font moins hospitaliser en été. Et puis, à Paris, j'ai vu des cliniques qui fermaient pour un mois pendant les vacances. D'ailleurs, les infirmières n'ont pas un mois de vacances dès la première année . . . sauf dans les hôpitaux anglais. Mais n'allez pas écrire ça, vous allez me faire tuer !

Docile, je lève mon crayon meurtrier et cesse de noter. Malheureusement, j'ai une mémoire assassine . . .

Mlle Giroux me demande si je connais les deux rôles de l'A.I.P.Q., et les "cours de revue" pour les infirmières qui veulent mettre leurs connaissances à jour.

— Cela pourrait faire l'objet d'un autre reportage.

Enthousiasmée, elle commence à empiler devant moi livres et brochures.

— Si nous revenions à notre sujet . . . En somme, vous trouvez que les cadres sont suffisamment remplis ?

— C'est exact, mais avec l'avancement de la médecine, nous manquons d'institutrices spécialisées en nursing.

Mlle Giroux parle de deux grandes recherches en cours sur les écoles d'infirmières et les soins infirmiers. Nous discutons ensuite du service du soir, qui ne constitue pas un problème majeur à son avis. Suivant quelques statistiques et considérations sur les hôpitaux modernes, vastes usines . . .

— Surtout, ne vous arrangez pas pour me faire tuer ! Je vous aime bien, vous, les journalistes, mais je redoute vos titres flamboyants.

Je proteste que mon rôle est d'exposer fidèlement ce que les gens renseignés ont à dire.

— Mais il y a des miroirs grossissants . . . Et puis, vous savez, je ne suis pas autorisée à parler au nom de l'Association.

Elle m'avait achevé. Je suis parti avec les sentiments d'un toréador qui quitte l'arène après avoir raté son taureau . . .

Le directeur de Conseil de recherches du Comité des Hôpitaux du Québec avait un point de vue étayé de considérations techniques :

"Mon opinion, qui repose sur des impressions personnelles, dit M. Deslierres, est qu'il n'en manque pas, mais que la manière qu'on les utilise pourrait être revisée. S'il n'y avait dans les hôpitaux que des infirmières, on pourrait dire qu'il en manque. Mais il y a aussi des garde-

(suite à la page suivante)



(Photo Keystone)

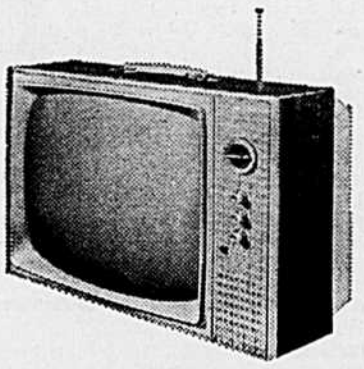
L'Eve noire

L'art du portrait n'a pas perdu toute sa popularité même à l'âge de l'art abstrait. Une exposition qui s'intitule Eve 63-27 a récemment ouvert ses portes à Paris. Le groupe des peintres qui participent à cette exposition a choisi Marpessa Dawn pour représenter "l'Eve noire". La coutume veut qu'on y choisisse une Eve blanche et une noire.

IDÉAL pour 2e TÉLÉVISEUR au CHALET D'ÉTÉ

Attention ! SUPER SPÉCIAL ! *Attention ! SUPER SPÉCIAL !*

TÉLÉVISEUR NEUF
PORTATIF
19" — Marque connue



UN AN DE GARANTIE
SUR PIECES ET TRAVAIL

$159.95 $159.95 $159.95 $159.95

A. FORTIN TÉLÉVISION

47 ouest, rue FLEURY — DU. 7-9585

différence dans la qualité des services.

● Trois sortes de services

A titre de renseignement, Mlle Bérubé signale qu'on trouve dans les hôpitaux trois degrés de service :

1) les **aides-gardes-malades**, qui ne font aucun cours en nursing et sont là pour faire le ménage, changer les lits, apporter de l'eau fraiche au malade, etc.;

2) les **gardes-malades auxiliaires** ou les **auxiliaires en nursing**, qui ont fait un cours d'un an et demi après la 9e année, et qui s'occupent de tous les soins immédiats qui ne requièrent pas d'asepsie : faire le lit, donner les soins de propreté, etc. "Dans bien des hôpitaux, dit Mlle Bérubé, les auxiliaires font le même travail que les infirmières licenciées, sauf les injections intraveineuses. On leur le public avec le costume, car il n'y a presque pas de différence entre les deux."

3) les **infirmières**, dont le cours dure au moins trois ans, et dont la fonction propre est de s'occuper des soins médicaux relevant de l'ordonnance du médecin : injections, pansements, etc. En principe, elles devraient être les seules à distribuer les médicaments.

"Une telle distribution des tâches serait la situation idéale, poursuit Mlle Bérubé, car, en fait, chaque hôpital fait ses propres lois. Si l'hôpital en prend la responsabilité, personne n'a rien à dire. (C'est ce qu'on m'a dit à l'A.I.P.Q. quand j'y ai logé une plainte.) La situation est un peu meilleure dans les hôpitaux syndiqués. Ailleurs, les infirmières doivent accepter l'état de fait ou partir."

— Comment expliquez-vous la divergence de point de vue entre l'Alliance et l'A.I.P.Q. sur le manque d'infirmières ?

— Il existe une situation anormale : beaucoup de membres de l'Association sont nos patrons. Des religieuses soumettent à l'A.I.P.Q. des propositions qu'elles rejettent ensuite au cours de négociations avec nous.

Je m'en voudrais de glisser le doigt entre les revendications de l'Alliance des Infirmières et les dénégations de leur corporation. Je me contenterai de signaler que d'après des documents fournis par Mlle Giroux, près de 5,000 des 18,000 infirmières inscrites à l'A.I.P.Q. n'exercent pas. On aurait peut-être la solution du problème en cherchant pourquoi ces 5,000 infirmières "disponibles en cas d'urgence" ne pratiquent pas. Certaines sont sans doute mariées ou trop âgées, mais il est possible qu'un bon nombre aient changé de profession à cause de meilleures conditions de travail.



Mlle Nicole Bérubé
... on trompe le public

Y a-t-il pénurie...

(suite de la page précédente)

malades auxiliaires, des gardes-bébés et des auxiliaires en nursing. Une étude du Dr Gordon Josie, D.Sc., du ministère fédéral de la Santé, a montré que l'infirmière-chef de certains hôpitaux passait 40 p. 100 de son temps à des besognes qui auraient pu être accomplies par des subalternes.

"En périodes de vacances, le soir, ou dans les régions éloignées, la situation est plus difficile. Mais par l'utilisation de méthodes modernes d'administration, on pourrait doubler l'efficacité du personnel hospitalier."

● A l'Alliance

J'ai ensuite sollicité l'opinion des premières intéressées : les infirmières elles-mêmes. Mlle Lucie Dagenais, présidente de section de l'Alliance des Infirmières, à l'Hôtel-Dieu, a déclaré :

— Je pense qu'on en manque vraiment. A l'Hôtel-Dieu, des départements ont été fermés de juin à novembre.

— S'agit-il d'un problème de distribution ou d'utilisation du personnel ?

— Il reste que devant un grand malade, la présence de l'infirmière est nécessaire. A ce moment-là, les tâches les plus simples prennent une autre signification.

Il y a aussi le problème des écoles d'infirmières. Quand j'ai fait mon cours, les écoles fournissaient presque tout le personnel infirmier. Les étudiantes faisaient huit heures de service en plus de suivre des cours. Maintenant, pendant les études, elles quittent l'hôpital pour des périodes de six semaines, par exemple. Voilà mon opinion; j'en parlerai ce soir à notre exécutif.

Le lendemain, je reçois un appel de Mlle Nicole Bérubé, présidente de l'Alliance des Infirmières (C.S.N.) Celle-ci est infirmière psychiatrique à Saint-Jean-de-Dieu. Elle se déclare en désaccord avec l'A.I.P.Q.

"Chose certaine, dit-elle, on peut faire du temps supplémentaire n'importe où et n'importe quand. Pour ce qui est de l'utilisation du personnel infirmier, ce n'est pas à nous de régler ça ni d'en faire les frais. Il manque tellement d'infirmières que dans plusieurs hôpitaux nous voyons venir les vacances avec effroi. Car les absentes ne seront pas remplacées, ce qui veut dire que l'une devra faire le travail de deux. A Saint-Jean-de-Dieu, nous sommes 65 infirmières pour 5,000 malades. On me dit qu'à Sainte-Justine comme à l'Hôtel-Dieu, il en manque une cinquantaine. La même situation se répète dans la plupart des grands hôpitaux."

— Que pensez-vous des infirmières qui désirent donner tous les soins aux malades ?

— Si des infirmières font des lits, c'est qu'il n'y a personne d'autre pour le faire !

Mlle Bérubé précise alors que le public n'est pas assez informé de la différence entre les infirmières licenciées et leurs auxiliaires. Dans certains hôpitaux, dit-elle, on offre au patient le choix entre une "garde" à $10 et une autre à $16, en service privé, sans souligner la

INCROYABLE!

L'OFFRE LA PLUS ETONNANTE JAMAIS FAITE!

129 MORCEAUX
TOUT CE QUI EST SUR LA TABLE

VAISSELLE
VERRERIE
COUTELLERIE

SERVICE COMPLET POUR 8
OFFERT A SEULEMENT
$1.00 COMPTANT
$3.00 PAR MOIS
AUBAINE EXCEPTIONNELLE A
$29.95

VALEUR INBATTABLE! MAIS NOTRE BAS PRIX N'EST EN VIGUEUR QUE JUSQU'A L'EPUISEMENT DE NOTRE QUANTITE.

ELEGANT NOUVEAU MOTIF "BEAUTY ROSE"

COPYRIGHT MARKUS IND. LTD MONTREAL

VOUS OBTENEZ TOUT CECI!

- 8 GRANDES ASSIETTES
- 8 BOLS A SOUPE
- 8 ASSIETTES A PAIN
- 8 TASSES
- 8 SOUCOUPES
- 8 ASSIETTES A DESSERT
- SUCRIER & COUVERCLE
- POT A CREME
- PLAT A VIANDE
- PLAT A LEGUMES
- 8 VERRES A EAU
- 8 VERRES A JUS
- 8 VERRES "HIGHBALL"
- 16 AGITATEURS
- 8 COUTEAUX
- 8 CUILLERES A SOUPE
- 8 FOURCHETTES
- 8 CUILLERES A THE
- 2 CUILLERES A SERVIR
- CUILLERE A SUCRE
- COUTEAU A BEURRE

UN ENSEMBLE COMPLET POUR LA MENAGERE!

"OUI . . . ASSEZ DE VAISSELLE . . . COUTELLERIE . . . ET VERRES POUR RECEVOIR 8 PERSONNES FACILEMENT ET AVEC ELEGANCE. LA LUXUEUSE VAISSELLE "BEAUTY ROSE" POUR UNE BEAUTE RICHE ET UNE LONGUE DUREE. UNE ATTRAYANTE VERRERIE A FORME DE BARIL POUR UN LUXE ETINCELLANT ADDITIONNEL. UNE COUTELLERIE ASSORTIE EN ACIER INOXYDABLE COMPLETE VOTRE TABLE. C'EST UNE AUBAINE INCROYABLE. DONC, HATEZ-VOUS. OBTENEZ VOTRE ENSEMBLE DES MAINTENANT AVANT QUE LA QUANTITE NE SOIT EPUISEE!

3 FACONS D'ACHETER! VENEZ...TELEPHONEZ...OU POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI!

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS IMMEDIATEMENT

BONI!

PRIME EN PLUS POUR PAIEMENT COMPTANT!

Magnifique ensemble 5 morceaux pour réception contenant : spatule à sandwich, couteau à fruit, spatule à gâteau, couteau à fromage, couteau à pamplemousse, à ceux qui paient entièrement comptant.

COMPTOIR POSTAL ACHATS-ECLAIR A VOTRE SERVICE

2405, CHEMIN DUNCAN,
Montréal 9, Qué.

Heures d'affaires: 9 a.m. à 4.30 p.m. Tous les jours. Fermé le samedi

ACHATS-ECLAIR 2405, CHEMIN DUNCAN, Montréal 9, P.Q. — Tél. 735-1646

Expédiez-moi l'ensemble vaisselle, verrerie, coutellerie, tel qu'illustré.

☐ Ci-joint $1.00 plus la taxe de vente et je paierai le solde à raison de $3.00 par mois. (Les frais de financement sont inclus.)

☐ Ci-joint chèque ou mandat-poste de $29.95 plus la taxe de vente. N'oubliez pas ma prime gratuite.

☐ Je paierai la somme totale C.O.D. N'oubliez pas ma prime gratuite.

NOM ..... PRENOM .....

ADRESSE ..... TEL. .....

VILLE ..... COMTE .....

EMPLOYEUR .....

ADRESSE DE L'EMPLOYEUR .....

Numéro de compte précédent ..... Livré via ☐ CNR ☐ CPR

Nous payons les frais de port sur toutes les commandes payées ou contre remboursement C.O.D. PHO. — 11-5-63

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941*
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.50	$1.25	50¢
Montréal	$6.00	$3.00	$1.50	50¢
Etats-Unis et étranger	$7.00	$3.50	$1.75	60¢

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre materiel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Les jeunes filles de bonne famille

Madame Fabienne Julien,

Félicitations d'abord pour votre intéressant article : "Un refuge pour les filles mères de bonne famille".

C'est un titre qui attire les yeux et l'attention des lecteurs; mais en lisant l'article, d'un bout à l'autre, l'indignation et la révolte sursautent en moi, oui, et voici pourquoi.

D'après ce qu'on y lit, les "bonnes familles" sont seulement les familles riches, bourgeoises et à l'aise. Donc, si elle veut être considérée comme "bien" et "bonne", une famille doit posséder une petite fortune. On ne peut être "bien" que si l'on est riche. Un ouvrier, franc et honnête, n'est pas "bien" et sa famille pas "bonne" s'il ne possède pas un peu d'argent.

Que faites-vous de la valeur humaine et de la charité chrétienne ? Est-ce une raison, la pauvreté, pour être hargneux envers les jeunes filles mères, sans le sou ? Allons, allons, vous me faites rire avec vos belles phrases : "Mes parents sont gradués de collège. Mon père est un homme d'affaires réputé, propriétaire à l'aise et orgueilleux de ses enfants. Ma mère est une femme distinguée, de très bonne famille et TRES CHARITABLE . . . DANS LE MONDE DES BONNES OEUVRES." Nous voyons plus loin : "le manoir est administré par la communauté . . . " Ah ! mais voilà ce que signifie donc TRES CHARITABLE DANS LE MONDE DES BONNES OEUVRES.

Mais, si vous voulez bien, descendons d'un échelon. D'accord, un ouvrier n'a peut-être pas de grade universitaire, n'est peut-être pas un magnat de l'industrie ou du commerce, est peut-être à loyer, comme plusieurs, mais ne peut-il être fier de ses enfants, orgueilleux lui aussi de ce qu'ils sont ? Une épouse d'ouvrier ne peut-elle être distinguée et de très bonne famille autant que la "grosse madame" d'un "gros bonnet" ? Soyons sérieux. Plaçons les valeurs humaines où elles doivent être, et non d'après LA CHARITE DANS LES BONNES OEUVRES.

Pour "mousser" la charité d'autrui, il faut donc être "en moyen". Sinon, ce n'est que sourire narquois et oeil dédaigneux devant le malheur. Si l'on est de classe moyenne (parce que, voyez-vous, les êtres humains sont classés en catégories, tout comme les animaux deviennent de la viande rouge ou de la viande bleue), on ne peut posséder une sensibilité raffinée et la réprobation ne peut pas frapper cruellement. Comparons : un malheur frappe une jeune demoiselle de "milieu bourgeois" ainsi qu'une jeune fille de famille de "deuxième ordre" (j'emploie les expressions du texte). Qu'arrive-t-il ? On envoie la seconde à la Miséricorde (qui, en passant, est très bien); mais la première, vous n'y pensez pas, voyons, "se joindre à sa consoeur de malheur, issue d'un milieu modeste sinon pauvre ? Jamais !"

Ces jeunes filles — pardon ! ces demoiselles — ont été gâtées par la vie : argent, vêtements, sorties, etc., mais ont-elles appris ce qu'est un être humain, riche ou pauvre ? Non. Elles ont tout eu : raison de plus pour comprendre leurs consoeurs. Or, elles les dédaignent et refusent de les coudoyer dans leur malheur conjoint. C'est inadmissible qu'on rejette ainsi un être que le malheur frappe autant que soi, qui a besoin d'aide morale autant que soi, et qui ne peut l'obtenir parce que "pas en moyens". Soeur Mechtilde (je l'approuve dans sa magnifique entreprise) dit : "L'expérience m'a appris que les riches ont parfois besoin d'aide autant que les pauvres." Mais la charité chrétienne ne nous apprend-elle pas à aimer notre prochain, RICHE OU PAUVRE, et à l'aider dans le besoin ? Notre Frère à tous n'a-t-il pas dit : "Bienheureux les pauvres, car ils posséderont la terre !" Doit-on secourir une malheureuse parce que sa bourse est plus fournie qu'une autre ? L'argent mène le monde . . . et le coeur aussi, d'après cette phrase : TRES CHARITABLE . . . DANS LE MONDE DES BONNES OEUVRES.

En résumé, dans la détresse, on doit tendre la main, sans s'occuper du MATERIEL, il me semble, et aider autant les pauvres, sinon plus, que les riches. Ces demoiselles de "milieu bourgeois" auraient beaucoup à gagner en côtoyant leurs consoeurs de "milieu modeste". Ces dernières n'ont peut-être pas toujours été gâtées par des parents de grosse fortune, mais elles ont appris à considérer toute personne comme l'image de Dieu, Qui nous demande d'aimer et de secourir notre prochain comme notre propre frère, sans regarder s'il est riche ou non. Elles y apprendraient en outre à se sacrifier pour les autres, à connaître la joie d'avoir aidé son prochain, à goûter le bonheur de sentir un être heureux à cause de soi.

Voilà, c'est mon opinion. Il faudra excuser la forme et le fond de mes phrases; je ne suis ni écrivain, ni journaliste, mais une jeune fille (20 ans) de CLASSE MOYENNE qui ne vous a pas écrit par orgueil, mais simplement parce que plus je vieillis, plus je trouve le monde méchant, vide d'amour et de charité, et je voulais vider mon coeur. Voilà, c'est tout et j'aimerais bien, si c'était possible, que ma lettre soit publiée, sans omission aucune, dans votre journal.

Je vous remercie d'avance de l'attention que vous y porterez et je demeure

Bien vôtre,
Lise Manseau
(Longue-Pointe)

Défendre le français

M. le directeur,

Me permettez-vous de répondre à M. H. Lecours, de Toronto ?

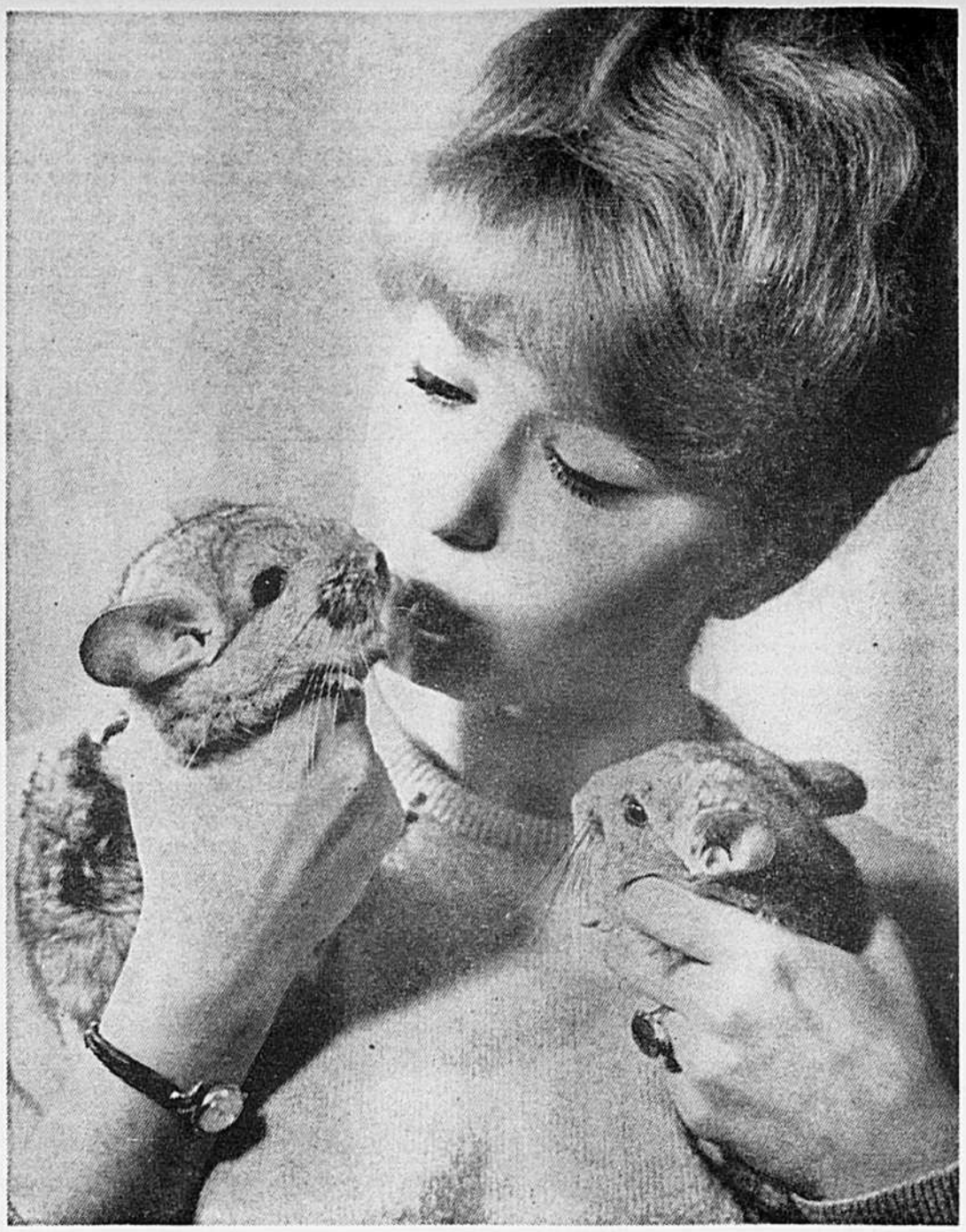
J'aimerais lui dire qu'il semble ne pas comprendre le point de vue de ses compatriotes. Pour nous, la liberté c'est défendre notre langue, le français !

Si nous laissons faire les Anglais, notre langue disparaîtra petit à petit. Trop d'anglais est exigé partout : tout est imprimé en anglais, des patrons d'industrie, de magasins, même s'ils sont canadiens-français, exigent que les commis parlent très bien l'anglais, et ne parlent eux-mêmes que l'anglais.

L'Anglais se refuse à apprendre notre langue, et exige que nous soyons bilingues.

Défendez votre langue, que diable ! et ayons un drapeau à nous, et soyons-en fiers. Voilà la liberté !

Québecoise !

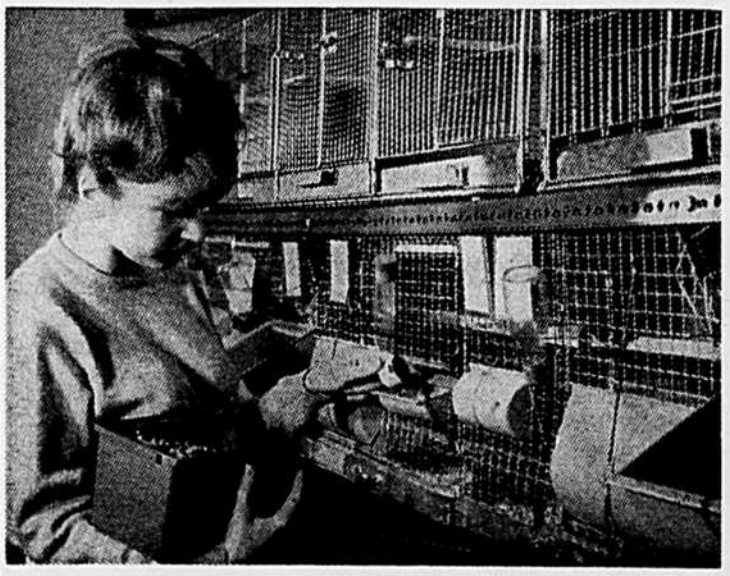


Les petits amis de **Mme Kaethe Weidler** sont aussi mignons que précieux !

Mme Weidler, éleveuse:

"Je n'ai pas les moyens d'avoir un chinchilla !"

Pour Mme Kaethe Weidler, de Berlin Ouest, les chinchillas sont de gentils amis avec qui elle se plaît à jouer. Mais c'est aussi une industrie qu'elle prend au sérieux. Son élevage de 45 chinchillas est le plus important de Berlin Ouest. Il y a, dans cette ville, 150 éleveurs qui possèdent en tout 3,000 de ces rongeurs originaires d'Amérique du Sud. On aura une idée de la valeur de ces petits animaux si l'on songe qu'il faut 140 peaux de chinchillas pour faire un manteau, et 30 pour une étole. La fourrure gris perle et très douce du chinchilla est fort appréciée des élégantes. Quand la jolie Mme Weidler couvre ses épaules d'une fourrure de chinchilla, c'est pour se donner l'illusion de l'opulence, car elle sait très bien que ce n'est pas pour elle. Un manteau de chinchilla de qualité supérieure se vend en effet $50,000 ! Dans le secteur de Berlin appelé **Nikolassee,** Mme Kaethe Weidler élève ses petits amis — et son gagne-pain — dans des cages de fil de fer. Chaque jour, elle leur distribue leurs rations de biscuits durs et d'eau. Comme il s'agit de produire avant tout de beaux chinchillas, leur diète est savamment mesurée à la cuiller.



Chaque jour, chacun reçoit sa ration . . .



Une cape de chinchilla vaut une fortune !

Don Juan Carlos: un mari bien ennuyeux

par Annie Davriat

(A.M.) — Le jour du mariage de Sophie de Grèce et de don Juan Carlos de Bourbon, alors que la réception de l'après-midi s'achevait au palais royal d'Athènes et que la plupart des invités étaient déjà partis, un énorme rat tomba soudain d'une corniche et se mit à courir éperdument à travers le grand salon. Il y eut un moment de dégoût et d'horreur. Chacun pensait qu'il s'agissait d'un mauvais présage pour le bonheur des nouveaux époux. En même temps, le respect du décorum interdisait l'affolement à toutes les personnes présentes.

Mais tandis que les autres restaient de pierre, Juan Carlos sortit du fourreau l'épée qu'il portait au côté de son habit de cérémonie, et poursuivit l'animal à travers la suite de salons, en criant la phrase classique des toreros espagnols :

— Ata toro te mato !

L'atmosphère en fut allégée. Tout le monde éclata de rire, et la princesse Sophie vint embrasser le héros de la soirée, celui dont elle attendait une existence heureuse et comblée. Et Juan Carlos quitta Athènes avec la réputation d'un homme brillant.

Rien n'est plus faux. A part cette étincelle d'un jour de grande fête, le prince des Asturies offre le visage même de l'ennui. Et l'on dit de plus en plus que cet ennui oppresse sa jeune épouse, au point de lui rendre sa nouvelle existence insupportable.



L'union de **Sophie** et de **don Juan Carlos** : un grand mariage, sans amour.

● Mariage de raison ?

Avant le mariage, les rumeurs qui couraient à Athènes pouvaient sembler de pures calomnies. Il était question d'un mariage de raison d'Etat, d'un problème de dot, du manque d'affinités entre les jeunes gens. Aujourd'hui, tous ces bruits paraissent confirmés à Madrid comme à Athènes. Les milieux officiels ne cessent de démentir, mais les récentes photographies du couple montrent clairement que, même en public, don Juan et Sophie ne se conduisent pas comme des époux heureux moins d'une année après les noces.

Mais il y a plus grave. Et, rumeurs à part, certains faits demandent analyse.

Tout récemment, le général Franco, poussé par la fraction républicaine de la Phalange, aurait exprimé des réserves sur un retour de la monarchie. On a fait état à ce sujet d'une violente dispute entre le prince et Franco, dispute dont les échos ont été perçus hors du bureau du Caudillo.

D'autre part, personne ne dément plus le fait qu'un "accident" a interrompu la maternité de Sophie. Et ceci pourrait bien être à l'origine de cela, car Franco n'a donné son accord à ce mariage avec une princesse peu fortunée et orthodoxe qu'en vue de la naissance d'un héritier au trône éventuel.

● Princesse triste

Enfin, la princesse a assisté sans son mari, et avec une évidente tristesse qu'elle ne cherchait pas même à dissimuler, aux fêtes du centenaire de la monarchie grecque.

A la cour d'Athènes, les personnalités officielles disent que le prince était simplement retenu en Espagne par ses engagements. Pour ce qui est d'un désaccord entre les époux, le démenti est tellement indigné qu'à elle seule cette indignation pourrait éveiller un soupçon.

A Madrid, les milieux officiels portent la discussion sur un sujet différent : le moment délicat que traversent les monarchistes espagnols. La majorité de la puissante Phalange est hostile à une monarchie, et pousse Franco à accepter la solution républicaine. Récemment, Franco a participé à un congrès phalangiste à l'ambiance résolument antimonarchiste. Il est fort possible que l'inquiétude ait poussé Juan Carlos à rester en Espagne, afin de guetter les événements.

Mais les bruits d'un désaccord conjugal n'en continuent pas moins de circuler avec insistance, et semblent avoir reçu une confirmation éclatante dans l'intervention du député indépendant Bredimas au Parlement d'Athènes. Celui-ci a en effet posé cette étonnante question au ministre des Finances :

— A-t-on pris toutes les mesures opportunes pour obtenir la restitution de la dot de Sophie, princesse des Asturies, dans l'éventualité d'un désaccord entre elle et son époux Juan Carlos de Bourbon ?

Cette fameuse dot de $200,000, que le Parlement accorda avec tant de mauvaise grâce à la famille royale . . . Nul n'ignore à Athènes que Bredimas nourrit une haine profonde et irréductible contre les souverains grecs.

Ceux qui connaissent plus intimement les jeunes époux affirment que leur "secret" se réduit à ceci : ils s'ennuient ensemble. En fait, leur mariage aura été arrangé par les familles.

Juan Carlos, lui, s'est toujours ennuyé. On dit qu'il manque de curiosité et de goût pour tout. Une seule idée l'obsède, inculquée depuis son enfance par Franco : devenir roi. Sans d'ailleurs avoir pour autant des idées politiques précises. La crise actuelle de l'idée monarchiste le frapperait beaucoup plus que la dramatique déception de sa jeune femme.

Sophie, elle, semble justifier toutes les réticences de Marie-Gabrielle de Savoie, qui naguère refusa d'épouser Juan Carlos, qu'elle trouvait trop peu brillant et dynamique. A la Zarzuela, la villa des environs de Madrid qui est devenue sa résidence, elle passe ses journées en la compagnie presque constante de quatre vieux dignitaires espagnols, dont trois militaires, qui forment la suite du prince. La moindre de ses initiatives, comme de modifier l'ameublement d'une pièce ou de faire une sortie, suscite tant d'objections qu'elle finit par y renoncer. La perte de son espoir de maternité, à la suite d'une légère collision de voiture (Juan Carlos conduisait celle-ci) aura provoqué la phase culminante de cette "crise de la première année", d'une gravité exceptionnelle.

Avez-vous de la difficulté à entendre ?

VOICI UN NOUVEL APPAREIL AUDITIF MERVEILLEUX !



MOTOROLA DAHLBERG
HEARING AIDS

ENTENDEZ NATURELLEMENT SANS AUCUN EFFORT !

Se place dans l'oreille :
- Aucun fil
- Aucun tube
- Aucun bouton
- Aucun moule

TERMES FACILES

POUR LA PREMIERE FOIS ! Un nouveau principe d'amplification sur lequel nous vous donnons une GARANTIE DE 5 ANS en autant que l'appareil soit retourné chez un vendeur autorisé ou à la compagnie.

J'aimerais savoir comment je puis entendre sans effort, avec le nouvel appareil "MIRACLE V". Il est entendu que ceci est sans aucune obligation de ma part . . .

Centre Auditif Motorola Dahlberg Enrg.
7365A, rue St-Hubert, Montréal
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROVINCE .....
PHO.—11-5-63

Pour consultations : Téléphonez 272-0614 entre 9 h. et 12 h. a.m.

Château des Modes
466A ouest, STE-CATHERINE
1000 est, STE-CATHERINE

A ne pas manquer :

PROFITEZ de nos SPECIAUX
cette semaine



Incroyable mais vrai !

Groupe de ROBES
Régulier $16.95 à $24.95
REDUITES à $10

MANTEAUX
Imitation lézard, crocodile et cuir.
Régulier $35.00
pour SEULEMENT $20
Régulier $45.00
pour SEULEMENT $30

Pays, maison, mari . . .

Greta a tout quitté pour suivre Ray Charles

(S.U.) — Chaque soir, tandis que le nom de Ray Charles est acclamé, une grande jeune femme blonde cache ses larmes de joie dans l'ombre des coulisses. La foule des admirateurs, se ruant vers la loge de la vedette aveugle, à la fin du spectacle, l'ignore, la bouscule, la rejette. Elle ne proteste pas. Elle attend. Et, quand enfin les applaudissements se sont tus, laissant Ray Charles face au grand silence de sa nuit perpétuelle, elle revient près de lui, souriante et fidèle.

A vingt-quatre ans, elle a choisi d'être "les yeux" de celui qui ne voit plus, sa lumière. Et pour cela, Greta Johnson a tout quitté : sa Finlande natale, sa maison, son mari. Pour cela encore, elle affronte chaque jour la colère ou le mépris des gens :

— Il ne se passe pas de jour, dit-elle, ou je ne m'entende reprocher mon abandon. On m'injurie, on m'humilie. J'accepte tout sans amertume, car j'aime Ray d'un amour que rien ne peut atteindre. Et quand, parfois, je sens monter en moi le doute ou la tristesse, il me suffit de me rappeler notre merveilleuse première rencontre.



Greta Johnson et **Ray Charles.** Quand elle oublie qu'il est aveugle, il lui dit : "Tu vois bien que j'ai mes lunettes noires !"

● Coup de foudre à Antibes

"C'était à Antibes, où m'avait envoyé la Revue scandinave du Jazz, afin que j'écrive un grand article sur Ray Charles, qui accomplissait avec son orchestre une tournée sur la Côte d'Azur.

"Je me revois encore devant lui. Tout de suite je ressens un grand choc, le sang s'accélère dans mes veines. Immédiatement je sens que je voudrais ne plus jamais quitter Ray Charles. Et lui, tandis que je lui parle, d'une voix toute changée, tend ses mains vers moi. Il me dit que je dois être belle. Je lui laisse prendre mes mains, et nous restons ainsi, longtemps, comme deux jeunes fiancés, regardant le soir tomber sur la mer.

"Le lendemain, il me demandait de le suivre en Amérique. J'acceptai."

C'était au mois de juillet, l'année dernière. Ray Charles était alors au faite de la gloire. Au sortir d'une enfance malheureuse, — marquée par une perte de la vue totale à l'âge de six ans, puis par la mort de sa mère et de son père, et l'orphelinat — Ray avait débuté dans le sillage de King Cole. A dix-huit ans, il chantait des chansons de charme, en s'accompagnant au piano. Mais ses premiers enregistrements, malgré un parrainage célèbre, étaient passés inaperçus. Il faudra attendre le début de 1962 pour qu'une firme, Odéon, décide de les enregistrer en microsillon, sous le titre "The Original Ray Charles".

Les Américains appellent alors Ray "The Genius". Sa voix profonde, vibrante, qui sait se transformer en un long cri de joie ou de souffrance, cingle et soulève les foules. Quand il apparaît sur scène, dans son smoking gris perle, un silence tendu pèse sur la salle. L'audace de Ray Charles est telle, qu'on attend toujours la fausse note, l'erreur, la chute. Mais il passe du rock, au cha-cha-cha et à la pure chanson de charme, avec une maîtrise égale. Mieux, il s'évade de chaque genre, improvise, enlève, apparemment sans effort, ces foules innombrables qu'il ne voit pas.

"Mais ne te fais pas d'illusion, dit-il, à Greta. En Amérique, cela va être dur pour nous. J'ai beau être célèbre, les gens n'accepteront pas de nous voir vivre ensemble. Toi, une blanche, et moi, un noir."

— Il n'avait pas menti, loin de là, raconte Greta. Je ne soupçonnais pas jusqu'à quel point pouvaient exister là-bas les préjugés raciaux. J'en ai eu une première idée en arrivant à Dallas (Texas). Une femme m'a craché au visage, en pleine rue. Je n'ai rien dit. Je ne voulais pas que Ray soupçonne ce qui venait de se passer. Mais à l'hôtel, on nous a refusé une chambre, et le valet m'a injuriée grossièrement.

● Voyage de noces à Paris

"Les injures, les vociférations, les perfidies n'ont fait que renforcer mon amour pour Ray, me confirmer dans mon désir profond, irrémissible de ne plus jamais le quitter.

"Je sais que pour Ray, tout est aussi très difficile. Il a une femme et trois enfants. Ils vivent dans une luxueuse maison de Los Angeles. Un jour, un ami m'a montré cette maison, et j'ai vu l'un des petits de Charles qui jouait sur la pelouse. Bien sûr, mon coeur s'est serré.

"La grande peur de Ray, c'est que ses enfants ne soient pas heureux sans lui. Il est hanté par sa jeunesse; il sait ce que c'est pour des gosses que d'être privé de l'affection de leurs parents, lui qui a si peu connu les siens. Ses hésitations quant à son divorce n'ont rien à voir avec son amour pour moi, dont je suis sûre. Et souvent, nous nous prenons à rêver d'un foyer tous les deux. Nous construisons en rêve la maison où nous pourrions vivre.

"Nous en avons rêvé dès le début de notre vie commune, et surtout lors de notre voyage à Paris, qui fut une véritable lune de miel. On nous accueillait partout si gentiment. Et jamais je n'oublierai le triomphe de Ray le 20 octobre 1961."

● Aller plus loin

De ce soir-là, chacun s'en souvient, comme Greta : 6,000 spectateurs entassés dans le Palais des Sports. On avait loué jusqu'aux marches du grand escalier de béton. Et la grande ovation saluait la voix criant tous les tourments de l'âme et du corps. Ray découvrait Paris et Paris le consacrait sans hésitation.

Après cela, Greta est de nouveau prête à réaffronter l'Amérique.

— S'il fallait dresser une liste des tourments qu'on nous fait endurer, dit-elle, personne n'y croirait. Il ne nous est jamais possible de rester comme nous l'aimerions dans un même hôtel. Moi, j'affronterais bien les gens. Mais Ray, aveugle, se sent évidemment diminué. Il s'est acheté un petit avion, et ainsi nous pouvons fuir une ville, quand le climat y devient vraiment insupportable.

"Un soir, à Indianapolis, il m'a laissée devant ma chambre pour aller en ville, faire un tour avec un de ses musiciens. Deux heures après son départ, il m'appelait au téléphone. Il se trouvait dans la prison de la ville où des policiers venaient de l'emmener. On l'acusait d'usage et de trafic de drogue.

"Incrédule, je courus vers ma chambre. J'entrai. Tout y était

(suite à la page suivante)



Indiscrétion . . .

Ce n'est ni une démonstration d'affection ni une conversation que cette fillette de 14 ans et cet oiseau ont engagée. En ouvrant sa bouche au perroquet de la famille, la fillette lui permet tout bonnement de faire . . . le cure-dent ! L'oiseau y trouve de quoi se nourrir. Quant à l'enfant, eh bien ! elle ne croit certainement pas aux microbes !

UNE TAILLE PARFAITE

FACILE COMME TOUT

Bénéficiez chez vous des bienfaits du bain de vapeur en portant nos vêtements



BLOUSON $11.99



BERMUDA $7.99



PANTALON $9.99

SANS EFFORT SANS GENE !

A porter le jour à la maison — la nuit en dormant.

NON TRANSPARENTS

faits d'une matière spéciale, véritable Polyradiant, ils provoquent une véritable sudation

Avec tout achat d'appareil "Aviret", vous recevrez gratuitement un vêtement de votre choix.

avec le merveilleux

APPAREIL "AVIRET"

N'hésitez plus dans l'achat d'appareil d'exercice qui vous redonnera un corps jeune et ferme.



LOCATION 50¢ PAR JOUR

L'AVIRET fait travailler tous les muscles du corps, de la tête aux pieds.
L'AVIRET de fabrication canadienne tout en acier est l'appareil qui, replié, occupe le minimum de place (épaisseur d'un livre).
SON PRIX . . . le moins cher de tous les appareils d'exercice.

COUPON

S.M.S., 1199, rue MACKAY, Montréal - UN. 6-5149

☐ Votre dépliant gratuit "Aviret" sans obligation de ma part.
☐ le BLOUSON à $11.99 ☐ le PANTALON à $9.99
☐ le BERMUDA à $7.99

Mon tour de taille est : .....

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....

☐ Envoi C.O.D. ☐ Transport gratuit si mandat joint avec commande

(suite de la page précédente)

sens dessous dessus. On avait renversé les armoires, vidé les valises, éparpillé ses affaires partout.

"J'appelai un avocat, qui me dit de ne pas me faire de souci, que rien de tout cela n'était grave. Mais j'étais malade de peur.

"Le lendemain tout de même, on relâcha Ray, et le tribunal devant lequel les policiers l'avaient fait traduire décréta que l'accusation ne tenait pas et délivra un non-lieu.

"Une provocation, entre tant d'autres, et qui nous décidait à fuir, à aller plus loin, comme toujours . . .

"On m'appelle souvent **la vagabonde inoccupée**. On pense, et on ne se gêne pas pour le dire autour de moi, que je suis une belle blonde qui s'offre une aventure exotique avec un Noir, très riche.

"Ceux qui se sont occupés d'un aveugle savent combien il faut s'y consacrer, totalement. Certes, Ray, avec beaucoup de courage, a appris à se mouvoir avec un maximum d'aisance. Il "flaire" les objets autour de lui. A tel point qu'il m'arrive d'oublier sa cécité, et de lui montrer une photographie, ou bien, lorsque nous sommes en promenade, un site particulièrement beau. Il ne se fâche pas. Il me dit : "Tu vois bien que



"Ceux qui se sont occupés d'un aveugle savent combien il faut s'y consacrer totalement . . ."



Greta Johnson
. . . un grand amour

j'ai mes lunettes noires !" car il porte toujours de grosses lunettes teintées.

"Mais j'ai appris à couper ses aliments, à prévenir ses gestes lorsque je le devine dépaysé. Il lit souvent la Bible, dans un livre en braille, pour se détendre. Mais il aime aussi que je lui lise des magazines.

"Et puis, surtout, il est très exigeant. Il entre dans des colères terribles s'il ne me trouve pas près de lui au moment précis où il en a envie.

● Terriblement jaloux

"Ray est très fier de moi. A chaque instant, il demande à des amis de me décrire à lui. Ils doivent parler de mes cheveux blonds, de mes yeux bleus, de ma démarche, de ma taille, de ma façon de sourire.

"Mais Ray est aussi extrêmement jaloux. Il devient littéralement fou s'il apprend qu'un homme m'a parlé un peu longuement en son absence. Il n'a pourtant aucune raison de craindre quoi que ce soit. Comment un autre homme me plairait-il, quand j'ai découvert le plus merveilleux ?

"Que Ray soit très riche, a évidemment excité les faiseurs de ragots. Or, s'il m'a souvent proposé de m'offrir des fourrures, des bijoux, je n'ai jamais accepté qu'un seul cadeau : c'est un pendentif porte-bonheur avec une chainette en or, que je porte autour du cou.

"Quand il me l'a offert, j'ai fait un voeu, un seul : devenir un jour Madame Ray Charles, et je le lui ai dit."

On a dit que Ray Charles jouait beaucoup, qu'il dilapidait sa fortune aux cartes.

— D'abord, affirme Greta, il n'a jamais joué de très grosses sommes. Et ensuite, depuis que nous nous connaissons, il ne joue plus.

"C'est une preuve d'amour. Et bavardent ceux qui voudront, nous nous en donnerons encore beaucoup d'autres."



L'étrange amour

Voici une scène du premier film de l'actrice anglaise **Tracy Reed**, fille du réalisateur Sir Carol Reed. Elle joue le rôle d'une secrétaire du Pentagone dans ce film intitulé "Dr. Strangelove : Or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb". Que se cache-t-il sous cet étrange amour ?

E-Z-X UN APPAREIL D'EXERCICES



SOYEZ PLUS ATTRAYANTE POUR MODES D'ETE

ENFIN ! Un appareil professionnel à prix modique qui permet **à toute la famille** de faire des exercices !

SE PLIE FACILEMENT, REQUIERT PEU D'ESPACE !

D'usage facile — sur le lit — sur le plancher — ou même assis sur une chaise . . . Vous aidera maintenant à raffermir et tonifier vos muscles, cela sans fatigue, en quelques minutes seulement chaque jour.



L'appareil est muni de trois contrôles pour régler la pression des exercices.

PRIX SPECIAL

$21.50 (quantité limitée à ce prix)

COMMANDEZ MAINTENANT

PRESTON REDUCING EQUIPMENT COMPANY
(Etabli en 1941)
2145, rue Mackay, Montréal, P.Q. VI. 4-9577

Veuillez m'expédier immédiatement votre nouvel appareil, la bicyclette E-Z-X, afin que je puisse commencer mes exercices de beauté ! Il est entendu que je recevrai aussi, à titre gratuit, le guide Preston sur les calories et la diète.

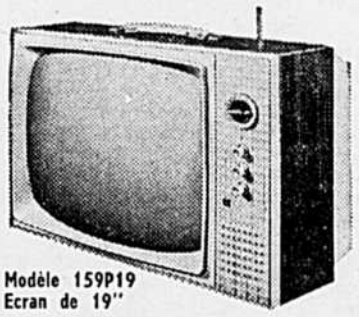
☐ **Veuillez trouver ci-inclus un chèque ou un mandat-poste au montant de $21.50 (la taxe de vente devant être ajoutée dans la province de Québec) ce qui m'épargne le coût d'un C.O.D.**

☐ **Veuillez m'expédier C.O.D. votre appareil.**

NOM .....
(Lettres moulées s.v.p.)
ADRESSE .....
COMTE ..... **PROVINCE** .....
TEL. ..... PHO. — 11-5-63

C'EST LE TEMPS D'ÉCONOMISER
avec nos spéciaux !

Marconi PORTATIVE



Modèle 159P19
Ecran de 19"
Vitre de sûreté teintée, circuit fait à la main, fini en différentes couleurs — Antenne monopole.
SEULEMENT **$169.95**

Aussi PORTATIVES
FLEETWOOD 17"-19" — MARCONI 19"
ZENITH 19"
EN GRAND SPECIAL
Pour aussi peu que **$159.95**

POELES

McCLARY SE 24-36 — Rég. $184.95. Seulement **$139.95**
McCLARY SG 23-16 — Rég. 184.95. Spécial **$144.95**
BELANGER Chatelet V — Rég. $279. Spécial **$209**
BELANGER Beaumont T — Rég. $262. Spécial **$189**

AUCUN COMPTANT REQUIS
●
TERMES FACILES

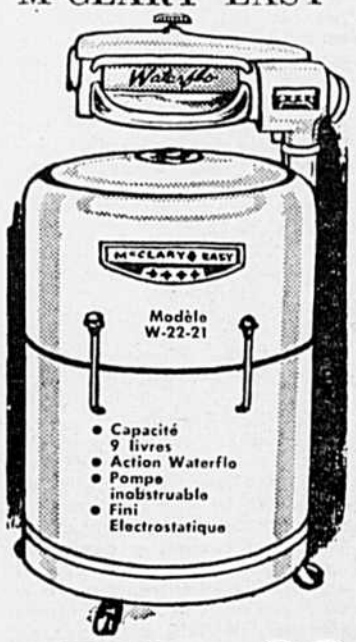
REFRIGERATEURS

ROY
10' cubes **$174.50**

BELANGER
9' cubes autom. **$189.95**

McCLARY
14' cubes, 2 portes — Régulier $439.95 — En très grand spécial **$294.50**

LAVEUSE McCLARY EASY



SPECIAL seulement **$99**

LAVEUSES SEMI-AUTOMATIQUES

BELANGER 2 C48 — Rég. $174.95. Spécial **$139.95**
BELANGER 2 C49 — Rég. $192.95. Spécial **$149.95**
McCLARY Easy — Rég. $224.95. Spécial **$155.50**

CENTRE d'APPAREILS ELECTRIQUES Enrg.

Gaston Coutu et Jacques Michaud, propriétaires

3975 est, rue STE-CATHERINE — LA. 4-7963

NOUS DONNONS LES CARTES ET LES TIMBRES "TELE-POKER"

Les urbanistes ne sont pas d'accord

Radio-Canada dans l'Est: une erreur ?

par Gilles Tassé

D'aucuns ont salué la décision du gouvernement fédéral de déménager Radio-Canada comme un moyen de favoriser la croissance de Montréal dans un quartier jusqu'ici défavorisé. Autrement dit, le centre des affaires se prolongerait vers l'Est. En revanche, certains urbanistes craignent que le vide causé par le départ de Radio-Canada dans l'Ouest ne soit pas compensé par les avantages qu'on espère en retirer pour l'Est de la ville.

J'ai exposé ce point de vue à un architecte, M. Norbert Shoenauer, professeur au Département d'architecture de l'Université McGill. M. Shoenauer a été professeur invité l'an dernier à l'Institut d'urbanisme de l'Université de Montréal.

Une école d'architecture est par excellence l'endroit où on a l'impression que les découvertes les plus inattendues sont possibles. Pour parvenir à la petite salle où m'a reçu M. Shoenauer à McGill, j'ai traversé un atelier rempli de dessins, de maquettes, de moulages en béton, etc.

Je parle à l'architecte des commerces, restaurants, entreprises de toutes sortes qui vont devenir inutiles par suite de la disparition de Radio-Canada dans l'Ouest . . .

— Il ne fait pas de doute qu'en déplaçant Radio-Canada de petites entreprises devront également emboîter le pas. Mais cela va engendrer une vie nouvelle dans l'autre quartier. C'est ce qui se passe quand on veut établir un nouveau centre commercial quelque part. On s'occupe d'abord de recruter des entreprises capables d'y attirer la population : un supermarché, une banque, un magasin à rayons. Les petits commerces viennent ensuite se greffer autour des gros. Pour cette raison, je pense que c'est une bonne idée de la part d'un gouvernement que d'injecter une vie nouvelle dans un quartier comme celui où s'installera Radio-Canada.

On sait que Radio-Canada va s'installer dans l'Est en face de l'île Sainte-Hélène, entre les rues Papineau, Craig, Wolfe et Dorchester.

— Avez-vous l'impression que le quartier ait ce qu'il faut pour profiter vraiment de la présence de Radio-Canada ?

— Pour autant que je puisse voir, il y a deux points de vue à ce problème. D'abord, si on rassemble tous les édifices importants dans le coeur de la ville, le transport y deviendra un problème. D'un autre côté, il est difficile à l'entreprise privée de regénérer une zone de taudis (le mot TAUDIS n'est pas de moi, c'est ainsi qu'on a décrit cette zone). Mais lorsqu'un gouvernement établit un organisme important comme Radio-Canada, il redonne du prestige au quartier. On remarque, en effet, que la plupart des édifices importants du centre s'élèvent autour du square Dominion. Mais une ville n'a pas d'âge, et il faut considérer les années à venir autant que le présent. Or, l'entreprise privée préfère naturellement construire près du coeur de la cité. C'est donc aux organismes d'aller plus loin, pour le bien général de la cité.



(Photo Marce)

Selon **M. Norbert Shoenauer**, l'établissement de Radio-Canada dans l'Est redonnera du prestige à ce secteur de la ville.

— Certains sont d'avis que les employés de Radio-Canada qui habitent dans l'Ouest vont continuer de le faire après le déménagement de leur lieu de travail, car il y aurait une sorte de "Mur de Chine" entre l'Est et l'Ouest.

— J'ai entendu parler de cette théorie selon laquelle les gens de chaque moitié de la ville ont tendance à toujours déménager vers une certaine direction, mais en traversant rarement une ligne de démarcation nord-sud (le boulevard Saint-Laurent). Si ce "mur" existe vraiment, je pense que c'est un tort. Et si le déménagement de Radio-Canada crée un mouvement qui brise ce mur, ce sera excellent. Quant au fait d'habiter l'Est ou l'Ouest, je pense que la venue de Radio-Canada dans ce quartier va amener la construction de bons appartements dans les environs.

