

# LE PROGRÈS DU GOLFE

**CJBR - AM - FM - TÉLÉVISION**

6 au 13 août 1961

## Le cinéaste Colin Low et son équipe

Poursuivant sa série d'émissions sur le cinéma canadien, l'animateur Claude Jutra nous fera connaître le mercredi 9 août à 10 heures du soir un jeune homme doué pour la 7e art: Colin Low qui travaille à l'Office national du film.

Le nom de ce réalisateur de films vous est peut-être assez peu familier, mais il est presque sûr que vous ayez vu de ses oeuvres puisque c'est lui qui réalise les merveilleux petits films-annonces pour le 25e anniversaire de Radio-Canada. L'humour très particulier qu'il y déploie en fait des chefs-d'oeuvre du genre. Ou peut-être avez-vous eu l'occasion de voir l'un ou l'autre des courts métrages énumérés ci-bas.

En 1952, Colin Low réalisa, en collaboration avec Robert Verrall et Wolf Koenig, *Sport et transport*, un dessin animé en couleurs décrivant de façon humoristique les divers modes de transport au Canada depuis le canot d'écorce jusqu'aux soucoupes volantes.

L'année suivante, il alla passer ses vacances dans un coin natal, l'ouest canadien. Il y tourna, pour son propre compte et en 16 millimètre, un petit bijou de film où il n'y a ni dialogue, ni commentaire, mais seulement une trame musicale écrite pour deux guitares. Ce film, qui nous montre un cow-boy apprivoisant un cheval sauvage, s'appelle simplement *Corral*.

Colin Low a étudié à l'École des Beaux Arts de Calgary et il s'est perfectionné dans le dessin à Stockholm. C'est donc tout naturellement qu'il s'est intéressé aux toiles du peintre canadien du XIXe siècle Cornelius Krieghoff dans son film *L'Auberge Jolifou*. Le montage des peintures y est brillant: les oeuvres semblent s'animer sous nos yeux.

La technique des films réalisés à partir de photos exige

une acuité visuelle peu ordinaire: Colin Low en fit preuve en réalisant trois films qui "animent" de vieux clichés: ce sont *L'Or*, *Days of Whisky Gap* et *Capitale de l'Or*. Ce dernier film retrace la ruée vers l'or au Klondike à la fin du siècle dernier. Il a obtenu, à juste titre, plusieurs prix internationaux et a été largement distribué de par le monde. Le

magazine américain LIFE lui a consacré six pages.

En 1959, Low tourna un dessin animé sur les astres, *Notre Univers*. Son meilleur film et sûrement une des meilleures productions de l'Office national du film est intitulé: *Circle of the Sun* (qui sera présenté cet été au Festival International du Film de Montréal). Cette oeuvre nous fait

participer à la Fête Annuelle du Soleil célébrée par les Indiens de la réserve de Cardston en Alberta. Colin Low y est à son meilleur: sur un sujet qui lui plaît et qu'il connaît, Low a réalisé un film d'une très grande valeur humaine en plus de son intérêt ethnographique. On y sent un amour des Indiens et un effacement devant son sujet qui est tout à son honneur.

Ne manquez pas *Cinéma canadien*, mercredi soir le 9 août à 10 heures. Ce sera une chance unique de voir des extraits des films de Colin Low et d'entendre parler de ses oeuvres. *Cinéma canadien* est réalisé par Jac Segard.



René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau qui tour à tour animent L'UNIVERS DES SPORTS, la télémotion favorite de tous les téléspectateurs à l'horaire d'été.

## Pittsburg vs Cincinnati à "L'Univers des sports"

Le samedi 5 août, à 2 heures de l'après-midi, *L'Univers des sports* tournera ses caméras sur l'une des plus importantes parties de la Ligue nationale de baseball. Les champions du monde, les Pirates de Pittsburg, rencontreront les Reds de Cincinnati, l'équipe surprise de l'année dans le monde du baseball.

En effet, le club de Cincinnati, qui avait été relégué au sixième rang lors de prévisions faites au début de la saison, est maintenant en tête de la ligne, au grand étonnement de tous.

Quant aux Pirates, qui avaient connu, l'an dernier, une

exceptionnelle saison, se méritant la première place de la Ligue nationale et remportant ensuite la victoire sur les champions de la Ligue américaine, les Yankees de New York, lors des Séries mondiales, ils n'occupent, en ce moment, que la quatrième place.

