



# CICI RADIO FM

**GRATUIT**

## 2 janvier 1978 / no 295

*Cette semaine nous attirons votre attention sur les émissions suivantes:*

### **Max Gallo**

Rencontre, lundi, 17 h

### **Paul Vigeant**

Récital d'orgue, lundi, 20 h 30;  
vendredi, 11 h 30

### **Les Choralies internationales**

du lundi au vendredi, 23 h

### **Renée Morisset et**

**Victor Bouchard**, pianistes

Les Grands Concerts  
mercredi, 20 h 30

### **La Civilisation du vin**

jeudi, 13 h; dimanche, 18 h

### **Portrait d'une année — 1977**

vendredi, 16 h 30

### **Der Rosenkavalier** de Strauss

L'Opéra du Metropolitan  
samedi, 13 h 30

### **Un taciturne**

de Roger Martin du Gard  
La Comédie-Française  
samedi, 20 h

## CHICOUTIMI

**CEBJ-FM/100,9**

## DRUMMONDVILLE

**CEBF-FM/104,3**

## MONTREAL

**CEBF-FM/100,7**

## OTTAWA-HULL

**CBCOF-FM/102,5**

## QUÉBEC

**CEBW-FM/95,3**

## RIMOUSKI

**CJEBB-FM/101,5**

## RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses dans cet horaire sont aussi diffusées au réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680  
CBGA/1250  
CBAF/1300  
CBKF-FM/97,7  
CJBC/860  
CBUF-FM/97,7  
CBEF/540  
CKSB/1050

EDMONTON  
MATANE  
MONCTON  
REGINA  
TORONTO  
VANCOUVER  
WINDSOR  
WINNIPEG

- 7h00 LES NOTES INEGALES**  
Oeuvres de Grieg, Leclair, Mozart, Handel, Henri VIII, Bach, Beethoven et Telemann.  
Animateur: Gilles Dupuis.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**  
Les étonnements de la philosophie: les Epicuriens, un entretien avec Jeanne Hersch, professeur de philosophie à l'Université de Genève.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**  
Oeuvres de J.-C. Bach: Sonate no 2 en sol; Ingrid Haebler, p., et Kurt Redel, fl. — Concerto en si: Ingrid Haebler, p., et Capella Academica de Vienne, dir. Eduard Melkus.  
Concerto en fa (Franticek): Vclav Kabas, org., et Orch. symph. de Prague, dir. Jiri Starek. — Concerto en ré, op. 77 (Brahms): Nathan Milstein, vl., et Orch. philh. de Vienne, dir. Eugène Jochum.  
Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**  
Léopold Mozart.  
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 11h00 BOOK-CLUB**  
"Le Chemin des dames" de Madeleine Ferron, et "Charles Lévy, M.D." de Monique Bosco.  
Comm.: Paul-André Bourque.  
Animateur: Réginald Martel.
- 11h30 LES GOUTS REUNIS**  
"La vieille année s'en est allée". Deux Chorals (Bach); "Das neue iohr ist Kommen" (Römhild); "Ihr Volker, Hort" (Telemann); Madeleine Jalbert, contralto; Monique Laurendeau et Françoise Morin, vls.; Marie-France Richard, htb.; Carole Sirois, vlc.; Réjean Poirier, org., clv. et fl. allemande.  
Animateur: Jean Perreault.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**  
Animateur: Pierre Perreault.
- 13h00 FOLKLORE**  
Coutumes et chansons d'hier et d'aujourd'hui.  
Animateur: Raoul Roy.
- 13h30 CONTREPOINT**  
Fantaisie "Der Wanderer" (Schubert): Wilhelm Kempff, p.  
Animateur: Jean Perreault.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
Animateur: Edgar Fruitier.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**  
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 17h00 RENCONTRE**  
(1re d'une série de 9 émissions). L'invité Max Gallo, auteur de "Que sont les siècles pour la mer?", parle de la trilogie "La Baie des anges", de ses débuts littéraires en 1964, de l'histoire et de sa vie d'écrivain.  
Int.: Jacques Bourlez.  
Prod.: Radiodiffusion-Télévision belge.
- 18h00 AIRS D'OPERAS**  
Extr. "Die Fliedermaus" (J. Strauss): Regina Resnik, Waldeemar Kmentt, Erika Köth et Hilde Gueden.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**  
Festival de Salzbourg — juillet 77; Concert — Mozart donné par l'Orch. du Mozarteum, dir. Gerhard Wimberger.  
Symphonies no 19, K. 132 et no 33, K. 319. — Concerto no 2, K. 211: Anne-Sophie Mutter, vl. — Divertissement, K. 138.  
Festival d'Edimbourg; English Chamber Orchestra, dir. Alexander Schneider.  
Six Danses allemandes (Mozart).  
Animateur: Jean Deschamps.
- 20h00 BOOK-CLUB**  
Voir 11h00.
- 20h30 RECITAL D'ORGUE**  
Paul Vigeant, orgue Wilhelm, église St-Ambroise, Loretteville.  
Toccata "Mein junges Leben hat eim End" (Sweelinck). — Prélude et fugue no 1 en do (Lubeck). — "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend" (Böhm). — Concerto "Del Signor Meck" (Walther).  
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 21h00 THEATRE ACTUEL**  
"Le Pantographe" de Luigi Squarzino.  
Prod.: Radio Suisse romande.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**  
Oeuvres de J.-S. Bach: Extr. Suite no 2 en si min.: orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — Concerto brandebourgeois no 4 en sol: I Musici.  
Extr. Concerto no 16 en si bém. (J.-C. Bach): Hans Goverts, clv., et orch. Bernard-Thomas.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**  
"New Signal": Jimmy Raney. —

