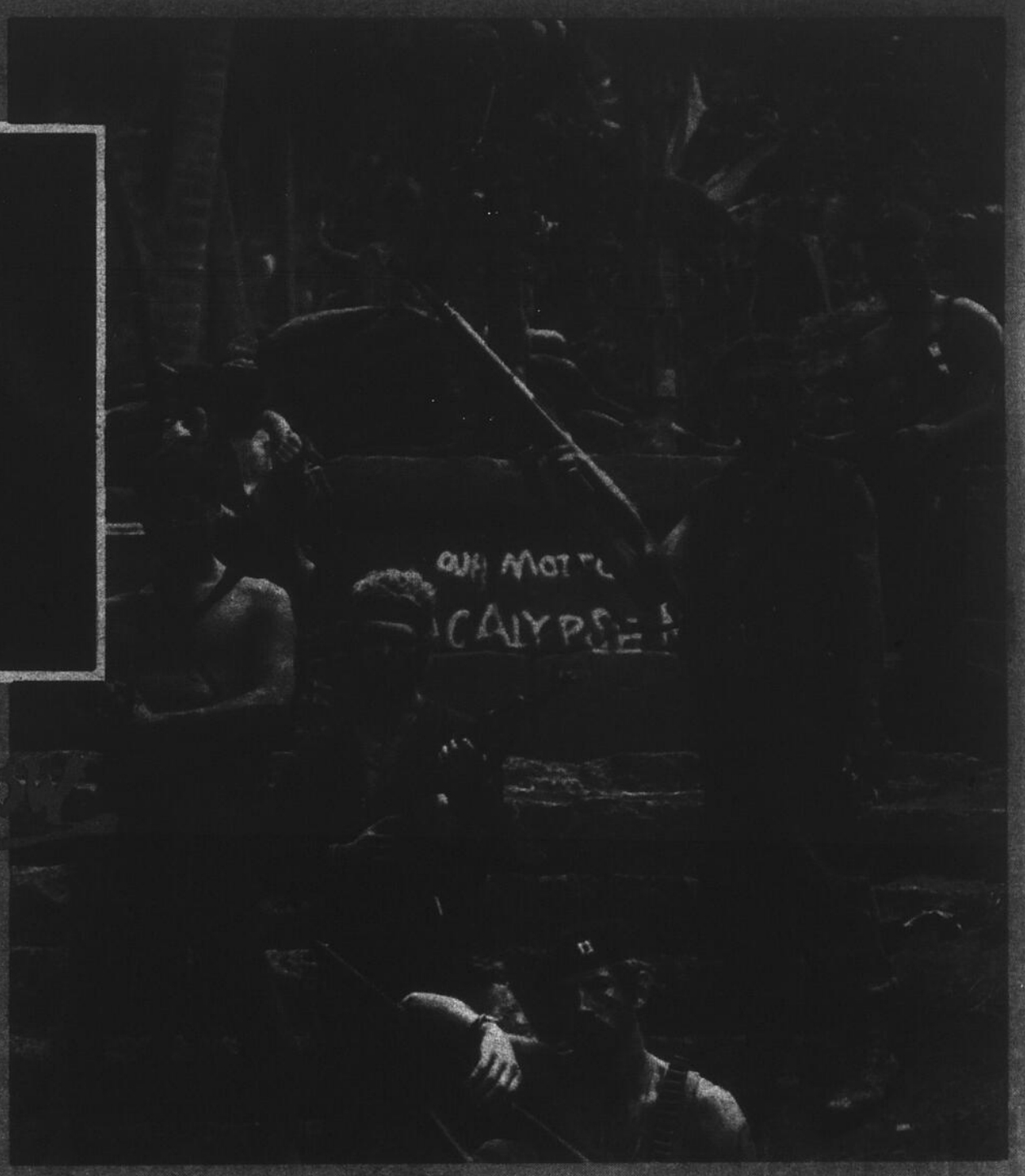
LE REFLET

Apocalypse Now
FILM DE L'ANNÉE

PAGE 3



LES FOURRURES SERRENT LA MODE DE PLUS PRÈS

PAGES 43-45

Il pousse déjà une barbe de sagesse à la jeune émission de Michel Jasmin

Depuis 2 semaines, tout le monde a la paupière bien lourde au matin. Diagnostic facile à établir depuis l'entrée en scène de "Bonsoir le Monde" qui tient son spectateur sur les dents de 23 h 15 à minuit. Tous les soirs de la semaine.

Michel Jasmin, responsable de cette fatigue collective détient, faut bien le dire, l'arme absolue depuis "Appelez-moi Lise": un capiteux talk-show! Lequel démarrait d'ailleurs en trombe provoquant en 2 temps 3 mouvements (...et quelques invités de marque) l'engouement du public.

Rejoint, Jasmin s'est dit entièrement satisfait de la tournure des événements. Il peut compter sur l'appui massif du milieu artistique (il en a d'ailleurs besoin pour nourrir son talk-show) et celui du public apparaît comme étant la suite logique à tout son travail au petit écran depuis quelques années. Pourtant, sur le plan strictement personnel, l'animateur s'est bagarré avec sa propre image: "Je ne voulais surtout pas faire double-emploi avec "Bon Dimanche". D'où cette formule plus gadjets que je définirais comme étant un "talk-show-variétés". Je fais tout pour fuir la "plug" publicitaire. Et sans rechercher de façon systématique la mise en boîte de mes invités, je veux être plus mordant qu'à l'habitude. L'idéal c'est d'en arriver avec mes invités à un niveau de conversation peu banal et plus personnel à la télévision..."

Jusqu'à présent, Jasmin est d'avis que la qualité des invités rehausse le prestige de sa jeune émission. En outre, c'est là un ingrédient de la sauce dont il ne faudra jamais démordre en cours de route.

Reconnu pour son aptitude à générer lui-même l'intérêt de ses entrevues, Michel Jasmin peut tout de même respirer profondément avec les effectifs de "Bonsoir le Monde": 3 recherchistes-maison qui l'alimentent. "Je ne m'en sortirais jamais tout seul..."

Bref, entre la conception de cette émission et son résultat à l'écran, l'animateur ne mesure qu'un très léger décallage: "Juste un rodage technique. Rien de grave. Pour le reste tout va comme sur des roulettes..."

Semaine du cinéma suédois au Québec

Belle initiative de l'institut culturel suédois. D'abord proposée en vue de participer au Festival du film de Toronto, cette rétrospective de récentes oeuvres suédoises se retrouve à Montréal et à Québec, à compter du 1er octobre prochain: au cinéma Outremont et Cartier, du 1er au 9 octobre, on présentera donc neuf films, en version originale sous-titrée en français.

Pour l'occasion, une délégation d'acteurs et de cinéastes dudit pays était de passage dans la métropole la semaine dernière. Parmi ceux-ci on remarquait deux grands noms d'acteurs ayant particulièrement étoffé certains beaux films d'Ingmar Bergman: Erland Josephson et Harriet Andersson qui a, entre autres participé dans "Un été avec Monika", "Une journée en automne"' "Sourires d'une nuit d'été" et "Cris et chuchotements" et qui venait présenter en première canadienne, "Linus" du non-moins célèbre cinéaste Vilgot Sjoman, connu internationalement pour ses deux films "Je suis curieuse: Jaune" et "Je suis curieuse: bleu". Celui-ci était aussi présent. D'autre part, les amateurs de Bergman connaissent tout aussi bien Erland Josephson pour ses rôles dans "L'heure du loup", "Cris et chuchotements" et "Scènes de la vie conjugale". Cet acteur s'étant transformé en cinéaste il y a quelques années, le temps de réaliser (avec Ingrid Thulin et Sven Nykvist), "Un et un", film présenté au Festival des films du monde, l'an passé et qui sera aussi à la grille-horaire de la Semaine du cinéma suédois, en octobre.

Si au fait exception de "Un et un", tous les autres longs-métrage de cette Semaine suédoise, en seront à leur première présence québécoise. De plus, la délégation suédoise comprenait aussi M. Erland Josephson et Aina Bellis représentants de l'Institut culturel suédois, Marianne Ahrne (cinéaste), Stefan Jarl (cinéaste) ainsi que Jorn Donner, président de l'Institut culturel et cinéaste.

De passage à Montréal, Harriet Andersson représentée ici dans une scène de "Linus" et...

...Erland Josephson célèbre dans "Scènes de la vie conjugale".

La gloire automatique de France Joli!

C'est d'abord sa poignée de main qui retient l'attention. Dure et sec! Diamétralement opposée à son timbre de voix pur velours...

Même si France Joli se cache régulièrement une moitié du visage avec ses cheveux longs, sa détermination, elle, dépasse de tous bords tous côtés...

C'est que, âgée de 16 ans seulement, le qualificatif de "vedette" vient subitement de lui coller à la peau. En l'espace de 2 mois, les États-Unis en ont fait une véritable chanteuse bionique: 250 000 copies vendues d'un microsillon qui ne fait, dit-on, que commencer à se vendre!

La montréalaise n'a pourtant pas grand mal à expliquer le miracle: il repose sur son application à réussir depuis l'âge de... 11 ans. Guidée et encouragée par sa mère (qui voyait très tôt en elle une chanteuse célèbre) France Joli commençait déjà à assembler tous les rouages de cette parfaite machine-à-chanter qu'elle est devenue. Pour y parvenir, des cours de toutes sortes: danse, chant, art dramatique. Bref une formation complète tel que le showbusiness américain le préconise. Le tout assorti d'une immersion de 6 mois dans une famille anglaise pour y devenir rapidement bilingue. Toujours à cette époque, France Joli voulait surtout marcher sur les talons de son idole Barbra Streisand. Même si ceux de Donna Summer paraissent beaucoup menacé ces temps derniers.

Quoi qu'il en soit, France Joli avait bien appris ses leçons et était devenue une bonne élève lorsqu'elle rencontra Tony Green. Un producteur émérite qui sait reconnaître un "hit" à mille pieds et qui peut même vous en pondre 2 ou 3 pendant son heure du dîner.

L'association allait être profitable!

Reste que la gloire soudaine de France Joli sur le marché américain ne peut s'expliquer que par la bouche de Tony Green. Car c'est en fait une situation qui doit tout à une saine gestion artistique: "La distribution américaine du microsillon s'est faite sans bavure. Le fait d'être en contact avec une petite entreprise de disques dynamique y est pour beaucoup. Les gars ont travaillé chacune des discothèques à la mode et chacun des postes de radio..."

Par la suite, Green n'avait plus qu'à mettre de l'avant tous ses "contacts" américains et sa grande expérience du "disco sound" pour faire briller France Joli de tous ses feux.

D'ici peu, elle retournera en Californie histoire d'appuyer son album d'une promotion adéquate et reviendra au Québec pour y remplir, cette fois-là, des engagements sur scène.

G.C.

Apocalypse Now

Coppola retrouvé et controversé

D'un budget de 30 millions, "Apocalypse now" a eu droit au grand prix de Cannes dernièrement (ex-aequo avec "Le tambour") ainsi qu'à une certaine hostilité de la part de la presse américaine: engendrant par le fait même une hostilité quelque peu atténuée avec le temps chez Coppola. Ce qui n'a toutefois pas empêché le public de s'amasser en nombre record aux guichets des villes de New York, Los Angeles et Toronto. En vingt jours en ces salles, le film a fait une recette de $1 280 000...

Grâce à "Apocalypse now", l'acteur méconnu Martin Sheen, ne le restera pas. Dans une des scènes fantasmagoriques du film, ce soldat est une inquiétante figure ressortant de la jungle.

De Brando (à gauche), Coppola dira: "C'est un être totalement excentrique et c'est un grand homme. Sa contribution est énorme et son poids (il a beaucoup engraissé) est son agonie."...

par Manon Péclet

NEW YORK — "Apocalypse now" sera le film américain de l'année. D'abord parce qu'il est (déjà) fort controversé donc sur toutes les lèvres et puis, parce qu'une oeuvre signée Coppola, le meilleur réalisateur américain de son temps aux dires de la majorité, laisse une empreinte sur le sol et la voie cinématographique à suivre aux Etats-Unis.

Comme dans tous les contes du genre qui se respectent, Francis Ford Coppola (il a laissé tomber le "Ford", depuis un an) a toujours voulu devenir cinéaste. Ses premières expériences avec la caméra d'ailleurs, à 9 ans avec des petits films en 8 mm, lui ont inculqué le goût autant que la dévotion à cette forme d'art.

Plus tard, on le retrouvera comme assistant du prolifique Roger Corman ainsi que scénariste d'une quinzaine de films dont sa première rencontre avec Marlon Brando dans "Reflections in a golden eye": "Paris brûle-t-il", "Propriété interdite" figurent à ce palmarès. Une orientation qu'il ne délaissera jamais complètement puisqu'il a aussi signé le scénario de "The great Gatsby".

Entre-temps, il s'est tourné vers la réalisation avec "Demantia 13" et "Finian's rainbow". En 1970, il fera le film qu'il préfère encore aujourd'hui, "The rain people" avec Shirley Knight et James Caan. Suivront, "The conversation" et les deux "Godfather". "Lorsqu'on tourne, on est toujours surpris de voir qu'une fois terminé, le film devance l'actualité. Ainsi avec "The rain people", je parlais du mouvement féministe. Avec "The conversation", c'était du pré-Watergate. Et avec "Apocalypse", je ne sais trop" dit-il.

De plus, seul ou avec d'autres (entre autres, George Lucas), Francis Coppola s'est lancé dans la production: "American graffiti" et, à venir "The black stallion" et "Hammett" de Wim Wenders.

Petite et longue histoire du film

Librement inspiré de "Heart of darkness" de Joseph Conrad, "Apocalypse now" ne se veut aucunement "une adaptation de cette oeuvre, un classique. Si j'avais voulu en faire une version, le film aurait été tout autre". Une remarque l'ayant d'ailleurs probablement influencé en ce qui a trait à la "finale" dudit film... puisqu'il a eu toutes les misères du monde à se décider entre trois versions différentes. "J'ai constamment expérimenté avec la fin après les premiers visionnements, ça et là".

Ces petites et grandes misères de cinéaste l'ont poursuivi, en fait, du début à la fin. Ayant mis cinq années de sa vie pour les besoins de sa cause, Coppola qui avoue n'avoir aucun regret, a eu un long et pénible tournage: 41 mois interrompus par une crise cardiaque de Martin Sheen, des tornades et typhons dévastateurs (on a dû construire et reconstruire les plateaux), toutes sortes de complications techniques ainsi que de conditions de vie pénibles dues à la température générale dans la jungle des Philippines. Bien avant le tournage de toute façon, Coppola s'est demandé si son film verrait le jour puisque beaucoup de grands noms d'acteurs ont refusé de se lancer dans cette aventure "ne voulant à aucun prix se retrouver des mois dans la jungle".

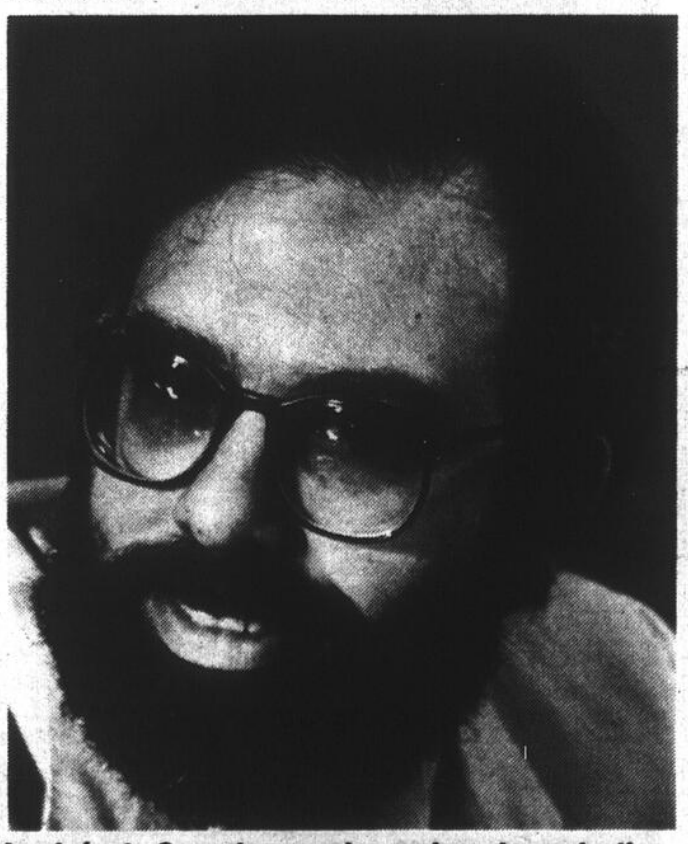
Comme la mort semble être la seule chose pouvant arrêter Coppola, ce dernier, malgré tout, n'a jamais tant utilisé de pellicules que pour "Apocalypse": "J'ai deux heures de plus soit de la pellicule pour 1.1 million de $$$. Pour "Godfather II" j'ai tourné un surplus de séquences d'une valeur de $300 000", dit-il. Ce "Godfather II" d'ailleurs qu'il a accepté de faire parce que son idole, Sergei Eisenstein, avait donné une suite à "Ivan le terrible".

5 ans plus tard

Tous les tumultes du tournage derrière lui, Coppola présenta, enfin, son film à Cannes comme un "long-métrage inachevé". Il remporta la palme et souleva un tintamare de critiques négatives aux Etats-Unis. Coppola répondit avec la bouche de ses canons... et le public se déversa dans trois salles tel un raz-de-marée. Une grosse vague qui envahira sporadiquement d'autres villes nord-américaines dans les prochaines semaines: Montréal aura son tour au début d'octobre au cinéma York.

Tout comme "The Godfather", "Apocalypse" est né de la cuisse de Coppola et d'une documentation intensive: "Tous les détails sont basés sur des faits vécus. Comme ce capitaine grand amateur de surfing demandant à ses soldats de faire du surf alors qu'on vient de "napalmer" un village. Comme ce comptoir dans la jungle où l'on retrouve tout ce que l'on désire. Mais ce film n'en est pas un sur le Vietnam. En ce sens, mon style est clair au visionnement: je suis parti d'une guerre en particulier (en l'occurrence, celle du Vietnam) pour déborder vers "la" guerre en général" dit Coppola, en spécifiant, "Même si l'action se déroule dans le cadre de cette guerre, elle aurait pu se passer à n'importe quel moment, dans n'importe quelle jungle où l'homme civilisé rencontre le primitif en lui et en les autres. Mon film est sur cette forme d'ambiguïté morale".

Techniquement parlant, "Apocalypse" innove surtout au niveau du son. "On a pensé faire comme un concert-rock. De toute façon, la méthode employée est l'avenir du cinéma: un son quadraphonique dérivé d'une machine électronique et qui est à l'oreille ce que les effets optiques sont à l'oeil". Rappelons finalement que "Apocalypse now" raconte le périple d'un soldat devant assassiner un haut-gradé devenu fou et se cachant avec de nombreux disciples, au coeur de la jungle. Allié à une fantasmagorie visuelle splendide (le directeur de la photo de Bertolucci), ce film a été construit comme une sorte de descente aux enfers, parsemée d'étapes, d'arrêts de plus en plus pénibles autant pour les personnages que pour les spectateurs. Ce film met en vedette Marlon Brando, Martin Sheen, Robert Duvall et Dennis Hopper.



Le cinéaste Coppola a aussi sa maison de production. Entre autres, il produira un film de l'Allemand Wim Wenders pour son adaptation "pirandellienne" de la vie de l'auteur Dashiell Hammett.

GUIDE DES MEILLEURS FILMS

POUR VOTRE DIVERTISSEMENT!

CINEMAS UNIS

DANS QUELQUES MINUTES LE CAUCHEMAR VA COMMENCER...

14 ANS

CYCLONE

2E FILM **L'OR FINIT AU RENDEZ-VOUS**

Laval: Sam. dim.: 12:30, 4:05, 7:45; Sem.: 6:05, 7:45.
Versailles: Sam. dim.: 12:25, 4:00, 7:35, Sem.: 6:00, 7:35.

LAVAL 2 — CENTRE LAVAL 688-7776

VERSAILLES 2 — PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

---

18 ANS Adultes

2E FILM "7 VIERGES DES MERS CHAUDES"

4e SEMAINE! CHATEAU 2 — ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

Sauvages: 2:40, 6:00, 9:25. Mers chaudes: 12:55, 4:15, 7:40.

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE!

UN HOMME ET UNE FEMME... 13 ANS APRÈS!

POUR TOUS

filmé par CLAUDE LELOUCH

CATHERINE DENEUVE — JACQUES DUTRONC

avec JACQUES VILLERET · ÉMILE GENEST · JACQUES GODIN
musique de FRANCIS LAI chantée par FABIENNE THIBEAULT

produit par CLAUDE LELOUCH, DENIS HEROUX et JOSEPH E BEAUBIEN - distribué par CINE 360 inc.

Laval: sam., dim.: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10. Sem.: 7:10, 9:10. Parisien: 12:25, 2:35, 4:45, 7:00, 9:10. Rivoli: 1:00, 3:05, 5:10, 7:15, 9:25. Place Ville-Marie: 12:45, 2:45, 4:50, 6:55, 9:00.

Le PARISIEN 1 — 486 STE-CATHERINE O. 866-3856

RIVOLI 2 — ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

LAVAL 1 — CENTRE LAVAL 688-7776

PLACE VILLE-MARIE CINEMA-1 866-2844

Au cinéma P.V.M.: En Français avec sous-titres Anglais.

ROCKY II

POUR TOUS

4e MOIS!

SYLVESTER STALLONE
TALIA SHIRE BURT YOUNG
CARL WEATHERS

United Artists

LOEWS 3 — 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.40.

POUR TOUS

un film de PASQUALE SQUITTIERI avec GIULIANO GEMMA · CLAUDIA CARDINALE

PLUS "AVALANCHE" avec Rock Hudson

RIVOLI 1 — ST-DENIS ET BELANGER 277-3125

GREENFIELD PARK 2 — PL. GREENFIELD PARK 671-6129

Greenfield: Sam., dim.: 12:50, 4:25, 7:55, Sem.: 6:00, 7:55. Rivoli: 1:15, 4:40, 8:10.

UGO TOGNAZZI — MICHEL SERRAULT

la Cage aux Folles

d'après la pièce de JEAN POIRET

14 ANS

un film de EDOUARD MOLINARO

6e MOIS!

Le PARISIEN 2 — 486 STE-CATHERINE O. 866-3856

1:10, 2:55, 4:40, 6:25, 8:10, 9:50.

LOUISE MARLEAU

GAGNANTE DU PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE

FESTIVAL DES FILMS DU MONDE

POUR TOUS

L'étreinte Cœur

Un film de Mireille Dansereau

LOUISE MARLEAU — FRANÇOISE FAUCHER

Produit par Robert Ménard

Le PARISIEN 3 — 486 STE-CATHERINE O. 866-3856

1:30, 3:20, 5:15, 7:05, 9:00

"Divertissant, amusant. Une satire comique et cinglante"

NEW YORK MAGAZINE

14 ANS

NORTH DALLAS FORTY

CLAREMONT — 5038 SHERBROOKE O. 486-7395

Claremont: Sem.: 7:00, 9:10. Sam., dim.: dès 12:30. La Cité: Sem.: 6:55, 9:00. Sam. dim.: dès 12:40. Dorval: Sem.: 7:05, 9:15. Sem. dim. dès 12:45

DORVAL 1 — 260 AVE DORVAL 631-8586

LaCité 2 — 3575, AV. DU PARC 844-2829

LES ARMEES DE LA NUIT

Ils sont forts de 100,000 hommes. Contre la police, ils sont 5 contre 1. Ce soir ils sortent pour avoir les Guerriers.

18 ANS Adultes

LES GUERRIERS DE LA NUIT

une production de Lawrence Gordon, producteur exécutif Frank Marshall
d'après une histoire de Sol Yurick Scénario de David Shaber et Walter Hill, direction: Walter Hill

V.F. de THE WARRIORS

Le PARISIEN 4 — 486 STE-CATHERINE O. 866-3856

Parisien: 1:25, 3:25, 5:25, 7:25, 9:25.

Plus: 2e GRAND FILM aux cinémas suivants:

CHATEAU 1 — ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

GREENFIELD PARK 1 — PL. GREENFIELD PARK 671-6129

VERSAILLES 1 — PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

Château: 12:40, 4:00, 7:25. Greenfield: Sam. dim.: 12:30, 4:10, 7:30. Sem.: 6:10 7:50. Versailles: Sam. dim.: 12:10, 4:00, 7:45. Sem. 6:05, 7:45.

---

le nouveau film immoral (?) de Walerian Borowczyk

18 ANS Adultes

"L'érotisme délicat équilibre la sauvagerie raffinée."
-LE CANARD ENCHAINÉ

"Son regard du corps féminin est toujours celui d'un esthète raffiné."
-LE MONDE

"Hommage passionné..."
-L'EXPRESS

"Borowczyk le raffiné ajoute à ses 'Contes Immoraux' trois blasons de choix."
- L'OBSERVATEUR

"Il y a dans ce récit un amoralisme allègre."
-LE FIGARO

les HÉROÏNES du MAL

C'EST LE VISAGE DIABOLIQUE DES FEMMES

MARINA PIERRO/GAËLLE LEGRAND/PASCALE CHRISTOPHE

avec FRANÇOIS GUETARY ASSAN FALL GERARD ISMAËL JEAN MARTINELLI JEAN-CLAUDE DREYFUS FRANCE RUMILLY LISBETH ARNO YVES GOURVIL HENRI PIEGAY
LES HEROINES DU MAL trois contes, scénario et réalisation de WALERIAN BOROWCZYK
MARGHERITA et MARIE, d'après une idée originale de WALERIAN BOROWCZYK, MARCELINE d'après une nouvelle de ANDRE PIEYRE DE MANDIARGUES Le Sang de l'Agneau publiée dans "Le Musée Noir"

Laval: Sam., dim.: 1:00, 3:05, 5:10, 7:15, 9:20. Sem.: 7:15, 9:20.
Parisien: 12:50, 2:55, 5:05, 7:10, 9:15.

Le PARISIEN 5 — 486 STE-CATHERINE O. 866-3856

LAVAL 3 — CENTRE LAVAL 688-7776

POINT virgule

Manon Péclet,

Gaétan Chabot

Michelle Talbot

Sous une pluie continue, les "étoiles" se couvrent...

Le tournage de "The electric horseman" de Sydney Pollack a bien failli tomber, littéralement, à l'eau alors qu'on filmait à St-George en Utah. La pluie, la neige et la grêle se mettant de la partie, Robert Redford et Jane Fonda ont eu toutes les misères du monde à se tenir au sec... Tout le monde a plié bagages et s'en est retourné à Los Angeles où la pluie les a suivis. On a donc décidé de revenir en Utah et ce, indépendamment de la température qui s'y trouverait. "The electric horseman" qui prendra l'affiche des salles nord-américaines dans le temps des Fêtes, raconte l'histoire contemporaine d'une vedette de rodéo devant faire des commerciaux stupides pour vivre et qui sera suivi par une journaliste. Rappelons que ce film est le premier de Redford depuis "All the president's men".

Deux p'tits frères nommés "Les Émigrés" et "L'Ouvre-boîte"

Le Studio du Centre national des arts d'Ottawa ouvrira ses portes dès le 20 de cette semaine avec ''Les émigrés'' de l'auteur polonais Slawomir Mrozek. Par une entente avec la Régie de la Place des Arts, la pièce interprétée par Lécuyer et Gascon, sera aussi jouée au Café de la Place de Montréal dès le 24 octobre.

Fait étonnant, cependant, le résumé de la pièce recoupe énormément celui de ''L'Ouvre-boîte'' de Lanoux que Radio-Canada va reprendre dans le courant de l'année. Il s'agit toujours ici de deux émigrés, l'un intellectuel, l'autre manuel qui prouvent l'incommunicabilité entre les classes dans un sous-sol. Si le décor, le thème, l'action ressemblent au texte de Lanoux, il ne faut pas tomber dans le piège de dire que le Polonais s'est ''inspiré'' du Français en se basant uniquement sur le fait que "L'Ouvre-boîte" a été présenté à Montréal en premier. Jean Salvy, qui signe la mise en scène des "Émigrés", après avoir rencontré l'auteur à Paris, fait foi que sa pièce a été écrite avant celle de son voisin d'Europe. ''Les Émigrés" a d'ailleurs été créé à Paris, chez Renaud-Barrault en 1974. Jeunes textes tous les deux, la vérité est difficile à obtenir. Il demeure seulement que le genre a plu au public québécois et que cette tragi-comédie, qu'ont l'air de priser les intellectuels européens, nous donnera au moins l'occasion de savourer un beau texte.

C'est en 70 que Jean-Marie Vivier faisait la connaissance de Félix Leclerc en Europe. Leur amitié nous vaut aujourd'hui la présence du chanteur qui sèmera du récital un peu partout au Québec. Principalement dans la région de Québec, du Bas du Fleuve et de la Gaspésie. Notons surtout son passage prolongé au Théâtre de l'Ile (du 19 au 23 septembre) comme par hasard tout près de la résidence de son ami Leclerc... Et puis le hasard se fait double puisque l'homme a en main un tout nouveau microsillon qu'il présente aussi au public québécois!

Louise Marleau: au coeur du cinéma

Louise Marleau a remporté le grand prix d'interprétation du Festival des films du monde (ex-aequo avec une actrice argentine) grâce à son émouvant jeu dans "L'arrache-coeur" de Mireille Dansereau. Prouvant ainsi qu'elle a du talent et prouvant tout aussi que le producteur Robert Ménard a, avant tous les autres, eu raison d'y croire... De toute façon, avant de voir son interprétation couronnée, Louise Marleau savait qu'elle en était à un épisode important dans sa vie professionnelle: "J'ai fait d'autres films avant mais je les ai tous ratés... Je considère "L'arrache-coeur" comme un tournant dans ma carrière et je le place véritablement comme mon premier film", dit-elle. Parlant du film de Mireille Dansereau, elle ajoutera "Je continue de croire en son sujet et en à la façon que Mireille l'a traité". Ce long-métrage pivotant autour d'un conflit mère-fille, a été écrit en 77 par la cinéaste qui n'a donc pas été influencée par les sorties des films de Bergman, "Sonate d'automne" et Woody Allen, "Intérieurs". D'un budget de $350 000, le tournage a duré 30 jours. (Photo Pierre LaSalle)

• Qui a lu "Shogun" a tout de suite vu mille images. La télévision américaine, elle, en a vu encore plus. Après les succès des mini-séries comme les Jordache, Racines, Holocaust, un des trois gros réseaux a une fois de plus délié les cordons de sa bourse et entrainé techniciens, comédiens, scripts et réalisateurs au Japon où le tournage est commencé... Le rôle du grand Shogun a été confié à Toshiro Mifune (l'acteur nippon le plus connu au pays des hommes pâles), principal protagoniste de la colonie artistique japonaise ("Tora-Tora, Tora", "les 7 samourais"...) et homme de métier parmi les plus respectés au monde. Le rôle du capitaine britannique qui s'initiera au fil des ans à la philosophie et à l'art de se comporter de la riche civilisation japonaise n'est hélas pas encore connu. Pour l'instant, les nouvelles sûres ont trait a des détails plus techniques. Par exemple que la série Shogun sera répartie sur douze heures de film et que l'année '80 sera assurément celle de sa diffusion aux Etats-Unis.

• • •

• Demain en fin d'après-midi, Jean-Paul l'Allier, président du Conseil d'administration du Théâtre du Nouveau Monde va annoncer son remaniement de persoMnel et causer de l'état des finances (cette épée de Damoclès) de la Fondation. Sans pouvoir divulguer pour l'instant les noms de ces nouveaux élus, on nous a pourtant laissé entendre que les femmes auraient cette année une large place dans l'administration, que les noms gardés secrets seront ceux de personnalités éminentes et finalement que ce remaniement est presque total.

• • •

Pour 4 Sous de concerts...

Il y aura une avant-saison pour le Quat'Sous. Et des concerts de musique classique, s.v.p.(Le pianiste polonais André Strawinski offrira des oeuvres de Schumann, Schubert et Chopin dans cet ancienne mitaine de l'avenue des Pins, du 17 au 30 septembre, tous les soirs. Les concerts dureront une heure trente et ont été pensés en fonction d'une acoustique et d'une intimité dont le Quat'Sous se vante depuis ses débuts. Ce n'est par contre que le 9 octobre que le théâtre, enfant prodigue, reviendra dans le local de Buissonneau, premier jalon d'une programmation un peu plus structurée qu'au cours des deux dernières années. Le premier son de cloche s'intitulera "La famille tout court, en solo ce soir". Il s'agit ici d'une création d'un auteur peu connu, de Baie St-Paul, Erik Anderson I et plus spécifiquement d'une comédie qu'orchestrera André Montmorency. L'histoire d'Anderson a été pensée à partir de l'existence, il n'y a pas si longtemps, de la famille Rousseau (pendant de l'Américaine famille Trapp) et c'est autour d'un livret de la Bonne Chanson que les membres disparates d'une grosse famille vont composer avec la modernité... A l'affiche ensuite cette "Voix humaine" de Cocteau pas encore programmée de façon officielle, puis ''Rêve d'une nuit d'hôpital", un hommage à Nelligan signé par Normand Charette, et mis en scène par Gérard Poirier. Pour compléter ce beau tableau de création une pièce sans titre encore, sans noms officiels, sur le référendum. Pour clôturer cette saison qui s'annonce bien au Quat'Sous, une pièce de Marcel Mithois, assez connue celle-là, "Les folies du samedi soir" et deux noms sont divulgués: pour l'heure: Lénie Scoffié et Andrée Lachapelle.

8 ciné parcs

St-EUSTACHE, Route 13, sortie 21, TEL: 472-4580 / 979-1707
Mont-St-HILAIRE, Route 20, sortie 115, TEL: 467-3209 / 467-3533
REPENTIGNY, Route 40, sortie 100, TEL: 581-7740 / 581-6641

3 FILMS CHAQUE CINÉ PARC — ENFANTS GRATUITS

Il est prêt pour l'action.

CHARLES BRONSON
LE No. 1 DU SERVICE SECRET
14 ANS
CHINO
St-EUSTACHE | REPENTIGNY

enfin EN PRIMEUR dans les ciné-parcs
LE CIEL PEUT ATTENDRE
(HEAVEN CAN WAIT)
WARREN BEATTY — JULIE CHRISTIE
CHARLES GRODIN — DANA ELCAR — BUCK HENRY
POUR TOUS
ATTENTION: Comédie dangereuse!
Drôle embrouille
Goldie Hawn — Cherry Chase
PLUS 3e FILM
St-EUSTACHE 3

WOW! VOTRE HÉROS!
GOLDORAK
SUR ALCAN GRANT
POUR TOUS
RAYON LASER
St-EUSTACHE

POUR TOUS
BEYOND THE POSEIDON ADVENTURE
MICHAEL CAINE — SALLY FIELD
PLUS "AGATHA" DUSTIN HOFFMAN
Sea Gypsies
St-EUSTACHE 5

RIRE et ACTION
POUR TOUS
PAIR ET IMPAIR
TERENCE HILL — BUD SPENCER
2e FILM
DEUX SUPER FLICS!
Plus 3e FILM "Cercle de Fer"
St-HILAIRE

Tout Nouveau... Jamais Vu!
L'AUTHENTIQUE
BRUCE LEE
LE JEU DE LA MORT
GAME OF DEATH
TERENCE HILL — BUD SPENCER — 14 ANS
ATTENTION on va s'fâcher...
3e film
St-EUSTACHE 4 | REPENTIGNY

Cine Parc
CURRY HILL
• Route "Montréal-Toronto" sortie 128
• Le seul ciné-parc montrant des films pour adultes en français.
SEPT. 14-15-16 — VEN. SAM. DIM.
ELLES DISENT TOUJOURS OUI!
18 ANS Adultes
ces femmes mariées en vacances
2ième GRAND FILM
Aucune friandise, aucun bonbon ne se compare à...
Candice Candy
18 ANS Adultes

3 FILMS EROTIQUES
18 ANS Adultes
OUVERT TOUS LES JOURS DÈS 11.30
1—La curieuse
2—La jeune Lady Chaterley
3—Intimes rapport au collège des filles
CARRÉ SAINT-LOUIS
3900 St-Denis 842-2361

3 FILMS ÉROTIQUES $2
UN PROGRAMME TRIPLE DIFFERENT DANS CHAQUE SALLE
SALLE 1 18 ANS Adultes
ENTRE CHATTES
CHALEURS HUMIDES
RAGE DU SEXE
COULEUR
SALLE 2 18 ANS Adultes
GRANDES CHALEURS
Plaisirs Tous
Corps Brûlants
DÈS: 12.00 HRES
Cinéma PAPINEAU
4519 PAPINEAU coin Mont ROYAL tel 527-8635

Adolescents 14-17ANS avec carte d'identité et photo $2.50
14 ANS
Cinéma ODEON
JOHN TRAVOLTA
SATURDAY NIGHT FEVER
LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR
PLUS!
Brillantine
Version française de GREASE
CINÉ-PARC VAUDREUIL 1
TRANSCANADIENNE VERS TORONTO
(SORTIE 2) 455-5154-861-0659
à 10 minutes du Centre d'achats Fairview

ILS SERONT PRÉSIDENTS DE MULTINATIONALES, AVOCATS, MINISTRES, SÉNATEURS...
MAIS AUJOURD'HUI; RIEN NE PEUT LES ARRÊTER. ILS METTENT EN PIÈCE TOUT CE QUI TOMBE SUR LEUR CHEMIN!
COLLÈGE AMÉRICAIN
(NATIONAL LAMPOON'S ANIMAL HOUSE)
18 ANS Adultes
ils sont pas vrais les trouble fête!
TIM MATHESON (VISON)
Aujourd'hui: DON JUAN AU COLLÈGE
Demain: AUMÔNIER D'UN COUVENT RÉPUTÉ?
JOHN BELUSHI (BLUTO)
Aujourd'hui: IVROGNE & COMÉDIEN
Demain: PREMIER MINISTRE?
THOMAS HULCE (PINTO)
Aujourd'hui: BAGARREUR & RÉVOLUTIONNAIRE
Demain: MINISTRE DE L'ÉDUCATION?
AUSSI: 2e FILM À CHAQUE CINÉ
CHAMPLAIN 1
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685
MASCOUCHE 2
PLAZA GPA 3131 BOUL MASCOUCHE
MASCOUCHE 474-4141
ODEON 2 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ
BOUL ST-MARTIN - MAROIS 687-5207
BROSSARD 1
MAIL CHAMPLAIN
BOUL TASCHEREAU 465-5906

18 ANS GAZ
"COMME AVANT-GOÛT DU GRAND-PRIX DE MONTRÉAL" 270 minutes de courses effrenées à vous en mettre plein les yeux.
LÂCHEZ LES BOLIDES!
POUR TOUS
POURSUITE INFERNALE
3 GRANDS FILMS
CINÉ-PARC ODEON 1
Transcanadienne, sortie (St-Bruno) 98
655-0692-523-9751

18 ANS Adultes
une VAGUE de CHALEUR TROPICALE
avec OLIVIA PASCAL
BEA FIEDLER · en COULEUR
L'ILE AUX MILLE PLAISIRS
PLUS · 2e GRAND FILM en COULEUR dans CHAQUE CINEMA
LAVAL: sam. dim. 12.40, 3.45, 7.55, sem. 6.15, 7.55,
VERSAILLES: sam. dim. 1.30, 4.45, 7.55, sem. 6.15, 7.55
VERSAILLES 3
PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson
3e SEMAINE!
GREENFIELD PARK 3
PL. GREENFIELD PARK 671-6129
LAVAL 5
CENTRE LAVAL 688-7776

JEAN COLBERT présente UNE SÉLECTION DES FILMS MUTUELS
L'HISTOIRE D'UN VIOL,
14 ANS
DE L'AGRESSION ULTIME DE L'HOMME SUR LA FEMME OÙ LA BRUTALITÉ EMPRUNTE LES GESTES DE L'AMOUR
J'avais peur... j'avais peur de mourir dans un truck au fond d'une ruelle...
Je pensais même qu'il allait me battre pendant des heures, pis qu'il allait me tuer après... pour rien...
C'est la peur... LA PEUR ET LA HONTE!...
MOURIR A TUE-TÊTE
avec JULIE VINCENT • GERMAIN HOUDE
PAUL SAVOIE — MICHELINE LANCTÔT — MONIQUE MILLER
réalisé par ANNE-CLAIRE POIRIER
produit par JACQUES GAGNÉ et ANNE-CLAIRE POIRIER
scénario: ANNE-CLAIRE POIRIER et MARTHE BLACKBURN • musique: MAURICE BLACKBURN
images de MICHEL BRAULT
UNE PRODUCTION DE L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA
Dim.: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30
le DAUPHIN 1
BEAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

Dim.:: 1.00, 4.15, 7.30
LA SCALA
6430 PAPINEAU 721-5107
le PARADIS 3
8125 RUE HOCHELAGA 354-3110
5 OSCARS MEILLEUR FILM
ROBERT DE NIRO 18 ANS
Une super-production de 3 heures!
VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER
THE DEER HUNTER

A quoi rêve un jeune homme qui accomplit son service militaire?
14 ANS
Aux filles, bien évidemment...
LES BIDASSES AU PENSIONNAT
JEAN-MARC THIBAULT — JACQUES JOUANNEAU
LES BÊTES SAUVAGES
RICHARD BURTON — ROGER MOORE — RICHARD HARRIS — HARDY KRÜGER
LONGUEUIL — PLACE LONGUEUIL 677-7933
VILLERAY — ST-DENIS - JARRY 388-5577
JEAN-TALON — 4255 JEAN-TALON est 725-7000 STATIONNEMENT GRATUIT
CINÉ-PARC VAUDREUIL 2
TRANSCANADIENNE VERS TORONTO
(SORTIE 2) 455-5154-861-0659
CINÉ-PARC ST-MATHIEU
ROUTE 15 SUD-VERS PLATTSBURG
(SORTIE 38) 659-3445-861-0659
A 3 MILLES DE LA PRAIRIE

CE SOIR
21 et 23 h
★ Joël Denis
Un spectacle endiablé
JEUDI à DIMANCHE
20 au 23 sept.
TEX
Réservez vos billets
L'animatrice CLAIRETTE vous invite au nouveau cabaret-théâtre
LE SPECTATEUR
415, rue Saint-Gabriel
VIEUX MONTRÉAL
866-3093

CINÉMA

par Manon Péclet

Pleurs et grincements de dents

par Manon Péclet

"MOURIR À TUE-TÊTE" un film d'Anne-Claire Poirier avec Julie Vincent, Germain Houde, Monique Miller, Micheline Lanctôt, Paul Savoie et autres. Au cinéma le Dauphin.

Présenté lors du dernier Festival de Cannes, ce long-métrage d'Anne-Claire Poirier a eu droit aux éloges de la presse française. À mi-chemin entre le documentaire et la fiction, ce film ne manque pas d'intérêt mais de cohésion et d'efficacité.

À la fois l'histoire d'un viol en particulier et l'autopsie du viol en général, "Mourir à tue-tête" est aussi un véritable film d'auteur. Tout au long du visionnement, on y sent l'empreinte artistique et intellectuelle de la cinéaste. En ce sens que ce film a une personnalité et une autonomie lui étant propre... et par conséquent, n'est donc en rien un produit manufacturé et mis en conserve à la queue leu leu de centaines d'autres sans identité.

Le problème, car problème il y a, c'est que le film se débattant constamment entre le documentaire et la fiction, ne peut jamais crier "victoire" et se perd ainsi au cours de la bataille. Ainsi, si au point de départ, l'idée d'incorporer de courtes séquences documentaires à l'histoire fictive, n'est pas mauvaise en soi, on ne peut pas dire qu'elles s'entrelassent harmonieusement au tout et que "Mourir à tue-tête" en ressort sans accroc.

