

# LE POLYSCOPE

## ORANGE DEPUIS 2008



[polyscope.qc.ca/orange](http://polyscope.qc.ca/orange)

# Techno

CHRISTIAN LABELLE

christian.labelle@polymtl.ca

On on parle encore de politique dans le journal! Quand allons-nous en finir avec cela? On voit Barack Obama partout! Mardi le 20 janvier, que voyons-nous à la TV sur toutes les postes? Obama! J'ai bien aimé ce qu'un animateur de télévision a dit : « Quand c'est rendu qu'on voit la même chose sur tous les postes de télévision, c'est que quelqu'un a mal fait sa job. On devrait avoir le choix de ce que l'on regarde, sinon on est à Cuba ou un autre pays de c\*I du genre ». Personnellement, je ne l'ai pas regardé, j'en ai entendu parler, mais maintenant il faut attendre de voir s'il va faire quelque chose qui va valoir la peine qu'on en parle. Puisque ce n'est pas le cas pour le moment et que ça fait longtemps qu'on n'a pas eu de bonnes vieilles chroniques techno dans le journal, j'ai décidé que j'allais parler de ce qui allait bientôt arriver chez vous en tant que consommateurs assoiffés d'électronique. Certains de ces bidules sont déjà sortis, mais probablement à des prix exorbitants pour les jeunes étudiants pauvres que nous sommes.

Débutons en force avec le OCZ Nia qui consiste en un petit bandeau noir que l'on porte au front. Ce bidule ne propose rien de moins que de remplacer le clavier dans les jeux, ainsi que les boutons de la souris, en utilisant les influx nerveux de votre cerveau. Vous pouvez donc déplacer

votre personnage simplement en bougeant quelques muscles faciaux (avec de la pratique, les mouvements sont imperceptibles) et en envoyant quelques ondes cérébrales dans les sons du Nia. Selon les sites qui l'ont testé, il faut beaucoup de pratique pour l'utiliser adéquatement, comme tout matériel, et les résultats sont satisfaisants. Il reste juste à voir si vous êtes prêt à payer le 100 à 150\$ que ça coute. Un compétiteur de OCZ, Emotiv, proposera un autre bidule du genre avec beaucoup plus de capteur et, selon ce qu'on peut voir sur leur site internet, beaucoup plus de possibilités. Si vous y allez, vous pourrez voir un homme contrôler une chaise roulante avec son cerveau ou bien un homme lever une pierre virtuelle dans un jeu comme s'il avait la Force. Le prix de vente sera de 300\$ US, on s'entend que la télékinésie virtuelle n'est pas à la portée de tout le monde.

Grande révolution de l'affichage 2D traditionnel des moniteurs d'ordinateur ou des écrans TV, la 3D style « Imax » sera bientôt disponible à la maison. Déjà, Nvidia propose un kit de lunette 3D fonctionnant avec les jeux actuels. Oubliez les lunettes vertes et rouges, on parle ici de lunettes de type « active-shutter ». Les lunettes obstruent tout simplement la vision d'un œil lorsque l'image pour cet œil est affichée à l'écran. On s'entend que pour que chaque œil puisse voir 60 images par seconde, l'obstruction de la lunette doit être hyper rapide. Il paraîtrait que l'effet est saisissant

dans la plupart des jeux tel que *Left 4 Dead* et *Call of Duty*. Il faut par contre s'attendre à voir votre niveau de vie ou vos munitions comme s'ils étaient collés à une fenêtre entre vous et le jeu. Encore là, le coût de cette technologie est élevé. On parle de 200\$ pour le kit avec la lunette et les trucs nécessaires, mais ça c'est sans compter l'achat d'un écran de 120 Hz qui soit compatible. Si vous avez encore un vieil écran cathodique qui atteint 120Hz : bravo, vous allez pouvoir le dépoussiérer et jouer en 3D dessus. Sinon, un nouveau moniteur sera nécessaire. Il faudra vous y faire par contre, les moniteurs comme nous les connaissons vont bientôt finir aux vidanges. On peut déjà voir dans les salons de technologie des appareils photo 3D nécessitant un cadre numérique 3D, des télévisions 3D de marque Sony sur lesquelles on joue à la Playstation 3 en 3D, des moniteurs 3D qu'on peut utiliser sans porter des lunettes, etc. La 3D sera partout, au plus grand plaisir du « gamer » qui veut être transporté dans un monde virtuel.

Je ne dis pas ça pour que vous jetiez vos gadgets par la fenêtre, je dis ça pour que vous veniez les porter à mon nom au journal (surtout si vous avez un OCZ Nia à donner, je suis très intéressé). Malheureusement, il faudra encore quelques années avant de voir tout ce que j'ai mentionné sur le marché. On peut toujours se consoler en disant que le futur est prometteur.

## DIPLÔMÉS – DISCIPLINES TECHNIQUES ET COMMERCIALES

Quelle que soit la technologie du futur, il nous faudra beaucoup d'énergie pour l'alimenter. Chez Shell, nous jonglons avec toutes sortes d'idées pour répondre à la demande croissante d'énergie. Et nous avons besoin de diplômés motivés pour nous aider à relever le défi. Joignez-vous à une entreprise qui valorise la diversité et offre la formation, le soutien et les choix de carrière qui vous permettront de donner votre pleine mesure. Côté certains de nos plus grands spécialistes de la résolution de problèmes. Avec eux, vous pourrez contribuer à assurer de façon responsable notre avenir énergétique.

Pensez-y. Explorez les occasions d'emploi offertes aux étudiants et diplômés au [www.shell.ca/carrieres](http://www.shell.ca/carrieres) et indiquez le code de référence suivant au moment de poser votre candidature : **GFC412J**.

Shell offre l'égalité d'emploi.



## SOMMAIRE

VOLUME 42, N° 13

### # Actualité de la semaine [3]

La revue de la semaine en mots et en images.

### # Entrevue [4-5]

Entrevue avec Jean-Pierre Sauriol, président de DESSAU.

### # Automobile [6]

Notre chroniqueur automobile nous raconte le Salon de l'auto de Montréal.

### # Environnement [7]

PolySphère nous présente la semaine environnementale.

### # Culture [8-9]

Théâtre et OSM.

### # Vie étudiante [13-14]

De la vie, des études et encore de la vie.

# double pizza

## 514 343-0-343

5002 QUEEN MARY  
10% SUR  
\$ 100 ET PLUS

TOUJOURS  
POUR  
21

1453 VAN HORNE  
SPÉCIAUX  
POUR ÉTUDIANTS

LIVRAISON

GRATUITE

#### # DIRECTEUR

Latyr Niang

#### # RÉDACTRICE EN CHEF

Fanny Lalonde

#### # COVER

Photoshop CS3 Extended  
Barack Obama  
Philippe Sawicki  
Zacharie Djossou  
Polyphoto

#### # CHEF DE PUPITRE

Philippe Sawicki

#### # DIRECTEUR DE LA CULTURE

William Sanger

#### # V-P INTERNE

Zacharie Djossou

#### # CORRECTRICES

Nawal Zouak  
Laura Beauchamp-Gauvin  
Celine Saad

#### # COLLABORATEURS

Mathieu Bonin  
Jean Élie Fontaine  
Christian Guidibi  
Christian Labelle  
Gaëtan Madiès  
Daniel O'Brien  
Raphaëlle Occhietti  
Polyphoto

#### # CONTACT

Case postale 6079  
Succursale « Centre-ville »  
Montréal (Québec)  
H3C 3A7  
Tél: (514) 340-4711 #4645  
Fax: (514) 340-4986  
[direction@polyscope.qc.ca](mailto:direction@polyscope.qc.ca)  
<http://www.polyscope.qc.ca>

#### # PUBLICITÉ

Accès Média  
[info@accesmedia.com](mailto:info@accesmedia.com)  
514 524-1182

#### # IMPRIMEUR

Payette et Simms Inc.

#### # DÉPÔT LÉGAL

Bibliothèque et Archives  
nationales du Québec, 2007.

Le Polyscope est un journal hebdomadaire publié à 5000 exemplaires par l'Association des Étudiants de Polytechnique (AEP), tous les vendredis pendant l'année scolaire. Les auteurs ont l'entière responsabilité de leurs articles et n'engagent d'aucune façon l'équipe du Polyscope ou l'AEP, sauf lorsque la signature en fait mention. Le Polyscope se réserve le droit de modifier le titre des articles soumis et d'amputer les textes longs et ennuyeux. Un des mandats du journal est de permettre à tous les membres de la communauté polytechnicienne de s'exprimer; les étudiants sont donc invités à faire parvenir leurs textes au Polyscope.

Articles : [article@polyscope.qc.ca](mailto:article@polyscope.qc.ca)

Tombée : lundi @ 18h

Réunion : mercredi @ 18h (C-214)

# ...en bras LES BONS COUPS DE LA SEMAINE

L' A U T E U R

## Le livre de la semaine

A N T O I N E  
P I C O N

**U**n ingénieur doit être doué d'un génie vaste et pénétrant, capable de découvrir les rapports, de saisir les objets les plus éloignés, d'atteindre les choses les plus abstraites, et d'en faire les applications les plus heureuses. Son

esprit doit être cultivé pour soutenir par la force et la solidité de ses raisonnements, la profondeur et l'étendue de ses recherches : il doit avoir aussi reçu de la nature une âme sensible et patriotique pour hâter les projets qui lui paraîtront utiles à l'État et à ses

compatriotes, et du goût pour distinguer les plus utiles et les moins dispendieux.

# ISBN-10: 2863640496

### Biographie:

Né en 1957, ancien élève de l'École Polytechnique, Antoine Picon est

ingénieur des Ponts et Chaussées, architecte et docteur en histoire. Il est également chercheur associé à l'École nationale des Ponts et Chaussées et professeur d'histoire de l'architecture et des techniques à l'Université d'Harvard.

ACTUALITÉS

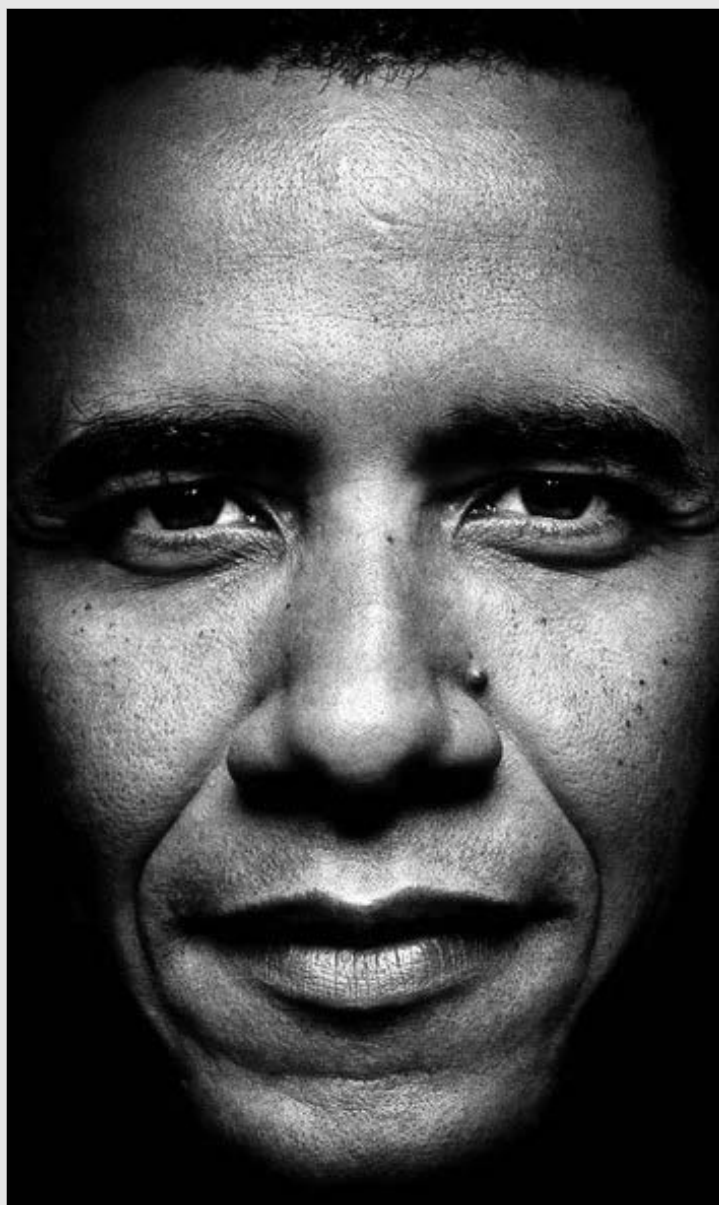
## À quand la fin de la lune de miel ?