Le 5 août prochain, les commentateurs Louis Chassé et Richard Garneau décriront cette importante rencontre des Reds et des Pirates, directement du Crosley Field, à Cincinnati.

Cette émission sera réalisée par Guy DesOrmeaux sur les ondes du réseau français de télévision de Radio-Canada.

## Des oeuvres de Vivaldi, Scarlatti, Strozzi et Gabrieli aux "Classiques italiens"

Le soprano Magda Laszlo ouvrira l'émission *les classiques italiens*, à la radio, le dimanche 6 août à 10 h. 30 du matin au réseau français de Radio-Canada, en interprétant *Gia il sole del Gange* d'Alessandro Scarlatti.

Des huit oeuvres au programme, retenons plus particulièrement *Concertino pour clavecin et violoncelle*, du père Giovanni Battista Martini, qui sera interprété par l'Orchestre de Milan sous la direction de Massimo Bruni. Les auditeurs pourront entendre le même orchestre, dirigé cette fois par Roggero Maghini, dans une oeuvre de Giacomo Carissimi.

Günther Lemmen, viole d'amour, et l'Orchestre de Chambre de Jean-François Paillard, joueront ensuite *Concerto en fa majeur* de Vivaldi.

C'est l'Ensemble des Cuivres Shuman qui terminera ce concert avec *Canzon* d'Antonio Gabrieli.

**CJBR**

(Semaine du 7 au 13 août)

**LUNDI**

- 5.30—Mire et musique
- 5.55—Ouverture et à l'affiche
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Cinéfeuilleton
- 6.30—Téléjournal
- 6.37—Nouvelles régionales
- 6.45—Pépé le cowboy
- 7.15—Météo selon Dorval
- 7.20—Nouvelles du sport
- 7.30—Carrefour
- 8.00—Dans tous les cantons
- 8.30—La Poule aux Oeufs d'Or
- 9.00—Théâtre des vedettes
- 9.30—Théâtre du mystère
- 10.00—Histoires d'amour
- 10.30—L'Afrique en marche
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles Sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.34—L'Art et les hommes
- 12.13—A l'affiche demain, fermeture

**MARDI**

- 5.30—Mire et musique
- 5.55—Ouverture et à l'affiche
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Cinéfeuilleton
- 6.30—Téléjournal
- 6.37—Nouvelles régionales
- 6.45—Le roi de la jungle
- 7.15—Météo selon Dorval
- 7.20—Nouvelles sportives
- 7.30—La tête à l'ombre
- 8.00—Attachez vos ceintures
- 8.30—Vedettes en pantoufles
- 9.00—Dans ma rue
- 9.30—Expéditions
- 10.00—Théâtre O'Henry
- 10.30—Télé-Policier
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles Sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.34—Gros plan
- 12.04—A l'affiche demain, fermeture

**MERCREDI**

- 5.40—Mire et musique
- 5.55—Ouverture et à l'affiche
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Cinéfeuilleton
- 6.30—Téléjournal
- 6.37—Nouvelles régionales
- 6.45—Le moulin aux images
- 7.15—Météo selon Dorval
- 7.20—Nouvelles sportives
- 7.30—L'Éternel Amour
- 8.00—Le Point d'Interrogation
- 8.30—Ciné-Policier
- 9.00—Théâtre d'été
- 9.30—Remous
- 10.00—Cinéma Canadien

- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles Sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.34—A vous Paris
- 12.04—A l'affiche demain, fermeture

**JEUDI**

- 5.30—Mire et musique
- 5.55—Ouverture et à l'affiche
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Cinéfeuilleton
- 6.30—Téléjournal
- 6.37—Nouvelles régionales
- 6.45—Roy Rogers ou Rin Tin Tin
- 7.15—Météo selon Dorval
- 7.20—Nouvelles sportives
- 7.30—Télé-vacances
- 7.45—La fête continue...
- 8.00—Clé de Sol
- 8.30—En quête de chansons
- 9.00—Rendez-vous avec M.
- 9.30—Téléjournal
- 9.45—Nouvelles sportives
- 9.55—Commentaires
- 10.00—Ciné-Club
- 11.45—A l'affiche demain, fermeture

