

Venue de Vancouver pour apprendre le français Une famille d'Anglais à Saint-Grégoire

Chester Grant, l'auteur de ce texte, est journaliste au Vancouver Sun. Le temps d'apprendre « ce que c'est vraiment d'être Canadiens », sa femme et lui ont décidé de venir s'installer au Québec avec leurs trois enfants. Il raconte brièvement ici les péripéties de ces premiers mois d'immersion franco-phonie totale.

par Chester GRANT

SAINT-GREGOIRE — Nous sommes prisonniers de la loi du Québec sur la langue. Les portes de l'école Saint-Joseph sont ouvertes à nos trois fils, les éloignant de l'éducation anglophone aussi longtemps que nous serons au Québec. Mais nous ne nous plaignons pas. Personne ne nous a forcés à venir ici. Originaires de Vancouver, nous voulons que nos enfants apprennent le français au Québec.

Plus que tout, nous voulons être des voisins. Sans ce contact intime avec les Québécois, nous ne saurons jamais vraiment ce que c'est que d'être Canadien.

Ma femme Danielle parle assez bien le français car elle a étudié pendant huit ans dans une école francophone du nord de l'Ontario. Malheureusement j'ai beaucoup plus de difficulté à maîtriser la langue de Molière.

L'aîné de mes enfants, Jason, 10 ans, connaissait peut-être une

vingtaine de mots en français; il les avait appris dans une école de la Colombie-Britannique. Ses frères Noah, 8 ans et Josh, 7 ans, n'avaient aucune notion de la langue. Maintenant, après quelques semaines à l'école française, ils se débrouillent assez bien.

Tous les soirs au moment des devoirs, les enfants se rongent les ongles. Mais finalement, la loi nous ordonne simplement de faire ce que de toute façon nous voulions faire: apprendre le français.

La difficulté de se loger

Même si nous avons été bien accueillis en arrivant ici, nous avons cherché pendant plusieurs semaines un propriétaire qui accepterait de nous louer un logement car nous avions trois garçons et un chien. Au moment d'inscrire les enfants à l'école, nous étions encore dans notre tente-roulotte.

Après un été de camping à travers tout le Canada, ma femme et moi nous nous sommes présentés à l'école, un matin pluvieux, pour l'inscription. On nous a demandé si les enfants parlaient français. Quand nous avons répondu non, la secrétaire nous a dit que tout était alors très simple, nous n'avions qu'à les envoyer à l'école anglaise. Nous avons protesté que nous étions venus de Vancouver pour qu'ils puissent apprendre le français.

Nous étions confus. Dans cette province qui force les enfants

immigrants à apprendre le français, on nous conseillait d'envoyer les nôtres à l'école anglaise. Plus tard nous avons rencontré l'adjointe du directeur et quand nous lui avons expliqué notre désir d'apprendre le français, elle nous a souhaité la bienvenue.

Une première pour cette école

C'était la première fois que l'école accueillait des unilingues anglophones. Les enfants ont été bien accueillis et par les profes-

seurs et par les autres enfants. Le soir, ma femme et moi sommes allés chercher les enfants à l'école et quand ils nous ont demandé ce que nous mangerions au souper, nous avons été rassurés.

En classe, les professeurs parlent uniquement français. Ils ont choisi de considérer nos enfants comme des élèves faisant intégralement partie de la vie de groupe.

Des compagnons pouvant parler anglais croyaient qu'il était

impossible de s'adresser à Noah en français pour être compris. Quand la directrice de l'école a demandé aux enfants de lui parler en français en ayant soin de bien prononcer et de parler un peu plus lentement, ils ont tous été surpris des résultats.

La différence: la langue

Après l'école, il nous arrive souvent de nous promener dans les champs, derrière notre petite maison. C'est pendant une de ces calmes promenades que j'ai demandé à Josh en quoi sa nouvelle école différait de Canyon Heights, l'école primaire de Vancouver-Nord qu'il fréquentait avant de venir ici.

«Eh bien ici, on apprend à écrire en deuxième année, dit-il. Chez nous, on ne commençait qu'en troisième.»

Nous avons continué de marcher en silence. «N'y a-t-il pas d'autres différences dans la façon d'enseigner, dans les choses que vous apprenez?», lui ai-je demandé.

Il fronça les sourcils avec application, pendant de longues minutes.

«Non, pas de différence. C'est seulement qu'ici c'est en français, et que là-bas c'est en anglais. C'est tout.»

A mesure que les semaines passaient, nous en sûmes un peu plus long. Tout ce qui se dit en classe est en français, sauf pendant les leçons d'anglais dans la classe de Jason, 35 minutes deux fois par semaine.

Rien n'est traduit. Les professeurs préfèrent prononcer plus clairement et, s'il le faut, parler plus lentement que d'habitude.

Des élèves à part entière

«Nous avons décidé de considérer vos garçons comme des élèves à part entière, qui participent à la vie de leur classe en tâche d'apprendre tout ce qu'ils peuvent, a expliqué le principal. J'en ai discuté longuement avec notre conseillère en éducation, et celle-ci m'a dit que la meilleure façon d'aider ces enfants n'était pas d'essayer de traduire pour eux, mais de les immerger totalement dans le français.»

«Ils vont avoir à traverser une période où ils comprendront très peu, mais ils arriveront à un point où ils pourront maîtriser la langue.»

L'immersion totale est pratiquée même pendant l'heure du casse-croûte. Mme Champagne m'a raconté: «Il y avait un garçon de quatrième année, assis à côté de Noah. Il est venu à moi et m'a dit: «Je vais être obligé de lui parler en anglais. Il ne me comprend pas.»

Je lui ai dit de parler à Noah dans un très bon français, mais de lui parler très lentement.

«Ce garçon était content d'être assis à côté de Noah, de manger avec lui, mais il ne savait pas très bien comment surmonter la barrière de la langue, pour communiquer avec votre fils.»

«Il a fait une découverte. Il s'est rendu compte qu'il est possible de communiquer verbalement en modifiant un peu sa façon de parler. Il a dû parler plus lentement et plus simplement. C'est une bonne expérience.»



Josh Grant, 7 ans, est en deuxième année à l'école Saint-Joseph de Saint-Grégoire.

A Saint-Denis-sur-Richelieu

Commémoration exceptionnelle

Près d'un millier de personnes ont participé hier au défilé de voitures qui s'est rendu à Saint-Denis-sur-Richelieu pour commémorer la victoire des patriotes le 23 novembre 1837.

L'événement a débuté au cimetière de Longueuil alors que la foule a rendu hommage à Michel Viger, décédé il y a quelques années et qui avait été mêlé aux événements d'octobre 1970.

Le président du «Comité des patriotes 1837-1838», M. Guy Fiset, a souligné qu'il considérait Michel Viger comme un vrai patriote car, par son action politique, il ressemblait à son aïeul Benjamin Viger qui, en 1837, libéra avec un groupe d'hommes des patriotes prisonniers des soldats anglais, sur le chemin Chambly.

«Il est bon de rappeler aujourd'hui que le patriotisme est une vertu. Être patriote, c'est vouloir aider les autres. Et cette tâche que Michel Viger a laissée revient à nous tous», a-t-il déclaré dans son message.

Après la cérémonie, le défilé a emprunté le chemin des Patriotes inhabituellement pavé d'in-

nombrables drapeaux vert jaune et rouge pour se rendre à Saint-Charles et à Saint-Denis où des cérémonies spéciales se sont déroulées.

Des représentants du gouvernement, des municipalités de la Rive-Sud et des Sociétés Saint-Jean-Baptiste de Montréal et du Mouvement national québécois ont participé aux cérémonies. Les organisateurs ont profité de la circonstance pour demander au gouvernement de proclamer «jour férié» le troisième dimanche de novembre de chaque année.

Cette année, la commémoration de la victoire des patriotes a pris une ampleur exceptionnelle alors qu'on avait prévu des festivités échelonnées sur trois jours. On a joué «La complainte des hivers rouges» à l'église Saint-Charles, on a préparé un dîner des patriotes et fêté la victoire par des chants et des danses afin de faire comprendre l'importance de l'événement dans l'esprit des Québécois. On estime à 15.000 le nombre de personnes qui ont pris part aux festivités.



Photos Pierre Côté, LA PRESSE

Une gerbe de fleurs sur le drapeau du Québec: pour rendre hommage aux patriotes de 37.

VOTRE MAGASIN SINGER A DES OFFRES FANTASTIQUES À PRIX ÉCONOMIQUES

40% DE RABAIS

LAINAGE SUPERWASH®
65% laine — 35% polyester, garanti au lavage. 150 cm (60") de largeur. Prix courant \$12.00 le mètre. À seulement \$7.20 le mètre.

IMPRIMÉS DE COTON
100% coton, motifs hardis ou délicats. 150 cm (60") de largeur. Prix courant \$3.99 à \$4.49 le mètre. À seulement \$2.39 le mètre.

TRICOT IMPRIMÉ
Assortiment d'imprimés 100% polyester. Lavez-séchez à la machine. 150 cm (60") de largeur. Prix courant \$3.99 le mètre. À seulement \$2.39 le mètre.

IMPRIMÉS POUR ENFANTS
Tissus 100% coton ou mélange coton/polyester. Convient parfaitement aux vêtements pour enfants et à la décoration intérieure. 115 cm (45") de largeur. Prix courant \$2.98 à \$5.00 le mètre. À seulement \$1.78 à \$3.00 le mètre.

Une abondance de tissus variés à

40% DE RABAIS

Économisez sur les tissus 100% coton, tricots polyester, lainages mélanges polyester/coton, shirtings assortis, mélanges de laine, tricots doubles de laine peignée et plus encore! • Prix courant \$2.00 à \$15.00 le mètre. À seulement \$1.20 à \$9.00 le mètre.

SINGER

Centre Ville, 700 ouest, rue Ste-Catherine — 878-9351

Plaza Côte des Neiges
Centre d'Achats Fairview

731-9429
697-3380

1, Place Longueuil
180, rue St-Louis, St-Jean

679-4870
1-348-4305

FACILE!

Lorsque vous placerez une petite annonce à **285-7111**

dites seulement:

"Portez à mon compte MASTER CHARGE"



Qui n'aimerait pas ce petit vase à fleurs?

Surtout que ce joli petit vase est en plaqué argent. Importé d'Angleterre, il mesure environ 5" de diamètre et 2 1/2" de haut. Le double récipient en verre épais est muni d'un pique-fleurs. Un cadeau pratique à offrir en toute occasion.

\$17.50

BIRKS
JOAILLIERS

Carter à la loupe

WASHINGTON (AP) — Non, le président Carter ne regarde pas la télévision pour son plaisir, il ne s'amuse jamais à sauter à cloche-pied et n'aime ni les haricots ni le fromage suisse. Il ne porte jamais de chapeau, sa première voiture était une Studebaker Commander 1943 qu'il conduisait lui-même.

Excédé sans doute de devoir fournir à certains journalistes des détails sur les aspects de la Maison-Blanche un catalogue de 13 pages dans lequel, de sa naissance — le 1er octobre 1924 à 7h du matin, à Plains, Georgie, grâce aux bons soins du Dr Wise — jusqu'à son élection — le 2 novembre 1976, grâce aux suffrages de 40,274,975 Américains, soit 51 pour cent des voix — sont rassemblées les informations les plus incongrues qui serviront sans doute à alimenter la chronique des écotiers.

On y apprend par exemple que:

- Alors âgé de cinq ans, le petit Jimmy Carter a volé en faisant la quête à l'église une pièce d'un cent. Son père le fouetta pour le punir d'un tel forfait.

- Il tira un jour dans les fesses de sa soeur Gloria avec une carabine à air comprimé, parce qu'elle lui avait lancé une clé anglaise à la figure. Il fut encore une fois fouetté par son père. Aucune explication n'est cependant fournie quant au geste de Gloria.

- Son refus d'entonner l'hymne «En marchant à travers la Georgie» à l'École Navale lui a valu de recevoir une fessée.

- Dans sa jeunesse, le président s'était construit une maison dans un arbre; bien que son école ait été soumise à la Loi sur la ségrégation raciale, il comptait plusieurs amis noirs; et il se faisait de l'argent de



poche en vendant des cacahuètes dans les rues de Plains, ce qui lui permit d'investir dans cinq petites maisons qu'il loua jusqu'à ses 25 ans.

- Jimmy Carter fut le témoin du passage d'un OVNI dans le ciel de Leary, en Georgie, en octobre 1969.

- Jimmy Carter rencontra sa future femme, Rosalynn Smith, durant l'été 1945 et assura immédiatement à sa mère: «Voici la jeune fille que je veux épouser».

- Les citations favorites du président Carter sont extraites de la Bible: «Voyez que je suis à la porte et que je frappe; si un homme entend ma voix, et ouvre la porte,

je viendrai à lui et partagerai son souper» (Révélation, III, 20).

- Sa couleur préférée est le bleu; il a une prédilection pour le spectacle des courses de stock car; les deux livres qu'il emporterait sur l'île déserte sont 'L'éloge des hommes célèbres' de James Agee et 'Guerre et paix' de Léon Tolstoï; son poète favori est Dylan Thomas.

- On apprend enfin que Jimmy Carter a été élu sénateur de Georgie en 1962 après que son principal adversaire eut été reconnu coupable d'avoir 'bourré' les urnes, et qu'une de ses principales préoccupations fut ensuite de promouvoir une réforme électorale.

Cette liste des goûts, des manies et des souvenirs de l'hôte de la Maison-Blanche est à l'usage interne du service de presse de la Maison-Blanche. Car les 'mass media' veulent tout savoir sur lui, même l'âge de son premier rendez-vous galant: Il avait alors 13 ans et s'y rendit au volant de la camionnette familiale qu'il conduisait également pour la première fois.

Cette infraction à la loi — l'âge limite du permis était fixé à l'époque à 15 ans — fit soupçonner le policier qui l'interpella, le capitaine Jimmy Quales: «De nos jours, les moeurs se sont drôlement relâchées».

Des spécialistes retiennent deux moyens de dépister le cancer du sein

LYON (AP) — Deux moyens de dépistage du cancer du sein ont été retenus par des spécialistes réunis en congrès à Lyon: l'auto-examen et l'examen clinique systématique assorti d'un interrogatoire précis de la femme sur ses habitudes de vie, ses antécédents, son environnement, un examen qui peut être fait par les médecins du travail, des centres de soins, gynécologues et généralistes.

«Il est indispensable, selon le professeur Rochet, que ce soit les femmes elles-mêmes qui exigent l'examen, les médecins ne peuvent pas l'imposer.»

«Il faut dédramatiser

le problème, ajoute-t-il. En valeur absolue, le terme de «haut risque» que nous employons dans nos congrès est excessif: une fillette sur 15 environ est exposée à faire un cancer du sein au cours de sa vie. Habituellement, un risque est qualifié de «haut» quand il dépasse 50 pour cent de la population.»