Dans la même ligne de pensée, la bonne marche du visionnement se cogne le nez sur deux autres anicroches: la séquence d'ouverture décrivant le viol, une séquence manquant de vraisemblance et d'émotion; et la séquence théâtrale (une tragédie grecque) où on a réuni un choeur de femmes violées déclamant ce qu'elles ont sur le coeur. Cette longue scène coule comme de l'eau sur le dos d'un canard: elle n'imprègne ni le film, ni les spectateurs. D'autre part, le côté didactique d'Anne-Claire Poirier risque d'ennuyer et d'énerver plus d'une personne. Agissant comme un couperet sur la réceptivité des spectateurs, cet aspect particulier de la cinéaste, agace. D'autant plus d'ailleurs qu'à toutes les fois où ses porte-paroles, Monique Miller et Micheline Lanctôt, arrivent sur l'écran comme un poil sur la soupe, c'est toujours après des scènes particulièrement intenses et n'ayant aucunement besoin d'explications... En fait, les scènes les plus émouvantes et efficaces du film sont généralement celles où l'émotion gronde et monte et se reflète sur les visages, dans le regard et les faits et gestes des personnages. Presque sans mot... et comprenant la plupart des scènes de Julie Vincent, seule ou avec celui incarnant son fiancé.

Quelle comédienne, cette Julie Vincent! La déchirure de son personnage s'inscrit dans tous ses gestes et surtout sur ce visage si profondément expressif et ce regard déchirant l'écran comme un éclair illuminant tout sur son passage. Une belle et grande découverte.

Julie Vincent: la juste perception et projection d'une déchirure.

Anne-Claire Poirier.

ciné-choix

"L'INNOCENT", version française de "L'innocente" un film de Luchino Visconti, avec Giancarlo Giannini, Laura Antonelli et Jennifer O'Neil. Au cinéma Côte-des-Neiges. Le dernier film de Visconti. Réalisation somptueuse, d'une sensualité sans frivolité et d'un raffinement rare, ce film est l'histoire d'un aristocrate marié amoureux d'une comtesse qu'il délaissera pour son épouse dès l'instant où il devinera que cette dernière a un amant... Excellents portraits psychologiques et interprétation parfaitement amalgamés à une percutante étude de moeurs.

• • •

"ALLONSANFAN" version originale avec sous-titre français, un film de Paolo et Vittoria Taviani avec Marcello Mastroiani, Lea Massari et Mimsy Farmer. Au cinéma Elysée. Dans l'Italie de la Restauration, un aristocrate révolutionnaire n'en finit plus de trahir ses anciens compagnons (révolutionnaires) après avoir passé à deux doigts de la mort via une crise cardiaque. Une première partie humoristique, dynamique, alerte, époustouflante et ce, à tous les niveaux (réalisation, interprétation, dialogues et histoire, musique et rythme). Décors et photos superbes. Interprétation convaincante. Des longueurs et un ralentissement de rythme en seconde partie toutefois déséquilibrent le crescendo.

• • •

"PAIN ET CHOCOLAT" de F. Brusati avec Nino Manfredi. Décidément, le cinéma italien se porte bien à Montréal... Un Italien s'en va travailler en Suisse. Comédie drôle débordant sur une intéressante étude de moeurs. Une scène passera à la postérité: celle du poulailler.

• • •

"LA CAGE AUX FOLLES" de Molinaro avec Michel Serrault et Ugo Tognazzi. Au cinéma le Parisien. Un couple d'homosexuels versus les futurs beaux-parents du fils de l'un d'eux. Serrault est merveilleux et le film, très drôle, ravira tout le monde.

• • •

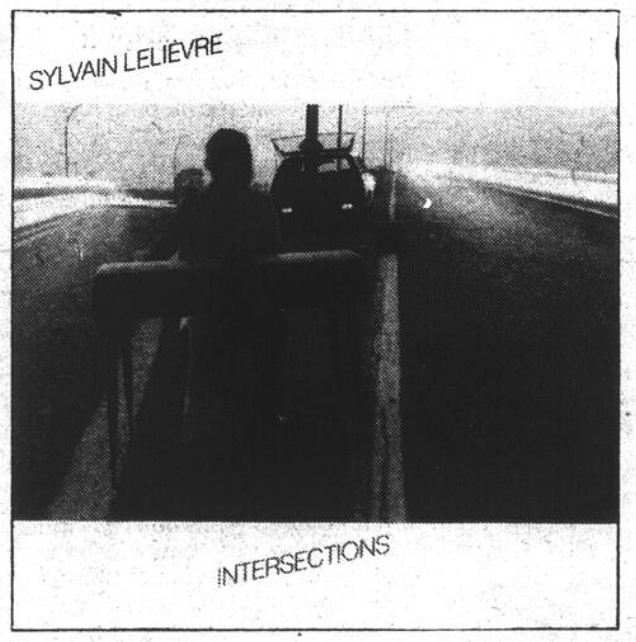
"L'INVASION DES PROFANATEURS" de P. Kautman avec Donald Sutherland et Brooke Adams. Au cinéma Outremont, ce soir et demain soir à 19 h. Remake réussi et terrifiant du film de Don Siegel. Des extra-terrestres de type spécial envahissent San Francisco et s'approprient, littéralement, les corps des citoyens. Excellents rythme, interprétation et réalisation.

• • •

"THE PRODUCERS" de Mel Brooks avec Zero Mostel et Gene Wilder. Au cinéma Séville, aujourd'hui à 17 h 50. Un film fou, fou, fou. Une satire de Broadway à la Mel Brooks (fait en 1968) et racontant les aventures d'un producteur désirant que la pièce présentée soit un "flop", histoire de ne pas payer ceux qui y ont placé leur argent. Mais...

disques

par Gaétan Chabot



Sylvain Lelièvre

Si vous étiez déjà membre de son fan club, attendez-vous à postuler le rôle de... président! L'audition d' "Intersections" (son dernier album) vous fera fléchir de sympathie devant le chanteur engagé. Deux textes politiques et le reste à l'avenant sur la condition de la femme. Sans oublier l'amour. Après le cinéma-vérité, il faut avouer que Lelièvre maîtrise la chanson-vérité: sa voix se promène comme une caméra et fouine dans le quotidien des gens. À écouter absolument!

Intro-Disco

Attention, s'agit d'un 45-tours géant (format microsillon). Un disco de base, tape-la-semelle et relevant d'une technique un peu snob qui privilégie l'art du "mix"! façon d'emboîter différents refrains à la queue leuleu sur un même rythme). Puisque l'intérêt de cet enregistrement repose sur un meddley regroupant les plus gros hits de la pop contemporaine. C'est en outre une formation fantôme (et française) qui s'est chargé d'exécuter ce qui apparaît comme étant un véritable anachronisme dans l'évolution de la musique disco...

Christine Delaroche

Une jeune comédienne française chante dorénavant ses émotions. Titré "Au féminin", l'album de Christine Delaroche colporte surtout une chansonnette inodore, incolore et présentant la saveur d'un manque d'expérience. Ce qui, au fil des chansons, n'apparaît pas forcément comme un handicap puisque c'est précisément cet aspect candide qui donne du charme à l'enregistrement. À condition de ne pas attendre de ses cordes vocales la performance de Freida Boccara...

Et s'il fallait maintenant donner des roses à Fernand Gignac!

Bien sûr, il ne s'agit pas d'un "crooner" dans le sens traditionnel du mot. De ceux qui, sous la chaleur des projecteurs, desserrent leur noeud de cravate, envoient valser leur veston dans la coulisse et jettent des roses aux femmes émues de l'assistance.

Et pourtant, Fernand Gignac tient toujours le haut du pavé en matière de chansons qui font un velours aux femmes. Affaire de voix sans doute puisque sans être muni de cette personnalité qui caractérise la plupart des chanteurs de charme, il les désarme tous tant au chapitre des ventes de disques que des assistances récoltées en spectacle.

La preuve, sans trop de promotion, on raconte que sa prochaine série de spectacles à la Place des Arts les 20, 21, 22 et 23 septembre frise déjà la mention "guichets fermés". Pour ne rien vous cacher 85% des billets ont déjà été écoulés. Dans un contexte sombre pour le monde du spectacle où la plupart des artistes craignent le pire, Fernand Gignac a toujours les ailes du jeune chanteur qui murmurait "Donnez-moi des roses" (air connu) voilà plusieurs années.

Cette carrière en béton armé repose c'est certain, sur sa solide vocation de chanteur mais aussi sur une participation humoristique pour le compte du petit écran. Rôle qu'il partageait avec Gilles Latulippe. Quant à sa réputation de "gros vendeur de disques", elle s'est vue gonfler l'an passé alors qu'à l'époque des Fêtes, son microsillon avec les Disciples de Massenet totalisait un véritable record de ventes au pays: 310 000 copies. L'ampleur de sa popularité étonnait alors tout le monde. Mais laissait aussi présager le meilleur dans la perspective d'une production sur scène.

En outre, c'est à la suite de 4 ans d'absence sur scène que Fernand Gignac fera vibrer ses cordes vocales à la Place des Arts. Au menu ses chansons qui lui ont valu sa grande popularité, c'est certain, mais aussi plusieurs nouvelles qui composeront son nouveau microsillon.

L'information fait de CKAC/73 la station no 1 du Grand Montréal. L'information c'est votre intérêt... notre priorité. Voici comment:

L'information que vous recherchez

15 minutes plus tôt.

À CKAC, la nouvelle se conjugue au présent, à la seconde près, pour vous informer au moment même où se déroule l'événement. 24 heures sur 24, 15 minutes plus tôt, CKAC/73 vous livre une information précise, juste, pertinente et bien structurée.

L'information que vous recherchez

L'information en profondeur 6 éditions quotidiennes.

Dimension I:	05h15
Dimension II:	07h45
Le Midi Quinze:	12h15
Dimension III:	15h45
Le Quotidien:	17h45
Dimension IV:	22h45

L'information que vous recherchez — BULLETIN SPÉCIAL

L'information flexible et rapide d'une radio privée.

À toute heure, à tout moment, CKAC/73 peut interrompre le cours normal de ses émissions pour vous livrer en primeur un bulletin spécial. Vous êtes instantanément informés sur le vif de l'action, même lorsqu'il s'agit d'un fait local.

L'information que vous recherchez

Un nom, une équipe.

Une équipe de journalistes d'expérience, Jacques Morency en tête, sait vous situer clairement les événements dans une juste perspective. Honnête, frondeuse...

CKAC RADIO 73 au cadran

AM 73

L'information que vous recherchez

Des reporters à l'affût.

De par la cité, de par le pays, le monde, les correspondants exclusifs de CKAC/73, tête du réseau des nouvelles Télémédia, braquent leurs micros sur l'actualité, les gens qui la vivent.

L'information que vous recherchez.

Une information complète.

Les grands dossiers, les grands débats, les grands moments font l'objet d'émissions spéciales. CKAC surveille de près les élections complémentaires, le référendum...

L'information que vous recherchez.

L'information pratique.

Matin et soir, Manon Lépine guide les automobilistes du haut des airs à bord de l'Escorte I.

Richard Legault, en direct du Centre de météo de Dorval, vous renseigne sur les plus récentes prévisions de la météo.

L'information que vous recherchez.

L'information sportive.

Yves Létourneau, Pierre Trudel et toute l'équipe sportive de CKAC/73 mènent énergiquement chroniques, bulletins, reportages, commentaires, émissions de ligne ouverte, couvrant toutes les facettes du monde du sport. CKAC, c'est aussi la radio des Expos avec Jacques Doucet et Claude Raymond et des grandes manifestations sportives.

Lorsqu'il s'agit de vous informer, CKAC le fait. Mieux.

POUR LA 1ère FOIS
L'ESPION N° 1 & BRONSON
AU MÊME PROGRAMME

14 ANS

Il est prêt pour l'action.

VF de NUMBER ONE OF THE SECRET SERVICE

Ils ont pris sa femme, ses chevaux et sa terre.

Un jour, ils regretteront de l'avoir laissé en vie!

DINO DE LAURENTIIS PRÉSENTE

CHARLES BRONSON
JILL IRELAND

CHINO

V.F. de THE VALDEZ HORSES

st-denis 1
1594 RUE ST-DENIS 849-4211

viau LAVAL
226 DES LAURENTIDES 669-3866

ciné parc repentigny
ROUTE 40, SORTIE 100 581-7740 861-6841

ciné parc st-eustache 1
ROUTE 15, SORTIE 21 472-6660 879-1707

ÉPIC

et la vitalité du corps... et de l'esprit...

2nd. EROTIC film 'HARD to SWALLOW'
EROS 59 ST. CATHERINE E. 288-5513
Dès: St Laurent 10 hres

JENNIFER WELLES
Sweet 18 ANS adultes

Cakes
PLUS! 2e grand film adulte
LE DIPLOMATE 5117 PARK 844-1922
GUY
PICCADILLY

Un choc de rage et de passion!
un film de DUNCAN STARR
18 ANS Adultes

COMING ATTRACTIONS
2e film adulte
pussycat
8015 ST. LAURENT & DULUTH 845-5215

Lavage de vaisselle en famille au Théâtre d'Aujourd'hui

Pour commencer sa onzième saison, Jean-Claude Germain a demandé à son ancienne élève, Elisabeth Bourget de lui refiler ce texte que s'est aussi approprié le T.P.Q. afin de le montrer à la province: "Elisabeth et Juliette, ou la vie c'est comme la vaisselle, c'est toujours à recommencer".

De son professeur, Elisabeth Bourget a gardé non seulement le goût pour les longs titres mais aussi celui du rire. Bourget est cependant fortement elle-même dans la mesure où elle parle de sa génération, les 25-30 ans. Chose certaine, le texte qui a d'abord été joué au Conventum l'an passé, va continuer de rapporter à son auteur des droits et de ces finances qui engendrent tellement mieux la création (à cause du "Bonheur d'Henri"), chez les Handfield on se félicite de ne pas avoir eu à envoyer quelques milliers de dollars en France cette année).

Toujours mise en scène par Gilbert Lepage, "Bernadette et Juliette..." se compose, pour cette production du Théâtre d'Aujourd'hui qui commençait cette semaine, des protagonistes de l'an dernier: Michèle Barrette, Danielle Panneton, Jean-Guy Viau et Jacques L'Heureux.

L'histoire est celle de deux grandes amies qui emménagent, avec leurs "chums", dans des appartements contigus. Elles ont vingt-cinq ans, elles sont modernes et c'est donc leur "vécu amoureux" que l'auteur, en rire et en grimaces, transpose.

Fait à signaler et à féliciter, (les accoutumances sont difficiles à perdre dans ce cher milieu du théâtre...) il y aura une représentation le dimanche, à 15 heures.

Après "Contes immoraux", "La bête" et "Intérieur d'un couvent", Walerian Borowczyk offre, aux amateurs, "Les héroïnes du mal" soit Margherita, Marceline et Marie interprétées par Marina Pierro, Gaelle Legrand et Pascale Christophe. Le cinéaste dit: "Si mes films sont considérés comme érotiques c'est que, pour mon malheur peut-être, j'aborde les problèmes les plus difficiles que les autres évitent ou avec lesquels ils trichent. À cause de la censure ou par autocensure"... D'ailleurs, il ne veut pas choquer. Son oeuvre, il l'a définie comme "tout simplement des variations sur un même thème". Pour ceux que cela intéresse, donc, ce film est à l'affiche du cinéma le Parisien.

Cinéma ODEON
Adolescents 14-17ANS $2.50 avec carte d'identité et photo
Dim.: 1.45, 4.15, 7.00, 9.30

Un enchantement de tous les instants. Deux heures de bonheur
LE NOUVEAU FILM DE MILOS FORMAN SÉLECTION OFFICIELLE • FESTIVAL DE CANNES
Laissons entrer le soleil!
POUR TOUS
HAIR
VERSION FRANÇAISE
CREMAZIE
ST-DENIS - CREMAZIE 338-4210

GIANCARLO GIANNINI 14 ANS
LAURA ANTONELLI
L'Innocent
un idéal érotique
En version française.
Dim.: 12.30, 2.45, 4.55, 7.10, 9.20.
COTE-DES-NEIGES 2
PLAZA COTE-DES-NEIGES 735-5527
STATIONNEMENT GRATUIT

ANNIE GIRARDOT
BIBI ANDERSSON
POUR TOUS
L'AMOUR EN QUESTION
CHAMPLAIN 2
STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685
Dim.: 1.30, 3.20, 5.15, 7.10, 9.05.

ENFIN... SUR NOS ÉCRANS

LA VILLE DORT SUR UN VOLCAN!
500 MILLIONS DE GALLONS DE PÉTROLE SONT ENTASSÉS DANS LES RAFFINERIES...
Il suffit d'un seul homme... pour détruire toute LA METROPOLE!...
14 ANS
TOURNÉ DANS L'EST DE MONTRÉAL!
BARRY NEWMAN
SHELLEY WINTERS
HENRY FONDA
JAMES FRANCISCUS
SUSAN CLARK
LESLIE NIELSEN
CITÉ EN FEU!
version française "CITY ON FIRE!"
SANDY HOWARD et HAROLD GREENBERG présentent
une production de CLAUDE HEROUX pour ASTRAL-BELLEVUE PATHÉ
mise en scène par ALVIN RAKOFF

AUSSI: 2e FILM À CHAQUE CINÉ

BERRI
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115
BROSSARD 3
MAIL CHAMPLAIN
BOUL. TASCHEREAU 465-5906
ST-JEAN CAPITOL
CINÉ-PARC ODEON 2
Transcanadienne, sortie (St-Bruno) 98
655-0692—928-9751

MERCIER
STE-CATHERINE - PIE IX 255-6224
MASCOUCHE 1
PLAZA GPA 3131 BOUL MASCOUCHE
MASCOUCHE 474-4141
CINÉ-PARC JOLIETTE
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY
4 MILLES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691-1310—861-0659

VERDUN
3841 WELLINGTON 768-2092
ODEON 1 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHE
BOUL. ST-MARTIN - MAROIS 687-5207
ST-JÉRÔME REX
CINÉ-PARC ST-JÉRÔME
AUTOROUTE DES LAURENTIDES
SORTIE 44—436-4173

Dim.: 1.00, 3.00, 5.15, 7.20, 9.30.
PAIN ET CHOCOLAT
POUR TOUS
le DAUPHIN 2
BEAUBIEN PIES D'IBERVILLE 721-6060
5e MOIS!

Brossard: Dim.: 12.15, 3.00, 6.00, 8.45
SUPERMAN LE FILM
POUR TOUS
BROSSARD 2
MAIL CHAMPLAIN
BOUL. TASCHEREAU 465-5906
le PARADIS 2
8125 RUE HOCHELAGA 354-3110
VERSION FRANÇAISE

L'Express de Minuit
18 ANS
BONAVENTURE 2
PLACE BONAVENTURE 861-2726
le PARADIS 1
8125 RUE HOCHELAGA 354-3110
LES YEUX
Faye Dunaway
11e MOIS!

Dim.: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30
POUR TOUS
SQUARE DECARIE 2
DECARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3190
STATIONNEMENT INTÉRIEUR GRATUIT
The MUPPET MOVIE

DOM DeLUISE
SUZANNE PLESHETTE
JERRY REED
POUR TOUS
Neiges: Dim.: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00
COTE-DES-NEIGES 1
PLAZA COTE-DES-NEIGES 735-5527
STATIONNEMENT GRATUIT
ATWATER 1
PLAZA ALEXIS NIHON
NIVEAU DU METRO 935-4246
3 hres de stationnement $1.25
HOT STUFF
Atwater: Dim.: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

POUR TOUS
L'histoire de 2 jeunes délinquants!
GEORGE BURNS
BROOKE SHIELDS
JUST YOU AND ME, KID
Dim.: Bon.: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Déc.: 1.30, 3.20, 5.10, 7.00, 8.55.
BONAVENTURE 1
PLACE BONAVENTURE 861-2726
SQUARE DECARIE 1
DECARIE SUD DE JEAN-TALON 341-3190
STATIONNEMENT INTÉRIEUR GRATUIT

• BALLET JAZZ
• JAZZ MODERNE
• MODERNE
• CLASSIQUE
AUTOMNE 1979 DÉBUT DES COURS 10 SEPT.
7e ANNÉE D'OPÉRATION
ÉCOLE DE DANSE
Louise Lapierre INC.
1460 est, Mont-Royal
Mont-Royal Papineau
• Choix de cours jour ou soir / tous les niveaux
• Inscriptions encore ouvertes (Réservation par téléphone)
• Claquette, expression corporelle, clown et programme spécial pour enfant en danse créative.
• 6 studios modernes, douches, casse-croûte.
• Frais de cours: (pour 14 semaines)
1 cours / semaine: $56.00 2 cours / semaine: $98.00
(Réduction pour les 14 ans et moins)
Pour recevoir nos brochures gratuitement 521-3456
Permis du Ministère de l'Éducation 749-955

KEBEC SPEC PRÉSENTE

Enrico Macias

du 11 au 14 oct.
à 20h30

EN VENTE CHEZ SAUVÉ FRÈRES

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS Montréal Québec H2X 1Z9
Guichets du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques
Renseignements 842-2112

an exercise in EROTICA

18 YRS Adults

The Health Spa

PLUS SEX HOSTESSES

EVE

DÈS: 12.00 HRES

NOUVEAU
JARDIN
DE
PICASSO

MENU SPÉCIAL POUR LES JEUNES. VEND., SAM., DIM.
1390 Ste-Catherine Est

SPAGHETTI À VOLONTÉ
$2.95
AVEC SALADE BAR $3.25
"ENSEMBLE MUSICAL"
Réservations: 522-2153

C'EST FAIT POUR TOUT L'MONDE

l'ultime créature

À 20 H 00

Un parallèle constamment établi entre l'animal et l'Homme nous montre comment celui-ci a pu s'élever au-dessus de toutes les autres créatures

la parole est à vous

À 21 H 00

avec Pierre Pascau

LE VENDREDI À L'ÉCRAN DE

cftm 10

C'EST FAIT POUR TOUT L'MONDE

DU LUNDI AU VENDREDI

les matins de réal

À 8 H 30

avec Réal Giguère

votre amie suzanne

À 10 H 00

avec Suzanne Lapointe

À L'ÉCRAN DE

cftm 10

TOUS LES SOIRS de 7:00 p.m. à 2:00 a.m.

L'imagination court...!

18 ANS Adultes

Suprêmes JOUISSANCES

PLUS LA PARTOUZE DE MINUIT

PLUS

BROADWAY
11,305 E., Notre-Dame
645-8228

CINÉMA RIO
11,385 ST-VITAL
MTL-NORD 321-4442

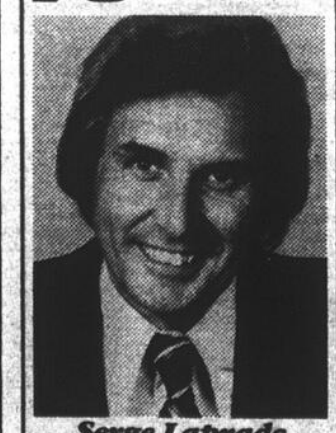
"FANTAISIES POUR COUPLES"

FESTIVAL D'ACTION & KARATÉ

Cinéma de MONTRÉAL
1584 Mont Royal est 521-7870

"JEUX" 12.35, 5.30, 10.15, "BRUTE" 3.50, 8.35, "CRASH" 2.15, 7.00

CKAC 73 au cadran



Serge Laprade

Une personnalité adulée du monde du spectacle, un animateur hors pair qu'on peut rencontrer tous les jours.

De 9h15 à 11h45, Serge Laprade prend l'antenne de la station no 1 à Montréal, CKAC/73 au cadran.

Des informations pertinentes, des propos d'intérêt, des pensées séduisantes, un oasis musical, l'émission Serge Laprade agrémente vos matinées de semaine.

Serge Laprade: de l'utile à l'agréable!

CKAC 73 au cadran

Jacques Proulx

On l'écoute. On le cite. On s'y réfère. Jacques Proulx mène de main de maître une équipe chevronnée qui vous livre le journal radiophonique le plus complet du matin, agrémenté d'humour et de fantaisie.

De 6h à 9h15 (15 minutes de plus de Prouesses!), on s'informe, rigole et entreprend la journée sur une bonne note, beau temps — mauvais temps.

Vous écoutez Jacques Proulx et les Prouesses du matin sur les ondes de CKAC/73 au cadran.

ÇA PROMET

A la télévision de Radio-Canada

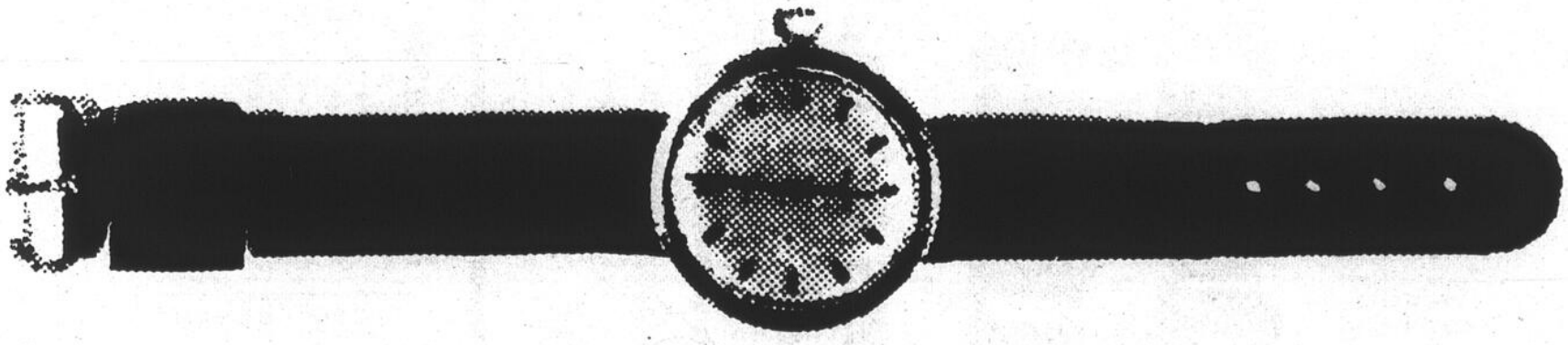
Au fil de la semaine. Du lundi au jeudi à 11h00
Joindre l'utile à l'agréable...
Tour à tour, quelques-unes de vos vedettes favorites viennent vous présenter toutes sortes de trucs et de surprises, sans façon, à leur façon. Vos hôtes: Michèle et Monique Mercure, Juliette Huot, Luc Durand, Michel Forget et Francine Grimaldi.
Femme d'aujourd'hui. Du lundi au vendredi à 13h35
Être femme à part entière...
Les animatrices Louise Hamel, Claudette Lambert, Lise Garneau, Rachel Verdon, Micheline Archambault et Claire Faubert examinent, tous les jours, ce que c'est qu'être femme, ici ou ailleurs.
D'amour et d'eau fraîche
Le Temps de vivre
Les Ateliers
Les lundi, mercredi et vendredi à 14h30
Vieillir en beauté...
Avec respectivement Jacques Fauteux, Pierre Paquette et Jacques Houde comme animateurs, ces trois émissions sont spécialement conçues pour ceux qui ont la chance de s'arrêter pour s'offrir enfin quelques *petites douceurs.*

Les Coqueluches. Du lundi au vendredi à 12h30. L'émission *Les Coqueluches* fait peau neuve, cette saison. Deux nouveaux animateurs, tous les mois, viennent vous divertir, au Complexe Desjardins. France Castel et Yoland Guérard ouvrent le bal en tant qu'hôtes-animateurs. Un rendez-vous renouvelé à ne pas manquer!

Un amour de couple!

Ce soir. Du lundi au vendredi à 18h00. Que s'est-il passé aujourd'hui? Pour le savoir, regardez *Ce soir.* À 18h00, Gabi Drouin vous offre les nouvelles régionales, nationales et internationales, suivies de la météo, avec Jocelyne Blouin, et des derniers résultats sportifs. À 18h35, Gérard-Marie Boivin prend la relève avec des interventions plus fouillées sur l'actualité nationale et internationale.

En dernière heure...



FAUT VOIR

la Baie

Événement spécial monnaies et timbres

Nous achetons monnaies, timbres, or et argent comptant

Pendant cinq jours seulement: du mardi 18 septembre au samedi 22 septembre, la Baie rachètera des vieux objets d'or et d'argent, bijoux antiques, pièces de monnaie, timbres et billets de banque. Cette liste ne comprend que quelques-uns des prix que nous offrons.
Si vous désirez vendre vos vieux objets d'or ou d'argent, pièces de monnaie et timbres **argent comptant** ou encore les faire évaluer sans aucune obligation, venez voir l'un de nos experts au cours des cinq prochains jours.
Il nous est malheureusement impossible d'évaluer de la marchandise par téléphone pendant cette même période.

ENDROIT: La Baie, centre-ville Montréal, 5e étage, rayon spécial des monnaies et timbres.

Le mardi 18 sept.,	de 10h à 17h	Le vendredi 21 sept.,	de 10h à 19h30
Le mercredi 19 sept.,	de 10h à 17h	Le samedi 22 sept.,	de 9h à 16h
Le jeudi 20 sept.,	de 10h à 19h30		

Charlton La plus importante maison de numismatique au Canada ouvrira bientôt un service permanent au rez-de-chaussée du centre-ville.

Monnaies

Pièces en argent

10¢
canadiennes
1966 et avant NOUS PAYONS .50
1967 NOUS PAYONS .39
1968 (argent) NOUS PAYONS .28

25¢
1966 et avant NOUS PAYONS 1.25
1967 NOUS PAYONS .98
1968 (argent) NOUS PAYONS .70

50¢
1967 et avant NOUS PAYONS 2.50

10¢
américaines
1964 et avant NOUS PAYONS .50

25¢
1964 et avant NOUS PAYONS 1.25

50¢
1964 et avant NOUS PAYONS 2.50

Pièces canadiennes

Toutes les autres pièces en argent canadiennes rachetées pour leur teneur en argent, comprises dans la liste "Pièces en argent."

Grands cents
1858 $12
1859-1904 .40 et plus
1905 .75
1906 .40
1907, 1908 .60
1909, 1910 .10

Petits cents
1920 .04
1921 .20
1922 $5
1923 $9
1924 $2
1925 $6
1926 $1
1927 .30
1928-1929 et 1932-1936 .03
1930 .70
1931 .45

Cinq cents en nickel
1922-1924 .07
1925 $14

Cinq cents en argent
1858-1901 .60 et plus
1902-1906 .60
1907 .45
1908 1.20
1909 .60
1910 .35
1911 .60
1912-1914 .45
1915 1.20
1916-1920 .45
1921 $600

Dix cents
1858-1898 1.45 et plus
1899 1.10
1900, 1901 .80
1902 1.10
1902H .80
1903 1.70
1903H .90
1904 1.70
1905 1.45
1906 $1
1907 .90

Dix cents (suite)
1935 .75
1937 1.25
1948 2.50

Vingt cents
1958 $25

Vingt-cinq cents
1870-1903 1.15 et plus
1904 2.90
1905 1.70
1906, 1907 1.40
1908 1.70
1909 1.30
1911 4.70
1912-1914 1.25
1915 2.95
1921 2.30
1927 4.40
1967 .98
1968 (argent) .70

Cinquante cents
1870-1901 $7 et plus
1902 4.10

Cinquante cents (suite)
1914 $12
1921 $3,000
1931 4.50
1932 27.50
1934-1936 6.50
1947 F. d'é. $25
1948 $35

Dollars en argent en coffrets
1971 $7
1972 $7
1973 5.50
1974 $5
1975 $4
1976 $8
1977 4.50
1978 4.50

Séries de deux pièces de 1 dollar
1971 13.50
1972 $30
1973-1975 $11
1976 $17

Séries de l'Hôtel royal canadien de la Monnaie
1954 $175
1955 $80
1956 $50
1957 $22
1958 $22
1959 $10
1960 $9
1961 9.25
1962-1966 9.25
1967 9.25
1968 $2
1969 2.25
1970 $6
1971 3.75
1972 2.50
1973-1975 3.75
1976 $6
1977 $7
1978 3.50

Pièces américaines

Demi-cents
Avant 1800 $50
1800-1857 9.50

Cents "Lincoln"
1909s VDB $95
1909s, 1931s $15
1911s, 1924d $4
1914d $30
1922 $55

Cents "Indien"
1857, 1858 Aigle 4.50
1869, 1870 $10
1871, 1872 13.50
1877 $95
Toutes les autres années .20 et plus

Grands cents
1797-1814 8.50
1816-1857 2.50

Pièces de 2 cents
1864-1871 2.25

Pièces de 3 cents
1851-1869 [illegible]

Pièces de 5 cents en nickel
1866-1882 $4
1883-1912 .20 et plus
1913-1938 .10 et plus
1939c 2.50
1942-1945 Marque de frappe P.D.S. .20
1950d 4.50

Pièces de 10 cents
Avant 1809 $110
1814-1828 9.50
1829-1837 $8
1838-1891 2.50
1892-1964 .50 et plus

Pièces de 20 cents
1875, 1876 $25

Pièces de 25 cents
Avant 1815 $60
1815-1828 $25
1831-1838 $20
1839-1891 $4
1892-1964 1.25 et plus

Dollars en argent

canadiens
1935-1937 $12
1938 $20
1939 $5
1945 $75
1946 $15
1947 "7" court $40
1947 "7" long $80
1947 F. d'é. $100
1948 $400
1949 $12
1950 5.50
1951-1955 $5
1956 5.50
1957-1967 $5

américains
1775-1803 $150
1840-1879 $40
Dollars de commerce $30
Tous les autres dollars en argent américains
1876-1935 $7 et plus

Horaire du Dimanche de nos Cinémas

ATWATER I Salle I Niveau du métro Plaza Alexis Nihon Tél.: 935-4246 (Pour tous) ***HOT STUFF*** Dim 1.30 - 3.30 -5.30 - 7.30 - 9.30. Lun. à jeudi: 5.30 - 7.30 - 9.30 3ème Semaine

ATWATER 2 Etage Mode Plaza Alexis Nihon Tél.: 931-3313 (Pour 14 ans) ***THE INNOCENT*** Dim. 12.15 - 2.30 -5.00 - 7.15 - 9.35. Lun. à jeudi 5.00 - 7.15 - 9.35 1ère Semaine

AVENUE ***FRISCO KID*** Dimanche à: 12.30 - 2.35 - 4.45 - 6.55 - 9.00. Sur semaine: 6.50 - 9.00 8e Semaine

BERRI Salle I 1280 rue St-Denis Tél.: 288-2115 (Pour 14 ans) ***CITÉ EN FEU*** Tous les jours 2.35 - 6.10 - 9.40. ***A BOUT DE NERF*** Tous les jours 1.00 - 4.25 - 8.00 1ère Semaine

Bijou - 5030 Rue Papineau Tél.: 527-9131. ***"ADOLESCENTES DEVANT LE PLAISIR":*** 12.30 - 3.00 - 5.35 -8.25

"EXASPÉRATION SEXUELLE": 1.40 - 4.15 - 6.55 - 9.40

BONAVENTURE Salle I Place Bonaventure Tél.: 861-2725 (Pour tous) ***JUST YOU AND ME KID*** Dim. 1.00 -3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00. Lun. à jeudi 5.00 - 7.00 - 9.00 1ère Semaine

Salle 2 (Pour 18 ans) ***L'EXPRESS DE MINUIT*** Dim. 1.00 - 5.10 - 9.15 Lun. à jeudi 5.10 - 9.15. ***LES YEUX DE LAURA MARS*** Dim. 3.10 - 7.20 Lun. à jeudi 7.20 2ème Semaine

BROSSARD Salle I Mail Champlain Tél.: 465-5906 (Pour 18 ans) ***COLLÈGE AMERICAN*** Dim. 1.30 - 5.40 - 9.45. Lun. à jeudi 9.45. ***MÊME HEURE L'ANNÉE PROCHAINE*** Dim. 3.20 - 7.30 Lun. à jeudi 7.30 2ème Semaine

Salle 2 (Pour tous) ***SUPERMAN*** Dim. 12.15 - 3.00 - 6.00 - 8.45 Lun. à jeudi 6.00 - 8.45 6ème Semaine

Salle 3 (Pour 14 ans) ***CITÉ EN FEU*** Dim. 2.20 - 5.55 - 9.30 Lun. à jeudi 6.05 - 9.30 ***A BOUT DE NERF*** Dim. 12.45 - 4.15 - 7.50 Lun. à jeudi 7.50 1ère Semaine

CAPITOL ST. JEAN St. Jean Québec Tél.: 1-347-2037 (Pour 14 ans) ***CITÉ EN FEU A BOUT DE NERF 1ère Semaine***

Carré St-Louis, 3900 St-Denis, 842-2361/***LA CURIEUSE*** 11.30 - 3.45 - 8.05/***LA JEUNE LADY CHATTERLEY*** 12.55 -5.15 - 9.35/***INTIMES RAPPORTS AU COLLÈGE DES FILLES*** — 2.30 - 6.50

CHAMPLAIN Salle I 1815 Est Ste-Catherine Tél.: 524-1685 (Pour 18 ans) ***COLLEGE AMERICAN*** Dim. 1.30 - 5.30 -9.40 Lun. à jeudi 5.30 - 9.40 ***MÊME HEURE L'ANNÉE PROCHAINE Dim. 3.25 - 7.30 Lun. à jeudi 7.30 2ème Semaine***

Salle 2 (Pour tous) ***L'AMOUR EN QUESTION*** Dim. 1.30 - 3.20 - 5.15 - 7.10 - 9.05 Lun. à jeudi 7.10 - 9.05 2ème Semaine

CHATEAU #1 ***GUERRIERS DE LA NUIT*** 2.20 - 5.45 - 9.05 ***SURVIVRE*** 12.40 - 4.00 - 7.25

CHATEAU #2 ***SAUVAGES DE LA MOTO*** 2.40 - 6.00 - 9.25 ***7 VIERGES DES MERS CHAUDES*** 12.55 - 4.15 - 7.40 4ème Semaine

CINÉMA DE MONTRÉAL: ***"JEUX DE LA MORT"*** 12.35 - 5.30 - 10.15, ***"LA BRUTE' LE COLT ET ET LE KARATE"*** 3.50 - 8.35 ***"CRASH"*** 2.15 - 7.00

CINÉMA DE PARIS 896 ouest Ste-Catherine Tél.: 861-2996 ***SAINT JACK*** Tous les jours 1.00 - 3.00 -5.00 - 7.00 - 9.00

LA CITÉ #1 Vendredi ***SHAPE OF THINGS TO COME*** Dimanche à: 12.30 - 2.15 - 4.05 - 5.50 - 7.40 - 9.30 Sur semaine: 7.40 - 9.3b

LA CITÉ #2 ***NORTH DALLAS FORTY*** Dimanche à: 12.40 - 2.45 - 4.50 - 6.55 - 9.00 Sur semaine: 6.55 - 9.— 5ème Semaine

LA CITÉ #3 ***MEATBALLS*** Dimanche à: 12.50 -2.35 - 4.20 - 6.05 - 7.50 - 9.35 Sur semaine: 6.05 - 7.50 & 9.35. 8ème Semaine

CLAREMONT ***NORTH DALLAS FORTY*** Dimanche à: 12.30 - 2.40 - 4.50 - 7.00 - 9.10 Sur semaine: 7.00 - 9.10 5ème Semaine

COMMODORE: ***"LA TRAPPE AUX FILLES" "AMOUR PASSION ET VIOLENCE" "LE DÉTRAQUÉ"***

COMPLEXE DESJARDINS - Salle I - 288-3141 ***"TABU":*** 12.30 - 2.40 - 4.50 - 7.00 - 9.10

COMPLEXE DESJARDINS Salle 2 ***"GENERAL NOUS VOILA":*** 12.15 - 2.05 - 3.55 - 5.45 - 7.35 - 9.25

COMPLEXE DESJARDINS Salle 3 ***"JEUNES FILLES CHERCHENT POSITIONS":*** 12.10 - 3.00 - 5.50 - 8.40

"CAVALE ÉROTIQUE": 1.30 - 4.20 - 7.10 - 10.00

COMPLEXE DESJARDINS Salle 4 ***"DE L'AUTRE CÔTÉ DE MINUIT:*** 12.05 - 2.55 - 5.45 - 8.35

CÔTE DES NEIGES Salle I Plaza Côte-des-Neiges 6809 Côte-des-Neiges Tél.: 735-5528 (Pour tous) ***HOT STUFF*** Dim. 1.00 - 3.00 -5.00 - 7.00 - 9.00 Lun. à jeudi 7.00 - 9.00 3ème Semaine

Salle 2 (Pour 14 ans) ***L'INNOCENT*** Dim. 12.30 - 2.45 - 4.55 - 7.10 - 9.20 Lun. à jeudi 7.00 - 9.15 1ère Semaine

CRÉMAZIE 8610 rue St-Denis Tél.: 388-4210 (Pour tous) ***HAIR*** Dim. 1.45 - 4.15 - 7.00 - 9.30 Lun. à jeudi: 7.00 - 9.30 5ème Semaine

LE DAUPHIN Salle I 2396 Est rue Beaubien Tél.: 721-6060 (Pour 14 ans) ***MOURIR À TUE-TÊTE*** Dim. 1.30 -3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30 Lun. à jeudi 7.30 - 9.30 1ère Semaine

Salle 2 (Pour tous) ***PAIN AU CHOCOLAT*** Dim. 1.00 - 3.00 - 5.15 - 7.20 - 9.30 Lun. à jeudi 7.20 - 9.30 19ème Semaine

DÉCARIE SQUARE Salle I 6855 Clanranald Tél.: 341-3190 (Pour tous) ***JUST YOU AND ME KID*** Dim. 1.30 -3.20 - 5.10 - 7.00 - 8.55 Lun. à jeudi 7.10 - 9.00 1ère Semaine

Salle 2 (Pour tous) ***THE MUPPET MOVIE*** Dim. 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30 Lun. à jeudi 7.30 - 9.30 10ème Semaine

DORVAL #1 ***NORTH DALLAS FORTY*** Dimanche à 12.45 - 2.50 - 4.55 - 7.05 - 9.15 Sur semaine: 7.05 - 9.15 5ème Semaine

DORVAL #2 ***MEATBALLS*** Dimanche à: 1.20 - 3.20 - 5.15 - 7.15 - 9.10 Sur semaine: 7.15 - 9.10 8ème Semaine

DORVAL #3 ***AMERICATHON*** Dimanche à: 12.50 - 2.30 - 4.10 - 5.50 - 7.35 - 9.20 Sur semaine: 7.35 -9.20

EROS 59 Est, rue Ste-Catherine Tél.: 288-5513 ***"DOCTOR CHRISTINA OF SWEDEN"*** 10.00 - 12.20 - 2.45 -5.05 ***"HART TO SWALLOW"*** 11.10 - 1.35 - 4.00 - 6.20 -9.45

EVE 1229, St-Laurent Tél.: 861-3151 ***"THE HEALTH SPA"*** 10.00 - 12.10 - 2.20 - 4.30 - 6.40 - 8.55 ***"SEX HOSTESSES"*** 11.00 - 1.15 - 3.25 - 5.35 - 7.45 -9.55

PAPINEAU Salle #1 4519 Papineau Tél.: 527-8635 ***"CHALEURS HUMIDES"*** 12.00 - 4.15 - 8.30 ***"RAGE DU SEXE"*** 1.25 - 5.40 - 10.00 ***"ENTRE CHATTES"*** 2.45 - 7.00

GREENFIELD #1 ***GUERRIERS DE LA NUIT*** Dimanche à: 2.30 - 6.10 - 9.15 ***LE ROI DES GIANTS*** 12.30 - 4.10 -7.50 Sur semaine: 6.10 - 7.50

GREENFIELD #2 ***L'AFFAIRE MORI*** Dimanche à: 2.25 - 6.00 - 9.30 AVALANCHE 12.50 - 4.25 - 7.55 Sur semaine: 6.00 - 7.55

GREENFIELD #3 ***L'ILE AUX MILLE PLAISIRS*** Dimanche à: 2.35 - 5.55 - 9.15 ***ELLES S'EN DONNENT À COEUR JOIE*** 1.00 - 4.15 - 7.35 Sur semaine: 6.00 - 7.35

JEAN-TALON 4255 Est Jean-Talon Tél.: 725-7000 (Pour 14 ans) ***LES BIDASSES AU PENSIONAT*** Dim. 1.50 - 5.50 -9.50 Lun. à jeudi 9.40 ***LES OIES SAUVAGES*** dim. 3.00 -7.00 Lun. à jeudi 7.00 1ère Semaine

KENT ***GET OUT YOUR HANDKERCHIEFS*** Dimanche à: 1.00 - 3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00 Sur semaine: 7.00 - 9.00

LAVAL #1 ***À NOUS DEUX*** Dimanche à: 1.10 -3.10 - 5.10 - 7.10 - 9.10 Sur semaine: 7.10 - 9.10

LAVAL #2 ***CYCLONE*** Dimanche à: 2.25 - 6.05 - 9.45 ***L'OR ÉTAIT AU RENDEZ-VOUS*** 12.30 - 4.05 - 7.45 Sur semaine: 6.05 - 7.45 4ème Semaine

LAVAL #3 ***HEROINE DU MAL*** Dimanche à: 1.00 - 3.05 - 5.10 - 7.15 - 9.20 Sur semaine: 7.15 - 9.20

LAVAL #4 ***SHAPE OF THINGS TO COME*** Dimanche à: 1.10 - 3.10 - 5.10 - 7.10 - 9.10 Sur semaine: 7.10 - 9.10

LAVAL #5 ***L'ILE AUX MILLE PLAISIRS*** Dimanche à: 2.10 - 6.15 - 9.25 ***INTRODUCTION*** 12.40 -3.45 - 7.55 Sur semaine: 6.15 - 7.55 3ème Semaine

LAVAL Salle I Centre 2000 3195 boul. St-Martin Tél.: 687-5207 (Pour 14 ans) ***CITÉ EN FEU*** Dim. 2.40 -6.15 - 9.45 Lun. à jeudi 6.15 - 9.45 ***À BOUT DE NERF*** Dim. 1.00 - 4.30 - 8.00 Lun. à jeudi 8.00 1ère Semaine

Salle 2 (Pour 18 ans) ***COLLEGE AMERICAN*** Dim. 1.00 - 5.00 - 9.15 Lun. à jeudi 9.05 ***MÊME HEURE L'ANNÉE PROCHAINE*** Dim. 3.00 - 7.00 Lun. à jeudi 7.00 2ème Semaine

LOWES #1 ***MOONRAKER*** 12.00 - 2.20 - 4.40 - 7.00 -9.30 11ème Semaine

LOEWS #2 ***AMITYVILLE HORROR*** 12.30 - 2.45 - 5.00 - 7.15 - 9.30 7ème Semaine

LOEWS #3 ***ROCKY II*** 1.00 - 3.10 - 5.20 - 7.30 -9.40 Samedi dernier spectacle 14ème Semaine

LOEWS #4 ***BLOODLINE*** 12.55 - 3.05 - 5.15 - 7.25 - 9.35 1me Semaine

LOEWS #5 ***IN LAWS*** 1.00 -3.00 - 5.00 - 7.00 - 9.00 14ème Semaine

LONGUEUIL Place Longueuil Tél.: 677-7933 (Pour 14 ans) ***LES BIDASSES AU PENSIONNAT*** Dim. 3.30 - 7.25 Lun. à jeudi 7.25 ***LES OIES SAUVAGES*** Dim. 1.00 - 5.00 - 9.10 Lun. à jeudi 9.10 1ère Semaine

MERCIER 260 Est rue Ste-Catherine Tél.: 255-6224 (Pour 14 ans) ***CITÉ EN FEU*** Dim. 2.30 - 6.00 - 9.30 Lun. à jeudi 6.00 - 9.30 ***À BOUT DE NERF*** Dim. 1.00 - 4.30 - 8.00 Lun. à jeudi 8.00 1ère Semaine

MONKLAND ***IN LAWS*** Dimanche à: 1.15 - 3.15 - 5.15 -7.15 - 9.15 Sur semaine: 7.15 - 9.15 14ème Semaine

OMÉGA I Plaza K-Mart Longueuil Tél.: 463-3330 ***"L'EXPRESS DE MINUIT"*** Lun.-ven. 21.25. Dim. 13.00 - 17.10 - 21.20 ***"SUITE CALIFORNIA"*** Lun.-Ven. 19.30. Dim. 15.15 - 19.25.

