

29 JUIN 1957
Vol. VII, No. 30 10c

LA SEMAINE

À RADIO-CANADA



"DES YEUX POUR VOIR"

Où l'on tente de redécouvrir le monde du regard

Dans la série *Des yeux pour voir*, jeudi 4 juillet à 10 h. 30 du soir, on tentera d'exprimer, en une revue rétrospective qui s'étendra sur plusieurs millénaires, tous les aspects bouleversants de beauté, — comme celui de cette admirable reproduction d'une fresque égyptienne — des visages de l'humanité.

Gilles Ste-Marie sera, cette semaine encore, l'auteur des textes que présentera

Charlotte Boisjoli. Il essaiera de nous faire ressentir, au cours de cette émission consacrée aux *Visages*, toute leur poésie.

Il écrit : "Dans le tohu-bohu d'une seule journée, la vie urbaine nous fait croiser des milliers de visages inconnus et indifférents : quoi de plus banal qu'un visage ! Et pourtant quoi de plus mystérieux ! Quoi de plus fascinant que cette image de soi offerte sans cesse à

l'investigation d'autrui. Quoi de plus troublant que le lieu de cette tension entre le besoin de se garder secret et l'impérieuse nécessité de paraître ! Cette hantise des visages, l'art très tôt l'a connue. On verra au cours de cette émission différentes conceptions du visage : aussi bien les grands portraits réalistes, que les peintures faciales et les masques que chaque civilisation s'est inventés."

Le "Tristan" de Joseph Bédier

Robert Gadouas lira *le Roman de Tristan et Iseut*, de Joseph Bédier, à *Lecture de chevet*, lundi soir 1er juillet ainsi que tous les soirs jusqu'à vendredi, de 10 h. 30 à 11 heures, au réseau Français de Radio-Canada.

Cette légende, qui a jailli de l'âme celtique, a connu bien des versions et bien des nuances. Toutes, cependant, traitent du même grand thème : la fatalité de l'amour, plus forte que le sang et que l'honneur.

Joseph Bédier a reconstitué la légende de Tristan et Iseut d'après d'anciens fragments. Cette refonte en prose a été publiée à Paris en 1900.

L'éminent médiéviste y a reconstitué l'antique légende d'amour et de mort en se reportant fidèlement aux poètes Thomas, Eilhart d'Oberg, Godefroy de Strasbourg, et particulièrement à Béroul.

Ce dernier est d'ailleurs pour Bédier la source principale de sa reconstitution, celle d'où provient la partie centrale du récit.

Ainsi pénétré de l'esprit du poète, Bédier a ensuite reconstitué la tête et les membres manquants du récit légendaire.

Ce roman moderne n'a rien de fragmentaire ni d'incomplet. Ses diverses sources ont été fondues et élaborées, permettant ainsi à Bédier de ne laisser aucune lacune.

Le charme de l'oeuvre réside dans son style à la fois archaïque et moderne, et partout d'une égale poésie.

C'est une réalisation de André Langevin, du Service des émissions éducatives et des affaires publiques.



PAUL DOKTOR, altiste viennois, jouera la Sonate en mi bémol, opus 120 no 2, de Brahms aux Artistes de renom, jeudi 4 juillet, à 8 heures du soir, au réseau Français de Radio-Canada, avec Herbert Ruff au piano. Cette oeuvre est l'une de deux sonates pour clarinette de Brahms. Le numéro d'opus montre qu'il s'agit ici d'une oeuvre de maturité. La clarinette et l'alto étant des instruments fort rapprochés, les altistes jouent fréquemment ces belles compositions.



MARC GÉLINAS

Le jour de la Confédération

Une émission spéciale d'une heure sera présentée aux auditeurs du réseau Français de Radio-Canada, lundi soir 1er juillet, de 9 heures à 10 heures, à l'occasion du quatre-vingt dixième anniversaire de la Confédération canadienne.

Au cours de la première demi-heure, le Choeur des Disciples de Massenet, dirigé par Charles Goulet, chantera des oeuvres telles que *Je le mène bien mon dividon*, *L'Alouette chante le jour*, *Et moi je m'enfouissais*, *Là-bas sur ces montagnes* et *Mon merle a perdu son bec*.

On entendra ensuite l'orchestre dirigé par Neil Chotem interpréter une fantaisie basée sur des airs folkloriques des Provinces maritimes, d'après une harmonisation de Neil Chotem et une chanson du Nouveau-Brunswick, *Peter Emberley*, harmonisée et orchestrée par Kelsey Jones.

A 9 h. 30, un concert de l'orchestre de Howard Cable. Le programme : l'ouverture *Rose nuptiale* de Calixa Laval-lée, *Newfoundland Rhapsody*, *Quebec Folk Fantasy* et *Snakefern Country*. Ces oeuvres sont toutes des arrangements de Howard Cable.

Au cours de cette même soirée du 1er juillet, de 10 heures à 11 heures, à la télévision, René Lévesque parlera de la Confédération canadienne.

Au cours de la première partie de l'émission, il fera un retour en arrière, à l'année 1867, date de naissance de la Confédération. Son exposé sera suivi du point de vue de deux historiens sur le Canada de 1867.

René Lévesque fera ensuite, dans la seconde partie de son exposé, le parallèle entre le Canada de 1867 et celui d'aujourd'hui, sur les plans économique, politique, sociologique, etc.

Ce deuxième exposé sera suivi, lui aussi, des commentaires de deux experts en questions sociales, économiques ou politiques.

Notons avant de terminer qu'il ne s'agira pas là d'un *Point de mire*; cette télémission sera terminée depuis le 23 juin.

Réalisation : Claude Sylvestre.

Marc Gélinas invité à créer une chanson

Marc Gélinas, jeune chansonnier de talent, sera la vedette de *la Chanson canadienne*, mercredi 3 juillet, de 7 h. 30 à 8 heures du soir.

Il chantera sept de ses chansons. L'une d'elles, *Je ne veux pas*, sera créée ce soir-là. Marc Gélinas l'a composée il y a environ un mois.

Outre *Je ne veux pas*, il interprétera *Aide-toi, le ciel t'aidera*, *Boucles blondes*, qui servira également de thème à l'émission, *la Route*, *le Bossu*, *Tête à chagrin* et *Tu n'avais pas raison*.

Marc Gélinas est le fils de Gérard Gélinas, basse chantante du Métropolitain Opera de New-York (1939-1942) et de Simone Gélinas, journaliste. Il n'a que 22 ans et il est déjà père de deux enfants, Gilbert et Isabelle.

Jusqu'au premier mai dernier, il demeurait à Montréal. Mais comme bien des poètes, il a senti l'appel du large... du large lac des Deux-Montagnes... et le voilà maintenant installé dans la petite ville de Dorion.

Marc Gélinas est un chansonnier connu depuis peu. *Beau temps, mauvais temps*, l'un des plus populaires programmes d'adolescents à la télévision, a bien servi sa réputation, de même que *Chansons-vedettes*. A la radio, ce fut *l'Ami Pierre* qui le fit mieux connaître.

Quelle est, de chansonnier ou de comédien, l'occupation que préfère Marc Gélinas? Il aime également les deux et son travail dans l'un et l'autre de ces métiers varie selon les engagements.

Cet été, cependant, le chansonnier prendra la vedette. Marc Gélinas se joindra en effet à une troupe et fera une tournée de la province de Québec.

