

EN VEDETTE

Donald Sutherland à cœur ouvert



Donald Sutherland

■ Après avoir joué le rôle d'un médecin irrévérencieux dans *M*A*S*H*, Donald Sutherland a pris la peine d'aller voir de près à quoi ressemble la vie d'un cardiologue dans un véritable hôpital pour préparer son personnage dans le film *Threshold* qui vient de sortir. Le scénario écrit par James Salter huit ans avant qu'un cœur artificiel ne soit effectivement greffé à Barney Clark raconte une semblable opération. Sutherland a passé deux jours aux côtés du Dr Denton Cooley, de l'Institut de cardiologie du Texas à Houston. Le spécialiste, grand et blond, ressemble tellement à l'acteur que, ce dernier, portant un masque chirurgical, s'est fait poser des questions par des infirmières au sujet de patients sur le point d'être opérés.

Haig, du glaive à la plume

■ Alexander Haig, ancien secrétaire d'État américain, va rédiger ses mémoires sur les 18 mois qu'il a passés à la tête de la diplomatie américaine. M. Haig, dont le règne a été particulièrement houleux, a démissionné l'été dernier en raison de divergences profondes avec le président Reagan. L'ouvrage devrait être en vente au printemps de 1984.

Victoire sur l'anorexie nerveuse

■ Cherry Boone O'Neill, la fille de Pat Boone, s'est remise de cette maladie de la nutrition qu'est l'anorexie nerveuse. « Je suis une des rares chanceuses, a déclaré Mlle O'Neill ». La fille de Pat Boone vit près de Seattle, et a écrit un livre sur son épreuve. Cette maladie vient de causer la mort de la chanteuse Karen Carpenter. Mlle O'Neill rappelle que cette dernière lui avait confié au printemps dernier: « Je sais que je vais aller mieux, mais c'est très dur ».



Cherry Boone O'Neill

Legs de Rubinstein

■ Un legs d'un demi-million de dollars, consacré à l'embellissement de la ville de Jérusalem, était inclus dans le testament du pianiste Arthur Rubinstein. La somme a été léguée à la « Fondation de Jérusalem », institution créée il y a une douzaine d'années par le maire, M. Teddy Kollek, pour le financement de travaux d'embellissement et d'urbanisation. La municipalité décidera comment la somme sera utilisée conformément aux vœux de l'artiste. La semaine dernière, le porte-parole de l'Orchestre philharmonique d'Israël à Tel-Aviv avait aussi annoncé que Rubinstein avait laissé un legs à cette institution.

Ron Reagan secoue les danseurs

■ Le fils du Président Reagan, Ron, trouve que les danseurs sont des « esclaves volontaires », qui se font pressurer et exploiter financièrement par les chorégraphes, les maîtres de ballet et les directeurs. Dans une entrevue à l'hebdomadaire Newsweek, le fils du Président demande aux danseurs de réclamer des changements, « avec ou sans l'accord des syndicats ». Il a également précisé qu'il abandonnerait la danse parce qu'il désirait vivre davantage chez lui. De plus, Ron Reagan trouve que les danseurs sont limités dans le choix d'une autre carrière par le fait qu'ils doivent abandonner les études



Ron Reagan

au cours du secondaire pour se consacrer à leur exigent métier.

SELON NICOLE BOISVERT

Le sort de notre cinéma dépend de la distribution

■ Les producteurs de films du Québec considèrent le marché de la distribution comme la base même de leur industrie et se disent prêts, en ce sens, à appuyer globalement le projet de loi 109 dont l'une des mesures a pour objectif la réappropriation du marché de la distribution.

LUC PERREAULT

« À quoi ça sert de faire des films s'ils ne trouvent pas de débouchés sur nos écrans? Il ne sert à rien d'adopter des mesures pour venir en aide à la production si nous ne contrôlons pas le marché de la distribution des films », soutient à la veille de l'étude en commission parlementaire du projet loi 109 la présidente de l'Association des producteurs de films du Québec.

Pour Mme Nicole Boisvert, l'article du projet de loi qui obligerait les maisons de distribution opérant au Québec à appartenir à des intérêts canadiens dans une proportion d'au moins 80 p. cent ne priverait pas les productions américaines du débouché qu'elles ont traditionnellement bénéficié chez nous. Mais cette mesure permettrait selon elle de renforcer les distributeurs indépendants qui pourraient désormais avoir accès à l'immense marché des films américains. Des distributeurs indépendants plus forts seraient à leur tour en meilleure position pour distribuer les films québécois et canadiens ici. Ils pourraient enfin s'engager davantage dans la production nationale. Répliquant aux déclarations

du porte-parole des distributeurs américains parues récemment dans LA PRESSE, la productrice montréalaise s'est dit convaincue que le public québécois n'y perdrait pas au change si des intérêts locaux en arrivaient un jour à contrôler le marché de la distribution chez nous.

« Je ne suis pas contre les Américains, je suis pour les Québécois. Rien dans le projet de loi 109 ne dit que les Américains n'ont pas droit de cité chez nous. Tout ce que nous disons, nous producteurs, c'est que c'est notre marché et que nous voulons le réaménager pour favoriser le développement de notre cinéma. »

Si la présidente de l'APFQ se dit ravie qu'un ministre des Affaires culturelles ait enfin le courage politique d'annoncer des mesures radicales de redressement de l'industrie du cinéma, elle s'inquiète pourtant du sort de l'éventuel fonds de soutien qui doit accompagner ce projet de loi cadre. Selon les recommandations de la Commission Fournier, ce fonds devrait s'élever à \$25 millions.

« Si un masse monétaire importante n'accompagne pas les mesures proposées, estime la présidente de l'APFQ, il y a un très gros risque que l'industrie du cinéma au Québec troque l'absence actuelle de contrôles par un absence de moyens. »

L'ensemble des revendications des producteurs de films sont contenues dans un mémoire qu'ils comptent aller défendre la semaine prochaine à Québec en commission parlementaire.



Nicole Boisvert

photo Pierre McCann, LA PRESSE

La compagnie d'Eddy Toussaint devant un public... poli

LA COMPAGNIE DE DANSE EDDY TOUSSAINT. Dir. artistique: E. Toussaint. Artistes invités: Karen Kain et Frank Augustyn du Ballet national. Une présentation de la Société d'aide au développement affectif de l'enfant. Sous le haut patronage et en présence de Son Excellence Mme Lily Schreyer. Lundi soir, salle Maisonneuve de la Place des Arts.

PROGRAMME
 • MISSA CREOLE. Chor.: E. Toussaint. Mus.: Los Calchakis. Cost.: Sylvain Labelle. Solistes: Brigitte Valette, Jean-Hugues Rochette.
 • UN SIMPLE MOMENT. Chor.: E. Toussaint. Mus.: « Adagio » d'Albinoni. Cost.: S. Labelle. Avec: Anik Bissonnette et Louis Robitaille.
 • PAS DE DEUX DE « DON QUICHOTTE ». Chor.: Beriozoff selon Pelipa Gorskoy. Mus.: L. Minkus. Cost.: Emanuele Luzzati. Avec Karen Kain (Kitti) et Frank Augustyn (Basilio).
 • FAÇADES. Chor.: E. Toussaint. Mus.: Astore Piazzola. Cost.: S. Labelle. Déc.: Lise Bernier, Pierre Bourgie. Solistes: Brigitte Valette (Refus), Anik Bissonnette et Denis Dulude (Amour et Scène); Louis Robitaille (Le parait insouciant); Marie-Hélène Fauchon, Anik Bissonnette, Anne Sprincis (Cris de femmes); Louis Robitaille et Jean-Hugues Rochette (Présence d'hommes).

■ Normalement, la Compagnie de danse Eddy Toussaint, qui rentre de quelques engagements dans l'Ouest canadien sous les auspices de l'Office des tournées du Conseil des Arts, n'aurait pas dansé à Montréal avant la saison d'automne prochain, pour son 10^e anniversaire. Mais on a pu la voir hier, salle Maisonneuve de la Place des Arts, à l'occasion d'un gala où figuraient aussi Karen Kain et Frank Augustyn du Ballet national dans ce morceau de virtuosité — et de circonstance pour ce genre de gala — qu'est le pas de deux de *Don Quichotte*.

Domage qu'on ne voit pas plus souvent à Montréal ces deux super-vedettes de la danse au Canada. Ils ont réchauffé avec l'aplomb dont ils sont capables une salle de notables anglophones de Montréal qui ont eu l'air de ne s'apercevoir de rien du tout. Quoiqu'il en soit, Karen Kain a le flair du jeu théâtral qu'il faut pour cette Kitti un peu hispanisante où tout est dans le port de la tête et des bras. Frank Augustyn l'a bien

JEAN-PAUL BROUSSEAU

secondé en Basilio, faisant lui-même montre de force et d'adresse, notamment dans la variation où il a un saut de basque qui m'a coupé le souffle.

Si cela est possible, *Un simple moment*, le pas de deux chorégraphié par Eddy Toussaint pour Anik Bissonnette et Louis Robitaille, a eu plus d'applaudissements encore — mais Bissonnette et Robitaille tout jours un malheur à chaque fois, et pour cause!