En permettant de découvrir une majorité de micro-cancers, le dépistage devrait conduire à des traitements moins mutilants et, de là, inciter les femmes à être moins craintives. Les médecins vont proposer aux pouvoirs publics des méthodes de dépistage qui soient d'un coût raisonnable.

Mise au point d'une nouvelle méthode pour prévoir les séismes

TOKYO (AFP) — Une nouvelle méthode révolutionnaire dans la prévision des séismes, fondée sur les modifications de la composition des gaz s'échappant à la surface de la terre, a été mise au point par un sismologue japonais, a-t-on appris hier à Tokyo.

Le professeur Tyuichi Sugisaki, de l'Université de Nagoya, a déclaré avoir découvert, avec un pourcentage de réussite de presque 100 pour cent, une corrélation entre les quantités d'hélium, d'azote et d'argon s'échappant des fissures de la terre et l'apparition des séismes.

M. Sugisaki a étudié les émanations de gaz à

l'observatoire d'Imuyama (Université de Nagoya) de mars 1977 à octobre 1978 et a constaté que des secousses, suffisamment fortes pour être ressenties par des humains, étaient précédées par un accroissement, puis une baisse, du pourcentage d'hélium et d'azote par rapport à l'argon.

Le chef du Centre d'observation et de prévision des séismes à l'Université de Nagoya, M. Haruzo Aoki, a déclaré pour sa part que cette nouvelle méthode, combinée aux observations sismiques traditionnelles, pourrait permettre de prévoir des séismes avec une plus grande précision.

Fausse perles mais vrais bijoux de TRIFARI

Trois bijoux signés Trifari pour souligner l'élégance de votre garde-robe automne-hiver. Ils sont faits de grosses perles d'imitation.

Sautoir de 30", monté avec nœuds, \$15.

Tour-de-cou, 16", monté avec nœuds, \$12.

Boucles pour oreilles percées, tiges en 14ct, \$10.

Procurez-vous notre catalogue, le livre bleu de Birks, à n'importe quel magasin Birks.

BIRKS
JOAILLIERS

Essayez Sheaffer c'est toute une signature!

Sheaffer, un nom célèbre dans le domaine de l'écriture, est reconnu pour le goût, la précision et le dessin classique de sa production variée.

Illustrés ici, en plaqué or 23 ct: porte-mine, \$22.50; stylo-bille, \$22.50; stylographe, \$40. Non illustré: le marqueur à pointe de feutre, \$30.

Mêmes modèles en acier inoxydable guilloché: porte-mine, \$10.; stylo-bille, \$10.; stylographe, \$18.50; marqueur, \$12.50.

BIRKS
JOAILLIERS

certitude

crème de nuit

jean d'aveze PARIS

CRÈME RÉGÉNÉRESCENTE

jean d'aveze PARIS

CRÈME DE JOUVENCE

jean d'aveze PARIS

PARFUM MONACO

Jeune femme's face

Notre peau a besoin de soins pour l'hiver... elle a besoin des crèmes "Jean D'Avèze"

Afin d'aider votre peau à conserver toute sa souplesse, son élasticité et bien la préparer à affronter les rigueurs de l'hiver, confiez-la aux crèmes de soins "Jean D'Avèze"! Eaton vous en propose quelques-unes.

Crème de nuit "Certitude"
Pour peaux allergiques et sensibles. Très élaborée, douce et pénétrante, elle aide à maintenir l'hydratation. Elle apporte aux cellules les éléments nécessaires à leur nutrition. 50 ml. **18.50**

Crème de Jouvence
A base d'éléments naturels d'origine végétale, elle agit sur le renouvellement cellulaire pour aider à prévenir ou corriger les "marques du temps". 43 ml. **20.00**

Crème Régénérante
Légère et non grasse, elle aide à prévenir la déshydratation et préserver la souplesse de l'épiderme. Peut être utilisée comme base sous le maquillage ou comme crème de nuit. 60 ml. **29.00**

Offre-prime. Avec tout achat de 8.50 ou plus de produits Jean d'Avèze, vous recevrez, sans aucuns frais supplémentaires, un flacon de parfum Monaco de 0.17 oz fl.

Venez ou téléphonez - 842-9211 Utilisez votre carte-comptable Eaton Eaton Centre-ville seulement (Rez-de-chaussée) - Rayon 216.

EATON
LA BOITE A CADEAUX

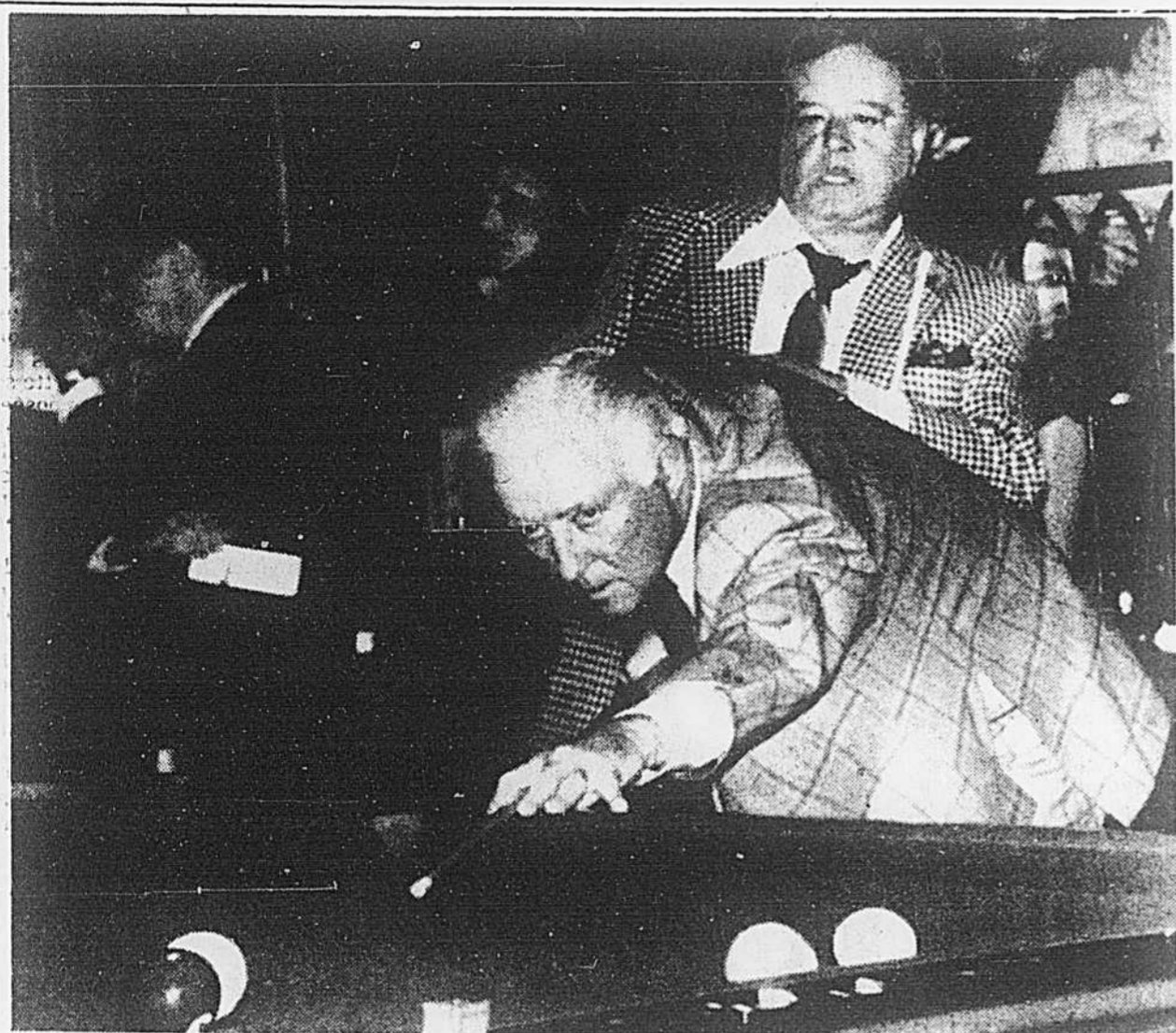


photo PA

Gleason peut être sérieux

Le comédien américain Jackie Gleason (debout sur notre photo) semble porter beaucoup d'attention au coup que s'appête à jouer le champion Willie Mosconi lors d'un concours de billard tenu en fin de semaine dans un casino du Boardwalk d'Atlantic City. Ce concours faisait partie de plusieurs manifestations un «celebrity weekend» soulignant le 75e anniversaire de la fondation de Hollywood.



Femmes à West Point

L'actrice américaine Linda Purl passe son fusil en bandoulière pendant le tournage du film de la CBS-TV «Women at West Point». Dans le film, qui est tourné au centre d'entraînement militaire de West Point même, Linda Purl joue le rôle d'une des 64 premières recrues féminines acceptées à l'Académie militaire des États-Unis en 1975.



Shelley Winters doit fumer la pipe

Shelley Winters ne semble pas ennuyée d'avoir à fumer la pipe pour jouer le rôle de la reine Rachel dans le film King of the Gypsies, tourné actuellement à New York. L'actrice a 35 ans de carrière au cinéma, ayant remporté notamment deux Oscars. Elle a commencé à écrire sa biographie. Elle est âgée de 56 ans.



Zeppo Marx a brutalisé une femme

Zeppo Marx, le dernier survivant du groupe de comiques les frères Marx, s'est vu ordonner de verser \$20,690 en dommages à une femme qui l'a accusé de voies de fait à son égard en 1973.

Des gens et des choses

LA CRÈME DES 56 VACANCES FIESTA: 3 AUTRES HÔTELS DE RÊVE.

La Jamaïque:
plages, pittoresque... passionnant!
A partir de \$319*
seulement, billet d'avion compris.

Fiesta

ROYAL CARIBBEAN.

Plage, deux piscines, tennis, vert de pratique, élégant restaurant, bar sympathique et détendu, distractions en soirée... le tout dans un ensemble magnifique à 5 milles de Montego Bay. Chambres climatisées de qualité supérieure avec balcon individuel ou terrasse à moustiquaire. Une semaine, deux personnes par chambre, billet d'avion compris, depuis \$369* par personne.

Fiesta

MONTEGO BAY CLUB.

Tour d'habitation où l'ambiance n'est pas collet monté! En face de la célèbre plage de Doctor's Cave, près des boîtes de nuit de Montego Bay. Piscine et bar au sommet d'une falaise. Appartements-studios climatisés avec service quotidien de femme de chambre. Une semaine, deux personnes par chambre, billet d'avion compris, depuis \$319* par personne.

Fiesta

SHAW PARK BEACH HOTEL. Toutes les chambres climatisées ont un balcon ou une terrasse donnant sur la plage de Cutlass Bay. Piscine, tennis, discothèque, cabaret, restaurant et bars, sur les lieux. Tout proches: golf et équitation. A proximité d'Ocho Rios.

Une semaine, deux personnes par chambre, billet d'avions compris, depuis \$379* par personne.

Fiesta

56 vacances choisies sur mesure! Votre agent de voyages vous remettra notre catalogue.

* Les tarifs comprennent le billet d'avion de Montréal, les transferts à terre, la prise en charge des bagages, les services d'un représentant de Fiesta ainsi qu'un sac de plage. Ils ne comprennent pas la taxe canadienne d'aéroport (\$8,03), les pourboires ou les taxes de départ. Sous réserve des disponibilités au moment de la réservation. Tarifs applicables aux départs du 18 novembre au 9 décembre 1978. Vous trouverez tous les détails dans le catalogue Fiesta des belles vacances au soleil! Demandez-le à votre agent de voyages.

PASSEZ VOS HIVERS BIEN AU CHAUD DANS LES DRAPS DE FINETTE TEXMADE®

(C'est beaucoup moins cher que Miami.)

Vous ne pouvez vous évader vers le sud, cet hiver? Surtout pas de panique, les draps de finette Texmade vous dorloteront tout comme le soleil.

Ils sont plus chauds que les brises de Floride, plus doux que les sables fins, plus colorés que la nature tropicale.

Tout cela pour quelques dollars et une grosse économie d'énergie, car vous pourrez définitivement baisser le thermostat. Eh oui, l'hiver sera de retour dans

quelques mois. Faites donc provision de draps de finette Texmade tout de suite et vous serez vraiment prêts à réchauffer tout votre monde.

Texmade

dominion textile limitée. une présence quotidienne dans votre vie

ÇA RÉCHAUFFE!



Les droits de l'enfant et la famille sont indissociables

Opposition à l'avortement, droit aux écoles privées et à l'enseignement

professionnel, primauté des parents en matière d'éducation,

protection de la famille «naturelle et normale» bi-parentale et légale-

ment et religieusement mariée, tels ont été les thèmes assez prévisibles d'une série de conférences qui ont clôturé le Congrès de l'Association des parents catholiques du Québec en fin de semaine à Montréal.

Les conférenciers, le juge Réjeanne Colas, Mme Adeline Mathieu, présidente de l'APCQ, et l'abbé Gérard Marier ont insisté sur le fait que le «milieu naturel» de l'enfant est une famille comprenant père et mère, et que les tendances actuelles de la société et de l'Etat menacent de détruire cette cellule de base.

Or, à leur avis, il est

illogique et immoral de parler des «droits de l'enfant» sans prendre la famille dans son ensemble en considération.

«On tend, a noté Mme Mathieu, à définir la famille comme comportant un seul parent, ce qui est baser la règle sur une exception plutôt que sur la norme. Ça ne veut pas dire qu'il ne faut pas aider la famille monoparentale, mais tout simplement que la règle générale devrait être basée sur ce que la plupart des gens vivent».

Mme Colas, pour sa part, estime que l'Etat et la loi doivent s'occuper de l'enfant et le protéger «quand les parents ne sont pas là», par suite d'un divorce, d'une séparation, d'un décès, et non chercher à prendre eux-mêmes le contrôle des enfants.

Le rôle de l'Etat, ont convenu les conférenciers, est de «permettre à la famille de survivre» en lui assurant un logement décent et un salaire raisonnable.

Le congrès regroupait plusieurs centaines de participants, en majorité des parents, souvent d'âge moyen ou avancé, et bon nombre de religieux et religieuses.

Il se tenait sous le thème évocateur de «Sauver l'enfant, ce fils du Dieu vivant».

Crédit Foncier
FIDUCIE CREDIT FONCIER

10 1/2%
annuellement pour 5 ans GARANTI

PLACEMENTS À TERME

D'autres termes et types d'intérêt sont offerts. Demandez notre brochure.

Montréal: 612, rue St-Jacques (514) 282-1880
Québec: (418) 681-0277 • Ottawa: (613) 232-5309

INSTITUTION INSCRITE, RÉGIE DE L'ASSURANCE-DÉPÔTS DU QUÉBEC - MEMBRE SOCIÉTÉ D'ASSURANCE-DÉPÔTS DU CANADA

REEL
RÉGIME EPARGNE-LOGEMENT

10 1/4%
annuellement pour 5 ans GARANTI

SANS FRAIS
Brochure de 16 pages offerte.