G A È T A N  
M A D I È S

GAETAN.MADIES@POLYMTL.CA

**D**ans le capharnaüm de la longue et très protocolaire journée d'investiture à la présidence des États-Unis, Barack Obama aura prononcé mardi dernier son premier discours officiel en tant que nouveau « *Commander in Chief* ». Entre les vocalises d'une Aretha Franklin vieillissante et d'une Beyoncé resplendissante, puis des « tous sourires » Leonardo Di Caprio, Tom Hanks, Jamie Foxx, Queen Latifah ou encore Denzel Washington (et j'en passe), on avait du mal à savoir si Obama était vraiment à Washington ou s'il présentait les Oscars à Hollywood. Devant les caméras (en direct) du monde entier, il énonça un discours qu'il avait lui-même écrit (pour une fois). Avec des mots solennels et graves, il énuméra une liste pléthorique des grands défis qui l'attendaient, lui et les américains. Le contenu du discours, peu de monde l'aura retenu, par contre ce que beaucoup auront vu, entendu, et apprécié c'est la verve mélodieuse d'un orateur hors-pair, d'un communicant qui a bien su s'entourer, d'un homme qui représente un symbole. Mais n'oublions jamais qu'Obama n'est pas un acteur, ni un présentateur un talk-show, ni un poète, mais il n'est qu'un « simple » politicien. Dans un monde en manque de repères, en pleine crise financière, alimentaire et même bientôt énergétique, la foule mélancolique a besoin de se donner des points d'accroche, d'espérance, de changement et de renouveau. Barack Obama représente tout cela, car il dit tout cela, mais le fera-t-il vraiment ? Le grand problème, c'est qu'il représente cela grâce à sa communication (dont 750 millions de dollars de propagande) et non grâce à ses idées.

Qui connaît vraiment le programme d'Obama ? Oui, il veut



Rarement l'espoir n'aura été si grand. Rarement transition, entre son élection le 4 novembre et sa prise de fonction aujourd'hui, n'aura semblée si longue. Les États-Unis ont rendez-vous aujourd'hui avec leur 44<sup>e</sup> président.

fermer Guantanamo, et alors ? McCain ou Clinton l'auraient fait... Il veut relancer l'économie américaine, comment ? En faisant du protectionnisme et en renégociant les accords de libre échange (l'ALENA), pas sûr que les Canadiens apprécient. Régler les problèmes du monde ? Mais en s'occupant des États-Unis en

premier.

Oui, il est démocrate. Oui, il a une équipe exceptionnelle et remplie d'expérience autour de lui, mais après le candidat Obama (exceptionnel), le président le sera-t-il autant ? Je ne reviens en rien sur ses compétences, mais sur l'image que les autres ont de lui. La semaine

dernière, Laurence Haïm disait, dans les colonnes du Polyscope, que la grande question sera « Peut-on critiquer Barack Obama ? » Espérons que la réponse sera oui, car il n'est pas une icône, ni un gourou. Hier le brillant chanteur Kanye West déclarait : « Je n'arrive toujours pas à y croire, j'ai l'impression d'être dans le futur d'abord les iPod et maintenant ça [Obama président] ! ». Cette brillante réflexion montre bien l'esprit qui anime nombre d'américains, même si je me répète Obama n'est pas un truc à la mode comme les iPod, les *Pokémon*, ou les *Desperate Housewives*, c'est un homme, un vrai qui est maintenant aux commandes du pays le plus puissant du monde.

On dit que, pour réussir, il faut être au bon endroit, au bon moment. Barack Obama en est l'exemple vivant : 60 ans plutôt il n'aurait pas pu voter, 60 ans plus tard, il n'aurait rien représenté ; s'il était né en Afrique, il ne serait plus de ce monde, s'il était né dans l'Europe rétrograde, il serait sans doute un avocat de renom, mais rien de plus. Reste à savoir, si aux bons endroits, aux bons moments, il saura prendre les bonnes décisions et faire les bons choix pour lui, pour les Américains qui lui ont fait confiance et pour le monde qui l'admire...



Le Polyscope : Orange depuis 2008 - Volume 42, Numéro 13 - 23 janvier 2009

*Cet été, le Polyscope a rencontré une série d'intervenants de la communauté des ingénieurs afin de tâter le pouls de la profession. Cette semaine, voici Jean Pierre Sauriol, président de la firme DESSAU. Au menu: les ingénieurs dans l'entreprise, la mondialisation et le viaduc de la Concorde.*

# Jean Pierre Sauriol

Entrevue avec  
Président de DESSAU

**« ... les Écoles d'ingénieurs doivent faire savoir aux étudiants qu'il faut qu'ils prennent pleine conscience des risques et des responsabilités qu'ils encourent lorsqu'ils signent des plans. »**

JEAN PHILIPPE AKÉLAGUÉLO  
jp.polyscope@yahoo.ca

INGÉNIEURS ET ENTREPRISE

**Quels sont vos relations avec les ingénieurs de DESSAU?**

Chez nous, il y a trois types d'ingénieurs. Il y a les ingénieurs qui occupent des postes essentiellement techniques, il y a les gestionnaires de projets – qui pour la plupart sont des ingénieurs « techniques » à la base – et il y a les ingénieurs qui se spécialisent en développement de projet, donc ils vendent des solutions ou des projets à des clients. En tant que président, je collabore essentiellement avec le 3<sup>e</sup> type d'ingénieurs.

**En entrevue avec M. Couture du RéseauQ, on apprenait que l'un des défis des ingénieurs était de mieux se faire entendre par les sphères de décisions. Mais il fallait aussi que les décideurs mettent en place des structures pour permettre aux ingénieurs de s'impliquer dans les décisions d'entreprises. Qu'en pensez-vous?**

Les ingénieurs sont très impliqués dans les décisions. Surtout au niveau des projets, où nous avons des forums de gestion qui font en sorte que les ingénieurs peuvent donner leur *input*. Au niveau technique, nous avons des responsables dans l'entreprise dont le rôle est d'alimenter les discussions. Donc ce sont les ingénieurs qui donnent le ton aux différents projets que l'on réalisera.

**Une entreprise privée est responsable devant ses actionnaires, pensez vous qu'il en va de même pour les ingénieurs qui la composent?**

À DESSAU, les actionnaires sont en grande partie les ingénieurs. Ce sont les employés, dont environ 90% sont des ingénieurs ou des professionnels reliés à l'ingénierie, qui sont les actionnaires. Donc ils participent directement aux décisions et aux orientations de l'entreprise.

**On nous parle beaucoup de vieillissement de la population, d'investissements massifs des gouvernements, et de pénurie d'emploi dans les prochaines années en génie. Est-ce que c'est une situation que vous vivez?**

Actuellement et déjà depuis quelques années, on est en manque d'ingénieurs. Aujourd'hui, beaucoup d'acquisitions d'entreprises se font parce que les firmes veulent avoir de la main d'œuvre. Nous autres, les acquisitions que nous faisons sont strictement pour la main d'œuvre. Et je pense que le problème va perdurer des années. Tous les bureaux que nous avons ici, comme à l'étranger, sont en manque de ressources. On affiche encore plus de 200 postes sur notre site web. C'est un phénomène mondial. Il y a juste à regarder des pays comme la Chine ou la Russie qui ont besoin de développer leurs infrastructures pour assurer leur développement économique, ou encore tous les projets reliés à l'énergie, à l'environnement de même que le renouvellement des infrastructures dans les pays industrialisés comme le nôtre. Donc pour nous, notre plus grand enjeu pour les 5-10 prochaines années, c'est la main d'œuvre. Donc, pour y palier, nous allons faire d'autres acquisitions, du recrutement à l'étranger, et favoriser le travail multi-site : avec les outils technologiques qu'on a aujourd'hui - comme l'internet, les vidéo-conférences... - plusieurs bureaux peuvent travailler sur le même projet à distance, ce qui permet une utilisation optimale des ressources disponibles. C'est donc le grand enjeu, et je pense que ceux qui vont réussir c'est ceux qui auront une démarche innovatrice de recrutement et de rétention du personnel.

MONDIALISATION

**On vit depuis la fin du 20<sup>e</sup> siècle dans un monde très mondialisé et de nouveaux défis se posent pour les entreprises et pour les ingénieurs. Pour les firmes en génie,**

**ça veut aussi dire beaucoup plus d'opportunités, mais aussi pas mal plus de concurrence. Comment votre société vit ces défis?**

L'ingénierie canadienne s'est toujours globalement bien positionnée dans le monde. Nous avons toujours été positionnés parmi les 3-4<sup>es</sup> premiers mondiaux en termes d'exportations des services d'ingénierie. Avec les grandes firmes canadiennes comme SNC Lavalin, ça fait plusieurs années qu'on est implanté à l'étranger. Mais ce qu'on voit essentiellement, c'est que la nature de la réalisation des projets est en train de changer. On entend de plus en plus parler de projets en PPP qui attirent de grandes entreprises étrangères. Par exemple le pont de la 25, c'est une firme australienne qui a obtenu le projet et récemment le projet de l'autoroute 30 est allé à un promoteur espagnol. Donc si nous voulons réussir à concurrencer ces entreprises, nous devons bâtir des compagnies qui offrent l'ensemble des services requis pour ces projets, et souvent ça inclut le financement. Donc, nous essayons d'élargir nos horizons et notre expertise, nous nous donnons une masse critique pour faire en sorte que l'on puisse concurrencer ces firmes.

**Cette mondialisation amène plus de concurrence aux ingénieurs d'ici, puisque les entreprises peuvent recruter en dehors des frontières du Canada. Quel est votre point de vue sur cette question de la mondialisation de la main d'œuvre?**

Mais on en manque ici des ingénieurs. Si on les trouvait ici, on les prendrait ici, mais il y a une pénurie! Bien sûr, pour un étudiant qui sort de l'école, les emplois c'est automatique. Nous recrutons beaucoup de jeunes ingénieurs. D'ailleurs on voit bien que le taux de chômage des ingénieurs membres de l'Ordre est très très faible, spécialement en génie civil.



## » bio

**Quelle est votre formation?**

J'ai une formation en génie civil à l'École Polytechnique de Montréal en 1978. Par la suite, j'ai fait des cours en management à Harvard puis à Boston, une formation de trois ans qui s'adresse aux présidents d'entreprises.

**Quelles positions avez-vous occupées après votre bac?**

J'ai commencé comme ingénieur dans le génie municipal – conception d'aqueduc, d'égouts, de conduites municipales. J'ai fait ce travail pendant 2 ans, avant d'aller dans la gérance de construction de bâtiments. Enfin, je me suis orienté vers la gestion de projets après avoir pris des cours de perfectionnement, ce qui m'a amené à gérer des projets liés à la mécanique et à l'électricité des bâtiments, à l'économie d'énergie... Après plusieurs années, je suis plus allé dans le développement d'affaires de projets pour divers clients. Donc j'ai été vice président développement d'affaires assez tôt dans ma carrière et je me suis orienté beaucoup plus vers la direction d'entreprise.

**Est-ce que votre formation d'ingénieur a eu un impact quelconque sur votre actuelle fonction de président?**

Oui, absolument. Pour pouvoir être à la direction d'une firme de génie, à une certaine époque il fallait absolument comprendre le métier. C'est parce que j'ai exercé le métier d'ingénieur dans les différents domaines que j'ai cités tantôt, j'ai pu avoir une bonne connaissance de l'entreprise et de son fonctionnement et c'est par la suite que mon expérience en gestion m'a amené en bout de ligne à devenir président.

### Et dans une perspective de délocalisation d'entreprise, où des firmes déplacent leurs services d'ingénierie vers des pays où les coûts sont moins élevés?

Nous avons des bureaux à l'étranger et oui, il y a des pays où les coûts d'ingénierie sont moins élevés, mais cela dépend encore du type d'ingénierie dont on parle. Si on parle de l'ingénierie de détail, oui ça peut valoir le coup, mais ce n'est pas ça qui va faire qu'une entreprise va réussir. Nous, ce qu'on cherche, ce sont les meilleurs concepteurs, les plus performants, les meilleurs gestionnaires et ce ne sont pas eux qu'on trouve à l'étranger. C'est vrai qu'il y a des entreprises qui créent des centres de production à l'étranger avec des techniciens, mais je ne pense pas qu'il y ait une grande délocalisation des services d'ingénierie, et en plus, ce n'est vraiment pas

si simple que cela à réaliser. On s'en rend compte lorsqu'on fait un projet ailleurs, ça prend des gens d'ici qui vont superviser le travail, et s'assurer que cela correspond effectivement aux besoins du client.