"Come Sunday": Pat Martino. —  
"Am I Blue": Sam Most. — "Ta-  
via": Lee Konitz.

Animateur: Gilles Archambault.

### 23h00 LES CHORALIES INTERNATIONALES

Vaison-la-Romaine (été 77), pe-  
tits concerts par l'Ensemble Vo-  
cal de Bourgogne ainsi que deux  
chœurs d'Acadie: Les Alinos, dir.

Aline O'Brien, et le Chœur de  
l'Université de Moncton, dir. Neil  
Michaud.

Evocation de César Geoffroy par  
ses harmonisations de vieux  
Noëls de France.

Animateur: André Hébert.

### 24h00 PENSEES LE LA NUIT

"Une foi sans épaisseur" (Jean  
Sullivan).

## mardi

### 7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Clementi, Vivaldi,  
Dussek, Boccherini, Milano, Schu-  
bert, Paganini, Telemann, C.-P.-E.  
Bach et Mozart.

### 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNA- TIONALE

Les étonnements de la philoso-  
phie: les Epicuriens, un entretien  
avec Jeanne Hersch.

### 9h00 ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Fesch: Sonate en sol:  
Frans Brüggen, fl., et Jenny von  
Wering, clv. — Concerto en do:  
Maurice André, trp., et Solistes  
de Liège, dir. Géry Lemaire.  
Trio en sol (Galuppi): Camerata  
Musicale. — "Fantaisie concer-  
tante sur un thème de Corelli"  
(Tippett): Academy of Saint-Mar-  
tin-in-The-Fields, dir. Neville Mar-  
riner.

### 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

L'opérette de Franz Lehár.

### 11h00 L'ART AUJOURD'HUI

"Boroboudour aujourd'hui!".  
Le plus grand sanctuaire du  
bouddhisme en cours de sauve-  
tage. Sur le Nil... bientôt, la nou-  
velle Philae.  
Prod.: UNESCO.

### 11h30 MELODIES

De Québec.  
Inv.: Michel Ducharme, b.; Ra-  
chel Martel, p.  
"Mentre ti lascio" (Mozart). —  
"An Sylvia", "Der musensohn",  
"Die slug der zeit" et "Seligkeit"  
(Schubert). — "Chanson triste"  
et "Phidylé". (Duparc).