**VENREDI**

- 2.00—Mire
- 4.00—Mire et musique
- 4.25—Ouverture et à l'affiche
- 4.30—Caravane
- 5.30—J'ai fait un beau voyage
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Cinéfeuilleton
- 6.30—Téléjournal
- 6.37—Nouvelles régionales
- 6.45—Guillaume Tell
- 7.15—Météo selon Dorval
- 7.20—Nouvelles sportives
- 7.30—Centre d'arts de St-Fabien
- 7.45—Pour Elle
- 8.00—En Quête de chansons
- 8.30—Une étoile m'a dit
- 9.00—Cinéma International
- 10.45—Promenoir des poètes
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles Sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.30—Cinéma
- 1.00—A l'affiche demain, fermeture

**SAMEDI**

- 1.00—Mire
- 1.30—Mire et musique
- 1.55—Ouverture et à l'affiche
- 2.00—L'Univers des sports
- 4.30—Long métrage
- 5.00—Connaissance du monde
- 6.00—Cette semaine
- 6.15—Cinéfeuilleton
- 6.30—Ed Sullivan show
- 7.30—Pure invention

- 7.45—Quinze métiers
- 8.00—A vous Paris
- 8.30—Billet de faveur
- 10.00—Rythmes de danses
- 10.30—Les Joyaux de l'écran
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles Sportives
- 11.25—Théâtre d'un soir d'été
- 1.00—Fermeture

**DIMANCHE**

- 3.45—Sacred Heart Program
- 4.00—Sports d'été
- 3.30—Mire et musique
- 5.00—Contes du dimanche
- 6.00—Caméra "61"
- 6.30—Robin des Bois
- 7.00—Les travaux et les jours
- 7.30—La bonne nouvelle
- 8.01—L'école des vedettes
- 9.00—Petit théâtre
- 9.30—Sérénade estivale
- 10.00—Traversée du Lac St-Jean
- 10.30—Tribune libre
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Sports-Eclair
- 11.30—Echos du cinéma
- 12.00—A l'affiche demain, fermeture

## Gaston Arel joue le Concerto No 2 d'après Vivaldi

Les oeuvres de Jean-Sébastien Bach, qu'il s'agisse de musique religieuse, vocale ou instrumentale, sont universellement reconnues pour leur richesse, la hardiesse de l'inspiration et la science de l'harmonie.

Poursuivant sa série radiophonique consacrée à l'oeuvre d'orgue de Bach, le réseau français de Radio-Canada nous permettra d'entendre, le lundi 7 août à 8h.30 du soir, Gaston Arel qui interprétera à l'orgue de l'église Immaculée Conception, à Montréal, le Concerto No 2 en la mineur d'après Vivaldi, deux chorals: "En paix et avec joie, je quitte ce monde" et "Ah! combien vaine et fugitive", et Prélude et Fugue en ré majeur.

**Roy Rogers**

**LE ROI DES COWBOYS**

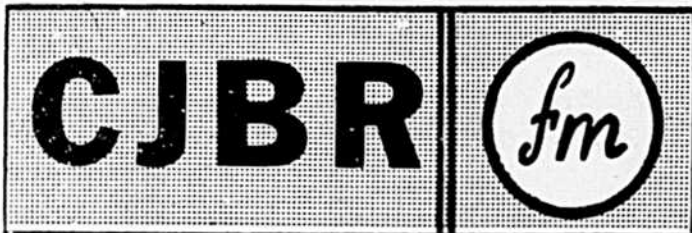
PRÉSENTÉ PAR

**NESTLE**

**Quik**

JEUDI SOIR 6.30 P.M.

**CJBR-TV**



(Semaine du 6 au 12 août)

**DIMANCHE**

- 3:00 p.m. CONCERT DU DIMANCHE**  
réquiem — giuseppe verdi ; — (price, ellas, bjoerling & tozzi) ; — symphonie no 9 en ré majeur — bruckner ; — nuit transfigurée — schoenberg ;
- 6:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**  
maurice chevalier à l'alhambra ;
- 6:30 p.m. CONCERT-JAZZ**  
charlie mingus ;
- 7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**  
concerto en fa mineur, pour hautbois ; — téléman ; — concerto pour guitare et quatuor à cordes — giuliani ; — concerto no 2 en sol mineur, pour piano — saint-saens ;
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**  
lucienne delyle ;
- 8:15 p.m. CHRONIQUES**  
DU DIMANCHE  
lisette morin ;
- 8:30 p.m. FESTIVAL**  
"PIERRE ILJITCH THCAIKOWSKY"  
symphonie no 6 "pathétique" ; — mélodies ; (christoff, basse) ; — casse-noisettes — ballet 1 - 2 ; — quatuor no 1 ;
- 10:20 p.m. MUSIQUE SACREE**  
l'orgue avant bach : frescobaldi, blow, sweelinck, bruhs et pachelbel ; — psaume 13 — liszt ;
- 11:30 p.m. JAZZ**  
royeldridge, trompette et orchestre.