Les absences pour maladie des danseurs Jean-Marc Lebeau et Paul-Antoine Taillefer ont nécessité dans *Façades* des remaniements de distributions donnant pour la première fois à Denis Dulude l'occasion de se

faire valoir en souste (avec Anik Bissonnette), ce dont il s'est acquitté de façon prometteuse. Cependant, Anik Bissonnette ici, de même que plus tard avec Marie-Hélène Fauchon et Anne Sprincis dans *Cris de femmes* (Façade V), puis plus tôt Brigitte Valette dans *Refus* (Façade II) font finalement de la dernière oeuvre de M. Toussaint un morceau davantage dominé par les femmes que les hommes.

La musique sirupeuse et un peu sentimentale de Piazzola fait un peu beaucoup d'accordéon en une soirée. D'autre part, cette oeuvre sur les masques imposés par la vie sociale reprend (c'est le cas de *Cris de femmes*, notamment) pour les assimiler en de nouveaux stéréotypes certains des mouvements inventés pour s'en débarrasser.

Missa Creole (affligée lundi d'un mauvais départ de la bande sonore) a beaucoup été vue à Montréal, mais sans doute pas par le public de ce gala. On raconte même qu'à la réception qui a suivi, certains éléments ont eu l'ingénuité de demander aux danseurs s'ils sont une compagnie... européenne. Tu parles! Ce qui prouve à la minorité « opprimée » de Montréal qu'il n'est jamais trop tard pour s'instruire.

Le coût de la loi 109?

■ (PC) — Le Conseil du patronat du Québec insiste pour que le débat public à propos du projet de loi 109, sur le cinéma et la vidéo, porte non seulement sur les orientations de la politique, mais également sur les coûts impliqués et la répartition de ces coûts entre les contribuables.

Il demande aussi le dépôt, avant la tenue de la Commission parlementaire qui étudiera le projet de loi, à partir du 15 février prochain, à Québec, d'une analyse coûts-bénéfices et d'un exposé détaillé du financement de ces coûts.

Le Conseil du patronat s'inquiète particulièrement du financement des coûts produits par la nouvelle politique.

L'organisme gouvernemental s'interroge sur les coûts qu'imposeraient au trésor public la mise en place de certains contrôles administratifs, faisant état ici à l'émission de nouveaux permis et à l'instauration d'une billetterie québécoise.

Concernant certaines dispositions du projet de loi visant à assurer l'accessibilité aux films en langue française le plus rapidement possible, le CPQ considère l'objectif louable.

SYNCOPE

de RENÉ GINGRAS

Mise en scène d'YVES DESGAGNÉS Musique de PIERRE MOREAU
 avec BENOÎT GIRARD, PAUL SAVOIE, ALAIN ZOUVI

«... le spectacle théâtral à voir à Montréal en ce moment»
 — Robert Lévesque, *Le Devoir*

«Un auteur exceptionnel?... Paul Savoie, Benoît Girard et Alain Zouvi nous offrent des compositions superbes»
 — Martial Dassyva, LA PRESSE

4 DERNIÈRES REPRÉSENTATIONS

SALLE FROD-GARRY
 4353 est, STE-CATHERINE
 (métro Papineau, autobus 34)
 Réservations: 253-8974

PROLONGATION
 JUSQU'AU 19 FÉV.

Jacques Girard Jacques Leblanc

ROMOS & JULIEN

Une comédie masculiniste
 de Jacques Girard — Reynald Robinson

UNE RÉALISATION
 DU THÉÂTRE
 DE LA BOULÈRE

Jusqu'au 12 février
 mardi au samedi 20h30 — Dimanche 15h00

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI
 1237, rue PAPINEAU

pierre labelle

seul... en piste

REPRÉSENTATIONS SUPPLÉMENTAIRES du 14 au 19 février

THÉÂTRE MAISONNEUVE
 PLACE DES ARTS
 Guichets: 842-2112

une production daniel nicolas

À compter du 9 février

Sur tout billet de plus de \$5, l'achat d'un montant de 0,75 \$ à titre de redevance à la Place des Arts.

théâtre du rideau vert direction yvette brind'amour mercedes palomino 4664 rue St-Denis métro Laurier sortie Gifford • Réservations de 12 h à 19 h tel 844-1793

LA DÉPRIME!

avec DENIS BOUCHARD SUZANNE CHAMPAGNE RÉMY GIRARD RAYMOND LEGAULT JULIE VINCENT

MARDI AU VEND. 20H
 SAM. 17H, 21H
 DIM. 19H

décor et éclairages BERNARD BOISSONNEAULT complice artistique ISABELLE DORÉ

ckql

Empire, Inc: découvrir un « maudit Anglais »

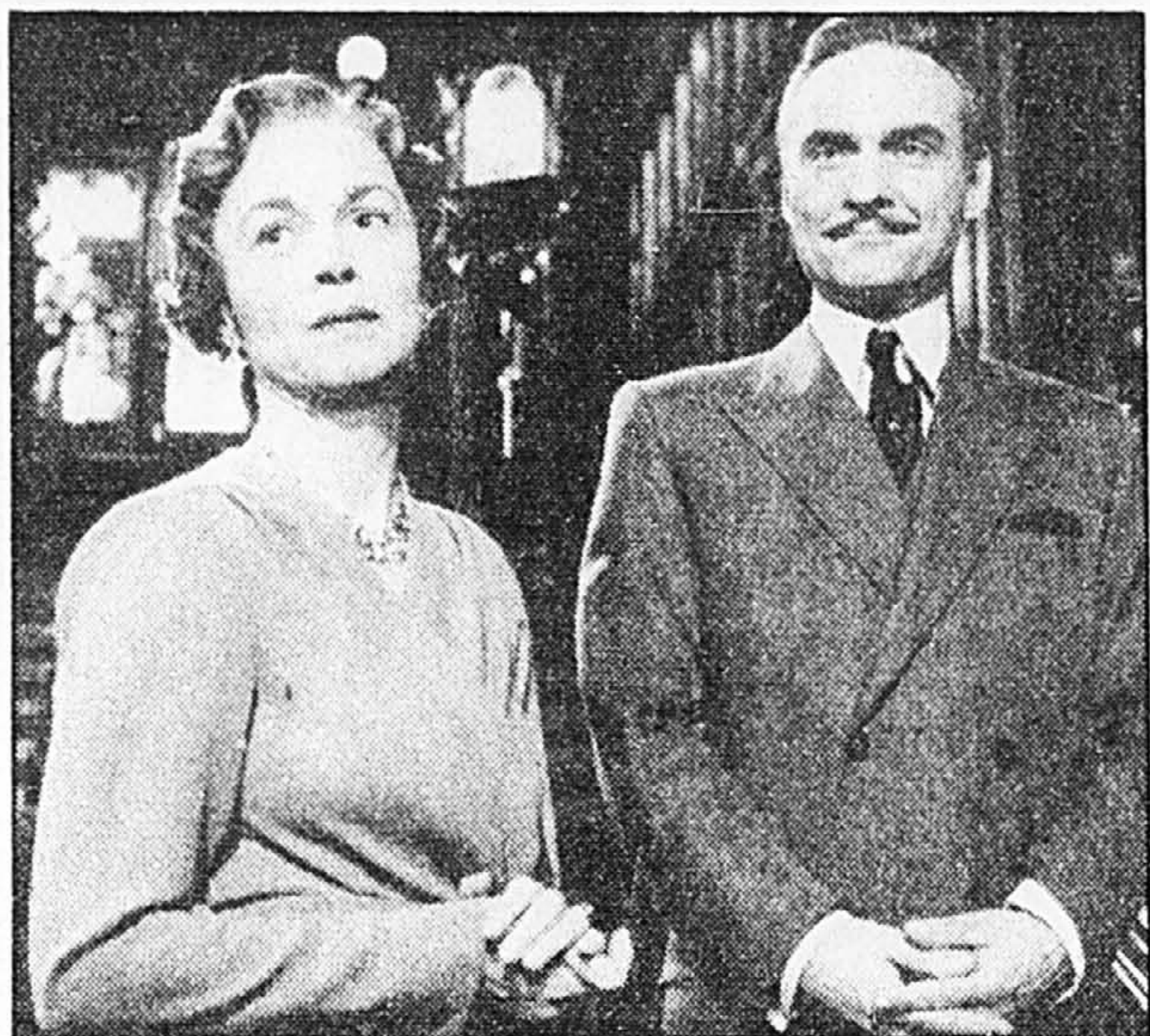
Radio-Canada vous convie ce soir (20h30) à faire la connaissance de James Munroe, un « maudit Anglais » (l'expression n'est pas exagérée) bâtisseur d'empire dont l'histoire se déroule à Montréal dans les « belles années » (pour les Anglais, cela s'entend) où Montréal était une ville financière importante, où l'impôt sur le revenu n'existait pas encore et où les Canadiens-français étaient à leur place, c'est-à-dire qu'ils n'ambitionnaient pas de rivaliser avec la classe dominante et encore moins de la remplacer.

Un Montréal des années 20-30 que peu de francophones ont fréquenté, sauf en passant par la porte de service. Des châteaux lambrissés d'acajou (les intérieurs de la maison Munroe ont été filmés au Mount Stephen Club), des résidences secondaires palatiales au bord du lac St-Louis. Nous sommes loin de la rue Panet et de Pointe-Calumet.

