

La semaine À RADIO-CANADA

L'HEBDOMADAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS

RADIO ET
TÉLÉVISION

DU 27 DÉC. 1953
AU 2 JAN. 1954

Vol. IV, No 12

Montréal

10¢ l'exemplaire

Les Ondes Infantines

"J'adore travailler avec les enfants à cause de leur spontanéité", s'exclame Roger de Vaudreuil, réalisateur à Montréal de l'émission *Les Ondes Infantines* qui est entendue depuis quelques semaines sur les ondes du réseau Français de Radio-Canada.

Les enfants aiment participer à ce programme, ce qui permet de croire que les jeunes auditeurs des *Ondes Infantines* s'amuse à aussi en écoutant cette demi-heure, faite pour eux, par des enfants de leur âge.

Les Ondes Infantines sont entendues tous les samedis matins à 10 heures et parviennent alternativement de Montréal et de Québec.

À Montréal, c'est Madame Jean-Louis Audet qui présente ses élèves, une trentaine d'enfants entre cinq et seize ans qui interprètent des monologues et des chansons. Les enfants jouent également dans un sketch, spécialement adapté pour le jeune auditoire radiophonique par Madame Jean-Louis Audet, qui a une merveilleuse expérience des enfants. Nombre d'élèves qui ont suivi ses cours d'art dramatique sont maintenant des artistes bien connus. Il n'est que de citer les noms de quelques-uns d'entre eux pour s'en rendre compte puisque Marjolaine Hébert, Rolland d'Amour, François Bertrand, Robert Gadouas, Pierre Dagenais et bien d'autres encore furent ses élèves.

Un petit orchestre rythmique, formé par les enfants, fait également entendre des mélodies légères et complète le programme de variétés des *Ondes Infantines*.

À Québec, des élèves du Cours Francis-Sinval présentent des contes animés, extraits du *Livre Enchanté*.

C'est Claude Francis qui fait le choix et la présentation du programme qui est réalisé par Roland Bélanger. Claude Francis est également titulaire, cette année, de la chronique de Radio-Collège intitulée *Femmes Célèbres*. Les années précédentes, elle fit des commentaires sur les pièces présentées au *Théâtre de Radio-Collège*.

Les Ondes Infantines apportent la preuve que les enfants s'amuse surtout entre eux, les uns devant le micro, les autres devant leur poste de radio. Les jeux enfantins ne perdent pas leur spontanéité pour avoir été réalisés en studio. Et le microphone, qui glace pourtant plus d'un artiste chevronné, n'intimide pas les jeunes. Aussi, il n'est pas rare de voir une blondinette, pas plus haute que trois pommes, mais qui a déjà l'habitude du public, lui faire une belle révérence, une fois son morceau fini.



Dansons la Capucine...

Aux répétitions, dans le studio de Madame Jean-Louis Audet, à Montréal, on danse, on chante, on rit, et on travaille aussi. — Les enfants que nous voyons dans la photo, sont ceux qui participent, à Montréal, une fois tous les quinze jours, à l'émission *Les Ondes Infantines*. Ce programme qui passe sur les ondes du réseau Français de Radio-Canada, est entendu tous les samedis matins à 10 h. alternativement de Montréal et de Québec. — À Québec, Madame Claude Francis présente des élèves du cours Francis-Sinval, qui interprètent des extraits du *Livre Enchanté*.

François Mauriac

(Page 3)

Les Enfants à Bethléem Ouverture de CBMT

(Page 3)

(Page 8)

"L'Éléphant dans la Maison" à l'affiche du Théâtre Ford

Jeudi soir à 8 h. 30, le Théâtre Ford mettra à l'affiche *L'Éléphant dans la maison* d'Alexandre Rivemale et Henri Colpi, oeuvre qui gagna le premier prix du concours d'oeuvres radiophoniques organisé par la R.T.F. en 1952.

Écrite spécialement pour la radio, cette comédie utilise tous les moyens radiophoniques : musique, effets sonores situations fantaisistes et fantastiques qui sont plus faciles à rendre et plus plausibles devant un micro que sur une scène.



JANINE SUTTO

Dire de quelqu'un qu'il est "maladroit comme un éléphant dans un magasin de porcelaine" est une expression qui se conçoit aisément; mais avoir un éléphant dans sa maison est une chose plus difficile à admettre. Et c'est pourquoi *L'Éléphant dans la maison* d'Alexandre Rivemale et Henri Colpi est une suite d'aventures cocasses. La famille Vigneboule se rendra vite compte qu'il

est périlleux d'avoir un pachyderme dans sa demeure. Comme le dit le père Vigneboule, avec son savoureux accent marseillais : "on devrait tout de même avoir le droit d'avoir un éléphant chez soi". Mais, abriter dans sa salle à manger un éléphant, et un éléphant sacré par-dessus le marché est une chose assez compliquée, surtout quand on s'appelle Honoré Vigneboule et qu'on est maire de Casse-nargues-les-Corneilles !

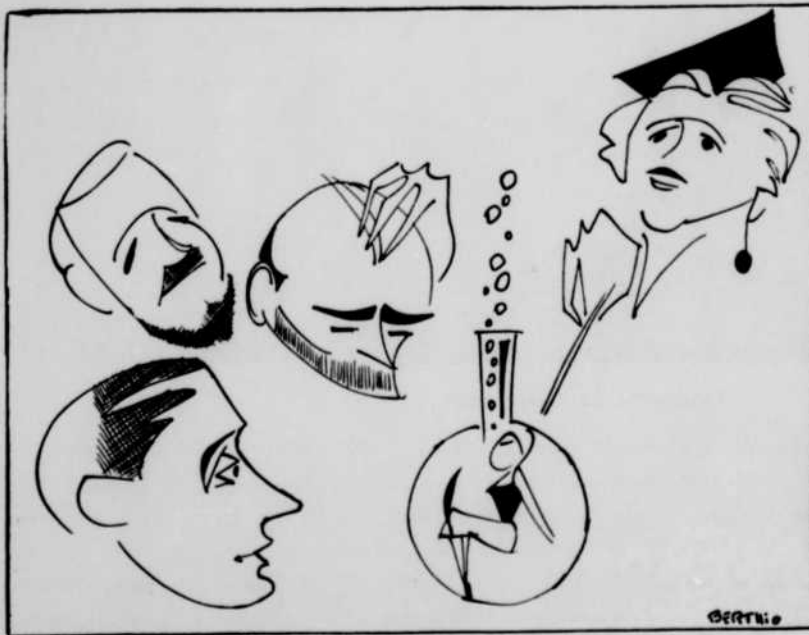
Enfin, après de multiples péripéties, la famille Vigneboule trouvera le moyen de se débarrasser de cet encombrant pensionnaire. L'éléphant sacré retournera aux Indes et, toujours par magie, il y emmènera chaque semaine les enfants Vigneboule, auxquels les récits de ces randonnées fantastiques vaudront, auprès de leurs compagnons de classe, le succès qu'on imagine.

Les principaux interprètes de *L'Éléphant dans la maison* seront : Janine Sutto, Ovila Légaré, Roland Chenail et Robert Rivard. La mise en ondes sera de Bruno Paradis.

Radio-P'tit bout de chou

Les succès du disque de *Radio-P'tit bout de Chou* seront entendus de 4 h. 30 à 5 h., le jour de l'An, au réseau Français de Radio-Canada.

Le réalisateur de ce programme original, Guy Mauffette, rendra visite à ses petits auditeurs pour une deuxième fois en un peu plus d'une semaine, avec des chansons de l'oncle Jacques (Jacques Labrecque), de l'oncle Charlot (Charles Trenet), de la petite tante Gisèle, et des cantiques et cantilènes de la manécanterie Saint-Evode, de Rouen. *Oncle 5 h. 30* nous fera entendre aussi des chansons du folklore et enfin, des extraits de la *9e Symphonie* de l'oncle Ludwig.



