

DENISE PELLETIER NIE LA RUMEUR DE SON MARIAGE

(Lire en page 3)

Radio et Télé MONDE MONDE

VOL. XX — No 9

MONTREAL, 25 JANVIER 1958

10¢

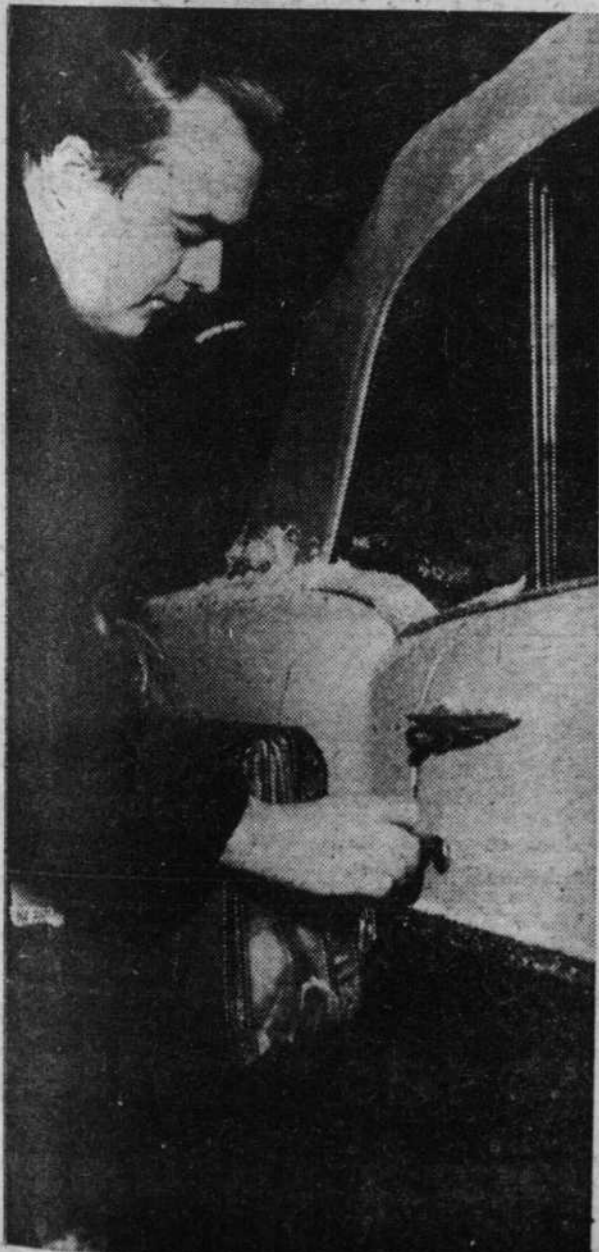
JEAN COUTU: "Voici ce que je pense de Tit-Mé!"

(LIRE EN PAGE 10 ET 15)



Viviane Gadbois, une de nos plus jolies panelistes québécoises, réapparaît sur nos écrans de télévision à la joie du public. Lundi le 20 janvier, elle nous est revenue dans son nouveau programme d'intérêt féminin: "Ce que femme veut..." Elle rend service au public féminin en la renseignant sur les articles qu'il peut se procurer dans les magasins de Québec, comment les agencer avec goût, etc.

Ah! le bel hiver canadien



Comme tout le monde de la province, GILLES PELLERIN a éprouvé beaucoup de difficultés, la semaine dernière, au cours de la tempête de neige. Par exemple, quand est venu le temps de partir en voiture, il n'a pas pu ouvrir la porte, sa serrure étant complètement gelée. Pellerin cherche un inventeur de "porte-clé pour automobilistes canadiens": un porte-clé-radiateur qui réchaufferait la clé, en somme, à la pression d'un bouton; la clé, réchauffée, pourrait ainsi faire fondre la glace qui bloque la serrure! Ouf!



Tit-Mé:
"Tabarouette!
t'es fort mon
Guillaume"

"Tit-Mé", qui est un champion "tireur aux poignets", a eu toutes les difficultés du monde à renverser "Guillaume". Dans la vie (devrions-nous le dire?) Pierre Valcour a raison de Jean Coutu... aux poignets, toujours!

Tournez à la page 20 :

Nouvelles chroniques sur le disque, par Jac Duval

25

25

25

DANS notre numéro du 5 octobre 1957, sous cette rubrique, nous donnions les grandes lignes d'une initiative plus que louable de M. Pierre Tisseyre, directeur de la maison d'éditions "Le cercle du Livre de France": la création et la mise en oeuvre d'une Encyclopédie des arts au Canada français" ou, plus précisément, "Encyclopédie littéraire et artistique du Canada français".

M. Jean Béraud (Jacques Laroche), critique dramatique de "La Presse", est à parachever le premier tome de cette série illustrée: "350 ans de théâtre au Canada français", tome qui sera publié fin mars ou début d'avril. Notre confrère s'est livré et se livre à un travail de bénédictin afin d'apporter à son oeuvre une authenticité à toute épreuve. Au début de l'automne, suivra l'"Histoire du roman canadien-français", de Dostaler O'Leary, de "La Patrie". Enfin, la collection (10 volumes) s'échelonne sur une période de cinq ans, à raison de deux ouvrages par an... à moins que...

Monsieur Tisseyre croit à la possibilité de tout terminer d'ici la fin de 1959, s'il parvenait à obtenir une subvention soit du Conseil des arts de la région métropolitaine, soit du Conseil canadien des arts (Ottawa) ou soit du Secrétariat de la Province de Québec. Sans appui, il doit faire face à l'immobilisation d'une mise de fonds d'environ \$100,000 et doit, forcément, répartir sur un plus long laps de temps la livraison de la collection.

A mon sens, les autorités gouvernementales — quelles qu'elles soient — auraient profité à prêter l'oreille à une requête de la part de l'éditeur, afin qu'il soit en mesure de fournir, dans le plus bref délai, une documentation d'envergure sur notre vie culturelle, non seulement aux nôtres, mais encore aux universités et aux bibliothèques des pays étrangers, Europe et Amériques.

Il nous serait profitable que l'on ait, en dehors du Québec, une vue d'ensemble de nos accomplissements dans le domaine des arts et des lettres, aussi bien que de notre progrès industriel et agricole.

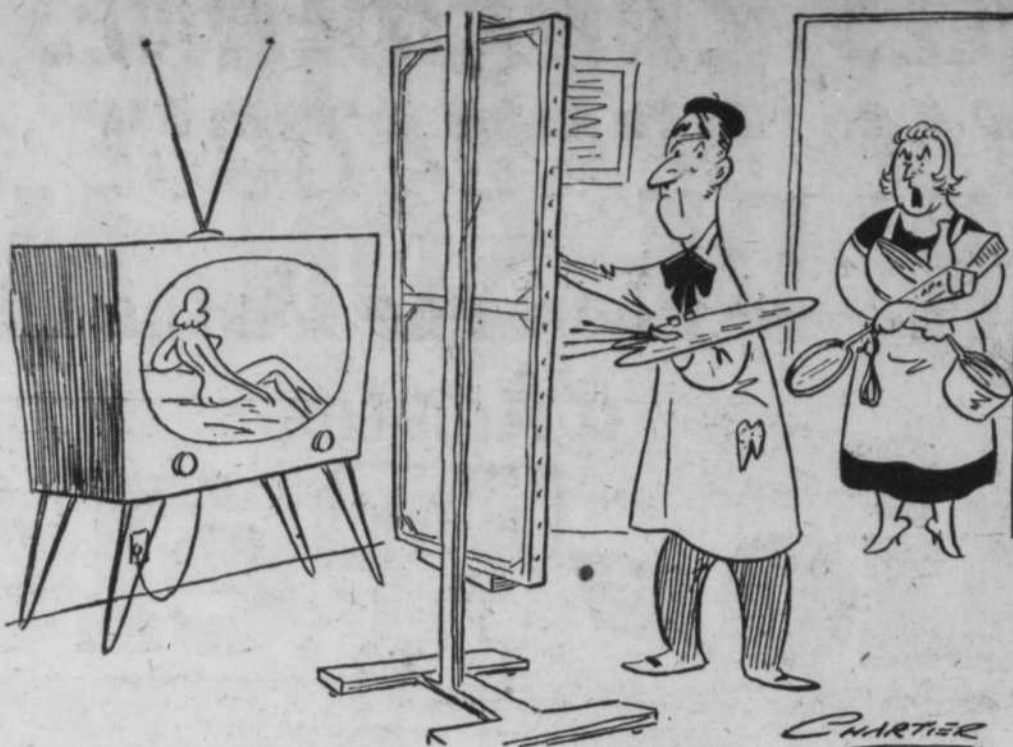
La liste des collaborateurs à cette encyclopédie est impressionnante: Jean Béraud, Dostaler O'Leary, Gustave Lanctôt, René Garneau, Pierre Daviault, Robert Elie, Jean Bruchési, le R. P. Benoît Lacroix, Léon Lortie, Gérard Morisset et Jean Vallerand. Ces spécialistes — chacun dans sa sphère — ont tout en main pour illustrer les facettes de nos activités spirituelles.

Pour moi, j'attends avec impatience et grand intérêt le premier tome...

PAROLES EN L'AIR

Il s'est produit un incident cocasse et amusant à "Faites vos jeux", dimanche soir. L'animateur, Jacques Normand, suivant le caprice de la roulette, demanda aux invités quel avait été le thème majeur du discours prononcé par l'honorable M. Lesage au cours du congrès libéral que la télévision et la radio nous ont servi en surabondance — presque à saturation.

Des six personnes qui formaient les deux équipes, nulle n'a pu se souvenir qu'il s'agissait de "relations ficales" entre Ottawa et les provinces. Et j'aurais



"Ange-Albert, change de canal — c'est l'heure de mon art culinaire!"

Bravo, T. N. M.!

Editorial

DE la télévision de Québec, programme "Quizz-Variétés", Marcel Dubé confirmait une rumeur qui circulait depuis un moment et dont nous avions fait écho: le Théâtre du Nouveau-Monde se prépare à présenter sa dernière pièce inédite à l'Orphéum.

Elle s'intitule "Le temps des lilas", et sa première aura lieu le 25 février.

Rien ne pouvait plus nous faire plaisir que d'entendre cette nouvelle et nous mieux disposé à louer le Théâtre du Nouveau-Monde.

Dans sa courte saison, il aura fait la création de deux oeuvres canadiennes: "L'Oeil du peuple", d'André Langevin, et celle de M. Dubé. De celui-ci, nous avons le droit d'attendre beaucoup puisqu'au théâtre sur scène et à la télévision, il a donné les preuves d'un solide talent et tempérament dramatique.

Le TNM marche de l'avant vers la formation d'un répertoire canadien-français. On aurait taxé de témérité, il n'y a pas longtemps encore, une compagnie théâtrale qui aurait mis à l'affiche, en l'espace de quelques mois, deux pièces de chez nous. M. Jean Gascon juge que le moment est venu de le faire et c'est très bien ainsi. Il n'y a qu'à le féliciter, lui et ses conseillers.

Ils donnent une autre preuve que nous sommes engagés dans la bonne voie. Nos troupes de comédiens croient de plus en plus à nos auteurs.

M. Gratién Gélinas a manifesté clairement sa volonté de puiser, le plus possible, ses spectacles dans la production de nos dramaturges à la Comédie-Canadienne.

Le Rideau-Vert a, déjà, fait connaître "Sonnez les matines", de Félix Leclerc, et est prêt à donner son concours à d'autres.

Le Théâtre-Club a organisé un concours de pièces; il en trouvera sûrement une ou peut-être plusieurs à mettre en lumière. Et cela, sans compter que le Festival dramatique national fait sa part dans le développement de notre littérature de théâtre.

Tant d'efforts conjugués ne peuvent être vains et ne peuvent que contribuer à former un répertoire bien à nous.

René-O. Boivin

Il y a dix ans dans "Radiomonde"

NOTRE correspondant de Paris, Jean-Louis Roux souhaite "la possibilité d'établissement de plusieurs troupes (dramatiques) à Montréal, sans que leurs membres soient forcés, pour vivre honnêtement, de prendre part à des émissions radiophoniques insipides". Pour atteindre cet idéal, il faudrait que les artistes ne présentent que des spectacles de qualité travaillés à fond; que le public préfère spontanément assister à une pièce de théâtre plutôt qu'à un film et enfin que le gouvernement "accorde aux troupes, qui le méritent, des subventions et des détaxations, et ce ne serait sûrement pas trop que de lui de-

mander de faire construire à Montréal quelques salles de théâtre potables et bien équipées". (On est sur la bonne voie...)

La Société des auteurs dramatiques élit son Bureau de direction: Louis Morrisset, président; Marcel Baulu, vice-président; Arthur Prévost, secrétaire; Laurent Jodoin, trésorier; Lillian Dorsenn, Ovide Légaré, Louis Pelletand, René-O. Boivin, Marcel Gagnon, directeurs; Gérard Delage et André Audet, aviseurs légaux. (Robert Choquette était le président sortant de charge.)

(Suite)

été bien en peine de répondre, à la question, moi aussi!

Est-ce dire que le déluge d'éloquence, dont ces sessions nous ont submergés, a noyé toutes nos facultés de mémoire? Vraiment, le flot était trop abondant... Ce qui me permet de citer un bon vieux dicton: les paroles volent et les écrits restent...

A propos du congrès encore, le travail de traduction simultanée des discours a été mené rondement. A certains moments, cependant, il m'a jeté dans une confusion qui m'a fait perdre pied. Ceci s'est produit quand une voix de femme se substitua à celle d'un orateur bien masculin dont on entendait, en arrière plan, les mâles accents et, en premier plan, la réplique féminine.

POUR FINIR

J'AI trouvé (je crois que c'est dans "Les plumes du paon", pièce de Bisson et Berr de Turique) un mot bien drôle sur la coutume des artistes de s'embrasser à tout propos quand ils se rencontrent: "C'est une poignée de lèvres" disent les auteurs... Blague anodine: on la répète sous cape. Quelqu'un a trouvé un surnom au très grand studio que la télévision est à équiper du côté de la rue Mackay. On l'appelle tout simplement: "Le mécano de M. André Quimet". L'esprit, pas fort, mais pas mort dans la caserne de Radio-Canada.

RADIOMONDE

"le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:

8430, CASGRAIN, Montréal

DU. 7-6218

MEMBRE
DE L'



Abonnement: \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

TROIS PIÈCES CANADIENNES SUR SIX AU FESTIVAL DRAMATIQUE NATIONAL

Le festival aura lieu cette année du 3 au 8 février au Théâtre Orphéum. — La carrière de l'adjudicateur.

Trois pièces canadiennes sur six œuvres qui seront présentées au Festival Dramatique National, cette année, voilà une bonne nouvelle. Nous ne pouvons, malheureusement, pas encore révéler les noms des pièces canadiennes, mais nous croyons savoir que les pièces du répertoire seront : "La cuisine des anges", par une troupe de Sherbrooke qui a remporté les honneurs de la région Québec-Est, l'an dernier; "Thieves Carnival", adaptation anglaise du "Bal des voleurs", d'Anouilh; et "En attendant Godot", de Beckett.

Formé au Theatre Studio de Londres, sous la direction de Michel St-Denis, il fit sa première apparition au West-Est londonien au théâtre Westminster en 1938, dans "Marco's Millions", d'O'Neill, mis en scène par Michael Macowan.

Durant la guerre, il fut officier de liaison avec la mission Spears près le Général de Gaulle et les forces de la France Libre.

De 1945 à 1948, il joua une multitude de rôles du répertoire à Guildford, Amersham, Scarborough, York et Windsor.

En 1948, il fut metteur en scène résidant au théâtre New-Market, Aylesbury et, jusqu'en 1949, fit trois saisons comme directeur de production à Newquay, en Cornouailles.

En 1949, il fut metteur en scène aux théâtres suivants : Stratford-at-Bow, Bromley, Hayes, Margate, High Wycombe et Bridgewater.

En 1950, il monta "Murder in the Vicarage" pour Peter Saunders et, de là jusqu'en 1951, fut metteur en scène pour le Conseil des Arts de la Grande-Breagne, le Théâtre National du Pays de Galles, alternant avec Clifford Evans. Il partit ensuite pour l'Australie, pour le compte de Sir Ben Fuller, comme conseiller, relativement à la fondation et à l'administration d'un Théâtre d'Art et Ecole Dramatique à Sydney.

Il fut metteur en scène au Royal Theatre de 1952 à 1953 et, en 1953, fit une saison pour le Conseil des Arts au Arts Theatre de Salisbury, après quoi il dirigea les spectacles du New Lindsay Theatre.

Il forma ensuite sa propre compagnie de théâtre et monta deux pièces pour le Conseil des Arts d'Ipswich.

Il a réalisé plus de 100 émissions à la radio de la BBC et est présentement réalisateur à la télévision de la BBC.



RICHARD WEST

Le Festival aura lieu, cette année, au Théâtre Orphéum, grâce à la collaboration du Théâtre du Nouveau-Monde et de Confederated Theatres. Les dates : du 3 au 8 février.

L'adjudicateur

Le juge du Festival sera, cette année, M. Richard West. M. West est actuellement dans les provinces maritimes ayant commencé sa tournée des 14 régions à Terre-Neuve au début de janvier.

M. West est bilingue. Il a enseigné à l'Académie de Musique et d'Art dramatique de Londres, à l'Ecole Centrale de Phonétique et d'Art dramatique et à l'Ecole Webber-Douglas.

Pour une Association du Théâtre d'Amateurs dans la province

L'activité théâtrale a pris une telle ampleur chez nous depuis quelques années qu'une organisation du théâtre d'amateurs s'impose maintenant de façon définitive.

Les efforts nombreux et considérables pour maintenir, à travers la province de Québec en particulier, et dans toutes les autres régions françaises du pays, le théâtre de langue française méritent maintenant d'être centralisés pour diffuser davantage les connaissances et les expériences et pour permettre des contacts plus fréquents et plus suivis entre les cercles dramatiques.

Nous proposons donc aux groupes de théâtre d'amateurs de s'unir dans une société qui portera le nom d'Association Canadienne du Théâtre d'Amateurs (ACTA).

Cette association aura son siège social à Montréal. Elle entend créer une union entre les groupes d'amateurs de langue française, dans le but de diffuser l'information théâtrale, de faciliter les échanges entre les régions et avec l'étranger, d'obtenir pour les groupements d'amateurs un répertoire qui leur convienne et des conditions préférentielles avec les auteurs, de favoriser la création de bibliothèques théâtrales et fournir aux groupes des conférenciers et des instructeurs. L'ACTA peut devenir également pour les auteurs un médium de diffusion de leurs œuvres. Elle constituerait enfin une reconnaissance officielle de l'amateur dans la vie théâtrale canadienne.

L'ACTA veut réunir tous les groupes de théâtre non professionnels de langue française du Canada. Nous invitons donc les cercles dramatiques des autres provinces à s'associer à nous.

Une cotisation annuelle sera exigée de chaque groupe pour permettre l'établissement d'un secrétariat et pour défrayer le coût de ce service. Le taux de cette cotisation sera réglé plus tard.

Un congrès du théâtre d'amateurs sera organisé bientôt à Montréal pour préciser le fonctionnement de l'Association et

pour élire un comité de direction.

En attendant, nous voulons recevoir l'adhésion des groupes. Les directeurs sont priés de communiquer immédiatement avec le président de l'Association Canadienne du Théâtre d'Amateurs,

Guy Beaulne, à 420, avenue Prince-Albert, Westmount, P.Q. (H.U. 1-4114). Nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous fournir les informations suivantes :

- 1—Adresse du groupe théâtral
 - 2—Année de fondation
 - 3—Nombre de membres.
- Un questionnaire détaillé sera envoyé aux groupes.

AUX TROIS-RIVIERES

La télévision mauricienne commencera dans deux mois

TROIS-RIVIERES, 20 (Spécial) — Si aucun obstacle imprévu ne survient d'ici là, la Mauricie aura sa télévision régionale dans deux mois, a déclaré ce soir M. Henri Audet, président et directeur général de Télévision Saint-Maurice qui a commencé la construction de son poste au Mont-Carmel, situé à peu près à mi-chemin entre Trois-Rivières et Shawinigan.

M. Audet, Ing. P., diplômé de l'école Polytechnique de Montréal et M. Sc. du Massachusetts Institute of Technology de Boston, est l'ancien ingénieur régional de Radio-Canada pour la province de Québec. A ce titre, il a participé à la consolidation des services de radio-TV à Montréal (le plus grand centre de radio au monde). Il a aussi été un des cinq administrateurs de Radio-Canada chargés d'une vaste enquête préliminaire sur la TV de tous les pays, au moment où Radio-Canada dressait les plans de son propre télésystème. En somme, on peut dire que le président de Télévision Saint-Maurice est un de ceux qui ont lancé la télévision au Canada. Il a démissionné il y a quelques mois afin de se consacrer entièrement à la nouvelle entreprise.

La compagnie qu'il dirige groupe les hommes d'affaires suivants : Allan Rogerson, directeur-gérant du poste CKSM de Shawinigan Falls; John F. Wickenden, Ing. P., entrepreneur général;

Alexandre Turgeon, notaire; François Lajoie Jr, C.R., avocat; Maurice Germain, architecte, administrateur; Jacques Boileau, avocat, vice-président de Damien Boileau Ltée, entrepreneurs généraux; Henri-S. Labelle, F.R.A.I.C., architecte; Guy Labelle, C.A., secrétaire-trésorier, Diamond-Flooring Ltée.

Les obstacles auxquels M. Audet faisait allusion peuvent être les intempéries qui retarderaient l'érection de la tour d'antenne; un retard dans la livraison de l'outillage ou encore un délai au raccordement par micro-ondes au réseau de Radio-Canada.

Le poste n'a pas encore officiellement choisi son indicatif mais on apprend de source officielle qu'il songe au sigle suivant : CFTM-TV (TM Télévision Saint-Maurice). Le poste utilisera le canal 13 et il émettra à une puissance d'environ 6,000 watts. Cette puissance peut paraître faible à première vue, mais M. Audet, qui est ingénieur, explique qu'elle suffira à atteindre un territoire de plus de 75 milles à la ronde, vue l'élevation exceptionnelle du terrain au Mont-Carmel et la configuration générale de la Mauricie.

C'est ainsi que le poste sera aisément capté même à des endroits assez éloignés comme Donnacona, Plessisville, Victoriaville,

(Suite à la 19e page)

DENISE PELLETIER NIE LA RUMEUR A L'EFFET QU'ELLE SE SOIT MARIÉE!

Une rumeur a couru, en fin de semaine, au sujet d'un mariage secret que la comédienne Denise Pelletier aurait contracté, samedi le 18 janvier, avec un fiancé indéterminé.

La rumeur venait de source fiable.

Elle a aussi été lancée, "comme rumeur", sur les ondes, par notre collaborateur André Rufiange.

Mais, dans la journée de lundi, Hughette Proulx a réussi à toucher Mlle Pelletier par téléphone et celle-ci a nié l'affaire. "Je ne suis pas

mariée; si jamais cela arrive, je le confierai d'abord à Hughette Proulx."

Cette dénégation vaut d'être imprimée, mais elle ne veut nécessairement pas dire — si notre source de renseignements est aussi

bonne que nous le croyons — que le mariage en question n'a pas réellement eu lieu.

Denise Pelletier a peut-être des raisons pour cacher son bonheur. Nous avons voulu quand même faire

écho à son "mariage secret" (toutes restrictions gardées par les guillemets), à la suite de nombreux appels que nous avons reçus à cet effet, de la part des lecteurs de "Radiomonde et Télémonde".

25

25

25

En r'gardant la boîte aux images

par Raymond Guérin

Pour clore la semaine...

Le rythme est aisé, l'ambiance est agréable: "A la Romance" continue de nous divertir sans ostentation, sans choc, tout doucement, comme le doit une émission de détente passant à une heure tardive, et servant ni plus ni moins qu'à clore la semaine à la TV.