Ses chansons? Il en a une soixantaine dans ses cartons. Il a commencé à en composer au collège il y a quatre ou cinq ans. *Boucles blondes* est l'une de celles-là.

Nous connaissons bien le Marc Gélinas chansonnier. Nous connaissons moins le nouvelliste. Il a en effet écrit des nouvelles sur *la Route* et sur *le Bossu*, nouvelles dont le sujet a d'ailleurs servi de thème aux chansons du même nom. Marc Gélinas nous a dit qu'il ne sait pas encore quand ces nouvelles seront publiées.

La Chanson canadienne, où Marc Gélinas sera en vedette le 3 juillet, a déjà permis aux auditeurs du réseau Français d'entendre des chansonniers tels que Jacques Blanchet, Lionel Daunais et Lise Maillet. Le 10 juillet, on entendra Pierre Pétel.

Sous la direction de Roger de Vaudreuil, son réalisateur, *la Chanson canadienne* poursuit l'oeuvre commencée l'an dernier en ce domaine, oeuvre qui eut un certain retentissement en février 1957, lors du Gala de la chanson canadienne.

Cette émission se consacre aux oeuvres canadiennes. Un orchestre de dix musiciens, dirigé par Hector Gratton, accompagne les chansonniers, ou les artistes que ces chansonniers ont choisis pour interpréter leurs oeuvres, et il joue également deux pièces d'orchestre, choisies toujours dans le répertoire de la musique canadienne.

Au cours de l'émission, à deux reprises, Pierre Paquette s'entretient avec le chansonnier du jour.

La Chanson canadienne: une véritable émission d'actualité.



L'émission *Jeux du coeur* et de la rime connaît, au réseau Français de Radio-Canada, le jeudi soir à 8 h. 30, le plus vif succès. Jean Sarrasin, que nous voyons dans la photo entouré du réalisateur Jean-Guy Pilon et de la disceuse Thérèse Renaud, est l'auteur des textes et l'animateur talentueux de la série. Jusqu'à aujourd'hui, il a consacré ses textes au Moyen Âge : avec les petits métiers, les petites gens, les troubadours; aux Croisades et à Guillaume de Machaut. Les poètes modernes auront leur tour bientôt et seront étudiés aimablement par ce même Jean Sarrasin, qui sait si bien peindre avec les mots. Participent également à l'émission : le pianiste Guy Lafond et le guitariste Clément Laplante.

Les auditeurs du réseau Français de Radio-Canada seront servis à souhait, cette semaine, en matière de théâtre.

Lundi, 1er juillet, à 7 h. 30 du soir, le *Petit Théâtre de Radio-Canada* présente le *Visiteur* d'Albert Dubeux. Mardi soir, 2 juillet, également à 7 h. 30, on entendra des extraits du *Mariage de Figaro* à l'Eternel triangle. Mercredi soir, de 8 heures à 10 heures, la *Comédie Française* présente *Polyeucte* de Corneille. Jeudi soir à 7 h. 30, l'*Homme et la comédie* une pièce en un acte de Lucien Boyer, est à l'affiche de *Nouveautés dramatiques*, et enfin vendredi 5 juillet, toujours à 7 h. 30, on entendra la *Montre de John Bartine*, une des *Histoires extraordinaires* de Jean-Louis Roux.

"Le Visiteur"

C'est Jeanne Frey qui a fait le découpage radiophonique de la pièce d'Albert Dubeux, le *Visiteur*, que le *Petit Théâtre de Radio-Canada* présente aux auditeurs du réseau Français, lundi soir 1er juillet.

Mme Frey a joint à son texte des notes très intéressantes sur la pièce, où figure le Dr Faust, personnage fameux dans les légendes allemandes.

"Le personnage de Faust", écrit Mme Frey, "a inspiré de nombreux écrivains, d'abord en Allemagne, puis en France, puis en Angleterre."

"L'étrangeté du sujet hanta toute sa vie le grand poète allemand Goethe, qui lui consacra un drame en vers..."

"Les musiciens devaient, à leur tour, s'emparer d'un tel sujet..."

"En France, où, comme le veut un vieil adage, tout finit par des chansons, cette sombre histoire a réussi — on se demande encore comment — à inspirer à Hervé, un compositeur fantaisiste, une opérette-bouffe intitulée *le Petit Faust*, et qui constitue une parodie comique de la légende originale... Le cinéma, pour ne pas être en reste, nous en offrit aussi une version romancée, où Michel Simon eut l'occasion de mettre en relief les mille facettes de son immense talent."

"Et enfin, en 1949, un jeune auteur français, Albert Dubeux, tirait à son tour de cet inépuisable sujet un paradoxe en un acte, le *Visiteur*, qui lui valait le prix Courteline 1950, pour la meilleure pièce en un acte."



ANNIE DUCAUX
jouera Pauline

La scène se passe dans le cabinet du jeune docteur Faust. Celui-ci attend un visiteur sur le coup de quatre heures... et il est nerveux.

Quatre heures. Le visiteur arrive. On devine vite que c'est le diable. Le doc-

teur Faust l'a invoqué. Il lui demande... la vieillesse!

Réalisation: Paul Legendre.

"Le Mariage de Figaro"

Des extraits du *Mariage de Figaro* de Beaumarchais sont à l'affiche de l'Eternel triangle, mardi soir 2 juillet, de 7 h. 30 à 8 heures. Jean-Paul Dugas tiendra le rôle de Figaro, Ginette Letondal celui de Suzanne et Gérard Poirier interprétera le comte Almaviva. Les textes de l'Eternel triangle sont choisis et adaptés par Lucienne Letondal. Réalisation: Ollivier Mercier-Gouin.

"Polyeucte"

Mercredi soir, 3 juillet, de 8 heures à 10 heures, la *Comédie Française* joue *Polyeucte* de Pierre Corneille. Les interprètes en seront MM. Jean Yonnel (*Polyeucte*); Maurice Chambreuil (*Félix*); Jean Chevrier (*Sévère*); Paul-Emile Deiber (*Nearque*); Raoul-Henry (*Albin*); Louis Eymond (*Fabian*); Jean-Louis Jemma (*Cléon*); Mmes Annie Ducaux (*Pauline*); Christiane Carpentier (*Stratonice*) et Françoise Engel (*la récitante*).

Polyeucte est la deuxième d'une série de treize pièces que les sociétaires et les comédiens du Théâtre-Français ont enregistrées à Paris à l'intention des auditeurs du réseau Français de Radio-Canada, grâce à une entente entre la direction des Echanges Internationaux de la RTF et le Service International de Radio-Canada.

A la première de cette série, on présentait le *Cid* de Corneille. Au cours

des onze semaines à venir, on entendra *Bérénice* et *Esther* de Racine, le *Misanthrope*, l'*Avare*, le *Bourgeois gentilhomme* et les *Femmes savantes* de Molière, le *Barbier de Séville* et le *Mariage de Figaro* de Beaumarchais, le *Jeu de l'Amour et du Hasard* de Marivaux, les *Caprices de Marianne* de Musset, et enfin *Hernani* de Victor Hugo.

Polyeucte est une pièce à sujet chrétien. Elle a été écrite en 1643. *Polyeucte* se convertit au christianisme et préfère le martyre à l'amour de sa femme Pauline.

La *Comédie Française* est une réalisation d'Eudore Piché.

"L'homme et la comédie"

A *Nouveautés dramatiques*, jeudi soir 4 juillet, à 7 h. 30: l'*Homme et la comédie*, une pièce en un acte de Lucien Boyer.