"Quelle est la qualité la plus endurable chez la femme? tel est le sujet que discuteront mercredi matin, à 10 h. 15, à cette émission spéciale de Fémina, M. l'abbé Ambroise Lafortune, Gérard Pelletier et Jacques Normand, tandis que Odile Panet-Raymond fera office de "modératrice". Fémina est une réalisation de Louise Simard.

JEAN SARRAZIN, titulaire de *Nature du Sol... Visage de l'Homme à Radio-Collège*, a préparé une émission spéciale intitulée *Au Gui l'An Neuf*. Ce programme qui fera revivre le Premier de l'An à travers le monde sera entendu au réseau Français, dimanche 27 décembre, de 8 h. à 8 h. 30 du soir.



Pelléas et Mélisande au Metropolitan

La 45e représentation de *Pelléas et Mélisande*, au Metropolitan Opera, sera à l'affiche, samedi le 2 janvier. Cette oeuvre de Claude Debussy, sur un poème dramatique de Maeterlinck, sera transmise au réseau Français de Radio-Canada, à 2 h. de l'après-midi.

Si *Pelléas et Mélisande* est aujourd'hui admis au répertoire conventionnel, apprécié comme il se doit du grand public, il n'en fut pas toujours ainsi.

Chanté pour la première fois à l'Opéra Comique en avril 1902, l'oeuvre et son auteur furent l'objet des critiques les plus sévères. On ne pouvait guère à cette époque accepter qu'un compositeur, fût-il talentueux, vint transgresser non seulement les règles de la musique mais aussi les décrets les plus sacrés de l'opéra. Et ce n'est pourtant pas le prétexte de l'oeuvre qui a suscité l'opprobre des connaisseurs : Golaud, fils du roi Arkel, découvre Mélisande et en tombe amoureux, l'amène à son château où elle devient sa femme. Son frère, Pelléas, succombe à ses charmes et Golaud pris de colère les tue tous deux.

En 1906, l'oeuvre fut réhabilitée, par ces mêmes critiques qui l'avaient bannie.

Au Metropolitan, samedi, Nadine Conner interprétera Mélisande; Martha Lipton, Geneviève; Theodor Uppman, Pelléas; Martial Singher, Golaud; et Jerome Hines, Arkel. Au pupitre, Pierre Monteux.

Souhaits du Nouvel An

Son Exc. le Gouverneur-général Vincent Massey, ainsi que le Très Honorable Louis Saint-Laurent, premier ministre du Canada, adresseront la parole à tous les Canadiens de langue française, la veille du nouvel An, à 10 h. 15 du soir. Le jour de l'An même, Monsieur A. Ouimet, directeur général de la société Radio-Canada, offrira également ses meilleurs voeux aux auditeurs du réseau Français. Au cours de l'émission du *Réveil rural* à 12 h. 45, nous entendrons l'hon. Maurice Duplessis, premier ministre du Québec, le ministre de l'Agriculture, M. Laurent Barré, ainsi que Son Exc. Mgr Louis Lévesque, évêque de Hearst, Ont.

Les souhaits du Gouverneur-général, du premier ministre du Canada, ainsi que du premier ministre du Québec seront entendus de nouveau à 10 h. 15, le soir du 1er janvier.

Voyage des Mages en compagnie de nos chansonniers

Roland d'Amour, Raymond Lévesque et Guy Godin sont trois reporters à la recherche de la même primeur, dans *Voyage des Mages*, une fantaisie de Lorenzo Godin qui servira de prétexte à de nombreuses chansons inédites du nouvel An canadien.

Félix Leclerc, Guy Godin, Jacques Blanchet, Raymond Lévesque, Roland d'Amour et Noël Guyves viendront tour à tour offrir aux auditeurs du réseau Français des chansons qu'ils ont eux-mêmes écrites et qu'ils interpréteront avec toute la finesse que l'on sait.

Citons parmi ces chansons *Les deux perdrix* de Félix Leclerc, *Quand il neige* de Jacques Blanchet, et *Moi, bélas*, de Marcel Dubé, celle-ci interprétée par le chansonnier-guitariste Noël Guyves.

Voyage des Mages, une réalisation de Louis-Georges Carrier, sera entendu de 8 h. à 8 h. 30, la veille du jour de l'An.

Émissions musicales

Le 27 décembre à 10 h. 30 du matin, on entendra au cours du *Récital du dimanche matin* le clarinettiste Abraham Galper dans cinq mouvements de *Fantasy Suite*, de Thomas Dunhill, et dans la *Sonate no 2 pour clarinette et piano* de Brahms, accompagné par le pianiste Léo Barkin.

A 3 heures de l'après-midi, Bruno Walter dirigera la *9e Symphonie en Ré mineur* de Bruckner. L'artiste invitée au concert de la *New-York Philharmonic* sera Irmgard Seefried, que nous entendrons dans des oeuvres de Mozart.

A 7 h. 30 le même soir, le *Trio en Fa mineur*, Op. 6 de Leo Weiner sera interprété par l'ensemble de Stephen Staryk, violoniste, Eugene Hudson, altiste et George Hovarth, violoncelliste.

Aux *Petites Symphonies*, sous la direction de Roland Leduc, une oeuvre d'Ernest Chausson sera interprétée par la violoniste française Blanche Tarjus, présentement en tournée canadienne sous les auspices des Jeunesses Musicales du Canada. L'oeuvre entendue sera *Poème pour violon et orchestre*.

Une demi-heure avec Mauriac à La Revue des Arts et des Lettres

François Mauriac a toujours su donner à ses allocutions un sens personnel qui place cet auteur catholique au-dessus de la majorité des conférenciers contemporains et s'il s'adresse, comme eux, à l'esprit de l'homme, c'est en faisant le plus souvent appel à son cœur. Du reste, sa foi lui en a inspiré, dans sa vie comme dans ses œuvres, une définition immensément plus riche de sens que celle que nous connaissons, du moins chez la plupart d'entre nous.



FRANÇOIS MAURIAU

Considérant l'importance du message que l'écrivain français adressa à la *Semaine Internationale des Intellectuels Catholiques*, à Paris, en novembre dernier, soucieuse aussi de choisir une occasion propice, *La Revue des Arts et des Lettres* nous présentera la somme de cet entretien, nous allons écrire méditation sur le thème de la connaissance et l'amour de Dieu. Mauriac s'interroge sur la croyance du Père, qu'il apprit à connaître par le Fils, puis jette un regard sur nos idoles — car le XXe siècle a aussi son veau d'or — même si la forme de ce culte n'inspire plus, comme à l'époque païenne, le respect du sacré...

Cette méditation se poursuit donc sur le thème de la simplicité, que Mauriac considère en quelque sorte comme le dénouement de la complexité humaine. Ici se pose le problème de l'écrivain engagé dans la lutte sociale : comment parvenir à cette émouvante simplicité, dans l'inextricable des gestes quotidiens ? Par la contemplation dynamique si l'on veut, par la présence de Dieu dans les actes humains...

L'émission sera entièrement consacrée à l'entretien de François Mauriac et en conséquence les chroniques habituelles de *La Revue des Arts et des Lettres* seront remises à la semaine suivante. L'émission sera entendue au réseau Français de Radio-Canada de 9 h. 30 à 10 h., le 29 décembre, grâce à la collaboration du service canadien de la Radiodiffusion-Télévision Française. C'est une réalisation Edmond Labelle.