LA CRÈME DES 56 VACANCES FIESTA: 3 AUTRES HÔTELS DE RÊVE.

Choisissez les Bahamas de vos désirs, à partir de \$299*.

Fiesta

NASSAU'S PILOT HOUSE

De l'autre côté de la route se trouvent les yachts des millionnaires. Vous êtes au pied du pont qui mène à une île qui s'appelle "Île du Paradis". Piscine. Bars. Restaurant. Passage gratuit en bateau pour l'Île du Paradis, les boutiques et les marchés ouverts. Ambiance détendue. Chambre d'hôtel ou studio.

Une semaine, deux personnes par chambre, billet d'avion compris, depuis **\$365*** par personne.

Fiesta

UNE CROISIÈRE POUR \$719*

Cinq escales à bord de l'Aquarius, navire de croisière construit en 1972. Nombre de passagers limité à 275. Croisière d'une exceptionnelle qualité: les repas, la stéréo dans votre cabine, les discothèques, les défilés de mode, les buffets de minuit, et les leçons de danse. Visite de sites merveilleusement pittoresques: San Juan, Puerto Plata, St-Thomas. Visite d'îles de langue française, espagnole et anglaise. On n'offre rien de plus exceptionnel en vacances économiques. Consultez votre agent de voyages. Une semaine, cabine pour 2 personnes, billet d'avion compris à partir de **\$719*** par personne.

Fiesta

DOUBLOON APARTMENTS, À FREEPORT!

Hôtel résidentiel à dix aimables minutes de marche de l'extraordinaire Bazar International de Freeport. Piscine. Solarium. Buanderie. Préparation des repas. Tout proches: tennis, pêche, sports nautiques. Service quotidien de femme de chambre.

Une semaine, deux personnes par chambre, billet d'avion compris, depuis **\$299*** par personne.

Fiesta 56 vacances choisies sur mesure! Votre agent de voyages vous remettra notre catalogue.

Les tarifs comprennent le billet d'avion de Montréal, les transferts à terre, la prise en charge des bagages, les services d'un représentant de Fiesta ainsi qu'un sac de plage. Ils ne comprennent pas la taxe canadienne d'aéroport (\$8.00), les pourboires ou les taxes de départ. Sous réserve des disponibilités au moment de la réservation. Tarifs applicables aux départs suivants: 10 décembre; 6, 13, 20 janvier; 31 mars; 7, 14, 21 avril. Vous trouverez tous les détails dans le catalogue Fiesta et les belles vacances au soleil. Demandez-le à votre agent de voyages.

LES PETITES ANNONCES, C'EST UN PLACEMENT SUR

la presse

285-7111

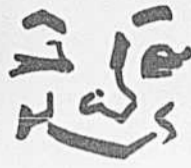
Hé! Saviez-vous que... La Pharmacie Jean Coutu

1370 est, av. Mont-Royal 527-8828
(Entre Papineau et Christophe-Colomb)

est ouverte **TOUTE LA NUIT**

N'oubliez pas! Nous ne dormons jamais

POUR VOS URGENCES MEDICALES



LES ANGES D'AUJOURD'HUI OFFRENT DES CADEAUX H.R.



Offrez-lui le cadeau de Noël qu'elle n'oubliera jamais. Choisissez dans la célèbre collection-fourrure Holt Renfrew. Tel ce manteau en renard bleu norvégien biseauté, \$3250. Fourrures. 3e étage. Superbe emballage-fêtes, sans frais.

HOLT RENFREW

H.R. OUVERT JEUDIS ET VENDREDIS JUSQU'À 21 H. SHERBROOKE ET DE LA MONTAGNE

Texmade. C'est comme ça qu'on dit 'bonne nuit' chez nous.

Dites 'bonne nuit' Claudette Boisvert.

«Moi, ce que j'aime c'est les motifs. Les derniers draps que j'ai eus, en plus des fleurs, ont une bordure en dentelle. Je n'ai drôlement pas honte de montrer un lit présenté comme ça. Bien sûr, Texmade ce sont des draps de qualité: ils sont résistants et ils n'ont pas besoin d'être repassés.

Avec Texmade on peut pas se tromper, on peut avoir confiance. Et puis, j'aime tellement leurs motifs.»

Claudette Boisvert



Participez au concours 'bonne nuit' Texmade®/British Airways.

10 personnes chanceuses gagneront, pour deux, 6 "bonnes nuits" à Londres, 7 "buenas noches" à Majorque aux Baléares. Elles seront logées à l'hôtel, recevront \$300 en argent de poche et le voyage aller-retour se fera par British Airways.

Lisez attentivement les règlements du concours et participez aussi souvent que vous le désirez. Vos rêves pourraient se réaliser!

Concours "bonne nuit" Texmade®
British Airways
Département D
Case postale 2141
Toronto, M5W 1H1, Ontario

Oui, je veux participer à votre concours.
Preuve d'achat ou fac-simile inclus.



NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

PROV. _____

TEL. _____

1. Inscrire en lettres majuscules, vos nom, adresse et numéro de téléphone sur un bon de participation au concours ou sur une simple feuille de papier, y joindre soit un sac d'emballage soit le sigle de n'importe quel article Texmade, ou encore un fac-simile original dessiné à la main du sigle Texmade et faire parvenir votre enveloppe dûment affranchie à:
Texmade - British Airways
Concours "bonne nuit"
Département D
Case postale 2141
Toronto, Ontario M5W 1H1

2. Pour participer au concours, les bons de participation doivent porter le cachet de la poste date au plus tard du 8 décembre 1978 et doivent être reçus au plus tard le 18 décembre 1978. Le tirage au sort sera fait parmi tous les envois reçus au plus tard le 18 décembre 1978. Afin de gagner, les participants doivent répondre correctement et dans un laps de temps limité à une question-épreuve qui sera posée au cours d'un entretien téléphonique. Un seul prix par famille sera décerné.

3. Dix (10) prix seront décernés. Chaque prix comprend six (6) nuits à Londres - Angleterre, et sept (7) nuits à Majorque (Espagne) y compris dans chaque cas, le vol aller-retour en classe tourisme via British Airways, la chambre d'hôtel de première classe, et le petit déjeuner, à Londres, et la chambre d'hôtel de première classe avec le petit déjeuner et le dîner à Majorque pour deux personnes. Les gagnants recevront égale-

ment \$300.00 d'argent de poche. Les déplacements aériens aller-retour jusqu'au point de départ (Montréal ou Toronto) seront assurés. Les déplacements terrestres ne seront pas assurés. Les gagnants devront indiquer trois dates de départ par ordre de préférence. Tous les prix doivent être acceptés tels quels et aucune substitution ne sera accordée. Les voyages doivent être entrepris entre le 1er avril 1979 et le 28 octobre 1979. Valeur approximative du voyage: \$2,712.00, exemple basé sur un prix remporté par un gagnant de Montréal.

4. En participant au concours, chaque concurrent s'engage à respecter les règlements dudit concours ainsi que les décisions de l'organisation des juges, décisions qui seront sans appel. Tous les bons de participation deviennent la propriété de Dominion Textile Limitée et aucun bon ne sera renvoyé. En acceptant ce prix, les gagnants devront signer les formules de décharge réglementaires.

5. Ce concours s'adresse à tous les résidents du Canada, âgés de 18 ans et plus, à l'exception des employés de Dominion Textile Limitée et des membres de leur proche famille, de ses compagnies filiales et associées, de ses agents de publicité, de la British Airways et de l'organisation indépendante des juges du concours.

6. Pour recevoir la liste des gagnants, il suffit d'envoyer une enveloppe pré-affranchie et affranchie dans les six (6) mois qui suivent la date de clôture du concours, soit le 8 décembre 1978 à Texmade®, British Airways Concours "bonne nuit" liste des gagnants, case postale 2198, Toronto, Ontario M5W 1H1.

7. Ce concours est soumis à toutes les lois, ainsi qu'à tous les règlements fédéraux, provinciaux, et locaux.

Texmade
dominion textile limitée
une présence quotidienne dans votre vie

Le pape reçoit Mgr Lefebvre

CITE DU VATICAN (AFP) — Jean Paul II a reçu Mgr Marcel Lefebvre samedi soir, deux ans et deux mois après l'entrevue orageuse de Paul VI et du prélat rebelle d'Econe.

Aucun communiqué n'a été publié après l'audience qui aurait duré, selon des sources italiennes, plus d'une heure trois quarts. A l'issue de l'entretien, cependant, l'ancien archevêque de Dakar a laissé entendre qu'il était satisfait et qu'il comptait revoir le pape.

Les dernières propositions de paix présentées par Econe et rejetées

par Rome portaient, rappelle-t-on, sur la reconnaissance par le Saint Siège de la messe de St Pie V, à côté de celle de Paul VI, la régularisation du séminaire d'Econe et la mise en oeuvre d'une commission sur les décisions du Concile.

Jean Paul II aurait-il fait d'importantes concessions? On en doute, après ses déclarations. Le matin même de l'audience de Mgr Lefebvre, le chef de l'Eglise annonçait que seuls les prêtres initiés à l'œcuménisme dès le séminaire pouvaient valable-

ment informer le peuple de Dieu.

A de précédentes reprises, il avait blâmé publiquement ceux qui rejettent les décisions du Concile ou désobéissent à leurs évêques.

Mais le souverain pontife est obsédé par la carence des vocations. La majorité des quelques 150 prêtres et séminaristes d'Econe et de la maison traditionaliste d'Albano viennent de France où le nombre des ordinations a été un des plus bas de l'histoire, l'an dernier.

En Italie même, près d'une cinquantaine de jeunes Français sortis

d'Econe ont cherché des maisons d'accueil, dont le collège Saint Jean Nepomucène, à Rome, ou des séminaires. D'autres, qui ne se sont pas ralliés au pape, mènent en France une existence difficile dans de petites communautés isolées. C'est là un problème sérieux, qui ne pourra pas laisser longtemps indifférent le Saint Siège.

Mgr Lefebvre a eu jusqu'à présent une attitude assez prudente envers Jean Paul II. Le nom même lui a rappelé, dit-il, les mauvais souvenirs de Jean XXIII et de Paul VI.



C'est le moment de faire nettoyer votre moquette tout en profitant d'un prix spécial chez Eaton

Offre de trois semaines
Au choix, 49.95

Nettoyage de la moquette du salon, salle à manger et entrée (peu importent les dimensions) à l'aide d'un shampoing

OU
Nettoyage à l'aide d'un shampoing plus le rinçage de la moquette du salon et de l'entrée seulement (peu importent les dimensions).

Eaton vous laisse le choix! Optez pour ce qui convient le mieux à votre moquette. Procédé par shampoing «Chem-i-foam» pour moquette à poil ras ou moyen ou légèrement salie, redonnant aux fibres toute leur richesse. Procédé de nettoyage en deux étapes recommandé pour moquette à hautes mèches et au fini velours; après un shampoing doux le «Jet-Streamer» effectue un dernier rinçage pour déloger toute la saleté.

Légers frais supplémentaires pour tapis blancs ou blanc cassé. (Les escaliers ne sont pas compris dans cette offre.)

N'oubliez pas que vous pouvez confier votre moquette à nos experts et que vous pouvez utiliser votre carte comptable Eaton.

Pour tout rendez-vous, du lundi au samedi, composez: 738-4728 entre 9 h et 16 h.

Nous vous offrons également d'autres services de nettoyage effectués par des professionnels... renseignez-vous. Frais de transport pour les travaux effectués hors de la région métropolitaine.

EATON
ou une aubaine en vaut le "coût"

Mesrine à la télévision

PARIS (Reuter et AP) — La police française ratisse la région parisienne à la recherche du criminel Jacques Mesrine qui a fait parvenir, jeudi dernier, à une chaîne de télévision un message enregistré sur une bande magnétique.

l'inculpation de la journaliste l'ayant réalisée.

De source autorisée, on précise que la bande magnétique adressée à la chaîne de télévision était authentique.

La chaîne TE1 n'a rendu public l'information que samedi.

Mesrine demande dans son message la suppression des quartiers de haute sécurité instaurés dans les prisons françaises. Ces quartiers, réservés aux criminels dangereux, ont été récemment créés à la suite de plusieurs évasions spectaculaires, dont celle de Mesrine. Celui-ci s'est échappé de la prison de la Santé il y a six mois.

Le bandit a été condamné à vingt ans de réclusion pour meurtre. Depuis son évasion, deux attaques à main armée, lui ont été imputées. La semaine dernière, il a pris en otage pendant plusieurs heures la famille d'un juge ayant participé à son procès.

Une interview du gangster, publiée par l'hebdomadaire «Paris Match», avait suscité des remous et conduit à

BREVETS D'INVENTION
Robic, Robic ET ASSOCIÉS
Marques de commerce
Dessins de fabrication en tous pays
1514 McGregor, Montréal
Téléphone: 934-0272
H3G 1X3



CHEZ WEIGHT WATCHERS VOUS TROUVEREZ PARTOUT CET ENCOURAGEMENT NECESSAIRE

Pourquoi essayer tout seul de perdre du poids? Alors qu'aux assemblées Weight Watchers vous bénéficiez des encouragements d'autres personnes qui comme vous, désirent perdre du poids. Face à vous, dans la salle, vous verrez une personne qui prend à coeur vos progrès et vos difficultés. Et quand vient le moment de manger, référez-vous à notre plan alimentaire pour un choix de mets délicieux... et vous verrez que perdre du poids n'a jamais eu si bon goût. Et si l'ennui ou la tentation vous assaille, suivez notre méthode spéciale de modification du comportement développée uniquement pour vous. Elle vous aidera de la meilleure façon à vaincre toute tentation. Il existe bien d'autres raisons pour se fier à Weight Watchers. Ce sont nos spécialistes: docteurs, psychologues en comportement, diététiciens, grands chefs, conférenciers — qui mettent à votre service le meilleur programme au monde pour surveiller votre poids. Optez donc pour Weight Watchers... et vous aurez opté pour une vie plus épanouie.

WEIGHT WATCHERS
Le summum
VOUS ETES TOUT PRES DE PERDRE DU POIDS
VOUS VOULEZ MAIGRIR...
JOIGNEZ-VOUS A UNE CLASSE AUJOURD'HUI MEME

ON PARLE, ON ECOUTE ET LE PROGRAMME REUSSIT
• HOMMES — FEMMES — ENFANTS
MONTRÉAL 727-3788

Pour un message d'encouragement
488-0561

• Aucun contrat • Frais d'inscription \$6.00
Classe hebdomadaire \$4.00

WEIGHT WATCHERS
Weight Watchers du Québec Ltee dont l'usage est enregistré
Tous droits réservés



JUVENA pour un teint resplendissant

Cadeau:
Avec tout achat de \$10 de produits «Juvena», vous recevrez en cadeau, un duo d'ombre à paupières (valant \$10). Venez rencontrer la conseillère «Juvena» chez Simpsons en ville, jusqu'au 25 novembre.

