

Week-end



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Martin Giroux

Simplicité et authenticité

E13

ANTOINE DUFOUR

LE MONDE ENTIER AU BOUT DES DOIGTS



PHOTO: SYLVAIN MAYER

E3



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

MUSIQUE

Un premier album pour le groupe Trois

E6



TÉLÉVISION

Une concurrente de Bécancour au rallye Roses des Sables, présenté au Canal Évasion

E7



PHOTO: SYLVAIN MAYER

ARTS VISUELS

Roger Gaudreau fait rêver la pierre

E9

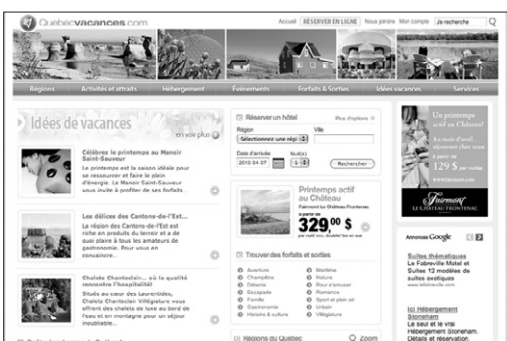


Avoir hâte aux vacances

On n'est qu'en avril, mais rien n'empêche de planifier ses vacances estivales tout de suite, question de rêver un peu et de concrétiser ce à quoi on aura hâte.

AU QUÉBEC

Si on n'a pas de vacances cet été ou des vacances mais pas de budget pour les longues épopées, il est possible de s'évader le temps d'un week-end. Le site www.quebecvacances.com propose plusieurs destinations à explorer, dont certaines valorisant des aspects comme la gastronomie ou l'histoire. Outre la section «Idées vacances», on peut aussi trouver des idées, justement, via les onglets «Régions», «Activités et attraits», «Événements» ou «Forfaits et sorties». Les coups de coeur de Lyne, les trouvailles de Marie et les suggestions de Sandra personnalisent le tout. Un site bien fait, à jour. Sinon, le site touristique officiel du gouvernement du Québec (www.bonjourquebec.com) renseigne lui-aussi sur les destinations vacances. Facile à consulter, il permet de découvrir, planifier et réserver, à travers des sections ainsi identifiées.



AUTOUR DU MONDE

Le site www.e-voyageur.com propose quant à lui des idées de voyages internationaux. L'onglet «Magazine Voyage» propose différentes rubriques dont «Idées vacances», qui fait voyager de l'île Maurice à Shanghai en passant par Gdansk, Rome, Le Cap et Casablanca. On peut aussi chercher par pays pour découvrir des destinations et leurs principaux attraits. Le site est beaucoup plus élaboré, mais cette section est un bon point de départ pour l'internaute en quête d'une idée de destination.



POUR LES PETITS BUDGETS

Les jeunes ou moins jeunes au petit budget (ou tout simplement les gens plus aventureux ou qui appliquent la simplicité volontaire jusqu'en vacances) peuvent consulter une ressource comme www.lepouceux.com. Le portail, conçu par un routard qui trouvait que «les voyageurs à petit budget sont peu ou pas représentés sur le Web», est entre autres axé sur le partage d'information entre voyageurs. Les thématiques du transport, de l'hébergement, de l'alimentation et de l'emploi y sont développées, en marge des trucs, d'un annuaire voyage et d'un forum.



À SURVEILLER CE WEEK-END

- 1 Guy Nantel**
Aujourd'hui, 20 h, au Centre des arts de Shawinigan
- 2 Laboratoire de Petits contes cruels (Sages Fous)**
Aujourd'hui, 20 h, à la Maison de la culture
- 3 Alex Perron**
Aujourd'hui, 20 h, au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières
- 4 Début des séries éliminatoires de la LIM**
Demain, 20 h, à la salle Louis-Philippe-Poisson de la Maison de la culture
- 5 Muffins aux sons**
Demain, 11 h, au foyer de la salle J.-A.-Thompson

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E9
C'était hier	E14
Cinéma	E4-E5
Disques	E6
Divertissements	E10-E11
DVD-Vidéo	E4
Entrevue	E13
La passion du goût	E12
Les vins	E12
Livres	E8
Musique	E6
Télévision	E7
Tourisme	E15-E16

Star Week-end ★

La caravane du Vans Warped Tour s'arrêtera à Montréal le 10 juillet

La Presse Canadienne

Montréal — La caravane du Vans Warped Tour s'arrêtera au parc Jean-Drapeau, à Montréal, le 10 juillet, avec à son bord des groupes et artistes comme Sum 41, Alkaline Trio, The All American Rejects, The New Cities et We The Kings.

Maintenant à sa 16e édition, la tournée comprend 43 dates et sera lancée le 25 juin à Carson, en Californie.

La liste des invités, sujette à des changements sans préavis, est disponible sur le site www.warped-tour.com.

L'environnement sera au coeur de la tournée 2010 avec le Warped Eco Initiatives, dont les différentes facettes incluent l'utilisation de biodiesel pour les camions et autobus de tournée et d'un service de traiteur respectueux de l'environnement pour les groupes et leurs équipes. Le site officiel du Vans Warped Tour offre également une page pour chaque arrêt de la tournée incluant les options de transport en commun et un babillard pour le covoiturage.

L'événement, qui s'amorcera à midi, se tiendra beau temps, mauvais temps.

Les billets seront mis en vente aujourd'hui, à midi, notamment aux guichets du Centre Bell et sur le site www.evenko.ca.

Jean-Michel Anctil vend plus de 100 000 billets de son spectacle *Tel quel*

La Presse Canadienne

Montréal — Jean-Michel Anctil exulte. Il a déjà vendu pas moins de 100 000 billets de son spectacle *Tel quel*, et ce, en moins d'une année, et il revient enchanté de sa virée à Paris.

L'humoriste québécois, qui avait déjà vendu plus d'un demi-million de billets de *Rumeurs*, son précédent spectacle, un record, sera de retour en supplémentaires au Théâtre St-Denis, à Montréal, les 3 et 4 juin prochains. Les billets sont actuellement en vente.

Pour les prochains mois, Anctil a prévu une centaine de représentations un peu partout au Québec, notamment dans la Vieille-Capitale cette semaine. Plusieurs sont déjà à guichets fermés et d'autres représentations seront annoncées prochainement. D'ailleurs, on vient d'annoncer une supplémentai-



re pour le 10 novembre à Québec.

Par ailleurs, Jean-Michel Anctil a eu l'occasion de se faire connaître davantage des Français la semaine dernière; il a multiplié les interventions publiques.

À Paris, il a présenté un numéro en duo avec Michel Boujenah, au Théâtre Bobino, dans le cadre du gala «Humour du monde». Boujenah a eu de bons mots pour l'humoriste québécois qui, selon lui, pourrait connaître du succès en France.

Dans le cadre de l'événement «Paris fait sa comédie», partenaire du Grand Rire de Québec, Anctil est devenu le premier humoriste québécois à présenter son spectacle en solo au «Jamel Comedy Club».

Enfin, l'humoriste française Anne Roumanoff a demandé au Québécois de participer à son gala qui avait lieu à l'Olympia de Paris samedi dernier.

Ces interventions devraient logiquement donner un coup de pouce à la carrière de Jean-Michel Anctil en France. •

Un portrait fantaisiste de Michael Jackson sera mis aux enchères sur eBay

Los Angeles (AP) — Un portrait fantaisiste de Michael Jackson sera mis aux enchères sur le site eBay.

Le coloré portrait, intitulé *The Book*, serait la seule toile pour laquelle le roi de la pop aurait posé. On y voit Jackson vêtu d'une veste de velours rouge, tenant dans ses mains un journal, sur son ranch de Neverland. La Fée clochette peut aussi être aperçue en arrière-plan.

L'inventeur de jouets Marty Abrams a mis la main sur la toile en 1992, avec son partenaire John Gentilly. Elle appartenait auparavant à l'homme d'affaires japonais Hiromichi Saeki, qui avait contracté une dette envers MM. Abrams et Gentilly.

M. Abrams croit que l'accueil positif qu'a obtenu la musique du chanteur et le film à son sujet depuis sa mort indique que le moment est bien choisi pour vendre l'oeuvre et la montrer au public.

La toile avait été vendue à M. Saeki pour 2,1 millions \$US en 1990. M. Abrams a expliqué que l'oeuvre avait depuis été évaluée à 5,3 millions \$US, en 2000, par Belgo Art Appraisal and Restoration. Il croit cependant qu'elle vaut encore davantage aujourd'hui. Il espère obtenir plus de 3 millions \$US à l'issue de la vente, la mise minimale étant de 2,75 millions \$US. •



ANTOINE DUFOUR

Une carrière à l'ère numérique

Le Shawiniganais connaît un succès international grâce à son talent et à sa diffusion sur le Web

Shawinigan — L'industrie de la musique est en mutation, personne ne le conteste. Le téléchargement gratuit de la musique grâce à Internet pose problème. Mais Internet, s'il bouscule profondément les façons de faire, n'est pas qu'un ennemi pour les créateurs. Certains arrivent même à l'utiliser pour se bâtir la carrière de leurs rêves.

La carrière du guitariste shawiniganais Antoine Dufour pourrait en être un exemple. Dufour est une sorte de vedette de l'Internet. Il s'est fait connaître à travers le monde grâce à des enregistrements de sa musique et de vidéos faits maison. Certaines de ses réalisations ont connu un succès phénoménal suscitant, dans l'ensemble, des dizaines de millions de visionnements sur Youtube.

Il suffit d'y soumettre le nom d'Antoine Dufour pour voir apparaître des dizaines de fenêtres avec son visage et l'une ou l'autre de ses guitares. Le plus populaire de ces vidéos est probablement celui intitulé *Four Hands Guitar* alors qu'il interprète *Jerry's Breakdown*, de Jerry Reed, avec l'aide de son comparse Tommy Gauthier. Non seulement la démonstration est extrêmement impressionnante et témoigne brillamment de la virtuosité du principal interprète mais elle est un extraordinaire véhicule pour le faire connaître. La vidéo a été l'objet de plus de 10 millions de visionnements à travers le monde. C'est comme ça qu'Antoine Dufour s'est fait connaître. En

«Je suis d'accord qu'il faut acheter des CD. Moi, j'achète tout ce que j'aime en CD.»

2008, le musicien de 30 ans, qui n'a commencé à jouer qu'à 15 ans, a réalisé lui-même son troisième CD, intitulé *Existence*, qu'il distribue, exclusivement sur Internet via sa maison de disques, Candy Rat Records. Il a aussi sur le marché deux DVD qu'il a enregistrés avec le guitariste Andy McKee, pour un, et avec Tommy Gauthier, pour l'autre. Gauthier est un violoniste avec qui Dufour travaille beaucoup en duo et McKee, un guitariste reconnu à travers le monde et adepte du même style de *fingerstyle guitar* qu'a approfondi Dufour.

«Disons que depuis la sortie de *Existence*, les ventes sont intéressantes, de calculer Dufour. J'en ai écoulé environ 10 000 copies et autour de 13 000 copies de tous mes disques. Ce sont des revenus intéressants. Si j'étais distribué de façon traditionnelle dans les magasins, peut-être que je retirerais plus d'argent pour chaque copie vendue mais je perdrais énormément



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Dans son modeste studio aménagé dans son appartement de Shawinigan, le guitariste Antoine Dufour enregistre la musique et les vidéos qui en ont fait une véritable vedette internationale grâce au site Youtube.

en visibilité. Internet m'offre une visibilité incroyable et ce sont les internautes qui, en voyant et écoutant ce que je fais, achètent mes albums.»

Ils veulent davantage. Dufour vend également avec passablement de succès les tablatures de ses pièces musicales. Logique: les guitaristes, abasourdis par ses compositions et par ce qu'ils voient de lui, veulent l'imiter. Le phénomène va même un peu plus loin. Une de ses plus importantes occupations, ce sont les cours de guitare qu'il offre à des clients à travers le monde grâce au logiciel de communication Skype. Il travaille en direct, un à un, avec des élèves installés chez eux, à l'autre bout de la planète.

«Ce sont souvent des élèves qui ne prennent qu'un cours pour apprendre certains doigtés ou jeux de guitare qu'ils ne saisissent pas. Je travaille essentiellement avec des guitaristes de niveau assez avancé. Mais j'ai aussi des élèves qui prennent des cours sur une base régulière: je leur donne des choses à pratiquer et on se retrouve un mois plus tard, par exemple. Je ne donne pas de cours ici dans la région, mais j'en donne un peu partout dans le monde.»

Tellement, en fait, qu'il arrive difficilement à répondre aux demandes de son métier, devenu très exigeant, à cause de la demande internationale. Peu connu au

Québec, il l'est dans le reste du monde chez les amateurs de guitare. Il est invité à se produire aussi bien dans des festivals internationaux de guitare que dans des salles de spectacle conventionnelles. En consultant l'horaire de ses spectacles à venir, on constate qu'il sera du prochain Festival de jazz de Montréal et qu'il fera une tournée en Allemagne à l'automne et une autre au Japon. «J'essaie de limiter les tournées sinon, je serais toujours sur la route autant pour des spectacles que pour des classes de maîtres. Comme j'ai une femme et un enfant, je ne veux pas être parti trop longtemps de la maison. J'essaie de ne pas partir

plus de deux semaines à la fois.» «Ce que j'aime le plus, c'est écrire des pièces. Heureusement, la vente d'albums me donne un revenu qui me donne la possibilité de consacrer du temps à la création. J'aime aussi les différents aspects de la production d'un album; j'ai étudié dans ce domaine après avoir étudié la musique au cégep. D'ailleurs, pour mon nouvel album qui sortira à la fin du mois d'avril, j'ai tout fait: je joue, j'ai enregistré, j'ai fait le mixage, j'ai conçu la pochette, etc. Par ailleurs, j'aime aussi la scène parce que c'est toujours quelque chose d'unique et que le contact avec le public est riche et stimulant. Pour les cours,

j'aime suffisamment cela pour dire que j'en donnerais même si je n'avais pas besoin des revenus que ça m'apporte.»

«Je suis d'accord qu'il faut acheter des CD. Moi, j'achète tout ce que j'aime en CD; quand le dernier de Karkwa est sorti, je me suis précipité et j'en ai acheté deux exemplaires, un pour moi et un autre que j'ai donné en cadeau. Par contre, je ne pense pas qu'on va enrayer la vente sur Internet. On est probablement mieux d'accepter d'offrir gratuitement des choses sur Internet comme je l'ai fait et s'adapter à cette réalité pour essayer d'en tirer parti.»

Un nouvel album le 27 avril

Shawinigan — C'est principalement en automne et au printemps qu'Antoine Dufour fait des spectacles. Il sera en concert avec le violoniste Tommy Gauthier aujourd'hui, à Saint-Jean-de-Matha, au Crapo. Il sera à Trois-Rivières, au Zénob, le jeudi 15 avril, 20 h, et à Québec, à l'Agité, le 16 avril, de même qu'à l'Hémisphère gauche, de Montréal, le lendemain.

Il lancera son tout nouvel album, *Convergences*, le 27 avril et il sera disponible sur candyrat.com, iTunes et Amazon. Le guitariste aura aussi avec lui des exemplaires lors de chacun de ses spectacles.

Côté tournée, on peut apprendre, sur son site MySpace qu'il jouera dans six villes japonaises entre le 17 et le 24 juin. Retour au Canada pour quelques spectacles et il partira pour Bruxelles le 5 septembre, puis l'Allemagne du 22 octobre au 6 novembre pour 15 représentations en 16 jours.

Il est peut-être bien celui, des artistes de la région, à avoir la plus importante carrière internationale. «Essentiellement, ce sont des amis que j'ai dans ces pays qui me réservent de petites salles. Je joue habituellement devant de petites assistances d'une centaine de personnes.»

«Mon problème principal, c'est

de trouver le temps de pratiquer. Il faut que je *booke* mes spectacles, que je m'occupe de la promotion, que je fasse les différentes réservations d'hôtel, d'avion, etc. En plus, il y a mes enregistrements, répondre à des courriels de fans qui veulent des informations ou des albums et il faut que je m'occupe de mon site Internet. Ça bouffe énormément de temps de sorte que je n'ai pas le temps de pratiquer autant que je le voudrais.»