Merci cher Roger Rolland. J'ai été heureux de parler aux Canadiens (un peu effrayé...) de tout coeur François Mauriac.
de tout coeur

François Mauriac

"Merci cher Roger Rolland. J'ai été heureux de parler aux Canadiens (... mais un peu effrayé...) de tout coeur François Mauriac". Ainsi se lit une note autographe du célèbre écrivain adressée il y a trois ans à Roger Rolland, alors réalisateur de *La Revue des Arts et des Lettres*, où Mauriac avait présenté aux auditeurs canadiens son ouvrage *La Pierre d'Achoppement*.

Les Succès du disque '53

Une revue mondiale de la chansonnette, tel sera le thème de l'émission *Le Disque '53*, présentée au réseau Français de Radio-Canada, la veille du jour de l'An, de 10 h. 30 à 11 h. 30.

L'an 1953 aura été riche en toutes sortes de chansons, tant françaises qu'américaines et le *disc-jockey* Guy Mauffette a choisi parmi celles-ci, de même que parmi les succès canadiens, anglais et sud-américains, les chansons qui ont

obtenu les plus gros suffrages au cours des douze derniers mois.

Les émissions de disques de Guy Mauffette se sont toujours distinguées par l'originalité de leur présentation, comme par le choix judicieux des pièces au programme. On y entendra, cette fois, *Moulin Rouge*, *Limelight*, des chansons inédites de Jacques Labrecque, et aussi un arrangement exclusif du *Petit Bonheur*, tel qu'interprété à Paris par le trio Henri Lecas.



L'oratorio de Gabriel Pierné *Les Enfants à Bethléem* sera entendu au réseau Français, dimanche 27 décembre, de 9 h. à 10 h. du soir. La photo ci-dessus fut prise au cours d'une répétition groupant quelques solistes. On aperçoit, de gauche à droite, Marie-Thérèse Paquin, pianiste-répétitrice, Louise Charbonneau, Jeanne Desjardins, Gisèle Poitras, Marcelle Monette-Dumontet et le directeur Jean Beudet.

"Les Enfants à Bethléem" oratorio de Gabriel Pierné

A l'occasion des Fêtes, le réseau Français de Radio-Canada a inscrit à son horaire du dimanche soir 27 décembre, de 9 h. à 10 heures, l'oratorio de Gabriel Pierné *Les Enfants à Bethléem*. Cette émission spéciale remplacera le théâtre de Radio-Collège suspendu temporairement.

Cette oeuvre de Pierné date de 1907. C'est un mystère en deux parties pour soli, chœur d'enfants et grand orchestre, sur un poème de Gabriel Nigond. Pour l'exécution du 27, le chœur d'enfants sera substitué par une chorale féminine de 18 voix. Jean Beudet qui a déjà dirigé cette oeuvre à plusieurs reprises au réseau Français, sera de nouveau au pupitre.

Visite du Jour de l'An

Visite du Jour de l'An, que l'on entendra dans la soirée du premier janvier, de 10 h. 30 à 11 h. 30, est une émission qui sera réalisée avec le concours de 12 postes du réseau Français de Radio-Canada, et dont le montage sera effectué à Montréal par René Lévesque.

Les 12 postes qui prendront part à cette "visite du jour de l'An", représentent le réseau Français d'Edmonton à New-Carlisle, en comprenant le Manitoba, la Saskatchewan, l'Ontario et le Nouveau-Brunswick, et présenteront un personnage typique de leur province.

Ainsi, passeront tour à tour devant le micro, un ouvrier du pétrole en Alberta, un fermier de Gravelbourg, un fonctionnaire d'Ottawa, un mineur de Timmins, un colon d'Abitibi, un Acadien du Nouveau-Brunswick, un pêcheur de Gaspésie, etc.

Cette *Visite du jour de l'An* sera donc à la fois un appel des voix françaises du pays et un reportage sur les divers éléments qui constituent la grande famille nationale canadienne.

Cette émission sera réalisée par Jacques Bertrand.

Les deux parties de l'oratorio sont *La plaine* et *L'étable*. Plusieurs artistes canadiens réputés ont été choisis pour interpréter cet oratorio. Le rôle de *La Vierge* sera chanté par Fernande Chiochio tandis que Jeanne Desjardins sera *L'étoile*. Trois enfants : Jeannette, Nicolas et Lubin seront incarnés respectivement par Louise Charbonneau, Gisèle Poitras et Marcelle Monette-Dumontet. Les rôles de *L'âne* et du *Bœuf* seront chantés par Guy Piché, ténor, et David Rochette, basse.

Les Enfants à Bethléem constituent un heureux mélange de musique à la fois religieuse et populaire. De fait, tous les chants des enfants sont inspirés de chansons populaires qui rendent l'oeuvre d'accès facile, même à une première audition.

Premier de l'An au Village

Pour l'émission spéciale du jour de l'An, diffusée le 1er janvier de 9 h. 30 à 10 h. du soir, les micros de *Fête au Village* nous amèneront à cette occasion dans une pittoresque localité de Charlevoix où le décor naturel a déjà servi à plusieurs artistes comme motif de plus d'un modèle de cartes de souhaits des Fêtes.

L'évocation de la bénédiction paternelle, de l'arrivée des grands avec leur marmaille de la ville ou des villages environnants, les joyeux échos du repas familial, constitueront encore cette fois le cadre bien traditionnel de cette autre émission spéciale. *Premier de l'An au Village*, un programme animé par Roland Lelièvre, sera diffusé par tous les postes du réseau Français.

L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes du réseau Français et du réseau de télévision ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal, CBV, à Québec, CBJ, à Chicoutimi; (Télévision): CBFT, à Montréal, CBOT, à Ottawa.

Le réseau Français met la plupart de ses émissions radio-phoniques à la disposition de ses postes affiliés.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DU RÉSEAU FRANÇAIS (1)

Nouveau-Brunswick	
CIEM Edmundston	1380 Kc/s
Québec	
*CBF Montréal	690 Kc/s
*CBV Québec	980 Kc/s
*CBJ Chicoutimi	1580 Kc/s
*CBFB Mégantic	990 Kc/s
CHAD Amos	1340 Kc/s
CHGB Ste-Anne-de-la-Pocatière	1350 Kc/s
CHLT Sherbrooke	900 Kc/s
CHNC New-Carlisle	610 Kc/s
CJBR Rimouski	900 Kc/s
CJFP Rivière-du-Loup	1400 Kc/s
CKCH Hull	970 Kc/s
CKLD Thetford-Mines	1230 Kc/s
CKLS La Sarre	1240 Kc/s
CKRN Rouyn	1400 Kc/s
CKVD Val D'Or	1230 Kc/s
CKVM Ville-Marie	710 Kc/s
Ontario	
CFCL Timmins	580 Kc/s
CHNO Sudbury	1440 Kc/s
Manitoba	
CKSB St-Boniface	1250 Kc/s
Saskatchewan	
CFNS Saskatoon	1170 Kc/s
CFRG Gravelbourg	1230 Kc/s
Alberta	
CHFA Edmonton	680 Kc/s
(Fréquence modulée)	
*CBF-FM Montréal	95,1 Mc/s
CJBR-FM Rimouski	99,3 Mc/s

TÉLÉVISION

*CBFT Montréal Canal 2
*CBOT Ottawa Canal 4
(1) L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publié chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

Service de Presse et d'information

C. P. 6000 Montréal (UNiversity 6-2571)

Directeur:
Robert Charbonneau

Abonnement: \$2 par année (États-Unis, \$3.50)

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa.