OMÉGA 2 ***"ADOLESCENTES DEVANT LE PLAISIR"*** Ven. 18.40 - 21.30 Dim. 13.00 - 15.50 - 18.40 - 21.30 Lun.-jeu. 21.00 ***"EXASPÉRATIONS SEXUELLES"*** Ven.: 20.00 Dim. 14.20 - 17.10 - 20.00 Lun.-jeu. 19.30.

PALACE ***ESCAPE FROM ALCATRAZ*** 1.00 -3.05 - 5.05 - 7.05 - 9.10 11ème Semaine

PAPINEAU Salle #2 4519 Papineau Tél.: 527-8635 ***"PLAISIRS FOUS"*** 12.15 - 4.30 - 8.45 ***"CORPS BRULANTS"*** 1.50 - 6.05 - 10.20 ***"GRANDES CHALEURS"*** 3.25 -7.40

LE PARADIS 8295 Hochelaga St. Tél.: 354-3110 (Pour 18 ans) ***L'EXPRESS DE MINUIT*** Dim. 1.45 - 5.50 - 10.00 Lun. à jeudi 9.10

LES YEUX DE LAURA MARS Dim. 4.00 -8.00 Lun. à jeudi 7.15 4ème Semaine

Salle 2 (Pour tous) ***SUPERMAN*** Dim. 1.00 - 5.10 - 9.15 Lun. à jeudi 8.30 ***NE PLEURE PAS MAMAN*** Dim. 3.40 - 7.45 Lun. à jeudi 7.00 3ème Semaine

Salle 3 (Pour 18 ans) ***VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER*** Dim. 1.00 - 4.15 - 7.30 Lun. à jeudi 7.30 1ème Semaine

PARISIEN #1 ***À NOUS DEUX*** 12.25 -2.35 - 4.45 - 7.00 - 9.10 2ème Semaine

PARISIEN #2 ***LA CAGE AUX FOLLES*** 1.10 - 2.55 - 4.40 - 6.25 - 8.10 -9.50 24ème Semaine

PARISIEN #3 ***ARRACHE COEUR*** 1.30 - 3.20 - 5.15 - 7.05 - 9.00

PARISIEN #4 ***GUERRIERS DE LA NUIT*** 1.25 - 3.25 - 5.25 - 7.25 - 9.25

PARISIEN #5 ***HÉROÏNE DU MAL*** 12.50 - 2.55 -5.05 - 7.10 - 9.15 2ème Semaine

PLACE DU CANADA Entrée Via Château Champlain Tél.: 661-4595 (Pour tous) ***BREAKING AWAY*** Dim. 1.15 - 3.15 - 5.15 - 7.15 - 9.15 Lun. à jeudi 7.15 - 9.15 4ème Semaine

PLACE VILLE MARIE ***ADVENTURE FOR TWO*** 12.45 - 2.45 - 4.50 - 6.55 - 9.00 2ème Semaine

PLACE VILLE MARIE ***MANHATTAN*** 12.30 - 2.15 - 4.00 - 5.45 - 7.30 - 9.20 19ème Semaine

REX ST-Jérôme 824 rue St-Georges St-Jérôme Québec Tél.: 438-0133 (Pour 14 ans) ***CITÉ EN FEU À BOUT DE NERF*** 1ère Semaine

RIO: ***"SUPRÊMES JOUISSANCES" "LA PARTOUZE DE MINUIT" "FANTAISIES POUR COUPLES"***

RIVOLI #1 ***L'AFFAIRE MORI*** 2.50 - 6.15 - 9.40 ***AVALANCHE*** 1.15 - 4.40 - 8.10 2ème Semaine

RIVOLI #2 ***À NOUS DEUX*** 1.00 - 3.05 - 5.10 -7.15 - 9.25

LA SCALA THEATRE 6430 rue Papineau St. Tél.: 721-5107 (Pour 18 ans) ***VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER*** Dim. 1.15 - 4.30 - 7.45 Lun. à jeudi 7.45 2ème Semaine

SNOWDON (vendredi friday) ***SHAPE OF THINGS TO COME*** Dimanche à: 1.30 - 3.20 - 5.10 - 7.00 - 9.00 Sur semaine: 7.00 - 9.00

ST-DENIS I 1594 St-Denis Tél.: 849-4211 ***"CHINO"*** 12.20 - 3.55 - 7.30 ***"LE NO 1 DU SERVICE SECRET"*** 2.10 - 5.45 - 9.20

ST-DENIS II 1590 rue St-Denis Tél.: 845-3222 ***"TROCADERO BLEU CITRON"*** 12.10 -3.15 - 6.25 - 9.30 ***"LE FAUCON BLANC"*** 1.40 - 4.45 - 7.55

ST-DENIS I 1590 rue St-Denis Tél.: 845-3222 ***"DERNIER AMOUR"*** Dim. et lundi 12.15 - 2.30 - 5.15 -7.15 - 9.15

"LES MOISSONS DU CIEL" mardi, mercredi, jeudi 12.15 - 2.30 - 5.15 - 7.15 - 9.15

VAN HORNE ***SUNBURN*** Dimanche à: 1.10 - 3.15 - 5.20 - 7.15 - 9.15 Sur semaine: 7.15 - 9.15 4ème Semaine

VERDUN 3241 rue Wellington Verdun Québec Tél.: 768-2092 (Pour 14 ans) ***CITÉ EN FEU*** Dim. 1.00 - 4.25 - 8.00 Lun. à jeudi 8.00 ***À BOUT DE NERF*** Dim. 2.50 -6.25 - 9.55 Lun. à jeudi 6.25 - 9.55 1ère Semaine

VERSAILLES #1 ***GUERRIERS DE LA NUIT*** Dimanche à: 2.10 - 6.05 - 9.45 - ***ROI DES GITANS*** 12.10 - 4.00 - 7.45 Sur semaine: 6.05 - 7.45

VERSAILLES #2 ***CYCLONE*** Dimanche à: 2.20 - 6.00 - 9.35 ***L'OR ÉTAIT AU RENDEZ-VOUS*** 12.25 - 4.00 - 7.35 Sur semaine 6.00 - 7.35 4ème Semaine

VERSAILLES #3 ***L'ILE AUX MILLE PLAISIRS*** Dimanche à: 3.10 - 6.15 - 9.25 ***DIVERSIONS*** 1.30 - 4.45 - 7.55 Sur semaine: 6.15 - 7.55 3ème Semaine

VIAU LAVAL 226 boulevard des Laurentides Tél.: 669-3866 ***"CHINO" "LE NO. 1 DU SERVICE SECRET"*** Dimanche: 3.20 - 7.10 - 1.30 - 5.15 - Lundi au jeudi: 7.30 - 9.20

VILLERAY 8042 rue St-Denis Tél.: 388-5577 (Pour 14 ans) ***LES BIDASSES AU PENSIONNAT*** Dim. 1.50 - 5.50 - 9.50 Lun. à jeudi 9.40 ***LES OIES SAUVAGES*** Dim. 3.30 - 7.30 Lun. à jeudi 7.30 1ère Semaine

WESTMOUNT SQUARE ***AMERICATHON*** 1.10 - 2.40 - 4.15 - 5.50 - 7.25 - 9.00 4ème Semaine

YORK ***ALIEN*** 12.30 - 2.40 - 4.50 - 7.00 - 9.15 13ème Semaine

NOS CINÉ-PARCS

CINÉ PARCS CINE PARC CHATEAUGUAI 1 mille du pont Mercier Châteauguay Québec Tél.: 691-1310 (Pour 14 ans) ***CITÉ EN FEU À BOUT DE NERF*** 1ère Semaine

CINÉ PARC CURRY-HILL Route Montréal-Toronto Sortie 128 1-613-347-2672 "LE SPECTACLE DÉBUTE AU CRÉPUSCULE LES PORTES OUVRENT DÈS 8HRES P.M.

CINÉ PARC DOLLARD #1 ***SHAPE OF THINGS TO COME ADVENTURES OF THE WILDERNESS FAMILY*** Le spectacle débute au crépuscule, les portes ouvrent à 7:00 h

CINÉ PARC DOLLARD #2 ***CAGE AUX FOLLES INVASION OF THE BODY SNATCHERS*** Le spectacle débute au crépuscule, les portes ouvrent à 7:00 h

CINÉ PARC MONT ST-HILAIRE (Trans-Canadienne, rte 20, sortie 115, Tél.: 467-3209, 467-3533) Ouvert 6:30, tous les jours ***"PAIR ET IMPAIR" "2 SUPER FLICS" "LE CERCLE DE FER"***

CINÉ PARC REPENTIGNY (Rte 40, sortie 100, tél.: 581-7740, 861-6641) Ouvert 6:30, tous les jours **ÉCRAN I** ***"LE NO 1 DU SERVICE SECRET" "CHINO" "VOYAGE DE LA PEUR"***

ÉCRAN 2 "LE JEU DE LA MORT" "ATTENTION ON VA SE FACHER" "L'HÔPITAL EN FOLIE"

CINÉ PARC ODÉON ÉCRAN I Sortie 98 St-Bruno TransCanadienne Tél.: 523-9751 (Pour tous) ***LACHEZ LES BOLIDES A PLEIN GAZ POURSUITE INFERNALE*** 1ère Semaine

ÉCRAN 2 (Pour 14 ans) ***"CITÉ EN FEU" "A BOUT DE NERF"*** 1ère Semaine

CINÉ PARC ST-EUSTACHE (Autoroute Des Laurentides, sortie 21, tél.: 472-6660, 879-1707) Ouvert 6:30 tous les jours **ÉCRAN I** ***"LE NO 1 DU SERVICE SECRET" "CHINO" "VOYAGE DE LA PEUR"***

ÉCRAN 2 ***"GOLDORAK" "LE RAYON LASER" "EL MACHO"***

aEACRAN 3 ***"LE CIEL PEUT ATTENDRE" "DRÔLE D'EMBROUILLE" "LA GUERRE DES MONDES"***

ÉCRAN 4 ***"LE JEU DE LA MORT" "ATTENTION ON VA SE FACHER" "L'HÔPITAL EN FOLIE***

ÉCRAN 5 ***"BEHOND THE POSEIDON ADVENTURE" "AGATHA" "SEA GYPSIES"***

CINÉ PARC ST-JÉRÔME Sortie 44 ouest Autoroute des Laurentides Tél.: 861-0659 (Pour 14 ans) ***CITÉ EN FEU À BOUT DE NERF*** 1ère Semaine

CINÉ PARC St-MATHIEU 3 milles de Laprairie Route 15 sud, vers Plattsburg, sortie 24 Tél.: 659-3445-2471 (Pour 14 ans) ***LES BIDASSES AU PENSIONNAT LES OIES SAUVAGES*** 1ère Semaine

CINÉ PARC VANDREUIL ÉCRAN I Transcanadienne vers Toronto sortie 2 Tél.: 455-5154 (Pour 14 ans) ***BRILLANTINE LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR*** 1ère Semaine

ÉCRAN 2 (Pour 14 ans) ***LES BIDASSES AU PENSIONNAT LES OIES SAUVAGES*** 1ère Semaine

FRONTENAC I ***LA GRANDE ATTAQUE DU TRAIN D'OR FIST*** 1ère Semaine

FRONTENAC 2 ***LE POUVOIR DE LA VIOLENCE LE POUVOIR DES PLAINTES*** 1ère Semaine

DAUPHIN ***SUPERMAN*** 7ème Semaine

CANARDIÈRE ADOLESCENTE EN FUITE SUITE CALIFORNIA 1ère Semaine

FLEUR DE LYS ***JEUX DE LA MORT LES CHIENS DE MER*** 1eère Semaine

MASCOUCHE I 3131 Plaza G.P.A. Mascouche Tél.: 474-4141 (Pour 14 ans) ***CITÉ EN FEU*** Dim. 12.40 - 6.10 - 9.40 Lun. è jeudi 8.40 ***À BOUT DE NERF*** Sam. dim. 1.00 - 4.30 - 8.00 Lun. à ven. 7.00 1ère Semaine

SALLE I (pour 18 ans)

SALLE 2 ***COLLÈGE AMERICAN*** Dim. 2.50 - 6.30 - 10.20 Lun. à jeudi 8.50 ***EMPIRE DU GREC*** Dim. 1.00 - 4.45 -8.30 Lun. à jeudi 7.00 1ère Semaine

samedi midi *avec*

ROGER GOSSELIN

et la participation de:

PAUL HOUDE, JACQUES DUVAL, JACQUES MOREAU, DOUGLAS LÉOPOLD, POL MARTIN, CLAUDE LEFÈBVRE, LAURIER VAILLANCOURT, PIERRE BERTRAND ET MICHEL CHAMPAGNE

C'EST FAIT POUR TOUT L'MONDE

cftm 10

Chaque semaine, à l'émission SAMEDI MIDI, il y aura un tirage de cinq (5) casquettes TM 1000 et, le samedi 22 décembre, à la fin du concours, un grand gagnant méritera une voiture de course, Formule 1 à l'échelle de ⅛", téléguidée et fonctionnant à l'essence.

TOUTE ENVELOPPE OU CARTE DE FORMAT SUPÉRIEUR À 4½" x 10" SERA REFUSÉE

TM 1000

ÉMISSION SAMEDI MIDI PRÉSENTÉE LE / /79 M

VOUS POUVEZ DÉPOSER VOS COUPONS À TÉLÉ-MÉTROPOLE
1425 RUE ALEXANDRE-DESÈVE

OU LES EXPÉDIER À **CONCOURS TM 1000**
CASIER POSTAL 10, SUCCURSALE C
MONTRÉAL, P.Q. H2L 4J8

NOM:_____

ADRESSE:_____

VILLE:_____ CODE POSTAL _____

"À nous deux" ou l'optimisme de la vie à deux

Avec "À nous deux", Lelouch en est à son 23e film et Catherine Deneuve à son 43e. Cette coproduction franco-québécoise mettant aussi en vedette Jacques Dutronc et Jacques Villeret, Émile Genest et Jacques Godin, est présentement aux cinémas le Parisien, Laval et Rivóli. Présenté à Cannes et film d'ouverture du Festival de Toronto, "À nous deux" se veut, la promotion le dit, "un homme et une femme: 13 ans après...". Lelouch, pour sa part, a écrit que "La vérité est peut-être le thème principal de ce film puisqu'elle seule peut s'additionner. Donc, à première vue, ce film pourrait être un "Bonny & Clyde" (n'oublions pas que c'est le mensonge qui les ont perdus). Dans ce film nous racontons l'histoire d'un homme et d'une femme nés pour ne jamais se rencontrer parce qu'issus de classes opposées. Il aura fallu une déchirure profonde dans la vie de l'héroïne pour que la vérité de Simon devienne la sienne. Je voudrais que "À nous deux" soit mon film le plus optimiste, pour tous ceux qui pensent encore qu'à deux, on peut faire deux fois plus de choses"...

télé-dimanche

2	CBFT MONTRÉAL	7	CHLT SHERBROOKE	12	CFCF MONTRÉAL	24	T.V. ONTARIO
3	WCAX BURLINGTON "CBS"	8	WMTW Mt-Washington "ABC"	13	CKTM TROIS-RIVIÈRES	30	CIVO HULL (R.Q.)
4	CFCM QUÉBEC	9	CKSH SHERBROOKE	15	CIVQ (QUÉBEC (R.Q.)	33	WETK BURLINGTON (PBS)
5	WPTZ PLATTSBURG "NBC"	10	CFTM MONTRÉAL	17	CIVM (MONTRÉAL (R.Q.)	40	CHOT HULL (TVA)
6	CBMT MONTRÉAL	11	CFER RINOUSKI	22	WEZF BURLINGTON "ABC"	57	WCFE PLATTSBURG

MATINÉE

6.00
(12) CROSSROADS
(22) GOOD MORNING, JESUS
6.15
(8) NEWSCIRCLE EXTRA EDITION
6.30
(12) MAX SOLBREKKEN
6.45
(8) THE MUNSTERS
7.00
(8) (13) CROSSROADS
(12) RISE AND BE HEALED
(22) YOUNG SAMSON
7.15
(5) SINGNS OF SILENCE
(8) CELEBRATION
7.25
(10) HORAIRE-BIENVENUE CFTM
7.30
(4) (10) (11) REX HUMBARD
(5) THE OLD TIME GOSPEL HOUR
(12) DAY OF DISCOVERY
(22) SPACE KIDETTES
7.45
(3) THE 3 ROBONIC STOOGES
(12) REX HUMBARD
(22) UNDERDOG
(57) SESAMES STREET
8.15
(6) REX HUMBARD
8.25
(40) HORAIRE CHOT
8.30
(3) SKATEBIRDS
(4) YOGI L'OURS
(5) ORAL ROBERTS PRESENTS
(7) (10) (11) (40) FANFAN DÉDÉ
(9) ROQUET BELLES OREILLES
(13) LES PIERRAFEU
(22) MISSION: MAGIC
(24) POLKA POT DOOR
(40) REX HUMBARD
9.00
(2) (9) (13) BOUT'CHOU ET CASSE-COU
(3) SUNDAY MORNING
(4) (7) (10) (11) LES SATELLIPOPETTES
(5) REX HUMBARD
(6) THIS IS THE LIFE
(12) ORAL ROBERTS: TEACHING THE BIBLE
(22) THE OLD TIME GOSPEL HOUR
(24) JEREMY
(33) (57) MR. ROGERS NEIGHBORHOOD
9.15
(8) CATHOLIC MASS
(24) HATTYTOWN TALES
9.30
(2) (9) (13) MERCI MONSIEUR NOE
(4) UN SOUVENIR
(6) MUSIC AND THE SPOKEN world
(7) (10) (11) LE MONDE DE MONSIEUR TRANQUILLE
(12) THE JIMMY SWAGGART SHOW
(24) SESAME STREET
(33) (57) THE ELECTRIC CO.
(40) SI ON PRENAIT LE TEMPS
9145
(2) (9) (13) L'ÉGLISE EN PAPIER
10.00
(2) (9) (13) LE JOUR DU SEIGNEUR
(4) SESAME STREET
(5) (8) DAY OF DISCOVERY
(6) STAR TREK
(7) IL EST ÉCRIT
(8) (10) (11) (40) C'ÉTAIT L'BON TEMPS
(12) THE HELLENIC PROGRAM
(22) CELEBRATING CHRIST
(33) HODGEPODGE LODGE
(57) STUDIO SEE
99) OUVERTURE
10.05
(99) ALBUM DE FRANCE
10.18
(99) CHAMPIONNATS DU MONDE EN VOL LIBRE
10.30
(3) DANIEL BOONE
(4) LE CHEMIN DU ROI
(5) IT IS WRITTEN
(7) ÉCHO DU WESTERN
(8) JERRY FALWELL
(12) TELE DOMINICA
(24) BARBAPAPA
(33) (57) ZOOM
10.50
(24) GET IT TOGETHER
10.58
(99) HISTOIRES D'ENFANTS
11.00
(2) LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ
(6) TODAY FROM QUEBEC
(5) HOUR OF POWER
(9) (13) REX HUMBARD
(22) THE JIMMY SWAGGART SHOW
(24) KIDSWORLD
(33) STUDIO SEE
(57) LETTER PEOPLE
11.15
(57) WEATHER MATRIX
11.19
(99) LA LÉGENDE DE MELUSINE
11.30
(3) FACE THE NATION
(4) **QUÉBEC RÉGIONAL**
(5) FUCUS '79
(7) 10) (11) (40) 2 000 ANS APRÈS JÉSUS-CHRIST
(8) NEWSCIRCLE EXTRA EDITION
(22) ANIMALS, ANIMALS, ANIMALS
(24) THE HOTTEST SHOW ON EARTH
(33) (57) TURNABOUT

APRÈS-MIDI

12.00
(2) (9) (13) LA SEMAINE VERTE
(3) YOU CAN QUOTE ME?(4) CINÉDIMANCHE
(4) "LES VOYAGES DE GULLIVER" (Three Worlds of Gulliver), G.B. 1960. Aventures fantastiques de J. Sher avec Kerwin Mathews, June Thorburn et Jo Morrow.
(6) MEETING PLACE
(5) MEET THE PRESS
(7) (10) (11) (40) BON DIMANCHE
(8) (22) ISSUES AND ANSWERS D'ISRAEL
(33) TENNIS / LIPTON WORLD OF DOUBLES
(57) EUROPE, THE MIGHTY CONTINENT
12.05
(99) INUTILE D'ENVOYER PHOTOS
12.30
(3) NFL PREVIEW
(5) NFL '79
(8) WILD ANIMAL KINGDOM
(22) COLLEGE FOOTBALL '79
1.00
(2) LE FRANCOPHONISSIME
(3) (5) FOOTBALL
(6) COUNTRY CANADA
(8) SUNDAY SHOWCASE □
(3) "THE PARADINE CASE", E.U. 1947. Drame policier de A. Hitchock avec Gregory Peck, Alida Valli et Charles Laughton.
(9) L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU
(12) SUPERSTARS OF WRESTLING
(22) DIRECTIONS
(24) LE MONDE DES PEINTRES NAÏFS
(57) FARM DIGEST
1.30
(2) URTI
(6) HYMN SING
(13) AU COEUR DES ÉVÉNEMENTS
(22) FORUM
(57) SOUTH BY NORTHWEST
2.00
(2) (6) (8) (13) FOOTBALL CANADIEN
Stade Ivor Wynne de Hamilton. Les Alouettes de Montréal rencontrent les Tigers Cats de Hamilton.
(4) (7) (10) (11) (40) UN MONDE À SAVOIR
(12) SUNDAY THEATRE
(5) "POCKET MONEY", E.U. 1972. Comédie dramatique de S. Rosenberg avec Paul Newman, Lee Marvin et Strother Martin.
(22) BASEBALL
De Baltimore, les Red Sox de Boston s'opposent aux Orioles.
(24) EN SE RACONTANT L'HISTOIRE D'ICI
(33) ISSUES IN WORLD COMMUNICATION
(57) CINÉMA 57 □
(4) "THE BOY WITH GREEN HAIR", E.-U. 1948. Drame symbolique de J. Losey avec Dean Stockwell, Pat O'Brien et Robert Ryan.
2.30
(33) GREAT PERFORMANCES
2.45
(99) BRASSENS
3.00
(4) (7) (10) (11) (40) L'ADMINISTRATION PROVINCIALE
3.30
(8) RYDER CUP MATCHES
(33) (57) LA GIOCONDA
3.31
(99) LE CONCORDE
4.00
(3) FOOTBALL
De Dallas, les Bears de Chicago s'opposent aux Cowboys.
(4) GENS D'ICI
(5) NASHVILLE SALUTE TO AMERICA
(7) (10) (11) (40) GROS PLAN SUR L'ACTUALITÉ
(12) IN VIEW
(24) VILLAGES ET VISAGES
4.30
(2) (9) (13) AUX FRONTIÈRES DU CONNU
(4) D'AVENTURES EN AVENTURES?(7) PASSEPORT
(10) (11) INFORMATION-VOYAGES
(12) STREET TALK
(24) L'ATELIER DES PISSENLITS
(40) AMOUR SANS FRONTIÈRES
5.00
(2) (9) (13) SECOND REGARD
(4) (11) MODE EN LIBERTÉ
(6) CBC SUNDAY NEWS
(10) (40) GOLDORAK
(7) JUSTICE POUR TOUS
(12) DIEFENBAKER: THE 12TH CAMPAIGN 1974.
(22) RYDER CUP MATCHES
(24) COLARGOL: UN MATIN AU BOIS JOLI
5.02
(99) APOSTROPHE
5.15
(24) OUM LE DAUPHIN
5.30
(4) LA VILL... À PIERRE
(6) RAVINDER
(7) (10) (11) (40) TOUTE LA VILLE EN PARLE
(12) QUESTION PERIOD
(24) LES AVENTURES DE BABAR
5.35
(24) SATURNIN LE PETIT CANARD
5.50
(4) (11) NOUVELLES TÉLÉ CAPITALE
(7) 7 INSTANT
(10) (40) LE DIX VOUS INFORME
(24) TIP ET TAP

SOIRÉE

6.00
(2) (9) (13) HEBDO-DIMANCHE
(4) (7) (10) AU ROYAUME DES ANIMAUX
(6) DISNEY'S WONDERFUL WORLD □
(5) FOCUS '79
(8) (22) NEWS
(11) MINI MINI MODE
(12) TRAVEL '79
(24) PASSE-PARTOUT (40) DE TOUT POUR TOUS
6.23
(99) LA VIE EN PIÈCE
6.30
(4) GENTILLE ALOUETTE
(5) THE GUINESS GAME
(7) (10) (11) (40) MUSIC-HALL DES JEUNES
(8) BENSON
(12) THE YOUNG PERFORMERS
(15) (17) (30) PAS SI BÊTE
(22) WILD ANIMAL KINGDOM
(24) LA PETITE LULU
7.00
(2) (9) (13) CHEZ DENISE
(3) 60 minutes
(4) (7) (10) (11) (40) BONNE SOIRÉE ALLONS AU CIRQUE
(6) THE BEACHCOMBERS
(5) DISNEY'S WONDERFUL WORLD
(8) (22) OUT OF THE BLUE
(12) THE LOVE BOAT
(15) (17) (30) PAUL ET VIRGINIE
(24) TROUSSE-MITOUFLE
(33) OPEN STUDIO
(57) GREAT PERFORMANCES
7.10
(24) LES BOUCANIERS, D'EAU DOUCE
7.30
(2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES
"Un amour comme le nôtre".
(6) MORK AND MINDY
(8) (22) A NEW KIND OF FAMILY
(15) (17) (30) LES GRANDES EXPLORATEURS
(24) ON AURA TOUT VU
(33) INDEPENDENT PRODUCERS' SHOWCASE
8.00
(3) THE TENTH MONTH
SPÉCIAL. Avec Carol Burnett, Keith Mitchell et Dina Merrill.
(4) (7) (10) (11) (40) BONNE SOIRÉE L'HOMME DE $6 000 000
(5) THE ROAD TO Anim.: Bob Hope
(8) (22) MORK AND MINDY
(24) À TOUTE VITESSE
(33) (57) EVENING AT POPS.
8.30
(2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES
"Soirée du 40e anniversaire de l'ONF".
(6) A GIFT TO LAST
(8) (22) THE ROPERS
(16) (17) (30) L'ENVERS DU DÉCOR
(24) LA PIERRE: À LA UNE
9.00
(4) (7) (10) (11) (40) BONNE SOIRÉE
(12) VEGAS
(8) (22) ABC SUNDAY NIGHT MOVIE
(3) "ANNIE HALL", E.-U. 1977. Comédie réalisée et interprétée par Woody Allen avec Diane Keaton et Tony Roberts.
(15) (17) (30) CONTRE-JOUR
(24) LA SOCIÉTÉ NATIONALE GÉOGRAPHIQUE
(33) (57) MASTERPIECE THEATRE
9.01
(99) MICHEL FUGAIN
9.30
(6) QUATERLY REPORT
(15) (17) (30) HISTOIRE DES CIVILISATIONS
10.00
(4) (7) (10) (11) (40) REGARDS SUR LE MONDE
(12) W-5
(15) (17) (30) VISAGE
(24) CINÉ TVO
(4) "TOUT LE MONDE IL EST BEAU, TOUT LE MONDE IL EST GENTIL".
(33) MURDER MOST ENGLISH
(57) SIX WIVES OF HENRY VIII

TÉLÉVISION

RADIO-CANADA

"Un humour comme le nôtre", ou le bye bye à l'été... Ce n'est plus seulement sur le coup de minuit le 24 décembre, mais maintenant à la tombée des feuilles que le bon saint Nicolas, incarné par Gilles Richer, accompagné de son plus célèbre lutin, Roger Fournier, va pondre sa revue comique dans nos cheminées qui fument déjà. C'est à 19 h 30 ce soir, dans le cadre des Beaux Dimanches que "Un humour comme le nôtre", réalisé en quatre jours à Montréal, aura pour mandat de donner le coup d'envoi de la saison du 2. Même si la formule du Bye Bye reste la même (même longueur, enfilade de sketches), cette émission comique qui dit "bye bye" à l'été aura plutôt pour mandat de parler du bonheur. Il sera donc question ce soir de tous ces "sparages" qu'on fait pour atteindre la béatitude, de l'agence de rencontres à la libération de la femme, en passant par le flirt évidemment. Les habituels loustics de ce genre d'émission comique de R.-C., soit les Castel, Forestier, Labelle, Forget, auront la vedette. Outre ces "pros", notons la collaboration des Marthe Nadeau, Louise Bombardier, François Tassé, Suzanne Langlois (et l'absence de ces jeunes comiques que seul le théâtre permet d'apprécier pour l'instant). Cet "humour comme le nôtre" est la première de trois émissions du même acabit (incluant le Bye Bye du premier de l'An), la dernière allant être enregistrée en mars 1980.

"Les 47 Ronins" ou "Adèle H"?

Si vous possédez un kimono, portez-le, en fin de soirée, et regardez Ciné-Club, à Radio-Canada, où l'on présente l'un des grands chefs-d'oeuvre du cinéma japonais: "Les 47 Ronins". Il s'agit de l'histoire légendaire, fondée sur des faits historiques, de 47 samouraïs qui se suicidèrent sur la tombe de leur maître après l'avoir vengé, celui-ci ayant été injustement déshonoré par ses ennemis, dans un Japon féodal du XVIIe siècle où les intrigues pour la prise du pouvoir shgunal ont ravagé le pays durant plusieurs décennies. Le mystique de la guerre, de l'honneur, et l'auréole mystérieuse du shogunat (le shogun était en quelque sorte le super-gouverneur général du Japon ancien) y sont en abordés en 1942, avec force par Kenji Mizogushi, en une fresque de quatre heures. Radio-Canada a eu la mauvaise inspiration de la présenter en deux tronçons, contre une logique qui voudrait pourtant qu'un film aussi dense que "Les 47 Ronins" soit visionné d'une traite...

• • •

Et, si vous n'avez ni kimono ni envie des lenteurs majestueuses sur le gros plan des hara-kiri, il faudra donc tourner le bouton de la roulette jusqu'au canal 6 pour assister au beau drame de Truffaut et de la fille de Victor Hugo, car "L'histoire d'Adèle H" passe aussi à l'heure où il faut commencer à compter les moutons... Encore ici cependant, c'est la sobriété et la distanciation du jeu calculé par le père de Antoine Doinel, auquel il faudra (non sans récompense) s'attendre!

'4 films gagnants pour les 40 ans de l'ONF'

Décidément, voici la dominicale veillée du septième art. Beaucoup de choix et de cas de conscience pour ceux qui sont reliés au pays de l'Oncle Tom par le grand bout de fil de la cablodistribution. Mais les autres n'auront quand même pas trop de larmes à verser sur leur sort, car Radio-Canada leur réserve tout de même une bonne part de gâteau en début de saison automnale. C'est ainsi que ce soir, dans le cadre des Beaux-Dimanches, les 40 ans de l'ONF seront fêtés. Un en arrière de l'autre, quatre productions de l'Office qui, au total, ont remporté quelque quarante prix. D'abord, le court métrage d'animation de Co Hoedeman, "Château de sable" (qui a décroché en '78 le prix du meilleur film d'animation) et fait vivre, en humour, en poésie, en totale invention, des personnages de sable. En second lieu, une autre technique d'animation qui a permis à l'ONF de se distinguer et d'acquérir des lettres de noblesse, "Le paysagiste", réalisé sur l'écran d'épingles d'Alexeieff et fabriqué à partir de 240 000 perforations dans lesquelles autant d'épingles peuvent être mues, selon la volonté du concepteur. Suivra "L'âge de la machine" de Gilles Carle, joué par Gabriel Arcand, Sylvie Lachance et Willie Lamothe et proposant l'histoire de trois jeunes gens d'Abitibi en 1933, aux prises avec leur soif de liberté et l'étouffement de leur société traditionaliste. Finalement, un documentaire de Bernard Gosselin, tout neuf, intitulé: "Le discours de l'armoire", qui raconte l'apprentissage de l'artisan menuisier Louis Lebeau, qui va nous montrer sa parfaite façon de construire la copie d'une armoire de la fin du XVIIIème siècle.

"Annie Hall" ou la rapide postérité selon le réseau ABC

Et vive les débuts de saison! Car la lutte est belle entre les différents réseaux de télévision et l'embarras du téléspectateur devient ici une vertu! Ce soir, au Sunday Movie du réseau ABC, sans contredit le meilleur film de Allen, "Annie Hall", entre quelques annonces de savon et de récurant (hélas!). L'assaut est de taille, puisque le film vient à peine de se remettre de sa nuit de fête à Hollywood en 1978, et que les grandes vestes masculines de Diane Keaton sont encore de mise rue Ste-Catherine ou Champs-Elysées... Avis aux fans de Allen donc, faites une provision de coussins moelleux et de grignotines, car votre salon sera ce soir votre plus beau loisir.

"Le baptême des ondes de la chaîne française"

Le tapis rouge (ou plutôt tricolore) sera déroulé officiellement ce soir. De façon certaine, messieurs Lévesque et Peyrefitte, à 20 heures se féliciteront de l'inauguration de la nouvelle télévision française au Québec, maintenant baptisée TVFQ 99. De dix heures le matin jusqu'à 24 h 30 ce soir, de petites perles s'enfileront, une quinzaine d'émissions, des propos de speakrines d'outre-mer, les discours des présidents des trois chaînes de l'ORTF... Au programme de cette journée qui aura goût de noble culture et de Marseillaise, des documentaires, des variétés, des dramatiques, des reportages. D'abord, un petit voyage en Haute Provence, ensuite, un gros plan sur Brassens, (réalisé par Chasrot), suivi d'un traveling sur le Concorde, puis le Président confronté à ses lectures favorites et un peu plus tard, le fréfillant Fugain et pour clore sur une note soutenue, "Léopold le Bien-aimé" (réalisé par Georges Wilson) et un théâtre: "Les deux timides"...

À SURVEILLER...

"Coming home" ...à NBC

De chez soi, avec son chat sur les genoux et sa tendre moitié qu'on tient par le cou, le remarquable "Coming home", demain soir, sur le réseau NBC, en soirée. Evidemment, si on n'est pas cablé, il faudra chercher cet ami, ce parent qui en l'étant, deviendra un être très, très cher... et de fort bon goût! Le film de Ashby a récolté en mars dernier les Oscars pour les meilleures interprétations et a fait le tour de sa grande réputation par la qualité de sa "sincérité absolue" (dixit, la patronne Manon...). L'histoire est celle d'une relation entre trois adultes. Deux hommes revenus du Vietnam, (l'un handicapé physiquement, l'autre mentalement), Bruce Dern, John Voight et une femme bénévole, au tournant de sa révolution de femme dans cette fin de décennie '60 en Amérique, Jane Fonda. A 21 heures donc, la projection télé d'un film qui dégage encore les effluves de sa notoriété, à peine mijoté par le temps et déjà classique. Quelle aubaine! Qui viendra ici se plaindre que la vie va trop vite?

La fin des Jordache... les paris sont ouverts!

• Que les mordus se le tiennent pour dit! La soirée de demain sur les ondes de Radio-Canada sera celle du grand dénouement des Jordache! Falconetti, Estep, Rudy feront leur dernier tour de piste pendant deux belles heures, cette fois. Voilà donc une bonne nouvelle à la fois pour ceux qui n'y voient qu'une série fort coûteuse sur l'accumulation incroyable du fait divers et du malheur, et pour ceux-là qui sont anxieux en tournant chaque lundi soir depuis le printemps leur bouton de téléviseur... Qui gagnera cette lutte à finir, le bon ou le mauvais, le beau ou le laid, celui qui a lutté pour la justice ou celui qui l'a enfreint? Les paris sont ouverts sur cette finale qu'Irwin Shaw a bien voulu jeter sur papier. C'est à 20 h 30, demain soir que ces deux heures-Jordache vont marquer la fin de ces multiples combats d'une Amérique de contrastes et de personnages que le contexte dramatique a rendus tantôt attachants, tantôt invraisemblables, fort certainement efficaces. De façon très précise en tout cas, la série aura donné la meilleure cote de l'écoute à la programmation estivale de R.C., en atteignant à son maximum, 1,675,000 spectateurs dans l'ensemble du réseau, et faisant ainsi grimper le nombre d'adeptes de quelques cent mille en comparaison du printemps.

'Veillée de variétés françaises au 10'

Le dimanche soir, au Québec, c'est à la variété. Peu importe qui a établi la tradition, toujours est-il que la recette du Canal 10 s'intitule désormais: "Bonne soirée". Le titre en dit peu long, mais la liste des invités de ce soir elle, est longue. En une heure, soit de 21 à 22 heures, en chansons donc, les gros noms de France, des comédiens aussi comme Annie Girardot, mais surtout des chanteurs nommés Gall, Macias, Lama, Belle, et le dou-ba-dou Michel Legrand...

VOYEZ VOTRE AGENT TREASURES TOURS

VOYAGES
TRAVELAIDE LTÉE
PERMIS DU QUÉBEC

AGENCE DANS LE GRAND MONTRÉAL ET AUTRES VILLES

CARREFOUR MT-ROYAL	845-8225
PLAZA ST-HUBERT	273-2581
GALERIES NORMANDIE	331-9971
CENTRE DOMAINE	254-9969
STE-CATHERINE PEEL	861-7272
CENTRE LAVAL	687-0880
PLACE LONGUEUIL	670-3777
PLACE PORTOBELLO	672-5383
911 EST, BEAUDIEN	273-7755
1010 OUEST, STE-CATHERINE	861-7277
BELOEIL	467-1171
LAVAL OUEST	627-8151
LACHUTE	562-3788

atlas
AGENCE DE VOYAGES ATLAS
TAPSC

1821 est, RUE SHERBROOKE
MONTRÉAL H2K 1B4
Tél.: 527-8881

Renseignements et réservations
R. Bergeron inc.
Détenteur d'un permis du Québec 1979
Au service du public depuis plus de 25 ans

MAINTENANT 4 BUREAUX
1, Complexe Desjardins, Tour sud suite 3817 Tél.: 281-1661
7725, rue St-Denis Tél.: 273-3301
St-Eustache 68, rue St-Laurent (514) 472-6112
7190, boul. Pie IX Tél.: 376-6700 ou 374-4740

AGENCE DE VOYAGES
VIAU

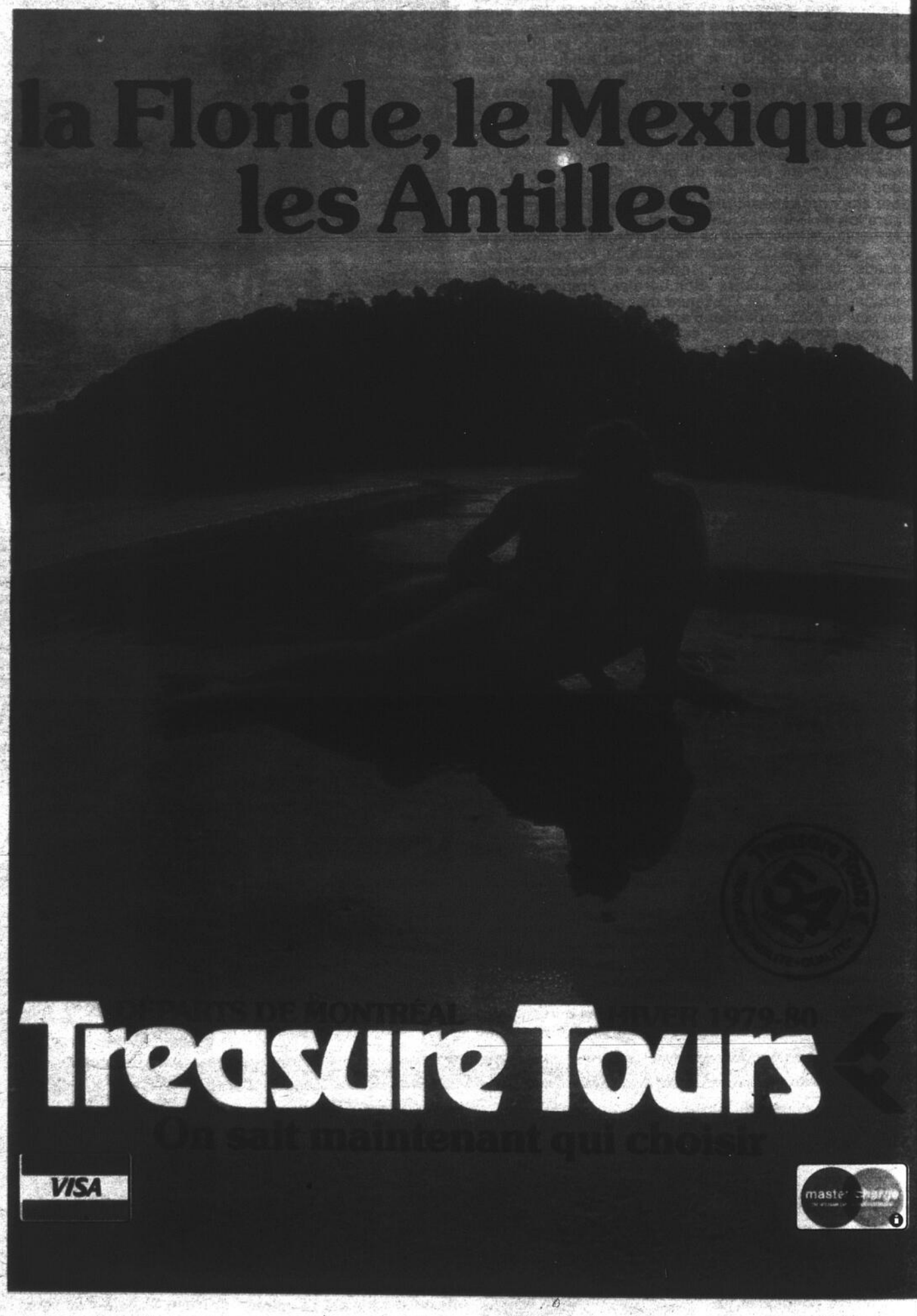
3428, rue ST-DENIS	842-1751
GALERIES D'ANJOU	353-7650
1218, rue UNION	866-9381
CARREFOUR LAVAL	688-6211
PLACE VERTU	332-4210
FAIRVIEW	694-2343
PROMENADES ST-BRUNO	653-1862

PERMIS DU QUÉBEC 1979
Regardez chaque dimanche au Canal 10 à 5 h 30
Informations Voyages avec Robert Viau

VOYAGES LA BAIE
VOYAGES LA BAIE

Centre-ville, 5e étage	281-4777
Place Versailles, 2e étage	354-8442
Centre Laval, 2e étage	687-4970
Chicoutimi, près du comptoir de crédit	545-7671
Les Promenades St-Bruno, 2e étage	653-1237

Demandez-nous le monde entier... ou presque!...



