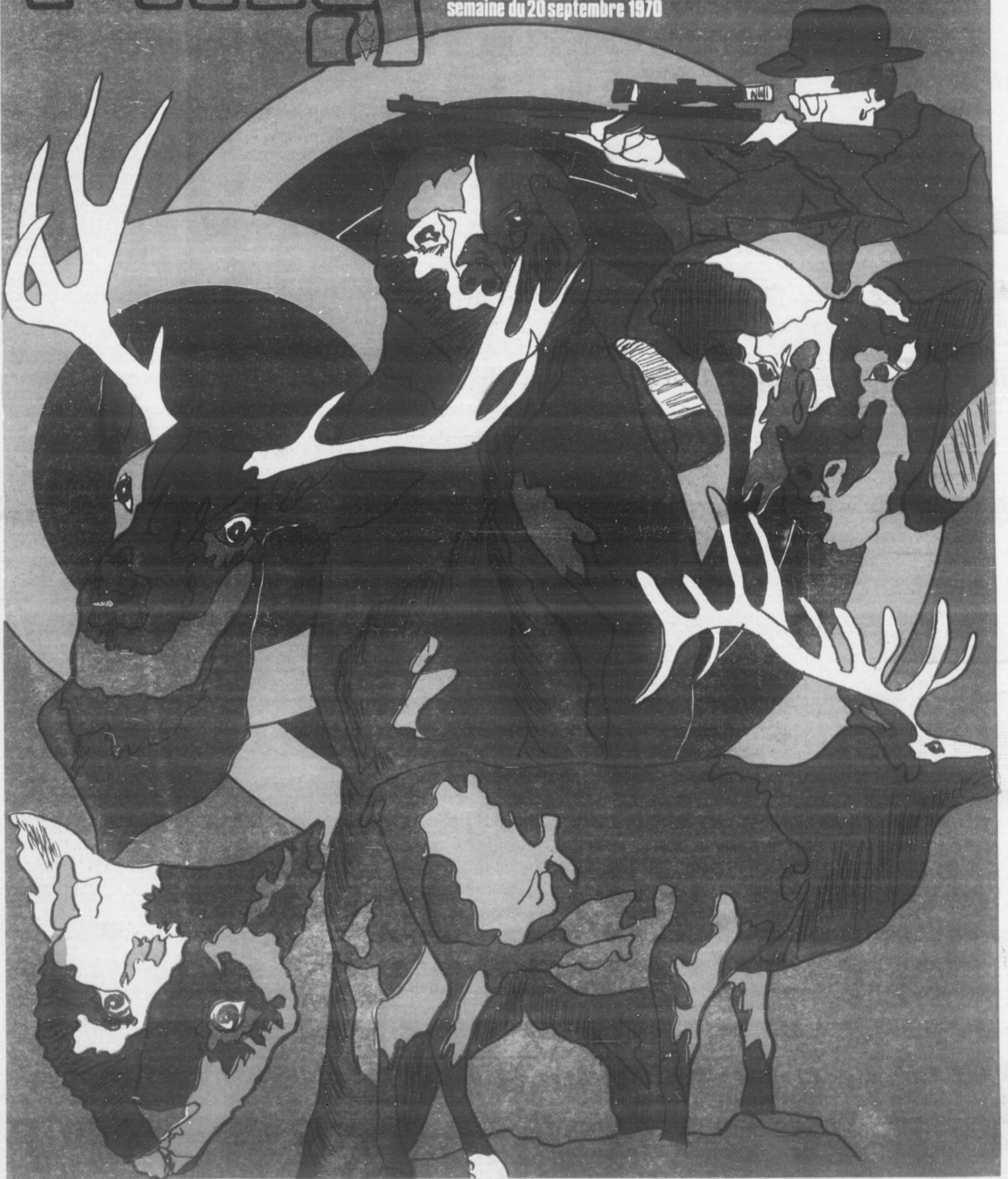


MAG

LE MAGAZINE
DU PETIT JOURNAL

semaine du 20 septembre 1970



Cours de musique gratuits!

L'atelier de Musique de la division de la récréation du Service des Parcs de Montréal offre gratuitement, pour la saison 1970-71, des sessions de théorie et de solfège pour toute personne intéressée à parfaire ses connaissances dans ce domaine.

Ces activités auront lieu le jeudi soir à 20 heures à compter du 1er octobre au 2574 est, rue Fleury. Pour s'inscrire, il suffit de téléphoner à l'Atelier à 872-4819.

De plus, on désire annoncer que l'Ensemble Calixa-Lavallée de l'Atelier de Musique reprendra ses activités. On sait que cet ensemble est un orchestre symphonique amateur qui existe depuis huit ans. Les répétitions auront lieu le lundi soir à 20 heures à partir du 28 septembre au 10125 rue Parthenais. Tout musicien qui désirerait se joindre à cet orchestre peut le faire en téléphonant au numéro ci-haut mentionné. Une bonne initiative du Service des Parcs et les jeunes sauront sûrement l'apprécier!

Statistique de l'enseignement

Le Bureau fédéral de la statistique nous apprend qu'en 1970-71, l'enseignement coûtera au Canada environ 14% de plus que l'année précédente, soit 7.6 milliards de dollars contre 6.7 milliards. On s'attend à ce que le nombre d'étudiants inscrits à plein temps soit d'environ 6.3 millions, augmentation de moins de 2%. Le coût moyen par étudiant sera de \$1200.

La pression exercée par l'augmentation incessante du nombre d'élèves semble se relâcher de près de 1% puisque les petits qui entreront à la maternelle ne seront qu'au nombre de 355,880 contre 358,950 l'année précédente. Cette faible diminution traduit donc la baisse sensible du taux de natalité qui

s'est manifestée pour la première fois en 1965 et qui modifiera les prévisions de la population scolaire de l'avenir.



Un magazine pour les 12-18 ans...

Après deux mois de relâche, le magazine-jeunesse ami de MAG, Vie et Carrière revient! Je suggère fortement à tous les étudiants de se procurer cette publication qui semble plus consciente que jamais des besoins, des intérêts et des goûts individuels et collectifs des jeunes. Vie et Carrière s'adresse aux 12-18 ans et à ceux qui ont charge d'éducateurs: animateurs de loisirs, parents, professeurs...

Lise et Jean vous invitent à "Tour de terre"

Une émission qu'il ne faut pas manquer: "Tour de terre", avec Lise LaSalle et Jean Besré. Ces deux populaires animateurs entraîneront à nouveau les jeunes téléspectateurs sur les sentiers sinueux de la connaissance, prenant avec eux la clé des champs, ouvrant les plus multiples horizons.

On reprendra quelques-unes des meilleures émissions de la précédente série. Parmi les nouveaux sujets traités, mentionnons le langage, la migration, la construction. Incidemment, nos deux voyageurs profiteront de ce dernier sujet pour faire visiter le nouvel édifice de Radio-Canada.

Le show western canadien!

Le 31 octobre prochain, au Centre Paul-Sauvé de Montréal, le public pourra assister à un spectacle western... le premier depuis plusieurs années. On sait que cette musique devient de plus en plus populaire et que Willie Lamothe est même quotidiennement sur les ondes de CJMS tous les matins. Et c'est ainsi que devant une demande sans cesse grandissante de musique western que la décision a été prise de produire un spectacle qui réunira les plus grands noms du western canadien. Vous pourrez entendre, entre autres, le père de Michèle Richard, Ti-Blanc Richard, Paul Brunel, Bobby Hachey et ses musiciens, Roger Miron et évidemment Willie Lamothe.



Willie Lamothe revient à la charge.

Plaisanteries et mariages au TPQ

Pour inaugurer sa huitième saison, le Théâtre Populaire du Québec met à l'affiche quatre pièces d'Anton Tchekhov: l'Ours, Une demande en mariage, Tragédien malgré lui et Les Méfaits du tabac, Albert Millaire qui assume la mise en scène de ce spectacle l'a conçu comme une farce, une soirée de divertissement et l'a appelé Plaisanteries et Mariages. C'est donc dans une atmosphère de chants, de musique, de détente que Tchekhov fera la tournée de plusieurs villes du Québec, de

l'Ontario et du Nouveau Brunswick du 26 septembre au 14 novembre.

On comprend que pour rendre toute la subtilité des textes de l'auteur dramatique russe, il fallait avant tout que le TPQ se choisisse une distribution forte et bien équilibrée. C'est pourquoi Albert Millaire a fait appel à trois comédiens chevronnés: Monique Miller, Jean Perraud et Marc Legault. Les décors et costumes seront de Mark Négin et François Cousineau a composé la musique.



Monique Miller au TPQ!

Hallyday à Montréal!

Ca y est! On vient tout juste de le confirmer mais je n'ai pu obtenir d'autres détails: Johnny Hallyday sera au Canada du 27 novembre au 7 décembre. Et le tout est évidemment signé Pierre David, le Goliath du monde du spectacle.



Johnny Hallyday... à Montréal très bientôt!

carrières

MAG

qui s'ouvrent

• LES EMPLOIS MINIERES

L'histoire de l'industrie minière et de l'utilisation de la richesse minérale se confond avec celle de l'expansion économique du Canada. Les métiers miniers s'exercent partout au Canada. Toutefois, les minéraux extraits, la méthode d'extraction et les tâches spécialisées qui se rattachent à certains minéraux dépendent de la structure géologique et se retrouvent dans des régions particulières. Les occupations dont nous parlerons dans cette série d'articles sur les emplois miniers se répartiront en deux catégories: celle des travaux professionnels et techniques et celle des travaux manuels.

Nicole Messier

Exploration Prospection:

Il y a encore très peu d'années, quiconque avait une connaissance élémentaire des minéraux, un pic et une pelle et était prêt à vivre dans la solitude au grand air pouvait devenir prospecteur. Aujourd'hui la prospection est un travail plus hautement spécialisé et le prospecteur emploie volontiers un équipement scientifique varié. De nos jours, la prospection est souvent le travail de petites équipes spécialisées de diplômés ayant une formation supérieure en matière de géologie, de géophysique, de génie minier et aidée de techniciens.

Cependant, toute personne possédant le permis peut faire de la prospection.

Le prospecteur moderne peut ordinairement obtenir beaucoup de renseignements préalables, grâce aux cartes et photographies résultant de relevés effectués au moyen de caméras et magnétomètres aériens et aux cartes tracées par des équipes d'arpenteurs travaillant au sol.

L'utilisation d'instruments modernes comme les petites foreuses à diamant portatives a grandement facilité l'exploration. Ces instruments sont manoeuvrés par des équipes techniques qui comprennent des dessinateurs, des préposés aux tables inclinées à aire plane, des évaluateurs et des préposés aux appareils électriques et autres appareils d'évaluation.

Lorsque le prospecteur fait une découverte, surtout si elle est située dans une formation géologique favorable, il peut jalonner l'endroit et procéder à la vérification de sa découverte. Il envoie ensuite à l'essayeur des échantillons du minerai afin d'en relever la teneur.

Essayage:

L'essayeur broie et pulvérise les échantillons de minerai à la finesse requise, puis procède à une analyse chimique afin d'en déterminer la teneur. Les constatations sont impor-

tantes pour établir si le gisement peut être exploité économiquement.

Une fois la mine mise en exploitation, l'essayeur vérifie la valeur de la production minière par l'analyse d'échantillons du minerai extrait. L'échantillonneur recueille les échantillons nécessaires dans diverses parties de la mine. Au moyen d'outils mécaniques ou à main, il fore, coupe,



rainure, cannelle ou détache des éclats à même le front de taille ou choisit des échantillons dans les convoyeurs, les trémies ou les wagonnets. Il ensache les échantillons, les étiquette et note l'endroit où ils ont été tirés. Dans certaines mines, des essais sont pratiqués tous les jours à chaque front de taille avec un instrument semblable à un compteur

geiger qui indique la quantité de minéral par tonne de minerai.

Sondage au diamant:

Les sondeurs au diamant cherchent à déterminer l'étendue et la confrontation du gisement et à en établir la valeur au moyen d'échantillons tirés du sous-sol. Ils utilisent des forets rotatifs creux dont l'extrémité est munie d'un anneau monté en diamant. Travaillant à divers niveaux du sous-sol, le sondeur cherche à établir le prolongement du minerai et la direction qu'il suit.

Arpentage:

Le géomètre de mine établit un relevé de la superficie de la mine, indiquant sur des cartes la position des différents cours d'eau, affleurements du gisement, variations de niveau de sol et autres accidents de terrain importants. A mesure que progresse l'aménagement, le géomètre met les cartes à jour en y indiquant tous les changements. Il dresse aussi un plan précis de tous les chantiers de travail du fond, indiquant les puits, les galeries chassantes, les travers-bancs, les chantiers épuisés, les gradins et les tunnels abandonnés ainsi que la position des veines de minerai. Ces dessins aident à assurer la sécurité au travail et aussi à établir l'orientation des travaux à venir.