Mme Lucille Dumont est charmante; surtout, elle ne fait pas de charme, et cela compte davantage. Les Boulevardiers, simples, sympathiques, sont assidus à la tâche: un groupe sur lequel on peut compter. Et les invités, pour leur part, savent généralement se placer au diapason du programme.

Outre cela, le programme est tissé de détails qui ne frappent pas, peut-être — mais c'est là, précisément, que réside leur valeur: composition des images, de l'éclairage, texte intelligent et bien pensé d'Eugène Cloutier.

Il fut très agréable de revoir la semaine dernière Mme Simone Quesnel, qui demeure bien l'une des diseuses les plus populaires chez nous. Quant à Pierre Thé-



LUCILLE DUMONT
Le charme...

riault, il a été souple, adroit, et plaisant, et il a évité de charger — ce qui lui arrive de moins en moins.

"A la Romance": une réussite hebdomadaire et discrète.

La machine infernale

Le Théâtre Populaire, dimanche soir, nous a raconté une tragique histoire due à l'écrivain anglais Charles Morgan, et adaptée à la télévision par Mme Hélène Fréchette.

Cela s'intitulait "Les Puissances de ce Monde", et l'on y a vu un jeune savant (Gilles Pelletier) plongé dans l'eau bouillante par une sinistre découverte qu'il venait de faire. Le problème: doit-il en garder le secret, ou doit-il le confier à son pays?

Car la découverte n'est pas des moindres. Le Dr Terriford a en effet perfectionné la formule du "cristal ardent", selon laquelle il sera possible à l'homme de capter à volonté les rayons du soleil, pour en faire des éléments destructeurs sans égaux. Paraît-il que la Bombe-H et autres ba-



SIMONE QUESNEL
Toujours aimée

bioles ne valent plus la peine d'être mentionnées, quand on parle du cristal ardent.

Problème...

Ah! ces inventeurs...

Que va faire le savant?

Il s'en tire par un compromis, annonçant sa découverte au premier ministre du pays, mais refusant de lui en livrer la formule, qu'il garde en sa mémoire, bien que sa femme (Denyse Provost) possède la moitié du secret, et que son adjoint (Georges Carrère) en détienne lui aussi, à la fin, certains fragments consignés sur papier.

En cette sorte de littérature, il faut toujours se méfier des adjoints de laboratoire: ou ce sont des traîtres, ou bien ils s'éprennent de votre femme. L'auteur ici n'a pas pris de risque: l'adjoint est l'un et l'autre.

Tout cela est assez confus; mais il y a des complications.

L'adjoint a eu de "mauvaises fréquentations", et un sombre espion (André d'Hostel), s'immisçant ainsi dans la maison du savant, parvient à l'enlever. Panique générale. Le premier ministre (Jacques Auger) veut obtenir la formule coûte que coûte, avant que l'ennemi n'agisse. Le savant revient. L'adjoint se suicide. Le spectateur n'est guère éclairé dans tout cela.

Du mélo

En somme, malgré que la publicité entourant cette pièce l'ait décrite comme "exaltant les sentiments humains les plus nobles", nous avons assisté dimanche à un brave mélo de "science-fiction", pur et simple, dans la formule la plus consacrée du genre. Mais il est des auteurs qui dépassent de beaucoup Charles Morgan en ce genre. Dommage que l'on n'ait pas songé à leurs oeuvres. Les premiers récits de Bradbury, par exemple.

Et l'on retrouvait même du Jules Verne, dans cette histoire: l'inventeur noble, le ministre digne, l'épouse tendre et fidèle, presque aussi "ferrée en science" que son génial mari, les grands problèmes... Mais Jules Verne, c'était quand même autre chose.

Bilan: une émission comportant plus ou moins d'intérêt; un dialogue long, verbeux; des situations pas trop clairement définies; une action lente.

Les acteurs — que faut-il en dire, sinon qu'on ne peut certes les blâmer, de ne pas avoir trop cru à leur affaire. Ils se sont débrouillés du mieux qu'ils l'ont pu. Mais ils avaient tous bien hâte d'en avoir fini, je parierais.

Un à la fois, s.v.p.!

Fort intéressante "Rencontre", dimanche après-midi, avec l'hon. Jean Lesage, député fédéral de Montmagny-l'Islet, qui rendit compte de la situation et des projets au sein du parti libéral, tel que nouvellement organisé et dirigé. La discussion fut de bon aloi, bien menée, avec ordre et clarté. Et ici, l'on ne peut s'empêcher de tracer un parallèle avec "Prise de Bec", où le chaos règne souvent au grand détriment du téléspectateur.

La dernière "Prise de Bec", dimanche soir, traitait d'un sujet qui a toujours fasciné (morbide-ment, assez souvent) le public: la peine de mort. Les invités y étaient de choix: M. Louis Jargaille, ancien chef de police devenu littérateur; Me Raymond Daoust, l'un des plus brillants criminalistes au pays et le Dr Camille Laurin, psychiatre.

On avait donc là une distribution bien équilibrée, pour traiter d'un sujet aussi vaste, aussi complexe que celui mis à l'affiche; côté police, côté juridique, côté médical du problème s'y trouvaient exposés. Aussi, les invités furent à la hauteur de la situation. Mais il se produisit ceci, qui n'est pas rare à ce programme: une bonne partie de l'argumentation fut souvent noyée du fait que les invités parlaient fréquemment ensemble. On eut voulu saisir certaines phrases pertinentes de Me Daoust, du Dr Laurin ou de M. Jargaille; mais à peine quelqu'un avait-il commencé un exposé, que l'un de ses interlocuteurs, devant sans doute sa pensée, venait lui couper la parole. L'embêtement, c'est que le public, lui, ne devine pas toujours la pensée des participants à "Prise de Bec".

Je ne dis pas que cela se produisit tout au long du programme; mais la chose fut assez fréquente pour qu'on la remarquât; comme on peut la noter presque toutes les semaines, d'ailleurs.

Il est évident que la valeur et l'intérêt de "Prise de Bec" résident dans la spontanéité, l'animation et même l'échauffement des participants. Il est certain que l'émission ne doit pas être menée à la férule, rigide, militairement.

Par ailleurs, il faudrait bien, autant que possible, que le public comprenne tout ce qui s'y dit.

Sérieux... mais pas aride

La personnalité attachante, le bon visage éclairé, humain et compréhensif du R. P. Emile Legault continuent de faire d'"Eaux Vives" l'une des émissions les plus sensées de la télévision.

Tout est fort bien coordonné à

ce programme, et il faut féliciter le réalisateur Louis Bédard d'y abattre de l'excellent travail.

Le programme n'a rien d'aride, d'austère. Ce sont des défauts qui pourraient être siens, étant donnée sa formule, mais il n'est guère probable qu'il pêche de ce côté avec un animateur aussi près de l'homme que peut l'être le P. Legault, et avec un scripteur aussi habile que M. Félix Leclerc.

Ce dernier avait écrit un sketch de qualité, dimanche dernier, pour illustrer la première des trois causeries du P. Legault sur l'argent. Le sketch était bien — mais une grande part de son succès revient aussi à l'interprétation qu'en ont donnée les comédiens — notamment MM. Guy Mauffette et Paul Buissonneau, qui avaient trouvé la note juste, mi-sérieuse, mi-fantaisiste, dans leurs rôles respectifs du Père Eternel et de Chérubin.

Oui, l'émission est intéressante: "Eaux Vives" porte bien son nom.

Qualité soutenue

Vêtue de fort beaux atours, Mme Michelle Tisseyre nous a présenté dimanche soir dernier



GILLES PELLETIER
Cas de conscience

un "Music Hall" qui n'offrait rien d'exceptionnellement remarquable, mais — et je crois que cela en définitive vaut mieux — qui était d'une qualité soutenue, d'un intérêt constant tout au long de sa demi-heure.

Par "exceptionnellement remarquable", j'entends que "Music Hall" ne présentait pas de Guétary, ou autre numéro semblable. Mais l'émission de dimanche soir a prouvé vraiment que cette série ne dépend pas uniquement des grandes étoiles internationales pour être agréable et réussie.

Il y eut Denny Vaughn — un plaisant jeune homme, avec sa physionomie ouverte et heureuse d'Irlandais, qui sans façon vint chanter quelques airs, jouer quelques notes, décocher quelques sourires et faire quelques saluts amicaux. Ce n'est pas un grand chanteur ni un grand musicien, mais il s'en tire honorablement dans un domaine ou l'autre, et sa personnalité est attirante. Vedette à Toronto, Vaughn a souvent encouragé les artistes montréalais; il n'était que louable de lui remettre la pareille.



GEORGES CARRERE
Méfiance!

De la variété

Il y eut le trio Lablonde (?), un groupe d'acrobates qui non seulement se révélèrent d'excellents athlètes, mais introduisirent aussi quelques éléments neufs dans un domaine où le public a tout vu depuis longtemps — ou presque. A signaler l'excellente prise de vues de ce numéro, avec un découpage fort approprié.

Il y eut Philippe Chailier, de l'illustre famille que l'on connaît, qui vint interpréter quelques refrains. Une bonne étoffe de fantaisiste.

Il y eut Mme Paule Valin, très belle, pourvue d'une voix chaude, fort bien disante, et dont la carrière ne peut aller que vers un avenir meilleur, surtout quand disparaîtra certaine tendance à trop suivre rigide-ment ses modèles — notamment Jacqueline François.

Il y eut Orlando, pianiste, harpiste, chanteur. Compétent.

Et un couple de "danseurs mondains", qui n'étaient que des acrobates habillés.

Et tout cela a fait un programme très louable, grâce au travail de MM. Jacques Blouin, Léon Baldwin et Art Morrow; les arrangements de celui-ci ont été excellents, et l'accompagnement de l'orchestre, tandis que Denny Vaughn jouait à l'accordéon "Un jour tu verras", fut l'un des meilleurs morceaux de la demi-heure.

Dragnet - CJMS

11.31 a.m.

Le 15 janvier, un bulletin spécial, diffusé du nouveau CJMS à 11.31 a.m., mentionnait le fait qu'une famille avait été jetée sur le pavé par suite d'une inondation près de Montréal.

11.33 a.m.

Guy Langis, chef du département des nouvelles, reçoit une offre ayant pour but d'aider cette famille. M. Langis avertit immédiatement le département de la police afin que cette offre soit transmise à qui de droit.

11.45 a.m.

Après confirmation, CJMS transmet la nouvelle à ses auditeurs que la famille Forget pourra immédiatement déménager dans une maison de cinq pièces grâce à cette offre.

Amaigri mais encouragé

Jacques "Radisson" Godin hablara-t-il espagnol?

De la série "Radisson", on dit beaucoup de mal et pas mal de bien. On en a même dit tellement de mal que l'émission a failli devenir un hochet politique. Le mal dit de "Radisson", soyons honnête, se rapportait surtout à la première série de 13. Gaspillage, amateurisme, et quoi encore, ont été les accusations portées contre cette première tentative, de la part de CBFT, de filmer des émissions, au lieu de les transmettre d'un studio de TV.

Et voilà que, petit à petit, les critiques se sont tus. Ils se sont tus d'abord pour écouter des voix plus autorisées: celles de milliers de bambins canadiens qui aimaient "Radisson". Et, devant cette preuve péremptoire, ils ont décidé de se taire pour de bon, à quelques exceptions près.

En effet, si les enfants (pour qui "Radisson" avait été conçu et réalisé) aimaient l'émission, les grandes personnes n'avaient plus qu'à la boucler.

Mais, pour les grandes personnes qui avaient rechigné comme pour les petits qui avaient applaudi, une chose était évidente: une nouvelle vedette avait surgi, à l'horizon électronique de la télévision. La nouvelle vedette: Jacques Godin, qui commençait à peine à se faire connaître au moment où, après des auditions

cise, comme un Téléthéâtre Populaire, n'essayez pas de rejoindre Jacques à Montréal en fin de semaine, depuis qu'il y a de la neige dans le nord. N'essayez pas, c'est peine perdue, puisqu'il passe toutes ses fins de semaine dans le nord, à faire du ski.

On pourrait dire la même chose l'été, sauf qu'à ce moment-là, la plongée sous-marine remplace les lames de hickory.

En effet, Jacques Godin, coureur de bois à la TV, est dans la vie découvreur sous-marin. De

Jacques Godin est solidement bâti et, comme sportif, il a fourni ses preuves. Mais n'est-il que cela, un sportif?

Ce serait bien mal le connaître que de l'affirmer. Sportif, il l'est, c'est sûr, mais ce serait le genre du sportif nerveux... puisqu'il a aussi la sensibilité et les nerfs à fleur de peau du comédien.

Depuis l'époque héroïque de "Radisson" (héroïque n'est pas un vain mot, puisqu'on travaillait régulièrement de 12 à 16 heures par jour), l'idole des enfants a maigri de façon sérieuse.

Et le médecin a même dû lui prescrire un tonique reconstituant. Tonique que Jacques Godin prend régulièrement... au cas...

Car le succès de la seconde série de "Radisson" ayant fait oublier les faiblesses de la première, il n'est pas impossible que Radio-Canada oublie les grandes personnes pour penser davantage aux enfants. Ce qui voudrait dire qu'il y aurait une troisième série de "Radisson".

Il y aurait même mieux que cela, si un projet à l'étude se réalise. Il s'agirait, ni plus ni moins, de doubler "Radisson" en espagnol, afin de vendre la série sur le marché sud-américain.

Radisson hablara-t-il espagnol? Rien de définitif encore.

Pas plus d'ailleurs que pour la troisième série. Si elle est tournée, elle se passera à Londres où, nous disent les historiens, Radisson fut accusé d'avoir amené la peste noire à Londres et d'être responsable du grand incendie de la capitale anglaise.

Et si Radisson ne devait plus revenir sur les ondes?

C'est toujours possible, mais ce ne serait pas si grave, puisqu'en dehors du héros pour enfant, il y aurait toujours le comédien.

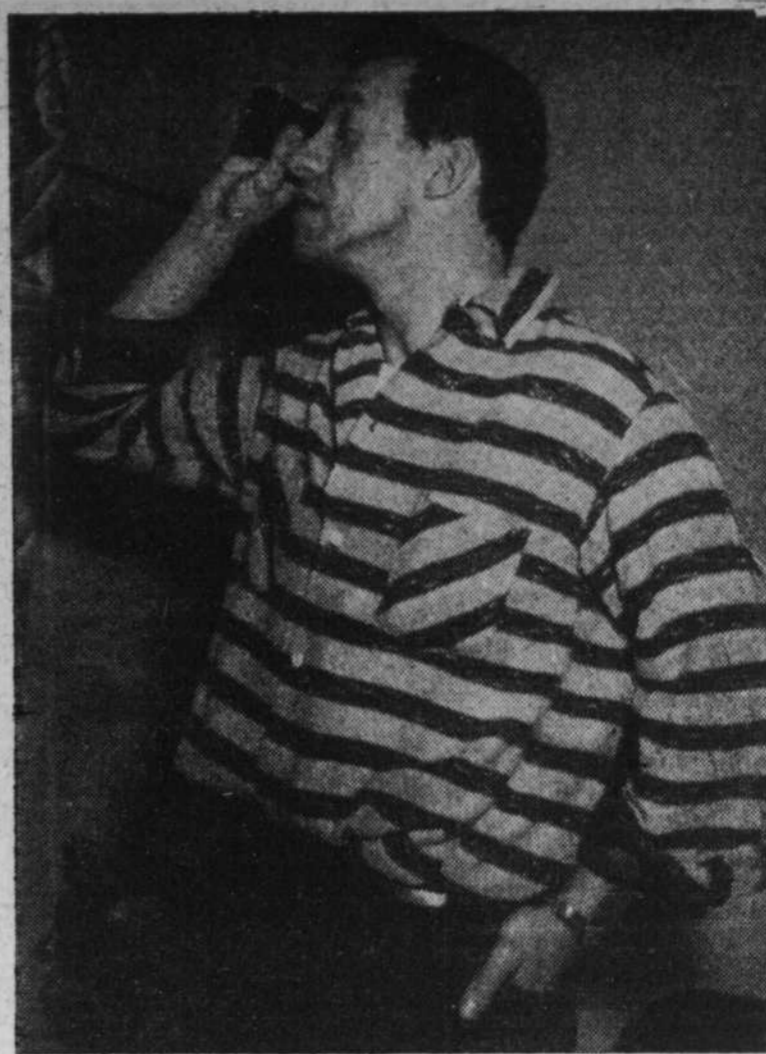
Le comédien qu'on a vu dans un rôle de fantôme, dans "Sylvie et le Fantôme", ou dans un rôle de fou, dans "Un instant de la vie", deux Théâtres Populaires récents. Le comédien qu'on a entendu à la radio (Pages de Vie) ou à la TV (C'est arrivé en Europe).

Ce comédien a les qualités de l'homme: simplicité, franchise, manque de prétention et des qualités propres: une voix au timbre riche et viril, une carrure d'athlète, un masque énergique que démentent des yeux bruns capables de sympathie et de compréhension.

Célibataire et pas fiancé (malgré la rumeur), il n'a qu'un vice: il adore les automobiles et vient de commander une Lincoln, sa deuxième.

L'émission "Radisson" n'aurait-elle fait qu'aider à la découverte de ce grand garçon sympathique qu'elle aurait eu raison d'exister.

Clément FLUET



Jacques a découvert les joies de la photo. Parmi ses souvenirs, des scènes de "Radisson" photographiées par lui-même.



Jacques Godin et son "fusil" sous-marin. Dans le Québec, on peut chasser l'anguille seulement.

chaudement disputées, il décrocha le rôle convoité de Radisson, coureur de bois.

Il commençait à se faire connaître, mais n'était pas totalement inconnu. On l'avait vu, notamment, à "Rue de Galais" (M. Ménard), à "30 Secondes", etc.

Mais il était loin encore du stade où les grandes revues anglo-canadiennes pouvaient imprimer de lui une caricature que toute la population reconnaîtrait.

Qui est-il, ce grand garçon au visage mâle qu'on a choisi pour être Radisson?

Un sportif, répondraient aussitôt ceux qui le rencontrent en fin de semaine.

A moins d'une occupation pré-

toutes les vedettes de la télévision, il est le seul qui, ayant acheté un équipement complet de scaphandrier autonome, descend régulièrement dans les eaux sombres de nos lacs.

Sombres, car le plus creux qu'il ait pu plonger jusqu'ici, est une cinquantaine de pieds. A cette profondeur, dit-il, l'obscurité est presque totale.

Ce qui ne l'empêche pas de songer à plonger, l'été prochain, jusqu'à une épave du fleuve St-Laurent, par 90 pieds d'eau. "On me dit qu'à la marée montante, l'eau est très claire. Apparemment, on veut renflouer l'épave. Si nous pouvions y fixer des chaînes..."

PUBLICITE COMMERCIALE INDUSTRIELLE
Bureau : 2060
Mansfield
Tél. VI. 9-9132

STUDIO Lausanne
MONTREAL

PORTRAIT AERIENNE COULEURS
Studio : 1231 ouest, Ste-Catherine
Prop. GEORGES TINGUELY

Dancez Plus Élégamment
SPECIAL 3 STUDIOS
20 LEÇONS \$10.00 1168 ouest, STE-CATHERINE UN. 6-5423
AUX LECTEURS DE "RADIOMONDE" 6771 rue ST-HUBERT CR. 9-0511
1155 NOTRE-DAME, Lachine ME. 7-3521

35% REDUCTION

ROSITA et DENO

préparez-vous maintenant une carrière comme ...

spécialiste de beauté!

- Voici pour vous une opportunité de vous créer un avenir prometteur comme coiffeuse.
- Nos professeurs qualifiés et expérimentés vous enseignent tous les secrets des soins de beauté et de coiffure.
- Les cours d'entraînement de jour durent 6 mois et 9 mois pour ceux du soir.
- Les cours commencent le premier de chaque mois. Pour éviter tout désappointement, faites application immédiatement.
- Pour de plus amples renseignements et sans obligation, adressez-vous à :

art institute of hairdressing
1265, rue Stanley UN. 6-6027

25

25

25



Attention, voici la Nathalie dramatique... et dramatique à la moderne. Jupe fourreau noire, gros "pull" également noir, Nathalie a ramené sur l'épaule ses cheveux noués en queue de cheval. Une bien jolie expression...

Nathalie sait être romantique à ses heures... A ces moments-là, elle revêt un charmant ensemble fait d'un "jumper" en lainage français noir, à décolleté troubadour, et d'une blouse en broderie anglaise blanche à manches ballon.



Nathalie affectionne aussi les tailleurs. Celui qu'elle arbore ici est en flanelle anglaise gris moyen. Chemisier de fine baptiste blanche, et gavroche en soie jaune et rouge. Coquette, elle a relevé ses cheveux en un lourd chignon.



Nathalie Naubert a un goût prononcé pour les vêtements très simples, qu'on ne remarque qu'à deuxième vue... Elle porte ici une veste de cashmere coquille d'oeuf avec une jupe de blin noir. Un petit col de piqué blanc éclaire l'ensemble. Tenue parfaite pour l'ingénue.

Reportage : HUGHETTE
Photos : Georges Tinguely

NATHALIE NAUBERT

Type de femme

Ingénue... pouvant être perverse!

Statistiques vitales

grandeur : 5 pi. 3 po.; poids : 104 livres; cheveux : châtain naturel; yeux : verts; taille : 22 po.; hanches : 33 po.; poitrine : 32½ po.

Sa définition de l'élégance

"Savoir porter ce qui nous convient selon les circonstances."

Couleurs favorites

Elle aime toutes les couleurs, mais ses préférences vont au noir, au gris et au beige. La seule nuance qui ne lui sied pas est l'orange.

Tissus de prédilection

les lainages, fins ou très gros, selon l'heure.

Bijoux rêvés et possédés

Croit que les bijoux ne sont pas son fait. S'en tient aux céramiques et aux bijoux de cuivre.

Accessoires préférés

Elle fait des folies dans les magasins pour les belles chaussures. A une faiblesse pour le daim et le cuir souple.

Détail à noter

Les vêtements qu'elle porte lui ressemblent parfaitement.

Le célèbre guitariste Segovia à l'université

Le 5 février, un des plus célèbres instrumentistes de notre époque jouera à l'université de Montréal. Andres Segovia en sera à son premier concert à Montréal depuis plusieurs années et ses engagements nombreux partout



dans le monde laissent prévoir que, vu son grand âge, cette tournée sera peut-être la dernière.

Andres SEGOVIA joue de la guitare depuis l'âge de 14 ans. Il a fait ses débuts à Grenade en Espagne et a, depuis, fait au-delà de 30 tournées internationales qui l'ont conduit dans tous les pays du monde. Il a aussi enregistré une vingtaine de disques longue-durée pour la firme Decca.

Le concert de SEGOVIA aura lieu en l'Auditorium de l'Université de Montréal et, au moment où ce communiqué est rédigé, il reste fort peu de billets disponibles. L'on fera donc mieux de ne pas se rendre à l'Université mercredi soir sans s'être d'abord informé si des sièges sont encore disponibles.

**Réservez-vous la semaine du 3 au 8 février pour assister
aux spectacles du Festival Dramatique National**



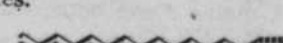
PAGE 6



Radiomonde et Télémonde



25 JANV 1958



LA P'TITE DU POPULO

QUESTION DE...

... tenir parole: Je vous ai annoncé la semaine dernière que notre patron, M. Marcel Provost, avait décidé de rajeunir la formule de notre journal, qui entre dans sa vingtième année d'existence, cette saison.

Mon titre change donc... "De-ci de-ça, par-ci par-là, couci couça, quittent l'entête. Il paraît qu'on les a assez vus durant ces dix dernières années.

Moi, je l'aimais bien mon titre, mais je m'incline devant la nouvelle formule. J'aurai désormais comme entête une belle caricature de LaPalme, si je réussis à l'atteindre... Au fait, si par hasard il lisait ces lignes, il serait bien aimable d'entrer en communication avec moi. Tôt le matin, ensuite je pars et je galope tout le long du jour.

Ceci posé, comme on doit aussi changer la mise-en-page de ma page, je vais m'en tenir aux potins pour cette semaine, afin de voir comment on disposera de ma prose et être en mesure d'être fixée par la suite.