COMPÉTENCE • PROFESSIONNALISME
IATA ATC
VOYAGES Montambault INC
G. MONTAMBAULT C.T.C. président
ETABLIE DEPUIS 1965
512, BOUL. DES LAURENTIDES
PONT-VIAU, LAVAL H7G 2V4
669-1738 PERMIS DU QUÉBEC 667-5900

AGENCE DE VOYAGES
GINGRAS **GINGRAS**
1976 Limitée
ASTA CANADA
1966 boul. Graham, ville Mont-Royal
TÉL.: 735-2702
1954 boul. Rosemont, Montréal,
TÉL.: 274-2421

VOYAGES
TRAVELAIDE LTÉE
PERMIS DU QUÉBEC

AGENCE DANS LE GRAND MONTRÉAL ET AUTRES VILLES

CARREFOUR MT-ROYAL	845-8225
PLAZA ST-HUBERT	273-2581
GALERIES NORMANDIE	331-9971
CENTRE DOMAINE	254-9969
STE-CATHERINE PEEL	861-7272
CENTRE LAVAL	687-0880
PLACE LONGUEUIL	670-3777
PLACE PORTOBELLO	672-5383
911 EST, BEAUDIEN	273-7755
1010 OUEST, STE-CATHERINE	861-7277
BELOEIL	467-1171
LAVAL OUEST	627-8151
LACHUTE	562-3788

Au Portugal, en particulier dans les grands centres, existent toutes les distractions qui constituent le passe-temps favori des touristes: cinémas, théâtres, compétitions sportives, groupes folkloriques, etc. La corrida à la portugaise est unique au monde... Il faut noter qu'au Portugal, la course ne se termine pas par la mort du taureau.

Comme au temps des rois et des reines

Depuis quelques années, le Portugal s'est éveillé à la richesse de son héritage historique et à la beauté naturelle de sa campagne. Une des plus grandes attractions pour les Canadiens, ayant des goûts bien particuliers pour le "vieux pays", est sans doute l'avènement des "Pousadas".

Les "Pousadas" sont le fruit d'une nouvelle approche du gouvernement portugais à l'égard de ses attraits touristiques: elles appartiennent à l'Etat mais la gestion est dirigée par des particuliers.

Les "Pousadas" rappellent une tradition médiévale, établie au XIIe siècle par la reine du Portugal, qui offrait aux voyageurs de passage un "toit, un lit et une bougie" pour une somme modique dans une des auberges subventionnées par le gouvernement. Le Portugal du XXe siècle, conscient de la beauté sereine de ses paysages enchanteurs, a soigneusement choisi plus d'une vingtaine d'endroits à travers le pays en raison de leur passé historique et de la beauté naturelle de leur site et les a transformés en une série d'auberges. La campagne est parsemée de châteaux, de palaces féériques, de lieux historiques et d'auberges, le tout se mariant harmonieusement avec le paysage bucolique. Ces endroits offrent des chambres très confortables, une cuisine locale, une ambiance chaleureuse et un service impeccable pour un prix incroyablement bas.

Encore faut-il imaginer la ville murée d'Obidos, à quelque 60 kilomètres au nord de Lisbonne, sise sur le haut d'une colline dominant ainsi toute la région côtière. Les remparts qui ceinturent complètement la ville, datent de l'occupation des Maures dont elle ne s'est libérée qu'en 1148. Les remparts s'élèvent à leur plus au point autour du château d'Obidos avec sa tour frappante et son donjon qui peuvent être aperçus sur une distance de plusieurs milles. Dans la cour intérieure, refaite au cours des XIIe, XIIIe et XVI siècles, on retrouve des buissons de troène — végétation locale — façonnés par les mains d'un artiste et d'immenses bouquets de géraniums couleur vermeille; des murs en pierre d'une blancheur baptismale brillent sous les rayons ardents du soleil et un escalier mène vers une magnifique entrée fabuleusement sculptée à même les pierres.

En 1228, la reine Isabelle fut éprise par la beauté du château et par la ville pittoresque. Son époux, le roi Dinis, le lui offrit comme présent et le château servit de résidence royale aux monarques portugais jusqu'en 1883. Aujourd'hui, cet endroit enchanteur a été transformé en "Pousada" ayant six chambres à coucher et pouvant accomoder 11 visiteurs.

Dans cette même salle à dîner, des pierres sculptées et travaillées en forme de poissons, de cordes, de corail et d'algues marines ornent d'énormes fenêtres qui, d'un côté de la pièce donne sur la cour intérieure colorée, et de l'autre côté sur un paysage enchanteur.

A la fin du repas, retirez-vous dans l'immense boudoir qui cache un petit bar sympathique et savourez votre café parmi les décorations médiévales, les tapisseries et les armures. Des tapis aux couleurs reposantes s'harmonisant aux boiseries reluisantes, la lumière tamisée et la sérénité des lieux font revenir dans le temps. Notre esprit s'envole; on se croirait à la Cour avec les Chevaliers, la pompe royale du Moyen Age et les trompettes d'argent.

Chose surprenante, les années n'ont pas vraiment changé l'aspect de la ville murée. Les rues étroites et immaculées sont telles qu'elles étaient lorsque Wellington et l'armée française s'y rencontrèrent il y a 170 ans; lors du mariage du roi Alfonso en 1444, où lors de l'occupation de la ville par les Maures de 800 à 1100. La vie semble s'être arrêtée avec le temps; seuls le soleil étincelant et le charme accueillant des Portugais portant encore les vêtements traditionnels nous font réaliser que c'est une ville fourmillante de vie et non une illustration tirée d'un manuel d'histoire.

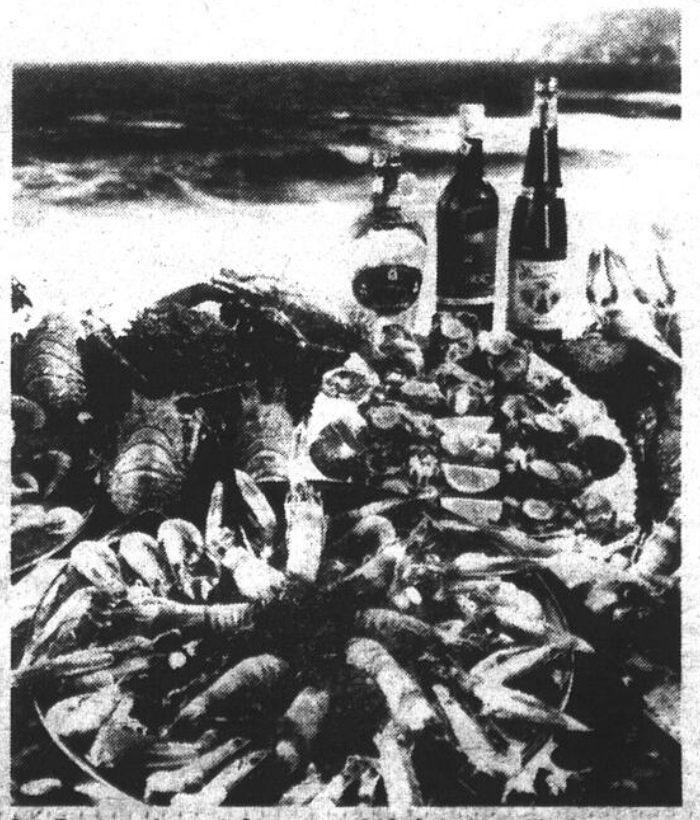
Non loin d'Obidos dans la ville de Tomar, se trouve l'église-forteresse construite par les chevaliers de l'Ordre des Templiers qui devint à ce moment-là la frontière entre l'Islamisme et la Chrétienté. De là partirent les Croisades et plus tard les chevaliers y retournèrent pour bâtir un immense monastère... qui abrite une nef et un transept tout travaillé à la main, chef-d'oeuvre de plusieurs artistes de l'époque. Les visiteurs peuvent encore admirer ce lieu historique.

A une vingtaine de milles de Tomar, à quelque sept milles en mer et à près de 300 pieds au-dessus du niveau de la mer se trouve la " Pousada" "Abrigo para Pescadores" se dressant en haut des falaises rocheuses. Trois fois par jour, un bac quitte le pittoresque village de pêche de Péniche et amarre au pied de l'ancienne forteresse. Détruite en 1606 lorsque 15 Portugais se défendirent contre 1 500 Espagnols arrivant en voilier, elle fut reconstruire dix ans plus tard. Aujourd'hui, 300 ans plus tard, visiteurs et touristes peuvent y séjourner.

Plusieurs autres "Pousadas" ont vu le jour parmi les merveilleux châteaux, les immenses cathédrales et la campagne. Les "Pousadas" du Portugal s'offrent comme un moyen inégalé de connaître le pays, son histoire, ses moeurs, ses campagnes et surtout les gens qui y habitent.

De plus en plus les gens s'éveillent aux charmes du Portugal. Si vous aimez dormir et manger là où avant vous, les rois et les reines ont dormi et mangé, réservez votre place au "château" dès maintenant. Le Portugal, c'est inoubliable.

Le jeu est autorisé dans les casinos d'Estoril, de Figueira da Foz, d'Espinho, de Pvpa de Varzim et de l'île de Madère (Funchal).



Le Portugal peut être considéré aujourd'hui comme un des rares pays où il est encore possible de bien manger et pour pas cher.

Une expérience inoubliable

MONTRÉAL-HALIFAX EN TRAIN

Par Lucette Mathieu, collaboration spéciale

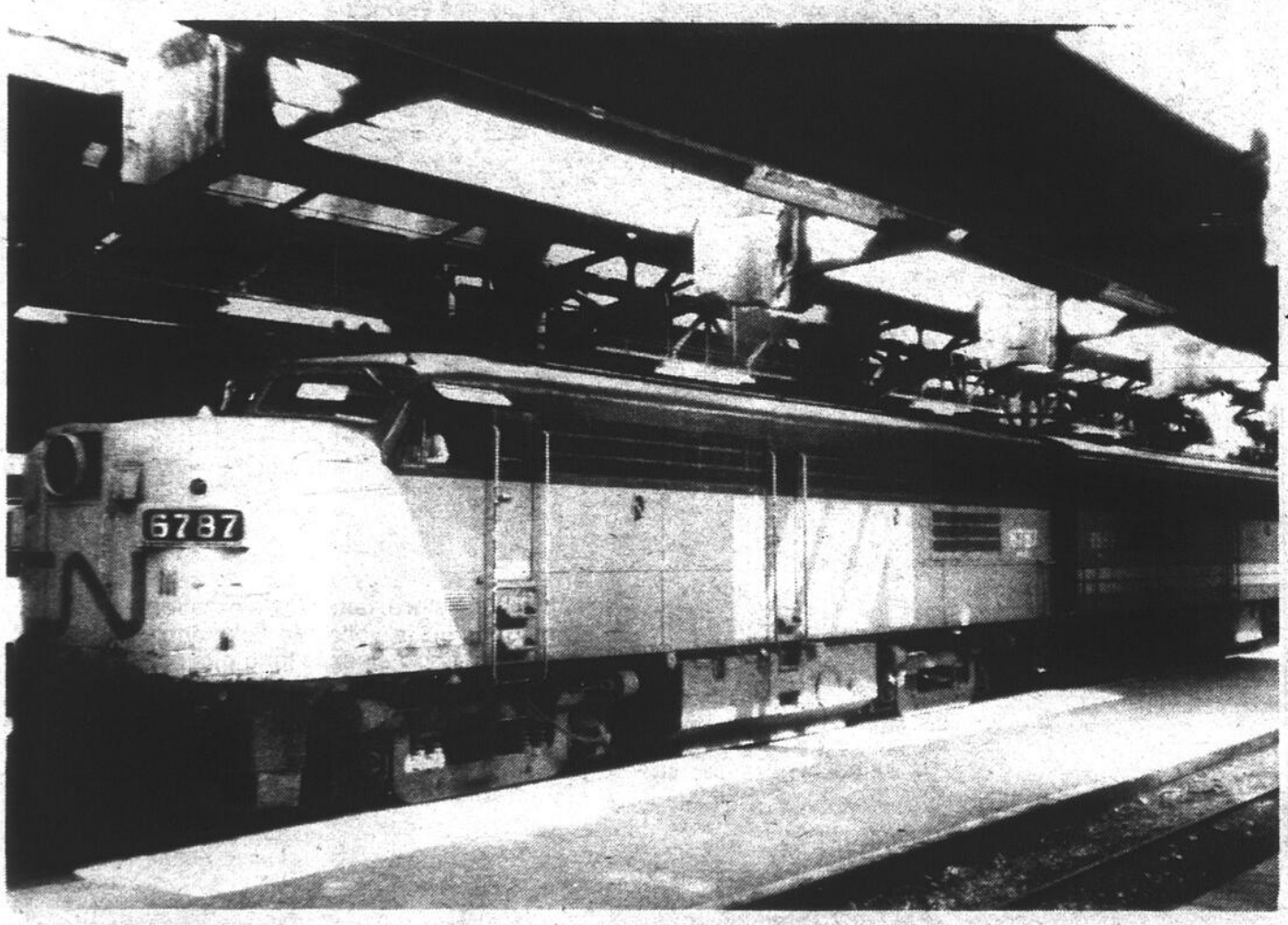
C'est en fouillant dans mon passé que je me suis revue, à un certain moment, toute petite, jeune, alors que je ne voyais pas la vie de la même manière.

J'étais enfant. Ma famille habitait dans une ville au nord de Montréal et c'était la fête les jours où l'on venait dans la grande ville visiter une "tante riche" et voir les grands magasins.

Je me souviens comme si c'était hier encore. Les attentes sur le quai de la gare où, l'hiver, je grelottais. Mais toute à la joie de voir apparaître dans le paysage ce gros "engin noir" qui crachait de la fumée de suie et qui entrait en gare à toute vapeur.

Le lecteur aura compris que c'était l'époque du train à vapeur. Comme il est loin ce temps-là. Pourtant pour moi, c'était le bon temps. Malgré la nostalgie que j'éprouve de cette douce jeunesse où j'ai été choyée, je garde des voyages non pas un souvenir; au contraire, cette époque a été un apprentissage au métier que j'exerce maintenant.

C'est en voyageant à travers le monde, en visitant les autres continents que, en plus d'emprunter moi-même le train comme moyen de transport, j'ai été à même d'en apprécier les avantages.



Un voyage en train, c'est partir à la "découverte" à l' "exploration" de lieux que l'on connaît mal.

Via VIA RAIL

"Tous les chemins mènent à Rome", dit un vieux dicton. Mais oui, et avec VIA RIAL, ce sont des trains faits à la mesure de l'homme avec tout le confort, la rapidité, la commodité que l'on peut imaginer.

L'avion est certes le moyen de transport du siècle, reconnu pour filer plus vite que le soleil. Mais le train va droit dans les villes à deux pas de nos destinations. Aucune comparaison possible. Mais qu'en est-il de VIA RAIL?

Afin d'en connaître davantage sur les services, sur la compétence de ces maîtres du "rail", j'ai fait "La Découverte", aussi "L'Exploration", avec des tarifs "économiques".

Les metteurs en scène de VIA RAIL possèdent un doigté hors pair. Le Canada est doté d'un réseau ferroviaire d'un océan à l'autre et le train explore tous les recoins de notre pays. Du haut des montagnes, comme seul l'Ouest canadien possède une beauté indescriptible, du long de ses plages comme seules les Maritimes en donnent plein les mains et les yeux, le train vous y plonge de plein feu.

"Chou... chou"

Partons... en voiture... All aboard... ça vous rappelle quelque chose? Est-ce que ces mots réveillent en vous des souvenirs d'un lointain passé? Cela ne devrait pas. Parce qu'aujourd'hui encore, c'est la même joie qui revient à fleur de peau.

En voiture... en voiture... c'était à la gare Centrale un soir de juillet dernier. Me voici installée dans une voiture moderne, propre, prête à entreprendre mon expérience des Maritimes. Il y a tout un monde là-dedans! Chacun s'affaire pour le départ. Il ne faut surtout rien oublier. Mais VIA RAIL n'oublie rien. J'ai été à même de l'apprécier tout au long de mes 24 heures de Montréal à Halifax.

Le départ du soir me donne la chance de "dormir" à bord. Et je me suis laissée bercer dans un lit d'une chambrette où le confort est concilié avec la propreté des draps blancs. Et tout au long de la nuit, je sentais doucement le roulis, les rails touchant les dormants. C'était bon.

Le chemin de fer a ceci de particulier. Il prend ses passagers ordinairement au centre-ville parce que les gares sont à peu près toutes placées au coeur d'une ville ou d'un village. Donc on vit à côté du chemin de fer, on voit les longues files de voitures alignées et qui font la queue au bout d'un engin aujourd'hui moderne, le diésel.

Donc, c'est une invitation au voyage. Or donc, jusqu'au lendemain je ne fis qu'un somme quand le conducteur circulant dans la voiture me fit prendre conscience de la belle journée qui s'offrait à nous. On a beau dire, le chemin de fer prend une place de plus en plus importante dans notre mode de transport. Bien sûr, pour moi, il n'est pas question de donner des chiffres concernant le transport commercial. Là n'est pas mon intention, car c'est un univers de services de toutes sortes que le chemin de fer offre au transport des marchandises.

Un monde à la mode

Faites comme moi, faites une "Découverte" en "explorant" des coins de notre pays. Vous pourrez profiter d'une bonne table, parce que les wagons-restaurants sont propres et le menu, sans être gastronomique, demeure quand même une bonne cuisine. Un regard sur le paysage qui se déroule devant les yeux des voyageurs complète bien le repas.

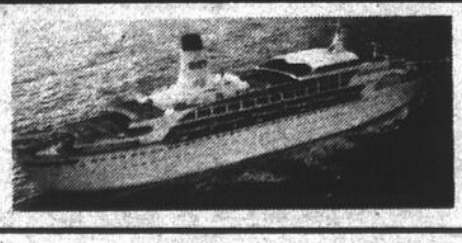
Il y a aussi une petite cantine qui offre les sandwiches, café, boissons gazeuses, gâteaux et fruits que l'on emporte à notre siège. Les voitures à fenêtres panoramiques, en plus d'y donner la lumière, sont une source de plaisir. J'aime me coller le nez à la vitre et en prendre plein mes yeux de ces paysages.

L'automne est une excellente occasion de faire la "fête" à bord d'un beau wagon bleu et or. La féérie des feuilles d'automne justifierait à elle seule le voyage. Ces forêts parées d'or, de rouge et de pourpre où serpentent et se faufilent rivières, lacs et ruisseaux, un clocher effilé se dressant au loin. Voilà une journée à proposer en cette saison.

Vacances SkyLark

CROISIÈRES AIR-MER

Forfait d'une semaine comprenant le transport par avion de Montréal au paquebot. Tous les repas, divertissements, transferts et possibilités de prolongement d'une semaine en villégiature. Les escales: Trinidad, Martinique, Saint-Domingue, Nassau, Ste-Croix, La Guiara, Grenade, Antigua, Aruba, Samans, La Barbade et Curacao.



S.S. BRITANIS, DE SAN JUAN	$669.
THE VICTORIA, DE SAN JUAN	$969.
SUN PRINCESS DE SAN JUAN	$989.
MARDI GRAS DE MIAMI	$719.
LE CARNIVALE DE MIAMI	$719. et plus

Carrefour Mt-Royal 4454, rue Saint-Denis	845-8225
Centre-Ville Pool 1010, Ste-Catherine, O.	861-7272
Plaza Saint-Hubert 911, rue Beaubien, E.	273-7755
Galerie Normandie 2634 De Salaberry	331-9971
Centre Domaine Sherbrooke & Langelier	254-9969
Place Newman, Ville La Salle	364-6780

VOYAGES TRAVELAIDE LTÉE

PERMIS DU QUÉBEC

Agences dans le grand Montréal et autres villes.

Centre Laval Laval	687-0880
Centre Professionnel 5005, boul. Dagenais, Laval Ouest	627-5151
Place Portobello 7350 boul. Taschereau	672-5353
Place Longueuil Longueuil	679-3737
Mail Montenach, 600 boul. Sir Wilfrid Laurier, Beloeil	467-1171
Centre Commercial, La Chute,	562-3788

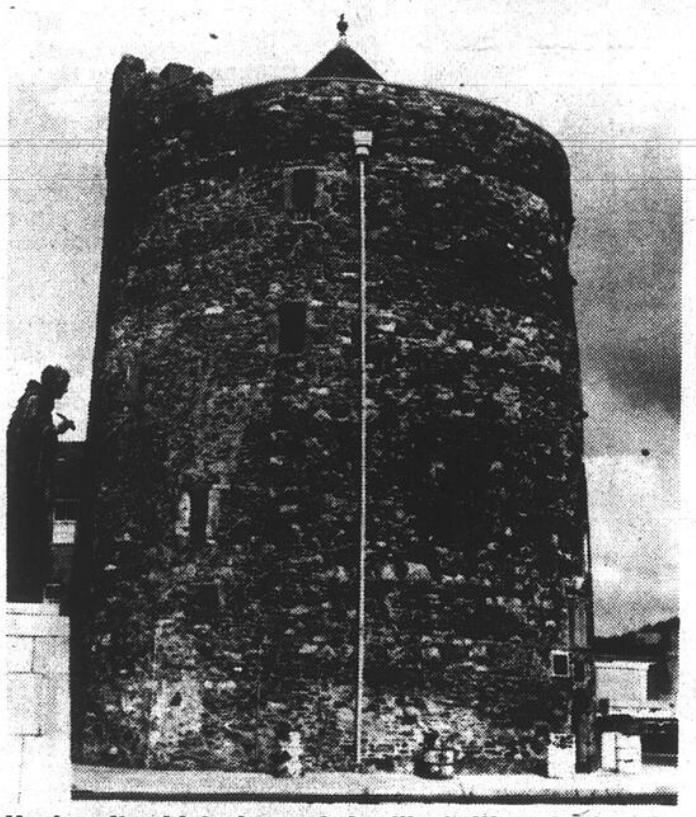
Manger en navigant sur les rivières d'Irlande

Mentionnez la rivière Shannon et vous serez immédiatement compris par la plupart des Nord-américains. Mais parlez-leur des rivières Barrow, More et Suir, et vous ne récolterez qu'un regard étonné.

Il est bien dommage que les visiteurs en route pour Waterford, Wexford et Rosslare passent bien souvent outre quelques-unes des rivières les plus charmantes de l'Irlande, et qui se trouvent à quelques minutes de voyage en voiture ou en autobus de ces petites villes. Une façon très agréable de naviguer sur ces cours d'eau consiste à prendre place à bord du "St. Brendan" ou du "St. Ciaran" et de se laisser charmer par le défilé des paysages rappelant bien souvent les bayous de Louisiane. Un déjeuner, le thé l'après-midi et le dîner, rendant le voyage d'autant plus attrayant.

Ces croisières ont été lancées par un ancien marchand de bacon, Dick Fletcher, de Dublin, qui décida, il y a six ans, que naviguer et cuisiner lui plairait mieux que son commerce. Avec son équipe, il vous propose non seulement des délicatesses telles la morue à la crème et aux feuilles de laurier, ou la casserole campagnarde au boeuf, mais aussi le pain bis tout chaud sortant du four, le velouté de champignons et les meringues "maison" à la sauce aux framboises. Ses menus changent chaque saison.

La critique de la rubrique gastronomique du "Irish Times", Théodora Fitzgibbon, a classé ces repas de croisière parmi ses dix expériences gastronomiques les plus réussies d'Irlande. Les menus sont préparés sous la supervision de Dick Fletcher lui-même. Il attribue sa connaissance du sujet au fait qu'il s'est marié tard et a dû être son propre chef pendant de nombreuses années. Au bar à bord, il vous est possible de goûter à l'excellent vin de la maison pour moins de $6 le litre.



Un des sites historiques de la ville de Waterford sur la rivière Suir, en Irlande du sud-est, est cette tour millénaire construite par Réginald le Danois en 1003. Elle devint l'Hôtel des monnaies en 1403.

La salle à manger sous le pont permet de satisfaire le passager plus casanier, tout en lui permettant de voir défiler des églises historiques, des maisons de campagne et des endroits célèbres tels l'usine de verre de Waterford, les ruines du château Cluan, propriété des barons Fitzgerald jusqu'à la bataille d'Aughrim en 1691.
la tour de Waterford qui fut construite par Réginald le Danois en 1003 et devint l'Hôtel des monnaies en 1463, et

Sur le pont supérieur se trouvent des bancs où vous pouvez vous installer pour observer les oiseaux. C'est là un passe-temps favori des passagers qui aiment à voir les envolées d'oiseaux pouvant atteindre 7 000 unités aux environs de Plover. Pendant le voyage, le capitaine déambule parmi les passagers et il leur explique les traditions locales. "Nous n'avons pas de commentaires stéréotypés", dit-il. "Nous aimons converser avec vous, et non pas vous donner une conférence".

Au lieu de fournir une explication froide sur les anciennes maisons, les châteaux et les abbayes qui apparaissent tout au long du parcours, Fletcher a conçu un menu dont les pages intérieures donnent un aperçu historique détaillé des environs.

Si vous montez à bord à New Ross, accordez-vous quelques heures de liberté supplémentaires. Les rues du village sont étroites et tortueuses et, en haute saison, elles sont sillonnées des bus touristiques qui se dirigent tous vers les quais, créant ainsi un embouteillage sans précédent au moment du départ du bateau. Mais cela aussi, ne fait-il pas partie de l'aventure à New Ross?

Le voyage en voiture de Dublin à New Ross prend environ 2 h 30. C.I.E., la compagnie de transport irlandaise, organise des visites guidées combinées avec la croisière.

brunch à l'italienne

Tous les dimanches de 11 heures à 15 heures à la crèmerie au Coin du Feu

$7.95 par pers.

$4.00 Pour les enfants moins de 10 ans

Venez passer un dimanche inoubliable au brunch du Hilton International Dorval. Les mets sont originaux et délicieux tels que: Jarret de veau à l'italienne, poulet à la cacciatora, escalopettes de veau panées et bien d'autres, servies à votre table.

Le personnel est vêtu de costumes typiques et le trio de Noël Talarico sera là pour parfaire l'ambiance italienne familiale entraînante.

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT!

Hilton International Dorval **631-2411** *Stationnement gratuit*

SkyLark

AUTOMNE HIVER 1979/80

	1 sem.	2 sem.
PUERTO VALLARTA	$459.	$579.
ACAPULCO	$379.	$479.
LA JAMAIQUE	$369.	$479.
COSTA DEL SOL		$939.
LA BARBADE	$479.	$499.
FLORIDE	$299.	$389.
ORLANDO	$249.	$309.
HAWAII		$749.
NASSAU	$293.	$373.
FREEPORT	$299.	$379.
PUERTO RICO	$403.	$533.

Demandez notre brochure sur nos croisières SS britanis, The Victoria, Sun Princess, Mardi Gras

RÉSERVEZ TÔT MEILLEURS CHOIX

AGENCE DE VOYAGES ATLAS
1821 est, rue Sherbrooke
Montreal H2K 1B4
Tél.: 527-8881

atlas
Permis du Québec

IATA ATC T.A.P.S.C.

Voyez beaucoup plus

Visitez des endroits merveilleux Découvrez la Floride ensoleillée

Cet été, faites de St. Petersburg, Clearwater, Dunedin et les plages du golfe votre pied à terre pour vos vacances. Jouez au golf et au tennis à votre gré, faites de la natation du ski aquatique, de la voile, de la pêche; faites-vous bronzer ou errez le long des plages de sable blanc en ramassant des coquillages. Logement confortable et climatisé vous permettant de respirer l'air du golfe. À courte distance, en voiture ou en autobus des plus beaux sites maritimes et tropicaux de la Floride, incluant Disney World.

Demandez votre brochure GRATUITE et découvrez par vous-même ce que vous pouvez obtenir de votre dollar sur la fabuleuse côte ensoleillée de Floride.

Postez ce coupon immédiatement
Chamber of Commerce Inquirery Dept. DM 8 / 26
P.O. Box 1371
St. Petersburg, Fl. 33731

Nom_____
Adresse_____
Ville_____
Province_____ Code postal_____
Vacances Mois_____
Nombre de personnes_____

☐ Hôtel ☐ Motel ☐ App. ☐ Plage
☐ Cottage ☐ Maison pension
☐ Condominium

Discover Florida's Suncoast **Pinellas County** on Florida's Suncoast

St. Petersburg, Clearwater, Dunedin and the Gulf Beaches.

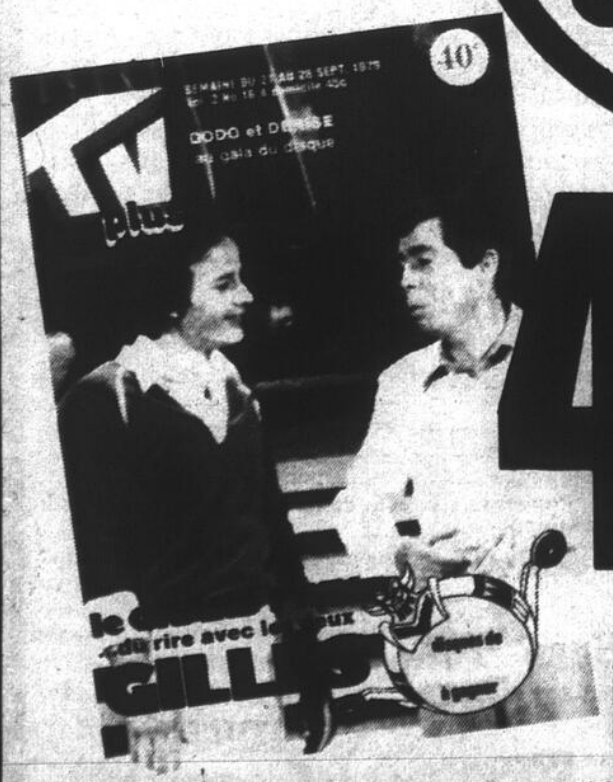
Une nouvelle aventure sidérale pour tous les jeunes lecteurs de TV PLUS.
découvrez chaque semaine dans TV PLUS les héros cosmiques, les amis et ennemis galactiques de GOLDORAK, le prince de l'espace.

GAGNEZ CHAQUE SEMAINE

25 SUPER MICRO-SILLONS GOLDORAK

Amusez-vous et gagnez le super album GOLDORAK, comme au cinéma d'une valeur de $6.98

TV plus



40¢

ACHETEZ VOTRE EXEMPLAIRE DÈS MAINTENANT!

NE LE MANQUEZ PAS!

Une vie à tendre la main de l'amitié

Après bientôt 50 ans de métier comme serveur, Chris Stamos adore toujours son travail. "C'est plus fort que moi, j'ai besoin de contact avec le public. Je l'ai dans le sang", dit-il. M. Stamos est actuellement serveur au bar-salon "Andrew's Uskey Houff", à l'hôtel Lord Elgin d'Ottawa.

"J'aime ce que je fais; je me plais énormément ici. Les gens sont tellement intéressants, et ils ont l'air de bien m'aimer. Les touristes sont fantastiques." Il est très fier de toutes les cartes et de tous les cadeaux reçus au fil des ans de clients de l'hôtel.

Récemment, il a reçu un mot de remerciement d'un couple de Suisse. Ces gens ne se souvenaient pas de l'adresse de l'hôtel, mais ils ont pensé envoyer leur petit mot au bureau du poste général. Il est parvenu à destination; le personnel des postes a reçu tellement de cartes et de colis avec la seule mention de son nom qu'il les lui envoie à domicile sans problème.

M. Stamos est d'avis qu'un bon serveur doit être honnête, bien mis et avoir une bonne mémoire pour retenir les consommations demandées. "Tout réside dans la façon d'aborder les gens. Il faut être amical et se montrer intéressé, tout en gardant une certaine réserve. Vous devez éclairer la journée de votre client", explique-t-il. M. Stamos a passé la majeure partie de sa vie à faire ce qu'il aime le plus: travailler avec le public. Il avait à peine 18 ans à ses débuts dans la restauration.

Il a quitté la Grèce pour le Canada en 1928 et a commencé à travailler au restaurant de son oncle, rue Sparks à Ottawa. Comme il ne savait pas un mot d'anglais à l'époque, il a entrepris sa longue carrière comme plongeur et pâtissier. Après un an et demi au Palm Restaurant, il parlait suffisamment anglais pour travailler directement avec le public.

Il déménagea à Montréal et se trouva un emploi de garçon de table dans un petit restaurant. Un habitué du restaurant, "un homme corpulent qui fumait toujours un cigare" appréciait tellement son service, qu'il lui offrit une place dans son cabaret. Pendant quelques années, M. Stamos a travaillé au "Orpheur Club", rue Ste-Catherine à Montréal, où il a touché un peu à tout, de la cuisine à l'administration.

En 1935, il est retourné à Ottawa pour devenir garçon de table à l'hôtel Gilmour, rue Bank. Peu après, l'hôtel Belle-Claire ouvrait ses portes rue Queen et M. Stamos y acceptait un poste de serveur. Il entra au tout nouveau Lord Elgin en 1949 comme serveur au bar-salon. Il ne quittera plus cet hôtel, sauf de 1946 à 1951, pour exploiter son propre restaurant.

M. Stamos dit qu'il cesserait d'être serveur le jour de sa retraite, qu'il n'a d'ailleurs aucune intention de prendre avant de se fatiguer du public. Pour quelqu'un de sa trempe, c'est assez improbable. "J'ai essayé une fois de travailler dans un bureau, mais j'ai cru que j'allais devenir fou", dit-il. "J'aime vraiment travailler avec les gens.

Le tourisme nous concerne tous. Tendons la main de l'amitié.

Chris Stamos tend la main de l'amitié aux clients de l'hôtel Lord Elgin, à Ottawa.

VALEUR DE $50.

PAR COUPLE
à l'achat d'un voyage forfaitaire d'une valeur de plus de $500.00 par personne. Valable du 17 au 30 septembre 1979

Agence de Voyage Concorde
1628 Henri-Bourassa Est, Montréal
Tél.: 382-8453

427, EST HENRI-BOURASSA (coin St-Denis)
TOTAL VOYAGES permis du Québec **381-8013**

ATTENTION: PACIFIQUE SUD
DÉPART: 9 OCTOBRE RETOUR: 3 NOVEMBRE 79

Californie — Fiji — Nouvelle-Zélande — Auckland — Rotorua — Australie — (Sydney) et (9 nuits) à Tahiti

Hôtels de luxe, tous les tours et excursions avec guides expérimentés, et certains repas.

$300. canadien + $2051. américain

L'EUROPE À LA PORTÉE DE TOUS
VOYAGE DE 15 JOURS:
Angleterre, Belgique, Luxembourg, Suisse, Italie, France. 3 repas par jour. À Londres, Rome et Paris petit déjeuner seulement. Voyage en groupe au départ de Londres, accompagnateurs expérimentés et multilingues.
TOUT INCLUS DE MONTRÉAL:
À PARTIR DE $840.
Départs toutes les semaines, le prix varie selon la date de départ. Réservations plus de 30 jours à l'avance.

LAS VEGAS Départ de Montréal 3, 4, ou 7 nuits à compter du 17 janvier, tous les jeudis, et dimanches, avion, hôtel, transferts, plus livret bonis de 200. $379.

LES BROCHURES D'HIVER SONT DISPONIBLES

Des vacances parfaites en Floride

St. Pete Beach
Venez marcher et vous amuser le long des 7 milles de plage de sable blanc
- Du soleil tous les jours (98.9041%)
Restaurants cuisine exotique, clubs de nuits, activités de toutes sortes
- courses de chiens Greyhound et de pur sang et Jai Alai à proximité de votre résidence
Disney World à courte distance en voiture ou en autobus

Pinellas County
sur la côte ensoleillée de Floride
Demandez votre brochure gratuite, en couleurs.

Peggy Cleaver, Dept. DM 9-16
St. Pete Beach Chamber
P.O. Box 6375
St. Pete Beach, Florida 33736
Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Province ..... Code postal .....
Vacances prévues .....
..... No. personnes .....
☐ Hôtel ☐ Motel
☐ Maison Touriste ☐ apps.
☐ Cottage ☐ Condominiums
Intéressé de recevoir des informations.

VENISE A CESSÉ DE "SOMBRER"

Venise a cessé de "sombrer". En fait, la cité lacustre, célèbre pour ses 10 000 peintures, fresques et sculptures, "est remontée" légèrement.

C'est la conclusion à laquelle en est venue une équipe de scientifiques italiens, après des années d'observation et de tests en laboratoire. Cette constatation, appuyée par le gouvernement italien et les laboratoires à l'échelle mondiale, est "définitive et finale", selon M. Paolo Gatto, géologue au Conseil national de la recherche, un organisme d'Etat.

Jadis considérée comme une victime tragique de l'industrialisation et de l'inertie bureaucratique, Venise semble maintenant en voie de remporter la victoire entre l'eau et la pollution qui, depuis des décennies, avaient menacé son existence propre.

L'air est plus propre. Des efforts ont été faits pour contrôler les marées hautes et le système d'égout. La restauration et la consolidation des oeuvres d'art, des ponts, des immeubles et des canaux va bon train. Le tourisme est à son meilleur. Les gens ne partent plus vers les villes intérieures et la population reste stable à ce qu'un porte-parole municipal qualifie d'un "optimum" de 100 000 âmes.

La vitalité et l'optimisme sont de mise dans cette ville, jadis mourante.

Gatto estime que les recherches effectuées au cours des sept dernières années, démontrent que la pression de l'eau sous Venise a repris de la vigueur, et a mis fin au processus d'affaissement qui était la cause principale des inondations.

Elles ont permis également d'établir que l'affaissement du niveau du sol était causé par le pompage excessif de l'eau par les puits artésiens de l'industrie, à Marghera, tout près. La plupart de ces puits ont maintenant été bouchés, et les usines s'alimentent aux aqueducs pour recevoir l'eau du Pô.

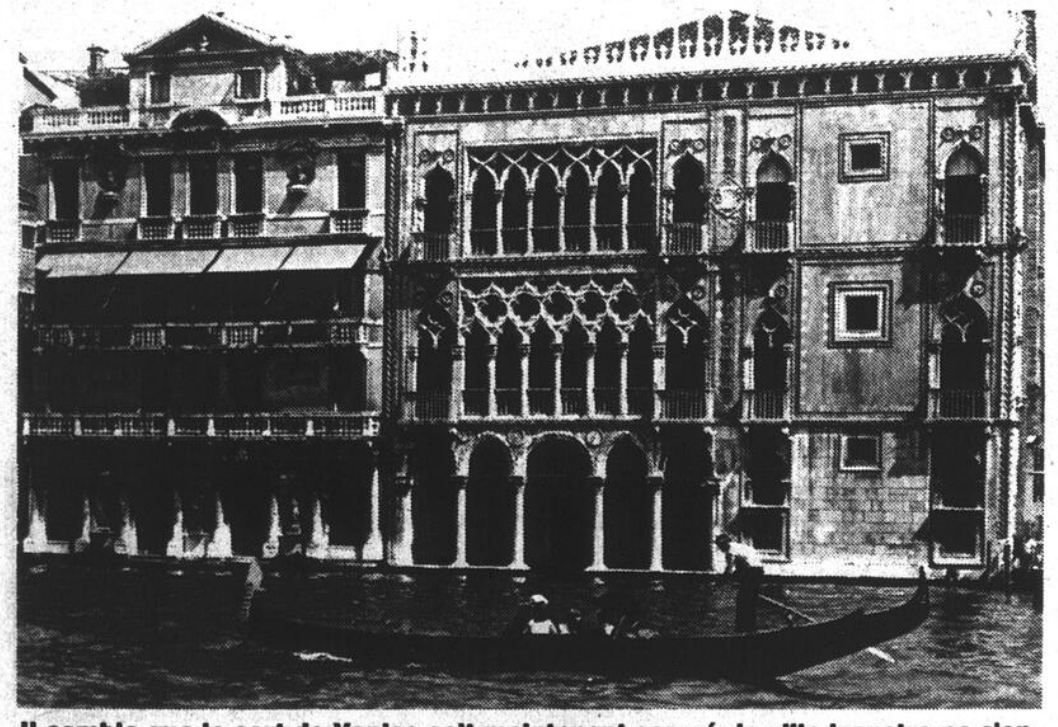
Bâtie sur le lit de la mer, Venise fut une aventure risquée dès le début, il y a 15 siècles, sur un groupe de 118 îlots tellement détrempés, qu'il a fallu enfoncer des pilotis dans le sol pour soutenir les fondations des immeubles.

La plus grande partie de Venise se situe à environ 70 centimètres seulement au-dessus du niveau de l'eau. Elle s'est enfoncée de 20 centimètres depuis les années 1920. Et en 1970, comme elle s'enfonçait à un rythme d'un demi-centimètre par année, les spécialistes prédisaient que la mer réclamerait la ville en 50 ou 60 ans, à moins que des mesures draconiennes ne soient prises.

Et la mesure draconienne qui a opéré ce miracle a été très simple: il suffisait de boucher les puits artésiens! Selon un spécialiste, ce retour de l'eau souterraine a permis un relèvement d'environ un centimètre. Le professeur Alberto Tomasin, de l'Université de Venise, dit qu'on ne peut s'attendre à un relèvement de plus de deux centimètres au cours du prochain siècle.

Une autre solution simple aux problèmes de la ville, a été la conversion des unités de chauffage au chauffage au gaz. Cette solution a littéralement nettoyé l'air de l'acide sulfurique qui était produit par l'utilisation du mazout contenant du sulphure. Et l'on sait que ce produit chimique gruge le plâtre, les fresques, les pierres et le métal.

Enchantés par leur succès, les scientifiques, les écologistes et les urbanistes sont prêts maintenant à livrer une bataille à finir, pour contrôler les inondations durant les marées hautes.



Il semble que le sort de Venise soit maintenant assuré: la ville lacustre ne s'enfonce plus.

Une p'tite folie d'automne en Floride avec Delta.

$296 à $404* transport aérien aller-retour compris.