Bonjour aux amis de MAG!

Je voudrais de la documentation et des photos de Robert Vaughn (Napoléon Solo), David McCallum (Ilya Kuryakin), Robert Walker (ex-mari de Jennifer Jones), Jill Ireland (ex-femme de David McCallum).

Christiane Martineau
C.P.38
LaSarre, Qué.

Bonjour!

C'est la première fois que je t'écris. J'aimerais recevoir de la documentation et des photos sur Donald Lautrec, Marc Hamilton, Steve Fiset, Bruce et Renée Claude. J'aimerais que les posters soient en couleur.

Huguette Beauregard
650- 81e Ave
Chomedey, Laval, Qué.

MAG!

J'ai cinq ans et j'aimerais recevoir le poster du "Capitaine Bonhomme" et de "Monsieur Surprise". J'espère que vous pourrez répondre à ma demande. Merci

Eric Perron
3108 Foucher
Trois-Rivières, Qué.

Salut MAG!

J'aimerais recevoir des posters de Donald Lautrec, Robert Wagner et de Tom Jones. Ainsi que les paroles des chansons "Arizona", "Comme j'ai toujours envie d'aimer", "Les Enfants de l'avenir", "A toi (ton nom)".

Sylvie Lamoureux
5931 Iberville
Montréal, Qué.

Bonjour MAG!

J'ai trouvé ça "sensas" tes offres de posters et j'aimerais recevoir ceux de Renée Claude, Robert McCallum, Robert Charlebois. J'aimerais aussi correspondre avec des filles ou des garçons de 12 à 14 ans. Si les posters ne sont pas gratuits, fais-le-moi savoir. J'aimerais avoir de la documentation sur les hippies, la drogue, et les jeunes d'aujourd'hui.

Sylvie Latendresse
544 St-Isidore
St-Lin, Qué.

Bonjour MAG!

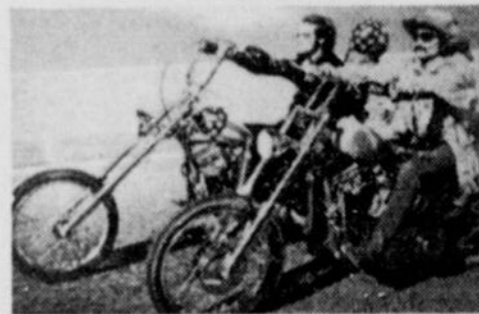
Je paierais un bon prix pour avoir la revue "Qui" décembre 1951, vol. 3, no 2, et "Notre Temps" 6 décembre 1952, vol. 8, no 7. Je désire également de la documentation sur Jennifer Jones et Joseph Cotten, ainsi qu'une photo de la mère d'Emile Nelligan. J'ose espérer que des bienfaiteurs combleront mes désirs.

Rachèle Coursol
1069 - 7e Rue
Val d'Or, Qué.

AFFICHES GEANTES

Grandeurs variant de
2 1/2 à 6 pieds
"Fini les murs nus"

EASY RIDER



No 1 - Noir et blanc \$1.50
No 1C - Couleur \$2.50

PEANUTS



No 2 - Couleur \$2.50

LOVE



No 3 - Couleur \$2.50

BEATLES



No 4 - Couleur \$2.50

LIFE SIZE 6'



No 5 - Couleur \$5.50

NUN'S HABIT



No 6 - Couleur \$2.50

SEE THROUGH



No 7 - Couleur \$2.50

BARDOT



No 8 - Couleur \$2.50

ACID RIDER



No 9 - Couleur \$2.50

Postez le coupon
dès aujourd'hui!

EON

C.P. 2004
DORVAL 780, Qué.

Ci-inclus \$
(Ajoutez .50\$ pour manutention)

Veillez m'expédier les numéros
ci-dessous encadrés:

1 1C 2 3 4
5 6 7 8 9

Nom

Adresse

Ville

Co. Prov

LE PETIT JOURNAL, semaine du 20 septembre 1970

MAG

3

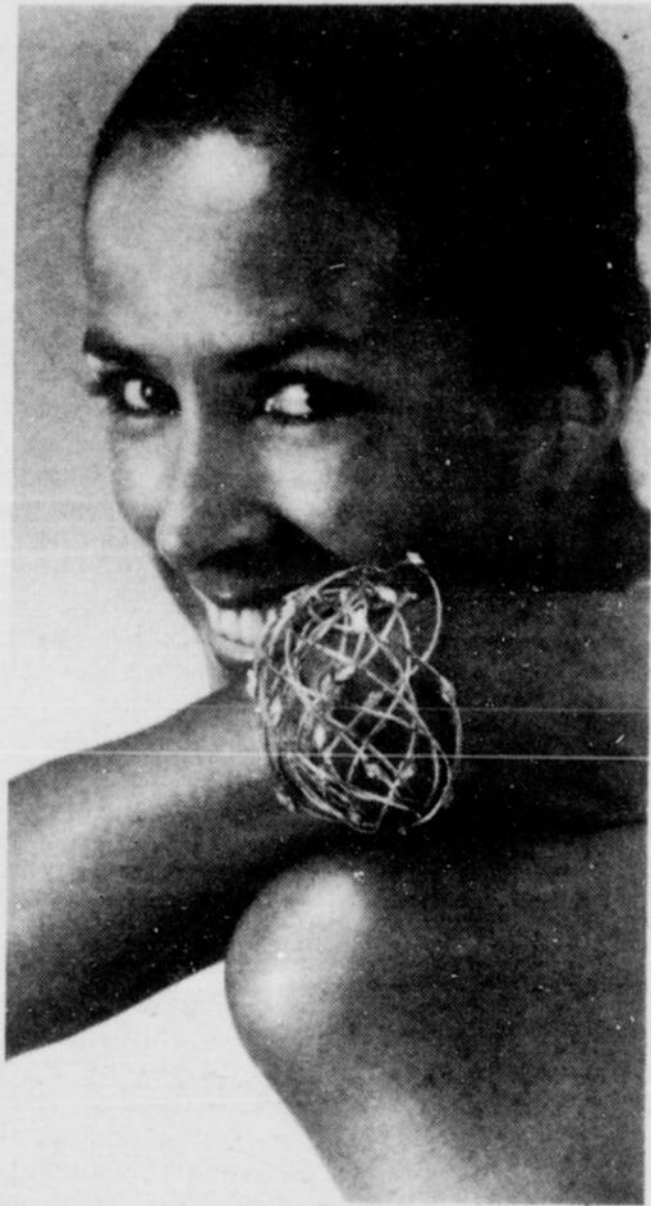
ne fais pas
cette tête...

QUIZ-VOYAGES

JEAN-PAUL LEPAILLEUR

les excentricités chue... chue... chue...

Que l'on soit à l'ère de la mini ou de la "longuette", les bijoux n'en demeurent pas moins à la mode. Ainsi, ce très joli bracelet, fait de fils métalliques dorés. Et pour illuminer le tout, le joaillier Axel Bocking d'Allemagne a mis de minuscules diamants en forme de feuilles le long des fils dorés. Le bracelet extravagant qui réchauffera vos longues soirées d'hiver...



Bien des gens n'ont jamais voyagé très loin. Pourtant leurs connaissances touristiques, même apprises par la lecture et la télévision, leur permettent de faire valoir leur point de vue à des gens bien informés tels que les agents de voyages.

Vous même, êtes-vous compétent en matière touristique? Connaissez-vous votre valeur réelle?

Jouez pendant quelques minutes au Quiz-Voyages et apprenez dans quelle catégorie de touriste vous vous classez. Additionnez vos bonnes réponses et multipliez-les par 5 points.

SPORTS: Ces événements sportifs internationaux se déroulent dans les pays suivants: Angleterre, Monaco, Irlande, France, Etats-Unis. Indiquez le nom du pays vis-à-vis l'événement:

- 1— Le "Royal Ascot":
- 2— Les Six-Jours:.....
- 3— Minneapolis:.....
- 4— Le "Grand National":
- 5— Le "Grand Prix d'Automobiles":

A VOTRE SANTE: En levant le verre de l'amitié, vous vous écriez dans la langue du pays "A votre santé". Où êtes-vous, si vous dites:

- 1— Skal:
- 2— Prosit:
- 3— Salute:
- 4— Kanpai:
- 5— Cheerio:

QUARTIERS MAL-FAMES: Vous en avez sûrement entendu parler et peut-être visités; dans quelles capitales sont-ils situés?

- 1— Soho
- 2— Montmartre:
- 3— Reeperbahn:
- 4— Shinjuku:
- 5— Old Church:

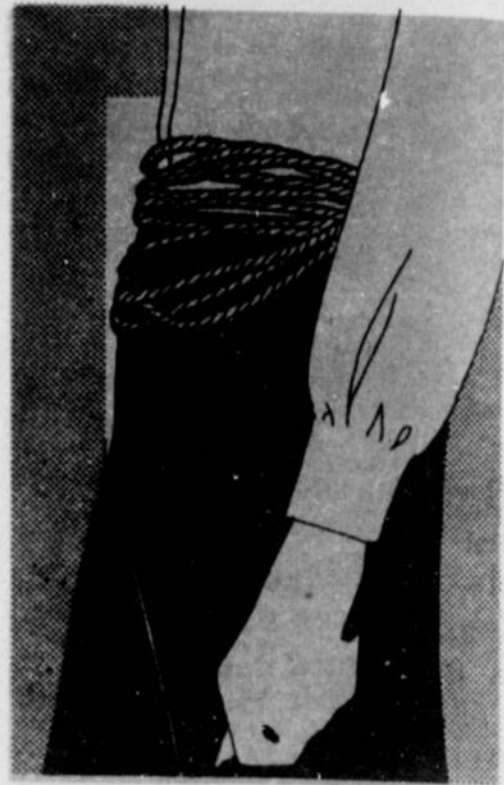
HABITATIONS: De quoi s'agit-il et où les trouvez-vous?

- 1— Kaufhaus:
- 2— Albergo:
- 3— Riestoran:
- 4— Minaret:
- 5— Ryokan:

Etes-vous un touriste qualifié? Les bonnes réponses en page 22

Ceinturons la mode!

Il ne fait aucun doute que les plus belles ceintures de la saison d'été ont été aperçues à Cannes. Il s'agissait d'une très longue chaîne qui entoure plusieurs fois la taille. Vous pouvez même utiliser plusieurs chaînes différentes et leur faire subir le même sort. Epatant avec un pantalon! France 70.



Le message des couturiers

La plupart des couturiers se sont entendus cette année pour "habiller" la femme davantage. On cache les jambes, les bras, le cou... mais on peut laisser la taille libre pour laisser entrevoir un soupçon de peau et de courbes. Vous pouvez convertir toutes vos blouses et vos chandails que vous destinez à ce sort. Paris 70.

la mode cool

Aperçu à Capri

Le soulier le plus "in" de '70 est sans aucun doute le va-nu-piedisme. Mais certains traditionnels contestent cette mode anti-mode. Alors, pour satisfaire tout le monde, nous vous suggérons un camouflage parfait. Il suffit de se créer un soulier "frangé" avec l'aide de laine tressée. L'illusion sera merveilleuse et vos doigts de pieds demeureront infiniment libres. Italie 70.



MONIQUE LEYRAC

Monique Leyrac, celle qu'on a baptisée "La Grande Dame de la chanson québécoise". Avec un tel qualificatif, on pense que la terre vient de cesser de tourner, que les foules vont se déchaîner, qu'une carrière est au sommet et tire à sa fin. Monique Leyrac, notre voix d'or la grande mélodie lyrique, les doux accents qui font vibrer... Monique Leyrac, une femme d'un certain âge qui doute d'à peu près tout et qui s'enthousiasme difficilement. Evidemment, "il en est passé de l'eau sous les ponts...". Mais parlez-lui de sa carrière, des jeunes, de son public, et vous la retrouverez telle que vous la désirez: vibrante, lucide, en proie à mille inquiétudes...

Nicole Messier

8. Si vous deviez partir seule sur une île déserte, quel objet apporteriez-vous?

— Aïe! aïe!... Probablement rien. C'est trop peu, une seule chose. D'ailleurs, les choses ne valent que si elles sont multiples et en rapport les unes avec les autres.

9. Quel serait le pays de vos rêves dans lequel vous aimeriez habiter toujours?

— Il n'y en a pas. Pour moi, vivre c'est essentiellement changer d'endroit. J'ai toujours eu une nature de nomade.

10. Répétez les mots suivants: plaisir, amour, caresse, douleur, naissance, enfant, carrière, argent, angoisse, mort.

— Amour, douleur, angoisse, mort.

12. Monique Leyrac, quelle est, selon vous, votre plus grande qualité?

— La franchise.

• Et votre plus grand défaut?

— La franchise aussi...