**LUNDI**

- 3:00 p.m. CONCERT DU LUNDI**  
variations sur un thème de haydn — brahms ; — rhapsodies hongroises 2 - 3 - liszt ; — trio no 2 en mi bémol majeur — schubert ; — anna moffo chante gounod, puccini, meyerbeer et bizet ; — don quichotte — strauss ;
- 7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**  
concerto en la mineur pour piano — schumann ; — concerto en la mineur, pour violoncelle — schumann ;
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**  
patacheu ;
- 8:30 p.m. SYMPHONIES**  
cassation no 1 en sol majeur — mozart ; — peer gynt — grieg ; — rhapsodie roumaines 1 - 2 - enesco ;
- 9:30 p.m. CHEFS D'OEUVRE**  
FRANCAIS  
le deum — m.a. charpentier ;
- 10:00 p.m. CHANT-CHORALE**  
les cosaques du don — dir : serge jaroff ;

- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**  
trio en si mineur — c.p.e. bach ; — quatuor en sol majeur — c. p.e. bach ; — sonate en ré, op. 53, pour piano — schubert ;
- 11:30 p.m. JAZZ**  
quintette thelonious monk ;

**MARDI**

- 3:00 p.m. CONCERT DU MARDI**  
concerto pour piano, en la mineur — c.p.e. bach ; — suite no 1 pour orchestre — bach ; — symphonie no 101 — haydn ; — sonates 1 - 3 - pour violon et piano — brahms ; — la moldau — smétana ; — psalmus hungaricus — kodaly ; — quatuor no 2 — bartok ;
- 7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**  
concerto en ré majeur, pour flûte — boccherini ; — concerto no 4 pour violon — mozart ; — concerto no 2 en ré mineur, pour violon — bruch ;
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**  
stéphano golmann ;
- 8:30 p.m. SYMPHONIES**  
simple symphonie — britten ; — métamorphoses — strauss ; — valse nobles et sentimentales — ravel ;
- 9:30 p.m. RECITAL VOCAL**  
vieilles mélodies françaises (mich' d'ens, barvton) ;
- 10:00 p.m. CHEFS ET**  
INTERPRETES BELGES  
christiane parée au clavecin ;
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**  
quatuors, op 18 — beethoven ;
- 11:30 p.m. JAZZ**  
louis armstrong ;

**MERCREDI**

- 3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI**  
divertimento no 15 en si bémol majeur — mozart ; — sinfonia en ré majeur — stamitz ; — concert en ré majeur, pour violoncelle — haydn ; — arias de mozart ; — (krebs, ténor) ; — symphonie en sol mineur — lalo ; — maseppa — liszt ; — todtentanz ; — liszt ;
- 7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**  
concertos nos 23 et 27, pour piano — mozart ;
- 9:30 p.m. RECITAL VOCAL**  
no — mozart ;
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**  
mireille chante ses compositions ;
- 8:30 p.m. B.B.C. CONCERT HALL**  
à être communiqué ;
- 10:00 p.m. FOLKLORE**
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**  
the belafonte folk singers ;

- sonates pour orgue et cordes — mozart ;
- 11:30 p.m. JAZZ**  
curtis counce ;

**JEUDI**

- 3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI**  
partita no 2 en do mineur, pour piano — bach ; — quatuor en do mineur, op. 60 — brahms ; fantaisie pour piano, choeurs et orchestre — beethoven ; — symphonie no 3 en do majeur — sibélius ; le cid — ballet — massenet ; — mélodies de weber ;
- 7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**  
concerto no 1 en mi bémol, pour piano — liszt ; — concerto no 2 pour piano — bartok ; — concerto pour trompette et cordes — jolivet ;
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**  
jacques douai ;
- 8:30 p.m. SOIREE D'OPERA**  
a) cavalleria rusticana — mascani ; — b) paillassa — leon cavallio ;
- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**  
quintette no 3 en mi mineur — boccherini ; — sinfonia concertante — mozart ;
- 11:30 p.m. JAZZ**  
quartette dave brubeck ;