Le prix comprend aussi l'hôtel (7 nuits) à Miami ou Ft. Lauderdale, le transport entre l'aéroport et l'hôtel ou une voiture de location (léger supplément), ainsi que des privilèges tels que disponibilité d'une chaise longue ou accès aux terrains de golf, selon l'hôtel choisi. En vigueur jusqu'au 13 décembre 1979. Votre agent de voyage vous donnera tous les détails. Delta est toujours là MD. ADELTA Nous sommes des professionnels de l'air

ITDL-FFMRM/ACH/SYG/DHG/7.

Les prix, établis par personne, à raison de deux personnes par chambre, sont sujets à changement sans préavis. Détenteur d'un permis du Québec.

*Prix inférieurs jusqu'au 30 septembre 1979.

Treasure Tours

DÉPARTS SPÉCIAUX POUR LE MEXIQUE

Épargnez jusqu'à $160 par couple

1 SEMAINE	À PARTIR DE $299.
2 SEMAINES	À PARTIR DE $349.

AUTRES HÔTELS DISPONIBLES AVEC UN LÉGER SURPLUS.

TREASURE TOURS VOUS OFFRE AUSSI DES VACANCES À ACAPULCO

DÉPARTS JUSQU'AU 15 DÉCEMBRE

Réservez maintenant! À ces prix, les sièges se rempliront rapidement!

Les vacances comprennent: le transport aérien aller-retour, les repas complimentaires sur l'avion et les services du bar (sauf les envolées cédulées). Le transport entre l'aérogare et l'hôtel, y compris les bagages, là où il y a lieu. Séjour dans une chambre climatisée avec salle de bains privée pour 7 ou 14 nuits. Porte-tickets et sac de plage de Treasure Tours. Les services d'un représentant de Treasure Tours sur place, à destination. **Non compris:** la taxe de transport aérien canadienne, les pourboires et autres taxes, à moins d'avis contraire. Taxes de départ des lieux de destination et frais pour l'essence. Les prix soumis s'appliquent à une personne, mais pour occupation partagée. Ils peuvent varier selon les dates des départs. Toutes les vacances sont sujettes aux termes et conditions indiqués dans la brochure été/automne 1979 de Treasure Tours.

Amenez les enfants. Une ou deux semaine à partir de $259
• Bas prix spécial pour les groupes (qui partagent la même chambre).

Ajoutez **$15** pour la majoration du prix de l'essence.

VOYAGES TRAVELAIDE LTÉE PERMIS DU QUÉBEC

PLAZA ST-HUBERT
911 est, rue Beaubien
Métro Beaubien **273-7755**

CARREFOUR MT-ROYAL
4454, rue St-Denis
Métro Mt-Royal **845-8225**

CENTRE DOMAINE
Sherbrooke et Langelier
Metro Langelier **254-9969**

CENTRE LAVAL
Autoroute 15 — Sortie 8
Bureau extérieur, parking **687-0880**

CENTRE VILLE
1010 ouest Ste-Catherine
Métro Peel **861-7272**

LES GALERIES NORMANDIE
2634, rue de Salaberry
331-9971

PLACE PORTOBELLO
7350, boul. Taschereau
Brossard **672-5383**

PLACE LONGUEUIL
1 Place Longueuil
Longueuil **679-3777**

L'aventure espagnole à tout prix! à compter de $15.00 par nuit.*

*tarif aérien non inclus, par personne, deux personnes par chambre

Le soleil passe ses grandes journées en Espagne. Il s'y lève comme il s'y couche. Heureux. Il court les plages étincelantes comme les grands vignobles dorés. Il est partout pour vous. Mais s'il arrive que sa présence vous pèse un peu trop, vous trouverez toujours un coin d'ombre sur quelque jolie place pour le savourer en sourdine.

Ibéria et le soleil... ça va très bien ensemble. Confiez-leur vos vacances.

A - COSTA DEL SOL à partir de $192*, pour 2 semaines

Vous aimerez vous laisser bronzer sur les plages ensoleillées, plonger dans la Méditerranée ou faire une excursion en montagne. La nuit venue, vous pourrez danser au rythme du flamenco ou de la musique disco. Les boîtes de nuit vibrent jusqu'au petit matin. Prix par pers., 2 pers. par appartement.

B-PALMA DE MAJORQUE à partir de $287*, pour 2 semaines

Depuis longtemps, les Baléares attirent les vacanciers en quête de soleil. La vieille ville de Palma a conservé intacts d'intéressants monuments dont la cathédrale datant du XIIe siècle et qui est un chef-d'oeuvre de l'art catalan. Prix par pers., 2 pers. par ch.; déplacements entre l'aéroport et l'hôtel inclus.

C - TENERIFE à partir de $299*, pour 2 semaines

La plus vaste des Îles de l'archipel espagnol des Canaries est un véritable jardin botanique. Tenerife vous accueille en vous invitant à savourer la douceur de son climat. Vos yeux photographieront sans cesse ce paradis de l'Atlantique. Prix par pers., 2 pers. par appartement; déplacements entre l'aéroport et l'hôtel inclus.

D - MADRID/COSTA DEL SOL à partir de $398*, pour 2 semaines

Ajoutez une saveur culturelle à vos vacances soleil en flânant 3 jours dans Madrid. Découvrez le Musée du Prado, l'un des plus riches de toute l'Europe. Baladez-vous dans les rues de l'une des plus belles capitales du monde et laissez-vous charmer par son architecture. Fréquentez les casinos, les boutiques. Vous partirez ensuite vers la côte du soleil où 12 jours de douce oisiveté vous attendent. Prix par pers., 2 pers. par ch.; déplacements entre l'aéroport et l'hôtel inclus.

F- CIRCUIT AVION/-CROISIÈRE à partir de $1049, pour 2 semaines

Qui n'a jamais rêvé d'une croisière en Méditerranée? Après un séjour excitant à Palma, embarquez-vous à bord du SS AMERIKANIS. Vous vous rappellerez toujours de ces vacances en mer. Prix incluant le tarif aérien, les déplacements entre l'aéroport et l'hôtel, 1 semaine à Palma, 1 semaine de croisière en 1ère classe sur le SS AMERIKANIS; par pers., 2 pers. par ch.

E - CIRCUIT AVION/VOITURE à partir de $544, pour 2 semaines

Découvrez l'Espagne à votre propre rythme, en voiture. Des vacances inoubliables à la découverte des grandes villes et de la campagne ibérique. La mer Méditerranée, la Navarre, l'Andalousie, la Sierra, Barcelone vous attendent. Prix incluant le tarif aérien, une voiture Fiat, kilométrage illimité; par pers., sur la base de 2 pers. par auto.

G - EXCURSION DE 5 JOURS EN ANDALOUSIE, à partir de $231*

En partant de Madrid vous pouvez visiter l'une des régions les plus pittoresques de l'Espagne: l'Andalousie. Ce voyage en autocar de grand luxe vous charmera tant par le caractère vif et passionné des espagnols que par les combats de taureaux, la musique enlevante du flamenco et les paysages inoubliables. Organisez les 10 autres jours de votre aventure espagnole à votre mesure. Prix incluant 5 jours en autocar, hôtels et repas; par pers., 2 pers. par ch.

*Sauf pour les circuits "avion/voiture" et "avion/croisière", il faut rajouter aux montants indiqués $414 pour le transport aérien aller-retour de Mirabel. Suppléments pour les départs après le 15 juin.

Pour plus de renseignements sur ces circuits et les tarifs aériens GIT, sur les départs à tarif "groupe non-affinité" ou sur le tarif spécial "Visit-Espagne", téléphonez sans frais à votre agent de voyage ou à votre bureau Ibéria.

Montréal: 861-9531
Ottawa: 237-1882
Québec: 692-1413
ou pour les appels sans frais: 1-800-361-4830

Veuillez m'expédier plus de renseignements

nom _____
(en lettres moulées, s.v.p.)
adresse _____
_____
ville _____
province _____ code postal _____

Iberia, 1242 rue Peel, Montréal, Québec. H3B 2T6

Encerclez A,B,C,D,E,F,G.

DM 16-9-79

IBERIA
LIGNES AERIENNES INTERNATIONALES D'ESPAGNE

VOS AMIS DEPUIS 50 ANS

La fête des vendanges

La ville de Morges, le long du lac Léman, en Suisse, accueille chaque année l'une des plus importantes fêtes folkloriques de toute la région: la célèbre Fête des vendanges de la Côte.

Cette année, cette grande manifestation qui attire souvent près de 70 000 visiteurs, déroulera ses fastes les 28, 29 et 30 septembre. Un marché folklorique campagnard costumé lancera le coup d'envoi de la fête, le samedi, et sera suivi du grand cortège des enfants. En effet, les écoliers de toute la région préparent, dès l'été, leurs costumes d'apparat. Ils défileront de concert avec de nombreuses fanfares et les "Vieux Grenadiers" de Genève, avec armes anciennes et habits d'époque.

Le clou de la fête sera, bien entendu, le grand cortège du dimanche qui verra la participation d'une vingtaine de groupes avec plus de 40 chars fleuris, représentant des scènes viticoles. On sait déjà qu'une dizaine de sociétés préparent des motifs de grande taille. Chaque char sera décoré à l'aide d'une dizaine de milliers de fleurs. On comprend alors le succès que récolte chaque année la Fête des vendanges de la Côte, autant auprès de la population des environs, que des visiteurs venant de tous les pays.

On annonce par la même occasion que le Club de voile de la Vallée de Joux vient d'ouvrir au Rocheray, dans le Jura, une école de planche à voile qui va faire le bonheur des touristes de passage dans la région. En effet, ce grand lac de montagne, à quelque 1 000 mètres d'altitude, est un havre de calme, entouré d'un cadre de verdure très accueillant, bien connu des amateurs de voile. Grâce à cette nouvelle école, il sera possible de s'adonner à peu de frais à la Vallée de Joux à l'un des sports les plus reposants.

ST. PETE

Sur 10 personnes qui demandent le Guide Vacances, 7 décident de venir nous visiter. Pourquoi?

Est-ce à cause des plages de sable blanc? Ou des 361 jours ensoleillés par année? Ou bien du magnifique golf, du tennis, de la pêche? Ou parce qu'on peut aller dîner tous les soirs dans des restaurants différents? ou à cause des courses de chiens Greyhound ou des pur-sang et le Jai Alai? Ou bien à cause des taux relativement bas? Ou parce que tout cela se trouve tout près de Disney World en voiture ou en autobus?

Pinellas County
SUR LA CÔTE ENSOLEILLÉE DE FLORIDE

Guide Vacances gratuit - 68 pages en couleurs - contenant tous les renseignements désirés, y compris les taux saisonniers

Bureau du tourisme - Ville de St-Petersburg
C.P. 2842, Dept. DM-9-16
St-Petersburg, Fl. 33731
Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Province .....
Code postal .....
Vacances prévues: mois .....
Nombre de personnes .....
Arrangements désirés: ☐ Hôtel ☐ Motel ☐ Apts. ☐ Plage

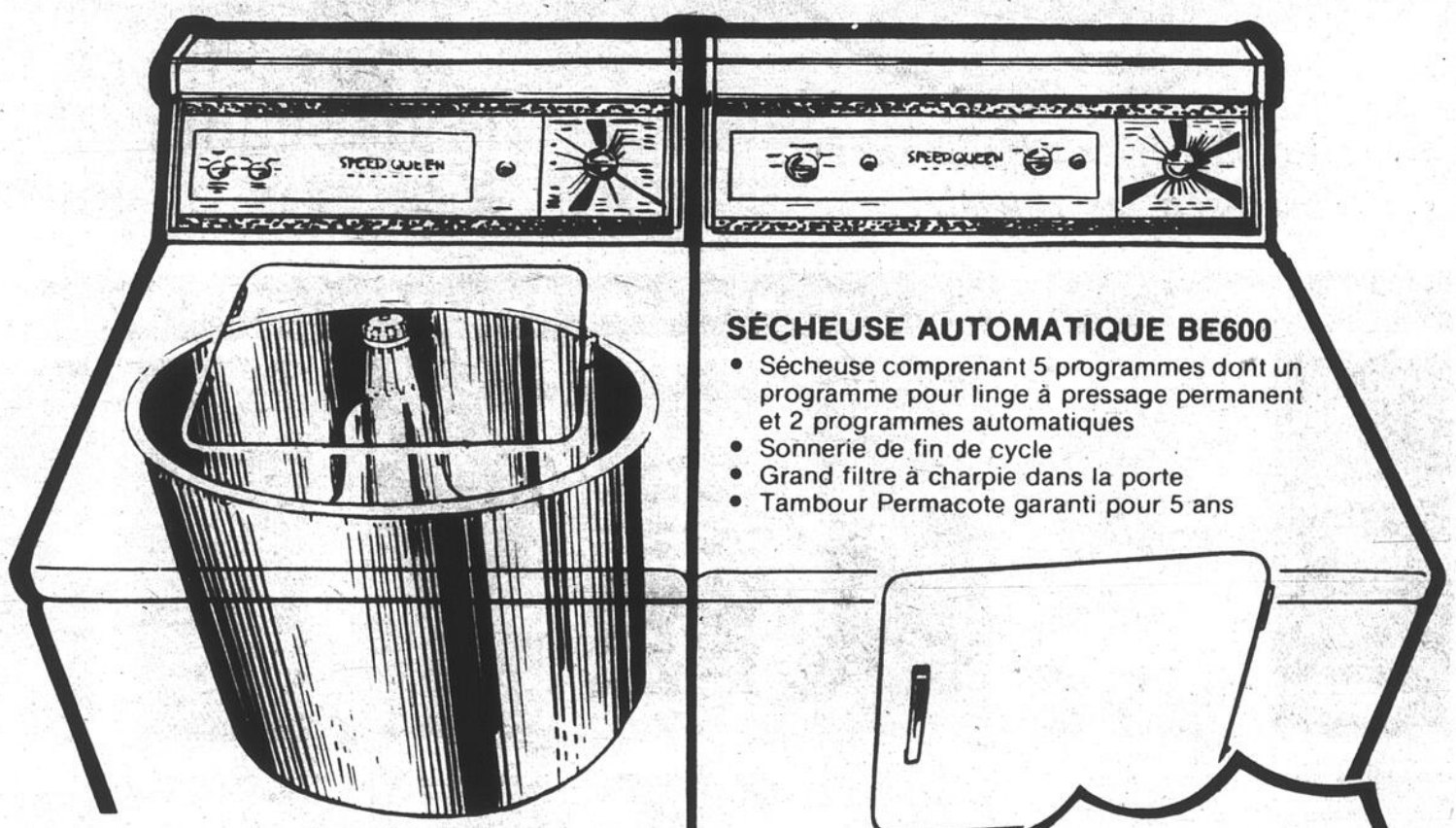
SERVIMEUBLES

McGRAW-EDISON

Speed Queen

1ère Grande vente annuelle

Voici l'occasion annuelle qui vous est offerte d'acheter une laveuse et une sécheuse automatiques Speed Queen tout en réalisant d'importantes économies. Dépêchez-vous car cette offre est d'une durée limitée!



SÉCHEUSE AUTOMATIQUE BE600

- Sécheuse comprenant 5 programmes dont un programme pour linge à pressage permanent et 2 programmes automatiques
- Sonnerie de fin de cycle
- Grand filtre à charpie dans la porte
- Tambour Permacote garanti pour 5 ans

LAVEUSE AUTOMATIQUE AD301

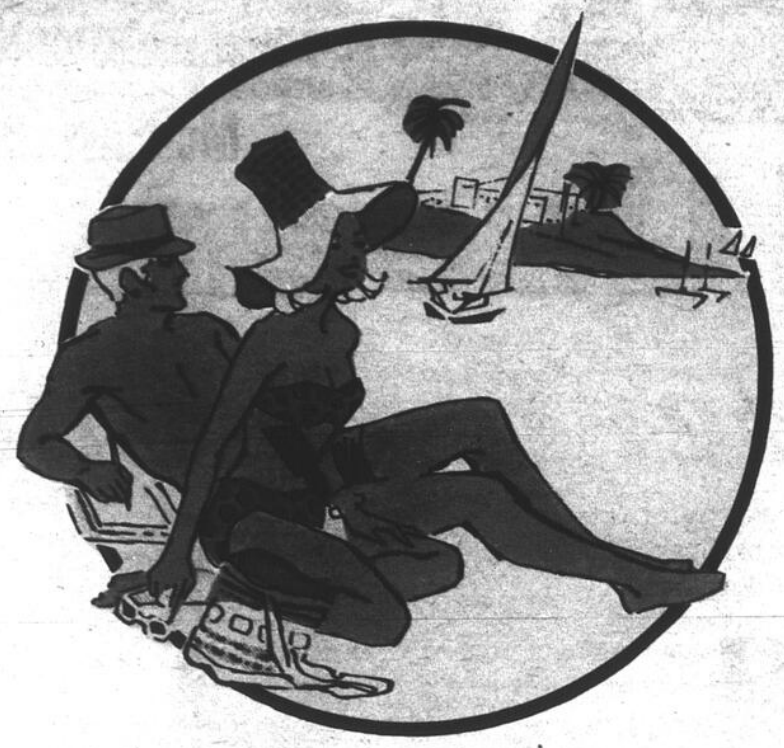
- Laveuse à 2 vitesses à choix multiples de températures de lavage et rinçage et de vitesses de lavage et essorage.
- Cuve en acier inoxydable couverte par une garantie à vie.
- Transmission à course de 210° couverte par une garantie limitée de 10 ans.

Les pièces des laveuses et des sécheuses automatiques Speed Queen sont garanties pendant deux ans et sont disponibles en blanc, jaune blé et amande.

$799.00 LA PAIRE
AD301/BE600

Ameublement Roger Allain Inc. 3 De Grand-Pré Boucherville, P.Q. J4B 4A6 Tél.: 1-514-655-0701	Ameublement Lionel Crépeau Inc. 110 Place Bourget Nord Joliette, P.Q. J6E 5E5 Tél.: 1-514-753-7544 Joi. 581-1830 Mtl.	J.A. Gagnon Inc. 4061 rue Wellington Montréal, P.Q. H4G 1V6 Tél.: 1-514-768-6623	Ameublement J.M.M. Inc. 81 Des Forges Amqui, P.Q. Tél.: 1-418-629-3526	Maison du Meuble 1604 Laverendrye Trois-Rivières, P.Q. Tél.: 1-819-376-9755	J.C. Perreault Inc. 5 boul. Rémi Henri St-Roch de l'Achigan, P.Q. J0K 3H0 Tél.: 1-514-588-2101
Marcel Auger & Fils Ltée 10 rue St-Louis Granby, P.Q. Tél.: 1-514-279-5151	J.H. Duchesne Ltée 466 Bagot Bagotville, Cté Chicoutimi, P.Q. Tél.: 1-418-544-2883	Gagnon Meubles Ste-Perpétue Cté L'Islet, P.Q. Tél.: 1-418-359-2424	Roland Lecompte Meubles 297 Chemin du Fleuve Côteau-du-Lac, Cté Soulanges, P.Q. J0P 1B0 Tél.: 1-514-763-5688 — 455-1908 Direct.	Meubles Fernand Marcotte Inc. 1369 Mgr. Racine Rivière du Moulin, P.Q. G6H 1G9 Tél.: 1-418-549-3082	Jude Ross Inc. 1545 Jacques Cartier Mont-Joli, P.Q. G5H 3L3 Tél.: 1-418-775-4361
F. Chateauneuf Inc. 150 boul. Cayouette Thetford Mines, P.Q. G6G 2B8 Tél.: 1-418-338-4544	Ameublement G.D. Enr. 565 boul. Toxton Acton Vale, Johnson, P.Q. Tél.: 1-514-2783	Robert Hould Inc. 2303 St-Marc Shawinigan, P.Q. G9N 2J8 Tél.: 1-819-539-6633	Yvan Maheu Inc. 273 Chemin St-Louis St-Etienne, Cté Beauharnois, P.Q. J0S 1S0 Tél.: 1-514-429-4303	Hervé Ouellette 3481, est, Ontario Montréal, P.Q. Tél.: 1-514-526-5921	Mobilier Masson Inc. 3033 rue Masson Montréal, P.Q. H1Y 1X7 Tél.: 1-514-721-4991

SERVIMEUBLES **353-9201** **7891 EST, RUE NOTRE-DAME, MONTRÉAL**



VOYAGEZ à votre aise!

Le Service de publicité touristique de

Dimanche-Matin

vous offre ce choix de dépliants GRATUITS de ses annonceurs

bien planifier ses vacances... c'est bien les réussir!

QUÉBEC

01

HÔTEL ALPINE INN situé au coeur des Laurentides à une heure de Montréal via l'autoroute — piscine intérieure chauffée et sauna — pistes de ski de fond — patinoire intérieure — service de congrès de 20 à 200 personnes. (F)

02

LES 20 ÉTABLISSEMENTS HÔTE offrent aux voyageurs et aux vacanciers 5 programmes dont le "spécial 10/54" destiné à ceux qui prennent L'tour du Québec en autocar. (F)

MIAMI BEACH — BAL HARBOUR — SURFSIDE

03

SHERATON BEACH RESORT Miami Beach — 6 cours de tennis — 3 piscines — 700' de plage — TV couleur — radio — marina — Tiffany disco jusqu'à 5 h a.m. — Nouveau bain tourbillon — 3 restaurants. Téléphonez (305) 932-1234. (A)

04

KAPOK TREE INN RESTAURANTS — 8 fameux restaurants au sud de la Floride. Une expérience unique à bien manger. Menus variés familiaux, à des prix raisonnables. Pas de réservations. Dans une ambiance exceptionnelle de jardins, antiquités, etc. (A)

05

BAL HARBOUR Floride. Quelle différence d'un endroit à l'autre! Magnifique plage 300' — Superbes magasins — Hôtels luxueux. Les plus belles vacances de votre vie. (A)

06

RODNEY RESORT ET APPARTEMENTS Spéciaux-Appartements pour vacances familiales. Rodney motel, 9400 Collins Avenue Miami Beach, Fla. Téléphone 305-864-2232. Vue sur la mer immense plage privée. (A)

07

SURFSIDE Ville au sud de Bal Harbour. Rendez-vous des Canadiens. Centre communautaire avec toutes les facilités, piscine olympique, etc. Hôtels, motels, appartements avec cuisinettes. Sports variés. (A)

HAITI

08

HAITI Du Vaudou aux Casinos de luxe — natation — cuisine créole — Palace Sans Souci et La Citadelle, deux magnifiques hôtels — plus beau Centre de magasinage des Caraïbes. (F)

BAHAMAS

09

HELEN S. FLEET MARINA — Ecrire pour renseignements des forfaits-prix et départs de nos vacances de rêve du pêcheur, 3, 4, 5 ou 6 jours de Nassau aux mille et une îles des Bahamas. (A)

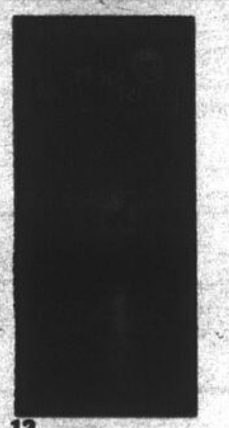
10

PILOT HOUSE — Juste à côté du Paradis — atmosphère de détente — bar accueillant — cuisine exotique et américaine — plage — tennis — plongée sous-marine — scuba. (A)

FLORIDE

11

MADORSKY OCEANFRONT INNS — 6 hôtels différents en plein coeur de Daytona Beach. American Beach Lodge, Carriage House, La Playa, Howard Johnson's Motor Lodge, The Voyager, The Desert Inn. Logement de luxe avec piscine à proximité de la plage. Centre d'entraînement des Expos. (A)



12

DAYTONA REEF — Sur la "plus belle plage au monde". Le Reef de Daytona possède un bar-salon, un restaurant, une piscine. Détente complète. (A)

13

PLANTATION INN — Floride à quelques minutes du golf du Mexique. Au nord de St. Petersburg. Golf, tennis, piscine chauffée. Sports nautiques, grandes chambres, cuisine gastronomique, bar-salon, tours guidés. Argent canadien accepté au pair sur les chambres en décembre et janvier. (A)

14

HAPPY DOLPHIN INN — Sur le golf du Mexique. A 90 minutes de Disney World. Tours guidés, centre d'achats de 25 magasins, salles de conférences, restaurant, bar-salon. Unités à prix hors saison, cuisinettes. (A)

15

LAKELAND HILTON — Une "Inn-vitation" à visiter le centre de la Floride et les attractions touristiques les plus populaires au monde. Lakeland... le centre de tout. (A)

JAMAIQUE

16

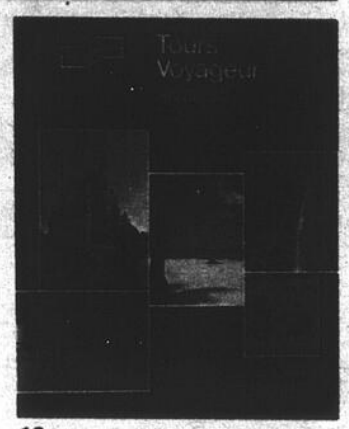
LA JAMAIQUE — Plus qu'un pays! Une expérience vécue. Christophe Colomb en fit l'éloge à sa découverte. C'est vivre sur 7 milles de plage à Nigril. Découvrir Dunn's River Falls, Montego Bay. 70 000 Canadiens l'ont fait l'an dernier. Faites comme eux. (A)

C'est le moment de penser à vos vacances d'hiver! Grâce à ce service spécial, vous pouvez obtenir une foule de renseignements sur des attractions à voir et des endroits à visiter.

BARBADES-FLORIDE

17

VACANCES WARDAIR - HORAIRE INTERNATIONAL - La brochure comprend l'horaire départs arrivées Floride et Barbade - repas - comment réserver - tarifs - jours "Épargne" - Location d'auto en Floride - hôtels en Barbade tarifs avion inter-îles.



18

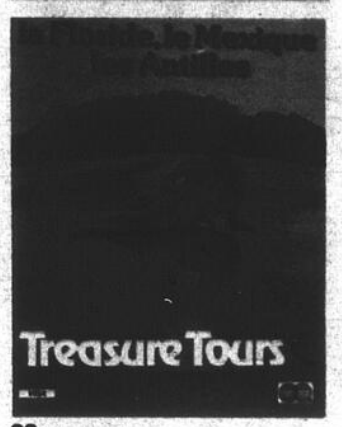
VOYAGEUR TOURS - Cet hiver, roulez vers Miami, Daytona, St. Petersburg, Fort Lauderdale. Consultez notre brochure pour plus de détails et voyez votre agent de voyages. (F)

BELGIQUE

19

LA BELGIQUE - Bruxelles. Flandre. La Wallonie. Itinéraires pour automobilistes. La Belgique par train. La Belgique s'amuse. Pour des vacances actives: tous les sports. La Belgique à table. À ramener dans ses valises. Carte d'identité de la Belgique. Comment atteindre la Belgique. Logement. Divers renseignements pratiques. (F)

PLAISIRS-SOLEIL



20

TREASURE TOURS - 1980. Vacances été automne. Rendez-vous avec la mer, le soleil et le plaisir. Walt Disney World, Orlando, Daytona, Clearwater, Ft. Lauderdale, Palm Beach, Miami Beach, Barbade, Acapulco, Cancun. Départs de Montréal. Demandez notre brochure (F).

CLUB MÉD.

21

AU CLUB MÉDITERRANÉE Tout a été pensé pour vous rendre la vie facile et vous permettre de vivre vos vacances, quelle que soit la saison, pas de règlements, pas de pourboires, pas de télévision. Mais des activités en quantité, des buffets abondants... tout est à la portée de la main, tout est compris! Au Club Méditerranée, les soucis sont loin, les sensations sont proches. Vous touchez, vous sentez, vous écoulez, vous regardez, mais surtout, vous vivez vos vacances. (F).

VIRGINIE

22

RÉSERVATIONS VIRGINIA BEACH Permettez au Service de réservations de Virginia de faire votre réservation à Williamsburg ou n'importe où dans l'État de Virginia, sans frais. Renseignements et brochures gratuites. (A)

23

SHERATON PATRIOT INN — Visitez Colonial Williamsburg, Busch Gardens, Pottery Factory et Jamestown. Prenez vos aises dans notre piscine, jouez au tennis, profitez de la disco, notre bar-salon, restaurant. Forfaits disponibles. 804-220-2200 (A)

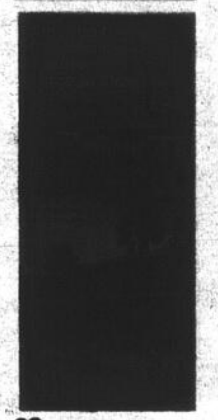
24

VIRGINIA BEACH 28 milles de plage — natation — surfing — voiliers — pêche — golf — tennis — seulement 1 heure de Colonial Williamsburg et Busch Gardens. (A).

25

LURAY CAVERNS VIRGINIE Les cavernes les plus populaires de l'Est. Golf — tennis — natation — Shanandoah Valley Motels — Restaurant. Il n'y a rien sur terre comme LURAY CAVERNS. (A)

CANADA E.U.



26

BAY INNS — 300 établissements au Canada et aux Etats-Unis — avec restaurants — piscines — TV couleur — répertoire disponible sur demande. (A)

NEW YORK

27

ESSEX COUNTY N.Y. Le Comité des Olympiques — Au coeur des merveilleuses montagnes Adirondacks — au bord du Lac Champlain — Site des Jeux olympiques 1980. Activités de plein air pour toute la famille. (A)

28

CLINTON COUNTY — En traversant les frontières, vous êtes dans Clinton County, les Adirondacks et le fameux Lac Champlain. Venez à Plattsburgh découvrir nos nombreuses boutiques et restaurants. C'est l'automne, il faut voir le magnifique panorama dans notre région. (A)

CALIFORNIE

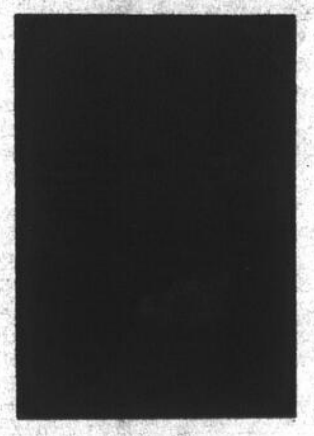
29

ANAHEIM BEST WESTERN — Elégance espagnole en plein coeur des principales attractions au sud de la Californie — Disneyland, Knott's Berry Farm. 116 unités dont 102 avec cuisinettes. Piscine chauffée, petit-déjeuner continental. Tarifs de groupe. (A)

ONTARIO

30

LOEWS WESTBURY HOTEL — 550 chambres de luxe, en plein coeur de Toronto; à proximité de toutes activités. Restaurant français de grande classe. Bar-salon avec orchestre, spectacles et danse. (A).



31

LES CHUTES NIAGARA - C'est splendide. Une des sept merveilles du monde. Le rendez-vous des amoureux. Venez découvrir notre région. Montez à bord du fameux "Maid of the Mist". Déguster une variété de mets gastronomiques dans nos restaurants. Visiter nos attractions - Marineland - la tour Skylon et une foule d'autres pour les petits et les grands. Nos hôtels, terrains de golf, parcs, excursions, tours. C'est royalement invitant. (A)

DÉCOUPEZ ET POSTEZ CE COUPON, HÂTEZ-VOUS

Dimanche-Matin

BROCHURES VOYAGES ET ENDROITS DE VILLÉGIATURE

5701 Christophe-Colomb, Montréal, H2S 2E9, Québec

NOM: .....

ADRESSE: ..... APP: .....

VILLE ..... CODE POSTAL .....

PROV.: ..... TÉL.: .....

OCCUPATION: .....

ENCERCLEZ LE NUMÉRO OU LES NUMÉROS DES BROCHURES QUE VOUS DÉSIREZ

S.V.P. ACCORDER 3 SEMAINES POUR LIVRAISON

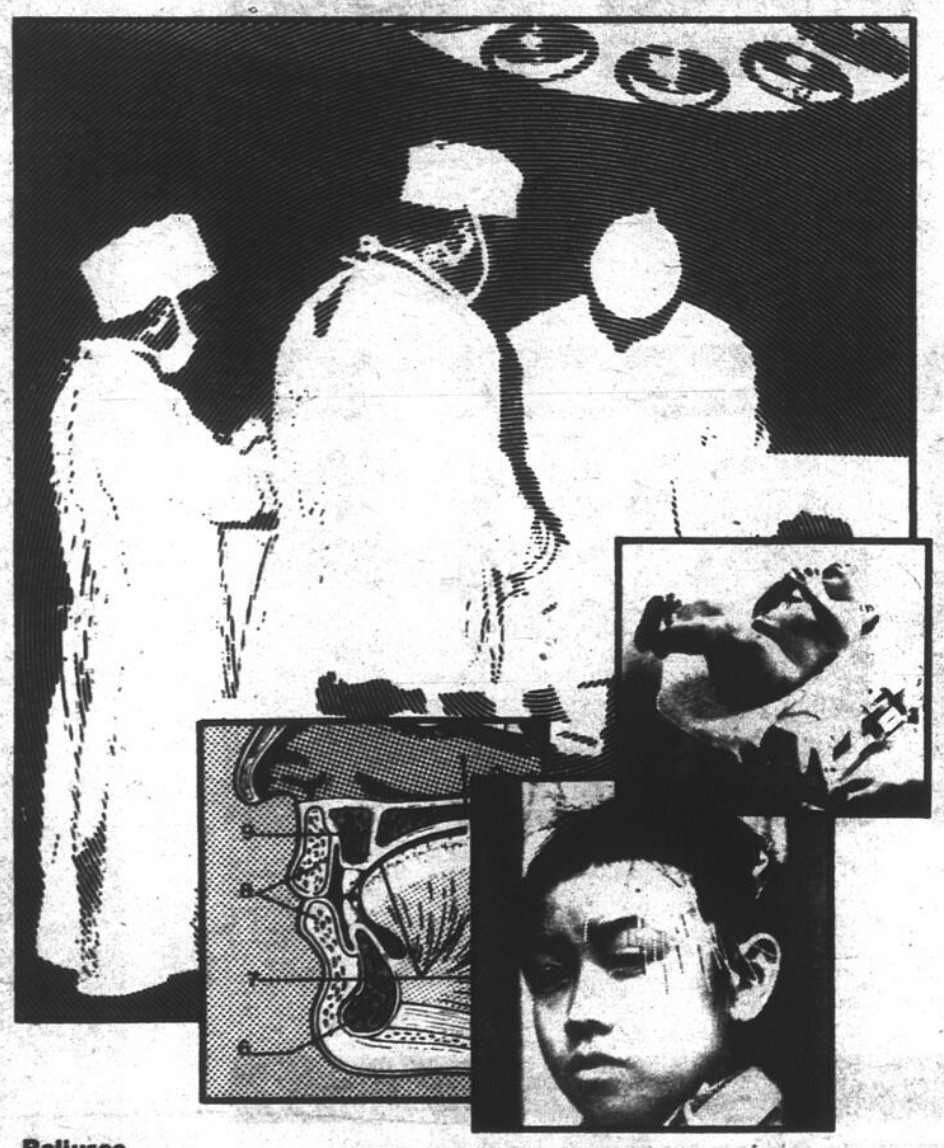
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31									

((F) signifie que la brochure est en français et (A) signifie en anglais)

OCCUPATION DU CHEF DE FAMILLE: .....

SEULS LES ADULTES 18 ANS ET PLUS SONT ÉLIGIBLES

alpha vous initie à la MEDECINE d'aujourd'hui



l'univers fascinant de la médecine rendu accessible en fascicules abondamment illustrés

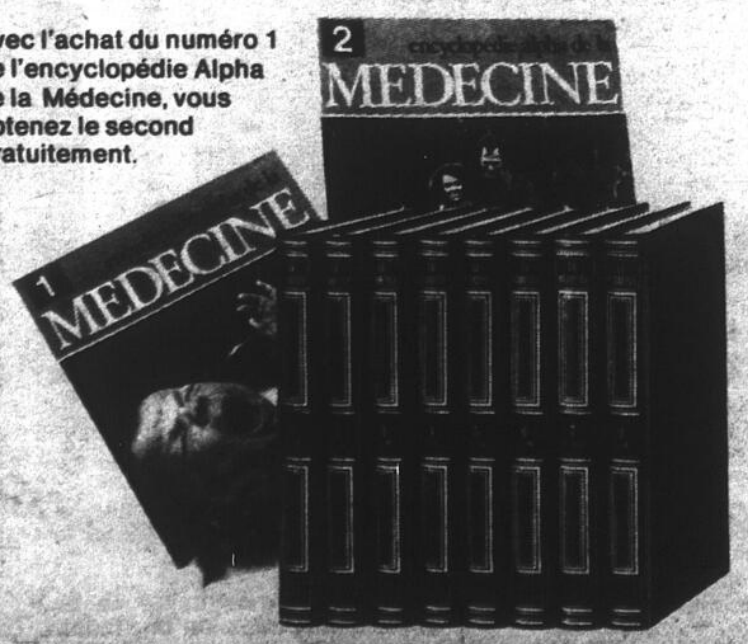
Les fascicules de l'encyclopédie Alpha de la Médecine sont maintenant en vente chez les dépositaires de journaux et dans les chaînes d'alimentation.

En achetant un fascicule par semaine au prix modique de $1.25, vous vous montez une encyclopédie médicale qui vous vaudra des heures de lecture passionnantes qui constituera une source précieuse de renseignements.

- **LA TERMINOLOGIE MÉDICALE** présentée par ordre alphabétique
- **DE GRANDS DOSSIERS** détaillés et abondamment illustrés
  l'accouchement — le cancer
  l'accupuncture — les maladies
  le stress — cardiaques et bien d'autres dossiers
- **DES TEXTES CLAIRS,** faciles à comprendre, abondamment illustrés de **PHOTOS EN COULEUR** et de **SCHÉMAS EXPLICATIFS.**
- Dans chaque fascicule, un article de deux pages consacré à la puériculture. Ce **GUIDE DE PUÉRICULTURE** aidera les parents à comprendre le développement de l'enfant au cours de ses premières années et les guidera quant aux soins à donner pour le garder en santé.

Reliures
De luxueuses reliures vous permettront de conserver vos fascicules, au coût de $4.95 chacune. Une fois rassemblées, elles constitueront de riches volumes qui agrémenteront votre bibliothèque.

Avec l'achat du numéro 1 de l'encyclopédie Alpha de la Médecine, vous obtenez le second gratuitement.



BON DE COMMANDE

☐ **S.V.P. me faire parvenir les numéros 1 et 2 de l'encyclopédie Alpha de la Médecine. Ci-inclus la somme de $1.25. De plus je recevrai sans aucune obligation de ma part, les détails de votre offre d'abonnement.**

☐ **S.V.P. me faire parvenir la première reliure de l'encyclopédie Alpha de la Médecine. Ci-inclus la somme de $5.35 (reliure $4.95 + $0.40 pour la taxe de vente provinciale).**

postez à: Les Éditions Tout Connaître Ltée
4711 boul. Couture
Montréal H1R 3H7
(514) 325-0724

Veuillez inclure votre chèque ou mandat à l'ordre de Les Éditions Tout Connaître Ltée.

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____ PROV. _____

CODE POSTAL _____ TÉL _____ SL

voyages

Atlantic City change de visage

Après avoir passé les 30 dernières années à se faire lancer du sable dans le visage, Atlantic City est en plein boom de construction qui transformera cette plage célèbre, mais pas mal amochée en une station balnéaire cossue, avec casino et tout et tout — où les prix seront en conséquence.

La raison, bien entendu, c'est que le jeu est maintenant légalisé à cet endroit, le seul en Amérique du Nord, le Nevada mis à part. Deux complexes casino-hôtel ont déjà ouvert leurs portes, un autre sera complété sous peu — cet automne pour être précis — et plus d'une douzaine d'autres devraient l'être d'ici deux ou trois ans.

Au cours des deux dernières décennies, les touristes — les Canadiens en particulier — se sont tenus éloignés de cet endroit. D'autres endroits de vacances plus exotiques dans les Antilles et en Floride étaient plus abordables.

Mais c'est peut-être le bon temps maintenant de faire un retour à Atlantic City — surtout si vous aimez le jeu. Pour la plupart des Canadiens, c'est plus près que Las Vegas, il y a des milles de sable et d'océan, et la ville est située près d'autres importants centres touristiques du nord-est — comme Washington, Philadelphie et New York — qu'on peut inscrire à son itinéraire de vacances.

Pour une famille, il y a également de nombreux avantages. A dix milles à l'ouest de la ville, il y a Storybook Land, le musée de cire de Tussaud est sur la célèbre promenade d'Atlantic City et pas moins de quatre jetées avancent leurs tentacules sur la plage. Et aussi, bien sûr, il y a la plage, des milles et des milles de sable blanc. Il n'y a rien qui manque pour les enfants pour les laisser s'amuser, contrairement à Las Vegas ou Reno.

Si la ville est en train de se faire un nouveau visage, fort rapidement d'ailleurs, ce n'est pas encore la Riviera du nord-est, loin de là. Mais ça viendra sans doute. Les prix sont très élevés tout autour des casinos, mais plutôt raisonnables un peu plus loin.

L'isolation à meilleur compte

Voici venir l'hiver, les comptes de chauffage élevés. Vous aviez projeté de faire isoler votre maison, construite en des temps où l'on se souciait assez peu d'économies d'énergie, et vous avez fait venir un entrepreneur spécialisé. Celui-ci vous a fait une "proposition" dont le prix seul vous a transi; imaginez un peu l'hiver, dans une maison que vous n'avez pas les moyens de faire isoler: les comptes de chauffage...

Heureusement, il existe des moyens très peu coûteux et si simples, de faire une "première isolation" sans vous ruiner! Suffisait d'y penser...

Avant d'isoler, pensez aux portes et fenêtres

Par Gilles Saint-Jean
Photos Michel Parent

"Il faut toujours, que l'on fasse isoler sa maison ou qu'on fasse soi-même ce travail, penser que ce n'est pas tant à cause d'un toit qui laisse passer de la chaleur que par ce que l'on appelle les infiltrations d'air que l'on perd le plus d'énergie", explique Jules Auger, architecte et professeur à l'Ecole d'architecture de l'Université de Montréal.

"Le meilleur moyen, le premier, de s'assurer que l'on ne gaspillera pas les dizaines de gallons d'huile à chauffage ou de kilowatts, est de bien préparer toutes les fenêtres et les portes de la maison. C'est par ces endroits que se perd en effet le plus stupidement de l'énergie", affirme M. Auger.

M. Auger, auteur d'un Guide de rénovation destiné aux propriétaires de maisons urbaines et dont nous avons déjà entretenu nos lecteurs, estime que les solutions proposées, à cet égard dans une publication récente du magazine américain "Country Home", sont empreintes de sagesse et tellement peu coûteuses, qu'elles traduisent le plus élémentaire bon sens, celui des "vieux"... En voici les principes, en ce qui regarde portes et fenêtres...

Garnitures et calfatage

Les garnitures de feutre par exemple, coûtent peu. N'importe quel bricoleur peut installer sa garniture, à l'aide d'une grosse brocheuse, sur les contours des portes et des fenêtres, ainsi que sur les portes séparant les endroits chauffés et non chauffés de la maison, entre la cave et l'habitation principale, par exemple. Ces garnitures, qui peuvent être efficaces durant plusieurs années, doivent cependant faire l'objet d'inspections attentives de temps à autre.

De même, le calfatage, à l'aide d'un outil muni d'une gâchette, appelé "pistolet à calfater" ("caulking gun"), peut être utilisé avec profit autour des fenêtres. Il s'agit simplement de remplir les fissures ou craquelures qui peuvent se produire dans le bois ou entre les briques autour des fenêtres et des portes. Cette opération peu compliquée, vous permet de laisser l'air froid à l'extérieur. Et de plus, elle est peu coûteuse. Ce matériau à calfater peut cependant s'user avec le temps, et il est bon de le vérifier, à la fin de l'hiver, pour le remplacer au cas où il serait fissuré. "Country Home" met cependant en garde les bricoleurs inexpérimentés contre l'usage du calfatage dans les trous d'aération et d'égouttement des fenêtres doubles, où son emploi peut causer des problèmes de condensation et d'écoulement d'eau dans la maison.

"En vertu d'un phénomène physique, explique Jules Auger, l'air chaud contenu dans une maison a tendance à sortir et l'air froid à y pénétrer. Certains matériaux facilient le phénomène et d'autres le ralentissent beaucoup. C'est ainsi qu'on va parler de matériaux résistants, dont la puissance à empêcher les infiltrations se mesure en "R".