#### SOCIÉTÉ

**Les sociétés occidentales en général et québécoises en particulier sont très exigeantes sur la façon dont on conçoit et sur les conséquences de ces constructions. Comment est-ce que votre société gère les nombreux intervenants et exigences de la société?**

Aujourd'hui, la pression sociale est beaucoup plus importante qu'il y a 20 – 30 ans. On se rend compte que dès qu'on table sur un projet, il y a effectivement beaucoup de groupes de pression qui s'impliquent dans le processus. Ce ne sont pas des éléments avec lesquels nous com-

posions dans le passé et aujourd'hui, nous devons vivre avec. Donc, les ingénieurs et autres gestionnaires qui travaillent sur les projets doivent faire en sorte que leurs projets soient socialement acceptables et environnementalement responsables. Et même à l'étranger, dans les projets que nous faisons, il y a des professionnels qui vont voir les populations locales pour expliquer le projet, dire où on en est, etc... Ce sont des choses que nous n'avions pas à faire, mais que nous faisons maintenant, tant ici qu'ailleurs. Souvent, les bailleurs de fonds et les clients exigent ces actions, ils ne veulent pas financer des projets qui pourraient être désastreux pour l'environnement, donc de plus en plus on est obligé d'ajouter l'expertise aux projets pour faire en sorte que ces projets soient acceptables environnementalement et socialement.

### L'ancêtre de DESSAU, la firme Desjardins Sauriol, a été blâmée par la commission Johnson concernant l'effondrement du viaduc de la Concorde. Que répondez-vous à ceux qui disent que la firme DESSAU aurait dû être invitée à témoigner à cette commission?

Les ingénieurs ont été invités. Tous les projets qui sont fait ici sont signés par des ingénieurs qui en portent la responsabilité. Donc ce n'est pas la firme, mais tous les ingénieurs qui étaient chez nous à l'époque – ils ne le sont plus aujourd'hui – et ont du témoigner lors de la commission. La firme fournit des outils et des infrastructures, mais au bout du compte, la responsabilité est personnelle. D'ailleurs, les Écoles d'ingénieurs doivent enseigner aux étudiants qu'il faut qu'ils prennent pleine conscience des risques et des responsabilités qu'ils encourent

lorsqu'ils signent des plans.

Maintenant, le résultat de cette tragédie est que ça a peut être tiré la sonnette d'alarme, et donc il faudrait qu'on s'occupe des ponts et des routes au Québec. Ça fait des années – moi j'étais à l'Association du Génie conseil – qu'on sonnait la cloche en disant qu'il faut s'occuper de nos infrastructures au Québec. Il a fallu l'effondrement d'un viaduc pour faire réagir tout le monde. Malheureusement ce sont des ingénieurs de Desjardins Sauriol qui l'avaient conçu. La conception a été reconnue comme correcte, il faut bien comprendre qu'il n'y avait pas de fautes de conceptions pour l'époque: les codes étaient respectés. D'ailleurs, cette construction a reçu des prix aux États-Unis, à cause de son caractère avant gardiste. Mais la grande leçon est qu'il faut absolument s'occuper des infrastructures au Québec.

# L'actu.ing.

JEAN PHILIPPE A.

jp.polyscope@yahoo.ca

Une fois n'est pas coutume, le monde des ing. est en ébullition! Excepté quelques effondrements de ponts par décennie, la vie (médiatique) des ingénieurs est habituellement monotone et terne. Ces deux dernières années, les ingénieurs ont décidé de ne pas laisser toute la place à nos collègues des HEC et à leurs scandales à répétitions ou à nos frères de la fac de médecine et à leur hôpital qui n'en finit plus de déménager!

Rompant donc avec notre monotonie habituelle, l'année dernière, nous avons eu droit à notre propre série dramatique avec la commission d'enquête sur le viaduc de la Concorde qui présentait tous les attributs d'un grand succès populaire hollywoodien: tout le monde savait comment ça finirait, mais à la fin, on reste tout de même sur notre faim. Cette habile stratégie de marketing permettra donc de faire un « La commission 2 » dans quelques années. D'ici là, évitez ponts et viaducs...

L'année 2009 semblait pourtant prometteuse, tout semblait aller pour le mieux pour nous, futurs ingénieurs qui nous dirigeons inéluctablement vers une job tranquille, la maison en banlieue, le mariage et les enfants... mais il fallait que nos omniscients amis des HEC perdent leur calculatrice et oublient comment effectuer des opérations complexes dans le genre addition et soustraction. Toujours est il que Nous qui savons résoudre une équation différentielle linéaire du 3<sup>e</sup> ordre, nous devons aussi écopier.

La firme BPR qui a fusionné avec le géant américain Bechtel s'est vue « dans l'obligation de mettre à pied environ 330 employés [...] à travers l'ensemble de ses bureaux du Québec. » À noter que



Bechtel, est la plus grande firme d'ingénierie des États Unis (et du monde ?), a trempé dans des eaux troubles en Bolivie et vient d'annoncer pour plusieurs milliards de dollars en contrats dans le nucléaire en Égypte, aux États-Unis et en France. Mais bon nous nous éloignons du vif du sujet.

Cette « obligation » de BPR augure de noirs jours pour nous, futurs et actuels ingénieurs. Notre aura d'intouchabilité pâlit au fur à mesure que la fameuse crise économique progresse. Pour ceux qui doivent absolument trouver un stage cet été sous peine de tomber sous le règlement 9.2, je compatis.

Comprenez pourquoi les HECiens sont passés de « collègues » à « amis » dans mon discours? La grande leçon à tirer est qu'il devrait être obligatoire pour chaque ing. de fournir toute l'aide nécessaire à tout HECiens qui éprouveraient des difficultés en maths, parce qu'un jour ça pourrait nous retomber dessus.

Toujours médiatiquement parlant, la firme DESSAU tient le haut du pavé ces derniers temps.

M. Frank Zampino, ex-président du comité exécutif de la Ville de Montréal est maintenant en charge des finances de DESSAU. M. Zampino, anciennement No.2 de la ville de Montréal, devient (d'après la presse) No.2 de DESSAU ... moyennant une augmentation de salaire de 400% (d'après *La Presse*). Nonobstant les critiques sous entendues de possibles conflits d'intérêts dans la plupart des articles en parlant, la bonne nouvelle c'est qu'il y aura un No.1 ing. pour s'assurer que le No. 2 cma ne fasse pas trop de dégâts dans un de nos fiefs.

Mais malgré cette apparente ébullition médiatique, ces temps-ci j'évite de dire que j'étudie en génie civil. J'ai trop peur des regards de mes voisins qui essaient tant bien que mal d'atteindre leur domicile en enjambant ou en patinant sur les mares d'eau et de glace. En ce temps-là, je me joins allègrement aux récriminations de mes voisins et d'un rôle bien senti je lance des « Franchement! Tous des INcompétents! »

# Re:chercher

**Étudier à l'INRS:**  
Acquérir une formation multidisciplinaire de 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> cycle dans des domaines stratégiques pour le développement de la société.

Une approche d'avant-garde!

[WWW.INRS.CA](http://WWW.INRS.CA)

Centre - Eau Terre Environnement  
Centre - Énergie Matériaux Télécommunications  
Centre - INRS-Institut Armand-Frappier  
Centre - Urbanisation Culture Société

## INRS

Université d'avant-garde

# Chronique automobile - Salon de Montréal 2009

MATHIEU BONIN

« Il fait froid dehors... »

Comme convenu la semaine passée, voici le compte rendu du Salon International (?) de l'Auto de Montréal. D'emblée, on réalise que cette exposition est beaucoup plus sommaire que sa contrepartie de Détroit. Toutefois, j'ai pu assister au dévoilement de certaines primeurs canadiennes et admirer certains prototypes.

## Commençons par Ford

Le tour du Salon de l'Auto commence immédiatement avec Ford, plus précisément avec une Ford Fiesta européenne. Pour une voiture sous-compacte, elle est définitivement très jolie, et sa forme sera inchangée lorsqu'elle sera commercialisée en Amérique du Nord l'année prochaine. Présentement, il n'y a pas d'informations sur les motorisations disponibles ni sur son échelle de prix, mais il est spéculé qu'elle coûtera environ 14 000\$. Ford a également exposé un autre modèle européen, le Transit Connect, un fourgon compact dont l'intérieur est énorme! Je parie qu'il y a assez d'espace de chargement pour mettre quatre vélos côte-à-côte sans aucun problème. J'ai toutefois été déçu de l'espace intérieur du grand Flex : la troisième banquette est beaucoup trop étroite : même la Mazda MPV de ma mère offre plus d'espace que ça, pourtant, elle est moins longue que le Flex... Par ailleurs, les nouvelles Ford Fusion et la nouvelle Ford Mustang étaient également exposées, mais pas la Taurus. Qu'importe, nous avons quand même la preuve

que Ford a bien entamé la restructuration de sa gamme de véhicules. Il ne reste plus qu'à se débarrasser du Lincoln Navigator avec sa grille en râpe à fromage et attendre le remplacement de ce laideron qu'est la Focus nord-américaine.

## Des nouveautés en vrac

Parmi les grandes primeurs canadiennes, on retrouvait bien évidemment la toute nouvelle Honda Insight, mais également la Buick Allure 2010, la Mazda 3 2010 (dont l'avant ressemble à un enfant qui sourit...) la Volvo XC60, et la Mercedes-Benz GLK. Fait à noter, le GLK canadien coûte moins cher que son homologue américain lorsqu'on prend compte du taux de change (42 000\$ vs 45 000\$ pour un GLK à 4 roues motrices). Qui l'eut cru de la part de Mercedes? Aussi, un aspect intéressant du salon est l'avènement des monospaces compacts comme la Nissan Cube, la Scion Xb (qui sera vendu ici l'année prochaine en même temps que les autres produits Scion, une marque créée par Toyota) et la Kia Soul. En parlant de Kia, ce constructeur a présenté à sa concession deux concepts qui deviendront réalité au courant de l'année: la Forte et le Koup. La Forte se veut le remplacement de l'anonyme Spectra, et la Koup se veut un coupé sport basé sur la Forte.

## Que c'est déprimant chez Chrysler!

Soucieux de ne pas trop dépenser l'argent reçu des contribuables américains, Chrysler a drastiquement réduit ses dépenses de présentation. Tellement que les véhicules étaient

exposés à même le tapis gris dans la simplicité absolue, avec des draps noirs comme fond. C'est beaucoup plus joyeux chez Magnus Poirier... Au moins, la Dodge Viper ACR et les deux Dodge Challenger SRT-8 exposées ont pu attirer l'attention des passants. Toutefois, j'ai constaté que le petit aileron noir de la Challenger est fabriqué avec un plastique tellement creux que j'aurais pu percer un gros trou avec un pousse-mine. Toujours est-il que j'ai pu interroger brièvement un représentant de Chrysler sur deux issues :

## Moi : Qu'en est-il des concepts de voitures électriques présentés au Salon de Détroit?

Chrysler : Nous prévoyons construire certains de ces concepts dès 2010. Il est vrai aussi que nous essayons de mettre en production le concept 200C EV [NDLR : non présenté à Montréal] pour cette date.

## Moi : Pourquoi le design de la Sebring est-il un amalgame de parties qui se concurrencent outrageusement dans l'unique but de remporter le grand prix de laideur absolue?

Chrysler : ...

## Un Salon vert... mouais...

Bon, c'est vrai qu'il y avait beaucoup de voitures dites écologiques exposées dans cette section du Salon. Toutefois, il n'y avait aucune trace des voitures qui sont potentiellement révolutionnaires : je fais référence ici à la Fisker Karma, à la Tesla Roadster et à la Chevrolet Volt. À la place, nous avons eu droit à une hideuse Pontiac Trans Am 1989 convertie en voiture électrique. Honnêtement, ce concept est totalement ridicule : pourquoi modifier une voiture déjà archaïque à tous les niveaux et la rendre encore moins pratique et performante? Pour une fois, je vais me joindre aux amateurs de *muscle cars* et crier à l'hérésie comme ces derniers : « ARGH! C'EST L'ŒUVRE DU DIABLE!!! » D'un autre côté, j'apprécie bien la Cadillac Escalade Hybride, car à mon avis, c'est le meilleur véhicule pour un gangster qui a une certaine conscience écologique...