«Une bonne journée, quand j'ai du temps, je peux pratiquer deux heures. Il faut cependant que je me limite pour éviter les tendinites. Mon style de jeu est très exigeant, physiquement.»

LE CHOC DES TITANS

La Casa grecque

Aleksi K.Lepage

Collaboration spéciale

Oyez! Oyez! Braves acheteurs de tickets! Voici un autre remake hollywoodien, les fonds du baril n'étant apparemment pas encore atteints. Les producteurs en manque d'idées nouvelles (air connu) déterrent donc le *Clash of the Titans* de 1981, sorte de peplum fantastique plutôt mauvais et dont le seul mérite résidait dans les effets spéciaux du mentor Ray Harryhausen, dans la trame sonore virile de Laurence Rosenthal, et dans la prestation d'acteurs alors un peu mis de côté: Laurence Olivier (quand même!), Claire Bloom et la succulente Ursula Andress.

Que dire de cette refonte sinon qu'elle s'avère aussi plate et prétentieuse que l'oeuvre originale qui piochait dans la mythologie



Nos héros doivent lutter contre des créatures de folklore, envoyées par les dieux de la mauvaise humeur.

antique comme dans un buffet à volonté, mélangeant tout, sans soucis de cohérence, sans scrupule pour la littérature. *Clash of the Titans*, version ordinaire ou en 3D, est un film pour enfants que les enfants n'aimeront pas. À

l'image de son modèle affreusement daté (Harryhausen a beau être un maître, sa technique passe pour de l'artisanat comparé à ce qui se fait aujourd'hui), ce remake est boursoufflé et grandiloquent. Au mieux, kitsch.

Ici nos héros doivent lutter contre des créatures de folklore, envoyées par les dieux de mauvaise humeur. Seront donc lâchés les monstres et les bestioles, ce qui donnera évidemment lieu ici à d'interminables combats épiques en stuc. En admettant la qualité des effets visuels, forcément impressionnants étant donné le budget et la technique, on reprochera à *Clash of the Titans* son manque d'originalité. Les créatures y semblent sorties d'un jeu vidéo à la fine pointe de l'infographie, les acteurs y débilitent machinalement des répliques de mauvais théâtre affreusement pompeuses (le talent de Liam Neeson et Ralph Fiennes est gaspillé) et le spectacle est accompagné de l'inévitable grosse musique aux résonnances ethniques (façon *Gladiator* ou *Troy*) Signé Louis Leterrier,

CLASH OF THE TITANS (Le choc des titans v.f.)

Film fantastique de Louis Leterrier

Avec Sam Worthington, Ralph Finnes, Liam Neeson

118 minutes

Les dieux sont fâchés, d'ignobles créatures émergent de nulle part pour terroriser la planète en général, la Grèce en particulier.

Un spectacle kitsch



jeune Français à la solde des Américains, qui avait fait mieux avec *The Incredible Hulk* (en 2008), cet exercice raté donne envie de reconsidérer *Avatar* à sa juste valeur. Au moins James Cameron y proposait un univers totalement inventé. *Clash of the Titans* remâche du déjà vu.

DVD-VIDÉOS

DRAME POLICIER
THE BAD LIEUTENANT
- PORT OF CALL: NEW ORLEANS

(V.F.: BAD LIEUTENANT - ESCALE À LA NOUVELLE-ORLÉANS)

De Werner Herzog. Avec Nicolas Cage, Eva Mendes, Val Kilmer.



Abel Ferrara, auteur du troublant *Bad Lieutenant*, a poussé les hauts cris le jour où il fut annoncé



qu'une nouvelle mouture de son film allait être mise en chantier. Rappelons qu'il y a 17 ans, Harvey Keitel avait

les esprits dans la peau d'un flic corrompu. En pleine crise l'acteur s'était jeté à corps perdu dans une partition écorchée. *The Bad Lieutenant - Port of Call: New Orleans* a bien peu à voir avec le film qui l'a inspiré. L'intrigue est campée à La Nouvelle-Orléans au lendemain du passage de l'ouragan Katrina. Nicolas Cage au bord de l'apoplexie y incarne un inspecteur dans la police criminelle qui s'enfile de la poudre plein les narines en compagnie de son amoureuse prostituée; abuse de son pouvoir pour des faveurs sexuelles; tourne à son profit des trafics de drogue. Bref, un drame policier comme tant d'autres, un Nic Cage dont la performance frise parfois le ridicule en prime.

Marc-André Lussier, *La Presse*

DRAME
LA JOURNÉE DE LA JUPE

De Jean-Paul Lilienfeld. Avec Isabelle Adjani, Denis Podalydès, Yann Collette.



La journée de la jupe marque le retour d'Isabelle Adjani au cinéma. Elle reprend du service dans un film de facture modeste, où elle campe un personnage comme elle les aime: intense, dramatique, un peu fêlé. Si l'interprète de Camille Claudel trouve ici un rôle à sa (dé) mesure (elle vient d'ailleurs de remporter le César de la meilleure actrice pour sa performance), il faut constater que le film de Jean-Paul Lilienfeld se révèle lourd dans sa démonstration. Belle idée de départ pourtant. Enseignante dans une école fréquentée par des jeunes issus de milieux plus «difficiles», Mlle Bergerac, un jour, pète les plombs. Elle met un matin la main sur l'arme d'un élève et prend sa classe en otage. On suit

alors l'institutrice qui découvre une réalité à laquelle elle ne s'était jamais intéressée jusque-là. Et les forces de l'ordre qui s'en mêlent. L'intention est louable, bien sûr, mais la manière m a n q u e cruellement de subtilité.

Marc-André Lussier, *La Presse*

DRAME
JE SUIS HEUREUX QUE MA MÈRE SOIT VIVANTE

De Nathan Miller et Claude Miller. Avec Vincent Rottiers, Sophie Cattani, Christine Citti.



Nathan Miller et son père Claude cosignent un film dont le thème central fait écho aux malaises liés à l'enfance. Ce nouvel opus s'inscrit ainsi dans la continuité de la démarche du paternel, Claude Miller s'étant souvent immiscé dans les affres de l'enfance meurtrie, n o t a m e n t avec *La classe de neige*. *Je suis heureux que ma mère soit vivante* s'attarde ainsi au parcours d'un jeune homme recherchant sa mère biologique à l'insu de sa famille adoptive. À partir du moment où



il trouve celle qui l'a abandonné à l'âge de 4 ans, Thomas s'engage dans une logique trouble. Au point de mener une «double vie» auprès de cette femme vivant seule avec un jeune enfant, allant jusqu'à s'immiscer dans le quotidien de leur vie familiale. Il s'attache même beaucoup à ce petit frère. Le jeune Vincent Rottiers offre ici une composition remarquable. Et donne à son personnage de très beaux accents de vérité.

Marc-André Lussier, *La Presse*

CHRONIQUE
NUAGES SUR LA VILLE

De Simon Galiero. Avec Jean-Pierre Lefebvre, Robert Morin, Téo Spychalski.



Le premier long métrage de Simon Galiero ne ressemble à rien d'autre. C'est déjà une grande qualité. Le réalisateur, primé aux Jutra en 2008 grâce à son court métrage *Notre prison est un royaume*, propose un cinéma en prise directe avec celui de ses aînés, tout en empruntant un ton singulier, original. L'auteur cinéaste s'offre une quête de sens en noir et blanc. Et il s'interroge - non sans ironie parfois - sur la notion de transmission dans un monde où les différentes générations sont en rupture les unes avec les autres. Au coeur du récit, trois personnages: un écrivain en panne d'inspiration, un gardien de sécurité au chômage et un intellectuel d'origine polonaise. Tous en mal de repères se retrouvent ainsi dans



une crise existentielle, évoquée par une série de tableaux impressionnistes distillant un humour à la fois candide et désespéré. Une réflexion pertinente, mûrie dans un climat de douce absurdité.

Marc-André Lussier, *La Presse*

AUTRES SORTIES

Dolan's Cadillac

Suspense de Jeff Beesley, avec Wes Bentley et Christian Slater. Adaptation d'un texte de Stephen King où la vengeance se mange saignante pour un prof de sciences dont la femme bien-aimée a été tuée après avoir été témoin d'une exécution perpétrée par un criminel de haut vol de Las Vegas. (S.S.)

Serious Moonlight

Comédie dramatique de Cheryl Hines, avec Meg Ryan en avocate de Manhattan qui, au début d'un week-end à la campagne qu'elle envisageait romantique, se fait dire par son mari (Timothy Hutton) qu'il la plaque pour une plus jeune (Kristen Bell). Bah! Est-ce qu'on croit qu'il le fera vraiment? (S.S.)

The Lord of the Rings

Conte fantastique de Peter Jackson. La trilogie est sortie sous tous les formats possibles. L'arrivée du Blu-ray sur le marché ne pouvait que signifier une chose: on la ressort sur ce support!!

COIN TÉLÉ

Party Down- Season One

Créée par Rob Thomas qui, une fois le destin de Veronica Mars bouclé, s'est penché sur la vie - professionnelle, surtout - de six serveurs qui rêvent de percer à Hollywood. En attendant, ils offrent leurs services lors d'événements organisés par ceux qui y sont parvenus. (S.S.) •



LA DERNIÈRE CHANSON

Trop guimauve

Normand Provencher

Le Soleil

Le roi américain du mélodrame *strikes again*. À peine deux mois après *Cher John*, l'écrivain et scénariste à succès Nicholas Sparks récidive avec un autre film fleur bleue de son cru, *La dernière chanson* (v.f. de *The Last Song*). Cinéphiles allergiques à la guimauve et à l'eau de rose, aux abris!

Le public essentiellement féminin de Sparks se rajeunit cette fois, avec la présence au générique de Miley Cyrus, vedette de la série *Hannah Montana* et chanteuse icône des fillettes et pré adolescentes. Le romancier a d'ailleurs écrit le personnage spécialement pour elle.

Cyrus campe une jeune fille de 17 ans, rebelle et mal dans sa peau, Véronica «Ronnie» Miller, forcée d'aller passer l'été avec son père (Greg Kinnear), un compo-



Dans son premier rôle post-Hannah Montana, la jeune Miley Cyrus campe le rôle de Ronnie, une adolescente rebelle qui s'amourache, le temps d'un été à la mer, d'un bellâtre fils de riche (Liam Hemsworth).

siteur divorcé qui habite à Tybee Island, en Georgie. Son jeune frère qui l'accompagne (Bobby Coleman) nourrit de meilleurs sentiments qu'elle à l'égard de cet homme dont le départ de la maison l'a amené à délaisser le piano.

En pleine crise d'adolescence, la gamine est aussi affable qu'une tigresse en cage. Ce qui n'empêche pas l'Apollon du coin (l'Australien Liam Hemsworth), fan de volleyball de plage et bénévole à l'aquarium du coin, de lui faire une cour assidue laquelle Ronnie finira par succomber.

C'est avec la subtilité d'un bulldozer que Sparks, en collaboration avec la réalisatrice Julie Anne Robinson, signe un film tire larmes où se retrouvent pêle-mêle plusieurs sous-histoires et intermèdes bien peu inspirés, prétextes pour célébrer les bonheurs de la vie et en pleurer les vicissitudes. Là-dessus, le film ne

se garde aucune gêne...

Soucieuse de donner un nouveau souffle à sa carrière post-Hannah Montana, Miley Cyrus a trouvé le rôle parfait pour ne pas trop froisser son image préfabriquée de gentille fille. Le seul ennui, c'est qu'elle fait avec bien peu de conviction, à travers un scénario dont les répliques sonnent plus souvent qu'autrement comme des messages de cartes de vœux Hallmark.

Croire un tant soit peu à son personnage et à ceux de son entourage tient de l'aveuglement volontaire. Dans le rôle du bellâtre body-buildé, Liam Hemsworth est aussi émouvant qu'une borne-fontaine, lui que Sparks tente de faire passer pour un gosse de riche tourmenté (et employé dans un garage!) qui explique ses multiples conquêtes amoureuses par son désir de surmonter un deuil familial. Tiger Woods peut aller se rhabiller...•

LA DERNIÈRE CHANSON (The Last Song)

Mélodrame. De Julie Anne Robinson.

Avec Miley Cyrus, Liam Hemsworth, Greg Kinnear, Bobby Coleman et Kelly Preston

Général. 1h47

On aime: la relation aigre-douce entre Miley Cyrus et Greg Kinnear

On n'aime pas: le scénario volontairement tire larmes, le jeu sans conviction de Liam Hemsworth, les dialogues simplistes, le style guimauve de Nicholas Sparks



Place **BIERMANS** CINÉMA
Horaire du 9 au 15 avril 2010
539.8899

MÉCHANTE SOIRÉE (G)
Ven. au Dim.: 12h55 - 14h50 - 16h45
Tous les soirs: 19h05 - 21h15
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h10

LE CHOC DES TITANS (GDJE)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h20
Tous les soirs: 19h00 - 21h15
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h30

LA DERNIÈRE CHANSON (G)
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h15
Tous les soirs: 19h05 - 21h20
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h35

DRAGONS 3D (G)
Ven. au Dim.: 12h50 - 14h55 - 17h00
Tous les soirs: 19h00 - 21h10
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h10

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES (G)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h20
Tous les soirs: 19h00 (sauf Lun. et Jeu.) - 21h20
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h40

ZONE VERTE (13+V)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h30
Tous les soirs: 18h55 - 21h25
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h45

L'ÉCRIVAIN FANTÔME (G)
Ven. au Dim.: 12h50 - 15h30
Tous les soirs: 18h50 - 21h30
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 0h00

LE CHASSEUR DE PRIMES (G)
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h20
Tous les soirs: 19h00 - 21h20
Coucher-tard Vendredi & Samedi: 23h35

CINÉ-CLUB
UN HOMME AU SINGULIER (GDJE)
Merc.: 15h00 / Lun. et Jeu.: 19h00

UN PETIT MENSONGE BLANC...

« UNE COMÉDIE GÉANTE. »

Kelli Gillespie, XETV-CW San Diego

« FOLLEMENT DRÔLE. »

Jeanne Wolf, Parade



MÉCHANTE SOIRÉE!
(Version française de *Date Night*)



À L'AFFICHE!

Consultez les guide-horaires ou visitez les sites web suivants: cineplex, cinentreprise.com, enprimeur.ca

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Alice au pays des merveilles (3D) ★★★★★

Conte. Alice, désormais âgée de 19 ans, retourne dans le monde fantastique de son enfance où elle retrouve le Lapin Blanc, Bonnet Blanc et Blanc Bonnet, le Loir, la Chenille, le Chat du Cheshire et le Chapelier Fou. Alice s'embarque dans une aventure où elle accomplira son destin: mettre fin au règne de la Reine Rouge..

Avatar (3D) ★★★★★

Aventures de science-fiction. Un ancien soldat devenu parapaléique est sélectionné pour le projet Avatar devant lui permettre de marcher à nouveau. Il se rend sur la planète Pandora où règnent les Navi, une espèce humanoïde considérée comme primitive par les humains mais qui vit en harmonie avec son environnement. Quand les humains détruisent celui-ci à la recherche d'un minerai précieux, les Navi défendent brutalement leur monde.

Le chasseur de primes —

Comédie. Libérée sous caution, Cassidy est la cible de Milo, son ex-mari chasseur de primes, lancé à sa poursuite quand celle-ci ne se présente pas à son procès.

Le choc des titans ★★

Aventures mythologiques. Né d'un dieu mais élevé comme un homme, Persée ne peut sauver sa famille des griffes de Hadès, dieu des enfers. Il se porte volontaire pour une mission périlleuse visant à porter un coup fatal à Hadès avant qu'il ne prenne la place de Zeus et fasse régner l'enfer sur la Terre.

Dragons (3D) ★★★★★

Animation. Hiccup, un adolescent, vit sur une île où combattre les dragons est un mode de vie. Le jeune viking ne s'entend pas très bien avec sa tribu ni avec son chef qui est son père. Lorsqu'il doit suivre un cours de chasse aux dragons avec les autres jeunes, il trouve sa chance de prouver au monde qu'il peut être un véritable guerrier. Cependant, quand il rencontre un dragon blessé, son monde change.

L'écrivain fantôme ★★★★★

Suspense. Un écrivain qui ne connaît rien à la politique est engagé pour compléter les mémoires de l'ancien Premier Ministre de Grande-Bretagne. Il a accès à la première mouture du livre et aux confidences du principal intéressé. Quand éclatent scandale, l'écrivain découvre que son sujet ne dit pas toute la vérité et en menant sa propre enquête, il risque de lever le voile sur quelques secrets incriminants.