### 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

### 13h00 ENTRETIENS

"Les aspects méditerranéens de  
la sensibilité de la pensée valé-  
ryenne" (1re partie).  
Inv.: Ned Bastet, professeur à  
l'Université de Nice et auteur de  
"La Symbolique des images dans  
la poésie de Valéry".  
Int.: Richard Salesses.

## 3 janvier

### 13h30 CONTREPOINT

Concerto no 13, K. 415 (Mozart):  
Clara Haskil, p., et Les Cordes du  
Festival de Lucerne, dir. Rudolf  
Baumgartner.

### 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

De Québec.

Animateur: Jean-Pierre Drolet.

### 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

### 17h00 PORTRAITS

"Hommes de science améri-  
cains".

(6e d'une série de 9 émissions).

"La science du temps de guerre:  
bombe atomique, radar, cyberné-  
tique, etc.".

Inv.: Professeurs Victor Weiss-  
kopf et Martin Deutsch, savants  
du Massachusetts Institute of  
Technology.

Int.: Théo Loir.

Ani. et cons. scient.: Jeremy  
Bernstein.

### 18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Les Pêcheurs de perles"  
(Bizet): Mattiwilda Dobbs, Enzo  
Seri, Jean Borthayre, Lucien  
Mans, Chœur et Orch. philh. de  
Paris, dir. René Leibowitz.

### 18h30 FESTIVALS DU MONDE

Jeux d'été de Dubrovnik; Orch.  
de Dubrovnik, dir. Nikola Debelic.  
Symphonie no 6 en ré (Ivancic).  
— Concerto no 2, op. 21 (Cho-  
pin): Stjepan Radic, p. — Sym-  
phonie no 3 en ré (Schubert).  
Festival d'Aldebourg.

Variations en la bém., op. 35  
(Schubert): Sviatoslav Richter et  
Benjamin Britten, p.

### 20h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir 11h00.

### 20h30 CONCERT INTIME

D'Ottawa.

Trio no 3, op. 87 (Brahms): N.  
Alexandor, J. Csaba, A. Hewitt.

### 21h00 DOCUMENTS

"Georges Simenon ou portrait de  
l'artiste en n'importe qui" de  
Jean-Marie Poupart.  
Lect.: Juliette Huot, Andrée Bou-  
cher et Benoît Girard.

**22h00 LES PETITS ENSEMBLES**

Extr. "Orphée et Eurydice" (Gluck): Henryk Szeryng, vl., et Charles Reiner, p. — Concerto en fa (Lebrun): Lothar Koch, htb., et Orch. Telemann de Hambourg, dir. Wilfried Boettcher. — Extr. Concerto en ré (Molter): orch. Jean-François-Paillard.

**22h30 JAZZ ET BLUES**

"Bowl Full of Blues": Stanley Turrentine. — "House on Maple Street": Cedar Walton et Hank Mobley. — "The Moontrane":

Dexter Gordon. — "Byrd-like": Herbie Hancock.

**23h00 LES CHORALIES INTERNATIONALES**

Le Chant commun, avec divers chefs du mouvement A Cœur Joie.

Extr. "Pénélope" (Geoffray): Mido Geoffray, réc.

Animateur: André Hébert.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"Une parole libératrice" (Jean Sullivan).

**mercredi****4 janvier****7h00 LES NOTES INEGALES**

Oeuvres de Rossini, Mozart, Telemann, Beethoven, Leclair, Mercadante, Haydn, Vivaldi et Couperin.

**8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**

Les étonnements de la philosophie: les Epicuriens, un entretien avec Jeanne Hersch.

**9h00 ANNIVERSAIRES**

Ouv. "Pour une fête académique" (Brahms): Orch. de Cleveland, dir. Lorin Maazel.