POTINONS...

... Il paraît que j'ai manqué, un soir de la semaine dernière, un party formidable chez Jean Desprez (raison: boulot, comme de bien entendu!) A l'occasion du passage à Montréal de Jean Beaudet et de sa charmante épouse, Laurette, recevait quelques intimes, dont Marc et Louise Beaudet, Pierre Beaudet, Gisèle Schmidt, Roger Garceau, Denyse Saint-Pierre et Paul Colbert, Réjane Hamel, Jacques Pelletier, Louis-Charles Gascón et autres. Une réception du tonnerre, m'a confié Pierre Beaudet...

... Une bonne nouvelle: Denyse Saint-Pierre reprend à la radio l'émission "Quelles Nouvelles", texte de Jovette Bernier, en compagnie de l'excellent Miville Couture. Entre parenthèses, les disques présentés le matin par Miville à l'heure du petit déjeuner font la joie de tous. Décidément, ce diable d'homme n'a pas fini de nous amuser et de nous intéresser.

Une belle équipe que ces deux-là. Denyse se prépare en plus à partir en tournée avec le TNM. Elle serait avec Huguette Oligny et Denise Pelletier l'une des trois femmes à faire partie du voyage en Europe. Nous ne saurions être mieux représentés là-bas que par ces trois talentueuses et jolies Canadiennes.

... Parlant du TNM, le succès de "Mon Père avait raison" est vraiment phénoménal. Plus de 25,000 personnes ont vu la pièce à Montréal et 4,000 ont assisté aux représentations à Québec. Devant la demande les directeurs de la troupe ont décidé de garder ce spectacle jusqu'au 1er février.

... C'est à Marcel Dubé, jeune dramaturge canadien, que Jean Gascon a fait appel pour prendre la relève et faire suite au répertoire de Guitry sur la scène de l'Orphéum. Marcel verra donc sa toute dernière pièce "Le Temps des Lilas" portée sur les planches. On ignore encore quelle en sera la distribution. Puisque Marcel qui ne reçoit jamais la visite de la Muse que sur les derniers instants, est à y mettre la dernière main!

... M. Nicolas de Koutdriatveff, l'imprésario de "Canadian Concerts and Artists" a annoncé ces jours derniers aux membres de la presse son programme pour la saison prochaine.

C'est ainsi que nous savons maintenant que les artistes soviétiques Emile Gilels, pianiste et Leonid Kogan, violoniste, seront entendus en récital en février au Saint-Denis, tandis qu'on verra la troupe des danseurs Moiseyev au Forum les 5, 6, 7 et 8 mai prochain.

Les autres spectacles auront lieu comme suit:

Au Saint-Denis, vendredi soir, 7 février: Leonid Kogan.

Au Saint-Denis, jeudi le 13 février: Emile Gilels.

Au Saint-Denis, vendredi le 14 février: le fameux chœur d'enfants d'Oberkirchen.

Au Saint-Denis, le 14 mars: Isaac Stern.

Au Forum, le 21 mars: Mantovani et un orchestre de 50 musiciens.

Au Forum, le 22 avril: grande soirée viennoise, avec la "Deuschmester Band" de Vienne. Solistes: Heddy Fassler, Erwin Gross. Ensemble instrumental Schrammel. Chœur des Enfants des Forêts de Vienne.

Au Forum, les 5, 6, 7 et 8 mai: la Compagnie des Danseurs Moiseyev de Russie. 50 musiciens.

Au Forum, les 1er, 2, 3 et 4 juin: le Metropolitan Opera de New-York. Répertoire: "Le Barbier de Séville", "Madame Butterfly", "Aida" et "Faust".

... Dans la liste des activités printanières et "demi-saisonnières" il faut aussi placer la série des spectacles offerts par la "Compagnie de Montréal" fondée en 1954 par Guy L'Ecuyer, Jacques Zouvi et Roland Laroche. A compter du 25 février, cette compagnie présentera "Le Menteur" de Goldoni, dont on célèbre cette année le 250ème anniversaire de naissance. La mise-en-scène de cette pièce sera assurée par Guy Hoffman.

... M. Peter Van der North, directeur du "El Morocco", qui fait volontiers appel aux journalistes de langue française lorsqu'il désire de la publicité autour d'une vedette dont le succès n'est pas assuré... devient brusquement "inatteignable" lorsqu'il s'agit de faire réserver une place (payée!) pour aller entendre une artiste qui fait salle comble chaque soir.

Je n'ai jamais pu atteindre ce monsieur et pourtant j'avais très envie d'aller voir Eartha Kitt...

Mauvaise attitude vraiment que celle-là lorsque dans le cours de l'année on a besoin des gens...

... D'Espagne, où elle a fait un séjour, Judith Jasmin nous a fait parvenir un mot. Le voyage lui paraît agréable et la vie à l'air de lui sembler douce. Nous en sommes heureuse pour elle. Avec tout ce qu'elle possède, Judith nous manque comme speakerine au Canada, car elle est vraiment l'as des as du reportage, section féminine. Mais nous comprenons parfaitement qu'elle désire voyager et agrandir encore ses connaissances. Judith n'étant pas de celles qui dorment sur leurs lauriers.

... Marcelle Barthe, avec sa



Grande tournée du TNM printemps-été

Le Théâtre du Nouveau-Monde, ce n'est plus un secret pour personne, partira très bientôt pour une très grande tournée, qui les mènera en Amérique, en Europe et au Canada.

En feront partie: Huguette Oligny, Denise Pelletier et Denyse Saint-Pierre ainsi que Jean Gascon, Gabriel Gascon, Jean-Louis Roux, Georges Groulx, Guy Hoffman, Gaétan Labrèche, Victor Désy et un autre comédien qui remplacera Henri Norbert qui a refusé d'accompagner le groupe. Le décorateur Robert Prévost sera aussi du voyage.

La troupe quittera Montréal le 28 avril prochain à destination de New-York où elle jouera du 29 avril au 11 mai, au Phoenix Theatre.

Le 15 mai, les comédiens s'embarqueront à bord de "L'Île de France" pour se rendre à Paris. Premier arrêt dans la capitale et premier contact avec le public parisien au cours de deux jours de représentation. Nouveau départ, destination: Bruxelles où au "Théâtre du Parc" nos artistes se feront voir dans: "L'Echange" de Claudel; "Le Malade Imaginaire" et les "Farces" de Molière, ainsi que dans la pièce de Dubé "Le Temps des Lilas". Retour à Paris après quinze jours de représentations, afin de jouer trois semaines dans la Ville Lumière. Après ce séjour européen, le TNM reviendra au Canada, et jouera au Festival de Stratford du 18 au 31 août.

A la mi-septembre, la compagnie reprendra la route et ira porter son message de langue française dans tous les grands centres canadiens. Cette dernière tournée durera six semaines. Le TNM, une fois de plus, devient ambassadeur du Canada français.

bonne bouille sympathique, comme dirait les titis de Paname est aussi agréable à voir à la télévision qu'elle était intéressante à écouter à la radio. Ça repose ce visage intelligent, des sourires à la Colgate Palmolive et de la pose de certaines vedettes qui vous enlèvent de voir même la meilleure télémission.

... Louis Martin-Tard, scripteur et journaliste de son métier, s'est procuré récemment une paire de bretelles d'un rouge grenat inénarrable! Quand on lui demande où il a pu pêcher une semblable merveille... il déclare sans sourciller: "Au rayon des Cardinaux, chez Dupuis Frères!"

... J'aime particulièrement cette formule employée au poste CHRS, pour demander au public sa collaboration au sujet des nouvelles.

"Voulez-vous gagner de l'ar-



Mlle Emond, professeur de haute couture à l'école des Métiers Commerciaux, n'en revient pas de ce que notre Reine ait une taille aussi menue... "Ce sera un charme que de l'habiller," a-t-elle dit en souriant...

gent? CHRS paie pour toutes les nouvelles reçues. Si vous êtes témoin d'un accident, d'un incendie, d'un événement intéressant, communiquez avec CHRS."

On a le sens des progressions ou on ne l'a pas...

... Une fillette de 8 ans, Louise Deschênes obtient actuellement à Québec, beaucoup de succès avec les chansons de Camille Andréa. Au sujet de cet auteur, nous aurons prochainement de grandes nouvelles à vous annoncer.

... En mai, à Bruxelles, dans les cadres de l'Exposition Universelle, aura lieu le Congrès de l'Association Internationale des Journalistes de Langue Française. A cette occasion, une forte délégation de journalistes Canadiens se rendront en Belgique. L'Union Canadienne des journalistes de langue française m'a fait tenir un pamphlet me donnant les détails de ce voyage, qui me fait regretter vivement de n'être pas membre chez eux... Du 9 au 31 mai, quelle belle période ce serait pour retourner en Europe.

Programme du récital Otto Joachim

L'artiste montréalais bien connu OTTO JOACHIM donnera le prochain concert de la série des Jeunesses Musicales au PLATEAU vendredi le 31 janvier. Il sera alors accompagné par John NEWMARK, et le programme suivant sera interprété:

Sonate en mi mineur de Telemann

Chaconne de Vitali
Sonate opus 120 no 2 de BRAHMS
Sonate sur des thèmes anonymes du 18e siècle de PARIUS MILHAUD.

On me dit que Tante Lucille et son époux, Gérald Danis, furent parmi les tout premiers à s'inscrire pour le voyage... Veinards!

... Deux femmes que leur future maternité rend rayonnante sont certainement Denise Provost et Yolande Roy. Elles ont un éclat et une joie dans le regard qui fait plaisir à voir. Très bientôt Jean Duceppe comptera deux membres de plus dans la colonie. Remarquez que même s'il n'en est pas responsable... son cœur de président doit en être très fier!

45ième ET DIX DERNIERES REPRESENTATIONS



TOUS LES SOIRS

à 9 heures

(relâche: lundi et relâche exceptionnel mardi, 21 janvier)



Philippe, Claudine et Gisèle forcent papa à prendre le temps de manger.

MARCEL CABAY SERA PREMIER A "VENUS"!

Pour l'instant, le travail ne manque pas puisque Marcel Cabay a remplacé Sacha Tarride dans le rôle de M. Muche, pour le "Topaze" que le Théâtre-Club a maintenu, malgré une critique couci-couça.

Mais, si la fiction était la réalité, Cabay ne serait pas tellement empressé d'aller diriger la fameuse (et plutôt miteuse) pension Muche. En effet, un autre programme lui promet qu'il sera le premier à poser le pied sur la planète Vénus.

Evidemment, l'imagination et la réalité sont deux choses différentes et ce n'est pas vraiment Marcel Cabay qui ira à Vénus, mais son personnage, le perfide professeur Narthon, à qui les Martiens viennent d'inculquer la bonté au moyen d'une piqûre.

Mais le professeur est un véritable "méchant" et c'est incroyable comme les méchants de l'espace interplanétaire ressemblent aux "badmen" du far-west: sitôt l'effet de la piqûre dissipé, Narthon retrouvera son rictus, son rire démoniaque et sa ruse perverse.

Ce sont là amusements pour enfants, puisque, tout au contraire, Marcel Cabay a plutôt joué des personnes sympathiques, à la TV pour adultes.

Sympathiques et parfois très amusants, comme ce rôle de premier plan, celui du père dans un vaudeville qui a connu un succès de critique: "Hutto, père et fils."

Sympathique aussi, quoique pas rigolo, ce rôle du tavernier qui refuse de trahir un sympathisant, dans "L'heure sonnera".

Et c'est encore un premier rôle qu'il jouera dans "Nous étions trois", une pièce de Jean Sarment, que Bruno Paradis portera à l'écran.

Chose étrange, à la radio, c'est nettement CKVL qui lui a offert ses meilleurs rôles, ces derniers temps.

2 générations

Dans l'émission pour enfants "Robin des bois", il a été Riston, rôle qui a disparu pour la bonne raison que le personnage est mort. Mais Riston revivra en quelque sorte, puisque Marcel incarnera bientôt son descendant.

Un autre personnage difficile que Marcel Cabay a tenu à CKVL est celui de Robin, dans "Histoire du Canada". Robin, parce que les budgets ne permettaient pas une foule de comédiens, avait la difficile tâche de représenter tout l'équipage de Jacques Cartier.

Pas plus que moi, sans doute, vous ne savez le nombre exact de marins il pouvait y avoir à bord de la Petite Hermine, la Grand Hermine et l'Emerillon, mais ils devaient être au moins cinq.

Pour la façon dont il s'est acquitté de ce rôle, Marcel Cabay s'est mérité des félicitations du réalisateur, en l'occurrence Albert Cloutier.

C'est probablement la marque d'un comédien dont le travail honnête offre une garantie: Marcel Cabay, qui vit au Canada depuis 4 ans et demi, a toujours été rengagé par ceux qui l'ont fait travailler une première fois.

Evidemment, il y a le travail

qui compte, mais le caractère est un facteur important. Ils sont rares, ceux qui connaissent bien Marcel, qui ne s'entendent pas avec lui. Sous cette apparence de bonne pâte se cache un brave type qu'on gagne à connaître.

Il n'y a qu'un point sur lequel Marcel Cabay mériterait des reproches: lui, qui était une véritable dynamo, comme auteur autant que comme acteur, ne fonctionne qu'à demi-voltage, de ce temps-là.

Comme scripteur, il a bien quelques projets, mais ce ne sont pas plus que des projets.

Serait-ce l'air du Canada qui contamine le sympathique Marcel, qu'il ne se croie plus obligé de



Femme et mari, un sourire aimant, un bonheur parfait.

bûcher comme un forcené, à la semaine longue?

En tout cas, l'air du Canada plaît énormément à son fils Philippe, qui a découvert notre sport national: le hockey. Gardien de buts dans la "ligue" de son petit coin d'Ahuhtsic, Philippe aime le hockey avec la même passion

que son père manifeste pour son métier de comédien.

Ce qui n'est pas peu dire.

Clément FLUET

A BOUCHERVILLE
sur le boul. MARIE-VICTORIN
Bungalows, 6 et 8 appts
PRES DU FLEUVE, DES COMMERCES
ET DES AUTOBUS
ROMEO CADIEUX
61, 47ème AVE
Olympia 5-1078

SPECIALITE:
MONTRES
pour écoliers
filles et garçons
chez
W. RIOPEL
"Un bijoutier de confiance"
902 est, Bélanger, CR. 1-0640



Paresse ?

AVIS DE PROPOSITION AUX CREANCIERS
Dans l'affaire de la proposition de:
LECLERC & LEBLANC AUTO LTEE,
Corps politique et incorporé
ayant sa principale place d'affaires à
8740, rue Lajeunesse, Montréal, Qué.
AVIS est par les présentes donné que LECLERC & LEBLANC AUTO LTEE,
8740, rue Lajeunesse, Montréal, Province de Québec, a déposé une proposition
entre mes mains, en vertu de la Loi 1949 sur la faillite.
Il sera tenu une assemblée générale des créanciers de la débitrice
au Palais de Justice, 155, est, rue Notre-Dame, chambre 16, Montréal, le 14
jour de FEVRIER 1958, à 3 heures de l'après-midi.
Daté à Montréal, ce 17e jour de JANVIER 1958.
J. ALEXANDRE DANSEREAU,
SYNDIC
Bureau à:
31 ouest, rue St-Jacques,
Montréal, Qué., BE. 3324.

PRESCRIPTIONS
D'OCULISTES **:- LUNETTES :-** REPARATIONS
A DOMICILE SUR DEMANDE
J.A. RACETTE
OPTICIEN D'ORDONNANCES
6528, rue SAINT-DENIS CR. 2-9572

CLÉMENT sans clémence



Un confrère (anonyme) de "Photo-Journal" fait de moi le directeur (Mazette) comme on disait dans les romans 1900) de la nouvelle troupe des Noctambules. A tout directeur tout honneur, et c'est à Jean-Claude Deret qu'il revient. Ajoutons que les décors sont de Pierre Delanoë; et les costumes, de Mme Claude Lullier.

Un autre confrère, d'un journal anglais, fait de Monique Gaube une importation française. Comme si elle venait d'arriver. Incidemment, sa robe blanche ne donnait pas à l'écran, lundi, à "Porc Ouvert".

Robert L'Herbier a fait une véritable trouvaille, pour améliorer son Publi-Sondages. Il a engagé un statisticien et fournira bientôt (premier rapport en mars prochain) une cote d'appréciation. C'est-à-dire qu'au lieu de rapporter uniquement le nombre de téléspectateurs devant l'écran, on indiquera quelle proportion a aimé l'émission et combien ne l'ont pas prise.

Une lettre de mise au point a été envoyée à la revue Maclean's, re "Radisson". Le prix de vente au distributeur américain est bien de \$2,000, mais par passe, et le contrat en prévoit cinq. Ce qui change tout.

Copie de la mise au point précitée a été envoyée à un hebdo local qui avait traduit, sans commentaire, le texte de Maclean's.

Nicolas Doclin, qui partira pour le Festival de la Martinique, en février prochain, compte tourner un ciné-reportage en 16mm de ce qu'il verra là-bas.

Pierre Thériault s'était préparé tout un petit numéro pour présenter le spectacle au St-Germain-des-Prés, le soir où Jacques Normand faisait "Chansons Canadiennes". Lorsqu'il arriva au cabaret, il trouva Normand fumant dans sa loge. Gérald Tassé avait oublié le congrès libéral.

Petits accidents d'auto sans gravité: Pierre Thériault, Robert L'Herbier.

Plus grave, l'aventure survenue à Yvon Leroux: des voleurs ont défoncé le coffre de son auto (presque neuve) à coups de barre de fer et sont partis avec le pneu de rechange. Ils ont laissé le cric (tout à fait neuf).

Jean Paquin présentera au Baril d'Huîtres de Québec, le 17 février, le tour de chant qu'il prépare depuis des mois. Pas une chanson déjà créée par un autre; rien que du tout neuf. "On dira: c'est bon ou c'est pourri; on ne dira pas: c'est pas pire."

La vente du nouveau microsillon de Félix Leclerc: très prometteuse.

"Pinocchio" est mort. Dans quelques semaines, "Radisson" quittera les ondes... temporairement, on ne sait pas encore.

Jean Duceppe s'est fait reprocher, à Radio-Canada, le goût assez douteux de certaines déclarations faites lors de sa récente "Prise de bec". Surtout après ce ridicule interview nocturne à CJMS, on est forcé de conclure que Jean se prend très au sérieux, chose que même ses amis cesseront de faire, s'il continue.

Jean Rigaux ira à Tokyo par la SAS (lignes aériennes scandinaves) et par la route polaire. Il y tient.

Doris Lussier à Jean Rigaux: "Tu sais pourquoi la natalité est si forte au Japon? C'est parce qu'ils sont toujours en kimono."

Marcel Gamache dirigera le spectacle d'hiver, lors du gala de Ste-Agathe.

Jean Rafa ne tarit pas d'éloge sur la gentillesse des gens de St-Georges de Beauce.

Excellent imitateur de Bécaud, Jean-Marc Provost, fils de Marcel, directeur de "Radiomonde". Incidemment, celui-ci a célébré son 50e anniversaire lundi de cette semaine. Many happy returns.

Clément FLUET



Dimanche dernier, avait lieu la deuxième semi-finale des "DECOUVERTES DE LA CIRE SUCCES". Sur notre vignette, nous remarquons, de gauche à droite: COLETTE BOKY, chanteuse classique et gagnante d'un prix au montant de \$500.00; MURIEL MILLARD, juge; FERNAND LACOURSIÈRE, chanteur-guitariste; MICHELINE DENIS, chanteuse de genre; RAUL JOBIN, juge; JEAN-MARC RICHER, chanteur semi-classique; et LOUISE LEBRUN, chanteuse classique. N'apparaît pas sur la photo, DENIS DROUIN, saxophoniste. La troisième semi-finale des "DECOUVERTES DE LA CIRE SUCCES" se déroulera le 23 février.

21, 22, 23, 24 JANVIER
AMPHITHEATRE DU FORUM

THE ROYAL OPERA HOUSE, COVENT GARDEN, LTD.
DAVID L. WEBSTER, General Administrator
presents
THE ROYAL BALLET
(formerly The Sadler's Wells Ballet)
Director NINETTE DE VALOIS
Associate Director FREDERICK ASHTON
Musical Director HUGO RIGNOLD
Under the management of S. HURON

avec
MARGOT FONTEYN
NADIA NERINA • ROWENA JACKSON
Svetlana BERIOSOVA • Elaine FIFIELD
MICHAEL SOMES
BRIAN SHAW • ALEXANDER GRANT
PHILIP CHATFIELD • DAVID BLAIR
COMPAGNIE DE 150 PERSONNES
• ORCHESTRE SYMPHONIQUE •

PROGRAMME:

MARDI SOIR, 21 JAN.: Les Patineurs, Petrouchka, Birthday Offering. MER-CREDI SOIR, 22 JAN.: Lac des Cygnes (au complet). JEUDI SOIR, 23 JAN.: Coppélia, Façade. VENDREDI SOIR, 24 JAN.: Solitaire, l'Oiseau de Feu et le 3e acte de La Belle Au Bois Dormant.

PRIX DES BILLETS (taxe incl.): Loges (1-24): \$5.00; Orchestre (A-Z), (AA-EE): \$5.00; Mezzanine (1-10): \$4.00; Amphithéâtre (1-10): \$3.50; Circle (19-24): \$3.00; Circle (25-34): \$2.00; Terrasse (51-54): \$1.50.

BILLETS EN VENTE
AU FORUM

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

Cours du jour et du soir. 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213



AU RESTAURANT

"ANJOU"

A PARTIR DU 18 JAN.

DU NOUVEAU CHAQUE DIMANCHE
à 5 h. 30 P.M.

SOUPER AUX CHANDELLES
EN MUSIQUE

RESERVEZ VOS TABLES

1204, rue DRUMMOND

UN. 6-0668

Lisez

intimité

intimité

intimité du foyer

La revue que toutes les femmes lisent!

• Histoires d'amour

• Romans-photos

Chacune de ces histoires pourrait être la vôtre!

en vente partout chaque mardi

25

25

25



Coutu se fait Tit-Mé via la maquilleuse Janine Noury



Quelques indications de dernière minute par le réalisateur Dumas, successeur de Fugère et Beaulne.

Lemelin a misé sur le talent de Jean Coutu... et il a gagné! (Jean Dumas)

On était habitué à voir Jean Coutu en beau brummel... ou en "Survenant"! Cette année, à l'émission télévisée des "Plouffe", on le retrouve dans la peau d'un personnage auquel il n'avait pas habitué son public: Tit-Mé, rôle comique. Qu'est-ce qui s'est passé? Comment cette transformation est-elle survenue?

Ces questions, nous les avons posées à M. Jean Dumas, réalisateur des "Plouffe".

Voici ce qu'il a répondu:

"Il ne s'est rien passé d'anormal, à ce que je sache... Coutu est un grand comédien; Lemelin est un excellent juge des talents canadiens.

Or, quand Lemelin a appris l'an dernier — par l'intermédiaire de Radiomonde et Télémonde — que "Le Survenant" allait prendre fin à la chute de la saison 56-57, il est immédiatement entré en communication avec Coutu.

"L'intention de Lemelin, c'était de capitaliser sur les dons de ce merveilleux comédien. Il n'allait pas le laisser tomber. "Le Survenant" disparaissant, Lemelin allait offrir à Jean de continuer sa carrière à la TV... dans "Les Plouffe". Coutu, connaissant le talent

de Lemelin, lui a dit: "Ecrivez-moi un rôle; je suis intéressé à jouer pour vous."

"C'est alors que Lemelin a conçu le caractère d'un nouveau personnage qui allait s'appeler Tit-Mé. Car Lemelin, je l'ai dit, est bon juge et il sait exploiter à leur maximum les ressources d'un talent. Il savait que Jean Coutu pouvait être un comique. Il le jurait à qui voulait l'entendre..."

"S'est-il trompé? Evidemment non.