Un comédien et metteur en scène, Monsieur Léonard, réalise à un moment de sa vie que celle-ci ne fut qu'une imposture et qu'il tromperait son fils Guy, qui veut devenir comédien, ainsi que lui-même, s'il continuait à jouer.

A partir de ce moment, il sent venir la mort...

Nouveautés dramatiques est réalisé par Paul Legendre.

"La montre de John Bartine"

Enfin, vendredi 5 juillet, à 7 h. 30 du soir, *Histoires extraordinaires* met à l'affiche une pièce de l'auteur anglais Ambrose Bierce, traduite en français par Jacques Papy et adaptée pour la radio par Jean-Louis Roux, la *Montre de John Bartine*.

L'action se passe en Angleterre. Bartine et un médecin causent dans un club. Le médecin demande l'heure à son compagnon. Ce dernier refuse de regarder sa montre. Il devient nerveux et semble suffoquer. Il refuse de dire le motif de son obstination.

Tout à coup, onze heures sonnent...

Histoires extraordinaires est réalisé par Lucien Thériault.

Week-end chez Miville

Tous les samedis après-midi de 5 h. 30 à 6 heures, les auditeurs du réseau Français de Radio-Canada auront plaisir à entendre un montage des meilleurs moments de l'émission matinale *Chez Miville*, qui a pris fin en mai.

Cette émission, réalisée par Paul Legendre et intitulée *Week-end chez Miville*, présente, depuis le 22 juin, quatre sketches chaque semaine, soit une parodie d'un programme de télévision et trois compositions du versatile Miville Couture.

On retrouvera, par exemple, le marquis de la Rouerie, psychologue de salon désabusé et blasé ("n'est-ce pas?"); le britannique misogyne Lord Hi Fidelity ("I wish Adam had died with all his ribs" — "J'aimerais qu'Adam fût mort avec toutes ses côtes") qui flagelle d'un "M'a t'assir, toé!" tous ceux qui lui posent des questions embarrassantes; le paysan Donat Dufoin, Beau-

ceron rusé pour qui le "smuggling" n'a plus de secrets; le pseudo-critique Etienne-Albert Criticus, portier de Collège précieux ("Si vous saisissez l'astuce"); le businessman américain Harry S. McCarthy, vantard, "bluffer" ("Attention à mon cigare, toé!") l'Allemand Katzenjammer, savant, musicien, ingénieur, qui aime tout ce qui vient de chez lui et qui accentue d'un vigoureux "Donnerwetter" ("temps de tonnerre") toutes ses affirmations; le méchant petit garçon Prosper, gamin mal foutu, espiègle ("Tapette à mouches"); le bon petit garçon Nicéphore, une tête d'enfant et un caractère d'adulte, qui décide tout chez lui et qui est très fier de sa diction, malgré des fautes atroces ("Peu-z-importe"); les deux frères Leboeuf (Miville Couture et Jean Mathieu) lutteurs si bien entraînés à tout faire ensemble qu'ils répondent simultanément à toute question... etc.



Lorenzo Campagna et l'Américain McCarthy

Et pendant que les auditeurs de la radio riront de bon cœur, Miville Couture sera en Europe, en voyage de re-

pos, certes, mais aussi à la recherche de nouveaux personnages pour l'automne prochain.

L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes du réseau Français et du réseau de télévision ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DU RÉSEAU FRANÇAIS

RADIO

Nouveau-Brunswick

*CBAF	Moncton	1300 Kc/s
CJEM	Edmundston	570 Kc/s

Québec

*CBF	Montréal	690 Kc/s
*CBV	Québec	980 Kc/s
*CBJ	Chicoutimi	1580 Kc/s
*CBFB	Mégantic	990 Kc/s
*CBFG	Gaspé	1420 Kc/s
CHAD	Amos	1340 Kc/s
CHGB	Ste-Anne-de-la-Pocatière	1350 Kc/s

CHLT	Sherbrooke	900 Kc/s
CHNC	New-Charlisle	610 Kc/s
CJBR	Rimouski	900 Kc/s
CJFP	Riv.-du-Loup	1400 Kc/s
CKBL	Matane	1250 Kc/s
CKCH	Hull	970 Kc/s
CKLD	Thetford-Mines	1230 Kc/s

CKLS	La Sarre	1240 Kc/s
CKRB	St-Georges	1400 Kc/s
CKRN	Rouyn	1400 Kc/s
CKVD	Val d'Or	1230 Kc/s
CKVM	Ville-Marie	710 Kc/s

Ontario

CFCL	Timmins	580 Kc/s
CHNO	Sudbury	900 Kc/s

Manitoba

CKSB	St-Boniface	1200 Kc/s
------	-------------	-----------

Saskatchewan

CFNS	Saskatoon	1170 Kc/s
CFRG	Gravelbourg	jour : 710 Kc/s soir : 1230 Kc/s

Alberta

CHFA	Edmonton	680 Kc/s
------	----------	----------

(Fréquence modulée)

*CBF-FM	Montréal	95.1 Mc/s
CJBR-FM	Rimouski	99.5 Mc/s

TÉLÉVISION

*CBFT	Montréal	Canal 2
*CBOFT	Ottawa	Canal 9
CFCM-TV	Québec	Canal 4
CJBR-TV	Rimouski	Canal 3
CKRS-TV	Jonquière	Canal 12
CHLT-TV	Sherbrooke	Canal 7

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA Service de Presse et d'Information C.P. 6000 Montréal (UNiversité 6-2571)

Directeur :

Paul Roussel

Abonnement : \$2 par année (Etats-Unis : \$3.50)

Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa.

RADIO

6.00—CBAF—Refrains du matin

6.25—CBAF—Radio-Journal

6.30—CBAF—Refrains du matin

7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
CBJ—Réveil matin

7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards

7.30—Elévations matutinales

7.45—Radio-Journal

7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles

8.00—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Variétés

8.30—Rythmes et Mélodies

9.00—Radio-Journal

9.05—Fantaisie

9.30—Tante Lucille

10.00—Les ondes enfantines

10.30—La Boîte à merveilles
Texte de Lucille Durand, Narrateur: Robert Gadouas, Musique: Jean Letarte.

11.00—Le coin des pères

11.30—Musique de ballet

CBV—Divertissements

CBJ—Tourbillon musical

CBAF—Palmarès de la chanson française

12.00—Midi à Québec

CBAF—Radio-Journal

12.15—CBAF—Musique

Le samedi, 29 juin

12.30—Le Réveil rural
CBAF—Musique du Broadway

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-Journal

1.10—Intermède
CBJ—BBC News

1.15—Noir et Blanc
CBJ—La Voix agricole du Saguenay

1.30—Rythmes de Paris
CBJ—Ce qui se passe

2.00—A la carte

5.30—Weekend chez Miville

5.45—CBAF—Le Chapelet

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive
CBJ—Intermède

6.15—La Langue bien pendue
Jean-Marie Laurence, Pierre Davault et Robert Le Bidois, Animatrice: Marcelle Barthe.

6.30—Concerts de la RTF

7.30—Le Sport demain
Avec René Lecavalier.

CBAF—L'Actualité régionale

8.00—Concerts d'été
Dir. Sylvio Lacharité.

8.30—Réalités canadiennes
Reportage sur Saint-Paul, Alberta.

9.00—Radio-Journal

9.05—Pays et Fanfares
Textes de Rudel Tessier.
Ce soir: l'Autriche.