13. Que pensez-vous des jeunes d'aujourd'hui?

— On parle souvent des "jeunes d'aujourd'hui". Je pense que c'est un concept qui est beaucoup plus dans la tête des adultes que dans la tête des jeunes. Evidemment, les jeunes sont tout à coup devenus importants parce que les adultes leur accordent beaucoup plus d'attention qu'avant.

• De la drogue?

— Pas beaucoup de bien. Je suis contre tout ce qui peut enlever la lucidité sous toutes ses formes. Dans ma vie, ce qui m'inté-



1. Quels sont vos noms de baptême, votre véritable nom de famille et votre lieu de naissance?

— Marie, Thérèse, Monique... Tremblay. Et je suis née à Montréal. J'ai trouvé le nom de Leyrac dans un courrier du coeur et, à l'époque, je ne savais pas que je le garderais aussi longtemps.

2. Croyez-vous à l'astrologie?

— Non!

3. Quel est votre signe astral?

— Poissons. Et, selon plusieurs personnes, je ne suis pas du tout Poissons.

4. Si je ne vous avais jamais vue et si vous me donniez rendez-vous dans une gare, à quels signes et à quelle description pourrais-je vous reconnaître?

— Je vous dirais que j'ai les cheveux roux, que je suis petite. Et surtout que je vais avoir l'air un peu perdue.

5. Quel est, selon vous, l'âge idéal pour une femme?

— Trente ans. C'est juste le moment où une femme s'épanouit. Elle est en pleine possession de tous ses moyens, physiques et intellectuels. Avant trente ans, elle ne comprend rien. Et après trente ans, elle pense à son âge.

Pour un homme?

— C'est 35 ou 40 ans, pour les mêmes raisons.

6. Vous avez peur de vieillir?

— Je n'aime pas ça. Ici, je pense surtout à mon métier. Et, pour avoir un certain succès, c'est important de plaire physiquement... du moins pour une femme.

7. Quelle serait la pire catastrophe qui pourrait vous arriver?

— Perdre mon mari ou ma fille.



11. Faites un choix:

• Socialisme ou capitalisme?

— Socialisme, si l'on s'en tient à sa signification primitive.

• Chat ou cheval?

— Chat.

• Bière ou scotch?

— Vin.

• Se lever à 9 heures ou à midi?

— A 9 heures.

• Cadillac ou Volkswagen?

— Volkswagen.

• Piano ou batterie?

— Piano.

• Camus ou Agatha Christie?

— Je peux vous répondre Miller?

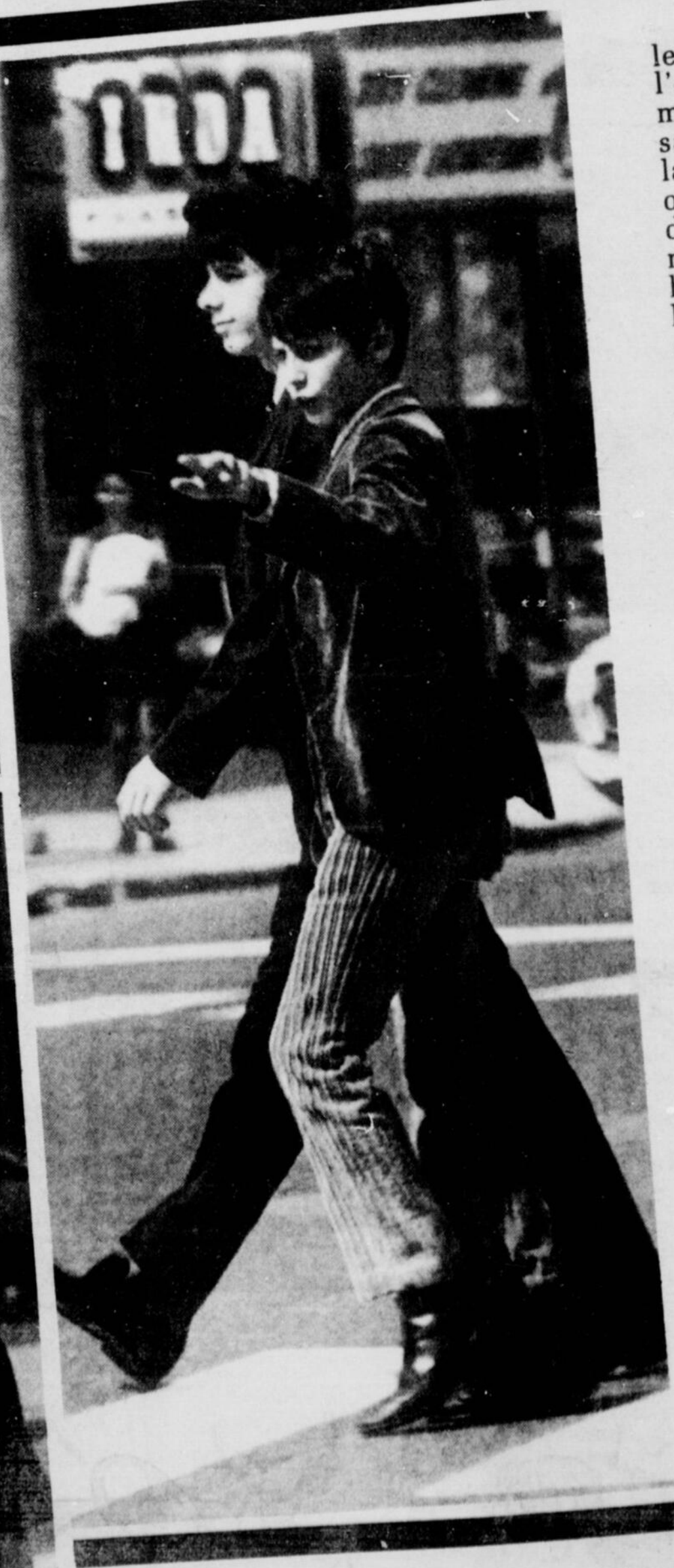
resse, c'est d'être plus aiguë et plus sensible lucidement. J'ai horreur de tous les succédanés qui mènent à l'oubli.

• De la virginité?

— C'est une chose qui doit se perdre assez rapidement. Normalement, une fille de 15 ou 16 ans ne devrait plus être vierge. Et un garçon, vers l'âge de 17 ou 18 ans.

14. Qu'est-ce que le bonheur, selon vous, Monique Leyrac?

— C'est difficile à dire. Le bonheur, c'est un mot qui a été tellement galvaudé. Je cherche encore ce que ça signifie.



La table ronde des jeunes

On deviendra des chômeurs professionnels hautement qualifiés!

Sacré, sacré Charlemagne qui a inventé l'école! Le temps magnifique du premier sac d'école ou encore la "plate" période qui occasionne l'achat d'un dixième "blazer" bleu marine. En somme, des heureux ou des malheureux, des fervents et des blazés, des doués et des cancrés... Il y a des siècles que ça dure et je crois que de l'époque des précepteurs à notre régime ultra-moderne de polyvalente, la gent estudiantine n'a pas changé.

Nous avons pensé demander à des jeunes leurs premières impressions sur ce retour en classe '70. S'apprentent-ils à relever vaillamment leurs manches pour se mesurer à notre système d'enseignement ou ont-ils tout simplement hâte à juin '71?

Nicole Messier
Photos: John Taylor

Josée Leduc:

Oui, je suis vraiment contente de recommencer les classes. Je suis en secondaire II et je me sens pleine d'enthousiasme. L'an passé, j'étais craintive à cause du changement de l'école et de la personne et je ne connaissais personne et je n'avais aucune idée de ce qui m'attendait. Cette année, c'est moins neuf mais je me sens motivée. Maintenant, je sais que je vais réussir et les nouvelles matières ne me font pas peur. Non, la réforme scolaire ne me dit pas grand-chose. Je sais bien qu'on en parle autour de moi, je sais

bien que mes parents ne comprennent pas très bien comment fonctionne le système... moi non plus d'ailleurs. Ça ne m'intéresse pas plus que ça. Pour moi, ce qui est important, c'est de bien réussir mon année et d'être heureuse dans mon école avec les amis et les professeurs.

Jean Lalonde:

J'achève mon collégial et je suis plus ou moins enthousiasmé par ce retour aux études. Evidemment, c'est mieux que de travailler l'été, surtout avec le genre de travail ingrat qu'un étudiant avec des cheveux longs peut trouver. Oui, c'est mieux que les vacances où on n'est pas assez riche pour en jouir et où on perd toujours un peu de temps sur le banc du CEGEP. Et on est de plus en plus robotisé. Tel cours, tel numéro, tel gars, telle série de chiffres, tel horaire "ibémisé"... Ah! Pour sûr que c'est moderne la vie au CEGEP. "802104M, allez chercher dans le 202 votre horaire pour le cours 301". Ça rend un peu malade. Evidemment, on s'y fait vite et je ne critiquerai pas si mes horaires et mes options de cours peuvent coincider.

C'est quand même dommage que, dans nos grosses boîtes, tout semble tellement improvisé. Pourtant, l'administration a largement le temps de prévoir notre arrivée... en masse. Et le prof de mathématiques sait bien qu'il doit préparer des cours de mathématiques et de chimie. On a l'impression d'être dirigé par des amateurs qui sont tout surpris de nous voir arriver en septembre. S'il n'y avait pas tout cela, je serais bien heureux, car j'aime bien les études mais pas nos structures!

Marc Brunelle:

Une première année à l'université... enfin. Non pas que je sois tellement content d'y être, mais surtout c'est que je suis certain d'être sur les derniers milles de ma vie étudiante. Et je dois dire que j'en ai assez

de ces années coûteuses qui ne mèneront peut-être à rien. Les gens pensent qu'on a tout reçu quand on a un diplôme... Je veux bien croire que c'était peut-être le cas il y a dix ou vingt ans, mais, aujourd'hui, tout a changé. J'ai bien peur que d'ici à trois ans je sois un chômeur de plus, un chômeur hautement qualifié avec un paquet de lettres derrière son nom. Ce sera beau dans un carnet d'assurance-chômage.

Qu'est-ce que nous allons faire? Arrêter d'étudier? Il y a sûrement une autre solution à ce problème de débouchés. Il doit y avoir une planification qui peut se faire. Pourtant, je veux étudier et je travaille fort pour payer mes études. Et quand je pense que c'est peut-être pour rien tous ces efforts... Je me fais penser à un soldat qui s'en va sur le champ de bataille et qui est certain que son pays va perdre la guerre.

Ronald Thibault:

Moi je rentre en secondaire II. Je suis bien content de retourner en classe. A première vue, il y a des professeurs qui me paraissent bien sympathiques. Je ne les ai pas tous rencontrés, mais le prof de maths a l'air d'un bon gars et il n'est pas aussi jeune que celui qu'on avait l'an passé. Moi, les maths, c'est ma matière faible et c'est pourquoi j'étais un peu curieux de voir qui j'aurais. Je sens qu'avec lui j'aurai une chance de passer mes examens. Une autre chose que j'aime bien aussi cette année, c'est que mes cours sont le soir. Ça donne une chance de dormir... Mes parents, eux, aimeraient mieux un horaire normal.