"La vitre possède une force "R" très basse, beaucoup moins élevée que de la brique par exemple, et encore moins par rapport à de la laine minérale ou du polyuréthane, deux matériaux isolants.

"La principale source de perte de chaleur dans une maison est son ensemble de points d'infiltration. Avant de faire quoi que ce soit pour isoler une maison, il faudrait donc vérifier ses points d'infiltration. Plus une maison a de surfaces vitrées, plus elle est potentiellement exposée à perdre de la chaleur. C'est donc en utilisant des fenêtres ou doubles ou triples, qu'on parvient à limiter la perte de chaleur occasionnée par le verre. Il est prudent, si l'on a des fenêtres doubles, d'y aller d'une autre fenêtre, qu'on pourra enlever au printemps, mais qui pourra améliorer l'économie d'énergie de l'hiver".

"Country Home", insistant moins sur l'apparence esthétique de l'objet que sur sa rentabilité, estime qu'au lieu d'acheter, si l'on ne veut pas dépenser une fortune en fenêtres triples, on peut utiliser des feuilles de polyéthylène épais (six millimètres au moins), brochées contre le cadre de bois de la fenêtre double. On peut ensuite, pour s'assurer davantage de l'étanchéité de l'installation, recouvric les broches de ruban gommé fort.

Ne bourrez pas votre toit...

Avez-vous pensé au renchaussage?

"Certaines maisons, explique M. Jules Auger, sont surélevées par rapport à leurs fondations, c'est-à-dire que les fenêtres de leurs sous-sols sont peut-être deux ou trois pieds au-dessus du niveau de la terre. La surélévation entraîne aussi des pertes de chaleur appréciables, que peut corriger le renchaussement de la maison (amener un nouveau terrassement presque au niveau des fenêtres), si bien sûr, on dispose de suffisamment de terrain pour cela.

"Cette solution s'inspire, comme tant d'autres, des méthodes qu'employaient nos ancêtres paysans pour avoir chaud: ils construisaient des maisons trapues, ne disposant pas de fenêtres ni trop nombreuses, ni trop grandes. Ils utilisaient la pierre et la brique, quand ils le pouvaient, sachant que ces matériaux, qui prennent énormément de temps à ramasser de la chaleur, la rendront pendant un temps très long. Les briques chaudes, que les grand-pères mettaient dans leur lit la nuit, ce n'est pas une blague; les architectes modernes ont repris le tuyau à leur profit.

"C'est ainsi que de plus en plus de maisons, dont on oriente au sud les grandes baies vitrées du salon, quand faire se peut, sont dotées de planchers et d'un mur de fond de pierre ou de brique exposés au sud. Les éléments comme la pierre, la brique et la céramique, absorbent l'énergie durant le jour et servent de radiateurs durant la nuit."

En ce qui a trait aux toits, M. Auger désire mettre les bricoleurs en garde contre le "remplissage".

"Comme les murs, les toitures des maisons doivent respirer; si l'on bourre littéralement, de l'entretoit à la toiture elle-même, tout le haut de la maison, on empêche une circulation d'air qui ne peut qu'être bénéfique pour la maison. Il faut bien faire attention de laisser un espace de circulation de deux ou trois pouces, pas plus, entre le niveau d'isolant moyen et le toit. Certains entrepreneurs en isolation vont vous bourrer ça jusqu'à ce que le toit ne puisse respirer; à long terme, je dirais que c'est aussi néfaste, sinon pire, que de ne pas isoler du tout. Quand on construisait des maisons, il y a des années, on avait compris qu'il fallait laisser les toits et murs respirer, si l'on ne voulait pas que la maison pourrisse. Je ne vois pas pourquoi les principes auraient changé aujourd'hui..."

100 tuyaux gratuits pour économiser...

L'architecte Jules Auger nous signale l'existence d'une brochure gratuite d'environ 150 pages, publiée par le Bureau pour la conservation de l'énergie du ministère fédéral de l'Energie, des Mines et des Ressources, où vous pouvez trouver plusieurs manières de réduire vos dépenses d'énergie cet hiver.

Cette brochure, intitulée: "Cent façons d'émonomiser chez soi énergie et dollars", est disponible en en faisant la demande par la poste à Energie, Mines et Ressources, 580, rue Booth, 6e étage, Ottawa, Ontario, K1A OE4.

Elle est amplement illustrée et vous montre comment, par exemple, poser un calfeutrage sur une fenêtre. Ça peut servir...

ADEMCO

LOCATION FACILE

D'AUTOS ET CAMIONS À LONG TERME

• PROFESSIONNELS • PRÉSIDENTS D'ENTREPRISES • VOYAGEURS ET AUTRES

Monsieur Bernard Lemaître-Auger, conseiller en location d'Ademco Location Limitée, remet à Monsieur Ky Kanner, vice-président de Kayjon Graphics Inc., les clés de sa nouvelle Pontiac Grand Prix 1979.

Téléphonez à Ademco aujourd'hui
Demandez votre brochure gratuite

MONTRÉAL
1411, RUE CRESCENT
288-6111

QUÉBEC
560, DE LA COURONNE
647-1356

La plus importante entreprise québécoise du genre

courrier

Encore une "bebelle" signée C.C...

Mme R.L., Langevin;

"J'ai vu dans le journal Allô-Police une annonce vantant les mérites de la Croix de Bethléem, décrite comme un magnifique bijou en argent sterling et devant apporter la chance à la personne qui la portait.

"J'ai donc décidé d'en commander deux, au prix de $11.90, le 15 mai dernier, à Croix de Bethléem, 4221 ouest, rue Sainte-Catherine, à Montréal. Le chèque a été encaissé le 22 mai, mais depuis (je vous écris le 8 août), je n'ai reçu ni le "bijou" ni de nouvelles du marchand.

"Pouvez-vous m'aider? Je lis votre journal à chaque semaine!"

Vous le lisez peut-être, chère Madame, mais il reste que vous avec certainement raté nos nombreuses mises en garde concernant les "bebelles" supposées miraculeuses vendues par certaines compagnies... Par ailleurs, nous ne saurions vous blâmer de ne pas avoir fait le rapport entre l'annonce parue dans Allô Police et Canadian Consumer, une compagnie ayant subi certains problèmes dans l'accomplissement de ses contrats et qui a déjà annoncé dans DIMANCHE-MATIN avant d'en être "suspendue" indéfiniment, en juin dernier, à cause de ces nombreux problèmes trop souvent répétés et qui affectaient la réputation d'intégrité de DM...

Nous avons, comme nous avions pris l'habitude de le faire il y a un certain temps, acheminé votre dossier à Canadien Consumer, où nous savons qu'on va s'en occuper.

Nous ne saurions trop vous recommander une certaine prudence, par ailleurs, en ce qui concerne les vertus "miraculeuses" de certains produits réputés chanceux ou autres. Il y a trop souvent, dans le passé, eu des cas de publicité frauduleuse dans ce domaine...

En ce qui concerne la mention "sterling", nous n'avons pas fait expertiser la Croix de Bethléem; aussi, serions-nous portés à rigoler un bon coup... à moins que Canadien Consumer ne nous prouve qu'il s'agit effectivement d'une pièce en argent sterling. A $11.90 la paire, ce serait tout une bonne affaire...

En attendant le règlement de tous les problèmes de Canadian Consumer (souvenez-vous que l'espérance est l'une des vertus théologales!), nous n'avons plus l'intention d'y consacrer notre attention. Nous n'avons plus l'intention, en effet, de nous faire ensevelir sous des dizaines de plaintes, comme cela a déjà été le cas: il y a des choses plus intéressantes à faire de notre côté, plus passionnantes à lire du vôtre, n'est-ce pas?

Or, si vous aviez des problèmes avec Canadien Consumer, ou tout autre bureau, ou compagnie si vous préférez, vendant des objets par la poste à partir du 4221 ouest, rue Sainte-Catherine, envoyez une lettre recommandée au président de Canadian Consumer, M. Allan Diamond, en précisant que vous avez l'intention de monter un dossier en recours collectif. Dans le cas des ventes par correspondance, il arrive plus souvent qu'autrement que le marchand vende plus de produits qu'il n'en dispose et encaisse cependant les chèques des clients; cela s'appelle faire du backorder, s'il livre effectivement la marchandise quand il reçoit les quantitées déjà vendues. Si par contre, il se contente d'encaisser les chèques et ne livre jamais, il est passible de certains qualificatifs; vous voyez le genre?...

SURVEILLEZ LE GUIDE D'ACHATS

BV
BONNE VALEUR

de 96 pages dans l'édition du

Dimanche-Matin

DU 30 SEPTEMBRE PROCHAIN

Participez au gros lot de $15,000.

BV

MAINTENANT EN VENTE

ALLO POLICE 50¢ — 27e année — Montréal, 27 septembre 1979 — No 39

À NICOLET
Une maman noie son bébé
À CHAPAIS
Meurtre d'une jeune femme enceinte
PRISE D'OTAGE AU TRIBUNAL DE LA JEUNESSE

MESRINE FRAPPE ENCORE

CAHIER SPÉCIAL SUR LA CECO à Québec

L'entrée en vigueur de la Loi 72 reportée

L'intérêt sur les prêts sera calculé quotidiennement dès mars

Photos Pierre Lasalle

Bonne nouvelle pour les consommateurs qui souscriront un prêt bancaire ou auprès d'une autre institution financière après le 1er mars prochain: s'il n'en tient qu'à Mme Lise Payette, ministre responsable des Consommations, Coopératives et Institutions financières, les taux d'intérêt seront dorénavant calculés sur une base quotidienne et non plus mensuellement, ce qui avantage la personne qui effectue, par exemple, des remboursements avant les échéances.

Ce projet fait partie de la réglementation entourant la Loi numéro 72, qui devait entrer en vigueur au cours des semaines à venir; des problèmes pratiques, particulièrement dans les industries les plus touchées par la réglementation, ont toutefois forcé Mme Payette et l'Office de la protection du consommateur à reporter la promulgation complète de la nouvelle loi en mars prochain.

"La nouvelle méthode de calcul d'intérêt sera applicable dans les banques à charte fédérale, a expliqué Mme Payette mardi matin, étant donné que ces institutions prêteuses se lient à un consommateur, acte couvert par la juridiction provinciale".

Le taux d'intérêt donc, sera calculée quotidiennement, sur la base du solde impayé en date du versement précédent, tandis qu'à l'heure actuelle, on calcule le tout à l'avance et on l'ajoute au capital.

Toutefois, les hypothèques ne sont pas couvertes par cette réglementation projetée: le ministre précise en effet, que ce secteur du prêt fera l'objet d'un chapitre nouveau de la Loi de protection du consommateur, qui devrait être déposé cet automne devant l'Assemblée nationale.

Donner aussi une chance de s'adapter aux entreprises...

Mme Payette regrettant, dit-elle, le retard de l'entrée en vigueur de la Loi numéro 72, "son bébé", se console en pensant que le 1er mars prochain sera le deuxième anniversaire de l'entrée en vigueur de la Loi sur l'assurance-automobile, qu'elle avait parrainée devant l'Assemblée nationale.

"Nous ne saurions faire entrer en vigueur une loi qui modifie autant certaines habitudes commerciales de l'entreprise privée qu'après leur avoir donné un certain temps pour s'acclimater à ces exigences", a mentionné Mme Payette.

C'est principalement au niveau de la publicité, durement touchée, semble-t-il, particulièrement au niveau de la publicité destinée aux enfants, que l'industrie a manifesté le désir de se voir donner un peu de temps pour "voir venir". Rappelons que des contrats ont été signés entre les principaux télédiffuseurs et les agences en ce qui a trait à la publicité destinée aux enfants pour la prochaine période des Fêtes. "Ces contrats pourront être honorés," a précisé Mme Payette.

"Il ne saurait en être de même pour l'an prochain, ajoute-t-elle toutefois. Les entreprises devront alors se plier aux réglementations en vigueur. Celles qui auraient conclu des contrats "ultra vires" ou illégaux, seraient passibles des sanctions prévues, et l'on pourrait les obliger à dénoncer les contrats ainsi passés".

Publicité sur les coûts de crédit

Des modifications, décrites par Mme Payette comme "fonctionnelles", ont été apportées au texte de la Loi numéro 72. Ainsi, presque "accusée" d'avoir "édulcoré" la loi, Mme Payette estime que la Loi 72 est tellement complète et assortie de tellement de possibilités d'intervention, qu'il a fallu en modifier certains aspects pour la rendre plus efficace, plus vivable.

"Il vaut mieux avoir à tempérer certains aspects d'une loi sévère et complète, estime-t-elle, que d'avoir à en renforcer une qui serait inapplicable".

Du reste, ces "modifications" ne semblent pas affecter le fond de la loi, qui couvre les mêmes activités (automobile, réparations, appareils ménagers, institutions financières, etc.), dans le même esprit et avec les mêmes réglementations fondamentales. Certains détails ont été retouchés, d'autres ajoutés.

On retrouve ainsi dans le projet de réglementation, un aspect concernant la publicité des institutions prêteuses qui devront, après le 1er mars, faire connaître dans leurs messages les taux d'intérêt en vigueur chez elles. Cela poserait toutefois, signale-t-on, des problèmes techniques à certaines institutions, comme le Mouvement Desjardins (les Caisses populaires), où les taux sont calculés non pas sur une base nationale, mais locale, et dont la publicité est achetée sur une base québécoise.

"C'est une des raisons pour lesquelles la loi d'entrera pas en vigueur immédiatement, acquiesce Mme Payette. Nous travaillerons sur une solution à ce problème, ainsi qu'aux autres, dans les prochains mois".

Par ailleurs, le ministre ainsi que son adjoint parlementaire, M. Michel Clair, estiment que cette mesure forcera les institutions offrant des services de cartes de crédit, à faire produire leurs messages au Québec, puisqu'ils auront à y tenir compte d'une réglementation particulière.

L'Office de la protection du consommateur tâte actuellement le terrain auprès de la presse spécialisée, afin de préparer cette dernière à mieux connaître les implications de la Loi numéro 72 lorsqu'elle entrera en vigueur. Il serait question de "briefings" d'une journée, au cours de l'hiver prochain. Excellente initiative...

Mme Lise Payette, son adjoint parlementaire, M. Michel Clair et Me Alain Tanguay, l'un des conseillers juridiques de l'Office de la protection du consommateur, lors de la Conférence de presse, où a été annoncé le report de l'entrée en vigueur de la Loi numéro 72.

Le premier Centre d'estimation ouvre ses portes après-demain

Photos Clément Thibeault

Le premier Centre d'estimation agréé du Québec fera son ouverture officielle après-demain à Québec, au 820, rue Saint-Jean-Baptiste, à l'angle des boulevards Henri-IV et Hamel, mettant ainsi en branle une nouvelle phase de l'assurance-automobile au Québec.

Le Centre d'estimation, agréé par le Groupement des assureurs automobiles, qui doit veiller à l'implantation d'un réseau de ces centres de services, fonctionne selon le principe suivant:

— Le propriétaire d'un véhicule accidenté et qui est encore carossable après l'accident, communique avec son assureur, qui le réfère au Centre, où il prend rendez-vous.

— La personne se présente au Centre avec son véhicule, qu'examinera un estimateur agréé du Centre (cette personne ne fait que de l'estimation). L'estimation prend en moyenne moins d'une demi-heure. Le véhicule accidenté doit peser une tonne ou moins.

— L'estimateur prépare un "devis" de réparation: nombre d'heures de travail nécessaires (les tarifs des débosseleurs n'entrent pas en ligne de compte), coût fixe des pièces, selon le manuel technique Mitchell, standard utilisé par tous les réparateurs canadiens. Il appartient au client de choisir un atelier de débosselage de son choix; les ateliers sont invités à installer des pancartes annonçant leurs tarifs horaires dans le Centre d'estimation, dont les employés n'ont toutefois pas le droit de référer au client un atelier en particulier.

Un sous-sol trop bien isolé peut craqueler...

"Ceux qui possèdent un sous-sol ne savent peut-être pas comment on peut l'isoler, estime l'architecte Jules Auger. Le béton, dont sont faites les fondations de la maison, est à peu près aussi résistant à la chaleur ou au froid que le verre; c'est dire qu'il est à peu près certain que l'on perdra de la chaleur par les murs de fondation, si l'on ne prend pas les mesures qui s'imposent avant l'hiver.

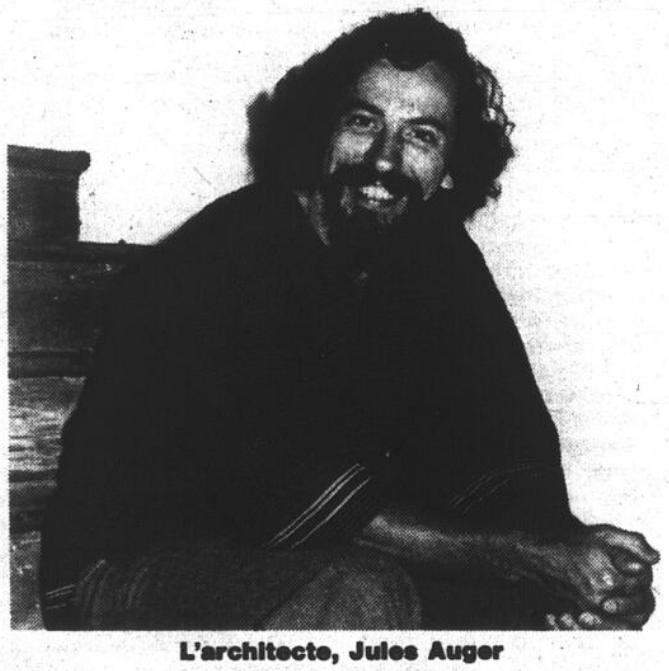
"Il faut savoir qu'on ne devrait pas isoler au complet un mur de sous-sol, parce que le sol gelé du dehors et l'air chaud du dedans peuvent entraîner sur le mur, une pression qui fera fissurer et craquer celui-ci, dans le pire des cas. Je recommande, sur la foi de certains travaux effectués par des confrères architectes, que l'on fasse plutôt une isolation partielle de ces murs: on peut coller un panneau de un pouce de polyuréthane ("styrofoam") bleu de la meilleure qualité, entre le rebord inférieur de la fenêtre et jusqu'à deux ou trois pieds du sol. Si l'on ne descend pas la couche d'isolant au plancher, c'est tout simplement qu'il faut laisser un certain échange de températures se faire, afin justement de protéger les murs des fissures.

"Il faudrait, souligne M. Auger, recouvrir l'isolant d'un panneau de préfini, afin de prévenir toute possibilité de danger lors d'un incendie. Les panneaux de polyuréthane, en particulier, peuvent émettre des gaz extrêmement toxiques, et la présence d'un panneau de préfini peut constituer sinon un pare-feu, du moins une chance de pouvoir sortir de la pièce avant d'être incommodé".

Les prises de courant... ou d'air?

"Certains s'étonneront peut-être d'apprendre que l'on trouve beaucoup d'infiltrations d'air froid autour des prises de courant. Ce phénomène, expliquable par la construction en série ou par la négligence passée des constructeurs, comme vous voulez, peut être corrigé: on n'a qu'à retirer les plaquettes des prises et bourrer le mieux et le plus loin possible les murs au moyen de laine minérale.

"Il existe plusieurs autres choses du genre auxquelles on ne pense pas toujours: ainsi, il m'apparaît sage de tirer un joint de plastique entre les cadres et les fenêtres, à l'automne. Dans la majorité des cas, les maisons travaillent un peu chaque année, le bois des fenêtres sèchent et quelle que soit la cause, on trouve toujours, dans une maison de quelques années, un certain écart entre le cadre des fenêtres et les murs. Un simple joint peut corriger cette situation... et ne coûte presque rien".



L'architecte, Jules Auger

Les planchers et les murs

"Il existe certains dangers dans l'isolation à tout crin, estime M. Auger. Une maison doit respirer, c'est-à-dire que comme un être humain, elle doit perdre un peu de chaleur et absorber un peu d'air ambiant. Dans le cas bien précis des planchers, s'il n'y avait pas du tout de perte de chaleur, disons parce que l'on aurait posé un épais coussin d'isolant dessous, il pourrait arriver, dans la pire situation bien sûr, que la maison "lève". En fait, le sol gèle, les profondeurs dépendant de l'année naturellement. Si la gelée descend très profondément, comme ça c'est déjà vu, l'écart des températures entre une maison très chaude et le sol gelé, peut avoir des conséquences très désagréables: fissures dans les murs et comme je le disais, maison soulevée..."

En ce qui a trait aux murs, il existe une méthode relativement à la portée de tous d'en mesurer la résistance à la perte de chaleur: il s'agit de défaire la plaque d'une prise de courant, de s'assurer que celle-ci est débranchée, afin d'éviter l'électrocution; avec une règle, vous pourrez mesurer l'épaisseur de la laine minérale déjà en place. Vous pouvez ensuite consulter les publications gouvernementales traitant d'isolation, afin de savoir si les murs de votre maison sont suffisamment isolés. Dans ce domaine, rien n'est absolu: une maison de ville dans un quartier "en rangées", nécessite moins d'investissements, ayant généralement moins de côtés exposés au vent froid d'hiver, qu'un bungalow ou un cottage.

Par ailleurs, il faut respecter certains principes de logique, ce que certains entrepreneurs ne font peut-être pas toujours en remplissant littéralement les vides contenus dans les murs.

"En comblant l'espace d'air compris dans les murs, soit en les paquetant de laine minérale ou en les bourrant de mousse isolante, on risque de conserver dans les murs une humidité trop élevée, qui fera pourrir les lattes de bois. Il existe généralement un écart d'un pouce entre le mur extérieur de briques et le mur intérieur de bois, explique M. Auger, et si l'on bourre l'espace entre ces deux murs, on isole peut-être, mais on risque de se réveiller avec des murs à refaire, ce qui est beaucoup moins économique que de perdre un peu de chaleur.

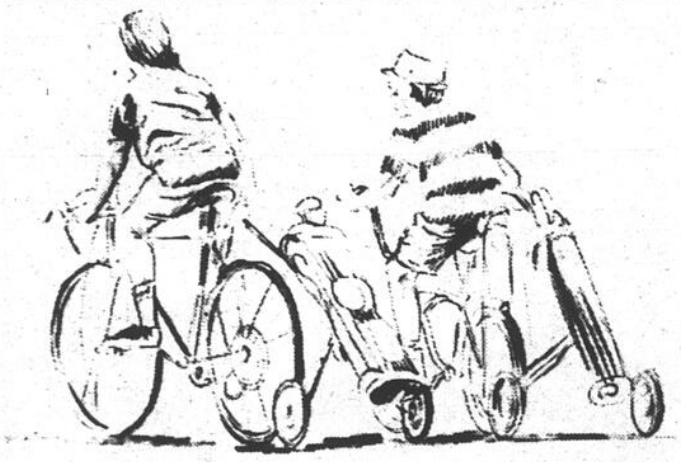
"Il n'est d'autre part, pas certain qu'avec de l'uréthane liquide, on fasse un meilleur investissement. Ce n'est pas certain, dis-je; on pense en effet que ce produit, qui gonfle et dont on n'a pas vraiment les moyens de contrôler l'inflation, puisse entraîner des dommages sérieux aux murs de plâtre et aux lattes qui les soutiennent, à cause de la pression exercée. Une seule chose est certaine, et c'est une règle absolue: un mur de briques a besoin d'air si l'on veut le conserver en bon état".

ELVIS
Sa vie
Sa carrière
Ses films
Ses disques
Ses fan clubs

...C'est celui qui, même après sa mort survenue prématurément le 16 août 1977, à l'âge de 42 ans, est toujours vivant.

Je désire recevoir...exemplaire(s) du livre "Le roi du rock" à $2
Nom.....
Adresse.....
Ville.....
Prov..... Code postal.....

Chèque ou mandat à l'ordre de Télésol Inc.
Case postale 1050, succursale Anjou, Montréal (Qué.)
H1K 4H2



le travail est fini, place aux loisirs

Le fait de s'occuper de la livraison du journal "Dimanche-Matin" n'empêche aucunement un jeune homme ou une jeune fille d'avoir des loisirs. Au contraire, ce petit travail peut les aider à se procurer ce dont ils ont besoin pour réaliser leurs rêves: une bicyclette, un gant de baseball ou un stéréo, par exemple. En fait, ils deviennent plus indépendants. La livraison de notre journal leur donne la chance de gagner des prix en plus de leur salaire régulier. De plus, ils peuvent se mériter des récompenses spéciales pour un travail exceptionnel accompli au cours de l'année. Cela s'ajoute au plaisir de passer quelques heures agréables en faisant un travail intéressant. Si vous voulez relever ce défi, entrez en contact avec notre gérant de camelots dès aujourd'hui pour lui demander plus de détails au sujet de ce travail fascinant.

Dimanche-Matin

Postez au: Gérant de camelots
Dimanche-Matin
8320, Place de Lorraine,
Anjou, Québec (code postal)

☐ Le travail de camelot m'intéresse. J'aimerais recevoir plus de détail le plus vite possible, sans aucun engagement de ma part.
☐ Je désire participer à la formation en "affaires" de jeunes camelots, veuillez m'expédier le journal DIMANCHE-MATIN à domicile.

Nom .....
No ..... Rue .....
Apt. .....
Ville ..... Code postal .....
No tél.: .....

Région de Montréal TÉLÉPHONE **353-4930**

PROVINCE TÉLÉPHONE
1-800-361-7680

RECETTE BECDOR DE LA SEMAINE

becdor

Crème de poulet "BECDOR"

Préparer une sauce: Fondre 2 c. à table de beurre jusqu'à ce qu'il devienne mousseux. Ajouter 2 c. à table de farine, brasser pour cuire. Ajouter 1½ tasse de bouillon de poulet et ½ tasse de lait. Brasser et amener au point d'ébullition. Jeter quelques bouillons. Assaisonner et ajouter des petits dés de poulet cuit, des échalotes hachées, de la ciboulette coupée ou du persil haché très fin.
NOTE: Au moment de servir, on peut ajouter de la crème chaude comme liaison.

Crème à la reine

Préparer une crème de poulet à base de bouillon de poulet. Lier avec de la crème réchauffée et garnir avec des dés de blanc de volaille.

Commandez le livre de recettes BECDOR maintenant

Envoyez $1.00 à l'adresse ci-dessous:
BECDOR
515 avenue Viger
Montréal P.Q. H2L 2P2

Nom .....
Adresse .....
.....
Ville ..... Code .....

L'isolation des maisons parmi les causes d'incendie

Nombre de propriétaires de maisons, surtout unifamiliales, soucieux d'économiser l'énergie, s'appliquent depuis quelques années à améliorer l'isolation de leur maison, sans se douter qu'ils peuvent ainsi y augmenter parfois les risques d'incendie.

C'est le cas notamment, chaque fois qu'en isolant leur maison, en y posant de la laine minérale ou en y insufflant divers isolants, même ininflammables, entre les solives des plafonds, des combles ou du toit, ils recouvrent, sciemment ou involontairement, les montures de leurs lampes, réflecteurs et autres appareils éclairage encastrés qui y sont normalement à l'air libre.

On entend, par appareil d'éclairage encastré, tout genre d'appareil d'éclairage dont la douille, et dont le culot de l'ampoule, disparaît dans le plafond et dont le sommet de l'ampoule (opposé autrement dit, plus ou moins à ras du plafond).

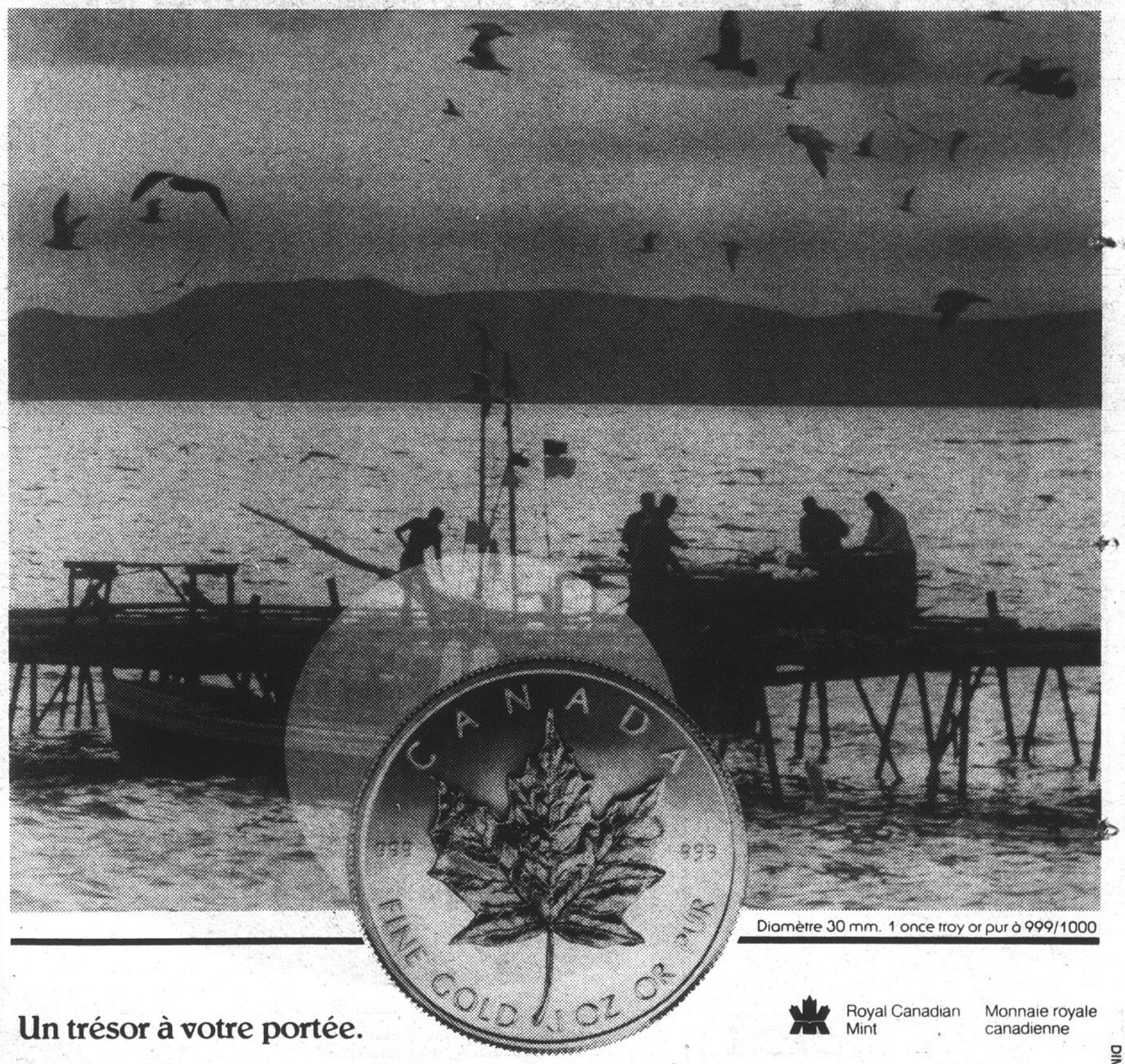
En isolant ces appareils, en les enfermant dans l'isolant, ils les empêchent de "respirer", de se maintenir à une température acceptable ou de se refroidir au contact de l'air ambiant, provoquant ainsi leur échauffement anormal et éventuellement celui des solives et du plafond avoisinants, ce qui peut être une cause d'incendie ainsi que le prouve l'expérience.

Le sous-ministre adjoint à l'inspection du ministère du Travail et de la Main-d'oeuvre, M. Guy Lapointe, rappelle en conséquence aux propriétaires de maison, aux entrepreneurs en isolation, aux électriciens et au public en général, qu'en vertu de l'article 30-310,4 du Code de l'électricité, il est interdit d'utiliser les appareils d'éclairage encastrés lorsqu'ils sont recouverts d'isolant thermique, sauf si ces appareils sont marqués et ont été approuvés pour cet usage. Cela est impossible pour le moment, puisqu'il n'en existe actuellement aucun sur le marché québécois.

En attendant un règlement plus précis en la matière, tout particulier, tout entrepreneur qui a encastré, veut encastrer ou faire encastrer un appareil d'éclairage dans un plafond ou bien encore isoler un plafond dans lequel sont encastrés un ou plusieurs de ces appareils d'éclairage, doit veiller à ce qu'une zone d'au moins 15 cm pouces de large soit libre de tout isolant autour de tels appareils. A noter que si l'on a recours à des boîtiers du commerce ou de fortune pour préserver de tout isolant cette zone de 15 cm, ils ne doivent en aucun cas être fermés au sommet par quoi que ce soit.

Pour plus de renseignements, on peut téléphoner aux bureaux des électriciens du ministère du Travail et de la Main-d'oeuvre de chaque région.

Voici la Feuille d'érable d'or du Canada



Diamètre 30 mm. 1 once troy or pur à 999/1000

Un trésor à votre portée.

Le Canada, troisième pays producteur d'or, met à votre disposition une pièce d'or qui ne contient que de l'or: la Feuille d'érable d'or du Canada.

C'est la Monnaie royale canadienne, dûment mandatée par le Gouvernement du Canada, qui a frappé cette pièce qui contient une once troy d'or pur à 999/1000. De toutes les monnaies à cours légal, on estime que c'est la Feuille d'érable d'or qui est la plus pure.

Cette émission extraordinaire de cinq millions de pièces destinées au monde entier absorbera la majeure partie de la production d'or du Canada pendant trois ans. Elle manifeste l'intention du Gouvernement du Canada de stimuler l'exploitation des ressources naturelles du pays, comme l'or notamment.

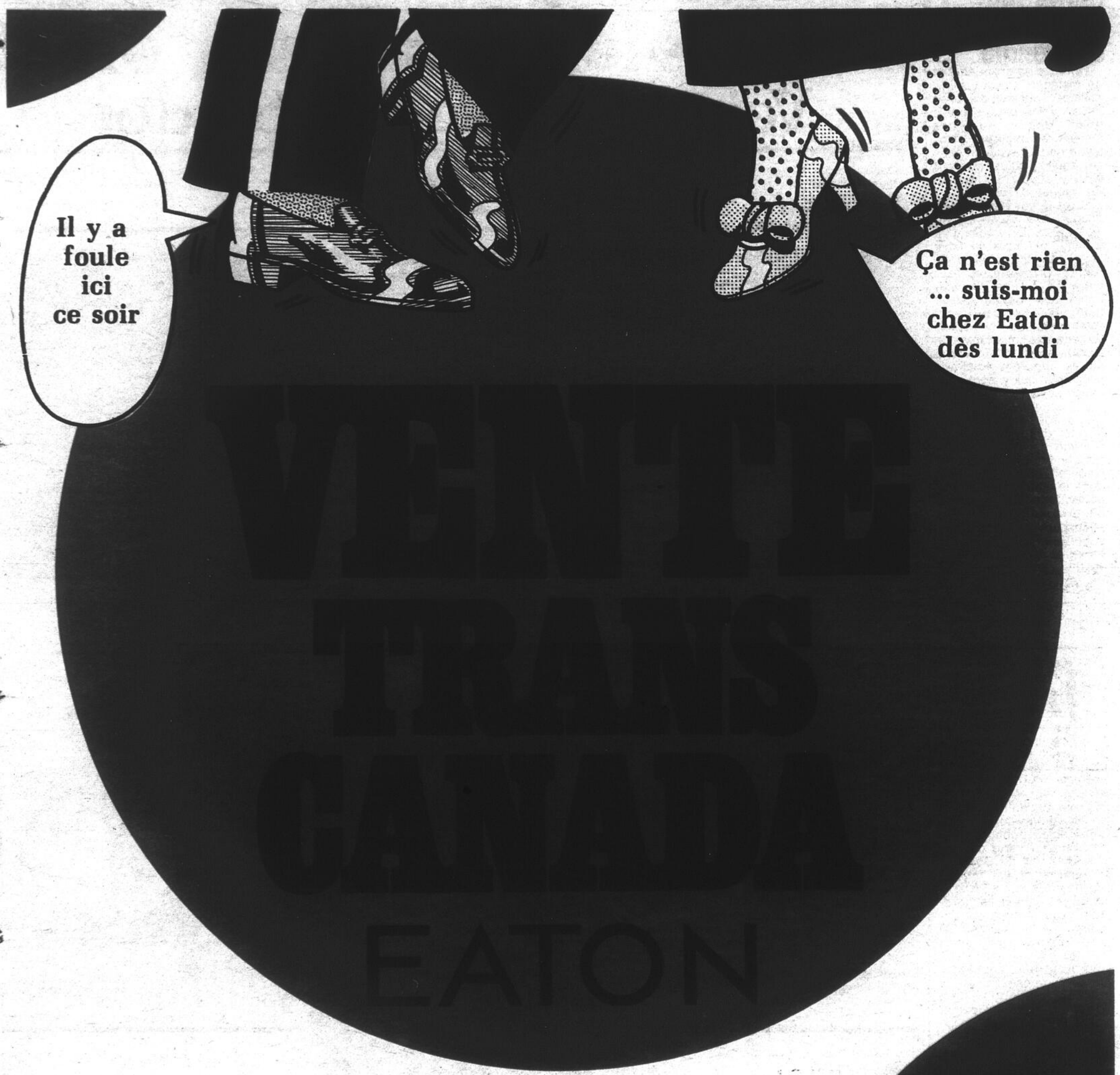
Participez aux richesses de notre pays

La valeur de la Feuille d'érable d'or suit le cours quotidien de l'or, indiqué dans les rubriques financières des journaux.

La Banque de Nouvelle-Ecosse et la Banque Canadienne Impériale de Commerce sont les distributeurs officiels de la Feuille d'érable d'or au Canada. Vous pourrez aussi vous la procurer à d'autres comptoirs bancaires, auprès des sociétés de fiduciе, chez les courtiers en valeurs mobilières et les commerçants de monnaie.

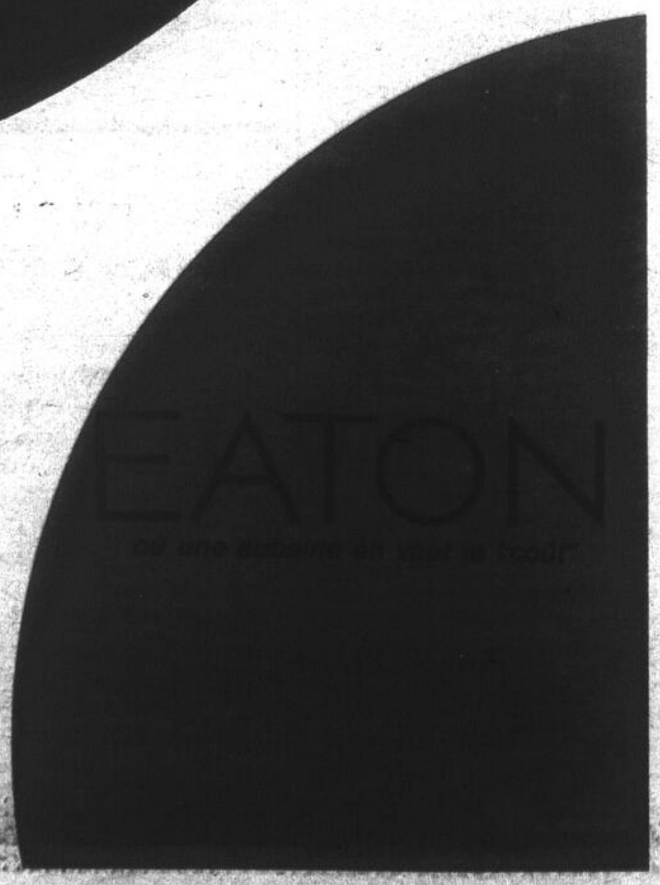
L'or pur du Canada, un trésor à votre portée.

Royal Canadian Mint — Monnaie royale canadienne



Tout le monde se presse chez Eaton pendant la semaine de la vente Trans Canada Eaton du 17 au 22 septembre. Ne manquez pas de consulter notre imposant cahier de 48 pages; il est rempli d'articles saisonniers sélectionnés afin de vous offrir les meilleurs prix compte tenu de la qualité. Procurez-vous en une copie au magasin Eaton le plus près.

Eaton Centre-ville, Anjou, Pointe-Claire, Cavendish, Laval, St-Bruno, Sherbrooke, Ste-Foy, Ottawa. Également: un choix intéressant et de nombreuses occasions non annoncées aux Centre d'aubaines Eaton à LaSalle, Langelier, Domaine et à l'entrepôt; ainsi qu'à nos nouveaux magasins Eaton Foyerama aux Galeries Taschereau à Greenfield Park et aux Galeries St-Laurent à Ville St-Laurent; ainsi qu'à notre tout nouveau magasin mode à Beloeil.