"Vous me demandez si j'ai été pour quelque chose dans la création, l'élaboration ou l'application du rôle de Tit-Mé? Non. L'idée de Lemelin était fixée avant que je ne sois nommé réalisateur des "Plouffe", l'été dernier. Notre auteur a donné au comédien son personnage, et celui-ci l'a interprété magnifiquement. Il est entré dans la peau de Tit-Mé comme une main dans un gant. Je n'ai eu rien à faire sinon qu'à applaudir.

"En définitive, Lemelin a misé sur le talent de Jean Coutu, et il a gagné!"

Telles sont, à propos du rôle de Tit-Mé, les observations du jeune réalisateur de TV, M. Jean Dumas.

Nous n'avons plus — nous qui sommes téléspectateurs — qu'à féliciter Coutu pour son élection, de même que Roger Lemelin qui a cimenté la réputation de grand comédien de l'ex-"Survenant".

Qu'on nous permette, avant d'inscrire le 30, de souligner que si la saison 57-58 des "Plouffe" avait mal débuté, elle a pris, depuis l'arrivée de Tit-Mé, une tournure fort heureuse.

RUFI



Tit-Mé et son père, Gédéon, ont souvent des ennuis.



Tit-Mé — sa tante le lui a recommandé — couche toujours avec sa médaille scapulaire!

Il ne peut voir une jolie fille sans lui conter fleurette.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin
CONSTIPATION

JEUDI, 30 JANVIER (suite)

- 5 Tic Tac Dough
- 8 Hotel Cosmopolitan 12.15
- 3 8 Love of Life 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Half-Hour Theatre 12.45
- 3 Guiding Light 1.00
- 3 8 Movietime U.S.A.
- 5 Hospitality House 1.10
- 3 News
- 5 Hospitality House 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 Howard Miller Show
- 7 Pot-pourri 2.00
- 2 9 Musique
- 3 8 Beat the Clock 2.30
- 3 Open House
- 5 Kitty Foyle Show
- 7 Théâtre en matinée
- 8 House Party 3.00
- 2 9 Long métrage "La Valse triomphale", avec Paul Horbiger, Dagny Servaes, Maria Andergat. Biographie de Johann Strauss et de ses fils.
- 3 The Big Payoff
- 5 Matinée Theatre
- 8 American Bandstand 3.15
- 4 La beauté avant l'âge 3.30
- 3 Duke and His Swingbillies
- 4 Vous êtes invitée
- 8 Do You Trust Your Wife? 3.45
- 6 Nursery School
- 7 Cinéfeuilleton 4.00
- 3 Brighter Day
- 5 Queen for A Day
- 6 Open House
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand 4.15
- 3 Secret Storm 4.30
- 2 4 9 Bobino
- 3 The Edge of Night
- 4 En matinée
- 6 Howdy Doody
- 7 Matinée with Sally
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Le théâtre des petits 5.00
- 2 4 9 La boîte à surprises
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Woody Woodpecker

- 6 Maggie Muggins
- 7 12 Rin Tin Tin
- 8 Woody Woodpecker 5.15
- 6 Island of Mystery Romance 5.30
- 2 7 9 12 Bang sur le rang

SOIR

- 2 9 En forme
- Animateurs: Marcel Baulu et Gilles Houde.
- Les gymnastes du Centre de l'Immaculée-Conception nous donnent une démonstration sur les barres.
- Hockey: le gardien de buts, — Invité: Jean-Paul Marcell et ses élèves.
- 4 Le kiosque à musique
- 5 News
- 6 Stories of Yesterday's World
- 7 Les gais lurons
- 8 Tri-State News
- 12 Film 6.10
- 12 Intermède 6.15
- 3 Sports Digest
- 4 Parlons sports
- 5 Public Service
- 6 Here and There
- 8 The Early Show
- 12 Encyclopédie sportive 6.25
- 2 Nouvelles sportives
- 9 Bulletin 6.30
- 2 4 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Jacques Larochelle
- 5 A communiquer
- 6 Stories of Yesterday's World
- 7 Sheena of the Jungle
- 12 Charivari 6.45
- 2 9 Carrefour
- 3 News
- 4 Les activités du Carnaval
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales 6.50
- 12 Température et sports 7.00
- 3 Harbour Command
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Télébulletin
- 12 Telematch

- 7.10
- 4 La météo
- 5 Weather
- 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 Court métrage
- 5 8 News
- 6 Highway Patrol
- 7 Le téléphone sonne
- 12 Film

- 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "L'Innocent"
- 3 8 Sgt. Preston of the Yukon
- 4 La rose des vents
- 5 I Remember Mama
- 6 Life with Father
- 7 A communiquer
- 12 Bâtissons

- 7.45
- 2 4 7 9 12 Toi et moi
- Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Les Noisieux intentent un procès aux Lajeunesse.
- 8.00
- 2 4 7 9 12 — Cap-aux-Sorciers
- Texte: Guy Dufresne. Gilles Pelletier, Hélène Loiselle, Monique Miller, Monique Joly, Eleanor Stuart, Jean Gascon, Aimé Major, Georges Carrère, Alan Mills, Paul Gauthier.
- 3 8 Adventure at Scott Island
- 5 You Bet Your Life
- 6 Meet McGraw

- 8.30
- 2 4 7 9 12 Au Chenal du Moine
- Téléroman de Germaine Guèvremont.
- 6 Climax
- 5 Dagnet
- 8 Colt 45
- 9.00
- 2 4 7 9 12 Rendez-vous avec Michelle
- 5 People's Choice
- 8 Pat Boone Show

- 9.30
- 2 4 7 9 12 La couronne d'or
- M. C. Jacques Normand. Dir. Maurice Meerte. Gisèle Tribault, violoniste, de Trois-Rivières; Robert Bari, pianiste, de Lorrainville; Marcelle Berthiaume, diseuse, de Farnham; Gilles Bourassa, acrobate, de Sorel; Thérèse Guérard, soprano, de Montréal.
- 3 Playhouse 90
- 5 Ford Show
- 6 Music Makers
- 8 Navy Log 10.00
- 2 4 7 9 12 Histoires d'amour

- "L'âge de l'amour." Fernand Gravel, Pierre-Michel Beck, Aldo Fabrizzi, Marina Vlady. (4e épisode)
- 5 Navy Log
- 6 CBC Folio
- 8 A communiquer 10.30
- 2 4 7 9 12 Les idées en marche
- "Faut-il centraliser les municipalités?"

- 5 Walter Winchell File
- 8 Top Plays of '58 11.00
- 2 4 7 9 12 Téléjournal
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 Tomorrow's Headlines 11.10
- 2 4 9 Nouvelles sportives
- 7 News Round-Up
- 8 Weather
- 12 Cinéfeuilleton

- 11.15
- 2 9 Télépolicier "Le voleur se porte bien"
- 3 Tomorrow's Weather
- 4 Cinéfeuilleton
- 6 Studio M
- 8 Not So Late Show 11.20
- 3 Ready on Stage 3
- 12 Nouvelles anglaises 11.30
- 7 Théâtre au coin du feu 11.45
- 6 I Married Joan

- 11.20
- 11.25
- 12 Nouvelles anglaises 11.30
- 7 Théâtre au coin du feu 11.45
- 6 I Married Joan

RADIO

Romans-feuilletons du lundi au vendredi

— CBF —

Je vous ai tant... 10 h. 45 A.M.

Francine Louvain 11 hres A.M.

Jeunesse dorée 12 hres A.M.

Rue Principale 12 h. 15 P.M.

Les visages de l'amour 1 h. 15 P.M.

Face à la Vie 1 h. 45 P.M.

Pinocchio 5 h. 45 P.M.

Séraphin 6 h. 45 P.M.

— CKVL —

Dr Claudine 9 hres A.M.

L'Ami Pierre 10 h. 15 A.M.

Vie de Famille 11 hres A.M.

Le calvaire d'une veuve 12 h. 30 P.M.

— CKAC —

Nazaire et Barnabé 10 hres A.M.

L'oncle Albert 10 h. 15 A.M.

Place des Quat'saisons 11 h. 45 A.M.

Gare Centrale 12 h. 45 P.M.

Nazaire et Barnabé 7 h. 30 P.M.

Radio Monde

TÉLÉVISION

VENDREDI, 24 JANVIER

MATIN

- 9.00
- 5 This is the Answer
- 9.30
- 3 This is Canada
- 5 TV Schooltime
- 9.45
- 3 The Early News
- 10.00
- 3 Garry Moore
- 5 Arlene Francis Show 10.30
- 5 Treasure Hunt 11.00
- 5 TV School Time 11.30
- 3 Strike It Rich
- 5 Truth or Consequences 11.40
- 8 The Living Word 11.55
- 8 News

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Across the Fence
- 5 Tic Tac Dough
- 8 Hotel Cosmopolitan 12.15
- 3 8 Love of Life 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 All Star Theatre 12.45
- 3 Guiding Light 1.00
- 3 News
- 5 Hospitality House
- 8 Movietime U.S.A. 1.05
- 3 Mixing Bowl 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 Howard Miller Show 2.00
- 3 8 Beat the Clock
- 8 Edith Webber Show 2.30
- 3 Open House
- 5 Kitty Foyle Show
- 8 House Party

- 2 CBFT Montréal
- 3 WCAX Burlington, Vt
- 4 CFCM-TV Québec, P.Q.
- 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
- 6 CBMT Montréal
- 7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
- 8 WMTW Poland Spring, Me
- 9 CBOFT Ottawa, Ont.
- 12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.

- 5.00
- 2 4 9 12 La boîte à surprises
- 3 Chuckwagon Tales
- 5 Dusty Boyd Show
- 6 Hidden Pages
- 7 Annie Oakley
- 8 The Buccaneers 5.15
- 3 Current Events 5.30
- 2 4 7 9 12 Le trèfle à quatre feuilles
- 6 Mighty Mouse
- 8 Mickey Mouse Club

SOIR

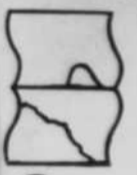
- 6.00
- 2 9 Sur place
- 3 Living & Learning
- 4 Le kiosque à musique
- 5 News
- 6 I Search for Adventure
- 7 Border Rhythmaires
- 8 Tri-State News
- 12 Le chemin des écoliers 6.15
- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Salvation Army Film
- 8 The Early Show 6.25
- 2 Nouvelles sportives
- 9 Bulletin 6.30
- 2 9 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Jacques Larochelle
- 5 A communiquer
- 6 Jungle
- 7 Overseas Adventure
- 12 Charivari 6.45
- 2 9 Carrefour
- 3 News
- 4 Court métrage
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales 6.50
- 12 Température 7.00
- 3 Mickey Rooney Show
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Télébulletin
- 12 Film

- 7.10
- 4 La météo
- 5 Weatherbird
- 7 Edition sportive 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 7 12 Clinique du coeur
- 5 8 News 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "La porteuse de pain." Mélodie de Maurice Cloche, avec Vivi Gidi, Carlo Ninchi et Philippe Lemaire.
- 3 You Can Quote Me
- 4 Récital
- 5 8 Rin Tin Tin
- 6 Sport Guesses & Guests 7.45
- 2 4 7 9 12 Pour elle 8.00
- 2 4 7 9 12 Chansons canadiennes

- Dir. Otto-Werner Mueller. Lise Roy, Dominique Michel, Monique Gaube, Thérèse Renaud, Jules Bruyères, M. C. Pélissier Paquette.
- 3 Trackdown
- 5 Court of Last Resort
- 8 Jim Bowie 8.30
- 2 4 7 9 12 Quis-variétés de Québec
- 3 8 Zane Grey Theatre
- 5 Martin Kane
- 6 Plouffe Family 9.00
- 2 4 7 9 12 Aventures
- 3 Mr. Adam & Eve
- 5 8 Frank Sinatra
- 6 Patrice Munsel 9.30
- 2 4 7 9 12 Théâtre des étoiles
- 3 8 Schlitz Playhouse
- 5 The Thin Man
- 6 Country Hoedown 10.00
- 2 4 7 9 12 — Divertissement
- 3 8 The Line Up
- 5 6 Cavalcade of Sports 10.30
- 2 4 7 9 12 Affaires de famille

- Animateur: Gérard Pelletier. Sketch de Pauline Lamy, avec Benoit Girard, Clémence Desrochers, Denise Provost, Marc Favreau, Micheline Gérin, Jacques Blodden.
- 3 8 Person to Person

RADIO MONDE et TELEMONDE — Page 11



Original défectueux

25

25

25

VENDREDI, 24 JANVIER (suite)

- 10.45
6 Jim Coleman Show
 11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 Tomorrow's Headlines
 11.10
2 4 9 Nouvelles

- sportives
12 Cinéfeuilleton
7 News Round-Up
8 Weather
 11.15
2 9 Reprise long métrage
 "Félicie Nanteuil." Drame d'après
 "Histoire comique" d'Anatole
 France; réalisation: Marc Alle-
 gret; avec Micheline Presle, Clau-
 de Dauphin, Louis Jourdan.

- 3** Tomorrow's Weather
4 Cinéfeuilleton
5 Late Show
6 Alfred Hitchcock
8 Heart of the City
 11.20
3 Ready on Stage 3
 11.25
4 Long métrage

- 12** Ciné-tard
 11.30
4 Long métrage
7 Fireside Theatre
 11.45
6 Première Performance
 12.55
12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 25 JANVIER

MATIN

- 9.30
3 Captain Kangaroo
 10.00
2 4 7 9 12 Domino
 10.30
3 Mighty Mouse
 Playhouse
 11.00
2 4 7 9 12 Fon Fon
 Avec Claudine Valleraud.
 Centre d'intérêt: boîtes d'outils.
3 8 Susan's Show
 11.30
3 8 Saturday Playhouse

APRÈS-MIDI

- 12.00
2 9 Musique
3 Jimmy Dean Show
7 Panoramique
8 Young People's Concert
 12.30
7 Roman de la science
8 American Indian
 12.45
5 Fury
 1.00
3 Film Shorts
5 Public Service
7 Jamboree
8 Off to Adventure
 1.15
5 Christian Science
8 Terrytunes
 1.30
5 Fury
8 The Big Picture
 1.45
3 Pro-Hockey Preview
 2.00
3 8 N.H.L. Hockey
5 Basketball Game
7 Gene Autry
 2.30
6 Speaking French
7 Heure du Far-West

- 3.00
2 4 9 12 Long métrage
 "Le Bossu." Film de cape et d'é-
 pée d'après le roman de Paul
 Féval, avec Robert Vajdala et
 Josseline Gaele.
6 Long métrage
 3.30
2 9 12 L'apprenti sorcier
7 Jet Jackson
 4.00
7 Le club du rythme
 4.30
2 4 7 9 12 Concert
 pour la jeunesse
 Matinée symphonique. Roland Le-
 duc, chef d'orchestre et commen-
 tateur; la rite des différents
 groupes d'instruments dans l'or-
 chestre. "Les Préludes" (Liszt).

- 3** Bar S Ranch
5 Racing
6 I Spy
8 Basketball Lesson
 5.00
5 Big Picture
6 Zorro
7 Captain Gallant
8 Western Playhouse
 5.30
2 7 9 12 Beau temps,
 mauvais temps
 Fernande Larivière, René Caron,
 Monique Champagne, Hubert Loi-
 selle, Marc Gélinas, Michèle Ju-
 neau, André Paqué, Hélène Bienve-
 nu, Jacques Galpeau, Louise
 Marleau, Lucie Ranger.
3 Dance Date
4 Les jeunes talents
5 Smiley Willette
6 Wild Bill Hickok
 5.45
4 Les affaires de l'Etat

SOIR

- 6.00
2 9 12 La vie sportive
3 I've Got a Secret
4 Le kiosque à musique
5 News
6 Double Talk
7 Palmarès des quadrilles
8 Travelogue
12 La vie sportive
 6.15
4 Parlons sports

- 5** Saturday Sports Score
 6.25
2 9 Nouvelles sportives
12 Musical
 6.30
2 9 Ce soir
3 News
4 Le roman de la science
5 Championship Bowling
6 Mr. Fix-It
7 Racket Squad
8 All-Star Golf
12 Musical
 6.45
2 9 Le roman
 de la science
 Avec Fernand Seguin.
 Les miracles du docteur Lister.

- 3** Weather Wise and
 Sports Digest
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales
 6.50
12 Température
 7.00
3 Leave It to Bearer
4 Nouvelles locales
6 Radisson
7 Télébulletin
12 Film
 7.15
2 9 Téléjournal
4 Les voyages
 du père Ambroise
7 Play of the Week
12 Film
 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "La porteuse de pain"
3 Saturday Spotlight
5 People are Funny
6 Holiday Ranch
8 Keep It in the Family
12 Film
 7.45
2 4 7 9 12 Quelles
 nouvelles
 Marjolaine Hébert et Jean Ducep-
 pe. "C'est bien laid, ce que vous
 faites là, ma petite voisine... On
 ne va pas comme ça fureter dans
 la vie des gens..." — "La pau-
 vre madame Rémy, elle retourne
 toujours au souvenir qui lui reste
 de son défunt mari."

- 8.00
2 4 7 9 12 —
 Panoramique
 Juillet 1940. On est en pleine
 guerre depuis plus de dix mois
 et l'on n'entend parler que de
 plébiscite, d'entraînement militai-
 re obligatoire, de bombardements,
 de batailles. Et voici la famille
 Dubois où l'on vit assez pauvre-
 ment, encore sous la menace du
 chômage. Il y a la mère, obsédée
 par la crainte de voir ses fils
 partir pour la guerre; le père,
 lui, cache mieux ses sentiments,
 mais il est profondément remué.
 Il y a aussi deux fils, Marcel et
 Roger, et enfin une fille, Gisèle.
 L'un des garçons, Roger, chômeur,
 se lance tête baissée dans la
 grande aventure de la guerre; il
 s'engage. Son frère est plus réti-
 cent et, pour éviter d'être mobi-
 lisé, du moins immédiatement, il
 profite du délai accordé par le
 gouvernement et se marie au petit
 bonheur, lors de la fameuse
 "course au mariage". Gisèle aus-
 si se marie en vitesse. Les inter-
 prètes de "Il était une guerre"
 sont Aimé Major, Lucie Poitras,
 J.-Léo Gagnon, Jean-Claude Ro-
 billard, Ginette Letondal et plu-
 sieurs autres comédiens réputés.
5 6 Perry Como Show
 de New-York, avec Claudette Col-
 bert, Rosemary Clooney et John
 Bubbles.
7 Café des artistes
8 Big Record
 8.30
2 4 7 9 12 Chacun
 son métier
 Animateur: Louis Morisset.
8 Mr. Adam and Eve
 9.00
2 4 6 7 9 12 Hockey
3 Gale Storm Show
5 8 Lawrence Welk
 9.30
3 Have Gun, Will Travel
 10.00
3 8 Gunsmoke
5 Code 3
 10.15
6 King Whyte Show
 10.30
2 7 9 12 A la romance
 Dir. Alan McIver. Lucille Dumont:
 "Music Maestro, please", "Les
 lavandières du Portugal", "Besoin
 de vous", "Prenez une rose", "Au
 bord de l'eau". — Richard Ver-
 reau: "Non ti scordar di me"
 "La dona e mobile", "Matinata"
 — Ginette Letondal: "Le roi fait
 battre tambour", "Les vacances
 du pendu". — Les Boulevardiers:

MERCREDI, 29 JANVIER (suite)

- 6** Howdy Doody
7 Mise au point
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires
 4.45
5 Modern Romances
6 Rose Bowl Game
7 Théâtre des petits
 5.00
2 4 9 12 La boîte
 à surprises
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Swing Your Partner
7 Ramar of the Jungle
8 Wild Bill Hickok
 5.30
2 4 7 9 12 Opération
 mystère

- La vie n'est pas de tout repos
 pour nos amis Luc et Luce sur
 la planète Vénus. En effet, dès
 leur arrivée sur la fameuse pla-
 nète, Luc et Luce ont été incar-
 cérés sans même savoir pourquoi
 et ils se demandent maintenant
 quel sort leur réservent les habi-
 tants de Vénus. La révolte qui
 vient d'éclater sur Vénus sert les
 intérêts de Luc et Luce. En effet,
 à la faveur du désordre, nos deux
 amis sont libérés par les rebelles.
 Tamar ne tarde pas à remettre
 la main sur Luc et Luce qui se
 retrouvent de nouveau en prison
 après quelques heures à peine
 de liberté. Pendant que nos amis
 pensent amèrement à leurs mal-
 heurs, Tamar, qui a ses raisons
 de profiter de la révolte en cours,
 mûrit le projet d'envoyer Altar en
 mission sur la terre. Altar serait
 chargé de corrompre le professeur
 Narthou afin de l'amener à colla-
 borer avec les ennemis du roi de
 Vénus. Connaissant la puissance
 maléfique du terrible savant, on
 se demande ce qu'il adviendra de
 la planète Vénus si le rêve de
 Tamar se réalise...
6 Rin Tin Tin
8 Mickey Mouse Club

SOIR

- 6.00
2 9 La vie qui bat
 Texte: François Valère; anima-
 teur: Guy Provost.
 Les oiseaux.
4 Le kiosque à musique
5 News
6 Robin Hood
7 Border Rhythmaires
8 Tri-State News
12 Ciné-feuilleton
 6.15
3 World of Sports
4 Parlons sports
5 Public Service
8 The Early Show
12 Liberace
 6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin
 6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Jacques Larochelle
5 Rosemary Clooney
6 Noah Berry
7 Tales of the
 Texas Rangers
12 Charivari
 6.45
2 9 Carrefour
4 Récital
3 News
6 CBC News
12 Nouvelles locales
 6.50
12 Température et sports
 7.00
3 Whirleybirds
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
12 La musique que
 vous aimez
 7.10
4 La météo
5 Weatherbird
 7.15
2 9 Téléjournal
4 Danse et cadence
5 News
8 News
7 Encyclopédie sportive
 7.30
2 9 Cinéfeuilleton
 "L'Innocent"
3 Suzy
4 100 dessins
5 8 Disneyland
6 Disneyland
7 Disqu'O Vision
12 Croyez-le ou non
 7.45
2 4 7 9 12 Les
 Collégiens troubadours

- 8.00
2 4 7 9 12 Le Point
 d'interrogation
3 The Big Record
 8.30
2 4 7 9 12 La famille
 Plouffe
 On retrouvera Ovide, Rita, Stan,
 Cécile, Timé et Claudette Morel,
 tous figurants ou personnages
 d'importance dans le drame
 amoureux d'Ovide. Les amours
 du jeune écrivain se compliquent
 étrangement. En effet, Ovide ne
 sait plus à quel saint se vouer.
 Il veut abandonner Rita, mais
 ne sait plus comment s'y prendre
 et a peur de lui parler. Par-dessus
 tout, il ne veut pas la blesser,
 sachant qu'elle est éperdument
 amoureuse de lui. D'autre part,
 il ne l'aime pas assez pour en
 faire sa femme et cherche déses-
 pérément une raison convaincan-
 te qui déterminera Rita à le quit-
 ter. Aussi, il confie ses troubles à
 Cécile, qui tente de l'encoura-
 ger de son mieux. Ils conviennent
 même tous les deux d'un plan qui
 a des chances de succès. On
 verra quelle sera la réaction de
 Rita après son entrevue avec Cé-
 cile...

- 3** Telephone Time
5 8 Tombstone Territory
6 Wyatt Earp
 9.00
2 4 7 9 12 Pays
 et merveilles
 Avec André Laurendeau. Invité:
 Pierre Laporte. Sujet: le Ghana.
3 The Millionaire
5 6 Kraft Theatre
8 Gale Storm Show
 9.30
2 4 7 9 12 La pension
 Velder
 Les deux jeunes filles se lient
 d'amitié. La spontanéité et la sin-
 cérité de Florence (Jacqueline
 Plouffe) ont conquis Elise (Fran-
 coise Faucher), qui, jusque là,
 ressentait un peu de jalousie à
 son égard. Florence n'a-t-elle pas

tout ce dont Elise se voit dépour-
 vue: un travail intéressant, de
 nombreux admirateurs et la joie
 de vivre?... Elise commence
 maintenant à croire qu'une vie
 plus conforme à ses aspirations
 est possible, surtout si l'amitié
 de Florence lui en fournit la re-
 ceite. Après de nombreux entre-
 tiens secrets, les deux jeunes
 filles annoncent à tous qu'elles
 sortent pour aller faire des em-
 plettes dans les grands magasins.
 À leur retour à la pension, elles
 annoncent une nouvelle qui bou-
 lverse madame Velder (Lucie de
 Vienne) et surprend tout le mon-
 de... La distribution comprend
 en plus Robert Gadouas, Michel
 Noël, Fernande Larivière, Gaëtan
 Labrèche et Jani Pascal.