RADIO

8.00—CBF—Radio-Journal

8.05—CBF—Musique

9.00—Radio-Journal

9.06—Musique légère

CBJ—CBC News

9.30—L'heure du Concerto

Concerto de Noël (Corelli): orch. de chambre de Vienne, dir. Anton Heiller. — Double Concerto en la mineur (Brahms): David Oistrakh, violon, Milos Sadlo, violoncelle, et orch. de Prague, dir. Karel Ancerl.

10.30—Récital

Abraham Galper, clarinette, Leo Barkin, piano. "Fantasy Suite" (Thomas Dunhill). — Sonate No 2, opus 120 (Brahms).

11.00—Moment musical

12.00—Tableaux d'Opéras

12.15—CBJ—La Moisson

12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris

Stephen Vincent, agronome.

12.45—Au Clavier

12.59—Signal-horaire

1.00—Refrains d'autrefois

1.15—Radio-Journal

1.20—Bulletin de la Météo

CBJ—CBC News

1.30—Concert populaire

2.00—Noël à travers le monde

2.30—L'Orchestre de New York

Dir. Bruno Walter. Irmgard Seefried, soprano. Symphonie No 9 en ré mineur (Bruckner). — "Exultate Jubilate" (Mozart).

RADIO

7.00—CBF—Radio-Journal

7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous

7.30—CBF—Radio-Journal

CBV—Badinage musical

CBJ—Réveille-matin

7.35—CBF—L'Opéra de quat'sous

7.50—CBV—Bonjour les sportifs

Avec Louis Chassé.

7.55—CBF—CBJ—Musique

8.00—Radio-Journal

8.10—CBF—Chronique sportive

CBV—Intermède

CBJ—CBC News

8.15—Elévations matutinales

La prière du matin et commentaires sur la vie religieuse.

Le dimanche, 27 décembre

CBF—Claves et Maracas

3.00—Chefs-d'oeuvre de la Musique

"Il Pastor Fido" (Haendel): Geneviève Warner, Lois Hunt, Geneviève Rowe, Frank Rogier et orch. de Chambre Columbia, dir. Lehman Engel.

4.00—L'Heure du thé

4.30—Le Sel de la Terre

Textes de la littérature religieuse ancienne et contemporaine choisis et commentés par le R. P. André Audet, O.P.

5.00—Pot-pourri musical

5.30—Le Ciel par-dessus les Toits

Dramatisation de la vie de Jeanne Mance. Texte de Guy Dufresne.

6.00—Radio-Journal

6.10—CBF—Chronique sportive

6.15—Musique des Pays-Bas

6.30—Reportage

René Levesque et Judith Jasmin.

7.00—Match Inter-cité

7.30—Musique de Chambre

Stephen Stryk, violon, Eugene Hudson, alto, George Horvath, violoncelle. Trio en sol mineur, opus 6 (Leo Weiner).

8.00—Au Gui l'an neuf

8.30—Nos Futures Etoiles

Roland Garnier, soprano, Louis Quilicot, baryton, et orch. dir. Giuseppe Agostini. Ce soir: Jo Anne Alton, contralto, Minor Halliday, ténor.

9.00—Les Enfants à Bethléem

de Gabriel Pierné, Fernande Chiochio, Jeanne Desjardins, Louise Charbonneau, Gisèle Poitras, Marcelle Monette-Dumontet, Guy Piché, David Rochette, chœurs et orch. dir. Jean Beaudet.

10.00—Radio-Journal

10.15—Chronique de France

Texte de Mme Renée Brillé lu par Judith Jasmin.

10.30—Les Petites Symphonies

Direction Roland Leduc: Blanche Tarjus, violoniste. "Poème" (Chausson).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.30—La Fin du Jour

Concerto en ré mineur pour viole d'amour (Vivaldi): Renzo Sabatini et orch. de chambre de Londres, dir. Anthony Bernard.

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des Emissions

TÉLÉVISION

3.00—Hockey LHQ

Du Forum, Montréal-Sherbrooke.

5.00—Children's Corner

5.30—Pépinot et Capucine
Spectacle de marionnettes.

6.00—Our Miss Brooks

En vedette: Eve Arden, avec Gale Gordon, Robert Rockwell, Mary Jane Croft

6.30—RCA Victor Show

En vedette: le chanteur Dennis Day, avec Ida Moore, Cliff Arquette. Direction musicale: Charles Dant

7.00—Aux quatre coins du monde

Reportages et documentaires.

CBOT—CBC News Magazine

7.30—Show Time

Direction musicale Howard Cable. Joyce Sullivan, le Choeur Leslie Bell, Forrester. Artistes invités.

8.00—Toast of the Town

Ed Sullivan, l'orch. de Ray Bloch, vedettes invitées.

9.00—Le Nez de Cléopâtre

9.30—Chants et danses de Noël

Chorégraphie et chansons d'Elizabeth Leese, musique d'Otto Werner-Mueller, réal. Roger Racine.

10.00—Impromptu

CBOT—This Week

Des journalistes interrogent leurs invités sur les événements de la semaine.

10.30—Long métrage (en anglais)

CBOT—Saints and Sinners

Le lundi, 28 décembre

8.30—Rythmes et Mélodies

CBJ—Ici Philippe Robert

8.35—CBJ—Sur demande

9.00—Radio-Journal

9.05—Le Comptoir du disque

9.15—CBJ—Çà et là

9.30—CBJ—De tout...

10.00—Le Cabaret des Ondes

10.30—Entre nous, Mesdames Avec Michèle Tisseyre, les lundis, mercredis et vendredis. Avec Alec Pelletier, les mardis et jeudis.

10.45—Je vous ai tant aimé Roman de Jovette

11.00—Francine Louvain

11.15—Vies de Femmes Roman de Paul Gury.

11.30—Les Joyeux Troubadours

Estelle Caron, diseuse, Gérard Para-

lis, chanteur et comédien, et un ensemble dirigé par Lionel Renaud.

12.00—Jeunesse dorée

12.15—Rue principale

12.30—Le Réveil rural

Conseils agricoles.

12.59—Signal-horaire

1.00—Quelles Nouvelles? Histoires de Jovette.

1.15—Radio-Journal

1.25—L'Heure du Dessert

CBJ—BBC News

1.30—Tante Lucie

1.45—Qui aura le dernier Mot?

(lundi, mercredi et vendredi).

2.00—Face à la Vie

2.15—Maman Jeanne

2.30—L'Ardent Voyage

2.45—Lettre à une Canadienne

Commentaires et interview de Marcelle Barthe.

3.00—Maria Chapdelaine

Adaptation d'Yves Thériault.

3.15—Chansonnettes

3.30—Chefs-d'oeuvre de la Musique

Ouverture Académique (Brahms): orch de New York, dir. Bruno Walter. — Variations et Fugue sur un thème de Hiller (Reger): orch. de Vienne, dir. Charles Adler.

4.30—Rythmes et Chansons

5.00—Notre pensée

aux malades

CBJ—"Rendez-vous"

5.15—CBV—Faire-part

5.30—Yvan l'intrépide

5.45—Sur nos Ondes

Nicole Germain présente son billet en marge du courrier et, avec Jean-Paul Nole, ses commentaires sur les émissions. Interview.

L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

6.00—Radio-Journal
6.10—Chronique sportive
 CBJ—CBC News
6.15—Carrefour
 Reportages et interviews avec René Lévesque et Judith Jasmin.
 CBJ—Le Progrès du Saguenay
6.30—Le Survenant
 Roman de Germaine Guèvremont.
6.45—Un Homme et son Péché
 Roman de Claude-Henri Grignon.
7.00—Revue de l'Actualité
7.15—Métropole
 Roman de Robert Choquette
7.30—Chanson de l'Escadrille
 Lise Roy, un trio de voix d'hommes et un ensemble, dir. Maurice Meerte. (Lundi, mercredi et vendredi).
Tambour battant
 Lucille Dumont, un chœur de voix d'hommes et un ensemble, dir. Maurice Meerte. (Mardi et jeudi).

