

LA MAISON THÉÂTRE  
présente

Le rêve de  
**PINOCCHIO**  
de Gérard Bibeau



**DU 16 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 1996**  
Une production du Théâtre de Sable • 4 à 9 ans

## L'histoire

*On rêve parfois de sortir de son histoire,  
mais on n'échappe pas si facilement  
à son destin.*

Pinocchio veut sortir de son histoire et aller dans celle des autres. Surtout, il caresse un grand rêve : rencontrer le Petit Chaperon rouge. Mais auparavant, il fera la connaissance des Trois Petits Cochons et de l'Inébranlable Soldat de plomb. S'écartant ainsi de sa destinée, Pinocchio bousculera celle des autres personnages!



Pinocchio dans  
*Les Trois Petits Cochons*

## Le Théâtre de Sable

Après avoir connu un vif succès à la Maison Théâtre avec *Contes du Temps qui passe* et *Le Rossignol et l'Empereur de Chine*, le **Théâtre de Sable** nous revient avec ***Le Rêve de Pinocchio***, le dernier spectacle de sa trilogie sur les contes. En intervenant dans le déroulement des autres histoires, ce *nouveau* Pinocchio rompt avec les traditions et nous présente trois contes sous des angles différents.

Animé par **Gérard Bibeau** et **Josée Campanale**, le **Théâtre de Sable** poursuit son aventure dans l'univers de la marionnette avec cette vingt-septième création issue de l'étroite complicité entre l'auteur et la scénographe.



*Pinocchio et une des Parques,  
déeses de la destinée*

## Un peu d'histoire...

***Le Rêve de Pinocchio*** c'est la rencontre de quatre pays et de la richesse qu'ils ont transmise aux enfants du monde à travers les contes.

Titre du conte	Auteur	Année	Pays
<i>Les Trois Petits Cochons</i>	anonyme	?	?
<i>Le Petit Chaperon rouge</i>	C. Perreault	1697	France
<i>Le Petit Chaperon rouge</i>	J. et W. Grimm	1812	Allemagne
<i>L'inébranlable Soldat de Plomb</i>	H. C. Andersen	1838	Danemark
<i>Les aventures de Pinocchio</i>	Collodi	1883	Italie

# L'équipe de production

Texte et mise en scène :	Gérard Bibeau
Conception visuelle et direction de production :	Josée Campanale
Musique :	Robert Caux
Éclairages :	Jean Hazel
Comédiens-manipulateurs :	Martin Genest et Agnès Zacharie
Fabrication des marionnettes, décors et accessoires :	Josée Campanale et Réjean Bibeau

La Banque Nationale est heureuse de s'associer à la Maison Théâtre à titre de commanditaire d'une représentation du spectacle *Le Rêve de Pinocchio*.



**BANQUE  
NATIONALE**

La Maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse

C.P. 1143, succ. Desjardins, Montréal (Québec) H5B 1C3

Tél. : (514) 288-7211

# Prochain spectacle à l'affiche :

## Les aventures mirobolantes de **Don Quichotte**

Une production du Théâtre du Gros Mécano

pour les **6 à 12 ans**

**DU 4 AU 22 DÉCEMBRE 1996**

présenté à la Cinquième salle de la Place des Arts

La Maison Théâtre est subventionnée par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal, le Service de la culture de la Ville de Montréal et commanditée par la Banque Nationale, Le Devoir et Télé-Métropole.



BANQUE  
NATIONAL

LE DEVOIR



Nous tenons également à remercier  
notre commanditaire principal, Alcan.



La touche **IMAGIK** • (514) 842-0882

PRO MAITHE 1996.10.16 X