Produits «Juvena» disponibles chez Simpsons.

	Prix Simpsons
A. Lait démaquillant extra-doux, 150 ml.....	1400
B. Crème de jour hydratante, 50 ml.....	1000
C. Crème de nuit extra-douce, 50 ml.....	1350

Les produits ci-dessus sont conçus pour peaux sensibles. L'offre se termine le 2 décembre.

Rayon 204, au rez-de-chaussée. En ville seulement.

Venez, écrivez... ou composez 842-7221 jour et nuit.



Texmade. C'est comme ça qu'on dit 'bonne nuit' chez nous.



Dites 'bonne nuit' Lise Genereux.

«Avec Texmade, tu as pour ce que tu achètes. Ça fait 11 ans que j'ai mes draps. Je les avais achetés pour mon trousseau de mariage et après 11 ans, ils durent encore! Texmade c'est une marque connue depuis longtemps et moi j'ai pour mon dire que c'est une bonne marque. Je les recommanderais à tout le monde.»

Lise Genereux

Texmade
dominion textile limitée
une présence quotidienne dans votre vie

Participez au concours 'bonne nuit' Texmade/British Airways.

Le prix annuel Desjardins sera décerné une 4e fois

Le prix annuel Desjardins, d'une valeur de \$10,000, créé par le Mouvement des Caisse populaires Desjardins dans le but d'apporter un appui à des Québécois engagés dans le développement culturel, social ou économique, sera décerné pour la quatrième année consécutive.

Par cette initiative, le MCPD a voulu reconnaître le mérite d'organismes qui ont apporté une contribution originale et constructive dans notre société et qui, du fait même, ont acquis une crédibilité certaine dans leur milieu, par le nombre de concurrents

et l'enthousiasme suscité à travers le Québec, le prix annuel Desjardins constitue une reconnaissance formelle fort enviée de cette contribution.

Les concurrents peuvent y voir à l'occasion de mettre en évidence leur apport à l'évolution de certains secteurs de notre collectivité.

Ce prix vise plus particulièrement les groupes qui, en 1978, ont réalisé une activité à caractère communautaire, à la satisfaction des personnes concernées par l'activité.

Rappelons que tous les groupes ou organismes privés, à but non

lucratif, constitués et opérant depuis au moins trois ans et satisfaisant aux normes et exigences requises, peuvent poser leur candidature avant le 15 décembre 1978. (Seuls les organismes qui ont déjà gagné le prix annuel Desjardins ou obtenu une mention ne peuvent soumettre à nouveau leur candidature.)

Les groupes et organismes qui désirent se porter candidats peuvent obtenir les renseignements à leur caisse populaire où des feuillets explicatifs sont mis à leur disposition ainsi que des formulaires d'inscription. Ces mêmes documents sont également disponibles à la Fédération de Québec des caisses populaires Desjardins et dans d'autres organismes communautaires.

Délai pour le concours du salon du livre de Québec

QUÉBEC (PC) — Le Salon International du Livre de Québec vient d'annoncer, par la voix de son directeur général, M. Lorenzo Michaud, que la date limite pour la réception des manuscrits du grand concours littéraire populaire «La relève du roman québécois» a été reportée du 31 décembre 1978 au 31 janvier 1979.

Ce délai accordé est dû notamment au retard occasionné par la grève des postes du mois dernier.

C'est en avril dernier, lors du 7e Salon International du Livre de Québec, que ce concours littéraire était lancé, dans le but de permettre à de nouveaux talents de se faire valoir.

★ ★ TOUT NOUVEAU ★ ★
L'EROTISME à son MEILLEUR

Mes nuits avec Susan, Oana, Albert...

les FURIES

INTIMES MONTAGNES

1-00, 2-50, 6-45, 8-15

Midi Minuit & Electra

ALYSÉE 1 35 MILTON / 642-6052

"Irene Pappas exprime avec force une interprétation de grande qualité, méritant torturée qui défend la chair de sa chair."

7.15 9.30

IPHIGÉNIE

IRENE PAPPAS MICHAEL CACOVANNIS

ALYSÉE 2 35 MILTON / 642-6052

"Couvrez voir ROBERT ROBERT", UN DES MEILLEURS 7.15 LELOUCH, 9.30

ROBERT et ROBERT

CHARLES DENIER JACQUES VILLERET JEAN-CLAUDE BRILLY

RENCONTRES DU TROISIEME TYPE

12 Oscars

STEVEN SPIELBERG

Le Prête-Nom

Un film avec WOODY ALLEN

RENCONTRES: 9:15 PRETE-NOM: 7:30

LES CINÉMAS FRANCE FILM

MESSIEURS, C'EST VOTRE TOUR!! l'ère de l'homme objet est arrivée

14 ANS

Plus 2e film

DAYLE HADDON GERARD TYBALT FERNANDO REY

un film de JUST JAECKIN

Plus 2e film

1000 cinémas suivants

St-denis 2 150 RUE ST-DENIS 145-3272

le paradis 1 875 RUE HOCHÉLAGE 354-3110

jean-talon 4755 JEAN TALON 775-7000

omega 1 PLAZA MARIE LONGUEUR 483-3333

viati 275 DES LAURÉNTIENS 669-3848

marseille REPENTIGNY 547-8160

cinéma de paris 2345 ST-JOSEPH ST-WINCENT 773-5411

LE DERNIER AMANT ROMANTIQUE

Le plus grand concours du siècle que seules les femmes pouvaient imaginer

pourquoi pas!

Un film écrit et réalisé par COLINE SERREAU 18 ANS

3e sem.

SAMI FREDY CHRISTINE MURILLO MARIO GONZALEZ NICOLE JAMET

Cinéma du COMPLEXE

desjardins 1 12:05 - 2:00 - 3:55 5:50 - 7:45 - 9:40

Une comédie drôlement sympathique

la Belle Emmerdeuse

ROGER COGGIO ELISABETH HUPPERT

Cinéma du COMPLEXE

desjardins 2 1:00 - 3:05 - 5:15 - 7:25 - 9:30

4e MOIS de SUCCÈS!

VOS NERFS SERONT EBRANLÉS

DIX MINUTES DE CE FILM ET VOUS SEREZ CLOUÉ A VOTRE CHAISE PAR CETTE INCROYABLE AVENTURE.

LE DERNIER SURVIVANT

un homme qui refuse de mourir

MINETTES EN FOLIE CHATEAU 2 12.40, 3.35, 5T DENIS ET BELANGER 271-1103 6.30, 8.10

C'EST UN RENDEZ-VOUS!

18 ANS adultes

BAD PENNY

AUSSI DEUXIEME GRAND FILM

PICCADILLY

LE MYSTÈRE DU TRIANGLE DES BERMUDES

Dès VENDREDI!

Le PARISIEN 486 ST CATHERINE W. 866-3856

RIVOLI LAVAL VERSAILLES GREENFIELD PARK

ST DENIS ET BELANGER 277-3125 CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 GREENFIELD PARK PL. 671-6129

CINÉMAS UNIS \$2.50

ADOLESCENTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo

Votre vie - ou votre mort? - suspendue à un fil...

14 ANS

MORTS SUSPECTES (COMA)

GENEVIÈVE BUJOLD MICHAEL DOUGLAS RIPTORN RICHARD WIDMARK ELIZABETH ASHLEY

AUSSI: 2e film dans chaque cinéma

LAVAL: 6:00, 8:00 PAPINEAU: 7:15 VERSAILLES DES 7:10

PAPINEAU 2 577-8635 PLACE VERSAILLES 353-7880

son seul péché était d'être femme

18 ANS Adultes

un film de WALERIAN BOROWCZYK

INTERIEUR d'un COUVENT

Le PARISIEN 1 486 ST CATHERINE O. 866-3856

LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776

RIVOLI 2 ST DENIS ET BELANGER 277-3125 G. PL. GREENFIELD PARK 671-6129

PARISIEN: 12:40, 2:35, 4:25, 6:10, 8:00, 9:45 RIVOLI: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10 LAVAL: 6:00, 7:45, 9:35 GREENFIELD: 7:00, 9:00

AGATHA CHRISTIE'S

DEATH ON THE NILE

CLAREMONT 5038 SHERBROOKE O. 486-7395

Semaine 6:35 9:05

'UN DES PLUS BEAUX FILMS FRANÇAIS DE L'ANNÉE!'

Lecture HUMANITÉ DIMANCHE

avec VICTOR LANOUX (Cousin, Cousine) ANDREA FERREOL (La Grande Bouffe)

un film de BRUNO CANTILLON

Servante et Maîtresse

Le PARISIEN 5 486 ST CATHERINE O. 866-3856 PLACE VERSAILLES 353-7880

VERSAILLES 2 PLACE VERSAILLES 353-7880

3e sem. 12:40, 2:50, 5:00, 7:10, 9:20

JAMES CAAN JANE FONDA JASON ROBARDS

"Comes a Horseman"

LOEWS 2 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

POUR TOUS 12:40, 2:50, 5:00, 7:10, 9:20

Paramount Pictures Presents

Up in Smoke

CHESCH CHONGS

PALACE 698 ST CATHERINE O. 866-6991

18 ANS 1:15, 2:55, 4:35, 6:15, 7:55, 9:35

John Travolta Olivia Newton-John

GREASE

is the word

LAVAL 4 CENTRE LAVAL 688-7776

VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880

LOEWS 3 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

POUR TOUS LOEWS: 12:20, 2:30, 4:40, 6:50, 9:00 LAVAL: 7:00, 9:00

JACK NICHOLSON

GOIN' SOUTH

LaCité 1 PARK AVE BELOW PINE 644-2071

FOR ALL Semaine 7:05, 9:05

QUI avait intérêt à tuer le champion de foot-ball et la petite putain

DECOUVRIR l'histoire du film de JEAN PAUL BELMONDO

BERNARD BEIER MARIE-FRANCE PISIER Couleur

LE CORPS DE MON ENNEMI

2e film à LAVAL et GREENFIELD PARK.

Le PARISIEN 2 186 ST CATHERINE W. 866-3856

LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 1 PL. 671-6129

HELP US POUR TOUS

MESSAGE FROM SPACE

where fantasies are real & reality is FANTASTIC

MESSAGING VIC MORROW with PHILIP CASAROFF PEGGY LEE BRENNAN and SONJA CHIEBA Music Performed by COLUMBA SYMPHONY ORCHESTRA IN COLOR with SPECIAL EFFECTS and SPACE FLYING OPTICALS TECHNICAL UNIT

LOEWS: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10 MONKLAND, GREENFIELD: 7:15, 9:15 DORVAL: 7:00, 9:00

LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

MONKLAND 5504 AVE MONKLAND 484-3579

GREENFIELD PARK 3 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

DORVAL 1 260 AVE DORVAL 631-8586

A Terrifying Love Story

14 ANS

MAGIC

ANTHONY HOPKINS ANN-MARGRET BURGESS MEREDITH ED LAUTER

DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631-8586

DORVAL: Semaine 7:00, 9:00 YORK: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00

YORK 1387 ST CATHERINE O. 937-8978

Nul ne peut y échapper!

JOHN TRAVOLTA dans

LA FIEVRE DU SAMEDI SOIR

JOHN TRAVOLTA KAREN LYNN GORNEY "SATURDAY NIGHT FEVER"

2e film au RIVOLI: Moi, fleur bleue

Le PARISIEN 3 486 ST CATHERINE O. 866-3856

RIVOLI 1 ST DENIS ET BELANGER 277-3125

PARISIEN: 12:50, 3:00, 5:15, 7:25, 9:35 RIVOLI: 1:00, 5:00, 7:10

PETER SELLERS in

REVENGE OF THE PINK PANTHER

United Artists

VAN HORNE 6150 COTE DES NEIGES 731-8243

DORVAL 3 260 AVE DORVAL 631-8586

LaCité 2 3575 AV DU PARC 844-3879

POUR TOUS VAN HORNE: 7:05, 9:00 DORVAL: 7:05, 9:05 LA CITE: 7:25, 9:20

elles vivent des expériences inoubliables...!

18 ANS Adultes

VOYAGE ÉROTIQUE DE 2 SUÉDOISES

Plus: 2e. GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinéma

LAVAL: 6:00, 7:15, 8:30 PAPINEAU: 6:15, 7:25, 8:45 PARC: 7:15, 8:30

LAVAL 3 CENTRE LAVAL 688-7776

PAPINEAU 1 PAPINEAU ET MT ROYAL 527-8635

PARC VERDUN 770 DE L'ÉGLISE 768-2509

la sensation de Penthouse

Le Fruit est Mûr

PLUS MONSIEUR MADAME et LA BONNE

PARIS PORN

CHATEAU 1 ST DENIS ET BELANGER 271-1103

FRUIT: 12:30, 4:55, 9:20 PORN: 3:40, 8:05 BONNE: 2:15, 6:35

Que faisiez-vous en 1963?

Frederique avait 15 ans. Anne 13...

Diabolo Menthe

Un film de DIANE KURYS

Le PARISIEN 4 486 ST CATHERINE O. 866-3856

1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30

YARD-MAN

snowbird

De la neige... pour les oiseaux

Il vous faudra presque des ailes aux pieds pour suivre cet oiseau des neiges!

Modèle illustré 31960 Démarreur électrique 12 volts standard

Yard-Man vous permet de vous jouer des corvées de l'hiver. Vous pouvez choisir le rendement qui convient parfaitement à la tâche, parmi six modèles et un éventail varié de puissance. Robustesse, fiabilité, maniabilité, longévité: les qualités traditionnelles des produits Yard-Man — des qualités qui comptent et des valeurs sûres!

Moquez-vous des tempêtes, grâce à l'oiseau des neiges!