Oeuvres de Pergolèse: Concertinos nos 4 et 5: orch. Jean-François-Paillard. — Motet "Domine ad adjuvandum me Festina": Emilia Cundari, sop., Chœur polyphonique italien, et Orch. Dell'Angelicum di Milano, dir. Giulio Bertola. — Antienne "In coelestibus regnis": Giovanna Fioroni, contralto. — Ouv. "Olimpiade": New Philharmonia Orchestra, dir. Raymond Leppard.

Sérénade en mi min. (Suk): Orch. de Los Angeles, dir. Neville Martin.

**10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**

Le chant grégorien.

**11h00 LITTERATURE AU PLURIEL**

"Les Poignardeurs" de Leonardo Sciascia; "Howl" d'Allen Ginsberg; "Berthold" d'Herman Hesse; "Les Enfants du parc" de Pierre-Jean Rémy.

Part.: Gabrielle Poulin, Jean Royer et Jacques Folch-Ribas.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

**11h30 RECITAL**

Inv.: Peter McCutcheon, gui. "Cancion del Emperador" (Narvaez). — Etudes en si min. et en ré (Sor). — Prélude no 5 (Villa-Lobos).

**12h00 LE TEMPS QUI CHANTE****13h00 LES GRANDES RELIGIONS**

"Jésus, le fondateur du christianisme".

"L'attitude de Jésus par rapport à la femme".

Inv.: Xavier Léon-Dufour du Centre-Sèvres de Paris et Pierre Geoltrain de l'Ecole pratique des Hautes Etudes de Paris.

Rech. et textes: Gilles Langevin, professeur de christologie à l'Université Laval.

Ani.: Jean Deschamps.

**13h30 CONTREPOINT**

Quatuor en sol min., op. 10 (Debussy): Q. Vlach.

**14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**

Animateur: Robert Savoie.

**16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**

**17h00 ECRIVAIN ET LECTEUR**  
Retransmission des séances de la Rencontre québécoise internationale des écrivains.

(2e d'une série de 5 émissions).

Séances présidées par Wilfrid Lemoine.

Animatrice: Lise Gauvin.

**18h00 AIRS D'OPERA**

Extr. "Les Pêcheurs de perles" (Bizet): Mattiwilda Dobbs, Enzo Serì, Jean Borthayre, Lucien Mans, Chœur et Orch. philh. de Paris, dir. René Leibowitz.

**18h30 FESTIVALS DU MONDE**

Festival de Vienne — juin 77; Récital des pianistes Vladimir Spivakov et Boris Bechterev.

Sonate no 10, op. 96 (Beethoven). — Chaconne en ré min. pour violon seul (Bach). — Sonate (Bartok). — "Danse des Sorcières" (Paganini). — "Valses nobles et sentimentales", no 7 (Ravel).

**20h00 LITTERATURE AU PLURIEL**

Voir 11h00.

**20h30 LES GRANDS CONCERTS**  
De Québec.  
Inv.: Renée Morisset et Victor Bouchard, p.  
Andante et variations, op. 46 (Schumann). — Concerto pathétique en mi min. (Liszt). — Sonate en fa min., op. 34b et Danses hongroises nos 21 et 17 (Brahms).

**22h00 LES PETITS ENSEMBLES**  
Oeuvres de Haydn: Extr. Trio no 44 en mi: Huguette Dreyfus, p.; Eduard Melkus, vl., et Elisabeth Vogt, vlc. — Nocturne no 8 en sol: Ens. Joseph-Haydn de Tokyo, dir. Makoto Ohmiya. — Divertimento no 4 en ré: Little

Orchestra of London, dir. Leslie Jones.

**22h30 JAZZ ET BLUES**  
"Grits Bowl": George Benson. — "Halley's Comet": Al Cohn et Zoot Sims. — "Saguard": Ron Carter.

**23h00 LES CHORALIES INTERNATIONALES**  
A Cœur Joie; petit concert du "Huit de Chœur", 8 anciens compagnons de César.  
"Gloria" (Vivaldi): Chorales d'Orléans, dir. Yvon Marty. Animateur: André Hébert.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Jésus assassiné par les siens" (Jean Sullivan).