M. Shoenauer fait une pause qui me donne le temps de noter sa dernière phrase. Je me demande si la lenteur de son débit vient de sa bienveillance naturelle ou de ce que l'anglais n'est pas sa langue maternelle . . . Il poursuit :

"Je ne crois pas qu'il s'agisse d'un véritable **mur**. Aujourd'hui, la mobilité des populations est si fantastique que je trouve ce terme trop fort. Je reconnais que c'est un problème de sociologie, mais quand même . . . Il s'agit d'une tendance à choisir son domicile, et non son travail, dans une région particulière. Les gens choisissent leur quartier d'après certains facteurs ethniques et socio-économiques, mais ils travaillent là où ils trouvent de l'emploi.

"Dans le cas qui nous intéresse, il ne faut pas oublier que Radia-Canada a exproprié environ 18 pâtés de maisons. Ce ne sera pas un édifice unique, mais le noyau d'un nouveau quartier qui aura son identité propre.

— Il est donc à peu près certain que le quartier sera transformé ?

— Je n'hésite pas à croire que cette partie de la ville en sera améliorée de façon extraordinaire.

— Pourtant, certains affirment qu'il aurait mieux valu créer quelque chose d'original à cet endroit plutôt que de déplacer ce qui existait déjà.

— Je présume qu'on a fait plusieurs études pour déterminer quel coin de la ville serait le plus convenable. Pour peu que nous songions à l'avenir, nous pouvons prévoir que dans 20 ans l'emplacement choisi se trouvera à ce moment au coeur de la cité, simplement parce que celle-ci aura grandi. A présent, l'endroit peut sembler éloigné du centre quand on est à pied, mais en auto c'est tout près.

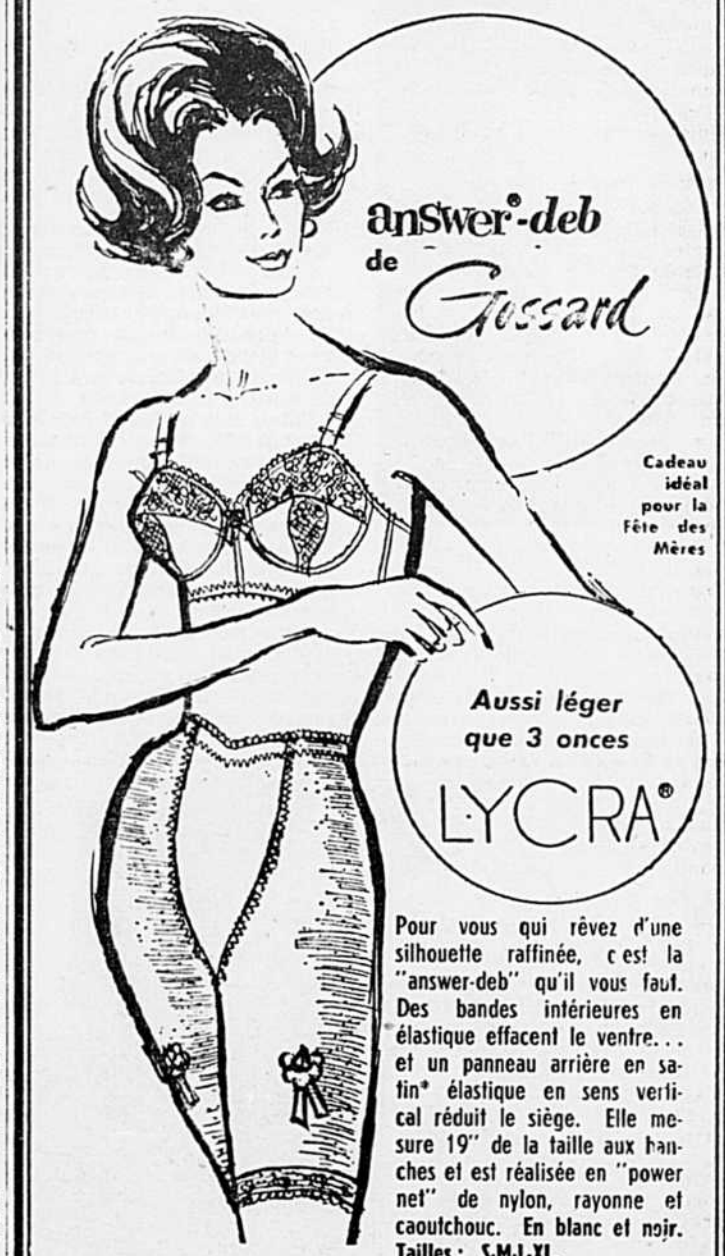
Si je peux me répéter, conclut M. Shoenauer : Quand une entreprise privée choisit un endroit pour y construire un édifice, elle le fait à l'endroit qui semble le plus évidememnt convenable, parce qu'elle a des objectifs immédiats. Mais un organisme public peut se permettre de voir loin et de choisir un endroit qui, avec les années, deviendra un centre secondaire et acquerra un prestige qui lui sera propre.

Je ne saurais dire qui aura raison, M. Shoenauer ou ceux qui redoutent les dangers consécutifs au déménagement de Radio-Canada. Mais il serait heureux pour la cité que les prévisions de M. Shoenauer se réalisent.

Apprenez facilement la GUITARE
Pour les débutants, la méthode "ABC". Pour ceux qui ont déjà quelques notions, la méthode "Deux dans Un". Ces deux volumes sont en vente à **$1.98** chacun, ou seulement **$2.98** pour les deux.
DEUX DANS UN
C.P. 551, THETFORD-MINES, P.Q.

OFFRE FINALE !
POSTEZ CE COUPON ET EPARGNEZ

100 BULBES DE GLAIEULS
SEULEMENT **$1.00** IMPORTES DE HOLLANDE
Si vous renvoyez ce coupon immédiatement vous pourrez obtenir 100 bulbes de glaieuls importés de Hollande pour 1 cent chacun. Ces bulbes en provenance du plus grand Centre d'Horticulture au monde, produiront un arc-en-ciel de fleurs aux coloris multicolores de rouge, bleu, jaune, rose, pourpre, blanc, écarlate et violet. Ces bulbes petits et prêts à fleurir, ont de 1 à 1½" de circonférence. Tout bulbe qui ne fleurira pas durant cinq ans sera remplacé. Faites vite et obtenez ces bulbes magnifiques pour être plantés au printemps. Offre pour un temps limité. Envoyez dès aujourd'hui $1. et 35¢ pour frais de poste et manutention. Si désiré, C.O.D. frais postaux en plus.
☐ 100 glaieuls $1.00 ☐ 200 — $1.94 ☐ 500 — $4.50
Nom .....
Adresse .....
Ville..... Zone..... Prov.....
☐ Comptant incl. ☐ C.O.D., plus frais postaux. Rés. Ontario: ajouter 3% taxe.
DUTCH BULB IMPORTERS, Dépt. GP-486 - Rockwood, Ontario

Quelle que soit votre ligne il y a pour vous une
"Gossard"


Pour vous qui rêvez d'une silhouette raffinée, c'est la "answer-deb" qu'il vous faut. Des bandes intérieures en élastique effacent le ventre... et un panneau arrière en satin* élastique en sens vertical réduit le siège. Elle mesure 19" de la taille aux hanches et est réalisée en "power net" de nylon, rayonne et caoutchouc. En blanc et noir. Tailles : S-M-L-XL.

GAINE-CULOTTE faite de "LYCRA" simple qui la rend plus légère et plus forte. Jambes longues. No 465. Blanc seulement **$15.00**

LINGERIE EXCLUSIVE ET POPULAIRE ET A DES PRIX TRES VARIES
Mme J.A. Bouré
Corsetière diplômée des écoles de New York concernant l'anatomie et le discernement des types — Diplômée aussi dans les cas de maternité.
MAINTENANT 2 SALONS A VOTRE SERVICE
7153, rue ST-DENIS (angle Jean-Talon) CR. 9-2717
1316 est, rue BEAUBIEN (près de Lanaudière) CR. 3-2621
NOUS N'AVONS AUCUNE SUCCURSALE SUR LA RUE ST-HUBERT

Une industrie payante

$100 millions pour vous terrifier

(A.F.P.) — "Les Lloyds de Londres assurent toute personne qui mourra de peur en voyant ce film" . . . "Nous garantissons un enterrement gratuit pour toutes les victimes d'une crise cardiaque"... "Rédigez votre testament dans la salle d'attente" . . ., etc. Voici quelques échantillons de la publicité macabre, susceptible, de nos jours, de faire se ruer les foules vers les salles de spectacles où fantômes, squelettes, monstres; poignards sanglants, assortis de cris, de rugissements, gémissements et ululements de rapaces nocturnes — sans omettre le fracas du tonnerre — qui réveille chez l'individu le plus pacifique et le plus anodin — apparemment, du moins — des instincts assoupis ou endigués par la routine monotone de la vie quotidienne.

Qu'on ne s'étonne point — les statistiques sont révélatrices — depuis une dizaine d'années "l'épouvante" vaut aux Etats-Unis 100 millions de dollars par an.



Squelettes, monstres, poignards sanglants, exercent une attraction considérable sur les foules.

● Une fonction saine

Les psychiatres ont étudié les raisons de cet engouement et, contre toute attente, ont pris la défense du film d'épouvante.

"La fascination de l'horreur est une fonction saine, une nécessité psychologique qui nous aide à faire face à nos angoisses subconscientes", c'est ainsi que s'exprime le docteur Martin Grotjah. Margaret Mead, une personnalité bien connue parmi les psychiatres, a écrit : "Aujourd'hui, les gens sont beaucoup plus exposés à la peur réelle qu'à aucun moment de l'histoire. Les progrès de la radio, de la télévision et des photogrammes, les reportages criminels et leurs détails trop minutieux font plus de mal que les monstres du cinéma — toujours détruits en fin de spectacle, pendant qu'on sauve l'héroïne."

On a pu observer que la clientèle attitrée des films d'épouvante appartenait à toutes les catégories sociales et s'échelonnait sur tous les âges sans présenter aucune particularité frappante.

● Réactions contradictoires

En ce qui concerne le film d'épouvante, les réactions provoquées dans le public sont assez contradictoires : on peut entendre des rires saccadés dans les moments de terreur intense et enregistrer des attitudes caractérisées — telle spectatrice s'agrippera au bras de son compagnon; telle autre, le visage crispé, tendu, paraîtra fascinée. En général, les hommes sont moins démonstratifs. Les commentaires saisis à la sortie présentent une curieuse analogie : "C'est idiot ! . . . On ne m'y reprendra pas !" Et ce sont, cependant, ces mêmes spectateurs que l'on retrouvera fidèlement installés dans leur fauteuil si de nouvelles "horreurs" sont offertes à leur avidité.

Les foules modernes paraissent obéir à un besoin inédit : le désir d'avoir peur.

Mais, après tout, ce désir n'est pas neuf : Aristote n'affirmait-il point qu'une fonction essentielle du drame était de **purger** les émotions en effrayant le public? Dans les sociétés primitives, les individus entrent périodiquement en transes, subissant avec docilité — et même plaisir — les chocs émotifs provoqués par les sorciers masqués qui ont pour mission de les exorciser afin de les débarrasser de leurs fantômes personnels.

Certains savants de l'Université Columbia ont entrepris une étude systématique de la peur. Ils ont pu constater l'apparition dans l'organisme d'une substance mystérieuse qui se développe au moment de la peur et se dissipe à l'instant où cesse l'action du facteur psychologique qui l'a engendrée. Les symptômes physiques sont identiques chez tous les sujets : tremblements, moiteur des paumes. Le cerveau alerte les glandes endocrines et les muscles involontaires, le taux des globules blancs est modifié, l'activité de la thyroïde transformée. Les battements du coeur s'accélèrent, la respiration se précipite, les pupilles se dilatent et la bouche se dessèche. En outre, le foie sécrète un produit coagulant qui parera, le cas échéant, à une problématique perte de sang. En somme, tout se passe comme si la peur déclenchait un signal d'alarme capable de déterminer une mobilisation générale de l'organisme, permettant ainsi une vigoureuse défense contre un danger menaçant. Il s'agit donc, en fait, d'un stimulant physique. N'est-il pas, du reste, d'observation courante que l'homme moyen se complaît aux excès de vitesse, apprécie les courses de taureaux et les sports violents toutes manifestations de force qui lui procurent des "défis de remplacement" ?

Les films d'épouvante peuvent être comparés au traitement de l'électro-choc réservé aux grands névrosés. Toutes les peurs latentes se déchaînent en un laps de temps d'une heure et demie pour trouver une conclusion de soulagement que l'on peut traduire par : "Tout cela ne peut arriver, j'ai eu tort d'avoir peur."

La fascination de l'horreur est une manière d'immuniser l'homme contre la panique du monde actuel, un moyen de rationaliser la peur en la faisant accepter comme une partie intégrante, positive de l'existence humaine. Telle est, du moins, l'opinion des psychiatres . . . Mais pour tous ceux qui rêvent encore d'un "âge d'or", cette résignation à l'angoisse permanente paraît certes plus terrifiante que toutes les productions destinées à provoquer un stimulant physique "salutaire" !

Nous vous invitons . . .



. . . à venir voir notre grand choix extraordinaire de costumes de bain ainsi que sorties de bain. Grand choix de couleurs et de grandeurs variant de petit à très grand.

AUSSI UN GRAND CHOIX D'IMPORTATIONS

Jos. Crevier

VETEMENTS SPORT

1326 est, rue BEAUBIEN — Tél. : 271-7575

Lucille Boivin

le seul salon
qui prône vraiment
l'élégance de la

FUTURE MAMAN !



Message de Lucille

Mesdames,

N'imitez pas la cigale, préparez-vous pour les temps chauds, en venant choisir tôt — costumes de bain - bermudas - costumes de jeu - robes légères, etc., toujours de maternité.

ENSEMBLE PRATIQUE

se composant d'une robe coton carrelée, recouverte d'un manteau en toile martingale à l'arrière.

Bleu ou beige

SPECIAL $20.00

L'ambiance de nos salons vous plaira. Nos conseillères expertes sauront vous guider dans votre choix.

FELICITATIONS

M. et Mme André Gariépy, 2400, rue Bourbonnière, à l'occasion de la naissance de leur fille "Francine".

M. et Mme Uzondu Jibuiki, 294, rue Villeneuve, app. 11, à l'occasion de la naissance de leur fils "Uzondu-Tibuike".

M. et Mme Guy Thériault, 2545 Hogan, app. 3, à l'occasion de la naissance de leur fils "Jean".

M. et Mme Claude Fortin, 5186, rue St-Denis, à l'occasion de la naissance de leur fils "Alain".

Modèles exclusifs et manufacturés à la portée de tous les budgets

Lucille Boivin

1318 est, rue BEAUBIEN (entre Chambord et DeLanaudière) CR. 9-7963

Edifice Lily Simon

radio... télévision... théâtre

A 30 ans, Claude Léveillée déclare :

"J'ai l'impression d'être très vieux"

par Rudel-Tessier

J'ai tenu Claude Léveillée sur des charbons ardents durant un bon moment, l'autre jour !

Je savais (parce qu'on me l'avait dit) qu'il avait fait avec Paul Buissonneau une pièce à couplets et en musique, et je savais, d'autre part, que lui et Buissonneau (et Jean-Louis Millette et François Barbeau et Yvon Deschamps) venaient de ressusciter le Théâtre de Quat'sous.

A brûle-pourpoint, je lui ai demandé si la nouvelle compagnie allait commencer son activité par une oeuvre de deux de ses membres.

Il a fait de son mieux pour ne pas me dire que j'avais deviné juste, mais il n'a pu faire autrement que d'admettre qu'en effet Paul Buissonneau et lui ont écrit et composé une sorte de comédie musicale, difficile à définir, mais qui, oui, ressemblerait plus, par sa forme, à **l'Opéra de Quat'sous** et à **Irma la Douce** qu'à une opérette ou à une comédie musicale américaine.

Quant à admettre que le Théâtre de Quat'sous monterait la pièce, l'automne prochain, pour inaugurer sa première saison, il n'en a rien fait, et je ne lui ai pas dit que des comédiens pressentis avaient vendu la mèche ! Faussement discret, je n'ai pas insisté, mais je m'aventure à prédire que le Théâtre de Quat'sous, qu'il faudrait peut-être appeler le Nouveau Théâtre de Quat'sous, va se présenter dès l'automne prochain, avec une oeuvre à grand spectacle de Paul Buissonneau et de Claude Léveillée, deux noms réunis qui constituent une promesse de qualité.

Claude Léveillée, qui ne pouvait faire autrement, a consenti à me parler de cette oeuvre que Paul Buissonneau et lui ont faite en quelques mois de travail fiévreux, en pleine exaltation.

Le fait est que Claude Léveillée est en état d'exaltation permanente depuis pas mal de mois, depuis qu'il a retrouvé Paul Buissonneau, rentré d'un long séjour à Paris, la tête pleine de projets, pris d'une sorte de crise de création.

— Ma rencontre avec Paul Buissonneau a eu sur moi un effet de choc . . . Je veux dire quand je l'ai retrouvé, car nous sommes de vieux camarades, de vieux amis, et j'ai fait partie de son premier Théâtre de Quat'sous. J'ai joué dans la plupart des spectacles qu'il a montés, du moins dans plusieurs. Paul Buissonneau a toujours été, pour moi, une sorte de provocation à me dépasser . . . Je crois que nous sommes nombreux à nous sentir "meilleurs" quand il est là. Notre compagnie n'existerait pas s'il n'y avait pas un noyau . . . et le noyau, c'est lui . . . sans qui nous ne serions pas une véritable équipe. C'est de sentir que je fais partie d'une véritable équipe qui m'exalte. Ma vie vient de prendre un nouveau départ. Nous croyons tous en Paul Buissonneau, et parce que nous croyons en lui, nous nous sommes mis à croire en nous-mêmes, aux choses que nous pouvons faire ensemble.

— Cette pièce que vous avez faite avec Paul Buissonneau, vous y croyez ?

Il hésita, puis, gravement, il acquiéça.

— Oui. Oui, j'y crois. Je crois au texte de Buissonneau, mais je crois aussi à ma musique. J'étais vraiment inspiré, j'en suis certain. Et puis je crois aussi à ce que nous en ferons tous ensemble.

Il se reprit !

— Quand nous la présenterons.

Et il poursuivit.

— Nous vous l'avons déjà dit : Nous n'avons pas fondé le Théâtre de Quat'sous, ou si vous préférez, nous ne l'avons pas ressuscité, pour faire les choses à moitié. Quand nous annoncerons nos projets, ce sera que nous avons acquis tous les moyens matériels de les mener à bien.

— Vous aurez de l'argent ?

— Oui.

— Beaucoup ?

— Autant qu'il en faudra. Nous avons attendu, chacun de son côté nous avons fait des économies, et nous pouvons compter sur d'autres sources . . . Nous voulons faire les choses pour le théâtre comme elles méritent d'être faites, dans un pays qui trouve de l'argent pour tout. Quand nous monterons notre pièce, par exemple, ce sera dans les meilleures conditions matérielles possible . . .

— Vous aurez besoin d'un grand nombre d'interprètes ?

— Oui.

— De nombreux décors ?

— Quand il s'agit de Paul, il est préférable de parler de dispositif scénique . . . Notre dispositif scénique sera très important . . .

— Et ça coûtera cher ?

Il sourit.

— Il ne coûtera pas cher, car Paul a le don de faire les choses à bon marché . . . mais il coûtera beaucoup d'argent.

Je me souvins que Paul Buissonneau et ses camarades m'avaient parlé longuement d'un dispositif de publicité qu'ils étaient en train de mettre au point.

— Et la publicité ? demandai-je.

— Nous ferons de la publicité, beaucoup de publicité . . . Et nous avons compris que, par définition, la publicité n'est pas une activité discrète. Nous annoncerons nos spectacles à cor et à cri ! Oui !

— Vous avez trouvé le théâtre que vous cherchiez ?

Cette fois, il avait eu le temps de se blinder contre mon indiscrétion.

— Là-dessus, je ne puis rien vous dire, me répondit-il en souriant. Pas encore. Bientôt, peut-être, mais vous devrez attendre.

Je n'insistai pas.

D'ailleurs, je lui avais demandé de m'accorder quelques heures pour qu'il me parlât de lui-même.

Je ne le connaissais que par ses chansons et pour l'avoir vu à la télévision, dans son rôle de Clo-Clo et dans des rôles dramatiques où je l'avais trouvé admirable d'intensité. Je savais aussi, comme tout le monde, qu'il avait eu l'honneur de figurer au tour de chant d'Edith Piaf, et d'avoir été invité par Anita Loos à écrire la musique du livret de comédie musicale dont elle était l'auteur.

— A propos, cette comédie musicale, lui ai-je demandé, où en est-elle ?

— On avait commencé les répétitions, m'apprit-il, mais elles furent interrompues brusquement à la suite d'un désaccord avec Geneviève, qui devait la créer . . . Je n'en ai pas eu de nouvelles depuis plusieurs semaines . . . On me disait alors qu'elle serait jouée . . . Moi, je n'y puis rien . . . J'attends !

— Comme quelqu'un qui a autre chose à faire . . .

— Oui !

— Et Clo-Clo ? lui demandai-je.

(suite à la page suivante)



(Photos Marce)

C'est un homme qui passe par de grandes crises d'optimisme. En ce moment, il croit que son heure est venue, car le Théâtre de Quat'sous va créer une "comédie musicale" de lui et de Paul Buissonneau.

$ $ $ $



Il n'a jamais "appris", mais il joue de (presque) tous les instruments . . . même de la flûte à bec !

(suite de la page précédente)

— Clo-Clo ? Il se meurt ! Il se meurt comme quelqu'un qui a été condamné à la peine capitale ! Il va bien, mais il sait qu'il va mourir. C'est-à-dire qu'il ne reviendra plus à la télévision, après cette saison.

— Mes enfants vont encore en vouloir à Radio-Canada ! Et moi aussi, parce que je n'aime pas qu'on fasse de la peine à mes enfants.

Il rit.

— Eh bien, je vous avoue que Radio-Canada me fait de la peine à moi aussi !

— Est-ce que vous reviendrez dans une autre émission pour les jeunes ?

Il haussa les épaules.

— Le fait est que s'il n'y avait pas le Théâtre de Quat'sous, ma carrière se terminerait le 18 mai !

— Rien à la télévision pour cet été ?

— Ni pour cet été ni pour la saison prochaine.

— Votre tour de chant ?

— Rien non plus !

— Peut-être parce que vous le faites un peu exprès ? . . . On m'a dit que vous n'acceptiez pas de chanter dans les boîtes où on sert des boissons alcooliques . . .

— C'est vrai . . . D'autres peuvent s'en accommoder, mais moi pas . . . C'est aussi simple que ça.

Quand il dit que sa carrière se terminerait le 18 mai, s'il n'y avait pas le Théâtre de Quat'sous, Claude Léveillée ne renonce à rien : ni à jouer à la télévision, ni à présenter son tour de chant, ni surtout à composer.

— Vous avez fait beaucoup de chansons sur des poèmes de Gilles Vigneault . . .

— Depuis quelque temps je travaille toujours en collaboration avec Vigneault . . . Vigneault est un poète extraordinaire qui m'inspire. Je vais enregistrer très bientôt, chez Columbia, 10 chansons, toutes sur des poèmes de Vigneault . . .

Mais il vient de découvrir un autre poète. Un poète inconnu, rencontré par hasard . . .

— Le hasard joue un rôle important dans ma vie, me disait-il. C'est peut-être parce que je lui ai toujours fait confiance . . . Je suis comme un ruisseau . . . Quand l'eau jaillit de la terre, c'est un torrent qui vient de naître, ou un ruisseau. Le torrent emporte les obstacles . . . le ruisseau suit un chemin déjà tracé . . .

— Et torrent ou ruisseau, ils finissent tous les deux par arriver jusqu'à la mer . . .

— Oui . . . mais le ruisseau y met plus de temps . . . plus de temps, des fois, qu'il en faut pour arriver au terme d'une vie d'homme . . .

Il haussa les épaules, renonçant à une image qui l'avait séduit un instant.

— On peut foncer . . . On peut forcer les portes . . . on peut courir d'une place publique à une autre pour être certain d'être vu du plus grand nombre possible de gens capables de vous faire une réputation . . . Mais quand on ne fait pas confiance au hasard, le hasard est peut-être capable de vous en vouloir . . . L'important, est-ce que ce n'est pas de se tenir constamment en disponibilité ? Est-ce que ce n'est pas de faire son boulot le mieux possible . . . de beaucoup travailler ? Mais c'est bien inutile de raisonner sur ces choses-là : on est comme on est. Je suis comme je suis.

— Comment êtes-vous ?

Il hésita, puis en essayant de sourire, il dit :

— J'ai quelquefois l'impression d'être très vieux.

— A quel âge est-on très vieux ?

— J'ai trente ans . . . c'est très vieux, vous savez . . . Est-ce qu'on n'est pas plus vieux à trente ans qu'à cinquante ?

— (Tiens ! Tiens ! c'est bien possible !) Vous êtes pessimiste ?

— Oui . . . oui, je suis pessimiste . . . C'est-à-dire que je le

(suite à la page suivante)

"Cara Mia" par Lilyette



Idéal pour la Mariée et quel joli cadeau pour la Fête des Mères!

D'inspiration italienne . . . avec sa taille fine, ses hanches arrondies, le large décolleté dans le dos, ce vêtement exécuté en dentelle italienne a été conçu pour mettre en valeur une silhouette provocante tant admirée par l'élément masculin.

N'est-ce pas merveilleux de posséder cette apparence que toute femme désire ? Lilyette s'est rendue tout spécialement à Rome d'où elle a rapporté tous ces détails. Cara Mia se caractérise par sa légèreté, ses formes arrondies, plus particulièrement sur les hanches. Si confortable qu'on sent à peine qu'on le porte, surtout en s'asseyant. Le soutien-gorge possède un décolleté très audacieux qui devient plongeant dans le dos. Cette corselette sans épaulette est le vêtement le plus souple qu'il convienne de porter sous les toilettes présentement à la mode.

En noir et blanc 32 à 40, bonnets B & C **$25.00**

CHERCHE CORSETIERE expérimentée, bonne vendeuse. Bon salaire; bonne ambiance — Tél. : AV. 8-0308



876 Blanc
2876 Noir

Toujours
d'inspiration italienne
taille fine
dos profondément
décolleté
riche dentelle
italienne
apparence aguichante

Les goussets, découpés plus bas, permettent un décolleté audacieux, qui devient plongeant dans le dos.
Les goussets légèrement coussinés et montés sur broche moulent le buste comme jamais auparavant.
Une bande élastique de 2" enserre la taille et fait ressortir les hanches pour donner la silhouette torso.
Luxueuse dentelle de nylon.

BLANC et NOIR, **$11.00**
A & B 32-36; C 32-38.

ESSAYEZ-LES CHEZ

Claire Legault
CORSETIERE GRADUEE

3569, av. du Parc — AV. 8-0308

COUPON

Veuillez me faire parvenir :

Corselette "Cara Mia" à $25.00
BLANC ☐ NOIR ☐
GRANDEUR .....

Soutien-gorge long à $11.00
BLANC ☐ NOIR ☐
GRANDEUR .....

Nom .....
Adresse .....
Ville .....

Colis postal p.s.l. plus taxes

(suite de la page précédente)

suis souvent . . . Mais il m'arrive d'être pris à la gorge et au ventre par des crises d'optimisme fou ! En ce moment, je passe par une crise d'optimisme. Depuis des mois je vis dans l'attente de quelque chose d'extraordinaire. J'ai la certitude que quelque chose de formidable va m'arriver !

— Quelque chose comme une comédie musicale qui triompherait sur Broadway ?

Je vis de l'étonnement dans ses yeux . . . Il ne pensait pas à cette comédie musicale qui pourrait bien le consacrer à New York ! Mais il acquiesça . . .

— Oui, oui . . . quelque chose comme ça . . .

(Mais il pensait à cette oeuvre qu'il vient de faire avec Paul Buissonneau.)

— Mais vous pensiez peut-être plus précisément à cette pièce que vous avez faite avec Buissonneau ?

— Eh bien, oui, avoua-t-il en souriant. J'ai l'impression que c'est là que j'ai mis le meilleur de moi-même. Mais c'est peut-être surtout au texte de Paul que je crois ! C'est quelque chose d'extraordinaire. Quelque chose d'important, de très important pour notre théâtre. Et il n'y a pas seulement cela, je veux dire pas seulement cette oeuvre, mais tout ce que nous voulons faire de ce Théâtre de Quat'sous . . . cette année et les années qui suivront . . . C'est peut-être cela qui est le plus important : que nous ayons le sentiment, tous ensemble, de faire quelque chose de durable . . .

— Mais votre rencontre avec Paul Buissonneau n'est pas due au hasard, lui demandai-je.

— Mais oui . . . Tout m'est arrivé par hasard . . .

— A propos, comment êtes-vous venu à la musique ? Très tôt ?

— Il y avait un piano à la maison . . . J'en jouais avant d'avoir appris à parler . . . Mais j'ai toujours refusé les leçons de ma mère et plus tard les professeurs qu'on a voulu me donner . . . J'avais découvert un monde merveilleux peuplé de sons qui m'enchantaient . . . Je voulais aller tout seul à leur découverte.

— Vous n'avez jamais pris de leçons ?

— Jamais . . . Je suis encore incapable de noter les musiques que je compose . . .

— Et le hasard a fait le reste ?

— Oui, je le crois . . . En tout cas, je n'ai jamais cru à la possibilité de faire partie du monde du spectacle . . . A quinze ans, je fabriquais des tables à repasser, durant mes vacances . . . Puis j'ai été employé, toujours durant les vacances, à l'Office du Tourisme . . . Le hasard a voulu que j'y aie comme compagnon de travail un garçon qui s'appelait Edgar Fruitier, qui nous déclamait des tirades de Corneille et de Racine . . . C'était mon premier contact avec le théâtre ! Et ce fut peut-être très important . . .

— Est-ce en entendant déclamer Edgar Fruitier que vous avez découvert votre vocation ?

— Inconsciemment, peut-être . . . mais je me suis quand même inscrit à l'Université . . . J'ai préparé durant deux ans les relations industrielles. Mais c'est à l'Université qu'on m'a forcé à monter sur la scène pour la première fois . . . Dans cette revue des étudiants, je jouais du piano, de la guitare et de l'accordéon-musette.

— Et vous chantiez ?

— Oui . . . trois chansons.

— De vous ?

— Oui . . .

— Et cette fois vous avez compris que vous n'étiez pas fait pour les relations industrielles ?

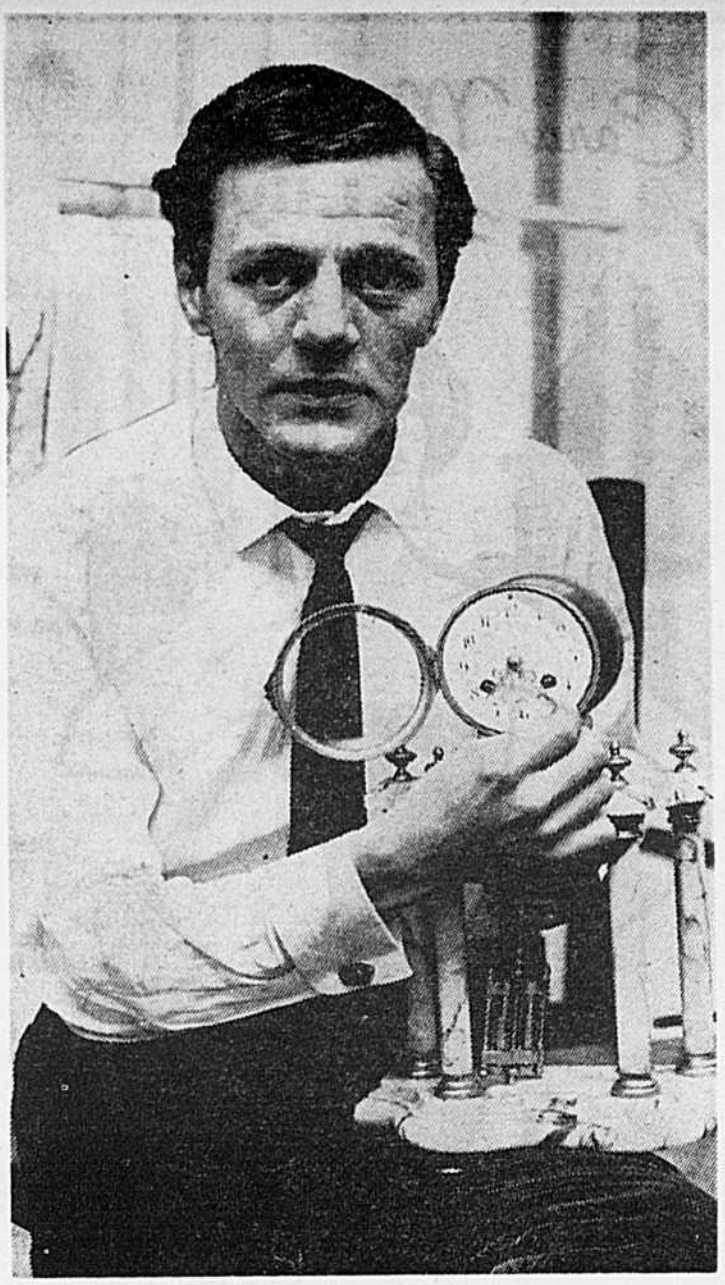
— En tout cas, j'ai quitté l'Université et je suis entré à CJMS comme scripteur . . . Je n'y suis resté que trois mois . . . J'arrivais en retard, le matin, ce que je ne comprends pas encore, car j'ai toujours été très ponctuel . . . avant et depuis.

— Et alors ?

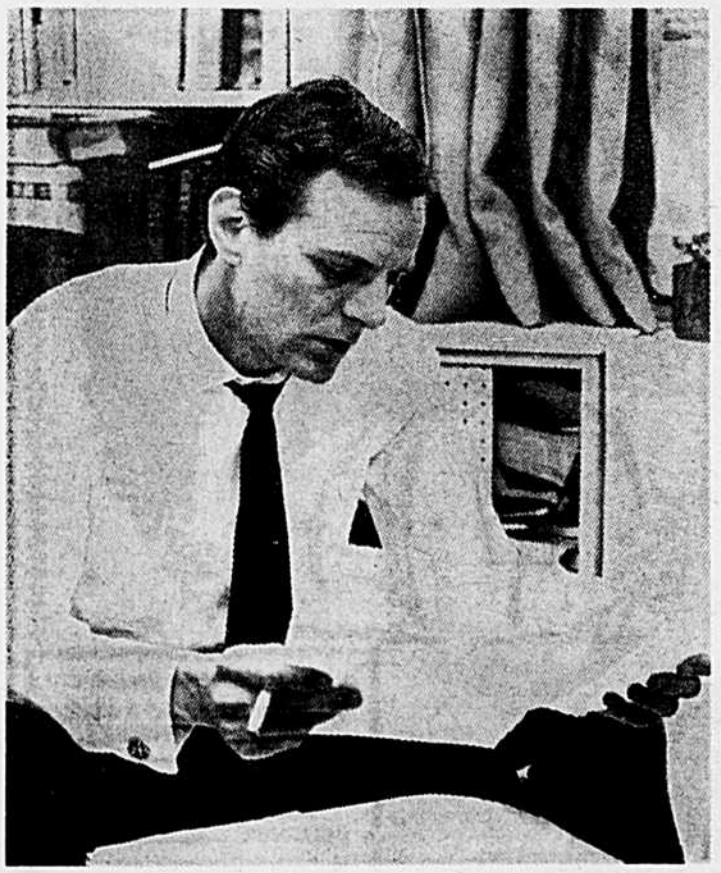
— Alors ? J'ai passé dix-huit mois à broyer du noir ! Et puis le hasard a réuni autour de moi des amis qui me furent précieux . . . Ils s'appelaient Elisabeth Chouvalidzé, Claude Péfontaine, Jean-Louis Millette . . . et il y avait aussi Jean-Paul Ostiguy et sa femme . . . Au bout d'un an et demi je suis entré dans la troupe du Théâtre de Quat'sous . . . C'est cette rencontre avec Paul Buissonneau qui m'ouvrit le monde du théâtre . . . Après, ce fut la télévision . . . puis les Bozos . . . puis ma rencontre avec Edith Piaf . . .

Claude Léveillée rentra de Paris brisé par cette année passée auprès d'une Edith Piaf toujours au bord du gouffre. Mais il rentrait enrichi.

Depuis, il occupe une place à part parmi nos auteurs-interprètes, mais il a aussi conquis une place importante parmi les comédiens, grâce à la télévision. Mais il n'a que trente ans, et c'est peut-être surtout sur lui et sur Paul Buissonneau que nous pouvons compter pour donner une dimension internationale à notre théâtre.



Il a quelquefois envie de faire avancer les pendules (et sa montre) pour voir un peu plus tôt ce qui va lui arriver . . .



Claude Léveillée, qui est l'un des cinq qui viennent de relancer le Théâtre de Quat'sous, sera très occupé cet été . . . car il faudra être prêt pour l'automne, mais aussi parce qu'il fera la musique d'un long métrage qui sera tourné cet été.

GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDES : le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
10659 André-Jobin, Montréal 12, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PRO. .....

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

ROBES de MATERNITÉ

Gisèle
Mode Prénatale

Une future maman qui se délasse sur la plage a besoin d'un maillot de bain, aussi élégant que confortable. A part le modèle illustré ci-contre, nous avons un choix très varié de maillots dont les styles et les teintes ne manqueront pas de vous plaire.

Robes de toilette ou tout-aller — Ensemble 2 ou 3 pièces. Vêtements de sport, etc.

Aussi grand choix de vêtements de base



Gisèle
Mode Prénatale

ANDRE'S MATERNITY SHOP
4932 OUEST, RUE SHERBROOKE
(Stationnement facile)
960 est, boul. HENRI-BOURASSA – Tél.: 389-2681
Stationnement facile d'accès à toute heure du jour
775 est, rue BEAUBIEN — Tél.: 279-3964
Quelques pas à l'ouest de la Maison Corbeil Plaza St-Hubert



Une atmosphère agréable et de détente vous sera réservée pendant la durée de votre cours.



Au cours d'un exercice de coupe de cheveux sous la surveillance du directeur.



Démonstration du coup de peigne final.



Remise du diplôme à la fin du cours.

JEUNES GENS! JEUNES FILLES!

INVITATION A UN METIER D'AVENIR

DEVENEZ

COIFFEUR POUR DAMES

Inscrivez-vous dès maintenant pour nos cours commençant le 8 juillet prochain

Choisissez ce métier d'avenir bien rémunéré toujours en demande. Choisissez l'Académie Artistique de la coiffure pour votre formation; on y enseigne les modes à la page, les méthodes correctes et modernes. **Bénéficiez de l'expérience et du prestige international du professeur, de la méthode très avancée de l'enseignement.**

Bénéficiez de la garantie de l'Académie qui permet à l'élève, à la fin de son cours, d'obtenir une place bien rémunérée dans les meilleurs salons. Un petit nombre d'élèves, beaucoup de soins et **des professeurs de grande classe.**



M. Jean-Claude ZAGO

président-directeur des cours

UN DES MEILLEURS COIFFEURS DE FRANCE

Décoration par le Président de la République Française, grands prix internationaux

PARIS — LAUSANNE — NEW YORK — CHICAGO

Président du Cercle Artistique de la coiffure canadienne, Vice-Président International représentant le Canada à la Confédération Internationale de la coiffure

Académie Artistique de la Coiffure

2027-A, rue MANSFIELD, Montréal

AV. 8-3790 — VI. 5-6056

Académie Artistique de la coiffure ZAGO
2027-A, rue Mansfield, Montréal

Envoyez-moi des renseignements additionnels sur votre cours pour les débutants ☐ et le cours de haute coiffure ☐ sans obligation de ma part.

M., MLLE, MME .....

ADRESSE .....

VILLE, ETC. ..... **TEL. :** .....

PHO. — 11-5-63





(Photos Roger Lamoureux)

Montréal a changé, c'est devenu la ville des gratte-ciel.



"A Toronto, nous avons un métro : c'est pratique. Je vous en souhaite un beau."

Denyse se promène dans Montréal, caméra en main, pour garder un souvenir de sa visite.

Denyse Angé

Une Québecoise charme Toronto

Une jeune chanteuse québecoise fait carrière à Toronto et, récemment, à New York et en Amérique du Sud. Denyse Angé, qui donne le spectacle en ce moment au Ritz Café, a débuté dans la chanson alors qu'elle était encore écolière. Il y a de cela sept ou huit ans, dans les coulisses du Château Frontenac, une jeune chanteuse terminait ses devoirs entre ses numéros. C'était la brune Denyse, que tout Québec allait bientôt connaître comme Miss Télévision.

Depuis, Toronto l'a accueillie chaleureusement. Chanteuse dans les galas, dans les cabarets et à la télévision, Denyse a eu une carrière bien remplie. L'an dernier une émission télévisée, "Network", ramenait tous les soirs le minois charmant de cette chanteuse. Son répertoire comprend les plus grands succès de la chanson parisienne : "la Vie en rose", "la Marie-Vison", "Milord", "Mademoiselle de Paris", et des extraits d'**Irma la Douce.**

"On fait une carrière plus facilement à Toronto qu'à Montréal, dit Denyse. Les nombreux congrès, les conventions, donnent du travail aux artistes et les Torontois aiment tout ce qui parle de Paris et de Pigalle." Denyse rêve aussi de venir plus souvent à Montréal.

Le P'tit de Pierrette

par Al Vermeer





























LES BERLURONS

CARL GRUBERT



Parbleu, je vais l'avoir !





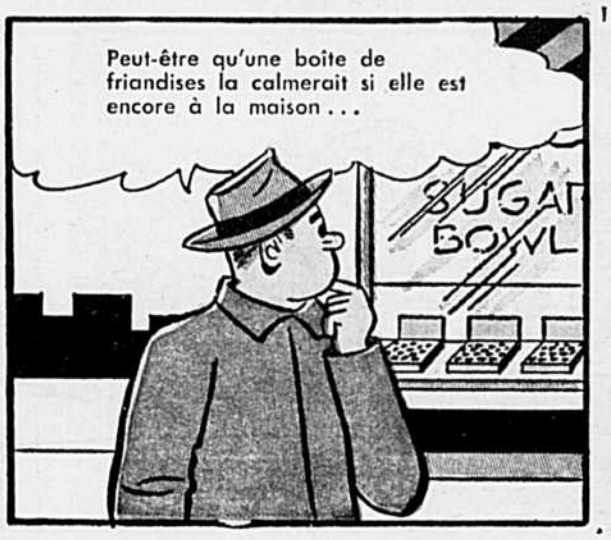


























Paris cède nos écrans à Bruxelles

Paris cédera l'écran de Radio-Canada à Bruxelles, cet été. En effet, dès le 9 juin, c'est "A vous Bruxelles" que nous entendrons au lieu de "A vous Paris", qui annonçait **Cinq colonnes à une.** Les caméras de la télévision belge de langue française nous apporteront la grande émission belge **9 millions** (de Belges), mais à 5 h. 30 alors que **Cinq colonnes à une** passe à midi et demi. Ces émissions belges nous feront mieux connaître la Belgique, mais les reporters de **9 millions** trouvent leurs sujets dans le monde entier.

Nous aurons d'ailleurs de nombreuses occasions de voyager sans quitter nos fauteuils, cet été. Tous les dimanches soirs, par exemple, à 6 heures, Radio-Canada nous proposera, à partir du 9 juin, de partir à la découverte des "autres Amériques", en compagnie de Louise Darios, cette infatigable voyageuse, qui nous présentera, sous le titre *Découvrons les Amériques*, treize émissions sur le Honduras, le Pérou, l'Equateur et le Chili, abondamment illustrées de documents filmés sous sa direction, et tout récemment, puisqu'elle vient à peine de rentrer à Montréal, avec sa documentation.

Et, dès le 22 juin, à 8 h. 15, Radio-Canada fera passer, sur nos écrans, le premier d'une série de reportages de François Reichenbach, l'auteur de *l'Amérique insolite* et d'*Un coeur gros comme ça.*

Retour de Luis et Annie

Annie Cordy et Luis Mariano qui ne pouvaient apporter *Visa pour l'amour* aux amateurs d'opérette de la province, faute de scènes pour un tel spectacle, présentent un spectacle à deux qui remporte un tel succès que Canadian Concerts and Artists et les Productions Gérard Thibault ont décidé de présenter les deux vedettes de *Visa pour l'amour* dans leurs tours de chant sur la scène du Théâtre Saint-Denis, le vendredi 17 mai.

Cette soirée de gala réunira non seulement Annie Cordy et Luis Mariano, mais aussi les deux premiers trombones d'Europe, Benny Vasseur et Paquinet, ainsi que le chef d'orchestre de *Visa pour l'amour*, Maurice Darnell, qui accompagnera Luis Mariano, et Jean-Jacques Robert, qui accompagnera Annie Cordy — qui interprétera, entre autres chansons de son répertoire, le Bal à Tonton, For Me formidable, Pianola, tandis que Luis Mariano chantera un quart de tour du monde : Bonsoir Lisbonne, Fontaine romaine, Granada, Mexico . . .

A propos, plusieurs des interprètes de *Visa pour l'amour* ont décidé de prolonger leur séjour au Canada. Au moins trois d'entre eux : Rogers, Jacques Marueil et Dominique Chantel (Gabrielle). Celle-ci a déjà fait une apparition à la télévision (au "10", à *"10 sur 10"*) et elle passera *Chez Miville* vendredi (le 10). Le lendemain, elle et son camarade Jacques Mareuil, l'auteur de tant de chansons populaires, présenteront leurs tours de chant sur la scène du Théâtre Anjou . . . Quant à Rogers, il a présenté son numéro sur plusieurs scènes de cabaret et il doit passer à *Zéro de conduite*, m'apprend-on . . .

A l'affiche du Téléthéâtre

C'est le dimanche, 12 mai, que Radio-Canada portera à l'écran *les Trois Soeurs* de Tchékhov, adaptées pour la télévision par Guy Dufresne, qui a utilisé les traductions d'Elsa Triolet et de Georges Pitoëff. L'équipe : Paul Blouin, réalisateur ; Suzanne Lapointe-Randall, assistante ; Alexis Chiriaëff, décors ; Solange Legendre, costumes ; Fernand Bastien, maquillages ; Georges Savaria, musique ; Roger Morin, réalisation technique . . .



Luis Mariano
. . . au Saint-Denis



Annie Cordy
. . . dernière chance !

Le Téléthéâtre clôturera la saison 1962-1963 par une oeuvre de l'auteur américain Ben Hecht, *The Front Page*, adaptée pour la télévision de langue française par Marcel Dubé, sous le titre de *Dernière heure*. Le réalisateur Louis-Georges Carrier a réuni, pour *Dernière heure*, une distribution "de tous les talents" : Jean Duceppe, Albert Millaire, François Tassé, Yves Letourneau, Georges Groulx, Monique Miller, Denise Pelletier, Monique Chabot, Yvon Dufour, Jean Brousseau, Guy Provost, Guy Ferron, Jean Besré, Marc Favreau . . .

J.-P. Ferland à la télévision

Jean-Pierre Ferland rentrera bientôt à Paris, mais il aura travaillé jusqu'à la dernière minute durant tout ce court séjour. C'est ainsi qu'il donnera un récital au Centre social des étudiants de l'Université de Montréal juste avant son départ, et que le 11 mai il sera la vedette d'une émission hors-série de *Jeunesse oblige*, cette série qui débutera pour de bon

(suite à la page 21)



POURQUOI
ne pas profiter des joies de l'été sans complexes?

VOS POILS SUPERFLUS
seront enlevés pour toujours par électrolyse, absolument sans douleur avec machines des plus modernes et soins de traitements rapides et confortables

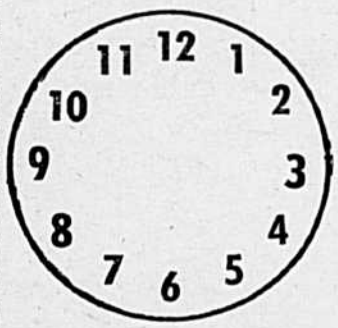
POUR RENSEIGNEMENTS CONSULTEZ :
CECILE LAVOIE, ELECTROLOGISTE DIPLOMEE
4316, rue ST-HUBERT — Tél. : LA. 4-5624

GAGNEZ UN TERRAIN évalué à **$300**

Voici votre chance : solutionnez ce problème :

DECOUPEZ ET POSTEZ

INSTRUCTIONS : Divisez le "Cadran" de cette montre en trois parties. Chaque partie devra comprendre 4 numéros. En additionnant la somme de chacune de ces trois parties, vous arriverez à trois chiffres identiques.



SOLUTION .....
NOM .....
(Lettres moulées, s.v.p.)
ADRESSE .....
VILLE .....
TEL.: .....
PHO.

ADULTES SEULEMENT — UN PAR FAMILLE

Ce terrain de 25' x 80', de 2000 pi. car., est situé à **ST-PHILIPPE DE LAPRAIRIE, P.Q.** (près de Candiac), près de la route No 9 (aux Etats-Unis) à seulement 20 minutes du centre de Montréal.

Le Gagnant/Propriétaire ne paiera que les frais d'enregistrement

POSTEZ votre solution à ST. LAWRENCE PLAZA CORP., 373 Montée St. Philippe Rd., ST-PHILIPPE / LAPRAIRIE, P.Q.

Salon Christian



8552, rue SAINT-DENIS, DU. 8-2542



Jolie ROBE deux-pièces
en voile chiffon. Garniture de velours. Sans boléro, elle devient robe cocktail; idéal pour l'après-midi avec boléro.
Brun, vert, noir; 8 - 18 ans **$59.95**

• • •

• MANTEAUX • COSTUMES • ROBES COQUETELS
• ROBES APRES-MIDI • BIJOUX

• • •

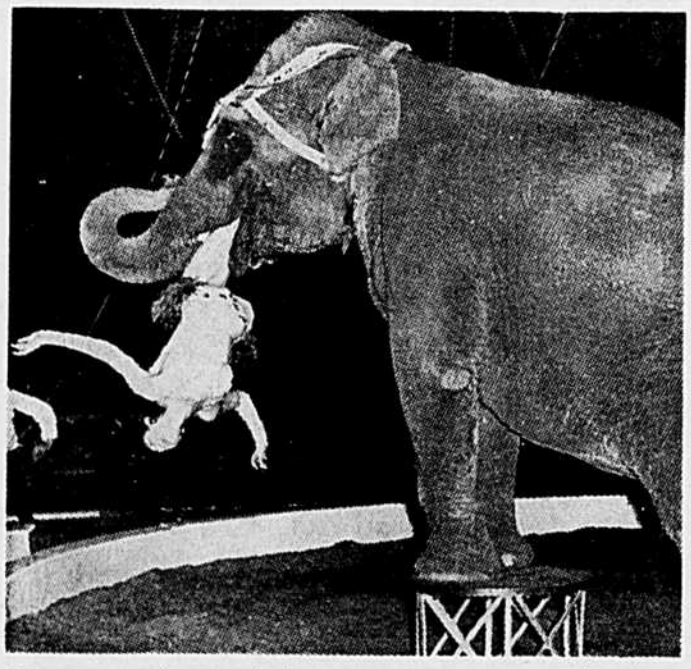
8552, rue SAINT-DENIS, DU. 8-2542



Au Forum de Montréal

On s'amusera avec le cirque des Shriners!

Le Cirque des Shriners revient à Montréal pour la vingt-quatrième année consécutive. Comme par le passé, les attractions sont nombreuses et variées. On verra des lions, des tigres, des éléphants, des léopards aux prises avec des dompteurs, des bouffons, des équilibristes, des trapézistes et un magicien à la dextérité étonnante. Deux numéros sensationnels sont ajoutés au spectacle: les **Zacchinis**, applaudis dans le monde entier, sont catapultés d'un canon et projetés à cent pieds dans les airs avant de retomber dans un gigantesque filet. Les Zacchinis risquent leur vie à chaque représentation puisqu'ils sont à la merci de la moindre difficulté technique. Un autre numéro spectaculaire est celui des **Flying** Alexanders qui exécutent des doubles sauts périlleux en passant par-dessus le partenaire en plein vol.



Comme par le passé, les attractions sont nombreuses et variées.

A partir du 18 mai, nous pourrons voir à Montréal le célèbre cirque des Shriners.



La grande vedette Jeannine Pivoteau possède la grâce d'un oiseau et le sang-froid d'un commando.



Jean-Pierre Ferland repartira bientôt, mais son séjour au Canada n'aura pas été des vacances, car il aura travaillé jusqu'à la dernière minute.