9.30—Concert Jazz

10.00—Concerts populaires de Winnipeg

Dir. Eric Wild, Donald Bell, baryton, "Orphée aux enfers" (Offenbach); — "Tabor", ext. de "Må Väst" (Smetana); — Intermezzo et Marche, de Suite no 1 (Tchaikovsky); — "Matinées musicales" (Britten); — "Why Do The Nations?" ext. du "Messie" (Handel); — "Vedro mentio sospiro", ext. "Noces de Figaro" (Mozart); — "Deep River" (arr. Burling).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du Jour
CBAF—La Météo et Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

4.00—Musique

5.00—Le Cirque Boto

5.30—Hebdo-vacances

6.30—Bougama chasse aux fauves

6.45—Ce soir

7.00—Le monde du sport

Avec René Lecavalier.

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton

"On n'aime qu'une fois", Françoise Rosay, Renée Faure, Marcel Hermand, Pierre Larquey.

7.45—Quelles Nouvelles

Sketches de Jovette, avec Marjolaine Hébert et Jean Duceppe. Elle fait beaucoup de choses, la petite buraliste du théâtre et comme elle n'est pas folle, elle fait beaucoup d'argent! — Qui sera volé ou assassiné ce soir...

8.00—Défense de stationner

Animateur: Jacques Languiand, Avec Jani Pascal, Vanny Guillaud, Jacques Zouvi, Roland Larocque, et le Trio Roger Lesourd.

8.30—Chacun son métier

Animateur: Fernand Seguin, Participants: Marthe Lapointe, Roger Baulu, André Bachand et Solange Chaput-Rolland.

9.00—Baseball
Columbus-Montréal.

10.45—Film

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives
Avec René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau.

11.15—Long métrage
"Océan en feu", Hans Sohnker, Winnie Markus.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

2.00—CBMT—Camera III

2.30—CBMT—Speaking French

Avec le professeur Jean-Paul Vinay et Phyllis Clapperton.

3.00—CBMT—Long métrage

3.30—CBOT—Speaking French

4.00—CBOT—Cowboy Corner

4.30—CBMT—Stories of the Century

5.00—Five Star Comedy Party

5.30—Wild Bill Hickok

6.00—Oh! Susanna!

6.30—Mr. Fix-it

6.45—CBC TV News

7.00—Country Calendar

7.30—Holiday Ranch

8.00—Julius La Rosa

9.00—Great Movies

"Anna".

10.30—The Barris Beat

11.00—CBC News

11.10—Lutte

ton). — "Près de la fontaine", — "Laudes" (Werner). — "Un seul cœur". — "Berceuse" (Carlo Bolle). — "Vivez les gars" (folklore).

2.00—Claves et Maracas

3.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Symphonie no 39 en mi bémol (Mozart). — Symphonie no 41 en do majeur "Jupiter" (Mozart); Orch. Symph. de Munich, dir. Kurt Redel.

4.00—Concerts populaires

CBJ—Intermède

4.15—CBJ—Pour que la moisson

5.00—Correspondance

CBAF—Le Quart d'heure catholique

5.15—CBAF—Le Chapelet

RADIO

7.45—CBAF—La Météo et Musique

8.00—Radio-Journal
CBJ—Variétés musicales

8.05—Louanges

Prélude et Fugue sur Bach (Liszt); Léonce de St-Martin aux grandes orgues de Notre-Dame de Paris. — Chant grégorien, par le Chœur des moines de l'Abbaye de St-Pierre de Solesme, dir. Dom J. Gaspard.

CBAF—Musique variée

8.30—Missa est

9.00—Radio-Journal

9.06—Variétés musicales

Le dimanche, 30 juin

CBJ—CBC News et Variétés musicales

9.30—L'heure du Concerto
Concerto no 2 pour piano et orch. (Raymond Chevreuille); — Frans Brouw et Orch. Nat. de Belgique, dir. Daniel Sternfeld. — Concerto pour violon et orch. (Sibelius); Oistrakh et Orch. Festival de Stockholm, dir. Sixten Ehrling.

10.30—Récital

11.00—Bonjour-Dimanche

11.30—Musique de chambre
Ensemble Cassenti, de Vancouver, "Variazioni interrotti" (Jeorgen Bentzon).

12.00—Perspectives internationales

12.15—Jardins plantureux
Auray Blain, agronome.

12.30—Le monde parle au Canada

12.59—Signal-Horaire

1.00—Radio-Journal

1.05—Intermède
CBJ—BBC News

1.15—La Revue des Hebdo
Avec Gérard Brady.

CBAF—Echos d'Acadie

1.30—Tour de chant

Chœur de l'église Notre-Dame de Montréal, dir. Claude Létourneau. Solistes: Marcelle Couture, soprano, René Lacourse, ténor, Gérard Fournier, baryton, "Ave Maria" (Vittoria). — "Saerum convivium" (Viadana). — "Prière à la Vierge" (Renaud). — "Nobody Knows" et "Who Did" (negro spirituals). — "Chanson du gueur" (folklore bre-

5.30—Chronique canadienne
 6.00—Radio-Journal
 6.05—CBJ—Intermède
 6.10—CBF—CBV Chronique sportive
 6.15—Arts et vacances
 Reportages d'Andréanne Lafond sur les théâtres d'été.
CBAF—Récital
 6.30—Récital
 Louise Lasnier, soprano, Roland Gosselin, basse, Guy Bourassa, piano. "Rivolgete a lui lo sguardo", "No so, donde viene" (Mozart). — "Infidélité", "Quand je fus pris au pavillon", "D'une prison", "Quand la nuit n'est pas étoilée", "Le souvenir d'avoir chanté", "Les trois jours de vengeance" (Hahn).
 7.00—Match intercéités
 7.30—Les Petites Symphonies
 Orch. dir. : Roland Leduc. Concerto pour piano no 1 (Alan Rawsthorne). Soliste : Edward Lincoln.
 8.00—Théâtre à une voix
 "Le faiseur" de Balzac lu par Pierre Valde.

10.00—Radio-Journal
 10.15—Métiers d'art de France
 "Les soieries de Lyon".
 10.30—Récital d'orgue
 Raymond Daveluy. Prélude et Fugue en la majeur (Bach). — "Légende", "Berceuse", "Pastorale", "Carillon" (Vierne).
 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
 11.10—CBJ—Adagio
 11.25—Nouvelles sportives
 11.30—La Fin du jour
CBAF—La Météo et Fin des émissions
 11.57—Radio-Journal
 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

3.00—Musique
 3.45—Le Téléjournal
 3.50—Actualités religieuses
 4.00—Sports d'été
 5.00—Film
 5.30—Bobino
 6.30—Les travaux et les jours
 Commentateurs : Germain Lefebvre, Léopold Bourque, Auray Blain. — Destruction des mauvaises herbes. — Concours de boîtes à fleurs. — Entretien des annuelles.
 7.00—Nouvelles et l'Actualité
 7.30—La Clé des champs
 Animateur : Gérard Delage.
 8.00—Opérette
 "Les souris dansent" (Bruno Coquatrix). Thérèse Laporte, Olivette Thibault, Lionel Daunais, François Rozet, Robert Peters, Jacques Lorain, Jean Gascon, Denise Filiatrault, Paul Buissonneau.
 8.30—Inspecteur Blaise
 "La bagnole". Jacques Duby, Pierre Larquey, Dinan.