Le héros, James Munroe, est ce qu'on appelle vulgairement mais éloquemment un « enfant de chienne ». À la façon de J. R. Ewing dans Dallas, rien ne doit lui résister, tout et tous doivent lui servir. Rusé, fûté, brillant et impitoyable. Mais séduisant, comme tous les êtres que la passion dévore.

J'ai déjà émis, lors de son lancement en anglais (la série achève sa carrière les dimanches soirs à la CBC) mes réserves au sujet de cette série objectivement superbe, produite par Mark Blandford, celui qui réalisa l'extraordinaire Duplessis il y a quelques années.

Mes réserves portent sur les problèmes d'identification qu'un Québécois francophone peut éprouver devant Empire Inc. Si j'étais une Anglaise de Toronto, je n'aurais sans doute aucun mal à entrer dans la peau de James Munroe. Les cotes d'écoute au Canada anglais ont d'ailleurs été impressionnantes: plus de 2 millions pour les



James Munroe et son épouse. Martha Henry et Kenneth Welsh.

deux premiers épisodes. Mais j'ai compris, en visionnant Empire Inc, ce que les Indiens peuvent ressentir quand ils regardent un western. C'est-à-dire que ce n'est jamais plaisant de se faire tirer dessus. Et le premier épisode ce soir nous montre M. Munroe écrasant son ancien partenaire francophone avec l'aide de son exécutif de basses œuvres, un avocat francophone. Tous les personnages francophones de la série sont ou des victimes, ou des esclaves complaisants du maître anglais. Ou alors, dans le troisième épisode, des nazis appuyant Hitler.

Personne ne niera la véracité historique de la série. On peut admirer l'oeuvre. Quant à l'aimer sans réserves, il faudrait être plutôt masochiste.

Le réseau français de Radio-Canada a investi plus d'un million de dollars dans cette production de six épisodes qui a coûté quelque \$3 millions.

HIER, C'ÉTAIT GRATUIT

Abonnements à la télé payante: plus nombreux que prévus

Grande excitation hier chez les abonnés de Câblevision nationale: la télé payante entrant gratuitement, et claire comme tous les autres canaux. J'ai reçu un paquet de coups de téléphones de gens morts de rire: « On l'a et ça ne coûte rien ». Les mères qui étaient à la veille de tuer leurs enfants en grève depuis trop longtemps ont connu le répit. Un employé de LA PRESSE s'est tapé trois films avant d'entrer sur le quart d'après-midi.

Cette merveilleuse gratuité devait toutefois prendre fin hier soir. Câblevision avait-elle décidé de lancer une grande opération de marketing pour attirer la clientèle? Le vice-président

Pierre Hébert affirme que non. La vraie raison, dit-il, était technique. Quelque 1200 décodeurs déjà livrés à la clientèle avaient un défaut: ils brouillaient certains autres canaux. On a donc décidé d'aller changer les décodeurs défectueux. Et pour que les abonnés payants ne manquent rien pendant le changement d'appareil, on a « débrouillé » les canaux payants sur tout le système pour la journée.

Une manne d'abonnements

Si les clients non-payants étaient enchantés hier, le vice-président Pierre Hébert était quant à lui euphorique. Car les

abonnements à la télé payante sont beaucoup plus nombreux que prévus, dit-il. « Ainsi, dit M. Hébert, nous nous attendions dans le groupe Vidéotron (dont Câblevision nationale est une filiale) à 30 000 abonnés d'ici le 28 février. Or, le 7 février, nous avions déjà 33 143 abonnés à la télé payante. »

La plupart des clients, précise M. Hébert, s'abonnent au canal francophone de Premier Choix. 12 pour cent des abonnés prennent plus d'un canal. Et 2 pour cent ont commandé les quatre canaux. On sait que TVEC, le seul canal payant à ne pas encore fonctionner chez nous, entrera en ondes le 14 février.

MUSIQUE

« Fidelio »: ennuyeux

Je me suis profondément ennuyé hier soir à Fidelio. L'oeuvre est inégale au départ. Tout le monde est d'accord là-dessus. Beethoven le comprend, qui signa trois versions différentes de son unique opéra. Inégale aussi, la réalisation de l'Opéra de Montréal.

CLAUDE GINGRAS

Pour des raisons d'économie, on a imaginé un décor avec rien d'autre que le plateau nu de la salle Wilfrid-Pelletier et des praticables à différents niveaux. En soi, cet agencement est très beau, très linéaire, très changeant selon les éclairages qu'on lui donne, très moderne aussi, et, en ce sens, d'une stylisation à laquelle je n'objecte aucunement.

Le problème, c'est que ce décor doit être à la fois intérieur de prison, cour de prison et donjon. C'est-à-dire que, de tableau en tableau, on ne sait plus très bien où l'on est.

Mais ce n'est pas encore là la principale raison de l'ennui que distille ce spectacle. L'oeuvre est très longue, on le sait. On s'est même trompé sur le minutage: cela dure une demi-heure de plus que prévu, avec le résultat que l'on n'est sorti du donjon avant 23h. L'oeuvre est très longue et personne, ni Decker à la direction de l'OSM, ni Roberto Oswald à la mise en scène, ni les deux protagonistes, Johanna Meier et Edward Sooter, ne nous font oublier cette longueur et, surtout, ces longueurs... Elle et lui jouent à peine et chantent sans distinction. Victor Braun est convenable, Colette Boky est un peu plus que cela, Pierre Charbonneau est presque remarquable, Paul Trépanier est inexistant et Yoland Guérard est ridicule avec ce reste de voix et ce costume de martien.

Les costumes des prisonniers (en lambeaux) et ceux des gardiens (style « nazi ») sont très beaux, comme le décor. Mais cela ne fait pas un opéra.

CHOIX D'ÉMISSIONS

- 19:00 **17** — Pierre Nadeau rencontre Deux experts en météo, le célèbre Alcide Ouellette et le climatologue Stanley Woronko.
- 19:30 **17** — Droit de parole Sujet: les films érotiques ou pornographiques à la télévision payante.
- 20:30 **2** **3** **13** — Empire, Inc. Première d'une série produite par Mark (Duplessis) Blandford qui porte sur un caid de la finance montréalaise dans les années 20-30. (Voir chronique de radio-télévision).
- 20:30 **17** — Les Rendez-vous du mercredi En reprise, Sainte-Carmen de la Main, l'une des rares oeuvres de Michel Tremblay à avoir été produite à la télévision. Une grande oeuvre qui se déroule dans un club western et qui a pour objet le droit de s'exprimer. Avec Michelle Rossignol, Amulette Garneau, Pierre Dufresne et Carmen Tremblay.
- 21:00 **3** — Portraits Documentaire sur le peintre Cornelius Krieghoff.
- 22:00 **33** — Dupont/Columbia University Awards Walter Cronkita anime cette 41e remise des trophées destinés aux meilleures émissions de journalisme télévisé.
- 00:00 **13** — «Rancho Notorious» De Fritz Lang avec Marlene Dietrich, un western.
- 22:30 **17** — The Toy: Playing for Laughter
- 23:30 **40n** — Ciné-défente «Scotland Yard au parfum».

HORAIRE RÉVISÉ

EN PREMIÈRE

TALES OF THE GOLD MONKEY
Ce soir à 20h
Stephen Collins joue le rôle d'un pilote aventureux.

THE WINDS OF WAR
ROBERT MITCHUM
ALI MCGRAW
6e partie ce soir à 21h
Drame épouvanté tiré du livre à succès de Herman Wouk.

CFCF
cable 11

PAIN BLANC

Conception et mise en scène de Gilles Maheu

JUSQU'AU 13 FÉVRIER à 20h30

«Brillant... dément... a ne pas manquer.» Billets 8 \$ (relâche lundi) à **ESPACE LIBRE** 1945, rue Fullum — Alain Richard, Revue Intervention

Reservations: 521-4191 — 521-4198

Une production de **Carbone 14** (Les Enfants du Paradis)

18 ANS adultes

Delicieux
AUSI DEUXIEME GRAND FILM
LE BERGER 5177 PARK 644 7532
CINE 539
139 ST CATHÉDRINE W. 445 7000
PCCADILLY
CASSETTES VIDEO A VENDRE

COURS DE MIME

Mime corporel et mime d'acteur

INSCRIPTION IMMÉDIATE

3774, rue Saint-Denis, Montréal

THEATRE NATIONAL DE MIME DU QUÉBEC

Tél.: 843-7159 / 688-7782

EMPIRE INC.

LA SAGA D'UN POTENTAT INDUSTRIEL ET DES MEMBRES DE SA FAMILLE ETABLIE A MONTRÉAL ENTRE 1929 ET 1960.

UN DRAME EN SIX ÉPISODES D'UNE HEURE CHACUN QUI METTENT EN VEDETTE KENNETH WELSH, MARTHA HENRY, GABRIEL ARCAND, PAUL HEBERT ET PAULE BAILLARGEON.

PRODUCTEUR-EXÉCUTIF: MARK BLANDFORD.
RÉALISATION: DENYS ARCAND ET DOUGLAS JACKSON.