(suite de la page 19)

sur nos écrans le 9 juillet. Ces émissions ne seront pas des émissions en studio, mais nous parviendront des divers centres de loisirs de Montréal. Celle du 11 mai aura lieu au Manoir de Notre-Dame-de-Grâce, et ce sont les jeunes eux-mêmes qui fréquentent le Manoir qui ont proposé Jean-Pierre Ferland. Les vedettes de *Jeunesse oblige* seront toujours *élues* par les jeunes eux mêmes, d'ailleurs, et elles seront présentées par un tout jeune animateur, Guy Boucher, qui présentera chaque semaine, non seulement une vedette de la chanson, mais aussi au moins un amateur choisi parmi les jeunes qui fréquentent le centre de loisirs visité par l'équipe de *Jeunesse oblige*. L'émission du 11 mai passera à 8 heures.

Mais Jean-Pierre Ferland sera la vedette d'au moins une autre émission de télévision, avant son départ. Le 26 mai, il créera à *En habit du dimanche*, sa toute dernière chanson, *Jésus Judas* . . .

Des oeuvres de nos compositeurs

A l'émission de la chaîne radiophonique de langue française *Concert canadien*, le samedi 11 mai, à 7 h. 30, on pourra entendre deux oeuvres du compositeur canadien Michel Perrault, *Trio*, qui sera jouée par Hyman Bress, violoniste, Walter Joachim, violoncelliste et John Newmark, pianiste, et *Sextuor pour cordes, clarinettiste* . . . que joueront Mildred Goodman, violoniste, Dorothy Weldon, harpiste, Otto Joachim, altiste, et Raphaël Masella, clarinettiste...

Les deux oeuvres musicales (suisse et française), qui ont obtenu ex-aequo le Grand Prix 1963 de la communauté radiophonique des programmes de langue française, passeront sur la chaîne radiophonique de langue française de Radio-Canada, le mercredi 29 mai, à 8 h. 30 du soir. L'oeuvre canadienne soumise au concours, *Psaume pour abri*, de Pierre Mercure et Fernand Ouellette, aura été présentée aux auditeurs le 15 mai, à 8 h. 30. Cette composition de Pierre Mercure sur des poèmes de Fernand Ouellette est une oeuvre de facture très moderne, "construite à même les ressources que mettent à la disposition du musicien non seulement les instruments de l'orchestre, mais aussi l'élec-

(suite à la page suivante)

SPECIAL D'E-X-P-A-N-S-I-O-N



AVANT

Deux nouveaux studios maintenant en opération

CENTRE	OUEST
4572, rue ST-DENIS	696 STE-CATHERINE O.
Nord de Mont-Royal, au-dessus de Steinberg	- A côté du théâtre Palace
Tél. : VI. 5-8205-6	Tél. : UN. 6-9355

CE QUI NOUS FAIT QUATRE STUDIOS ULTRA-MODERNES DANS LE GRAND MONTREAL
(VOIR LES ADRESSES AU BAS)

"NOUS GRANDISSONS AVEC LE QUEBEC"

← Votre apparence est-elle comme ceci ?

Alors pourquoi ne pas la transformer comme cela →



APRES

En effet, mademoiselle Jeannine Blondin, âgée de vingt-neuf ans, a obtenu ces étonnants résultats en moins de trois mois.

AVANT		APRES
33"	BUSTE	36"
28"	TAILLE	23"
39"	HANCHES	35"

elle a perdu 33 lbs

25 NOUVEAUX MEMBRES

PRIVILEGIES A CE BAS PRIX

RESULTATS ASSURES
QUEL QUE SOIT VOTRE AGE

Profitez donc du spécial Slim-Ette à l'occasion de l'ouverture d'un nouveau studio.

VOUS OBTENEZ :
- Amaigrissement
- Bains de vapeur
- Hassages vibratoires
- Programme personnel
- Embellissement de la taille

Vous obtenez tout cela sans frais supplémentaires !

Venez aujourd'hui pour une visite d'essai gratuite

Hâtez-vous, téléphonez tout de suite

$1.00 PAR SEMAINE
Pour un cours conçu spécialement pour vous

GARANTIE-3 MOIS GRATUIT

si vous n'obtenez pas ces résultats en moins de 60 jours

EMBONPOINT
Vous perdrez 15 livres, 3 pouces de moins aux hanches, à la taille, un pouce de moins aux chevilles. — Vous retrouverez une silhouette idéale.

MAIGREUR
Vous gagnerez 2 pouces à la poitrine. 10 à 15 livres de tissus fermes — vous retrouverez une silhouette idéale.

Silhouette INTERNATIONAL
STUDIOS DE SANTE POUR DAMES

American Health Studios
POUR HOMMES
Département séparé pour hommes

Maintenant 4 importants studios

NORD	CENTRE	OUEST	VERDUN
8782 St-Laurent	4572 St-Denis	696 O., Ste-Catherine	23, ave de L'Eglise
Stationnement gratuit au Centre d'Achats Steinberg	Nord de Mont-Royal — au-dessus de Steinberg	A côté du théâtre Palace	Stationnement facile
Tél. : DU. 7-2519	Tél. : VI. 5-8205-6	Tél. : UN. 6-9355	Tél. : PO. 7-8918

ANGLAIS

Pour mieux réussir dans la vie... mettez cet ATOUT NECESSAIRE *dans votre jeu*



Remplissez et postez le coupon ci-dessous AUJOURD'HUI afin de ne pas avoir à le regretter DEMAIN quel que soit votre âge.

aussi: Méthode POLY-GLOT ESPAGNOLE et ITALIENNE
par l'annonceur polyglotte MIVILLE COUTURE

POLY-GLOT INC. (1963)

344 rue ST-ROCH, QUEBEC, P.Q.
PALAIS DU COMMERCE 1650 rue Berri, suite 232, Montréal, P.Q.

Messieurs : —
Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir vorte DISQUE D'ESSAI GRATUIT et les renseignements sur la Méthode POLY-GLOT de conversation ANGLAISE ☐ ESPAGNOLE ☐ ITALIENNE ☐

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
OCCUPATION ..... AGE .....
PHO. — 11-5-63

(suite de la page précédente)

tronique". La réalisation de cette bande a occupé de nombreux techniciens durant deux mois, et l'interprétation de cette oeuvre difficile a réuni, outre de nombreux musiciens, une récitante (Charlotte Boisjoli), un choeur (la Chorale Bach) et un choeur parlant, composé d'élèves de l'Ecole nationale d'art dramatique. C'est Pierre Mercure lui-même qui a réalisé son oeuvre, assisté par Pauline Paré.

Los Iruna'ko à la télévision

La série *Copain, copain* (animée par Dominique Michel et Robert de Montigny) ne débutera pas le 15 mai, mais seulement la semaine suivante. Le 15 mai, Radio-Canada nous offrira une émission de variétés exceptionnelle avec les Irina'ko, qui parlent français comme des basques espagnols qu'ils sont. Ces cinq-là sont d'extraordinaires fantaisistes, des chanteurs-musiciens qui jouent de la guitare (comme il se doit), de l'accordéon, de la contrebasse et d'une demi-douzaine d'autres instruments. Los Iruna'ko (cela veut peut-être dire qu'ils sont d'Irun, capitale des Basques d'Espagne) devaient passer dans la série *les Grands de la chanson*...

Quand l'espoir s'en mêle...

Premier plan nous apportera le 24 mai un reportage de Judith Jasmin, consacré aux écoliers infirmes de l'Ecole Cardinal-Villeneuve de Québec. Ce reportage nous sera présenté sous le titre *Cela s'appelle l'espoir* . . .

Au Stella le 15 mai

Il n'y avait peut-être plus qu'André Roussin pour oser proposer au public d'aujourd'hui une pièce en vers (et des alexandrins, s'il vous plaît !)... mais c'est peut-être qu'il n'y avait plus que lui qui en fût capable ! En tout cas, il l'a fait, et le public parisien a fait un sort à ses *Glorieuses*, qui ont été un des succès de la scène française il y a quelques années . . . Et voici que c'est Yvette Brind'amour qui ose à son tour présenter l'oeuvre de Roussin, mais comme la directrice du Stella sait généralement ce qu'elle fait, elle doit être assez certaine que le public montréalais (qui aime encore *Cyrano !*) ne sera pas rebuté par l'annonce d'une pièce en vers. Donc, dès le 15 mai, nous aurons tous l'occasion d'aller voir (et entendre) *les Glorieuses* de l'auteur de tant de succès (il n'en fait pas d'autres !), avec Gilles Pelletier, Georges Carrère Mimi d'Estée, Lucie de Vienne, Rose Rey-Duzil, Rita Imbault et Mariette Duval, dans une mise en scène de Jean Faucher . . .



Les Uruna'ko sont cinq . . . cinq basques espagnols qui chantent, qui dansent et qui jouent de (presque) tous les instruments. Nous ferons connaissance avec eux à la télévision.

Institut De Beauté
THERESE LORANGE
esthéticienne diplômée de Paris et New York

Vos costumes et vos robes du printemps vous permettent-ils de vous poser cette question ?

Votre corps paraît-il aussi jeune que votre visage !



La cellulite vieillit les tissus qu'elle envahit

10 OU 20 LIVRES DE TROP ! 4 A 5 POUCES A PERDRE ! CE N'EST PLUS UN PROBLEME !

GRACE AU MASSAGE (par air chaud) **AERODYN**, votre corps sera modelé **RAPIDEMENT SELON VOTRE DESIR** et vous maigrirez **SEULEMENT OU CELA** est nécessaire.

Cette nouveauté sur le continent américain expérimentée depuis longtemps en Europe à Paris, recommandée par les médecins, absolument sans douleur, d'un prix raisonnable avec résultat garanti, vous est offerte par Madame Thérèse LORANGE, toujours attentive aux dernières découvertes scientifiques afin de satisfaire sa clientèle.

RENSEIGNEZ-VOUS DES MAINTENANT

• **TOUS SOINS DU VISAGE** • **RECTIFICATION DU BUSTE** (développement, raffermissement) • **SOINS DU CUIR CHEVELU** • **ELECTROLYSE** (épilation définitive sans douleur) • **DEPOSITAIRE DES PRODUITS LANCASTER, PARIS - MONACO**

10314, boul. ST-LAURENT – 387-1618

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire



Chez Mme A. HOGUE, la FEMME ÉLÉGANTE et AVISÉE S'HABILLE des PIEDS à la TÊTE!

PROFITEZ DE CES GRANDS SPECIAUX D'OUVERTURE :

Pour la Fête des Mères

JOLIE JUPE PLISSEE indéformable, indéplissable, idéal pour l'été, en toile : blanc, aqua, chocolat, bleu turquoise, tailles 8 à 18, **SEULEMENT** **$4.95** Plus taxe

Commandes postales acceptées sur cet article





également grand choix de jolies **ROBES** de **PRINTEMPS** et d'**ETE** à partir de **$8.95**

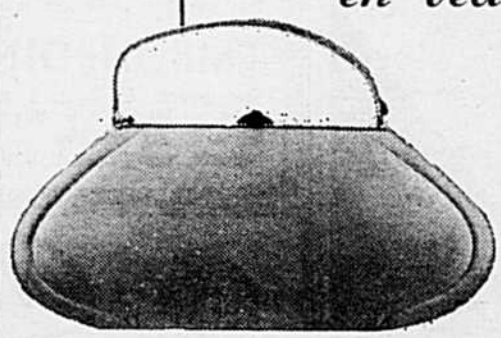
et de **COSTUMES** à partir de **$14.95**

UNE VISITE A NOTRE MAGASIN VOUS CONVAINCRA

Mme A. Hogue
1295 est, rue BEAUBIEN, Montréal
Tél. 274-1947

EN GRAND SPECIAL A L'INTENTION DES FUTURES MARIEES

Ensemble Sac à main et Souliers en veau blanc





ET GRAND CHOIX DE TEINTES
ROUGE, MAYFAIR et CUIR VERNI NOIR

PRIX MODIQUE

Souliers **$8.95** Talons : haut ou illusion Plus Taxe

Sac à main **$5.95** Plus Taxe

L'ensemble Sac à main et Souliers **$12.99** Plus Taxe

Egalement grand choix de souliers de toilette en tous coloris modes avec sac à main assorti.

Pointures 4 à 10
Largeur 2a, B et C

N.B. Souliers échangeables si la pointure ne fait pas.

• **Souliers de garde-malade** de marque "Red Carpet" à bout pointu et talon cubain — sur demande talon militaire et wedge. Largeurs : A-2A, 3A, 4A-B, C et D. Profitez de ce prix modique. ..... **$12.95** Très spécial

COMMANDES C.O.D. ACCEPTÉES OU MANDAT-POSTE

★ CETTE ANNONCE SERA VALABLE POUR 30 JOURS DANS LES TEINTES, POINTURES ET MODELES

BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne





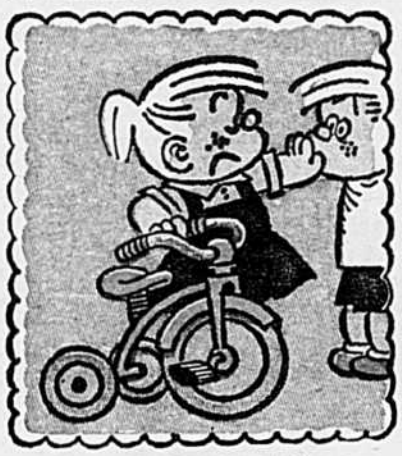




Par exemple, Didi qui appelle cela un "pique-ciel" au lieu d'un "gratte-ciel" . . .



Et cette serviette de table, qui devient une "bavette de table" . . .



Le "tricycle privé" de Didi . . .



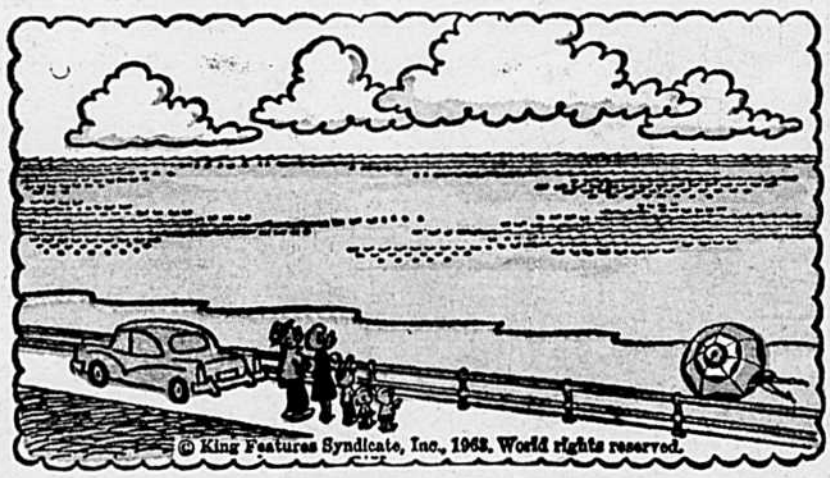
Et Dédé qui appelle cela la "machine à décrire" . . .



L'entrée du garage est devenue "l'entrée du bagage" . . .



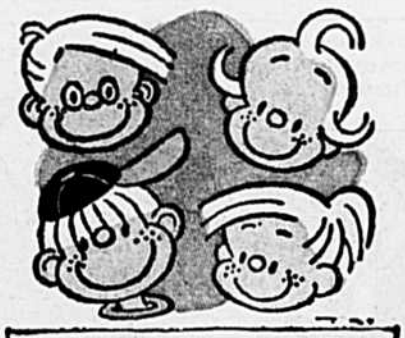
Ceci, c'est une "vase de café" . . .



Voici "l'océan Magnifique" . . .



. . . un "cornet de j'aime glacé" . . .



Si les grandes personnes nous laissaient faire, nous en trouverions de beaux mots nous autres !

MARIE PERRIN

EN SCÈNE

PIERROT FLAMAND EST RETOURNÉ À NEW YORK AVEC L'IDÉE D'EN SAVOIR DAVANTAGE SUR L'AUTEUR DE LA MYSTÉRIEUSE LETTRE...

Ce calepin d'adresses que je ne trouve pas ! J'y aurais peut-être trouvé ce nom de Courteau . . .

Cher Pierrot, Je suis de retour à New York. Figure-toi que je veux m'y installer ! Courteau

Margot, avez-vous vu mon calepin d'adresses ? Il est très vieux avec . . .

Ce four me rend folle ! Un beau jour, je vais exploser avec lui !

BANG!

Chérie, as-tu vu mon . . .

Cet horrible scénario ! Je le déteste, le déteste, le déteste !

Margot, où est Pierrot ?

Je pense qu'il est parti au cercle. Heureux homme ! J'aimerais bien avoir un cercle où aller aujourd'hui !

Comme c'est aimable à vous d'être venu, M. Flamand ! Que prendrez-vous ?

Pour commencer, Henri, une information . . .

Rien de plus simple si je peux vous aider !

Savez-vous si un homme, nommé Courteau, a demandé à me voir ?

Courteau . . . Courteau . . . c'est curieux, ce nom me dit quelque chose, est-ce important ?

C'est ce que je voudrais savoir ! Essayez de vous souvenir, Henri.

Le grand jeune homme que vous voyez là-bas est monsieur Flamand . . .

Mille mercis, l'ami.

Dire que je vous retrouve enfin !

N'en parlez à personne...

par Edward Rémy

Le cirque des Shriners sera à Montréal à partir du 17 mai. C'est Jacques Zouvi qui a été engagé pour incarner le **Monsieur Loyal** de langue française.

Jacques Payac, de CJMS, présente maintenant son numéro de caricaturiste-humoriste satirique chez Clairette, rue de la Montagne.

Les Guy Provost ont loué une maison pour l'été au lac Bellevue, près de Mont-Rolland.

Monique Gaube est partie au début de la semaine pour Toronto où, pendant deux jours, elle



P. Dudan



J. Zouvi

a enregistré des "commerciaux".

Anita Barrière vient de s'acheter une Acadian noire. Jean Coutu a changé sa Renault contre une autre Dauphine.

C'est Kenny Alexander, le pianiste de l'hôtel Central, qui remplacera Georges Tremblay auprès de Michel Louvain. Il l'accompagnera lors de son voyage à Porto Rico.

Le livre d'Elaine Bédard, qui sera lancé le 21 mai par les Editions Carrousel, au Royal Embassy, ne s'appellera pas **Vous, moi et les mannequins** comme je l'avais annoncé, mais **Mes secrets.**

Le 21, Jean-Pierre Ferland regagnera Paris où l'attendent de nombreux contrats. Le 19, il sera l'invité à l'émission "le Monde du spectacle", au canal 10.

Janette Bertrand prend des cours de haute cuisine et apprend à conduire l'auto de son mari.

Il semble que le Théâtre-Club présentera "Turcaret" de Lesage (pas le Premier ministre, l'autre), au Festival de Montréal. Deux autres troupes de théâtre participeront à cette manifestation.

En octobre, pendant l'Exposition française qui aura lieu au Palais du Commerce, nous aurons la visite de Marie Bell, de la Comédie-Française : elle viendra avec cette troupe présenter **Phèdre** de Jean Racine, à la Comédie-Canadienne.

Normand Fréchette, de CJMS, sera à partir du 18 mai annonceur stagiaire à CFTM-TV. Le 25, il sera l'invité à l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui".

A partir du 22 mai, Yves Christian animera une nouvelle émission à CKAC les mercredis, jeudis et vendredis, de 1 h. 10 à 1 h. 20.

Luis Mariano et Annie Cordy ont enregistré, au canal 10, un vidéo d'une heure qui sera présenté au cours de l'été.

Le soprano Colette Boky nous quittera de nouveau le 12 mai. Elle repart pour l'Europe où de nombreux contrats l'attendent.

Du 20 au 26 mai, sur la scène de la Comédie-Canadienne, Gérard Thibault nous présentera en récital la fantaisiste française Micheline.

Mardi, à l'aéroport de Dorval, la vedette de cinéma japonaise Machiko Kyo était de passage. Elle fait escale quatre jours à Montréal avant de se rendre à Toronto et à New York. Sur le même avion, Danielle Dorice (Doris Angers) qui revient après quatre ans d'absence. Elle est partie directement pour Québec où elle chantera **Chez Gérard** et nous reviendra prochainement pour passer à la Casa Loma.

La femme de l'acteur américain Anthony Quinn, qui est également la fille du célèbre producteur de films Cecil B. DeMille, maintenant décédé, a été de passage deux jours parmi nous, en visite chez une amie.

Une danseuse des Grands Ballets canadiens, Andrée Millaire, nous a quittés la semaine dernière pour aller étudier à Cannes, grâce à une bourse du Conseil des Arts. Cette élève de Mme Chiriaeff rejoindra les Grands Ballets canadiens en septembre. Andrée est une cousine du comédien Albert Millaire.

L'imprésario américain de Charles Aznavour, Henry Goldram, négocie avec le théâtre Ziegfield, à New York, pour que le chanteur français y présente un récital d'une semaine. Goldram voudrait également faire venir Johnny Hallyday et Coccinelle sur les scènes américaines.

Il est presque certain que



G. Provost



Y. Christian

ce sera Renée Claude qui succédera à Monique Gaube en tête d'affiche de la Boîte à chansons du Café Saint-Jacques, au cours de l'été.

Quelque 250 aspirants passent cette semaine des auditions à l'Ecole nationale de Théâtre, que dirige Jean Gascon, en vue d'être admis à ses cours l'an prochain. Quarante seulement seront choisis.

Le chanteur Jean Marc, rétabli d'une mauvaise broncho-pneumonie, a repris son tour de chant **Chez Clairette.** Il demeure encore affaibli par sa maladie.

Le Club des Arts, rue Crescent, modifie légèrement sa formule. Raymond Levesque y présente maintenant ses satires sur l'actualité, avec Benoit Marleau, les jeudis, vendredis et samedis soir. Il n'y a pas de spectacle les autres soirs.

Pierre Dudan se rend à Ottawa cette semaine y présenter son tour de chant pendant quatre jours au café **le Hibou**, qui est la principale boîte à chansons de la capitale.

Devant le succès de l'opérette "Visa pour l'amour", on avait vaguement songé à lui faire entreprendre une tournée en province. On s'est vite rendu compte que les scènes des théâtres, hors de Montréal, sont trop petites pour le vaste décor de cette comédie musicale et sa nombreuse distribution. En compensation, Annie Cordy et Luis Mariano ont commencé cette semaine une tournée et ils présentent leur tour de chant un peu partout dans la province.

Pour la première fois en nombre d'années, Elvis Presley n'est plus le vendeur numéro un de disques en Amérique. Il a été délogé par Chubby Checker et ses enregistrements de twist. Comme on sait, celui-ci sera en vedette deux jours au Palais du Commerce, en fin de semaine.

Le joaillier montréalais Maurice Brault va réaliser un de ses grands rêves : aller exposer ses créations à New York l'automne prochain, puis à Paris. Il dit qu'il prépare certaines pièces qui seront ultra-révolutionnaires.



E. Bédard



R. Claude

Serge Gainsbourg vient d'écrire une chanson qui s'intitule : **Il n'y a plus d'abonné au numéro que vous avez demandé.** C'est un des titres les plus longs inscrits à la SACEM. Mais il a une raison : Serge a écrit sa chanson un certain jour où, ayant appelé Brigitte Bardot au téléphone, il avait obtenu cette réponse décourageante 45 fois de suite. Ce qui lui a donné l'idée d'un nouveau 45-tours.

Les peintres montréalais Monique Charbonneau, Albert Dumouchel, Charles Gagnon, Pierre Gendron, Jean McEwen et Marcelle Maltais seront du nombre des 79 artistes qui exposeront à la Ve Biennale de tableaux canadiens qui se tiendra à Londres le mois prochain.

Monique Gaube n'est pas contente que l'on continue à diffuser des photos d'elle en tutu qui laisse voir ses jambes. Elle a suffisamment travaillé, dit-elle, pour qu'on oublie l'époque où elle faisait la pin up.

La danseuse Sonia del Rio



C. Boky

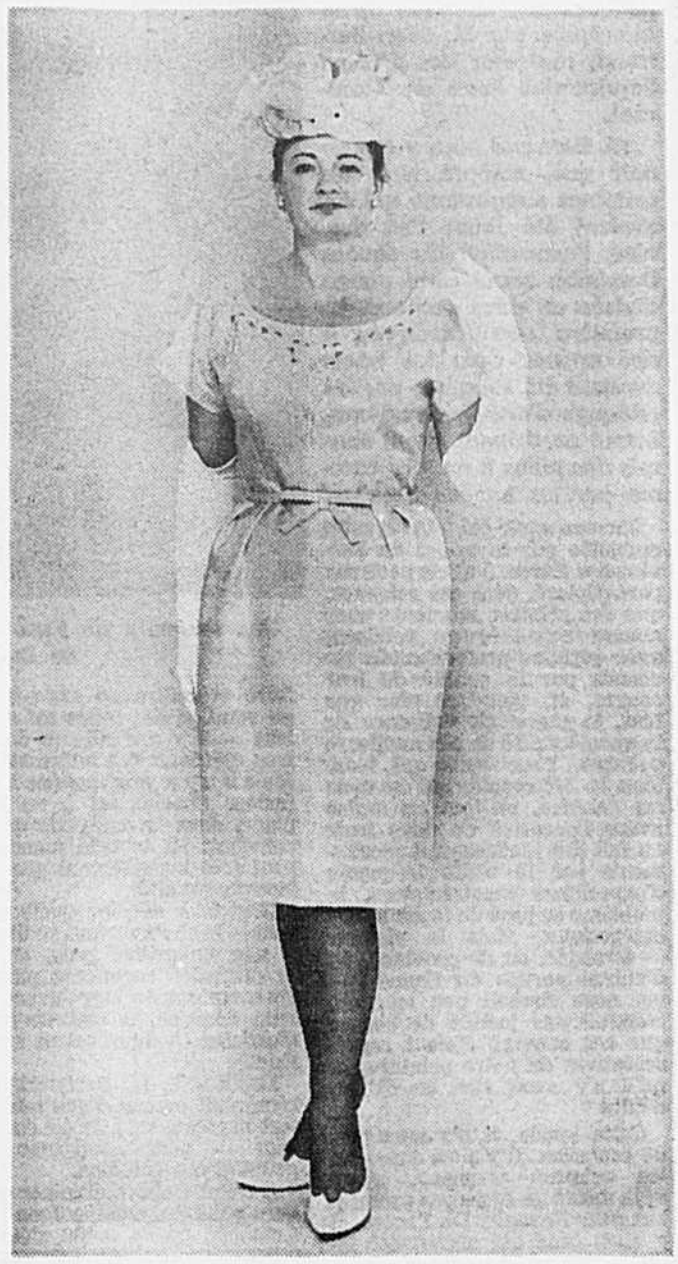


S. del Rio

commence un engagement de deux semaines à la **Casa del Sol.** Son partenaire y est Julio Piedra qui, selon le grand chorégraphe américain Jerome Robbins, est le meilleur danseur de flamenco depuis l'avènement de José Gréco.

Studio Yvonne
Clinique d'Electrolyse
(ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS)
YVONNE DUPRE IRENE DELORME
Techniciennes diplômées
5056 est, Ste-Catherine
Montréal
CL. 5-9257 CL. 9-5822

L'élégance pour toutes les tailles



Robe pour taille forte en pure soie shantung, de teinte pastelle, corsage ajouré de broderie de Madère et de perles fines.

RÉDUCTIONS
de 25%
sur MANTEAUX
de PRINTEMPS
La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716
Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143



Le billet de MICHELLE TISSEYRE

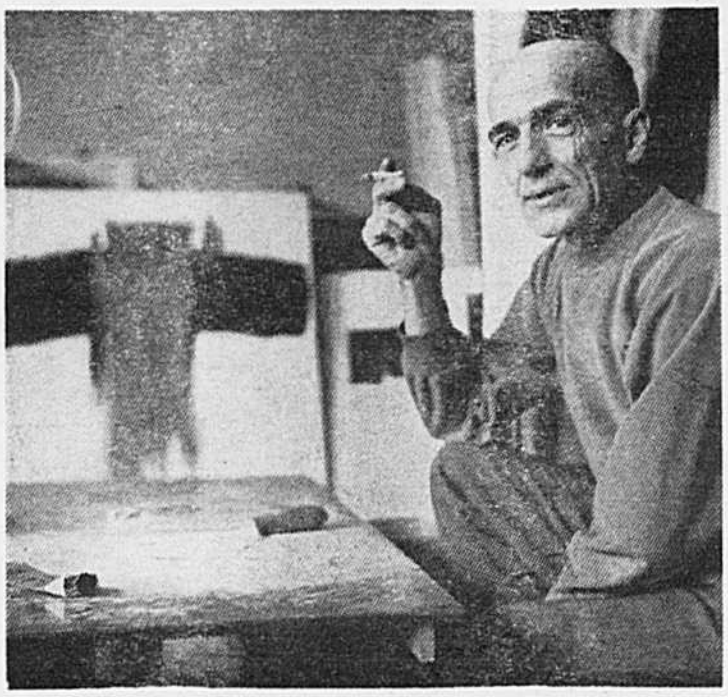
Les "grands" au Square des Arts

Il y a quelques semaines, une lettre était envoyée aux titulaires des chroniques artistiques des journaux de la Métropole par M. Jean Bertrand, régisseur des arts au Service des Parcs de Montréal.

M. Bertrand nous y apprenait que, compte tenu de certaines suggestions qui lui avaient été faites l'an dernier, l'exposition du square Dominion serait cette année divisée en deux sections. La première serait réservée à des artistes dont les noms auraient été suggérés par les critiques d'art; la deuxième, à tout participant ayant soumis des toiles à un jury comme par les années passées.

J'avoue avoir été tout de suite emballée par le projet du Service des Parcs. J'avais pour ma part déploré, dans ces colonnes, que des peintres amateurs sans aucune expérience voisinent avec certains professionnels reconnus par la qualité de leur oeuvre, et, peut-être plus que tout, je regrettais l'absence de la quasi-totalité de nos meilleurs peintres. Pour nous qui habitons la Métropole, qui hantons les galeries, ou tout au moins avons l'occasion de nous tenir au fait des tendances et mouvements par la visite fréquente d'expositions montréalaises, le problème se pose de façon moins catégorique. Mais le visiteur — étranger, ou de province, ou d'autres parties du Canada — qui nous connaît peu ou mal, n'était-il pas justifié de penser que ces oeuvres étaient représentatives de notre peinture, et qu'il n'y avait rien en dehors d'elles ?

Cette année, il n'y aura pas de confusion. Il y aura d'un côté les peintres reconnus, ayant déjà donné de sérieuses promesses pour l'avenir. De l'autre, il y aura ceux qui auront été indifféremment acceptés par le jury comme ayant droit d'exposer et de vendre leurs toiles dans cette exposition. Ces derniers ne sont certes pas à dédaigner ou à rejeter comme n'ayant aucune valeur. Au contraire, le principe de donner à tout le monde sa chance de se faire connaître en exposant et en vendant des toiles est excellent — il y a d'ailleurs des offres extrêmement intéressantes. Mais il n'y a plus matière à confusion. Chacun est à sa juste place, dans la catégorie qui lui convient. Et tout le monde ne peut très honnêtement que s'en trouver satisfait.



Des tableaux de **Paul-Emile Borduas** seront-ils exposés au Square des Arts ?

Restait à décider quels peintres — le choix devant se limiter à une quinzaine, puis, devant la difficulté encourrue par les six membres du jury devant une telle décision, à une vingtaine d'artistes — figureraient sur la liste.

Lundi soir, M. Bertrand nous réunissait autour d'une table — fort savoureuse, soit dit en passant — pour confronter nos goûts et nos opinions.

Il fallut d'abord éliminer quelques peintres, comme Jean-Paul Lemieux, parce qu'ils n'étaient pas montréalais, et que seuls les peintres montréalais sont choisis cette première année. S'entendre sur les autres limites du champ où pouvait s'exercer notre choix : artistes actuels, ou contemporains, dans le sens large du mot? Artistes vivants, à l'exclusion de ceux qui sont morts serait-ce récemment et dont l'influence pourrait continuer d'être prépondérante? On pensait surtout à Borduas, dans ce dernier cas, lui dont la présence demeure si vivante aujourd'hui encore dans les milieux artistiques, et dont l'importance historique est indéniable. Que dire de peintres devenus académiques, mais qui, il y a vingt ou trente ans, exercèrent une action décisive ? Un artiste ayant dans le passé donné une oeuvre valable devait-il, parce que dans une mauvaise période créatrice, être écarté ? Enfin, quel critère employer dans notre choix ? Qu'est-ce qui peut déterminer qu'un artiste est "meilleur" qu'un autre, ou que plus qu'un autre son oeuvre mérite d'être retenue ? Autant de critères, autant de causes de discussion. Ce qui fait qu'en définitive, du point de vue des six membres du jury, il y a au moins un, parfois deux noms figurant sur la liste des invités, qui ne devraient pas y être puisque, pour rester dans les limites du nombre, chacun a dû faire des compromis . . . Le résultat, toutefois, est un choix assez divers et décidément représentatif de ce qui se fait chez les artistes montréalais comme peinture de qualité.

Je laisse au Service des Parcs le soin de faire connaître les noms des membres du jury et ceux des peintres invités.

Je me permets toutefois de féliciter M. Jean Bertrand et ses collègues pour leur dynamisme et leur dévouement à la cause culturelle de la Métropole. En effet, alors que notre tâche est finie, le choix des artistes invités étant fait, la leur ne fait que commencer. Il leur faut maintenant entrer en relation avec les artistes, obtenir leur assentiment, recueillir les toiles, voir à leur accrochage, et veiller à leur protection durant les mois d'été. Pour se donner autant de peine, il faut vraiment croire en ce que l'on fait !

BELLE SILHOUETTE



C'est être captivante, belle, aimée et en santé. Pourquoi vous sentir humiliée ? Le plus beau charme de la femme c'est d'avoir un BEAU BUSTE. Le traitement et les pilules RENAISSANCE faits spécialements pour la femme, tout en aidant à avoir une plus belle poitrine, aident à passer plus facilement les jours difficiles du mois. Vous serez aussi séduisante que les femmes qui ont le bonheur d'avoir un BEAU BUSTE. Soyez réellement femme dans toute votre splendeur. Soyez fière de vous-même, ressentez la grande joie qu'éprouvent celles qui ont l'admiration et l'amour tant désirés. Envoi discret. **$3.00 pour un mois.**

Demandez le paquet économique, traitement de 3 mois pour $5. C.O.D. accepté

MARIE-FRANCE DE PARIS
Boîte 37H, 4535 Papineau, Montréal

CELIBATAIRES (garçons et filles)
FIN de SEMAINE à SUN CANYON
du 17 au 20 mai, 21 au 24 juin et du 28 juin au 1 er juillet.

Une fin de semaine de luxe à prix modique — argent canadien accepté au pair. Sun Canyon dans les Adirondacks vous offre un choix de trois fins de semaine dans un "Dude Ranch". Choix d'attractions : autobus aller-retour, trois jours d'équitation, de tir à l'arc, tennis, shuffle board, lac privé ou natation dans une piscine chauffée. Trois soirs de musique, danse et délassement au coin du feu, aussi bal avec ambiance locale. Et comme boni, vous assisterez à un véritable rodéo. **Fin de semaine complète — $59.90, pourboires inclus.** L'espace étant limité, réservez à l'avance. Dépôt de $10.00 requis (balance payable deux semaines avant le départ). Pour plus amples détails communiquez avec votre agence de voyage ou :

NEWTON TRAVEL CONSULTANTS Ltd.
Suite 702, 1255, rue Université, Montréal
Téléphone: 866-2201 (le jour), 653-6226 (soirs et fins de semaine)

Dans la Préparation H une substance curative contre les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet curatif du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne d'une garantie de remboursement.

À PEU de FRAIS
FINANCEMENT
DE VOTRE AUTO
À VOTRE PORTÉE



- Vous traitez *argent en main* avec le vendeur de *votre* choix.
- Protection d'une assurance-vie.
- Paiements mensuels peu élevés.
- Pour autos neuves ou usagées.

"MA BANQUE" POUR 3 MILLIONS DE CANADIENS B de M

Trouvez d'abord l'auto de votre choix — puis discutez du plan familial de finance à la succursale voisine de la BANQUE DE MONTRÉAL.

BANQUE DE MONTRÉAL

Plan de Financement Familial

Il y a 82 SUCCURSALES de la B de M pour vous servir dans le district de MONTRÉAL

FFP-5488F

Le monde féminin à votre portée...

Courrier-consultation
● pages 29 et 39

La beauté . . . au masculin
● page 30

Cuisinez avec Jehane Benoît
● page 43

Votre horoscope
● page 54

Votre enfant
● page 57



A quiconque possédant des "yeux de velours", peu importe leur couleur, Jean Barthet recommande le chapeau profilé. Celui-ci marie la paille lustrée au piqué bleu pâle pastillé de blanc. (Voir, en pages 40 et 41 les nouveautés parisiennes.)

Des questions que l'on se pose et auxquelles il faut répondre

par Suzanne Piuze

On associe volontiers le nom de la Ligue de la Jeunesse féminine au Bal des Petits Souliers. On sait que, chaque année, des milliers d'enfants pauvres sont chaussés, gratuitement, par les soins de cette association féminine. Or, voilà que depuis quatre ans une autre manifestation publique vient couronner avec succès l'oeuvre de la Ligue. Il s'agit de la "Journée Simpson", qui a fait accourir le Tout-Montréal jeudi dernier.

Cette dernière initiative sert-elle les intérêts des protégés de la Ligue ? ceux du magasin? Les membres de la Ligue sont-ils rémunérés pour ce travail supplémentaire ? Pour quelle raison en varie-t-on la date ? Quelles ont été les recettes de l'an dernier ? La remise des souliers aux enfants se fait-elle sur demande préalable ? Ou doit-on appartenir à l'une des associations patronnées par la Ligue ?

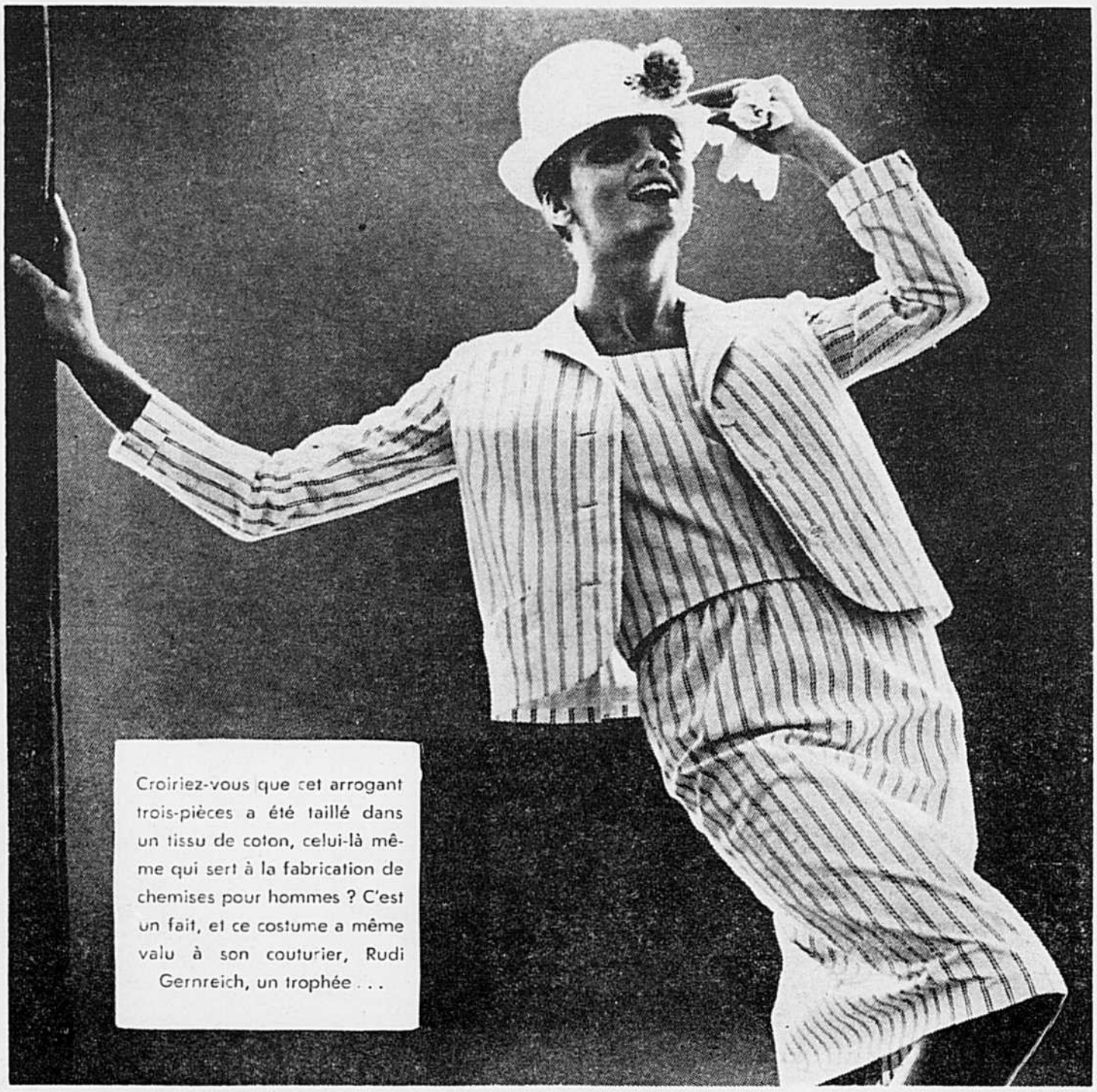
Autant de questions qui m'ont été posées et auxquelles je m'empresse de répondre, mais non sans m'être documentée auprès d'une personne dévouée à cette cause et qui préfère garder l'incognito.

Tout d'abord, permettez que j'éclaircisse le point "rémunération". Tous les membres de la Ligue de la Jeunesse féminine travaillent bénévolement ; elles se recrutent parmi la gent étudiante, les jeunes filles de carrière, les ménagères qui éprouvent le besoin de se dévouer pour une cause valable.

Jusqu'à 1959, la principale source de revenus de la Ligue provenait des recettes du Bal des Petits Souliers . . . que l'on transformait en autant de paires de souliers pour enfants. Mais les demandes faites par diverses institutions publiques, et aussi par des particuliers (mères de famille), ont augmenté à un rythme tel qu'il a fallu penser à autre chose . . .

Leur bonne étoile les fit se mettre d'accord avec la Maison Robert Simpson, qui accepta de verser aux oeuvres de la Ligue le bénéfice du surplus des ventes réalisées à pareille date, l'année précédente. C'est pourquoi la "Journée Simpson" varie quant à la date. Sinon, à quel barème ferait-on appel ? Soit dit en passant, l'an dernier un chèque de $3,500 est venu renflouer la banque de la Ligue, et l'on espère recueillir davantage cette fois. C'est dire que ce revenu substantiel est une aide précieuse pour les petits protégés de la Ligue . . .

Au moment de terminer ce petit papier, j'apprends que l'Association du Congrès des Ligues de la Jeunesse, une organisation nationale, se réunira à Montréal les 15 et 16 mai, et qu'un défilé de modes sera offert aux dévouées congressistes et à leurs amies, en marge du congrès . . .



Croiriez-vous que cet arrogant trois-pièces a été taillé dans un tissu de coton, celui-là même qui sert à la fabrication de chemises pour hommes ? C'est un fait, et ce costume a même valu à son couturier, Rudi Gernreich, un trophée . . .

valse de l'élégance

Plus de 1,200 futures mariées ont assisté, ces jours derniers, au thé-modes offert en leur honneur par Steinberg Limitée et Henry Morgan & Co. Ltd., à l'hôtel Reine-Elizabeth de Montréal. Jamais une collection n'a été applaudie avec plus d'enthousiasme. Les fiancées, pour la plupart très jeunes, bague miroitante au doigt, accueillaient avec moult commentaires les divers tableaux, comprenant chacun : la mariée (de court ou de long vêtue), son cortège, son trousseau de voyage de noces — allant du costume de départ au maillot de bain, et passant par toute la gamme des vêtements susceptibles de tenter les plus difficiles. Le blanc y était à l'honneur, suivi de près par le jaune à peine

(suite à la page suivante)

Toujours plus fort...

"La voix aiguë et criarde de la femme américaine est une des causes de divorce dans notre pays", a déclaré un psychologue de l'Etat du Connecticut, qui étudie depuis quelques années les effets nocifs du bruit dans notre société moderne. Le brave homme suggère donc aux femmes d'apprendre à moduler leur timbre de voix, et de suivre en cela l'exemple de nos cousines européennes.

Le psychologue n'est pas allé plus loin dans ses explications. Il n'a pas défini les raisons qui poussent les Américaines à parler toujours plus fort et plus haut. Mais j'ai mes théories sur le sujet.

L'Européenne est individualiste au point de fuir les clubs féminins; l'Américaine, au contraire, se targue d'appartenir à telle ou telle autre association, à un groupement culturel, et elle mise beaucoup sur les postes clés où la voix la plus forte l'emporte souvent sur les autres. Elle suit toutes les réunions de son club, les provoque même, et tend à s'affirmer en émettant son point de vue sur les sujets qui la passionnent. Et si elle ne possède qu'un fil de voix... tant pis ! Elle n'est pas entendue dans ces flots de cris qui submergent sa propre voix. C'est ainsi qu'elle s'habitue, elle aussi, à parler haut et fort, sinon elle n'a plus qu'à battre en retraite.



Il ne faudrait tout de même pas conclure que les Européennes ne sont pas bavardes, et qu'elles n'aiment pas la discussion. Bien au contraire ! Mais leurs conversations se passent surtout en petits comités où les hommes sont présents. Or, elles apprennent à "jouer de la voix", à faire du charme avec leur voix, afin, justement, de capter l'attention de leurs compagnons. D'où les modulations graves, la voix bien timbrée de nos cousines.

Heureusement pour nous, les Canadiennes, partagées entre ces deux influences, arrivent à combattre celle qui nous vient de nos proches voisines. On note assez facilement la différence qui existe lorsqu'on assiste à des réunions féminines qui se passent à New York, par exemple, et à Montréal. Si l'on veut participer à la discussion, il faut vraiment augmenter le diapason, provoquer une irritation de la gorge, ou adopter le ton pointu cher aux citoyennes de la métropole américaine. Sinon, personne n'accorde la plus petite attention à ce que l'on dit. Alors qu'ici, tout de même il suffit d'attendre que le trop-plein des "voix fortes" se déverse, ou de répéter deux ou trois fois ce que l'on a à dire, pour être écoutée... ce qui n'est pas si mal.

Toutefois, attention ! il est temps de réagir et de faire un choix. Posons-nous la question : est-il préférable d'accuser sa supériorité (hum !) dans les réunions féminines ou auprès des hommes que nous aimons ? Pas la voix . . .

S. P.

(suite de la page précédente)

teinté, le rose tendre, le bleu aigue-marine, le vert jade. Les tissus offerts à l'approbation générale se situaient entre la dentelle et le coton granité ; la plupart offraient, entre autres avantages, celui d'être faciles d'entretien. En ce qui concerne les styles et silhouettes, disons que les diktats de la mode s'y trouvaient réunis . . . bien que les prix fussent à portée de tout budget moyen.

A l'intermède, le maître de cérémonies Mario Verdon expliqua aux jeunes fiancées comment elles pouvaient participer au concours de la "Mariée de juin" et gagner ainsi de nombreux prix, dont deux voyages de noces : l'un à San Juan (Porto Rico) et le second à Jasper Park. Les deux gagnantes recevront également un trousseau de voyage offert par la maison Morgan, et toutes les participantes se verront offrir un panier de provisions contenant plus de 50 produits d'épicerie.

Pour décrire ces modes, on avait retenu les services de Mme Eve Trill, qui s'exprime toujours dans un anglais de grand style, et d'une dame MacDonald, dont le français laisse plus qu'à désirer. Fait inadmissible si l'on considère, *primo :* que les commentatrices de mode de langue française ne manquent pas, à Montréal ; et *secundo :* que plus de la moitié de l'auditoire était composé de jeunes Canadiennes françaises. Pourquoi faire les choses à moitié ?

la clé du succès

Pour la 8e année consécutive, les trophées dits "Sports Illustrated Design Awards" ont été décernés aux couturiers américains qui se sont distingués, au cours des dix dernières années, dans le dessin des vêtements de sport, ou tout au moins d'allure sportive. Le vote, organisé par scrutin, réunissait 600 spécialistes de la mode recrutés aux quatre coins de l'Amérique.

Après compilation des dossiers, c'est à Bonnie Cashin qu'est allé le trophée représentant un mannequin en argent massif avec le titre de "Dessinatrice de l'année 1963".

On se souvient peut-être du reportage, paru dans ces pages à l'issue de la "Semaine de la mode à New York, dans lequel, je soulignais l'apport considérable de la jeune créatrice de modes sur le plan des "idées nouvelles" en matière de vêtements de tricot, de daim, de cachemire.

Pour leur part, deux autres jeunes couturiers se sont partagé les honneurs du "Sporting Look Award" dont l'emblème est un mannequin en or. Il s'agit d'Ellen Brooke, dessinatrice dont le talent est surtout apprécié dans la composition des ensembles de sport d'un classicisme de grand style, et de Rudi Gernreich, dont les créations avant-gardistes font penser aux peintures d'art moderne.

A l'encontre des années précédentes, où l'on ne décernait qu'un seul trophée pour cette dernière catégorie, le mérite des deux dessinateurs a été reconnu ; les membres du jury n'ont pu se mettre d'accord sur qui l'emporterait . . . On a donc couronné le travail réalisé depuis ces dix dernières années par les deux couturiers plus haut mentionnés.

Et pourquoi avoir institué des récompenses à l'endroit des dessinateurs de vêtements de sport ? Mais parce que, aux Etats-Unis comme au Canada, cette industrie est des plus florissantes et mérite que l'on encourage les grands responsables d'idées neuves, ceux-là qui s'éloignent des sentiers battus et permettent que la mode, à cette échelle populaire, se renouvelle constamment.

ronde des boutiques

En marge de la Fête des Mères, qui sera célébrée ce dimanche, 12 mai, j'ai parcouru la rue Ste-Catherine est, en quête d'idées pratiques et de suggestions de cadeaux. Bloc-note à la main, j'ai inscrit : —

Des gants . . . toutes les femmes adorent recevoir des gants. Et cette année, plus que jamais, ils sont beaux, souples, et la plupart du temps lavables. Dans une même boîte, j'ai vu un ensemble : gants et petit sac en dentelle . . .

Des blouses . . . les unes sans manches, de teintes pastelles, dont l'encolure doucement arrondie ou encore enjolivée de revers piqués, faisaient de l'oeil aux tailleurs clairs et sombres de la vitrine adjacente . . .

Des foulards et des fichus . . . des serre-têtes et des capuchons arrondis, en double épaisseur de nylon ou encore recouverts de dentelle, sont autant d'item qui plaisent, et qui ont leur utilité dans le tiroir d'une maman . . .

Des bijoux d'été . . . en corail, en jade, en perles baroques, en nacre. De ravissantes broches assorties aux boucles d'oreilles, des bracelets à multiples rangs jumelés au pendentif . . .

Et puis, il y a encore la boîte de chocolats, de bonbons, de noix, pour ceux et celles qui attendent à la toute dernière minute pour acheter un petit quelque chose . . . et, comme d'habitude, il y a les gerbes fleuries, les plantes qui peuvent s'acheter le jour même . . .



Cette robe de mariée, longue, en organza orné de broderie suisse, a été applaudie avec enthousiasme par les 1,200 jeunes fiancées qui assistaient au défilé de la "mariée de juin".

Courrier-consultation

Q.—En mai, j'assisterai à un bal de fin d'année. Je porterai une robe longue, en broderie suisse blanche sur fond rose, avec souliers et gants blancs. Voici mon problème : dois-je me couvrir les épaules d'une écharpe ? En quel tissu et de quelle couleur ? Merci.

Lison

R.—Deux solutions s'offrent à vous. La première, c'est que vous puissiez assortir l'écharpe à votre robe. Un côté rose, l'autre en broderie suisse blanche. Vous pourriez ainsi la nouer de manière à faire voir l'une et l'autre couleur. La seconde solution consisterait à vous acheter une moelleuse écharpe en mohair soufflé d'un rose très pâle. Le mohair est doux à l'oeil et au toucher; en outre, il est aujourd'hui admis le jour, le soir, en croisière, en voyage, dans les salons mondains, bref, partout !

Q.—Ma fille et moi assisterons à un mariage. Elle a 16 ans et possède déjà une jolie robe en chiffon-taffetas bleu : corsage drapé et jupe princesse. Une écharpe en dentelle blanche serait-elle jolie sur ses épaules, et de quelle couleur seront ses accessoires ?