**VENDREDI**

- 3:00 p.m. CONCERT DU VENDREDI**  
concertini 1 - 2 - 3 - 4 - pergolèse ; — symphonie no 86 — haydn ; — danses villageoises — beethoven ; — quintette en fa mineur — franck ; — fantaisiestucke op. 12 — schumann ; — bacchus et ariane — roussel ;
- 7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**  
concerto no 1 pour flûte — mozart ; — concerto pour mandoline — hoffmann ; — concerto no 3 en do pour piano — prokofieff ;
- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**  
les chansons de mouloudji ;
- 8:30 p.m. MUSIQUE DE BALLET**  
carnaval — schumann ;
- 9:00 p.m. L'HEURE**  
STEREOPHONIQUE  
rhapsodie hongroise, no 6 — liszt ; — la moldau — smetana ; — ouverture "la fiancée vendue" — smetana ; — symphonie no 5 en si bémol majeur — schubert ;

- 10:00 p.m. RECITAL VOCAL**  
gérard souzay, baryton ;
- 10:30 p.m. MUSIQUE**  
CONTEMPORAINE

symphonie no 5 en fa mineur — charles-marie widor ; — sonate pour piano — henri dutilleux ; — caprichos — maurice ohana ;

**11:30 p.m. JAZZ**

kenny durham, trompette ;

**SAMEDI**

- 3:00 p.m. CONCERT DU SAMEDI**  
concerto no 1 en ré mineur, pour piano — brahms ; — symphonie no 1 en si bémol, op. 38 — schumann ; — lieder de hugo wolf ; — sonate pour violoncelle et piano — debussy ; — festa romane — respighi ;

**6:00 p.m. CONCERT-JAZZ**

horace parian, pianiste ; — oscar brown, jr ; — quintette chico hamilton ;

- 7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO**  
concerto en do majeur, pour hautbois — stamitz ; — concerto no 4 pour piano — saint saens ; — concerto pour guitare — rodrigo ;

- 8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES**  
francis lemarque ;

**8:30 p.m. SYMPHONIES**

ouverture "los esclaves félices" — arriaga ; — symphonie en ré — arriaga ; — danses norvégiennes — grieg ; — holberg suite, op. 40 — grieg ;

**9:30 p.m. QUATUORS**

quatuor pour flûte, hautbois, clarinette et basson — villa-lobos ; — quatuor pour cordes no 2 — kodaly ;

**10:00 p.m. RECITAL VOCAL**

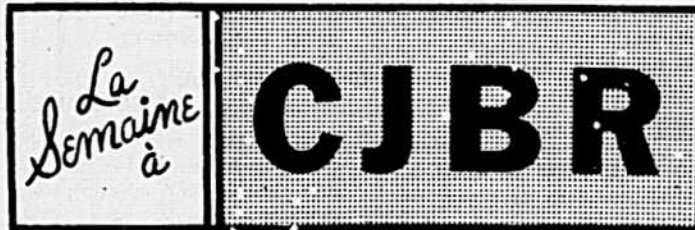
rita streich, soprano ;

- 10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE**  
sonate no 2 en la pour violon — vivaldi ; — suite no 5 - 6, pour violoncelle — bach ; — octuor en mi bémol, op. 63, beethoven ;

**11:30 p.m. JAZZ**

terry gibbs all stars ;

**Mardi 6.45 p.m.****ANACIN****présente CINE-FEUILLETON**

**VENDREDI**

- 8.00—L'épopée des civilisations. Les Etrusques  
9.00—L'HEURE STEREOFONIQUE

**SAMEDI**

- 11.00—Variétés  
12.30—Fête au village. Ste-Anne-des-Monts  
2.00—Palmarès américain  
7.30—Soirée canadienne. Jean Brisson  
9.30—Musique de danse des grands hôtels canadiens

**DIMANCHE**

- 7.00—Dimanche-Matin. Musique variée, météo, sports, etc.  
11.45—Rythmes et fantaisies. Aline Gagné et ses invités  
1.15—Chroniques du dimanche. Lisette Morin  
4.00—Concert du dimanche  
8.00—Théâtre à une voix. "La Folle de Chaillot" (Giraudoux). Jacques Maclair  
9.30—Cabaret du soir qui penche. Guy Maufette

**LUNDI**

- 8.00—Présence de l'autre. L'artiste créateur et son temps  
9.00—Concert de la B.B.C.