BINGO Nos gagnants du bingo

Centre à effacer
le 2 septembre 1979

Jeannette Lemire
rue Magnan
Montréal
M. Marcel Vervais
rue Alma
Montréal
Naurice Gagné
rue Rioux
Mont-Joli
André Chiasson
rue Principale
Mélocheville
Louise Granger
rue Cardinal
St-Jean
Mme Ida Savaria
rue Denis
St-Jean-sur-Richelieu
Hélène Fortin
rue Roussel
Chicoutimi
Mme Cécile Ranger
rue Notre-Dame
Châteauguay
Mme Dolorès-D. Montpetit
rue Dulude
Ste-Martine
Gérard Samson
boul. Alexandre
Sherbrooke
Mme Lucienne Moreau
100e Rue
Lac-à-la-Tortue
Nme Alfred Garon
rue du Vallon
Matane
Lorraine Gervais
rue Jacques-Bourdon
Boucherville
Thérèse Parent
rue St-Jean-Baptiste
Beloeil
Marcel Haineault
rue Salaberry
Valleyfield
Marie-Berthe Pappas
rue Lacordaire
Montréal-Nord
Mme Jeannette Martel
boul. St-Laurent
Montréal
Mme Pierrette Vallier
130e Rue
Shawinigan sud
Lucie Frenette
rue Laporte
Laval
Marguerite Robillard
rue Meadow Lack
Ste-Rose, Laval
Guillaume Hébert
rue Montée des 42
Ste-Julie
Jean-Paul Bernier
rue Ste-Agnès
Québec
Isabelle Fortin
rue Roussel
Chicoutimi-Nord
Mme J. Quintal
rue Céline
Fabreville
Mme Oliva Leduc
rue Viau
Valleyfield
Mme Mary Bilodeau
rue Giroux
Loretteville
Aurèle Poirier
rue Rousselot
Montréal
Josaphat Boulianne
rue St-Paul
Le Gardeur
Jacques Précourt
Chemin Chambly
Marieville

Le 2 septembre 1979
1ère partie
8 gagnantes - $12.50
Mme Denise Bergeron
rue De Carignan
Varennes
Mme Cécile Charron
rue St-Antoine
Charlemagne
Mme Michel Ronco
rue Iberville
Montréal
M. Lucien Morin
boul. Lacroix
St-Georges-de-Beauce
Mme Georges Mariage
rue St-Laurent
Lévis
Claire Emond
rue des Érables
Mont-Joli
Nancy Pruneau
rue Ste-Marguerite
St-Maurice
Louise Turcotte
rue Papin
Contrecoeur

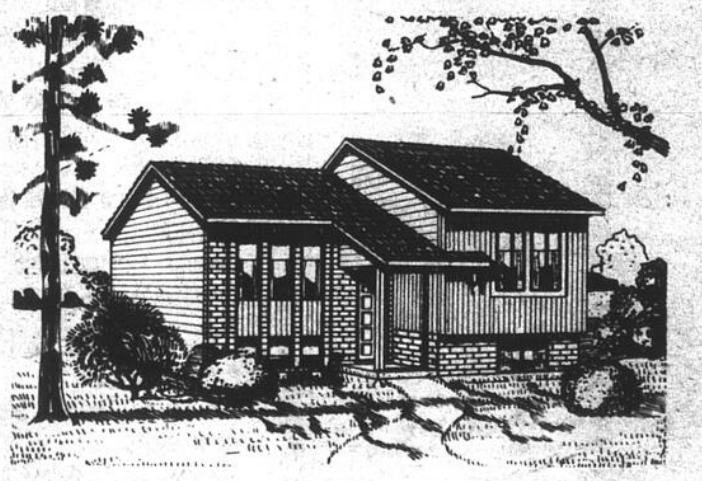
2ème partie
6 gagnantes - $16.66
France Tétreault
rue Adam
Acton Vale
Mme Clairette Cholette
Chemin de la Normandie
Pont-Viau
Mme Irène Lemaire
av. Bessette
Iberville
Mariette Chaumond
rue des Seigneurs
Montréal
Mme Thérèse Bourassa
rue Berri
Montréal
Mme Donat Beauregard
rue Grande-Caroline
Rougemont

4 coins
2 gagnants - $50
Ginette Brazeau
rue Principale
Ste-Marthe
Paul Bérubé
rue St-Laurent
Québec

3ème partie
13 gagnants - $7.69
M. Lucien Thibault
rue St-Charles
Chomedey
Mme Emma Gagnon
rue Front
Longueuil
Jeanne Soucy
boul. Couture
St-Léonard
Nme Lise Larivières
rue Terre-Noire
Verchères
Mme Simonne Beausoleil
rue May
Valleyfield
Lynda Pimparé
rue Marquette
Montréal
Maurice Kelly
rue Casgrain
Montréal
Mme Boisvert
Cap-de-la-Madeleine
Mme Florida Ruest
rue St-Denis
Trois-Rivières
Mme Léo Fournier
rue Child
Coaticook
Albert Verret
av. St-Augustin
Breakeyville
Fidel Blouin
Place Philippe
Ste-Foy
Mme Irène Canuel
rue Tessier
Rimouski

4ème partie
7 gagnants - $14.28
Marcel Lavallée
boul. Montpellier
Ville St-Laurent
Roger Carrier
rue de la Roche
Montréal
Jeannette Rouleau
boul. Des Ormeaux
Longueuil
Alexandre Fontaine
3ème Avenue
St-Rédempteur
Jeanne-d'Arc Talbot
rue des Hirondelles
Beauport
Mme Jean-Paul Mailhot
Richmond
Mme Rita Therrien
rue St-Prosper
Shawinigan

5ème partie
6 gagnants - $16.66
Normand Deschênes
rue Rivard
Montréal
Mme Joseph Fortin
rue Fabre
Montréal
Mme Armande Chevalier
rue Halifax
Candiac
Mme Denise Lacroix
rue Bourbonnière
Montréal
Mme Jeanne Bisson
Rang St-Joseph
St-Marc
Mme Jeanne Roberge
rue Hallé
Duberger



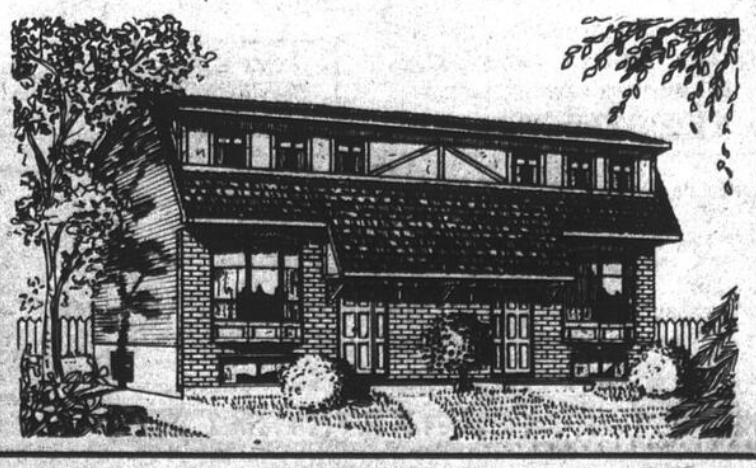
PRÉSENTATION OFFICIELLE
DES NOUVEAUX MODÈLES "EXCLUSIFS"
DE B & A CONSTRUCTION À FABREVILLE

- 19 modèles de façades et d'intérieurs
- Une qualité supérieure (armoires en chêne, comptoirs moulés, tapis, salle de bains, fenêtres, etc.)
- Des plans ultra fonctionnels

DE SPLENDIDES EXCLUSIVITÉS EN MODÈLES DÉTACHÉS OU SEMI-DÉTACHÉS À VOTRE CHOIX!

TOUT CELA À DES PRIX "D'OUVERTURE" QUE VOUS POUVEZ VOUS PERMETTRE $35 900. à $44 900.
ET DONT VOUS DEVEZ PROFITER IMMÉDIATEMENT

Le projet "exclusif" de B & A Construction est situé à Fabreville, une localité qui offre un milieu idéal: communications, centres d'achats proches, commodités urbaines, air pur, etc...



B&A LES MAISONS PERSONNALISÉES CONSTRUCTION
NOUVEAU CONCEPT
FABREVILLE - LAVAL

MAISONS MODÈLES
Boul. Dagenais, coin Jacques
TEL. 625-2443 FABREVILLE LAVAL
Autoroute des Laurentides Sortie 14 (vers l'ouest)
Autoroute Mirabel: Sortie Boul. Dagenais (est)
OUVERT AUX VISITEURS: LUNDI À VENDREDI 1 H. À 9 H.
SAMEDI-DIMANCHE 10 H. À 18 H.

5 ans de garantie
PROGRAMME DE CERTIFICATION DES MAISONS NEUVES DE L'A.P.C.H.Q.
Compétence et solvabilité!

POUR SE SENTIR BIEN À L'INTÉRIEUR

Une température intérieure de 21 degrés Celsius est ce que l'on considère satisfaisant, en général, mais pour s'y sentir à l'aise, il faut que les conditions d'humidité relative aussi soient convenables.

Par humidité relative, l'on entend la quantité de vapeur d'eau réellement présente dans l'air, comparativement à la quantité maximale de vapeur que pourrait théoriquement contenir l'air, lorsqu'il serait saturé d'eau. Cette humidité s'exprime en pourcentage.

Lorsque ce degré d'humidité est de moins de 40%, l'eau du corps humain s'évapore rapidement, ce qui donne une sensation de froid, même à une température de 26 degrés. Par contre, quand le degré d'humidité est trop élevé, c'est-à-dire au-dessus de 60%, l'humidité dégagée par le corps ne peut s'évaporer facilement et l'on se sentira chaud et humide à une température de moins de 21 degrés.

De même, un degré d'humidité trop élevé peut endommager la maison, particulièrement les murs. A une température d'environ 21 degrés Celsius et une humidité relative de 50 degrés, on se sent généralement à l'aise.

Si l'on a suffisamment d'argent, il est possible de faire concevoir et construire un système de climatisation qui créerait et maintiendrait, dans chaque pièce de la maison, des conditions idéales de température et d'humidité relative, malgré les écarts extrêmes de chaleur et de froid de l'hiver et de l'été. Cependant, du point de vue pratique, il faut parfois faire de légers sacrifices quant au confort, pour pouvoir réaliser d'importantes économies monétaires.

C'est pourquoi, au bout du compte, il n'est guère désirable de se faire construire un système de climatisation idéal.

Quant à l'isolation, elle a pour fonction de maintenir la chaleur dans la maison pendant l'hiver et d'empêcher la chaleur extérieure d'y pénétrer pendant l'été. En plus de rendre la maison plus confortable, l'isolation permet aussi de réduire les factures de combustible.

Dans les régions où la température se maintient au-dessous de 17 degrés Celsius pendant presque tout l'hiver, l'économie en frais de chauffage réalisée en deux saisons, grâce à l'isolation, peut en représenter le prix total. Dans les régions où la température de l'hiver se situe fréquemment entre 17 degrés et 0 degré Celsius, on calcule qu'il faut trois saisons pour économiser le prix de l'isolation. Même dans les régions plus tempérées, les économies en frais de chauffage vont payer l'isolation, quoique cela puisse prendre cinq années.

Si votre maison est déjà isolée, vous n'avez plus à vous préoccuper de ce problème. L'isolation ne vieillit pas et même si elle perd un peu de son efficacité avec le temps, on ne peut pas améliorer suffisamment la situation, pas plus au point de vue confort qu'au point de vue économie, pour justifier le prix que cela coûterait.

Mais si votre maison n'est pas isolée ou si elle n'est que partiellement isolée, il serait bon, particulièrement dans les régions froides, de l'isoler complètement. Vous pouvez faire une bonne partie du travail vous-même, mais vous aurez avantage à faire isoler les murs extérieurs par un professionnel, parce que cela demande de la machinerie spéciale.

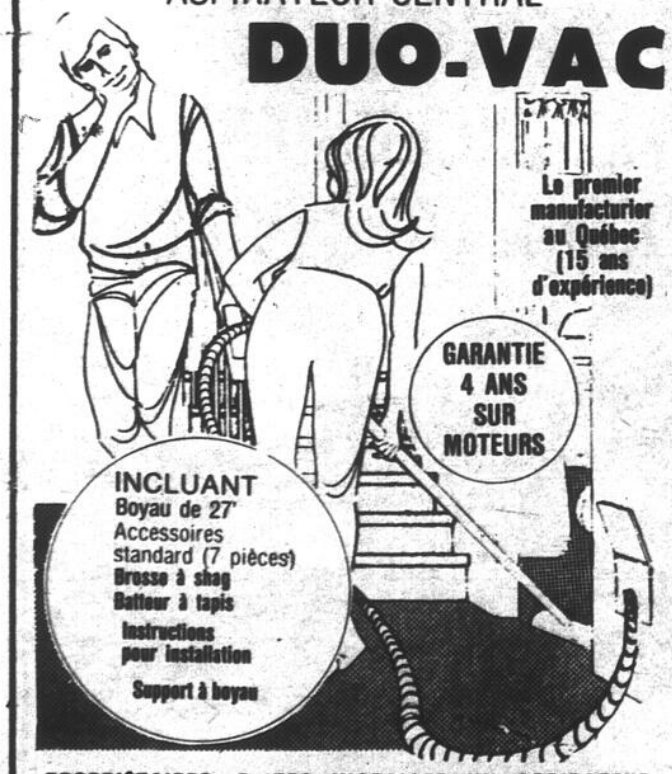
(Téléphoto UPI)

Des bottes pour marcher?

WASHINGTON — Ces bottes ne sont certainement pas faites pour marcher, comme dit la chanson. Mais elles sont quand même les plus grosses bottes de cowboy au monde, selon le sculpteur texan Bob Wade. Elles occupent un lot vague dans le centre de Washington. Les bottes sont faites de fil de fer étiré autour d'une armature de tuyaux de métal. De la mousse plastique recouvre le tout.

TOUT LE MONDE JOUE AU SUPER BINGO Dimanche-Matin
chaque dimanche gagnez jusqu'à $1000

ASPIRATEUR CENTRAL DUO-VAC



PROPRIÉTAIRES, FAITES INSTALLER UN ASPIRATEUR CENTRAL INDUSTRIEL "DUO-VAC" SANS DÉTÉRIORATION DE VOS MURS.

ASPIRATEUR CENTRAL *à partir de* $399.95 (Matériaux en sus)

Posez-le vous-même, c'est facile.
Coudes — conduits — sorties décoratifs en supplément selon vos besoins
4 MODÈLES DISPONIBLES

VENEZ VISITER NOS NOUVEAUX LOCAUX

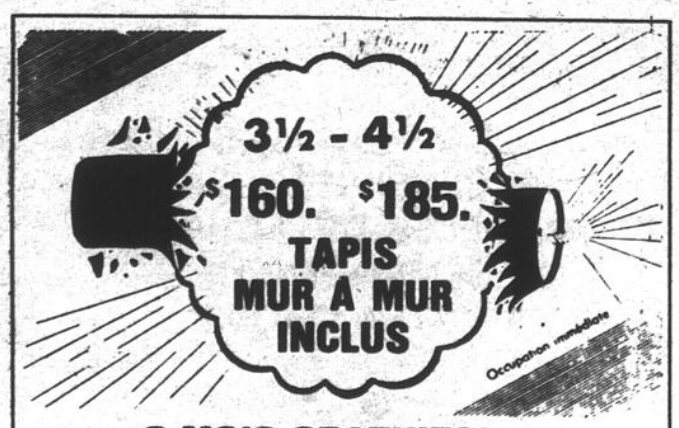
Pour de plus amples renseignements,
DUO-VAC
1776, BOUL. DES LAURENTIDES
VIMONT, VILLE DE LAVAL
388-1962 - 669-7747 ENTREPOT: VILLE DE LAVAL

Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Tél. .....

Je voudrais obtenir sans frais des renseignements supplémentaires sur le système ASPIRATEUR CENTRAL

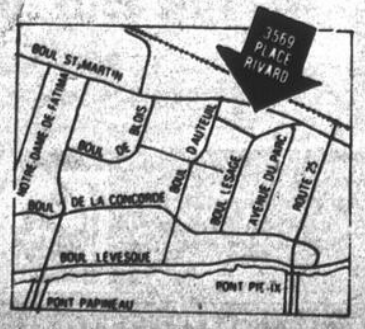
DISTRIBUTEURS DEMANDÉS

D.M. 16-09-79



2 MOIS GRATUITS!
INFORMATIONS AU BUREAU DE LOCATION
3573 Place Rivard
661-8795
Nouvelle administration...
10% de réduction aux retraités et 3e âge!

- Chauffage • Eau chaude
- Cuisinière et réfrigérateur
- Thermostat
- Système d'interphone
- Portes de balcons coulissantes
- Ascenseur - buanderie local de remisage - conduit pour les déchets à chaque étage
- Tapis mur-à-mur
- Concierge



La Société de Développement de l'entreprise Québécoise SODECOM INC.

Avis du 1er dividende

Un dividende de un dollar ($1.00) par action ordinaire a été déclaré et sera payable le 31 octobre 1979 aux détenteurs d'actions ordinaires enregistrés aux livres de la société à la fermeture des bureaux le 31 août 1979.

Le secrétaire de la société,
Me Danyel Laporte, avocat
Montréal, le 28 août 1979

SODECOM

LISTES DES MARCHANDS "Bonne Valeur" PARTICIPANTS
KELVINATOR

RÉGION DE MONTRÉAL
Ameublement Capitol Inc. 391 ouest, Ste-Catherine
Barre & Grosso Inc. 6585 est, Beaubien
Maison A. Breault Ltée 4444, Bélanger
Ameublement Capri Enr. 3807, rue Wellington
Meubles L. CHampagne Inc. 1337 est, rue Ontario
Ludger Cyr Inc. 6955 est, rue Jean-Talon
Ameubl. Gérald St-Jean Inc. 7260 est, rue Notre-Dame
Meubles R. Legault Inc. 4703 Charleroi, Mtl-Nord
Ameublements Sabatino Ltée 7110, rue St-Hubert
A. Forget Inc 6725, boul. St-Laurent

RÉGION DU SUD
ST-PAUL ILE-AUX-NOIX
Roger Fleury, Inc.
HUNTINGDON
Henri Grégoire & Fils Inc.
VALLEYFIELD
La Meublière
Plante & Clairmont
ST-MICHEL C. NAPIERVILLE
Marcel Lavallée Inc.
Champion du Meuble Inc. St-Luc
Champion du Meuble Inc. 260, boul. Taschereau
SOREL
Armand Arpin & Fils Enr.
CHÂTEAUGUAY
Ameubl. Filiatrault Inc.

RÉGION DES CANTONS DE L'EST
COWANSVILLE
John Dunn Meubles Inc.
RICHMOND
Meubles Louis Hamel Inc.
HAM NORD
Meubles J. Picard
ROXTON FALLS
Denis Richard Inc.
ST-HYACINTHE
Albany Tétrault Inc.

RÉGION DE L'ABITIBI
AMOS
Meubles Amos Inc.
VAL D'OR
Meubles Val d'Or Inc.

RÉGION DU NORD
ST-JÉRÔME
Ameubl. Conrad Clavel Inc.
JOLIETTE
Ameublement Brisson Inc.
STE-THÉRÈSE
Léo Dubois & Fils Ltée
DEUX-MONTAGNES
Ameubl. Major Inc.
LABELLE
Piché & Cormier Inc.

RÉGION DE LA MAURICIE
GRAND'MÈRE
Meubles Gratien Paquin Inc.

Chez votre marchand "Bonne Valeur"

Cette semaine...

Kelvinator

Réfrigérateurs / Cuisinières / Fours et surfaces de cuisson à encastrer / Fours à micro-ondes / Lave-vaisselle / Laveuses et sécheuses / Congélateurs.

BV
BONNE VALEUR

Modernise votre cuisine

Voici le printemps... le meilleur moment pour remettre votre cuisine à neuf. En particulier, pendant nos journées "Modernisez votre cuisine", vous pourrez acheter des appareils Kelvinator par paire, à un prix très avantageux. Ces offres sont faites pour une durée limitée. Aussi, pressez-vous.

Réfrigérateur **KNC817** et cuisinière **KRSC38.** Voici le couple parfait. Ces deux appareils ont toutes les caractéristiques de commodité des Kelvinator. Réfrigérateur Kelvinator sans givre, 16.3 pi³ (461.5 L), machine à glaçons, économiseur d'énergie, casier à beurre à trois températures, garde-viande émaillé avec réglage Crisp-Aire, et un vaste espace sur sept clayettes en porte-à-faux.

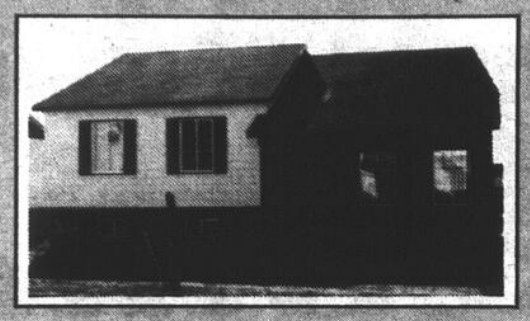
Cuisinière Kelvinator avec autonettoyage à programmation variable de modèle KRSC38. Minuterie à réglage "attente, cuisson, service"; vous pourrez faire cuire vos plats en votre absence. La cuisinière les tiendra ensuite au chaud, prêts à servir. Commandes d'éléments chauffants à réglage continu, réglage de cuisson au four et de gril; porte en verre noir; rôtissoire en option.

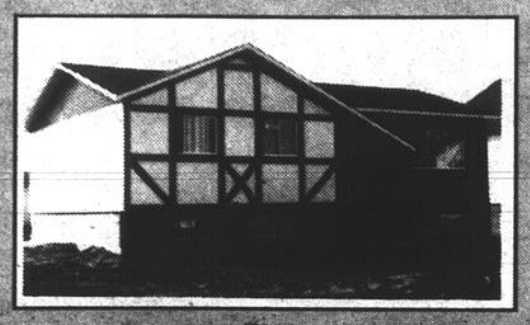
Four **CO8** à encastrer et surface de cuisson **CS8** Donnez à votre cuisine un aspect ultramoderne avec ces deux magnifiques appareils Kelvinator.

Four à encastrer. Il faut Kelvinator pour créer un appareil aussi élégant et aussi fonctionnel. Porte en verre noir, avec garniture noire. Minuterie de four de 60 minutes. Deux grilles amovibles, facilitant le nettoyage. Sonde thermométrique à viande, rôtissoire, lèchefrite "sans fumée" avec grille. Installation facile. Dimensions hors tout (po): larg., 26½; prof., 29¾; haut., 28⅞.

Surface de cuisson. Les appareils Kelvinator tirent une grande partie de leur élégance de la simplicité du dessin. Ce magnifique appareil a un dessus chromé brossé avec des anneaux en acier inoxydable et des cuvettes ramasse-gouttes émaillées. Les éléments sont débranchables. Commandes avec témoins lumineux, à droite ou à gauche. Dimensions hors tout (po); larg., 28; prof., 21; haut., 2¾.

LE STYLE D'UNE MAISON LUI ASSURE UNE PLUS-VALUE INCOMPARABLE





La démonstration n'est plus à faire que l'achat d'une maison constitue le meilleur investissement. Surtout quand - outre ses avantages de confort une maison comporte un style qui lui est propre, qui la distingue et ne passe pas. C'est dans ce sens que Loignon Durand Quévillon & Ass. constructeurs réputés de la région de Terrebonne ont dirigé leurs efforts.

Leur fameuse série "Québécoise" connaît un vif succès. Il s'agit de plusieurs modèles typiquement québécois reprenant le style classique des maisons de chez nous avec large toit couvrant et pignons, matériaux naturels, magnifiques foyers en pierre texturée, grands espaces, etc. L'ensemble est remarquable et on ne peut guère passer devant une de ces maisons sans en admirer les lignes sobres et distinguées.

Les autres modèles offerts par Loignon Durand Quévillon ont tous un caractère régional, comme l'excellente "Alsacienne" attrayante, spacieuse et les prix de ces belles maisons sont très abordables.

Comme l'explique M. Jean Loignon, président de LDQ, un autre avantage de ces maisons de style est de créer à la longue un quartier distingué, avec une ambiance typique où les différents modèles s'associent harmonieusement même si les prix des maisons diffèrent sensiblement.

Autrement dit, on recherche dans le projet résidentiel de la Seigneurie de Terrebonne à créer un habitat homogène, pourvu de toutes les commodités tout en faisant ressortir la personnalité des différents propriétaires.

Loignon Durand Quévillon construisent également des semi-détachés qui, eux aussi sont conçus de façon toute spéciale, par exemple en évitant au maximum les allées et venues dont évitant la fatigue, en séparant nettement les aires de repos des secteurs d'activité. Certains de ces modèles conviennent idéalement à de jeunes ménages, d'autres à des couples plus âgés ou à des familles.

"Dans tous les cas, précise M. Jean Loignon, nous nous efforçons de donner le maximum d'espace à nos maisons et à les planifier pour les rendre particulièrement confortables. Mais nous considérons que le style classique de chez nous constitue un élément important qui fait ressortir la personnalité du propriétaire et conserve encore davantage la valeur de la maison.

"C'est ce qui explique le succès remporté par notre série Québécoise et nos autres modèles à St-Louis-de-Terrebonne."

(PUBLI-REPORTAGE)

LA PLEINE VALEUR D'UNE MAISON...
C'EST SON STYLE ET L'ESPACE QU'ELLE OFFRE... POUR LE PRIX LE PLUS ABORDABLE!

C'est ce qu'auraient dit nos grand-mères en voyant la superbe série "QUÉBÉCOISE" DE LOIGNON DURAND QUEVILLON ET ASS.

La Seigneurie

Le meilleur rempart contre l'inflation... c'est avant tout un style qui ne passe pas...

9 MODÈLES ENTRE $37,700. ET $59,700.

dont la plupart admissibles aux programmes fédéraux!

Sans de garantie PROGRAMME DE CERTIFICATION DES MAISONS NEUVES DE L'APCHQ

La Seigneurie DE ST-LOUIS DE TERREBONNE

EST UN ENSEMBLE D'HABITATIONS DE QUALITÉ CONSTRUITES PAR LOIGNON DURAND & QUEVILLON et ass.

DIRECTION: Pont Pie IX, route 25 jusqu'à la sortie 16 ouest
VISITES: Semaine: 1 à 5 h, 7 h à 9 h; Vendredi: fermé; Samedi et dimanche: 1 à 5 h
471-2103

LE PIC DU FISC

Par Charles Cazelais, C.A

Le Québec d'avant ou l'héritage négatif

C'est avec nostalgie que le public regarde le passé. C'était le bon et le beau temps, la belle époque, le temps des crinolines, du prix dérisoire du litre d'essence.

L'humain se rappelle deux choses du passé: les cataclysmes et quelques fruits mûrs.

Dans les temps immémoriaux, il était hasardeux pour un quidam d'emprunter à long terme. En effet, l'hypothéqué était regardé de haut par les bien assis, et l'avenir se prêtait à toutes les couleurs. C'est pourquoi certains politiciens de cuisine faisaient grand cas des emprunts faits pour solder soit un déficit budgétaire, ou entreprendre des dépenses de capitalisation.

Au 31 mars 1974, le Québec devait à ses prêteurs la somme de $3,6 milliards. La majeure partie de cette somme, soit 72%, devait être remboursée en monnaie canadienne. La somme de $646 millions doit être remboursée en monnaie américaine. Les taux d'intérêt sur les emprunts obligatoires sont de 4¾% à 9½%.

Quelles sont les implications réelles de ces gestes? Mon directeur de banque, qui avait une compréhension très dénuée de ce genre d'aventure, préconisait la philosophie suivante: il faut emprunter le maximum quand le dollar peut acheter beaucoup et rembourser quand le dollar a perdu de sa valeur. C'est donc dire que les individus qui ont le cran de bâtir, d'acheter des biens durables en termes de dollars, quand celui-ci valait plus, ont certainement pu constater que leur placement coûterait plus cher s'ils devaient construire la même chose quelques années après. Plus ils attendent pour complaire à leurs désirs, plus la longue attente sera dispendieuse.

Plusieurs avanceront que les taux du loyer de l'argent est en constante progression.

Les taux d'hypothèques atteignent 12%. Les taux de marge de crédit atteindront 15%. Ces coûts astronomiques font ralentir la mise en pratique de la théorie de mon directeur de banque. C'est ici que la sagesse de nos prédécesseurs gouvernementaux se manifeste. Les taux des emprunts coûtent de 4% à 9½%.

De plus, 72% des emprunts sont remboursables en monnaie canadienne. Même si le dollar canadien n'est pas au pair avec le dollar américain, l'emprunteur doit rembourser en monnaie canadienne, selon les termes de l'accord.

Au 31 mars 1976, la dette publique se chiffrait par $4,9 milliards. De cette somme, $2,7 milliards étaient remboursables en argent canadien. Un milliard devait être remboursé en monnaie étrangère, soit près de 25% de la dette totale.

C'est sans doute pour cette raison, qu'avec les travaux de la Baie James, la valeur de la construction en cours est supérieure à la valeur nette des propriétés ou outillages en exploitation de notre organisation modèle par excellence, soit l'Hydro-Québec.

Pensée de la semaine

L'art d'être un bon cuisinier n'est-il pas de mettre les petits plats dans les grands plats.

1925 "B" coin	$35	1910	.70	1904, 1905	$30
1927-1936	.07	1911	$3	1906, 1907	3.50
1942 Tombac	.12	1915	$2	1908	4.70
1943 Tombac	.07	1916-1933	.50	1909, 1910	3.50
1948	.15	1934	.55	1911	7.50

Ne nettoyez pas vos pièces; celles qui sont abîmées ou extrêmement usées sont achetées pour leur teneur en argent seulement.

Avant 1829	$100	1837-1891	$5
1829-1837	$8	1892-1964	2.50 et plus
1838-1873	3.50	1965-1970	.80

Pièces d'or

Or canadien	
$5 1912-1913	$125
1914	$300
$10 1912-1914	$300
$20 1967 sur carte	$195
$100 1976 F.d.c.	$100
1976 Épreuve	$180
$100 1977	$300
$100 1978	$190
$2 T.-N.	$125

Or américain	
$1	$135
$2½	$110
$3	$350
$4	$10,000
$5	$125
$10	$175
$20	375

Or étranger	
Suisse	
10 francs	$40
20 francs	$70
France	
10 francs	$25
20 francs	$65
Allemagne	
5 marks	$70
10 marks	$50
20 marks	$70
Russie	
5 roubles	$35
10 roubles	$70
Grande-Bretagne	
5 livres	$500
2 livres	$300
Souverain	$90
½ souverain	$60

Monnaie olympique

Nous rachetons la monnaie olympique canadienne comptant car il y a bel et bien un marché pour cette monnaie.

Pièces d'**argent** à l'unité
Pièce de $5 **6.65**
Pièce de $10 **13.30**
Séries (4 pièces) **$40 et plus**
Série complète (28 pièces) **$280**

$100 en or
1976 14 k F.d.c. **$100**
1976 22 k Épreuve **$180**

Billets de banque

Nous offrons le maximum pour les billets de 1935 et d'avant. Les billets des banques canadiennes et privilégiées. Les billets neufs de 1937, les 25 cents en papier et les vieux documents bancaires nous intéressent également.

Billets des banques privilégiées canadiennes

Avant la Confédération, toutes les banques émettaient leurs propres billets. Nous rachetons ces billets à prix élevés. Voici quelques noms de banques: Dominion of Canada, Bank of Canada, Agricultural Bank, Bank of British North America, Bank of British Columbia, Bank of Commerce, Commercial Bank of Fort Erie et Exchange Bank of Toronto.

Billets américains et étrangers

Nous rachetons comptant les billets de banque des États-Unis de 1928 et d'avant, de même que tous les billets de banque étrangers.

Timbres

Nous payons les prix suivants pour des timbres neufs, bien centrés et ayant peu de traces de charnières. La liste de timbres canadiens suivante est incomplète et ne contient que quelques exemples des timbres qui nous intéressent et des prix que nous payons. Nous achetons des timbres de collectionneur, des timbres du Canada, du Commonwealth et des pays étrangers, neufs ou usagés, à l'unité ou en grande quantité (si vous croyez que ces timbres ont quelque valeur) à **des prix comparables à ceux du marché** et **nous payons comptant. Nous offrons des prix plus élevés pour les timbres de premier choix.**

No 38	nous payons	$ 40
No 63	nous payons	$350
No 64	nous payons	$300
No 120	nous payons	$ 20
No 176	nous payons	$ 75
No 262	nous payons	$ 30

120

64
63
262

176

38

Timbres-sculptures olympiques

Or	$700
Argent	$12
Combinaison	$225

Cartes postales et documents

Nous rachetons à prix élevés les cartes postales à paysages canadiens ou terre-neuviens datant de la fin du siècle dernier et du début du 20e siècle. Cartes utilisées ou non.

Collections et accumulations du monde entier

Nous rachetons la plupart des collections et accumulations des pays étrangers. Nous offrons le maximum pour les timbres rares du Commonwealth et des pays étrangers. Apportez-nous votre collection. Nous vous ferons une offre sans obligation de votre part.

Timbres canadiens neufs et usagés

Nous rachetons à prix élevés les timbres canadiens neufs et usagés qui sont en bon état. N'importe quelle quantité de timbres à l'unité, de blocs de 4, de blocs ordinaires et de feuilles.

Enveloppes et papeterie postales

D'anciens documents, lettres ou correspondance pourraient vous rapporter de l'argent comptant. Apportez-nous tout ce qui pourrait avoir quelque valeur. Les signatures et autographes de personnages connus nous intéressent également.

Figurines

Royal Doulton et Hummel

Toutes les figurines Royal Doulton ou Hummel nous intéressent. Apportez-nous votre collection pour connaître notre offre.

Doulton:		
"Sleepy Head"	No 2114	$110
"The Viking"	No 2375	$30
"Sweet Maid"	No 2092	$120
Hummel:		
"Happy Days"	No M235	$60
Assiette 1973	No 266	$75

Or et argent

Vieux bijoux en or

Nous payons comptant **2.50** le gramme ou plus pour l'or 9k, 10k, 14k, 18k et 22k, selon le nombre de carat. Nous rachetons les bijoux brisés de toutes sortes — bagues, bracelets, montres, etc. — de même que les lingots et les pépites.

Sceaux en or

(Les prix peuvent varier légèrement selon le marché au moment de l'achat.)
Sceaux reconnus de 1 oz, jusqu'à **$340**
Sceaux non reconnus de 1 oz, jusqu'à **$330**
Sceaux de 5 grammes, jusqu'à **$53**
Sceaux de 10 grammes, jusqu'à **$106**
Sceaux de 100 grammes, jusqu'à **$1,060**

Dents en or

Nous offrons **3.50** le gramme pour les vieux dentiers, bridges et couronnes en or.

Platine

Nous offrons **$9** ou plus le gramme pour les rognures de bijoux et les déchets industriels de platine.

Lingots d'argent

Barres de commerce reconnues, jusqu'à **9.90** l'once
Lingots non reconnus, jusqu'à **8.90** l'once
Rognures de bijoux — nous vous ferons une offre.
Déchets industriels — nous vous ferons une offre.

Placage d'argent

Nous achetons également les objets plaqués argent (pas de couverts ni de couteaux) pour récupérer et affiner l'argent. Services à thé: **$15-$75**
Grands plateaux: **$5-$25** Autres petits objets plaqués: **$1-$5 chacun.**

Séries de médailles et de plaques Franklin

Nous rachetons à l'unité ou en séries complètes les médailles et les plaques d'argent de l'atelier Franklin et des autres ateliers privés et nous payons **$8** et plus l'once.

Argent antique

Nous rachetons à prix élevés les objects en argent antiques qui sont en bon état: services à thé, verres et autre objets datant des époques victoriennes et georgienne

Diamants

Il existe plus de 100 qualités de diamants et autant de prix différents. Après avoir pesé et classé votre diamant, nos acheteurs vous feront une offre au comptant. Faites évaluer le vôtre sans obligation.

Diamants de succession
Bien des gens croient que les diamants taillés "à l'ancienne" n'ont pas beaucoup de valeur. Même si sa valeur est moindre que celle d'un diamant de taille moderne, votre diamant peut fort bien être vendable.

Bijoux antiques

Nous payons des prix élevés pour les bijoux antiques en bon état. Nous rachèterons les vôtres au comptant.

Montres de poche

Quels que soient les métaux dont elles sont fabriquées et qu'elles fonctionnent ou non, toutes les montres de poche nous intéressent. Voici à titre d'exemples quelques-uns des prix que nous payons:

Alange & Sons	$150, à $4,000
American Watch Co.	$3 et plus
Ball Watch Co	$10 à $250
Breguet	$75 à $8,000
Charles Fasoldt	$1,500 et plus
Elgin	$3 et plus
Freeport Watch	$400 et plus
Toute montre 24 rubis É.-U.	$100 à $300
Toute montre 25 rubis É.-U.	$350 à $900
Gruen	$3 et plus
Hamilton	$3 et plus
Hampden	$3 et plus
Howard	$15 et plus
Illinois	$3 et plus
Jules Jurgenson (faite avant 1900)	$300 à $6,000
Mozart Watch Co.	$800 et plus
Nashau Watch Co.	$1,000 à $10,000
Otay Watch Co.	$500 à $1,000
Rockford	$6-$600
Seth Thomas	$3 et plus
Waithams	$3 et plus
Patek Phillipe	$150 à $7,000
Montres à répétition ou à carillon	$100 à $15,000

N.B.: dans le cas des montres plus chères, la valeur finale dépend de l'état du cadran et du mouvement, de même que de l'originalité du boîtier.

CENTRE-VILLE	BOULEVARD	DORVAL	ROCKLAND	CENTRE LAVAL	PLACE VERSAILLES	PLACE VERTU	ST-BRUNO	CHICOUTIMI
281-4422	728-4571	631-6741	739-5521	688-8970	354-8470	332-4550	653-4455	545-3160

CENTRE-VILLE: du lundi au mercredi, de 10h à 18h
les jeudis et vendredis, de 10h à 21h
le samedi, de 9h à 17h

SUCCURSALES: du lundi au mercredi, de 9h30 à 18h
les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h
le samedi, de 9h à 17h

CHICOUTIMI: du lundi au mercredi, de 9h30 à 17h30
les jeudis et vendredis, de 9h30 à 21h
le samedi, de 9h à 17h

GRANDE VENTE
DES VALEURS EXCEPTIONNELLES

$700 000 DE FOURRURES À LIQUIDER
ESCOMPTES DE 40% ET PLUS.
DU 12 AU 29 SEPTEMBRE INCLUS.

DURANT CETTE VENTE, CHÂTELAIN FOURRURES INC. PAIERA POUR VOUS LA TAXE DE 8% AU PROVINCIAL

Tous nos vêtements sont étiquetés à l'avance, à des prix que seul un manufacturier peut vous offrir et portent une garantie écrite sur la fourrure, la confection et l'ajustement.

Rat musqué naturel, style sport. Castor à longs poils, descendu.	**$995** TAXE INCLUSE
Rat musqué teint loutre, renard. Castor longs poils (haute qualité). Rat musqué naturel ou lustré.	**$1195** TAXE INCLUSE
Chat sauvage lustré, pleines peaux. Queues de vison (teintes assorties). Castor rasé, garni de renard bleu. Bassaris naturel, martre de Mexico. Putois naturel, peaux en diagonal.	**$1595** TAXE INCLUSE
Loup canadien naturel, descendu. Chat sauvage lustré, semi-allongé. Castor rose-beige, garni de renard. Pattes de vison (tons assortis). Vison pastel, col de renard lynx.	**$1995** TAXE INCLUSE
Renard "Magellan", naturel. Loup polaire à flancs blancs. Chat sauvage, peaux descendues. Swakara teint noir (très chic). Vison pastel, peaux descendues. Vison "Brown-Cross", (plumes).	**$2295** TAXE INCLUSE

Vison "Majestic Pastel", semi-ajusté	$2495
Vison "Domi-Buff", semi-ajusté	$2595
Chat sauvage, peaux descendues	$2695
Vison "Brown-Cross", pleines peaux	$2795
Chat sauvage de qualité supérieure	$2893
Renard "Norvégien", bleu naturel	$2995
Vison "Majestic Jet-Black"	$3195
Vison "Majestic Dark Ranch"	$3395
Vison "Majestic Lavandre"	$3595
Vison "Jet-Black", peaux femelles	$3795
Vison "Makogany" "Acajou"	$3995
Vison "Domi-Buff", peaux femelles	$4095
Vison "Black-Diamond", certifié	$4295
Loutre du Labrador à longs poils	$4495
Lynx chat du Montana, flancs blancs	$5895
Pékan, martre du Canada naturelle	$6595

Une liste additionnelle de tous nos autres manteaux vous sera fournie sur demande.

Tous nos chapeaux de fourrure, ceintures, col, etc... seront réduits de 50%.

Châtelain CF Fourrures INC.

7813, rue ST-DENIS, MONTRÉAL,
279-4596

MAISON ET TERRAIN

A VENDRE

MAISON: FACE AU LAC—3 CHAMBRES CUISINE—SALON—VIVOIR—SALLE DE JEUX—CHAMBRE POUR ENTREPOT ET LAVAGE
TERRAIN: APPR. 10 ACRES AVEC REMISE
LAC CASTOR, LA MINERVE, LAURENTIDE

TEL. 663-0199
661-3205

À LOUER
1½ - 2½ - 3½

- Tapis mur à mur
- Fraîchement redécoré
- Electricité, taxe et chauffage payés.

S'adresser à:
2190 ou 2200
DES CARRIÈRES
app. 4 Montréal,
277-1792

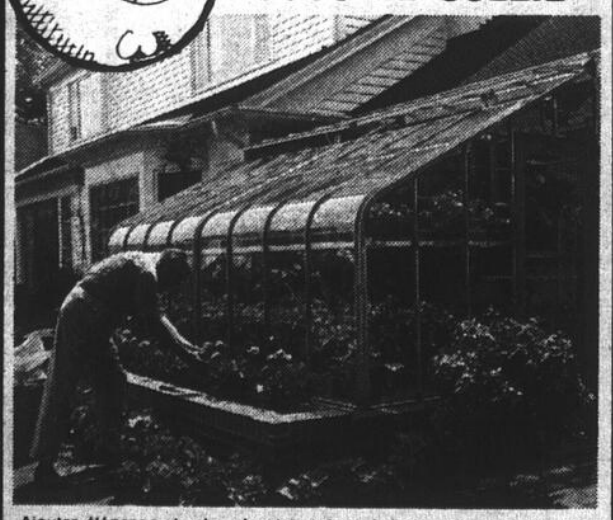
PROBLÈMES?

SERVICE DE CONSULTATION MORALE, PROBLÈMES HUMAINS, PROBLÈMES SPIRITUELS

3, PLACE VILLE-MARIE
(suite 218) TÉL.: 866-6184

PÈRES JÉSUITES
(11 H A.M. — 5 H P.M.)

VIVRE SOUS LE SOLEIL



Ajoutez élégance et valeur à votre maison. Laissez entrer le soleil et la verdure dans votre vie. Servant de serre, de pièces de séjour, de solarium, recouvrement de piscine etc. Entièrement manufacturé dans notre usine à Valleyfield, tout aluminium anodisé et verre, les jardins d'hiver de Solagro Ltée offrent la plus haute qualité et sont construits pour notre climat québécois.

Vaste choix de grandeurs. Service d'estimation et d'installation. Aluminium anodisé sans supplément. Obtenez un dépliant illustré et tout renseignement additionnel en écrivant ou téléphonant à:

SOLAGRO CANADA LTÉE
600 rue ST-LOUIS
VALLEYFIELD, Qué.
J6T 1N8

Tél.: 514-371-3809
SANS FRAIS DE MONTRÉAL
ET BANLIEUE 861-0858

L'isolation

Un placement mieux que l'or

Pour $300, vous pourriez acheter environ une once d'or — ou encore vous pourriez isoler la toiture de votre maison. Et pour le prix de trois ou quatre onces d'or, vous pourriez améliorer l'isolation de votre maison tout entière.

C'est peut-être vrai que l'isolation est une manie beaucoup moins exotique que la manie de Midas, mais ce pourrait être beaucoup plus profitable. En fait, l'isolation de la maison est sans doute le meilleur petit investissement que vous pouvez faire de nos jours — c'est encore mieux que l'or, les obligations d'épargne du Canada, les régimes enregistrés de retraite, les seconde hypothèques, ou n'importe quoi d'autre.

En effet, de quel côté vous tourner pour vous assurer que votre investissement rapportera le double en moins d'un an? La diminution de la consommation de combustible, suite à l'installation d'une isolation adéquate d'une maison qui en est tristement dépourvue, peut rapporter ce rendement de l'investissement. Ce qui plus est, ce rendement continue — et augmente — avec les années, puisque le prix du mazout continue de grimper.

Et cela ne tient pas compte de la somme de $500 que le gouvernement fédéral est disposé à contribuer au coût des matériaux et de la main-d'oeuvre, par le truchement de son programme d'isolation des maisons, administré par la Société centrale d'hypothèques et de logement.

Ironie de la situation, jusqu'à récemment du moins, les Canadiens ont largement boudé ce programme d'encouragement à l'isolation, annoncé en juin 1977. En juin de cette année, seulement 4,2% des personnes habilitées à profiter de ce programme avaient tiré avantage de ces subventions du gouvernement. On a l'impression qu'une bonne partie de la subvention totale de $56 millions de cette année ne sera pas utilisée.

À la Banque Royale, nous avons tout un choix d'intérêts et...des intérêts de choix.

9%* par année — De l'intérêt chaque jour versé chaque mois. Compte personnel

10%* par année — De l'intérêt chaque mois versé deux fois l'an. Calculé sur le solde minimum de chaque mois

10½%* par année — Taux garanti. Intérêt versé annuellement. Dépôt minimum de $1 000

«Parlez-moi d'une banque... royale.»

Taux sujet à changement sans préavis.

BANQUE ROYALE

ÉPIC

et la médecine préventive...

becdor

en collaboration avec CKAC/Télémédia
vous offre chaque semaine

JOUEZ 15 JOUTES PAR SEMAINE

2 CARTES DE BINGO

SUPER BINGO DOUBLE

Dimanche-Matin

chaque semaine gagnez jusqu'à

$2000

5 joutes le dimanche

GAGNEZ JUSQU'A $1000

en ondes à 11.25-11.55-12.25 12.55-13.25

10 joutes sur semaine

GAGNEZ JUSQU'A $1000

en ondes entre 10.45-12.15

4 FAÇONS DE JOUER

BINGO ORDINAIRE $100 PAR PARTIE

COMPLÉTEZ UNE LIGNE VERTICALE, HORIZONTALE OU DIAGONALE

GROS LOT CUMULATIF SI NON GAGNÉ COMPLÉTEZ LA PREMIÈRE OU DERNIÈRE LIGNE HORIZONTALE DE LA CARTE, ET MÉRITEZ LE GROS LOT QUI DÉBUTE AVEC $100 EN CAISSE, ET À CHAQUE PARTIE $50.00 S'AJOUTENT JUSQU'À CE QU'IL SOIT GAGNÉ.

4 COINS LES 4 COINS VALENT $100

LE CENTRE À EFFACER de $1 à $100.

AU CENTRE DE CERTAINES CARTES, UN MONTANT D'ARGENT ENTRE $1.00 ET $100.00 PEUT ÊTRE DÉCOUVERT EN L'EFFAÇANT. LES GAGNANTS D'UNE PARTIE DU BINGO ORDINAIRE OU DU GROS LOT, DOIVENT TÉLÉPHONER À MONTRÉAL (514) 790-0224 (FRAIS VIRÉS) JUSQU'À 17 H. S'IL Y A PLUS D'UN GAGNANT À L'UNE DES PHASES DE CHAQUE PARTIE, LES PRIX SONT DIVISÉS ÉGALEMENT.