Journal d'un dégonflé n.d.

Comédie. Le jeune Gregory Heffley fait son entrée à l'école secondaire. Il s'entraîne à la lutte et joue un arbre dans la pièce inspirée du Magicien d'Oz. Le soir de l'Halloween, lui et son ami sont attaqués par des adolescents plus âgés. Engagés dans la patrouille de sécurité de l'école, les deux amis vont se perdre de vue. Comme il le découvre, passer la première année est un véritable défi.

Méchant soiré n.d.

Comédie. À New York, un cas d'erreur sur la personne transforme la vie d'un couple marié qui, lors d'une soirée romantique, se fait poursuivre à travers la ville.

La rage de vivre ★★★★★

Drame romantique. Tyler est un jeune homme turbulent ignoré par son père, trop occupé par son travail. Quand Tyler rencontre Ally, un monde nouveau s'ouvre à lui, mais des problèmes familiaux entravent continuellement leur histoire d'amour.

Repreneurs ★★

Drame de science-fiction. Dans un avenir proche, des organes artificiels sont disponibles pour accroître l'espérance de vie des gens et ils peuvent être achetés à crédit. Une équipe est chargée de récupérer les organes en cas de non-paiement, sans souci pour la survie de la personne. Quand un de ces repreneurs se fait implanter un cœur artificiel, il lutte contre le système pour échapper à l'inévitable réalité.

La zone verte ★★★★★

Drame de guerre. L'histoire raconte des agissements américains en Irak et comment le gouvernement provisoire, dirigé par l'administration Bush, s'est constitué d'amis loyaux du Président plutôt que de personnes compétentes.

Gagnez l'un des 100 laissez-passer doubles pour la première!

Présentée par Le Nouvelliste

JENNIFER LOPEZ

ALEX O'LOUGHLIN



Le **Plan B**
Version française québécoise de THE BACK-UP PLAN

Le jeudi 22 avril à 19h au cinéma Galeries du Cap

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:
Promotion « Le Plan B » 300, rue Barkoff, Trois-Rivières, QC G8T 2A3

Nom:
Adresse:
Ville: Code postal:
Téléphone (jour): Téléphone (soir):

Le tirage des 100 laissez-passer doubles aura lieu le 15 avril. Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste.
L'annonce promotionnelle sera publiée les 9 et 10 avril. Règlements du concours disponibles chez Vivafilm.

À L'AFFICHE DÈS LE 23 AVRIL

www.vivafilm.com

La musique populaire lyrique québécoise s'enrichit

Le groupe Trois présente son tout premier album

Trois-Rivières — Un regard sur les palmarès de vente d'albums francophones fait apparaître plusieurs noms connus: Nicolas Ciccone, Fred Pellerin, Nicole Martin, etc. Mais aussi des inconnus, comme le trio Trois apparu dans la liste des meilleurs vendeurs quelques jours à peine après la toute récente sortie de ce premier album du groupe éponyme.

Comblons les lacunes de ceux qui ignorent de qui on parle. Trois est formé par trois chanteurs à voix, dont un, Pascal, ayant une formation purement classique. Les trois ont été réunis par Édith Provost, de Isba Music, qui cherchait depuis un bon bout de temps à former un trio de voix masculines. Elle a fait passer des auditions et a trouvé ces trois hommes aux destins très différents si ce n'est qu'ils ont tous des voix exceptionnelles. «Ça fait 25 ans que je travaille dans le monde de la musique et j'avais vraiment envie de monter un «boy's band» classique, explique-t-elle. Je voulais un groupe qui puisse être à cheval entre la musique pop et la musique classique avec une voix lyrique et deux voix pop. Je savais le son que je voulais mais quand je les ai entendus en audition séparément, j'ai tout de suite reconnu le type de sonorité dont je rêvais. Quand on les a réunis, quand les trois ont chanté ensemble, ça a



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Les membres du groupe Trois étaient récemment de passage à Trois-Rivières pour présenter leur premier album. Ce sont, de gauche à droite: Pascal Gauthier, Jean Sébastien Lavoie et Martin Moerman.

créé comme une quatrième voix.»

C'est ainsi que Jean Sébastien Lavoie, Martin Moerman et Pascal Gauthier ont fait connaissance et rapidement établi une connivence. «Nos voix sont bien différentes l'une de l'autre, mais elles se marient à merveille, explique Jean Sébastien. Nous aimons tous les harmonies riches et nous avons le même réflexe de beaucoup écouter les autres pour

assurer des harmonies justes. Les trois, on comprend qu'il faut aussi être subtil et jouer dans les nuances quand ça s'impose pour rendre toute la beauté d'une chanson.»

Le trio a passé six mois en studio à confectionner ce premier album presque entièrement composé de reprises de chansons francophones connues et aimées du public: *Voir un ami pleurer*, de Brel, *Quand*

les hommes vivent d'amour, de Raymond Lévesque, *L'hymne à l'amour*, de Piaf, *Hymne à la beauté du monde* et *L'amour existe encore*, de Luc Plamondon, *Évangéline* de Michel Conte, etc. Deux chansons en anglais, les célèbres *Hallelujah*, de Leonard Cohen et *Moon River*, de Henry Mancini et une autre en italien, *Il nostro sogno*, d'Alfio Bonanno. Ajoutez à cela deux inédites et vous avez un

menu pour plaire à un large public amateur de bel canto.

«Dès le départ, il était entendu qu'on chanterait surtout en français parce que c'est ce qu'on a envie de véhiculer, dit Édith Provost. C'est un style qui est universel, mais on veut le chanter en français, le répertoire francophone est tellement riche. La beauté n'a pas de langue.»

«On chante les émotions qui nous touchent, dit Martin. C'est notre premier critère de sélection. Les hommes adultes d'aujourd'hui n'ont pas honte de se livrer et d'exprimer leurs émotions et c'est pour ça que c'est susceptible de toucher les gens.» À en juger par les ventes, ils n'ont probablement pas tort.

Ils veulent maintenant faire la promotion de l'album pour, éventuellement, l'amener sur scène. «Comme nous ne sommes pas connus individuellement, c'est vraiment le son du groupe qu'on veut faire découvrir aux gens. On travaille présentement sur le répertoire du spectacle et c'est là qu'on va être à notre meilleur, soutient Pascal Gauthier. On peut y étendre un peu notre palette de couleurs et il y a une magie très spéciale à un spectacle en direct alors que l'on s'adapte aux circonstances, à l'atmosphère et à nos propres humeurs pour créer des moments uniques.»

DISQUES

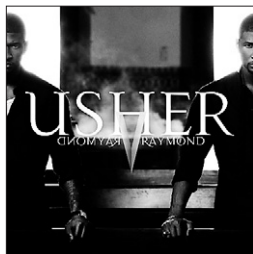
R&B
Raymond v Raymond
USHER



Macho 2.0

À 32 ans, Usher a l'aura d'un vétéran, vu qu'il a commencé sa carrière météorique à 14 ans. Le problème, c'est qu'il a le cœur à l'ouvrage d'un gars revenu de tout, même de son divorce, sujet de base de son sixième CD, *Raymond v Raymond*. Évidemment, le sujet étant vieux comme le monde, on ne s'attend pas à ce que le genre soit renou-

velé à chaque fois. On peut même passer l'éponge sur une petite quantité d'inévitables clichés. Mais difficilement sur la platitude et les excuses factices. Usher roule des mécaniques, évite toute remise en question et se met en chasse. C'est son droit le plus strict, mais ça manque sérieusement de délicatesse. Et comme la musique ne casse rien, pour ne pas dire qu'elle est d'une platitude con-



sommée, peut-être que Usher devrait songer à vieillir un peu, tant sur le plan personnel que créatif. Sa musique s'en porterait mieux. Quant à sa carrière, pas de souci, son album va certainement cartonner auprès d'un certain public...

Éric Moreault, *Le Soleil*

Meilleur sur papier

Crash Karma n'échappe pas au complexe du supergroupe: meilleur sur papier que sur disque.

La formation canadienne ne compte pas sur des manchots: Edwin, l'expressif chanteur d'I Mother Earth; le guitariste Mike

ROCK
Crash Karma
CRASH KARMA



Turner (Our Lady Peace); le batteur Jeff Burrows (Tea Party) et le bassiste Amir Epstein (Zygoté). Nul doute, la chimie est bonne. Il y a une cohésion dans l'interprétation et si les compositions ne brillent pas toutes par leur originalité, certaines ont ce petit surplus de tension qui provoque une décharge d'adrénaline chez l'auditeur (*Like a Wave; Fight; Energy...*).

C'est du bon rock, parfait pour rouler ou déconner. Le problème est plutôt du côté de la réalisation de Turner. L'ex-OLP a appliqué la recette chère à son ancien groupe: on coupe tout ce qui dépasse et on polit le son pour qu'il soit formaté pour la radio. Leur CD éponyme aurait pourtant sonné 100 fois mieux avec un son crû et sale. Dommage. Éric Moreault, *Le Soleil*



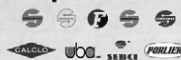
BEETHOVEN HÉROÏQUE

Samedi 17 avril 2010 à 20 h | Salle J.-Antonio-Thompson

Présenté en collaboration avec



Groupe Prommel



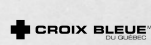
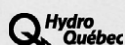
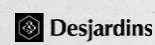
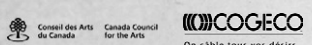
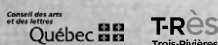
Orchestre symphonique de Trois-Rivières • Jacques Lacombe, chef d'orchestre

Buhr *Akasha (Sky)*

Concertos interprétés par les finalistes du 26^e Concours de l'OSTR

Beethoven *Symphonie n° 3 en mi bémol majeur «Héroïque», opus 55*

Billetterie : 1 866 416-9797 • www.ostr.ca



Partie pour l'aventure, au Canal Évasion

Une concurrente de Bécancour au rallye Roses des Sables

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — «Émotions, sensations, aventures, dépassement, courage, une expérience à vivre...» C'est dans ces mots que Mariève Pagé décrit son aventure à l'émission *Roses des Sables*, là où elle et une collègue ont effectué un rallye de dix jours en 4 X 4 à travers les dunes du désert, entre la France et le Maroc.

Mariève Pagé est originaire de Sainte-Perpétue et vit actuellement à Bécancour. Les téléspectateurs la découvriront cette semaine sur les ondes du Canal Évasion, qui diffusera dès mardi 20 h le parcours des 120 femmes qui ont entrepris de se dépasser dans les décors arides de leur trajectoire, avec un carnet de bord, une carte et une boussole tout simplement.

Elles forment 60 équipes, dont 30 duos de Québécoises et 30 autres de Françaises. Or entre toutes, les caméras se pointeront sur sept tandems. Celui de Mariève Pagé est du nombre. Pour le rallye, son équipe se



Au rallye Roses des Sables cette année, on pourra suivre Mariève Pagé, une concurrente de Bécancour. Ça débute mardi 20 h, au Canal Évasion.

nomme Les tortues ricaneuses et les premières images qui seront diffusées mardi démontrent rapidement pourquoi elles ont adopté ce qualificatif. De joyeuses rigolotes ces deux jeunes femmes, qui ont toutefois une histoire moins drôle derrière elles.

Mariève est coordonnatrice en ressources humaines chez les Soeurs de l'Assomption à Nicolet et sa collègue Annick Cardinal

est conseillère à Saint-Jérôme, dans le même domaine. Les deux femmes vivent leur amitié depuis leurs études et la première a été sensible au sort de son amie lorsqu'en avril 2008, Annick se retrouvait soudainement aux prises avec une maladie rare, la laissant paralysée des deux bras et sérieusement limitée dans ses mouvements.

C'est au cours de sa convales-

cence qu'Annick a émis le souhait de faire un jour le rallye du Maroc. Mais Mariève n'a pas voulu reporter le tout à «un moment donné», préférant prendre le prochain départ, fixé à octobre 2009. Ce qui fut fait, avec les efforts qui s'en sont suivis pour la convalescence volontaire et déterminée.

Les deux femmes ont d'abord amassé les 25 000 \$ requis à travers bon nombre d'activités, notamment avec les pourboires des ventes de bières au FestiVoix, aux activités du 375^e anniversaire et au Grand Prix de Trois-Rivières l'été dernier, ainsi qu'au Festival du cochon de Sainte-Perpétue. Vous les avez peut-être aussi encouragées lors de ventes de garage, de vente de chocolat, d'une dégustation de vin ou d'un souper-spaghetti. Rien n'a été épargné pour cumuler les sous, avec le concours de commanditaires précieux.

Mardi, la première émission consacrée au rallye nous les présente de belle manière. «Ce sont les résistantes, les combattantes sensibles et généreuses», décrit-on. Au fil des prochaines semaines, on les suivra dans leur trajet. «S'il y avait un trophée pour l'équipe qui a eu le plus d'aventures et de mésaventures, on l'aurait sûrement gagné!» observe aujourd'hui Mariève.

Évidemment, on ne vous donnera pas ici le résultat de leur course qui s'est déroulée du 10 au 18 octobre 2009 mais Mariève est loin de regretter son passage là-bas. Point à noter, leur amitié a survécu même si sur place, elles ont vécu les hauts et les bas d'une telle aventure.

La jeune femme a vu le premier épisode. «On réalise maintenant qu'on était filmé», rigole-t-elle. «Ça fait bizarre de se voir à la télévision. Ça fait revivre l'expérience et remonter les émotions. Je l'ai regardée parfois avec une boule dans la gorge, parfois avec un grand sourire. Ça a été ça, le rallye. Des émotions fortes et intenses.»

Depuis leur retour, les gens leur demandent à quel moment sera diffusée leur aventure alors voilà, ça débute mardi. Autour de Mariève, ceux qui ont visionné le premier épisode avec elle réalisent davantage. «Tu as beau essayé de trouver les mots pour expliquer, quand ils voient, les gens comprennent plus et ils sont touchés.»

Au cours des 12 prochaines semaines, on les suivra à travers les épreuves pour parvenir à s'orienter dans le désert et franchir les dunes, avec le point culminant lors de la grande finale sera diffusée le 29 juin. •

D'UN CANAL À L'AUTRE

TLMEP

Pour ceux qui, comme moi, ont trouvé particulièrement désagréable l'émission de la semaine passée en provenance de Paris, il fera bon retrouver l'équipe de Tout le monde en parle dans son décor québécois demain soir 20 h à Radio-Canada. D'autant plus qu'après avoir écouté des têtes à claques comme Laurent Ruquier, on accueillera avec bonheur le discours d'un homme de l'envergure de Claude Robinson.

M. Robinson sera effectivement du panel cette semaine. Autour de lui, on retrouvera par ailleurs Jasmin Roy, qui vient d'écrire le livre au titre évocateur *Osti de fif*; la comédienne Marie-Thérèse Fortin; le skieur Érik Guay; le biographe Ian Halperin et le parolier Roger Tabra. La jeune auteure India Desjardins y sera aussi, elle qui a écrit la série de livres jeunesse sur son personnage Aurélie Laflamme. Elle sera d'ailleurs accompagnée de la comédienne Marianne Verville, qui incarne

son héroïne au cinéma.

Ma Maison Rona

Cette année, c'est en compagnie de Mélanie Maynard et c'est à Québec que se construiront les deux maisons des concurrents de *Ma Maison Rona*. Changements de décor donc en cette huitième édition qui mettra en scène deux maisons jumelées situées dans un nouveau développement de Neufchâtel. Les deux familles de Québec auront 60 heures (en qua-

tre jours) pour bâtir leur nid au sein des charpentes déjà montées par des professionnels. Les maisons sont évaluées à 350 000 \$ chacune. Ça débute lundi 20 h, sur les ondes de TVA.

Belles-Soeurs

Avec tous les bons mots qui ont circulé autour du nouveau spectacle musical des *Belles-Soeurs*

de Michel Tremblay, pièce revisitée par le metteur en scène René-Richard Cyr et le musicien Daniel Bélanger, nous sommes désormais nombreux à ne pas vouloir rater le rendez-vous. Dimanche à 19 h, Radio-Canada nous donnera un bel aperçu du processus de création de cette production avec un documentaire qui visite les coulisses des répétitions. •

Testé sur des humains

André Robitaille et ses trois collaborateurs (Tammy Verge, Pierre-Yves Lord et Christopher Hall) s'apprentent à réviser certains clichés dès cette semaine avec leur nouvelle émission, *Testé sur des humains*.