**MARDI**

- 8.30—Anthologie de la mélodie française  
9.00—Orchestre de Radio-Canada  
10.30—Une guitare et quatre mots d'amour

**MERCREDI**

- 8.30—Festival d'été. Concert du Festival de Vancouver

**JEUDI**

- 8.00—Place publique  
9.00—Les maîtres du chant choral  
10.30—Les Orphées noirs. Jazz

**OMER DUMAS  
ET SES MÈNESTRELS****Du folklore canadien  
à Radio-Canada**

Radio-Canada a fait du samedi soir une soirée de musique de danse où tous trouveront les rythmes qu'ils préfèrent. Du folklore avec Omer Dumas et ses ménestrels, des rythmes variés en compagnie de différents orchestres et pour terminer, une *Heure de valse*.

Tous les samedis, à 9 heures du soir, le réseau français diffuse une demi-heure de chants et de danses de notre riche folklore canadien. Omer Dumas et ses ménestrels, Eugène Bastien, Eddy Sanborn, Saturno Gentiletti, Léo Lejeune, Jean Danscreau, Tony Romandini et Frank Gériépy, interprètent, chaque semaine, d'anciennes mélodies tirées de notre folklore et de récentes compositions d'Omer Dumas.

Toutes les semaines cet ensemble accueille un invité. Le samedi 22 juillet, Monique Chayer, chanteuse de folklore par excellence, a charmer les auditeurs avec d'anciens refrains de son inépuisable répertoire.

C'est Marc Perron qui réalise cette émission que nous présente Omer Dumas et ses ménestrels.

**LA TÊTE À L'OMBRE****Un magazine féminin  
qui publie l'été**

Pour la période des vacances — question de rompre avec les habitudes du reste de l'année — le réseau français de télévision de Radio-Canada publie, chaque mardi soir, à 7 h. 30, un magazine féminin inscrit sous le signe de la fan-

taisie et rappelant à toutes ses "pages" la belle saison.

Lisette Gervais est l'animatrice de cette émission qui a pour titre *la Tête à l'ombre*. Dans une atmosphère et des décors qui rappellent les vacances, elle s'entretient tantôt avec une spécialiste de la mode, un réputé cordon-bleu ou une esthéticienne, sur une foule de sujets qui intéressent particulièrement la femme: soins de beauté, décoration, mode, cuisine, etc.

Le 8 août prochain, *la Tête à l'ombre* sera réalisé par Madeleine Marois. C'est une production du Service des émissions féminines que dirige Jean St-Jacques.

**Le film d'animation  
au "Point  
d'interrogation"**

Il existe en chaque téléspectateur un sentiment de curiosité plus ou moins avoué selon les personnes. Chacun veut en connaître davantage sur certains sujets qui lui tiennent à cœur. D'autre part, chaque téléspectateur prend un plaisir non dissimulé à regarder une joute entre deux équipes, que la joute soit sportive ou de type intellectuelle. Ce sont probablement ces deux sentiments combinés qui font que le public est friand d'émission de type "questionnaire" comme *Le point d'interrogation*.

Cette émission, télédiffusée au réseau français de Radio-Canada, le mercredi soir à 8 heures, réunit quatre panelistes qui doivent répondre à des questions formulées par Louis-Martin Tard. L'émission du mercredi 9 août pertera sur Norman McLaren: *Fiddle Dee Dee*, *Le merle*, *Ryhtmétic*, *il était une chaise*, *Blinkity Blank*, *Les Voisins*.

Nicole Germain est l'animatrice de l'émission alors que Jean Loiseau en assure la réalisation.

**GAGNEZ DE L'ARGENT****ÉCOUTEZ****"L'appel Rural"****PURITY****CHAQUE MERCREDI À****C. J. B. R.****Vendredi 6.45 p.m.****STERLING DRUG**

fabricants d'ASPIRIN et d'autres excellents produits

**présente CINE-FEUILLETON**