Voyez les Yard-Man chez votre dépositaire

Châteauguay — Centre Nautique Châteauguay — 174, rue Solaberry Nord	692-9812	St-Césaire — D. Chagnon & Fils Inc. — 891, rue des Érables	449-2496
Dorval — Équipements W.O. Lodge — C.P. 759	839-3311	St-Constant — St-Paul Auto Electric Eng. — 204, boul. 9C	632-6926
Drummondville — Équipement Domestique — 1250, boul. St-Joseph	477-2425	St-Denis — Y. Laroche Sport Eng. — 177, rue St-Laurent	797-2281
Grande-Île — D.L.S. Mini Motor — 501, boul. Grande Île	373-2173	St-Jean — Clinique de Motors Lesnier — 298, rue St-Jacques	346-5341
Joliette — Aux Petits Moteurs Charette Eng. — 580, rue St-Viateur	756-8844	St-Jérôme — Marine Nor Sport Laurent Inc. — 25, des Hauteurs, boul. Lafontaine 436-2070	
LaSalle — Equip. de Sport & Jardin Laval Inc. — 1441, boul. des Laurentides	667-4866	St-Lazare — George Cité des Jeunes — 860, boul. Cité des Jeunes	455-5121
LaSalle — Paul Houde Machinerie — 1223, Bord de l'Ébou	689-4648	St-Louis de Terrebonne — Lacroix A & C Inc. — 1720, Chemin Gascon	471-2320
LaSalle — Beauclair Équipement Eng. — 1850, boul. Arthur-Souvé	637-8960	Varennes — Longueville Sport Inc. — 1513, Pays Brûlé	652-3919
Longueville — A. Jean Eng. — 115, King George	670-0341	Ville St-Pierre — Viska Equipment — 22 Mount Verron	484-0768
Montréal — Entreprises S & B Bœlle Inc. — 1309, rue Beaubien	277-1227		
Montréal — Facteur & Fils Inc. — 7445, boul. St-Laurent	271-1050		
Montréal — Thompson Vanier Equipment Ltd. — 5750, Royalmount	731-4421		
Montréal — Serge Jetté — 790, 2ième Rang	347-3158		
Montréal — Goulette Camping & Sport Eng. — 16662, est, rue Sherbrooke	642-7180		
Montréal — Marcel Antoinette Eng. — 8125, rue St-Jacques	475-8074		

Distribués au Québec par: **La Distribution RVI Limitée** 2525 rue Louis Amos, Lachine, Québec

THEATRE / CRITIQUE



Richard Niquette, Michel Daigle, Nicole Leblanc et Jacques Perron.

Les jeux des mamours et du conjugat

Mamours et conjugat. Scènes de la vie amoureuse québécoise. de Jean-Claude Germain. Mise en scène de l'auteur. Musique de Jacques Perron. Effets sonores de Jean Sauvageau. Costumes de Mario Davignon. Décor de Marc Saint-Jean. Éclairages de Jean Dubaïe. Avec Michel Daigle, Nicole Leblanc, Richard Niquette et Jacques Perron. Production du Théâtre d'aujourd'hui. À l'affiche jusqu'au 17 décembre.

par Martial Dassylva

Mamours et conjugat, le nouveau spectacle de Jean-Claude Germain à son Théâtre d'aujourd'hui, est constitué, comme son sous-titre l'indique, d'une série de scènes sur la vie amoureuse québécoise. C'est, mutatis et avec les distinctions qui s'imposent une espèce de Ciel de lit où l'auteur s'emploie à travers plusieurs couples différents à décrire l'évolution — ou la non-évolution, car Germain tend à montrer que les Québécois ont toujours été mal dégrossis en ce domaine et que les Québécoises ont presque toujours été les grandes perdantes à ce jeu vieux comme le monde — des mœurs et coutumes de l'alcôve tout au long de cinq époques-charnières de l'histoire: au début de la colonie, au moment des troubles de 1837, cinquante ans plus tard à l'occasion d'interventions intempestives du clergé, après la deuxième guerre mondiale et, finalement, à l'époque contemporaine.

Il s'agit en fait d'un reportage socio-historique, comme Jean-Claude Germain les aime et les a déjà pratiqués, avec ses raccourcis et son interprétation personnelle de l'histoire, une belle désinvolture face aux détenteurs du pouvoir et un préjugé favorable à l'endroit des faibles et des sans grades, et un humour qui n'appartient qu'à lui, un humour qui ne craint ni les mots dits grossiers ni les jeux de mots plus sophistiqués.

Comme il arrive à peu près toujours en pareille circonstance, le reportage comporte certaines longueurs qu'on souhaiterait voir disparaître et certaines facilités qu'on suggérerait de biffer, de même que certaines redites dont la présence surprend un peu: je pense ici à l'histoire du bonhomme qui s'est tapé la centaine d'employées de son usine pendant la guerre et qui épouse en fin de compte une oie blanche de la meilleure couvée.

Ceci dit, on se plaît quand même beaucoup à ces nouvelles modulations de Germain sur des thèmes méconnus et qui sont faites dans un style à peu près impeccable, avec une rigueur de

mise en scène et une beauté plastique assez rares. Germain, il est vrai, nous a habitués depuis quelques années à du travail toujours très soigné du côté des décors et des costumes de ses productions. Ce coup-ci, il ne déroge pas à la règle qu'il s'est donnée et nous avons droit à quelque chose d'irréprochable, avec lit coulisant, coucous amusants et costumes charmants, dans le sens vigoureux et non mièvres du terme.

Avec la collaboration et la participation de Jacques Perron, Germain a porté également une attention toute spéciale à la musique, et le spectacle est parsemé de chansons, duos et solos, dont le rythme entraînant et le contenu comique ont un effet du tonnerre, surtout lorsqu'elles sont interprétées par l'ex-diva Sarah Ménard.

A ce domaine, les numéros de Richard Niquette déguisé en Cupidon et celui de Nicole Leblanc déguisée en soeur à cornette sont tout simplement délicieux, au point qu'on n'hésiterait pas à les bisser et même à les trisser, pour employer le vocabulaire des ruelles. Enfin, Germain a eu la main heureuse dans le choix de sa distribution. Les multiples talents de Nicole Leblanc étant de notoriété publique, qu'il suffise d'ajouter qu'elle s'en sert à plein dans des rôles aussi divers que celui de la nounoune en voyage de nocces aux chutes du Niagara que celui de la féministe (de l'épisode Elvis et Cloé) qui a décidé de changer de genre, même si c'est peine perdue, car son mari est complètement «gelé».

Moins exubérant que Nicole Leblanc, Michel Daigle se comporte quand même très bien, notamment dans l'épisode ci-devant mentionné, alors que Germain a réussi un petit chef-d'œuvre d'écriture sur la civilisation de la drogue, de l'ésotérisme et des philosophies faussement orientales.

Richard Niquette, pour sa part, est impayable dans deux compositions, celle de Cupidon Doucet, personnage de premier épisode consacré aux filles du Roy, et celle du curé tout de bleu poudre habillé, qui fourre son nez et sa personne jusque dans le lit de ses paroissiens: disons que les lits «queen» n'existant pas à l'époque, on est un peu beaucoup tassé.

Enfin, une rapide note s'impose pour souligner le travail magnifique de Jacques Perron à l'accompagnement et à l'interprétation des chansons. Grâce à lui et aux

autres, on conjugue très adroitement au passé comme au présent les amours d'un peuple qui en est trop souvent resté au stade des mamours maladroits.



UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
FACULTÉ DE L'ÉDUCATION PERMANENTE

CERTIFICATS DE PERFECTIONNEMENT PROFESSIONNEL (30 CR.) HIVER 1979

- | | | |
|------------------------------|--|------------------------------|
| • Animation | • Etudes québécoises | • Publicité |
| • Consommation et famille I | • Gérontologie | • Récréation |
| • Consommation et famille II | • Information et journalisme | • Relations industrielles I |
| • Coopération | • Loisir | • Relations industrielles II |
| • Criminologie | • Nursing clinique | • Relations publiques |
| • Culture et civilisation | • Nursing communautaire | • Traduction I |
| | • Organisation des soins et éducation en nursing | • Traduction II |

*Date limite d'admission pour Traduction I: mardi, le 28 novembre

POUR LES ENSEIGNANTS EN PARTICULIER

- | | |
|---|--|
| • Animation de la vie étudiante | • Enseignement de l'éducation physique à l'élémentaire |
| • Animation pédagogique des bibliothèques | • Enseignement du français, langue seconde |
| • Consommation et famille I | |
| • Consommation et famille II | |
| • Enseignement à l'élémentaire | |

— Trois certificats donnent droit à un baccalauréat ès arts ou à un baccalauréat ès sciences.

ADMISSION ET INSCRIPTION: jusqu'au 1er décembre

Renseignements: FACULTÉ DE L'ÉDUCATION PERMANENTE
3333, chemin Queen Mary
6e étage
Tél.: 343-6090

TICTACTO

LOTO INSTANTANÉE

1 CHANCE SUR 4 DE GAGNER

UN BILLET GRATUIT,

\$2 \$50 \$1000 \$5000

OU UNE DES 75 OLDSMOBILE CUTLASS FAMILIALE OU COUPÉ, AU CHOIX.

GRATTEZ VOTRE CHANCE

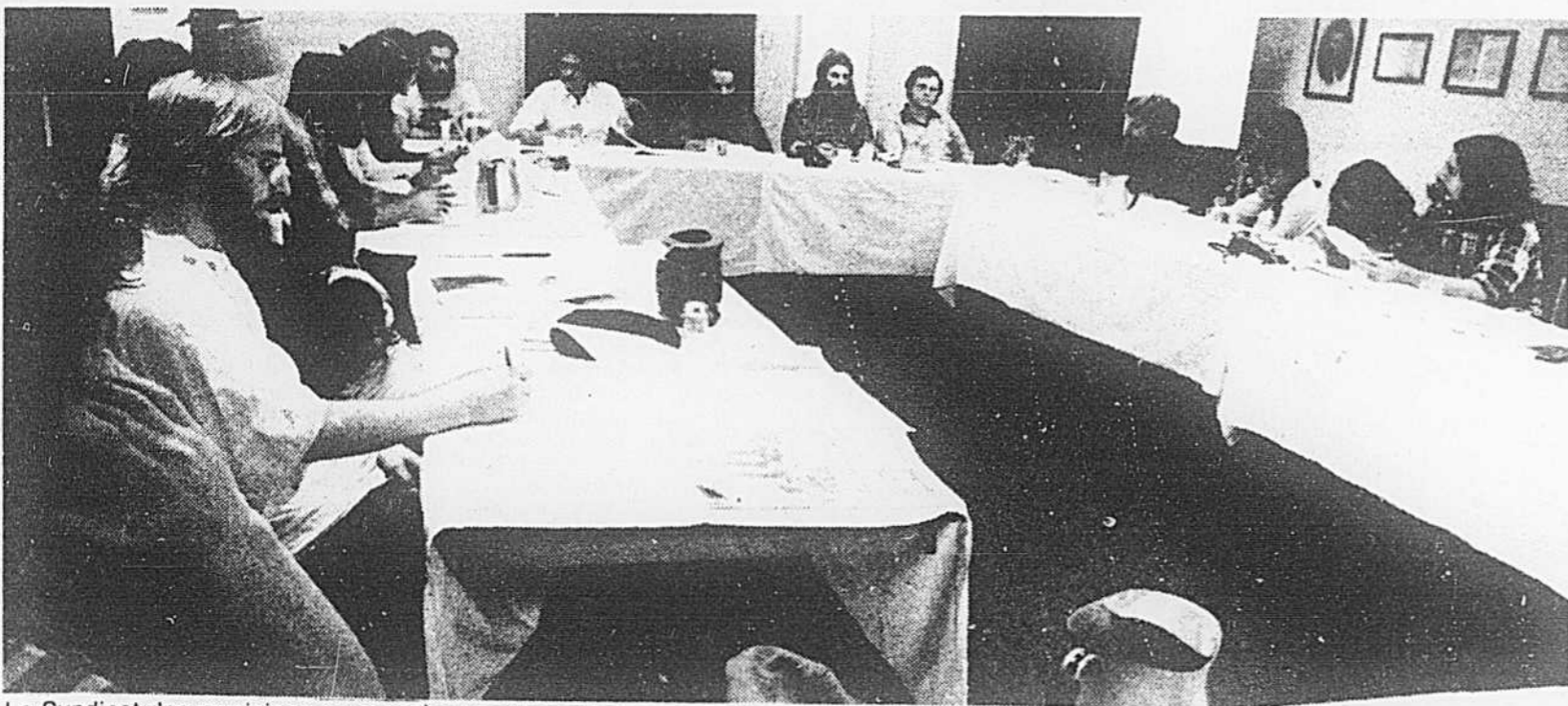
EN VENTE CHEZ TOUS LES AGENTS LOTO-QUÉBEC

Beethoven: 1er au palmarès

LONDRES (Reuter) — Inspiré par la lettre d'un lecteur au «Times» qui dressait la liste des auteurs classiques les plus joués dans les grandes salles de concert de Londres, le «Sunday Times» dressait hier un «Hit-Parade» des classiques dans six grandes

métropoles, sur la base des renseignements recueillis par ses correspondants.

Il apparaît ainsi que Beethoven règne, incontesté, à Londres, Paris, Berlin, Rome et Moscou, mais se fait ravir la palme à New York par Schubert



Le Syndicat des musiciens en congrès: recrutement et organisation, et participation «sous réserves» au sommet culturel.

Le Syndicat de la musique du Québec fera du recrutement

Le Syndicat de la musique du Québec, affilié à la CSN, s'est donné en fin de semaine un nouvel exécutif présidé par Pierre Graveline, et a décidé de participer, mais «avec réserves», au sommet économique culturel convoqué par le gouvernement québécois au début de décembre.

Le SMQ, qui groupe maintenant quelque 400 musiciens, notamment des jeunes et des moins favorisés, entend par ailleurs lancer au printemps une grande campagne de recrutement «dans tous les milieux de la musique québécoise», y compris chez les musiciens classiques, les «commerciaux» et les auteurs-compositeurs. La plupart de ceux-ci

sont actuellement membres d'un syndicat international. A cette fin, le syndicat préparera un «cahier de revendications» et des contrats-types pour le spectacle et pour le disque qui lui serviront d'outils dans sa campagne. Il se donnera aussi un local permanent à Montréal et un journal mensuel.

Enfin, il compte ajouter deux nouvelles sections (Cantons de l'Est et Gaspésie) aux quatre qu'il compte déjà: Montréal, Québec, Outaouais et Saguenay-Lac-Saint-Jean. Sur la question du sommet culturel, les dirigeants syndicaux ont adopté des positions qu'ils comptent rendre publiques au cours de la

semaine. Ils critiquent le caractère «non-représentatif» du sommet tel que convoqué, et le fait que le gouvernement n'ait jugé bon de les inviter que comme observateurs. Ils notent cependant qu'ils se doivent d'être présents, et pour suivre ce qui se passe, et pour faire connaître leurs positions.

Les prix Goncourt et Renaudot: aujourd'hui

PARIS (AP) — Aujourd'hui, les dix jurés du prix Goncourt réunis pour leur traditionnel déjeuner au restaurant Drouant, puis quelques instants plus tard, leurs dix confrères du prix Renaudot vont désigner leur lauréat respectif pour l'année 1978. Le 27 novembre, viendront le Fémina, et le Médicis, français et étranger, et le 4 décembre, le prix Interallié.

Pour tenter d'établir des pronostics sur les vainqueurs de la course aux prix, certains spécialistes n'hésitent pas à employer un vocabulaire sportif, voire même hippique: une trentaine de favoris auteurs, 'dri-vés' par une dizaine d'écuries d'éditeurs sont sur la ligne de départ présélectionnés. La lutte promet d'être assez sévère, car la petite bande rouge qui entoure le livre primé dans les vitrines des librairies est presque toujours garantie d'une vente exceptionnelle: en moyenne 200,000 pour le Renaudot, 150,000 pour le Fémina et jusqu'à 600,000 pour le Goncourt.