À chaque émission, ils vérifieront sur le terrain certaines pensées populaires ou légendes urbaines. Par exemple, on dit que les gens qui donnent une poignée de main plutôt molasse sont des gens sans véritable colonne vertébrale. Ils iront donc serrer la pince de quelques dirigeants d'entreprises bien établis, avec caméras cachées. Disons que si Pierre-Karl Péladéau est du groupe et que sa poignée de main n'est pas très ferme, on pourra en conclure que le cliché n'est pas tout à fait crédible, donne en exemple une employée de TVA... On verra tous ces résultats sur cette chaîne les lundis, 21 h. La première est cette semaine.






présente

Francine Dufour & Ana Drobac

Dimanche 11 avril à 11 h
au foyer Gilles-Beaudoin

en collaboration avec





Enfant de 6 ans et moins : **Gratuit**
Enfant de 12 ans et moins : 6 \$
Adulte : 12 \$
(taxes et frais de service en sus)

Café, jus et muffins seront servis à la suite de la représentation.

1 866 416-9797 • www.ostr.ca

Quelques suspenses printaniers

Trois-Rivières — Les maisons d'édition sortent actuellement leur menu printanier, permettant du coup aux lecteurs de faire provision de bouquins pour les vacances. Voici quelques pistes à suivre du côté des suspenses.

Frissons d'été

Dépayement assuré et frousse à prévoir, Stephen King propose cette année un recueil de nouvelles susceptibles de provoquer quelques frissons au cours des journées chaudes qui s'annoncent.

Sous le titre *Juste avant le crépus-*

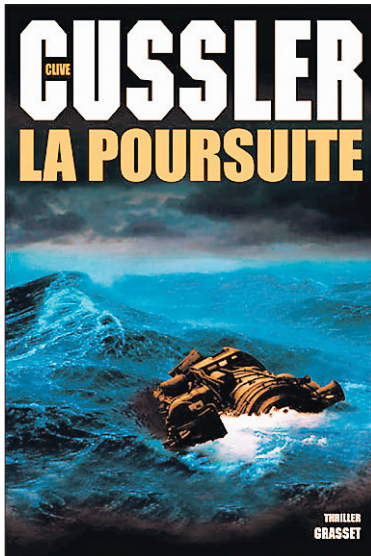


cule, l'auteur lègue ici 13 nouvelles dans un bouquin de 416 pages publié chez Albin-Michel. Lecture idéale pour ceux qui ne veulent ou ne peuvent se lancer dans une intrigue au long cours, toutes les nouvelles de Stephen King permettent de sombrer dans un univers en moins d'une heure, sinon à peine plus. Sa plus courte nouvelle compte huit pages et sa plus longue, 60.

Entre toutes, son dénominateur commun consiste à situer son action à cette heure particulière, juste avant le crépuscule, «l'heure où les ombres se fondent dans les ténèbres, où la lumière vous fuit, où l'angoisse vous étreint...» présente-t-on.

Le ton est donné. Un plaisir certain pour les amateurs de Stephen King, ou encore une fort belle initiation pour ceux qui veulent tenter le coup, à petites doses. Fait à noter, King se sert de l'une de ces nouvelles pour aborder pour la première fois les événements du 11 septembre 2001.

En prix boni, l'auteur écrit à la fin de son recueil quelques notes sur chacune de ses nouvelles. Une couple de paragraphes seulement, le temps de confier au lecteur sa source d'inspiration pour chacune, ou encore ses réflexions en l'écrivant. À consulter après avoir lu la nouvelle, pour ne pas gâcher la magie.



Thriller historique

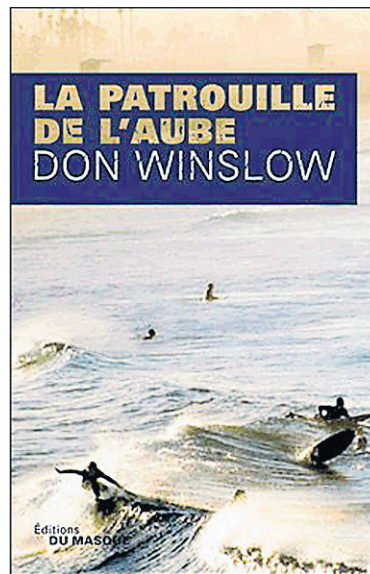
Pour qui aime le suspense et l'histoire, les deux volets sont combinés dans le tout dernier titre de Clive Cussler, *La Poursuite*.

Le roman s'ouvre d'abord sur la découverte d'une locomotive de train trouvée dans les profondeurs d'un lac du Montana, en avril 1950. Dans sa carcasse, trois personnes mortes 44 ans plus tôt, ce qui amènera le lecteur à effectuer un bond dans le temps pour remonter les années jusqu'au tout début du siècle, en 1906.

Aux États-Unis, on est alors aux prises avec une série d'attaques de banques par un homme que l'on a surnommé le Boucher pour son habitude à accompagner ses vols du meurtre brutal des malheureux témoins de ses actes. On demandera donc à Isaac Bell de trouver la trace du criminel, un itinéraire qui le mènera de l'Arizona au Colorado. Mais qui suit peut aussi être chassé...

Il est à noter qu'au-delà de son statut d'écrivain, Clive Cussler est également reconnu pour être un découvreur d'épaves, en plus

de présider une association qui défend le patrimoine marin international.



Entrez dans la vague

Avec *La patrouille de l'aube*, de Don Winslow, on se retrouve dans l'air chaud de San Diego mais surtout, au paradis des surfers. Boone Daniels en est un, en plus d'être détective privé.

On se retrouve donc ici en pleine culture californienne, dans un bain de soleil aux atmosphères légères, jusqu'à ce que le polar adopte une avenue plus tordue. En fait, l'enquête de Boone Daniels autour d'une strip-teaseuse devait être banale au départ, mais tournera au noir pour visiter plus en profondeur l'exploitation de jeunes clandestines mexicaines dans les champs de fraises, loin de la côte, du côté de l'arrière-pays.

Le roman compte 350 pages, est publié aux Éditions du Maso et figure au palmarès des bouquins qui sont étiquetés «Plaisir de lire ou argent remis»,

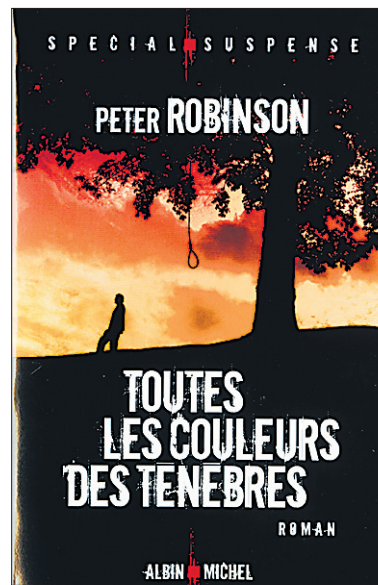
une garantie signée Hachette.

Du côté des ténèbres

Avec Ian Rankin, le canadien d'origine anglaise Peter Robinson loge dans le cœur des Britanniques pour son art dans le monde de la littérature policière.

On le retrouve ce printemps chez Albin-Michel en compagnie de son personnage de l'inspecteur Banks, pour son dernier titre *Toutes les couleurs des ténèbres*, qui compte 400 pages.

Alan Banks est ici appelé en renfort lorsqu'on découvre un homme pendu dans un bois. Or il s'avère que cet homme est en fait le décorateur de la pièce *Othello*, qui est montée par une troupe de théâtre du coin. Mais quand on retrouve son amant assassiné, la thèse du suicide ne suffira plus à l'inspecteur Annie Cabbot, qui demandera du coup l'aide de Banks, qui baignait jusque-là dans un tout autre décor, en vacances en compagnie d'une nouvelle flamme.



TOP LIVRES

MEILLEURS VENDEURS du 29 mars au 4 avril 2010

1	Les femmes vintage Jocelyne Robert	Éditions de l'Homme
2	Ru Kim Thuy	Éditions Libre expression
3	Plaidoyer pour le bonheur Mathieu Ricard	Éditions Pocket
4	Les chaussures italiennes Henning Mankell	Éditions du Seuil
5	Les anges au quotidien Joane Flansberry	Éditions Le Dauphin Blanc
6	Miam, des bons biscuits	Éditions Tormont inc.
7	Traverser l'épreuve: comment activer notre potentiel de vie Marie-Paul Ross	Éditions Fides
8	Zéro limite Joe Vitale	Éditions Le dauphin blanc
9	Sauver sa peau Lisa Gardner	Éditions Albin Michel
10	L'instinct du mal Patricia Cornwell	Éditions Flammarion Québec

Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières

La Journée mondiale du livre célébrera ceux qui font la diffusion du livre

La Presse Canadienne

Montréal — La 15^e Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, le vendredi 23 avril, rendra hommage à ceux qui font la diffusion du livre. C'est sous le thème «Mille et un guides... Découvrez!» que se déroulera cette journée célébrée dans le monde entier pour promouvoir la lecture et la protection de la propriété intellectuelle.

Pour 2010, cette journée, initiée par l'UNESCO et célébrée au Québec depuis 1996, soulignera particulièrement le travail effectué par les enseignants, les bibliothécaires, les libraires et les professionnels de l'industrie.

L'an passé, l'UNESCO avait dédié sa journée du 23 avril aux lieux et aux espaces, tant physiques que virtuels, où se fait la diffusion du livre, comme les écoles

et bibliothèques.

Pour une troisième année consécutive, ce sont les écrivains Chrystine Brouillet et Stéphane Dompierre qui agissent comme porte-parole de la journée.

Des centaines d'activités de toutes sortes seront offertes gratuitement à la population dans différents lieux, comme des bibliothèques, des librairies, des écoles et des maisons de la culture.

CLÉMENT
MORIN
Livres - Café
Magazines - Papeterie fine

TROIS-RIVIÈRES
4000, boul. des Forges
819 379.4153

SHAWINIGAN
Plaza de la Mauricie
819 539.8326

Activités à venir 4000, boul. des Forges

Dimanche 11 avril 2010, à 11 h, en collaboration avec l'Association Québec-France, nous recevons **M. Marc Lepape** récipiendaire du prix littéraire Marie-Claire-Blais 2010 pour son livre «*Vasilca*» aux Éditions Galaade

Dimanche 18 avril 2010, à 11 h
Nous recevons **M. Jean-Claude Lord** pour son livre «*Parfaitement imparfait*» aux Éditions Libre Expression

LES RENCONTRES SERONT ANIMÉES PAR M^{ME} PATRICIA POWERS

Promotions de la semaine

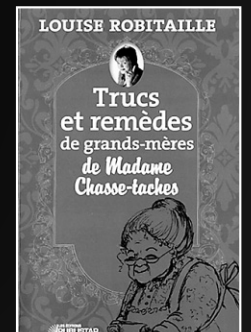


CONCERTO À LA MÉMOIRE D'UN ANGE
Eric-Emmanuel Schmitt
Éditions Albin Michel

22,35 \$

TRUCS ET REMÈDES DE GRAND-MÈRES DE MADAME CHASSE-TACHES
Louise Robitaille
Les Éditions Publistar

15,95 \$



Faire rêver la pierre

Roger Gaudreau expose au Centre des arts de Shawinigan

Shawinigan — Mine de rien, l'artiste Roger Gaudreau est un peu chez lui au Centre des arts de Shawinigan puisque c'est une de ses oeuvres qui se trouve sur le parterre tout juste en avant de la bâtisse. Cela dit, les oeuvres de Gaudreau se retrouvent un peu partout dans la région et ailleurs pour rehausser l'attrait de nouvelles constructions publiques.

Présentement, Gaudreau expose également à l'intérieur, dans une des deux salles du Centre d'exposition Léo-Ayotte. L'exposition s'intitule *Extrait de jardin XI, les rêveries de la pierre*. Le sculpteur y explore encore la pierre qui occupe déjà une si grande portion de son oeuvre. L'exposition tourne littéralement autour d'une sculpture qui trône au centre du plancher: *Tas de roches cachant des trésors*. Rarement titre n'est aussi simplement révélateur.

Un tas de roches? Oui. C'est un amas de pierres, bel et bien, mais toutes ont été travaillées par l'artiste pour leur donner une nouvelle identité, au moins dans notre esprit. Certaines des pierres ont été sculptées pour les gratifier d'une anse, d'autres ont été ornées de ce que l'artiste appelle, bien modestement, des pitons, alors que sur d'autres, Gaudreau a foré pour créer une cavité, le plus souvent ornée d'or ou d'argent.

Dit comme ça, ça ne suggère probablement rien de bien extraordinaire. Pourtant, le résultat est aussi étonnant qu'il est captivant. On peut probablement passer des heures à explorer ce bête tas de roche qui cache des petits trésors de lumière et de pierreries. L'enfant en nous y voit volontiers le fond de la Méditerranée sur lequel



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Le sculpteur Roger Gaudreau offre une spectaculaire démonstration de son travail et un aperçu plus spectaculaire encore de son talent avec son exposition *Extrait de jardin XI, les rêveries de la pierre* au Centre des arts de Shawinigan jusqu'au 9 mai prochain.

reposerait les richesses d'une très ancienne navire coulé.

À travers les fausses amphores, l'éclat de l'or et de l'argent, des petites pierres polies, devenues précieuses par le fait même, et souvent agencées sur la surface des pierres comme le seraient des bijoux hors de prix. Le spectateur se transforme en pirate enivré par le trésor à portée de main.

Gaudreau avait exposé une de ces pier-

res, individuellement, dans l'exposition *Repérage* de la Maison de la culture trifluvienne en janvier dernier et son impact était infiniment moindre que ce qui se dégage de ce «vulgaire» tas de roches. Ça relève d'autant plus de l'exploit que cette petite magie toute de grâce faite, est le résultat du labeur un peu fou du sculpteur qui a forcément dû se battre avec acharnement contre du roc pour le soumettre

à son imagination et ce, pour chacune des dizaines de pierres qui forment l'oeuvre. Et même pour chacun des petits pitons insérés ou chaque anse sortie de la pierre. C'est fou, absurde et, en même temps, et peut-être justement pour ces raisons, superbe.

La responsable du Centre d'exposition Clémence Bélanger nous assure qu'il y a affluence de groupes scolaires pour voir l'exposition et la visite des écoliers est enrichie par l'accès privilégié qu'ils ont à certains outils de l'artiste et à quelques éléments de sa matière première: des pierres, certaines brutes, d'autres polies, qui permettent de mesurer l'ampleur du travail qui a donné naissance à cette oeuvre d'art.

Gaudreau présente également une série d'impressions numériques faites à partir de photographies de gros plans d'écorces d'arbres, histoire d'explorer plus avant sa fascination globale pour la nature. Encore là, il offre une relecture de cette beauté brute et gratuite qui nous entoure. En somme, il offre, avec cette exposition, une autre spectaculaire démonstration de son exceptionnel talent. Il ne faudrait surtout pas rater l'occasion d'aller y jeter un oeil.

Son exposition se conjugue avec celle de Denise Blackburn, intitulée *Sépia*, offerte dans la salle d'exposition du premier plancher. Si les deux artistes ne sont pas liés par ailleurs, le mariage des deux expos est particulièrement réussi. Il y a dans l'amalgame touffu de collages ou de gravures de Denise Blackburn, une constante référence à la terre qui vient soutenir la fascination pour la nature que l'autre exposition a suscitée.

Tout cela sera présenté jusqu'au 9 mai. •

Arts visuels Week-end

ATELIER SILEX

Avril et mai: exposition des finissants en arts de l'UQTR.

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-BONIFACE

Jusqu'au 16 juin, exposition de toiles réalisées par François Groleau: thème (la faune, médium: acrylique) et Florence Lacroix. Heures d'accueil: mardi de 12h30 à 15h; mercredi de 18h30 à 21h; jeudi de 15h30 à 18h; vendredi de 18h30 à 21h et samedi de 9h30 à midi. Info: 819-535-3330.

BIBLIOTHÈQUE GÉRARD-DESROSNIERS - SAINT-NARCISSE

Exposition des oeuvres de Carole Béland, artiste-peintre. Heures d'ouverture: lundi et mardi de 18h30 à 20h, jeudi de 13h à 15h et samedi de 10h à 11h30. Info: 418-328-4430.