En ce qui me concerne, j'ai l'intention de me faire une robe fourreau, en très fin lainage noir, accompagnée d'un boléro doublé de rouge ou de pastillé. Que me suggérez-vous pour mon chapeau (je pourrais le faire moi-même), mon sac, mes gants et souliers ? J'ai 38 ans, je mesure 5'3" et je pèse 118 livres.

Fille et mère

R.—Avec sa jolie robe bleue, votre fille pourrait tout simplement poser sur ses cheveux bien coiffés cette écharpe en dentelle blanche qui deviendrait alors une mantille. Ses accessoires seront blancs ou noirs.

En ce qui a trait à votre toilette, j'approuve votre choix. Avec cette robe fourreau noir, je vois très bien un boléro doublé d'un pastillé fin (pois miniatures) rouge sur blanc. Utilisez ce tissu pour vous draper un joli turban, ou encore recouvrez-en la calotte d'un canotier noir. Vos gants seront rouges; vos souliers et sac à main, noirs.

Réponse à **Gigi** : Je vous suggère un tissu soyeux et très léger, de teinte cognac ou encore gris-bleu, que vous pourriez porter avec vos accessoires blancs. Le modèle de cette robe devra tendre à ne pas étrangler votre taille, mais plutôt à glisser sur votre torse, vers les hanches, et en ne découpant pas le milieu du corps. La mode actuelle met en vedette la tunique, ou encore les ensembles : jupe droite et sur-

(suite à la page 39)

Pink Poodle

MAGASIN HAUTE COUTURE LE PLUS MODERNE DE MONTREAL

Un rêve devenu réalité...
La nouvelle mariée s'avance!



Pour faire de vous la plus jolie mariée, "Pink Poodle" vous offre un vaste choix de ravissantes robes de mariée . . . un modèle pour tous les goûts. Modèles à partir de $50. à $495. Vos dames et demoiselles d'honneur compléteront ce tableau de rêve en choisissant une création "Pink Poodle" disponible dans un arc-en-ciel de couleurs. Vous voulez évidemment que votre maman soit à son mieux . . . nous avons la robe toute désignée pour elle. Votre mariage sera comme un conte de fée et vous serez l'heureuse princesse.

Vous êtes la bienvenue au magasin haute couture
le plus moderne de Montréal comprenant quatre étages de

• ROBES DE MARIEE • ROBES POUR FILLES D'HONNEUR ET MERE DE LA MARIEE • ROBES DE BAL ET APRES 5 H. • MANTEAUX ET COSTUMES • TOILETTES DE SPORT • CHAPEAUX ET ACCESSOIRES

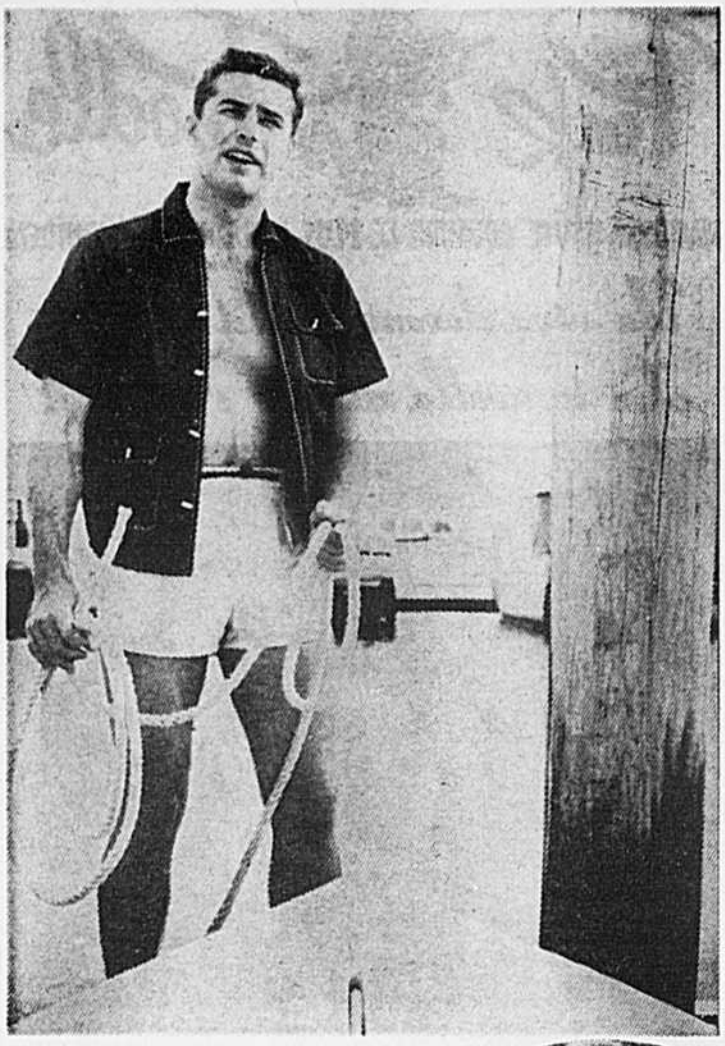
MODELES DE FRANCE, ITALIE, CALIFORNIE, FLORIDE ET NEW YORK

Pink Poodle

Plan budgétaire à votre disposition

399 ouest, rue STE-CATHERINE — VI. 2-3407
UNE RUE A L'EST DE CHEZ MORGAN
Stationnement gratuit pour clients à 1229, rue Bleury
OUVERT JEUDI ET VENDREDI JUSQU'A 9 HEURES

La beauté . . . au masculin



Des muscles solides et une belle prestance ne doivent pas être uniquement l'apanage du sportif, mais de tout homme qui veut plaire.



Netteté, aspect viril, dents propres, ongles bien taillés parlent en votre faveur, messieurs, et comptent plus que la régularité des traits.



L'aspect impeccable de l'homme d'affaires joue un rôle incontestable dans ses rapports avec son personnel et ses confrères.

Entre quat'yeux

Lorsqu'il s'agit de définir la beauté féminine, vous vous montrez d'une exigence folle, n'est-ce pas messieurs ? Celle-ci est vraiment trop grosse, celle-là est mal coiffée; quant à cette autre, son visage n'est pas soigné, ou encore il est trop maquillé ! Et la litanie continue . . .

Si, pourtant, les femmes s'avisaient de vous examiner à la loupe, qu'adviendrait-il de vous ? Que de torses étroits, de bedons confortables, de dos ronds, de cheveux mal taillés, de muscles flasques, de laisser-aller choquant leur sauteraient aux yeux !

Bien sûr, vous dites qu'un homme n'a pas besoin d'être beau pour plaire; qu'il a son intelligence, son métier, sa culture, ses billets verts pour compenser. Résultat ? Vous vous négligez et devenez de plus en plus paresseux.

Pourtant, quelques minutes de culture physique chaque jour, un bon entretien du cuir chevelu (pour empêcher la calvitie), des visites périodiques au dentiste, un manucure chaque semaine, une coupe de cheveux qui sied à votre visage, une belle prestance, l'emploi d'une eau de toilette discrète sur un visage rasé de près, sont autant de coquetteries masculines qui vous feraient apprécier davantage. Votre santé n'en serait que plus florissante et vos conquêtes . . . plus nombreuses.

Enfin, n'oubliez pas que vous vous devez de ne porter que des complets bien coupés, des cravates bien choisies, des souliers bien frottés, ce souci d'élégance étant lié à votre routine de beauté. Et dites-vous bien que netteté, aspect viril, raffinement dans les détails . . . voilà ce qu'une femme a le droit d'attendre de l'homme d'aujourd'hui.

Est-ce trop demander ?

S. P.

Toutes les semaines...

PHOTO JOURNAL

offre à ses lecteurs un

HORAIRE de TV PLUS COMPLET

- plus simple
- plus facile à lire
- plus détaillé que celui de tous les autres journaux de la province

Réservez votre exemplaire de PHOTO JOURNAL chaque semaine chez votre dépositaire

CETTE SEMAINE HORAIRE DU

SAMEDI 11 MAI

— AU —

VENDREDI 17 MAI

INCLUSIVEMENT

Liste des postes et abréviations

Les postes de langue française sont indiqués en BLANC SUR NOIR

2		CBFT MONTRÉAL	9	m	CKBL-TV MATANE
3	r	CJBR-TV RIMOUSKI	9	o	CBOFT OTTAWA
4	q	CFCM-TV QUÉBEC	10		CFTM-TV MONTRÉAL
4	r	CKRN-TV ROUYN	12	j	CKRS-TV JONQUIÈRE
7		CHLT-TV SHERBROOKE	13		CKTM-TV TROIS-RIVIÈRES

Les postes de langue anglaise sont indiqués en NOIR SUR BLANC

3	b	WCAX-TV BURLINGTON	6		CBMT MONTRÉAL
4	o	CBOT OTTAWA	8	c	CJSS-TV CORNWALL
5	p	WPTZ PLATTSBURGH	8	w	WMTW Mt.WASHINGTON
5	q	CKMI-TV QUÉBEC	12	m	CFCF-TV MONTRÉAL

SAMEDI LE 11 MAI

MATIN

8 h. 30

(8)w—My Friend Flicka

9 h.

(3)b —Captain Kangaroo

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h. 15

(5)p —Salvation Army

9 h. 30

(2) (9)o—Musique

(5)p —Ruff'n Reddy Show

10 h.

(3)b —The Alvin Show

(4)q —Mire et musique

(5)p —Shari Lewis Show

(6) —Youth Special

(8)w—Popeye

10 h. 15

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Le Professeur Guillemin

10 h. 30

(3)b —Mighty Mouse Playhouse

(5)p —King Leonardo

(8)w—Magic Land of Allakazam

11 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Am-stram-gram

Une nouvelle émission de jeux, de chansons, de bricolage et de contes pour les tout-petits. Avec Lise LaSalle et Guy Godin.

(3)b —Rin Tin Tin

(4)o —Shirley Temple Storybook

(5)p —Fury

(6) —Cuisine Thirty

(8)w—Cartoonsville

11 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (12)j (13)— Coucou

(3)b —Roy Rogers Show

(5)p —Make Room for Daddy

(6) —Cartoon Corner

(8)w—Beany and Cecil

(9)o —Club du Samedi

11 h. 45

(12)m—Meditation — Newsroom 12

APRÈS-MIDI

12 h.

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (12)j (13)— Pirouette

(3)b —Sky King

(4)o —Adventures of Robin Hood

(4)q —De tout, de tous

(6) —Film

(7) —12 O'Clock Jubilee

(8)w—Bugs Bunny

(10) —Cocktail musical

(12)m—We Want an Answer

12 h. 30

(3)b —Reading Room

(4)o —Around the Valley

(5)p —Exploring

(6) —Kings and Queens

(7) —Première édition — Sport

(8)w—Saturday Showtime

"Swirl of Glory", avec Randolph Scott et Adèle Jergens.

(12)m—Let's Find Out

1 h.

(2) (3)r (9)m (9)o— Le Golf et ses étoiles

(3)b —TV University

(4)o —All Star Golf

(4)q —Mire et musique

(7) —Entrée des artistes

(12)j —Juliette

(12)m—Saturday Surprise Party

(13) —Images du Far West

1 h. 15

(8)w—The Big Picture

1 h. 30

(3)b —Film Shorts

(5)p —Get Set Go

(5)q —Test Pattern

(6) —Amateur Sports Magazine

(7) —Colt 45

(12)j —Red River Jamboree

1 h. 45

(3)b —Baseball New York à Baltimore.

(8)w—Red Sox Baseball Washington à Boston.

(10) —Manchettes — Horaire

2 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Baseball Yankees et Orioles.

(4)o (5)q (6)— Baseball Les Yankees et les Orioles.

(4)q —Long-métrage

(5)p —N.Y. Mets Baseball Mets vs Cincinnati.

(10) —En matinée

"Printemps à Paris", comédie avec Christine Carrère, Philippe Nicaud, Jean Tissier, Jim Gérald et la participation de Charles Trenet. — Une petite provinciale, qui vient visiter Paris à bicyclette, fait la connaissance d'un séduisant garçon qui va lui servir de guide. (Adultes, avec de nettes réserves.)

(12)m—Man Around the House

2 h. 15

(12)m—Saturday at the Movies

"Riding Shotgun", avec Randolph Scott et Joan Weldon.

3 h. 30

(8)c —Davey and Goliath

(10) —Sports et loisirs

(12)m—Wrestling

4 h.

(4)q —Quilles Inter-Cités

(8)c —Comment and Conviction

4 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— 20 ans express

(4)o (5)q (6)— Expedition

(8)c (12)m— Like Young

(10) —La Rampe sportive

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Champion

(3)b —Silents Please

(4)o (5)q (6)— Kingfisher Cove

(5)p —Wide World of Sports

(8)w—Big Time Wrestling

(10) —Les P'tits Bonshommes

5 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Soif de Dieu

(3)b —Dance Date

(4)o (5)q (6)— Bugs Bunny

(8)c —Wrestling

(10) —C'est à voir

(12)m—The Three Stooges

5 h. 45

(10) —Politique '63

SOIR

6 h.

(2) (9)m (9)o— Le Roman de la science

(3)b —Saturday News

(3)r —Ed Sullivan

(4)o (6)— Country Time

(4)q —Nouvelles et météo

(4)r —Commentaires

(5)q —Teen Club

(7) —Invitation

(8)w—The Untouchables

(10) —Dernière heure

(12)j —Les informations

(12)m—Sword of Freedom

(13) —Caméra 13

6 h. 15

(4)q —Bulletin sportif

(4)r —Télégazette

(7) —Politique '63

(10) —Faits vécus

6 h. 30

(2) (9)m (9)o— Les uns les autres

(3)b —Cimarron City

(4)o (6)— Alberta Game Farm

(4)q —Alfred Hitchcock

(5)p —Hawaiian Eye

(7) —Télébulletin, météo et sports

(8)c (12)m—Know Your Sports

(10) —Carnet de voyages

(12)j —Claire-Jole

6 h. 45

(3)b —Respectable Girl

(4)o (6)— CBC-TV News

(4)r —Message de vie

7 h.

(2) (9)m (9)o— Comment dites-vous ?

(3)r —Mes trois fils

(4)o (5)q (6)— The Beverly Hillbillies

(4)q —Première audition

(7) —Soirée canadienne

(8)c (12)m— Stoney Burke

(8)w—Bold Journey

(10) —Jeunesse d'aujourd'hui

(12)j —Crédit social

7 h. 15

(2) (9)m (9)o— Paris musique

(4)r —Ralliement des créditistes

(12)j —Tirons ensemble

7 h. 30

(2) (9)m (9)o— Caméra '63

(3)b —Jackie Gleason

(3)r —Au nom de la loi

(4)o (6)— The Nurses

(4)q (4)r—Ciné-festival Dow

(5)p —Sam Benedict

(5)q —News and Sports

(8)w—The Gallant Men

7 h. 45

(5)q —Curtain at 7.45

8 h.

(2) (3)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Jeunesse oblige

(4)q —Dernier recours

(4)r —Au nom de la loi

(8)c —OK Jamboree

(10) —Les Grands Spectacles

"La Charge fantastique" (version française de "They Died With Their Boots On"), film d'aventures avec Errol Flynn, Olivia de Havilland et Arthur Kennedy. — Le général Custer, après la guerre de Sécession, où il s'est couvert de gloire, s'en va au Far West commander un fort de cavalerie, face aux Indiens. Un de ses anciens camarades d'école vend des armes aux Indiens et les pousse à la révolte pour augmenter son chiffre d'affaires. Custer l'enlève et part avec lui à la rencontre des Sioux, sachant qu'il va au massacre. (Adultes et adolescents.)

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Un, deux, trois, rideau !

(3)b —The Defenders

(4)o (6)—Red River Jamboree

(5)p —The Joey Bishop Show

(8)c —Movie

(8)w—Hootenanny

(12)m—Inspector Maigret

9 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Le Congrès du spectacle

Remise des trophées aux artistes et aux artisans de la scène, de la radio et de la télévision.

(4)o (5)q (6)— Great Movies

"I'll Cry Tomorrow", avec Susan Hayward et Richard Conte.

(5)p —Saturday Night at the Movies

"Red Skies of Montana", avec Richard Widmark et Jeff Hunter.

(8)w—Lawrence Welk Show

9 h. 30

(3)b —Have Gun, Will Travel

(12)m—The Untouchables

10 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Les Couche-Tard

(3)b —Gunsmoke

(8)c —Cannonball

(8)w—Fight of the Week

(10) —Face à face

10 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)— Téléjournal

(4)o (5)q (6)— Juliette

(8)c (12)m—News

10 h. 45

(8)c —Have Gun, Will Travel

(8)w—Make that Spare

(10) —Dernière heure

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r—Cinéma

"Fortunat", comédie dramatique d'Alex Joffé, avec Bourvil et Michèle Morgan. Un braconnier rend un service à la femme d'un résistant et en devient amoureux. (Adultes.)

(3)b —Final Edition

(3)r —Cinéma du samedi soir

(4)o (5)q (6)— CBC-TV News

(4)q —En roulant ma boule

(4)r —En pantoufles

(5)p —Alcoa Premiere

(7) —Dernière édition

(8)w—News

(10) —La Ronde des sports

(12)j —Les Informations

(12)m—Naked City

11 h. 10

(5)q —Penthouse 5

(6) —Final Edition

(9)m—Red River Jamboree

(9)o —Cinéma

(8)w—World's Best Movies

"Bigger Than Life", avec James Mason et Barbara Rush.

(10) —Cinéma du samedi

"Chaque jour a son secret", drame romanesque avec Jean Marais, Danièle Delorme, Françoise Fabian et Yves Brainville. — Pendant trois ans Olga a vécu dans la forêt amazonienne, et on l'a crue morte... Elle revient chez elle, à Paris, l'angoisse au coeur. Elle venait de se marier au moment de sa disparition. Comment va-t-elle trouver son mari ? l'aura-t-il attendu ?... A l'aérodrome, c'est Xavier, son beau-frère, qui l'accueille. (Adultes.)

11 h. 15

(6) —The Sports Shop

(7) —Théâtre au coin du feu

(8)c —Checkmate

(12)j —Ciné-vedette

(13) —Ciné-soir

11 h. 25

(3)b —Saturday Night Command Performance

"Julietta", avec Dany Robin et Jean Marais.

(4)o —Saturday Theater

11 h. 35

(6) —Film Favorites

"The Last Bridge", avec Maria Schell.

11 h. 40

(4)q —Cinéma du samedi soir

12 h.

(12)m—Pajama Playhouse

"Tiger in the Smoke", avec Donald Sinden et Muriel Pavlow.

12 h. 30

(8)w—The Late Show

"The Hatchet Man", avec Edward G. Robinson et Loretta Young.

12 h. 45

(12)j —Nouvelles anglaises



Le samedi 11 mai, à 7 heures du soir, **Pierre Calvé** sera l'invité à l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui", au canal 10. Pierrette Beauchamps sera également invitée.

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

DIMANCHE LE 12 MAI

MATIN

8 h. 30

(8)w—Colby Tele-Course

9 h.

(8)w—Off to Adventure

(12)i —Mire et 1,000 cycles

9 h. 15

(8)w—The Catholic Mass

9 h. 30

(2) (9)o—Musique

(3)b —The Christophers

9 h. 45

(3)b —British Calendar et Living Word
(Alternativement).

(4)q —Mire et musique

10 h.

(3)b —Lamp Unto My Feet

(6) —Time For Sunday School

(8)w—Crisis

(9)m—Mire et musique

10 h. 15

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—
Le Professeur Guillemin

10 h. 30

(3)b —Look Up And Live

(5)q —Test Pattern

(6) —This Is the Life

(8)w—Popeye

11 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—
Le Jour du Seigneur

Catéchèse par le R.P. Paul-Marcel Lemaire, o.p. — L'Assemblée des fidèles (messe) en la chapelle du collège Saint-Laurent.

(3)b —Camera 63

(5)q (6)—Church Service

(7) —Messe de la Basilique

(8)w—Sunday Showtime

"Hannibal", avec Victor Mature et Rita Gam.

11 h. 50

(12)m—Meditation — Newsroom 12

APRÈS-MIDI

12 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—
Tribune libre

(3)b —This Is the Life

(5)q —Sacred Heart Program

(6) —Romance of Science

12 h. 05

(12)m—Italian Film

"The Remarkable Diva", avec Rossano Brazzi et Maria Cebotari.

12 h. 15

(5)p —Shirley Temple Theatre

(10) —Manchettes — Horaire

12 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—
A vous, Paris !

(3)b —Washington Report

(5)q (6)—All Star Golf

(8)c —Living Word

(10) —En matinée

"Le bonheur est pour demain" (version française de "And Now Tomorrow"), comédie sentimentale avec Loretta Young, Barry Sullivan et Alan Ladd. — Emilie Blain est subitement atteinte de surdité au lendemain de ses fiançailles avec Jeff, qui refuse de lui rendre sa parole. Jeff s'éprend de Janine, la soeur d'Emilie. Lorsque cette dernière guérira, ce sera pour "entendre" que Jeff et Janine s'aiment. (Adultes et adolescents.)

1 h.

(3)b —Big Picture

(4)o —Live and Learn

(8)c —House Detective

1 h. 15

(8)w—Red Sox Baseball

Washington à Boston.

1 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—
Les Travaux et les jours

(4)o (5)q (6)—Country Calendar

(5)p —Oral Roberts

(12)m—Forum

1 h. 45

(3)b —Baseball Game

New York à Baltimore.

2 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—
A la pointe de l'exploration

(4)o (5)q (6)—Time of Your Life

(5)p —N.Y. Mets Baseball

Mets vs Cincinnati.

(10) —Cinéma du dimanche

"La Fière Créole" (version française de "The Foxes of Harrow"), aventures avec Rex Harrison, Maureen O'Hara et Richard Haydn. — Stephen Fox, un joueur, abandonné sur un banc de sable au Mississipi pour avoir triché aux cartes, se retrouve à La Nouvelle-Orléans où il fait la connaissance d'Odalie Brown, qui repousse d'abord ses avances. Fox, heureux au jeu, prend rang parmi la société riche et épouse Odalie. Dès la première nuit, leurs caractères se heurtent. (Adultes, avec réserves.)

(12)m—Spotlight on Housing

2 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—
Lettre ouverte

Emission-courrier pour adolescents.

3 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—
Connaissance du monde

(4)o (5)q (6)—Mademoiselle de Paris

(12)m—Going My Way

3 h. 30

(4)o (5)q (6)—Heritage

4 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—
F = MA

Jeu-questionnaire intercollégial. Animateur : Jacques Fauteux. Juge : Jean-Marie Beauchemin. Texte : François Valère.

(4)o (5)q (6)—20/20

(10) —Carrières

(12)m—Careers

4 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—
Orientation

(4)o (5)q (6)—The Twentieth Century

(8)c —Blue Army Program

(8)w—Take Two

(10) —La Boule d'argent

(12)m—The Roy Rogers Show

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—
A l'heure du Concile

(3)b —Amateur Hour

(4)o (5)q (6)—The Valiant Years

(8)c (12)m—Telepoll

(8)w—Major Adams

(10) —En ce temps-ci

5 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—
L'Heure des quilles

(3)b —College Quiz Bowl

(4)o (5)q (6)—The Nature of Things

(5)p —Bullwinkle

(8)c —Classic Movie

(10) —Autour de la maison

(12)m—The Flintstones

5 h. 45

(10) —Faits vécus

SOIR

6 h.

(3)b —20th Century

(4)o (6)—Walt Disney Presents

(5)p —Meet the Press

(5)q —Val Parnell Show

(8)w—Hawaiian Eye

(10) —3,000,000,000 d'hommes et vous

(12)m—Family Theatre

"The Warriors", avec Errol Flynn et Joanne Dru.

6 h. 30

(2) (4)r (9)m (9)o (12)i —Dictionnaire-magazine

(3)b —Mr. Ed.

(3)r —Ralliement des créditistes

(4)q —Unissons-nous

(5)p —Going My Way

(7) —Au nom de la loi

(10) —Music-hall des jeunes

(13) —Crédit social

6 h. 45

(3)r —Causerie politique

(4)q —Tout le monde en place

7 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—
Robin des bois

(3)b —Lassie

(4)o (5)q (6)—Hazel

(8)w—Superman

(10) —Sur la sellette

7 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—
Papa a raison

(3)b —Dennis the Menace

(4)o (5)q (6)—Flashback

(5)p —Walt Disney's Wonderful World of Color

(8)c (12)m—Sing Along with Mitch

(8)w—The Jetsons

(10) —Le Monde du spectacle

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—
En habit du dimanche

(3)b (4)o (5)q (6)—Ed Sullivan Show

(8)w—Sunday Night Movie

(10) —Ciné-spectacle

"Jours heureux" (version française de "Hide-Out"), comédie sentimentale avec Robert Montgomery et Maureen Sullivan. — Un gangster redouté parvient à échapper à la police. Il se réfugie dans une ferme éloignée de tout. Au contact de la vie saine, il comprend l'erreur de son passé. Il est arrêté par la police. (Adultes et adolescents.)

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—
Le Téléthéâtre

"Les Trois Soeurs" d'Anton Tchékhov. Adaptation: Guy Dufresne. Musique : Georges Savaria. Distribution : Janine Sutto, Monique Miller, Nathalie Naubert, Marjolaine Hébert, Jean-Louis Roux, Pierre Boucher, Jacques Galipeau, François Rozet, Paul Hébert, Rose Rey-Duzil, Jean-Louis Paris et Roger Garceau.

(5)p —Car 54, Where Are You?

(8)c (12)m—Andy Griffith Show

9 h.

(3)b —Real McCoys

(4)o (5)p (5)q (6)—Bonanza

(12)m—Dr. Kildare

9 h. 30

(3)b —True Theatre

(10) —Bon voyage

10 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—
Téléjournal

(3)b —Candid Camera

(4)o (5)q (6)—Close-Up

(5)p —Sunday Night Movie

"The Gallant Hours", avec James Cagney et Dennis Weaver.

(8)c (12)m—Brinkley's Journal

(8)w—Voice of Firestone

(10) —Dix sur dix

10 h. 15

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (12)i (13)—Commentaire

(4)q —Blague à part

(7) —Commentaire

10 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—
Actualités politiques

(3)b —What's My Line ?

(4)o (5)q (6)—Quest

(8)c (12)m—News

(8)w—Howard K. Smith

10 h. 45

(8)c —Movie of the Week

(10) —En première page

(12)m—Local News, Sports and Weather

10 h. 55

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o (12)i—Sport-éclair

(3)b —News

(4)o (5)q (6)—CBC-TV News

(7) —Théâtre au coin du feu

(8)w —Wold's Best Movies

"Three Men On a Horse", avec Joan Blondell.

(10) —La Ronde des sports

(12)m—Golden Showcase

(13) —Cinéma

11 h. 10

(4)o —Local News and Sports Round-up

(6) —Metroscope

(10) —Cinéma

"Les carottes sont cuites", comédie avec Jane Sourza, Raymond Souplex, Lucien Baroux, Robert Berri, Jeanne Fusier-Gir et Pauline Carton. — Jeune chef d'orchestre prodige, Ded partage ses jeux avec une bande de garnements. Ce genre de fréquentations cause bien des pertubations familiales, et les salons bourgeois sont soumis à une rude épreuve : mais il faut bien s'y soumettre puisque Ded gagne l'argent. Cependant il est enlevé par un gangster. (Adultes et adolescents.)

11 h. 15

(3)b —Sunday Night Classic

"It Happened One Night", avec Clark Gable et Claudette Colbert.

11 h. 25

(4)o —Film

(5) —Sports

11 h. 30

(2) (3)r (4)q (9)m (12)i Conférence

(6) —Shoestring Theatre

(12)m—Platform

11 h. 38

(9)o —Conférence



Le dimanche 12 mai, à 8 h. 30 du soir, le Téléthéâtre de Radio-Canada présentera une pièce de Tchékhov intitulée "les Trois Soeurs". Ces trois soeurs seront **Janine Sutto**, **Nathalie Naubert** et **Monique Miller**.



Le même soir, à 11 h. 10, le "10" présente le film "Le bonheur est pour demain", avec **Loretta Young**.

LUNDI LE 13 MAI

MATIN

6 h. 30
(5)p —Continental Classroom

7 h.
(5)p —Today and News

7 h. 30
(3)b —Test Pattern

8 h.
(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15
(8)w—Farm and Home

8 h. 45
(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.
(3)b —Film Shorts
(5)p —Make Room For Daddy
(7) —Départ express

9 h. 30
(3)b (5)p—TV School Time

10 h.
(3)b —Calendar
(4)q —Mire
(5)p —Say When
(7) —Le Coq au 7
(8)w—Music Theatre

10 h. 15
(12)m—Meditation — Newsroom 12

10 h. 30
(3)b —I Love Lucy
(5)p —Play your Hunch
(8)w—Mid-Morning Theatre
(10) —Cocktail musical
(12)m—Liberal Arts

11 h.
(3)b —The Real McCoys
(4)q —Mire et musique
(5)p —The Price is Right
(7) —L'Heure de Pierrot
(12)m—Romper Room

11 h. 30
(3)b —Pete and Gladys
(4)q —La Jardinière
(5)p —Concentration
(8)w—Seven Keys

11 h. 55
(3)b —CBS News

APRÈS-MIDI

12 h.
(2) (9)o—Musique
(3)b —Love of Life
(5)p —First Impression
(7) —Variétés Paul Lemire
(8)w—Tennessee Ernie Ford Show
(12)j —Au petit comptoir
(12)m—Lunchtime Little Theatre
(13) —Télé-matinée
Musique. — Cinéma. — Nouvelles. — Recettes. — Interview. — Film.

12 h. 15
(10) —Manchettes Horaire

12 h. 30
(3)b —Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Truth or Consequences
(7) —Première édition et sport
(8)w—Father Knows Best
(9)m—Mire et musique
(10) —Ecran d'étoiles
(12)j —Don Messer Show

12 h. 45
(3)b —Guiding Light
(12)m—News

12 h. 55
(2) —Téléjournal
(9)o —Nouvelles

1 h.
(2) (9)m (9)o (12)j—Long-métrage

"Café Métropole", comédie d'Edward Griffith, avec Loretta Young et Tyrone Power. Un homme se fait ravir la jeune fille qu'il aime par celui qu'il a vaincu au jeu. (Adultes et adolescents.)

(3)b —Across the Fence
(3)r —Cinéma
(4)o —Afternoon Edition
(4)q —Mire et musique
(4)r —Ciné-Jockey
(5)p (8)w—General Hospital
(7) —Pot-pourri féminin
(10) —Tout pour la femme
(12)m—Channel 12 Theatre

"Law of the Streets", avec Raymond Pellegrin et Silvana Pampanini.

1 h. 15
(3)b —Mixing Bowl
(6) —Montreal Matinee

1 h. 30
(3)b —As the World Turns
(4)q —Siège réservé
(5)p —Tennessee Ernie Ford
(5)q —Test Pattern
(8)c —Pastor's Study
(8)w—Janet Dean R.N.
(10) —Domino

1 h. 45
(8)c —Plaza 13

2 h.
(3)b —Password
(4)o (5)q (6)—Chez Hélène
(5)p (8)w—Day In Court
(7) —Sans atout

2 h. 15
(4)o (5)q (6)—Nursery School Time

2 h. 30
(3)b —Houseparty
(4)o (5)q (6)—Sing Ring Around
(5)p —The Doctors
(7) —TV-Roman
(8)c (12)m—Burns and Allen
(8)w—Jane Wyman
(10) —Tout pour la femme

2 h. 45
(4)o (5)q (6)—Friendly Giant
(10) —En matinée

"Le Vrai Coupable", drame social et policier avec Philippe Lemaire, Raymond Souplex, Jean Davy et France Descaut. — Le cadavre d'une jeune fille est découvert dans un terrain vague. L'autopsie révèle que la malheureuse a succombé à un avortement. (Adultes.)

3 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Votre cuisine, Madame
(3)b —To Tell the Truth
(4)o (5)p (6)—The Loretta Young Show
(8)c (12)m—People in Conflict
(8)w—Queen For A Day

3 h. 15
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Votre enfant, Madame

3 h. 30
(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Revue de la maison
(3)b —The Millionaire
(4)o (5)q (6)—Take Thirty
(4)q —Cinéroman
(5)p —Young Dr. Malone
(8)c (12)m—Here's Looking at You
(8)w—Who Do You Trust

3 h. 45
(4)q —Fémini-thé

4 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j—Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)—Scarlet Hill
(5)p —Match Game
(8)c (12)m—Jimmy Tapp Show
(8)w—American Bandstand
(13) —Popeye

4 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—La Boîte à surprises
(3)b —Edge of Night
(4)o —Adventures of Rin Tin Tin
(5)p —Discovery
(5)q —Cartoon Corner
(6) —I Love Lucy
(8)c (12)m—Surprise Party
(8)w—Discovery '63
(10) —Tour de France

4 h. 50
(5)p (8)w—American News Stand

5 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Ouragan
(3)b —Hornpopper Presents
(4)o (5)q (6)—Razzle Dazzle
(5)p —Father Knows Best
(8)w—Superman
(10) —Les P'tits Bonshommes

5 h. 15
(3)b —Quick Draw McGraw

5 h. 30
(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (13) —L'Epée de Florence
(4)o (5)q (6)—This Living World
(4)q —Safari
(5)p —Kartoon Karnival
(7) —Le Dernier des Mohicans
(8)w—Early Show
(10) —Les Boucaniers
(12)j —Panorama '63

5 h. 45
(3)b —Bozo the Clown

SOIR

6 h.
(2) (9)m—Edition métropolitaine
(3)b —Living and Learning
(3)r —Ciné-roman
(4)o —News and Billboard
(4)q —Les nouvelles
(4)r —Actualités religieuses
(5)p —Rocky and his Friends
(5)q —The Mysterious Mr. M.
(6) —The Hathaways
(7) —Melody Ranch
(8)c (12)m—Father Knows Best
(9)o —Nouvelles locales
(10) —Télé-métro
(13) —Camera 13

Long-métrage. — Actualité. — Nouvelles. — Météo. — Sports. — Concours du 13.

6 h. 15
(2) (9)o—Aujourd'hui
(3)b —World of Sports
(3)r —Ecran du temps passé
(4)o —Dobie Gillis
(4)r —TV Gazette
(5)p —News, Weather and Sports
(9)m—Télémagazine

6 h. 20
(4)q —Nouvelles sportives

6 h. 25
(3)b —Weatherwise and Newstime

6 h. 30
(3)r —Nouvelles et Météo
(4)q —Mes trois fils
(5)q —Dateline Quebec
(6) —Metro
(7) —Télébulletin, météo et sport
(8)c —News, Sports and Weather
(9)m—Chez Isidore
(12)m—Pulse

6 h. 45
(3)b —News
(4)o (6)—CBC-TV News
(4)r —Mes trois fils
(5)p —Huntley Brinkley Reports
(12)j —L'U.C.C. en marche

6 h. 50
(10) —Sport-images

7 h.
(2) (9)o—Téléjournal
(3)b —Sea Hunt
(3)r —En vedette — Corne au trésor
(4)o (5)q (6)—Seven-O-One
(4)q —Panorama
(5)p —Ensign O'Toole
(7) —Caprices musicaux
(8)c —Movie 8
(8)w—News
(9)m—Mon pays, mes amours
(10) —Dernière heure
(12)j —Paris chante
(12)m—Father Knows Best

7 h. 15
(2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o (12)j (13)—Politique provinciale
(10) —Ciné-roman

7 h. 30
(2) —Mes trois fils
(3)b —To Tell the Truth
(3)r (4)q (4)r (7) (12)j (13) —Chez Isidore
(4)o (5)q (6)—Don Messer's Jubilee
(5)p —Monday Night Movie
(8)w—The Dakotas
(9)o —On vous appelle
(9)m—Ciné-festival Dow
(10) —Adam ou Eve
(12)m—The Rifleman

8 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Les Belles Histoires des pays d'en haut
(3)b —I've Got a Secret
(4)o (5)q (6)—Danny Thomas Show
(10) —Sur le matelas
(12)m—The Dick Powell Show

8 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—La Poule aux oeufs d'or
(3)b —The Lucy Show
(4)o (5)q (6)—Garry Moore Show
(8)c —The Dick Powell Show
(8)w—The Rifleman

9 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Dans tous les cantons
(3)b —Danny Thomas
(8)w—Stoney Burke
(10) —Télé-poker
(12)mTwilight Zone

9 h. 30
(2) (9)o (13)—Histoire vécue
(3)b —Andy Griffith Show
(3)r —L'Histoire de...
(4)o (5)q (6)—Festival
(4)q —Misez juste
(4)r (7)—Dernier recours
(5)p —McHale's Navy
(8)c (12)m—Take a Chance
(10) —Sherlock Holmes
(12)j —Quiz-O

10 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Téléjournal
(3)b —Password
(5)p (8)w—Ben Casey
(8)c (12)m To Tell the Truth
(10) —Musique en tête

10 h. 15
(7) —La Science et la vie

10 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)j (13)—Temps présent
(3)b —Tightrope
(5)p —Ben Casey
(8)c (12)m—News
(10) —Monsieur le maire

10 h. 45
(10) —En première page
(12)m—Local News and Sports

10 h. 55
(8)c —Movie
(10) —La Couleur du temps

11 h.
(2) (3)rLes Golden Gloves
Du Centre Paul-Sauvé, à Montréal.
(3)b —Your Esso Reporter
(4)o (5)q (6)—CBC-TV News
(4)q —Aventures dans les iles
(4)r —Nouvelles sportives
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(7) —Dernière édition
(8)w—Murphy Martin - News
(9)m—Don Messer's Jubilee
(9)o —Cinéma
(10) —La Ronde des sports
(12)j —Cinéma local
(12)m—The Pierre Berton Hour
(13) —Ciné-soir

11 h. 10
(3)b —Vermont Edition
(4)r —Star Time
(10) —Cinéma

"Bannie du foyer", mélodrame avec Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson et Aldo Nicodemi. — Anna et Henri sont fiancés. Henri, victime d'une méprise, est condamné à vingt ans de réclusion. Une petite fille est née des amours du jeune couple. Anna travaille durement pour l'élever. A bout de ressources, elle revient au foyer pour apprendre que sa belle-mère a intercepté les lettres qu'elle écrivait à son père. Sur son lit de mort, ce dernier a fait promettre à sa femme de s'occuper de l'enfant. Elle élèvera la petite fille, à condition qu'Anna renonce à la voir. (Adultes, avec réserves.)

11 h. 15
(4)o (6)—Viewpoint
(5)q —Penthouse 5
(7) —77 Sunset Strip

11 h. 20
(3)b —Monday Night Bowling
(4)o —Night Final and Sportstime
(6) —Final Edition
(8)w—World's Best Movies

"The Big Broadcast", avec Bob Hope et Martha Raye.

11 h. 30
(5)p —Tonight Show

11 h. 33
(6) —Golden Gloves

11 h. 38
(4)o —The Thriller

12 h. 30
(12)j —Nouvelles anglaises

12 h. 45
(4)r —Don Messer's Jubilee

MARDI LE 14 MAI

MATIN

6 h. 30

(5)p —Continental Classroom

7 h.

(5)p —Today and News

7 h. 30

(3)b —Test Pattern

8 h.

(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15

(8)w—Farm and Home

8 h. 45

(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.

(3)b —Big Picture

(5)p —Make Room For Daddy

(7) —Départ express

9 h. 30

(3)b (5)p—TV School Time

10 h.

(3)b —Calendar

(4)q —Mire

(5)p —Say When

(7) —Le Coq au 7

10 h. 15

(12)m—Meditation — Newsroom 12

10 h. 30

(3)b —I Love Lucy

(5)p —Play Your Hunch

(8)w—Mid-Morning Theatre

(10) —Cocktail musical

(12)m—Liberal Arts

10 h. 55

(8)c —Movie

11 h.

(3)b —The McCoys

(4)q —Mire et musique

(5)p —The Price is Right

(7) —L'Heure de Pierrot

(12)m—Romper Room

11 h. 30

(3)b —Pete and Gladys

(4)q —La Jardinière

(5)p —Concentration

(8)w—Seven Keys

APRÈS-MIDI

12 h.

(2) (9)o—Musique

(5)p —Your First Impression

(7) —12 O'Clock Jubilee

(8)w—Tennessee Ernie Ford Show

(12)i —Au petit comptoir

(12)m—Lunchtime Little Theatre

(13) —Télé-matinée

Musique. — Cinéma. — Nouvelles. — Recette. — Interviews. — Jeux. — Vacances sur ordonnance. — Long-métrage.

12 h. 15

(4)q —Nouvelles Sports et Météo

(10) —Manchettes Horaire

12 h. 30

(4)o —Feature Film

(4)q —De tout, de tous

(5)p —Truth or Consequences

(7) —Première édition et sport

(8)w—Father Knows Best

(9)m—Mire et musique

(10) —Ecran d'étoiles

(12)i —Front Page Challenge

12 h. 45

(12)m—News

12 h. 55

(2) —Téléjournal

(9)o —Nouvelles

1 h.

(2) (9)m (9)o—Long-métrage

"Impossible amour", drame psychologique de Vincent Sherman, avec Bette Davis, Miriam Hopkins et John Loder. Une romancière rejette l'amour et manque sa vie. (Adultes, avec réserves.)

(3)r —Cinéma

(4)q —Mire et musique

(4)r —Ciné 4

(5)p —General Hospital

(7) —Pot-pourri féminin

(8)w—Matinee

(10) —Tout pour la femme

(12)i —Long-métrage

(12)m—Channel 12 Theatre

"The Searching Wind", avec Robert Young et Ann Richards.

1 h. 15

(6) —Montreal Matinee

1 h. 30

(4)q —Siège réservé

(5)p —Tennessee Ernie Ford Show

(5)q —Test Pattern

(8)c —Pastor's Study

(10) —Domino

1 h. 45

(8)c —Plaza 13

2 h.

(3)b —Password

(4)o (5)q (6)—Chez Hélène

(5)p (8)w—Day in Court

(7) —Sans atout

2 h. 15

(4)o (5)q (6)—Nursery School Time

(12)m—Going Shopping

2 h. 30

(2) (7) (9)m (9)o—Emission scolaire

"Le Secret des choses". Pour les élèves de 5e, 6e et 7e années. Animatrice : Simone Bédard.

(3)b —House Party

(4)o (5)q (6)—National Schools Telecast

(5)p —Merv Griffin Show

(8)c (12)m—Burns and Allen

(8)w—Jane Wyman

(10) —Tout pour la femme

2 h. 45

(10) —En matinée

"Trafic sur les dunes", aventures avec Suzy Prim, Pierre Louis, Juliette Faber et la petite Zizi. — Un agent civil en douanes dresse et brutalise un chien de fraudeurs que lui a légué un douanier à sa retraite. Sa fille est mêlée à une histoire de contrebande, avec la petite fille d'un voisin qui fait à son insu le jeu de trafiquants de haut vol. (Adultes, avec réserves.)

3 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Votre cuisine, Madame

(4)o (5)p (5)q (6)—Loretta Young Show

(8)c (12)m—People in Conflict

(8)w—Queen for a Day

3 h. 15

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Votre enfant Madame

3 h. 30

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (12)i (13)—Actualités féminines

(4)o (5)q (6)—Take Thirty

(4)q —Cinéroman

(5)p —Young Dr. Malone

(8)c (12)m—Here's Looking at You

(8)w—Who do you Trust

(9)o —A la carte

3 h. 45

(2) (3)r (4)r (7) (9)m (12)i (13)—Les Grands Voyages

(4)q —Fémini-Thé

4 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i—Bobino

(4)o (5)q (6)—Scarlett Hill

(5)p —Match Game

(8)c (12)m—The Jimmy Tapp Show

(8)w—American Bandstand

(13) —Popeye

4 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—La Boîte à surprises

(5)p —Discovery

(5)q —At Home

(6) —I Love Lucy

(8)c (12)m—Surprise Party

(8)w—Discovery '63

(10) —Le Dernier des Mohicans

5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—La Vie qui bat

(4)o (5)q (6)—Razzle Dazzle

(5)p —Father Knows Best

(8)w—Superman

(10) —Les P'tits Bonshommes

5 h. 15

(3)b —Ozzie and Harriet

5 h. 30

(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (13) —Mon ami Flicka

(4)o (5)q (6)—Mike Mercury and his Super Car

(4)q —Dessins animés

(5)p —Kartoon Karnival

(7) —Max Koax et Dora

(8)w—Early Show

(10) —Kit Carson

(12)i —Panorama '63

5 h. 45

(3)b —The Flintstones

(4)q —Politique '63

SOIR

6 h.

(2) (9)m—Edition métropolitaine

(3)r —Cinéroman

(4)o —News and Civic Affairs

(4)q —Nouvelles et Sports

(4)r —Variétés sportives

(5)p —Rocky and his Friends

(5)q —Comment and Conviction

(6) —Huckleberry Hound

(7) —Lévis Boulianne

(8)c (12)m—The Three Stooges

(9)o —Nouvelles locales

(10) —Télé-métro

(13) —Camera 13

6 h. 15

(2) (9)o—Aujourd'hui

(3)b —World of Sports

(3)r —Au jour le jour

(4)o —Film

(4)r —TV Gazette

(9)m—Télé-magazine

6 h. 25

(3)b —Weather Wise and Newstime

6 h. 30

(3)r —Nouvelles et Météo

(4)o —Ottawa's Civic Hospital

(4)q —Tentez votre chance

(5)q —Date Line Quebec

(6) —Metro

(7) —Télébulletin, météo et sport

(8)c —News, Sports and Weather

(12)m —Pulse

6 h. 45

(3)b —News

(4)o (5)q (6)—CBC TV News and Sports

(4)r —Le Dernier des Mohicans

(9)m—Escale en chansons

6 h. 50

(10) —Sport-images

7 h.

(3)b —Huckleberry Hound

(3)r —Amicalement vôtre

(4)o (5)q (6)—Seven-O-One

(4)q —Panorama

(5)p —Leave It to Beaver

(7) —La Gargotte

(8)c —Movie 8

(8)w—News

(9)m—Tevio

(10) —Dernière heure

(12)i —2 sur 3 Cadorama

(12)m—Laramie

7 h. 15

(2) (9)o—Téléjournal

(3)r —Cri-cri

(4)q —La Science et la Vie

(4)r —Monte Carlo

(10) —Ciné-roman

7 h. 30

(2) —Poucet, l'espiègle

(3)b —Marshall Dillon

(3)r (13)—Ciné-festival Dow

(4)o (6)—Our Man Higgins

(4)q —Au secours

(4)r (7) (12)i—Police des plaines

(5)p —Laramie

(5)q —Lawman

(8)w—Combat !

(9)m—Dernier recours

(9)o —A vue d'oeil

(10) —Comment ? Pourquoi ?

8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Joie de vivre

(3)b —Lloyd Bridges Show

(4)o (5)q (6)—Car 54, Where Are You ?

(10) —Destination danger

(12)m—The Story of . . .

8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)o (9)m (12)i (13)—Edition spéciale

Animateur : Paul-Emile Tremblay. Participants : Marthe Carrier, Louis Chantigny, Jacques Hébert et Yves Michaud. Documentation : Louis-Martin Tard.

(3)b —Red Skelton Show

(4)o (5)q (6)—Perry Mason

(5)p —Empire

(8)c —Going My Way

(8)w—The Big Movie

(10) —Vox Populi

(12)m—77 Sunset Strip

9 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Délective international

(10) —Chantons en choeur

9 h. 30

(3)r (4)q (4)r (7) (9)o (9)m (12)i (13)—Insolences d'une caméra

Des scènes croquées sur le vif montrant les réactions cocasses de gens victimes de subterfuges. Animateur : Paul Berval.

(3)b —Jack Benny

(4)o (5)q—Front Page Challenge

(5)p —Dick Powell Show

(10) —Tentez votre chance

(12)m—The Eleventh Hour

10 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Téléjournal

(3)b —Garry Moore Show

(4)o (5)q (6)—The Other Man

(5)p —McHaley's Navy

(10) —Dix sur dix

10 h. 15

(7) —Ralliement des créditistes

10 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i—Conférence de presse

(4)o (5)q (6)—Inquiry

(5)p —Trails West

(8)c (12)m—News

(8)w—As Caesar Sees It

(13) —Police des plaines

10 h. 45

(10) —En première page

(12)m—Local News and Sports

10 h. 55

(8)c —Movie

(10) —La Couleur du temps

11 h.

(2) (3)r—Cinéma

"Adieu les colombes", avec Liocha Loktiev et Svetlana Savelova. L'histoire d'un amour pur entre deux jeunes idéalistes de la classe ouvrière russe. (Adultes et adolescents.)

(3)b —Eleven O'Clock Reporter

(4)o (5)q (6)—CBC-TV News

(4)q —Cinéma local

(4)r —Nouvelles sportives

(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather

(7) —Dernière édition

(8)w—Murphy Martin-News

(9)m—Front Page Challenge

(9)o —Cinéma

(10) —La Ronde des sports

(12)i —Cinéma

(12)m—The Pierre Berton Hour

(13) —La Lutte

11 h. 10

(3)b —Vermont Edition

(4)r —Long-métrage

(8)w—News and Weather

(10) —Cinéma

"Béatrix Censi", drame avec Carola Hohn, Giulio Donadio et Osvaldo Valenti. — Cruel et débauché, Francisco Censi vit dans un château avec sa deuxième femme, son fils Giacomo et sa fille Béatrix, nés de son premier mariage. La femme de Francesco Censi, devenue la maîtresse de Giacomo, complote avec ce dernier l'assassinat de son mari. Tous deux laissent accuser à leur place Béatrix et celui qu'elle aime, l'intendant Olympio. Celui-ci obtiendra-t-il trop tard les preuves de leur innocence? (Adultes, avec réserves.)

11 h. 15

(4)o (5)q (6)—Viewpoint

(7) —Fireside Theater

11 h. 20

(3)b —Tuesday Night Adventure

"Woman In Paradise", avec Katy Jurado et Dan O'Herlihy.

(4)o (6)—Final Edition, News and Sports

(8)w—World's Best Movies

"Her Kind of Man", avec Dane Clark et Janis Paige.

11 h. 30

(5)p —Tonight Show

11 h. 33

(6) —Cinema Starlight

"Happy Is the Bride", avec Ian Carmichael et Jeannette Scott.

11 h. 37

(4)o —British Movie Night

12 h.

12 h. 30

(12)i —Nouvelles anglaises

12 h. 45

(4)r —Front Page Challenge

MERCREDI LE 15 MAI

MATIN

6 h. 30
(5)p —Continental Classroom

7 h.
(5)p —Today and News

7 h. 30
(3)b —Test Pattern

8 h.
(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15
(8)w—Farm and Home

8 h. 45
(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.
(3)b —Compass
(5)p —Make Room For Daddy
(7) —Départ express

9 h. 30
(3)b (5)p—TV School Time

10 h.
(3)b —Calendar
(4)q —Mire
(5)p —Say When
(7) —Le Coq au 7

10 h. 15
(8)w—Mid-Morning Theatre
(12)m—Meditation — Newsroom 12

10 h. 30
(3)b —I Love Lucy
(5)p —Play Your Hunch
(8)w—Mid-Morning Theatre
(10) —Cocktail musical
(12)m—Liberal Arts

11 h.
(3)b —The McCoys
(4)q —Mire et musique
(5)p —The Price is Right
(7) —L'Heure de Pierrot
(12)m—Romper Room

11 h. 30
(3)b —Pete and Gladys
(4)q —La Jardinière
(5)p —Concentration
(8)w—Yours for a Song

APRÈS-MIDI

12 h.
(2) (9)o—Musique
(3)b —Love of Life
(5)p —First Impression
(7) —Variétés Paul Lemire
(8)w—Tennessee Ernie Ford Show
(12)i —Au petit comptoir
(12)m—Lunchtime Little Theatre
(13) —Télé-matinée
Musique. — Cinéma. — Nouvelles. — Recette. — Interview. — Jeux. — Long-métrage.

12 h. 15
(4)q —Nouvelles, Sports et Météo
(10) —Manchettes Horaire

12 h. 30
(3)b —Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Truth or Consequences
(7) —Première édition et sport
(8)w—Father Knows Best
(9)m—Mire et musique
(10) —Ecran d'étoiles
(12)i —Parade

12 h. 45
(3)b —Guiding Light
(12)m—News

12 h. 55
(2) —Téléjournal
(5)p —News Report
(9)o —Nouvelles

1 h.
(2) (9)m (9)o—Long-métrage
Voir mardi, 11 heures.
(3)b —Across the Fence
(3)r —Cinéma
(4)o —Afternoon Edition
(4)q —Mire et musique
(4)r —Ciné-Jockey
(5)p —General Hospital
(7) —Pot-pourri féminin
(8)w—Matinee
(10) —Tout pour la femme
(12)i —Long-métrage
(12)m—Channel 12 Theatre
"Melody in Spring", avec Charles Ruggles et Ann Sothern.