7.45—La Famille Plouffe
 Roman de Roger Lemelin.
8.00—Danses de Brahms
8.30—Don Camillo
 De Giovanni Guareschi. Adaptation: Mario Duliani.
9.00—Les Artistes de chez nous
 Vedettes et orch. dir. Jean Deslauriers.
10.00—Radio-Journal
10.15—L'Orchestre de Radio-Canada
 Dir. George Hurst. Symphonie No 34 en do majeur (Mozart). — "Essay for Orchestra" (Barber). — "Sinfonia" (Hurst).
11.00—Adagio
 CBJ—CBC News
11.10—CBJ—Adagio

11.30—La Fin du Jour
 Tii Niemela, soprano, chante des mélodies scandinaves.
11.57—Radio Journal
12.00—Fin des Emissions

TÉLÉVISION

Note: des circonstances imprévisibles peuvent retarder l'ouverture de CBMT; mais la date prévue reste le 28 décembre.
CBMT MONTREAL - Canal 6
 3.00—Musique
 5.00—Telestory Time
 5.15—Hobby Workshop
 5.30—Musique
 7.30—Tabloid
 7.30—Exploring Minds
 8.00—Foreign Intrigue
 8.30—Musical Varieties
 8.45—Film
 9.00—Boxe
CBFT MONTRÉAL - Canal 2
 3.00—Musique
 5.30—Club des 16
 6.00—Musique
 7.30—L'Actualité
 7.45—Télé-Montréal
 Entrevues de Michèle Tisseyre.

8.00—Documentaire
8.15—La Poulette grise
 Variétés musicales et fantaisistes basées sur les contes d'enfants. Alan McIver, Paul Veval, les chansons d'Anna Malenfant.
8.30—Carrousel
 Music-hall et variétés. Vedettes invitées. Guy Mauffette, animateur.
9.00—Reportage
9.30—Long métrage

10.00—Studio One
 "The Master of the Rose", de Michel Dyne.
CBOT OTTAWA - Canal 4
 3.00—Musique
 5.00—Telestory Time
 5.15—Hobby Workshop
 5.30—Club des 16
 6.00—Musique
 6.45—Uncle Chichimus
 7.00—Tabloid
 7.30—Studio
 8.00—Film français
 8.15—La Poulette grise
 8.30—Carrousel
 9.00—Boxe
 10.00—Studio One
 11.00—Feuille au vent

RADIO

9.05—Le Courrier de Radio-parents
 M. et Mme Claude Mailhiot répondent au courrier des auditeurs.
12.30—Le Réveil rural
 Georges Bernier et ses chansons.
1.45—Le Quart d'heure de Détente
3.30—Chefs-d'oeuvre de la Musique
 Concerto pour violoncelle (Khatchaturian): S. Knushevitsky et orch. U.R.S.S., dir. Alexandre Gauk. — Symphonie des psaumes (Stravinsky): Chœurs et orch. de Londres, dir. Ansermet.
8.00—Revue des Evénements de l'Année
8.30—Concert symphonique
 Orchestre de la BBC, dir. Vittorio Gui, Edmund Kurtz, violoncelle. — Symphonie No 60 (Haydn) — 4e et 5e mouvements du Concerto pour violoncelle (Dvorak).

9.30—La Revue des Arts et des Lettres
 Conférence de François Mauriac à la Semaine internationale des intellectuels catholiques.
10.00—Radio-Journal
10.15—Rôle du Gouvernement
 Maurice Lamontagne: "Un aperçu sur l'avenir".
10.30—Récital
11.00—Adagio
 CBJ—CBC News
11.10—CBJ—Adagio
11.30—La Fin du Jour
 Ouverture "Les Joyeuses Commères de Windsor" (Nicolai): orch. Radio-Berlin, dir. Otto Dobrindt. — Suite "Tsar Saltan" (Rimsky-Korsakoff): orch. Columbia, dir. Beecham.
11.57—Radio-journal
12.00—Fin des Emissions

TÉLÉVISION

9.30—Quartiers de Paris
 Avec la chanteuse Marjane, l'orchestre de Walter Eiger.
CBMT MONTREAL - Canal 6
 2.30—Matinee Party
 3.30—Garry Moore
 3.45—Musique
 5.00—Planet Tolex
 5.45—How About That?
 6.00—Musique
 7.00—Tabloid
 7.30—Dinah Shore
 7.45—Tele-Sports
 8.00—Tabloid in Retrospect
 9.00—General Motors Theatre
 10.30—Favorite Story
 "The Canterville Ghost", d'Oscar Wilde.
CBFT MONTRÉAL - Canal 2
 3.00—Musique
 5.30—Casse-cou
 6.00—Musique
 7.30—L'Actualité
 7.45—Film
 8.00—Tour de Chant
 Hélène Baril, Mae Seguin, Pierrette Lachance, Guy Piché, Fernand Martel, Jean Paquin. Trio de Pierre Beaudet, Monique Lesage et Yvon Leroux. Réal. Jacques Blouin.
 8.30—Feuille au vent
 Comédie de situation, Jacques Auger, Juliette Béliveau, Aimé Major, Lucille Dansereau, Marjolaine Hébert.
 9.00—Long métrage

10.30—Studio One
 "The Master of the Rose", de Michel Dyne.
CBOT OTTAWA - Canal 4
 2.30—Matinee Party
 3.30—Garry Moore
 3.45—Musique
 5.00—Planet Tolex
 5.15—How About That?
 5.30—Casse-cou
 6.00—Musique
 6.45—Uncle Chichimus
 7.00—Tabloid
 7.30—Dinah Shore
 7.45—On the Spot
 8.00—Tabloid in Retrospect
 9.00—General Motors Theatre
 10.30—Hans in the Kitchen
 11.00—Quartiers de Paris

RADIO

10.15—Fémina
 "Quelle est la qualité la plus endurable chez la femme?", discussion menée par Odile Panet-Raymond avec M. l'abbé Ambroise Lafortune, Jacques Normand et Gérard Pelletier.
12.30—Le Réveil rural
 "L'Agriculture au royaume du Saguenay".
3.30—Chefs-d'oeuvre de la Musique
 "Les Deux Pigeons" et "Isoline" (Messenger): orch. de l'Opéra, dir.

Louis Fourestier. — "Les Forains" (Sauguet): orch. Lamoureux, dir. du compositeur.
6.15—Dans la Coulisse
 Théâtre, cinéma, concerts, radio et télévision, avec Michèle Tisseyre et Noël Gauvin.
8.00—La Boîte à Chansons
 Dir. Maurice Durieux.
8.30—Histoires extraordinaires
 Adaptation de Jean-Louis Roux.

TÉLÉVISION

9.00—Le Trio Lyrique
 Lionel Daunais, Anna Malenfant, Jules Jacob et ensemble, dir. Allan McIver.
9.30—Les Idées en Marche
 "Prophéties 1954".
10.00—Radio-Journal
10.15—Pour des villes plus humaines
 Albert Côté: "Les Coopératives d'habitation".
10.30—Récital
11.00—Adagio
 CBJ—CBC News
11.10—CBJ—Adagio
11.30—La Fin du Jour
 Concerto pour guitare (Castelnuovo-Tedesco): Andrés Ségovia et orch. New London, dir. Alec Sherman. — Scherzo du "Concerto symphonique" No 4 (Litolf): Moura Lympany, piano, et orch. Philharmonia, dir. Walter Susskind.