9.00—Faites vos jeux
 Avec Jacques Normand.
 9.30—Le Théâtre populaire
 "La vertu des chattes" (André Laurendeau).
 Huguette Olin, Jean-Louis Roux, Ovide Légaré.
 10.30—Le Commonwealth
 Documentaire de l'ONF. Animateur : Jean-Louis Gagnon.
 "Quatre siècles d'âge ingrat".
 11.00—Le Téléjournal
 11.10—Nouvelles sportives
 11.15—Album de famille
 "Jean Renoir".
CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
 11.00—Religious Service
 Paroisse des Jésuites, Toronto.
 12.00—Film
 1.00—About Canada
 "Men of Lunenburg".
 1.30—Master Musicians
 2.00—Junior Magazine

3.00—Star Performance
 "The Legacy".
 3.30—Films from Britain
 "On Such a Night".
 4.00—This is the Life
 4.30—The Eighth Sea
 5.00—Hidden Power
 5.30—Canada's Air Defence
 6.00—Burns and Allen
 6.30—Father Knows Best
 7.00—December Bride
 7.30—CBC News Magazine
 8.00—Ed Sullivan Show
 9.00—All Star Theatre
 "Desperation".
 9.30—Showtime
 Shirley Harmer, Robert Goulet et le danseur Fred Kelly.
 10.00—Canadian Profile
 11.00—CBC News
 11.10—This Week
 11.35—CBMT—Long métrage
 CBOT—I Spy

RADIO

6.00—CBAF—Refrains du matin
 6.25—CBAF—Radio-Journal
 6.30—CBAF—Les Grands Boulevards
 7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
 7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards
 7.15—CBJ—Réveil matin
 7.30—Elévations matutinales
 La prière du matin et commentaires sur la vie religieuse.
 7.45—Radio-Journal
 7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
 8.00—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Variétés
 8.15—CBJ—Midweek
 Meditation
 (le mercredi).
 8.30—Coquelicot
 9.00—Radio-Journal
 9.05—Coquelicot
CBJ—Ici Philippe Robert
 9.10—CBJ—Intermède
 9.30—Monsieur Perplexe
 Animateur : Jacques Languirand.

10.00—Le Comptoir du disque
 11.00—Francine Louvain
 11.15—Pour vous, mesdames
 Les propos de Danielle Rolland.
 11.30—Une demi-heure avec...
 12.00—Destin de femme
 Radio-roman de Maurice de Goumois. Avec Andrée Lachapelle et Maurice Gauvin.
CBAF—Radio-Journal
 12.15—Rue principale
 12.30—Le Réveil rural
 Conseils aux consommateurs.
CBAF—Le héraut des ondes
 12.59—Signal-horaire
 1.00—Radio-Journal
CBAF—Destin de femme
 1.10—L'Heure du dessert
CBJ—BBC News
 1.15—Les Visages de l'amour
 1.30—Rythmes et chansons
 2.00—Les Virtuoses
 2.15—Lettre à une Canadienne
 2.30—D'un jour à l'autre
 3.00—Voulez-vous jouer avec nous ?
 3.57—Radio-Journal
 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
 Symphonie no 4 en sol majeur (Mahler) : Teresa Stich-Randall, soprano, et Orch. Phil. de La Haye, dir. Willem Van Otterloo.
 4.30—CBAF—Le réveil rural
 4.45—CBAF—En vedette
 5.00—Auto-suggestions
 Animateur : Carl Dubuc. En vedette : Paul Berval. Sketches, musique, interviews à l'intention des automobilistes.

Le lundi, 1er juillet

CBJ—Rendez-vous
CBAF—Radio-Journal
 5.15—CBAF—Le Chapelet
 5.45—Pinocchio
 6.00—Radio-Journal
 6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Bon anniversaire
 6.15—Sur nos ondes
 6.30—En dinant
 7.00—Le Chant des hommes
 7.30—Le Petit Théâtre
 "Le Visiteur" (Albert Dubeux).
 8.00—L'âme des poètes
 Jean-Paul Jeannotte, ténor, et Jeanne Landry, piano.
 8.30—Variétés
 Dir. Maurice Durieux.
 9.00—Jour de la Confédération
 90e anniversaire de la Confédération. Les Disciples de Massenet, dir. Charles Goulet : "Je le mène bien mon divo", "L'alouette chante le jour", "Et moi je m'enfouissais", "La-bas sur ces montagnes", "Mon merle a perdu son bec". — Orchestre, dir. Neil Chotem : "Peter Emmerley" (harm. Kelsey Jones); "Songs of the Maritimes" (harm. Neil Chotem).
 9.30—L'Orchestre de Radio-Canada
 Dir. Howard Cable.
 "Rose nuptiale" (Calixa Lavallée). — "Newfoundland Rhapsody"; "Quebec Folk Fantasy"; "Snake-fern Country" (arr. Howard Cable).
 10.00—Radio-Journal
 Revue de l'Actualité
 Commentaire
 10.30—Lecture de chevet
 "Tristan et Iseut" (Joseph Bédier).
 Lecteur : Robert Gadouas.

11.00—Adagio
CBJ—CBC News
 11.10—CBJ—Adagio
 11.25—Nouvelles sportives
 11.30—La Fin du jour
CBAF—Fin des émissions
 11.57—Radio-Journal
 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9
 4.00—Musique
 5.30—La Lanterne magique
 6.00—Musique
 7.00—Ce soir
 7.15—Le Téléjournal
 7.30—Cinéfeuilleton
 "On n'aime qu'une fois".
 7.45—Rolande et Robert
 "Quadrille au village", "Concerto d'automne", "Bambino", "C'est bon d'aimer", "Gaieté printanière".
 8.00—Carrefour
 8.30—La Rigolade
 9.00—Variétés
 (Voir article page 8).
 9.30—Le Théâtre Colgate
 10.00—Confédération 90 ans
 (Voir article page 2).
 11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives
 11.15—Télépolice
 "Deuxième Bureau". Jean Murat, Vera Korene, Janine Crispin, Jean Galland.
CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
 4.25—Today on CBMT
 4.30—CBMT—Kiddies' Corner
 5.00—Summer Camping
 Avec Alan Mills.
 5.30—Buccaneers
 6.00—Brave Eagle
CBOT—Movie Museum
 6.15—CBOT—Two Grand
 6.30—Charles Laughton
CBOT—Life with Elizabeth
 6.45—CBC TV News
 7.00—Tabloid
 7.30—CBMT—Adventure Album
CBOT—The Star and the Story
 7.45—CBMT—Patti Page
 8.00—The Millionaire
 "Cristal Sands".
 8.30—On Camera
 9.00—I Love Lucy
 "Hollywood Anniversary".
 9.30—Front Page Challenge
 10.00—Studio One Summer Theatre
 11.00—CBC TV News
 11.15—CBMT—Little Theatre
CBOT—Long métrage
 11.30—CBMT—The Tapp Room

RADIO

11.30—Une demi-heure avec...

12.30—Le Réveil rural

René Bouchard et ses chansons,
3.57—Radio-Journal4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique

Quintettes en si bémol et en sol mineur (Franz Danzi); le Quintette à vent de France; — Suite Lyrique (Alban Berg); le Quatuor Juilliard.

7.30—L'Eternel triangle

Présentation et illustration du triangle amoureux, dramatique ou comique, dans tous les théâtres.

Ce soir : "Mariage de Figaro" (Beaumarchais); Avec Jean-Paul Dugas, Ginette Letondal, Gérard Poirier.