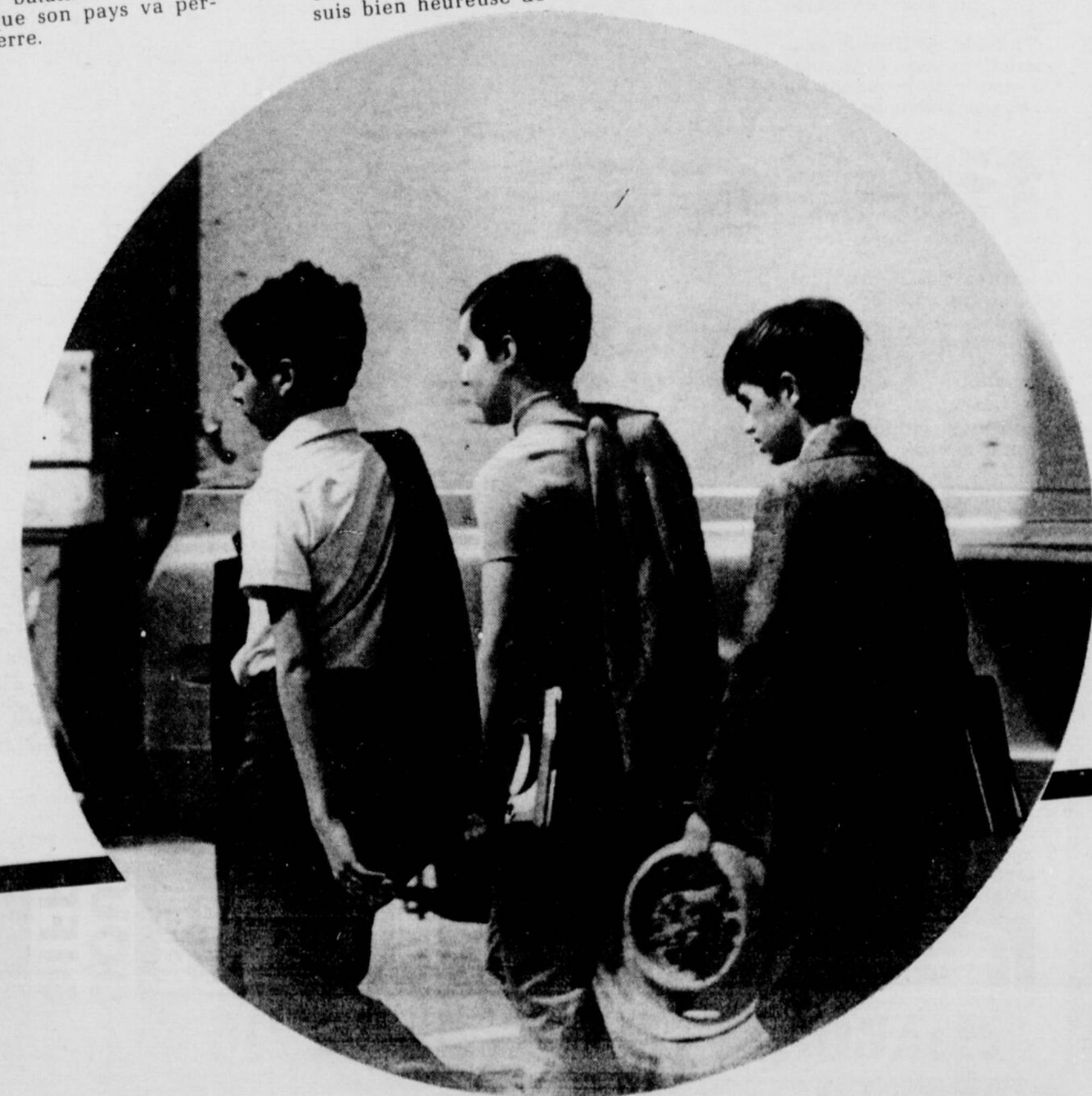
Linda Blais:

J'achève mon collégial. Une dernière année encore. Oui, je suis bien heureuse de retourner



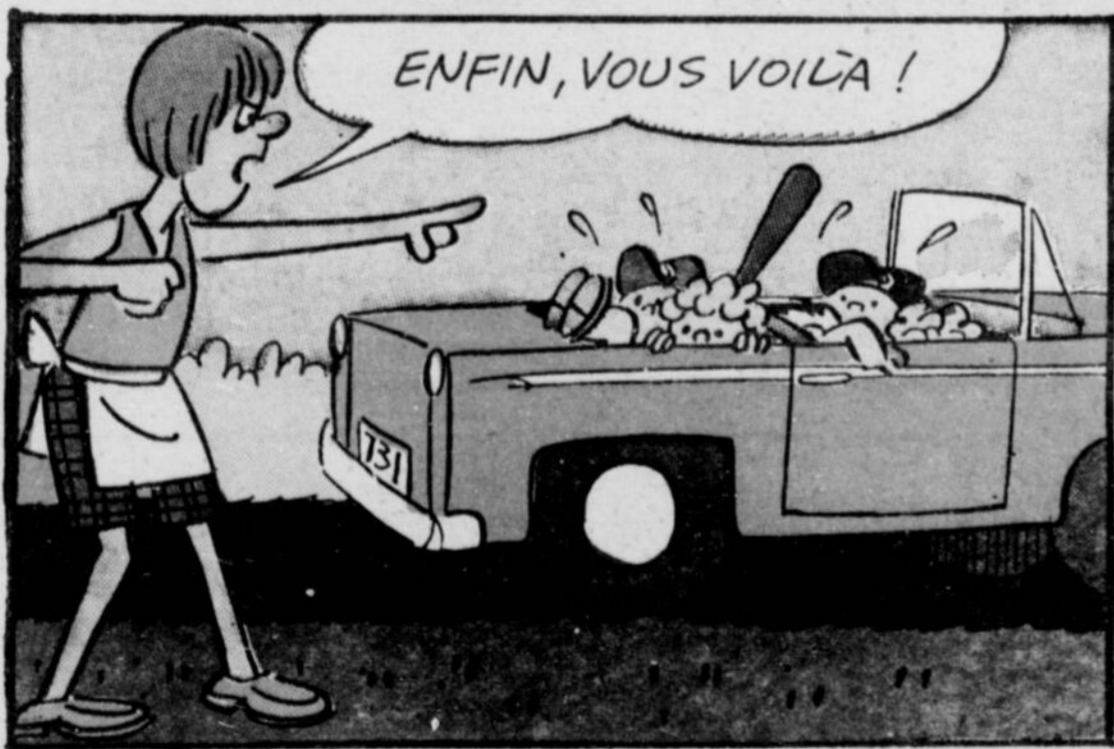
ner au CEGEP. C'est drôle mais j'ai eu la chance de m'apercevoir cet été que mon rôle, c'est vraiment d'étudier et de réussir. Je rêve un peu d'anthropologie, ce qui m'a toujours donné du courage pour étudier et faire mes travaux. Oui, je m'attends à ce que cette année soit un succès. D'ailleurs, le fouillis de la rentrée m'a semblé moins grand. Peut-être y suis-je habituée!

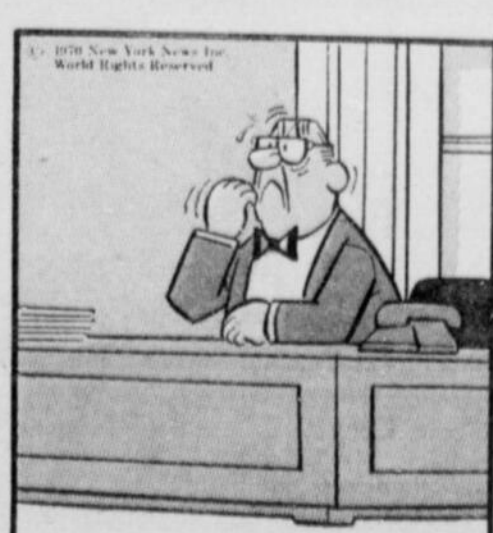
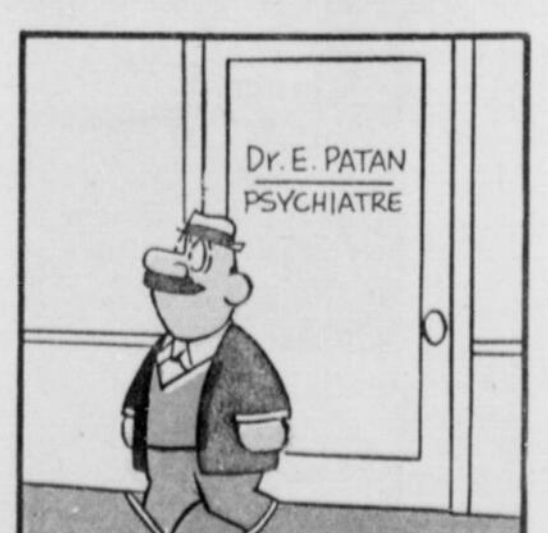
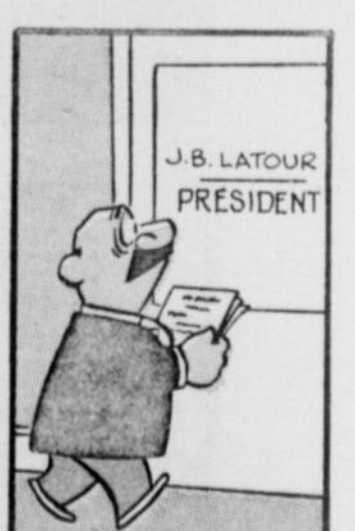
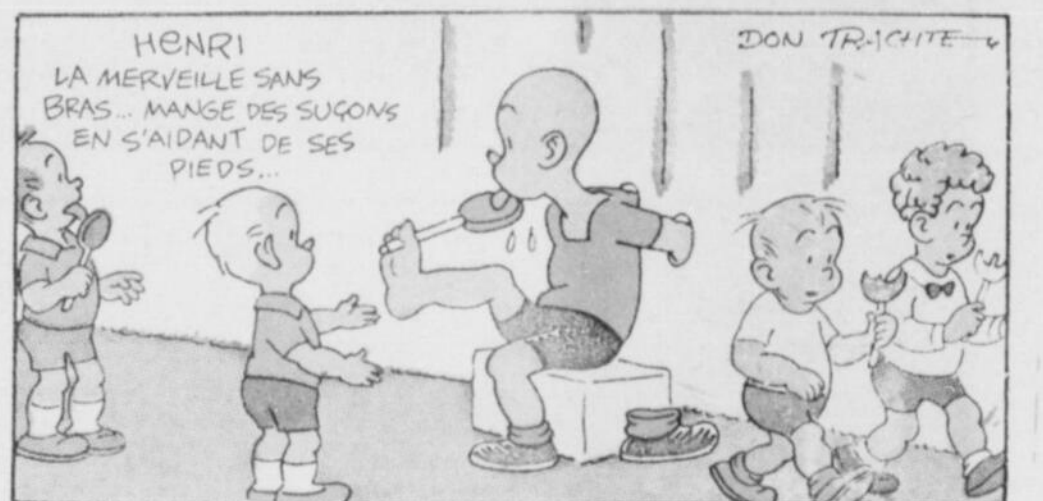
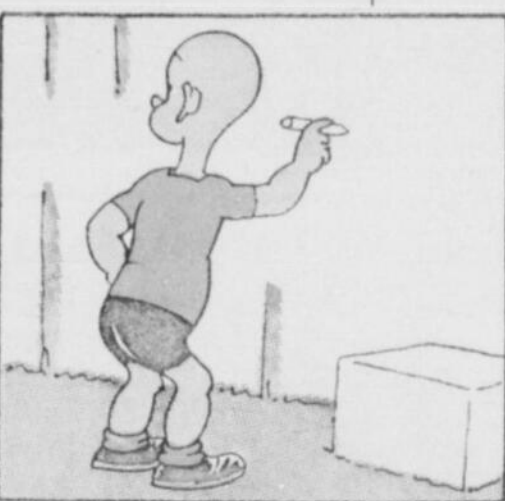
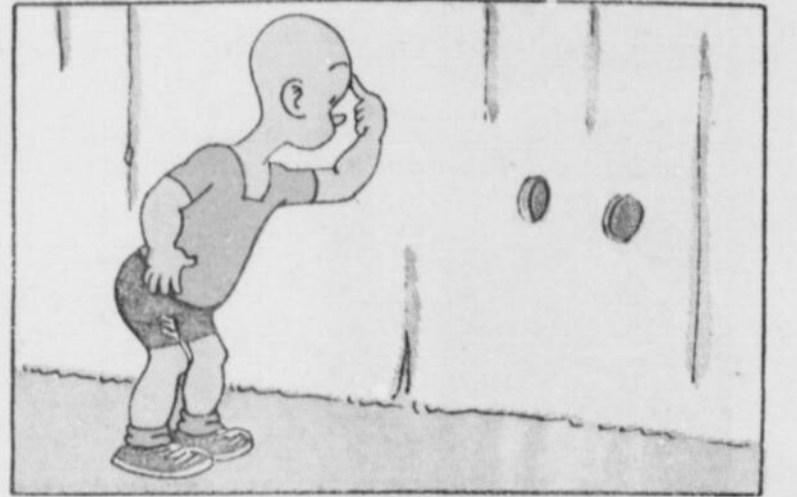
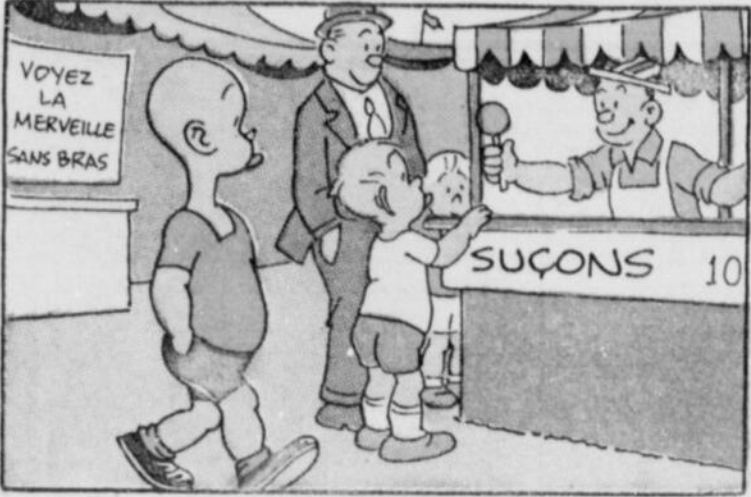
La réforme scolaire? Mais je crois bien que dans la plupart des grands CEGEP, c'est chose faite. Et c'est une excellente chose que de nous avoir débarrassés du vieux cours classique. Pour les étudiants sérieux, on y gagne: les cours sont certes aussi bons et le CEGEP avec sa formule libre constitue une excellente transition vers l'université. Je suis certaine qu'on ne s'y sentira pas perdu et désorienté devant notre trop grande liberté.