L'importance des prix littéraires dépasse sans doute cet aspect économique, même si celui-ci est loin d'être négligeable pour les auteurs et les éditeurs. D'après un sondage récent, le nombre de lecteurs est en constante augmentation depuis 20 ans. Aujourd'hui, 57 pour cent des Français lisent au moins un livre par an et 27 pour cent des lecteurs reconnaissent que les prix ont influencé leur choix.

Le choix des jurés donne presque chaque année prétexte à incident. L'an dernier, Armand Lanoux, annonçant à la presse que le Goncourt avait été attribué à Didier Decoin pour «John L'Enfer», avait été bombardé d'un chou

à la crème. Quant à Alain Robe-Grillet, juré du prix Médicis, il avait été accusé de chantage: il aurait en effet menacé de démissionner si le prix allait à l'un des concurrents dont il contestait le talent. Les femmes protestent également contre le système des prix et se plaignent d'être oubliées par des jurés phalocrates, alors qu'elles sont de plus en plus nombreuses à écrire de bons livres. Côté auteurs, comment conçoit-on, et recevrait-on, par exemple le prix Goncourt? Sur les six «Goncourables», seuls deux avouent qu'ils se-

La France rend hommage à Messiaen

PARIS (AFP) — Olivier Messiaen, le compositeur français vivant considéré indiscutablement comme le plus important depuis Debussy et Ravel, fait l'objet d'un hommage national d'une dimension exceptionnelle, à l'occasion de son 70e anniversaire, le 10 décembre prochain. En un peu plus d'un mois, du 19 novembre au 21 décembre, sera présentée une rétrospective de la production de ce créateur, également pédagogue, organiste-virtuose et ornithologue, en pleine possession de ses moyens, puisqu'il travaille à un opéra évoquant saint François d'Assise qu'il mettra lui-même en scène et décorera, en juin 80 à l'opéra de Paris.

Les pouvoirs publics sont à l'origine de cette initiative sans précédent en France d'honorer ainsi de son vivant un musicien. Olivier Messiaen vient également d'être la vedette d'une série de concerts aux Etats-Unis où il s'est rendu cet automne, après avoir été fêté cet été au Japon. Sa popularité hors des frontières françaises est certes due au style inimitable de sa musique foncièrement romantique, imprégnée d'une authentique foi catholique et d'un amour de la nature, mais aussi à l'enseignement exemplaire qu'il a prodigué jusqu'en juin 78, pendant 36 ans, principalement au Conservatoire de Paris, à plusieurs générations de musiciens français et étrangers.

Il n'est pas excessif d'affirmer qu'Olivier Messiaen aura pesé, depuis la Deuxième guerre mondiale sur les destinées de la musique occidentale. A cette dernière, basée surtout sur l'harmonie et le contrepoint, il a en effet ouvert des horizons et fait rattraper plusieurs siècles de retard en se tournant vers les musiques extra-européennes et leurs ressources rythmiques et modales. Au regard de cet apport, l'accueil houleux réservé à ses oeuvres au début de sa carrière n'apparaît plus que comme péripétie.

L'hommage de la France sera national au plein sens du terme. Sur les quarante-neuf concerts consacrés à ses oeuvres symphoniques, pour piano, orgue, petits ensembles de chambre et voix, vingt-deux seront donnés à Paris et vingt-sept dans 21 villes de province. La première manifestation dans la capitale s'est déroulée au théâtre Dorsay et a permis d'entendre ses visions de l'Amen (1943), pièces exultantes pour deux pianos, interprétées par deux anciens prix du concours de piano Messiaen, Nichel Beroff et Jean-Rodolphe Kars, ainsi qu'un de ses cycles vocaux Chants de terre et ciel (1938).

Lille a ouvert le ban en province avec deux partitions de jeunesse, les Offrandes oubliées pour orchestre (1930) et le cycle vocal poèmes pour mi (1936), encore influencés par Debussy. La Recherche artistique, organisme qui a coordonné ce cycle, s'est attachée le concours de pratiquement tous les orchestres importants et associations de musique contemporaine de la capitale, ainsi que des orchestres de région à l'exception, curieusement, de celui de Strasbourg. Cela permettra ainsi l'interprétation de la plus longue symphonie de la musique française, la Turangalila-Symphonie (1948), huit fois dans un mois: à la Rochelle et Bordeaux, par l'Orchestre de Bordeaux-Aquitaine les 23 et 24 novembre, à Nantes et Angers, par l'Orchestre des pays de Loire les 3 et 5 décembre, à Toulouse, par l'Orchestre du Capitole le 7 décembre et à Paris, par l'Orchestre de Paris les 14, 15 et 16 décembre. Cette oeuvre profane est un hymne à l'amour universel à partir du mythe de Tristan et la somme poétique et technique de la jeunesse de Messiaen.

Interrogé sur cet hommage, Olivier Messiaen a déclaré: «Cela me fait plaisir, je serais un monstre si cela ne me faisait pas plaisir. Cela jette brusquement un flash, un éclairage énorme sur un compositeur. C'est un peu comme le musée Chagall à Nice. Tout d'un coup, on voit tout Chagall dans une salle. Tout d'un coup, on entend tout Messiaen en un mois. Ce sera une très grande leçon pour moi.»

Toujours très attentif à l'exécution de ses oeuvres, il sera pratiquement présent à tous les concerts parisiens et à certains en province lorsque jouera sa femme, la pianiste Yvonne Loriod, dans la Turangalila Symphonie à Nantes, Angers, Bordeaux et la Rochelle. Les mélomanes découvriront alors l'hommage, à l'allure de moine érudit, le plus souvent vêtu d'un costume de velours de couleur bordeaux avec une chemise aux motifs colorés et au col ouvert. Il prétend rêver de s'habiller comme Jacques Coeur et vivre au Moyen Age.

Les mélomanes découvriront alors l'hommage, à l'allure de moine érudit, le plus souvent vêtu d'un costume de velours de couleur bordeaux avec une chemise aux motifs colorés et au col ouvert. Il prétend rêver de s'habiller comme Jacques Coeur et vivre au Moyen Age.

Les mélomanes découvriront alors l'hommage, à l'allure de moine érudit, le plus souvent vêtu d'un costume de velours de couleur bordeaux avec une chemise aux motifs colorés et au col ouvert. Il prétend rêver de s'habiller comme Jacques Coeur et vivre au Moyen Age.

La Société canadienne du cancer (section Québec) remporte deux prix

La reconnaissance internationale d'un court métrage tourné à Québec pour la Division du Québec de la Société canadienne du cancer et primé au 12e congrès mondial de l'Union internationale contre le cancer, tenu à Buenos Aires, Argentine, en octobre dernier, est sans contredit la réalisation la plus spectaculaire de la division du Québec en 1978.

Tel est le fait saillant du rapport que le président sortant de la Division du Québec de la Société canadienne du cancer, M. Maurice Legault, a présenté à l'assemblée annuelle de cet organisme tenue à l'hôtel Loew's La Cité, en fin de semaine.

«Et la vie continue», un 16mm couleur d'une durée de 20 minutes traitant du cancer du côlon, a obtenu une «mention honorable» décernée par un jury composé de cancérologues de réputation internationale et d'éminentes personnalités du monde du cinéma. Ce court métrage, qui met en vedette le comédien québécois Jacques Godin dans le rôle du médecin, était au nombre des 77 films inscrits à ce festival cinématographique international.

RADIO FM

20:00 CBF CONCERTS EUROPEENS
Chœur des Amis de la Musique de Vienne et Orch. symph. de l'ORF, dir. Helmuth Froschauer. Cantate, op. 112. (Beethoven). Concert d'ouverture du Festival de Vienne, dir. Karl Böhm; Maurizio Pollini, p. Concerto «Empereur» (Beethoven). Symphonie no 9 (Schubert).

21:04 CBM FESTIVAL RECITAL
Finchus Zukerman, violon, Marck Neikrug, piano. Oeuvres de Schubert, Beethoven et Stravinsky.

22:00 CBF JAZZ-SOLOIQUE
Sonny Terry, Brownie McGhee, Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald, Charlie Mariano, John Lee Hooker, Charles Mingus et Mel Martin.

23:00 CBF HOMMAGE A HAYDN
23:04 CBM A LITTLE NIGHT MUSIC
Cesar Franck.

9:00 CBF FETES ET ANNIVERSAIRES
Strauss, Rossini, Pasquini, Meyerbeer, Wagner, Stravinsky, Purcell, Shostakovich, Bruckner, Martin et Pons.

12:00 CBM MOSTLY MUSIC
Orch. du Centre National des Arts, dir. Elmer Iseli; Roxalana Roslak, soprano, Gabrielle Lavigne, contralto, Mark Dubois, ténor; William Reimer, basse; Mendelssohn Choir. Oeuvres de Handel et Haydn.

13:00 CBF MELODIES
Roxalana Roslak, sop.; Ada Bronstein, p. «Sept Chansons folkloriques espagnoles» (de Falla). «Ariettes oubliées» (Debussy).

14:00 CBF AU GRE DE LA FANTAISIE
Oeuvres de Smetana, Brahms, Chabrier, Granados, Berg, Haydn, etc.

16:04 CMB ARTS NATIONAL
Hermann Prey, baryton; Geoffrey Parsons, piano. Oeuvres de Beethoven.

TELE AUJOURD'HUI

18h

06:00 2 3 11 Ce soir national
3 Channel 3 News Hour
4 The CBC Evening News
5 Eyewitness News
6 The City
6 Global News
7 WNYW News
8 Newsline
8 ABC Evening News
9 Pulse
10 OC Signed Newsline
12 SC Information Gloucester
13 Polka Dot Door
15 (57) Zoom

06:15 9 CN 9 C Signes échangés

06:30 2 11 Ce soir régional
2 Télé 1h
2 Aujourd'hui 20 novembre
5 NBC News
5 Around the City
6 Good Times
7 CBS Evening News
7 Dans tous les cantons
8 The Mary Tyler Moore Show
8 T 10 Le 10 vous informe
9 Actualités
9 CN Inter Nations
12 SC Consumer Aware - Consumer Beware
15 17 20 Les Olympiens
22 Hollywood Squares
23 Jeremy
23 Over Easy
23 (57) Julia Child and Co

06:40 9 Le 9 vous informe
15 Le 13 vous informe

06:45 11 T Le Régional
11 Météo
23 Readalong I
23 Ciné-choix «L'Étranger»

06:49 2 Résumé des émissions de la soirée

06:50 11 Nouvelles du sport

06:54 2 Nouvelles du sport

06:55 2 Write On

19h

07:00 2 Ce qui se passe à l'Assemblée nationale
2 9 13 Les Cirques du monde
3 CBS News with Walter Cronkite
4 The Mary Tyler Moore Show
4 7 8 10 Dominique
5 The Price is Right
6 The Carol Burnett Show
6 The Gong Show
7 Chips
8 Tic Tac Dough
8 12 13 Grand Old Country
9 NC Le Parti québécois
10 03
12 OC 12 SC Tenant Talk
15 17 20 La Famille Adams
22 The Andy Griffith Show
Comédie
23 Don't Ask Me 4
23 (57) Macneil Lehr Report

07:30 3 Crosswits
4 7 8 T 10 Le Clan Beaulieu
4 Focus
5 6 Gong Show
6 The Bob Newhart Show
8 Trivia
8 Joker's Wild
8 12 13 The Waltons

08:00 2 3 9 11 12 Terre humaine
2 Débats à l'Assemblée
3 7 Bobby Vinton's Rock'n Rollers
4 7 8 T 10 L'homme de \$8,000,000
4 5 6 It's A mystery Charlie Brown
5 Little House on the Prairie
6 Fotoplay
6 Lucan
9 CN La Voix du Liban
9 C Tejo-Gente
12 OC 9-2-4
15 17 20 Le monde en guerre
23 Between the Wars
23 Evening at Symphony
23 (57) Nova

08:30 2 3 9 11 12 Papa, cher papa
4 5 6 M.A.S.H.
6 13 Diff'rent Strokes
9 NC Télé-Egypte
12 Carter Country
12 OC 12 SC Recital
23 McManus

08:45 9 CN La Voix de Chine

09:00 2 3 9 11 12 Télé-sélection
«Angousses - Cauchemar d'une nuit d'été»
3 7 M.A.S.H.
4 Ciné-choix «L'Étranger»
4 5 6 Superspecial Pauline Julien
5 Movie
7 8 10 Ciné choix «Le Retour de Mongo»
12 13 Vegas
13 22 NFL Monday Night Football
3 C Rythme et harmonie
9 CN Télé Vietnam
12 McGowan and Co.
12 OC Special
12 SC Insurance Today
12 13 Québec Atout
23 The Devil's Crown
23 The Middle Ages
23 23 Cinéma 57 «Read the Wild Wind»

09:15 9 CN Jewish Dimension

09:30 3 6 12 One day at a Time
9 CN Haitiens au Québec
9 C Teaching English
12 OC Kanata Watcher
09:45 9 CN Luso Québécois

22h

10:00 3 7 Lou Grant
5 Newsmagazine
6 Baretta
8 13 Steve Martin - A Wild and Crazy Guy
9 CN Hispano Amérique
12 Vegas
12 OC Ottawa Doll Craft Guild

23 Speaking Out
23 Boston's Marathon Man

10:15 9 CN German Diary

10:30 2 3 9 11 12 Le Téléjournal
2 7 8 T 10 Les nouvelles TVA
3 5 Man Alive
3 CN La Voix Hellenique
12 OC Special
12 Economically Speaking

10:45 9 CN Echos du monde arménien

11:00 3 Channel 3 Nightbeat
4 Sports et météo
4 5 6 The National
5 6 7 News
7 8 T 10 Sports
8 12 13 National News
9 Le 9 vous informe
12 SC Signed Newsline
23 The Employment File
23 The Dick Cavett Show
23 (57) News

11:05 9 Téléjournal régional
23 Communiqué
2 9 11 12 Nouvelles du sport
4 Cine nocturne «Pacific Express»
7 Informa 7
7 T Le Régional et sports
12 La Couleur du temps

11:20 2 3 9 11 Aux frontières du connu
7 8 T 10 Festival
Kim Novak
«Garcemière pour quatre»
9 Le 9 vous informe
12 Sport plus
23 The Real Story

11:21 12 Pulse

11:23 3 13 Nightline

11:27 4 The Local
5 After Eleven
6 The City Tonight

11:30 3 7 The Rockford Files
5 Tonight Show
9 Ciné-soir
«Les Vierges toichonnes»
11 Ciné-soir
«Les Sept volours»
23 Question Period

11:45 4 6 Canada After Dark
8 News
23 The Mary Tyler Moore Show

11:50 2 3 11 Les Brigades du Tigre

12:00 6 Movie
1) «No Way to Treat a Lady»
2) «Children of the Damned»
3 13 13 Movie
«Baby The Ram Must Fall»
6 Movie
«A New Kind of Love»

12:15 8 Notre-Dame Football Highlights

12:30 3 7 Movie
«McMillan and Wife The Fine Art of Slaying Alive»

12:45 4 6 Lord Peter Wimsey

01:00 2 Téléjournal
5 Tomorrow
8 T 10 Brigade criminelle

01:30 3 T 10 Coup de file

02:00 6 Dernière édition

02:04 8 13 Chopper Squad

QUOI FAIRE aujourd'hui

MON ŒIL SUR MONTRÉAL

Les Loisirs au XIXe siècle

Le groupe de recherches en art populaire présente une exposition de photographies et de gravures montrant ce qu'est au XIXe siècle que l'on voit s'installer ici peu à peu des lieux publics de sports et de divertissements populaires...