1 h. 10
(5)p —On the Local Scene

1 h. 15
(3)b —Mixing Bowl
(6) —Montreal Matinee

1 h. 30
(3)b —As the World Turns
(4)q —Siège réservé
(5)p —Tennessee Ernie Ford Show
(5)q —Test Pattern
(8)c —Pastor's Study
(10) —Domino

1 h. 45
(8)c —Plaza 13

2 h.
(3)b —Password
(4)o (5)q (6)—Chez Hélène
(5)p (8)w—Day in Court
(7) —Sans atout

2 h. 15
(4)o (5)q (6)—Nursery School Time

2 h. 30
(3)b —House Party
(4)o (5)q (6)—Sing Ring Around
(5)p —Merv Griffin Show
(7) —TV-Roman
(8)c (12)m—Burns and Allen
(8)w—Jane Wyman
(10) —Tout pour la femme

2 h. 45
(4)o (5)q (6)—Friendly Giant
(10) —En matinée
"Les Contes d'Hoffmann", version filmée de l'opéra d'Offenbach, avec Moira Shearer, Léonide Massine et Ludmilla Tchérina. — Un étudiant de Vienne rêve à ses amours passées. Le premier rêve est "Olympia", poupée mécanique qui danse : elle finira par être déchirée au yeux de son fiancé. Le second est "Giuletta", courtisane de Venise pour qui il tue son rival en duel. Le troisième est "Antonia", qui sait qu'elle mourra si elle chante comme sa mère. (Adultes.)

3 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Votre cuisine, Madame
(3)b —Mike Stephens Show
(4)o (5)p (6)—The Loretta Young Show
(8)c (12)m—People in Conflict
(8)w—Queen for a Day

3 h. 15
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Votre enfant, Madame

3 h. 30
(2) (3)r (4)r (7) (9)m (12)i (13)—Le Temps de vivre
(3)b —To Tell the Truth
(4)o (5)q (6)—Take Thirty
(4)q —Cinéroman
(5)p —Young Dr. Malone
(8)c (12)m—Here's Looking at You
(8)w—Who Do You Trust ?
(9)o —A la carte

3 h. 45
(4)q —Fémini-Thé
(5)q (6)—Follow Me

4 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i—Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)—Scarlet Hill
(5)p —Match Game
(8)c (12)m—Jimmy Tapp Show
(8)w—American Bandstand
(13) —Popeye

4 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—La Boîte à surprises
(3)b —Edge of Night
(4)o —Casey Jones
(5)p —Discovery
(5)q —Comment and Conviction
(6) —I Love Lucy
(8)c (12)m—The Johnny Jellybean Show
(8)w—Discovery '63
(10) —Le Comte de Monte-Cristo

4 h. 50
(5)p (8)w—American News Stand

5 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Le Courrier du roi
(3)b —Hornpopper Presents
(4)o (5)q (6)—Razzle Dazzle
(5)p —Father Knows Best
(8)c (12)m—Surprise Party
(8)w—Superman
(10) —Les P'tits Bonshommes

5 h. 15
(3)b —Robin Hood

5 h. 30
(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (13) —Le Grand Duc
(4)o (6)—Quick Draw McGraw
(4)q —Capitaine Tombalo
(5)p —Kartoon Karnival
(5)q —Laurel and Hardy
(7) —Rin-Tin-Tin
(8)w—Early Show
(10) —Remous
(12)i —Panorama '63

5 h. 45
(3)b —The Deputy

SOIR

6 h.
(2) (9)m—Edition métropolitaine
(3)r —Cinéroman
(4)o —News and Billboard
(4)q —Les Nouvelles et Sports
(4)r —Affaires publiques
(5)p —Rocky and his Friends
(5)q —Politique
(6) —Phil Silver's Show
(7) —Melody Ranch
(8)c (12)m—Rocky and His Friends
(9)o —Nouvelles locales
(10) —Télémétro
(13) —Caméra 13
Long-métrage. — Actualité. — Nouvelles. — Météo. — Sports. — Concours du 13.

6 h. 15
(2) (9)o—Aujourd'hui
(3)b —World of Sports
(3)r —Au jour le jour
(4)o —Diplomatic Passport
(4)r —TV Gazette
(5)p —News, Weather and Sports
(5)q —Cartoons
(9)m—Télé-magazine

6 h. 25
(3)b —Weather Wise and Newstime

6 h. 30
(3)b —Newstime
(3)r —Nouvelles et Météo
(4)q —Le Coin du sportif
(5)q —Dateline Quebec
(6) —Metro
(7) —Télébulletin, Sports et Météo
(8)c —News, Sports and Weather
(12)m—Pulse

6 h. 45
(3)b —News
(3)r —Nouvelles mondiales
(4)o (6)—CBC-TV News
(4)q (12)i—Cri-cri
(4)r —Film
(5)p —Huntley Brinkley Reports
(9)m—Editorial

6 h. 50
(10) —Sport-Images

6 h. 55
(4)o (6)—Sport

7 h.
(2) (9)o—Les élections fédérales
(3)b —Ripcord
(3)r — En vedette — Corne au trésor
(4)o —Reactions
(4)q —Panorama
(4)r —Lettre chanceuse
(5)p —Bull Winkle
(5)q —Checkmate
(6) —Let's Face It
(7) —2 contre 2
(8)c —Movie 8
(8)w—News
(9)o —A vue d'oeil
(10) —Dernière heure
(12)i —Dernier recours
(12)m—Hennessey

7 h. 15
(2) (9)o—Téléjournal
(4)r (13)—Cri-Cri
(9)m—Carte blanche
(10) —Cinéroman

7 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Adèle
(3)b —CBS Reports
(4)o (6)—Provincial Affairs
(5)p —The Virginian
(8)w—Wagon Train
(10) —Le Vieux Vagabond
(12)m—Andy William Show

7 h. 45
(4)o (6)—Mr. Fix-It
(10) —Yves Christian

8 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Le Pain du jour
(4)o (5)q (6)—Wayne and Shuster Hour
(10) —Ici Interpol

8 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Dans les rues de Québec
(3)b —Dobie Gillis
(5)p —The Rebel
(8)c —Hennessey
(8)w—Going My Way
(10) —La Police des plaines
(12)m—Sunset Theatre
"Blood Alley", avec John Wayne et Anita Ekberg.

9 h.
(2) —Arrêtez-les
(3)b —The Hillbillies
(3)r (9)o (13)—Dernier recours
(4)o (5)q (6)—Ben Casey
(4)q (4)r—Adam ou Eve
(5)p —Perry Como
(7) —A première vue
(8)c —The Untouchables
(9)m—Histoire vécue
(10) —Ciné-festival Dow
(12)i —Au nom de la loi

9 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Los Iruna'ko
Quelques-uns des plus grands succès de cette troupe espagnole de chanteurs et d'instrumentistes. Présentation : Lizette Gervais.
(3)b —Dick Van Dyke Show
(8)w—Our Man Higgins
(10) —Ciné-festival Dow

10 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)—Téléjournal
(3)b —U.S. Steel Hour
et Armstrong Circle Theater (alternativement).
(4)o (5)q (6)—CBC Newsmagazine
(5)p —The Eleventh Hour
(8)c —The Third Man
(8)w—Naked City
(10) —Dernier recours

10 h. 15
(7) —Cri-Cri

10 h. 30
(2) (9)m (9)—Présence de l'art
(4)o (5)q (6)—Explorations
(4)q —Au nom de la loi
(4)r (12)i—Histoire vécue
(7) —Tentez votre chance
(8)c —News and Sports
(10) —Télé-chansons
(12)m—News
(13) —Police des plaines

10 h. 45
(12)m—Local News and Sports

11 h.
(2) (3)r—Cinéma
"Cousin Basilio", film d'Antonio Lopez Ribeiro, avec Antonio Vilar. En l'absence de son mari, une jeune femme est séduite par son cousin. (Adules, avec de nettes réserves.)
(3)b —Your Esso Reporter
(4)o (5)q (6)—CBC-TV News
(4)q —Cinéma local
(4)r —Nouvelles sportives
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(7) —Dernière édition
(8)w—Murphy Martin - News
(9)m—Parade
(9)o —Cinéma
(10) —La Ronde des sports
(12)i —Cinéma
(12)m—Pierre Berton Hour
(13) —Ciné-soir

11 h. 10
(3)b —Vermont Edition
(4)r —Long-métrage
(10) —Cinéma
"Mourez, nous ferons le reste", avec Roger Nicolas, Magali Noël, Armontel, Noël Roquevert et Balpétré. — Ulysse Sylvain veut faire fortune. A cette fin, il utilise une circonstance heureuse : puisque ses concitoyens d'Ambérieu le croient revenu d'Amérique, il leur propose d'installer un "champ du divin repos" qui attirera les touristes. Cet étonnant cimetière déchaîne une série d'incidents qu'Ulysse a bien du mal à endiguer. (Adultes.)

11 h. 15
(4)o (6)—Viewpoint
(5)q —Penthouse 5
(7) —Théâtre au coin du feu

11 h. 20
(3)b —Wednesday Night Wrestling
(4)o —Night Final and Sporstime
(6) —Final Edition
(8)w—World's Best Movies
"Angel", avec Marlene Dietrich et Melvyn Douglas.

11 h. 33
(6) —Movie Cavalcade
"Without Love", avec Spencer Tracy et Katherine Hepburn.

11 h. 34
(13) —Hollywood Film Festival

11 h. 38
(4)o —The Gallant Men

12 h.
(12)i —Nouvelles anglaises
(12)m—News, Sports and Weather

JEUDI LE 16 MAI

MATIN

6 h. 30
5p —Continental Classroom

7 h.
5p —Today and News
7 h. 30
3b —Test Pattern

8 h.
3b —Captain Kangaroo
8 h. 15
8w—Farm and Home
8 h. 45
8w—Teddy Bear Playhouse

9 h.
3b —Forecast
5p —Make Room For Daddy
7 —Départ express
9 h. 30
3b 5p—TV School Time

10 h.
3b —Calendar
5p —Say When
7 —Le Coq au 7
10 h. 15
12m—Meditation — Newsroom 12
10 h. 30
3b —I Love Lucy
5p —Play your Hunch
8w—Mid-Morning Theatre
10 —Cocktail musical
12 —Liberal Arts

11 h.
3b —The Real McCoys
4q —Mire et musique
5p —The Price is Right
7 —L'Heure de Pierrot
12m—Romper Room
11 h. 30
3b —Pete and Gladys
4q —La Jardinière
5p —Concentration
8w—Yours for a Song
11 h. 55
3b —Harry Reasonner and News

APRÈS-MIDI

12 h.
2 9o—Musique
3b —Love of Life
5p —First Impression
7 —12 O'Clock Jubilee
8w—Tennessee Ernie Ford Show
12m—Lunchtime Little Theatre
12i —Au petit comptoir
13 —Télé-matinée
Musique. — Cinéma. — Nouvelles. — Recette. — Interview. — Jeux. — Abbott et Costello. — Long-métrage.
12 h. 15
4q —Nouvelles, Sports et Météo
10 —Manchettes Horaire
12 h. 30
3b —Search for Tomorrow
4o —Feature Film
4q —De tout, de tous
5p —Truth or Consequences
7 —Première édition et sport
8w—Father Knows Best
9m—Mire et musique
10 —Ecran d'étoiles
12i —Tommy Ambrose Show
12 h. 45
3b —Guiding Light
12m—News
12 h. 55
2 —Téléjournal
9o —Nouvelles

1 h.
2 9m 9o—Long-métrage
"Où sont vos enfants?", drame social de William Nigh, avec Jackie Cooper et Gale Storm. Une jeune fille honnête est impliquée dans un vol d'auto suivi d'un attentat mortel. (Adultes, avec réserves.)
3b —Across the Fence
3r —Cinéma
4q —Cinéma Kraft
4r —Ciné 4
5p —General Hospital
7 —Pot-pourri féminin
8w—Matinee
10 —Tout pour la femme
12i —Long-métrage
12m—Channel 12 Theatre
"The Affairs of Susan", avec Joan Fontaine et George Brent.
1 h. 10
5p —On the Local Scene
1 h. 15
3b —Mixing Bowl
6 —Montreal Matinee
1 h. 30
3b —As the World Turns
5p —Tennessee Ernie Ford Show
5q —Test Pattern
8c —Pastor's Study
10 —Domino
1 h. 45
8c —Plaza 13

2 h.
3b —Password
4o 5q 6—Chez Hélène
5p 8w—Day in Court
7 —Sans atout
2 h. 15
4o 5q 6—Nursery School Time
2 h. 30
2 7 9m 9o—Emission scolaire
"Les Forces de la nature". Pour les élèves de 10e année. Animateur: Marcel Sicotte.
3b —House Party
4o 5q 6—American Musical Theatre
5p —The Doctors
8c 12m—Burns and Allen
8w—Jane Wyman
10 —Tout pour la femme
2 h. 45
10 —En matinée
"La Maison de la 92e rue", avec William Eythe et Lloyd Nolan. — Un épisode de la lutte menée par les Services du contre-espionnage américain contre les agents allemands désireux de surprendre les secrets de la bombe atomique. Un document passionnant sur un des aspects les moins connus de la guerre. (Adultes et adolescents.)

3 h.
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Ouverture de la session du Parlement fédéral
Directement d'Ottawa. l'ouverture de la 26e législature.
3b —The Millionaire
4o 5p 5q 6—Loretta Young Show
8c 12m—People in Conflict
8w—Queen for a Day
3 h. 30
3b —To Tell the Truth
4o 5q 6—Take Thirty
4q —Ciné-roman
5p —Young Dr. Malone
8c 12m—Here's Looking at You
8w—Who do You Trust ?
3 h. 45
4q —Fémini-thé

4 h.
3b —Secret Storm
4o 5q 6—Scarlet Hill
5p —Match Game
8c 12m—Jimmy Tapp Show
8w—American Bandstand
13 —Popeye
4 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—La Boîte à surprises
3b —Edge of Night
4o —Champion
5p —Discovery
5q —At Home
6 —I Love Lucy
8c 12m—Surprise Party
8w—Discovery '63
10 —Furie
4 h. 45
5p 8w—American News Stand
12i —Vidéo Sacré-Coeur

5 h.
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Roquet belles oreilles
3b —Hornpopper Presents
4o 5q 6—Razzle Dazzle
5p —Father Knows Best
8w—Superman
10 —Les P'tits Bonshommes
5 h. 15
3b —Yogi Bear
5 h. 30
2 3r 4q 9m 9o Pépinot
4o 6—Scarlet Pimpernel
4r —Dessins animés
5p —Kartoon Karnival
5q —Western Theater
7 —Kit Carson
8w—Early Show
10 —Sur demande
12i —Comédie sans paroles
13 —Film
5 h. 45
3b —Phil Silvers
12i —Vidéo Sacré-Coeur

SOIR

6 h.
2 9m—Edition métropolitaine
3r —Ciné-roman
4o —News and Civic Affairs
4q —Nouvelles et Sports
4r —Variétés sportives
5p —Rocky and his Friends
6 —Don't Call Me Charlie
7 —Ti-Blanc Richard
8c 12m—Yogi Bear
9o —Nouvelles locales
10 —Télé-métro
12i —Panorama '63
13 —Caméra 13
Long-métrage. — Actualité. — Nouvelles. — Météo. — Sports. Concours du 13.
6 h. 15
2 9o—Aujourd'hui
3b —World of Sports
3r —Au jour le jour
4o —Candid Camera
4r —TV Gazette
5p —News, Weather and Sports
9m—Télé-magazine
6 h. 25
3b —Weather Wise and Newstime
6 h. 30
3r —Nouvelles, Sports et Météo
4q —Détente
5q —Dateline Quebec
6 —Metro
7 —Télébulletin, Sports et Météo
8c —News, Sports and Weather
12m—Pulse
6 h. 35
5p —Kartoon Karnival
6 h. 45
3b —News
4o 6—CBC-TV News
4q —Le Vieux Vagabond
4r —Lumières sur la ville
5p —Huntley Brinkley Reports
6 h. 50
10 —Sport-Images
6 h. 55
4o 6—Sports
9m—Escale en chanson

7 h.
3b —Hennessey
3r —Théâtre du Mystère
4o 5q 6—Seven-O-One
4q —Panorama
5p —It's Aman's
7 —Tribunal du bon sens
8c —Movie 8
8w—News
9m—Invitation
10 —Dernière heure
12i —Destination danger
12m—Spelling Bee
7 h. 15
2 9o—Téléjournal
4q —Pattes de mouche
4r —Trèfle atout
9m—Cri-cri
9o —Nouvelles locales
10 —Ciné-roman
13 —Les Trucs du métier
7 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—La Famille Stone
3b —Fair Exchange
4o —Sports Huddle
5p —Third Man
5q —Ray Milland Show
6 —Broadway Goes Latin
8w—Ozzie and Harriet
10 —Chez Isidore
12m—Sunset Theatre
"The Well-Groomed Bride", avec Olivia de Havilland et Ray Milland.

8 h.
2 3r 4q 4r 7 9o 9m 12i 13—Filles d'Eve
Téléroman de Louis Morisset.
3b —Perry Mason
4o 5q 6—The Defenders
5p 8w—Donna Reed Show
10 —Au nom de la loi
8 h. 30
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Zéro de conduite
5p —Dr. Kildare
8c —The Story of . . .
8w—Leave It To Beaver
10 —Cinéma Kraft
"Jalousie", avec Erno Crisa, Liliana Gerace, Merisa Belli et Vincenzo Musolino. — Le drame d'un homme rongé par le démon de la jalousie. Incapable de supporter l'idée que sa maîtresse puisse appartenir à un autre, il croit trouver une solution qui lui laisserait ses droits de maître et d'amant, sans compromettre sa situation. (Adultes, avec réserve.)

9 h.
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Ouverture de la session du Parlement fédéral
Reprise de l'émission de l'après-midi.
3b —Twilight Zone
4o 5q 6—Playdate
8c 12m—The Lucy Show
8w—My Three Sons
9 h. 30
5p —Hazel
8c 12m—The Jack Paar Show
8w—McHales Navy

10 h.
2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13—Téléjournal
3b —The Nurses
4o 6—Alfred Hitchcock Presents
5p —Andy Williams Show
5q —The Gallant Men
8w—Premiere
10 —Dix sur Dix
10 h. 15
7 —Chansons intimes
10 h. 30
2 3r 4r 9m 9o Votre courrier
4q —Histoire vécue
7 —Télé-policier
8c —News and Sports
12i —Tentez votre chance
13 —Aventures dans les Iles
10 h. 45
10 —En première page
12m—Local News — Sports and Weather
10 h. 55
8c —Movie
10 —La Couleur du temps

11 h.
2 3r 9o 13—Cinéma
"L'Insaisissable Frédéric", film de Richard Pottier, avec Renée Saint-Cyr, Paul Meurisse et Denise Grey. La jeune et jolie Solange Delmont, auteur de romans policiers à succès, fait inopinément la connaissance du jeune journaliste qui mène une campagne de presse contre ses romans. (Adultes, avec réserves.)
3b —Your Esso Reporter
4o 5q 6—CBC-TV News
4q —Sur le matelas
4r —Nouvelles sportives
5p —11th Hour Report, Sports and Weather
7 —Dernière édition
8w—Murphy Martin - News
9m—Tommy Ambrose
9o —Cinéma
10 —La Ronde des sports
12i —Sur 16 mm.
12m—The Pierre Berton Hour
13 —Aventures dans les Iles
11 h. 10
3b —Vermont Edition
4r —Long-métrage
10 —Cinéma
"Il suffit d'une fois", comédie gaie avec Edwige Feuillère, Fernand Gravey et Henri Guisol. — Un explorateur de passage à Paris, Jacques, s'éprend d'une femme sculpteur, Christine. Celle-ci a laissé croire à son imprésario qui l'aime qu'elle a une liaison avec un certain Nicolas. Jacques l'apprend, et il n'a de cesse jusqu'au jour où il découvre l'identité de son rival. (Adultes.)
11 h. 15
4o 5q 6—Viewpoint
7 —Fireside Theater
11 h. 20
3b —Thursday Night Thriller
"Behind the Headlines", avec Paul Carpenter et Adrienne Cori.
4o 6—Final Edition, News and Sports
5p —Sports
8w—World's Best Movies
"Love In the City", film italien.
11 h. 30
5p —Tonight's Show
11 h. 35
4o —Gunsmoke
6 —Feature Film
"The Brave Bulls", avec Mel Ferrer et Anthony Quinn.

12 h.
12m—News
12 h. 30
12i —Nouvelles anglaises

VENDREDI LE 17 MAI

MATIN

6 h. 30
(5)p —Continental Classroom

7 h.
(5)p —Today and News

7 h. 30
(3)b —Test Pattern

8 h.
(3)b —Captain Kangaroo

8 h. 15
(8)w—Farm and Home

8 h. 45
(8)w—Teddy Bear Playhouse

9 h.
(3)b —Adventures in Living
(5)p —Make Room For Daddy
(7) —Départ express

9 h. 30
(3)b (5)p—TV School Time

10 h.
(3)b —Calendar
(4)q —Mire
(5)p —Say When
(7) —Le Coq au 7

10 h. 15
(12)m—Meditation — Newsroom 12

10 h. 30
(3)b —I Love Lucy
(5)p —Play Your Hunch
(8)w—Mid-Morning Theatre
(10) —Cocktail musical
(12)m—Liberal Arts

11 h.
(3)b —The Real McCoys
(4)q —Mire et musique
(5)p —Price is Right
(7) —L'Heure de Pierrot
(12)m—Romper Room

11 h. 30
(3)b —Pete and Gladys
(4)q —La Jardinière
(5)p —Concentration
(8)w—Yours for a Song

11 h. 55
(3)b —Harry Reasoner and News

APRÈS-MIDI

12 h.
(2) (9)o—Musique
(3)b —Love of Life
(5)p —First Impression
(7) —Variétés Paul Lemire
(8)w—Tennessee Ernie Ford Show
(12)i —Au petit comptoir
(12)m—Lunchtime Little Theatre
(13) —Télé-matinée

Musique. — Cinéma. — Nouvelles. — Recette. — Interview. — Jeux. — Scotland Yard. — Long-métrage.

12 h. 15
(10) —Manchettes Sports et Météo Horaire

12 h. 30
(3)b —Search for Tomorrow
(4)q —De tout, de tous
(5)p —Truth or Consequences
(7) —Première édition et sports
(8)w—Father Knows Best
(9)m—Mire et musique
(10) —Ecran d'étoiles
(12)i —Country Hoedown

12 h. 45
(3)b —Guiding Light
(12)m—News

12 h. 55
(2) —Téléjournal
(9)o —Nouvelles

1 h.
(2) (3)r (9)m (9)o (12)i Long-métrage
(Voir jeudi, 11 heures.)
(3)b —Across the Fence
(4)o —Afternoon Edition
(4)q —Mire et musique
(4)r —Ciné 4
(5)p —General Hospital
(7) —Pot-pourri féminin
(8)w—Matinée
(10) —Tout pour la femme
(12)m—Channel 12 Theatre

"Bachelor in Paris", avec Dennis Price et Mischa Auer.

1 h. 10
(5)p —On the Local Scene

1 h. 15
(3)b —Mixing Bowl
(6) —Montreal Matinee

1 h. 30
(3)b —As the World Turns
(4)q —Siège réservé
(5)p —Tennessee Ernie Ford Show
(5)q —Test Pattern
(8)c —Pastor's Study
(10) —Domino

1 h. 45
(5)p —Country Style U.S.A.
(8)c —Plaza 13

2 h.
(3)b —Password
(4)o (5)q (6)— Chez Hélène
(5)p (8)w— Day in Court
(7) —Sans atout

2 h. 15
(4)o (5)q (6)— Nursery School Time

2 h. 30
(3)b —Houseparty
(4)o (5)q (6)— Sing Ring Around
(5)p —Merv Griffin Show
(7) —TV-Roman
(8)c (12)m— Burns and Allen
(8)w—Jane Wyman
(10) —Tout pour la femme

2 h. 45
(4)o (5)q (6)— Friendly Giant
(10) —En matinée

"L'Espion", avec Ray Milland, Martin Gabel et Rita Gam. — Un savant de l'énergie atomique, le docteur Alan Fields, photographie des documents secrets et transmet les épreuves à un réseau d'espionnage. L'un des membres du réseau est tué accidentellement, on trouve sur lui les photos compromettantes. Tous les savants sont suspectés et filés. Fields tente de s'enfuir... (Adultes.)

3 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Votre cuisine, Madame
(3)b —The Millionaire
(4)o (5)p (6)— Loretta Young
(8)c (12)m—People in Conflict
(8)w—Queen For A Day

3 h. 15
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Votre enfant, Madame

3 h. 30
(2) (3)r (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— L'Eternel féminin
(4)o (5)q (6)— Take Thirty
(4)q —Cinéroman
(5)p —Young Dr. Malone
(8)c (12)m— Here's Looking at You
(8)w—Who Do You Trust ?

3 h. 45
(4)q —Fémini-thé

4 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i— Bobino
(3)b —Secret Storm
(4)o (5)q (6)— Scarlet Hill
(5)p —Match Game
(8)c (12)m— The Jimmy Tapp Show
(8)w—American Bandstand
(13) —Popeye

4 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— La Boîte à surprises
(3)b —Edge of Night
(4)o —Lone Ranger
(5)p —Discovery
(5)q —Col. Bleep
(6) —I Love Lucy
(8)c (12)m— Surprise Party
(8)w—Discovery '63
(10) —Safari

4 h. 50
(5)p (8)w— American Newstand

5 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Ivanhoe
(3)b —Hornpopper Presents
(4)o (5)q (6)— Razzle Dazzle
(5)p —Father Knows Best
(8)w—Superman
(10) —Les P'tits Bonshommes

5 h. 30
(2) (3)r (4)r (9)m (9)o (13) —CF-RCK
(4)o (5)q (6)— Web of Life
(4)q —Capitaine Tombalo
(5)p —Party Time
(7) —Au secours
(8)w—Early Show
(10) —Les Aventures des Vikings
(12)i —Max, Koax et Dora

5 h. 45
(3)b —Life of Riley

SOIR

6 h.
(2) (9)m—Edition métropolitaine
(3)r —Ciné-roman
(4)o —News and Billboard
(4)q —Les Nouvelles et Sports
(4)r —Actualités régionales
(5)p —Rocky and his Friends
(5)q —Let's Talk About Canada
(6) —Pete and Gladys
(7) —Melody Ranch
(8)c (12)m—Beany and Cecil
(9)o —Nouvelles locales
(10) —Télé-métro
(12)i —Panorama '63
(13) —Camera 13

6 h. 15
(2) (9)o—Aujourd'hui
(3)b —World of Sports
(3)r —Au jour le jour
(4)o —Sports Huddle
(4)r —TV Gazette
(5)p —News, Weather and Sports
(9)m—Télé-magazine

6 h. 25
(3)b —Weatherwise and Newstime

6 h. 30
(3)r —Nouvelles, Sports et Météo
(4)q —La Boîte aux chansons
(5)q —Dateline Quebec
(6) —Metro
(7) —Télébulletin, Sports et Météo
(8)c —News, Sports and Weather
(12)m—Pulse

6 h. 35
(5)p —Kartoon Karnival

6 h. 45
(3)b —News
(4)o (6)— CBC-TV News
(4)q —Fleurs et foyer
(4)r —Community Calendar
(5)p —Huntley Brinkley Reports
(9)m—Revue de la maison

6 h. 50
(10) —Sport-images

6 h. 55
(4)o (6)—Sports

7 h.
(3)b —You Can Quote Me
(3)r —La Corne au trésor
(4)o (5)q (6)— Seven-O-One
(4)q —Panorama
(4)r —Tourbillon de la comédie
(5)p —Wagon Train
(7) —Une n'attend pas l'autre
(8)c —Biography
(8)w—News
(9)m—Reportage
(10) —Dernière heure
(12)i —La Science et la vie
(12)m—Leave It to Beaver

7 h. 15
(2) —Téléjournal
(4)q —Sourire en coin
(4)r —La Femme dans le monde
(9)m—Orientation
(10) —Ciné-roman
(12)i —Allons au cirque
(13) —Visite industrielle

7 h. 30
(2) —Denis, la petite peste
(3)b —Young People's Concert
(3)r (4)q— Police des plaines
(4)o (6)—Dickens and Fenster
(5)q —Colt 45
(7) —Histoire vécue
(8)c —Rifleman
(8)w—Cheyenne
(9)m—Soirée canadienne
(9)o —Perspective
(10) —Alors . . . raconte
(12)i —Aventures d'outre-mer
(12)m—Sunset Theatre

"Blaze of Noon", avec William Holden et Anne Baxter.

(13) —Au nom de la loi

7 h. 45
(4)r —Causerie
(9)o —Hebdo - Sports

8 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— La Balsamine
(4)o (5)q (6)— Country Hoedown
(5)p —Leave It to Beaver
(8)c —Z-Car
(8)w—Father Knows Best
(10) —Aventures dans les îles

8 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Cinéma international

"Le Doute", film de la télévision suisse, réalisé par Jean-Jacques Lagrange, scénario de Christian Mottier, d'après une nouvelle de William Irish, avec Françoise Giret, Guy Tréjean et Raoul de Manez. Un très riche industriel qui séjourne, en compagnie de son secrétaire, dans un hôtel, disparaît mystérieusement après avoir refusé un acord financier au propriétaire de l'hôtel.

(3)b —Route 66
(4)o (5)q (6)— True
(5)p —Mitch Miller
(8)w—The Flintstones

9 h.
(4)o (5)q (6)— Tommy Ambrose Show
(8)c (12)m— Sam Benedict
(8)w—I'm Dickens, He's Fenster
(10) —Télé-Quilles

9 h. 30
(3)b —Alfred Hitchcock
(4)o (5)q (6)— Empire
(5)p —Price Is Right
(8)w—77 Sunset Strip

10 h.
(2) (3)r (4)q (4)r (7) (9)m (9)o (12)i (13)— Téléjournal
(5)p —Jack Paar Show
(8)c (12)m— McHale's Navy
(10) —Hitchcock présente

10 h. 15
(7) —Politique provinciale

10 h. 30
(2) (3)r (4)q (4)r (9)m (9)o (12)i (13)— Premier plan
(3)b —Eye Witness
(4)o —Nightline
(5)q —David Brinkley's Journal
(6) —Candid Camera
(7) —Rideau Hall
(8)c —News and Sports
(8)w—Death Valley Days
(10) —Echos Vedettes
(12)m—News

10 h. 45
(10) —En première page
(12)m—Local News and Sports

10 h. 55
(8)c —Movie
(10) —La Couleur du temps

11 h.
(2) (3)r (9)o Bonsoir chéri
(3)b —Your Esso Reporter
(4)o (5)q (6)— CBC-TV News
(4)r —Nouvelles sportives
(4)q —La Boîte aux images
(5)p —Eleventh Hour News — Sports — Weather
(7) —Dernière édition
(8)w—Murphy Martin - News
(9)m—Country Hoedown
(10) —La Ronde des sports
(12)i —Silence, on tourne
(12)m—The Pierre Berton Hour
(13) —Ciné-soir

11 h. 10
(3)b —Vermont Edition
(4)r —Star Time
(10) —Cinéma

"Angélica", avec Viviane Romance, Georges Flamant et Paul Amiot. — Drame de haine et d'amour, film d'action, d'exotisme, de passion, de combats, de vengeance et d'assassinat. (A proscrire.)

11 h. 15
(4)o (6)—Viewpoint
(5)q —Penthouse 5
(7) —Théâtre au coin du feu

11 h. 20
(3)b —Friday Night Movie Date

"The Marauders", avec Dan Duryea.

(4)o (6)—Final Edition, News and Sports
(8)w—World's Best Movies

"Woman In a Dressing Gown", avec Anthony Quayle et Sylvia Syms.

11 h. 30
(2) —Cinéma

"Vacances sur ordonnance", avec Alec Guinness et Béatrice Campbell. Ayant appris de son médecin qu'il est condamné, un modeste employé décide de profiter de la vie et connaît plusieurs aventures. (Adultes.)

(5)p —Tonight Show
(9)o —Cinéma

11 h. 33
(6) —Friday Premiere

"The Frogmen", avec Richard Widmark et Dana Andrews.

11 h. 38
(4)o —Great Movies

12 h. 20
(12)m—News, Weather and Sports

12 h. 30
(3)r —CBC-TV News
(13)i —Nouvelles anglaises

12 h. 45
(4)r —Tommy Ambrose



Inspiré de la tunique maharajah, ce costume composé du manteau trois-quarts, de sa jupe et de son large béret, est une création Bonnie Cashin de New York.

(suite de la page 29)

blouse. Vous devriez porter votre choix de ce côté, à moins que vous ne préfériez carrément le costume : robe droite et jaquette ou manteau droit, en pure soie unie ou imprimée de motifs délicats. Mais, de grâce, ne vous faites pas de souci avec ces quelques livres de trop et avec cette silhouette un peu trop découpée que les hommes doivent beaucoup admirer !

Réponse à Mme R. S. : Je vous suggère ce chapeau noir à large bord avec un petit costume en tricot de soie blanc, ou encore avec un ensemble robe et manteau blancs, accessoires noirs. Vous pourrez porter ce costume aux deux mariages. Le blanc est très en faveur cette saison.

Q.—Je me marie vers le milieu de juin et je me demande si mon costume de voyage, que j'ai choisi jaune conviendra à mon teint. Je suis de taille moyenne, mes yeux sont gris-bleu, mes cheveux châtain. Et de quelle teinte devront être mes accessoires ?

Ti-coeur

R.—Mais oui, allez-y pour le jaune, cette couleur très à la mode ce printemps. Si votre carnation est un peu pâle, n'oubliez pas de vous rosir délicatement les joues. Avec le jaune, c'est important. Mais attention . . . n'exagérez pas ! Je vous suggère les accessoires blancs. Avec le jaune, c'est ravissant, frais et pimpant. Bonne chance.

Q.—Mon ensemble de voyage de noces sera rose : robe, manteau, chapeau, gants. Mes souliers et mon sac seront en cuir verni noir. On m'a conseillé les souliers roses, mais je n'aime pas les souliers roses. Qu'en dites-vous ?

Une, en peine

R.—Je partage votre avis; il y a suffisamment de rose dans votre costume. Mais puisque vous ne vous mariez qu'à la fin de juin, vous pourriez également choisir vos accessoires blancs, si le cuir verni vous semble un peu sombre. Remarquez que le noir sera très joli et très contrastant.

Q.—Mon costume de voyage de noces est blanc ivoire. Croyez-vous que je pourrais lui assortir un chapeau breton rose et des accessoires en cuir verni noir ? Sinon, suggérez-moi d'autres teintes. J'ai 20 ans, je suis grande, mes cheveux sont bruns et j'ai le teint clair.

Mireille

R.—Je dois vous déconseiller le breton rose. Optez plutôt pour réaliser un ensemble deux-tons en jouant sur les accessoires noirs, ou encore brun café au lait. Le vert mousse et la couleur ivoire se marient également très bien. L'essentiel c'est que vos accessoires soient de couleur identique, afin de faire ressortir la teinte de votre costume.

Réponse à Cri Cri : Vous serez ravissante vêtue d'une jolie robe en mousseline d'un bleu azur, dont le corsage sera parfaitement ajusté et la jupe, très ample (à plissé permanent ou taillée sur le biais). Un large chapeau blanc, des accessoires blancs. Très peu de maquillage . . . profitez de votre jeunesse en fleur et n'abusez pas du fond de teint ni des fards. Un peu de mascara sur vos cils (brun), pas d'ombre à paupières, et un rouge à lèvres légèrement orangé.

Réponse à Désirée : Que diriez-vous d'un ensemble robe et manteau droit en belle toile vert jade, ou encore en pure soie dans les tons dégradés de vert (allant du vert eau au vert émeraude). Cette teinte doit faire ressortir la couleur de vos yeux, et vous avez avantage à porter des vêtements qui allongent la silhouette. Mais oui, les accessoires blancs se porteront à cette date. Et amusez-vous bien !

Réponse à Gigi aux yeux bruns : Avec cette robe à bolero bleu pâle, portez vos accessoires blancs, et changez tout simplement la garniture rouge de votre chapeau pour une autre mariant différents tons de bleu. Amusez-vous bien !

Les bonnes esthéticiennes utilisent, conseillent les produits

FERNAND AUBRY
VISAGISTE-PARIS

Agents exclusifs pour le Canada

INSTITUT *Edith Serei*

MONTREAL :
2160, rue de la Montagne — Tél. : 842-3532
Suite 401

QUEBEC :
736 est, rue St-Joseph — Tél. : 529-0665

(Nos écoles assurent la formation des esthéticiennes et visagistes)

Principaux dépositaires de nos produits de beauté pour la Province :



Dissout le maquillage sans irriter

Section Est :

Louis d'Anjou,
1767, St-Denis

Ali-Jan, Coiffure,
4631, rue Papineau

Salon Cadillac,
5874, Hochelaga

Salon Fleur,
5251, Bellechasse

Studio Parisien,
2339, boul. Rosemont

Section Nord :

Art & Coiffure
de Paris,
815, boul. Décarie,
Ville St-Laurent

Salon Capri,
1315, Canora,
Ville Mont-Royal

Georges de Deauville,
2330, Lucerne, V.M.R.

Madame de . . .
5477, boul. Décarie

Salon Maury Lise,
658 est, boul. Gouin

MONTREAL
Section Ouest :

Claude & René,
1470, Mansfield

Studio of Beauty,
5715, Côte-des-Neiges

Deauville of Westmount,
4141 o., rue Ste-Catherine

Salon Bernard,
1184 o., rue Ste-Catherine

Guillaume & Robert,
Holt Renfrew —
Sherbrooke ouest

Cecile & Jean Pierre,
550 ouest, Sherbrooke

Salon Gluzet,
1007, rue Bernard,
Outremont

Salon Ariel,
6705, Fielding, N.D.G.

Salon Maxime & Michel,
Place Ville-Marie, Mtl.

Section Centre :

Salon Aladin
1599, St-Denis

Artec,
5316, avenue du Parc

Salon Francine Savard,
4933, boul. Rosemont



- **Protège**
- **Brunit**
- **Embellit**

LAVAL-DES-RAPIDES
Salon de l'Etoile,
21b, Tourangeau

DRUMMONDVILLE
Salon Armand
151, rue Lindsay

QUEBEC
Visage de Rêve,
526, rue St-Jean

Cie Paquet Limitée,
545 est, rue St-Joseph

STE-FOY
Salon Carlain,
Centre d'Achat Laurier

SILLERY
Salon de la Jonction,
990, des Erables

Salon St-Yves,
2485, Chemin St-Louis

Salon Sheppard,
1605, rue Sheppard

ALMA
Salon Versailles,
236, rue St-Joseph

ST-ANSELME
Salon Simone

RIMOUSKI
M. Charles Long,
Centre Médical

RIVIERE-DU-LOUP
Charles Long,
65, rue d'Iberville

GRAND'MERE
Salon Larose,
731 - 6e Avenue

ST-GEORGES DE BEAUCE
Salon Bernard,
1re Avenue

SOREL
Mme Rouillé,
228, Sheppard

ROUYN
Institut Marie & Normand,
32, rue Principale

ARVIDA
Hudson's Bay Co.

JONQUIERE
Mme Yvette Houde,
162, St-Dominique

CHICOUTIMI
Gagnon & Frères,
406 est, Racine

PLESSISVILLE
Mme Dubois,
1602, rue St-Calixte

CHANDLER
Chez Pierrette Enrg.



Ne dessèche pas la peau



De **Jean Barthet** ce chapeau coquin, rabattu sur l'oeil et orné d'un gros-grain marine.



Aux adeptes de la décapotable ou de la motocyclette, **Nina Ricci** suggère ce foulard serre-tête, en mousseline de soie noire formant lunettes. Ingénieux n'est-ce pas ?



Déluré au possible, ce large feutre blanc de style western. Une création **Paulette.**

Gavroches et spirituels...

A Paris comme à Montréal, la femme chic ne perd aucune occasion de porter le chapeau qui mettra en valeur son costume printanier. Les modistes, en accord avec les coiffeurs pour dames, lancent des modèles pouvant convenir à toutes les formes de visages, tous les styles de coiffures.

Cette saison, les chapeaux parisiens sont très gais, très jeunes. Ils ont parfois une fausse allure masculine qui se traduit par de larges bords ondulants, des calottes hautes, des mouvements rabattus. Les feutres légers, les pailles et les tissus piqués se dament tour à tour le pion. Avec les résultats que voici.

S. P.



Il faut avoir du cran pour bien porter ce chapeau-cage de **Lanvin Castillo.**



Celui-là, au contraire, semble sourire à tous les types de femmes.

Mi-canotier mi-amazone, ce coiffant marine et blanc s'orne d'une marguerite piquée au chignon.

(Photos Vogue)



Coquins et moqueurs...

On ne se contente plus d'assortir le chapeau à l'ensemble de la toilette; il faut encore lui ajouter ce quelque chose de différent qui fera se retourner toutes les têtes. Il peut suffire d'une fleur piquée au bon endroit, d'une voilette rigolote, d'une garniture astucieuse pour attirer l'attention . . .

Attirer l'attention; voilà le grand mot lâché ! Car, enfin, les modistes de tous les pays du monde ont cette idée en tête, et peut-on les en blâmer ? Tout en respectant les grandes données de la mode, leur collection doit éclater avec succès . . . et où, sinon sur la tête des femmes élégantes et audacieuses ?

Les patrons de Photo-Journal



"Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour, que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons sont imprimés, c'est-à-dire que chaque pièce comporte des inscriptions précises, en français, quant à la coupe et à la confection.

- **Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous commandez.**
- **Joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron. Notez bien le prix de chacun : certains patrons spéciaux coûtent exceptionnellement 50 cents.**
- **Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Evitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante :**

Les patrons de
"Photo-Journal"
Case postale 4016
Terminal A
Toronto.

No 4658 — Des piqûres décoratives viennent orner le corsage et les poches de cette petite robe toute simple et charmante. Pour tailles 10-18. La grandeur 16 ans requiert 3⅝ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**

No 4741 — Pratique et féminine, facile à tailler et à coudre, cette robe de soleil et robe d'intérieur croisée peut également servir de peignoir ou de saut du lit. Elle se fait dans les tailles 12-20. La grandeur 16 ans requiert 4⅛ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**

No 4519 — La coquetterie n'a pas d'âge; aussi votre petite fille sera ravie de posséder ces vêtements de jeu comprenant : la surblouse, le pantalon, la jaquette. Pour tailles 6, 8, 10, 12, 14. La grandeur 10 ans requiert 1½ verge de tissu de 35 pouces (la blouse) et 1¾ verge pour le pantalon. **Prix : 40 cents.**

No 4651 — La robe de plage ou d'après-midi et son boléro, dont la longueur des manches varie suivant le goût de chacune, offre des avantages pour quiconque porte les demi-pointures 14½-24½. La grandeur 16½ ans requiert 4½ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 40 cents.**

No 7487 — Des feuilles d'érable crochetées, agrémentées de fines broderies, composent les carrés qui, reliés les uns aux autres, forment cette couverture chaude et colorée. Chaque motif mesure 11 pouces carrés. Guide et directives inclus dans ce patron. **Prix : 35 cents.**

No 834 — Vous aimez tricoter à l'aiguille ? Rien n'est plus facile que de réaliser ces chandails sport ou habillé en mohair, en bouclé, en tweed. Pour tailles 32-34; 36-38. Directives incluses. **Prix : 35 cents.**

No 876 — Les chevaux sont peut-être les animaux les plus sympathiques de la création. Brodez-en quelques-uns au point de chaîne, que vous encadrerez ensuite. Décalques pour motifs de 9½ x 12 pouces; guide des couleurs et directives. **Prix : 35 cents.**

No 7368 — Des motifs brodés en tons dégradés de rose, ou encore allant du jaune pâle au doré, enjoliveront certes vos nappes et serviettes de table. Décalques pour 13 motifs de 1¾ x 2 pouces à 14½ x 14½. Directives incluses. **Prix : 35 cents.**

Si vous n'avez pas encore commandé notre catalogue contenant 116 modèles et 304 conseils de couture, expédiez sans tarder **50¢** et vous le recevrez par retour du courrier, ainsi qu'un patron de votre choix qui vous est offert **gratuitement.**

Moyennant la modique somme de **25¢**, notre catalogue **1963** de travaux à l'aiguille est vôtre. Il offre un choix de **200** modèles que vous pouvez ensuite commander.



JEHANE BENOIT:

Je cuisine avec LES JEUNES...

Les légumes du printemps

Les légumes sont indispensables à la santé. Ils ont des propriétés communes, mais ils ne se remplacent pas indistinctement; les uns sont très nourrissants, tels que les tubercules, les bulbes et les racines, et les autres, simplement rafraîchissants, tels que les légumes aqueux.

En général, les légumes manquent de certaines matières azotées et de certaines matières grasses indispensables à l'organisme. Mais, par contre, ils contiennent beaucoup de sels minéraux et de vitamines (s'ils sont mangés crus ou peu cuits). Ils contiennent aussi beaucoup de cellulose, si nécessaire à l'intestin.

Les tubercules

La pomme de terre nous est la plus familière. Elle est facilement digestible, renferme des sels minéraux, des glucides, sous forme de fécule (20 p. 100), peu de matières azotées, pas de graisses, beaucoup d'eau (75 p. 100), et de la vitamine C. Cependant, les vitamines de la pomme de terre diminuent au fur et à mesure qu'elle vieillit. Voilà pourquoi il est bon de manger des pommes de terre nouvelles au printemps.

Pommes de terre nouvelles à la mode du Vermont

1 lb de petites pommes de terre nouvelles
1 boîte de pois verts congelés
⅔ de tasse de crème
1 pincée de sucre et de poivre
1 c. à soupe de persil frais émincé

Gratter les pommes de terre, les mettre dans une casserole et les recouvrir d'eau bouillante. Bouillir sur feu vif, pendant 5 minutes. Ajouter les pois verts, non dégelés, et amener l'eau à ébullition. Cuire sur feu moyen, à couvert, pendant 10 minutes ou jusqu'à ce que les pois verts et les pommes de terre soient tendres. Bien égoutter dans une passoire et remettre dans la casserole. Ajouter le reste des ingrédients. Chauffer et servir.

Les carottes nouvelles

Les carottes sont riches en vitamines et contiennent environ 72 p. 100 de sucre. Elles sont délicieuses crues et se prêtent à toutes sortes de combinaisons de salade. Les râper et les aromatiser avec un peu de vinaigrette de votre choix. Servir entourées de dés de céleri et d'oeufs cuits durs coupés en quartiers et vous aurez un excellent déjeuner.

Soupe Crescy

3 c. à soupe de beurre
3 tasses de carottes râpées
½ c. à thé de sel
1 pincée de thym
¼ de c. à thé de sucre
4 tasses d'eau ou de bouillon de poulet
1 tasse de crème ou de lait
Persil émincé

Faire fondre le beurre dans une casserole. Ajouter les carottes râpées, le sel, le thym et le sucre. Bien mélanger le tout. Couvrir et laisser mijoter 10 minutes sur un feu très lent. Ajouter l'eau ou le consommé de poulet et laisser mijoter 30 minutes sur feu lent. Mettre en purée en battant avec un batteur à main ou verser dans un mélangeur électrique. Ajouter la crème ou le lait ainsi que le persil. Chauffer, vérifier l'assaisonnement et servir.

Les échalotes ou oignons de printemps

Elles sont nourrissantes, saines et économiques. Elles servent à tout. Cependant, il existe une manière de les servir, qui est tout à fait de saison et que l'on oublie trop souvent, c'est-à-dire en légume chaud et en salade.

Les échalotes pochées

Nettoyer 1 ou 2 bouquets d'échalotes. Faire fondre 1 c. à soupe de beurre par bouquet dans un poêlon. Placer les échalotes entières dans le beurre. Saupoudrer avec une pincée de sucre. Couvrir et laisser mijoter sur feu lent pendant 15 à 20 minutes. Retirer les échalotes du poêlon, les mettre sur un plat de service chaud. Ajouter au jus du poêlon du persil émincé et verser sur les échalotes. Saler le tout très légèrement.

Salade d'échalotes à l'italienne

2 bouquets d'échalotes
¼ de c. à thé de sel
2 c. à soupe d'huile à salade
1 c. à thé de jus de citron ou de vinaigre
¼ à ½ tasse d'olives noires, émincées

Nettoyer les échalotes et les couper en morceaux d'un pouce. Ajouter le sel, l'huile et le jus de citron. Bien mélanger et mettre en nid dans un saladier. Recouvrir avec les olives noires. Comme variante, entourer cette salade de petites pommes de terre nouvelles bouillies et froides, ou bien, servir avec du poulet froid comme légume.

Sandwiches chauds à l'oignon

Nettoyer un bouquet d'échalotes et les couper en petits morceaux, le vert et le blanc. Mettre 2 c. à soupe de beurre en crème. Ajouter les échalotes hachées et beurrer assez copieusement 4 à 6 tranches de pain grillé avec ce mélange. Mettre une tranche de fromage sur chacune. Griller sur la flamme directe, juste assez pour faire fondre le fromage.

Tarte aux échalotes

Pâte à tarte de votre choix
4 c. à soupe de beurre ou gras de bacon
4 c. à soupe de farine
2 tasses de lait
½ tasse de persil frais émincé
1 bouquet d'échalotes
2 c. à soupe de fromage râpé
1 tomate tranchée mince

Tapisser de pâte une assiette à tarte de 9". Faire une sauce blanche avec le beurre, la farine et le lait. Saler et poivrer au goût et ajouter le persil. Nettoyer le bouquet d'échalotes et couper chacune en morceaux d'un pouce, le vert et le blanc. Ajouter à la sauce blanche. Verser cette sauce dans le fond de la tarte et saupoudrer de fromage râpé. Recouvrir le tout avec les tranches de tomates. Mettre une rondelle de pâte sur le dessus. Cuire de 25 à 35 minutes dans un four à 400° ou jusqu'à ce que la tarte soit d'une belle couleur dorée. Servir chaud.

★ ★ ★

La semaine prochaine, nous parlerons de l'élégante asperge.

Québec, tél.: 529-3751

idc INSTITUT DENYS INC.
722, RUE ST-JEAN QUEBEC 4, P.Q.

Montréal, tél.: RA. 2-5633

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES
☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

SECTION COMMERCIALE
☐ 12e Commerciale Spéciale
☐ Commercial complet
☐ Comptabilité supérieure
☐ Sténo-dactylo
☐ 8e et 9e commerciale
☐ 6e et 7e pratique
☐ VENTE
☐ GERANCE DE BUREAU
☐ NOTRE FAMEUX COURS DE CONVERSATION ANGLAISE (avec disques et devoirs)

SECTION SCIENTIFIQUE
avec examens officiels du département de l'Instruction publique
☐ 12e (garçons et filles) A-B
☐ 10e et 11e (garçons et filles) A-B
☐ Cours pour aspirantes gardes-malades
☐ 8e et 9e pré-scientifique
☐ Préparatoire à l'école technique
☐ CHIMIE théorique et pratique avec équipement et laboratoire

☐ Cours de langues étrangères (espagnol, italien, etc.)

Je désirerais recevoir des renseignements sur le cours mentionné ci-haut.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... TEL. .....
a/s de..... Comté.....
PHO. — 11-5-63



LE SAUTERNE MANOR ST. DAVIDS
OU
LE CLARET MANOR ST. DAVIDS

Pour accompagner un shishkebab il n'y a rien de mieux qu'un sauterne ou un claret Manor St. Davids!

Le sauterne Manor St. Davids est un vin de table blanc et le claret, un vin de table rouge. Tous les deux sont faits de raisins spéciaux de la péninsule du Niagara.

LES BONS Vins CANADIENS DE Brights DEPUIS 1874

317-F

TRIX STUDIO ELECTROLYSE Enr'g.
vous invite à devenir ELECTROLOGISTE
DANS UN LAPS DE TEMPS RELATIVEMENT COURT, CE QUI VOUS ASSURERA UN BEL AVENIR
Quelques diplômées du STUDIO TRIX possèdent maintenant des écoles sous permis
STUDIO TRIX 7153 DROLET - CR. 1-6356
Professeur Lyse Emond, diplômée de New York



L'estomac rentré est mauvais pour la santé et, en plus, il nuit à l'élégance de la démarche.