UNE COPRODUCTION DES RESEAUX ANGLAIS ET FRANÇAIS DE RADIO-CANADA, AVEC LA COLLABORATION DE L'ONF.

MERCREDI A 20H30

A LA TELEVISION DE RADIO-CANADA

DU 2 FÉVRIER AU 6 MARS '83

DARIO FO et FRANCA RAME

LES GRANDES VIOLENCES DE TRUIS LES JOURS

Dès demain

mise en scène TONI CECCHINATO

LES ASSIETTES CASSÉES

UNE PRODUCTION DU THÉÂTRE À L'OUVRAGE

RESERVATIONS 524-8565

danseurs/musiciens/acrobates/mimes/jongleurs

Jack Udahkin présente

ROBERT DESROBIERS DANSE-THÉÂTRE

LA TABLE DU FOU!!!

CE SOIR

9 au 12 février à 20h30,
13 février à 19h30

Billets disponibles:
Centaur, Musique Archambault, Montréal Trust
(Place Ville-Marie, Place Bonaventure,
Plaza Alexia Nihon, Fairview)

centaur 288-3161

Le centre des arts de l'ancienne bourse
453, St-François-Xavier, Montréal H2Y 2T1

ARTS ET SPECTACLES

Pierre Labelle: comme la télé vise les cotes d'écoute...

Voyant que son fils s'installait au piano de la maison et y prenait goût, ce père violoncelliste a décidé sans autre forme de procès de vendre l'instrument.

« Mon père ne voulait pas que je fasse du spectacle et que je mène la même vie nomade que lui », raconte Pierre Labelle qui donne, cette semaine à la Place des Arts et ensuite en tournée, un nouveau one man show comique.

Le fantaisiste est né à Windsor, Ontario, alors que son père jouait dans l'Orchestre Symphonique de Détroit. Tenant à ce que ses enfants aillent à l'école française, M. Labelle ramène son archet et sa famille à Montréal.

La suite est connue. Pendant 12 ans, avec René Angeli et Jean Beaulne, Labelle donne vie au trio des Barons. Avec tout ce métier acquis dans la chanson, le voilà maintenant seul en scène. Il sait chaque soir jusqu'où il peut repousser ses propres limites.

Il l'a intitulé « Seul en piste » mais Pierre Labelle admet que son spectacle aurait aussi bien pu s'appeler « Sur la corde raide ». « C'est sans filet... Je n'aurais pas fait ça il y a cinq ans, avec autant de petits pièges. »

Depuis qu'il a décidé il y a trois ans de reprendre le collier du monologiste, Labelle a donné plus de 500 représentations, soit une bonne moyenne d'un soir sur deux.

Après avoir connu le succès avec « Une farce de la nature » (repris 200 fois), dit-il, il pousse un peu plus loin cette fois-ci.

Veuillant à ne jamais dénaturer « son produit », le comédien explique qu'il ignore d'abord la structure du spectacle (les temps forts face aux

temps faibles) et que le cheminement est ensuite logique.

« Quand on a une situation drôle en partant, les mots ont plus que leur valeur nominale. »

Avec l'aide de Pierre Légaré aux textes, Labelle ajoute qu'il avait assez de matière pour deux spectacles. Mais puis- qu'une simple attitude remplace une flo-

quée de mots, il a éclairci.

Quant à l'humour, explique-t-il, « s'il ne pince pas, s'il ne prend pas une petite mordée quelque part, il n'y en a plus ».

Quand il pense aux 100 000 personnes attirées par « Une farce de la nature » — son « éclosion » — Labelle ne peut se permettre d'être marginal. Il vise le public le plus

large possible, un peu comme la télévision vise les cotes d'écoute.

Son succès, il dit le devoir à un public d'inconditionnels, des gens toujours plus exigeants et c'est normal. « Il aime penser qu'il ne le doit pas à une mode, forcément passagère, mais au fait que « nous nous rejoignons au niveau des idées ».

On le classe souvent dans le « stand up comic », un genre venu des États-Unis, mais le fantaisiste s'en distingue par l'utilisation de quelques accessoires et points de repère.

Labelle n'est pas non plus un précheur, un « motivologue » comme on dit aujourd'hui, qui arriverait sur scène les mains vides: « Je ne veux pas passer pour un conférencier. »

« Grâce aux machines qui font tout, on nous prédisait l'avènement d'une civilisation des loisirs, du dialogue... Mais nous ne nous parlons pas plus qu'il y a 40 ans. »

D'après une enquête menée aux États-Unis, un père parle à son fils cinq minutes par semaine en moyenne. Sans tout ce confort, y aurait-il plus de dialogue? « Probablement », pense Pierre Labelle.

Après sa tournée qui dure jusqu'en mai, Labelle montera « La coupe Stainless », une pièce de Jean Barbeau qui avait tenu l'affiche pendant six mois, au Patriote, en 1975-76, et dans laquelle il tenait le rôle d'Irénée Bernard Marcel. Michel Forget jouera le rôle principal et Labelle ne jouera pas lui-même cet été.

Les Cinémas Odéon

EN NOMINATION Pour 3^e CÉSARS

LES FILMS MUTUELS présentent

GÉRARD DEPARDIEU et NATHALIE BAYE

Le retour de Martin Guerre

Dauphin 1 721-6060 - 700-920

Prix Perspective du cinéma français

INTERDIT AUX MOINS DE 13 ANS

Berli 3 288-2115 12-20-210-400-600-745-940

Berd Moie présente

LE QUART D'HEURE AMÉRICAIN

Un film de Philippe Galland

GÉRARD JUGNOT ANÉMONE

Berli 1 288-2115 12-30-225-415-605-800-950

LES CHARIOTS DE FEU

Crémazie 368-4210 715-930

Un film de Carlos Saura

MAMAN A CENT ANS

Berli 2 288-2115 415-315-515-715-915

UN FILM DE JEAN-JACQUES BEINEIX

DIVA

Berli 5 288-2115 12-35-250-505-725-940

Fizcarraldo

800 Dauphin 2 721-6060

Annie

Brossard 2 465-5906 Capital St-Jean

COMÉDIE ÉROTIQUE DE WOODY ALLEN

DUNE NUIT DÉTÊE

26 film ARTHUR Jean-Talon 725-7000 Dns 730

Version Française de **ROCKY III**

Berli 4 Brossard 1 Odéon 2 Laval Montréal 1 288-2115 465-5906 687-5207 521-7870

CHUCK NORRIS en Version Française

HORREUR DANS LA VILLE

26 film HAPPY BIRTHDAY SOUHAITEZ DE NE JAMAIS ÊTRE INVITÉ

Champlain 2 524-1685 Mercier 255-6224 Longueuil 2 679-7451

E.T. en Version Française

LE "EXTRA-TERRÊTRE"

Champlain Villeroy Longueuil et Daisy Stereo au Champlain Laval Verdun 710-9320 Champlain 1 Villeroy Odéon 1 Laval Longueuil 1 Verdun 524-1685 388-5577 687-5207 679-7451 768-2092 et Rex-St-Jérôme

Un film de Richard Attenborough

GANDHI

70MM DOLBY DIGITAL

Place du Canada 861-4575 1200-400-800

DUSTIN HOFFMAN

TOOTSIE

Brossard 3 Côte-des-Neiges 2 Bonaventure 1 465-5906 735-5527 861-2726

PAUL NEWMAN

THE VERDICT

Alexis Nihon 2 Côte-des-Neiges 1 935-4246

DE DAVID CRONENBERG, LE CRÉATEUR DE "SCANNERS"

VIDÉODROME UNE NOUVELLE ARME TERRIFIANTE

Paris 1 330-3300 Présentation en Kineko au Paris 530-730-930 Paris 875-1882 Décarie 1 341-3190 730-9300

Amanda by Night

Voici un rendez-vous à ne pas manquer...

CUISSARDES

Tout le monde en REVE

desjardins 3 bijou

BASILAIRE 1 288-3141 5030 RUE PAPINEAU 527-9131

1,000 DISQUES NEUFS

LE VA-ET-VIENT

765 MONT-ROYAL EST

5,000 DISQUES USAGÉS

521-3375

AMANDA BY NIGHT

18 ANS

Voici un rendez-vous à ne pas manquer...

CUISSARDES

Tout le monde en REVE

desjardins 3 bijou

BASILAIRE 1 288-3141 5030 RUE PAPINEAU 527-9131

1,000 DISQUES NEUFS

LE VA-ET-VIENT

765 MONT-ROYAL EST

5,000 DISQUES USAGÉS

521-3375

1964 "LES PARAPLUIES DE CHERBOURG" ET MAINTENANT, EN 1983

L'HISTOIRE D'UNE PASSION

CUNE CHAMBRE EN VILLE

par l'enchanteur JACQUES DEMY avec RICHARD BERRY MICHEL PICCOLI DOMINIQUE SANDA DANIELLE DARRIEUX

musique de MICHEL COLOMBIER (EDITIONS ART MUSIC FRANCE DISQUES TREMA)

DÈS VENDREDI! ÉLYSÉE 1

35 MILTON 842-6053

Jeu de soir au Musée

Exceptionnellement, le Musée des beaux-arts ne sera pas ouvert le jeudi soir 10 février pour l'exposition Une collection montréalaise — Don de Eleonore et David Morrice, mais il le sera tous les autres jeudis, du 17 février au 24 mars

POUR PLACER UNE ANNONCE DANS CARRIÈRES ET PROFESSIONS

COMPOSEZ **285-7320**

RESTAURANT

CHEZ LE PATRE

Cuisine grecque Montagnarde Grillades Lapin au vin

À PARTIR DE **600\$**

REPAS GRATUIT

Un repas gratuit au porteur de ce coupon accompagné par 3 amis.