BIBLIOTHÈQUE MARIELLE-BROUILLETTE DE SAINT-TITE

Jusqu'au 6 mai, expositions d'acrylique sur toile. Info: 418-365-6203.

BIBLIOTHÈQUE SAINT-GÉRARD-DES-LAURENTIDES

Jusqu'au 30 avril: l'artiste peintre Yves Villemure présente son exposition consacrée en bonne partie aux paysages. Heures d'ouverture régulières de la bibliothèque.

CAFÉ-BAR LE ZÉNOB

Jusqu'au dimanche 2 mai: exposition de François Mercier. Info: 819-378-9925.

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Jusqu'au 18 avril: Sylvie Pépin, aquarelliste, présente une exposition sur la nature et les décors champêtres.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 9 mai: expositions d'oeuvres éclectiques présentés par Denise Blackburn, «Sépia», et Roger Gaudreau, «Extraits de jardin XI, les rêveries de la pierre».

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au dimanche 18 avril: «Vent

d'est», de 10 artistes chinois. Une centaine d'estampes réalisés par des artistes asiatiques.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE BAIE-DU-FEBVRE

Du 10 au 18 avril, «Regard sur l'Oie blanche» sera présentée au centre communautaire de Baie-du-Febvre, les samedis et dimanches de 10h à 17h et pendant la semaine de 13 à 16h. Une des plus prestigieuses expositions d'art animalier au Québec. Pour l'occasion, 24 artistes (photographes, sculpteurs et peintres) seront réunis. Cette année l'artiste invité est Luc Leclerc, peintre. Info: 450-783-6996.

COLLÈGE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION

Jusqu'au 30 avril, des oeuvres des élèves de 3e, de 4e et de 5e secondaire de Manon-Hélène Bellerose seront exposées à la Galerie-Boutique Manu Factum de Nicolet. Des projets au crayon de bois, des visages au pastel gras à la façon fauviste, des masques en papier mâché et des graffitis sur panneaux de bois y seront présentés.

EMBUSCADE CAFÉ-GALERIE

En avril, l'Embuscade Café-Galerie est fière de présenter «Mode d'emploi pour sortie de secours» de l'artiste Isabelle Gauvin.

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au dimanche 30 mai: exposition de François Mathieu. «Ces grandes choses dans les petites choses.»

GALERIE D'ART LUMIÈRE AU PINCEAU

Jusqu'au 30 avril, exposition des tableaux de l'artiste Sybiline, peintre hyperréaliste. L'artiste sera présente le dimanche 18 avril. Info: 819-729-1421.

LA MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Du 8 avril au 18 avril, exposition duo «Les deux font la paire» de Danielle Biron et Jeannine Durocher, artistes de Nicolet. Du mardi au dimanche de 10h à 17h. Prix d'entrée 4 \$ adultes, 3 \$ étudiants et personnes âgées et gratuit pour les enfants de 12 ans et moins.

LE TROU DU DIABLE

Jusqu'au dimanche 25 avril: exposition de Murielle Gervais.

LIBRAIRIE POIRIER BOULEVARD DES RÉCOLLETS

Jusqu'au mardi 18 mai, exposition collective des oeuvres des membres de l'Association des artistes-peintres de la Mauricie. Info: 819-379-8980.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

Dès le mardi 9 février, le Musée dévoilera quelques trésors appartenant à sa grande collection d'objets religieux. Nouvelle exposition intitulée «Trésors cachés», présentée jusqu'au 25 avril. Info: 819-293-6148.

MUSÉE DES URSULINES

Exposition «Du blanc au noir», présenté jusqu'en février 2011. Heures d'ouverture: du mercredi au dimanche de 13h à 17h. Info: 819-375-7922.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Samedi 1er mai de 9h à 15h, atelier pratique avec Normand Boisvert, artiste-peintre à la cafétéria du Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières. Partage de sa technique à l'acrylique, de ses connaissances et de son parcours d'artiste-peintre. Les participants font une peinture sur toile et ils seront dirigés par Normand Boisvert tout au long de la réalisation de leurs oeuvres. Coût: 10 \$ (matériel de base fourni par le musée) 8 \$ (le participant apporte son matériel) Date limite pour réserver: 23 avril au 819-376-4459 poste 150 ou courriel: andree.brousseau@ssj.qc.ca

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 23 mai: «Mémoire populaire de Trois-Rivières»
- Jusqu'en 2013: «Québec en crimes»
- Jusqu'au 5 septembre: «Et l'homme reste de glace»
- Jusqu'au 21 mai 2015: «L'Odyssée de Maeva»
- Jusqu'au 20 juin: «Neurones en action»
- Jusqu'au 11 mars 2012: «De vie à trépas, les pratiques funéraires au Québec».

ÉCOLE NATIONALE DE POLICE DU QUÉBEC

Jusqu'au 3 mai, exposition «Tableaux de fête» dans le hall d'accueil de l'École nationale de police de Nicolet. Des artistes nicolétains exposeront une cinquantaine de tableaux. •

LA PHRASE SECRÈTE

Thème : Citation de Ivan Tourgueniev

E	E	C	D	R	R	E	L	U	R	E	D	R	D
S	A	I	M	E	C	A	G	E	M		Q	U	O

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

SOLUTION
du dernier numéro

Une multitude est sans doute plus facile à leurrer qu'un seul homme.

MOT MYSTÈRE

ATLANTIQUE - Un mot de 5 lettres

F	E	A	R	T	S	O	G	A	L	U	A	N	D	A
A	R	L	I	M	A	I	M	E	D	A	N	E	R	G
S	O	E	A	E	F	B	L	O	G	O	T	A	N	A
U	C	L	C	R	I	V	A	G	E	S	N	A	R	D
R	A	N	E	I	O	A	Y	R	U	E	O	I	N	I
U	U	E	O	R	F	T	U	O	N	I	E	L	R	R
G	D	O	T	H	O	E	T	N	H	U	N	O	O	L
U	I	U	D	A	T	N	E	I	G	N	Y	E	L	A
A	E	T	F	A	B	I	V	I	L	A	I	N	E	N
Y	R	O	U	B	L	E	T	E	N	E	B	M	C	D
R	N	Q	E	I	N	R	O	G	N	O	C	O	A	E
D	E	N	E	D	O	M	I	N	I	Q	U	E	N	S
O	I	G	E	J	E	S	I	A	L	A	F	I	C	U
N	A	E	A	A	L	G	A	R	V	E	L	R	E	D
T	D	R	O	N	O	I	M	O	U	T	I	E	R	L

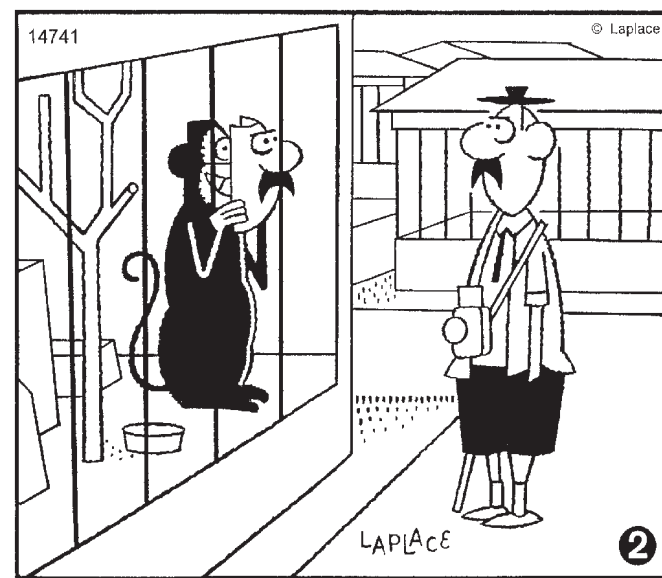
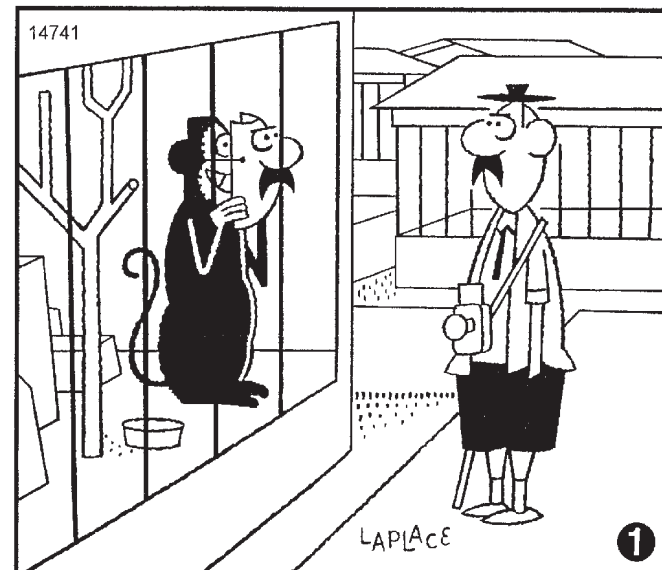
- ABIDJAN
- ACORE
- ADOUR
- AGADIR
- ALGARVE
- ANSE
- AUDIERNE
- BATEAU
- BENIN
- CANCER
- CONGO
- DOMINIQUE
- EIRE
- ELORN
- EQUATEUR
- FALAISE
- FEAR
- FOND
- GABON
- GRENADE
- GUINEE
- ILE
- ILIIENNE
- LAGOS
- LANDES
- LAY
- LITTORAL
- LOS
- LUANDA
- MER
- MIAMI
- MINHO
- NAGER
- NOIMOUTIER
- NORD
- OLERON
- ORANGE
- ORTIGUEIRA
- OTAN
- RABAT
- RECIFE
- RIVAGE
- ROYAN
- SAFI
- SUD
- TAGE
- THON
- TOGO
- URUGUAY
- USA
- VENDEE
- VILAINE
- YEU

Solution du dernier problème : RAFFINERIE

MM2825

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Jambe droite de l'homme plus maigre. 2 Col de chemise plus large. 3 Objectif de l'appareil photo. 4 Coin de la pelouse, dans le dos de l'homme. 5 Elastique du masque du singe. 6 Une pierre en moins derrière l'arbre. 7 Forme de la branche droite de l'arbre. 8 Toit de la maison du milieu incomplet.

NOIUTOS

HOROSCOPE

10 avril 2010



Bélier
(21 mars au 19 avril)

Avec le Soleil de votre époque anniversaire toujours en Bélier, c'est le temps de penser à vous. Profitez de ce samedi pour vous accorder quelques petits plaisirs. Pourquoi ne pas chassez tous vos soucis et faire exactement ce qu'il vous plaît aujourd'hui? Tout sentiment de culpabilité peut être éliminé en parlant de vos attentes. Il serait dommage de laisser mûrir un malaise alors qu'il serait si facile de l'estomper.



Taureau
(20 avril au 20 mai)

Il n'est pas encore trop tard pour accepter une proposition formulée antérieurement, mais n'attendez plus trop longtemps. Assurez-vous surtout de ne pas donner l'impression qu'il s'agit de votre deuxième choix, ou pire encore, d'un dernier recours. Servez-vous de l'actuelle influence de la conjonction Mercure-Vénus en Taureau pour prononcer les paroles que les autres souhaitent entendre.



Gémeaux
(21 mai au 21 juin)

Qu'il s'agisse d'expression artistique ou de philosophie, votre ouverture d'esprit vous permet de comprendre et d'apprécier des tendances opposées. Cette qualité peut toutefois vous nuire face à des gens qui ont besoin de tout cataloguer. Avec la Lune en Poissons, il pourrait s'avérer bénéfique de savoir cerner vos véritables préférences et de vous concentrer sur celles-ci. Cela incitera certains esprits à vous appuyer.



Cancer
(22 juin au 22 juillet)

Sous une Lune en Poissons, les sorties mondaines vous sourient, mais il sera peut-être plus enrichissant de miser sur une poignée de relations intimes que sur la surabondance de rencontres superficielles. La popularité sociale peut remplir un agenda et flatter un orgueil, mais elle n'est jamais aussi enrichissante qu'un lien approfondi avec quelqu'un qui vous comprend et vous remet en question.



Lion
(23 juillet au 22 août)

Si vous ne saisissez pas l'occasion qui se présente, vous risquez de vous en repentir dans un avenir rapproché. Toujours logée dans votre Signe, Ier décan, la planète Mars vous aide à agir plus facilement. Les obstacles devant lesquels vous butiez jadis ne représentent désormais que de simples défis que vous êtes parfaitement capable de relever. Pourquoi avoir peur d'altérer le statu quo?



Vierge
(23 août au 22 septembre)

Tandis que la Lune parcourt votre Signe opposé, les Poissons, il vaut mieux suivre votre première idée sans vous laisser dissuader par les intentions éventuelles que vous attribuez à autrui. Il est d'ailleurs contre-indiqué de faire des suppositions quant aux attentes des autres si celles-ci n'ont pas été explicitement verbalisées. L'initiative la plus spontanée est celle qui peut engendrer les meilleurs résultats.



Balance
(23 septembre au 23 octobre)

Dans la discussion naît la lumière. Les aspects planétaires peuvent rendre les débats idéologiques plus ardu, voire houleux. Cependant, à condition d'éviter les prises de tête colériques, les échanges de propos peuvent grandement profiter à la cause commune. En tant que Balance, vous êtes capable de comprendre les avantages de points de vue opposés, et le rôle de médiateur peut vous être accordé.



Scorpion
(23 octobre au 21 novembre)

Une volonté déchaînée nous incite parfois à rechercher le bonheur au mauvais endroit. Une belle occasion peut survenir comme par enchantement et vous empêcher de faire un choix peu judicieux. La conjonction Mercure-Vénus en face de votre Signe, en Taureau, peut servir de guide, vous amenant à faire un meilleur choix. Laissez la Lune en Poissons couronner ce samedi d'une petite surprise...



Sagittaire
(22 novembre au 21 décembre)

Chaque individu comporte sa part de contradictions et l'illogisme d'autrui pourrait vous agacer aujourd'hui. Toutefois, si vous mettez votre esprit cartésien de côté et que vous vous livrez à l'inspiration du moment, ce samedi devrait vous amuser. Quant à vos entretiens, la spontanéité connaîtra de meilleurs résultats que les tirades répétées d'avance.



Capricorne
(22 décembre au 19 janvier)

Le moment est propice au développement de nouvelles relations et à l'approfondissement de liens existants. N'ayez pas peur du rejet et songez à rendre visite à quelqu'un que vous n'avez pas vu depuis longtemps. Au trigone de Pluton en Capricorne, l'actuel duo Mercure-Vénus en Taureau ne devrait laisser personne insensible à vos talents. Il y a des initiatives que personne ne peut prendre à votre place; allez-y!



Verseau
(20 janvier au 18 février)

Il y aura toujours des gens qui reculeront devant les nouvelles solutions et qui seront enclins à se cramponner au statu quo, même si cela fait perdurer un problème. Cependant, en tant que Verseau, il vous revient de faire votre part afin que puissent évoluer les situations. Ne sous-estimez pas l'étendue de votre influence. Votre opinion a plus de poids que vous ne le réalisez.



Poissons
(19 février au 20 mars)

Si le cycle Lunaire en Poissons vous met le sourire aux lèvres aujourd'hui, c'est principalement attribuable au fait que les gens qui vous entourent ne feront rien pour vous contrarier. En fait, le bonheur risque de provenir de la bonne disposition des autres à votre endroit et de leur coopération. Possibilité de faire découvrir quelque chose à une personne qui vous est chère.