Corrigez votre maintien

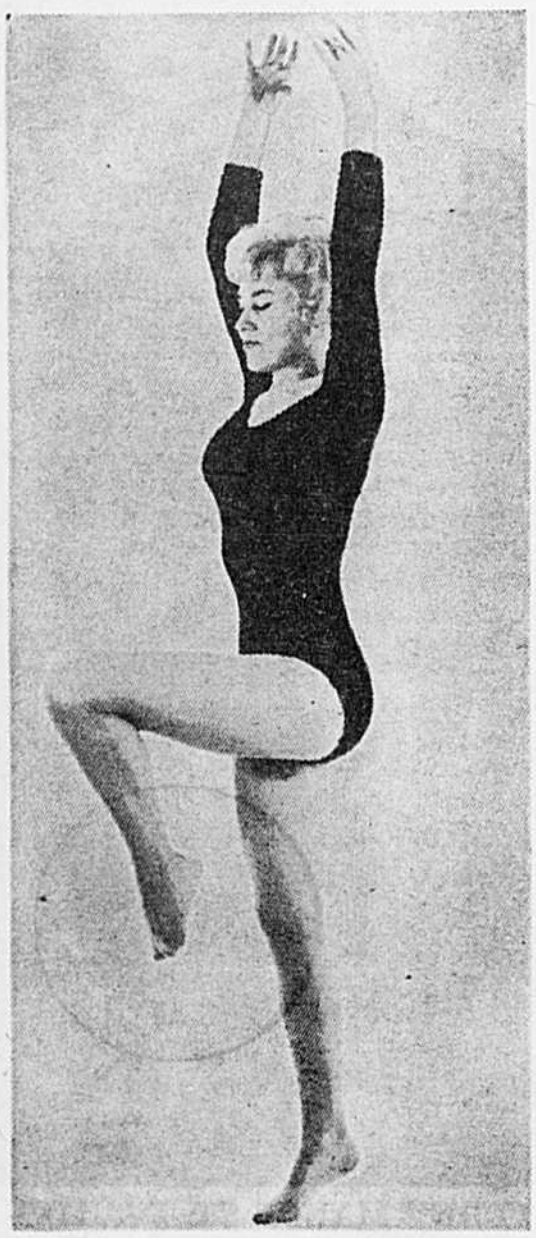
Dépliez-vous comme une fleur

par Debbie Drake

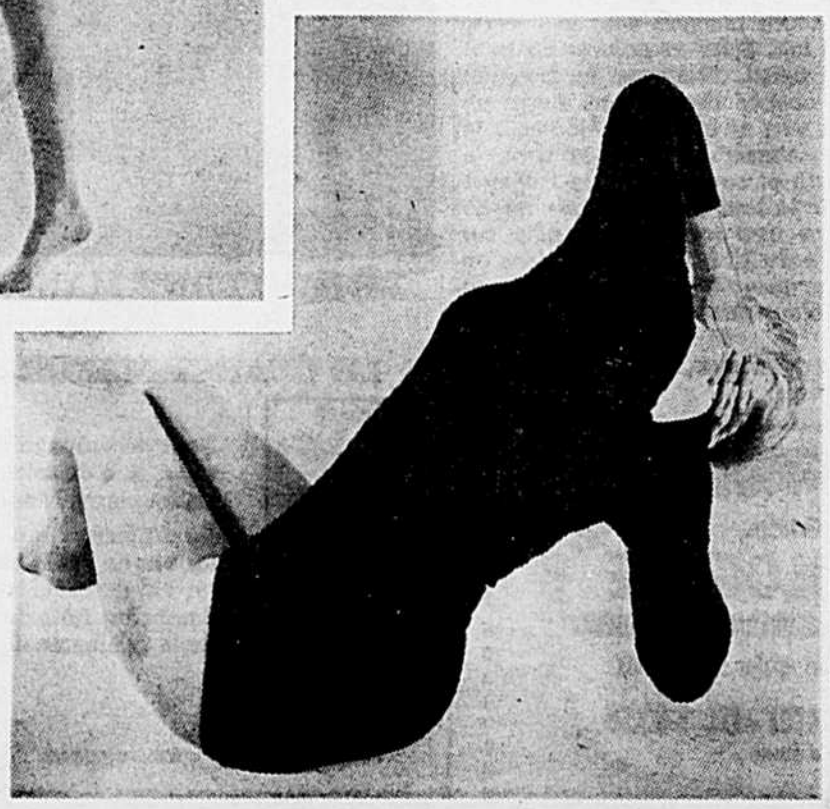
Bien des gens vivent repliés sur eux-mêmes, l'estomac rentré, dans une attitude disgracieuse. Corrigez-vous si c'est votre cas, épanouissez-vous physiquement. A genoux sur une natte ou une serviette, asseyez-vous sur vos pieds. Pliez le corps en tenant les mains derrière la tête et en rapprochant les coudes. Dépliez en ouvrant les coudes et en relevant le menton.

Un exercice pour affiner la taille et les hanches du même coup. Asseyez-vous sur le parquet, les pieds sous un fauteuil pour garder l'équilibre. Les mains derrière la tête, pliez-vous et touchez un genou avec le coude en alternant avec l'autre. Redressez-vous, pliez sur le côté droit pour toucher le sol du coude droit. Faites de même avec le coude gauche. Cet exercice répété plusieurs fois peut amincir vos hanches d'un ou deux pouces et votre taille de même.

Le mouvement suivant répond à la demande d'une jeune mère de trois enfants, qui s'accuse de peser au moins 45 livres de trop. Elle voudrait maigrir tout en gardant les muscles fermes. Debout, sur la pointe des pieds, lever les genoux l'un après l'autre, comme pour la course. En même temps lever et baisser les bras. Ceci de 40 à 80 fois, à mesure qu'on prend de l'habileté.



Exercice facile qui donne de la finesse à la taille.



Vous perdrez un pouce sur le tour des hanches en faisant ceci.

Idéal sous les toilettes du printemps



Style No 937

Corette

STYLE No 937 (COURT) — Goussets de dentelle nylon-marquisette rehaussés d'un petit support de caoutchouc-mousse. Décolleté carré très plongeant. Bretelles très éloignées. Le dos dégagé jusqu'à la taille. Le soutien-gorge idéal pour les grandes toilettes, apporte en même temps le confort et l'aisance tant recherchés pour vos toilettes de tous les jours. **$6.00**

Grandeur : A.B.C. (32 à 36). Blanc .....

EGALEMENT

STYLE No 977 (LONG) — Même brassière que 937 mais longue enveloppant entièrement la taille — fait de dentelle et d'élastique de nylon. Dos complètement dégagé — décolleté carré. **$8.50**

Grandeur : A (32 à 35), B et C (32 à 38). Blanc .....

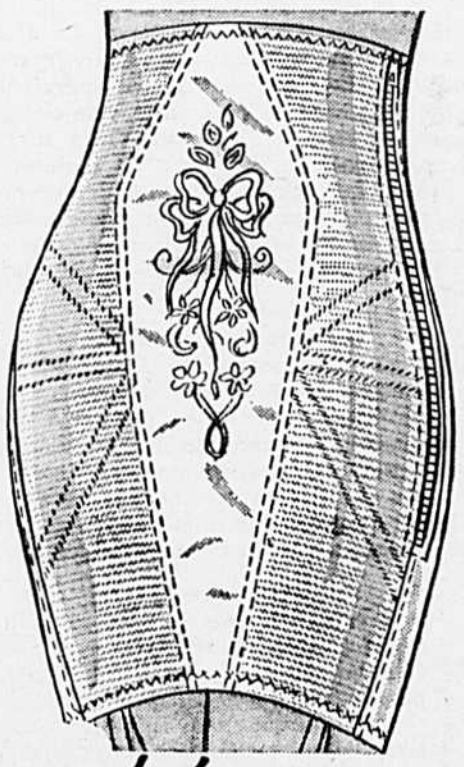
GAINE

Style 1518 en BLANC

Taille haute en lastex dacron, panneau renforcé brodé, devant nylon brodé dos lastex baleiné spiroflex 18"

GRANDEUR : 24 à 34

$14.00





SPECIALISTE EN AJUSTEMENTS
CORSETS — BRASSIERES

2878-B, rue MASSON — RA. 7-6030

COUPON

Veuillez me faire parvenir :

☐ GAINE 1518, en blanc, à ..... $14.00 Grandeur .....

☐ SOUTIEN-GORGE (court), style 937, blanc à $6.00 Grandeur .....

☐ SOUTIEN-GORGE (long), style 977, blanc à $8.50 Grandeur .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROVINCE .....

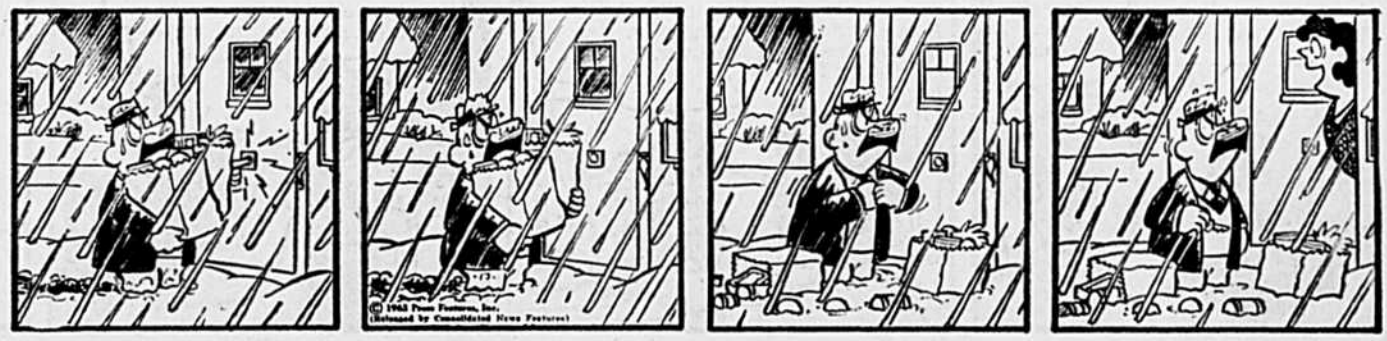
Colis postal p.s.l. Plus taxe

LE GROS GEORGES

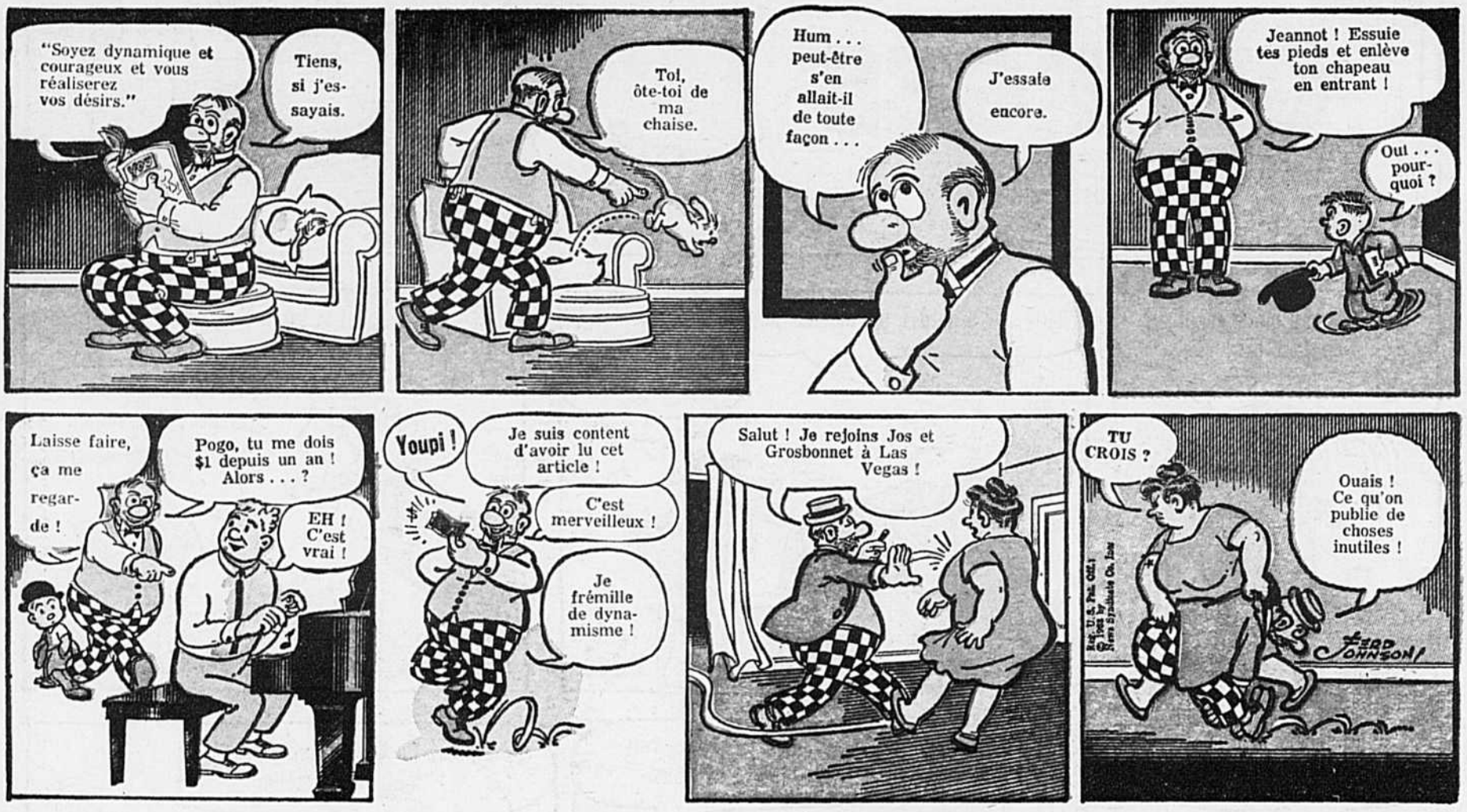
par VIRGIL PARTCH







JEANNOT LE MALIN par Ferd Johnson



LA FAMILLE TACOT

© 1962 by The Chicago Tribune
Reg. U.S. Pat. Off.

Bill Perry



Les droits de la femme

Donations imposables

Une donation à cause de mort, c'est-à-dire une donation par testament, est sujette à l'impôt sur les successions. Il n'en est évidemment pas ainsi pour une donation entre vifs, c'est-à-dire complétée du vivant du donateur.

Les plus connues et les plus communes, parmi les donations entre vifs, sont certainement les donations qu'un époux fait à l'autre par contrat de mariage. Pour échapper à l'impôt sur les successions, ces donations, toutefois, doivent être payées et complétées du vivant du donateur. Après sa mort, elles deviendront sujettes à l'impôt sur les successions.

Un mari, par contrat de mariage, a promis de donner $10,000 à son épouse, au cours des cinq années qui suivront la célébration de leur union.

Les cinq années passent. Le mari ne verse pas les $10,000 à sa femme. Celle-ci ne réclame pas. Le mari décède avant de s'être acquitté. Il va sans dire que sa veuve réclame de l'exécuteur testamentaire de la succession. Celui-ci verse l'argent.

Mais alors le Trésorier de la Province réclame des droits de succession sur les $10,000. La veuve refuse de payer, alléguant qu'il ne s'agit pas d'un héritage, mais d'une donation entre vifs, par contrat de mariage, qui aurait dû être payée nombre d'années avant le décès du donateur; d'une dette de la succession en un mot. Mais la Cour a décidé que la veuve devait payer les droits de succession. Après le décès du donateur, la donation entrait dans la catégorie des donations à cause de mort et, par conséquent, imposables. La veuve bénéficiaire de la donation aurait évité la taxe si elle avait réclamé du vivant de son mari. Réf.: jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal.

● Interprétation du contrat de mariage

Un contrat de mariage comprend la clause suivante :

"3. Dans le cas de prédécès de l'un des susdits futurs époux lesquelles parties de première et de seconde part se font, par ces mêmes présentes, donation mutuelle et réciproque de tous les biens, meubles et immeubles généralement quelconques, sans en rien excepter ni réserver, qui alors appartiendront à l'époux prédécédé et qu'il délaissera aux jours et heure de son décès.

"Pour par ledit survivant desdits futurs époux en jouir, user, faire et disposer en usufruit seulement, sa vie durant, à compter de tel prédécès, qu'il y ait ou non des enfants, issus dudit futur mariage . . .

"Et arrivant le décès dudit survivant desdits époux la propriété des susdits biens appartiendra et sera dévolue auxdits enfants, issus dudit futur mariage, et à défaut d'enfants, aux héritiers respectifs desdits futurs époux, dans l'ordre de succession."

Créancier d'une somme de $10,000 et d'une autre de $5,000, le mari, alors que sa femme vit encore, transporte les deux créances à l'un de ses fils. Les deux transports sont faits à titre gratuit : ce sont exactement deux donations.

Après la mort de son époux, la veuve réclame les intérêts sur les deux prêts, puis l'annulation des deux transports ou donations. D'après elle, la clause 3 de son contrat de mariage ne permettait pas telles donations.

Le fils bénéficiaire des donations argue que la cause invoquée ne portait que sur les biens laissés par le défunt à sa mort, et il insiste sur les mots : " . . . qui alors appartiendront (les biens) à l'époux décédé et qu'il délaisera aux jour et heure de son décès". Pour lui, le défunt avait le droit de disposer de ses biens de son vivant. Le droit d'usufruit de la veuve se bornait aux biens laissés par le défunt à sa mort.

La Cour n'a pas accepté cette prétention et a annulé les deux transports gratuits de créances, pour que la veuve puisse retirer les intérêts des prêts aussi longtemps qu'elle vivra.

Le juge a décidé qu'il ne fallait pas s'en tenir strictement aux mots "délaissés aux jour et heure de son décès", phraséologie usuelle des contrats de ce genre, et qu'il fallait interpréter l'idée qui dominait le contrat tout entier. Cette idée était d'assurer un revenu à l'époux survivant. Dès la signature du contrat de mariage, aucun des deux époux n'avait le droit de disposer gratuitement de ses biens, car c'était priver son conjoint d'un revenu pour l'avenir. Autrement d'ailleurs, le contrat de mariage n'aurait servi à rien, puisque les époux auraient pu donner tous les biens avant de mourir et que l'usufruit promis se fût alors réduit à néant. Réf. : jugement de la Cour supérieure, à Montréal.

● Enregistrement d'un contrat de mariage

Une clause d'un contrat de mariage se lit comme suit : "En considération du futur mariage, le futur époux fait donation à la future épouse acceptant, comme gain de survie et pour le cas seulement où cette dernière lui survivrait, d'une somme de $500, que la future épouse aura le droit de prendre sur et à même les plus clairs et apparents des biens du futur époux à son décès."

Après le mariage, l'épouse fait enregistrer son contrat sur un immeuble appartenant à son mari et affecte ainsi ledit immeuble d'une hypothèque.

On connaît l'importance et l'effet d'une hypothèque, tous les inconvénients et restrictions qu'elle suscite dans le cas de vente, d'échange ou d'emprunt. C'est dire que le mari ne tarde pas à demander à la Cour la radiation de l'hypothèque créée par sa femme.

Le juge lui a donné raison et ordonné la radiation de l'hypothèque en cause. La clause du contrat de mariage ne créait une donation qu'en cas de survie de l'épouse. Si elle décède avant son mari, la donation sera éteinte et nulle. Aussi longtemps que son mari vit, cette épouse n'a pas acquis un droit certain à la donation de $500. Ce droit est futur et conditionné au prédécès du mari. Un droit de ce genre ne peut être garanti par hypothèque. Réf. : jugement de la Cour supérieure, à Saint-Jérôme.

Thémis

ELEVEZ-VOUS AU-DESSUS DE LA MASSE DES INUTILES

en apprenant
FACILEMENT RAPIDEMENT
A PEU DE FRAIS
un Métier Payant
QUI VOUS ASSURE
DU TRAVAIL A L'ANNEE

LETTRAGE



de
- Pancartes
- Enseignes
- Etiquettes de prix
- Vitrines
- Camions
- Affiches de toutes sortes

ÉCOLE DE LETTRAGE
4255 DE LAROCHE, MONTREAL — LA. 2-7896

Mallez ce Coupon

Sans obligation, veuillez m'envoyer votre prospectus GRATUIT concernant vos cours
DU JOUR ☐ DU SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE ☐
NOM .....
ADRESSE .....
PHO. — 11-5-63

Lisez "LE PETIT JOURNAL"



ANALYSES D'URINES
ANALYSES DE SANG

Analyses complètes des urines $2.50
Détermination de grossesse $5.00

Nous cueillons les spécimens à domicile sans frais additionnels

— VI. 5-7251

Diverses analyses de sang à prix variés

PHARMACIE MONTRÉAL
DUQUET & DUQUETTE — PROPS
La plus grande Pharmacie de Détail au Monde

En 1963 . . . assurez-vous un avenir

APPRENEZ LA COIFFURE



Imaginez !

Vous, un ou une diplômé(e) de notre Institut ?
Vous pouvez devenir spécialiste en coiffure.
Quelle belle carrière !
Jamais auparavant . . . tant de coiffeurs et coiffeuses entraînés n'ont été en si grande demande.
Apprenez dès maintenant à devenir des spécialistes dans la coiffure.
Nous vous offrons les cours suivants :

Cours débutants et Débutants accélérés

Différents Cours Avancés et de Perfectionnement.
Vous apprendrez dans une école tout à fait moderne où l'ambiance vous mettra à l'aise.
Enseignement individuel par nos professeurs compétents.
Les parents sont cordialement invités à venir visiter l'Ecole en tout temps, du lundi au vendredi inclus.
Nous décernons un diplôme à la fin du cours, après examen.

Pour plus d'informations adressez-vous à :



GR

Guillaume & Robert INC.
HAIR DESIGN SCHOOL

2160, rue de la Montagne, P.Q. — VI. 2-6081

Détenant un permis en vertu de la loi des écoles privées

AVIS

COIFFEUSES et COIFFEURS

Guillaume & Robert vous offrent des

COURS DE PERFECTIONNEMENT

- En COUPE
- MISE en PLIS
- COUPS de PEIGNE
- GONFLAGE et COIFFURE à la BROSSE

les lundi, mardi et mercredi
JOUR et SOIR

Ces cours sont donnés personnellement par M. Guillaume, M. Robert et M. Daniel
VENEZ CONNAITRE les DETAILS et SECRETS des NOUVELLES LIGNES

Je sefais intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école.
NOM .....
ADRESSE .....
TELEPHONE .....
PHO.



tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange

Le courrier de Jovette Bernier

Que faire d'un mari trop volage ?

Q. — Je suis mariée depuis 5 ans. J'ai 3 petits garçons. Mon malheur a commencé après 3 ans de mariage : un accident survenu à mon mari nous a ruinés. Découragé, mon mari allait aux courses et moi, je pleurais seule à la maison. J'attendais mon second bébé. Maintenant il va au club. J'ai appris ce qu'il y faisait en trouvant du rouge à lèvres sur ses vêtements. Il a découché plusieurs fois et, un soir, j'ai trouvé dans la poche de son veston une clef de motel et la photo d'une fille. Un soir que j'avais une gardienne à la maison, je suis allée au club et je l'ai vu attablé avec une belle brune qui a tout pour plaire à un homme. Je me suis assise à la même table. Comme mon mari ne me présentait pas, j'ai dit à cette jeune fille que j'étais l'épouse. Elle a paru étonnée et m'a dit qu'elle n'en savait rien. Puis elle a ajouté : "Cela ne change rien que tu sois sa femme et que tu attendes un troisième enfant, parce que je suis amoureuse de ton mari et que lui m'aime."

Mon mari et moi sommes partis sans un mot. J'ai fait une crise à la maison et suis partie pendant trois jours. Rien n'a changé. Si vous saviez comme ça fait mal d'être une femme trompée. Comment oublier ? Je dois dire que mon mari me donne tout l'argent dont j'ai besoin. Il est toujours de bonne humeur et adore les enfants. Il a l'air très heureux entre deux femmes : l'une comme servante, l'autre pour l'amour. Croyez-vous qu'un homme puisse vraiment être heureux ainsi ?

Dans notre vie intime, si mon mari me touche, j'ai toujours l'impression qu'il pense à l'autre. Même s'il me revenait pour de bon, mon coeur est blessé pour la vie.

IL EN RESTERA TOUJOURS UNE CICATRICE

R. — Disons-le tout de suite : vous avez pris une attitude négative dans votre malheur. Déjà vous décidez que vous refuserez tout retour de bonheur possible. Vous avez une plaie, vous la cultivez et pensez à en garder toute votre vie la cicatrice. Vous refusez l'espoir, et tout cela est contre vous.

N'avez-vous pas apprécié que votre mari laisse au club cette fille pour s'en retourner calmement avec vous à la maison ? N'est-ce pas un haut geste de préférence, de tendresse, de respect et d'amour ? D'accord, votre mari a cette fille dans la peau, et la passion est difficilement raisonnable. Laissez-le donc s'en dégoûter lui-même. N'allez plus chercher de pièces à conviction, ne cherchez plus à les surprendre en flagrant délit. Oubliez cette fille. Un jour bien prochain votre mari l'oubliera.

Un homme ne vit pas entre deux femmes comme vous l'entendez. Un homme aime une femme. Si votre mari ne vous aimait plus, vous ne partageriez plus avec lui le lit conjugal. Il ne reviendrait plus à la maison. Alors que chaque soir il revient, souriant et généreux. Il est toujours votre mari. Vous êtes sa femme. L'autre ? c'est sa passion. C'est-à-dire un malaise, un besoin, un surplus, un caprice. Et cela durera le temps que cela durera.

Surtout, ne cultivez pas ce sentiment de jalousie, cette peine profonde que je reconnais comme juste, mais qui vous tire par en bas. Il est nécessaire de s'exalter soi-même dans la vie, sinon on pique une tête et on va se ramasser avec les autres débris humains. Dès aujourd'hui, dites-vous bien que c'est fini d'avoir le coeur sûri. Combien de femmes seraient heureuses de n'être pas abandonnées, de voir chaque soir entrer le gagne-pain de la maison qui vous embrasse en vous reconnaissant comme la mère de ses enfants ! Dans sa passion folle, votre mari a gardé une logique et une boussole. Rien n'est perdu. Un jour il en aura assez du club, des motels et des photos plus ou moins morales. Tenez le coup, votre bonheur en vaut la peine.

Une autre inquiétude à mater

Q.—Je souffre depuis quelques années d'une maladie bizarre : sans perdre le sens de la réalité, je vis dans un monde imaginaire. Cela me rend distraite, et au lieu de réussir dans mon travail et mes relations, je végète. Je constate bien que chez moi il y a quelque chose qui ne marche pas. Mais que faire ? J'ai maintes fois tenté de sortir de cet état. Toujours en vain.

Je suis en train de gâcher ma vie. Je suis célibataire et j'aurais tout pour réussir. Je ne peux me confier à personne de ma famille.

INQUIETE

R.—Je vous vois si consciente qu'il n'y a pas lieu de vous inquiéter outre mesure. Votre médecin de famille peut dépister la déficience qui vous met dans un el état, ou bien il saura vous diriger précisément vers le spécialiste qui aura raison de vos ennuis.

Est-ce qu'il ne s'agirait pas d'un mauvais passage vers la puberté ? Ce qui n'est que transitoire. De toute façon, ne restez pas avec ce sentiment d'inquiétude qui vous mine, alors qu'un traitement bénin vous redonnera votre équilibre. Le médecin est l'ami qui vous comprendra tout à fait. Allez en voir un en toute confiance.

Jamais par la fin

Q.—J'ai 26 ans et j'ai cru, un temps, pour en arriver à épouser l'homme qu'on aime, qu'il fallait faire l'acte du mariage avec lui.

C'est ce que j'ai fait avec trois prétendants. J'en fus quitte pour autant de déceptions.

Voilà qu'il y a deux ans j'ai fait la connaissance d'un homme de 26 ans. Nous nous aimons et nous nous marierons à la fin du mois. C'est un homme honorable, qui m'a toujours respectée. Je lui ai été fidèle en tous points et le serai jusqu'à la mort. Bref, c'est le vrai bonheur qui s'annonce. Mais l'inquiétue grandit de jour en jour et je ne sais que faire. Je dors mal à la pensée que lors de notre mariage il se rendra compte que je ne suis plus vierge. J'ai peur de gâcher ainsi deux vies.

Au début de nos fréquentations, il m'a déjà laissé entendre qu'il n'aimerait pas épouser une femme qui a déjà eu les aventures que j'ai eues — et qu'il ignore, bien entendu.

Devrais-je tout lui dire ?

Si je ne lui dis rien, s'en apercevra-t-il ?

Si je le lui dis, je crains une rupture et alors je deviendrais bien malheureuse.

J'ai vu deux prêtres à ce sujet. Ils m'ont dit d'aller voir un médecin. Je n'irai jamais voir un médecin pour ça.

GUILTY

R.—Vous ne pouvez nier votre état physique. On est vierge ou on ne l'est plus. Vous ne l'êtes plus. Ces deux prêtres amis, à qui on a souvent posé la question, vous dirigent vers un médecin, et je crois que c'est la chose la plus logique au monde. En ce moment, vous êtes dans un état de crispation, et je voudrais bien vous assurer que votre futur mari n'y verra que du feu . . . Mais sait-on jamais jusqu'à quel point les hommes aussi sont dégourdis ?

Ne prenez pas la chose trop au sérieux. Vous n'avez ni tué ni volé. Vous avez essayé l'amour comme un noviciat. Et puis le passé est le passé. Vous n'allez pas faire des inquisitions dans le passé de votre futur, n'est-ce pas ? Vous avez bien le droit, vous aussi, de fermer sur lui la porte de votre propre passé. Lui ? il ne vous dira que ce qu'il voudra bien vous dire. La même mesure vaut pour vous aussi.

Soyez logique. Vous êtes intelligente. Faites taire votre amour-propre, vos complexes et inhibitions et allez tout bonnement chez un médecin, qui vous dira quoi faire pour être tout à fait tranquille. Il y va de votre propre bonheur, sans compter celui de votre futur mari. Allez ! finissez-en aujourd'hui même avec cette crainte.

Elle se sent inutile sur la terre

Q.—Je voudrais entrer chez les soeurs cloîtrées, ou au couvent des filles repenties. J'ai 16 ans.

Cette idée m'est venue non pas parce que c'est ma vocation, mais parce que je suis découragée de la vie et que je veux en finir une fois pour toutes.

Je finirai par m'habituer au cloître, même si je n'y suis pas appelée. Et surtout ne me dites pas de voir la vie sous un meilleur jour, car j'en suis incapable.

Je sens que ma présence est inutile sur la terre.

DECOURAGEE DE LA VIE

R.—Il y a des couvents qui ne font que du service social. Est-ce que vous ne préféreriez pas vous diriger de ce côté ? Là, vous auriez la conviction d'être utile, indispensable même, à bien des gens plus malheureux que vous.

Et puis vous n'avez que 16 ans. Ce qui vous manque, c'est un but. Vous ne savez pas où aller, et pourtant vous voulez aller ailleurs . . . n'importe où. Imaginez votre première

(suite à la page suivante)

MASSOSEIN MÉDICAL



Le super "ROTO STAR" de Paris pour la beauté de votre buste

Développement... raffermissement... ou réduction des poitrines trop fortes

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. Il a été réalisé sur le désir exprimé par certains médecins, afin que la femme puisse obtenir des résultats rapides et un maximum d'efficacité.

Important : par l'emploi combiné du "ROTO STAR" et de **BUSTOLINE** à base d'hormones, les résultats sont plus rapides et plus durables. BUSTOLINE : $2.50 le flacon.

Notice explicative envoyée **Gratis**



CLAUDE LIGOT LIMITÉE, Dép. 27-M
Agent pour le Canada
5125, boul. St-Laurent, Montréal
Tel. 276-8525

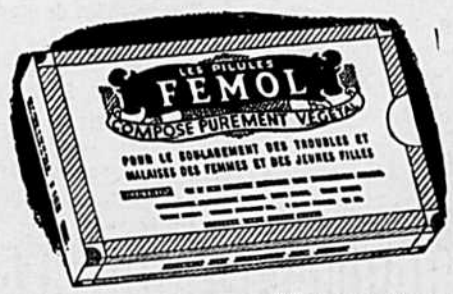


Ne vous inquiétez pas de votre santé!

Grâce aux excellentes pilules **FEMOL**, des milliers de femmes et de jeunes filles gardent, même pendant les jours critiques du mois, leur entrain et leur gaieté. Essayez ce remède qui soulage les troubles et malaises mensuels et combat efficacement l'irritabilité nerveuse qui en résulte ! Les bonnes pilules **FEMOL** — composé purement végétal — vous procureront un bienfaisant soulagement. A l'exemple de milliers de femmes heureuses, adoptez les pilules **FEMOL**.

Remède efficace à la portée de toutes les bourses

FÉMOL



Un grand remède de la femme depuis plus de 40 ans

N'acceptez pas de substituts

(suite de la page précédente)

journée de dévouement envers un être déshérité, imaginez la joie de rentrer le soir et d'avoir la certitude que quelqu'un compte sur vous à tel point que vous ne pouvez plus jamais vous récuser.

Si vous habitez la campagne, changez de milieu. La personne qui pourra le mieux vous diriger vers une adresse précise, c'est encore votre curé, qui ne demande pas mieux que d'orienter la jeunesse.

11 enfants à table et le père malade

Q.—Depuis trois ans, mon mari ne peut travailler qu'à temps partiel au salaire de 85 cents l'heure.

Ma fille aînée a 15 ans et mon bébé a un an. L'hiver, c'est la misère, car en plus de la nourriture il y a le vêtement pour onze enfants. Ne publiez pas mon nom ni mon adresse, que je vous donne en confidence. Qui pourrait m'aider ? Je lance un appel.

OUI OU NON ?

R.—Pour qu'on vous atteigne, permettez que je donne comme adresse le presbytère de Saint-Siméon, comté de Charlevoix. C'est là que vous voudrez bien aller recueillir ce que la générosité voudra bien vous faire parvenir.

ERNEST MARTIN. — A propos de ces bandes illustrées qui me semblent fort intéressantes, je vous suggère de les faire voir à un quotidien de Montréal, ou à certains hebdos qui publient des choses du genre. Bonne chance !

MARIE VISON. — Vous avez payé cher ce goût de luxe. Maintenant, il va falloir prendre vos responsabilités. N'avez-vous pas bien voulu aller les chercher à tout risque ? N'hésitez donc plus à vendre ce diamant et ces fourrures puisque c'est tout ce que vous possédez . . . avec le petit qui ne demande qu'à vivre. Et puisque c'est vous qui lui avez donné la vie. Et ne regrettez rien des choses matérielles : votre devoir vous exaltera, vous verrez.

"Je te veux... je te laisse"

Q.—Trois ans de fréquentations. Ce garçon n'était pas admis dans ma famille. J'ai 21 ans. Nous avons eu des mots — j'ai eu tort. Je n'étais jamais d'accord.

Je l'ai laissé, car il ne me portait plus aucune attention. En le laissant, je lui ai posé mes conditions. Ai-je exagéré ? Il a demandé de mes nouvelles.

Il est revenu, m'a demandée en mariage. J'ai fait l'indifférente tout en l'aimant énormément. Nous sommes restés bons amis quand même. Puis, plus de nouvelles. Mes parents seraient maintenant prets à nous laisser nous marier.

Pendant trois mois, il n'est sorti avec personne d'autre que moi. Est-ce croyable qu'il ait pu m'oublier tout à fait ?

YEUX BLEUS

R.—Tout est possible. Si orgueilleux qu'il vous paraisse, ce jeune homme reviendra s'il vous aime vraiment.

Mais comme vous me semblez instable vous-même ! Vous ne pensez pas qu'un peu de temps vous aiderait tous deux à vous retrouver ? Vous retrouver en sachant vraiment ce que vous voulez. S'aimer, ce n'est pas faire des volte-face, poser des conditions, simuler l'indifférence. Et c'est là tout ce que vous avez fait.

Si vous aimez ce jeune homme, vous trouverez bien le moyen de vous expliquer. Vous convenez de vos torts . . . Mais croyez-vous vraiment que vous n'allez pas un jour recommencer le même jeu de recul, et exiger plutôt que de demander ?

Doit-on dire tout son passé en se mariant ?

Q.—Je ne peux pas dire que j'ai eu une vie dissolue, mais depuis mon enfance j'ai des habitudes.

Cela date de si loin, ces habitudes, que je ne sais plus : nous étions dix enfants à la maison. Je suis la seule fille. Mes frères ne me respectaient pas. C'est à l'âge de la puberté que je me suis rendu compte du mal que je faisais et leur laissais faire.

Mais quand même, après en avoir parlé au confessionnal, il m'est arrivé une petite aventure sans suite. Je n'ai jamais eu d'enfants, mais je ne suis pas vierge.

J'ai 23 ans, je dois me marier dans un mois et des scrupules me viennent à un tel point que si je dois, en conscience, tout avouer à mon futur mari, je préfère renoncer à mon mariage éventuel. Je ne sais plus à qui me confier. Ne me croyez pas perdue à jamais, je sais que je serai une épouse fidèle. Mais est-ce que je dois tout avouer à mon fiancé ?

LE REMORDS TUE MA JOIE

R.—Vous avez tort de vous laisser abattre par un passé dont plus de la moitié était en dehors de votre conscience et de votre volonté. Vous avez eu par la suite des faiblesses bien humaines. Vous ne demandez pas de confession à votre futur mari ? Il n'en exigera pas de vous. Ne devenez pas plus prude que saint Augustin. Laissez derrière vous un passé que vous ne voulez plus vivre et allez vers la pureté de votre mariage, cette voie nette qui s'ouvre et qui vous convient.

Ce passé vous aura pour le moins appris comment élever vos enfants, les préparer à une adolescence saine pour en faire des adultes sans inhibitions ni complexes.

Surtout, ne pensez plus à ce qui n'est plus ! Décrochez-vous de ce poids que vous traînez et posez de beaux gestes qui vous réhabilitent devant vous-même, pour votre joie intime.

Courrier Pharmaceutique

A la cafétéria du bureau où je travaille je ne peux prendre un gros diner car la nourriture y est moche. Au souper, j'ai faim et je prends un gros repas avec le résultat que le lendemain matin, je me lève avec des aigreurs d'estomac.

Louise de St-Léonard

Au lever, une dose de SAL EPATURIC vous ferait du bien. SAL EPATURIC est un effervescent digestif.

Je me propose bien cet été, avec plus d'activités physiques, de me déshabituer des laxatifs violents. En attendant, je mène une vie misérable.

Yves de Rigaud

REP. : Je suis certain, en y regardant bien, que vous pourriez trouver certaines activités physiques comme la marche, etc. Vous pourriez grâce aux capsules VACULATE qui sont un laxatif doux, réduire graduellement votre habitude des laxatifs violents.

"Je n'ai plus rien à me mettre sur le dos", m'avait dit ma femme, espérant sans doute que j'irais lui acheter une robe neuve. Je suis revenu avec un flacon de comprimés BIOCOL. "Au moins, dis-je à ma femme, si tu prends le rhume ou la grippe, faute d'avoir quelque chose à te mettre sur le dos, tu pourras toujours te soigner."

Charles de Montréal-Maisonneuve

J'ai dépassé un peu la trentaine avancée et je trouve qu'à notre âge, même si nous savons mieux parler aux jeunes filles, il est plus difficile de les suivre sur le parquet de danse.

R. L. de Laprairie

REP. : Vous devriez un peu secouer l'embonpoint que nous acquérons tous avec l'âge. Vous éliminerez mieux les déchets d'alimentation et vous vous sentirez plus en forme si de temps à autre vous preniez du THE DES CARMELITES.

J'attendais toujours l'occasion de placer mon mot agréable chez une jeune maman que nous étions allés visiter en groupe. L'occasion m'en fut offerte juste pendant que la mère changeait la couche du bébé et laissait voir de belles fesses rouges. "Que cet enfant est beau, dis-je ! C'est le vrai portrait de sa grand-maman." Tout le monde me regarda d'un air étrange et je me demande encore aujourd'hui quelle maladresse j'ai bien pu commettre.

Ludger de Rouyn

REP. : On y a peut-être compris une allusion involontaire aux fesses d'un bébé souvent rougies par les couches. Vous feriez oublier votre maladresse en expédiant à la maman du bébé la crème PROTOSIL contre les irritations de la peau.

Comme vous le savez, le régime des prisons a bien changé depuis quelques années. Je purge présentement une peine de deux ans et je n'en reviens pas de voir comme on nous traite aux petits oignons : rôtis de lard, pâtés de foie gras truffés, tourtières aux champignons, boudin à la bordelaise, etc. Le malheur c'est que j'ai de la difficulté à digérer les aliments gras et je faisais justement remarquer à un collègue que ce régime nuit à notre sieste quotidienne.

REP. : Quand vous aurez des difficultés biliaires, demandez qu'on vous serve un comprimé KETOBYL. Ce produit aide à régulariser le flot de bile et à mieux digérer les aliments gras.

Je viens, ce soir, de reconduire Marie à la maison. Comme elle a changé en quelques mois, depuis que vous lui avez recommandé d'appliquer la crème ACNEMYCIN sur ses boutons et points noirs au visage. Elle vous sait gré de sa beauté nouvelle, et moi aussi je vous suis reconnaissant, parce que j'aime Marie de plus en plus.

Etudiant de Lévis

Adressez toute correspondance à : Courrier Pharmaceutique du Photo-Journal
5870 est, boul. Métropolitain, Montréal

ANN.

PHOTOS DE MARIAGE



A cause des nombreuses demandes, les futurs mariés de mai, juin, juillet et août sont invités à réserver leur photographe immédiatement.

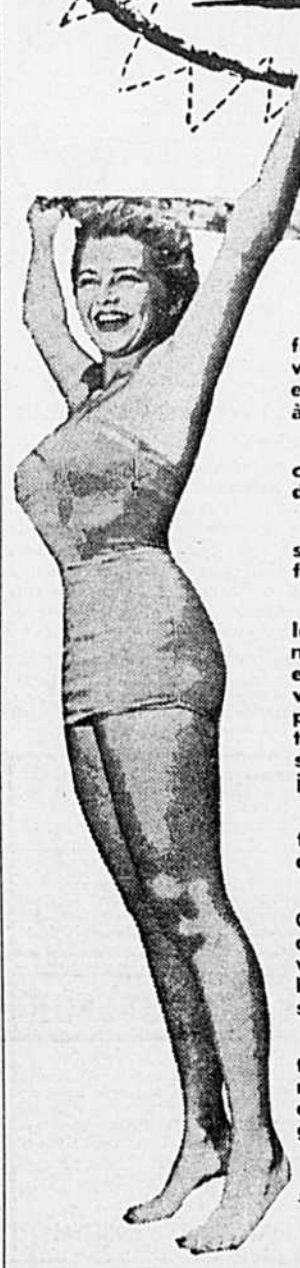
Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

LA PHOTO MODÈLE
1682 est, rue STE-CATHERINE
(près Papineau)
Pour rendez-vous : LA. 4-3745

La vie est belle sans

POILS SUPERFLUS

surtout en été!



Goûtez à la douceur de la brise fraîche de l'été . . . dans vos habits de vacances que vous porterez sans soucis et surtout sans avoir passé des heures à "vous préparer".

Affichez avec fierté une peau douce comme le satin, celle de votre visage, de vos bras et de vos jambes.

Soyez pratique et à la fois moderne, surtout lorsqu'il s'agit de poils superflus.

Durant la belle saison, le jour ou le soir, à la piscine, sur la plage, à la montagne et dans tant d'autres lieux en plein air, plus que jamais vous êtes vue, remarquée et regardée de plus près. Les anciennes méthodes d'épilation ne cadrent plus avec les nombreuses situations de la vie moderne d'aujourd'hui.

Facilement et définitivement l'épilation Gregory System vous délivrera des poils superflus.

Rapide et confortable, la méthode Gregory est aussi pratique aux points de vue temps et argent. Car vous pouvez vous faire épiler radicalement, à bas prix, tous les poils superflus, même sur les bras et les jambes.

Pour une démonstration de la méthode Gregory, téléphonez immédiatement et demandez un rendez-vous. La démonstration est gratuite et sans obligation pour vous.

Préparez-vous donc, dès cette semaine, à jouir de la vie sans poils superflus.

Notre brochure explicative intitulée, "Réponses à vos questions sur l'épilation radicale" vous sera postée gratuitement sur demande.

Gregory System CLINIQUE D'EPILATION RADICALE

Maintenant 3 bureaux à Montréal:

En Ville: Tél.: UN. 1-9741 — 301, EDIFICE CARRE DOMINION, 1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE
Snowdon: Tél.: HU. 1-3522 — 303, EDIFICE BANQUE ROYALE, 5292, QUEEN MARY ROAD
Plaza St-Hubert: Tél.: 272-9664 — 300, EDIFICE LOMBANK, 6339, RUE ST-HUBERT
Stationnement gratuit aux 3 bureaux de Montréal
A Québec: Tél.: 529-1879 — SUITE 2, EDIFICE MORISSET, 695 EST, BOULEVARD CHAREST
A Ottawa: Tél.: CE. 5-2085 — SUITE 1110, EDIFICE FULLER, 75, RUE ALBERT

OUVERT; 10 h. a.m. - 7 h. 30 p.m. — Samedis: 10 h. a.m. - 3 h. p.m.

L'irritation de la Vessie plus fréquente CHEZ LES FEMMES QUE CHEZ LES HOMMES

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'escherichia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritations des reins et de la vessie, essayez un lavage antiseptique interne pendant quelques jours avec CYSTEX. Prenez 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau. CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

Ma mère, cette rebelle

"Toute sa vie, les hommes furent attirés par elle comme les mouches par le miel." Restée veuve à 28 ans avec deux bébés, elle refusa de se remarier et résolut de subvenir elle-même à leurs besoins. La passionnante histoire de cette femme vous est racontée par sa fille dans SÉLECTION du Reader's Digest de mai. Lisez comment, en bravant les préjugés de son époque, elle parvint à se tailler une belle carrière au théâtre et à donner à ses filles une solide instruction. Achetez Sélection de mai aujourd'hui même!

DETECTIVES
AGENTS SECRETS

Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à :

Canadian Investigators Institute
Casier 11, Dép. 11, Stat. Delorimier, Mtl

SACS

Sacs de sucre non blanchis 25¢ chacun, 5 pour 1.00 — sacs de farine nouveau style 35¢ chacun, 10 pour 2.98 — 50 pour 13.75. Crayon avec efface, 2.50 la grosse. — Acceptons C.O.D.

ENTREPOT SENNEVILLE
Baieville, Cté Yamaska, P. Qué.

BOUTONS



Finies la gêne, les humiliations, ayez une peau saine et claire. Employez le traitement ACNALYS pour aider à prévenir et à traiter rapidement les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Ce nouveau traitement facile d'emploi, peut aider à éclaircir et à assainir votre épiderme en quelques jours seulement. Cette médication est idéale pour les hommes qui ont la peau BOUTONNEUSE, RUGUEUSE. Nous pouvons vous aider. Demandez notre dépliant illustré concernant LE TRAITEMENT ACNALYS contre les boutons. Inclure 25¢ pour fais de poste. Adressez :

CANADIAN HEALTH INSTITUTE
C.P. 41, Station Youville
Montréal, P.Q.

Obtenez plus de confort de vos

FAUSSES DENTS

Voici une méthode agréable d'éviter les embarras des fausses dents qui tombent. Saupoudrez vos dentiers, celui du haut et celui du bas, de FASTEETH, une poudre améliorée, ils tiendront plus fermement et vous assureront plus de confort. Pas de sensation de goût gommeux ou pâteux. C'est une poudre alcaline (non acide). Pas de goût âcre. Enraie "l'odeur de dentiers" (haleine de denture) — Procurez-vous FASTEETH aujourd'hui dans n'importe quelle pharmacie. (7)

FIN DES VERS
AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $1.25
Demandez **"AIL-A-VER"** aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cté Champlain, P.Q.

UNIQUE AU CANADA

Votre CONTOUR



RAFFERMI
RELEVÉ
DÉVELOPPÉ

de trois à quatre pouces avec la METHODE esthétique moderne

PIERRE DE PARIS
RESULTATS SENSATIONNELS

Pierre de Paris, tanin de base d'écorce de paletuvier rouge, est un produit d'action locale agissant sur la tonicité des tissus élastiques de soutien. Il renforce et stimule la vitalité de la peau, du tissu conjonctif de ces fibres suspensives. Son action est évidente puisque ce sont ces trois éléments qui conditionnent le plus la forme et l'esthétique des seins.

GARANTI OU ARGENT REMIS
Demandez une brochure illustrée avec informations pour vous permettre d'améliorer votre apparence. Envoyez **25¢** pour couvrir les frais de poste et manutention.

Cosmétiques PIERRE DE PARIS,
C.P. 156, Station NDG, Montréal 28

Nom .....
Adresse .....
Ville .....

☐ Ci-joint mandat de $15.00
☐ Je vous envoie $1.00 pour frais de livraison C.O.D. PHO. — 11-5-63



BANNISSEZ LA ROUSSEUR

Un produit de beauté recommandé pour enlever les cernes autour des yeux ou sur toute autre région du corps. Cette lotion est excellente aussi pour enlever les taches brunâtres ou de rousselure sur la peau De plus, elle enlève le hâle et blanchit l'épiderme. ☐ Format 30 jours : $3.00 — ☐ Format 60 jours : $5.00 **LOTION ANTI-DUVET :** Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes.

☐ GROS FORMAT : $3.50 — ☐ TRAITEMENT COMPLET : $10.00
(Acceptons C.O.D. — Envoi discret et rapide)
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG. BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

CAPTIVANTE
facilement en quelques semaines



Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "Glamourama". Une ligne séduisante n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Pourquoi continuer à subir des humiliations quand "Glamourama" peut vous aider à développer un corps vraiment féminin ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribue au développement normal des attributs féminins chez la jeune fille et à leur restauration chez la mère. Comme nos milliers de clientes, vous aussi pouvez maintenant bannir ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps vraiment féminin, gage d'admiration et d'amour.

La méthode esthétique externe à triple action "Glamourama", instructions complètes et crème à massages, $5.00

Spécifiez pour DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐
Remboursement garanti si non satisfaite après essai de 2 semaines
Acceptons C.O.D. — (Envoi discret et rapide)
GLAMOURAMA, C.P. 183 PH, 4535 Papineau, Montréal, Qué.

BOUTONS... BOUTONS

Assortiment de 1,000,000 de boutons, unis ou de fantaisie, à vendre. Empaquetés dans de solides contenants de polythène d'une livre (300-500 boutons). SEULEMENT 99 SOUS. Commandez aujourd'hui ! **Ajoutez 25¢ pour frais de poste et manutention. Associated, B.P. 296, Snowdon, Mtl. (Remboursable)**

BELLE OCCASION

Vendez des vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1932. Echantillons magnifiques assurent le succès. Plein temps ou partiel. Bas prix, commissions élevées, complet bonis gratuits. Expérience non requise, magnifique opportunité. Ecrivez pour agence. Fenwyck Tailoring Co., Dept. N, Casier 3016, Montréal.

Lisez "Le Petit Journal"

L'APPAREIL NEO-FORME



et les crèmes à massage FORMOSA

POUR VOUS MADAME

L'appareil (NEO-FORME) peut améliorer et conserver la beauté de votre buste.

C'est le seul appareil qui vous donne vraiment les résultats attendus; fabriqué en 4 grandeurs en cuivre chromé, il a deux tubes pour faire la succion, ce qui est indispensable au développement. Vous en connaîtrez les autres avantages par la littérature que nous vous enverrons gratuitement et discrètement sur réception de cette annonce. (1)

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 62, Station Rosemont, Montréal, LA. 4-2973
VENDUS AUSSI DANS LES PHARMACIES

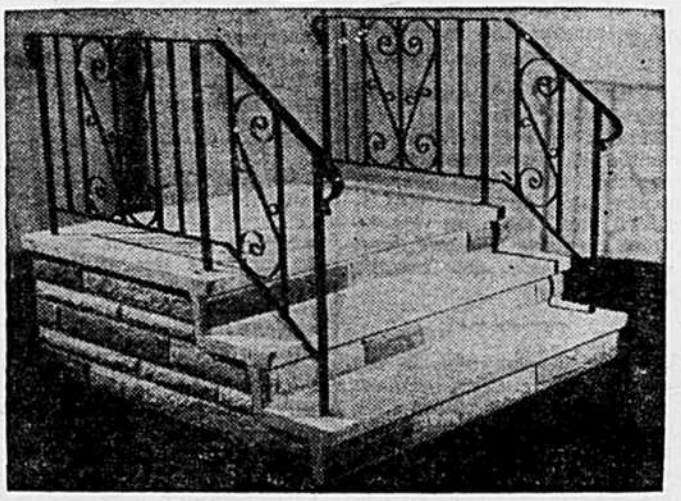
Voici une PRIMEUR à MONTRÉAL!