8.00—Dames de coeur, dames
de piqueEn vedette : Louise Darios et Yvette Brind'Amour.
Ce soir : Anne de Bretagne.

8.30—Bing sur la ring

Folklore présenté et animé par Jacques Labrecque.

9.00—Concerts du Chalet

Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Wilfrid Pelletier. Ouverture : "Sémiramide" (Rossini). — Extraits "Rigoletto" (Verdi). — Trois

Le mardi, 2 juillet

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

Danses "La Fiancée Vendue" (Smetana). — Extraits de "Lucia de Lammermoor" (Donizetti).

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"Tristan et Iseut" (Joseph Bédier).
Lecteur : Robert Gadouas.

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du jour

CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

CBFT MONTRÉAL — Canal 2
CBOFT OTTAWA — Canal 9

4.00—Musique

5.30—Les Olympiques '57

Animateurs : René Lecavalier et
Jean-Maurice Bailly.

6.00—Musique

7.00—Ce soir

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton

"On n'aime qu'une fois".

7.45—Vacances au Canada

Animateur : Gaëtan Monreuil.
Narration : Yolande Champoux;
texte : Renée Morin. Invité : Jean
Sarrasin qui parlera de Cornwall.

8.00—Le Survenant

Téléroman de Germaine Guèvremont.

8.30—Silhouette

(Article page 8).

9.00—C'est la vie

Animateur : Alban Flamand.
Narrateur : Roland Chenail.
Texte d'Eugène Cloutier.
"La sécurité aquatique". Invités :MM. Gilles Houde et Tony Fouriez,
instructeurs de la Croix Rouge.

9.30—Histoires d'amour

"Le Droit de l'Enfant". Jean Che-
vrier, Renée Devilliers, (4e épisode).10.00—Rendez-vous des
sports

10.30—Rencontre

Avec M. Jean Meyer. Animateur :
Gérard Pelletier. Participants :
Louis-Marcel Raymond, Dostaler
O'Leary.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolice

"Deuxième Bureau".

CBMT MONTRÉAL — Canal 6
CBOT OTTAWA — Canal 4

4.25—Today on CBMT

4.30—CBMT—Kiddies'
Corner

5.00—Things We See

5.30—Homer Bell

6.00—CBMT—Rocky Jones
CBOT—My Little
Margie6.30—Two Grand
CBOT—The Living
Word

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—CBMT—Life with
Elizabeth
CBOT—Theatre of
Stars

7.45—CBMT—Sporttopics

8.00—Big Town

8.30—Great Plays

"The Man Who Walked Out".

9.00—Dragnet

9.30—BBC Presents

10.00—Explorations

"The Quiet One".

11.00—CBC TV News

11.15—CBMT—Theatre of
Stars
CBOT—Sovereign
Showcase

11.45—CBMT—Lili Palmer

TÉLÉVISION

RADIO

11.30—Une demi-heure avec...

12.30—Le Réveil rural

M. Lionel Daviault, I.F.; la ten-
threde à tête jaune de l'épinglette.
CBAF—Faire-part

4.00—Messe des malades

4.30—Chefs-d'oeuvre de la
musiqueMélodies (Roussel); Gérard Sou-
zay, baryton. — "Festins de l'Ara-
gnée" (Roussel); Orch. Lamoureux,
dir. Jean Martinon.

7.30—La Chanson canadienne

Marc Gélinas : "Aide-toi, le Ciel
t'aidera", "Je ne veux pas", "Bou-
cles blondes", "La Route", "Le
Bossu", "Tête à chagrin", "Tu
n'avais pas raison".

8.00—Comédie Française

"Polyeucte" (Corneille). MM. Jean
Yonnel, Maurice Chambreuil, Jean
Chevrier, Paul-Émile Deiber, Raoul-
Henry, Louis Eymond, Jean-Louis
Jemma, Mmes Annie Ducaux,
Christiane Carpentier, Françoise En-
gel. Présentation : Pierre de Grand-
pré.

Le mercredi, 3 juillet

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"Tristan et Iseut" (Joseph Bédier).
Lecteur : Robert Gadouas.

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du Jour

CBAF—La Météo et
Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

CBFT MONTRÉAL — Canal 2
CBOFT OTTAWA — Canal 9

4.00—Musique

5.30—Opération mystère

Hervé Brousseau, Louise Marleau,
Marcel Cabay, Bertrand Gagnon,
Paul Gauthier, Yvon Dufour, Fran-
çois Lavigne, José Rodriguez.

6.00—Musique

7.00—Ce soir

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton

"Le clochard milliardaire". Henri
Guisol, Jacqueline Gauthier, Ray-
mond Pelletier.

7.45—Ici et là

8.00—Pays et Merveilles

Avec André Laurendeau.
M. Pierre Pugin; le Labrador.

8.30—A moitié sages

Téléroman de Françoise Loranger.
Dyane Mouso, Solange Harbeau,
Marthe Mercure.

9.00—Lutte

10.00—Le Point
d'interrogationAnimateur : Doris Lussier.
Participants : Nicole Germain, Anne-
Claire Poirier, Bernard Charbon-
neau, François Zalloni. Invité : un
groupe du Club des Chevaliers
sportifs du Québec.

10.30—Le Théâtre chez soi

"Ménage modèle".

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolice

"Deuxième Bureau".

CBMT MONTRÉAL — Canal 6
CBOT OTTAWA — Canal 4

4.25—Today on CBMT

4.30—CBMT—Kiddies'
Corner

5.00—Swing Your Partner

5.30—Rin Tin Tin

6.00—CBMT—Damon
Runyon Stories
CBOT—So This Is
Hollywood6.30—CBMT—Frankie Laine
CBOT—This Week in
Sport

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—Disneyland

8.30—Moonlight Bay

9.00—Kraft TV Theatre

10.00—Here and There

"People of the Lake".

10.30—Pacific Thirteen
"The Night Prince Edward Island
Disappeared".

11.00—CBC News

11.15—CBMT—Top Plays
of '57
CBOT—Théâtre
Royal

TÉLÉVISION

RADIO

11.30—Une demi-heure avec...

12.30—Le Réveil rural

Un invité ou un représentant du
Ministère de l'Agriculture du Qué-
bec.

CBAF—Faire-part

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musiqueOuverture "La Scuffia" (Paisiello);
Concerto pour deux flûtes (Ci-
marosa); Orch. Scarlatti, dir. Fran-
co Caracciolo. — Symphonies (Sam-
martini); Orch. de l'Academia
dell'Orso, dir. Newell Jenkins.

6.45—Tournoi de golf

Le jeudi, 4 juillet

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

7.30—Nouveautés
dramatiques"L'homme et la comédie" (Lucien
Boyer).

8.00—Les Artistes de renom

Paul Doktor, altiste, et Herbert
Ruff, piano. Sonate en mi bémol,
op. 120 (Brahms). — Andante en
ré majeur (Tartini).8.30—Jeux du coeur et de la
rimeAnimateur et texte : Jean Sarrasin;
avec Thérèse Renaud, diseuse.

9.00—Musique des Pays-Bas

9.15—Orch. de chambre

de Vancouver

Dir. John Avison. "Music for Ro-
meo and Juliet" (Diamond). —"Music for Movies" (Copland). —
"Ancient Desert Drone" (Cowell).

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"Tristan et Iseut" (Joseph Bédier).
Lecteur : Robert Gadouas.