TÉLÉVISION

11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des Emissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
 3.00—Musique
 5.30—Le Grenier aux Images
 6.00—Musique
 7.30—L'Actualité

L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

7.45—Encyclopédie sportive	3.00—Musique	9.00—What's my Line Questionnaire, Bennett Cerf, Dorothy Kilgallen, Arlene Francis; John Daly, modérateur (CBS).	5.00—Let's Make Music	8.00—Pays et Merveilles
8.00—Pays et Merveilles	5.00—Let's Make Music	9.30—Studio	5.30—Le Grenier aux Images	8.30—La Famille Plouffe
8.30—La Famille Plouffe	5.30—Musique	10.00—Ford Theatre	6.00—Ramar of the Jungle	9.00—What's my Line
9.00—Lutte	7.00—Tabloid	10.30—Nightcap	6.30—Musique	9.30—Kraft Television Theatre
10.00—Le Nez de Cléopâtre	7.30—Cal Jackson Trio	CBOT OTTAWA - Canal 4	6.45—Uncle Chichimus	10.00—Ford Theatre
10.30—Nightcap	8.00—Life with Father Avec Leon Ames et Lurene Tuttle. Les Tribulations de la famille Day (CBS).	3.00—Musique	7.00—Tabloid	10.30—Nightcap
CBMT MONTREAL - Canal 6	8.30—Fighting Words		7.30—Cal Jackson Trio	11.00—The Music Hall

RADIO

10.15—Perrette et Jean Merlot
12.30—Le Réveil rural Ernest Dubé: "Une année de propagande agricole".
1.45—Le Quart d'heure de détente
3.30—Chefs-d'oeuvre de la Musique Quatuor No 17 en si bémol (Mozart); le Quatuor Griller. — Quatuor No 5 en si bémol (Schubert); Le Quatuor de Vienne.
8.00—Le Curé de Village Roman de Robert Choquette.
8.30—Théâtre Ford "L'Eléphant dans la Maison", d'Alexandre Rivermale et Henri Colpi.
9.30—Baptiste et Marianne Estelle Caron, Jean-Pierre Masson et orch. dir. Henry Matthews.

Le jeudi, 31 décembre

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

10.00—Radio-Journal

10.15—S. E. Le Gouverneur Général et le T. H. Louis St-Laurent
10.30—Le Disque 53
11.30—La Veille du Jour de l'An à Québec
12.00—La Veille du Jour de l'An à Winnipeg
12.30—Musique de Danse
12.57—Radio-Journal
1.00—Fin des Emissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

3.00—Musique
4.30—Rêve, réalité
5.00—Musique
5.30—L'Ecran des Jeunes
6.00—Musique
7.30—Film
7.45—Télé-Sports
8.00—Revue de l'Année Préparée par le service de l'Actualité. Rétrospective des principaux événements.
9.00—Conférence de Presse
9.30—Long métrage
11.00—La Veille du Jour de l'An Spectacle de variétés. Jean Boisvert, réalisateur.

CBMT MONTREAL - Canal 6

3.00—Musique
5.00—Telestory Time
5.15—Pets' Corner
5.30—Musique
7.00—Tabloid
7.30—Dinah Shore
7.45—The Handyman
8.00—Vic Obeck Show Sur les sports.
8.30—Lutte De Toronto.
9.30—Kraft Theatre
10.30—Hit Parade
11.00—New Year's Eve

CBOT OTTAWA - Canal 4

3.00—Musique
4.30—Rêve, réalité
5.00—Telestory Time
5.15—Pets' Corner
5.30—L'Ecran des Jeunes
6.00—Musique
6.45—Uncle Chichimus
7.00—Tabloid
7.30—Four Star Theatre
8.00—Revue de l'année
9.00—Lutte
9.30—Holiday Ranch
10.00—Studio
10.30—Hit Parade
11.00—Veille du Jour de l'An

RADIO

7.45—CBF—Souhaits du Poste CBF
CBV—Souhaits du Poste CBV
CBJ—Souhaits du Poste CBJ
7.50—CBV—Bonjour les Sportifs
7.55—CBF—Musique choisie
8.00—Radio-Journal et Intermède
8.10—CBF—Chronique sportive
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
8.15—Moment musical
9.00—Radio-Journal
9.05—Comptoir du Disque
9.30—Contes pour Enfants

10.00—Conseil de la Vie française
10.15—Refrains des Fêtes
12.30—Souhaits du Directeur Général M. Alphonse Ouimet
12.45—Le Réveil rural Souhaits de l'hon. Maurice Duplessis, de l'hon. Laurent Barré et de Mgr Louis Lévesque, évêque de Hearst, Ont.
12.59—Signal-horaire
3.30—Chefs-d'oeuvre de la Musique Concerto en do majeur (Corelli); E. Power Biggs et Sinfonietta d'Arthur Fiedler. — Messe du Gloria (Vivaldi); Choeur de l'Académie de Lecco et orch. du Teatro Nuovo, de Milan, dir. Arrigo Pedrello. — Concerto en si bémol "La Notte" (Vivaldi); orch. des Professeurs de La Scala, dir. H. Ephrikian.
4.30—Radio-P'tit Bout de Chou

Jour de l'An Le vendredi, 1er janvier

5.00—Le Jour de l'An des malades
8.00—Voyage des Mages
8.30—Concert "Pop" de Toronto
9.30—Le Jour de l'An au Village Roland Lelièvre nous amènera, ce soir, dans une pittoresque localité de Charlevoix.
10.00—Radio-Journal
10.15—S. E. le Gouverneur Général, le T. H. Louis Saint-Laurent et l'hon. Maurice Duplessis
10.30—Visites du Jour de l'An Avec René Lévesque.
11.30—Le Fin du Jour Maggie Teyte interprète des mélodies françaises.
11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions.

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

3.00—Musique
5.30—L'Ecran des Jeunes
6.00—Musique
7.30—L'Actualité
7.45—Film
8.00—Match-Actualité Sur les événements de la semaine; avec des représentants de diverses villes de la province.
8.30—Film
9.00—Soirée canadienne
9.30—Télé-Théâtre Comédie de Marc-Gilbert Sauvageon, Avec Janine Sutto, Guy Hoffman, Marjolaine Hébert, Jean Duceppe. Réal. Georges Groulx.
CBMT MONTREAL - Canal 6
12.15—Tournament of Roses De Pasadena, Californie.
1.45—Rose Bowl Football De Pasadena, Californie.
3.45—Musique

4.45—Cotton Bowl Football De Dallas, Texas.
7.30—Tabloid
8.00—Dave Garroway Comédie.
8.30—The Big Revue Variétés.
9.30—Campbell Sound Stage Télé-Théâtre.
10.00—On the Spot
10.15—Kaleidoscope
10.30—Documentaire

CBOT OTTAWA - Canal 4

12.15—Tournament of Roses
1.45—Cotton Bowl Football
3.45—Musique
4.00—Rose Bowl Football
7.30—L'Actualité
7.45—Film français
8.00—Match-Actualités
8.30—The Big Revue
9.30—Télé-Théâtre "Treize à table", de Marc Gilbert Sauvageon.
11.00—Victory at Sea

Revue des événements de l'année 1953

Au Canada et à travers le monde

Lucien Côté, réalisateur de *La Revue de l'Actualité*, est généralement l'homme de l'événement du jour, celui qui fait tout son possible et parfois même l'impossible pour "couvrir" l'actualité et faire entendre à ses auditeurs, dans un minimum de temps, le maximum d'événements sensationnels.

Pour une fois, Lucien Côté se tourne en arrière et présente mardi soir, de 8 h. à 8 h. 30, sur les ondes du réseau Français, une *Revue des Evénements de l'année 1953*.