## En conclusion :

La visite du Salon de l'Auto de Montréal était somme toute assez plaisante, mais pas très excitante : trop de nouveautés présentées à Détroit étaient absentes à Montréal. En vrai, j'ai trouvé beaucoup plus excitante l'existence d'un tunnel souterrain reliant le pavillon Roger-Gaudry au pavillon Decelles. Voilà un secret bien gardé! Y accéder à partir du pavillon Decelles est quand même compliqué (d'abord, il faut se rendre au 3200 Louis-Colin, entrer dans le



La voiture hybride la moins chère (quand elle sera commercialisée plus tard cette année), la toute nouvelle Honda Insight 2010



La Kia Forte 2010 qui remplacera l'actuelle Spectra...



Et la Kia Koup (nom de prototype), un coupé sport dérivé de la Forte.



Gros plan sur l'aileron en plastique creux de la Dodge Challenger SRT-8



La version européenne de la Ford Fiesta, une voiture sous-compacte qui devrait arriver dans nos concessionnaires Ford dès l'année prochaine.



La très élégante Buick Lacrosse 2010 (renommée Allure au Canada).

pavillon Lionel-Groux, pour ensuite sortir vers le garage Louis-Colin où le tunnel débute), mais il est vraiment pratique: je n'ai plus à braver le froid intense lorsque je monte la colline de l'Université de Montréal pour me rendre à Polytechnique!

## On vient d'apprendre que :

Plus tôt dans la semaine, Fiat Spa et Chrysler LLC ont décidé de fusionner. Cette initiative permettra à Chrysler de bénéficier des plate-

formes et des motorisations pour petites voitures de l'inventaire de Fiat. Chrysler bénéficiera également du réseau européen et sud-américain de Fiat pour ainsi élargir leur propre réseau de concessionnaire. En échange, Fiat pourra compter sur le réseau de concessionnaires de Chrysler en Amérique du Nord pour faciliter son retour ici. Aussi, Fiat détiendra 35% du capital de Chrysler et ce, sans avoir versé le moindre sous.

# Semaine de l'environnement à Polytechnique

## 26 au 30 janvier

POLYSPHÈRE  
environnement@step.polymtl.ca

C'est avec enthousiasme que les comités CIE (Club d'ingénieurs entrepreneurs) et PolySphère vous invitent à la semaine de l'environnement qui se déroulera du 26 au 30 janvier à Polytechnique. Des conférences sont prévues toute la semaine,

vous permettant de faire des liens concrets entre l'environnement et les différentes spécialisations de génie. Les invités, dont plusieurs anciens étudiants de Polytechnique, ont accepté de présenter des volets de leur travail qui combine génie et environnement. La complémentarité de ces domaines crée des perspectives d'emplois intéressantes et variées.

En grande primeur cette année, il y aura une journée carrière en environnement pour tous les étudiants. Elle se déroulera le jeudi 29 janvier à l'Atrium du pavillon Lassonde et permettra aux étudiants de s'intéresser davantage aux diverses possibilités d'emplois ou encore d'orienter leur carrière dans ce domaine en plein essor. Le vins et fromages qui suivra sera une



excellente occasion pour rencontrer, dans une ambiance décontractée, le personnel des entreprises qui seront présentes lors de la journée. Pour vous inscrire au V&F, envoyez un email à [cie@polymtl.ca](mailto:cie@polymtl.ca) avec votre nom et votre génie.

Portez attention à l'horaire de la semaine. Au plaisir de vous y retrouver et n'hésitez pas à nous transmettre vos commentaires.

Conférence	Conférence	Conférence	Conférence	Conférence
lundi 26	mardi 27	mercredi 28	jeudi 29	vendredi 30
<b>Ciblexpert</b> Un ancien de Poly offrant des services technico-commerciaux sur les moyens d'entrer dans le monde de l'écocohérence nous offre une conférence sur l' <b>avenir d'une économie</b> en prenant compte d'un virage vert. <a href="http://www.ciblexpert.com">www.ciblexpert.com</a> <b>12h30 C-630</b>	<b>Biothermica Technologies</b> Un ancien de Poly travaillant dans la récupération des biogaz présente une conférence sur l'avenir des biogaz avec une revue des perspectives et des bilans au niveau environnemental. <a href="http://www.biothermica.com">www.biothermica.com</a> <b>12h30 B-315</b>	<b>Voitures Électriques</b> Un ancien de Poly convertissant des <i>Mazda 3</i> en voitures électriques décrit le fonctionnement de ce type de voitures qui tarde à voir le jour, leur impact sur l'environnement, les enjeux et les problématiques, etc. <a href="http://www.voitureselectriques.ca">www.voitureselectriques.ca</a> <b>12h30 C-624</b>	<b>Journée carrière</b> <b>10h00 à 16h30</b> + <b>Vins et fromages</b> <b>17h00 à 20h00</b> <b>Atrium</b>	<b>Computation</b> Une entreprise recyclant du matériel informatique propose une conférence sur l'avenir de ce domaine en traitant des problématiques existantes (nouvelles technologies, durée de vie, exportations des déchets en Chine, etc.). <a href="http://www.computation.to/indexhome.html">www.computation.to/indexhome.html</a> <b>12h30 A-622</b>

### Journée carrière en environnement, une première à Polytechnique !



Date : **jeudi 29 janvier**  
 Heure : **10h à 16h30**  
 Où : à l'**Atrium du pavillon Lassonde**  
**GRATUIT**



Venez rencontrer les firmes de génie conseil et les manufacturiers ou encore venez vous renseigner sur comment démarrer votre entreprise ainsi que sur les perspectives dans les secteurs de l'environnement.

Peu importe votre spécialisation, que vous soyez au baccalauréat ou aux cycles supérieurs, venez explorer les diverses possibilités d'emplois en environnement pour les ingénieurs.

Domaines d'expertise présents lors de la journée :

- Traitements des eaux, de l'air, du sol, des rejets industriels, etc.
- Énergies, biogaz, procédés industriels, etc.
- Construction durable
- Cycle de vie et conception durable
- Génie conseil et impacts de projets
- Entrepreneurship en environnement

Entreprises, organismes et centres de recherche présents :

Genivar (Solmers)  
 Teknika-HBA (LBCD)  
 Réseau Environnement (organisme)  
 SNC-Lavalin

Dessau  
 Centre d'entrepreneurship  
 HEC-UdeM-Poly  
 John Meunier

UrWind Inc.  
 CIRAIG (Polytechnique)  
 CREDEAU (Polytechnique)  
 Écosolaire



### Vins & Fromages (locaux!!)

Un vins et fromages terminera la journée à l'Atrium. Profitez-en pour réseauter avec le personnel des entreprises présentes lors de la journée carrière en environnement !

Jeudi 29 janvier  
 Atrium du pavillon Lassonde (3<sup>e</sup> étage)  
 17h00 à 20h00

**Pour vous inscrire : [cie@polymtl.ca](mailto:cie@polymtl.ca) (nom et génie)**  
 10\$ (en avance)  
 15\$ (la journée-même)



## Déconstruction dramatique

OLIVIER BRUEL

obrue@sympatico.ca

Contrairement à ce que son titre pourrait suggérer, Provincetown Playhouse est une pièce québécoise et contemporaine. Née il y a trente ans de la plume vindicative de Normand Charette, elle fut créée et présentée au Hors-Bord en 2003 avant d'être reprise au Mois Multi l'année suivante, puis au Festival international de théâtre de Montevideo en Uruguay, en 2005. Il s'agissait d'une mise en scène de Carole Nadeau, directrice artistique de la compagnie Le Pont Bridge, connue pour ses conceptions scénographiques imbriquant lumières, sons et effets visuels.

Mais la version qui tient la scène du Théâtre d'Aujourd'hui en ce froid janvier est plus qu'une reprise. Pour sa 40<sup>e</sup> saison, le théâtre de la rue Saint-Denis a commandé par la voix de sa directrice, Marie-Thérèse Fortin, une re-création de la pièce. Avec la bénédiction de l'auteur, on a donc charcuté le texte, bousculé la structure et brouillé les pistes, mettant de côté l'aspect social au profit d'un collage

déconstruit.

La prémice est d'une sombre évidence : une troupe dramatique, en jouant le Théâtre de l'immolation de la beauté, commet réellement le crime qu'elle devait interpréter : le meurtre d'un enfant. Sauvé par sa folie, l'auteur échappe à la justice, mais se rejoue intérieurement le drame jour après jour, pendant 19 années d'un délire halluciné.

Nous sommes en fait dans un polar dont le seul témoin est un fou. C'est donc par les élucubrations de son cerveau disqualifié que nous saisissons les faits. Car la question est cruellement concrète : l'auteur du plus épouvantable des crimes était-il responsable de ses actes ?

Encadré de miroirs sans tain au milieu de cette scénographie assez tapageuse aux ambitions multimédias, le comédien-danseur Martin Bélanger apporte une dimension chorégraphique inhabituelle.

Sous des dehors volontairement atypiques, ce drame d'une heure et quart aborde des thèmes chers à la dramaturgie contemporaine. La folie, d'abord. Figure centrale, elle est pré-

sente de diverses façons, jusqu'à une incarnation en un personnage absent du livret original. Ensuite, la création dans son absolu, et en art dramatique en particulier - inutile de souligner la mise en abîme dans laquelle l'auteur plonge avec un élan assumé. Puis se révèlent des causes collatérales : homosexualité, racisme, mémoire. Et mort, bien entendu. Ce qui déconterance, c'est cette intrigue, délayée ad nauseam dans une folie cyclique, et qui semble se répéter sans avancer. D'abord, comprendre qu'il y a quelque chose à comprendre. Ensuite, tenir bon et rester jusqu'à la fin.

Mentionnée dans le dossier de presse, la référence à David Lynch revient souvent. En combinant cette distorsion lynchienne à des symboles trompeurs comme le reflux de la mer ou l'obsession numérolgique autour du nombre 19, le spectacle frôle de près l'abstraction.

Il faut se rappeler qu'avant Provincetown Playhouse, Carole Nadeau n'avait jamais mis en scène une œuvre dramatique dans toute sa longueur. À l'hebdomadaire *Voir*, elle déclarait récemment : « Le principe

scénographique est toujours l'élément déclencheur. [...] Après, j'accumule des cartables d'images et des extraits de textes, que j'assemble ensuite d'une écriture-osmose, qui donne l'impression qu'ils proviennent de la même main. [...] C'est un show léger, qu'il ne faut surtout pas chercher à comprendre », ajoute-t-elle.

Mais ce qui différencie un acte d'art conceptuel d'une mise en scène de théâtre, n'est-ce pas justement

la narration ? Le spectateur venu se faire conter une histoire risque ici de se heurter à l'abstraction du collage, à tel point qu'il pourra se demander si le texte n'a pas fait les frais du parti pris visuel et sonore de la mise en scène...

Provincetown Playhouse, juillet 1919, j'avais 19 ans, de Normand Charette, mise en scène de Carole Nadeau, au Théâtre d'Aujourd'hui jusqu'au 31 janvier 2009.



Provincetown Playhouse.

## Bach - Musique de la vie, musique de l'éternité

RAPHAËLE OCCHIETTI

Chroniqueuse Culture

La présentation par l'OSM de la messe en si mineur de Bach a été l'occasion de révéler aux spectateurs l'activité raffinée de l'orchestre invité Tafelmusik Baroque Orchestra and Chamber Choir.

Bach était protestant et une partie de son œuvre est dédiée à l'instant cérémoniel. Il composait chaque semaine une cantate pour le dimanche suivant.

Pourtant, l'appellation de « messe » ne doit absolument pas réduire l'œuvre à ses limites temporelles, géographiques et dévotionnelles. Certes, elle exprime l'espoir, la foi, le doute d'un homme qui a trouvé un sens à la production de sa vie, mais cette messe reste avant tout l'expression d'un homme et non l'incarnation d'une doctrine.

Car à l'écoute de cette création bien trop splendide pour un véritable usage liturgique, il semble que soit une vie entière qui se déroule devant

nous. Un homme raconte et transmet par le biais de la musique son amour incontestable de la vie, parsemé d'incertitudes (comme le passage Et incarnatus est), de joie profonde mais légère (Osanna in excelsis) et de bonheur serein comme dans le Domine deus, que je vous conseille vivement d'écouter pour y retrouver les accents musicaux qui font la beauté intemporelle de Bach.

Étonnamment la salle de spectacle se transforme en un lieu propice à la

réflexion, au retour sur soi. L'effet devait être absolument convaincant dans les églises mais rien ne nous empêche d'actualiser les lieux de quiétude où nous désirons nous immerger dans la méditation.

Il fut aussi instructif et intéressant de découvrir les divers instruments ayant servi à l'époque de Bach et que l'on retrouve moins souvent dans les orchestres actuels. Ainsi, le petit orgue a harmonisé merveilleusement la partition sans s'imposer aux arias

chantées par le ténor, la basse, l'alto ou la soprano. De plus, les sonorités enjouées et allègres provenaient de ces très jolies trompettes allongées.