Valable jusqu'au 28 février 83

PAR EXCEPTION OUVERT LUNDI DE LA ST-VALENTIN!

APPORTEZ VOTRE VIN 5368, Av. DU PARC (entre Fairmount et St-Victor) **271-3205** Du mardi au dimanche entre 18h et 24h.

CRTV / COURS D'INITIATION À LA RADIOPHONIE

• DEVENEZ SPEAKER, ANIMATEUR, NOUVELLISTE OU SCRIPTEUR À LA RADIO

- Programme d'initiation complet et varié
- Compétence exceptionnelle des enseignants
- Documents sonores « modèles » présentés aux élèves
- Méthodes actives par la pratique constante du micro (10 rencontres — 10 vedettes)
- Moyen culturel d'aider à trouver un travail que l'on aime
- Certificat décerné par l'Institution, à la fin de chaque session
- Reçu officiel fourni par le CRTV pour déduction d'impôt
- Permis d'opération du ministère de l'Éducation (no 749719)

• RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES OU INSCRIPTIONS AU CRTV du lundi au vendredi, de 9h00 à 19h00: 849-9833

1117 ouest, rue Sainte-Catherine, suite 221, Montréal, Québec H3B 1H9

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE

CINÉMAS UNIS

KATE NELLIGAN JUDD HIRSCH POUR TOUS

P.V.-MARIE: 12.10, 2.25, 4.45, 7.00, 9.20. LE CINÉMA: SEM. 7.05, 9.20. DORVAL: SEM. 6.55, 9.10.

PLACE VILLE-MARIE WITHOUT A TRACE

CINÉMA 1 866-0689

WESTMOUNT SQUARE 931-2477 260 DORVAL AVE. 631-8586

KENT 1 PALACE 1

KENT: SEM. 6.00, 7.40, 9.20. PALACE: 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40, 11.30, 1.15, 3.05, 4.55, 6.45, 8.35, 10.25

698 ST-CATHERINE O 866-6991 MCGILL

48 HRS. Nick Nolte Eddie Murphy 18 ANS

KENT: SEM. 6.00, 7.50, 9.40. PALACE 5: 1.30, 3.20, 5.10, 7.00, 8.50. PALACE 6: 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40, 11.30, 1.15, 3.05, 4.55, 6.45, 8.35, 10.25

698 ST-CATHERINE O 866-6991 MCGILL

Best Friends BURT REYNOLDS GOLDIE HAWN POUR TOUS

LOEWS: 12.05, 2.20, 4.40, 7.00, 9.20. FAIRVIEW: SEM. 7.00, 9.05.

954 ST-CATHERINE O 861-7437 PEEL

TRANS-CAN 5 52 697-8095

PRANKS 18 ANS

12.30, 2.15, 4.00, 5.45, 7.30, 9.15.

698 ST-CATHERINE W 866-6991 MCGILL

H.O.T.S. 18 ANS

1.00, 2.45, 4.30, 6.15, 8.00, 9.45.

698 ST-CATHERINE O 866-6991 MCGILL

COMEBACK POUR TOUS

12.10, 2.30, 4.50, 7.10, 9.30.

698 ST-CATHERINE O 866-6991 MCGILL

GAGNANT DE 2 "GOLDEN GLOBE" 14 ANS

AN OFFICER AND A GENTLEMAN

LOEWS 4 12.00, 2.20, 4.40, 7.05, 9.30.

954 ST-CATHERINE O 861-7437 PEEL

MY FAVORITE YEAR POUR TOUS

P.V.-MARIE: 12.45, 2.30, 4.15, 6.00, 7.45, 9.30. FAIRVIEW: SEM. 7.15, 9.15.

PLACE VILLE-MARIE FAIRVIEW 2

CINÉMA-2 866-0689 TRANS-CAN 5 52 697-8095

A HALTINGLY ROMANTIC COMEDY KISS ME GOODBYE POUR TOUS

LOEWS 3 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

954 ST-CATHERINE O 861-7437 PEEL

LE CONE CLASSE 14 ANS

LAVAL SEM. 6.00, 7.40, 9.20. VERSAILLES SEM. 6.00, 7.35.

CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

SELECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE VENISE 82 POUR TOUS

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR COLINE SERREAU

qu'est-ce qu'on attend pour être heureux!

LaCité 1 SEM. 6.05, 7.50, 9.35.

3375 AV DU PARC 844-9470

LA NUIT DE SAN LORENZO POUR TOUS

PRIS SPÉCIAL DU JURY CANNES 1982

ÉLYSÉE 1 Sem.: 7:25, 9:30

35 MILTON 842-6053

GREENFIELD: SEM. 6.25, 8.10, 10.40. LAVAL: SEM. 6.40, 8.20.

LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 2 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

DYAN CANNON TUESDAY WELD POUR TOUS

GREENFIELD: SEM. 7.05, 9.10. LAVAL: SEM. 7.00, 9.05.

LAVAL 4 CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 1 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

STAR TREK I PATROUILLE DU COSMOS PLUS

CHATEAU 2 La Colère: 1.00, 5.25, 9.50. Patrouille: 3.05, 7.30.

ST-DENIS & BELANGER 271-0209

LES TROUSERS POUR TOUS

VAINQUEUR DE 3 OSCARS

12.45, 4.25, 8.15.

Le PARISIEN 3 480 ST-CATHERINE O 866-3856

ALLEMAND AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS LaCité 3 3375 AV DU PARC 844-9470

LE SECRET EN FRANÇAIS

LA CITE 3 SEM. 7.05, 9.05.

LaCité 2 LA CITE 2 SEM. 7.10, 9.10.

3375 AV DU PARC 844-9470

LA VENGEANCE DES FANTÔMES 14 ANS

Il s'agit de connaître tout ce qui vous effraie.

V.F. DE POLTERGEIST

LAVAL: SEM. 7.00, 9.10. VERSAILLES: SEM. 7.10, 9.10.

LAVAL 3 CENTRE LAVAL 688-7776 **VERSAILLES 2** PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

LE MANOIR DE LA TERREUR 18 ANS

CHATEAU: 1.20, 4.40, 6.20, 8.00. LAVAL: SEM. 6.45, 8.20. VERSAILLES: SEM. 6.15, 7.50.

CHATEAU 1 ST-DENIS & BELANGER 271-0209

LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776

VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

LES DRAGONS ÉTAIENT RIENS POUR TOUS

PARIS: 12.40, 2.50, 5.00, 7.10, 9.20. GREENFIELD: SEM. 7.20, 9.25.

Le PARISIEN 1 **LE DRAGON** ou **LAG de FEU**

480 ST-CATHERINE O 866-3856

PL. GREENFIELD PARK 671-6129

Le Bateau POUR TOUS

UN voyage aux limites de l'enfer.

DO (DOLBY STEREO)

STEREO DOLBY À L'IMPÉRIAL SEULEMENT

IMPERIAL: 1.30, 4.00, 6.30, 9.05. AVENUE: SEM. 6.15, 9.00

1430 BLUREY 288-7102 Press 1224 AVE GREENE 937-2747

PLEIN SUD 14 ANS

PATRICK DEWARRE CLIO GOLDSMITH JEANNE MOREAU

SEM. 7.05, 9.05.

ÉLYSÉE 2 35 MILTON 842-6053

BELMONDO POUR TOUS

LES ASAS

1.15, 3.20, 5.25, 7.30, 9.35.

Le PARISIEN 5 480 ST-CATHERINE O 866-3856

LINO VENTURA POUR TOUS

LES MISÉRABLES

réalisé par Robert Hossein

ADULTES...\$5.50 ADOLESCENTS (14-17 ans)\$5.00 ENFANTS (13 ans et moins)...2.00

Le PARISIEN 4 480 ST-CATHERINE O 866-3856 1:10, 4:45, 8:30

AUCUN LAISSEZ-PASSER LES AUTRES POUR TOUS

UN FILM DE CLAUDE LÉLOUGH

Le PARISIEN 2 480 ST-CATHERINE O 866-3856 1:00, 4:30, 8:00.

FIRST BLOOD 18 ANS

SYLVESTER STALLONE

1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20.

954 ST-CATHERINE O 861-7437 PEEL

AIRPLANE II THE SEQUEL POUR TOUS

12.10, 2.05, 4.00, 6.00, 7.50, 9.45.

LOEWS 1 954 ST-CATHERINE O 861-7437 PEEL

Walt Disney's Peter Pan POUR TOUS

Prix réduit pour adultes et enfants avec parents

SEM. 7.10, 9.15.