Appel de l'Unicef

Unicef Québec lance un appel à tous les passants sur La Place du Complexe Desjardins, cette semaine, à la veille de l'année internationale de l'enfant qui sera célébrée en 1979...

Organisation et techniques picturales

Le service des Sports et Loisirs de Montréal invite le public à participer à un atelier portant sur l'étude des préparations des surfaces picturales et l'application des colorants.

Les cours sont offerts gratuitement, mais les personnes de 18 ans ou plus doivent payer des frais d'inscription (\$10 pour les Montréalais et \$15 pour les autres).

Conversation française

Le service de l'éducation des adultes de la Commission des écoles catholiques de Montréal offre à tous les anglophones de la région de Montréal la possibilité de suivre des cours de conversation française durant la journée.

Il y a deux horaires de cours: six heures par jour durant trois semaines ou trois heures par jour durant six semaines, le matin ou l'après-midi.

Une série de cours de trois semaines a commencé le 6 novembre; d'autres commenceront les 27 novembre, 29 janvier et 19 février.

Ces cours sont offerts au centre Saint-Léon-de-Westmont, 360, avenue Clarke (métro Atwater). Renseignements: 931-2903.

ce soir

Le jeune écrivain français Alain Demouzon, auteur de romans policiers, donnera une conférence à la réunion de l'Alliance française de Montréal, ce soir, à 20 h 45, à l'hôtel Windsor.

Un nouveau centre de créativité vient d'ouvrir ses portes au 3050, rue de Lyon, à Longueuil. On y pratiquera du yoga, de la relaxation et du phonspème.

M. Luc Doré donnera une conférence intitulée «Vieilles sans être isolé et survivre à une peine d'amour», dans le cadre d'une série de rencontres destinées à diffuser de l'information sur les droits et les problèmes touchant particulièrement les personnes d'orientation homosexuelle.

Le célèbre guitariste Alexandre Lagoya, qui entreprend une nouvelle tournée au Canada et aux États-Unis, donnera un récital au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, à 20 h 30, ce soir.

Une soirée d'information sur Eckankar, voie de développement personnel sur tous les plans, est ouverte gratuitement au public, ce soir, à 20 h, au 1319 est, rue Sainte-Catherine.

L'Association gnostique internationale tient une séance d'introduction à la gnose, à 19 h 30, ce soir, au 8010, rue Saint-Denis.

L'Ordre rosicrucien AMORC - Château d'Omonville, France, tient une réunion d'information ce soir, à 20 h, au 5130, rue Saint-Hubert.

demain

Une projection vidéo sur l'agriculture écologique sera présentée demain à 19 h 30 au Vidéo-graphie, 1604, rue Saint-Denis, par le Mouvement pour l'agriculture biologique.



La Société pour le progrès de la Rive-Sud accueillera le ministre d'Etat au développement social, M. Pierre Marois, à 19h, ce soir, à la Rotisserie Saint-Hubert, 1435 ouest, rue Saint-Charles, à Longueuil. Prix du couvert: \$8. Réservations: 465-4646.

«L'évolution de l'agriculture et ses rapports avec un projet alternatif de société», par André Aubry, de l'Institut anthropologique de la région Maya, au Mexique; «Expérience de vulgarisation agricole chez les Indiens en Equateur», par Jean Lacroix, technicien agricole; échange entre les participants et des membres du Mouvement pour l'agriculture biologique du Québec.

Le mouvement «Allô Mondial» tiendra sa réunion hebdomadaire de fraternisation mardi, à 20 h, au 8655, rue Saint-Denis.

Le Cercle Lacordaire de Montréal offre au public deux réunions chaque semaine: pour hommes seulement les mardis soirs, à 20h (thérapie de groupe); rencontres mixtes, tous les samedis, à 20 h 30.

Le Centre récréatif Notre-Dame-des-Neiges invite les amateurs de ping-pong et de ballon-valet à pratiquer ces sports gratuitement tous les mardis soirs.

La Corporation des sexologues du Québec offre des cliniques médico-sociales gratuites aux couples en difficulté et aux adolescents tous les mardis et

jeudis, à la clinique Saint-Georges, 100 ouest, rue Bernard. On y donne des conseils touchant la sexualité et le planning familial.

M. Marcellin Tremblay, président du conseil de l'Association canadienne des compagnies d'assurance-vie, donnera une conférence demain midi au déjeuner-causerie de la Chambre de commerce de Montréal, à l'hôtel Windsor.

Le Mouvement Fraternité Haïti-Québec présente, avec la collaboration de la Commission des écoles catholiques de Montréal, une conférence gratuite sur divers aspects de la vie au Québec, demain, à l'école Calixa-Lavallée, 4444 est, boulevard Henri-Bourassa, Montréal-Nord.

Le philosophe André Moreau, animateur du Mouvement Jovialiste, donne, à 20 h, demain, à la salle Athos-Aramis, de l'Auberge Richelieu-Howard Johnson, 505 est, rue Sherbrooke, une conférence intitulée: «L'ouverture totale, clé de l'optimisme».

Le maître égyptien Anubis Schenouda donnera une conférence intitulée: «Le mystère de l'âme et son origine», à 20 h, demain, en la salle Christophe-Colomb, 6933-A, rue Christophe-Colomb (coin Bélanger).

La Société d'astronomie de Montréal présente une conférence de M. Jacques Trempe sur les effets d'Oppler, demain à 20 h, à la salle Léon-Provencher, du Jardin botanique de Montréal.

en vrac

Jusqu'au 6 décembre, le chalet du Père Noël au magasin Eaton du centre-ville (9e étage, salle à manger) ouvre ses portes du lundi au mercredi, de 11 h 30 à 16 h 30; les jeudis et vendredis, de 11 h 30 à 18 h, les samedis, de 22 h à 16 h.

Les Editions Héritage viennent de publier un roman de Marcel Brouillard intitulé «Dana A-A».

quintaine», récit d'une rencontre amoureuse inusitée.

Tex Lecor donnera un spectacle à la Boîte à Chansons de l'hôtel Méridien de Montréal du 15 au 19 novembre, les mercredis, jeudis et dimanches, à 21 h; les vendredis et samedis, à 21 h et 23 h 30.

M. André Beaudet donnera une conférence intitulée «La désespérante expérience Borduas», jeudi le 23 novembre, à 20 h, au Musée d'art contemporain, à la Cité du Havre.

Le Centre Sri Chinmoy de Montréal offre au public un cours gratuit sur la méditation et l'expansion de la conscience, mercredi le 22 novembre, à 20 h.

L'équipe Seréna-Montréal invite les couples à une soirée d'information sur la connaissance et le contrôle de la fécondité par les méthodes naturelles, mercredi le 22 novembre, à 10h.

Des lectures de poèmes, surtout de Gibril Khaïil, accompagnées de musique classique et orientale, seront données tous les mercredis, à 19 h 30, à partir du 22 novembre, au restaurant Goubran.

Une conférence sur le microcosme et le macrocosme sera présentée mercredi à 20 h, à l'amphithéâtre A-2285 du pavillon Lionel-Groulx de l'Université de Montréal.

les meilleures choses à faire

Aujourd'hui

Le service d'animation du Complexe Desjardins a invité des personnes de la Régie des rentes du Québec sur La Place, du 20 au 26 novembre, pour informer les citoyens au sujet des rentes de retraite, des rentes d'invalidité et des rentes du conjoint survivant.

Le Centre interculturel Monchanin, 4917, rue Saint-Urbain, présentera à 20h ce soir, deux films d'Arthur Lamothe sur les Montagnais: «Ntes-Nana-Shepen» (4e partie) et «Le passage des tentes aux maisons».

L'Association des musiciens-éducateurs de Montréal organise une rencontre avec Mme Suzanne Monroe, musicothérapeute, lundi, à 20h, au module de l'Université du Québec à Montréal.

Un nouveau centre de créativité (yoga, détente, relaxation, phonspème) qui vient d'ouvrir ses portes à Longueuil tiendra des soirées d'information gratuites, sur ses activités, lundi, mardi et mercredi, à 19h30, au 3050, rue de Lyon.

Le public montréalais est invité à participer à un débat sur l'information télévisée, lundi, à 21h, au cinéma Outremont, après la projection du film «Derrière l'image».

Demain

Le Salon du livre de Montréal se tiendra à partir de demain jusqu'au 26 novembre, dans le hall d'exposition de la Place Bonaventure.

Dans le cadre du Salon du livre qui s'ouvre demain à la Place Bonaventure, les dirigeants de cet établissement et son association de marchands présentent une exposition des 25 meilleurs dessins d'enfants ayant participé au concours organisé par la Régie de la Place des Arts.

Le Café-Remontre de l'Union des familles d'Ahuñtsic tiendra une «soirée de la Sainte-Catherine», avec Mme Jeannette Cormier au piano, demain, à 20h, au 10515, rue Esplanade.

La Société de philosophie de Montréal présente un colloque intitulé «L'écriture et les femmes», demain, à 20h, à la salle E-0325 du pavillon Lionel-Groulx de l'Université de Montréal.

Le comédien Marcel Sabourin présentera des textes de Blaise Cendrars, demain midi, au Piano noble de la Place des Arts dans le cadre de la série «Carte Blanche».

L'Institut culturel italien, 1200, rue McGregor, présente sous le titre «L'homme et sa vie», une exposition de quelque 200 documents sur Luigi Dallapiccola.

SPECTACLES

ATWATER (1): «Paradise Alley»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15. ATWATER (2): «Boys from Brazil»: 19:20, 21:20. AVENUE: «Who is killing the great chefs of Europe»: 19:00, 21:00. BEAVER: «Feeling»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Dirty Pool»: 13:40, 16:30, 19:20, 22:10. BERRI: «Cercle de fer»: 14:35, 18:20, 22:00. «Le coqneux»: 12:30, 16:15, 20:00. BIJOU: «Adolescents devant le plaisir»: 12:15, 17:00, 21:45. «Molly»: 15:15, 20:00. «Bel ami»: 13:40, 18:25. BONAVENTURE (1): «Wild Geese»: 13:15, 15:45, 18:45, 20:45. BONAVENTURE (2): «Automa Sonata»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00. BROSSARD (1): «Cercle de fer»: 18:20, 21:50. «On l'appelle Trinita»: 19:55. BROSSARD (2): «Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses»: 19:15, 21:15. BROSSARD (3): «L'empire du grec»: 21:40. «Le fil se rebiffe»: 19:30. CARREFOUR: «Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses»: 17:30, 19:30, 21:30. CARRE SAINT-LOUIS: «Bilitis»: 11:30, 16:30, 21:30. «Initiation d'une adolescente»: 13:15, 18:15. «Les filles de Madame Claude»: 14:40, 19:40. CHAMPLAIN (1): «L'empire du grec»: 13:45, 17:45, 21:45. «Le fil se rebiffe»: 15:35, 19:35. CHAMPLAIN (2): «I.S.T.»: 13:35, 17:35, 21:30. «Le solitaire du Fort Humboldt»: 15:50, 19:50. CHATEAU (1): «Le fruit-est mûr»: 12:30, 16:55, 21:20. «Paris porno»: 15:40, 20:05. «Monsieur, Madame et la Bonne»: 14:15, 18:35. CHATEAU (2): «Dernier survivant»: 12:40, 15:35, 18:30, 21:25. «Minettes en folie»: 14:20, 17:15, 20:10. CINEMA DE MONTRÉAL: «Doux super films»: 12:00, 17:30, 22:30. «Calère du vent»: 15:35, 21:30. «Maintenant on l'appelle Platon»: 13:50, 19:15. CINEMA DE PARIS: «Piranha»: 12:00, 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30. CINEMA LA CITE (1): «Goin South»: 19:05, 21:05. CINEMA LA CITE (2): «Revenge of the Pink Panther»: 19:25, 21:20. CINEMA LA CITE (3): «Foul Pjaj»: 18:55, 21:00. CINE LUMIERE: «Bernard et Bianca»: 19:20. «Les Robinsons des mers du Sud»: 17:10, 20:35. CINEMA 7e ART: «Rencontre du troisième type»: 21:15. «Prête-noms»: 19:30. CLAREMONT: «Death on the Nile»: 18:35, 21:05. COMMODORE: «La grande extase». «Plaisir solitaire». «Hélènes du sexe». COMPLEXE DESJARDINS (1): «Pourquoi pas»: 12:05, 14:00, 15:55, 17:50, 19:45, 21:40. COMPLEXE DESJARDINS (2): «La belle emmerdée»: 13:00, 15:05, 17:15, 19:25, 21:30. COMPLEXE DESJARDINS (3): «Julia»: 12:30, 14:40, 16:55, 19:05, 21:15. COMPLEXE DESJARDINS (4): «L'argent des autres»: 12:15, 14:10, 16:05, 18:00, 19:55, 21:50. CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «Orphée»: 20:30. CÔTE-DES-NEIGES (1): «Paradise Alley»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00. CÔTE-DES-NEIGES (2): «Big Fix»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10.