Les spectateurs ont pour une fois été généreux en applaudissement autant pour les chanteurs et le chef d'orchestre que pour l'orchestre lui-même. Il faut dire que cette messe de Bach ainsi que son interprétation ont vraiment communiqué une joie de vivre que l'on conserve bien après le spectacle.



Portrait de M. Massa. Tableau de Franz Halz, La musique comme point de départ à un développement personnel.

## Faits pour s'aimer

WILLIAM SANGER

culture.scope@gmail.com

Résumé : Suzie est une comédienne fauchée mais pleine d'ambition. Elle a une vie amoureuse plutôt désolante.

Vito, au contraire, est un producteur de messages publicitaires qui accumule les succès et les conquêtes féminines.

Suzie et Vito sont-ils vraiment faits pour s'aimer? Un coup de foudre peut-il faire naître l'amour si on lui donne un petit coup de pouce?

Quand la météo se met de la partie, les miracles deviennent possibles.

Faits pour s'aimer, une comédie romantique drôle et touchante qui prouve bien qu'en amour le cœur a ses raisons que la raison ignore totalement.

Une pièce drôle, touchante, où le temps semble filer sans le voir passer. À voir absolument !



Danielle Proulx et Henri Chassé, Faits pour s'aimer, Crédit : François Brunelle

Présentée à la Place des Arts par la Compagnie Jean Duceppe jusqu'au 7 février 2009, une pièce de Joseph Bologna et Renée Taylor, dans une mise en scène de Michel Poirier, traduction de Danielle Proulx. Prix jeunesse: 26,49 \$ à 28,85 \$ (30 ans et moins). À voir!

## Le Mariage de Figaro de Beaumarchais au TNM

MAUDE BOILLOT  
maude.boillot@polymtl.com

Quand on est le fils d'un horloger, on doit sûrement saisir plus vite que les autres l'importance du temps qui s'échappe. Résultat : on se dépêche de devenir exceptionnel.

Pierre-Augustin Caron est le fils d'un maître horloger qui tient boutique sur la rue Saint-Denis à Paris dans les années 1730. À cette époque, on vit à une demi-heure près car personne n'a encore trouvé comment doter d'une régularité parfaite le rouage des pendules et des montres. Le fils Caron se penche sur le problème et, en 1753, le résout en inventant le mécanisme de l'échappement. L'horloger du roi, un dénommé Lepaute, lui vole alors sa découverte et se l'approprie en publiant un article dans le plus important journal de l'époque. Le jeune Caron porte aussitôt l'affaire à l'Académie Royale des Sciences, laquelle tranche en faveur du petit génie qui, à 21 ans, sait déjà comment ne pas se laisser emmerder. Peu de temps après, Caron désormais connu à Versailles, met au point un nouveau mécanisme améliorant le système de pédales de la harpe et commence à enseigner la musique aux filles de Louis XV.

À 25 ans, Caron marie la veuve du propriétaire d'une forêt située en Bretagne, le Bois Marchais. Il perd son épouse qui décède quelques mois plus tard, et garde le nom de Beaumarchais. Le Beaumarchais créateur de Figaro, dont le mariage, auquel on peut assister ces jours-ci au TNM, a renversé le monde du théâtre.

Figaro est le valet du conte Alma-

viva. Il s'apprête à épouser Suzanne, la camériste de la comtesse. En tentant d'empêcher le conte d'exercer sur Suzanne son droit de cuissage, le personnage de Figaro exprime tout haut les nombreuses revendications des classes opprimées. « Aux qualités que l'on exige d'un valet, connaissez-vous beaucoup de maîtres qui seraient dignes d'être serveurs? ». Le ton est donné.

rement dommageable pour une pièce aussi complexe que le *Mariage de Figaro*. Non seulement Beaumarchais a multiplié les indications de mise en scène, mais il a dirigé lui-même les comédiens, ce qui ne s'était jamais vu auparavant. », explique René Pomeau, spécialiste du théâtre du 18<sup>e</sup>.

La solide distribution compte deux chanteurs classiques professionnels et un claveciniste. Le spectacle est ainsi

long duquel il soulève les foules en dénonçant le système juridique pourri qui nourrit les privilèges aristocratiques. Il s'exile alors à Londres, au moment où sévit le conflit entre l'Angleterre et ses colonies américaines, et comprend rapidement les enjeux stratégiques que représente pour la France une telle situation politique. Il fait part de ses réflexions à Louis XVI qui lui restitue ses droits civiques et lui avance un million de francs pour aider les insurgés américains pendant la guerre de l'Indépendance. Avec cette somme, Beaumarchais monte une compagnie d'import-export et parvient à financer une flotte de vingt navires. Il envoie ainsi aux révolutionnaires des canons et des armes pour plus de 25000 hommes.

Un an plus tard, en 1777, Beaumarchais fonde la *Société des Auteurs Dramatiques*, pour faire reconnaître la notion de droits d'auteur. En 1778, après la mort de Voltaire, il rachète tous ses manuscrits et se lance dans le projet de publier les œuvres complètes de son maître à penser. Il acquiert trois moulins à papier et des presses à Kehl puisque les textes de Voltaire sont censurés en France. Entre 1783 et 1790, il réussit à publier environ soixante-dix volumes et à préserver des œuvres qui auraient autrement été perdues.

Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais meurt d'apoplexie à 77

ans. « Je travaille, j'écris, je confère, je rédige, je représente, je combats : voilà ma vie. Je suis mes affaires avec l'opiniâtreté que vous me connaissez. Croyez-moi, ne soyez étonné de rien, ni de ma réussite ni du contraire s'il arrive... »

Un aveu en terminant, puisque vous êtes sûrement en train de vous demander pourquoi je parle davantage de l'auteur que de sa pièce. J'ai dû quitter à l'entracte. Un cas de force majeure. Je n'aime pas employer cette expression parce que je ne sais jamais si *majeur* s'accorde avec *cas* ou avec *force*. D'ailleurs, dans mon cas, les deux étaient majeurs, c'est dire combien je n'avais pas le choix de partir! Tout ça pour dire que l'idée de faire la critique d'une pièce que je n'ai vue qu'à moitié me mettait plutôt mal à l'aise. Mais la vie est quand même bien faite, vous trouvez pas? En cas de force majeure, elle conserve malgré tout la délicatesse de nous faire découvrir un auteur dont l'existence est tellement remplie et diversifiée qu'elle en est presque plus captivante que son œuvre...!

*Le mariage de Figaro* de Beaumarchais

Avec Emmanuel Bilodeau, Catherine B. Lavoie, Normand Carrière, Viollette Chauveau, Normand D'Amour, Alexandre Daneau, Bénédicte Décary, Eve Gadouas, Antoine Gervais, Roger La Rue, Catherine Le Gresley, Yves Morin, Éric Paulhus, Gilles Renaud, Louise Turcot ; mise en scène de Normand Chouinard ; du 13 janvier au 7 février 2009 au TNM ; Supplémentaires les 11 et 12 février 2009



*Le Mariage de Figaro*, Crédit photo : Yves Renaud

En signant une mise en scène radiieuse et rythmée, Normand Chouinard rend un fort bel hommage à Beaumarchais à qui l'on doit, en plus de l'invention de la ponctualité, celle de la mise en scène. « Beaumarchais introduit une nouvelle dynamique en fondant le comique sur des dialogues vifs et une conception du mouvement où le maître horloger qu'il avait été a son mot à dire. La fonction de metteur en scène n'existait pas au 18<sup>e</sup> siècle. Costumes, diction, déplacements sur le plateau : chaque acteur faisait à sa guise et les représentations manquaient d'unité. Un tel laisser-aller aurait été particuliè-

très agréablement parsemé de quelques airs du célèbre opéra de Mozart, qui compose *Les noces de Figaro* suite au triomphe de la pièce de théâtre.

L'existence de Beaumarchais est intense et tumultueuse. À la Cour, il devient l'associé de Duvernay, financier responsable de l'approvisionnement des armées. Lorsque celui-ci décède, sa fortune est léguée à Beaumarchais, mais l'arrière petit neveu de Duvernay conteste l'héritage. En 1774, quinze ans avant la Révolution française, Beaumarchais est condamné à la perte de ses droits civiques au terme d'un procès de quatre ans tout au

## Bulle Cinémathèque

WILLIAM SANGER

culture@polyscope.qc.ca

Cinémathèque québécoise, métro Berri-UQÀM, prix étudiant 6\$

- Vendredi 23 : 19h **Roads Through Palestine**. Réal. : Brett Story [Can., 17 min, DVD, sans dial.]  
Suivi de **The Roof**. Réal. : Kamal Al Jafari [Palestine, 2006, 63 min]
- Samedi 24 : 17h **Singin' in the Rain**. Réal. : Gene Kelly et Stanley Donen [É.-U., 1952, 103 min, 35 mm]  
19h **Le Bel Indifférent**. Réal. : Jacques Demy [Fr., 1957, 29 min, 35 mm]  
Suivi de **Les Dames du bois de Boulogne**. Réal. : Robert Bresson [Fr., 1944, 83 min]  
21h15 **White Nights (Le Notti bianche)**. Réal. : Luchino Visconti [It.-Fr., 1957, 101 min]
- Dimanche 25 : 17h **Lola**. Réal. : Jacques Demy [France, 1961, 90 min]  
19h **Model Shop**. Réal. : Jacques Demy [É.-U., 1968, 92 min]
- Mercredi 28 : 20h30 **La Baie des Anges**. Réal. : Jacques Demy [Fr., 1963, 89 min, 35 mm]
- Jeudi 29 : 20h30 **Les Parapluies de Cherbourg**. Réal. : Jacques Demy [Fr.-All., 1964, 91 min, 35 mm] avec Catherine Deneuve

**Participez au JAM solidaire 2009 et faites une différence !**

**La pauvreté, les inégalités, les changements climatiques DEVANT CES DÉFIS, FAITES PARTIE DE LA SOLUTION**

**Comment ?**  
Prenez part à une journée d'ateliers de formation en coopération et en solidarité internationales. Venez acquérir les outils nécessaires pour devenir de véritables acteurs de changement.  
**C'est pour qui ?** Les étudiants des cégeps et universités  
**C'est où ?** L'École des technologies supérieures (ÉTS) de Montréal  
**C'est quand ?** Le 31 janvier 2009

**Soyez-y ! Vous avez jusqu'au 25 janvier 2009 pour vous inscrire.**  
Oxfam-Québec et sa division jeunesse, le CLUB 2/3, organisent cet événement alter-festif dans le cadre du 4<sup>e</sup> Colloque québécois des campus durables.

**Pour plus d'information et pour vous inscrire, visitez le**  
[www.oxfam.qc.ca/campus](http://www.oxfam.qc.ca/campus)

**Vous pouvez également contacter Christine Girard :**  
514 382.7922 poste 235 ou girardc@oxfam.qc.ca

**CLUB 2/3**  
Division jeunesse d'Oxfam-Québec

**Oxfam Québec**

## Post Obamania

QUINTAL  
kaka-kiri

Comment se porte le culte du renouveau le plus cool de la première décennie du XXI<sup>e</sup> siècle ? C'est une question qui se pose légitimement à quelques jours de l'inauguration. Pour l'occasion, et si cela vous intéresse, je vous conseille fortement d'aller voir une sympathique con-pilation des discours d'inauguration télévisée des présidents américains sur [www.XXXvid...](http://www.XXXvid...) euh, excusez, défaut de formation... le lien : <http://www.hulu.com/inaugural-speeches>

Mais bref, revenons-en à notre question : eh bien il s'avère que malgré la crise financière qui a pour conséquences licenciements, hausse de l'insécurité et stagnation économique, car les gens n'ont plus vraiment de quoi consommer, tout le monde semble continuer de croire au symbole d'espoir que Hussein a représenté et continue de représenter.

Nouvelle à la donne cependant, la crise actuelle au Moyen-Orient. Là, c'est une autre histoire. Il faut dire que depuis que celle-ci a commencé, la Maison Blanche joue un peu au fonctionnaire un vendredi après-midi précédant des vacances. On ne prend



*Il est pas cool ce Obama ? Un mix entre Neo (The Matrix) et Martin Luther King (dont c'est le jour lundi d'ailleurs). « Toi même tu sais... » qu'il semble nous dire l'amigo !*

pas de nouveaux dossiers. Mais l'opinion publique locale semble pencher en faveur de cette attitude d'ignorer ou de ne pas trop se mouiller dans l'histoire tant que les problèmes locaux ne sont pas réglés. Il sera toutefois intéressant de voir comment

la nouvelle administration va aborder le problème.