## jeudi

## 5 janvier

**7h00 LES NOTES INEGALES**  
Oeuvres de Vivaldi, Bach, Spohr, Haydn, Telemann, Boisvallée, Beethoven, Bellini, Weber et Duphy.

**8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**  
Les étonnements de la philosophie: les Stoïciens, un entretien avec Jeanne Hersch.

**9h00 ANNIVERSAIRES**  
"Dissuasion From Presumption" (Lawes): Helen Watts, contralto, et Thurston Dart, clv.  
Oeuvres de Bruch: Concerto no 1, op. 26: Erica Morini, vl., et Orch. de Radio-Berlin, dir. Ferenc Fricsay — "Kol Nidrei": Janos Starker, vlc., et Orch. symph. de Londres, dir. Antal Dorati  
"Miroirs" (Ravel): Samson François, p.

**10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**  
L'art de jouer Mozart au piano.  
**11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**  
Richard Salesses interviewe Jean Baudrillard auteur du "Miroir de la production ou l'illusion critique du matérialisme historique"; Wilfrid Lemoine interviewe Charles Bokor auteur de "Papes, Rois et Francs-Maçons".  
Animateur: Wilfrid Lemoine.

**11h30 CONCERT INTIME**  
Voir mardi 3 janvier, 20h30.

**12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**

**13h00 LA CIVILISATION DU VIN**  
"La première libation".  
Texte et rech.: Géo H. Blanc.  
Prod.: Communauté radiophoni-

que des Programmes de Langue française.

**13h30 CONTREPOINT**  
Oeuvres de Vivaldi: Concerto en fa: Nives Poli, fl. à bec, et orch. Angelicum, dir. Rolf Rapp. — Concerto en ré pour luth: orch. Angelicum, Rolf Rapp, chef et soliste.

**14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
D'Ottawa.  
Animatrice: Renée Duranceau.

**16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**

**17h00 LE THEATRE DANS LE MONDE**  
De Québec.  
"Le théâtre en France".  
Inv.: Paul-Louis Mignon, critique; Robert Kanters, critique à l'Express; Geneviève Rosental, directrice de théâtre; Daniel Mesguich, metteur en scène; Michel de Maulne, comédien, et Gabriel Garran, directeur de théâtre.  
Texte: Martine Corivault, critique au Soleil.  
Int. à Paris: Jan Douatte.

**18h00 AIRS D'OPERA**  
Extr. "Madama Butterfly" et "Turandot" (Puccini): Renata Tebaldi. — Extr. "La Favorita" (Donizetti); "La Gioconda" (Ponchielli): Sherrill Milnes.

**18h30 FESTIVALS DU MONDE**  
Concert de l'Orch. symph. de Radio-Berlin, dir. Kotaro Sato (Mai 77).  
Concerto no 1, op. 23 (Tchaikovsky): Natascha Tadson, p. — Concerto en ré min., op. 47 (Sibelius): Yuval Yaron, vl. — "L'Oiseau de feu" (Stravinsky).

**20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**  
Voir 11h00.

**20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE**  
Orch. symph. de Vancouver, dir. Sixten Ehrling.  
Ouv. "Le Vaisseau fantôme" (Wagner). — "Don Juan" (Strauss).  
— Concerto en la min., op. 129 (Schumann): Zara Nelsova, vlc.  
— Symphonie no 5, op. 50 (Nielsen).

**22h00 LES PETITS ENSEMBLES**  
Extr. Concerto en sol min.; Concerto grosso en mi (A. Scarlatti); Solistes de l'orch. Scarlatti de Naples, dir. Ettore Gracis. — Extr. Suite en fa (Zipoli): Gérard Jarry, vl., et orch. Jean-François-Paillard. — Concerto en do (Valentini): Maurice André, trp., et Solistes de Liège, dir. Géry Le-maire.