CLAREMONT 5038 SHERBROOKE O 486-0973 VENDÔME

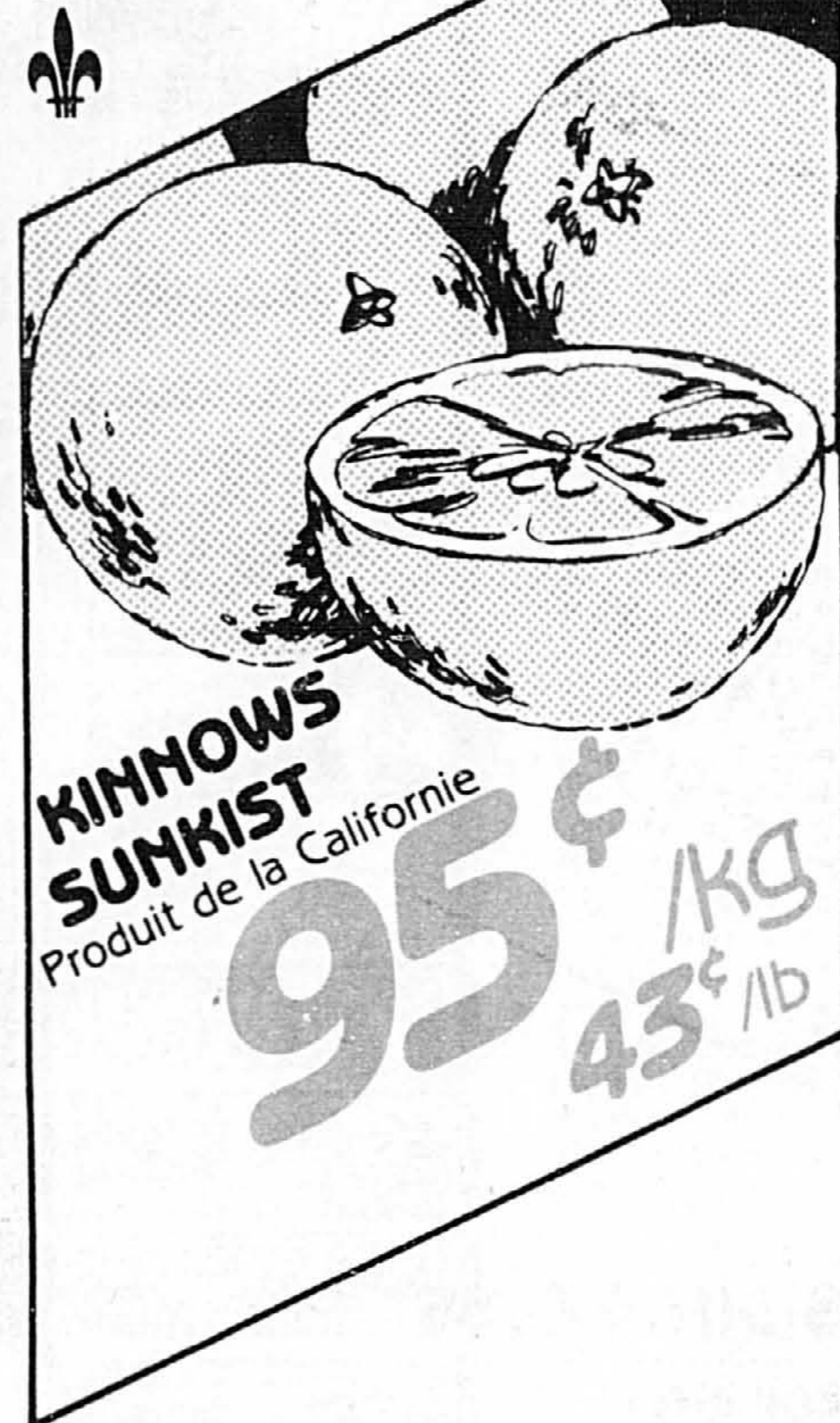
Pink Foot the Mail 14 ANS

STEREO DOLBY ADULTES...\$5.50 ÉTUDIANTS...\$3.00

YORK 1487 ST-CATHERINE O 937-8978 GUY AUCUN LAISSEZ-PASSER 12:30, 2:30, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40.



Les produits du Québec, un achat sensé!
Plusieurs des produits annoncés dans ces pages sont des produits du Québec. Votre maître-épicer Metro est fier de vous les offrir cette semaine. Vous les reconnaîtrez à l'aide du symbole suivant:



KINNOWS SUNKIST
Produit de la Californie
95¢ /kg
43¢/lb

LES FRUITS ET LÉGUMES

"La régularité dans les approvisionnements en fruits et légumes est à la merci des conditions météorologiques. Soyez toutefois assurés, chers clients, que dans le cas de ces denrées, les épiciers Metro ne ménagent aucun effort pour vous offrir variété et qualité à bon prix, tout au long des saisons."

- *POMMES DE TERRE**
Produit du Québec, Cat. Canada no. 1 sac 4,54 kg **89¢**
- *POIRES ANJOU**
Produit de la Colombie-Britannique, Cat. Canada de fantaisie gr. 120 **1,43\$/kg**
65¢/lb
- RAISIN ROUGE EMPEREUR**
Produit de la Californie, Cat. Canada no. 11 **1,94\$/kg**
88¢/lb
- PRUNES**
Importées du Chili, Cat. Canada no. 1 **3,50\$/kg**
1,59¢/lb
- OIGNONS JAUNES**
Culture du Québec, Cat. Canada no. 1 Cello 2,27 kg **69¢**
- *PLANTES TROPICALES ASSORTIES**
Pot de 3 1/2" ch. **1,09\$**
- L'ÉPICERIE**
- SOUPE MÉTRO**
crème de champignons, légumes, poulet et nouilles, poulet et riz, tomates bte 284 ml **2/79¢**
- BOISSON ROUGEMONT**
pommes, raisin, orange, punch aux fruits, limonade bte 284 ml **3/89¢**

MONDE ÉCONOMIES

CUISSES DE POULET FRAIS
sans dos
2,40\$/kg
1,09¢/lb

LONGE DE PORC FRAIS
bout de côte env. 1,3 kg
3,24\$/kg
1,47¢/lb

LONGE DE PORC FRAIS
bout du filet env. 1,3 kg
3,68\$/kg
1,67¢/lb

JAMBON FUMÉ MÉRITÉ
découenné, sans jarret, un bout ou l'autre prêt-à-manger.
3,26\$/kg
1,48¢/lb

CÉLÉRI PASCAL
Produit des États-Unis, Cat. Canada no. 1 gr. 24
49¢

BIENVENUE AU:
SUPER MARCHÉ
RENAUD CORBEIL
4801, boul. Bourque Rock Forest

MONDE SERVICES

Les cuisses de poulet, débarrassées de leur peau, assaisonnées de poivre et de poudre de cari, cuisent en 40 minutes à la vapeur. Cette méthode de cuisson garde la chair tendre et juteuse.

LES VIANDES

- GIGOT D'AGNEAU SURGELÉ NOUVELLE-ZÉLANDE**
complet ou demi **4,59\$/kg**
2,08¢/lb
- CÔTELETTES D'AGNEAU SURGELÉES NOUVELLE-ZÉLANDE**
emballées sous vide **6,13\$/kg**
2,78¢/lb
- RÔTI OU TRANCHE D'ÉPAULE D'AGNEAU**
surgelé, Nouvelle-Zélande **3,26\$/kg**
1,48¢/lb
- BOEUF HACHÉ MI-MAIGRE** **3,48\$/kg**
1,58¢/lb
- CÔTELETTES DE PORC FRAIS**
coupe du centre **4,78\$/kg**
2,17¢/lb
- POITRINES DE POULET FRAIS**
sans dos **3,28\$/kg**
1,49¢/lb
- ÉPAULE PICNIC DE PORC FUMÉ MÉRITÉ**
désossé, prêt-à-manger **5,03\$/kg**
2,28¢/lb
- SAUCISSON DE BOLOGNE MÉRITÉ**
ordinaire ou ciré, morceau 1 kg et plus **2,18\$/kg**
99¢/lb
- AILES DE POULET FRAIS** **1,74\$/kg**
79¢/lb
- FOIE DE PORC**
tranché, produit décongelé **99¢/kg**
45¢/lb
- BURGER DE POULET LOUIS**
pané, frit, surgelé, vrac **3,06\$/kg**
1,39¢/lb
- SAUCISSES FUMÉES**
MÉTRO 454 g **1,39\$**
- CRETONS**
MÉTRO 300 g **2,09\$**
- TOURTIÈRE**
MÉTRO surgelée 450 g **1,98\$**
- BACON RÉGULIER OU SOUPÇON D'ÉRABLE**
MAPLE LEAF sans couenne, tranché 500 g **2,79\$**
- MINI JAMBON MIGNON**
MAPLE LEAF désossé, prêt-à-manger **7,61\$/kg**
3,45¢/lb
- JAMBON CUIT**
MAPLE LEAF tranché 175 g **1,79\$**
- FROMAGE CHEDDAR FORT**
ST-GÉRARD **7,61\$/kg**
3,45¢/lb
- SALAMI RÉGULIER OU TOUT BOEUF EUROPÉEN**
MAPLE LEAF (tranché selon vos besoins) **6,06\$/kg**
2,75¢/lb
- SAUCISSES PUR PORC BILOPAGE**
surgelées 500 g **2,35\$**
- PÂTE AU SAUMON BILOPAGE**
surgelé 450 g **2,59\$**
- TÊTE FROMAGÉE BILOPAGE**
285 g **1,98\$**
- PIZZA AUX TOMATES DA VINCI**
340 g **1,09\$**
- BOEUF FUMÉ COORSH**
tranché 4 env. de 50 g **2,59\$**
- SALADE DE CHOUX**
COORSH 500 g **1,15\$**
- PETIT SAUMON COHOE DU PACIFIQUE**
importé, surgelé 285 g à 297 g **4,39\$/kg**
1,99¢/lb

Les prix annoncés dans ces pages sont en vigueur dans tous les magasins de vos maîtres épiciers Metro du lundi 7 février. Il est possible que certains articles ne soient plus disponibles. Si un article venait à manquer, n'hésitez pas.