Sur un plan plus « touslesjoursdiste », les t-shirts de mister Obama continuent d'être portés fièrement. Je m'en suis même fait offrir un ! On voit des posters un peu partout, des « Yes,

we can » et des imprimés de la face du président élu avec la mention « Hope » en dessous.

En tous les cas, il aura vraiment gagné la confiance de son électorat. Reste à voir s'il saura la garder et lui faire honneur.

L'AUTEUR  
QUINTAL



KAKA-KIRI

# MÉGA PARTY

# ou SUPER BOWL

Au CEPSUM, le 1<sup>er</sup> février



## ► LE plus gros party à Montréal !

- Retransmission haute définition sur écran géant
- Band rock et prix de présence
- Des centaines de fans en délire

À l'aréna du CEPSUM  
Ouverture des portes dès 15 h  
2100, boul. Édouard-Montpetit  
Métro Édouard-Montpetit

Billet en vente au coût de 10 \$  
Au CEPSUM  
Par téléphone : 514 343-6160  
Possibilité de réserver des tables



CARABINS.umontreal.ca

Université   
de Montréal



NDLR: La rédaction tient sincèrement à s'excuser pour l'abomination visuelle à laquelle vous faites présentement face. Tout grief pourra être adressé directement à l'auteur de cet article.

## Comment choisir son partenaire?

SEYNI

direction@polyscope.qc.ca

Quelle est ton opinion? Dans le domaine de l'ingénierie, il arrive très souvent qu'on aie à travailler en équipe sur différents projets. Il devient alors très important de partager ses idées et d'écouter ce que les autres ont à dire. Dans bien d'autres situations également, l'avis prend une place primordiale dans la compréhension des choses. Notre opinion nous permet donc de prendre position et de ce fait, elle nous définit. Dans cette nouvelle chronique, j'ai pensé qu'il serait intéressant de retranscrire des débats qui se sont déroulés entre des étudiants de Polytechnique sur des sujets très variés! Écris-moi pour me donner ton avis sur le sujet :-).

NZ: **Quand mes parents se sont mariés, ils avaient même pas vécu ensemble, ma mère m'a dit que c'était dur au début : tu connais même pas la personne... moi j'ai pas envie de ça, j'ai envie de connaître la personne avant d'emménager avec elle.**

LN: *Non, c'est clair. Même moi c'est ce que je voudrais, tu peux être bien avec la personne, mais vivre avec elle c'est différent.*

INTERRUPTION DE M.

M: Pourquoi la porte est bloquée?

NZ: **Mais t'es là ou t'es pas là toi? lol**

LN: *Non c'est pour elle (N), on voulait pas qu'elle sorte, en fait (du Polyscope) elle nous a lancé une vanne là, on s'est dit non elle sort pas*

SB: Elle sort plus là.

NZ: **J'ai dit un truc comme quoi ils étaient noirs et gays donc qu'ils étaient 2 minorités en même temps, ils ont pas trop compris. lol**

M: Qui ça noir et gay?

Z: M. laisse moi te dire que tu n'es pas très très perspicace, NZ: **Ya 2 noirs dans la salle, et lui il cherche c'est qui, lol.**

M: Non, mais parce que lui (LN) il est anti-gay puis euh...

LN: *Anti-gay?*

NZ: **Il n'est pas anti-gay, il est juste pas gay t'sais, c'est pas pareil.**

**Ya que toi (JE) qui est homophobe ici lol.**

LA DISCUSSION REPREND SON COURS

LN: *Bon bref, tu (M) peux nous laisser continuer notre*

*discussion stp!*

SB: Qu'est-ce que je voulais dire déjà? Ah, oui, les gens veulent avoir la vie facile aussi, ils veulent changer de personne fréquemment et en même temps ils veulent rester des années avant d'épouser la personne.

NZ: **J'suis désolée, mais t'as pas forcément envie de changer de personne souvent.**

SB: Ouais, mais c'est ça que les gens font!

NZ: **Ouais mais c'est ça que tu fais parce que t'es pas tombée sur la bonne t'sais. Tant qu'à faire autant prendre du bon temps en attendant. Tu le fais sous prétexte que t'as pas trouvé le bon gars, sinon je serais vraiment dans la merde moi**

LN: *Non c'est clair!*

SB: Ouais bon j'suis d'accord avec toi mais bon en même temps voilà quoi...

NZ: **Non mais en plus comment tu fais pour savoir si t'es bien avec quelqu'un?**

LN: *Genre, il faut que tu sois avec la personne et qu'à un moment elle parte, tu vois. Là tu sais vraiment si tu y tiens ou si tu n'y tiens pas, tu vois. Si tu es tout le temps avec elle et qu'à un moment elle part pendant une semaine par exemple.*

20 SECONDES DE SILENCE...

*moi j'espère vraiment que d'ici 5 ans ça va être fait quoi!*

SB: Quoi que tu vas être marié?

LN: *Ouais*

NZ: **Moi aussi j'ai pas envie d'avoir 35 ans et d'être célibataire comme une vieille peau lol**

LN: *Voir ses gosses grandir et tout*

NZ: **Ouais voilà, mais j'ai pas envie de me marier à tout prix parce que le temps passe**

Z: Ouais mais en même temps le truc c'est pas de trouver le super super mec. À genre... je sais pas moi... 28 ans, ya pas un moment où elle va choisir quelqu'un par défaut?!

NZ: **Elle va choisir le moins pire, dans le sens où elle se dit, celui là peut faire la job.**

SB: Mais ce qui se passe avec les meufs aujourd'hui, c'est

qu'elles ont peur de finir vieilles dames donc elles se casent avec le premier mec qui a une bonne situation et tout. Je veux dire un mec avec qui elle sent que y'a de l'avenir quoi.

NZ: **Ouais voilà, qu'elle sent que bon avec lui elle peut rester sur un long terme, y'a moyen de faire des enfants, etc.**

Z: Ouais mais ça n'empêche qu'on est quand même d'accord sur le fait que ce gars là, c'est pas forcément le gars avec qui elle s'est dit, putain c'est le bon quoi.

NZ: **C'est ça!**

LN: *Ouais, c'est ça que tu disais tout à l'heure, c'est ça qui est dommage tu vois.*

Z: Après perso, on parle des filles mais c'est pas dit que y'a des mecs qui font pareil quoi. Parce que c'est pas vrai que tous les mecs c'est tous des gros dégueulasses aussi hein.

NZ: **Ouais mais c'est clair qu'il y a des mecs qui arrivent à un certain âge et qui se disent tiens, j'aimerais bien me poser, avoir une situation stable... Moi, mon ex t'sais, il avait 27 ans, tous ses potes étaient en train de se marier, d'avoir des gosses, et il se disait bon je ne vais pas me marier tout de suite mais être dans une relation qui puisse aboutir à ça... bon ben pas de chance lol (rires)**

Z: Ah, c'est comme ça que tu parles de ton ex quoi, putain.

NZ: **Non, c'est pas ça!**

Z: C'est parce qu'elle en avait marre de son ex qu'elle l'a largué quoi.

NZ: **Non je l'ai pas largué, je l'ai pas largué, je suis venu au Canada lol. ù**

Z: Le mec il lui a tellement parlé de mariage, elle est parti à Montréal quoi. lol

NZ: **Non, il a jamais parlé de mariage.**

Z: Non mais je sais, c'est bon LN: *Bref, moi j'aimerais vraiment pas qu'elle m'ai choisi par défaut quoi, parce que sinon...*

NZ: **Mais elle te dira jamais mec, j'ai pas trouvé mon grand amour donc je t'ai épousé.**

LN: *Non mais y'a des trucs tu le sais quoi, franchement tu le sais, franchement!*

Z: En même temps, arrivé à un

certain stade de la relation, si ils font un truc comme ça, c'est une entente commune en fait.

LN: **Ouais c'est ça.**

Z: **Les 2 en fait, ils en ont marre, ils veulent se caller.**

NZ: **Pas tout le temps t'sais. Y'en a, à un moment, ils se disent, bon il me traite bien, il m'aime t'sais.**

Z: Ouais mais au bout d'un moment celui qui est vraiment dedans il va le voir hein!

M: Il va le savoir, il va sentir que c'est pas réciproque.

NZ: **Ouais mais des fois il se dit peut-être avec le temps...**

LN: *C'est comme un proverbe qui dit que y'en a toujours un qui aime plus que l'autre.*

NZ: **Voilà. C'est comme quand un couple se sépare, y'en a toujours un qui est plus d'accord que l'autre.**

Z: Enfin, c'est toujours qu'il y en a un d'accord par défaut. « Un qui est plus d'accord que l'autre », c'est que y'en a un qui est d'accord et l'autre est un peu plus réticent.

CHANGEMENT DE SUJET...

LN: *Mais moi je crois quand même à la théorie du coup de foudre*

NZ: **Eh, mais t'es un vrai romantique!**

LN: *Non j'suis pas romantique!*

SB: Moi je crois qu'il est romantique

M: À mon avis faut que le couple ait des intérêts communs quand même.

NZ: **Pas seulement des intérêts communs.**

Z: Franchement qui se ressemble s'assemble ça marche pas vraiment quand même. Si ça marche ou ça marche pas, ça dépend de la personnalité quand même. T'as des personnalités qui vont ensemble, t'en a d'autres qui se complètent.

LN: *Pour moi, le plus important, c'est qu'il faut pas que les 2 personnes s'ennuient. Genre, y'a toujours quelque chose à dire quoi, mais si vous êtes là... à vous regarder!*

NZ: **Non mais justement, il faut aussi que si y'a un silence, ça pause pas de problème t'sais. Tu peux pas être en couple et puis genre y'a un silence et il faut tout de suite qu'on dise quelque chose.**

SB: Non mais ça c'est au début de certaines relations. Ce qu'il faut, c'est que vraiment tout le monde soit content, tu te forces à rien faire. Que vous ayez les mêmes idées...

NZ: **Vous pouvez pas avoir les mêmes idées! À la rigueur avoir des intérêts différents à l'intérieur d'un couple ça peut être super bien parce que genre tu vas l'emmener vers un truc, il va t'emmener vers un autre truc.**

Z: Genre moi j'crois à la théorie du coup de foudre, mais la dispute c'est indispensable dans une relation.

LN: *Ah oui, oui, oui! Dispute et engueulade, ah ça fait partie! On dit toujours que si y'a pas de dispute ou d'engueulade, ça marche pas. Y'a un problème.*

Z: Y'en a un qui prend tout sur lui. Et le jour où ça sort! Lol

NZ: **Tu sais à un moment donné j'suis resté avec un mec genre pendant 4 mois t'sais. C'était le mec parfait, trop gentil, il bronchait jamais, le jour où il a bronché mec, je m'en suis pris plein la gueule, j'ai pas compris ce qui m'arrivait. Lol**

Tous les trucs qu'il avait gardé, il me les a ressorti.

Z: Ya des fois tu sais que tu fais un coup de pute, mais là il dit rien. Toi tu sais, mais comme il a rien dit tu fais encore plus. Et un jour il te ressort celui la plus lui, plus l'autre etc.

SB: *Quel est ton opinion sur le sujet?*



# Le deuil de la bien-pensance

Vous l'auriez lu en exclu sur [kakakiri.blogspot.com](http://kakakiri.blogspot.com)

TAREK OULD BACHIR

tarek.ould-bachir@polymtl.ca

Méfiez-vous du jeune con qui se targue aujourd'hui à trouver quelque qualité au président sortant George W. Bush. Celui-là est un hypocrite patent. Celui-là n'hésitera pas à vendre votre mobilier, vider votre garde-manger, dormir dans votre lit, rouler des patins à votre chat, médire de vous en compagnie de votre amant tout en vous jurant, sans trembler des genoux, une amitié fidèle, pure, cristalline, mirifique! Faites-moi confiance, j'en connais de ces méchants. J'y ai laissé mes plus beaux draps brodés. J'en connais même à foison. Il y en a d'ailleurs qui sévissent sur cette page, heureux de pleurnicher dans cette feuille de chou défraîchie que Double You est parti alors que, la veille, ils le taxaient de plus gros connard de la galaxie.

Mais pourquoi ce brusque sur-saut? Que se passe-t-il dans la tête du jeune con qui se met tout d'un coup à aimer Bush? Ils étaient pourtant légion à lui cracher à la gueule, en chœur, unanimes, se pensant dans leur bon droit de le traiter de pire ordure humanitaire de ce siècle débutant! Eh bien j'ai enquêté. Et pour ce faire, j'ai commencé par me rendre au domicile du pseudo-chroniqueur qui pollue cette page avec moi. Il était à peine quinze heures et il était fourbu par une sorte d'angoisse interne. Je l'ai trouvé hirsute, une lourde haleine de bière émanait de lui comme un relent de défécation. Il traînait les pieds quand nous marchions de la porte d'entrée de son immeuble jusqu'à son appartement, il avait vieilli de deux ans. Et à son âge, pauvre morveux écrivain, deux ans sont des siècles. Il machouillait un mégot éteint qui refusait de s'allumer.