Cette émission spéciale se propose de retracer et de faire revivre pour quelques instants les principaux événements de l'année qui s'achève dans tous les domaines de l'activité humaine.

C'est en 1953 qu'eut lieu, à Rome, le consistoire au cours duquel l'Archevêque de Montréal fut élevé à la dignité cardinalice. Ce fut aussi une année électorale au Canada avec la réélection, le 10 août, du gouvernement libéral de l'Honorable Louis Saint-Laurent. 1953 fut également une année royale avec le couronnement de la reine Elizabeth II.

Pour la Hollande, ce fut une année dramatique, avec les inondations qui affectèrent aussi la Belgique, la France et l'Angleterre.

Le 27 juillet, c'est l'armistice en Corée.

En Russie, mort de Staline — Election de Malenkov — Disgrâce de Béria.

En Angleterre, mort de la reine douairière Marie.

1953 fut également une année de visites entre chefs de nations : Voyage du Maréchal Tito en Angleterre, de M. Churchill aux Etats-Unis, de M. Saint-Laurent à Washington, du Président Eisenhower à Ottawa.

Dans le domaine sportif, les Canadiens gagnèrent la Coupe Stanley au hockey tandis que les Yankees de New-York remportaient les séries mondiales de baseball pour la cinquième année consécutive.

Ainsi, *La Revue des Evénements* essaiera de montrer ce que l'année 1953 fut pour les Canadiens et fera entendre la voix de la plupart des personnalités de l'heure.

Contes pour enfants de Françoise Faucher

A l'occasion du nouvel An, une émission spéciale a été préparée par le réalisateur Guy Beaulne. Il s'agit de *Contes pour enfants*, un texte de Françoise Faucher que les auditeurs de Radio-Canada pourront entendre au réseau Français, de 9 h. 30 à 10 h. du matin, le 1er janvier.

Quatre personnages des contes les plus aimés accueillent le *nouvelle année*, tous réunis chez l'hôte *Chat botté*. Pourtant, il manque quelqu'un... *Chaperon rouge*!

On s'inquiète car l'heure approche et la *nouvelle année*, susceptible, serait vexée de cette absence et pourrait bien ne pas apparaître.

... Priver le monde d'une année nouvelle, voilà le projet diabolique d'une vieille sorcière, furieuse de ne pas avoir été conviée, comme les autres, par le *Chat botté*. *L'Ogre* a peut-être mangé le *Chaperon rouge*... Mais non, puisque c'est lui qui a dévoilé l'intention de la sorcière.

Après maintes péripéties, *Chaperon rouge* réussira à s'enfuir de chez la vieille folle et l'*année nouvelle*, toute belle, toute neuve, pourra faire son apparition...

Domaine anglais

Mardi, le 29 décembre à 9 h. 30 du soir, John Newmark présentera le second de deux récitals sur son piano Clementi. Son programme sera consacré exclusivement à des oeuvres de Beethoven. Il jouera d'abord *Huit Variations sur le Trio Taendeln und Scherzen* tiré de l'opéra *Soliman* de Suessmayer. On entendra également *Fuer Elise*, la *Sonate* opus 49 No 2, *Bagatelle* opus 119 No 1 et, finalement, les *Neuf Variations sur l'air Quanto e Bello L'Amor Contadino* de l'opéra *La Molinara* de Paisiello.

The Messiah

A compter de 8 heures, le soir du 30 décembre, le *Wednesday Night* présentera l'audition intégrale du célèbre oratorio de Haendel : *Le Messie*. Cette oeuvre capitale est donnée annuellement, à l'époque des fêtes, par l'Orchestre symphonique de Toronto et le *Mendelssohn Choir* sous la direction de Sir Ernest MacMillan.

Cette année, les quatre solistes seront : Lois Marshall, soprano, Margaret Stilwell, contralto, Jon Vickers, ténor et James Milligan, basse. Fred Silvester touchera l'orgue tandis que Greta Kraus sera au clavecin. Ernest Morgan réalisera ce concert exceptionnel.

L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

RADIO

- 7.00—CBF—Radio-Journal
- 7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 7.30—CBF—Radio-Journal
- CBV—Badinage musical
- CBJ—Réveille-matin
- 7.35—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 7.50—CBV—Bonjour les Sportifs
- 8.00—Radio-Journal
- 8.10—CBF—Chronique sportive
- CBV—Intermède
- CBJ—CBC News
- 8.15—Elévations matutinales
- 8.30—Rythmes et Mélodies
- CBJ—Sur demande
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisie
- 9.45—Tante Lucille
- 10.00—Les Ondes enfantines

Le samedi, 2 janvier

- 10.30—L'Album des As
- 11.00—Les Plus Belles Mélodies
- 11.30—CBF—Musique de Ballet
- CBJ—Tourbillon musical
- 12.00—Musique légère
- 12.30—Le Réveil rural
"L'Agriculture au Royaume du Saquenay".
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Piano
- 1.15—Radio-Journal
- 1.25—Intermède
- 1.30—Les Amis de l'Art
- 2.00—L'Opéra du Metropolitan
- "Pelléas et Mélisande" (Debussy) : Nadine Conner, Martha Lipton, Theodor Uppman, Martial Singher, Jerome Hines. Dir. Pierre Monteux.
- 5.00—Rythmes et Chansons
- 5.45—Souhaits aux Chevaliers de Colomb.
L'hon. T. Adélar Fontaine.
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
- 6.15—Notre Français sur le vif
M. Jean-Marie Laurence.
- 6.30—L'Orchestre symphonique de la NBC
Dir. Guido Cantelli. Largo de "Xerxès" (Haendel, arr. Molinari). — Symphonie No 7 en do (Schubert).
- 7.30—Nouveautés dramatiques
- 8.00—Concert intime
Dir. Ethel Stark, Yoland Guérard, basse.
- 8.30—Le Magazine des sports
Avec René Lecavalier.
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Radio-Hockey
Boston-Canadiens.
- 10.30—Musique de Danse
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.30—La Fin du Jour
Ballet russe (Shostakovitch) : orch. Columbia, dir. Efrem Kurtz.
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des Emissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

- 3.00—Musique
- 5.30—Tic-Tac-Toc
- 6.00—Musique
- 7.30—L'Actualité
- 7.45—Les Bricoleurs
- 8.00—Croyez le ou non
- 8.15—Film
- 8.30—Visages de Montréal
- 9.00—Chacun son métier
- 9.30—Hockey NHL
Boston-Canadiens.
- 10.30—Rythmes

CBMT MONTREAL - Canal 6

- 3.00—Musique
- 6.00—Ed's Place
- 6.30—Space Command
- 7.00—Tabloid

- 7.30—Holiday Ranch
- 8.00—Jackie Gleason Show
- 9.00—Film
- 9.30—Long métrage
- 11.00—Great Moments in Prize Ring
- CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.00—Musique
- 5.00—Wild Bill Hickock
- 5.30—Tic-Tac-Toc
- 6.00—Window on Canada
- 6.30—Space Command
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Film français
- 8.00—Jackie Gleason Show
- 9.00—Douglas Fairbanks Presents
- 9.30—Hockey NHL
Chicago-Toronto
- 10.45—Great Moments in Prize Ring
- 11.00—Sportsfolio
- 11.15—Lutte

La Semaine à la Télévision

Additions et changements nombreux prévus à CBFT

La venue de CBMT à Montréal demandait, selon évidence, un rajustement considérable dans l'horaire de CBFT, à cause du vide créé par le transfert des programmes en anglais au nouveau poste.