MOTS FLÉCHÉS

EXCESSIF STUPÉFIER	BATIFOLER PAS VOUS	GRAND VÉHICULE GRAND-MAMAN	CHAMAN	POIL DE CHEVAL ÉLARGI	PETITE CORDE	LARGE FAUTEUIL ONDULE
					AU JAPON	
MONNAIE DE SLOVÉNIE ROI DE TROIE			ÉCARTER PAR INTRIGUE CADMIUM			
		SANG-FROID LE SOLEIL S'Y LÈVE			DÉSERT ARABE REFUGES	
SE LANCENT DANS L'EAU	DEVENUS MOINS CHAUDS MARQUE PAR L'ÂGE				PÂTURAGE D'ÉTÉ DOULEUR	
			DONNER L'IMPRESSION PEUT ÊTRE NAÏF			
SERT À APPELER PAS DOUCE		GRAND NOMBRE PRONOM PERSONNEL		LIEU DE COMBATS PETIT INSECTE		
			OURLET PRODUCTIONS ARTISTIQUES			NUANCE PAUVRES
EN VOGUE REQUIN		NÉNUPHAR UN PARI 12			VIRAGE, EN SKI LOUANGES	
			WHISKY CANADIEN MÉCHANCÉTÉ		NOIX DE CAJOU	DES OEUFS BATTUS
BOEUF À BOSSE	ON PEUT LE GOBER NOMADE DU DÉSERT		GRANDE PLAINE			
		INSTRUMENT À CORDES LABIÉE				AVANT TE ONY FAISAIT LA LESSIVE
GARÇON D'ÉCURIE	ÉTEND BAIE DU CANADA			ATTEINDRE POÈME		
		BÉCANE FACILE À SUIVRE		ENVELOPPE CORIACE VOLCAN		
FEUILLES DE MÉTAL POUPÉE			DÉNÉGATION PAS MOUILLÉ			
			TERME DE SPORT		ÉRUCATIONS VIEILLE NOTE	
SERT À SUSPENDRE PARENTE				ABSENCE DE FIORITURES		
			AU SOMMET DES VOLCANS			

No 410

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 2744

HORIZONTALEMENT

- Traitement médical - Balle de service qui fait le point.
- Responsable d'un acte - Chien.
- Marque caractéristique - Décence.
- C'est-à-dire - Il est mort accidentellement - Vitesse d'un navire.
- Remettre.
- A cours à Bucarest - Travailler fort - Gros serpent carnassier.
- Tramer - Coup de vent violent.
- Notre-dame - Piège à poissons - Anneau de cordage.
- Insecte plat - Il niche sur les côtes.
- Il veut faire mieux - Il affronte les taureaux.
- Instruits d'un art - Réponse négative.
- Cimenterie - Perçue.

VERTICALEMENT

- Attachée aux petits détails.
- Tête de saumon - Sa chenille est nuisible à la vigne.
- Grecque - Difficile à faire - Châtié.

- Anne Boleyn - Bruit de sonnette.
- Dernier examen - Il est parfois très pluvieux.
- Praséodyme - Tente en feutre des nomades turcs.
- Évalué - Paysages.
- Arrêtait la flèche - Couvert de dunes - Proportionné.
- Précurseur de l'aviation - Bramer.
- Estuaire breton - Empêchent le passage de.
- D'une politesse raffinée - Il faut le mettre échec et mat.
- Se trouver - Plante herbacée.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	S	A	I	N	T	B	E	R	N	A	R	D
2	E	C	R	O	U	E	R	E	C	H	O	
3	R	H	I	N	T	O	R	C	H	O	N	
4	M	E	S	M	E	D	I	T	E	N		
5	O	E	C	U	E	P	A	T	E	E		
6	N	E	R	O	L	I	A	R	E	N	E	
7	N	S	R	E	L	I	T	E	R	S		
8	E	T	O	N	S	N	O	B	A			
9	R	O	D	E	S	E	N	O	N	C	E	
10	M	E	T	I	E	R	N	U	I	T		
11	T	A	U	A	T	T	A	G	E	N	E	
12	E	C	R	E	M	E	E	O	R	E	S	

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

10 avril
1990 - Aux Communes, la loi créant la taxe sur les produits et services est adoptée par 144 voix contre 114.
1969 - Charles de Gaulle affirme qu'il quittera la présidence de la République, s'il perd le référendum du 27 avril; c'est ce qu'il fera.
1957 - Un régime d'assurance-hospitalisation est adopté à Ottawa, prévoyant des coûts partagés entre le fédéral et les provinces.
1932 - En Allemagne, le militaire retraité Paul Hindenburg est réélu président; Adolf Hitler finit deuxième.
1919 - Le révolutionnaire mexicain Emiliano Zapata est assassiné par les troupes gouvernementales.
1898 - La France obtient des concessions territoriales en Chine.
1875 - La Police montée du Nord-Ouest reçoit pour mission d'établir un poste qui deviendra Calgary.
1864 - L'archiduc Maximilien d'Autriche obtient le titre d'empereur du Mexique. •

11 avril
2005 - À Québec, le diffuseur Genex écope de 340 000 \$ en dommages à payer à l'animatrice Sophie Chiasson.
1990 - La religieuse albanaise Agnes Bajaxhiu, mère Teresa, 79 ans, quitte la direction des Missionnaires de la charité, de Calcutta, qu'elle dirigeait depuis 1950.
1963 - Dans la lettre «Pacem In Terris», le pape Jean XXIII appelle à une paix basée sur la vérité, la justice, la charité et la liberté.
1961 - Dans une salle de Greenwich Village, à New York, Bob Dylan débute, en première partie du bluesman John Lee Hooker.
1805 - Par le traité de Saint-Pétersbourg, l'Angleterre et la Russie s'allient pour libérer le nord de l'Allemagne; c'est la troisième coalition contre la France de Buonaparte.
1768 - Une explosion détruit un tiers des édifices de Montréal.
1564 - Le traité de Troyes met fin à une guerre entre la France et l'Angleterre. •

Sudoku

					5	9	6	
2	1	8				7		
				3			8	
					2	3		5
	5		1	4	3		2	
	2	6			8			
8				5		2	4	
		9						
			9				7	1

Niveau de difficulté : MOYEN

1470

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une seule colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

3	1	7	8	6	9	4	5	2
8	5	4	7	2	3	6	1	9
6	9	2	1	4	5	8	3	7
1	6	9	3	5	4	2	7	8
5	2	8	6	7	1	3	9	4
4	7	3	9	8	2	1	6	5
2	4	6	5	3	7	9	8	1
7	3	1	4	9	8	5	2	6
9	8	5	2	1	6	7	4	3

Par Fabien Savary 1469

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

La nourriture abonde

Déjà au temps des Égyptiens, des Grecs, des Romains et même des Perses, 5^e siècle av. J.-C., on commence à initier certaines règles d'hygiène élémentaires aux repas. La fourchette n'existant pas, on mange avec les doigts viandes, fruits et légumes, mais non sans s'être préalablement parfumé les mains et purifié les pieds à l'aide d'un esclave chez les gens aisés.

Une galette de pain rassis à fond dur et épais tient lieu d'assiette qui ne fera son apparition qu'à la Renaissance. La cuiller, inventée durant la préhistoire (en os), sert toujours à puiser les purées, les jus et bouillons, tandis qu'on utilise le couteau pour couper et décortiquer les viandes et aussi ... pour se curer les dents et se nettoyer les ongles.

La table, le meuble, n'existe pas. Les convives consomment le repas couchés sur de petits divans (à deux places dans le cas des Perses) devant lesquels les esclaves viennent exposer les aliments. Comme un banquet pouvait durer plus de huit heures, le concept du lit plutôt que la table et la chaise n'était certainement pas un luxe!

La place du marché

À cette époque, une assez belle variété d'aliments garnit les étals publics.

Si la cherté de la viande, à l'exception du porc, freine sa consommation, les poissons et les fruits de mer comme l'anguille, la conque, le thon, la sardine, l'anchois, le calmar et différents coquillages, foisonnent dans les marchés, notamment l'huître blanche, dont la coquille a été trouvée en abondance lors de fouilles archéologiques. La popularité des produits de la mer est telle que le mot grec *opson*, qui désignait «tout aliment solide» fut bientôt réservé exclusivement qu'à la faune marine.

Les petits pains chauds et les fromages de chèvre font aussi partie de l'alimentation courante de ces peuples de l'Antiquité, de même que les céréales et les légumes tels les pois, les pois chiches, les lentilles, les fèves et le chou.

Pour satisfaire la «dent sucrée», des pâtisseries au miel, au raisin et aux noix abondent, ainsi que des gâteaux aux formes de seins et de sexes féminins qui célèbrent Déméter et Proserpine, les déesses de la fertilité.

L'hydromel, le lait de chèvre et le vin baptisé d'eau ou plus agréablement aromatisé de thym, de miel et de cannelle, que l'on conserve dans des outres ou des amphores, viennent étancher la soif de ces habitants de pays chauds.

L'huile d'olive, les épices et les fines herbes parfument partout mets, maisons et rues.

Mais, malgré cette belle diversité de denrées alimentaires disponibles à cette époque, le bon peuple, faute de moyens sans doute, se contente de peu dans leurs régimes quotidiens qui se limitent surtout aux pâtés de céréales et aux légumes crus ou bouillis.

Les épices

Les épices. Ces tout petits ingrédients aromatisés, si inoffensifs à première vue, feront bientôt l'objet d'une chronique toute entière, car ils ont changé la face non seulement de la cuisine, mais du monde entier. Précisons cependant que les Égyptiens, et surtout les Arabes, connaissaient ces précieux aromates depuis au moins 6000 ans av. J.-C. et qu'ils savaient les intégrer dans leurs recettes. D'ailleurs, au Moyen Âge, les croisés européens, ignorant l'existence de ces épices parfumées, restèrent interloqués devant l'extraordinaire savoir-faire culinaire de ces «Infidèles» qui pouvaient créer, à partir de ces plantes, fruits et fines herbes, d'obsédantes odeurs et d'envoûtantes saveurs qui apportaient une toute autre dimension à la nourriture.

L'humble fève

Originaire de la Mésopotamie (l'actuel Irak), cette humble légumineuse, cultivée par les Égyptiens au moins 2000 ans av. J.C. comme en témoignent les graines trouvées dans les tombes et sarcophages, a nourri le monde entier jusqu'à nos jours. Dans l'Antiquité, les Grecs se servent aussi des fèves séchées comme bulletins de vote. Quant à ce «sacré» Charlemagne, promulgateur de l'école obligatoire, il ordonne à son peuple de la semer dans tous les potagers de son royaume. •

Daniel Yves Durand

(Samedi prochain: À la table des Pharaons)

RECETTE DE LA SEMAINE

RÉMOULADE FRAÎCHE DE CÉLERI-RAVE ET PÉTONCLES

La passion du GOÛT



José Pierre Durand

Chef, Poivre Noir

Collaboration spéciale

Nous avons eu un formidable, mais furtif, avant-goût de l'été, la fin de semaine dernière. Le beau temps reviendra, ne vous en faites pas. En attendant son retour, pratiquez-vous à réaliser cette recette estivale simple, mais combien délicieuse.

Degré de difficulté : Facile

Nombre de convives : 4 personnes

Temps de préparation : 15 minutes

Temps de cuisson : 4 minutes

INGRÉDIENTS :

1 gros céleri-rave râpé
1 oignon rouge tranché fin
6 feuilles de menthe hachées finement
6 feuilles de coriandre ciselée
1 bouquet de ciboulette haché fin
4 radis en rondelles
12 gros pétoncles (calibre 10-20)
2 c.s. de mayonnaise
1 poivron rouge en brunoise
2 c.s. de moutarde de Meaux
150 ml de sirop d'érable
150 ml de vinaigre de riz

ÉTAPES DE PRÉPARATION :

La mayonnaise : Mélanger la mayonnaise avec la moutarde de Meaux. Ceci vous donnera le crémeux pour la rémoulade.

LAQUE À L'ÉRABLE : Dans une casserole, mélanger le sirop d'érable et le vinaigre. Réduire de moitié à feu doux. Réserver au froid.



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

DÉCOUPAGE : Parer le céleri-rave de façon qu'il n'y ait plus de son revêtement externe. À l'aide d'une mandoline ou d'un bon couteau, râper pour obtenir de petits bâtonnets communément appelés juliennes. Dans un bol à salade, mélanger les juliennes, l'oignon rouge, le poivron, les herbes fraîches et la mayonnaise ensemble. Bien assaisonner et réserver au froid.

MONTAGE : Cuire dans une poêle, avec un peu de beurre et d'huile, les pétoncles 2 minutes de chaque côté. Disposer à l'emporte pièce la rémoulade et quelques rondelles de radis. Déposer les pétoncles par-dessus et ajouter la réduction de laque à l'érable.

ASTUCES : Vous pouvez toujours enrober les pétoncles de Prosciutto pour plus de saveur et obtenir un petit croquant sous la dent. •

Le miracle chablisien...

Jacques Benoît



Collaboration spéciale

LES VINS

Tout ce que le Chardonnay a à dire, le bon chablisien le dit avec une éloquence à peu près sans pareille.

Vins pour la plupart sans maquillage, non boisés, bien que certains le soient -rarement trop-, ils ont aussi le suprême mérite d'exprimer à merveille le terroir dont ils sont issus.

«Minéralité», on le sait, est un mot à la mode en matière de vin... quoiqu'on se demande très souvent, à propos des vins rouges, dans quels recoins obscurs de

leurs arômes et de leurs saveurs on doit aller dénicher cette fameuse minéralité!

Avec les chablisiens, qui naissent sur un sol riche en coquillages anciens, la minéralité parle un langage clair: rappelant quelque chose comme l'odeur de pierres chauffées par le soleil, elle est on ne plus présente... tout en restant subtile.

Or, à l'occasion de cet événement bisannuel que sont les Grands Jours de Bourgogne (cette année du lundi 21 au vendredi 26 mars), j'ai eu l'occasion de goûter un peu plus de 60 de ces vins. Quel bonheur!

D'abord, le dimanche 20, jour de l'arrivée, près d'une vingtaine de vins, soit des 2008 et des 2009, au chai du Québécois Patrick Piuze, au cœur de Chablis.

Les vins de Patrick Piuze, à n'en pas douter, sont destinés à un brillant avenir.

Ses 2008 étaient -sont- de

toute beauté, et tout indique que les 2009, encore en cuves et en fûts, plus amples, au caractère plus marqué, les dépasseront.

«C'est MA découverte de 2010», répétait à leur sujet le connaisseur et journaliste belge Louis Havaux.

Domine que, pour ma part, j'ai découvert, sur le conseil de l'œnologue bourguignonne Nelly Picard: celui de Nathalie et Gilles Fèvre, mais dont les vins ne sont pas vendus au Québec, hélas! Le sommet: leur Chablis 1er cru Fourchaume 2007, non boisé, tout en finesse, complexe, très expressif au nez et en bouche, et d'une rare maturité, surtout pour ce millésime. L'élégance même et régale absolu.

Des vins blancs de Bourgogne

Voici toutefois deux exemples de vins blancs que la Bourgogne a à offrir, tous vendus au Québec.

■ Bourgogne Aligoté 2008 Marquis de Jouenne, 15,90 \$ (30155), ★★★, \$ 1/2, 2010. Autre cépage blanc de Bourgogne, l'Aligoté ne donne jamais des vins aussi fins que le Chardonnay.

N'empêche, et tout comme le montre celui-ci, non boisé, au bouquet net et aux saveurs on ne peut plus franches, ils sont susceptibles de donner beaucoup de plaisir, à cause de leur bon goût de fruit, de leur droiture (comme on dit), mais également de leur faible teneur en alcool, qui permet d'en boire une certaine quantité sans souci. Simple et savoureux. 11,5 % (802 caisses).

■ Chablis 2007 Albert Bichot, 23,25 \$ (17897), ★★★, \$\$ 1/2, 2010-2012. Vin d'un millésime difficile (de la pluie, du froid), ce chablisien délicat, au bouquet fin, et relevé par la nuance minérale discrète qu'on en attend, se montre malgré tout très satisfaisant, et... très chablisien. Des saveurs pures, de la subtilité, tout y est. 12,1 % (1497 caisses). •

LA RECOMMANDATION DE LA SEMAINE

Chablis 2008 Drouhin-Vaudon

Vin remarquable, et de toute évidence du niveau de quantité de bourgognes blancs vendus beaucoup plus cher, ce chablisien allie au nez élégance, complexité, pureté aromatique, avec aussi une nuance beurrée délicate (un peu de bois sans doute, mais Drouhin garde la chose secrète) et une touche caractéristique de minéralité. La bouche suit, tout aussi distinguée que l'annonce le bouquet, équilibrée, d'une franchise et d'une qualité de fruit exceptionnelles. Et sans doute aurais-je pu le noter encore plus généreusement... Pourrait rivaliser avec des chablisiens crus. 12,5 % (493 caisses).

24,70 \$ (199141), ★★★, \$\$\$ 1/2, 2010-2014?