HUBERT

DICK WINGERT





WALT DISNEY'S SCAMP



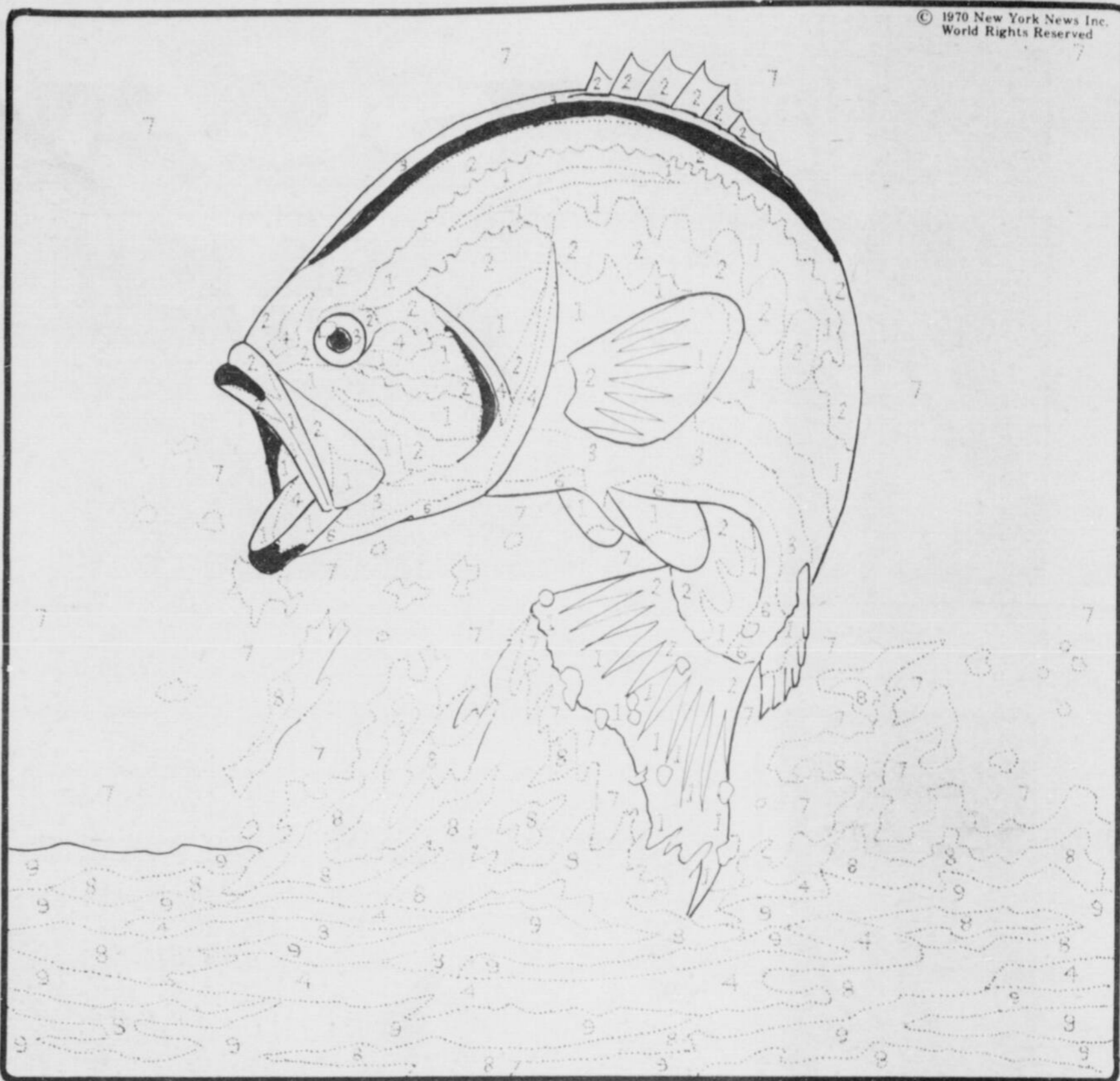
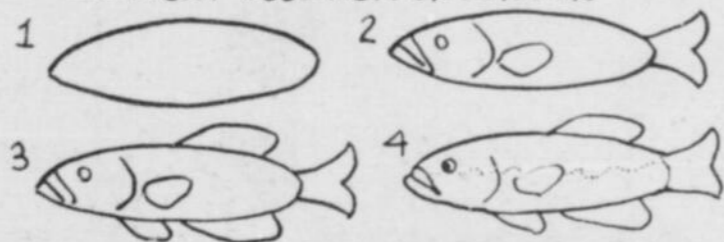
Coloriez cette image

- | | | | |
|----------------|--------------------------|----------------|--------------------------|
| 1 • VERT PÂLE | <input type="checkbox"/> | 6 • BRUN PÂLE | <input type="checkbox"/> |
| 2 • VERT FONCÉ | <input type="checkbox"/> | 7 • JAUNE | <input type="checkbox"/> |
| 3 • ORANGÉ | <input type="checkbox"/> | 8 • BLEU PÂLE | <input type="checkbox"/> |
| 4 • ROSE | <input type="checkbox"/> | 9 • BLEU FONCÉ | <input type="checkbox"/> |
| 5 • NOIR | <input type="checkbox"/> | | |

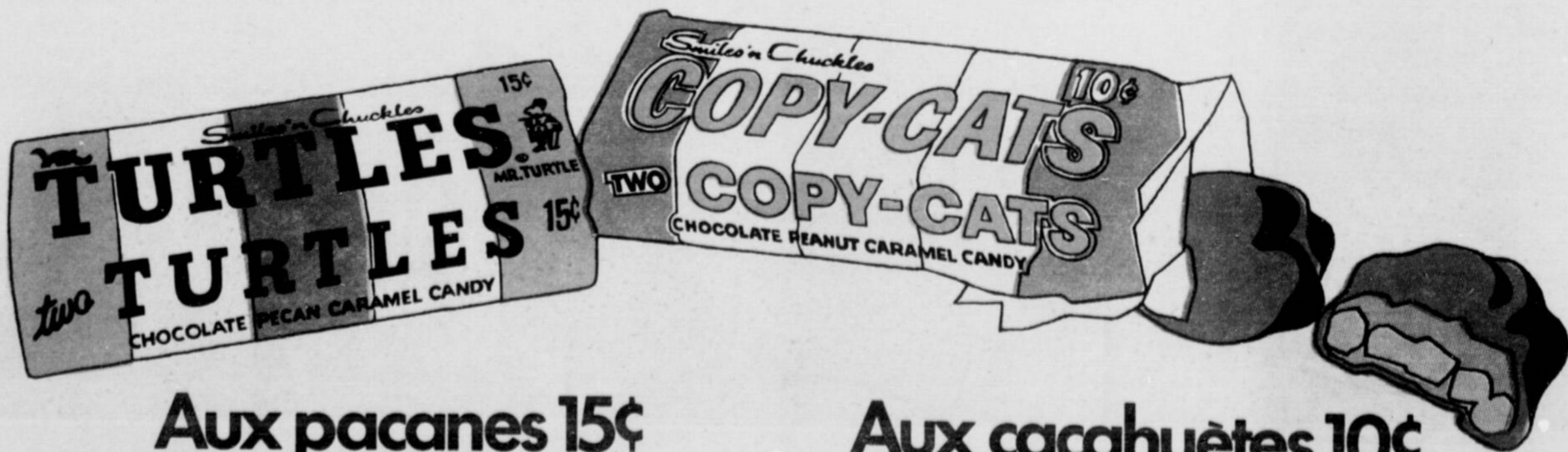
L'ACHIGAN À GRANDE GUEULE

CE POISSON D'EAU DOUCE EST FORT APPRÉCIÉ DES PÊCHEURS À CAUSE DE SA COMBATIVITÉ LORSQU'IL VIENT D'ÊTRE FERRÉ. LE CORPS LONG, LA MÂCHOIRE INFÉRIEURE ABOUTISSANT DERRIÈRE LES YEUX, LE DOS HÉRISSÉ DE NAGEOIRES DORSALES, CETTE VARIÉTÉ D'ACHIGANS PRÉFÈRE LES COURS D'EAU TRANQUILLES ET LES PETITS LACS AUX GRANDS ESPACES. L'ACHIGAN À GRANDE GUEULE EST TROUVÉ DANS LA PLUPART DES COURS D'EAU COMPRIS ENTRE TERRE-NEUVE ET LA FLORIDE. DANS LE SUD DES ÉTATS-UNIS, IL ATTEINDRA PARFOIS JUSQU'À 12 LIVRES.

COMMENT DESSINER UN POISSON



Aux cacahuètes, ça coûte des "pinottes"!



Aux pacanes 15¢
Chocolat garni de caramel et de pacanes.

Aux cacahuètes 10¢
Chocolat garni de caramel et de cacahuètes.



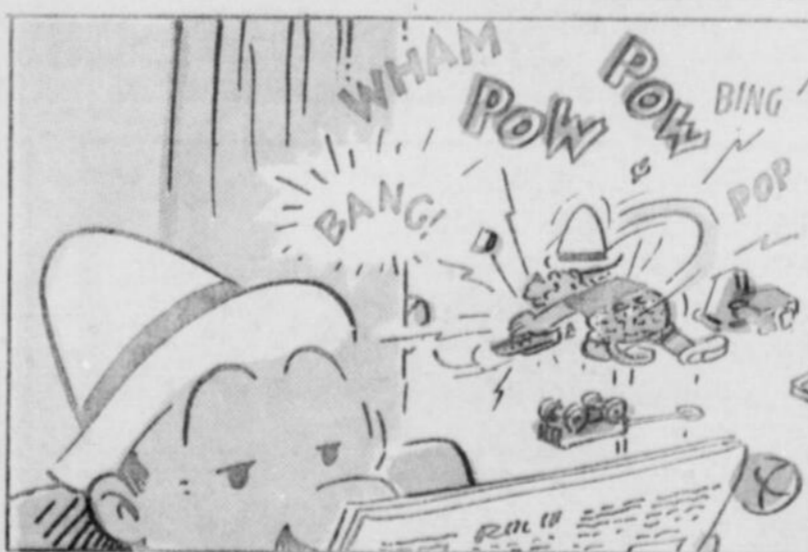
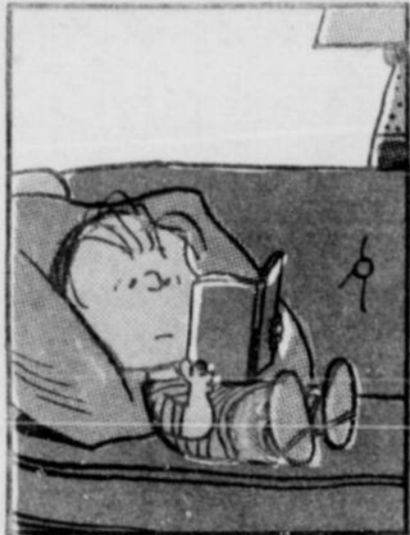
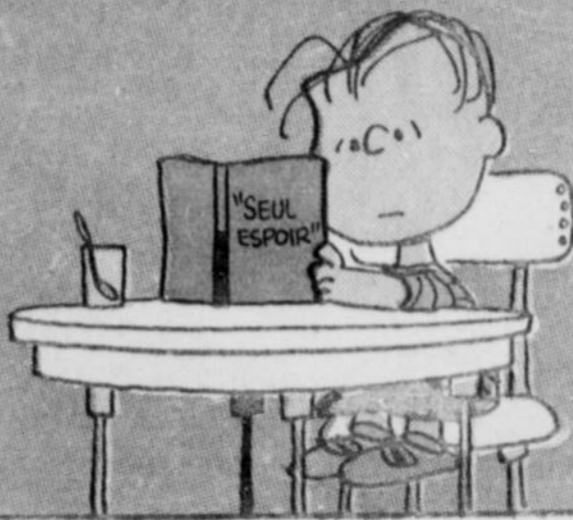
Blandine

par BUFORDTUNE



PINOTTES

par
Charles Lebrun



Le Docteur Lebon

PAR BRADLEY ET EDGINGTON



LE DR LEBON, EST-IL ÉVEILLÉ, JEANNE ?

OUI, MARIE. JE VIENS DE LE VOIR ET JE LUI AI DIT QUE TU SERAIS DANS SA CHAMBRE BIENTÔT !