On connaît not' monde!

MONDE PROMOTIONS

Les "Bons-Voyage" vous amènent encore plus loin!

Une destination "Bons-voyage" est offerte à un meilleur prix encore!
AIR CANADA @ TOURAM

Pour plus de détails, consultez votre agent de voyages!

Obtenez jusqu'à **30%** de rabais sur les prix de la destination suivante:
La BARBADE!



JUS DE POMMES CONCENTRÉ
surglé
ROUGEMONT
cont. 355 mL

89¢

LES SURGELÉS

GÂTEAU ÉTAGÉ PEPPERIDGE FARM
saveurs variées
bte 369 g

1,29\$

PÂTE WONG WING
à pâtes impériaux,
à soupe Won Ton
bte 454 g

1,08\$

FILETS DE POISSON HIGH LINER
morue, sébaste
bte 454 g

2,19\$

TARTE AUX PACANES FARM HOUSE
bte 510 g

2,29\$

GAUFRES AUNT JEMIMA
babeurre, nature
bte 283 g

1,09\$

MACÉDOINE, COUPE PAYSANNE YORK
sac 1 kg

2,49\$

SAUCISSES FUMÉES ENROBÉES DE PÂTE SUR BÂTON PO-GO
bte 340 g

1,59\$

POISSON DIÉTÉTIQUE WEIGHT WATCHERS
aiglefin au gratin, bte 296 g
sole/sauce homard bte 269 g

2,69\$

VRAIE MAYONNAISE KRAFT
bocal 750 mL

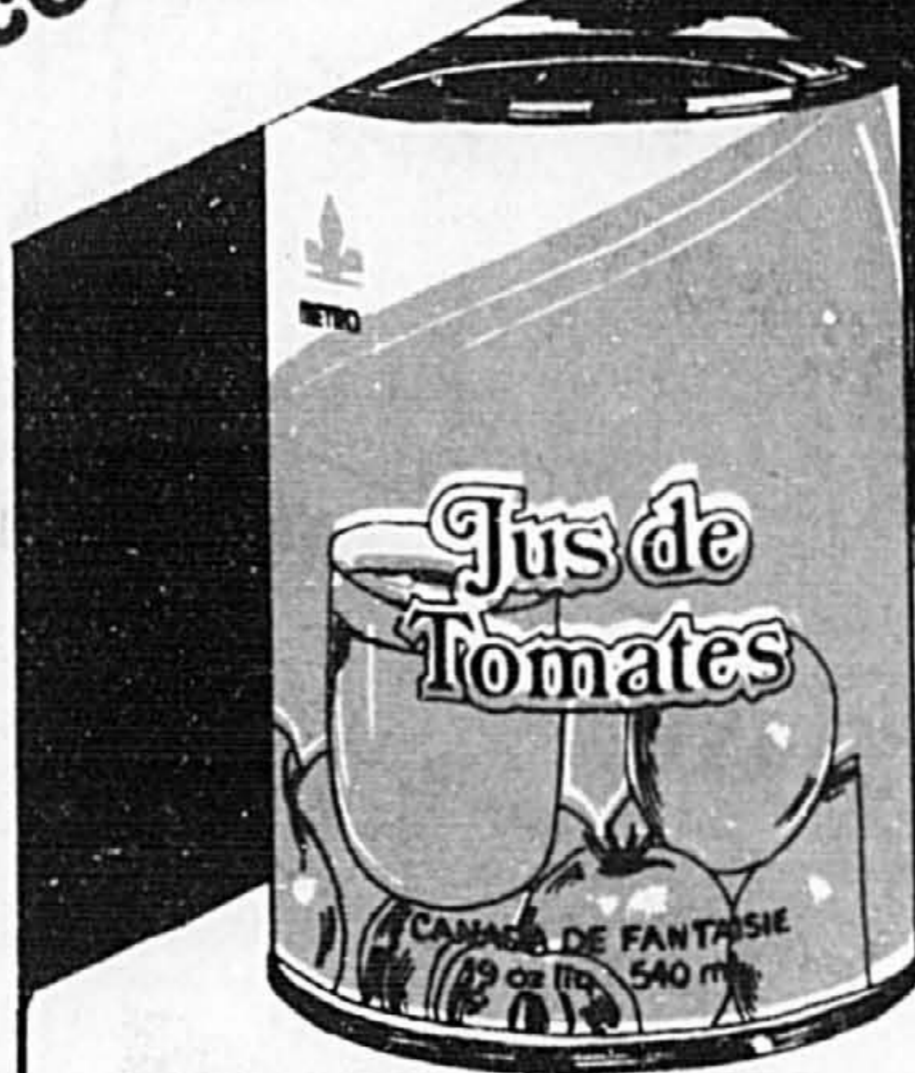
1,97\$

JUS RÉFRIGÉRÉ FBI
orange sucré, orange ou pamplemousse non sucré
cont. 1,8 L

1,89\$

POIS À SOUPE MÉTRO
cello 1,81 kg

1,69\$



JUS DE TOMATES MÉTRO
Canada de fantaisie
bte 1,36 L

67¢



HUILE DE MAÏS MAZOLA
cont. 1 L

1,79\$

CHAMPIGNONS SUCCESS
pieds et morceaux
bte 284 mL

75¢

JUS DE POMMES ST-HILAIRE
bte ou bout. 1,36 L

97¢

CAFÉ MOULU MAXWELL HOUSE
mouture régulière, filtré
matique ou cafetière filtré
cont. 369 g

2,39\$

MÉLASSE MÉTRO
de fantaisie cont. 1 kg

1,39\$

SAUCE À LA VIANDE CATELLI
bte 796 mL

1,79\$

GRUAU QUAKER
minute bte 450 g
rapide bte 550 g

98¢

RAGOÛT CORDON BLEU
boulettes ou boulettes et patates
bte 818 g

2,49\$

CHOCOLAT INSTANTANÉ MÉTRO
cont. 375 g

1,19\$



POIS NO 1-2 LE SIEUR
Canada de fantaisie
bte 398 mL

MAÏS CRÈME OU MAÏS À GRAINS ENTIERS NIBLETS
Canada de fantaisie
bte 341 mL ou 398 mL

57¢



CROUSTILLES MÉTRO
sac 200 g

77¢

BOISSONS GAZEUSES 7-UP
régulier ou diet
bouteilles consignées
6 x 750 mL

2,99\$

CHOCOLAT NEILSON
Treasure, Cerises, Jersey Milk,
Crispy Crunch, Malted Milk,
Mr. Big, Mont Caramel

99¢

MARGARINE MOLLE LACTANTIA
(disponible au Québec seulement) cont. 907 g

1,58\$

CORNICHONS CORONATION
mêlés sucrés, pour tartines,
à l'ancienne ou petits à l'aneth
bocal 750 mL