**22h30 JAZZ ET BLUES**  
"Icefire": Pat Matheny. — "Timeless": Oregon. — "You'd Be So Nice to Come Home To": Jim Hall. — "Roll'em": Mary Lou Williams.

**23h00 LES CHORALIES INTERNATIONALES**  
Extraits des grands concerts au théâtre romain de Vaison.  
"West Side Story" (Bernstein): Jeanne D'Arc Srivastava, dir. François Provencher. — "La Représentation de l'âme et du corps" (Cavaliere), dir. Erwin List. Interviews des deux chefs d'orchestre et du président Marcel Corneloup.  
Ani. et int.: André Hébert.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"La tentation du grand nombre" (Jean Sullivan).

## vendredi

## 6 janvier

**7h00 LES NOTES INEGALES**  
Oeuvres de Duport, J.-C. Bach, Mozart, Schubert, Sermsy, J.-S. Bach, Locatelli, Rossini, Richter et Turina.

**8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**  
Les étonnements de la philosophie: les Stoïciens, un entretien avec Jeanne Hersch.

**9h00 ANNIVERSAIRES**  
Cantate "Sie Werden aus Saba alle Kommen" (Bach): Chœur et Orchestre-Bach de Munich, dir. Karl Richter. — Extr. Symphonie no 2, op. 73 (Brahms); Extr. Symphonie no 7 "Chant de la nuit" (Mahler): Orch. de l'Utah, dir. Maurice Abravanel. — Extr. Concerto en fa min., op. 20 (Scriabine): Vladimir Ashkenazy, p., et Orch. philh. de Londres, dir. Lorin Maazel.

**10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**  
La fête des Rois.

**11h00 LE PONT DES ARTS**  
De Toronto.  
L'aide de l'Etat à la création et à la culture.  
Rech.: Marie-Andrée Michaud.

**11h30 RECITAL D'ORGUE**  
Voir lundi 2 janvier, 20h30.

**12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**

**13h00 HORIZONS**  
"La littérature de science-fiction en France".  
Inv.: Gérard Klein, écrivain.

Int.: Louis-Philippe Hébert.  
Lect.: Ronald France.  
Ani.: Monique Miller.

**13h30 CONTREPOINT**  
Ouv. "Le Prince Igor" (Borodine): Orch. philh. tchèque, dir. Karel Ancerl. — Concerto grosso, op. 6 no 1 (Corelli): Orch. de Bratislava, dir. Bohdan Warchal.

**14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**  
Animateur: Mario Duschenes.

**16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**

**16h30 PORTRAIT D'UNE ANNEE — 1977**  
Emission qui retrace les éléments politiques et culturels de l'année 1977.

Co-prod.: Communauté radiophonique des Programmes de Langue française.

**18h00 AIRS D'OPERA**  
Extr. "La Traviata" (Verdi); "Mannon" (Massenet); "Vanessa" (Barber); Leontyne Price. — Extr. "Andrea Chenier" (Giordano); "Aida" (Verdi): Plácido Domingo.

**18h30 FESTIVALS DU MONDE**  
Concert de l'Orch. symph. de Radio-Danemark, dir. John Frandsen.  
Oeuvres de Mozart: Symphonie no 40, K. 550. — Concerto no 23, K. 488: Clifford Curzon, p.  
Symphonie no 6 (Langaard).

**20h00 LE PONT DES ARTS**  
Voir 11h00.

**20h30 BANC D'ESSAI**  
De Québec.  
Inv.: France Bouchard, clv.  
"Monsieur Alman" (Byrd). — Sonate no 91 en do (Soler). — Extr. Suite en la min. (Rameau).

**21h00 PREMIERES**  
"Le Dernier des Wallons" de Conrad Detrez.  
Prod.: Radiodiffusion-Télévision belge.

**22h00 LES PETITS ENSEMBLES**  
Oeuvres de Hummel: Extr. Septuor en do, op. 114: Ens. Collegium con Basso. — Concerto en sol: André Saint-Clivier, mandoline, et orch. Jean-François-Paillard.