IL AVAIT L'AIR INTÉRESSÉ, MAIS IL N'AIT FAIT AUCUN EFFORT POUR RÉPONDRE !



VAS-TU DIRE À LEBON QUE TU ES VENUE LE VOIR À CAUSE DU COUP DE FIL QUE L'INFIRMIÈRE VIENT DE TE FAIRE PARVENIR ?



NON, JE NE DEVIENS PAS LUI DIRE QUE L'INFIRMIÈRE SE FAIT DU SOUCI À SON SUJET !



JE VAIS LUI DIRE QUE NOUS VENONS DE SOUPER ET QUE NOUS AVONS DÉCIDÉ DE VENIR LE VOIR EN PASSANT.

LES INTRIGUES, LES INTRIGUES...



NOUS VENONS TOUJOURS ICI À DES HEURES IMPOSSIBLES, JULES.

VOTRE INFIRMIÈRE NE PEUT PAS DORMIR LE SOIR SANS VENIR DEMANDER DE VOS NOUVELLES !



JE NE CROIS PAS QUE TU DOIVES T'INQUIÉTER, MARIE. LES INFIRMIÈRES DE L'ÉTAGE NE PEUVENT RIVALISER AVEC TOI !

NE SOUS-ESTIME AUCUNE FEMME !



COMMENT VAS-TU, JULES ? IL SEMBLE QUE TU NE T'EFFORTES PAS BEAUCOUP POUR PARLER !

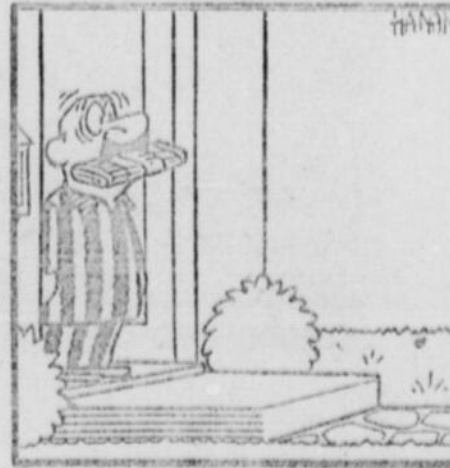
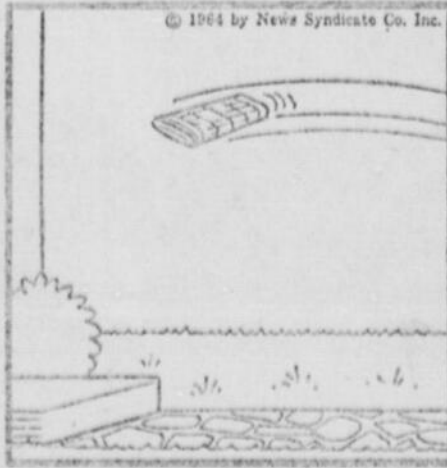
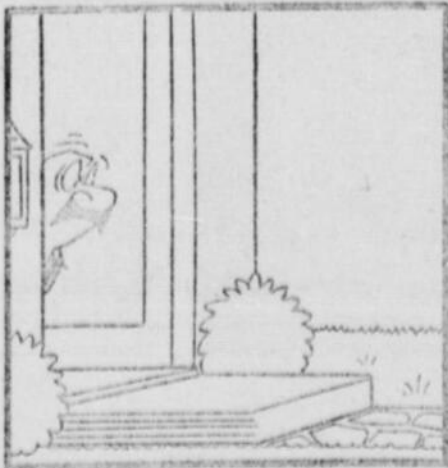
HÔPITAL... PATIENT...



UN INSTANT, DOCTEUR !



CE QUE VOUS VOULEZ DIRE, C'EST QUE VOUS VOUS RENDEZ COMPTE QUE LESSONS QUE VOUS ÉMETTEZ N'EXPRIMENT PAS CLAIREMENT VOTRE PENSÉE, VRAI ?



© 1964 by News Syndicate Co. Inc.

CAPITAINE JEANNE

Jerry & Hale Skelly



DANS NOTRE PATELIN

"Les Ouellet" par WALT WETTERBERG





LIDA, LA JOURNALISTE

LIDA... EST-TU SÛRE QUE TU
NE T'EMBARQUES PAS DANS
UNE AUTRE AVENTURE ?



PASSER LA FIN DE SE-
MAINE AU DOMAINE D'UN
ROI DE LA PÈGRE ?

HA! TOUS
MES CONFRÈ-
RES ME
CROIENT
FOLLES!



MÊME APRÈS LEUR AVOIR
EXPLIQUÉ QUE C'ÉTAIT UN BON
ENDROIT POUR TROUVER
DES NOUVELLES !



IL VA SANS DIRE QUE
GUS DOMINO EST UN
PERSONNAGE FORT
PITTORESQUE... IL EST
BEAU ET CHARMANT.
SI JE N'ÉTAIS PAS UNE
FEMME DE CARRIÈRE,
JE POURRAIS...



AU MÊME MOMENT, DES VOITURES
DE POLICE LA DÉPASSENT...

CE DOIT
ÊTRE UN AC-
CIDENT. HEU-
REUSEMENT
QUE JE
TOURNE
ICI !



LIDA S'ENGAGE DANS LE LONG
CHEMIN QUI MÈNE AU DOMAINE
DOMINO. ELLE ENTEND LE CRISTI-
DENT D'UNE SIRÈNE D'AMBULANCE...

INCROYABLE!
JE NE SUIS
MÊME PAS
ARRIVÉE
AU PARTY ET IL
S'EN PASSE DES
CHOSSES!



... SI J'E-
TAIS SENSÉE,
JE VIRE-
RAIS DE
BORD ET
JE M'EN
IRAIS
LOIN !



STATIONNANT DERRIÈRE LES POLICIERS,
ELLE PREND SA CAMÉRA ET SE
MET À COURIR...

HELLO!
QU'EST-IL
ARRIVÉ ?

CETTE
FOIS,
C'EST
LE PA-
TRON !



VOUS VOULEZ DIRE
GUS DOMINO ?

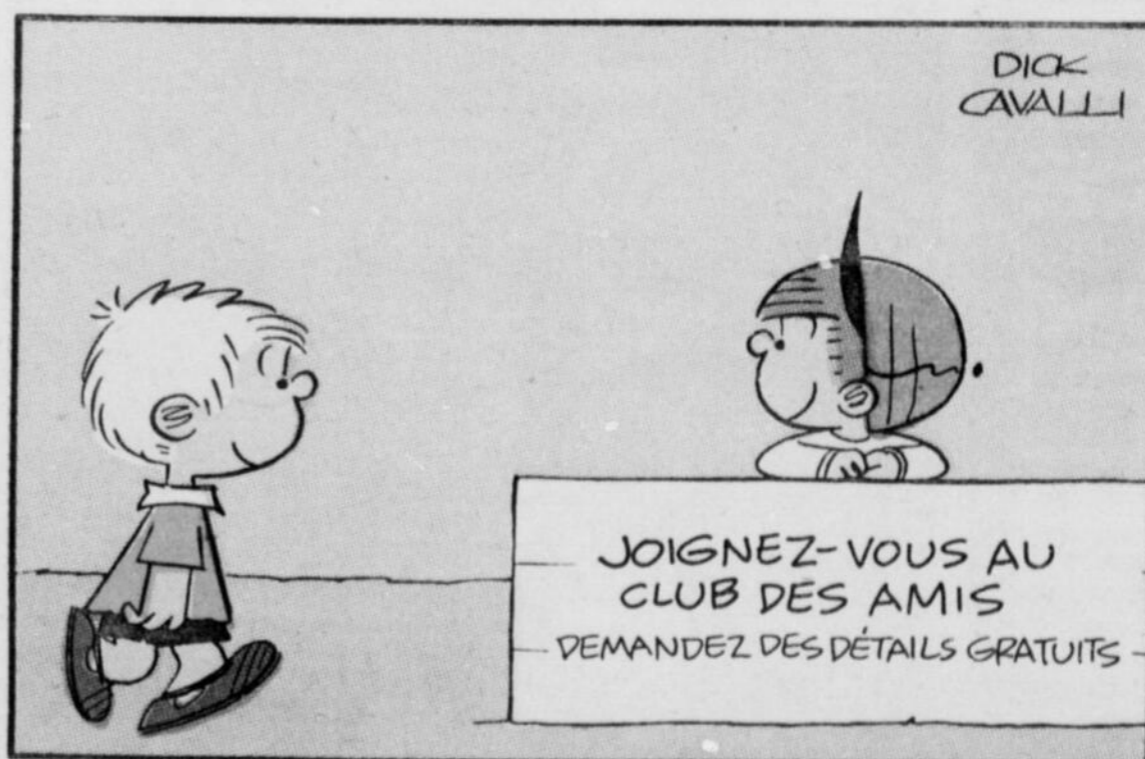
OUI ! IL S'EST
FAIT TIRER
DANS LE DOS !



GUS ! GUS CHÉ-
RI ! PARLE À TA
MÈRE !

CHARLOT

PAR
DICK CAVALLI





MET UN MERVEILLEUX MONDE DE BROADLOOM À VOS PIEDS...

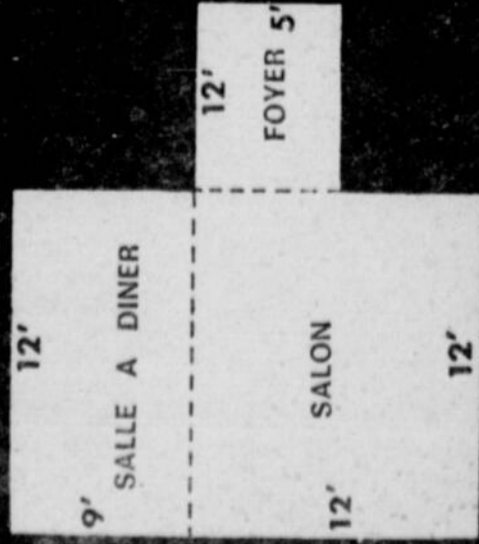
Épargnez jusqu'à 60% sur les plus grandes - marques de Broadloom - nous devons liquider à tout prix, profitez de cette sensationnelle

VENTE de BROADLOOM

de TAPIS KASHMIR

EXEMPLE TEL QU'ANNONCÉ

Incredible mais vrai ! Pour aussi peu que \$169. Tapis Kashmir posera un magnifique Broadloom mur-à-mur dans votre salon, votre salle à diner, votre foyer ou autres pièces (jusqu'à 315 pi. car. tel qu'annoncé) Le sous-tapis et la pose sont compris dans ce prix. Vous ne payez que 69¢ le pi. car. pour le Broadloom qui sera nécessité en surplus. Offrez-vous le tapis qui rehaussera l'apparence de votre demeure.



SEULEMENT

\$169.

ver. car.

ou 69¢ pi. ca.