- 8.00
2 4 7 9 12 Lutte
 Commentateur: Michel Normand
3 Armstrong Circle
 Theatre
5 8 Wed. Night Fights
6 Chevy Show
 10.30
6 Wyatt Earp
9 Hebdo-sports
 10.45
8 Famous Fights
 11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 Tomorrow's Headlines
 11.10
2 4 7 9 Nouvelles
 sportives
12 Cinéfeuilleton
7 News Round-Up
8 Weather
 11.15
2 9 12 Télépolicier
 "Le voleur se porte bien"
4 Cinéfeuilleton
6 Oh Suzanna
8 Not So Late Show
 11.20
3 Ready on Stage 3
 11.25
12 Nouvelles anglaises
 11.30
7 Théâtre au coin du feu
 11.45
6 Decoy

JEUDI, 30 JANVIER

MATIN

- 9.00
5 I Wonder Why
 9.30
3 This World of Ours

- 5** TV Schooltime
 9.45
3 The Early News
 10.00
3 Garry Moore
5 Arlene Francis Show
 10.30
3 Arthur Godfrey

- 5** Treasure Hunt
 11.00
5 TV Schooltime
 11.30
3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences
 11.40
8 Sacred Heart

- 11.55
8 News

APRÈS-MIDI

 12.00
3 Across the Fence

MARDI, 28 JANVIER (suite)

7 Télébulletin
12 Variétés Jat

7.10

29 Voeux de M. Alphonse Ouimet
4 La météo
5 Weather

7.15

29 Téléjournal
4 Court métrage
58 News
7 Télésupplément

7.30

29 Cinéfeuilleton
"L'Innocent", avec Noël Noël, Madeleine Robinson et Jacques Varenne.

3 Name that Tune
4 Hebdomadaire sportif
5 Men of Annapolis
6 Lite with Elizabeth
7 Album des artistes
8 Cheyenne
12 Patti Page

7.45

247912 Par le trou de la serrure
Chez François Rozet, en compagnie de Nicole Germain.
3 Sports Topics

8.00

247912 Soirée de chez nous
3 Phil Silver Show
5 George Gobel Show
6 Front Page Challenge

8.30

247912 Quatuor "Studio 43" (Eugène Cloutier). Avec Henri Norbert, Diane Giquère, Bertrand Gagnon, Philippe Robert, Eugène Daigault.

3 Eve Arden Show
6 Dragnet
8 Phil Silvers

9.00

247912 C'est la vie
Plusieurs conseils pratiques sur les moyens à prendre pour éviter les incendies. On traitera tout particulièrement des méthodes de protection les plus efficaces dans l'usage des petites fournaises à l'huile. Les faits démontrent que la plupart des incendies sont causés par l'ignorance et par l'imprévoyance; des désastres matériels et des pertes de vies résultent souvent de la seule négligence d'entretenir un système de chauffage qui devient bientôt défectueux ou inadéquat. L'animateur Alban Flamand invitera donc M. Roland Bérubé, membre du personnel d'une importante fabrique de chauffage, à expliquer aux téléspectateurs les conditions requises pour offrir les meilleures garanties de sécurité. Contrairement à la formule habituelle de cette série, on ne présentera pas de sketch lors de l'émission du 28 janvier. Mais un texte écrit par Eugène Cloutier et illustré de photographies et de films précédera l'entretien de MM. Bérubé et Flamand. Roland Chenail agira comme narrateur.

3 To Tell the Truth
5 Meet McGraw
6 Television Theatre
8 Broken Arrow

9.30

247912 Au p'tit café
Dominique Michel, Pierre Thériault et Normand Hudon.

3 Captain Grief
5 Bob Cummings Show
8 Red Skelton

10.00

247912 L'heure du concert
Dir. Otto-Werner Mueller. "Le

Porte-rêve", ballet; musique: Clermont Pépin; chorégraphie: Michel Conte; scénario: Eloi de Grandmont; avec les danseurs Marleens Dell, Tommy Scott et Will Parkins. — Concerto en do mineur (Mozart); soliste: Carl Seemann.

3 \$64,000 Question
5 The Californians
6 Highway Patrol
8 Date with the Angels

10.30

3 A communiquer
5 Patrice Munsel Show
6 Gunsmoke
8 Country Music Jubilee

11.00

247912 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC News
8 Tomorrow's Headlines

11.10

249 Nouvelles sportives
6 Extra
8 Weather
12 Cinéfeuilleton

11.15

2912 Télépolicier
"Le voleur se porte bien"
3 Tomorrow's Weather
6 26 Men
8 Not So Late Show

11.25

12 Nouvelles anglaises

11.30

7 Fireside Theatre
11.45

6 Damon Runyon
7 News Round-Up
11.52

4 Cinéfeuilleton

12.00
7 Fireside Theatre

RADIO

Chansons-vedettes canadiennes et française

du lundi au vendredi

--- CBF ---

Comptoir du disque
10 hres A.M.
Rythme et chansons
1 h. 30 P.M.

--- CKVL ---

Hit Parade Français
9 h. 15 a.m.
Paris Swing
11 h. 15 a.m.
Parade de la chansonnette
1 hre P.M.

Chansonnettes françaises
4 h. 30 P.M.

Succès du jour
9 hres P.M.
11 h. 15 P.M.

--- CKAC ---

Music-Hall
9 hres P.M.
Chant du soir
11 h. 15 P.M.

--- CJMS ---

3 étoiles
3 h. 15 P.M.
Succès de l'heure
9 hres A.M.

MERCREDI, 29 JANVIER

MATIN

9.00

5 The Christophers
3 This is the Life
5 TV Schooltime

9.45

3 The Early News
3 Garry Moore
5 Arlene Francis Show

10.00

3 Arthur Godfrey
5 Treasure Hunt

11.00

5 TV Schooltime
8 Man to Man

11.30

3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences
11.40
8 Man to Man
11.55

APRÈS-MIDI

12.00

3 Across the Fence
5 Tic Tac Dough
8 Hotel Cosmopolitan

12.15

38 Love of Life

12.30

3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Building America

12.45

3 Guiding Light
1.00
3 News
5 Hospitality House
8 Movietime U.S.A.

1.30

3 As the World Turns
5 Howard Miller Show

2.00

38 Beat the Clock
3 Open House
5 Kitty Foyle Show
8 Houseparty

3.00

3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
8 American Bandstand

3.15

4 La beauté avant l'âge

3.30

29 Musique
3 Duke and His Swingbillies
4 Vous êtes invitée
8 Do You Trust Your Wife?

3.45

6 Nursery School
7 Cinéfeuilleton

4.00

3 Brighter Days
5 Queen for A Day
6 Open House
7 Menu à la carte
8 American Bandstand

4.15

3 Secret Storm

4.30

249 Bobino
3 Edge of Night

SAMEDI, 25 JANVIER (suite)

"Tammy", "Le Seigneur revient-dra". — Choeur: "C'est l'aurore".

3 Sea Hunt
4 Impromptu
5 Your Hit Parade
6 Cross-Canada
Hit Parade
7 Quiz Ball
8 Late Show
12 Film

11.00

247912 Téléjournal
3 Final Edition
5 Hollywood Wrestling
6 CBC TV News

11.10

249 Nouvelles sportives
12 Cinéfeuilleton

6 Juliette
7 News Round-Up

11.15

29 Long métrage
"La rançon du plaisir", avec Eva Suberg, Bengt Logardt et Ollegard Wellton.
3 Ready on Stage 3
4 Cinéfeuilleton

11.25

12 Ciné-tard
11.30
4 Long métrage
6 Sat. Night Wrestling
7 Théâtre au coin du feu
12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 26 JANVIER

MATIN

9.30

7 Living World

9.45

7 Sacred Heart

10.00

247912 Grand-messe

38 Lamp Unto My Feet

10.30

38 Look Up and Live

11.00

247912 Performances françaises

Aperçu des principales réalisations et techniques: Travaux Publics, S.N.C.P., Electricité, Sidérurgie, etc.

11.30

247912 Aux quatre coins du monde
38 Camera Three

APRÈS-MIDI

12.00

24912 Ciné-panorama
38 Let's Take a Trip
6 Adventures in Art
7 Affaires de l'Etat

12.15

6 Commonwealth Televiews
7 Visite à mon journal

12.30

247912 Opinions
Animatrice: Jeanne Sauvé.
3 This is the Life
6 This is the Life
8 The Christophers

12.45

7 Visite à mon journal

1.00

247912 Les travaux et les jours
3 Stage 3
6 Ray Forrest Show
8 Oral Roberts

1.30

29 Téléjournal

4 L'oncle Benoît

6 Country Calendar

7 Tout connaître

8 Colby Telecourse

12 Film

1.35

2912 L'Eglise vivante

Guy Boullizon: la littérature religieuse à la disposition des enfants. — Cinquantenaire des Petits Chanteurs à la Croix de bois: films et interview avec M. l'abbé James. — Informations religieuses.

1.45

3 A communiquer

2.00

247912 Rencontre

Animateur: Fernand Seguin.
6 Junior Magazine
8 Christian Science

2.15

8 The Pastor

2.30

247912 Eaux vives
Animateur: le R. P. Emile Legault, C.S.C. Sujet: l'argent et le foyer. — Sketch de Félix Leclerc, avec Roland Bédard, Paul Hébert, Yvon Dufour, Michel Tranchemontagne.

3 Bar S Ranch

8 College News

Conference

3.00

24912 Cinéma du dimanche
"Les Frontaliers." Drame de Tourjansky, avec Brigitte Hornet et Willy Birgel.

3 Lost Word

6 Citizen's Forum

7 Chansons des Prairies

8 John Hopkins File

3.15

5 Public Service

7 Long métrage

3.30

5 Oral Roberts

6 Twentieth Century

8 Dean Pike

4.00

3 Face the Nation

5 Omnibus

8 Face the Nation

4.30

247912 Quilles

Avec l'animateur Roger Baulu et le commentateur Yvon Blais.
38 World News Roundup

4 Film

6 Lassie

4.45

7 Documentaire

5.00

3 City of Chance

6 Fighting Words

8 Seven Lively Arts

5.30

247912 Radisson

Cherchant l'appui des Anglais, Radisson et des Grosseliers sont accueillis favorablement à Port-Royal par le gouverneur Richard Carr et par le diplomate britannique Sir George Carteret. Avec Jacques Godin, René Caron, Griffith Brewer, Ivor Barry, Julien Bessette, Bernard Blumer, Louis Cusson, Michael Kane.

5 Real McCoy's

6 Perspective

8 Bing Crosby Golf Tournament

SOIR

6.00

2912 Kim

3 Captain Gallant

8 Twentieth Century

5 Meet the Press

6 Our Mr. Sun

7 A communiquer

6.15

4 Les affaires de l'Etat

6.30

24912 L'actualité

38 20th Century

5 Jim Bowie

6 Father Knows Best

7 A communiquer

12 Les travaux et les jours

7.00

2912 Prise de bec

3 State Trooper

4 Questions et défis

5 The Last of the Mohicans.

6 December Bride

7 Alfred Hitchcock

8 You Asked for It

7.30

247912 La clé des champs

Animateur: Gérard Delage.

38 Bachelor Father

5 Sally

6 CBC News Magazine

8 Jack Benny

8.00

247912 Music-hall

Hôtesse: Michelle Tisseyre, Dir. Henry Matthews. Invités: Gilles Pellerin, Vicky Authier, Michel Noël, Roger Lesourd, Dany Bernard et les acrobates "The Amadis". Chorégraphie: Arleigh Peterson.

3 G.E. Theatre

5 Steve Allen Show

68 Ed Sullivan Show

8.30

3 Alfred Hitchcock

9.00

247912 Faites vos jeux

avec Jacques Normand

3 Your Command Performance

5 Chevy Show

6 The World's Stage

8 Sid Caesar Invites You

9.30

247912 Théâtre populaire

"Cargaison dangereuse" est un drame captivant qui met en scène des hommes aux prises avec le risque et le danger. Leur courage

RADIO

Chansons-vedettes américaines

du lundi au vendredi

--- CKVL ---

Hit Parade

2 hres P.M.

Hit Parade

5 h. 30 P.M.

Succès de l'Ouest

11 hres P.M.

--- CKAC ---

Juke Box

5 hres P.M.

--- CJMS ---

Succès américains

9 hres A.M.

Au 1280

11 h. 30 P.M.

DIMANCHE, 26 JANVIER (suite)

est rudement éprouvé et plus d'un téléspectateur se demandera ce qu'il aurait fait à la place de ces marins placés dans une situation vraiment tragique. La distribution sera assurée par: Jean Coutu (Thompson); Robert Rivard (Schwartz); Guy Provost (Vasio); Guy Hoffmann (Max); Georges Groulx (Carl); Gabriel Gascon (Sven); François Lavigne (le capitaine); Albert Millaire (le télégraphiste); Jacques Bilodeau (un matelot) et Yves Massicotte (le quartier-maître). L'oeuvre, présentée dans des décors de Jac Pell, avec des costumes de Monique

Voyer, sera réalisée par Guy Beaulne.

6 Showtime
8 Alfred Hitchcock 10.00
5 Loretta Young Show
6 Close-Up
8 Scotland Yard 10.30
247912 Point de mire

L'événement de la semaine, avec René Lévesque.

3 Your TV Theatre
5 Adventures at Scott Island
6 Explorations
8 What's My Line? 11.00
247912 Téléjournal
3 Sunday Special News
6 CBC TV News
8 Sunday News Special

11.10
247912 Le monde du sport
6 This Week 11.15
3 Desperate Desmond Show 11.30
247912 Prenez le café avec... 11.35
6 Feature Film

LUNDI, 27 JANVIER

MATIN

9.00
5 Faith for Today 9.30
3 This World of Ours
5 TV Schooltime 9.45
3 The Early News 10.00
3 Music for Young People
5 Arlene Francis Show 10.30
3 Arthur Godfrey Time
5 Treasure Hunt 11.00
5 TV School Time 11.30
3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences 11.40
8 Christian Science 11.55
8 News at Noon

5 Howard Miller Show 2.00
3 Beat the Clock
8 Beat the Clock 2.30
38 Houseparty
5 Kitty Foyle Show 2.45
3 Industry on Parade
3 The Big Payoff
5 NBC Matinee Theatre 3.00
8 American Bandstand 3.15
4 La beauté avant l'âge 3.30
29 Musique
3 Duke and His Swingbillies
4 Vous êtes invités
6 Kiddies' Corner
8 Do You Trust Your Wife? 3.45
7 Cinéfeuilleton 4.00
3 Brighter Day
5 Queen for a Day
3 Open House
7 Menu à la carte
8 American Bandstand 4.15
3 Secret Storm 4.30
249 Bobino
3 The Edge of Night
6 Howdy Doody
7 De fil en aiguille
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires 4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits 5.00
24912 La boîte à surprises
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 The King's Cupboard
7 Adventures of Champion

8 Superman 5.15
3 Southward Ho!
6 Children's International Newsreel 5.30
247912 Pépinot
 Les aventures de Pépinot Bill, aventurier au Far-West.
6 Champion
8 Mickey Mouse Club

SOIR

6.00
29 Le Tour de la France
3 Mary Hart
4 Le kiosque à musique
5 News
6 Sir Lancelot
7 The Border Rhythmaires
8 Tri-State News
12 Invitation au voyage 6.15
3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Public Service
8 Thè Early Show 6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin 6.30
29 Ce soir
3 Newstime
4 Jacques Larochelle
5 Lazy L Ranch
7 Playhouse Fifteen
7 San Francisco Beat
12 Charivari 6.45
29 Carrefour
3 News
4 Casquette sur l'oeil
74 CBC TV News
12 Nouvelles locales 6.50
12 Température et sports 7.00
29 Les affaires de l'Etat
3 26 Men

4 Nouvelles locales et sportives
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin 7.10
4 La météo
5 Weatherbird 7.15
29 Téléjournal
4 Tribune libre
58 News
7 Chez nous
12 Frankie Laine 7.30
29 Cinéfeuilleton
 "La porteuze de pain"
3 Robin Hood
5 Silent Service
6 Nation's Business
8 Trackdown
12 Invitation à l'élégance 7.45
247912 Rolande et Robert
 Rolande Désormeaux, Robert L'Herbier et Jacques Des Balleils. "Mon homme", "C'est lui que mon coeur a choisi", "Tout le long des rues", "Dans mon amour", "J'aime", "Ahl le petit vin blanc".
6 James Mason

8.00
247912 Les belles histoires des pays d'en haut
 Tous les honnêtes gens des pays d'en haut sont profondément révoltés du coup d'état de Poudier. Chez le brave duré Labelle, on retrouvera le docteur Cyprien et sa femme, Angélique, discutant de l'événement. L'indignation est à son comble et la conversation est très animée. Par contre, chez l'avare, on reverra une Délima moins indignée des agissements politiques de son frère que de ses...
 Délima a trouvé la chambre de débaras fermée à clef. Un soir étonnée, elle est vite furieuse parce qu'elle soupçonne Séraphin de lui cacher quelque chose et elle le harcèle de questions afin de savoir pourquoi le grippe-sou a cadenassé cette chambre. Cette émission nous ramènera à la cabane de Bill Wabo (incarné maintenant par Guy Provencher). Depuis un certain temps, on n'avait pas vu le sauvage, parti à la

LUNDI, 27 JANVIER (suite)

chasse. On se rendra compte que Wabo n'a pas perdu son temps. Il est tout fier de montrer à son ami Alexis les \$600 que lui a rapportés la vente de ses fourrures. Devant l'éblouissement du jeune homme, Wabo l'invite à le suivre en qualité de trappeur. Alexis, qui a déjà signé un contrat de travail avec l'entrepreneur Beemer pour la construction du chemin de fer, est quand même prêt à faillir à tous ses engagements pour courir les bois avec le sauvage, Jambé-de-Bois, qui assiste à l'entretien, ilaire le danger et il court à la recherche de Donald. Celle-ci réussira-t-elle à dissuader Alexis?
3 Susie
5 Ozzie and Harriet
6 The Millionaire
8 A communiquer 8.30
247912 La rigolade
3 Godfrey's Talent Scout
5 Wells Fargo

6 On Camera
8 Bold Journey 9.00
247912 Porte* ouverte
 Dir. Lionel Renard. Colette Bonheur: "Je ne sais pas si je l'aime", "Flic Flac", "Mon père se ballade". — Jean-Marc: "Le Petit Môme", "Laisse-moi te donner", "La Marie-Lison". — Joey Harsis et Lissa Hamilton, danseurs: "Flirtation Walk", "Stepping Out with my Baby", "April Love".
3 Danny Thomas
5 Twenty One
6 I Love Lucy
8 Voice of Firestone
12 Film 9.30
247912 Savez-vous voyager?
 avec Gil Laroche

3 December Bride
5 Alcoa Theatre
6 Tugboat Annie
8 Lawrence Welks 10.00
247912 Le théâtre Colgate
3 Passport to Danger
5 Suspicion
6 Studio One 10.30
247912 Reportage
3 Frontier
6 The Millionaire
8 Telesport Digest 11.00
247912 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News

8 Tomorrow's Headlines 11.10
249 Nouvelles sportives
12 Cinéfeuilleton
7 News Round-Up
8 Weather 11.15
29 Télépolicier
 "Le voleur se porte bien", avec Alermo, Jeanie Fusier, Gir et Pierre Mingand.
3 Tomorrow's Weather
4 Cinéfeuilleton
6 Movie Museum 11.22
6 Film 11.25
12 Nouvelles anglaises 11.30
6 Tapp Room
7 Texas Wrestling

MARDI, 28 JANVIER

MATIN

9.00
5 This is the Life 9.30
3 This World of Ours
5 TV Schooltime 9.45
3 The Early News 10.00
3 Garry Moore
5 Arlene Francis Show 10.30
3 Arthur Godfrey
5 Treasure Hunt 11.00
5 TV School Time 11.30
3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences 11.40
8 Norman Vincent Peale 11.55
8 News at Noon

APRÈS-MIDI

12.00
3 Across the Fence
5 Tic Tac Dough
8 Hotel Cosmopolitan 12.15
38 Love of Life 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Mission at Mid Century

12.45
3 Guiding Light 1.00
3 News
5 Hospitality House
8 Movietime U.S.A. 1.10
3 Mixing Bowl 1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show 2.00
29 Musique
38 Beat the Clock 2.15
7 Théâtre en matinée 2.30
3 Open House
5 Kitty Foyle Show
8 House Party 3.00
2912 Long métrage
 "Opera Musette", avec René Le-
 lévre, Sathrin Fabre, Paulette
 Dubost et Maurice Teynac.
3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
8 Bold Journey Goes to School 3.15
4 La beauté avant l'âge 3.30
3 Duke and His Swingbillies
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner
8 Do You Trust Your Wife? 3.45
6 Nursery School
7 Cinéfeuilleton

4.00
3 Brighter Day
5 Queen for A Day
7 Menu à la carte
8 American Bandstand 4.15
3 Secret Storm 4.30
249 Bobino
3 The Edge of Night
4 En matinée
6 Howdy Doody
7 Matinee with Sally
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires 4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits 5.00
24912 La boîte à surprises
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 A communiquer
7 Range Rider
8 Sir Lancelot 5.15
3 Rootin' Tootin'
6 Let's Look 5.30
247912 Sang et or
 Suite d'aventures impliquant les corsaires et les pirates de la Mer des Antilles au XVIIe siècle.
3 Cartoons
6 The Bengal Lancers
8 Mickey Mouse Club

SOIR

6.00
29 Le club des

autographes
 Animateur: Pierre Paquette.
 Invitée: Clairette.
3 Green Mountains Boys
4 Le kiosque à musique
5 News
6 Brave Eagle
7 Les gais lurons
8 Tri-State News
12 Film 6.10
8 Watch Your Weather 6.15
3 Sports Digest
4 Parlons sports
5 Jill Corey Show
8 The Early Show
12 L'enjeu, c'est la vie 6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin 6.30
29 Ce soir
3 Newstime
4 Jacques Larochelle
5 A communiquer
6 Unusual Occupations
7 A communiquer
12 Charivari 6.45
29 Carrefour
3 News
4 Les actualités du Carnaval
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales 6.50
12 Température et sports 7.00
3 Boston Blackie
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid

Ce que JEAN COUTU pense de Tit-Mé

C'est un des rôles les plus amusants de ma carrière.

Vous m'auriez dit, il y a quelques années, que j'allais un jour interpréter un rôle semblable, je ne vous aurais pas cru.

J'ai hésité un peu, d'ailleurs, avant de l'accepter.

Mais aujourd'hui, si je le perdais, j'aurais beaucoup de peine.

Tit-Mé, mal coiffé, mal habillé, mal éduqué peut-être, reste un personnage très sympathique.

Ne vous leurrez pas: il est aussi fort intelligent. Du moins, il a ce gros bon sens, cette bonne grosse logique des gens que rien n'ébranle et qui trouvent leurs joies là où elles sont.

La vie de Tit-Mé est agréable à jouer; quand chaque semaine je reçois mon texte, j'ai beaucoup de plaisir à en prendre connaissance.

Tit-Mé a-t-il du charme? Oui. Ses charmes, ce sont sa bonne humeur, son désir de ne rien prendre au sérieux, sa façon de voir tout en rose.

A moins qu'il n'ait affaire à des maris, des fiancés ou des amis jaloux, Tit-Mé n'est jamais "de trop" dans une réunion!