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du jour

CBAF—La météo et
Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL — Canal 2
CBOFT OTTAWA — Canal 9

5.30—Ping et Pong

6.00—Musique

7.00—Ce soir

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton

"Le clochard milliardaire".

7.45—Toi et moi en musique
Estelle Caron, Gérard Paradis et
le trio Jean Larose. Invitée : Mme
Camille Andréa.8.00—Le Comte de
Monte-Cristo

8.30—Le Colombier

Téléroman d'Eugène Cloutier. Avec
Guy Hoffmann, Edgar Fruitier,
Roger Joubert, Jacques Languiand,
Jean-Louis Paris, Jean-Paul Dugas,
Lucile Gauthier, Charlotte Boisjoli,
Dyane Mouso, Madeleine Langlois,
Nathalie Naubert, Jean Gascon.9.00—Rendez-vous avec
Michelle9.30—Le Théâtre des étoiles
"De tout mon coeur". Mark Ste-
vens, Ellen Drew.10.00—Sérénade pour cordes
Claire Gagnier, Denis Harbour et
orch. dir. Jean Deslauriers.

"OPÉRETTE"

Les souris dansent, une comédie musicale moderne de Bruno Coquatrix, l'aide de camp de Ray Ventura, sera la prochaine oeuvre à l'affiche de la série Opérette, à compter de dimanche 30 juin à 8 heures du soir et pour quatre dimanches consécutifs, soit jusqu'au 21 juillet.

Cette oeuvre pétillante de fantaisie et de finesse a pour cadre le studio de danse des petits rats de l'Opéra de Paris, baptisées "souris" pour les besoins de la cause.

Les souris dansent permettront aux téléspectateurs d'applaudir en vedette la ravissante chanteuse canadienne Thérèse Laporte qui a remporté un vif succès à Paris aux côtés de Luis Mariano dans le Chevalier du ciel.

La distribution de cette comédie musicale comprend également Lionel Daunais, Olivette Thibault, Henri Poitras, François Rozet, Robert Peters, Jean-Claude Deret, Jacques Lorain, Denise Filiatrault, et Paul Buissonneau.

Les souris dansent sera présentée dans des décors de Claude Rinfret, avec des costumes de Gilles Vaillancourt.

C'est une réalisation Francis Coleman.



Pierrette Roy et Jean Paquin dans "Silhouettes"

VARIÉTÉS...

(Suite de la page 8)

tanes où des chansons et des danses seront intégrées, formant ainsi une sorte d'opérette qui sera écrite par Louis Pelletier. Walter Eiger et Carl Ballaban assumeront tour à tour la direction de l'orchestre. Au cours de la première émission on verra la Légende du collier,

avec Irène Andrian, Jules Bruyère, Louise Darios et les danseurs Roger Labbé, Robert Jones, Anita Pezel et Sylvia Fatter. Narrateur: Robert Gadouas; Chorégraphie: Lina Sosinska; costumes: Léopold; décors: Alexis. Orchestre sous la direction de Carl Ballaban.

La réalisation de Légendes gitanes sera assurée par Nicolas Doclin.

Laurendeau, dramaturge

Dimanche 30 juin à 9 h. 30 du soir, le Théâtre Populaire met à l'affiche une oeuvre canadienne intitulée fort originellement *La Vertu des chattes*.

L'auteur de cette pièce n'est pas un inconnu des téléspectateurs. Pourtant c'est la première fois qu'ils verront interpréter un texte d'André Laurendeau. Mais tous connaissent le sympathique animateur de *Pays et Merveilles*, le journaliste de carrière qui a participé souvent à des émissions telles que *Carrefour* et *Conférence de presse* et, tout dernièrement, à la soirée consacrée aux élections fédérales.

"*La Vertu des chattes*, nous dit André Laurendeau, est une sorte de divertissement qui traite d'une façon fantaisiste une situation réaliste."

Une des caractéristiques de cette "fantaisie" est de ne compter que trois personnages: Huguette Oligny, Jean-Louis Roux et Ovilé Légaré.

La Vertu des chattes sera présenté dans des décors signés Alexis. Supervision des costumes Pauline Tessier. Jean-Paul Fugère a été chargé de la réalisation.

Invité: Jean-Paul Jeannotte. "N'oublie jamais" (Louis Ferrari). — "Un jour tu verras" (Van Parys). — "Pizzicato" (Styx-Ormandy). — "Villanelle" ext. de "Nuits d'été" (Berlioz). — Negro Spirituals (arr. Morton Gould). — Pot-pourri de mélodies américaines.

10.30—Des yeux pour voir
Texte: Gilles Ste-Marie. Animatrice: Charlotte Boissoli. Sujet: les visages.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicien
"Deuxième Bureau".

CBMT MONTRÉAL — Canal 6
CBOT OTTAWA — Canal 4

4.25—Today on CBMT

4.30—CBMT—Kiddies' Corner

5.00—Ed and Ross

5.15—Sports Time

5.30—The Lone Ranger

6.00—I Spy
CBOT—Robin Hood

6.30—Patti Page
CBOT—This World of Ours

6.45—News

7.00—Tabloid

7.30—Goldbergs

CBOT—Tight Lines

8.00—Jane Wyman

8.30—Climax

9.30—Summertime '57

10.00—Highway Patrol

CBOT—A communiquer

10.30—Bob Cummings

CBOT—The world in Action

11.00—CBC News

11.15—Sports Guesse and Guests

CBOT—Sportscap

11.35—CBOT—Tapp Room

11.45—CBMT—The Lone Wolf

RADIO

11.30—Une demi-heure avec...

12.30—Le Réveil rural
Camille Guertin et ses chansons.

CBAF—Le Héraut des ondes

12.59—Signal-horaire

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Sérénade op. 48 (Tchaikovsky): Orch. de Chambre de La Sarre, dir. Karl Ristenpart. — "Thamar" (Bakireff). "Kikimora" (Liadoff): Orch. de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet.

6.45—Tournoi de Golf

7.30—Histoires extraordinaires

"La montre de John Bartine" (Ambrose Bierce): traduction: Jacques Papy; adapt. Jean-Louis Roux.

8.00—Récital

Jean-Pierre Vetter, pianiste. Oeuvres de Bach, Brahms et Bartok.

8.30—Au pays de Neufve-France

Le vendredi, 5 juillet

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

9.00—Petit Ensemble vocal

Dir. George Little. La Pléiade: de Baif et du Bellay. "J'ai de vous voir". "La nuit froide et sombre" (Lassus). — "La belle aronde". "Ce n'est que fiel". "Perdre le sens devant vous". "Pastourelles joliettes". "D'une colline m'y promenant" (Le Jeune). — "Louez le Seigneur". "Les Rodiens adoraient le Soleil". "Que nulle étoile". Qui dire peut" (Mauduit).

9.30—Neil Chotem et son orchestre

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité Commentaires

10.30—Lecture de chevet

"Tristan et Iseut" (Joseph Bédier). Lecteur: Robert Gadouas.

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du Jour

CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL — Canal 2
CBOT OTTAWA — Canal 9

4.00—Musique

5.30—Les Ailes de l'aventure

La vie aventureuse des frères Vachon, aviateurs canadiens-français. Gabriel Gascon, Philippe Robert, François Lavigne, Aline Caron, Yvon Dufour.

6.00—Musique

7.00—Ce soir

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton
"Le clochard milliardaire".