Mon hôte m'indiqua de la main le sofa comme on montre une niche à un chien vieillissant. Il me fit alors cette confidence terrible: « Il part... » Qui? ai-je répliqué. « Mais Bush! Ça fait huit ans qu'il nous permettait de nous définir et de nous sentir bien et le voilà qui nous abandonner. » Pauvre orphelin de Double You. Je voulus réveiller en lui l'adorateur de Malcolm X et de Martin Luther King. « Tu devrais te réjouir de l'arrivée d'Obama », m'aventurai-je. « Obama... » se contenta-t-il de souffler. « Obama... Mais il est trop bon ce négro mal blanchi. Il parle trop bien. Il a fait Harvard. Il est le rêve accompli de MLK. Qu'est-ce que j'en ai à foutre d'Obama? Je l'emmerde Obama. »

Oui, il emmerde Obama. Il est surtout emmerdé par Obama. Et



George W. Bush a définitivement quitté la Maison Blanche et est rentré dans son cher Texas mardi après avoir entendu son successeur Barack Obama prêter serment et appeler à «rebâtir l'Amérique» qu'il lui laissait. (Latuff 2008)

vous aussi, mais sans vous en rendre compte. Lui est simplement plus éveillé que vous. Plus à même de comprendre les enjeux du quotidien. Moins mièvre. Moins tendance à se complaire dans le discours officiel que nous ressasse la presse bien-pensante. Véritable vivisecteur de notre temps. Son poulx bat au rythme de l'époque et de la rue. Trop peu consensuel pour être tête de liste. Mais cette fois, mon ami était vraiment mal. Il crachait sur sa moquette en laine de lama comme on crache sur le plancher d'un salon. Il ponctuait ses phrases de quintes de toux tuberculeuses.

« J'ai débarqué avec un pied de biche chez ma voisine hier », me dit-il sur le ton de la provocation. Ça ne me surprit pas tellement. Je vous ai dit tout le bien que je pensais des contraltos orgiaques et transmurales qui émanent de la chambre à coucher de celle-ci. Je lui demandai donc si il la niquait, mais le fis avec cette voix doucereuse de docteur Freud quand il parle à son patient, et je le fis tant et si bien alors que, paradoxalement, je me trouvais sur le sofa.

« Non, continuait-il, je ne suis pas rentré pour la limer, j'y suis allé pour la détester. Je me sens totalement dépourvu. Il était si facile de détester Bush. Nous détestions tous Bush. Et toi aussi, tu le détestais. On pouvait avoir violé un bébé, on était toujours mieux que Bush. Qu'allons-nous devenir maintenant que nous allons nous révéler au monde dans la lumière crue du jour, nous-mêmes, moches et hideux. Quand les figures de détestation disparaissent, il ne reste qu'à haïr ses voisins. »

Devais-je lui donner raison? Dois-je moi aussi me découvrir une soudaine passion pour Double You? Faut-il abattre Obama pour mieux haïr son meurtrier? La réponse, la semaine prochaine.

ONCLE CAMÉ

[Oncle.came@gmail.com](mailto:Oncle.came@gmail.com)

George, tu vas me manquer un max.

Faut le dire, et sans hypocrisie aucune. Pas comme le professeur Shadoko, ce calomniateur en puissance, voudrait me le faire clamer haut et fort, plutôt

calmement et avec un peu de cynisme qui rend les mensonges un petit peu plus vrais.

C'est d'ailleurs lui, Shadoko, qui vient me chercher noise chez moi, quand je me trouve en charmante compagnie. Il s'incruste aisément et en profite pour analyser la topologie de mon sofa et de ce qui se trouve allongé dessus. Je laisse faire, je suis volontiers partageur. Il vient comme ça régulièrement me lancer des noix à la face, sous prétexte de faire avancer le *schmilblick*, pour me parler de George Bush. Vous le connaissez peut-être, le professeur Shadoko. Zouave de classe A, il se fait des vieux os à Poly. Un putain de génie, pas du style qui « ira loin dans la vie, ce petit ». J'aime le garder de mon bord de la fosse septique en prévision des temps où ça va réellement schlinguer sa race. Aujourd'hui, il veut me faire dire du mal de Double Vé.

Alors que George, on devrait pour une fois te rendre hommage. Tu me débectes pas tant que ça parce qu'avec toi sont tombés les masques. Les masques de ceux

qui se sont découverts admirateurs des oeuvres de Clinton, de Carter, de Kennedy (et bientôt, d'Obama) à l'aune de ton bilan peu reluisant. Mon vieux George, je ne veux pas qu'on se serve de ton triste legs pour porter des Clinton ou des Kennedy aux nues. Leur conférer le statut de sages, d'hommes de légende et te reléguer celui d'idiot du village. Ils étaient aussi cons que toi, sinon plus (t'as fait Yale après tout) et aussi nuisibles.

On m'accuse de t'avoir copieusement insulté. Facile de cracher sur ta gueule rougeaude de vacher débile, mais je n'ai jamais oublié que t'étais qu'un numéro parmi d'autres sur la liste du top 50 des enclufés de l'histoire.

D'ailleurs, en y pensant bien, je crois que je vais commencer à travailler à ta réhabilitation, juste le temps que ça se tasse un peu. On voit que ça marche plutôt bien avec Nixon. Lui, jadis honni, détesté par l'humanité toute entière, voilà qu'on lui découvre tout à coup des qualités de génie politique. Lui, le paysan inculte, le maniaque de la manipulation, tricheur honteusement chopé, le doigt dans le pot de confiture, mué en révolutionnaire des médias dans le Frost/Nixon de Ron Howard ou en génie politique dans le Nixon d'Oliver Stone. Le voici admiré pour avoir préféré démissionner plutôt que de révéler le contenu de ses cassettes.

Les gens ont la mémoire courte. Exemple? Mon concierge, Américain d'origine hawaïenne (véridique), se tient plus de joie de voir Obama à la Maison Blanche et George foutre le camp. Il est sympa mon concierge, autant que les cinq cent étudiants qui se sont réunis dans un amphithéâtre de l'UdeM pour fêter l'investiture de Barack, sympa malgré sa dentition sinistrée et son haleine pestilentielle. S'aventurer proche de sa bouche, c'est comme expérimenter la découverte d'un charnier à Srebrenica. Je sais de quoi je parle, moi qui ai fait la Yougoslavie sans dégainer une seule fois. Lui, il a pas fait la Yougoslavie, mais le Panama en 1989. Il s'est battu pour la démocratie et la liberté en Amérique centrale, sous les ordres de George Bush, le père cette fois. Il évoque ses souvenirs avec fierté, nostalgie et je ne suis jamais assez prudent, dix bon mètres de distance de bibi. Et moi je dis, que (ici, je viens de paraphraser un certain P.N, littéraire qui gagne à être connu), la démocratie qui envahit le Panama, qui élit Barack Obama et qui conspu W. Bush, elle se fera sans moi.

# L'Université Laval remporte les 19<sup>e</sup> Jeux de génie du Québec

PIERRE-LUC POMERLEAU  
VP communication

Depuis 1990, les Jeux de génie permettent aux étudiants du Québec inscrits dans un programme de baccalauréat en génie de se surpasser dans une atmosphère amicale. Cette compétition s'inscrit dans les activités de la Confédération pour le Rayonnement Étudiant en Ingénierie du Québec (CREIQ). Avec les années, les Jeux de génie ont acquis une grande popularité; il s'agit du plus grand rassemblement en génie au Québec. L'événement est accueilli à tour de rôle par l'un des établissements d'enseignement universitaire offrant des programmes en génie. La 19<sup>e</sup> édition des Jeux était organisée par les étudiants de l'École Polytechnique de Montréal.

Du 3 au 7 janvier 2009, l'École Polytechnique de Montréal accueillait 425 futurs ingénieurs en provenance de 11 facultés et écoles de génie de la province, dans le cadre des Jeux de génie, le plus grand événement étudiant du génie québécois. Ce fut l'occasion pour les délégations présentes de mesurer leurs connaissances, leur habileté et leur vivacité d'esprit à diverses épreuves académiques, oratoires et sportives, ainsi qu'à la spectaculaire compétition de « la machine », épreuve reine des Jeux.

L'équipe de l'Université Laval a remporté les grands honneurs de cette 19<sup>e</sup> édition des Jeux, suivie de près par l'équipe de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, qui s'est classée au 2<sup>e</sup> rang. La délégation de l'École Polytechnique de Montréal a, quant à elle, mérité la 3<sup>e</sup> position.

## La Machine

C'est avec le prestigieux concours de conception de la Machine remportée par l'équipe de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue qu'a pris fin le volet compétition de la 19<sup>e</sup> édition des Jeux de génie.

Au total, dix équipes se sont affrontées au cours de l'épreuve qui se déroulait au Club Soda. Cette année, le comité organisateur avait lancé un défi de taille aux délégations en leur proposant de répondre à une mission de l'hypothétique « Agence spatiale québécoise ». Pour participer à la compétition de « la Machine », les équipes avaient été ainsi invitées en septembre dernier à concevoir et à construire un engin robotisé qui utiliserait divers capteurs et senseurs pour activer l'énergie d'une Tour, pièce maîtresse d'une éventuelle station lunaire.

Entièrement autonomes, les robots mis au point au cours des derniers mois dans les universités québécoises se sont succédés à la base de la Tour le 6 janvier pour en faire l'ascension et activer en quelques minutes de multiples contrôles.

L'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, qui présentait pour la première fois une délégation complète, a offert une prestation absolument renversante! Mention honorable pour l'équipe Machine de l'Université du Québec en Outaouais qui a, pour sa part, décroché la 2<sup>e</sup> place du concours de la Machine après de nombreuses années d'absence.

## Universités présentes

Les délégations qui ont pris part aux 19<sup>e</sup> Jeux de génie provenaient des écoles et des facultés de génie des établissements suivants : École Polytechnique de Montréal, École de

Technologie Supérieure, Université Concordia, Université Laval, Université McGill, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Université du Québec à Chicoutimi, Université du Québec à Montréal, Université du Québec en Outaouais, Université du Québec à Trois-Rivières, Université de Sherbrooke.

## Les résultats par activités

### Connaissances générales

1. Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
2. École Polytechnique de Montréal
3. Université Sherbrooke

### Génie chimique

1. Université McGill
2. École Polytechnique de Montréal
3. Université Laval

### Génie électrique

1. Université Laval
2. École Polytechnique de Montréal
3. Université du Québec à Chicoutimi

### Génie informatique et logiciel

1. Université Concordia
2. Université Laval
3. École Polytechnique de Montréal

### Génie mécanique

1. École Polytechnique de Montréal
2. Université Concordia
3. Université Sherbrooke

### Génie civil

1. Université du Québec à Chicoutimi
2. Université Laval
3. École Polytechnique de Montréal

### Génie conseil

1. Université Sherbrooke
2. Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
2. Université Laval

## Concours majeur

1. Université de Sherbrooke
2. Université Laval
3. Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue

## Sports

1. Université de Sherbrooke
2. Université McGill
3. Université Laval

## Concours de la machine

1. Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
2. Université du Québec en Outaouais
3. Université Laval

## Débats oratoires

1. École Polytechnique de Montréal
2. Université Concordia
3. Université Sherbrooke et École de Technologie Supérieure

## Génie-Improvisimo

1. École de Technologie Supérieure
2. Université du Québec à Trois-Rivières
3. Université Laval

## Génie en herbes

1. Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
2. Université Laval
3. Université McGill

## Esprit d'équipe

1. École Polytechnique de Montréal

## Participation

1. École Polytechnique de Montréal
2. Université Laval
3. École de Technologie Supérieure

## Compétition des parrains

1. École Polytechnique de Montréal

2. Université Sherbrooke
3. Université Laval

## Prix petite délégation

1. Université du Québec en Outaouais et Université du Québec à Montréal

## Classement général

1. Université Laval
2. Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
3. École Polytechnique de Montréal

## Collecte de dons – Opération Enfant Soleil

Il est maintenant de tradition pour les Jeux de génie de venir en aide à un organisme communautaire. Cette année, à la demande du comité organisateur, les participants ont fait un don en argent lors de leur inscription, ce qui a permis de remettre un chèque au montant de 2 000 \$ à l'organisme Opération Enfant Soleil.