Je ne connais pas son avenir, car M. Lemelin ne me l'a pas révélé. Mais j'aime le présent de Tit-Mé.

L'autre jour, ma voiture étant en panne, je sautai dans un taxi. Quelle fut la première réaction du chauffeur en m'apercevant?

"Ben, si c'est pas Tit-Mé!"

Autrefois, dans la rue, les gens me criaient: "Never mind, le Survenant!" Aujourd'hui, ils m'apostrophent en me disant: "Tabarouette, c'est Tit-Mé!"

Le public aime le personnage? Moi aussi...

Quelques jeunes filles (ou femmes) que j'ai rencontrées récemment m'ont dit quelque chose comme ceci: "Quand vous jouez Tit-Mé, vous vous enlaidissez. Vous ne devriez pas. Contentez-vous de jouer les jeunes premiers."

Ces dames et demoiselles n'ont pas compris le rôle du comédien. doit pouvoir être n'importe qui n'importe quand. Glisser dans la peau de tout personnage, quoiqu'il soit.

Et non pas se cataloguer...

Si on me soumet un rôle de jeune premier romantique, et si j'aime le rôle, je le jouerai avec plaisir. Par ailleurs, je peux interpréter les rôles de maris infidèles, de maris cocus, de lâches, de meurtriers, de voyous, de rénégats, d'arrivistes, de durs. Je le peux... et JE LE VEUX!

Car ma carrière, ce n'est pas de faire le beau, mais d'être comédien.

Quand, à la télévision, je suis Tit-Mé, je suis comédien. Et j'adore ça.

JEAN COUTU,
tel que raconté à Rufi.



L'ange (?) au sommeil



L'ange (?) à l'attaque

Tit-Mé: On me connaît mal; je suis un ange!

"Ma réputation me fait du tort en tabarouette!"

"C'est rendu que les filles se méfient de moi lorsque je m'approche d'elles. Pourquoi? Parce qu'elles ont entendu des grandes langues sales crier sur tous les toits que je suis un leveur de jupons.

"Je ne suis pas un leveur de jupons. Du moins, pas un vrai. Si je cours après les filles, c'est que c'est beau, des filles. Pis j'aime le beau, moi!"

"Demandez à ma mère comment je suis tranquille dans la maison. A part de ça que, la nuit, je dors comme un ange... Sauf que je suis somnambule (ça, c'est pas de ma faute); il m'est arrivé de marcher de même, sans m'en apercevoir, jusque vers une fille du village qui — notez bien — m'a ben reçu en tabarouette!"

Maman Plouffe: Il retient de son oncle Thophile!

"Ma belle-sœur, prétend que Tit-Mé retient de son père, Gédéon. C'est peut-être vrai, mais, moi, je suis sous l'impression qu'il a plutôt hérité de ses défauts via la famille Plouffe en général, et mon Thophile en particulier.

"Vous savez, mon Thophile, c'était pas un ange, quand il était garçon! Loïn de là, mon doux seigneur... Et même que, encore récemment, je l'ai vu qui se rinçait l'oeil sur des jeunettes qui passaient!"

"Mais je l'aime bien quand même, mon Thophile. C'est pareil pour Tit-Mé; il a des défauts, oui, mais je les lui pardonne parce que, dans le fond, c'est un bon garçon."



"Prends du lait; c'est bon pour la santé!"



"Veux-tu pas t'amuser, Gédéon, des soit-disant prouesses de ton fils! Plains-le, au lieu..."

Courrier de Radiomonde

- 1—Je voudrais savoir si Louis Morisset de "Chacun son métier" a des liens de parenté avec Louis Morisset de St-Philippe d'Argenteuil ou Lachute?
2—A-t-il des frères et soeurs? Voulez-vous me les nommer?

VSP

- 1—Non, M. Louis Morisset de "Chacun son métier" n'a aucun lien de parenté les familles Louis Morisset de St-Philippe d'Argenteuil ou Lachute.
2—M. Louis Morisset n'a que deux soeurs: Anne-Marie et Mme Marguerite Leclerc.

* * *

- 1—Georges Guétary est-il catholique?
2—Parlez-moi de lui.
3—Où pourrais-je me procurer sa photo?

HELENE

- 1—Oui, M. Georges Guétary est catholique.
2—GEORGES GUETARY est né à Alexandrie d'Egypte de père Grec et de mère Française. Il a les cheveux noirs et les yeux verts. Il est marié et papa de deux mignons enfants. Georges Guétary a remporté de grands succès au "Music-Hall", au cinéma et à la télévision.
3—Actuellement Georges Guétary se trouve à New-York et il vous sera difficile de communiquer avec lui pour recevoir sa photo. Adressez-vous chez un marchand de disques, peut-être serez-vous satisfaite?

* * *

REPONSE A DAMIEN: Parmi les artistes que vous mentionnez, seuls Ginette Montambault, Laure Comtois, Renée David, Marcelle David, Carmen Jude, Fred Barry, Lise Lapiere, Blanche Dubuisson, Avila Cusson, André de Repentigny, Mimi Catudal font partie de l'Union des Artistes.

* * *

- 1—Hughette Proulx est-elle mariée? A qui?
2—Parlez-moi de Marc Gélinas. Est-il marié? A-t-il des enfants?

UNE LECTRICE

- 1—Hughette Proulx est célibataire.
2—MARC GELINAS est de grandeur moyenne, il a les cheveux noirs et les yeux noisette; il débuta dans la carrière de chanteur alors qu'il n'avait que quinze

ans, mais il avait de qui tenir. Son père, Gérard Gélinas, fut déjà un chanteur d'opéra du Metropolitan; sa mère, journaliste réputée, Simone Gélinas, possédait un gosier d'or. En plus d'être un chanteur et un comédien, il est aussi compositeur de chansons dont plusieurs sont enregistrées par lui-même et tiennent la vedette au palmarès de la chanson française. Marc Gélinas a paru plusieurs fois à la télévision, notamment à "La clé des champs", "Rendez-vous avec Michelle", "Music-Hall", "Chansons Vedettes", "Profil d'adolescent" et on peut le voir régulièrement dans "Beau temps, mauvais temps". Marc Gélinas est marié et père de deux enfants.

* * *

- 1—Parlez-moi s'il vous plaît de Paul Berval.
2—Voulez-vous féliciter pour moi Paul Berval, Dominique Michel, Normand Hudon, Murielle Millard, Denyse Filiatrault, Jacques Lorrain, Jean-Claude Deret, Jacques Normand, les plus populaires chanteurs canadiens?

LAURETTE

- 1—PAUL BERAL est né un 20 janvier; il mesure 5 pieds et 9 pouces, il a les yeux et les cheveux noirs. Il a étudié la diction et l'art dramatique avec feu Marcel Chabrier, au Conservatoire Lasalle. La natation, le ski et la bicyclette sont les sports qu'il préfère. Paul Berval est célibataire.
2—C'est avec plaisir que j'ai fait votre message.

* * *

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Béatrice Picard, Murielle Millard, Claire Gagnier, Mario Verdon, Rolande Désormeaux, Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Doris Lussier, Paul Guèvremont, Amanda Alarie, Jean-Pierre Masson, Guy Hoffman, Raoul Jobin, Lionel Daunais, Marjolaine Hébert, Jean Duceppe, Thérèse Cadorette, Jean-Louis Roux, Jean Coutu, Roger Garceau.

* * *

- 1—Parlez-moi s'il vous plaît de la nouvelle Reine de la Radio et de la Télévision.
2—Quels sont les noms des Collégiens Troubadours?
3—Quel est le nom véritable de Mme Jean Desprez?

FLEUR ROUGE

- 1—BEATRICE PICARD est née un 3 juillet à Montréal. Elle mesure environ 5 pieds et 6 pouces, ses yeux sont bleus et ses cheveux auburn. La natation, le ski et l'équitation sont les sports qu'elle préfère. Ses passe-temps: le cinéma, le théâtre et la lecture. Elle a commencé à étudier l'art dramatique à l'âge de 12 ans avec Mme Jean-Louis Audet. Elle a aussi étudié avec M. Marisse. En 1951 Mario Duliani la choisit pour jouer le rôle principal dans "Ame Captive" au Festival Dramatique. Béatrice Picard incarne avec succès le charmant rôle d'Angéline Desmarais dans les romans de Mme Guèvremont.
2—Les Collégiens Troubadours sont: Claude Duguay, Gaston Rochon, Claude Gosselin et Claude Mercier.
3—Le véritable nom de Jean Desprez est Laurette Larocque Auger. Jean Desprez est son nom de plume.

* * *

- 1—Pourquoi ne voit-on pas plus souvent Paul Dupuis, ce formidable comédien? Il joue seulement dans "les Belles Histoires" et il ne paraît à aucun télé-théâtre. Pourquoi donc Radio-Canada se passe-t-il d'un si merveilleux homme de théâtre?
2—Voulez-vous le féliciter pour moi, s'il vous plaît?

UNE QUI A HATE DE SAVOIR

- 1—Chère Madame, vous aurez certainement l'occasion de revoir Paul Dupuis dans un téléthéâtre ou au Théâtre Populaire pendant cette saison. Je crois pourtant que "les Belles Histoires" nous permettent d'apprécier davantage le talent de M. Paul Dupuis pour la merveilleuse interprétation qu'il fait de son personnage.
2—Votre message est fait.

* * *

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Béatrice Picard, André Pagé, Pierre Paquette, Paul Dupuis, Lucille Dumont, Lise Roy, Jacques Normand, Paul Berval, Jean-Claude Deret, Jacques Lorrain, Denyse Filiatrault, Guy Provost, Yves Létourneau, Gisele Schmidt, Marc Gélinas, Jani Pascal, Janine Sutto, Françoise Faucher, Marthe Thierry, Jean Coutu, Ovi-la Légaré, Guy Godin, Louis Morisset, Maman Fonfon, Dominique Michel, Louise et Micheline Bédard.





M. René-O. Boivin,
Radiomonde et Télémonde,
Montréal.

Monsieur,

Dans votre numéro du 21 décembre 1957, mon dieu que vous m'avez fait plaisir en donnant une bonne chiquenaude au ballon gonflé de petites idées des grands démolisseurs des choses canadiennes!

Ces gens veulent faire l'éducation du peuple, mais celui-ci, avec son gros bon sens, ne les écoute presque jamais. Bravo, M. Boivin, une fois de plus vous avez su faire descendre de leur tour ces titans farcis de snobisme.

Vous ne sauriez rendre de plus grand service à vos lecteurs. Et depuis plusieurs années déjà, vous remplissez cette mission à merveille.

Espérant que vous resterez encore longtemps l'auteur de cette page que vous dirigez si intelligemment, je demeure,

Une vieille lectrice,
Mlle Aline Savaria.

* * *

Monsieur,

Auriez-vous la bonté de me faire parvenir le plus tôt possible les photos que vous publiez dans "Radiomonde" comme par exemple celles de Gaétan Labrèche, Marthe Mercure, Michelle Rossignol et quelques-unes des actrices qui se sont présentées pour "Miss Radio-Ciné-TV" et aussi les photos par lesquelles des comédiens et comédiennes nous annoncent la nouvelle année 1958. (Le calendrier du 12 janvier.)

S'il faut que je paie, envoyez-les moi et vous me direz le prix. Ça me ferait tellement plaisir de les recevoir. Merci.

Félicitations à votre journal, il est mon préféré. Longue vie et félicitations aussi à votre intéressante chronique de "Rufi sur l'Onde".

Mlle Thérèse DROLET,
73, boul. François-Xavier,
Québec 5,
Ville Montmorency, Qué.

N.D.L.R.: Malheureusement, chère mademoiselle, nous ne pouvons envoyer aucune des photos, que nous publions dans notre journal. Elles sont et doivent rester la propriété exclusive de "Radiomonde et Télémonde". Mille regrets.

* * *

Messieurs,

Je vous félicite en général sur la tenue de votre journal, et en particulier pour la chronique de M. Raymond Guérin. La prose de ce monsieur est tout simplement sensationnelle, et son jugement est si impartial que je ne peux m'empêcher de fouiller "Radiomonde" chaque semaine pour lire: "En regardant la Boîte aux Images".

Joseph LEBRUN,
Montréal.

N.D.L.R.: Le critique vous remercie.

* * *

Monsieur Raymond Guérin,

A cause de ma situation professionnelle, je ne peux signer cette lettre, mais je vous crie trois fois bravos pour la façon de maître avec laquelle, cette semaine, vous avez traité du problème du critique.

UN AMI,
de Montréal.

N.D.L.R.: Guérin vous dit: 30.

Pas superstitieux, Félix Leclerc enregistre 13 nouvelles chansons

Les admirateurs de Félix Leclerc apprendront avec plaisir que la compagnie Epic vient de mettre sur le marché un disque microsillon qui nous donne 13 fois la joie d'entendre une bonne chanson de notre troubadour.

Un disque microsillon contient ordinairement 12 chansons. Celui de Félix, 13... Ce chiffre n'a pas porté malchance au chanteur puisque 500 copies de son nouvel enregistrement ont été vendues en quelques jours seulement. C'est donc dire aussi que l'on

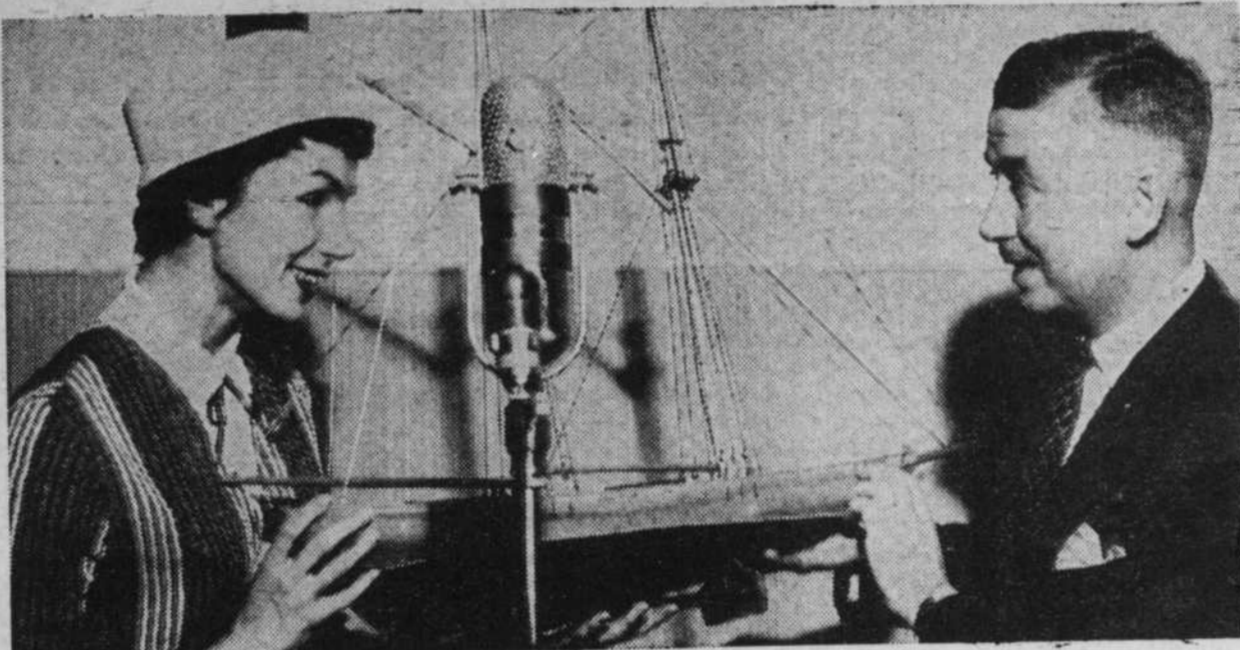
attendait avec impatience la sortie de "quelque chose de nouveau" par Félix Leclerc. Ses derniers enregistrements commerciaux dataient de son séjour en Europe, il y a quelques années. Sur ce disque long-jeu (12 pouces), il a retrouvé la guitare de

ses débuts et, fait digne de mention, son jeu s'est amélioré.

C'est un Félix Leclerc égal à lui-même, comme celui qui avait soulevé l'enthousiasme de la France entière.

J. D.

Et vogue la galère...



Les commanditaires de "Je vous ai tant aimé" viennent de remettre, via l'auteur (Simon L'Anglais), une goélette à la nouvelle Reine de la Radio, Béatrice Picard. Le voilier fut baptisé "L'Aigrette", nom qui évoque le traditionnel ornement du chapeau de Dame Florida Beaupré dite Précourt, incarnée par notre Souveraine.



On voit ici Sa Majesté Béatrice 1ère faisant voir, à ses camarades de l'émission "Je vous ai tant aimé", la belle goélette que les commanditaires Robin Hood Flour Mills viennent de lui remettre. De gauche à droite, on aura reconnu: Claude Barnwell, de l'agence Young and Rubicam, René Lecavalier, Juliette Huot, J.-Léo Gagnon, la Reine, Simon L'Anglais, François Rozet, Marjolaine Hébert, Yves Ménard, de l'agence Young and Rubicam, Roger Néron, directeur de la publicité chez Robin Hood, et Guy Ferron.



M. Gérard Le Testut, directeur de la Couture à l'école des Métiers Commerciaux, a déclaré, en lisant les statistiques vitales de Béatrice Picard: "Ce n'est pas possible, il doit y avoir une erreur quelque part..." Après vérification, il a bien vu que c'était vrai, et que Béatrice possède, exactement la taille mannequin.

ELLE LIT...

E
L
L
E

ELLE est charmante

ELLE est à la page

ELLE sait converser

ELLE est moderne

ELLE sait plaire

ELLE a TOUT parce
qu'ELLE lit "ELLE"

Dans le numéro 627
(en vente cette semaine)

- Michèle Morgan: ses souvenirs de cinéma.
- Modes
- Recettes, nouvelles, beauté, etc.

Pour être
toujours à la page,
toujours charmante,
toujours femme,

achetez "ELLE"

chaque semaine chez votre
marchand de revues

La Bible vous parle

Les montagnes peuvent s'en aller et les collines s'ébranler, mais mon amour pour toi ne s'en ira pas et mon alliance de paix avec toi ne sera pas ébranlée a déclaré Yahvé qui a pitié de toi. (Is 54,10)

Niagara Films

(Une enquête de Jean-Louis LAPORTE)

Lorsque la télévision fit son apparition aux Etats-Unis, on a craint, durant quelques années, qu'elle tue le cinéma. Cependant, durant ces années, naissait une nouvelle industrie : les compagnies de productions de films qui réalisaient spécialement pour la TV en 16 mm. Aujourd'hui, ces compagnies sont des plus florissantes, et la preuve en est que plus de techniciens et d'artistes gagnent leur vie grâce à elles plutôt qu'à la faveur de la télévision proprement dite.

Il y a cinq ans, la télévision voyait le jour au Canada, mais, contrairement à nos voisins, notre TV n'appartenait pas à l'industrie privée, mais à l'Etat. Est-ce pour cette raison que les compagnies de productions de films pour la TV sont moins nombreuses et qu'elles ont pris plus de temps à voir le jour? Est-ce qu'elles peuvent espérer vivre, malgré que la TV soit une chose de l'Etat (Montréal, Toronto)? C'est ce que cette enquête va nous prouver, au cours des semaines qui vont suivre.

Niagara Films

Cette compagnie a été fondée en 1955, dans le but de tourner des films pour la télévision et pour l'industrie. Actuellement, ses principaux directeurs sont: M. Fernand Seguin, Me Marcel Robitaille et Me Charles Lussier.

Les fondateurs n'y ont pas mis des millions, puisque, jusqu'à l'an dernier, "Niagara Films" n'avait pas de studios. Cela ne l'a pas empêché de produire une des séries qui plaisent le plus à la jeunesse, soit "Kim" et cela durant deux ans. "Niagara" en aurait perdu le contrat pour une raison des plus simples: Radio-Canada, soit l'Etat, aurait décidé de produire elle-même cette série, par mesure d'économie.

"La Joie de Connaître", une émission de vulgarisation de la science, qui était animée par Fernand Seguin, a été remplacée à l'horaire de la télévision par "Le Roman de la Science". Ce programme est tourné dans les studios de "Niagara Films" situés

rue Church, à Verdun. Ce programme est non seulement animé par Fernand Seguin, mais celui-ci écrit également une dramatisation pour chaque émission. Ce film est plus important que le précédent, puisqu'il insère plusieurs comédiens, des décors et des illustrations.

Un fait important à signaler: chaque fois qu'un comédien ou qu'un technicien qui n'appartient pas au personnel de "Niagara Films" travaille pour cette compagnie, il reçoit son chèque avant de quitter le studio.

Mais revenons au travail qui se fait actuellement à cette compagnie de production. On tourne un commercial de quinze minutes, dont le titre est: "Par le Trou de la Serrure". L'animatrice de ce programme est Nicole Germain. Pour obtenir ce programme, j'ai cru comprendre que "Niagara Films" dut soumissionner au même prix qu'une compagnie de production française. Comme en France les techniciens, les matériaux et les comédiens coûtent moins cher qu'ici, les directeurs de "Niagara" durent certainement faire l'acrobatie sur pellicule!

Actuellement, le studio de la rue Church ne comprend qu'un plateau de 90 pieds de longueur par 60 de largeur et 45 de hauteur. On pourrait facilement construire un second plateau dans le même édifice, si la compagnie avait d'autres contrats.

Son personnel comprend, outre le secrétariat, un réalisateur: Jean Martinet; un caméraman-opérateur: Roger Moride; un assistant-



Entre deux scènes, Guy Godin et Lucille Cousineau causent avec l'habilleuse de NIAGARA FILMS, Mme Nicole Martinet.

caméraman: Gérard Arroux; un ingénieur du son: Michel Bell; une script-girl: Mme Paule Robitaille; une monteuse: Irène Zerebko; un chef électricien: G. W. Sauriol; un décorateur-illustrateur: Fred Bach; un assistant-décorateur: N. Falagout; une habilleuse: Mme Nicole Martinet; une maquilleuse: Julia, et un machiniste: R. Gingras. Quelques-uns parmi eux travaillent à temps partiel.

Actuellement, la compagnie espère signer plusieurs contrats commerciaux destinés à la télévision. Il ressort des différentes conversations, que j'ai eues avec les directeurs et les employés, que "Niagara" pourrait facilement donner du travail à d'autres équipes de réalisateurs, caméraman et techniciens, si elle pouvait obtenir de la Société Radio-Canada deux ou trois autres contrats. Devant les faits actuels, les dirigeants de "Niagara Films" semblent tourner les yeux vers nos voisins du sud qui, eux, ont besoin de films. Les Américains sont à la recherche, et cela est connu de tous, de scripteurs et de comédiens qui ne sont pas "brûlés". Est-ce que vraiment "Niagara Films" prendra, dans les mois à venir, cette ligne de conduite? La chose semble possible. Un fait certain: si la direction de cette firme prenait contact avec des réseaux américains et qu'elle réussissait à vendre une ou des séries de films, cela donnerait du travail non seulement à des auteurs et des comédiens qui ne peuvent pas toujours obtenir quelque chose à la télévision montréalaise, mais également aux jeunes techniciens qui sortent de nos écoles.

La semaine prochaine, nous rendrons visite à deux autres compagnies, soit "Cinévision" et "Filmorama".



Voici deux des étoiles du Ballet Royal de Londres, qui sont attendus avec anxiété au Forum de Montréal.

Tout le monde aime la pilsener!

Du Mont-Blanc jusqu'à Montréal, rien n'étanche mieux la soif qu'un grand verre de pilsener glacée...



et aucune autre pilsener n'est comparable à celle de Labatt. Sept des maîtres-brasseurs européens les plus renommés — tels que Poul Prip de la célèbre Brasserie Tuborg, au Danemark — ont goûté et éprouvé la Pilsener Labatt et en ont fait l'éloge. Leur choix s'est porté sur la Labatt... et ils s'y connaissent en bière!