7.45—Pour elle

8.00—Le Sport en revue

8.30—Légendes gitanes

Texte: Louis Pelletier. Thème: la légende du Collier. Irène Andrian, Jules Bruyère, Louise Darios et chœur. Orch. dir. Carl Ballaban. "Tziganskij Tabor". "Chrysanthèmes". "Chanson de l'aigle". "Danse, mon beau cavalier". "Si tu savais". "Kalinka".

9.00—Sherlock Holmes

9.30—Quatuor

"Un roman-savon" (Robert Choquette). Une fantaisiste histoire d'un garçon coiffeur amoureux... qui hésite à se marier.

10.00—Ciné-Club

Animateur: Claude Jutra. "La dame de Shanghai". Rita Hayworth, Orson Welles.

12.00—Le Téléjournal

12.10—Nouvelles sportives

CBMT MONTRÉAL — Canal 6
CBOT OTTAWA — Canal 4

4.25—Today on CBMT

4.30—CBMT—Kiddies' Corner

5.00—Peppermint Prince

5.15—Children's International Newsreel

5.30—Mighty Mouse

6.00—Crunch and Des

6.30—CBMT—Adventures
CBOT—Korla Pandit

6.45—News

7.00—Tabloid

7.30—Studio M.
CBOT—Bob Cummings

8.00—On Trial

8.30—Club O'Connor

9.00—Dorchester Theatre
"The Imperfect Crime" (Eloi de Grandmont).

9.30—Country Hoedown

10.00—Cavalcade of Sports

10.45—Jim Coleman

11.00—CBC News

11.15—Alfred Hitchcock
CBOT—Long métrage

11.45—CBMT—Revival Night

Nouveaux programmes de variétés

Cette semaine, avec tambours et trompettes, trois nouveaux programmes de variétés s'apprentent à faire leur entrée, une entrée remarquée, sur la scène de la télévision.

Lundi 1er juillet, de 9 heures à 9 h. 30 du soir, *Variétés* se propose d'inaugurer un genre nouveau. Chaque programme sera réalisé par un réalisateur différent qui aura carte blanche pour choisir le menu de son goût. Libre à lui de présenter alors la formule qui lui semble idéale et d'engager les interprètes qui lui paraissent capables de la servir. Tout l'esprit de fantaisie et l'imagination qui veillent dans le cœur de chaque réalisateur pourront se donner libre cours et le programme *Variétés* sera vraiment changeant, au rythme imprévu que lui imposeront Roger Fournier, la première semaine, Jean Léonard, la suivante, Bernard Parent et d'autres. De même, une nouvelle chance sera ainsi donnée aux scripteurs désireux de se faire la main dans ce nouveau domaine.

Aucune formule et la porte ouverte à toutes les possibilités, toutes les audaces et toutes les fantaisies : la recette devrait être infaillible. Lundi 1er juillet, Roger Fournier a choisi, pour l'émission inaugurale, de se placer sous le

signe de la fantaisie poétique. Pour servir cette muse, deux poètes, fort dissemblables, mais fort appréciés tous deux : Alain Grandbois, dont on présentera le poème *les Rythmes de la vie*, poème qui sera illustré par un groupe de danseurs sur une chorégraphie de Ludmilla Chiriaeff ainsi que le mime Kasma; ensuite, Guy Mauffette présentera *le Petit âne*, un charmant texte dont il est l'auteur, qui sera animé par des dessins de Fred Back et Henry Matthews et son orchestre.

Mardi 2 juillet, à 8 h. 30 du soir, *Silhouettes* reprendra l'affiche pour une autre saison. Cette fois, les artistes attirés du programme seront les chanteurs Pierrette Roy et Jean Paquin que l'on retrouvera au cours des treize émissions de *Silhouettes* dont la formule est sensiblement modifiée cette année. Certes, les harmonies en noir et blanc et les recherches visuelles y auront toujours

place mais chaque émission sera consacrée à un thème donné et un texte, rédigé par Jeanne Frey, reliera les différents numéros entre eux.

La première émission, le 2 juillet, sera consacrée à *l'Amour*, à tout seigneur tout honneur. Les invités seront la diseuse Joanne Jasmin, le flûtiste Marcel Baillargeon et les danseurs Irène Apiné et Jury Gotshalks. La semaine suivante *le Rythme* règnera en maître, du blues au Rock and Roll, avec Christiane Breton et le saxophoniste Nick Ayoub. Puis il y aura *Paris-Montmartre*, avec Monique Gaube, l'accordéoniste Pietro Rossi et les excellents fantaisistes Denise Filiatrault et Jacques Lorain, suivi de *Sous le soleil* avec Muriel Millard, de *Souvenirs*, souvenirs de l'époque 1900 avec Charles Danford et Paule Valin, les *Chansons canadiennes*, *Vienne*, *Escapes*, *les Villes*, *Venise*, *les Rendez-vous*, *la Campagne* et *la Revue* des 12 autres *Silhouettes*. Avec l'orchestre de Maurice Meerte. Eclairage : Yves D'Allaire. Réalisation de Pierre Morin.



IRÈNE ANDRIAN
"Légendes gitanes"

Les *Légendes gitanes*, qui débiteront le vendredi 5 juillet à 8 h. 30 du soir, présenteront d'authentiques légendes gi-

(Suite à la page 7)

UN GRAND FILM D'ORSON WELLES

Rita Hayworth et Orson Welles sont les prestigieuses vedettes de *La Dame de Shanghai*. Les voici dans une scène de ce film, le dernier qu'Orson Welles a réalisé pour Hollywood.

La Dame de Shanghai sera présenté à Ciné-Club, réalisé par P. Castonguay, vendredi 5 juillet de 10 heures à minuit.

Orson Welles l'acteur, comme Orson Welles le metteur en scène, n'est jamais indifférent, que l'on aime ou non son style si personnel. Et Rita Hayworth, dirigée par Orson Welles, donne dans ce film déroutant une interprétation exceptionnelle.

En effet, le scénario de *La Dame de Shanghai* est celui d'une intrigue policière compliquée. "La belle Rita tient dans ce jeu un rôle étrange, à la fois démoniaque et angélique. Elle est le mauvais génie du rude marin Michel O'Hara, et en même temps, sa victime. Quand il l'abandonne à l'aube, mourante, parmi les verres brisés d'un lunapark désertique, Welles ne commet pas seulement un acte de provocation à l'égard du public, qui, à défaut de *happy end*, exige du moins que la vedette meure dans les bras du héros, il abandonne le jouet brisé et les mythes agonisants par ses soins..." C'est ainsi qu'André Bazin analyse ce film d'Orson Welles dans l'ouvrage qu'il lui consacre, film qui avait déjà fait dire à un autre critique dans *le Mythe de la femme dans le cinéma américain* : "La Dame de Shanghai est un bel exemple de style baroque et de cinéma pur. C'est, pour l'Amérique, le chant du cygne esthétique d'Orson Welles."



Une scène de "La Dame de Shanghai"



AUGUSTE RENOIR, que nous reconnaissons ci-haut, sera sûrement à la place d'honneur dans Album de famille, la nouvelle série filmée qui sera présentée à compter du 30 juin, le dimanche à 11 h. 15 du soir. En effet, l'invité de la première émission est Jean Renoir, fils d'Auguste Renoir et frère du regretté acteur Pierre Renoir. Ainsi, il aura toute latitude pour présenter son "album de famille", un album dont il peut s'enorgueillir à juste titre. On sait que Jean Renoir est lui-même un des grands metteurs en scène de notre époque.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 29 JUIN AU 5 JUILLET 1957



SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE : Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.