De nouvelles émissions fort importantes, qui seront réalisées en studio, ont été préparées pour CBFT. En outre, l'un des aspects les plus frappants de la programmation s'applique au film: quatre pellicules de long métrage seront projetées à chaque semaine, les dimanche, mardi, jeudi et vendredi soirs.

Charivari, réalisé en studio par Jean Léonard, passera le dimanche de 8 h. à 9 h. Programme d'envergure, qui comprendra tous les genres, s'attaquera à tous les domaines.

Les rubriques les plus inattendues y voisineront: commentaires sur l'actualité, rubrique des inventions nouvelles, chronique des petites villes, chronique des sports mineurs, discussions, forums, critique de cinéma, pages "comiques", etc... tout comme un journal. L'un des hauts points de l'émission consistera en une avant-première des émissions de télévision de la semaine, avec maquettes des décors, participation des vedettes et des réalisateurs, etc.

Petites Médiances, le lundi (8 h. à 8 h. 15) racontera les à-côtés humoristiques et pittoresques de la vie montréalaise.

Le Jour de l'An aux 2 postes

Le télé-théâtre à l'affiche du jour de l'An (9 h. 30 à 11 h.) présentera aux téléspectateurs une délicieuse comédie de Marc-Gilbert Sauvageon, *Treize à Table*, réalisée par Georges Groulx, et adaptée pour la TV par Eloi de Grandmont.

Toute l'intrigue de la pièce découle du titre même: une femme superstitieuse s'aperçoit, un soir du Jour de l'An, que le réveillon préparé par elle va réunir treize convives. De dix heures à minuit, elle n'aura qu'un souci: trouver un quatorzième souper. Ce qui entraîne toute une série de surprises et d'émotions contradictoires, la pauvre hôtesse se retrouvant parfois à douze pour sauter à quinze — et se retrouver inexorablement à treize! Au travers de cela, une intrigue... Le tout fort divertissant avec, en vedette, Janine Sutto, Jean Duceppe, Guy Hoffman et Marjolaine Hébert.

Au chapitre de la nouvelle, la revue des principaux événements de l'année, dans toutes les sphères du globe, occupera une part importante dans la programmation du 31 décembre à la télévision.

laisse. Ce sera une production sur film du Studio 7.

La Ronde, une réalisation de Jacques Blouin, le mardi soir, sera un programme de variétés musicales. Un quiz sur l'actualité de la semaine entre les petites villes de province sera tenu tous les vendredis à 8 heures.

L'heure du Concert, de Pierre Mercure, sera l'un des nouveaux programmes les plus importants à CBFT. Ce sera un spectacle musical d'une heure, tous les jeudis, de 8 h. 30 à 9 h. 30. Orchestre, opéra et ballet y tiendront la vedette. Nos artistes les plus réputés, nos chefs d'orchestre les plus en vue s'y succéderont.

Tourbillons bleus sera une série d'émissions de variétés fantaisistes, scénario de Jean Lazare et réalisation de Jacques Blouin. Le programme passera à toutes les trois semaines, le vendredi, de 9 h. à 9 h. 30, alternant avec *Chants et Danses du Monde* et les *Ballets Chiriaeff*.

Le populaire programme questionnaire *Le Nez de Cléopâtre* sera télédiffusé le mercredi soir à 10 h., au lieu du dimanche.

Quartiers de Paris, avec l'excellente chanteuse Marjane, et *Night-Cap*, — deux réalisations de Michael Pym — continueront de garder l'affiche. Ces deux émissions sont transmises à tout le réseau de télévision de Radio-Canada.

A CBFT, Jacques Guay, directeur de l'Actualité, prépare depuis de nombreuses semaines un montage-documentaire qui fournira au téléspectateur une véritable rétrospective des 12 derniers mois, tant sur le plan local que national et international. Ce sera la première émission du genre à CBFT. (Semblable reportage, provenant de Toronto, passera à CBMT le 29 décembre à 8 h.)

Le 1er janvier marquera le début d'un nouveau quiz à CBFT, de 8 h. à 8 h. 30. Cette émission de Gérard Renaud mettra en lice des représentants de diverses villes de la province, et le sujet portera sur l'actualité et les événements de la semaine.

A CBMT, le Jour de l'An sera jour de football; par entente spéciale avec les réseaux américains, le nouveau poste sera en effet en mesure de télédiffuser les célèbres joutes du Rose Bowl et du Cotton Bowl; ces deux joutes seront données successivement dans l'après-midi, de 12 h. 15 à 7 h. 30 du soir. La première proviendra de Pasadena, en Californie, et la seconde de Dallas au Texas.

Ouverture et programmes de CBMT

Montréal sera la première ville canadienne à posséder deux postes de télévision lorsque CBMT, le second canal de Radio-Canada (canal 6), commencera de fonctionner régulièrement sous peu.

C'est en effet la date fixée pour son inauguration, si les conditions atmosphériques permettent de terminer à temps la construction de l'antenne et de l'émetteur.

On sait que CBMT transmettra des programmes d'expression entièrement anglaise, certains d'entre eux réalisés à Montréal, d'autres à Toronto, d'autres aux Etats-Unis. Dès le début des opérations, la plupart des émissions en anglais présentées actuellement à CBFT seront transférées à CBMT.

Un regard sur quelques-uns des nouveaux programmes que l'on pourra synchroniser au canal 6:

Le Milton Berle Show, le mardi soir de 8 à 9 h. (via NBC), passera les trois premières semaines consécutives du mois; il sera remplacé, à chaque quatrième semaine, par le *Bob Hope Television Show*.

Life With Father, le mercredi, de 8 h. à 8 h. 30 (CBS), basé sur les récits célèbres de Clarence Day, mettant en vedette Leon Ames et Lurene Tuttle.

Pépinot à CBMT

L'une des innovations les plus remarquables apportées à la télévision canadienne, avec l'arrivée prochaine de CBMT, sera la transmission de *Pépinot et Capucine*... en anglais et en français, simultanément!

Ce sera la première fois que pareille réalisation sera accomplie. Le programme sera transmis, en même temps, à quatre postes.

Cette populaire émission de marionnettes, qui fut l'un des tous premiers programmes mis en ondes par CBFT, avait d'ailleurs conquis depuis longtemps la faveur des jeunes téléspectateurs de langue anglaise aussi bien que française, même dans sa version originale. Mais dorénavant, à partir du 3 janvier, elle sera véritablement bilingue. Même image à CBFT et CBMT, mais bandes sonores différentes.

On se rend compte du travail supplémentaire considérable requis de tous les responsables de *Pépinot* pour une telle mise en ondes. Il faut deux équipes de comédiens pour débiter le dialogue. L'auteur, Réginald Boisvert, fera lui-même la traduction de son texte.

L'émission passera toujours à la même heure, réalisée par Fernand Doré.

Elle sera donc télédiffusée en français à CBFT et CBOT, et en anglais à CBMT et CBLT.

Le *Dave Garroway Show*, tous les vendredis à 8 h., sera un programme de variétés.

What's My Line, gagnant du trophée Sylvania comme meilleur questionnaire de la TV américaine, passera le mercredi à toutes les deux semaines.

Parmi les télé-théâtres qui apporteront de nouvelles émissions dramatiques, notons le *Campbell Sound Stage* (vendredi, 9 h. 30 à 10 h.); le *Motorola Theatre Guild* (mercredi, 9 h. à 10 h.) et le *Kraft TV Theatre* (jeudi, 9 h. 30 à 10 h.).

En vedette à CBMT



Bob Hope

Milton Berle



GARRY MOORE (... à droite)



Gisèle MacKenzie

Dinah Shore



Dave Garroway

Bennett Cerf

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 27 DÉC. 1953 AU 2 JANVIER 1954



SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION
C. P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.