LA SEULE PILSENER DU QUÉBEC EST BRASSÉE DANS LE QUÉBEC PAR

LABATT



"Clairette"

La versatile chanteuse marseillaise, maintenant en grande vedette dans la BOITE AUX CHANSONS

avec

- ★ MICHELE ANDRAY
- ★ MICHELE SURO
- ★ RENE BERGE

GUY BOUCHARD - YVETTE GUILBERT



CAFE ST-JACQUES

415 EST, RUE STE-CATHERINE

TEL.: VI. 5-9182

RUF1 sur l'onde



Mme Thérèse Noël, du 5670, 5^{ème} avenue, à Rosemont, m'écrit pour me dire (et pour que je le répète) qu'elle est "légalement" la femme du chanteur Paolo Noël... Marjane à Montréal, cela signifie que ses dizaines de soupirants reviennent à la charge et tentent encore le vain coup du lasso...

Tit-Mousse (la jolie Denise Emond) sera d'ici peu propriétaire d'une nouvelle résidence privée... Rencontré, un Jean-Claude Deret rempli de confiance. Sa nouvelle troupe, à laquelle s'est jointe Janine Fluet, aurait déjà mis au point la revue qu'elle présentera au Moulin Rouge...



Pierre Valcour prend présentement les inscriptions de ses confrères et amis en vue de la prochaine initiation des Kinsmen... Monique Fournier, mannequin, a succédé à Irène Adrian, chanteuse, dans le coeur d'Edward Rémy...

(Aglé: Marjane)



Un mot sur Jean-Pierre Masson que j'ajoute à ceux écrits par Clément Fluet la semaine dernière: je le savais excellent comédien; je ne le croyais pas si bon showman. Au Casa Loma de Montréal, le numéro qu'il y présente est merveilleux; un numéro réglé à la virgule. A souligner: aucune allusion n'est faite à "Séraphin"...

Madame Henri Richard, après la partie de samedi soir, au Forum: "Vite, Henri, viens; j'aimerais voir au moins la fin-d'A la Romance!"... Le comédien George Burns ("The Burns and Allen Show", le dimanche soir, canal 6) a eu 62 ans cette semaine. Sa femme: 52 ans...

Yves Jasmin, autrefois d'Air-Canada, maintenant de Molson, partira probablement pour le Portugal au début de l'été... Hughette Proulx: "Please! ne parle pas de mes amours ni à la radio ni dans le journal!"... Rue Ontario, un tramway en reculant a foncé dans la voiture de Jacques Beauchamp!...

Rina Ketty: "Voir mon disque ("Padre don José") en tête du palmarès, c'est comme revivre mes vingt ans"... D'après deux lettres que nous avons reçues cette semaine, la belle Micheline Manseau a des admirateurs pour le moins "passionnés". Une des lettres est si chaude qu'elle brûle!

Le maire Sarto Fournier, de Montréal, a été officiellement installé lundi soir président honoraire de la Païestne Nationale... Conférence de presse, mercredi, à la Comédie-Canadienne. On y annonce toutes les informations relatives au spectacle d'ouverture...

Les disc-jockeys oublient, semble-t-il, que Colette Bonheur a un très bon disque intitulé "La danse des pays d'en-haut"... Monique Miller, malade, a failli ne pas être de Cap-aux-Sorciers la semaine dernière. Les services de Dyne Mousoo avaient été retenus en "stand-by"...

Le 9 février, un "Théâtre Populaire" d'Eugène Cloufier: "Quand les chefs s'amuse"nt... Jean Marc, à "Porte Ouverte" lundi prochain. Il y chantera "Le petit môme", "La Marie-vison" et un duo avec Colette Bonheur... Les voeux d'Aglé nous sont arrivés de France le 20 janvier...



Encore quelques jours, et Gérard Paradis aura liquidé tout son stock de "La lingerie Ghislaine", boulevard Gouin, à Cartierville. Vous voulez une aubaine de dernière heure? C'est le temps plus que jamais...

(Paradis: Irène Adrian)



André Rancourt, comme Henri Norbert, prendra des cours de judo... Au musée des Beaux-Arts, magnifique exposition de la collection Sam Zacks de Toronto. Des Picasso, des Degas, des Gauguin, des Duffy, des Rouault... Denny Vaughan continue à suivre des cours de français...

"Antonio Bienvenida, qu'aime Ava Gardner, repousse l'actrice au grand désespoir de celle-ci" (Dorothy Kilgallen)... Deux as de la vitesse — du moins quand ils m'ont doublé, avenue des Pins — Mia Riddez en Chevrolet et Jean Gascon en décapotable dont je n'ai pas eu le temps de noter la marque!...

André RUFFANGE

La télévision mauricienne...

(Suite de la 3^e page)

Drummondville, Sorel, Berthier et probablement même La Tuque.

Les studios et les bureaux de CFTM-TV seront installés, du moins au début, dans la nouvelle salle paroissiale du Mont-Carmel, à deux pas du terrain de Télévision Saint-Maurice où seront situés l'émetteur et l'antenne dont l'érection ne devrait pas tarder. Le pylone dominera la région d'une altitude de près de 900 pieds.

M. Audet a expliqué que tout l'équipement technique du poste sera le plus moderne qui soit et qu'il a même prévu de téléviser en couleurs dès que le gouvernement et Radio-Canada en auront donné le signal.

On calcule que CFTM-TV sera au service de tout près d'un million de téléspectateurs et que même ceux qui captent déjà certaines stations éloignées seront agréablement surpris de la qualité supérieure de l'image et du son de leur poste régional.

M. Audet, qui rencontrait les représentants de la presse et de la radio de la Mauricie, a insisté pour dire que CFTM-TV serait véritablement un poste régional, dévoué aux intérêts du Coeur-de-Québec, des deux côtés du St-Laurent et tout le long du St-Maurice. En plus de retransmettre directement les grandes émis-

sions nationales de Radio-Canada, CFTM-TV organisera progressivement des spectacles conçus et réalisés dans la région.

Les rigueurs de l'hiver n'ont pas arrêté les travaux de construction et de réaménagement commencés depuis déjà plusieurs semaines au Mont-Carmel; Télévision Saint-Maurice n'a pas hésité même à augmenter ses frais

de construction afin de hâter l'avènement du poste que la Mauricie réclamait depuis cinq ans. Pour ceux qui projettent d'acquiescer bientôt un récepteur de TV, M. Audet a assuré que, dans la majorité des cas, pour ce qui est des districts des Trois-Rivières et de Shawinigan, on n'aura aucun besoin d'antenne extérieure sur le toit.

VOS SEINS

Sont-ils trop PETITS... FLASQUES ou TOMBANTS? Mme, Mlle, imaginez votre bonheur s'ils étaient

DEVELOPPÉS - RAFFERMIS - RELEVÉS

FACILEMENT... EN QUELQUES SEMAINES

Une jolie poitrine n'est-elle pas l'un des plus charmants attributs féminins? Pourquoi en seriez-vous privée? Une multitude de jeunes filles dont les seins étaient trop petits... ont obtenu ce buste rêvé! Des femmes qui étaient humiliées par une poitrine flasque... ou tombante... ont retrouvé leur fierté d'autrefois! Vous aussi pouvez être séduisante comme les autres, facilement, vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

Le traitement esthétique externe à double action "FORMONE" en crème, complet pour deux mois avec directions, \$5.00.

Remboursement garanti si non satisfaite après essai de deux semaines. Acceptons C.O.D. (Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA, Casier 183, R. Succursale Delorimier, Montréal, P.Q.



\$300,000 en costumes!

Renie, une des plus fameuses dessinatrices de Hollywood, partage ses heures de travail entre les "Ice Follies" de Shipstad et Johnson et les plus célèbres studios de la ville du cinéma. Tous les ans, elle dépense pas moins de \$300,000 pour créer et faire confectionner plus de 500 costumes qui feront l'envie des millions de dames qui assisteront à la représentation des "Ice Follies" durant l'année courante. Les "Ice Follies", à propos, offriront leur plus récente édition, celle de 1958, au Forum, du 9 au 16 février prochain.

DE RETOUR À LA DEMANDE GÉNÉRALE!

Denyse Filatrault

avec TIZOUNE ET MANDA

TOUJOURS DEUX GRANDS FILMS QUI EST SANS PECHÉ? CREPUSCULE SANGLANTE (couleur)

ET LA TRAGEDIE MUSICALE DE L'UNIQUE AMER

Direction musicale GÉRARD LABELLE

15 ANS DE SUCCÈS

MERCIER

4260 ST-CATHERINE-E. CL5-6224

TOUTES LES SOIRÉES 7:30 SAMEDI MATINÉES 7:30 SAM. SOIRÉES 8:00 AM.

Tous les samedis soirs à CKVL de 11:05 p.m. à Minuit

"LE P'TIT RENDEZ-VOUS"



avec MONA ROUTIER et CLAUDE SEGUIN



DE LA MUSIQUE... DES CONCOURS... DES PRIX!
UN HOMMAGE DE LA BRASSERIE

LABATT

25

25

25



AVEC JEAN BERTRAND ET JACQUES MATTI...

LE DISQUE CANADIEN EST PARTI A LA CONQUETE DE PARIS

La chanson canadienne vient de prendre son vol. Sur les ailes d'Air-France, Jean Bertrand et Jacques Matti, respectivement président et directeur artistique de la compagnie de disques Music-Hall, franchissaient, dimanche dernier, la plus importante étape à date vers la propagation de la chanson canadienne à l'étranger. Par l'entremise de ces deux hommes actifs et dévoués, la chanson canadienne est partie à la conquête de Paris.

A l'heure où vous lirez ces lignes, MM. Bertrand et Matti seront déjà à Paris en train de discuter avec quelques "business men" français, intéressés dans le commerce de la chanson et du disque. Ils passeront 10 jours dans la capitale française, afin de passer des accords dans l'intérêt de la chanson canadienne.

A leur départ de Dorval, dimanche dernier, nos deux hommes avaient dans leurs bagages un tas de chansons et de disques. Des disques Music-Hall et Vedettes, il va sans dire, et des chansons canadiennes, on s'en doute.

Nos deux voyageurs enten-

daient bien montrer aux Français qu'on pouvait faire ici des enregistrements aussi bons que les leurs et, dans certains cas, supérieurs.

Une chose est certaine: c'est que les artistes canadiens ne pourraient trouver de meilleurs propagandistes que Jean Bertrand et Jacques Matti.

Les buts du voyage

Ce voyage a pour but principal la signature d'une entente avec une maison de disques afin que les enregistrements Music-Hall-Vedettes soient diffusés et mis sur le marché en France.

Par ailleurs, la compagnie

Music-Hall lancerait ici, sous son étiquette, les disques les plus intéressants d'une firme française.

On désire aussi faire le nécessaire pour que des chansons canadiennes soient éditées à Paris.

Enfin, nos deux Montréalais verront s'il est possible d'obtenir des engagements pour que des artistes canadiens donnent leur tour de chant au cours de tournées à travers la France.

Nous sommes assurés que ces importantes démarches ne demeureront pas sans lendemain. On peut donc envisager l'avenir de la chanson canadienne avec beaucoup d'optimisme.

Jac DUVAL

Le disque a toujours joué un grand rôle à la radio. De plus en plus, on lui fait une place de choix dans les foyers. Rares sont les demeures, aujourd'hui, où on ne trouve pas un tourne-disque, pardon... un "pick-up". Depuis quelques mois, le disque canadien s'est implanté sur le marché et, sans être encore florissante, l'industrie est tout au moins solidement établie en ce moment. Pas moins de 14 marques se disputent le marché.

Devant l'intérêt croissant du public pour le disque et, particulièrement, le disque canadien, Radiomonde publiera désormais une pleine page de nouvelles et de commentaires touchant ce domaine. Cette chronique vous reviendra aussi chaque semaine.

Et sur ce, en avant la musique!

Les disques Pathé de Christiane Breton sont tombés dans l'oubli. La Petite Gamine devra se reprendre car le choix de ses premiers chansons était très mauvais. Dommage que cette chanteuse ait été aussi mal employée.

Eloi De Grandmont vient d'être nommé directeur-administrateur de CAPAC, l'association canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique qui perçoit les royalties d'exécution publique et qui s'occupe de les répartir un peu partout. Il devient par le fait même le deuxième membre canadien-français de cet exécutif, le premier étant le Dr Eugène Lapierre.

On n'est jamais si bien servi que par soi-même. On verra bientôt si cela est exact. Les chansonniers Pat DiStasio et Jacques Blanchet, qui, jusqu'à maintenant, avaient confié l'interprétation de leurs oeuvres à d'autres, sont devenus "avocats" de leur propre cause. On annonce, pour la semaine prochaine, la sortie de leurs premiers disques; étiquette "Vedettes".

Jean-Paul Filion: "J'ai bien connu ce 'Monsieur Guindon' dont je parle dans ma chanson et qui en scandalise beaucoup avec son langage pour le moins peu guidé. C'était un bonhomme de ma région. Il parlait comme ça, il était comme ça. Si je l'avais fait bien parler, la chanson aurait perdu toute son authenticité."

Entre nous, on critique beaucoup ce "Monsieur Guindon" mais on l'aime bien. La preuve? Les milliers de disques vendus de l'enregistrement de cette chanson par Jacques Labrecque.

Un autre disque d'Estelle Caron, marqué du sceau de la perfection, sortira en février. D'un côté, une nouvelle version de "Prétends que tu es heureux", et de l'autre "Toi l'amour", musique de Charles Chaplin. L'accompagnement, dirigé par Neil Chotem, est à la hauteur.

Charles Danford, que nous avons longtemps applaudi à Montréal, poursuit sa carrière un peu partout à travers le monde. La semaine dernière, il chantait à Reno, Nevada, et, cette semaine, il sera entendu à Londres. Il passera ensuite par Paris.

Après avoir fait "Un beau rêve" (c'est la dernière chanson enregistrée par les 3 Bars), le pianiste-compositeur Roger Gravel a eu un réveil plutôt brutal. On lui a signalé que sa musique était en tout point identique à celle d'une chanson française intitulée "Mais il y aura". Ceci n'est que pure coïncidence puisque Roger affirme qu'il n'avait jamais entendu cette chanson-jumelle de

RELAXEZ-VOUS AVEC LUCILLE DUMONT



Relaxez-vous avec Lucille Dumont! Voilà des mots que nous entendrons souvent dans quelque temps. Cette chanteuse vient, en effet, d'enregistrer de sa voix la plus chaude une chanson intitulée "Relaxez-vous". Sur l'autre face de ce disque Music-Hall, on trouvera une autre chanson invitante: "Dis-moi quelque chose de gentil". Ce disque, qui est le premier de Lucille Dumont depuis plusieurs années sera mis en vente prochainement.

la sienne avant qu'on ne la porte à son attention. Et j'ai la ferme conviction qu'il dit vrai.

Roger Gravel a écrit plusieurs chansons en collaboration avec Marc Gélinas. L'une d'elles ("Romance") sera enregistrée par la protégée des 3 Bars, Madeleine. Sur disques Apex, cette nouvelle diseuse enregistrera aussi "Quand je monte chez toi".

Il n'y a pas grand chose de potable parmi les enregistrements canadiens de la compagnie Columbia. Comment se fait-il qu'une firme ayant autant de prestige ne soigne pas plus sa production canadienne? La dernière addition au catalogue est un certain Jimmy James qui chante dans un français affreux "Amour brisé". Il y a même une faute de français

sur l'étiquette du disque. C'est écrit: "Amour briser".

Quatre compagnies de disques de Montréal ont approché un Père Franciscain, émule du Père Duval, dans le but de lui faire enregistrer des chansonnettes de sa composition. On a de la difficulté à obtenir l'assentiment des autorités religieuses concernées.



- 1—LA PARENTE
Jean-Paul Filion (Pathé) — Jacques Labrecque (London)
La semaine dernière: 10e
- 2—LES AMANTS D'UN JOUR
Yoland Guérard (Music-Hall) — Lucette Raillat (Apex)
La semaine dernière: 2e
- 3—M'AMIE
Georges Guétary (Pathé)
La semaine dernière: 3e
- 4—PADRE DON-JOSE
Rina Ketty (Vedette) — Gloria Lasso (Pathé)
La semaine dernière: 4e
- 5—TU N'AS PAS TRES BON CARACTERE
Georges Blanes (Apex) — Maria Candido (Apex) — Juan Catalano (Columbia) — Lucienne Dolylo (Pathé) — Les 3 Bars (RCA Victor)
La semaine dernière: 5e
- 6—FASCINATION
Mathé Alléry (Pathé) — Réda Coiro (Apex) — Denise Emond (Columbia) — Claire Gagnier (Music-Hall) — Lilah Levac (Columbia) — Jon Roger (RCA Victor)
La semaine dernière: 6e
- 7—LES PLAINES D'ABRAHAM
Dominique Michel (Music-Hall)
La semaine dernière: 8e
- 8—PRETENDS QUE TU ES HEUREUX
André Lejeune (Vedette)
La semaine dernière: 7e
- 9—SU' L' CHEMIN DES HABITANTS
Jean-Paul Filion (Pathé)
La semaine dernière: 9e
- 10—POURQUOI PAS ?
Dean Edwards (London)
La semaine dernière: 10e
- 11—BAMBINO
Miguel Amador (Columbia) — André Dassary (Vega) — Carmen Déziel (RCA Victor) — Georges Guétary (Pathé) — Luis Mariano (Pathé) — Jean Paquin (Music-Hall) — José Rivera (London)
La semaine dernière: 11e
- 12—MAMAN LA PLUS BELLE DU MONDE
Maria Candido (Apex) — Luis Mariano (Pathé) — Loris Velli (London)
La semaine dernière: 12e
- 13—LES ETOILES
Yoland Guérard (Music-Hall) — Robert L'Herbier (Pathé)
La semaine dernière: 14e
- 14—MAIS PUISQU'IL FAUT SE QUITTER
Dean Edwards (London)
La semaine dernière: 13e
- 15—POUR ALLER DANSER
Georges Guétary (Pathé) — Robert L'Herbier (Pathé)
La semaine dernière: 15e



- 1—APRIL LOVE
La semaine dernière: 10e
- 2—AT THE TOP
La semaine dernière: 3e
- 3—RAUNCHY
La semaine dernière: 2e
- 4—PEGGY SUE
La semaine dernière: 5e
- 5—KISSES SWEETER THAN WINE
La semaine dernière: 4e
- 6—YOU SEND ME
La semaine dernière: 5e
- 7—ALL THE WAY
La semaine dernière: 7e
- 8—GREAT BALLS OF FIRE
La semaine dernière: 8e
- 9—SUGARTIME
La semaine dernière: 11e
- 10—WHY DON'T THEY UNDERSTAND
La semaine dernière: 10e
- 11—THE STROLL
La semaine dernière: 21e
- 12—STOOD UP
La semaine dernière: 15e
- 13—JAILHOUSE ROCK
La semaine dernière: 12e
- 14—FASCINATION
La semaine dernière: 16e
- 15—SILHOUETTES
La semaine dernière: 13e
- 16—OH BOY
La semaine dernière: 18e
- 17—LIECHTENSTEINER POLKA
La semaine dernière: 14e

Aimé Major épousera Hélène Loïse... à contre-cœur!

L'Office National du Film a donné le titre "Panoramique" à sa série de films sur la vie au Canada français du 20e siècle. Et les téléspectateurs ont pu prendre contact avec la première présentation de cette série, sous le titre "Les Brûlés". Et bientôt, c'est-à-dire la semaine prochaine, le grand public pourra voir la suite, intitulée "Il était une guerre". Si la suite correspond au début, elle vaudra la peine d'être suivie car "Les Brûlés" ont été une réussite indéniable.

Evidemment, il est difficile de connaître l'opinion de tous les téléspectateurs, mais je sais, pour ma part, que cette émission filmée a frappé la corde sensible à la campagne.

Il n'y a pas si longtemps, plu-

sieurs personnes m'ont parlé de cette histoire de colonisation. Leur verdict: "C'est aussi bon que *Cap-aux-Sorciers*, *Les belles histoires* et *La famille Plouffe*."

Quand on sait qu'il s'agit là de trois émissions très populaires

de CBFT, l'opinion n'est pas dénuée d'importance.

Il y a plus: il est question, présentement, de faire des divers épisodes des "Brûlés" un long métrage qui serait présenté, d'abord aux Canadian Awards et ensuite, peut-être, à un festival international.

Et voilà que, la semaine prochaine, CBFT, le samedi soir à 8 heures, nous présentera le premier épisode d'une nouvelle histoire filmée, "Il était une guerre". La première était de Bernard Devlin, la deuxième sera de Louis Portugais, d'après un scénario de Reginald Boisvert.

C'est ainsi qu'Aimé Major, noyé par Bernard Devlin, alors qu'il jouait un rôle important, mais épisodique, dans "Les Brûlés", ressuscitera pour devenir Marcel Dubois, principal personnage de "Il était une guerre".

Il y a déjà 13 ans que la guerre est finie. Des enfants qui venaient de naître, quand elle s'est terminée, sont déjà assurément, des fervents de la télévision. "Il était une guerre" n'est pas destiné à ceux-là, mais aux autres, un peu plus âgés, qui se souviennent de cette période, de la crise qui l'a précédée, de l'attitude du groupe canadien-français vis-à-vis de la guerre et de la participation des troupes canadiennes.

Pour étudier ces attitudes, Louis Portugais s'est penché sur une famille ouvrière, encore marquée par la pauvreté de la crise.

Les deux enfants, Marcel (Aimé Major) et Roger (Jean-Claude Robillard) réagiront différemment. Roger s'enrôlera aussitôt, heureux d'échapper à la vie étroite, étriquée, qu'il a connue jusqu'ici.

Marcel, au contraire, cherchera à échapper à la conscription par un mariage brusqué, chose que les jeunes téléspectateurs n'ont



La campagne d'Italie

pas connue et qui, pourtant, a bel et bien existé et qui, sans doute, a ruiné autant de vies que la guerre elle-même.

Déçu dans son mariage, Marcel s'enfuira, évoquant ainsi la figure des déserteurs qui ont fui la conscription, par principe ou par lâcheté.

Mais l'intrigue lui fournira aussi l'occasion de symboliser d'autres Canadiens, puisque, quand enfin il portera les armes, il s'acquittera vaillamment de ses tâches de militaire.

Cette période, où la guerre a conduit Marcel Dubois au front (Campobasso, Ortona), permettra aussi d'étudier l'effet de la guerre sur le moral (et la morale) de celles qui sont restées au pays. de l'ONF et à une distribution La femme de Marcel (interprétée par Hélène Loïse) travaillera dans une usine, tout en élevant l'enfant né de Marcel.

Et, la guerre finie, "Il était une guerre" évoquera le problème de la réadaptation à la vie civile.

En somme, c'est toute une pé-

riode récente, mais combien importante! de notre histoire, que nous revivons, grâce aux caméras qui comprennent des noms bien connus des téléspectateurs: Aimé Major, Hélène Loïse, Paul Berval, Jacques Bilodeau, Madeleine Sicotte, Guy L'Ecuyer, Lionel Villeneuve, Jean-Claude Robillard, J. Léo Gagnon, Lucie Poitras, Ginette Letondal, Mariette Duval, René Caron, Yvon Leroux, etc.

L'action se passe: à Montréal, dans le nord de l'Italie, dans une ferme canadienne. Les scènes de bataille comprennent des scènes de guerre authentiques, plus des séquences filmées à Valcartier. Les intérieurs de caserne ont été tournés à la Citadelle, à Québec, et un entrepôt de la vieille capitale a été ce qu'on a trouvé de plus ressemblant à une maison italienne typique.

Le succès des "Brûlés" servira d'amorce et les téléspectateurs voudront sans doute voir l'autre tranche de "Panoramique". Ils n'auront qu'à se rappeler ces cinq mots: samedi soir à huit heures.

Clément FLUET



Idylle à la campagne

Au

salon rufi

pour un mois seulement

MONSIEUR FERNAND et ses coiffeuses

donneront des permanentes de

\$ 7.50 pour \$6.50

\$10.00 pour \$7.75

\$12.50 pour \$10.00

\$15.00 pour \$12.00

8977, boulevard Lajeunesse

DU. 7-9105



Mariage malheureux.