## Bilan positif

Les organisateurs dressent un bilan positif de cette 19<sup>e</sup> édition. Les nouveautés apportées par l'organisation ont été très bien reçues. Les 425 participants parlent de « succès sur toute la ligne ».

Aux dires de certains, ce fut de très grands Jeux, les plus beaux et sûrement les plus mémorables depuis les sept dernières années. C'est grâce en majeure partie au soutien financier de partenaires importants, dont l'École Polytechnique de Montréal, Hydro-Québec, Desjardins, Arcelor-Mittal, l'Association des étudiants de Polytechnique, Bell Helicopter, Groupe Canam, Bombardier, CAE, et Molson.



# Certificats de reconnaissance pour les finissants du baccalauréat en génie de l'École Polytechnique

Dans le but de souligner l'excellence des finissants au baccalauréat en génie, la Direction générale et le Conseil académique ont le plaisir d'offrir un programme de reconnaissance qui comporte quatre principaux prix de mérite. Ces prix seront remis à la Collation des grades de juin 2009.

1. La Mention d'excellence du directeur général souligne l'excellence académique des étudiants ayant maintenu une moyenne cumulative de 3,50 et plus sur 4.
2. Le Profil de Vinci est remis aux finissants qui ont su se distinguer par leur performance académique (moyenne cumulative finale d'au moins 3.0) et leurs réalisations personnelles techniques, d'ordre scientifique, technologique ou professionnel ainsi que leur réalisations non techniques, d'ordre social, humain, culturel ou sportif. De plus, chaque lauréat reçoit une bourse de 1 000\$, remise par la firme Meloche Monnex.

3. Le Certificat Action-Poly reconnaît l'engagement et la contribution active à la vie étudiante de l'École.
4. Le Certificat Profil international souligne l'ouverture sur le monde, les habiletés de communiquer dans plusieurs langues et la capacité de s'adapter à d'autres cultures.

### Vous désirez soumettre votre candidature?

Le dossier de candidature doit être constitué des éléments suivants :

#### Profil de Vinci :

- Votre curriculum vitae
- Une lettre de présentation
- Votre dernier relevé de notes
- Une description détaillée de vos réalisations
- Tout autre document jugé pertinent.

Pour de plus amples informations, consultez le site internet de Vinci à : <http://www.polymtl.ca/devinci>

#### Action-Poly :

- Votre curriculum vitae
- Une lettre de présentation
- Une lettre d'appui de l'AEP, ou du directeur du comité dont vous faites partie
- Tout autre document jugé pertinent.

#### Profil international :

- Votre curriculum vitae
- Une lettre de présentation
- Une attestation de la maîtrise du français, de la maîtrise de l'anglais et de la connaissance d'une troisième langue vivante internationale. *La maîtrise d'une langue est reconnue suite à la réussite d'une année d'études dans cette langue ou la réussite d'un test avancé. La connaissance d'une langue peut être reconnue par la réussite d'un test ou d'une session d'études dans cette langue. Les étudiants qui déclarent maîtriser l'anglais mais qui sont dans l'impossibilité de le prouver de façon précise, seront*

*convoqués à un test oral et écrit d'anglais.*

- Une attestation d'un stage à l'extérieur du Canada pendant vos études à Polytechnique. Les stages admissibles sont les suivants: une période d'études d'au moins un trimestre, une période de stage en entreprise d'au moins 13 semaines réussi avec « succès », ou toute autre expérience internationale jugée admissible par le comité de nomination.
- Tout autre document jugé pertinent.

#### Mention d'excellence du directeur général :

Aucun dossier de candidature n'est

requis. La liste des étudiants ayant maintenu une moyenne cumulative de 3,50 et plus sur 4 sera compilée par le Bureau des affaires académiques et transmise aux organisateurs de la Collation des grades.

Serez-vous donc de la cuvée 2009? Nous le souhaitons et espérons que vous déposerez un dossier de candidature au Service aux étudiants (SEP), local C-240, avant vendredi le 30 janvier 2009.

**Claudette Fortier,**  
Directrice, Service aux étudiants  
Tél. : 340-4711, poste 4885  
Courriel: [claudette.fortier@polymtl.ca](mailto:claudette.fortier@polymtl.ca)

## ATELIERS : MÉTHODES D'ÉTUDE EFFICACES

Venez développer un ensemble de compétences essentielles à une activité scolaire satisfaisante et plus agréable.

Aucune inscription n'est requise. C'est gratuit, mais payant!



Hiver 2009

### RÉUSSIR SES ÉTUDES EN GÉNIE

- Prendre connaissance des caractéristiques qui favorisent le succès en génie.
- Mettre en perspective la notion du manque chronique de temps.
- Principes pour être en santé et pour donner notre rendement optimal : où et comment trouver la motivation et l'énergie.
- Conséquences de l'incompatibilité des styles pédagogique vs d'apprentissage.

**Judi, 22 janvier**  
12h30 à 13h35  
Local : M-1410

### GESTION DU TEMPS

- Paradigmes en gestion du temps.
- Obstacles et processus pour gérer votre temps.
- Savoir allouer suffisamment de temps à vos études.
- Établir un horaire hebdomadaire et semestriel.
- Inscrire les différentes activités d'études à l'horaire aux moments les plus appropriés et consacrer à chacune le temps proportionnel aux bénéfices escomptés.

**Judi, 29 janvier**  
12h30 à 13h35  
Local : M-1410

**Atelier pratique**  
13h45 à 14h35  
local : M-2109

### ÉTUDE EFFICACE, MÉMORISATION ET PRÉPARATION AUX EXAMENS

- Établir un programme d'étude.
- Connaître des principes pour augmenter votre concentration et votre mémoire.
- Le fonctionnement de la mémoire.
- Techniques qui favorisent le passage des informations de la mémoire à court terme à la mémoire à long terme.
- Conséquences sur votre méthode d'étude.
- Élaborer des stratégies d'apprentissage.
- Savoir pourquoi éviter le bachotage (étude de dernière minute).
- Approche de résolution de problème.

**Judi, 5 février**  
12h30 à 13h35  
Local : M-1410

**Atelier pratique**  
13h45 à 14h35  
Local : M-2109

### TRAITEMENT DE L'INFORMATION, ATTENTION ET CONCENTRATION

- Quels en sont les mécanismes ?
- Comment peut-on les améliorer et les utiliser efficacement ?
- Conséquences sur votre méthode d'étude.
- L'influence de la prise efficace de notes sur l'écoute en classe.
- Comment diminuer le « rêve éveillé » à l'étude ou en classe ?

**Judi, 12 février**  
12h30 à 13h35  
Local : M-1410

**Atelier pratique**  
13h45 à 14h35  
local : M-2105

### PRÉPARATION ET PASSAGE DES EXAMENS

- Établir un programme d'étude en période d'examen.
- S'assurer des conditions pour montrer ce que l'on sait.
- Appliquer des stratégies pour répondre aux examens.

**Judi, 19 mars**  
12h30 à 13h35  
local : M-1410

### STRESS ET ANXIÉTÉ DE PERFORMANCE

- Comprendre la nature du stress
- Définir le type d'anxiété dont vous souffrez aux examens.
- Stratégies pour diminuer l'anxiété.

**Judi, 2 avril**  
12h30 à 13h35  
local : M-1410

Pour des informations supplémentaires, consultez le Service aux étudiants au local **C-240**; tél: **340-3943** et sur le site: [www.polymtl.ca/encadrement/atelier](http://www.polymtl.ca/encadrement/atelier)

SERVICE AUX ÉTUDIANTS

**JOURNÉE  
ENTREPRENEURIALE**  
**29 janvier 2009**  
à l'Atrium Lorne-M.-Trottier

Et si votre intuition devenait arbre?

CENTRE  
ENTREPRENEURSHIP  
HEC-POLY-UdeM

[www.hec.ca/entrepreneurship](http://www.hec.ca/entrepreneurship)

**LE POLYSCOPE en caricature**

**E**h oui, la distribution du Polyscope ne se fait pas toute seule: un dévoué réussit l'exploit d'accomplir cette tâche chaque semaine. Rappelons à nos chers lecteurs que le Polyscope est distribué à des milliers d'exemplaires (non, non, ce ne pas une blague) sur le campus de l'Université de Montréal. Si vous souhaitez nous aider dans cette pénitance, monsieur Zacharie Djossou et sa *Zackmobile* auront le plaisir de vous accueillir...

**C'EST ZAK!!**

Laissez-moi vous présenter un de nos chroniqueurs un peu spécial: Mathieu Bonin. Véritable addict de l'automobile et de la *jet-set*, et nouvellement étudiant aux HEC, Mathieu reste et demeure le *RedBull* du Polyscope, et ne demandez pas pourquoi...



Vous avez probablement remarqué la disparition temporaire de Paul Blondé, parti couvrir, sous l'égide de Polyphoto et d'ISF, une conférence sur le développement à Toronto: on appelle cela de l'implication.



Ah oui, ça c'est moi...



O'Brien ajoute sa touche *Irish* au Polyscope dont les considérations environnementales n'étaient pas au beau fixe. Vous pouvez encore le croiser à Polysphère, au Polyscope ou encore à Poly-T et vous suggérera du pot équitable.



**Drôle de Sudoku**

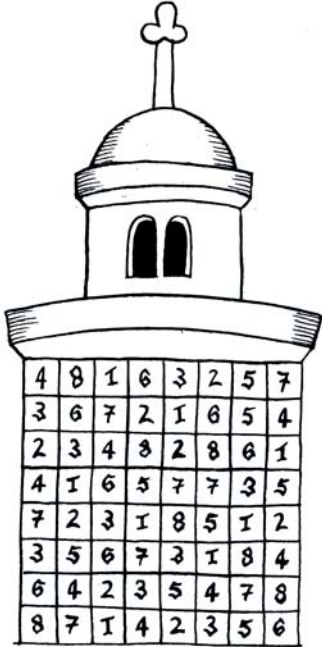
Difficile

Ce jeu consiste à noircir certaines cases de sortes que:

-Il n'y a pas plusieurs fois le même chiffre sur la même ligne ou la même colonne;

-Les cases noires ne doivent pas être côte à côte;

-Les cases blanches soient liées les unes aux autres par leurs côtés (on doit pouvoir parcourir les cellules non noircies en passant de l'une à l'autre par un côté).



Correction:

**Sudoku**

Moyen

5	9		8	1				
	8	4	9			1		
3				4			8	
1	4					6		8
7		8	1		4	9		3
2		3					4	1
	1			9				6
		7			1	4	9	
				5	2		1	7

**Devinette de la semaine**

Un sultan consulte ses 10 bijoutiers en les sollicitant pour produire chacun 10 bagues d'argent. Chaque bijoutier possède un capital de 100 grammes d'argent, donc 10 bagues potentielles. Un petit bijoutier coquin décide de voler 1 gramme par bague produite (donc 10 grammes). Comment le sultan peut connaître en le tricheur en une pesée.

-Seyni Ba

Un programme sans frais durant les deux premières années<sup>1</sup>!  
Adapté à votre réalité, votre programme<sup>2</sup> financier comprend...

**Un compte Chèques**  
avec un nombre illimité  
de transactions

**Un Fonds de  
roulement étudiant<sup>3</sup>**  
à un taux avantageux

**Une carte de crédit<sup>4</sup>**  
Or OVATION MasterCard

Pour tous  
les détails

[www.bnc.ca/professionnels/etudiantsgenie](http://www.bnc.ca/professionnels/etudiantsgenie)



RÉSEAU  
DES INGÉNIEURS  
DU QUÉBEC



BANQUE  
NATIONALE

<sup>1</sup> Deux ans après la date d'adhésion, les frais d'adhésion annuels au Programme de 70\$ seront facturés automatiquement et inscrits sur le relevé de la carte de crédit Or OVATION MasterCard.

<sup>2</sup> Le Programme financier Réseau des ingénieurs du Québec de la Banque Nationale constitue un avantage offert aux étudiants en génie du Québec, ayant complété leur profil au [www.reseauiq.qc.ca](http://www.reseauiq.qc.ca) sous l'onglet adhésion, résidents canadiens et qui sont détenteurs d'une carte Or OVATION MasterCard. Pour se prévaloir du Programme, une preuve du statut d'étudiant est exigée (Matricule étudiant).

<sup>3</sup> Sous réserve de l'approbation de crédit de la Banque Nationale. L'étudiant doit fournir son relevé de notes le plus récent, comme preuve de statut d'étudiant.

<sup>4</sup> Carte octroyée sous réserve de l'approbation de crédit de la Banque Nationale.