AUTRES QUALITES EN VENTE A TRES BAS PRIX

CHOISISSEZ LES 3 PIECES QUE VOUS VOUDRIEZ FAIRE REGOUVRIR LIVRAISON DE 15 JOURS GARANTIE A CE PRIX

DOUBLEZ LA DIFFÉRENCE

Si vous pouvez acheter le même tapis à meilleur marché

GRATIS AVEC

VOTRE ACHAT

de \$150. ou plus

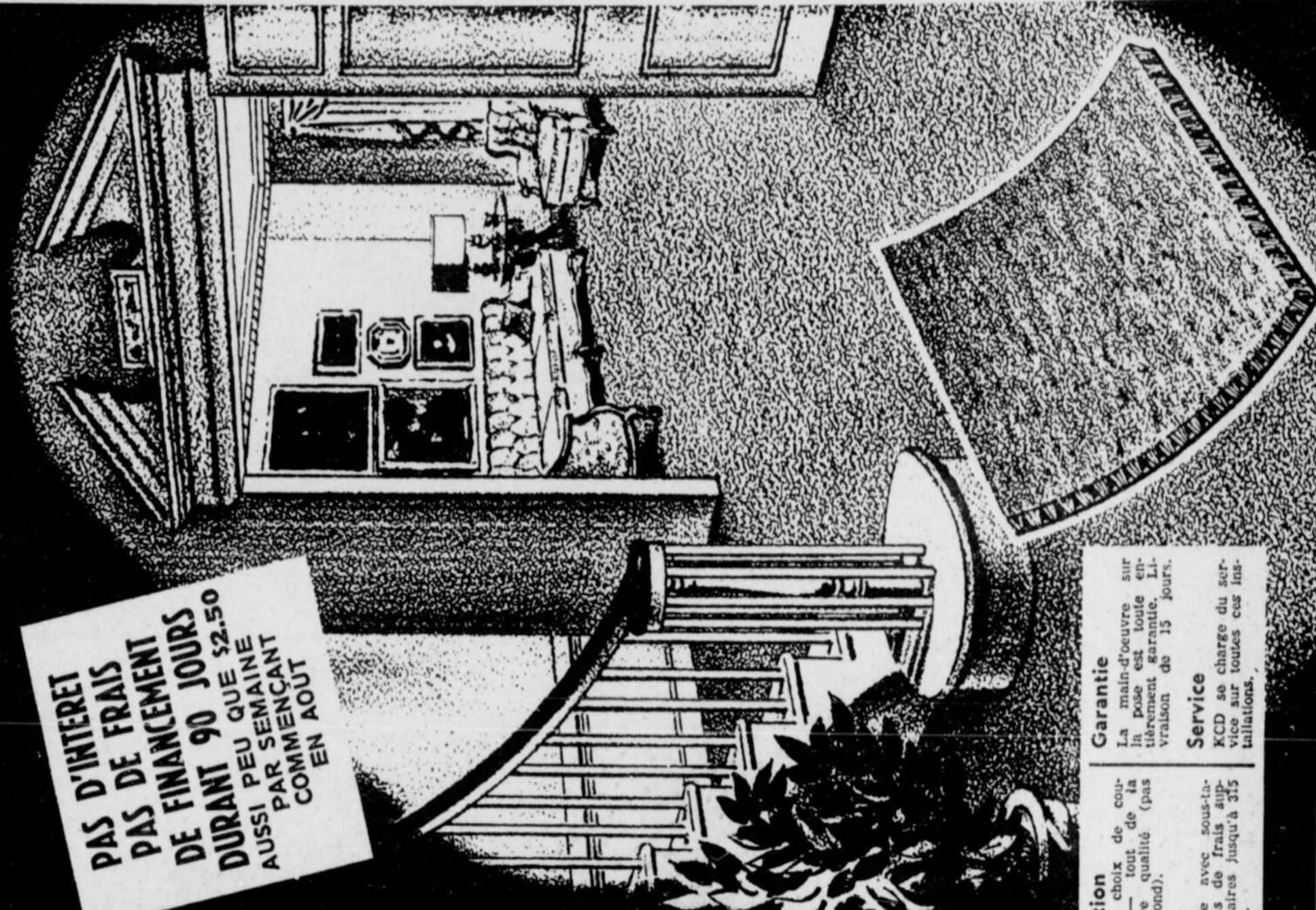
Polaroid Swinger



TAPIS KASHMIR

9096 boulevard St-Laurent

Une division des Tapis O.C.I. desservant les Canadiens d'un bout à l'autre du pays.



PAS D'INTERET PAS DE FRAIS DE FINANCEMENT DURANT 90 JOURS AUSSI PEU QUE \$2.50 PAR SEMAINE COMMENCANT EN AOUT

Sélection de couleurs - tout de la première qualité (pas de second).
Pose complète avec sous-tapis. Pas de frais supplémentaires jusqu'à 315 pi. car.

Garantie
La main-d'œuvre sur la pose est toute entièrement garantie. Livraisons de 15 jours.

Service
KCD se charge de services sur toutes ces installations.

SHERBROOKE 562-6730 OTTAWA-HULL 825-3551
TROIS-RIVIERES 374-4988 CORNWALL ZE. 4-4860
GRANBY 372-4111

kric à krac

Déceptions

J'ai soif d'amour
J'ai seize ans
J'aime la mer
Je n'ai pas le pied marin
J'aime les chansons
Je ne suis pas poète
Je m'attache à une fleur
Je la vois mourir
J'attends quelqu'un
Je suis toujours seule
Je fais le premier pas.
Jamais je n'ai vu le second
Je m'accroche à la vie
Je vis encore, que faut-il dire?

GIGI,
POINTE-CLAIRE

GOUTTE D'EAU

Je ne suis qu'une goutte
d'eau perdue dans la mer
humaine,
La houle de la confusion
m'entraîne vers un autre
monde,
Un monde de liberté, sans
restrictions, sans capitaine,
Un monde où le monde ne
serait pas immonde.

Je ne suis qu'une goutte
d'eau polluée par vos
esprits étroits
Dans lesquels ne planent
que l'argent, l'injustice et
l'inégalité,
N'hésitez pas à m'exploiter
puisque c'est pour vous
un droit,
Mais gare à vous quand la
mer de la raison aura
triomphé.

Je ne suis qu'une goutte
d'eau noyée dans un
désert,
Peut-être y en a-t-il d'au-
tres égarées dans le noir,
Nous nous grouperons en
océan, nous serons tous
frères
Et nous reviendrons vous
enivrer d'amour et d'es-
poir

UN TERRIEN

Fidèle au serment
Que jadis nous nous étions
donné
S'écoulera le temps
Quand enfin, près de toi,
à jamais je m'endormirai.

BONNIE

Tu n'es plus là

Tu étais tout pour moi
Tu étais mon espoir
Tu étais ma joie
Tu étais mon devoir

Tu étais celui pour qui
J'aurais vendu mon âme
Et donné ma vie
Tu m'avais offert un âne.

Il était en peluche rose
Avait de grands yeux noirs
Et aujourd'hui, lorsque se
pose
Sur moi son regard

Je te revois près de moi
Me disant que tu m'aimes
Tu me serres dans tes
bras...

Oh! oui, toujours, toujours,
quand même,

Toujours, je t'aimerai
Tout comme au premier
jour
Même si Dieu vers lui t'a
rappelé
Eh bien, moi je t'aimerai
toujours

LE BEAU VOYAGE

Je m'accroche à un nuage
Et je fais un beau voyage.
Je vois les étoiles
Danser sur un ciel de toile

Je visite la lune,
Elle est triste et brune,
Alors je la quitte
Bien vite.

Et je vogue dans l'univers,
Je glisse vers les profon-
deurs des mers
Où le roi Neptune en ses
habits royaux
Ordonne aux habitants des
eaux.

Puis la Joconde sort de son
tableau
Et marche sur les eaux,
Ses cheveux éparpillés au
vent
Emportée par le courant.

Et je tombe sur terre
Au milieu de vos guerres,
Et j'ai peur de vivre,
Autant que de mourir.

ELEYN

Voici, pour l'étudiante
moderne, un deux-pièces
longueur midi: la
jupe en tweed classique
et le blouson en tricot.
Pratique et élégant.

mini
midi
mag:
xi

Pour les journées plus
froides d'octobre, on
suggère un ensemble en
tricot, pantalon, veste
et... tuque. Chaud et
enveloppant.



BELIER

Vous vous prétendez indifférent à tout et à tous, mais votre attitude "je-m'en-foutiste" ne trompe personne et l'on sait que vous êtes, au fond, sensible et généreux. Mais... montrez-le un peu par vos agissements! Mardi, surveillez attentivement un de vos compagnons de travail. Votre atout: vos dents.

du
21
mars
au
19
avril

TAUREAU

Vous ne pouvez vous résoudre à accepter un marché que l'on vous propose. Pensez-y bien avant de refuser pour de bon, c'est à prendre ou à laisser, et une pareille chance ne se reproduira sûrement plus. N'attachez pas tant d'importance aux menus défauts de la personne aimée... vous aussi, vous en avez! Votre pierre: l'opale.

du
20
avril
au
20
mai

GEMEAUX

Vous trouverez la vie monotone et sans saveur, mais vous laissez passer toutes les occasions de vous amuser et de vous renouveler. Faites-vous de nouveaux amis, sortez et ne restez plus là à ruminer des idées noires. Côté cœur: rien de nouveau jusqu'à présent, mais une surprise pour bientôt... Votre jour: le jeudi.

du
21
mai
au
21
juin

CANCER

Une personne de votre entourage souffre amèrement de votre indifférence, beaucoup plus qu'elle ne le laisse voir. Soyez moins distant, ou alors expliquez-lui clairement la situation, pour éviter un malentendu. Cette semaine, évitez toute discussion trop animée avec vos amis, cela pourrait dégénérer en querelle grave. Votre chance: une promenade.

du
22
juin
au
21
juillet

LION

Quelques ennuis passagers d'argent, mais vous êtes comblé(e) dans le domaine sentimental: vous aimez et on vous le rend. Autour de vous, on jalouse votre bonheur — attention aux petites calomnies et aux "pointes" aigres douces. Cette semaine, vous aurez à écrire une lettre d'affaires. A surveiller: votre régime alimentaire.

du
22
juillet
au
21
août

VIERGE

Vous apprenez, à vos dépens qu'il ne faut jamais mêler affaires et amours: on vous en garde rancune des deux côtés. Mais profitez de cette expérience pour améliorer la conduite de votre vie. La fin de l'été vous apportera un nouveau sentimental. Votre métal: le plomb.

du
22
août
au
22
sept.



Pour l'Apollon québécois, des modèles qui nous viennent directement d'Italie: manteaux de tweed beige et blanc, double boutonnage avec un large col de fourrure. Des modèles qui captent l'oeil et... les dames!

mag loscope

BALANCE

Vous manquez de dignité personnelle dans vos rapports avec les autres. On vous estimerait beaucoup plus si vous cultiviez un orgueil bien placé et si vous faisiez preuve d'un peu plus de volonté. Une personne que vous voyez souvent vous aime en secret: si vous ne l'aimez pas, ne lui donnez pas de faux espoirs. Votre tabou, l'alcool.

du
23
sept.
au
22
oct.

SCORPION

Vous êtes beaucoup trop conscient de votre valeur — cela pourrait vous jouer un mauvais tour et nuire à votre réputation: valeur il y a, mais modeste il n'y a pas. Surveillez davantage votre condition physique: elle laisse à désirer et vous seriez une proie facile pour un petit virus! Votre fruit: la pêche.

du
23
oct.
au
21
nov.

SAGITTAIRE

Intéressez-vous davantage à votre travail, tâchez d'y mettre tout votre cœur même si vous êtes placé dans des conditions de travail peu agréables. Prenez une part plus active à la vie de votre famille immédiate — on vous en sera reconnaissant. Ces jours-ci, rencontre éclair d'un ami presque oublié.

du
22
nov.
au
21
déc.

CAPRICORNE

Le travail que vous faites vous ennue souverainement mais essayez d'en apprécier les bons côtés et cela vous le rendra plus facile et plus agréable. Vous glissez peu à peu dans un matérialisme détestable et on vous le reproche avec raison. Votre atout: vos yeux.

du
22
déc.
au
20
janv.

VERSEAU

Vous perdez en futilités un temps que vous pourriez employer de façon beaucoup plus judicieuse. Apprenez à établir une échelle de valeur dans vos occupations. Vous ne devez pas craindre de remettre à leur place les gens qui vous importunent sans raison. A approfondir: votre générosité.

du
21
janv.
au
19
fév.

POISSONS

Vous semblez vous regarder vivre, ou encore jouer un rôle: êtes-vous vraiment sincère, dans ce que vous faites et dans ce que vous dites? Sinon, changez au plus vite d'attitude car cela devient intolérable pour ceux qui vous entourent. Votre tissu: la soie naturelle.

du
20
fév.
au
20
mars

CHAQUE SEMAINE



EMILE GENEST

PUBLIE SES

LETTRES D'AMOUR

DANS

PHOTO JOURNAL

LE CARREFOUR

DES VEDETTES INTERNATIONALES

ça magace



CA M'AGACE que Montréal soit Montréal...

CA M'AGACE que les jeunes de Montréal soient si snobs pis qu'ils n'oseraient jamais parler à d'autres gens sans être "présentés".

CA M'AGACE d'être à la campagne pis d'avoir rien à faire, mais ça m'agace encore plus de me promener sur la rue Sainte-Catherine où tous les gens sont ben "tchéqués" pis ne baisseraient jamais les yeux sur ceux qui auraient le malheur de ne pas être habillés au Château ou à la Place Ville-Marie.

CA M'AGACE de voir des hippies de fin de semaine avec des jeans de Dapper Dan pis des blouses marocaines à 15 piastres chacune.

CA M'AGACE de ne pas pouvoir en dire plus...

(Mais oui!)
Marie Boisvert
Montréal, Qué

CA MAG'ACE ENCORE...

A qui de droit

Cher MAG!

Ca m'agace de voir des gens de 40 ans jouer les vierges offensées devant la conduite des jeunes qui se droguent, alors qu'eux se saoulent.

Ca m'agace de voir des femmes de 40 ans s'habiller comme leurs filles pour avoir l'air dans le vent.

Ca m'agace de voir des personnes de 40 ans se scandaliser en face de l'amour libre, alors qu'elles ont des amants ou des maîtresses.

Ca m'agace de voir des hommes de 40 ans essayer de frauder le code de la route, les impôts aux gouvernements, leurs patrons, etc. et qui poussent les hauts cris devant un larcin de leur enfant.

Ca m'agace de voir des femmes de 40 ans travailler à l'extérieur, au lieu de rester chez elles pour être à la disposition d'un dialogue possible avec son fils, sa fille.