Alex Desmeules: le premier a capter Sputnik I

(par Elise POULIOT)

Le réalisateur, à CFCM-TV, de "Casquette sur l'Oeil", "L'Oncle Benoît" et "Questions et Défis" est un grand gars de six pieds (célibataire, Mesdames), très mince, aux yeux moqueurs, au sourire franc et ouvert, doué d'un esprit piquant, d'une intelligence bien cultivée, d'une imagination trottinante et d'une culture abondante. Alex Desmeules a toujours mené une vie captivante et remplie d'imprévus, grâce à son hobby: la radio-amateur.

Idées révolutionnaires

Né à Shawinigan, transporté à Québec à peine âgé d'un an, Alex a fait ses études à l'école St-Dominique puis chez les Jésuites. "C'est pour cela, dit-il, que j'ai des idées révolutionnaires."

Après s'être mis au courant des principes des appareils maritimes à l'École de Radio de Lévis par ses soirées et durant ses vacances, Alex s'inscrit dans la Marine Marchande comme officier télégraphiste. Pendant un an et demi, il trouve emploi à la Canada Steamship puis à l'Imperial Oil. Fervent admirateur de la solidarité caractéristique des gens de la mer, il est conquis, passionné par ce genre d'existence.

Ses premiers contacts avec la discipline maritime eurent lieu lors d'un exercice de feu à bord du "St. Lawrence". Incapable de trouver le numéro de sa chaloupe de sauvetage, il s'enquiert auprès du capitaine Burch qui lui répond froidement: "Si le bateau coule, tu coules aussi!" Loin d'effrayer Alex, cette perspective l'intéressait comme significative d'une plus grande responsabilité et par conséquent prometteuse d'une plus captivante aventure.

Une seule note triste à son travail: les appels de détresse qui lui parviennent de lieux lointains et en face desquels il restait malheureusement impuissant!

Marconi suscite un tournant de sa vie en lui offrant le choix d'un emploi à bord du "Beaver Bray" ou à terre dans la métropole. La rumeur parvenue à Alex d'un changement de mains du "Beaver Bray" au désavantage des employés (ce qui eut lieu cinq mois plus tard) l'engage à choisir le poste de technicien en radar à terre. Durant un an et demi il fut occupé par ce travail de haute précision car une erreur de quelque fraction de degré pouvait causer des naufrages entraînant de tragiques pertes de vie.

La TV le ramène au bercail

"Comme tout bon Québécois, j'aime ma ville. J'y suis revenu aux rumeurs de l'ouverture d'un poste de télévision". Il se joint au personnel de la Télévision de Québec alors composé de sept employés seulement, car la télévision elle-même ne naîtra que cinq mois plus tard.

A la suite d'un splendide travail comme technicien pendant deux ans et demi, le voilà promu réalisateur! Il débute avec "Observez en Vacances", mettant en vedette Colette Séguin et Jacques Larochelle. Sa première conception personnelle est "Mélodie", programme fort goûté des téléspectateurs. Le boulot se poursuit avec deux séries complètes de "St-Georges et ses Amateurs", "Questions et Défis" et "Arpèges" (qui reprendra probablement le mois prochain).

Alex est maintenant certain d'avoir trouvé sa voie. Il éprouve une satisfaction lorsqu'il peut matérialiser des idées parce qu'il a ainsi vraiment l'impression de donner de soi-même.

Premier de la province à capter le Sputnik I

Un jour, en train de s'amuser à manipuler son appareil de radio ordinaire, Alex entend la voix de son voisin, M. Alexandre Larivière. Il court aussitôt s'enquérir de la cause de cette interférence et, en apprenant que M. Larivière est un "radio-amateur" attrape aussitôt le virus.

Alex s'achète aussitôt pour 8 dollars un appareil émetteur-récepteur de deux lampes. Les conversations s'engagent avec de nombreux radiophiles de Québec et il est le plus heureux du monde s'il réussit à atteindre un correspondant de Montréal.

Grâce aux améliorations graduelles de son appareil, voilà qu'il commence à visiter le monde par les ondes courtes. Le premier contact fut avec la Russie, puis vint la France, etc.

La première et la plus mémo-

nable expérience fut la conflagration de Rimouski. Alex capta un appel de détresse de Mont-Joli l'informant que depuis trois heures le feu dévore Rimouski.

Sans perdre la tête, il avertit aussitôt la Croix Rouge de Québec et de Montréal. Son petit coin fort tranquille à l'ordinaire devient plus bruyant que la gare centrale. C'est devenu soudainement le rendez-vous des journalistes et des représentants de la radio en quête d'information.

Vue l'interruption complète des centres de communication de Rimouski, Alex part en jeep de l'armée et voyage pendant 11 heures avant d'atteindre le lieu du désastre. Le blocus général de la circulation l'avait forcé à faire un détour par le Lac des Aigles. Pendant trois jours et trois nuits, c'est Alex et son poste de radio-amateur qui constituent l'agent de liaison entre Rimouski et le reste du Canada.

Il se préparait à retourner à Québec pour prendre un repos mérité, quand lui parvint un autre message de détresse, celui-là de Cabano.

Sans hésiter, il change de direction et se dirige vers l'endroit du nouveau cataclysme. Installé dans sa tente au milieu de la rue principale de Cabano, il renouvelle son travail d'apôtre pendant deux jours et deux nuits, fort heureux, en dépit de son émotion devant les scènes navrantes auxquelles il assiste, d'avoir le privilège de prendre une part active au secours de ces pauvres déshérités!

* * *

Le lancement du Sputnik I fut pour lui, l'occasion d'une autre expérience intéressante. Celui-ci fut lancé d'après Radio-Moscou à 7 heures, vendredi le 4 octobre. Cinq heures plus tard, Alex conversait avec un amateur de Los Angeles qui l'engage à se mettre immédiatement aux écoutes. C'est ainsi qu'Alex fut le premier de la province et peut-être du Canada



Nous reconnaissons ici Alex Desmeules, réalisateur des plus compétents. Il descend de sa Météor Rideau '56 (payée!) verte et noire, car il va passer encore plusieurs heures dans son second "home", CFCM-TV.

à capter les ondes du premier satellite artificiel lancé par les Russes. Il effectua un enregistrement des signaux et le fit passer, à la grande satisfaction du public, sur les ondes de CHRC et CKCV ainsi qu'au programme "Kiosk" à CFCM-TV.

Inscrit automatiquement comme membre de l'organisation de l'année géo-physique, il communique aussitôt aussi bien avec Washington pour transmettre les détails de la portée des ondes émises par le Sputnik, qu'avec Radio Moscou qui lui fit parvenir en réponse une longue lettre d'appréciation.

"Si tous les gars du monde..."

Ce qui passionne surtout Alex dans ce hobby c'est le facteur de développement des relations humaines. "La radio-amateur nous met au courant des conceptions différentes de ceux qui parlent des langues étrangères. Et puis, quelle merveilleuse solidarité se crée entre tous les correspondants! Ces contacts forment d'ailleurs le moyen d'une documentation internationale précieuse et susceptible de grands avantages pour les voyages."

Depuis dix ans, il a communiqué avec un groupe de 2,000 à 2,500 correspondants-amateurs. Les plus intéressants sont l'Ambassadeur de France à Athènes, M. Edouard Ressort; Mgr Morlion (dans ses conversations avec ce dernier qui dataient déjà de

loin, Alex l'appela Paul et le tutoyait alors qu'une carte de son "copain" lui apprit qu'il s'agissait de l'archevêque de Léopoldville qui est en même temps vicaire apostolique de toute l'Afrique!) Kurt Carlsen (capitaine du "Flying Enterprise" qui a coulé à 500 milles à l'est de la côte anglaise. Ce courageux capitaine, rappelons-le, était resté dix jours à bord de son bateau dans l'espoir suprême de finir par le sauver!); le fils de Sibi Ben Youssef, dont le poste est situé au Maroc Français; Arthur Godfrey, grande vedette de la télévision américaine; la plupart des fils de Séoul en Arabie; plusieurs maires européens, entr'autres celui de Coventry qu'il taquine en l'appelant "My Lord", sans oublier un amateur isolé sur l'archipel des Kerguelen et un autre à Sumatra, etc.

La chambre d'Alex est tapissée de nombreux diplômes. Celui dont il s'enorgueillit le plus et qui est en même temps, le plus convoité des radios-amateurs, provient du "DX Century Club" que seulement 1 pour cent des membres peuvent se vanter d'avoir décroché. Il a également obtenu six autres diplômes, hommages à ses contacts avec toutes les provinces canadiennes, péruviennes et cubaines, tous les Etats-Unis, et toutes les colonies françaises et anglaises. Alex est, en outre,

(Suite à la 23e page)



Alex partage, quelques fois, son hobby favori, la radio-amateur, avec le Père Ambroise qui, lui aussi, compte des amis à travers le monde.

Ajoutez la COULEUR à votre télévision

COLOR.PIX. Un film multicolore que vous placez simplement sur la vitre extérieure de votre appareil. Il donne une merveilleuse image colorée. Il élimine la "neige" et réduit la fatigue causée par l'éclat de lumière éblouissant.

POUR UNE TV de 17" \$2.00
POUR UNE TV de 21" \$2.50
POUR UNE TV de 24" \$3.00

Taxe et
malle incl.

ENVOYEZ MANDAT-POSTE, CHEQUE OU
COMPTANT. — PAS DE C.O.D., S.V.P.

LAVAL TV PRODUCTS CO.

760 GRANDE-ALLEE EST
QUEBEC 4, P.Q.



Attention spéciale aux
marchands

"CE QUE FEMME VEUT..."

PRES DES MURS DU VIEUX QUEBEC

"En rappel", à CHRC

Il y a déjà plusieurs années que cette émission est sur les ondes. On y a entendu maints artistes qu'on avait précédemment eu le plaisir d'applaudir sur une scène québécoise. Et maintenant, à l'occasion de la nouvelle naissance de ce poste, on présente quelques populaires vedettes de la radio et de la télévision qui ont fait leur début à CHRC, ou y ont travaillé. Ils reviennent à tour de rôle au micro, rappeler d'heureux souvenirs, et se font disc-jockeys en présentant pendant quinze minutes chacun, leurs chansons préférées. Vous reconnaîtrez Jean Coutu, Doris Lussier, Marjolaine Hébert, Ovilva Légaré, Lionel Daunais, Gratien Gélinas, Ginette Letondal, Jacques Normand, Rolande Desormeaux, Dominique Michel et tant d'autres. "En rappel" passe du lundi au vendredi à trois heures de l'après-midi.

Des uns et des autres

Une opinion: Un ancien président de l'Association Canadienne de la Radio et de la Télévision ainsi que de l'Association des radiodiffuseurs de l'Atlantique, M. E. Finlay MacDonald, écrit que la Société Radio-Canada a besoin d'octrois statutaires, si l'on veut qu'elle continue de présenter des programmes non commerciaux, et faire des projets à longue échéance.

Samedi le 25, à l'émission "Créations" sur les ondes de CHRC, Marc Gélinas chantera quatre chansons, dont "Les couventines". Cette pièce sera ainsi entendue pour la première fois en public.

Il y aura dix ans le quinze février prochain que le programme "St-Georges Côté" est sur les ondes de CKCV, et il jouit encore d'un vaste auditoire. Pour s'en rendre compte, il suffit de constater les résultats obtenus par le populaire annonceur lorsqu'il lance un appel sur les ondes de CKCV, en faveur d'un auditeur ou d'une auditrice qui a besoin d'une aide quelconque.

La semaine dernière, Louise Leclerc était heureuse, on ne peut plus. En même temps deux de ses amis tenaient respectivement la vedette de deux cabarets locaux: Marjane, d'une part; Jen Roger, d'autre part. Ce qui n'empêche cependant pas Louise Leclerc d'être emballé par les "Garçons de la rue".

Félicitations à Maurice Descarreaux, chroniqueur sportif au poste CHRC, qui vient d'être réélu président de la "Galerie sportive" de la Vieille Capitale.

Ce samedi vingt-cinq janvier, c'est la "Soirée des Dames" au Club Vente-Publicité dont le président est St-Georges Côté. Comme d'habitude, la réunion se tient au chic restaurant Marino et on dit que l'invitée d'honneur sera Janette Bertrand, avec son mari, Jean Lajeunesse.

Sincères condoléances à Mme Louis Brunelet, éprouvée par la mort de son père, M. A. St-Hilaire. Mme Brunelet était en effet, avant son mariage, la comédienne Gaétane St-Hilaire.

Freddy Grondin, annonceur et reporter à CKCV, a vécu une expérience intéressante la semaine dernière lorsqu'il a enregistré un reportage à bord du traversier "Cité de Lévis" alors que les glaces nécessitaient l'aide d'un brise-glace. En dépit de cette aide, le service dut même être interrompu à certaines heures.

Et au sujet de Freddy Grondin, rappelons que mardi de cette semaine il a eu le plaisir d'être invité à la télémission "Kiosk".

CHRC, qu'on pourrait appeler le "poste de la messe quotidienne", vient d'apporter un changement en ce qui concerne la messe dominicale.

On sait en effet que la messe est radiodiffusée tous les matins sur les ondes de ce poste: la semaine à six heures et le dimanche à neuf heures. Cette émission parvient du Monastère des Révérends Pères Franciscains, rue de l'Alverne. Dorénavant, un dimanche sur deux, la messe du dimanche parviendra du Montmartre Canadien, à Sillery, dirigé par les Révérends Pères Assomptionnistes. Cette nouvelle politique est en vigueur depuis dimanche dernier, le 19 janvier.

Ainsi, tous les dimanches, une grand-messe est chantée pour les malades, et tous ceux qui, pour une raison ou pour une autre, sont dans l'impossibilité de se rendre à l'église. Le chant est exécuté par la chorale de la communauté et certaines parties de l'office divin sont commentées par un religieux. A la suite de la messe, le directeur de l'émission de la messe du dimanche, M. l'abbé Jean-Marie Fortier, prononce le prône et le sermon.

CKCV vient de reprendre, comme il le faisait ces deux dernières années, sa chronique du Carnaval. Elle met en évidence les nombreuses manifestations du Carnaval '58, et particulièrement cette semaine les activités de sept Duchés, qui tentent chacun de leur côté de faire élire leur représentante comme "Reine du Carnaval". Les sept Duchesses sont donc invitées à tour de rôle à venir parler à leurs sujets respectifs par le truchement de CKCV. Leur succéderont les responsables des principales manifestations populaires. Cette chronique est entendue à midi et vingt-cinq.

LE VEILLEUR

Demande d'un 4e poste de radio pour Québec!

(par Elise POULIOT)

M. Jacques Laroche, imprésario de Québec, soumettra en mars ou avril, une demande pour l'obtention d'un nouveau poste de radio à Québec. Les Entreprises Sillery-Québec Inc. régiraient ce poste qui serait d'une puissance de 5,000 watts.

En 1936, deux postes de radio de langue française desservait la population de la Vieille Capitale alors au nombre de 151,000 personnes; cette population se portait à 230,000 en 1956. Les directeurs de la nouvelle compagnie ont fait remarquer que si l'on tient compte du fait que les villes environnantes se sont développées d'une façon au moins proportionnelle et que le Québec métropolitain compte maintenant une population d'environ 400,000 âmes, il va sans dire que le besoin d'un nouveau poste se fait largement sentir.

Plusieurs associations ont été appelées à fournir leur collaboration pour l'élaboration des programmes de ce nouveau poste et tout groupement qui n'a pas encore été approché le sera dans un avenir prochain en vue de servir les intérêts de toute la région de Québec.

Les clubs sociaux, associations professionnelles, mouvements de bienfaisances seront assurés de trouver, par ce nouveau poste, les moyens d'expression toujours prêts à les servir.

En plus de fournir des situations permanentes à de nombreuses personnes, le nouveau poste entend utiliser les services de nos artistes et en même temps de promouvoir l'épanouissement de nouveaux talents.



Nous apercevons ici Viviane Gadbois dans le décor de "Ce que femme veut...", décor conçu par elle-même, refouché par Marcel Labadie et construit par P.-E. Poitras. Ce programme des plus originaux et intéressants sera sur les ondes de CFCM-TV trois fois la semaine, de 3 h. à 3 h. 15 et sera réalisé par la compétente et dynamique Charlotte Fortin-Leclerc.

Alex Desmeules: le premier...

(Suite de la 22e page)

lauréat des concours américains et pan-américains.

Ce hobby développe tout naturellement le goût des voyages. Les débuts d'Alex dans cette voie remontent à l'été 1955 alors qu'il choisit Cuba comme but. Il fit une partie de la route en automobile et le regretta peut-être un peu quand, au Delaware, il se buta contre l'ouragan "Connie". Pendant 24 heures, il dut rester sur le bord de la route dans sa voiture, "seul avec St-Christophe" pendant que le vent tentait de renverser sa voiture entourée de deux pieds d'eau. Heureusement il en sortit sain et sauf et prit l'avion pour La Havane où il apprit à danser le "Cha Cha Cha".

L'été '56 l'emmena en Europe où, comme à Cuba, il fut invité et accueilli par ses correspondants. C'est au cours de ce voyage qu'il eut la chance de rencontrer le réputé réalisateur Christian Jacques en même temps que Raymond Fourie qui a vécu le fameux film "Si tous les Gars du Monde...". On se rappelle que ce film était basé sur les services que peut rendre la radio-amateur. Raymond Fourie affirme que le film reproduit une histoire véridique au fond même si,

pour plaire au public, elle est quelque peu romancée.

Alex voyage en homme intelligent. Il s'est rendu jusqu'à Stockholm, et même jusqu'aux portes de l'Orient. La Turquie l'a surtout captivé en raison de l'exotisme de ses moeurs, de ses croyances et de ses préjugés. Il se souvient avec amusement de sa discussion avec le portier de la Mosquée Bleu, qui insistait pour qu'Alex laissât ses souliers à la porte. De peur de retourner en chaussettes à l'hôtel, Alex gagna son point en entrant dans la Mosquée avec ses chaussures dans les poches de son veston.

Monologue de Gilles Pellerin à Music-Hall

Music-Hall, la populaire émission de variétés qui nous revient chaque dimanche à 8 heures du soir, mettra en vedette, le 26 janvier, le fantaisiste Gilles Pellerin et la diseuse Vicky Authier.

Les téléspectateurs ont déjà pu à maintes reprises apprécier les talents de Gilles Pellerin comme auteur et interprète de monologues comiques. Qui ne se rappelle en effet ces savoureux monologues où Gilles Pellerin racontait, à Porte ouverte, les aventures de Roland? Puisant son inspiration dans le milieu canadien-français, Gilles Pellerin réussissait des caricatures particulièrement amusantes des formes d'expression en usage chez nous. A Music-Hall, dimanche prochain, ce fantaisiste livrera aux téléspectateurs quelques réflexions sur la récente période des Fêtes.

Cette émission permettra aussi au public de voir pour la première fois à la télévision canadienne la diseuse française Vicky Authier. S'accompagnant elle-même au piano, celle-ci interprétera quelques romances françaises qui ont connu, ces dernières années, une grande popularité.

L'hôtesse Michelle Tisseyre accueillera également à Music-Hall la diseuse Dany Bernard, la troupe d'acrobates The Amandis, le chanteur et comédien Michel Noël, le pianiste Roger Lesourd.

C'est Henry Matthews qui dirigera l'orchestre et Arleigh Peterson qui réglera la chorégraphie.

Cette émission sera réalisée par Roger Barbeau.

Ses goûts, ses dons, ses hobbies...

Pourvu du don des langues, Alex parle actuellement, en plus du français, l'anglais et l'espagnol et étudie le Portugais et l'Italien.

Il aime la danse, la musique, en particulier Mozart et Beethoven, la lecture, surtout les Romantiques de Lamartine à Musset. Ses comédiens favoris sont Pierre Fresnay, Jean Gabin, Michèle Morgan, Gina Lollobrigida ("à cause de ses talents"), et au Canada, Gilles Pelletier.

Alex passe ses heures libres, en plus de s'occuper à son radio-amateur, à collectionner des timbres (il en a plus de 4,000 à date), à rédiger le journal "Radio Club de Québec".

Si la vie d'Alex est si intéressante, s'il a du succès dans toutes ses entreprises, c'est grâce à ses intérêts variés, à ses qualités humaines nombreuses; parce qu'il est un homme complet, quoi!

Advertisement for Jean Rigaux, featuring a caricature of him and text: Jacques Normand présente au St-Germain-des-Près St-Urbain et Ste-Catherine UN1-6542 Jean Rigaux le premier chansonnier de Paris tous les Soirs 10h et 11h le samedi 9h 11h 1h



Guy Hoffman, l'un des rois de la comédie au Canada, doit se plier aux lois du plus simple des mortels : le supplice quotidien de la barbe !



Sa toilette achevée, il part au boulot... Son plus gros vice : le tabac. Il fume une moyenne effarante de cigares chaque jour. Combien ? Chut ! Un peu de discrétion, voyons !

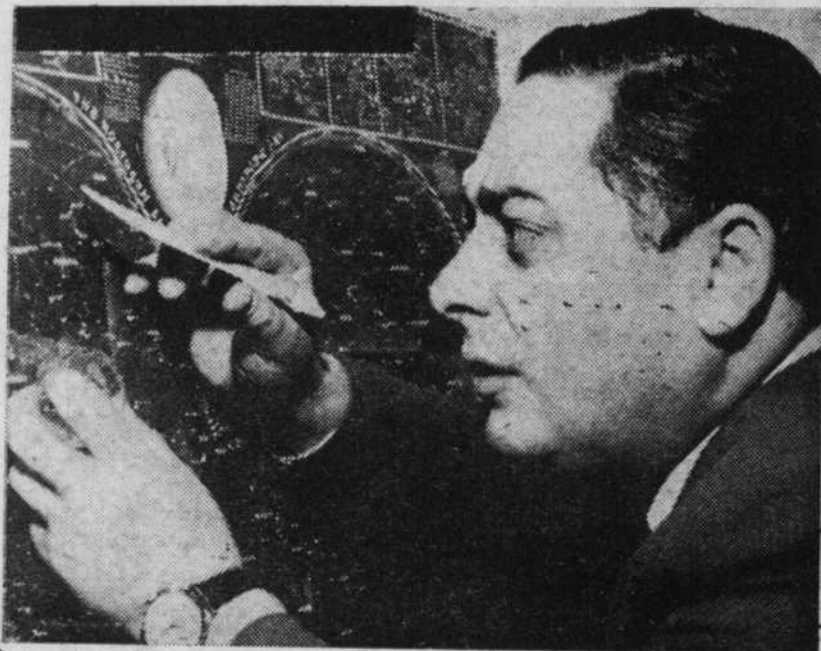


Cigare au bec, cache-col au cou, casquette enfoncée jusqu'aux oreilles, Guy tempête comme tout le monde après l'avalanche qui a transformé sa bagnole en véritable char d'assaut !

Scènes de la Vie de Bohême

GUY HOFFMAN

Photos-reportage Jinguely-Proulx



Une fois à son bureau, il s'interroge, songeur... Pourtant, d'après ses calculs, il devait faire beau... Qu'est-ce que c'est que cette accumulation de neige?... Non, mais sans blagues, est-ce que la météo se mettrait à avoir raison à présent ? Ce serait le monde à l'envers...



Guy Hoffman répétant un texte à CKVL, au cours de l'émission Robin Hood. A ses côtés : Gérard Poirier, Guy Bélanger le réalisateur et Edgar Fruitier.



A gauche : Guy, qui est un bon vivant, adore boire et manger. "Ça se voit tout de suite," confesse-t-il en souriant... A CKVL on distribue le Nescafé, Guy s'abreuve entre deux répétitions. Au centre : Il a pensé aux copains et il a porté à boire à Roger Baulu et à Léon Lachance. Ces messieurs rigolent avant que ne débute l'émission des "Découvertes de Roger Baulu". A droite : Le 14 février prochain, Gérard Robert, que l'on voit ici assis au centre, réalisera un texte de Sacha Guitry, "La Jalousie" à la TV qui mettra en vedette, outre Guy, Jean-Louis Roux et Huguette Olinny. A gauche, la script Jeanne Quémart.

25

25

25