Extr. Sonate, op. 25 "Le Printemps" (Beethoven): Yehudi Menuhin, vl., et Wilhelm Kempff, p.

**22h30 JAZZ ET BLUES**  
"St Thomas": Jim Hall et Ron Carter. — "Romance of Two Planets": Sun Ra. — "Afro Blue": John Coltrane. — "Convergence": Connie Crothers.

**23h00 LES CHORALIES INTERNATIONALES**  
Impressions d'une participante: Christine Dumas de Québec. Illustrations musicales de divers concerts.

Animateur: André Hébert.  
**24h00 PENSEES DE LA NUIT**  
"Cette colère-là c'est de l'espérance" (Jean Sullivan).

## samedi

**7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**  
Oeuvres de Mendelssohn, Viotti, Liszt, Haydn, Fauré et Tchaikovsky.  
Oeuvres pop.: les orchestres Dick-Kesner et André-Kostelant.

**9h00 A VOUS L'ANTENNE**

**10h00 FOLKLORE**  
Voir lundi 2 janvier, 13h00.

**10h30 LES GOUTS REUNIS**  
Voir lundi 2 janvier, 11h30.

**11h00 CHRONIQUE DU DISQUE**  
Inv.: Jean-Sébastien Savoie, p.  
Animateur: Henri Bergeron.

**12h00 MELODIES**  
Voir mardi 3 janvier, 11h30.

**12h30 A CAPPELLA**  
L'Ensemble vocal de Radio-Canada, dir. Jean-François Sénart. (3e d'une série de 12 émissions). Oeuvres de Machicourt.

**13h00 SUITE DE BACH**  
Extr. Suite no 3; Suite no 1 en do: Gunter Passin et Rolf-Julius Koch, htb.; Hans Lemke, bas.; Wolfgang Meyer, clv., et Orch. symph. de Radio-Berlin, dir. Lorin Maazel.

**13h30 L'OPERA DU METROPOLITAN**  
"Der Rosenkavalier" de Strauss. Distr.: Gwyneth Jones, Reri Grist, Yvonne Minton, Marius Rintzler, Neil Schicoff, Derek Hammond-Stroud, Shirley Love et James Atherton.  
Au pupitre: Leopold Hager.  
Cette distribution est publiée

## 7 janvier

sous toute réserve de changements.  
Animateur: Raymond Charette.

**18h00 LES JEUNES ARTISTES**  
Inv.: Paul Globus, clar.; Judy Hoenic, p.  
Thème et variations, op. 33 (Weber). — Mazurka (Rossini). — Canzonetta, op. 19 (Pierné). — Trois Pièces de fantaisie, op. 73 (Schumann).

**18h30 L'ATELIER DES INEDITS**  
"Autopsie d'un drame quotidien", "Pourquoi Blaïre est-il mort?" et "Autoportrait d'un jaspe émouvant" de Paul Paré.  
Lect.: Léo Iliail.

**19h00 JAZZ EN LIBERTE**  
De Québec.  
Quatuor Mario-Parent: Mario Parent, p.; Maurice Bouchard, sax.; Bob Angelillo, b., et Pierre Duchesneau, batt.  
"Pmav" (Van Manakas). — "Fall in Love in Fall" et "Dans la course" (Parent).  
Animateur: Louis Thiboutot.

**19h30 LES GRANDES RELIGIONS**  
Voir mercredi 4 janvier, 13h00.

**20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE**  
"Une taciturne" de Roger Martin du Gard.

**22h00 MUSIQUE CANADIENNE**  
Sonate (Harry Somers): Michael Strutt, gui. — Quatuor no 3 (John Weinzweig): Q. Orford. — Sonate (Talivaldis Kenins): Mari-Elizabeth Morgen, p.