CREMAZIE: «Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses»: 19:20, 21:20. CRYSTAL: «Vampire Lovers». «McQ». «Man of Iron». DAUPHIN (1): «Sonate d'automne»: 19:30, 21:30. DAUPHIN (2): «Des enfants gâtés»: 19:30, 21:35. DECARIE SQUARE (1): «Midnight Express»: 19:15, 21:30. DECARIE SQUARE (2): «Wild Geese»: 18:45. DORVAL (1): «Message from Space»: 19:00, 21:00. DORVAL (2): «Magic»: 19:00, 21:00. DORVAL (3): «Revenge of the Pink Panther»: 19:05, 21:05. ELYSEE (1): «Alphigénie»: 19:15, 21:30. ELYSEE (2): «Robert et Robert»: 19:15, 21:30. GREENFIELD (1): «Le corps de mon ennemi». «3 super gars passent à l'attaque»: 19:25. GREENFIELD (2): «Intérieur d'un couvent»: 19:00, 21:00. GREENFIELD (3): «Message from Space»: 19:15, 21:15. GUY: «Bad Penny»: 12:00, 14:45, 17:30, 20:15. «Teenage Sexmoids»: 13:35, 16:20, 19:15, 21:55. JEAN-TALON: «Le dernier amant romantique»: 18:30, 22:00. «L'intrépide»: 20:30. KENT: «Saturday night fever»: 18:50, 21:00. LA SCALA: «Doux super films»: 22:10. «Pour Pâques ou à la Trinita»: 20:20. «Le coqneux»: 18:30. LAVAL (1): «Le corps de mon ennemi». «La colline des boîtes»: 19:15. LAVAL (2): «Morts suspects». «Generation Protéus»: 18:00, 20:00. LAVAL (3): «Voyage érotique de deux Suédoises». «Louve brûlante»: 18:00, 19:15, 20:30, 21:45. LAVAL (4): «Grease»: 19:00, 21:00. LAVAL (5): «Intérieur d'un couvent»: 18:00, 19:45, 21:35. LOEWS (1): «Message from Space»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:10. LOEWS (2): «Comes a horseman»: 12:40, 14:50, 17:00, 19:10, 21:20. LOEWS (3): «Grease»: 12:20, 14:30, 16:40, 18:50, 21:00. LOEWS (4): «In praise of older women»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30. LOEWS (5): «Saturday night fever»: 12:30, 14:40, 16:55, 19:05, 21:15. LONGUEUIL: «Domin-malédiction no 2»: 18:15, 21:50. «La loi de la haine»: 20:10. MAJESTIC: «L'hérétique»: 21:30. «L'exorciste»: 19:30. MERCIER: «Damien - malédiction no 2»: 18:15, 21:30. «La loi de la haine»: 20:00. MONKLAND: «Message from Space»: 19:15, 21:15. ODEON LAVAL (1): «L'empire du grec»: 21:40. «Le fil se rebiffe»: 19:30. ODEON LAVAL (2): «Le cercle de fer»: 18:15, 21:50. «Pour Pâques ou à la Trinita»: 19:55. OMEGA (1-Longueuil): «Le dernier amant romantique»: 21:00. «Attention les yeux»: 19:30. OMEGA (2-Longueuil): «La clinique des plaisirs»: 20:55. «Sexualité chez les adolescents»: 19:30. «Vacances sans maillois»: 19:30. OUI-MÉTÉOCOPE (2): «La petite»: 14:45, 17:00, 19:15. OUI-MÉTÉOCOPE (3): «Vincent, François, Paul et les autres»: 14:30, 16:45, 19:00, 21:15. OUTREMONT: «Tombe les filles et tais-toi». «Derrière l'image»: 21:00. PALACE: «Up in smoke»: 13:15, 14:55, 16:35, 18:15, 19:55, 21:35.

PAPINEAU (1): «Voyage érotique de deux Suédoises». «La grande partouze»: 18:15, 19:25, 20:45. PAPINEAU (2): «Morts suspects». «Morts suspects»: 19:15. PARADIS (1): «Le dernier amant romantique»: 18:30, 22:00. «Situation grave, mais pas désespérée»: 20:20. PARADIS (2): «L'inévitable catastrophe»: 20:50. «Les naufragés de l'île perdue»: 19:00. PARADIS (3): «Bilitis»: 20:10. «Les filles de Madame Claude»: 21:45. «Nea»: 18:30. PARALLELE: «Forum»: 19:00. PARIEN (1): «Intérieur d'un couvent»: 12:40, 14:35, 16:25, 18:10, 20:00, 21:45. PARIEN (2): «Le corps de mon ennemi»: 12:20, 14:35, 16:50, 19:05, 21:20. PARIEN (3): «La fièvre du samedi soir»: 12:50, 15:00, 17:15, 19:25, 21:35. PARIEN (4): «Diabolo menthe»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30. PARIEN (5): «Servante et maîtresse»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10. PLACE DU CANADA: «Midnight Express»: 19:15, 21:30. PLACE VICTORIA: «Midnight Express»: 17:00, 19:15, 21:30. PLACE VILLE-MARIE: «Intérieurs»: 13:15, 15:10, 17:05, 19:05, 21:00. PLACE VILLE-MARIE (partie cinéma): «Girl Friends»: 13:00, 14:35, 16:15, 17:50. PUSSEYCAT: «Bad Penny»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «Oral Contact»: 13:35, 16:25, 19:15, 22:00. RIVOLI (1): «Févre du samedi soir»: 13:00, 17:00, 21:00. «Moi, fleur bleue»: 15:10, 19:10. RIVOLI (2): «Intérieur d'un couvent»: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10. SAINT-DENIS (1): «Le dernier amant romantique»: 13:55, 17:45, 21:34. «Las 21 heures de Munich»: 12:10, 15:55, 19:45. SAINT-DENIS (2): «Une femme libre»: 12:15, 14:25, 16:40, 18:55, 21:10. SNOWDOWN: «Where does it hurt»: 19:25, 21:10. VAN HORNE: «Revenge of the pink panther»: 19:05, 21:00. VERDUN: «L'empire du grec»: 18:00, 21:30. «Les sentinelles des maudits»: 20:00. VERSAILLES (1): «Morts suspects». «Generation Protéus»: 19:10. VERSAILLES (2): «Servante et maîtresse». «Change pas de main»: 18:20, 19:55. VERSAILLES (3): «Grease»: 19:00, 21:00. VIAU: «Le dernier amant romantique». «La 7e compagnie au clair de lune»: 19:15. VILLERAY: «Damien - malédiction no 2»: 18:00, 21:40. «La loi de la haine»: 20:00. WESTMOUNT SQUARE: «A Wedding»: 13:35, 15:50, 18:10, 20:30. YORK: «Magic»: 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

CINE-PARC ST-EUSTACHE (1): «Damien». «La loi de la haine». «Un homme voit rouge». CINE-PARC ST-EUSTACHE (2): «6e continent». «Les mercenaires». «L'aventurière de Hong Kong». CINE-PARC ST-EUSTACHE (3): «Cours après moi théâtrales». «Les montagnes russes». «Un tueur dans la foule». DANSE PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) Les Grands Ballets Canadiens. Programme: «Les sept péchés capitaux» (Nault-Brecht-Waill-Ducharme). Sonate pour piano cocktails (Taylor-Shire). «Sérénade» (Balanchine-Tchaikovsky): 20:30. SALLE ANDRÉ-MATHIEU (475, boul. de l'Avénaire, Laval): Les Ballets de Tahiti: 20:00. MUSIQUE PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Ce soir, 20:30, Murray Perahia, pianiste. Sonate op. 7 (Beethoven), quatre Impromptus (Chopin), Sonate en la majeur, D.959 (Schubert). PLACE DES ARTS (Salle Maisonneuve) — Ce soir, 20:30, Alexandre Lagoya, guitariste. Oeuvres de Pujol, Albéniz, Weiss, Bach, etc. UNIVERSITÉ DU QUÉBEC (Module de musique, 1600, Berr) — Ce soir, 20:30, concert de musique canadienne de Montréal. Entrée libre. ST. MATTHIAS CHURCH (10, Church Hill, Westmount) — Ce soir, 20:30, Raymond Perrin et Catherine Thibeault, organistes. Oeuvres de Grieg, Scheldt, Bach, Hindemith et Reubler. PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Auj. 10:30 et 13:30, Orchestre Symphonique de Montréal. Matinées pour les étudiants. Anim.: Mario Duchesne. Sujet: «La percussions». THÉÂTRE CAFE DE LA PLACE (Place des Arts): «Un Capriccio» et «Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée» d'Alfred de Musset: 19:30, 21:30. THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (Salle Denise-Pelletier): «Marie Tudor»: 14:30. THÉÂTRE DU COLLEGE BOURGCHÉMIN (3000, Boul. St-Hyacinthe) — «Cil Artista, la commedia è finita» de Obaldia: 20:00. THÉÂTRE variétés FORUM 2312 ouest, Ste-Catherine) — Les Ico Capades: 20:00. LE CONVENTUM: 1237 (Sanguinet) — «On aura des fusées décapotables avec Pauline Harvey»: 20:30. EL CASINO (316 ouest, Ste-Catherine) — Richard Séguin: 21:30, 23:30. CAFE CAMPUS (3315, Decelles) — Aquarelle: 21:00. CHEZ CLAIRETTE (50 ouest, St-Jacques) — Rona Nereida: 20:00, 22:00. AUX PIERROTS (114 est, St-Paul) — Sélém et les frères Lespierre: 20:00. CEGEP DU VIEUX-MONTRÉAL (255 est, Ontario) — Sunny Terry et McGee: 20:30. CINÉ-PARC ODEON (1): «L'empire du grec». «Le fil se rebiffe». «La folle course vers Sugarland». CINÉ-PARC ODEON (2): «Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses». «Les consilliers». «Dimanche de la violence». CINÉ-PARC CHATEAUGUAY: «Le empereur du grec». «Les consilliers». «La folle course vers Sugarland».

DE BONS VOEUX BIEN CHAUDS... POUR NOËL!

Un choix fantastique de chauds peignoirs et robes de nuit vous est offert à prix très intéressants pour Noël!

Peignoir en velours

A. Modèle enveloppant avec bande de taille élastique et ceinture à nouer. Tissu 85% coton / 15% polyester. Tons de chocolat, bleu roi, marine, rouge, vert chasseur, jaune ou noir. P.M.G.

seulement

29⁹⁹
ch.

Peignoir douillet

Modèle en tissu 100% acrylique. Choix de trois versions dont seulement une représentée. P.M.G.

B. Modèle ample à glissière et capuchon. Tons de bleu, marine, rose.

Hors photo: C. Modèle boutonné devant avec col Claudine, deux poches devant et ceinture. Motif floral au col et sur les poches. Tons de bleu, rose.

Hors photo: D. Peignoir boutonné devant avec encolure en V, deux poches devant et ceinture. Tons de rose, bleu ou roi.

seulement

19⁹⁹
ch.

Téléphoner à 842-6261 (région de Montréal). Baymart, rayon 820, niveau du métro, centre-ville et dans toutes les succursales.



Longues robes de nuit

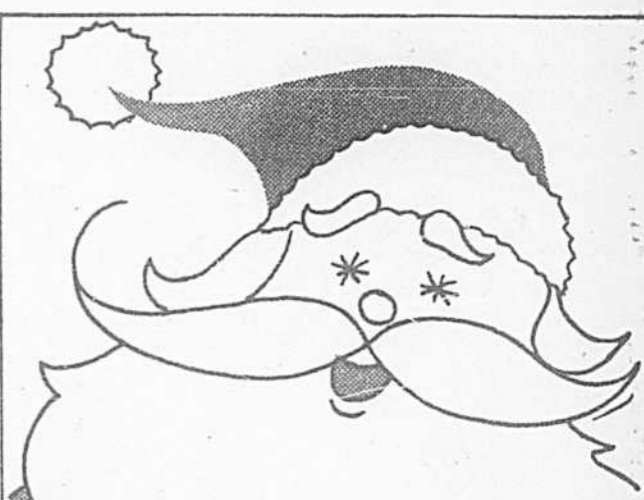
Choix de deux modèles en 80% acétate / 20% nylon. P.M.G.

E. Robe de nuit à encolure en V avec manches longues et poignets froncés. Garniture de dentelle. Bleu ou corail avec empiècement et manches rehaussées de fleurs.

Hors Photo: F. Encolure en V avec empiècement et poignets matelassés. Ceinture s'attachant derrière. Corail, bleu foncé ou menthe.

seulement

8⁹⁹
ch.



Noël en tête



Le P'tit Express de la Baie est arrivé!

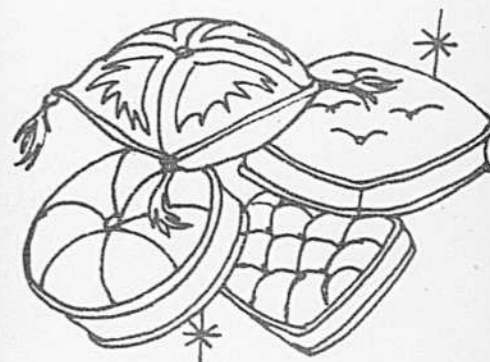
Viens faire un tour de train! Le P'tit Express t'attend au rayon des jouets, troisième étage du centre-ville!

Prix pour chaque tour **.50**



Etes-vous amateurs de biscuits?

Alors le Biscuitier a plein de bonnes choses pour vous... un choix alléchant de vos biscuits favoris. Le Biscuitier est situé au niveau du métro, au centre-ville.



Boutique de Noël!

Vous y trouverez de tout pour célébrer Noël en beauté! De magnifiques cartes de souhaits, de riches papiers d'emballage, des arbres de Noël artificiels et tout ce qu'il faut pour les décorer. Venez donc faire un tour à la Boutique de Noël et passez de Joyeuses Fêtes!

Deuxième, centre-ville et dans toutes les succursales.

"Où les aubaines sont quotidiennes"
Baymart

Magasin
"Petit budget"

CENTRE-VILLE
281-4422

BOULEVARD
728-4571

DORVAL
631-6741

ROCKLAND
739-5521

CENTRE LAVAL
688-8970

PLACE VERSAILLES
354-8470

PLACE VERTU
332-4550

ST-BRUNO
653-4455

CENTRE-VILLE: du lundi au mercredi, de 10h à 18h
les jeudis et vendredis de 10h à 21h.

le samedi, de 9h à 17h

SUCCURSALES: du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h
les jeudis et vendredis de 9h30 à 21h.

le samedi, de 9h à 17h



Jolis gilets pour la joie des Fêtes!

On aime les porter
On aime les offrir!

1999

ch.

Vous raffolerez de ces charmants gilets de tricot, si doux, si agréables, si attrayants! La collection comprend toute une gamme de modèles ravissants, dont les quatre que vous voyez ici. Certains sont froncés aux épaules, ou brodés à la taille, ou en tricot ajouré, ou encore garnis d'un col ou de poches. Ils sont réalisés en mélanges laineux, en acrylique ou en mélange mohair. Ils apparaissent dans des teintes délicates, blanc cassé, pêche, beige, blanc... Ils mettent en joie toutes celles à qui on les offrira! Tailles P.M.G.

Achats en magasin seulement. Rayon 163, au deuxième, centre-ville et dans toutes les succursales.



CENTRE-VILLE
281-4422

BOULEVARD
728-4571

DORVAL
631-6741

ROCKLAND
739-5521

CENTRE LAVAL
688-8970

PLACE VERSAILLES
354-8470

PLACE VERTU
332-4550

ST-BRUNO
653-4455

CENTRE VILLE: du lundi au mercredi, de 10h à 18h
les jeudis et vendredis de 10h à 21h.

le samedi, de 9h à 17h

SUCCURSALES: du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h
les jeudis et vendredis de 9h30 à 21h

le samedi, de 9h à 17h