LES
Perrons en béton précontraint...
SHAWNEE



RECOUVERTS DE SIMILI-PIERRES DE COULEURS

INSTALLATION en 1 jour par nos experts



EVITEZ les COUTS de REPARATIONS et PEINTURE

AUCUN DEPOT REQUIS

Vous payez aussi peu que

$2.50 PAR SEMAINE

Détenant un brevet canadien pour votre protection

- ★ Béton précontraint
- ★ Moulé d'une seule pièce et renforcé d'acier
- ★ Epaisseur de plus de "2"
- ★ Surface non glissante
- ★ Diversité de dimensions
- ★ Choix rampe fer forgé

Pour plus de renseignements COMPOSEZ **273-7771**

Tous nos perrons sont garantis sans réserve contre le fendillement

ou écrivez à cette adresse :
SHAWNEE Pre-Cast (Mtl) Ltd.
7359A, rue St-Hubert, Montréal

...VIENNENT TOUT JUSTE D'ARRIVER de la FORET NOIRE
(Allemagne)

Venez voir notre choix considérable de splendides COU-COU (CHANCEUX) St-Georgen 3 poids. 2 jolies mélodies viennoises

La fameuse prophétie : Quiconque . . .

Possédera dans son foyer mon porte-bonheur, horloge cou-cou Chanceux (guitariste) et touchera mon bois de la "Forêt Noire" et montera les 3 poids matin et soir avec confiance, finira par être comblé de Chance, Prospérité. Santé et Joie de Vivre ainsi que de succès attendus et inattendus dans ses aspirations modérées.

*** St-Georgen de la Forêt Noire (Patron des Chanceux)**

"Je suis un des gagnants du $104,000 (sweepstake). Je n'avais jamais été chanceux auparavant, mais pour moi certainement que le Cou-Cou (Chanceux) St-Georgen a quelque chose à faire dans cette chance subite. Cela m'a permis de régler l'achat de mon joli Bungalow et de petites dettes. Mon Cou-Cou Chanceux devient donc l'attrait principal de ma vie."
Réf. No 39 — Montréal



PAS CHANCEUX AUX COURSES...?

Voyez tous ces témoignages éloquents . . . !

"Je vous ai promis mon mot et le voilà. Votre fameux Cou-Cou "Porte-Chance" a été une révélation pour mon mari et moi. Drôle de hasard : j'ai gagné $4,700 sur un billet de sweepstake 14 jours après avoir versé mon dépôt acompte de $5 pour mise de côté. Je suis enchantée de ce Cou-Cou-Guitariste ainsi que mes amies. Attendez leur visite à votre Galerie, tandis que vous venez de recevoir un beau choix de belles mélodies.
Réf. No 802 — Sherbrooke

"Je suis passée à votre Galerie du Cou-Cou, il y a 10 jours, choisir mon Cou-Cou (Chanceux), mais le Sanctuaire St-Jude (patron des "désespérés") ! En donnant $5.00 comme dépôt pour "mise de côté" par malle. On aurait dit que "Dame Chance" me courait de suite.

Trois jours après je vendais ma propriété "dure à vendre" à un bien meilleur prix. Votre Cou-Cou (St-Georgen) "Porte-Bonheur" va me suivre pour le reste de mes jours, et mon mari a retrouvé la santé qui était désespérée . . . Merci à St-Jude".
Réf. No 49 — Montréal



POUR LA FETE DES MERES

CADEAU DE NOCES

NOUVEAU COU-COU CHANCEUX

2211 est, BELANGER, Montréal
RA. 2-8993 — RA. 2-9487
(près Delorimier, coin des Erables)

POSTEZ CE COUPON SANS OBLIGATION

Veuillez me faire parvenir circulaire illustrée sans aucune obligation.

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....

Québec : 235, 4e rue (Limoilou)
LA. 3-7621

LE JUGE DUMONT

J'ai honte de l'avouer, Yolande, mais ce que le juge Dumont m'a dit m'a bouleversé . . .

Si tu m'aimais vraiment, Christian, tu ne pourrais pas croire les sornettes que le juge t'a racontées à mon sujet . . .

Yolande, je veux que nous achetions immédiatement nos anneaux ! Nous allons nous marier le plus tôt possible!

Marie ! Quelle belle surprise !

J'aimerais vous parler, monsieur le Juge . . .

J'ai appris que vous avez lunché avec Christian Sauvageau aujourd'hui ?

En effet, Marie . . .

Je ne crois pas très élégant de votre part cet effort pour le détourner de Sandra . . .

Je n'ai rien fait qui ressemble à cela, il me semble . . .

La vérité, c'est que vous êtes en amour avec Yolande ! Non ?

Voyons, Marie ! Qu'est-ce que vous inventez là ? . . .

N'avez-vous pas dit à Christian que cette accusation d'assaut qu'a portée Yolande contre le jeune homme de la pharmacie est sans fondement, selon vous ?

Oui, mais . . .

Vous prenez la parole d'un criminel plutôt que celle de Yolande ?

On n'a encore rien prouvé contre Rosaire Procencher. Personne n'a le droit de le qualifier de criminel ! . . .

. . . Il n'est encore que la victime d'une accusation !

DAN ELMAN

Mais je serais curieux de savoir ce qui vous porte à me croire amoureux de Yolande, Marie ?

Si vous ne l'étiez pas, vous ne lui auriez certainement pas proposé le mariage ! . . .

Publishers Syndicate Reg. U.S. Pat. Office

eusèbe









JULIE

par Stan Drake



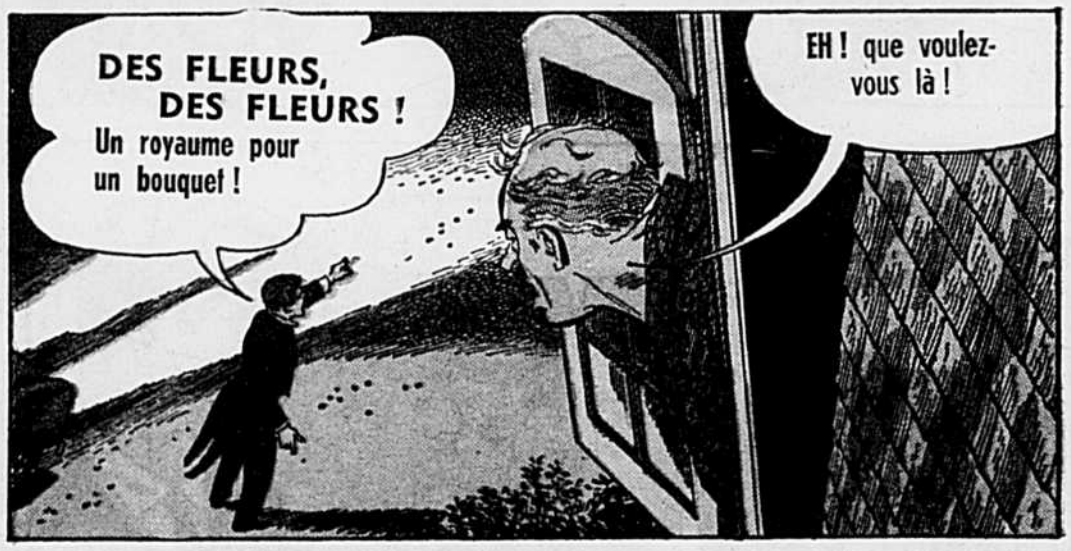






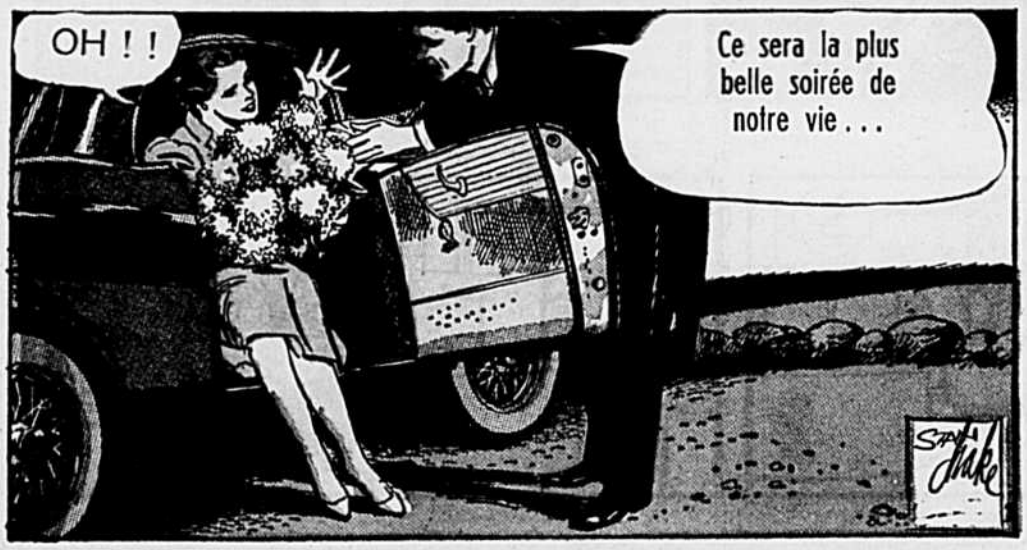








© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.





un médecin VOUS PARLE

Bégayer est parfois normal

par le Dr W. W. Bauer, de l'American Medical Association

Nombre de parents se font du souci quand ils constatent que leur enfant tend à bégayer. Mais il y en a aussi qui s'inquiètent là où l'enfant ne manifeste qu'une forme d'élocution tout à fait normale dans les premières phases du langage.

Ce problème est discuté à fond dans une brochure du Dr Wendell Johnson, professeur de pathologie et de psychologie du langage à l'Université de l'Iowa. (On peut obtenir cette brochure — en anglais — en s'adressant à la **National Society for Crippled Children and Adults**, 2023 West Ogden Avenue, Chicago 12, Illinois, U.S.A., au prix de 25 cents port payé.)

Le bégaiement, selon le Dr Johnson, n'est pas le problème de l'enfant seulement, mais celui de toute la famille, de l'institutrice, du médecin, et de bien d'autres personnes peut-être.

On a longtemps pensé que le bégaiement était causé par l'hérédité ou un état appelé nervosité, ce qui était assez imprécis pour signifier à la fois tout et rien. On l'attribuait également à quelque défaut de l'organe de la parole, comme d'avoir "la langue liée", à quoi l'on remédiait en coupant le filet de la langue, souvent sans être assuré du résultat. On a cru aussi que le bégaiement provenait d'un manque de coordination musculaire. Ces théories sont aujourd'hui écartées à la lumière des dernières découvertes en psycho-pathologie du langage, découvertes auxquelles le Dr Johnson a grandement contribué.

Ce qu'on sait aujourd'hui du bégaiement peut se résumer comme suit : "En général, écrit le Dr Johnson, les enfants tendent à s'exprimer difficilement et à hésiter en parlant quand ils sont en conflit avec les personnes à qui ils s'adressent, que ces personnes soient leurs parents, leurs maîtres ou leurs compagnons de jeu. Il en va de même quand ils s'adressent à des auditeurs peu attentifs, comme à un père qui lit son journal ou à une mère absorbée dans la préparation de son dîner."

A moins que l'enfant ne soit lui-même gêné de sa difficulté à s'exprimer, il ne requiert probablement a u c u n traitement. Mais ses parents en ont peut-être besoin . . . Ils ont besoin d'apprendre q u e l q u e s vérités fondamentales sur l'apprentissage de la parole. Il ne faut pas exiger des enfants qu'ils parlent comme des adultes. Souvent ce sont les parents qui souffrent d'insécurité et qui manquent de patience, alors que leurs enfants font de leur mieux avec les moyens dont ils disposent.

Ne donnons pas à l'enfant l'impression qu'il est bègue; cela ne ferait que l'enraciner dans son habitude. Si l'enfant paraît souffrir d'une véritable difficulté d'élocution, il faut consulter un spécialiste en orthophonie. Dans la plupart des écoles des grandes villes, on sait où il faut s'adresser pour trouver des spécialistes compétents dans ce domaine (aux Etats-Unis tout au moins).

Pour peu qu'ils se mettent au courant des connaissances les plus modernes dans ce domaine, les parents éviteront d'avoir vis-à-vis de leurs enfants des attitudes négatives ou nuisibles à leur développement harmonieux.

Courrier du Dr Bauer

Q. — Qu'est-ce au juste que la néphroptose ? Cela m'est arrivé après avoir maigri considérablement.

R. — La néphroptose est un déplacement et une mobilité anormale du rein par suite du relâchement de ses moyens de fixité. Le rein est maintenu en place surtout par des couches de graisse et par les pressions qui s'exercent dans l'abdomen. Il se peut qu'un amaigrissement enlève au rein son support normal. Reprendre du poids est parfois profitable, ou encore utiliser une prothèse. Il arrive que l'opération se révèle nécessaire.

PAYSAGISTE CONSEIL
R. ROUSSEL
Bur.: 625-9516 — Rés.: 625-3043

Comment grandissent vos enfants

L'espèce humaine devient-elle plus grande? Peut-on prédire la taille définitive d'un enfant? Dans S É L E C T I O N du Reader's Digest de mai, un éminent spécialiste qui a tenu un fichier détaillé sur plus de 4,000 enfants répond à ces questions et vous propose deux méthodes grâce auxquelles vous pourrez prévoir, à un pouce près, la stature qu'aura votre enfant parvenu à l'âge adulte. Achetez Sélection aujourd'hui!

ECONOMISEZ JUSQU'A 57% SUR LA FINITION DE VOS FILMS

IMPRESSIONS		DÉVELOPPEMENT DES FILMS GRATIS	AGRANDISSEMENTS		
N. & B.	Kodacolor			N. & B.	COULEUR
Seulement 05¢ par pose	Seulement 30¢ par pose		4"x5"	19¢	
DOUBLE GRANDEUR			5"x7"	28¢	$1.00
			8"x10"	43¢	$2.50

A ces prix, ajouter la taxe de vente 4% ou 6% et 05¢ pour couvrir les frais de retour.

PLUS — un bon d'épargne surprise qui accompagne chaque retour de film.

Confiez vos films à PHOTO-QUICK — SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

C. P. 6190 Montréal

QUALITÉ - RAPIDITÉ - ÉCONOMIE

Toute femme qui veut rester élégante porte

SUDISETTE

Avec la SUDISETTE
la sudation dirigée est
EFFICACE
BIENFAISANTE

élaborée par
NATHALIE ANDERSEN
la grande spécialiste
parisienne
de beauté



Belle Elégante avec SUDISETTE

Portez la SUDISETTE
1 heure en faisant
votre ménage
et vous vous sentirez
ALERTE
DÉTENDUE
RÉLAXÉE

N'est pas vendu dans les magasins

La Sudisette est GARANTIE

La Sudisette est un sous-vêtement particulier qui, comme au bain turc ou souna finlandais, provoque une transpiration intense.

Un vrai bain de vapeur corporelle. Cette sudation dirigée, naturelle et saine, élimine sueur, certaines toxines, déchets organiques.

La Sudisette peut se porter en dormant.

Légère, souple, élégante comme une combinaison, votre Sudisette est aussi SOLIDE et résistante que les sous-vêtements classiques. Elle se lave à l'eau tiède comme votre lingerie et sèche aussi rapidement.

À L'USAGE DES FEMMES ET DES HOMMES

MODÈLE COURT — au-dessous de la poitrine jusqu'aux genoux — $10.95 Plus taxe ☐

MODÈLE LONG — au-dessus de la poitrine jusqu'aux chevilles — $14.95 Plus taxe ☐

Distribution principale pour le Canada
VICTORIAVILLE

P.G. SPÉCIALITÉS DE NUTRITION
C.P. 324, Victoriaville, P.Q., Canada

Veuillez m'envoyer une "Sudisette" sous pli discret.
Si chèque ou mandat avec commande, transport gratuit

Voici mon tour de hanches..... pouces

MME ou M. .....

RUE ..... No .....

VILLE .....

☐ Envoi C.O.D.

PHO-11

Mlle Bégin Inc.

vous offre

Message à toutes les mères

Vous vous devez d'être élégantes et admirées pour votre fête . . . Vous le serez sûrement avec



BEAU BRA

par Corette

Cette brassière est faite de broadcloth très ferme et d'une excellente qualité. Fermeture-éclair à l'avant. Epaulettes montantes et bretelles larges. Légèrement baleinée au dos.

COURTE $3.00
LONGUE $6.00

Mlle Bégin Inc.

CORSETIERES — Mlle R. Cordeau, gérante

1650 est, rue MONT-ROYAL — LA. 2-4422

Que disent les astres

Pour la semaine du 11 au 18 mai



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

On attend de vous un sacrifice; ne cédez pas, tout en réservant votre jugement et votre décision à plus tard. Vos amis sont près de vous et vous consoliderez vos relations personnelles. Vous rencontrerez une personne qui vous attirera beaucoup plus que vous ne l'imaginez. Evitez l'agitation, vous avez les nerfs fragiles. Ayez confiance en vous, osez et vous réussirez.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Pas de fixation. Ayez une idée nette de ce qui vous est nécessaire. Vous serez magnétique et séduisant (e). Vos amis vous entourent d'affection. Journées favorables pour les amoureux. Attention à la sincérité excessive. Vous courez vers des occasions de malentendus. Ne parlez ni de vos succès ni de vos sympathies. Fatigue, malaises. Un seul but devrait monopoliser toutes vos attentions parce que vous avez des problèmes qui demandent de la circonspection et de la persévérance.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Evitez les pièges en restant fidèle à vos principes. Décidez-vous sans crainte et sans hésitation. L'amitié occupera une grande place dans votre vie intime et vous en retirerez une grande joie. Etablissez des contacts, sortez, faites des visites. Petits heurts en famille. Vous êtes parfois trop exigeant (e). Votre santé est bonne. Vous ne manquerez pas de force ni de persévérance.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Vous vous sentirez un peu nerveux (se) et trop sollicité (e). Vos rencontres vous réservent de grandes satisfactions que vous devrez surtout à votre savoir-faire. En famille, un problème exige de vous beaucoup d'attention. Si vous faites du sport, soyez prudent (e). Vous aurez l'appui de personnes influentes. Contrôlez-vous à temps sinon vous risquez de dire des choses désagréables.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

'Obstacles imprévus. Ne faites pas de drame à ce sujet. Vous vivrez des moments d'incertitude et de mauvaise humeur. En famille, certains problèmes auront des répercussions sur vos projets personnels. Moment d'incertitude et de mauvaise humeur. Soyez compréhensif (ve) et secourable.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Evitez les discussions inutiles. Vous vous affirmerez grâce à votre personnalité. Periode agréable, vous êtes entouré (e) de personnes aimables et vous remporterez du succès. Des personnes importantes vous accorderont leur appui et vous investirez votre argent de façon fructueuse. Vous avez la force nécessaire pour prendre des engagements importants et les mener à terme.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Faites appel à la diplomatie et à l'intuition pour régler des problèmes qui tracassent votre entourage. Recherchez la compagnie de gens sûrs, ne restez pas seul (e). Ce qui vous afflige actuellement dépend de votre état d'âme. Détendez vos nerfs, ne pensez pas à vos malaises. Au travail, vous aurez des idées nouvelles et des personnes vous feront d'excellentes suggestions.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Adaptez vos actes aux exigences de votre milieu sans vous faire d'illusions. Vous êtes à la veille de remporter un grand succès. Vénus favorise vos rencontres. Ne parlez pas de vos succès autour de vous, vous provoqueriez l'envie et la mesquinerie. Au travail, vous ferez montre d'un enthousiasme débordant. Evitez les heurts et l'excès d'impulsivité.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Manque d'harmonie passager. Agissez avec plus de spontanéité. Résistez à vos sautes d'humeur et à vos doutes. Si votre coeur est libre, vous rencontrerez une personne intéressante. Ne vous faites pas trop d'illusions. Pas d'agitation inutile. Les astres favorisent les grands projets. Intuition, coups de chance et appuis. Surveillez vos paroles, risque de discussions.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Ne craignez pas les complications. Evitez la fausse modestie et saisissez les occasions où vous pourrez faire valoir vos mérites. Vous recevrez des visites de l'étranger et des nouvelles d'une personne qui vous tient à coeur. Les problèmes familiaux ont besoin de compréhension. Nouvelles idées à mettre au point dans votre travail, relations importantes avec l'extérieur.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Evitez les gens qui ne vous sont d'aucun secours. Soyez moins nerveux (se) avec vos interlocuteurs. Incertitude, mélancolie, nostalgie. Tension au cours de quelques réunions. Vénus vous sourira pourtant. En attendant, armez-vous de patience et surtout soyez compréhensif (ve). Ménagez votre santé. Au travail tout va bien. Vous surmonterez des obstacles et dissiperez des malentendus.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Ne vous laissez pas irriter par les petites contrariétés. Consacrez plus de temps à vos occupations favorites. Ceux qui vous sont chers aiment votre compagnie. Vous aurez du succès mais, dans certains cas, il faudra faire preuve de beaucoup de tact pour vous éviter des ennuis. Nervosité entre mardi et jeudi. Maux de tête. Saturne vous rend persévérant (e) et les engagements à long terme sont favorisés.



BLENDED GIN—DISTILLÉ À MONTRÉAL/LA VRAIE SAVEUR DE HOLLANDE
John de Kuyper & Son DEPUIS 1695



EN EXPOSITION
tous les jours (dimanche compris) de 12 h. a.m. à 9 h. p.m.
"A LA GRANGE"
à DUVERNAY
7127, boul. LEVESQUE
(2 milles à l'est du pont Pie-IX)

Route 38, à l'est de St-Vincent-de-Paul, longez la rivière Des Prairies en direction d'Aresville, jusqu'au No 7127, boul. Lévesque.





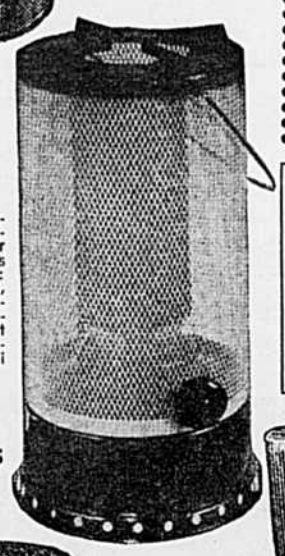
LAMPE A PRESSION
DAY-LITE
POUR VOTRE CHALET et surtout en cas d'urgence
- Nouvel allumage "Jet" rapide (sans alcool, sans naptha).
- Facile à allumer, fonctionne à l'huile à lampe ou kérosène.
- Modèle allemand Elégant, chromé (allumage automatique).
- Forte capacité (500 chandelles), ne clignote pas.

PRIX $29.95
Autres modèles à $19.95

25 modèles de
TENTES
en démonstration



"ANDRE JAMET"
"LAMONT"
"MANUFRANCE"
"S.E. WOODS"
de $24 à $400



BABY PODET
Légère mais solide, c'est le modèle idéal pour chauffer petits locaux, tels que: garages, tentes, etc. Très économique, rendement équivalent à 900 watts. Pèse 7 livres. Fini jaune et noir.
PRIX $29.95

Employez l'huile blanche No 1 à 21¢ le gallon

S fumée, tuyau
A odeur
N explosion
S nettoyage
Nouvelle technique anglaise de combustion gaz-huile. Pas de mèche à apprêter





DEMON
Avec injecteur d'huile automatique
Ce modèle "Boule de Feu" sans mèche à apprêter, fonctionne parfaitement sans nivelage. Aucun danger de flambage, l'huile est injectée au brûleur. Capacité équivalant à 1,500 watts, avec support à cuisson. Fini vert et crème. Pèse 10 livres.
PRIX $34.95

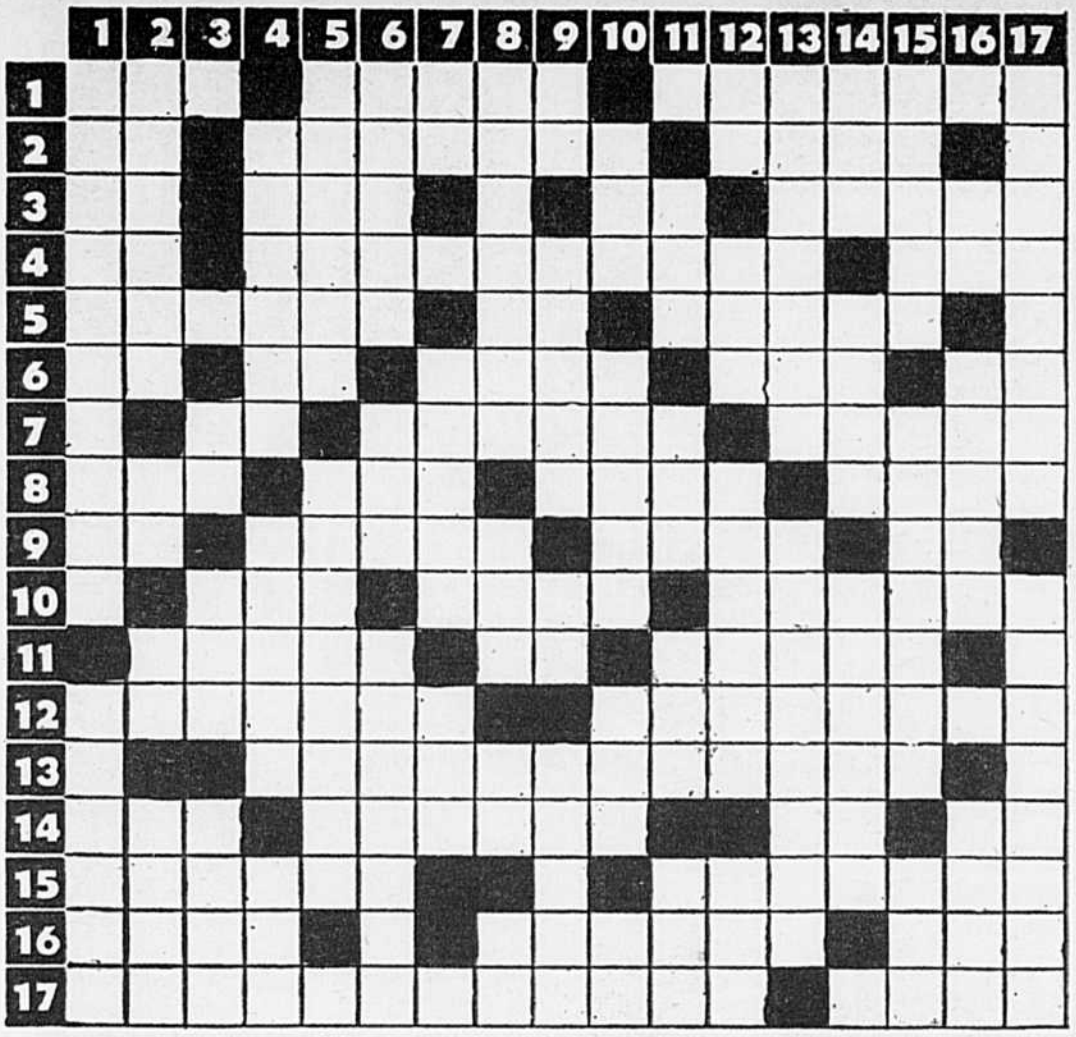
LILI-PUT
BOULE DE FEU
Avec gril à cuisson, puissante capacité; chauffe un chalet ou grande tente confortablement, sans difficulté, facile d'opération. Positivement sans odeur. Nul besoin d'ajuster les pattes (niveau)
PRIX $54.95

BOULE de FEU
En vente également dans les ferronneries, articles de sport et camping, exigez-la . . . votre marchand vous l'obtiendra !

LePAGE Co. 2211 est, rue Bélanger
Distributeur exclusif (près Delorimier)
RA. 2-8993
RA. 2-9487
Québec :
235, 4e Rue (Limoilou),
LA. 3-7621 (QUEBEC)

Veuillez poster circulaire et offre spéciale
NOM .....
ADRESSE ..... PHO.

PROBLEME No 31



HORIZONTALEMENT

1—Amoncellement. — Village de la Gaspésie. — Recueilli.
2—Du verbe rire. — Machine volante. — Lieu du premier miracle du Christ.
3—Partie dure du corps humain. — Moitié de priser. — Adverbe de lieu. — Autre nom du comté de Shropshire en Angleterre.
4—Pronom personnel. — Torts, dommages. — Ce qu'on respire.
5—Fut ministre de l'Agriculture dans le gouvernement Taschereau.—Ancienne mesure itinéraire chinoise. — Valeur des marchandises, taux du change.
6—En les. — Conjonction. — Ville et archevêché de France. — Moitié de neutre. — Initiales désignant une province canadienne (nom anglais).
7—Abrév. de cent. — Tournés en sens contraire. — Nom de divers arbrisseaux du genre casse (plur.).
8—Atome portant une charge électrique. — Sigle d'un mouvement indépendantiste. — Moitié de trapèzes. — Roman d'Emile Zola.
9—En les. — Religieuse. — Audacieux, hardis. — Pronom personnel.
10—Fils de Noé. — Titre d'honneur donné dans les pays musulmans à tout individu qui descend ou prétend descendre de Mahomet. — Personne qui fatigue par de longs discours.
11—Du verbe tirer. — Usages, coutumes.—Personnes avec lesquelles on est lié par une amitié réciproque.
12—Prolongement de l'existence après la mort (plur.). — Soldat employé aux terrassements.
13—Qui manquent de cohérence.
14—Direction suivie par un navire, un avion (lettres mélangées). — Partie la plus grossière de la filasse de chanvre ou de lin. — Sur les adresses, abréviation de en ville. — Matinée.
15—Qui a reçu de l'eau. — Autorité conférée à quelqu'un conformément à la loi pour avoir soin gratuitement de la personne et des biens d'un mineur ou d'un interdit.
16—Du verbe rider. — Nom générique des corps analogues à l'acétone. — Atome portant une charge électrique.
17—Qui énumère (fém.). — Du verbe savoir.

VERTICALEMENT

1—Action de tromper (plur.). — Désuni.
2—Faciles (fém.). — Parties du squelette. — Pronom personnel. — Poils rudes au cou de certains animaux.
3—Sigle d'un chemin de fer canadien. — Titre donné aux baronnets. — Escarpé, d'accès difficile.
4—Assaisonnement des mets. — Dans nervien. — Dictateur de la Chine communiste (anagramme).
5—Grande île située à l'ouest de celle de Montréal. — Femmes qui habitent Rome.
6—Disciple d'Arius. — Pièce de bois supportant la quille d'un navire en chantier. — Partie, division.
7—Moitié de bore. — Du verbe sonner. — Nom familier d'un chemin de fer américain du centre-nord.
8—Avoir un mouvement d'ondulation, une ligne sinueuse. — Saisi par l'émotion. — Moitié de Hugo. — Abrév. de cent.
9—Pronom personnel. — Oiseau de basse-cour. — Note de la gamme renversée. — Surveiller.
10—Fidélité, exactitude à tenir une promesse. — Première partie du nom d'un grand peintre canadien. — Petite prairie. — Abrév. familière de petit.
11—Sigle d'une union de cultivateurs du Québec. — Adjectif possessif. — Exclamation. — De peu de valeur.
12—Sigle du courant alternatif en anglais. — Contour des yeux. — Prédication. — Le premier de tous les nombres (fém.).
13—Bâtons noueux plus gros par un bout que par l'autre. — Etat de celui qui est saint.
14—Préfixe. — Donner des coups de patte en parlant d'un animal. — Nom vulgaire de la moutarde noire.
15—Du verbe saler. — Déesse de la vengeance et de la jalousie. — Du verbe lier.
16—Diphtongue. — Fils de l'oncle ou de la tante. — Titre légal de l'or.
17—Qui agit avec promptitude ou zèle. — D'une façon rare.

SOLUTION No 30

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	M	A	I	■	N	E	F	S	■	T	R	O	M	P	A	■	P
2	A	C	C	O	S	T	E	R	A	■	■	P	A	R	A	D	E
3	T	■	A	■	■	■	A	C	■	■	F	E	E	■	O	R	A	N
4	H	O	■	M	E	M	O	I	R	E	S	■	O	P	■	Y	E
5	U	M	■	A	B	A	N	D	O	N	N	E	R	O	N	T	■
6	S	A	U	T	■	I	D	■	T	■	A	R	T	S	■	O	U
7	A	H	M	E	D	■	E	T	A	T	■	G	H	E	O	N	■
8	L	A	■	R	E	P	E	N	T	I	E	■	O	R	V	A	L
9	E	■	A	N	N	O	■	T	O	N	D	■	P	■	E	■	U
10	M	O	T	E	T	■	L	■	I	T	■	S	T	■	S	O	T
11	■	R	■	L	A	B	O	U	R	A	B	L	E	S	■	R	■
12	P	I	■	L	U	R	I	■	E	I	■	A	R	I	D	E	S
13	A	N	N	E	X	E	R	■	■	S	A	V	E	T	I	E	R
14	L	■	A	M	■	V	E	N	T	■	P	O	S	E	R	■	■
15	L	E	G	E	R	E	T	E	■	A	L	N	■	S	E	N	T
16	A	M	E	N	A	T	■	T	I	R	A	I	T	■	■	E	U
17	S	O	R	T	I	E	S	■	S	A	T	E	L	L	I	T	E



ENGRAISSEZ de 5 à 15 lb

Recouvrez entrain, énergie, calme et vigueur.

Voici le cas de Mme L. B., de Lauzon, Qué. "Traversant une période de grande anémie, j'ai pris le traitement et les comprimés VITALINE et j'en suis émerveillée. Je suis moins nerveuse. J'ai repris mes fraîches couleurs, retrouvé mon poids normal et la gaieté. Mes amis trouvent que je parais plus jeune. Aussi en ai-je donné à mon mari et à mes enfants au-dessus de 3 ans qui étaient très déprimés, nerveux et maigres ; ils en ont été aussi très satisfaits." Si vous êtes maigre, pâle, déprimée, anémiée, nerveuse, c'est que votre sang est pauvre et faible. Régénérez-le par une cure de comprimés VITALINE ; ils lui apporteront directement les éléments vitaux qui lui manquent et multiplient ses globules rouges. Le corps, mieux nourri par ce nouveau sang riche, refait ses réserves et sa résistance, les tissus retrouvent leur plénitude et leur vigueur. Ainsi, dès le début de la cure, vous constaterez que votre poids augmente, que vos joues se remplissent et se colorent, que les forces et l'entrain renaissent, que le calme revient. Surtout ne craignez pas de trop engraisser. Cessez quand vous aurez rattrapé les 5, 10, 15 livres nécessaires pour atteindre la normale. Nouveau format 1 mois $2.00 ; format 2 mois $3.50. Si désiré n'envoyez pas d'argent. C.O.D. accepté.

L. M. DULONG DE PARIS, Boîte 37H, STATION DELORIMIER, MONTREAL

Pour la Fête des Mères

portez ou offrez un soutien-gorge comme vous n'en avez jamais vu!

Vous aurez le plus beau, le plus séduisant, le plus profond de tous les décolletés, avec

Whirlpool



le seul soutien-gorge qui fait pigeonner même les plus petites poitrines

Style no 612,
COURT
BLANC et NOIR,
Grandeur: A.B.C.,
32-36, $5.00

Egalement
Style 512,
LONG
avec bande serre-taille
BLANC et NOIR.
Grandeur: A.B.C.,
32-38, $9.00

Vous serez tout cela avec Capriccio

Dany's SHOPPE REG'D

LINGERIE EXCLUSIVE POUR DAMES

6365 ST-HUBERT, Montréal — CR. 3-2728

Veuillez me faire parvenir la CAPRICCIO :
☐ LONGUE au prix de $9.00 ☐ COURTE au prix de $5.00
Noir ☐ Blanc ☐ Grandeur .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
Colis postal p.s.l. Plus taxes

VOTRE AVENIR DEPEND DE VOUS

Vous deviendrez téléphoniste experte en quelques leçons sur nos tableaux "P-B-X" vivants, modernes et variés. Aucun livre.



COURS 13 ET 15 MAI

Modern Switchboard School

fondée en '52 par M. Roméo Larose

4806 ST-DENIS - VI. 4-5671

Dans un sous-sol spacieux, aménagé avec goût, on a réussi à accentuer la hauteur du plafond en recouvrant un mur entier de tentures plissées, en y installant des meubles plutôt bas sur pattes, et en trouant le mur en bois naturel pour en faire un comptoir qui sert en même temps de division. Le petit escalier y joue également un rôle sympathique puisqu'il mène à une dînette, puis à la salle de bains. Un tapis de tweed, quelques divans confortables et une table à cartes contribuent à donner beaucoup de chaleur à cette pièce moderne et si pratique.



Ici, le décorateur a tiré le maximum d'une pièce de séjour de petites dimensions. Jouant sur le thème de la couleur, il a utilisé le brun pour le mur de fond recouvert de Formica; le doré pour les tentures, le tapis carré et le fauteuil; un ton d'orange vif pour le coussin du petit banc; le vert olive pour le fauteuil double, et le blanc craie pour la table à café, les deux lampes et pour souligner le contour et l'étagère qui court le long du mur. A noter la disposition du foyer (non centré) et du tableau moderne riche en couleurs.

L'enfant souffre de votre attitude

Les problèmes d'ordre émotif ne sont pas uniquement le lot des adultes. Bien des enfants ont à faire face à des situations terrifiantes pour leur jeune âge, et qui peuvent les conduire à la neurasthénie. Il appartient aux parents d'agir avec discernement et compréhension. De leur attitude dépend le développement émotif normal de leur petit et ce développement influencera toute sa vie. Car, ne l'oublions pas, on ne se remet jamais complètement d'une enfance malheureuse.

Les médecins ne sont pas des thaumaturges, et trop souvent ils se sentent impuissants à guérir un enfant de sa timidité morbide ou de ses complexes d'infériorité. Savez-vous pourquoi ? C'est qu'avant de soigner l'enfant il leur faudrait, la plupart du temps, traiter le père



. . . l'enfance est courte

et la mère ! Ces derniers s'y refusent énergiquement, et pourtant c'est d'eux que viennent un grand nombre des problèmes de l'enfance.

Ces situations lamentables ne se produisent pas quand l'enfant, à la maison, se sent vraiment aimé — et cela tous les jours de l'année. Il ne suffit pas, de la part des parents, d'embrasser leur petit dix fois dans la même journée, de lui acheter des jouets et de lui laisser faire tout ce qu'il veut pendant quelque temps, quitte ensuite à le réprimander vertement pour une bagatelle et à négliger ses menus problèmes.

La mère indifférente, par son apparent refus d'aimer, permet tout à son rejeton . . . pourvu que, selon son expression, il ne la "dérange" pas. Cette attitude est nocive, en ce sens qu'elle prépare bien mal l'enfant à la vie puisqu'elle ne lui fait pas voir les conséquences de ses actes. La mère-poule, en ne donnant aucune initiative à son enfant, frustre ce dernier de sa liberté et du contact avec les enfants de son âge.

Les petits confient rarement leurs secrets et leurs besoins profonds. Or, une mère avertie a le devoir de se demander pourquoi son fils ou sa fille se dispute continuellement avec les autres, pourquoi il est si timide devant les étrangers et si agressif à la maison, pourquoi l'école l'effraie tellement. Que les parents fassent un examen de conscience ! Une attitude trop froide, trop distante, cause autant de tort qu'une attitude trop protectrice.

Savoir élever les enfants est un art difficile. De nos jours, avec tous les moyens offerts pour se renseigner, les parents n'ont plus l'excuse de l'ignorance. Qu'ils réfléchissent à ceci : les enfants sont leurs meilleurs juges !

90 JOURS POUR PAYER

(sans intérêts)

CUISINIERE



Gurney

30" AUTOMATIQUE

Rôtisserie incluse
modèle de luxe

AUBAINE EXTRAORDINAIRE

$159

CUISINIERE

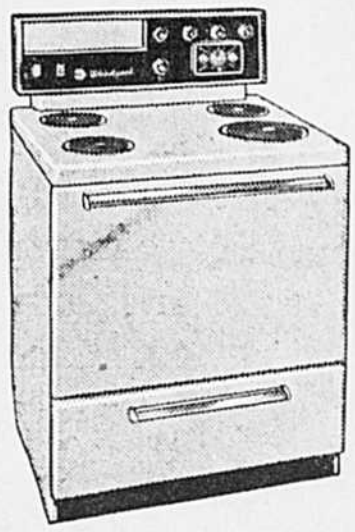
RCA Whirlpool

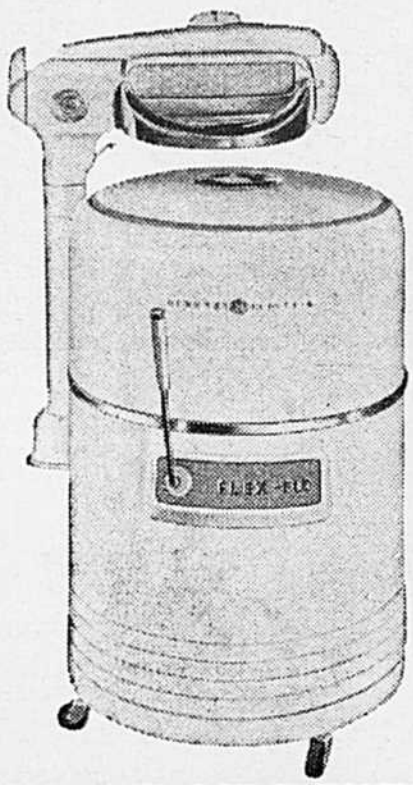
30" Automatique

Modèle très luxueux

GRAND SPECIAL

$169.00





HÂTEZ-VOUS ! Seulement
9 LESSIVEUSES À CE PRIX
SUPER SPÉCIAL

$99.00

Lessiveuses G. E.

Lessiveuses THOR

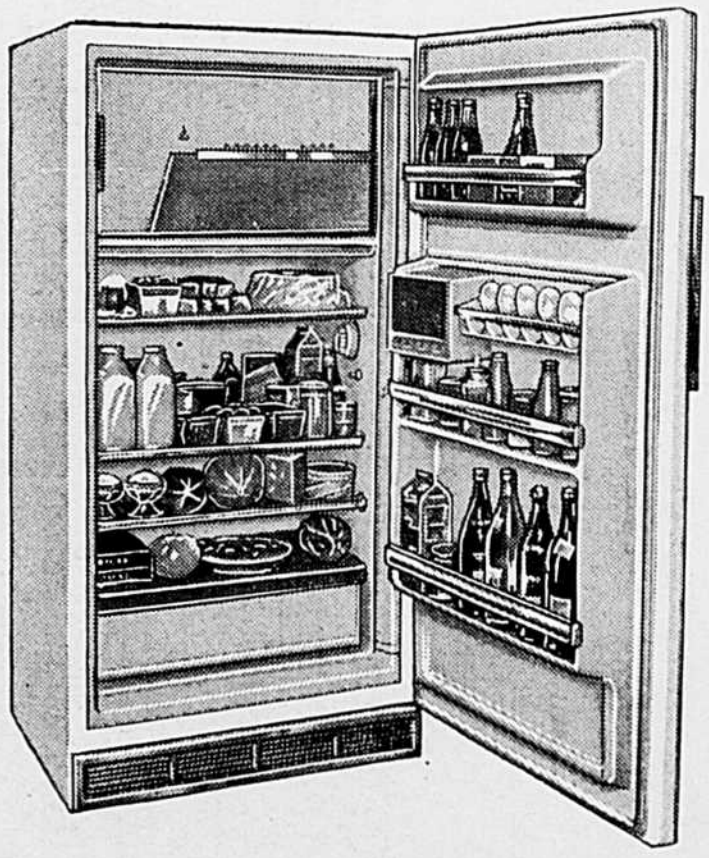


RCA Whirlpool

Modèle 13 pi. cu.
65 lbs de congélation
Modèle de luxe

REG. $299.95

AUBAINE $199.95



A L'ÉPARGNE
DU CONSOMMATEUR
G. Breault prop.

6905, 28e avenue, ROSEMONT

RA. 2-2232 • RA. 2-2751

À L'Épargne, c'est vrai . . . vous épargnez !

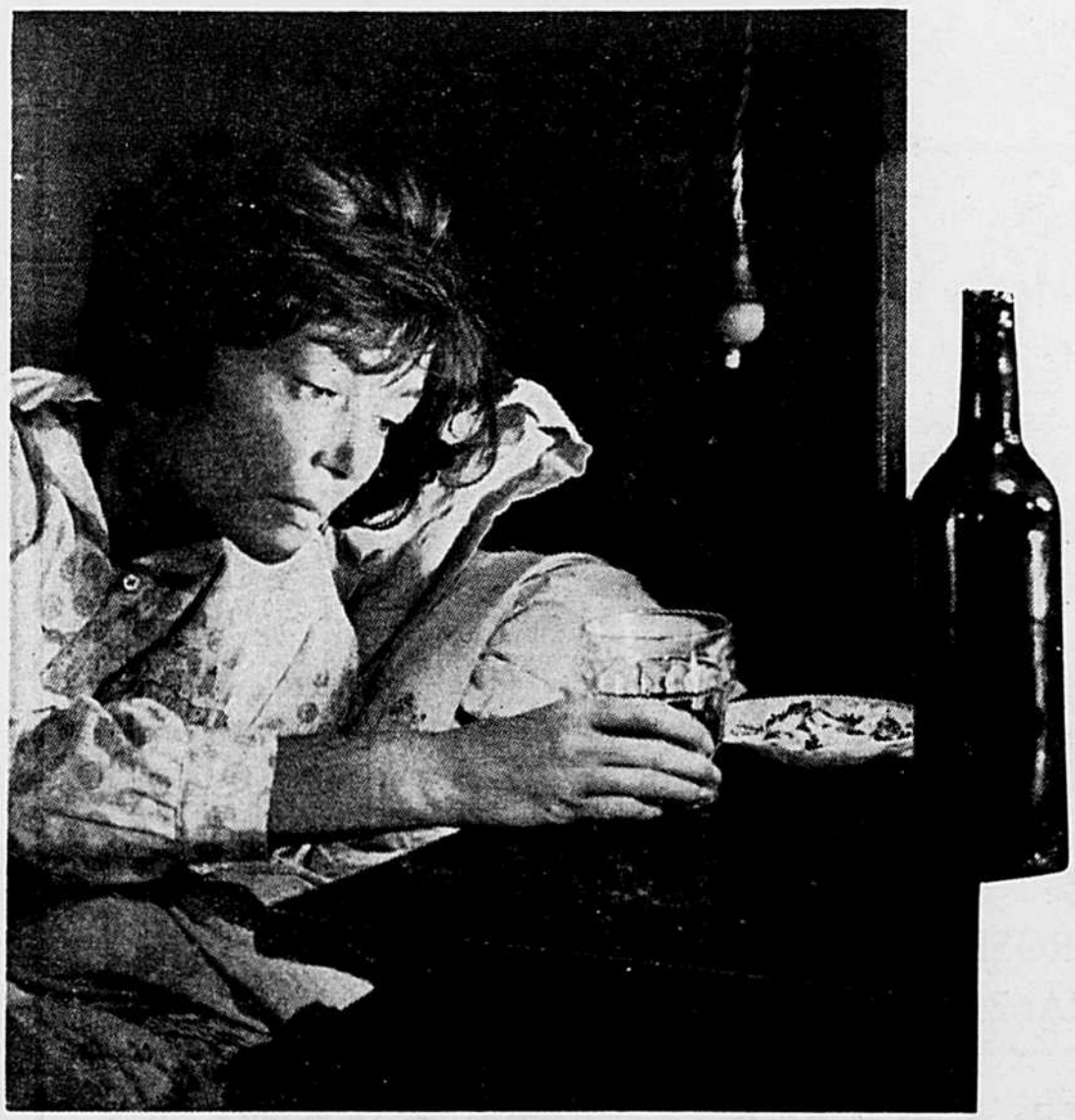


"Thérèse Desqueyroux" **(Emmanuele Riva)** a l'air mystérieux durant la cérémonie de son mariage avec Bernard **(Philippe Noiret)**. Mijotait-elle déjà le projet d'empoisonner son époux ? Et pourquoi ?

Une oeuvre de Mauriac à l'écran

Le crime mystérieux d'une épouse

Thérèse Desqueyroux (Emmanuele Riva), accusée d'avoir tenté d'empoisonner son mari, Bernard (Philippe Noiret), obtient un non-lieu grâce au témoignage de la victime. Pendant le voyage qui la ramène à Argelouse, leur domaine, Thérèse essaie de préparer la confession totale qu'elle estime devoir à Bernard. Mais "où est le commencement de nos actes ?" Quel chemin l'a menée de son adolescence perdue jusqu'à cette mort lentement administrée à son mari ? Ce n'est certes pas pour hériter de l'immense propriété qu'elle a versé un peu trop de liqueur de Fowler dans le verre de son mari. Alors pourquoi ? Thérèse essaie de lui expliquer. Il ne comprend pas, il ne pourra jamais comprendre. Le roman de François Mauriac à l'écran est très bien joué. Pour s'en rendre compte, on n'a qua citer les impressions de Mauriac lui-même: "Quel que doive être le destin de ce film, dit-il, j'en demeure assuré: Emmanuele Riva est Thérèse, elle l'est peut-être au-delà de ce que le public supporte aisément . . . J'aurai attendu plus de trente ans la venue de la vraie Thérèse, mais la voilà . . ." Donc, un film à ne pas manquer.



Est-ce la folie qui l'a incitée au crime ? Un autre pourquoi auquel il est difficile de répondre.



Il ne peut croire aux explications de son épouse Thérèse.



Mlle GERALDINE THIBODEAU qui s'est distinguée par les magnifiques résultats qu'elle a obtenus récemment à l'occasion de la promotion "Médaille d'Or" du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

Lisez les pages sportives du PETIT JOURNAL

CE SOIR 8 H. 30

MAT. MER. 2 H. SAM. et DIM. 1 H. SAM. et DIM. 4 H. 45

8 h. 30 tous les soirs dimanches compris

METRO GOLDWYN MAYER et CINERAMA présentent

HOW THE WEST WAS WON

TECHNICOLOR*

EN VEDETTE: Debbie Reynolds, John Wayne, Carroll Baker, Gregory Peck, Richard Widmark, Carolyn Jones, etc.

. . . et à toutes les mamans de "La Belle Province" comme d'ailleurs JOYEUSE FETE DES MERES

Enfants, 10 ans, admis aux matinées de merc. 2 hres, Samedi et dim., 1 heure.

Attention spéciale accordée aux organisations de groupes : AV. 8-7104.

SPECTACULAIRE, EXCITANT ET CAPTIVANT AU POSSIBLE !

GUICHET OUVERT: 10 a.m. à 9 p.m. LE DIMANCHE : midi à 9 p.m.

CINERAMA IMPERIAL

1430 BLEURY, Montréal — Inf.: AV. 8-7102

RESERV. AV. 8-5603

art films PRESENTE

les Liaisons Amoureuses



Daniel GÉLIN — Françoise PRÉVOST
Pierre VANECK — Françoise ARNOUL
et ALEXANDRA STEWART

dans un film de
PIERRE KAST

Aimer, c'est vivre

COMÉDIE CANADIENNE

UN. 1-3339

EN EXCLUSIVITÉ!

Brigitte BARDOT dans Voulez-vous danser avec moi?



LE FILM LE PLUS OSÉ QUE B.B. AIT TOURNÉ...!

HENRI VIDAL - DAWN ADDAMS

EN COULEURS

2e film : FRANÇAIS et GRANADA

Alberto SORDI — Serge REGGIANI dans LA GRANDE PAGAILLE



2e film : RIVOLI et PAPINEAU

Alberto Sordi, Silvana Mangano dans "Chacun son alibi"



AV. 8-5513 — 271-2310 — CL. 5-3428 — LA. 1-8833

FRANÇAIS 20 est, STE-CATHERINE | RIVOLI ST-DENIS et BELANGER | GRANADA 4353 est, STE-CATHERINE | PAPINEAU PAPINEAU et MONT-ROYAL

ST-DENIS et BIJOU

Un nouveau triomphe du jeune et célèbre chanteur

JOSÉLITO des DEUX GAMINS



Le film le plus émouvant du plus grand des petits chanteurs.

LA REINE DES PIRATES



Ses caresses conquirent un royaume... Ses baisers menaient les hommes à la mort...

GIANNA MARIA CANALE
et MASSIMO SERATO

EN COULEURS
CINEMASCOPE

EN EXCLUSIVITE – PREMIERE FOIS A MONTREAL

LE VICE AU CORPS et la DROGUE dans la peau!



JEUNESSE Délinquante

avec RUSS TAMBLYN - JAN STERLING - RAY ANTHONY DIANE JERGENS JOHN DREW BARRYMORE MAMIE VAN DOREN - JERRY LEE LEWIS

2 GRANDS FILMS

L'aventurier le plus audacieux de tous les temps

MARCO POLO

VERSION FRANÇAISE

avec RORY CALHOUN et YOKO TANI

EN COULEUR

MERCIER | ELECTRA | VILLERAY | BEAUBIEN

4260 ST-CATHERINE E. CL.5 6224 | 1114 ST-CATHERINE E. LA.2-9177 | 8040 ST-DENIS DUB-5577 | RA.I-6060 2396 BEAUBIEN E.

Pour l'ex-Miss Belgique

Stewart Granger renonce à ses flirts

par Yves Jaubert

(A.M.) — Une toute jeune compagne semble la solution rêvée pour assagir un grand séducteur vieillissant et lui conserver sa jeunesse. L'ex-diplomate dominicain Porfirio Rubirosa s'est fait oublier de toutes les grandes héritières des deux continents depuis qu'il a épousé la starlette Odile Rodin. On prédisait à cette union une faillite rapide, mais Porfirio est vraiment devenu un autre homme.