**23h00 JAZZ-SORTILEGES**

"Sama Layuca" et "Paradox": McCoy Tyner. — "El Cordobès", "King Korn" et "Capricorn": Paul Bley and Scorpio. — "Softly as a

Morning Sunrise" et "All The Things You Are": Sonny Rollins. Animateur: Yves Préfontaine.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"Il fait Dieu" (Didier Decoin).

**dimanche****8 janvier****7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**

Oeuvres d'Adam, Dreyschock, Monn, Destouches et Quantz. Oeuvres pop.: les orchestres Frank-Pourcel et du Festival de Londres.

**9h00 ORCHESTRES CANADIENS**

Orch. de ch. de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Avison.

**10h00 HORIZONS**

Voir vendredi 6 janvier, 13h00.

**10h30 RECITAL**

Inv.: Taras Gabora, vl.; Dale Bartlett, p. Suite, op. 6 (Britten). — "Louange à l'immortalité de Jésus" (Messiaen). — "Chanson russe" (Stravinsky).

**11h00 ENTRETIENS**

Voir mardi 3 janvier, 13h00.

**11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC**

Dir.: Hidetaro Suzuki; Geneviève Blanchard, fl. Concerto, K. 313 (Mozart).

**12h00 VOIX ET RYTHMES DU PAYS****13h00 MUSIQUE DES NATIONS**

"Occitanie". Inv.: Michel Roesler. Animateur: Alain Stanké.

**14h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO**

Dir.: Claudio Abbado. Concerto no 2 (Bartok): Maurizio Pollini, p. — "Alexandre Nevsky" (Prokofiev): Lucia Valentini-Terzani, mezzo-sop., et Chœur symph. de Chicago, préparé par Richard Boldrey. Animateur: Henri Bergeron.

**16h00 DE LA MUSIQUE****AVANT TOUTE CHOSE**

Animateur: Jean Deschamps.

**18h00 LA CIVILISATION DU VIN**

Voir jeudi 5 janvier, 13h00.

**18h30 LA FEUILLAISSON**

"Les Rois" de Rosaire Potvin. Musique de Serge et Claude Roy.

**19h00 LE CHANT DE LA TERRE**

Psaume 117 (5e partie). Le psaume, par ses "je", peut faire penser à une action de grâces individuelle, mais il est sûrement une action de grâces collective. C'est la communauté tout entière qui remercie Dieu d'avoir été délivrée.

Oeuvres de Machaut, Pascha, Masters, Axelrad et Caballero. Lect.: Dyne Mouso.

Animateur: André Vigeant.

**20h00 POUR LE CLAVIER**

Les sonates pour piano de Beethoven.

Sonates, op. 31 no 3 et, op. 53 "Waldstein": Solomon.

Int. et comm.: Lionel Salter et Jean Vallerand.

Animateur: Jean Perreault.

**21h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE**

Animateur: Serge Garant.

**22h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**

Dir.: Seiji Ozawa. Requiem "Messe des Morts" (Berlioz): Kenneth Riegel, t., Fanfare de l'Orch. symph. de Boston et Chœur du Festival de Tanglewood, dir. John Oliver. Animateur: Henri Bergeron.

**24h00 PENSEES DE LA NUIT**

"Oser Dieu" (Didier Decoin).

**Les nouvelles au réseau FM**

**DU LUNDI AU VENDREDI**  
7h00, 8h00, 9h00, 11h00,  
12h00, 20h00 et 24h00.

**LE SAMEDI**

7h00, 8h00, 9h00, 11h00,  
12h00 et 24h00.

**LE DIMANCHE**

7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00,  
14h00, 15h00, 16h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale  
du Québec No D725-304

**Édition:** Société Radio-Canada  
Service de la publicité de la radio,  
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8  
Cet horaire est diffusé intégralement  
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

**Numéro gratuit**

Frais d'expédition à domicile: \$6.60

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre  
de

Ici Radio-Canada

Ici Radio-Canada Radio

Agence d'abonnement Periodica

C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4