Simplicité et authenticité

Martin Giroux lance un troisième album à son image

Trois-Rivières — Si on cherche un chanteur du type soit vedette arrogante ou artiste intense-dans-les-nuages, on ne risque pas de tomber sur Martin Giroux. Humble, les deux pieds sur terre, il ponctue son discours du mot simplicité.

«Simple et efficace» sont deux expressions qu'il utilise pour qualifier autant son troisième album, *La vie ça s'mérite*, que le processus créatif ayant mené à son lancement.

«C'est un disque plus introspectif mais simple, à base de guitare, basse et drum. Mes influences musicales ne sont pas nécessairement compliquées, et on était tellement sur la même longueur d'ondes, toute l'équipe», résume l'auteur-compositeur-interprète originaire de Gatineau.

L'équipe à laquelle il fait référence porte une couleur toute mauricienne. Après avoir fait paraître ses deux premiers albums l'un sous l'étiquette Musicor et l'autre sur Christal Musik, c'est avec Martine Girard, de la compagnie trifluvienne À l'infini Communications, qu'il a élaboré le troisième.

Le batteur trifluvien Jacques Livernoche et le bassiste shawiniganais Jean-François Déry l'accompagnent sur le disque réalisé par Blou, un artiste acadien géré par Martine Girard depuis une douzaine d'années.

«Ce disque est le résultat d'un bon *melting pot* d'une belle équipe. Du commencement à la fin, ça a été un beau travail d'équipe», insiste Martin Giroux, qui semble avoir développé une complicité avec sa gérante et Blou.

Après avoir quitté Christal Musik, Martin Giroux s'est joint à l'environnement de Martine Girard. C'est elle qui a pensé à Blou et à d'autres musiciens pour accompagner le chanteur à la recherche d'alliés pour poursuivre une série de spectacles.

«La première fois qu'on a joué ensemble, c'était à la fête de la Saint-Jean 2009. Ça a été une belle expérience», se souvient l'artiste qui a composé les paroles et les musiques des 10 chansons enrichies des touches de Blou et des autres musiciens.

«Chaque fois que je composais une chanson guitare et voix, je l'envoyais à Martine et elle me disait ce qu'elle en pensait. On avait une liste de chansons, et le choix final des dix a été unanime entre nous trois», raconte-t-il, appuyant encore sur la force du trio formé avec sa gérante et Blou.

Martin Giroux considère que ce troisième album le représente bien et reflète la confiance acquise au fil des ans et de l'expérience.

«Ce disque me ressemble. Ce sont mes textes, mes musiques. Avant, j'avais beaucoup de collaborateurs et c'était correct. Quand tu fais un premier album, que tu commences, tu ne sais pas



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Martin Giroux présente son troisième album, *La vie ça s'mérite*, sous l'étiquette trifluvienne À l'infini Communications.

trop dans quoi tu t'embarques», observe celui qui a apprécié s'impliquer et consacrer beaucoup de temps en pré-production.

Le disque sur les tablettes depuis le 23 mars a été lancé sans événement médiatique officiel. L'équipe préfère travailler sur le long terme et faire connaître l'album sans se presser, un média à la fois, sans compter sur un gros lancement montréalais. Les dates de spectacles ne sont pas fixées encore.

Le discours de Martin Giroux peut permettre d'anticiper des rendez-vous teintés d'authenticité. «J'ai écrit des choses que je n'aurais peut-être pas osé dire avant. Aujourd'hui, à 30 ans, je ne me gêne plus pour écrire. Je me laisse tout simplement aller. Un artiste vrai ne se met pas de barrières. Un artiste qui dure est un artiste authentique».

Ajoutez à cette philosophie la notion d'apprentissage continu, telle que symbolisée par

Du 12 mars au 6 mai

Ambiance chaleureuse

Carte des vins réputée
Musicien
les vendredis et samedis (musique douce)
Vaste stationnement gratuit

Le Castel des Prés Restauration Depuis 1954

5800, boul. Gene-H.-Kruger, Trois-Rivières
Réservation : 819.375.4921

Consultez nos menus sur
www.casteldespres.com

le tatouage de guitare comme inachevée qu'il porte sur l'avant-bras. «Pourquoi un croquis de guitare? Parce qu'on apprend à tous les jours. On n'a jamais fini de grandir», confie celui qui a entre autres vaincu un cancer.

Martin Giroux pourra aussi exploiter ses talents de comédien

et de danseur, puisqu'il fera partie de la distribution du spectacle musical *Big Bazar* dont la première est prévue aux Francofolies en juin. Après les spectacles à Montréal, la troupe de 12 artistes sillonnera le Québec pour une tournée à l'automne, avec un arrêt à Trois-Rivières le 3 novembre.

Le temps des sucres 2010
C'est la fête
*Un rituel saisonnier...
Un plaisir familial.*

CABANE À SUCRE Du Bois-é

- Repas traditionnel à volonté
- Tire sur la neige • Permis d'alcool
- Vente produits d'érable purs à l'ancienne
- Animation folklorique avec repas
- Réservez maintenant pour le temps des sucres

Au plaisir de vous servir! *Dans un décor champêtre et chaleureux*

Tout près de chez vous, située à Trois-Rivières, secteur Saint-Louis-de-France
1670, Louis-de-France, Trois-Rivières (secteur Saint-Louis-de-France) Tél. : 819 373-0682 www.du-bois-e.com
Hélène Boisvert, propriétaire

Sucrerie J.L. Massicotte et fille

Gaétan Massicotte et Monique Tremblay propriétaires
Cabane et installation ancestrales

101, route 159, P.R.
Saint-Prospier-de-Champlain (Québec) G0X 3A0

Téléphone : 418 328-8790 Télécopieur : 418 328-4424
Site Internet : www.laperade.qc.ca/massicotte
Courriel : cabane@globetrotter.net

Cabane à sucre Marcel et Ginette Leblanc

Prenez votre temps pour déguster un menu typique de cabane à sucre à volonté.

Exigez nos produits de l'érable

- Ambiance familiale
- Apportez vos consommations

DEUX SALLES DISPONIBLES, DONT 1 PETITE SALLE PRIVÉE AU 2^e ÉTAGE, CAPACITÉ DE 60 PERSONNES

Rang Saint-Charles à Saint-Prospier

RÉSERVEZ TÔT BIENVENUE À TOUS
Sans frais de Trois-Rivières
418 328-3519

Bienvenue à la cabane à sucre LAURENT GRAVEL

La famille Gravel vous accueille depuis près de 30 ans.

FÊTES AUX SUCRES CAPACITÉ 60 PERSONNES

- Ambiance familiale
- Produits de l'érable
- Visitez les installations

PRIX SPÉCIAUX POUR GROUPES EN SEMAINE

RANG SAINT-CHARLES (route des Prairies), SAINT-PROSPER
POUR RÉSERVATIONS : 418 328-3774
SANS FRAIS DE TROIS-RIVIÈRES
www.ara.qc.ca/gravel

Cabane à sucre Reine Des Érables

Reservez maintenant!

- PROMENADE EN TRÂINEAU
- PERMIS D'ALCOOL COMPLET
- CUEILLETTE DE L'EAU D'ÉRABLE AVEC CHEVAL ET TONNEAU

DANSE ET ANIMATION AVEC DANY LE MAGICIEN

REPAS TRADITIONNEL
NOUVEAU!
BUFFET À VOLONTÉ
11 h à 14 h
17 h à 20 h
Plus de 20 plats différents.

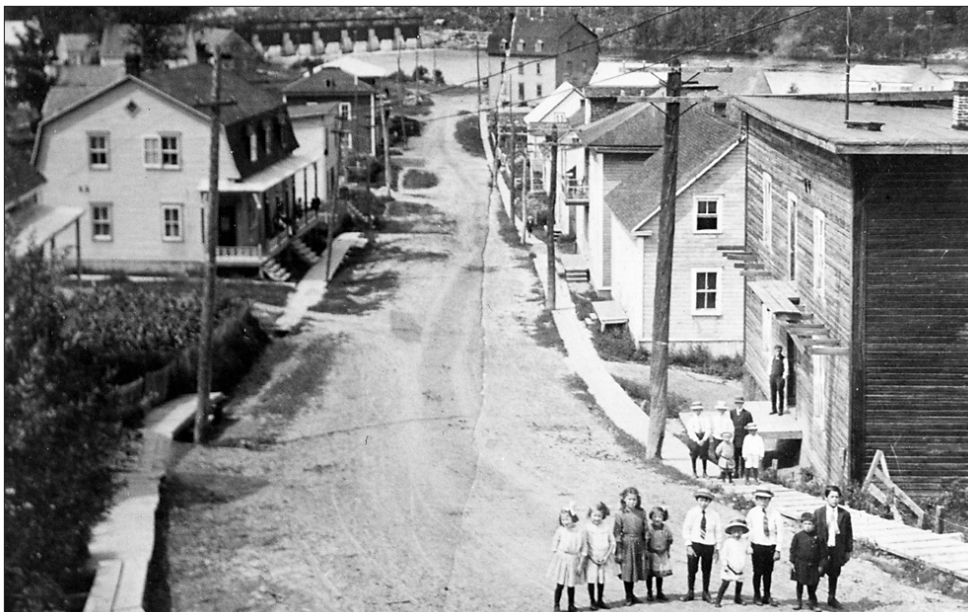
685, rang 10, Saint-Wenceslas • 819 224-7720

Visitez notre site Internet :
WWW.REINEDESERABLES.COM

RÉSERVATIONS SANS FRAIS DE TROIS-RIVIÈRES

C'était hier

APPARTENANCE
MAURICIE
Société d'histoire régionale



Un petit moment pour prendre la pose sur la 2e avenue, à Almaville, vers 1920. Le village naissant accueille de nombreuses familles d'ouvriers, comme en témoigne la ribambelle d'enfants qui fixent l'appareil du photographe, intrigués. Tout au bout du chemin, non pavé, l'évacuateur de crues d'Almaville, érigé en 1912.

Source: Église Notre-Dame-de-la-Présentation



En ce vendredi saint du 4 avril 1958, les rhétoriciens du Séminaire Sainte-Marie, sous la direction de leur professeur, l'abbé Gilles Boulet, parcourent les rues de Lac-à-la-Tortue. Ils reproduisent ainsi le chemin de croix traditionnel. Le groupe est accompagné d'enfants de chœur, qui ont revêtu leur soutane et surplis. La procession passe ici sur la 101e rue, juste devant la boucherie-épicerie Cossette, commerce établi en 1948.

Source: Le Nouvelliste



Dernière étape de production à l'usine Belgo: l'emballage du papier avant son expédition par trains ou camions routiers. Les employés enroulent les bobines avec du carton, à l'aide de cylindres presseurs alimentés par de l'air comprimé. Cette façon de faire, qui a cours au début des années 1950, a bien évolué. Lors de la fermeture de l'usine, en 2008, toutes les opérations sont mécanisées.

Source: Collection privée

L'histoire de la Mauricie vous intéresse? Découvrez une panoplie d'articles et de photographies historiques de la région en commandant notre bulletin historique «Le Rabaska» pour seulement 4 \$. Pour plus d'informations, veuillez nous contacter au (819) 537-9371 poste: 1937 ou au info@appartenancemauricie.net

Entre Radio-Canada et Radio-Québec

François
Roy



Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

Maurice Duplessis aime la radio, mais il n'aime pas Radio-Canada. C'est pour ça qu'il rêve d'un réseau provincial administré par Québec. Taschereau en avait rêvé avant lui: en 1929, le premier ministre libéral avait même jeté les fondements de ce qui devait s'appeler «Radio-Québec». Mais il avait été rappelé à l'ordre par son grand frère d'Ottawa: les télécommuni-

cations sont de juridiction fédérale et si un réseau d'État s'organise, ce sera «Radio-Canada»...

On connaît Duplessis: le bonhomme à la tête dure. Au sortir de la guerre, où Radio-Canada en avait mené large, le gouvernement de Maurice Duplessis autorise la création d'un Office provincial de la radio, malgré l'opposition des libéraux qui prétendent que cette «radio nationale» sera en fait la «radio de l'Union nationale». En politique, la propagande est une pratique inacceptable, mais seulement quand elle vient des autres.

Duplessis fait quand même adopter son projet de loi par la Chambre des députés, mais il est attendu de pied ferme au Conseil législatif, sorte de sénat provincial qui sanctionne les

lois. C'est là que siège une vieille connaissance du premier ministre, le conseiller législatif Jacob Nicol, ancien député libéral, propriétaire d'une demi-douzaine de médias, dont *Le Nouvelliste* et CHLN (dont le «LN» veut juste dire *Le Nouvelliste*). Nicol n'apprécie pas cette intrusion de l'État dans un domaine de libre entreprise et dénonce en particulier le fait que la loi donnerait au gouvernement le pouvoir d'exproprier des stations privées comme les siennes.

La loi provinciale sera adoptée après quelques retouches, mais comme au temps de Taschereau, le veto fédéral empêchera la mise en place d'un réseau provincial de radiodiffusion. Duplessis ne verra donc pas son rêve se réaliser. Mais il ne connaîtra pas non

plus la percée de Radio-Canada en Mauricie, qui va se faire trois ans après sa mort.

Le grand diffuseur national a justement le mandat de couvrir tout le Canada. Là où les stations de Radio-Canada ne sont pas captées, le diffuseur doit conclure une entente avec une station privée pour que certaines de ses émissions soient entendues. Or, les ondes de Radio-Canada entrent mal dans un secteur de la Mauricie, à la limite des comtés de Laviolette et de Portneuf. En 1962, CHLN devient officiellement station affiliée de Radio-Canada, diffusant un certain nombre d'émissions par semaine. Des bulletins majeurs d'information, bien sûr, mais aussi quelques émissions de grande écoute comme les increvables

Joyeux Troubadours, trois véritables boute-en-train qui rigolent toujours et dont les textes sont écrits par l'ex-Trifluvien André Rufiange.

Au début, ce mariage du national et du local fait fureur. Mais avec l'arrivée d'un autre réseau, Télémedia, on se retrouve devant un ménage à trois plutôt mal assorti. Par exemple, l'auditeur se fait servir les nouvelles parfois à l'heure (Radio-Canada), parfois aux 15 et 45 (Télémedia)... Ou bien, le dimanche soir, le baseball des Expos dispute l'antenne au fameux *Cabaret du soir qui penche*.

L'association de Radio-Canada avec CHLN se terminera en 1978. Après avoir longtemps penché, le cabaret finira par tomber. Play ball!•

Tourisme

Les Québécois adoptent la Jamaïque

André Désiront

Collaboration spéciale

«En quatre ans, le nombre de visiteurs québécois en Jamaïque a plus que doublé», remarque Sandra A. Scott, directrice pour le Canada du Bureau de tourisme de la Jamaïque. L'arrivée des grandes chaînes hôtelières espagnoles de tout inclus et la multiplication des attractions touristiques ont considérablement stimulé la demande au Canada. En 2009, la Jamaïque a accueilli 45 000 Québécois, une hausse de 31,5% par rapport à l'année précédente. Pour l'ensemble des visiteurs canadiens, la hausse s'est chiffrée à 23% pour atteindre 290 000 arrivées. On est encore loin des chiffres de Cuba ou de la République dominicaine, mais il s'agit d'une évolution remarquable car, jusqu'à il y a trois ans, les Québécois francophones ne fréquentaient presque pas la destination.

En s'installant dans l'île, les chaînes espagnoles comme Iberostar, Riu et Bahia Principe ont renversé la tendance. Nos compatriotes apprécient l'ambiance de leurs propriétés «tout inclus» de 600 à 1000 chambres, dotées d'une demi-douzaine de restaurants «de spécialité». La croissance de la demande devrait se poursuivre dans la mesure où de nouvelles chaînes hôtelières s'installent dans l'île. En mars dernier, la chaîne Secrets Resorts&Spas a inauguré un complexe de 350 suites à Montego Bay. Une propriété de 299 condominiums et villas ouvrira ses portes dans la même station au début de l'été.

«Il s'agira d'une première en Jamaïque où le concept des hôtels-appartements n'existait pas jusqu'à présent», observe Sandra Scott.