Et pourtant, j'ai 40 ans!

Et ça ne m'agace pas d'avoir un fils de 18 ans, sain de corps et d'esprit: comme la grande majorité des jeunes d'aujourd'hui.

Jeanne Bergeron,
Trois-Rivières, Qué.

P.S. Vous comprendrez qu'une photo de moi serait déplacée dans les pages de MAG.



MAG DÉTENTE

ATHLETISME

LA COURSE

Les principales qualités requises pour les coureurs de vitesse sont la rapidité et la résistance. La rapidité considérée comme l'un des facteurs du résultat, est habituellement la qualité propre du coureur. Par contre, la résistance qui elle, est une qualité acquise permet de garder plus longtemps sa vitesse maximum et d'éviter des changements de vitesse ou des ralentissements prématurés.

Des expériences sérieuses nous ont enseigné que la plus grande vitesse possible pour un coureur, après un départ arrêté, est obtenue entre 40 et 70 mètres. Cette vitesse maximum ne peut être tenue que sur une distance d'environ 30 pieds. Dépassé cette distance, la vitesse du coureur décroît plus ou moins rapidement dépendant des qualités de résistance du coureur. Ce facteur de résistance ne peut augmenter que par une longue préparation et un entraînement suivi et soutenu.

LE DEPART

Dans les courses de demi-fond, de fond, de cross country et de steeple chase, les coureurs partent en position de bout derrière la même ligne. Sauf le 800 mètres où les coureurs, dans les premiers 100 mètres, doivent courir en couloir ayant leur propre ligne de départ.

Le départ en sprint est caractérisé par une position initiale accroupie et une flexion accentuée du tronc dans les premières foulées.

LA RESPIRATION EN COURSE

A cause de l'effort soutenu que l'on exige de l'organisme, il est important d'adopter un certain rythme respiratoire et que ce rythme devienne automatique. Il suffit d'expirer volontairement à intervalles réguliers en un ou plusieurs temps, par la bouche et le nez en débloquent le moins possible la poitrine par de courtes expirations successives. Entre les séries de courtes expirations, l'inspiration se fait régulièrement par le nez.

ENTRAINEMENT

L'athlète doit pouvoir exercer un contrôle et porter un jugement sur sa condition physique. Son comportement en course le renseigne sur son degré d'entraînement s'il est confronté à l'intensité de travail fourni, aux temps réalisés.

L'entraînement doit être sagement mené. La somme de travail effectué durant cet entraînement est importante car la quantité et la qualité sont inséparables. L'établissement d'un programme de travail est recommandé mais il est nécessaire de l'adopter sans cesse en tenant compte de la fatigue, de l'état de santé et des performances.

Les réponses au quiz-voyages:

Sports: Angleterre; France; Etats-Unis; Irlande; Monaco.

A votre santé: Suède, (Danemark ou Norvège); Allemagne; Italie; Japon; Etats-Unis; (Angleterre).

Quartiers malfamés: Londres; Paris; Hambourg; Tokyo; Amsterdam.

Habitations: magasin (Allemagne); hôtel (Italie); restaurant (Russie); tour de mosquée (Turquie, Maroc, etc.); hôtel typique (Japon).

Êtes-vous qualifié? Additionnez vos bonnes réponses et multipliez le total par cinq points. Si vous obtenez:

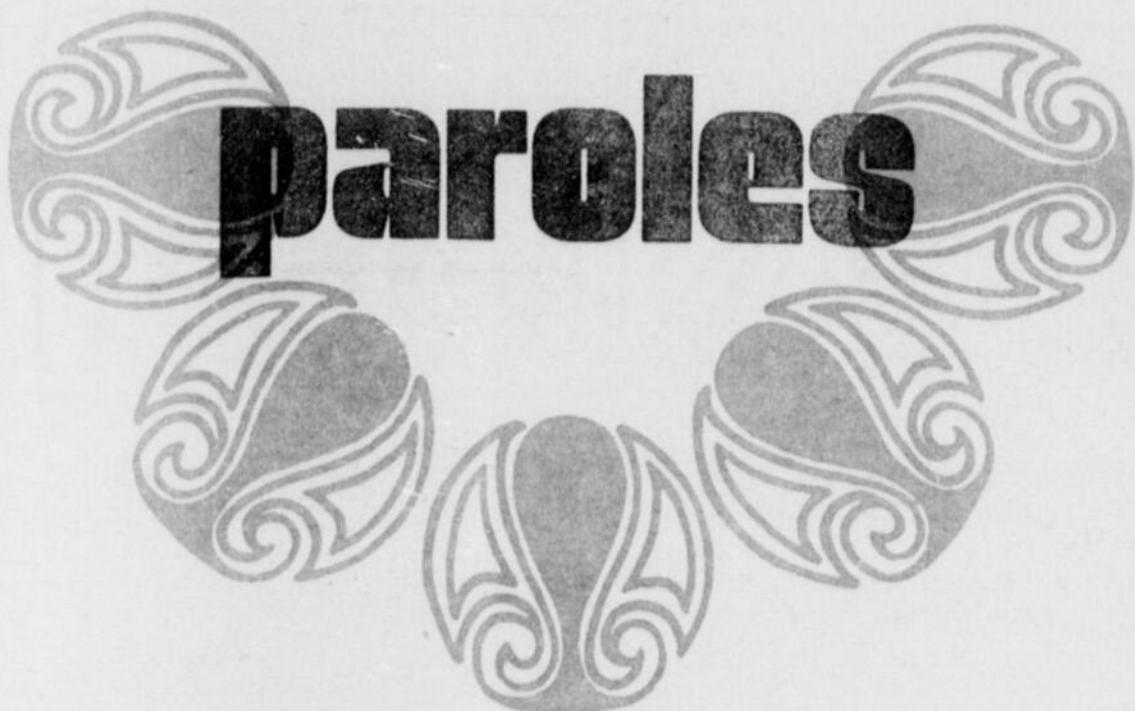
de 85 à 100 points: vous êtes compétent et érudit; de la classe des meilleurs agents de voyages, c'est-à-dire Classe A.

de 70 à 85 points: Continuez à vous intéresser. Les voyages sont enrichissants. Classe B.

de 50 à 70 points: regardez autour de vous. Intéressez-vous à tout et surtout mémorisez. Classe C.

moins de 50 points: Vous ne devez pas voyager seul. Joignez-vous à des groupes pour profiter de vos voyages. Classe D.

Et à la semaine prochaine.



LE BALLON DIRIGEABLE

ERIC CHARDEN

Voilà on est parti
Je vois la place en bas qui rétrécit
Et petit à petit
Les gens ressemblent tous à des fourmis

On part en voyage
En ballon dirigeable
On part en voyage
En ballon dirigeable
En ballon...

Je n'ai plus de soucis
D'en haut j'oublie qu'en bas le monde est gris
D'en haut, mes ennemis
Ressemblent trait pour trait à mes amis

On part en voyage
En ballon dirigeable
On part en voyage
En ballon dirigeable
On part en voyage
En ballon dirigeable
En ballon...

palmarès radio mutuel mag

EN ASSOCIATION SPECIALE AVEC

CJMS Montréal CJRP Québec CJRC Ottawa CJTR Trois-Rivières CJRS Sherbrooke CKRB St-Georges-de-Beauce CJFP Rivière-du-Loup CJMT Chicoutimi

SEMAINE DU 18 SEPTEMBRE 1970

Palmarès canadien et français			Palmarès américain		
Cette sem.	Sem. dern.	TITRES et INTERPRETES	Cette sem.	Sem. dern.	TITRES et INTERPRETES
1	4	UN MONDE SANS TOI DONALD LAUTREC	1	4	25 OR 6 TO 4 CHICAGO
2	1	LE BATEAU DU BONHEUR RENEE MARTEL	2	3	HAND ME DOWN WORLD GUESS WHO
3	2	ROSE MARY MARC HAMILTON	3	5	IN THE SUMMERTIME MUNGO JERRY
4	7	SANS LES FEMMES CELINE LOMEZ	4	6	SIGNED SEALED DELIVETED I'M YOURS STEVIE WONDER
5	8	LE TEMPS DE LA REVOLUTION REVOLUTION FRANCAISE	5	7	WIGHWAM BOB DYLAN
6	10	SANS TOI JEAN NICHOL	6	1	SPILL THE WINE ERIC BURDON
7	12	AMENE TOI CHEZ NOUS JACQUES MICHEL	7	2	ARE YOU READY PACIFIC GAS ELECTRIC
8	14	LE PREMIER AMOUR FRANCOIS & LIETTE	8	8	TIGHTER TIGHTER ALIVE KIKING
9	3	LE CHEMIN DE L'ETE STEVE FISET	9	9	CLOSE TO YOU CARPENTERS
10	5	MERCI FELIX MARTIN	10	11	MAKE IT WITH YOU BREAD
11	9	VIENS FAIRE UN TOUR RENEE CLAUDE	11	12	WAR EDWIN STAR
12	16	MON COEUR D'ENFANT MICHELE RICHARD	12	13	LOOKIN OUT MY BACK DOOR CLEEDENCE CLEARWATER
13	18	HYMNE A LA JOIE ISABELLE PIERRE	13	14	BALL AND CHAIN TOMY JAMES AND SHONDELS
14	15	L'ATTENDAIS ALAIN BARRIERE	14	15	EVERYBODY'S GOT THE RIGHT TO LOVE SUPREMES
15	19	LE BALLON DIRIGEABLE ERIC CHARDEN	15	16	PATCHES CLARENCE CARTER
16	17	PARDON MADEMOISELLE FARAGO & ZABE	16	17	DO YOU SEE MY LOVE JR WALKER ALL STARS
17	20	JE N'AIME QUE TOI PAOLO NOEL	17	18	I'VE LOST YOU (THE NEXT STEP IS LOVE) ELVIS PRESLEY
18	22	JE T'APPARTIENS GILBERT BECAUD	18	20	EVERYBODY NEED SOMEBODY THE FLIRTATIONS
19	25	QUAND UNE FILLE S'EN VA JOHNNY WHITE	19	21	TELL IT ALL BROTHER KENNY ROGERS 1st EDITION
20	21	LE SOLEIL D'ETE LES MAITRES	20	22	MAYBE THE THREE DEGREES
21	23	LA QUETE GEORGES GUETARY	21	23	I WHO HAVE NOTHING TOM JONES
22	24	SYMPAGHIE LES BARONETS	22	24	WHY CAN I TOUCH YOU RONNIE DYSON
23	28	UN ELEPHANT SUR UN BALCON ROGER WITTAKER	23	25	BIG YELLOW TAXI THE NEIGHBORHOOD
24	30	J'AI MARCHÉ POUR UNE NATION MICHEL PAGLIARO	24	26	JULIE DO YOU LOVE ME BOBBY SHERMAN
25	29	LE JONC D'AMITIE ANNE RENEE	25	27	I KNOW I'M LOSING YOU RARE EART
26	26	IL PLEUT DES LARMES RICHARD ANTHONY	26	28	HIDE DE HO BLOOD SWEAT TEARS
27	27	AIMEZ LE SI FORT GINETTE RENO	27	29	GROOVY SITUATION GENE CHANDLER
28		CHAQUE FOIS JACKY MOULIERE	28	30	DON'T PLAY THAT SONG ARETHA FRANKLIN
29		VA MON BATEAU ADAMO	29		CANDIDA DAWN
30		ORDINAIRE ROBERT CHARLEBOIS	30		AIN'T NO MOUNTAIN HIGHT ENOUGH DIANA ROSS

gagnez un des 30 microsillons de la semaine



Le microsillon de la semaine

BRUCE — DISQUE D'OR (SP 105)

POSTEZ CE COUPON

No 1 DE DEMAIN
Ecrivez les titres des No 1 de demain du palmarès CANADIEN et FRANÇAIS et du palmarès AMERICAIN.
ENVOYEZ A: Palmarès Radio Mutuel Mag, 1700, rue Berri, Montréal, Qué.

NOM
ADRESSE
VILLE TEL AGE

Le No 1 de demain du Palmarès CANADIEN et FRANÇAIS est
Le No 1 de demain du Palmarès AMERICAIN est

LE PETIT JOURNAL, semaine du 20 septembre 1970

MAG

CE JOURNAL "TRAVAILLE" LE DIMANCHE

Dimanche, c'est le jour de repos.
Pas pour Dernière Heure.
Le dimanche, il travaille chez vous...
On le lit de la première à la
dernière page.

On s'arrache les diverses sections:
bandes dessinées,
pages féminines,
photo-roman, pages du sport
et pages des spectacles.

Toute la famille se repose le dimanche en lisant...

dimanche

DERNIERE HEURE

EN VENTE CHEZ VOTRE DEPOSITAIRE
PARTOUT EN PROVINCE

POUR LIVRAISON A DOMICILE, SIGNALEZ 353-4930