C'est ce qui est en train d'arriver à Stewart Granger, littéralement envoûté par une jeune reine de beauté belge, Caroline Lecerf.

Pendant plus de deux ans, après son divorce d'avec sa compatriote Jean Simmons, cet Anglais devenu une grande vedette à Hollywood traîna sa mélancolie, accumula les flirts, et avouait sa profonde nostalgie du mariage. Depuis qu'il connaît Caroline Lecerf, qui a aujourd'hui 21 ans et en avait 19 lorsqu'il la rencontra pour la première fois, ses problèmes semblent sur le point d'être résolus.

Jamais ce quinquagénaire de charme n'a été dans une forme aussi splendide. Avec "Sodome et Gomorrhe", il a aussi remonté la pente sur le plan professionnel. Car son divorce avait coïncidé avec une période noire pour sa popularité : peut-être en partie parce que la presse cinématographique avait affirmé, au long des dix ans que dura son mariage avec Jean Simmons, qu'ils formaient un couple idéal.

Après être resté sans engagement pendant plusieurs mois, il accepta en 1960 de tourner "Nord vers l'Alaska", avec John Way, pour un cachet insignifiant. Il n'était certes pas dans la misère. Une coquette fortune lui restait de sa longue carrière. Au contraire, pour oublier un peu ses ennuis, il se lança à l'époque dans des dépenses effrénées, achetant les plus coûteux hors-bord, des Maserati de course, collectionnant de précieuses porcelaines de Saxe et de Chelsea.

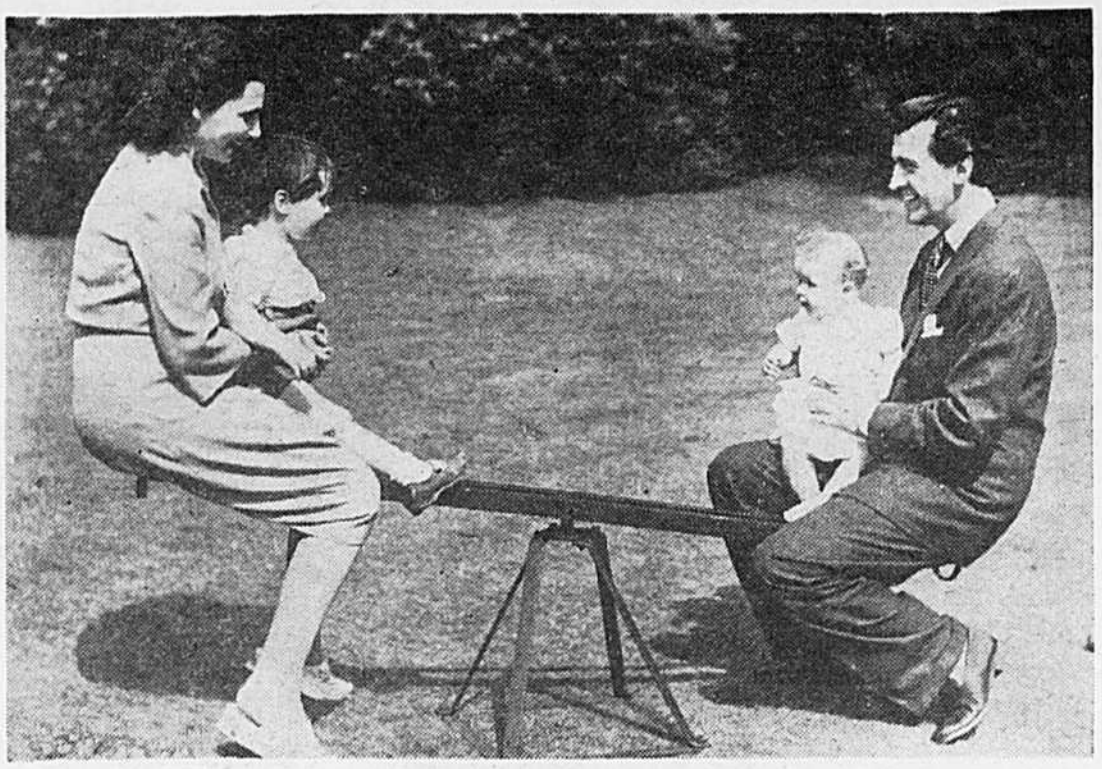
● **Devenu sage**

Depuis qu'il a fait la connaissance de Caroline, les voitures et les bateaux ont disparu, les porcelaines vont bientôt être mises aux enchères.

"C'est parce que je n'avais personne à qui tenir, avoue-t-il à présent, que je dépensais tant d'argent. Désormais, je n'en éprouve plus le besoin. D'ailleurs, quand je roulais à 200 à l'heure dans l'une des trois Maserati que j'avais à l'époque, je me disais brusquement : "Mais qu'est-ce que je fais donc ici ? Je suis trop vieux pour ce genre de choses. Quant à la porcelaine, je ne l'ai vue entièrement rassemblée que depuis qu'elle est exposée en vue de la vente. N'ayant pas de domicile permanent, et ne pouvant transporter des choses aussi fragiles, j'ai toujours conservé la plupart des pièces en garde-meuble. Je n'ai jamais pu en profiter. Mais tout cela m'a aidé à traverser une période difficile de mon existence. Et puis, dans l'espace d'un an, c'est fou ce que ma vie a pu changer."

En un an, Stewart Granger est redevenu un acteur très coté, il a, sans rien dire à personne, repris sa nationalité britannique (il était naturalisé américain) . . . et il a trouvé Caroline, toute blonde, potelée et malicieuse comme la fameuse héroïne de Cecil Saint-Laurent, comme la Caroline chérie de naguère, Martine Carol.

"Depuis qu'elle est entrée dans ma vie, je suis heureux, dit-il . . . Et je ne fais plus la cuisine. Avec Jean, c'est toujours moi qui la faisais, parce qu'elle était incapable de faire cuire un oeuf."



De son premier mariage, avec **Elspeth March,** une actrice anglaise, Stewart Granger eut deux enfants, qui sont restés avec leur mère.

Stewart Granger n'est pas de ceux qui dorent la pilule. Sa franchise brutale lui a valu plus d'un ennui. A cause de cela, il n'a pas que des amis, et on ne le classe pas parmi les "gentils garçons". L'opinion publique n'a jamais compté pour lui. Lorsqu'on lui demande comment il s'est découvert le feu sacré, il répond :

"Je ne suis pas venu au cinéma par vocation irrésistible, mais seulement parce que c'était le meilleur moyen de gagner rapidement beaucoup d'argent."

Quand il a épousé Jean Simmons, il s'est moqué des journalistes qui vouaient son union à l'échec, à cause (déjà) de la trop grande différence d'âge : 16 années. Jean avait 17 ans et Stewart 33 lors de leur premier rendez-vous. Il en avait 47 lors de celui qu'il eut avec une jeune personne de 19 ans nommée Caroline.

La vie sentimentale de Stewart Granger n'est pas simple. Elle semblait l'être, pourtant, quand il épousa en 1933 la jolie comédienne anglaise Elspeth March. Mais il était devenu un acteur de cinéma célèbre quand une jeune fille qui l'aimait en secret depuis trois ans devint figurante dans les studios où il tournait, tout exprès dans le but de faire sa connaissance. C'était Jean Simmons.

L'acteur ne put résister à son exquise beauté, et divorça d'Elspeth, bien qu'elle lui eût donné deux enfants. Il sut toutefois rester avec son ex-femme en si bons termes d'amitié qu'après son mariage avec Jean, Elspeth vint souvent passer des vacances avec le nouveau couple, dans leur ranch de l'Arizona.

Le divorce d'avec Jean aura été plus pénible. Le couple avait connu une grande passion, et Stewart avait été le seul amour de Jean. De plus, il adorait leur petite fille Tracy, qui a six ans aujourd'hui. Pour elle, et pour ses deux aînés, son fils Jamie, 19 ans, et sa fille Lindsay, 17 ans, il n'a pas voulu vendre le ranch.

"J'ai soudain réalisé que, si je le vendais, mes enfants n'auraient pas la moindre sécurité. Je vais bientôt y amener Caroline. Elle le connaît, et l'aime autant que moi. Je sais désormais me contenter de ces bonheurs simples, à défaut du Bonheur avec une majuscule, auquel je ne crois plus.

Quand on lui demande pourquoi, il répond :

"Parce qu'à quarante-neuf ans, je sais combien Errol Flynn avait raison quand il disait : "Rien n'est plus faux que d'affirmer que la vie commence à 40 ans. En réalité, vos cheveux commencent à tomber, vos dents se déchaussent, et vos os deviennent douloureux." Comme il avait raison !"

C'est peut-être pour cela qu'il hésite encore à épouser Caroline, bien qu'elle lui offre la meilleure approximation possible du Bonheur avec une majuscule.

Car le "dur" est au fond terriblement vulnérable. C'est Jean Simmons qui disait :

"Quand on parle de lui, c'est généralement pour le traiter de brute. La tendre victime, c'est moi. Mais rien n'est plus faux. Comme toutes les femmes, j'obtiens toujours en fin de compte ce que je veux. Je n'aurais jamais pu l'épouser si j'avais eu peur de lui."

Lui-même disait après son divorce :

"Ce dont j'ai besoin, c'est d'une réelle affection. Je n'arrive plus à vivre depuis que je me suis brusquement retrouvé célibataire. Tout s'est passé si vite que je ne me suis pas tout de suite rendu compte que je perdais mon foyer. Ma fille Tracy me manque terriblement."

Dès lors, de même qu'il dépensait terriblement, il se lança dans une ronde effrénée de flirts sans lendemains. Il redevint le joli coeur de ses débuts,

(suite à la page suivante)

Le cancer du sein: où en est-on?

"Ce mal", déclare un chirurgien, "s'abat sur la femme moderne brutalement et sans raison." Sans raison? Oui, car *pris au stade le plus précoce* le cancer du sein peut être guéri par la chirurgie dans 90% des cas et, dans d'autres cas, on peut en arrêter la marche. Mieux encore, la femme peut elle-même en détecter les premiers symptômes! Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest de mai quel examen simple et rapide les femmes devraient pratiquer chez elles tous les mois afin de se protéger contre ce fléau. Achetez Sélection aujourd'hui!

FILMS
SERVICE COMPLET DE FINITION
EN 8 HEURES

50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	35¢
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	60¢
ROUL. DE	20	POSES 3¼ x 4½	1.00

IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢

ROUL. DE	8	POSES 3½ x 5	3.00
ROUL. DE	12	POSES 3½ x 3½	4.00

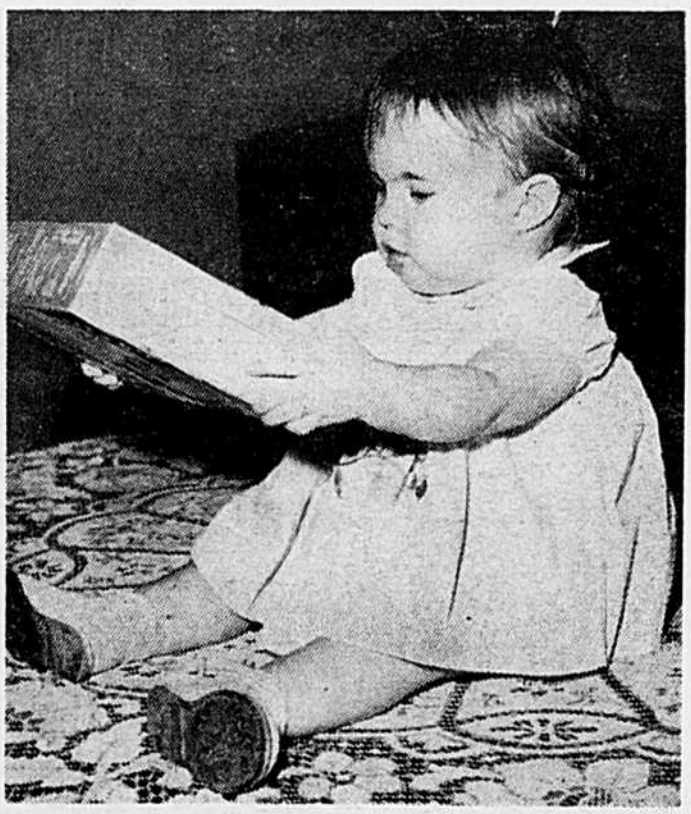
IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢

30% SUR ROULEAU KODACOLOR

EKTACHROME 120-620-127 ou 135 (20 POSES) AVEC MONTURES 1.15

N.B. À ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS À:
PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.



NOURIC offrira $100.00
aux parents qui auront envoyé
à CJMS la meilleure photo de bébé
De nombreux autres prix seront aussi offerts aux participants.

CJMS
RADIO – 1280

Syntonisez CJMS — 1280 pour plus de détails !

Stewart...

(suite de la page précédente)

quand il était jeune premier attitré des studios Rank.

Un moment, il sembla même renoncer à son goût pour les très jeunes femmes. On parla beaucoup d'une idylle entre Vivien Leigh et lui. Il venait souvent l'applaudir au théâtre de Broadway où elle jouait. Leur âge, aux abords de la cinquantaine, semblait les rapprocher.

"J'ai eu une faiblesse pour Vivien, dit l'acteur. Mais je me suis vite ressaisi. Ce que je dis n'a rien de désobligeant pour elle. Mais je veux qu'on comprenne bien que je ne veux plus chercher l'amour auprès d'une actrice. J'ai assez souffert pour m'être pleinement persuadé qu'il est difficile de trouver le bonheur dans le monde du spectacle. Evidemment, on ne peut jurer de rien."

La vie l'a marqué au moral comme dans son physique. Et, étrangement, elle l'a rendu meilleur, en même temps encore plus séduisant qu'il était. Le jeune premier arrogant de naguère a fait place à un homme aux tempes blanches, infiniment plus humain.

Car ce n'est pas lui qui a naguère quitté Jean Simmons, même s'il reconnaît à présent avoir une grande responsabilité dans le départ de sa jeune femme.

"Jean, après des années de bonheur, s'est détachée de moi comme on se détache d'un père. Elle m'en voulait inconsciemment de se reposer sur moi pour les moindres décisions à prendre. Je lui faisais d'ailleurs volontiers sentir qu'elle était une enfant, sauf dans son métier ; que tout ce qu'elle disait n'était que le reflet de mes propres idées."

Au cours d'une absence de Stewart, Jean fit la connaissance du metteur en scène Richard Brooks.

"Il l'a impressionnée parce qu'il l'écoutait avec admiration, explique Stewart. Je la comprends très bien. Mais, à l'époque, j'aurais pu tuer ce Brooks."

● A quand le mariage ?

Ces épreuves expliquent pourquoi "l'homme le plus fascinant du monde", comme l'ont défini les chroniqueurs cinématographiques, hésite tant avant d'épouser Caroline, avec une différence d'âge qui, cette fois, approche les trois décades.

Caroline se lassera peut-être, et quittera un jour l'acteur, comme tant d'autres juvéniles beautés. Une fois, Granger a proposé le mariage à une belle



Dans un deuxième mariage, **Stewart Granger** épousa une adolescente de 17 ans : **Jean Simmons.**

Yougoslave vivant à Rome, Dagma Jossipovitch. Mais elle eut peur. Lorsqu'il vint lui demander sa réponse, elle était déjà partie pour une longue croisière. Elle avait eu l'occasion de voir à quel point ce séducteur de l'écran, désormais libre de tout lien matrimonial, attirait les femmes de tout âge et de toute condition. Elle avait reculé devant un avenir trop orageux.

● Succès étonnant

Ce succès de Stewart Granger auprès du public féminin a quelque chose d'un peu mystérieux. Car il existe de nombreux acteurs plus fameux que lui : Marlon Brando, Montgomery Clift, Gregory Peck, Tony Perkins, Jean-Paul Belmondo, mais il est fréquent d'entendre sur eux des jugements contradictoires. Stewart Granger, lui, plaît à presque toutes les femmes.

Et pourtant, ce n'est pas un grand acteur. Peut-être parce que, comme il le reconnaît, il n'a jamais connu le feu sacré. Il eut d'ailleurs des débuts ingrats, tournant pour la Rank une multitude de rôles insipides. Même par la suite, il ne s'est pas vu offrir la chance d'un très grand film. Dans "Sodome et Gomorrhe", c'est lui que l'on a remarqué dans le rôle de Loth, mais le film a été démoli par la critique.

"J'ai toujours férocement détesté les emplois que l'on me collait sur le dos jadis, dit-il. Je ne suis jamais allé me voir à l'écran parce que cela me paraissait au-dessus de mes forces. Pourtant, je ne déteste pas faire du cinéma, comme on s'est complu à l'écrire. Je garde du tournage de certains films un souvenir captivant. Mais c'est surtout de mes films récents que je me souviens avec le plus grand plaisir. Pourquoi ? Parce que j'ai pu y être ce que je suis : un homme dans la force de l'âge et réagissant comme tel devant les problèmes de la vie. Au temps où je tournais pour J. Arthur Rank, il me fallait faire du charme, vendre mon sourire. C'était haïssable!"

C'est pourtant pour son charme, pour sa nonchalance souriante que le public féminin l'apprécie. C'est ce que les très jeunes femmes recherchent en lui. Elles ignorent que derrière ce masque il y a encore des peurs d'adolescent. La peur, notamment, de connaître encore un échec sentimental. Cette peur, Caroline Lecerf, ex-Miss Belgique, n'est pas parvenue à l'éloigner. Elle n'appartient pas au monde du spectacle, mais quelle reine de beauté n'aspire à y pénétrer ? Elle a contre elle son âge, et même sa beauté. Stewart Granger ne se décide pas à imiter Rubirosa et Pignatari parce que, eux, ils n'ont pas été quittés par leur jeune femme.

Cours de 4 mois

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS : les prochains cours débuteront le 18 mai 1963

(L'inscription doit être faite avant le 16 mai 1963)

INSTITUT NÉRON

C.P. M1336, QUEBEC

APPRENEZ L'ANGLAIS

avec le tout nouveau cours de conversation *ULTRA-FACILE*



15 minutes par jour suffisent POUR APPRENDRE L'ANGLAIS



au moyen de disques 33⅓ Microsillon interprétés par

JEAN COUTU

vedette du cinéma, de la radio et de la TV



CHAQUE LEÇON COMPREND

• Verbes conjugués à tous les temps. • Règles de grammaire s'appropriant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons. • Phrases dites en français et en anglais. • Phrases construites avec les expressions les plus courantes.

INSTITUT DU BILINGUISME PHO. — 11-5-63

2117, rue Valois, Mtl 4, Qué.

Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE..... COMTÉ.....

OCCUPATION..... ÂGE.....

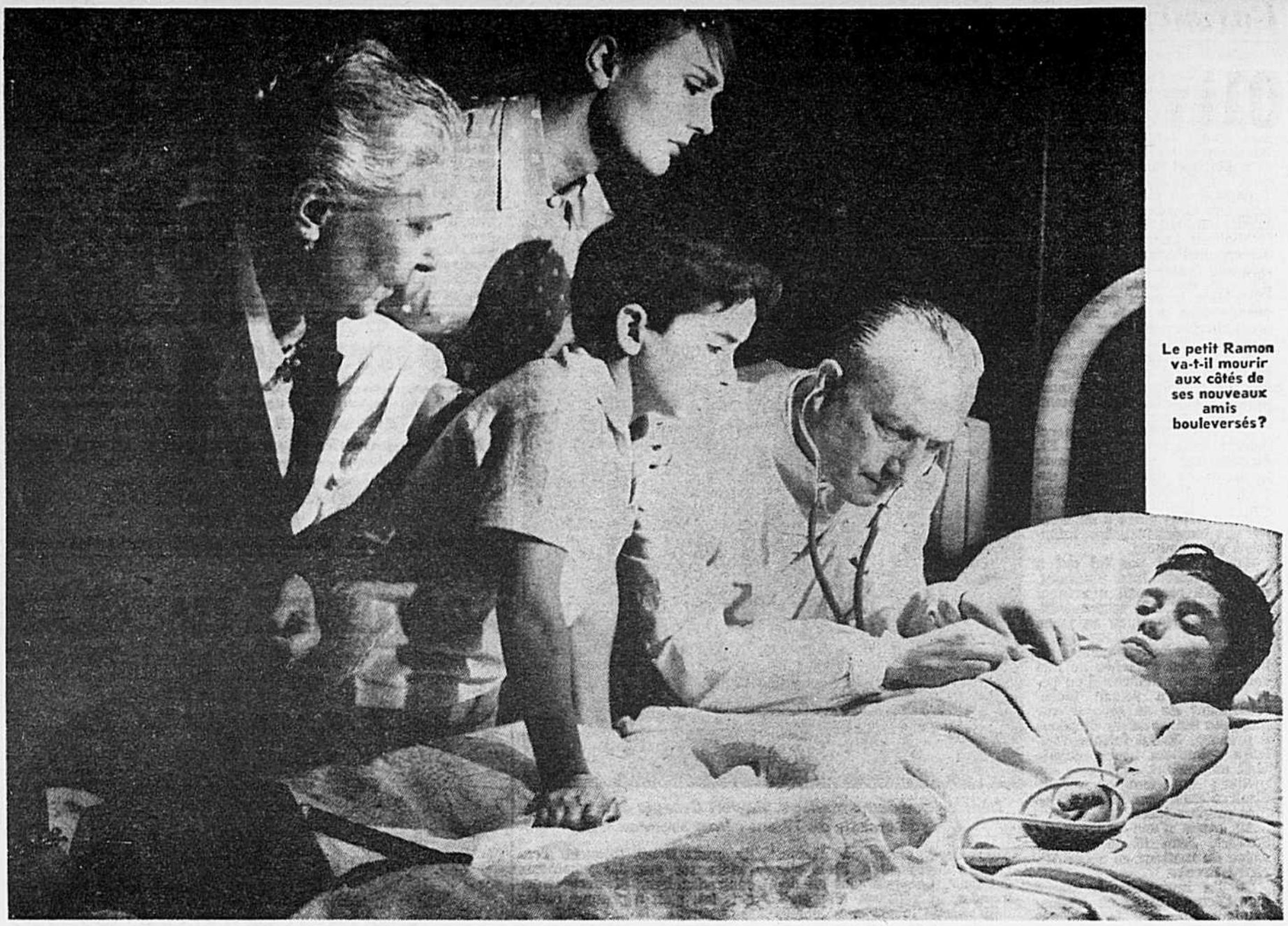


'O qu'y fait bon se la couler douce !'

La pêche... au pays du Québec! A la mouche ou aux vers... sur le lac ou dans la rivière, la pêche... détente par excellence, où il fait bon se la couler douce, tout en savourant une bonne bière O'Keefe, brassée avec le houblon sans graines qui lui assure une douceur naturelle.

buvez O'Keefe... la bière Douce!

62-21F



Le petit Ramon va-t-il mourir aux côtés de ses nouveaux amis bouleversés?

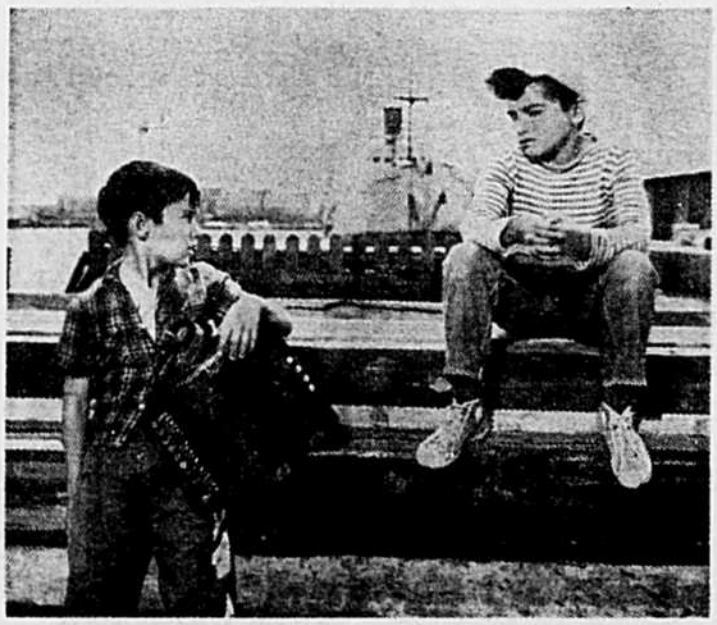
"Les Deux Gamins"

Film espagnol sur un drame familial

Une compagnie cinématographique espagnole fait revivre le drame des sans famille à l'écran. Le film, "les Deux Gamins", reprend le mélodrame qui connut tant de popularité dans les cinémas canadiens, il y a quelques années. Le jeune et célèbre chanteur espagnol Joselito, petit prodige à la voix d'or, est la vedette de ce touchant spectacle. Il interprète de nombreuses chansons et campe son personnage avec une sincérité émouvante.

Un enfant — Joselito — est arraché à sa mère par un aventurier désireux de venger par ce rapt la mort de son frère. Une série d'événements qui s'étendent sur une période de plusieurs années ramènent Joselito chez lui. Il reconnaît toute son enfance dans la maison familiale et prouve ainsi à Teresa qu'il n'est autre que son fils.

Des scènes de violence et d'action se mêlent aux séquences poignantes. Tous les extérieurs sont tournés à Barcelone, ce qui ajoute au caractère réaliste de ce film.



Deux compagnons inséparables, Joselito et Ramon. Ils chantent dans les rues pour se faire quelques sous.

Joselito vient de reconnaître sa mère après l'avoir perdue durant des années.



Parisienne d'adoption

Olivia de Havilland vante les Français

par Paulette Carret

(A.M.) — Olivia de Havilland est le plus discret phénomène du cinéma. Son cas est étonnant, sous plus d'un rapport : elle est devenue la Parisienne idéale après avoir été la parfaite Hollywoodienne. Elle conserve une inaltérable jeunesse après avoir mené une existence mouvementée, et elle ne fait jamais parler d'elle à la rubrique des potins après avoir été l'une des stars les plus fameuses du monde. Et elle continue de tourner . . .

Ces jours-ci, elle revient d'Hollywood, où elle a tourné l'un de ses trop rares films. Lorsqu'on lui demande son secret, elle répond avec son radieux sourire :

— La vérité est que je refuse simplement de reconnaître la notion de l'âge. Je skie seulement depuis quelques années, sur le conseil d'un médecin. Trop de gens prennent l'âge pour excuse. Je n'admets pas cela. C'est ainsi que, pour moi, un homme n'est pas vraiment un homme avant 40 ans.

"Ce qui aide aussi, c'est de se passionner pour beaucoup de choses. J'ai toujours été ainsi. Je le suis davantage depuis que je me suis installée en France pour épouser Pierre."

Il y a neuf ans, en effet, Olivia de Havilland surprenait le public et la presse en épousant sans crier gare le journaliste Pierre Calante (aujourd'hui directeur d'un magazine).



Depuis son mariage avec le journaliste parisien **Pierre Calante,** il y a déjà neuf ans, **Olivia de Havilland** est devenue une véritable Française.

● Française 100 p. 100

— Mon mariage m'a donné une toute nouvelle optique de l'existence, avoue-t-elle. Et désormais, quand je retourne à Hollywood, tout me paraît différent. L'obsession du succès, par exemple, me semble infantile et ennuyeuse. Là-bas, quand on a du succès, on est accepté partout. A Paris, au contraire, vous pouvez avoir tout le succès de la terre, si vous n'êtes pas sympathique, vous ne serez accepté nulle part.

"Autre chose. Les Français, malgré leur réputation de galanterie, réputation souvent douteuse à l'étranger, ne racontent jamais des histoires osées devant une femme. Alors qu'à Hollywood, des hommes même intelligents et sensibles se croient obligés de faire des plaisanteries grivoises dès qu'entre une personne de l'autre sexe."

En fait, Olivia de Havilland est devenue Française jusqu'au fond de la moelle. Depuis son élégance (aidée de Dior) jusqu'à ses idées, exprimées dans un petit guide à l'usage des Anglo-Saxonnes qui épousent un Parisien : "Tout Français en a un" (il s'agit du foie, organe dont Olivia a appris à apprécier l'importance).

Dans ce livre, la vedette a tenu notamment à réhabiliter, hautement, la fidélité du mari français.

"En fait, écrit Olivia, l'époux français est très moral, n'ayant ni le temps, ni l'argent, ni l'énergie pour qu'il en soit autrement."

● "Sexy" de nature

Autre mythe détruit: "la Française ne s'habille pas "sexy" comme on le croit à l'étranger. En France, affirme Olivia, il va de soi que, si l'on est femme, on est "sexy". On n'a donc pas à mettre une robe afin de le prouver.

"Il faut apprendre un certain nombre de choses aux Anglo-Saxonnes, dit cette femme charmante. Par exemple, à ne pas s'offenser lorsque les Français les invitent au restaurant et non chez eux. C'est une coutume française.

● Les meilleurs maris

Olivia de Havilland est désormais Parisienne au point de se révolter contre certaines habitudes américaines. Lorsqu'un Américain a des manières un peu désinvoltes devant elle, elle ne peut se tenir de lui dire, de sa voix douce :

— Je ne suis pas votre camarade de régiment . . ."

Elle déplore que les Américaines aussi aient des manières plus rudes.

— C'est le résultat de la terrible égalité des sexes. Un ami américain m'a pourtant dit: "Mais, Olivia, un Français n'a pas pour la femme le même respect qu'un Américain." Comme les gens peuvent être mal informés ! En réalité, les maris français sont les meilleurs du monde. Ils ont un sens solide de la famille, et un profond intérêt pour la femme en tant que femme. J'ai l'impression que les Anglo-Saxons, au contraire, sont restés des collégiens sur ce plan. Mais les Français, comme les bons vins, ne gagnent pas à voyager. En Amérique, ils perdent rapidement leurs qualités.

C'est pour cela qu'Olivia, fine mouche, est venue déguster en permanence ces qualités sur place . . .









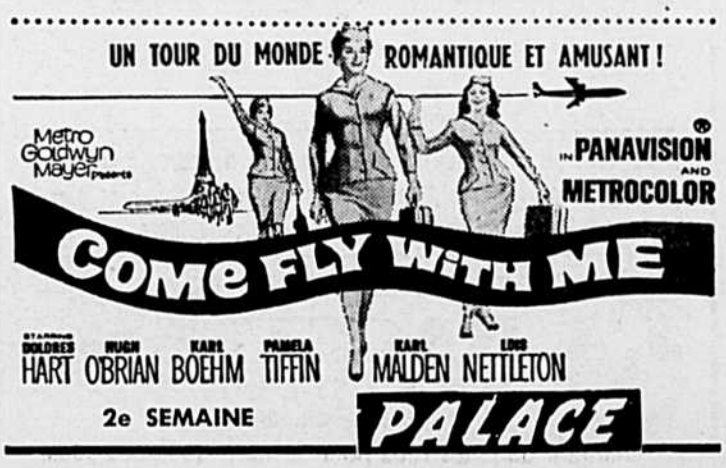
CHAQUE SEMAINE

PHOTO-JOURNAL

publie l'horaire complet de la télévision







Liz lancera "Cleopatra" avec le beau Burton

A Hollywood on n'est pas loin de penser, très généralement, que Marlon Brando est à peu près privé de toutes les qualités qui font les **good fellows.** On va même généralement jusqu'à le qualifier de grossier personnage... tout en reconnaissant qu'il a beaucoup de talent. Mais cela est en train de changer. On en trouve maintenant qui affirment avoir découvert que M. Brando est un charmant homme, délicieusement sincère et très renseigné !

On aurait découvert le nouveau Brando en Thaïlande, où il était allé pour la première de **The Ugly American.** Un journaliste qui était là jure ses grands dieux que M. Brando s'est laissé complètement faire durant toute la cérémonie et même durant tout son séjour là-bas... Mais ce changement — si changement il y a — se produit juste au moment où l'on se met à craindre qu'il ne mette à exécution sa menace de se retirer dans deux ans...

Tony Curtis s'est prêté dix de ses tableaux (des tableaux qu'il fait lui-même à la main !)... C'est-à-dire que l'artiste va les prêter au producteur : en effet, il mettra dix de ses oeuvres dans le décor de "Monsieur Cognac", un film dont il est le producteur en même temps que la vedette, avec sa femme, Christine Kaufmann, comme partenaire... La toute nouvelle Mme Curtis est très fière des talents de son mari pour la peinture, et elle l'encourage fortement à passer tous ses loisirs à peindre...

Sandra Dee n'a pas beaucoup de temps pour penser à son ménage qui fout le camp : elle n'a pas trop de temps pour penser à son prochain film, **Take Her, She's Mine.** Le fait est qu'il lui a fallu, ces derniers temps, apprendre à gratter de la guitare et à chanter **Hava Nagila** en hébreu, d'ordre de son metteur en scène !

Alain Delon est venu à Hollywood, Hollywood l'a vu, et Hollywood a été conquis. Surtout ces dames ! Eddie Fisher — qui n'est pas obligé d'avoir du tact — a donné un cocktail en son honneur et l'a présenté, sans renoncer une seule fois à avoir autant d'esprit, comme le Rock Hudson français. Durant tout son séjour ici, on n'a vu Alain Delon qu'avec une seule femme : Angie Dickinson, avec qui il est allé voir un match de baseball ! (Il a dit qu'il avait bien aimé ça, et que les explications de miss Dickinson avaient été suffisamment claires pour qu'il comprenne tout du premier coup.)

On chuchote à Hollywood que Jenny, la fille d'Ingrid Bergman, a renoncé au théâtre et au cinéma, et qu'elle tient un "courrier du coeur" à Paris... On est presque scandalisé !...

Sandra Church, qui est une bonne amie de l'excellent ami de Marlon Brando, Eugène Burdick, coauteur de **The Ugly American,** déclare à qui veut l'écouter que Marlon Brando est le plus charmant homme du monde et un excellent camarade sur le plateau... Et si elle a l'air étonnée, comme ça, de sa découverte, c'est qu'on l'avait prévenue contre M. Brando.

Rock Hudson ne se décide pas à choisir entre Edie Adams et Marilyn Maxwell... Et de le voir aller ainsi de l'une à l'autre, Hollywood en a mal au coeur... M. Hudson, lui, a une explication toute simple : toutes les deux sont de simples camarades qu'il aime bien... un point c'est tout !

Les nouvelles vont vite... Tout le monde sait, maintenant, que Gardner McKay est fou d'amour pour Françoise Hardy, qui fait des chansons et les chante en s'accompagnant à la guitare. C'est vrai que la nouvelle a été lancée par des amis de Gardner McKay qui affirment que c'est celui-ci qui leur a appris la nouvelle dans ses lettres ! Du même coup on apprend que les Parisiens lui ont fait une telle réception qu'il dit à tout le monde qu'il ne pourra jamais se décider à rentrer en Amérique... et comme il parle déjà fort bien

(suite à la page suivante)



Elizabeth Taylor suit son **Richard Burton** partout... même chez le coiffeur.



Lunettes Acoustiques Modernes...



Grand choix de lunettes acoustiques modernes de marques réputées vous donnant une apparence impeccable grâce à un style nouveau et moderne offert à prix modique.

HEURES D'AFFAIRES :

Tous les jours : de 10 heures a.m. à 6 heures p.m.
Soirs : Mardi, Mercredi, Vendredi, 7 hres p.m. à 9 hres p.m.
Une visite à nos bureaux vous convaincra

VOTRE CREDIT EST BON

J.A. RACETTE Inc.
6528, rue ST-DENIS
CR. 2-9572 — CR. 2-9014



CONSULTEZ VOTRE
AGENT DU
CANADIEN PACIFIQUE
AVANT TOUT VOYAGE

- Trains à dôme panoramique
- Tarifs modiques de chemin de fer
- Croisières sur les Grands Lacs et en Alaska
- Hôtels d'un océan à l'autre
- Traversées transatlantiques
- Service aérien au Canada et entre cinq continents

Renseignements et réservations:
E. E. Hooper,
Agent régional du service-voyageurs,
Chambre 115, Gare Windsor,
Montréal, Qué.
Téléphone: UN. 1-6811

VOYAGEZ **Canadien Pacifique**

TRAINS / CAMIONNAGE / BATEAUX / AVIONS
HÔTELS / TÉLÉCOMMUNICATIONS
LA COMPAGNIE DE TRANSPORT
LA PLUS COMPLÈTE DU MONDE

aujourd'hui
aujourd'hui
aujourd'hui
aujourd'hui
aujourd'hui
aujourd'hui
aujourd'hui
aujourd'hui
aujourd'hui

L'ACTUALITÉ SOUS TOUTES SES FORMES
SE DÉROULE SUR VOTRE ÉCRAN
DU LUNDI AU VENDREDI À 6H.15
AU CANAL **2** ET AU RESEAU FRANCAIS
RADIO-CANADA
ANIMATEURS: MICHELLE TISSEYRE ET WILFRID LEMOINE





SOCIOLOGIE
POLITIQUE
ÉCONOMIE
SCIENCES
LETTRES
SPORTS
ARTS

ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD

(suite de la page précédente)

le français, ça pourrait bien arriver. Les mauvaises langues disent qu'il n'osera jamais revenir à Hollywood avec sa petite Françoise, parce qu'il sait bien que ses anciennes girl friends lui arracheraient les yeux !

Burt Lancaster a réussi à arracher à ses médecins la permission d'aller à New York, en dépit d'une hépatite dont il n'est pas encore tout à fait guéri. C'est en Italie qu'il aurait voulu aller, mais là-dessus les médecins ont été fermes. New York, à la rigueur, mais Rome, non ! Alors, c'est à New York que Burt Lancaster postsynchronisera son rôle du Guépard en anglais. A propos, la première du film a eu lieu à Rome, et l'on dit qu'il a soulevé un enthousiasme unanime . . .

Hollywood, qui se demande toujours quelque chose, se demande en ce moment si Elizabeth Taylor et Richard Burton viendront ensemble à la première hollywoodienne de Cleopatra en juin. Bien des gens pensaient que les deux amoureux ne se montreraient pas. Mais depuis que la publication "Variety" a annoncé que Liz aurait une émission spéciale à la télévision américaine vers la fin de mai, les opinions ont changé. Comme le dit un chroniqueur de Hollywood : "Peu importe ce que les gens disent sur Liz et Burton, ils seront toujours heureux de les voir. La belle Cléopâtre peut tout faire, et on finit toujours par lui pardonner."

Carlo Ponti a acheté les droits d'auteur du regretté Boris Pasternak pour son oeuvre "Docteur Jivago" qui lui avait valu le prix Nobel. De ce roman, il veut produire un film qui coûtera pas moins de $10 millions. Le "Docteur Jivago" de Ponti sera tourné à Rome et on y prendra environ 6 mois. C'est beaucoup moins long que les trois années de négociations que Ponti a mises pour obtenir les droits d'auteur. On dit que ce sera le plus grand film de sa carrière.

Maurice Chevalier ne vieillira jamais. Il vient de signer un nouveau contrat pour tourner dans un film italien aux côtés de Silvana Pampanini et Renata Mauro. Un autre succès en perspective pour le grand Charlot, puisqu'il est aussi populaire en Italie qu'en France. D'ailleurs, n'est-ce pas la même chose dans tous les pays où il passe avec son incomparable sourire ?

Le producteur Roger Vadim a choisi Romy Schneider comme vedette de son prochain film : "Château en Suède", d'après la pièce de Françoise Sagan. Le partenaire de Mlle Schneider n'a pas encore été désigné. Les prises de vues commenceront au mois de juin en Suède.



A la première du film "The Ugly American", c'est un **Marlon Brando** sympathique qu'on a vu en compagnie de **Sandra Church.**

Institut AUDET

Etudes par correspondance

- Cours commercial et général de 10e à 12e année
- Cours primaire et secondaire de 4e à 9e année
- Cours anglais 1er au 4e degré

$4.00 PAR MOIS, DUREE DE 4 MOIS

• DEBUT DU COURS : 31 MAI •

INSTITUT AUDET, C.P. 159, Dépt 101, Limoilou, Québec 3

Lisez LE PETIT JOURNAL

au Québec

la VIE a ses bons moments

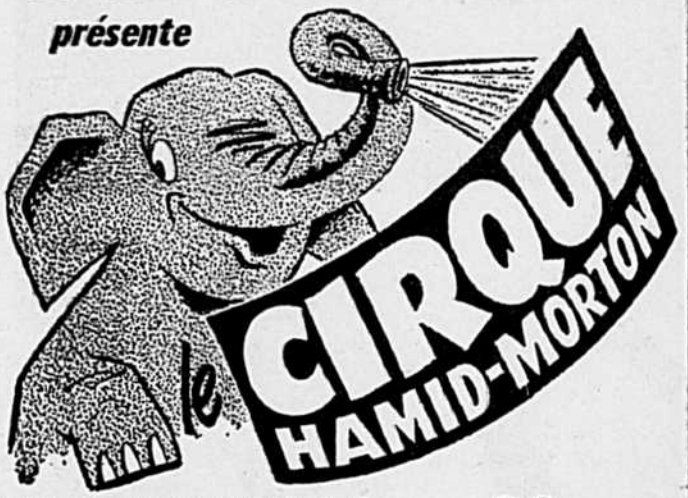
et MOLSON

les rend meilleurs !



LE CLUB OPTIMISTE AHUNTSIC

présente



LE PLUS GRAND CIRQUE INTERIEUR AU MONDE **14 au 20 mai**

ATTRACTION SENSATIONNELLE
Un cheval qui fait un plongeon de 40 pieds

Mar. 14 mai : 8 h. 15
Mer., jeu., ven : 15 - 16 - 17 mai
Mat. 4 h. — Soirée : 8 h. 15
Sam. 18 mai : 11 h. a.m. — 4 h. 30 et 8 h. 15 p.m.
Dim. 19 mai : 1 h. — 4 h. 30 et 8 h. 15 p.m.
Lun. 20 mai : 1 h. — 4 h. 30 et 8 h. 15 p.m.

Admission générale $1.50 — Enfants $0.75
Sièges réservés $2.00 — $2.50 — $3.00

Arena MAURICE RICHARD

2800, rue Viau (près Pie IX et Sherbrooke)
STATIONNEMENT GRATUIT Billets maintenant en vente à l'Arena Maurice Richard



RUSS TAMBLYN, le jeune dévoyé; JAN STERLING, l'institutrice, et MAMIE VAN DOREN, femme aux moeurs douteuses...

"Jeunesse délinquante"

Pourquoi les jeunes se droguent-ils ?

"Jeunesse délinquante" est un de ces films dont le but est de concrétiser un problème social. Le problème de l'enfance délinquante sera traité ici en des scènes parfois violentes, parfois émouvantes. Ce film montre comment et à travers quelles circonstances le crime fait d'effrayants progrès parmi les adolescents livrés à eux-mêmes. Il insiste en particulier sur ce fléau qu'est la drogue. Cette réalisation ne se contente pas de présenter un bouleversant réquisitoire, elle apporte aussi une leçon et donne un espoir, car elle montre comment une lutte victorieuse peut être menée contre le crime.

On verra par exemple comment une jeune fille (Diane Jergens), qui achève ses études dans un excellent collège, devient la complice d'un gang de trafiquants de drogues. "Jeunesse délinquante" vise à détruire ce mythe qui veut que les délinquants viennent de quartiers pauvres ou de ménages brisés. On rappelle aux parents que ce qui compte, c'est la manière dont ils s'occupent de leurs enfants, les aidant à affronter cette étape difficile de la vie qu'est l'adolescence.





Des adolescents sont entraînés à tous les dérèglements provoqués par la drogue...

Une fois engagé sur le chemin de la délinquance, toutes les violences sont possibles.

A l'affiche

Le Petit Cinéma

"Divorce — Italian Style", avec Marcello Mastroianni et Daniela Rocca. Un baron sicilien voudrait se débarrasser de sa femme pour épouser sa belle et jeune cousine (Stefania Sandrelli). Comme la loi italienne est complaisante pour les meurtres d'honneur, le baron pousse sa femme dans les bras d'un autre. Une satire traitée à la façon d'une comédie.

(A 12 h. 15, 2 h. 30, 4 h. 45, 7 h. et 9 h. 15.)

Cinérama Impérial

"How the West Was Won", avec une pléiade de vedettes. C'est la conquête de l'Ouest américain par les pionniers, au siècle dernier. Grand déploiement de galopades de bisons, chevauchées et combats héroïques, sur écran panoramique.

(A 8 h. 30 tous les soirs. En matinée le mercredi à 2 heures et les samedi et dimanche à 1 heure et 4 h. 15.)

Loew's

"The Birds", avec Rod Taylor, Suzanne Pleshette et Jessica Tandy. Un suspense d'Alfred Hitchcock, d'après une nouvelle de Daphne du Maurier. Un petit village au bord de la mer, en Californie, est assailli par des milliers d'oiseaux qui répandent la terreur parmi les villageois.

(A 10 h. 10, 12 h. 25, 2 h. 40, 4 h. 50, 7 h. 05 et 9 h. 20.)

Le Parisien

"Thérèse Desqueyroux", avec Emmanuèle Riva et Philippe Noiret. Drame psychologique adapté du roman de François Mauriac. Thérèse Desqueyroux a tenté d'empoisonner son mari mais celui-ci témoigne en sa faveur pour préserver l'honneur de la famille. Ils tenteront tant bien que mal de reprendre la vie commune.

(A 12 h. 30, 2 h. 45, 5 heures, 7 h. 15 et 9 h. 35.)

Palace

"Come Fly With Me", avec Dolores Hart et Hugh O'Brian. Comédie romanesque au sujet de trois hôtesses de l'air et des hommes qu'elles rencontrent au cours de leurs envolées internationales. Leur chasse à l'homme les amène de New York à Paris, Londres et Vienne.

(A 10 h. 30, 12 h. 40, 2 h. 55, 5 h. 10, 7 h. 25 et 9 h. 10.)

La Comédie-Canadienne

"Les Liaisons amoureuses" (La morte saison des amours), avec Françoise Arnoul et Daniel Gélin. Dans ce film, Pierre Kast évoque avec humour et mélancolie la fragilité des passions humaines. Il y poursuit l'étude des nouveaux rapports amoureux qui sont en train de s'établir dans la société.

(Tous les soirs à 7 heures et 9 heures. Le dimanche à 3 heures, 5 heures, 7 heures et 9 heures.)

Alouette

"The Firefly", avec Jeanette MacDonald et Allan Jones. La compagne de Napoléon en Espagne d'après l'opérette de Rudolf Friml. A Madrid, en 1808, une chanteuse de music-hall fait de l'espionnage pour déjouer les plans de conquête de Napoléon. Elle tombe amoureuse du beau Diego, espion pour le compte des Français.

(Tous les jours à 2 heures et 8 h. 30, sauf le dimanche, à 2 heures et 8 heures.)

Cinéma Place Ville-Marie

"Les 7 péchés capitaux", avec Dany Saval, Jean-Pierre Aumont et plusieurs autres. Film à sketches réalisé en collaboration par Vadim, Godard, de Broca, Dhomme, Demy, Chabrol et Molinari. Version originale, sous-titres anglais.

(A 12 h. 35, 2 h. 50, 5 heures, 7 h. 15 et 9 h. 35.)

Orpheum

"Two Tikets to Paris", avec Joey Dee et Medford Harris. Comédie sentimentale. (A 10 h. 10, 1 h. 10, 4 h. 05, 7 heures et 10 heures.) "Fury of the Pagans", avec Edmond Purdom. Prouesses et grand déploiement.

(A 11 h. 30, 2 h. 25, 5 h. 20 et 8 h. 20. — Horaire modifié le dimanche.)

Capitol

"Follow the Boys", avec Connie Francis, Paula Prentiss, Dany Robin et Janis Paige. Les aventures cocasses et parfois sentimentales de quatre femmes ou fiancées de marins qui suivent leur homme de port en port. L'action se passe sur la Riviéra française.

(A 10 h. 35, 12 h. 50, 3 h. 05, 5 h. 20, 7 h. 35 et 9 h. 45 — Horaire modifié le dimanche.)

dormez!!!

Si vous mettez du temps à vous endormir naturellement,
2 persomnia *au coucher amèneront un sommeil reposant et un réveil détendu.*

REPOSEZ-VOUS SUR
persomnia
PROUVÉ SÛR DEPUIS PLUS DE 20 ANS
chez votre pharmacien. $1.00 et $1.75

Achetez "Le Petit Journal"

Soirée d'Adieu
avant leur départ pour Paris
VEN. SOIR, 17 MAI
THEATRE ST-DENIS



Annie CORDY
accompagnée par
JEAN-JACQUES ROBERT

Luis MARIANO
accompagné par
MAURICE DARNELL
JEAN FRANÇOIS
à la batterie
et les deux meilleurs trombones d'Europe
BENNY VASSEUR et ANDRE PAQUINET

Prix (taxe incl.): $1.50, $2, $3, $4, $5

BILLETS EN VENTE AU THEATRE ST-DENIS

et à Canadian Concerts, 1822 Sherbrooke o.; Ed. Archambault Inc., 500 Sainte-Catherine e. et 2140 de la Montagne; Fortin Télévision, 47 Fleury o.; Salon de l'Horlogerie, 6960 Saint-Denis; Charlebois Bijoutier, 2115 Jean-Talon e.; Tobin's Travel, Place Ville-Marie; Indep. Cigar Store, 506 McGill et au Caroussel, St-Jean, Qué.

Un conflit entre l'amour et la vie



M-G-M PRESENTS IN MGM CAMERA 65
MONTGOMERY CLIFT
ELIZABETH TAYLOR
EVA MARIE SAINT
"L'ARBRE DE LA VIE"
co-starring NIGEL PATRICK • LEE MARVIN
Print by TECHNICOLOR®

SENSATIONNEL EN COULEUR
PLEIN SOLEIL
ALAIN DELON
MARIE LAFORET
MAURICE RONET
LE PLUS BEAU FILM D'AMOUR ET DE SUSPENSE JAMAIS REALISÉ



"CHÉRIE, RECOMMENCE"
YUL BRYNNER — KAY KENDALL
TECHNICOLOR

Amherst
SALLE CLIMATISÉE
Angle Amherst et Ste-Catherine
UN. 6-6851

L'HOTEL RITZ CARLTON

Ritz Café at Night...
DINER ET SOUPER
Musique du populaire
Trio Paul Notar et
Johnny Gallant au piano

DEUX SPECTACLES TOUS LES SOIRS

EN VEDETTE :

Denyse Angé

Réservations : Alex — VI. 2-4212
Service de stationnement
Préposé aux automobiles à l'entrée

EMOTIONS SPECTACULAIRES
sur les grandes mers!

EastmanCOLOR
CinemaScope
A L'AFFICHE

SAVOY PO. 9-7372
RIALTO CR. 7-3700
STRAND UN. 6-2774
CHATEAU CR. 1-4400
ROSEMOUNT RA. 1-8930



CINEMA ★ TELEVISION ★ RADIO
MODES REPORTAGES SPORTS

PHOTO-JOURNAL

Jamais moins de
8 'comics' en couleurs,
exclusifs en français



Avec Mlle Jeannette Sauvé, on travaille fort, mais dans la gaieté.

Avec une Miss Alouette

Ces majorettes vont à très bonne école

Toutes les semaines, les vendredis et samedis soir, une cinquantaine de fillettes s'entraînent au parc Trenholme pour agrémenter les joutes du club de football "N.D.G. Maple Leafs". Ces gentilles majorettes ont de 7 à 15 ans. Comme instructeur, elles ne pouvaient trouver mieux que Mlle Jeannette Sauvé, l'ancienne Miss Alouette 1960. Ces jeunes filles, tout comme leur professeur, ne reçoivent aucune rémunération, mais toutes adorent le football. De plus, en préparant leurs exhibitions, les majorettes des "Leafs" se soumettent à de nombreux exercices des plus tonifiants. Et que dire de la discipline ? Mlle Sauvé n'exige que deux choses de ses élèves: la bonne volonté et l'obéissance. Ça lui suffit pour obtenir un jeu d'ensemble magnifique de sa troupe.

Miss Alouette 1960 aime tous les sports, mais ses préférences vont au football et au hockey. C'est une admiratrice des Alouettes et des Black Hawks. Pourquoi cette Montréalaise préfère-t-elle le Chicago aux Canadiens ? Rien de plus simple. Pour elle, pas un joueur de hockey ne se compare à Bobby Hull !

R. V.





Pour réussir l'âge n'est jamais un obstacle, comme le prouve cette photo.

L'ancienne championne Jeannette Sauvé prépare une future Miss Alouette.

(Photos John Taylor)