De nouvelles attractions font également leur apparition: Mystic Mountain, un circuit de bobsleigh et de tyroliennes aménagé sur les pentes des hautes collines qui ceignent la station d'Ocho Rios,



PHOTO: LA PRESSE

Nouveaux hôtels tout inclus, nouvelles attractions, soleil et plage attirent davantage de Québécois en Jamaïque.

un centre où les visiteurs nagent avec les dauphins à Negril et un parcours dans la canopée (d'arbres en arbres) à Montego Bay. «En élargissant l'offre en matière d'hébergement et en proposant de plus en plus de choses à faire aux touristes, nous parvenons à intéresser davantage de visiteurs», explique Sandra Scott. Les installations de l'aéroport de Montego Bay, principale station touristique de l'île, ont été rénovées et modernisées. Elles sont désormais gérées par YVR Airport Services, qui est la société de gestion de l'aéroport de Vancouver.

«La Jamaïque et Cuba sont les deux seules destinations des Caraïbes qui ont vu le nombre des arrivées augmenter en 2009, souligne Sandra Scott. Toutes les autres îles ont subi des baisses d'affluence en raison de la

crise économique. Et les résultats préliminaires colligés pour les premiers mois de 2010 sont plus qu'encourageants. Ainsi, le nombre de visiteurs en provenance du Canada a augmenté de 16% en janvier, et de 12% en ce qui concerne les Québécois. Nous enregistrons également des hausses pour février.» Les Canadiens séjournent, en moyenne, sept jours dans l'île.

Par contre, le nombre de passagers des navires de croisière faisant escale en Jamaïque a considérablement diminué, glissant de 1,6 million en 2006 à 1 million l'an dernier. «Mais le ministre du Tourisme est déterminé à regagner le terrain perdu et l'inauguration d'un nouveau terminal géant à Falmouth devrait y contribuer fortement», dit Sandra Scott. En décembre, les autorités

jamaïcaines inaugureront des installations portuaires spécialement conçues pour accueillir des mégapaquebots de la taille de l'Oasis of the Seas, actuellement le plus grand paquebot du monde. Ce qui devrait notamment stimuler l'activité économique dans la région de Falmouth, petite ville située à une demi-heure de route de Montego Bay.

Meet the People

La directrice du Bureau du tourisme déplore que le programme *Meet the People* suscite peu de demandes au Canada, probablement parce qu'il est peu connu. Lancé en 1968, il permet aux vacanciers de passer une journée ou quelques heures en compagnie de Jamaïcains. Les intéressés peuvent demander à rencontrer un habitant de l'île qui exerce

la même profession qu'eux ou encore participer, avec des gens de l'endroit, à une activité telle qu'une randonnée, une séance d'emplettes dans un marché local, une visite d'église, etc. Un volet permet aux familles qui séjournent dans l'île de mettre leurs enfants en contact avec des insulaires de leur âge. Le Bureau du tourisme dispose d'une banque de 700 volontaires et il fait les arrangements adéquats. Les détails du programme peuvent être consultés à l'adresse www.visitjamaica.com/about-jamaica/meet-people.aspx.

La Jamaïque continuera à miser sur sa culture particulière pour se mettre en marché: une cuisine nationale et une culture musicale uniques, une palette de festivals, d'attractions et de produits hôteliers très diversifiée.

Vacances Sinorama www.vacancesinorama.com LA CHINE AUX MULTIPLES VISAGES + FLEUVE YANGTZE (3 GORGES) 21 JOURS Visites: Beijing - Xi'an - Suzhou - Shanghai - Wuhan - Yichang - Fleuve Yangtze (Trois Gorges) - Chongqing - Guilin - Yangshuo - Guangzhou - Hong Kong Départs Garantis (2010): Les 6/7/13/14/20/21 juin, Les 1/7/8/14 nov. Les 27/28 juin, Les 4/5/11/12/18/19/25/26 juillet, Les 1/2/8/9/15/16/22/23/29/30 août Les 4/5/11/12/18/19/25/26 avril, Les 2/3/9/10/16/17/23/24/30/31 mai, Les 17/25/31 oct. Les 8/15 sept., Les 6/13 oct. Le 18 oct. Les 5/6/12/13/19/20/26/27 sept., Les 3/4/10/11 oct.		SUPER PROMOTION POUR 2010 (incroyable!) Meilleure croisière sur le Fleuve Yangtze - Century Sky (cabine avec balcon privé) premier arrivé, premier choisi LA CHINE FANTASTIQUE + SUPER CROISIÈRE (3 GORGES) 15 JOURS Visites: Beijing - Xi'an - Chongqing - Croisière 3 Gorges - Wuhan - Guilin - Yangshuo - Shanghai Départs Garantis (2010): Les 02/09/16 nov. Les 06/13/20/27 avril, Les 04/11/18/25 mai, Les 01/08/15/22/29 juin, Les 06/13/20/27 juillet, Les 03/10/17/24/31 août, Le 7 sept. Les 14/28 sept. Le 5 oct.		Super promotion pour 2010 Exposition Universelle à Shanghai Charme de Chine 9 Jours \$499.00 P.P (portion terrestre) Visites: Beijing + Croisière 3 Gorges (super 5 étoiles avec balcon privé) + Shanghai (Exposition Universelle 2010) LE FORFAIT COMPREND: Hôtel de 5 étoiles + croisière de 5 étoiles + 2 vols domestiques + repas + guide francophone + transport privé + billet pour Exposition universelle à Shanghai Départs Garantis: 01/ 08/15/22/29 Mai, 05/12/19/26 Juin, 03/10/17/24/31 Juillet, (2010): 07/14/21/28 Aout, 04 Sept.		Séances d'informations à Montréal La Chine Le 8 mai 2010 à 14:00 Russie + la route de la soie 22 Jours Le 25 avril 2010 à 14:00 Séances d'informations à Québec La Chine Le 2 mai 2010 à 14:00 à l'hôtel Delta Québec (690, Boul. René-Lévesque E. Québec) Canada G1R 4P3	
LA CHINE IMPÉRIAL + DELUXE CROISIÈRE (3 GORGES) 14 JOURS Visites: Beijing - Chongqing - Fleuve Yangtze (3 Gorges) - Yichang - Wuhan - Hangzhou - Suzhou - Shanghai Départs Garantis (2010): Les 4/5/11/12/18/19 nov. Les 1/2/8/9/15/16/22/23/29/30 avril, Les 6/7/13/14/20/21/27/28 mai, Les 3/4/10/11/17/18/24/25 juin, Les 1/2/8/9/15/16/22/23/29/30 juillet, Les 5/6/12/13/19/20/26/27 août, Les 2/3/17 (complet) sept., Les 9/10/24 sept. Les 22 oct. Les 16/23/30 sept., Les 1/7/8/15 oct.		LA CHINE D'HIÉR, D'AUJOURD'HUI ET DEMAIN 17 JOURS Visites: Beijing - Xi'an - Shanghai - Suzhou - Wuzhen - Hangzhou - Canton (Guangzhou - Zhongshan - Zhuhai) - Macau - Hongkong Départs Garantis (2010): Les 02/09 nov. Les 04/11/18/25 mai, Les 01/08/15/22 juin, Les 06/13/20/27 juillet, Les 03/17 août, Les 07/14/21/28 sept. Les 05/12/19/26 oct. Les 06/13/20/27 avril Splendide Vietnam + Cambodge tour Luxueux de 20 Jours Visites : Hanoi - Ha long - Hué - Hoian - Danang - Nhatrang - Hochiminh City - Seam Reap - Phnom Penh Départs Garantis (2010): Le 08 nov 2010, le 17 fév 2011 (korea airline)		Nous offrons également les billets d'avions aux prix spéciaux: 514-866-0888 (Prix (occupation double) valide jusqu'au 30 Avril 2010, mode de paiement: Chèque, Interac ou Comptant) LE FORFAIT COMPREND: (la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages) Vols internationaux par Continental Airline et vols domestiques (taxes incluses) Tous les transports en autocar. Tous les frais d'entrée pour les visites indiquées dans le programme. Hôtel 5/4 étoiles. *Repas indiqués dans le programme. *Services de guides francophones.		Tél. : 514-866-6888 Tél. sans-frais: 1866-810-0888 Fax. : 514-866-3388 E-mail: sinorama@bellnet.ca Adresse: 1088, Rue Clark, Suite 108, Montreal, QC H2Z 1K3	

SCIRBI

Balade entre champ et marais

Stéphanie Morin

La Presse

Bilan d'une petite heure et demie de marche dans les sentiers de la SCIRBI, à Berthier: une douzaine de fuligules à collier, deux pics chevelus, un énorme rat musqué, quatre canards colverts, deux marmottes, un héron et des dizaines de bernaches.

SCIRBI est l'acronyme de Société de conservation, d'interprétation et de recherche de Berthier et ses îles. Elle gère depuis 1985 une dizaine de kilomètres de sentiers dans l'île municipale de la Commune et sa voisine, l'île privée du Milieu. Les sentiers serpentent au coeur d'un espace de 93 hectares, entre des champs de maïs, une érablière argentée, des marais et des marécages.

Les îles de Berthier constituent le point le plus en amont de la Réserve mondiale de la biosphère du lac Saint-Pierre (désignée par l'UNESCO en 2000). Le lac et ses nombreux archipels constituent une importante halte migratoire pour les oiseaux aquatiques. Dans les terres de la SCIRBI, on peut observer plus de 200 espèces d'oiseaux et une vingtaine d'espèces de mammifères (dont des cerfs).



PHOTO: STÉPHANIE MORIN

Dans les îles de Berthier, les ornithologues peuvent observer plus de 200 espèces d'oiseaux.

vation jalonnent le parcours. De là-haut, on voit à des mètres à la ronde: loin, loin dans les champs de maïs où picorent des dizaines d'outardes. Plusieurs caches, derrière lesquelles on peut se réfugier pour observer de très près les oiseaux aquatiques, ont aussi été construites le long du sentier principal.

«Les canards commencent à arriver, mais leur nombre atteint un pic en mai et en juin. On a aussi vu nos premiers hérons il n'y a pas longtemps.»

Des nichoirs de toutes formes et de tous formats ont aussi été accrochés aux arbres. Chacun est différent, pour convenir à leurs locataires: celui-ci pour les rose-lins, celui-là pour les merles bleus. D'ici l'été, la SCIRBI prévoit en accrocher plus de 50. Ils seront tous dûment identifiés, pour permettre aux visiteurs de savoir ce qui s'y cache.

Un sentier de gravier de trois kilomètres, le chemin des Trois Tours, est accessible aux personnes à mobilité réduite et aux enfants en poussette. Toutefois, il vaut mieux appeler avant de se déplacer pour s'assurer que l'accès pour les fauteuils roulants a été déverrouillé.

En juin, juillet et août, des guides naturalistes sont sur place tous les week-ends pour répondre aux questions des visiteurs. L'entrée est gratuite, mais une contribution volontaire est suggérée. www.scirbi.org ou 450-836-4447

En ce début d'avril, la visite aillée commence à se faire voir, explique Stéphanie Chabrun, chargée de projets à la SCIRBI. «Les canards commencent à arriver, mais leur nombre atteint un pic en mai et en juin. On a aussi vu nos premiers hérons il n'y a pas longtemps. La meilleure saison pour les voir reste par contre l'été.»

Pour profiter pleinement des lieux, il faut aimer un peu, ou beaucoup, l'ornithologie. Et se munir de lunettes d'approche. Car ici, tout a été pensé en fonction des oiseaux. Trois tours d'obser-

révatoours
La passion du monde

Économisez jusqu'à **1720\$** par couple

PARFUMS DE TUNISIE

Hammamet - Circuit dans le Grand Sud - Séjour balnéaire > 13 jours | 22 repas | Hôtels 3 à 4+★

Départs 22 mai, 10 juillet, 11 et 25 septembre à partir de

DÉPARTS GARANTIS **2199\$**

→ ROYAL AIR MAROC

GRAND TOUR DU MAROC

Casablanca - Fès - Beni Mellal - Marrakech - Zagora - Erfoud - Tineghir - Ouarzazate

> 16 jours | 28 repas | Hôtels 4★
Départs 17 juillet, 11 sept. et 9 oct. à partir de

DÉPARTS GARANTIS **2599\$**

→ ROYAL AIR MAROC

ÉGYPTE ÉTERNELLE ET LUXURIANTE OASIS

Circuit de 7 nuits - Croisière de 4 nuits sur le Nil - Croisière de 3 nuits sur le lac Nasser - 1 nuit en campement à El Fayoum > 17 jours | 34 repas | Hôtels 4★

Départ 9 octobre à partir de

DÉPART GARANTIS **4449\$**

→ AIR FRANCE



TRAFALGAR

EUROPE ROMANTIQUE

Belgique - Pays-Bas - Allemagne - Rép. Tchèque - Slovaquie - Autriche - Hongrie

> 16 jours | 22 repas | 19 inclusions | Hôtels 3 et 4★

Départs 23 août, 17 juillet, 4 et 25 sept. à partir de

2939\$

→ AIR TRANSAT

FRANCE - SUISSE - ITALIE

Paris - Lyon - Genève - Chamonix - Lacs italiens - Venise - Rome - Florence - Monaco

> 14 jours | 18 repas | 25 inclusions | Hôtels 3 et 4★

Départs 15 mai et 5 juin à partir de

3059\$

→ AIR TRANSAT

LE POPULAIRE

Paris - Strasbourg - Lucerne - Lugano - Venise - Assise - Rome - Florence - Pise - Riviera française - Côte d'Azur - Lyon - Beaune > 16 jours | 23 repas | 30 inclusions | Hôtels 3 et 4★

Départs 14 mai, 5, 8 et 19 sept. à partir de

3399\$

→ AIR TRANSAT

CAA Voyages
QUEBEC

819 376-9394
www.caaquebec.com

4085, boul. des Récollets, Trois-Rivières

OFFREZ-VOUS L'EUROPE !
20 000\$ EN CRÉDITS VOYAGE
à gagner en réservant vos vacances en Europe avant le 30 avril 2010.*

Départs de Montréal. *Certains départs requièrent un minimum de participants. Prix par personne en occupation double, incluant les taxes et toutes les promotions calculées, ainsi que la prime de fidélité. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées du 10 au 12 avril 2010, sous réserve de disponibilité. *Le rabais de 1720\$ par couple s'applique au produit Le Populaire. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer aux brochures Révatoours 2009-2010 et Circuits Trafalgar 2010. Révatoours est une division de Transat Tours Canada inc. et est titulaire d'un permis du Québec (n° 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léo-Pariseau, bureau 500, Montréal (Québec) H2X 4C2. †Conditions : Aucun achat requis. Offre applicable aux nouvelles réservations faites entre le 22 février et le 30 avril 2010 pour des départs entre le 1er mars et le 31 octobre 2010. Applicable à l'achat d'un circuit, d'une croisière, de 2 billets d'avion avec portion terrestre à destination de l'Europe pour un séjour minimum de 7 jours, et ce, auprès des fournisseurs sélectionnés. Non applicable au tarif groupe ni aux achats de vols seulement. Les prix consistent en 10 crédits voyages de 2000\$ chacun, 1 tirage par semaine parmi tous les clients éligibles à la promotion depuis son entrée en vigueur le 22 février 2010. Chaque client peut participer jusqu'à 10 tirages selon le moment où il a effectué sa réservation. Une chance par dossier. Afin de recevoir leur prix, les gagnants devront répondre à une question d'habileté mathématique. Pour tous les détails concernant les règlements et les modalités du concours sur le caaquebec.com. Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec.

Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés qui représente la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

vacances Esprit Les Grands Voyages
Un monde à découvrir!

Café-conférence
25 avril

Vacances Esprit vous invite à participer à notre café-conférence.

TROIS-RIVIÈRES
Dimanche 25 avril
Hôtel Delta Trois-Rivières
1620 rue Notre-Dame

Au cours de la journée vous pourrez assister aux présentations de nos départs garantis et accompagnés suivants :

09h15 Kenya et Tanzanie
Départ du 29 oct. 2010 • 16 jours
10h15 Chine
Départ du 25 sept. 2010 • 14 jours
11h45 Argentine et Chili
Départ du 02 oct. 2010 • 15 jours
13h30 Égypte et Nubie
Départ du 06 oct. 2010 • 15 jours
14h45 Inde
Départ du 30 oct. 2010 • 16 jours

Pour inscriptions RSVP • places limitées !!!
514 286-9747 extension 5901 ou 1 877 826 1056 et faire le 1
OU consulter votre agent de voyages
Itinéraires détaillés : www.exotiktours.com