VOS CARTES DE BINGO DANS CARREFOUR ET DANS TOUTES LES STATIONS DU RÉSEAU TÉLÉMÉDIA

becdor

GRANDS PRIX «BECDOR»

Toutes les semaines, retournez une preuve d'achat ou fac-similé d'un excellent produit "BECDOR" pour avoir la chance de mériter une chaîne stéréophonique d'une valeur approximative de $500.00 à:

GRANDS PRIX BECDOR - C.P. 6402 - Succ. A - Montréal, P.Q. H3C 4A4

Tous les dimanches, à la cinquième partie de bingo, nous ferons le tirage d'un nom d'une personne gagnante.

TOUTES LES PARTIES DE BINGO SONT DIFFUSÉES SUR LE RÉSEAU TÉLÉMÉDIA

CKAC/73 CJMT/1420 CKCH/97
CHLT/63 CHLN/55 CKCV/1280
CKRB/1550 CIRB/1240 CFLP/1000

DIMANCHE SEULEMENT

Kmart

EN VENTE LES 17 ET 18 SEPTEMBRE... TANT QU'IL Y EN AURA

LUNDI ET MARDI

seulement

Économisez 46¢

COUCHES JETABLES "PAMPERS"

Boîte de 24 couches
Pour les premiers pas
Plus de 23 lb

Prix de liste Kmart 3.47

Prix spécial Kmart

$2.99

Épargnez 46¢

PAPIER HYGIÉNIQUE "MALBORO"

Paquet de 8 rouleaux disponible dans les teintes de rose ou blanc

Prix de liste Kmart 1.69

Prix spécial Kmart

$1.23

BOÎTE D'ALLUMETTES "KMART"

Chaque boîte contient 50 cartons d'allumettes

Prix de liste Kmart 37¢

Prix spécial Kmart

3/1.00

CHAISE PLIANTE EN BOIS

Économisez $3.00
Fini noyer
Très pratique pour réunion

Prix de liste Kmart 12.99

Prix spécial Kmart

$9.99

DÉSODORISANT SOLDE GLAD

Contient 6 oz - 170 g.
Peut être utiliser dans la cuisine, chambres de bains. Disponible dans des senteurs différentes

Prix spécial Kmart

73¢

Économisez $1.28

OREILLER DE MOUSSE

Oreiller d'une seule pièce avec centre aéré de morceaux de mousse qui ne se déformera pas.

Prix de liste Kmart 4.27

Prix spécial Kmart

$2.99

SHAMPOOING COLORANT NICE'N EASY

Un shampooing colorant qui contient de riches revitalisants

Prix spécial Kmart

$2.47

VILLE DE QUÉBEC NON INCLUS

Satisfaction assurée ou argent remboursé

CONFECTION GRATUITE

sur tentures faites sur mesure,
avec ou sans doublure incluant
les valences à plis français

N'importe quel

TISSU

(SAUF LE VELOURS)

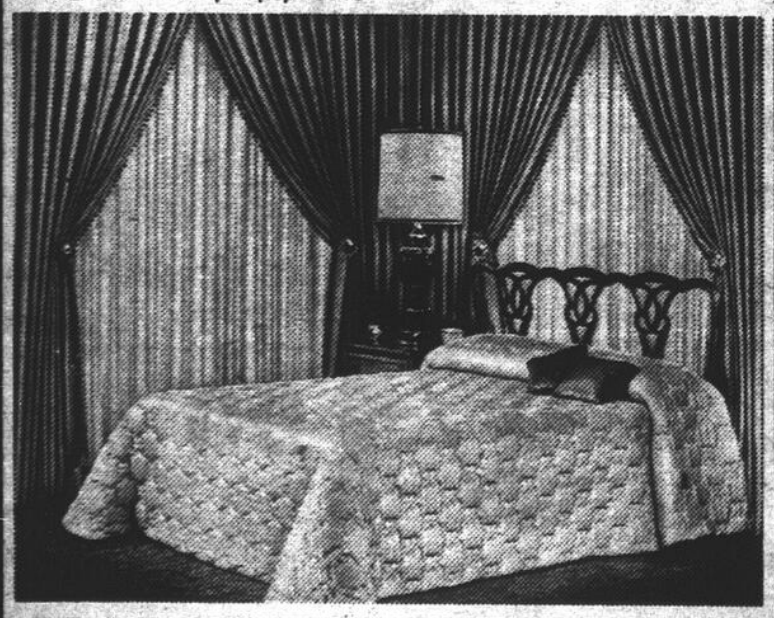
GRANDEUR

PRIX

Cette offre ne s'applique pas aux plafonds inclinés, style cathédrale, valances découpées ou embrasses.

Couvre-lits et douillettes

Tout faits ou faits sur mesure dans un choix de tons unis ou imprimés. Un éventail de couleurs s'harmonisant à votre style de vie. Tous à des prix populaires!



Gratuite

SERVICE D'ACHAT À DOMICILE

COMPOSEZ SIMPLEMENT

MONTRÉAL	**381-8841**
SHERBROOKE	**562-2679**
TROIS RIVIÈRES	**379-5065**
QUÉBEC	**529-9008**
CHICOUTIMI	**549-8203**
HULL	**725-1150**

Visitez notre boutique de salle de bain

Vous y trouverez des valeurs exceptionnelles parmi un vaste assortiment de rideaux de douche, serviettes, porte-savons, et plusieurs autres accessoires attrayants!

MONTREAL DRAPERIES

le plus grand fabricant de tentures faites sur mesure au Québec

- Service à domicile 381-8841
- Plaza Côte-des-Neiges 735-6231
- Les Galeries d'Anjou 353-5270
- Centre d'achats West Island 683-3555
- Place Vertu 382-1561 (près de "La Baie")
- St-Bruno 653-1007
- 6675, rue St-Hubert 273-7504 (entre Beaubien et St-Zotique)
- 4335, rue Wellington, Verdun (entre Rielle et Gordon) 769-8508
- Centre Laval 688-1464
- Carrefour Laval 688-7620 (près de Steinberg Beaucoup)
- Place Desormeaux 670-3260
- Le Mail Cavendish 487-6900
- 734, St-Joseph, Québec 529-9241
- Les Galeries Chagnon Lévis 833-4420
- Centre d'achats Place Laurier, Ste-Foy 653-4069
- Centre d'achats Fleur de Lys, Québec 529-0288
- Place du Saguenay, Chicoutimi 549-8203

master charge VISA

Cape en lynx d'Alaska (Création Labelle)

Parlons donc fourrures

Par
Josette Bourbonnais

Photos
Michel Parent

L'achat d'un manteau de fourrure, la pièce la plus importante en valeur d'une garde-robe, devrait se faire avec réflexion, de multiples essayages, de l'information. Il convient évidemment, de s'adresser à un spécialiste et de poser beaucoup de questions, après avoir exposé au vendeur l'emploi qu'on va faire du manteau.

En effet, toutes les fourrures ne conviennent pas à tout le monde, questions de silhouette et de budget, et toutes ne sont pas aussi résistantes.

S'il s'agit du premier manteau d'une très jeune femme, il lui faut choisir quelque chose de solide, qui durera plusieurs années, qui se prêtera même au remodelage et surtout, sans détails excentriques, qui datent inexorablement la ligne du modèle.

Acheter un manteau, c'est un peu "expliquer sa vie" au vendeur, car les besoins, les modes de transport, l'occupation ou les sorties de la porteuse du vêtement, de même que son niveau social et son budget sont autant de considérations qui vont aider à déterminer l'espèce de fourrure souhaitable dans son cas et surtout, le style à choisir.

Pour Caroline Labelle, dont toute la famille est dans le domaine, et qu'elle connaît sur le bout de ses doigts, c'est toujours le vison qui reste la meilleure valeur et la plus durable des fourrures. Elle précise: "Cette année, les femelles sont à l'honneur, surtout les demi-sang et les fourrures d'élevage foncées qui, parce qu'elles donnent des peaux étroites, presque en lanières, travaillées en peaux descendues, permettent de suivre les lignes du corps et donc, de se rapprocher encore plus près de la haute-couture, d'une coupe de manteau de drap. Le vison a aussi l'avantage de facilement se remodeler au bout de quelques saisons.

"A ce sujet, un article qui est très à la mode cet automne, c'est la chasuble que les gens font faire sur mesure. Il s'agit d'une longue veste sans manches qui vient réchauffer un tailleur ou un manteau de drap léger et qui, souvent, est confectionné dans un vieux manteau. Beaucoup de clientes vont redonner une seconde vie à un vieux vêtement qui leur confère une allure sportive.

"Dans le même ordre d'idées, on confectionne de nouveau des pelisses faites d'imperméables ou de lainage, doublées d'un ancien manteau à fourrure plate. Deux restrictions: cela ne va bien qu'aux femmes très minces et c'est un peu chaud en voiture.

Les accessoires aussi font fureur: les chapeaux, très petits, les manchons et surtout les boas. Ces derniers, pour un manteau sans col ou à petit col chinois, peuvent se porter en une combinaison de chapeau-écharpe.

Mme Labelle-Lapointe revient aux espèces de fourrure. "Si le vison, le chat sauvage et les renards sont les peaux les plus recherchées, d'autres moins chères, disparues pendant quelques décennies, reviennent à la mode. Citons le castor naturel, foncé ou blond, à longs poils, que l'on travaille en peau carrée, coupée en deux, ce qui affine la silhouette. Longtemps boudé, on redécouvre ainsi le castor non rasé à cause de son prix avantageux, de $1 600 à $2 000, mais aussi à cause de sa solidité et de ses reflets incomparables. La loutre, quand l'intérieur du poil est blond, est très appréciée également, et constitue aussi une très bonne fourrure, comme tous les animaux d'eau, dont le poil est plus solide.

Le loup est une excellente fourrure, un bon placement, mais dans les $5 000, et il ne convient vraiment pas aux petites femmes un peu fortes, il grossit énormément. On peut toutefois en faire des jaquettes pour le sport à porter avec des pantalons ou des jupes étroites comme le coyote d'ailleurs.

Mentionnons encore le swakara, très élégant, quoique peu chaud, dont on tire, comme d'un tissu, à peu près tout ce qu'on veut avec des détails couture. Le lynx, comme tous les longs poils, a augmenté, mais le chat lynx, beaucoup plus ras et moins grossissant, est aussi plus abordable.

Caroline Labelle souligne que si les peaux ont tellement augmenté ces dernières années, c'est en partie, en plus de l'inflation, à cause du goût des Européens pour nos fourrures qui, même s'ils n'en font pas un usage aussi rationnel que nous, sont de sérieux concurrents et qui en portent à peu près toute l'année par coquetterie pure.

En ce qui concerne les formes, soulignons des coupes plus étudiées, plus près du corps, des cols châles, des cols tailleurs, mais sans revers ou le "wing-collar", ou même pas de col du tout. Les poches doivent être invisibles, fendues, pour ne pas grossir. A remarquer la disparition complète des ceintures. Les manches sont plus droites, un peu plus larges, quelquefois terminées par une coulisse ou un minuscule poignet. Dans l'ensemble, une certaine simplicité puisque le matériau, la fourrure fait toute la beauté du vêtement que l'on accompagne d'accessoires. Le manteau trois-quart est une excellente solution aux anciens manteaux devenus trop courts, mais la longueur d'un manteau de fourrure, ne l'oublions pas, dépasse toujours celle d'un manteau de drap pour plus de confort et aussi plus de durée.

Caroline Labelle: "La fourrure suit la haute couture de très près".

Le renard ambre, épaulé carrées, manches droites.

Reflets de la vie inuit à La Maison de la poste

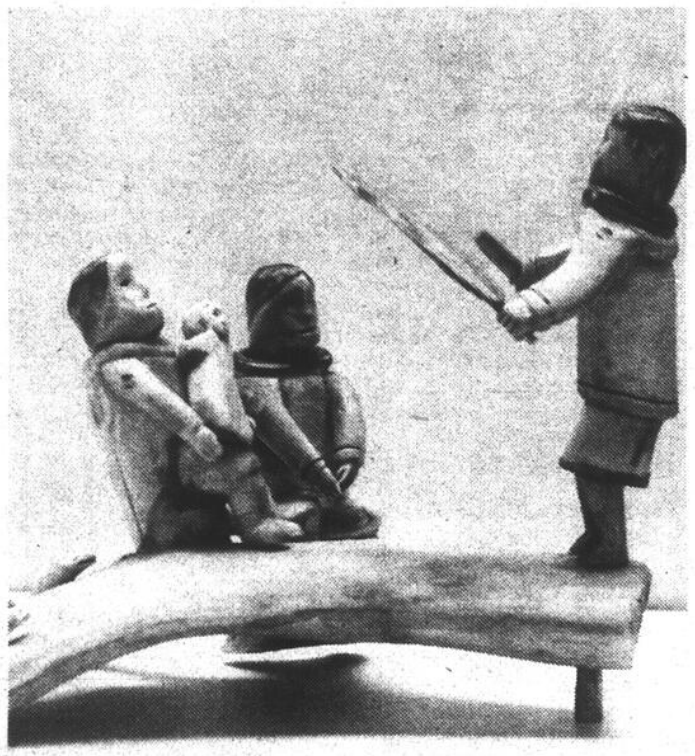
On ne voit plus aujourd'hui dans le Grand Nord de tentes de peaux ou d'igloos taillés dans la neige. Depuis une trentaine d'années, les Inuit adoptent en effet les usages de la société moderne, tant en ce qui a trait à l'habitation qu'aux commodités diverses; aussi, la télévision et le téléphone y sont-ils présents. Dans le domaine des communications, on retrouve cependant chez eux une constante: le service postal.

C'est cette réalité que le ministère des Postes a voulu souligner en émettant, le 13 septembre prochain, quatre nouveaux timbres dont deux seront consacrés au gîte et les autres, à la communauté inuit. C'est aussi ce que la direction des affaires publiques de la région postale du Québec a voulu souligner à La Maison de la poste en organisant une exposition traitant de ces thèmes et en publiant une brochure sur le service postal dans le Grand Nord, qui sera distribuée aux visiteurs sur demande.

Cette exposition présente des sculptures en stéatite et en os de baleine; certaines d'entre elles, d'un intérêt tout particulier, comprennent plus de 14 éléments. Parmi les gravures exposées, l'on retrouve "Tente d'été" de Kiakshuk et "La Danse" d'Helen Kalvak, qui ont servi à illustrer deux des quatre timbres émis. Les oeuvres en montre sont un hommage du ministère des Affaires indiennes et du Nord.

Cette exposition mettra à l'honneur le rôle que jouent les Postes canadiennes au sein des communautés du Grand Nord. Les visiteurs pourront également voir un document audio-visuel sur ces régions.

La Maison de la poste est située au 640 ouest de la rue Sainte-Catherine à Montréal, et est ouverte du lundi au vendredi de 8 h à 17 h 45 et le samedi de 8 h à 16 h 45. Des visites guidées sont offertes du lundi au vendredi à 14 h sur réservation seulement.

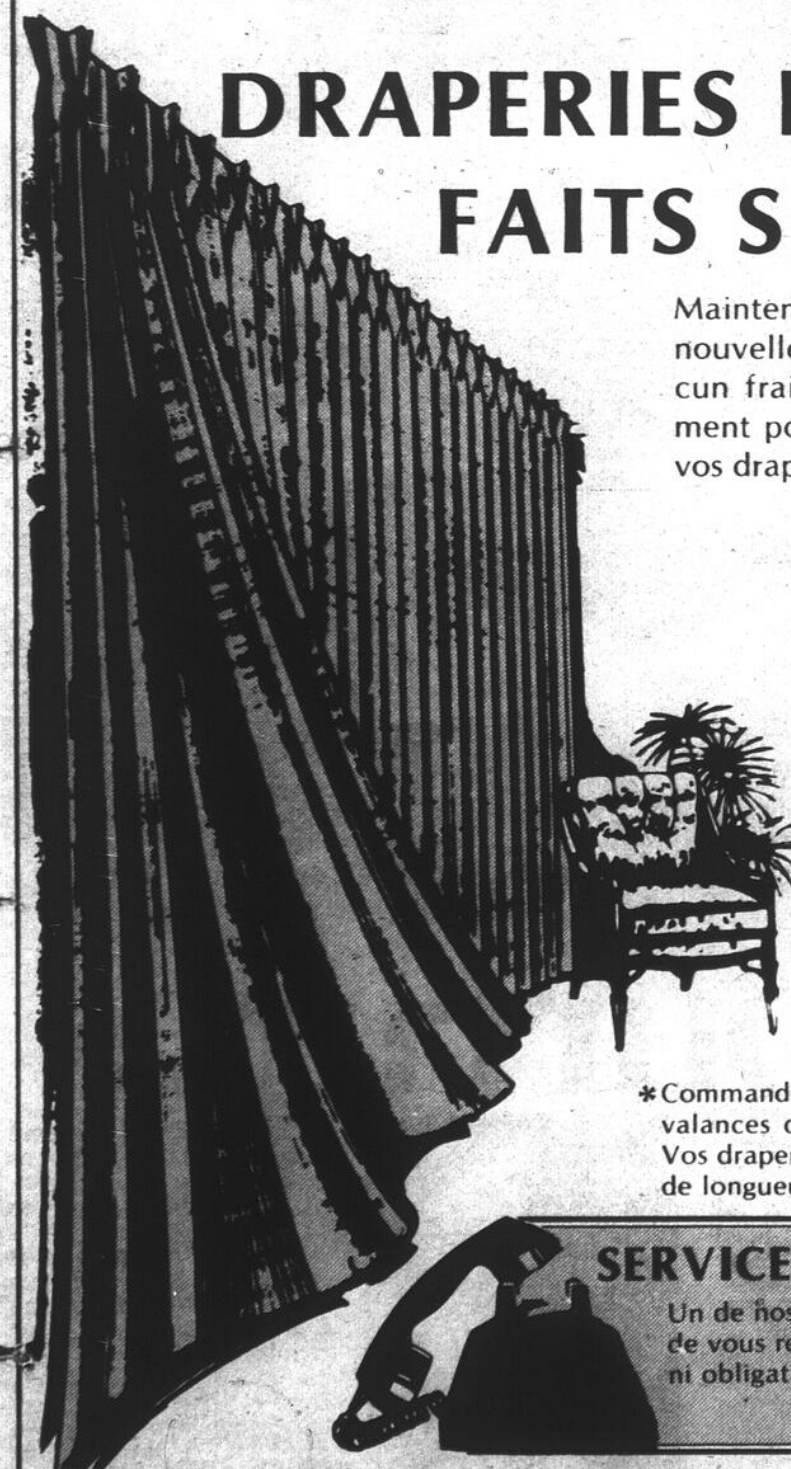


À l'occasion de l'émission de quatre timbres de la série sur les Inuit, La Maison de la poste présente une exposition d'oeuvres inuit. La sculpture réalisée par Romeo Cekerkik représente "La danse au tambour".

La Maison de la poste souligne l'émission de quatre timbres consacrés au gîte et à la communauté chez les Inuit en présentant une exposition de sculptures et de gravures inuit. La pièce représentée s'intitule "Femme accouchante" et est l'oeuvre de l'artiste Elijah Michael.

CONFECTION GRATUITE

DRAPERIES ET RIDEAUX FAITS SUR MESURE



Maintenant, vous pouvez possédez de belles nouvelles draperies faites sur mesure sans aucun frais de confection. Vous payez seulement pour les matériaux nécessaires à faire vos draperies et nous nous occupons du reste.

✓ N'IMPORTE QUEL TISSU...

Nos tissus à draperies sont disponibles dans une gamme de textures, dessins et un véritable arc-en-ciel de couleurs décoratives. Et tous nos tissus sont étalées dans chaque magasin.

✓ N'IMPORTE QUEL PRIX...

Nos tissus à draperies sont disponibles à tous les prix pour tous les budgets. Ajoutez cette touche spéciale à n'importe quelle chambre avec les draperies faites sur mesure.

*Commandes pour plafonds cathédrales ou en pente et valances découpées ne sont pas sujets à cette offre. Vos draperies doivent être faites d'un minimum de 54" de longueur.

SERVICE À DOMICILE GRATUIT

Un de nos conseillers en draperies se fera un plaisir de vous rendre visite à votre convenance. Sans frais ni obligation de votre part.

735-4775

Châteauguay	691-2561	Jacques-Cartier	677-2002	Rockland	739-3421
Côte St-Luc	489-5911	Newman Plaza	365-1360	Pte-aux-Trembles	645-0281
Dorval	631-6931	Champlain Mall	671-1523	Montenach Mall	464-2690
Fairview Pte-Claire	695-3156	Place Vertu	334-7861	Carrefour du Nord	436-8626
Forest	322-8810	Pte IX Centre	722-1342	Harrison Plus 6565 St-Hubert	276-3772
Galeries D'Anjou	353-6740	Place St-Eustache	473-0911	St-Martin	687-3914

VISA master charge

tissus & draperies Harrison

D'UN OCÉAN À L'AUTRE

Le froid s'en vient...

Par Josette Bourbonnais
Photos Pierre Lasalle

C'est à une petite révolution dans la mode fourrures cette année que nous assistons. Si les dessinateurs dans ce domaine se doivent d'être beaucoup plus sages, plus discrets, à cause du coût du matériau qu'ils utilisent et de la dépense toujours excessive que chaque vente occasionne à leurs clientes, ils ont tout de même décidé de s'aligner sur leurs confrères qui travaillent des tissus, et d'embarquer'' dans cette grande vague rétro qui balaie l'occident, avec des restrictions.

La silhouette est vraiment différente des autres années. Les épaules se font carrées, rembourrées, le col châle reparaît, parfois mince, quelquefois jusqu'à la taille, ou bien fendu en ailettes vers les épaules, les manches s'ornent de revers ou de poignets et les ceintures ont toutes disparues. Ce sont les dos vagues, voire à godets mouvants, selon l'espèce traitée et la longueur a raccourci pour certains fourreurs, effleure le mollet pour d'autres, ou le recouvre pour les conservateurs qui veulent que la cliente puisse porter le manteau plusieurs années.

C'est du moins ce qui ressort de la collection des fourrures Bergeron, dans l'Est de la rue Jean-Talon, qui fait par moitié ses propres créations et possède aussi la licence, avec trois autres magasins du centre-ville, de la collection Yves Saint-Laurent.

Michel Bergeron qui nous a éclairés, compte seize ans d'expérience dans ce domaine et a fondé sa propre maison il y a maintenant six ans. Il avait d'abord commencé la coupe et le dessin de mode chez Cotnoir Capponi où l'on apprenait un peu de tout sauf la fourrure. C'est chez Jack Walkden qu'il se lance dans ce domaine, avec des patrons et des toiles de Robichaud. Il est ensuite deux ans chez Pierre-André Fourrures où il se perfectionne avant d'entrer chez Eaton où il aura aussi l'expérience de la clientèle, aux commandes spéciales.

Interrogé sur les meilleures fourrures, quant au prix, pour un usage quotidien, Michel Bergeron se prononce pour le chat sauvage qui est devenu ou redevenu la fourrure tout-aller des Canadiennes à cause de sa résistance, en peaux descendues, précise-t-il, qui se porte en ton naturel, teint, de diverses couleurs et en Tanuki, qui est un roux mêlé de rayures foncées. Il se travaille de diverses façons, en chevrons, en insertions de cuir, mais pleines peaux se détaille de $1 995 à $2 800 et allongées de $2 295 à $4 000.

La seconde fourrure la plus populaire est sans doute le castor non rasé. Assez résistant pour porter tous les jours, peut-être un peu plus grossissant, on le porte naturel car ses teintes sont très variées, du beige au roux en passant par le brun et son prix va de $1 695 à $2 395.

Le rat musqué peut se porter aussi pour travailler mais n'est pas aussi résistant. On le teint plus foncé que naturel, en "up-tone", ce qui enlève certains reflets indésirables.

Le vison qui a augmenté de 45% cette année, demeure toujours, paraît-il, un bon investissement par ses grandes qualités d'élégance, de légèreté et de chaleur et parce qu'il se prête bien à toutes les fantaisies de la mode ou du dessinateur. Il faut faire une dinstinction entre les visons mâles et femelles. Pour ces dernières, aux peaux plus petites, il faut compter pour une excellente qualité de $4 500, à $8 500, et pour les mâles à partir de $2 895. On trouve toujours beaucoup de couleurs du "black diamond", au ranch naturel et au demi-sang en passant par les pastels, forcément décolorés.

Renard argenté, peaux descendues, ligne fluide, Création Michel Bergeron.

Le renard s'est stabilisé en prix puisqu'il n'a pas connu de hausse aussi dramatique que le vison. Mais il ne convient pas à toutes les silhouettes même en jaquettes, ni surtout à toutes les bourses. Le renard norvégien est plus abordable que le renard canadien, mais tout dépend de la teinte. De $3 000 à $4 500, pour une teinte ordinaire, le roux canadien va chercher dans les $6 000 et atteint jusqu'à $15 000 et plus pour l'argenté. Il convient à des femmes de 5'4" et plus.

Toujours dans les fourrures de luxe, le chat ocelot, au marquage plus petit que l'ocelot adulte qui est plus fourni aussi et plus laineux, à poils plus longs sont assez rares, les chasses sont contrôlées en Amérique du Sud d'où ils viennent, mais le second vaut le double du premier.

Les lynx du Canada comme d'Alaska ne vont pas à tout le monde, toujours à cause de l'épaisseur du poil et de leur prix: de $7 000 à $12 000. Mais on en fait surtout des jaquettes et des manteaux trois quarts pour les tenues sports. Une fourrure super luxe est le Pécan canadien qui a le toucher d'une zibeline de Russie, sa douceur et se place entre celle du vison et du renard, sa longueur de poil étant comparable à celle du chat sauvage. Mais son prix est au-dessus de toutes les autres, il peut atteindre $20 000.

Le swakara demeure une fourrure demandée et pas néesnécessairement vieillissante à cause de sa très grande souplesse qui le fait travailler comme du drap. Solide, mais pas très chaud, son prix va de $2 800 à $4 500. Le seal d'Alaska, un peu moins cher que le swakara est une très bonne fourrure, peu lourde mais au cuir un peu rigide. Le loup ou le coyote canadien est très populaire, a une couleur riche nuancée de brun, beige doré, un peu moins cher que le précédent, on en fait des manteaux aux lignes plus simples.

Enfin, une fourrure revient à la mode pour les très jeunes filles par exemple, vu son prix, sa durée, l'agneau frisé, en deux tons, comme ce modèle de Saint-Laurent qui n'atteint pas $1 700.

Les chapeaux, très petits, se font en toutes fourrures et s'ornent aussi de queues de tous poils que l'on retrouve aussi sur des manchons des écharpes.

Renard blanc naturel du Labrador, travaillé en chevrons avec insertions de chat sauvage, collection Yves Saint-Laurent.

Bébé ocelot garni de vison demi-sang, création Michel Bergeron.

Mouton brun et beige, collection Y. St-Laurent.

Bébé et ses petits problèmes

Bébé heureux, bébé en santé.

Autrefois, les filles aidaient leurs mères à élever les derniers-nés, demeuraient à la maison jusqu'à leur mariage et savaient à cet âge, s'occuper de la maison et des enfants. Ces choses se transmettaient de mère en fille et il n'était pas rare que deux et même trois générations cohabitent. Les aînées apprenaient insensiblement aux plus jeunes non seulement l'art de bercer, de nourrir, d'amuser, de soigner, d'aimer les petits mais aussi tout ce qu'une femme d'intérieur aujourd'hui découvrira par ses propres moyens ou encore par des cours postscolaires mais théoriques.

Aujourd'hui, le couple est isolé, habite quelquefois à des centaines ou des milliers de kilomètres de leurs parents et de toute famille, connaissent à peine leurs voisins dans les grands ensembles où ils s'empilent et doivent, par conséquent, compter sur leur débrouillardise pour les cas d'urgence et les petites misères quotidiennes. Souvent aussi, les jeunes grand-mères qui pourraient aider, conseiller, garder les petits-enfants sont elles-mêmes prises par quelques occupations sociales, professionnelles ou autres et ne sont averties que trop tard de l'embarras de leur propre fille face à de petites problèmes ou malaises qu'elles auraient su régler.

C'est en pensant à ces jeunes mamans désemparées au premier sanglot, à la première entérite, à la première maladie infectieuse que Pauline Osusky a écrit une sorte de dictionnaire de l'enfance ALPHABÉBÉ, bouquin cartonné de 358 pages, publié par Mercure de France, présenté joliment mais sans prétention, illustré de photos noir et blanc. Par ordre alphabétique, non pas qu'il prétende se ranger dans les tablettes d'encyclopédies et de dictionnaires, mais pour permettre à la maman pressée, ou même affolée, de trouver de suite le mot-clé de son problème et la solution la plus rapide.

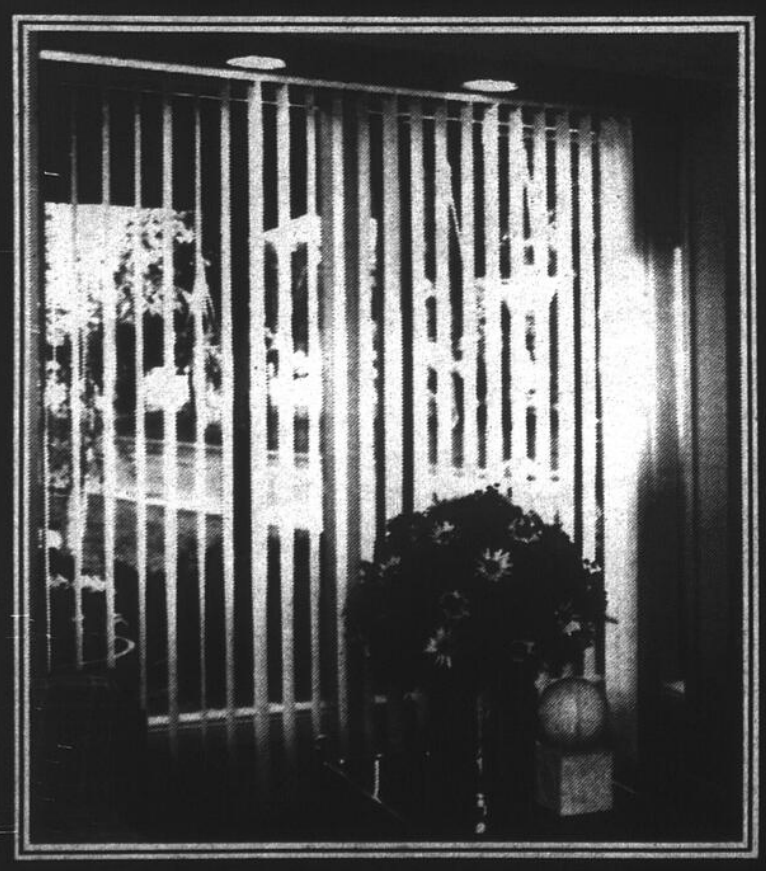
Expliquer la perte de la première dent...

Ce n'est pas un ouvrage uniquement médical, mais aussi de diététique, de savoir-faire avec le nourrisson, plus tard le petit enfant, d'éducation, de prévention des accidents et des dangers qui menacent chaque jour les tout-petits.

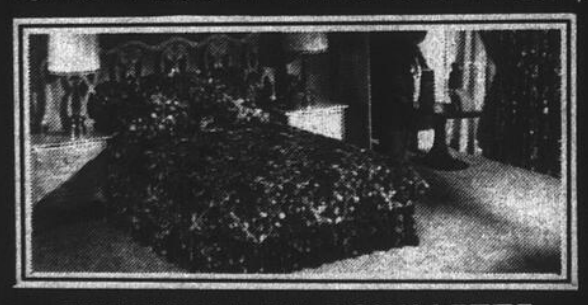
Une bonne dose de psycho-pédagogie y est aussi incluse. Par exemple, au mot COLÈRE pour lequel chacun a sa petite idée, il est dit: "complètement incontrôlée jusqu'à 12 mois, mais aussi plus tard chez l'enfant impulsif, la colère est une décharge émotionnelle qui correspond à une frustration. Entre 2 et 4 ans, elle est plus contrôlée mais volontiers agressive, c'est une manifestation banale du besoin d'indépendance et d'affirmation. Plus tard, elle est un signe d'immaturité ou une compensation. Se mettre en colère, crier, céder, promettre une récompense, rire, devant la colère de l'enfant, sont de la part des parents des attitudes anti-éducatives. Laissez l'enfant "cuver" sa colère, dans le calme, le silence, l'isolement."

Mais l'hygiène, l'obésité, la nutrition, les habitudes, bonnes ou mauvaises selon l'entendement de chacun, le gardiennage et ses conséquences, l'apprentissage de la propreté, les réflexes, sourire et jeux, sont traités avec concision mais clarté, de même que toutes les mauvaises formations, strabismes, le calendrier des vaccins selon les âges et les maladies les plus courantes y sont expliquées.

LIQUIDATION DE DOUILLETTES



Nous avons en inventaire un lot imposant de douillettes de première qualité. Nous les offrons présentement au public à un prix ridiculement bas. Premiers arrivés, premiers servis.



ENSEMBLE DE DOUILLETTE
Pour lit double Rég. $159 **$79.** Pour lit "Queen" Rég. $179 **$89.**

ENSEMBLE DE DOUILLETTE
Pour lit double Rég. $159 **$79.** Pour lit "Queen" Rég. $179 **$89.**

DRAPERIES ET VALENCES
DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER
CONFECTION GRATUITE
Apportez vos mesures et économisez. Venez choisir votre matériel parmi notre vaste gamme de tissus de première qualité.

STORES VERTICAUX
EN STOCK - FACILES À INSTALLER
PAYEZ ET EMPORTEZ

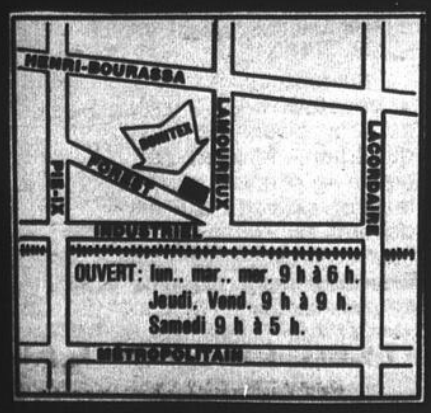
72" x 84" pour porte patio blanc et ivoire Rég. $179	84" x 84" pour porte patio blanc et ivoire Rég. $210	96" x 95" Grandeur populaire blanc et ivoire Rég. $245	120" x 95" Mur-à-mur blanc et ivoire Rég. $294
$129.	$149.	$179.	$219.

AUTRES GRANDEURS ET COULEURS DISPONIBLES SUR MESURES

CCC
POLES DE BOIS STYLE COLONIAL
COULEURS FRUITIER OU COLONIAL

Longueur	Rég.	Spécial
4'	$19.20	$12.00
5'	$21.00	$13.00
6'	$24.00	$14.00
8'	$32.00	$19.00
10'	$36.00	$23.00
12'	$42.00	$27.00

DRAPERIES Bonitex
Manufacture et salle de montre
5007, rue FOREST
MONTRÉAL-NORD
326-3693



L'Université Laval remet un doctorat Honoris Causa à Claude Lévi-Strauss

L'Université Laval décernera mardi à 15 heures, au Théâtre de la Cité universitaire, un doctorat honoris causa à l'ethnologue français de renommée mondiale, Claude LÉVI-STRAUSS, pour souligner la grande qualité de son oeuvre et honorer son exceptionnelle contribution au domaine de l'anthropologie.

Dans ce cadre, le Département d'anthropologie remettra au célèbre académicien, à l'occasion de son 70e anniversaire de naissance, un volume d'hommages qui a été préparé par un groupe de collaborateurs canadiens sous la direction de Pierre MARANDA. Un séminaire-débat autour de l'oeuvre de Claude Lévi-Strauss aura lieu à cette occasion.

L'ethnologue Claude Lévi-Strauss est né à Bruxelles en 1908, mais il a vécu et poursuivi ses études en France jusqu'en 1935. Licencié simultanément en droit et en philosophie, il reçoit son agrégation de philosophie en 1931. En poursuivant ses études graduées, il milite dans le parti socialiste et publie alors son premier ouvrage, **Gracchus, Babeuf et le communisme.**

A la fin de son service militaire, Claude Lévi-Strauss enseigne dans un lycée puis devient, en 1934, professeur de sociologie à l'Université de Sao Paulo, au Brésil. Il consacre alors tout le temps libre que lui laisse sa charge d'enseignement à l'étude des Amérindiens du Brésil. Une première monographie ethnographique publiée en 1936 ainsi qu'une exposition d'artefacts au Musée de l'Homme de Paris, lui gagnent la reconnaissance des maîtres français en ce domaine (MAUSS, RIVET, LÉVY-BRUHL).

Lévi-Strauss part pour New York à la suite de l'occupation en France et de là, il se joint aux Forces françaises libres et enseigne pendant quelque temps à la New School of Social Research. Parmi ses collaborateurs newyorkais, nous retrouvons les surréalistes BRETON et ERNST et son collègue, le linguiste Roman JAKOBSON, avec lequel il établit une relation d'amitié qui se traduira par une profonde influence. De retour à Paris en 1944, il est bientôt nommé conseiller culturel de France à New York.

MAIGRIR
perdre du poids... c'est dans le sac.

Les fourre-tout sont très en vogue ces temps-ci! Celui-ci, en toile beige très robuste est particulièrement pratique et élégant avec son motif exclusif.
Prix courant: $9.95

Ce sac sera offert à toute personne désireuse de perdre du poids et qui aura payé et suivi 10 cours consécutifs chez nous, à compter du 4 septembre 1979.

Les membres à vie n'auront, eux, à se présenter qu'à 5 cours, toujours à compter du 4 septembre 1979.

Faites oblitérer votre certificat chaque fois que vous vous présentez au cours.

Assurez-vous de le porter toujours sur vous. Au bout des 10 semaines consécutives, vous recevrez votre fourre-tout Weight Watchers.

1re semaine	6e semaine
2e semaine	7e semaine
3e semaine	8e semaine
4e semaine	9e semaine
5e semaine	10e semaine

VALEUR $9.95

Certificat disponible pour tous les membres; date d'entrée en vigueur: 4 septembre 1979

BAIE COMEAU 589-2735	SEPT-ILES 962-5495	MONT-LAURIER 623-2761
MONTRÉAL 727-3788	QUÉBEC 651-9224	HULL 770-4108
SAGUENAY 549-8205	TROIS-RIVIÈRES 378-3655	SHERBROOKE 563-6197
DRUMMONDVILLE 395-4524	RIMOUSKI 723-1087	ROUYN 762-9542
RIVIÈRE-DU-LOUP 862-4767	SHAWINIGAN 536-3890	GRANBY 378-2308

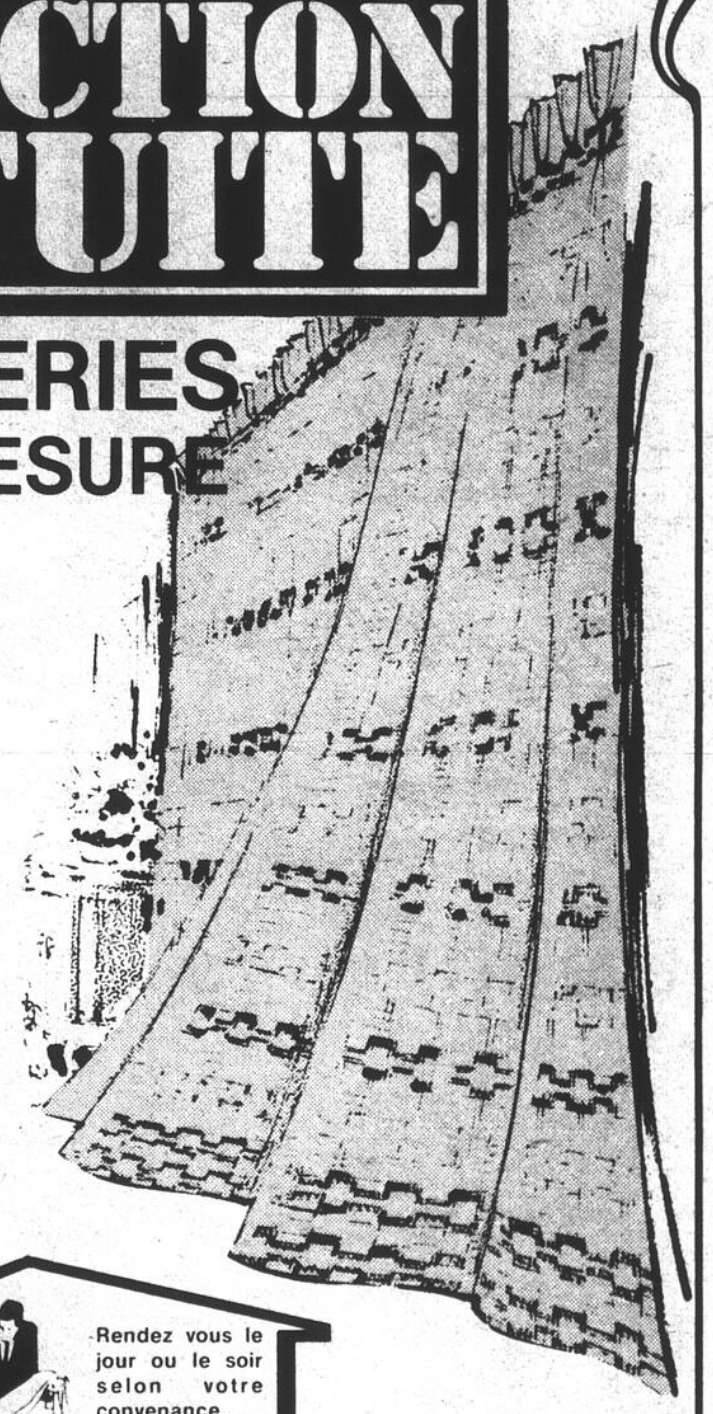
• Aucun contrat • Frais d'inscription $5.00 • Classe hebdomadaire $5.00

WEIGHT WATCHERS

Weight Watchers du Québec Ltée dont l'usage est enregistré
Tous droits réservés

CONFECTION GRATUITE

POUR DRAPERIES FAITES SUR MESURE



Maintenant, vous pouvez posséder de belles nouvelles draperies faites sur mesure sans aucun coût de confection. Vous payez seulement pour les matériaux nécessaires à faire vos draperies et nous nous occupons du reste.

Choisissez parmi une énorme sélection de tissus pour draperies faites sur mesure. Nous avons une multitude de textures et dessins dans un véritable arc-en-ciel de couleurs décoratives et nos tissus à draperies sont disponibles à tous les prix pour tous les budgets!

* Draperies doivent êtres d'un minimum de 54" de longueur. Commandes pour plafonds cathédrales ou en pente et valances découpées ne sont pas sujettes à cette offre.

SERVICE À DOMICILE GRATUIT
735-1661

Rendez vous le jour ou le soir selon votre convenance. Sans frais ni obligation.

PRINCESSE
tissus & draperies

VISA
master charge

Centre Pont Mercier	366-3220	Les Galeries Taschereau	672-1273	Centre Domaine	259-7661
Place Versailles	352-1130	Centre Valleyfield	371-2385	Centre Duvernay	661-7434
Place Versailles	351-2010	6907 St-Hubert	276-2661	Place La Salle	365-5811
Place Longueuil	677-5056	Place Bourassa	325-5410	Centre Laval	688-6342
Centre Langelier	254-0281	Carrefour Laval	681-2549	Place Rosemère	621-6120
Wilderton	735-6195			Ile Perrot	453-3782

A NE PAS MANQUER!

la circulaire de la vente no 1 de l'année Vente anniversaire Simpsons à partir du samedi, 15 septembre

Consulter la circulaire de 56 pages remplies d'une foule de suggestions... à prix Vente anniversaire, aux 5 magasins Simpsons.

Profitez des bons achats Vente anniversaire en vigueur jusqu'au samedi, 6 octobre. Si vous n'avez pas votre exemplaire, venez en chercher un au magasin Simpsons le plus près de chez vous.

Venez, écrivez... ou COMPOSEZ 842-7221 jour et nuit

Simpsons