1,37\$

BISCUITS MCCORMICKS
saveurs variées
sac à languette 400 g

1,59\$

PAIN DE VIANDE BOVRIL
bte 340 g

1,59\$

JUS D'ORANGE SUCRÉ PURFRUIT
cont. 1 L

97¢

ESSUIE-TOUT DE PAPIER VIVA
champagne, jaune, blanc,
paquet 2 rouleaux

1,07\$

PAPIER HYGIÉNIQUE DUVET
blanc, rose, jaune, bleu, champagne
paquet 4 rouleaux

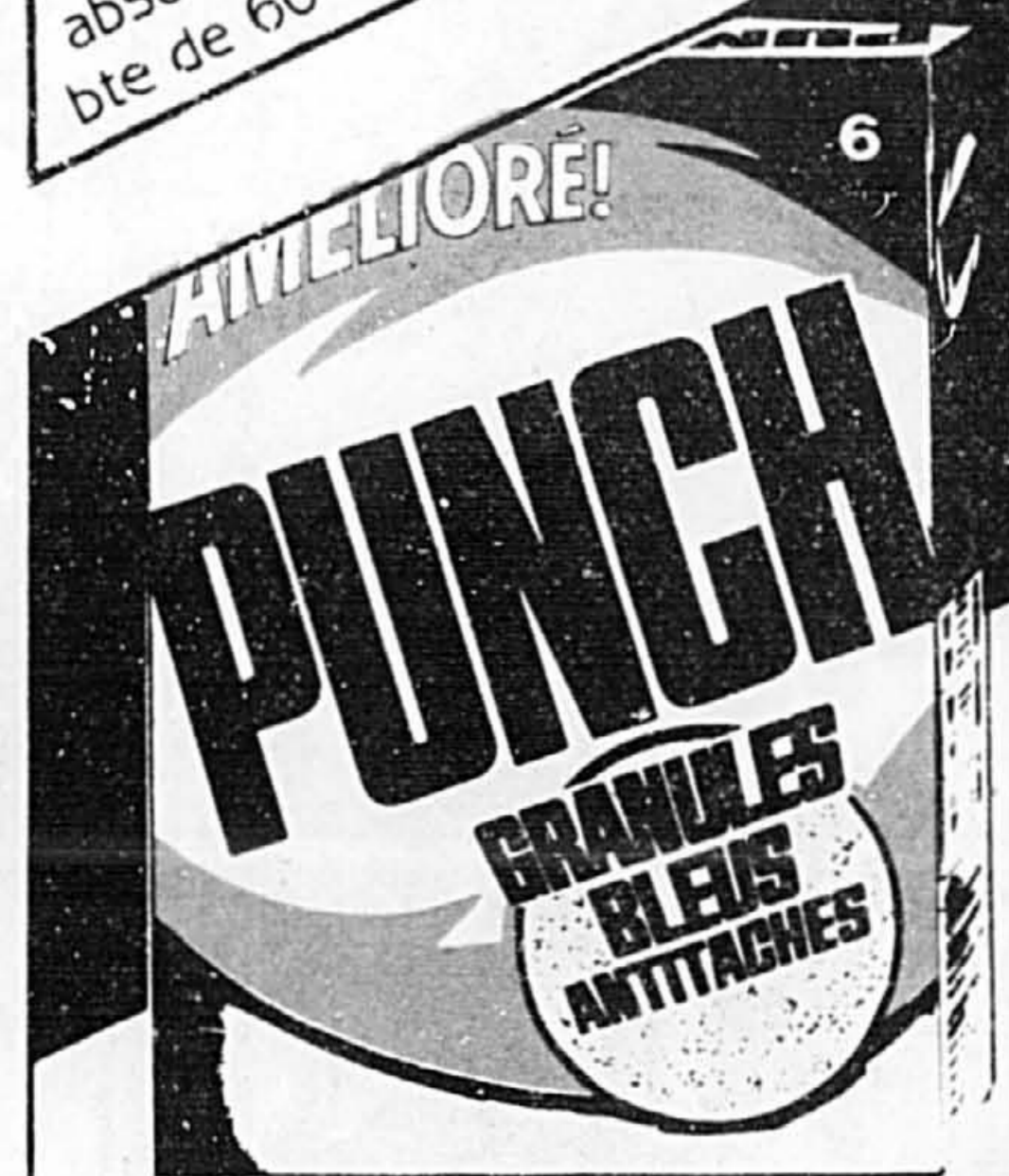
1,47\$

Une offre inégalable!

Rester sec sans se mettre à sec!

COUCHES JETABLES AVEC FRONCES PERMASECHES PAMPERS
premiers pas
bte de 48
de jour/
super
absorbantes
bte de 60

8,59\$



DÉTERSIF EN POUDRE PUNCH
bte 6 L

3,37\$

SHAMPOOING HEAD & SHOULDERS
régulier ou avec revitalisant
cont. 350 mL

2,99\$

RINCE-BOUCHE GERMICIDE SCOPE
cont. 1 L

3,29\$

NOURRITURE POUR CHIENS DERBY
dîner au boeuf, viande mélangée,
morceaux de boeuf, ragoût de boeuf
bte 666 g

69¢

COMPRIMÉS DRISTAN
cont. de 24

2,19\$

SACS À ORDURES GLAD
pour l'extérieur
paquet de 10

1,67\$

CRÈME POUR LA PEAU POND'S COLD CREAM
cont. 120 mL

3,89\$

TOAST MELBA (BLANC) OLD LONDON
bte 400 g

1,47\$

Sur présentation de ce coupon et à l'achat d'une boîte de 400 g de TOAST MELBA (BLANC) OLD LONDON,

obtenez un «Bons-voyage» d'une valeur de 5\$.

Limite: un coupon par achat.

au samedi 12 février 1983 jusqu'à 17h00. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. à demander un bon d'achat différé. Pas de vente aux marchands. Photos à titre indicatif seulement.





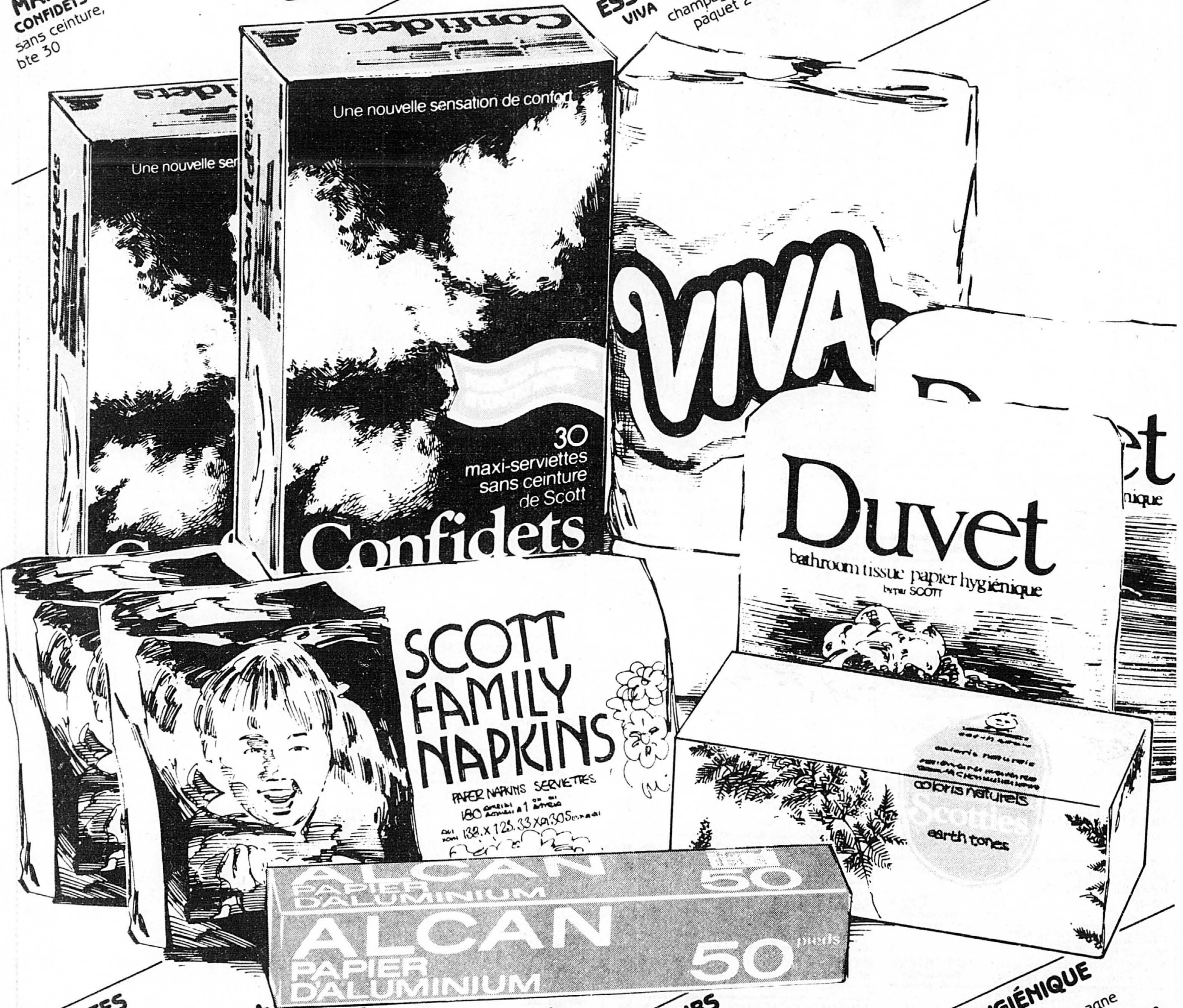
Les indispensables!

**MAXI-SERVIETTES
CONFIDETS**
sans ceinture,
bte 30

3,67\$

**ESSUIE-TOUT DE PAPIER
VIVA** champagne, jaune, blanc,
paquet 2 rouleaux

1,07\$



**SERVIETTES
DE TABLE
SCOTT**
imprimées,
paquet 180

1,87\$

**PAPIER
D'ALUMINIUM
ALCAN**
rouleau
12" x 50'

1,88\$

**MOUCHOIRS
DE PAPIER
SCOTTIES**
blanc, bois de santal,
tournesol,
bte 200 f

79¢

**PAPIER HYGIÉNIQUE
DUVET**
blanc, rose, jaune, bleu, champagne
paquet 4 rouleaux

1,47\$

Les prix annoncés dans cette page sont en vigueur dans tous les magasins de vos maîtres épiciers Métro du lundi 7 février au samedi 12 février 1983 jusqu'à 17h00. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Il est possible que certains articles ne soient plus disponibles. Si un article venait à manquer, n'hésitez pas à demander un bon d'achat différé. Pas de vente aux marchands. Photos à titre indicatif seulement.



METRO



POUR CETTE CHRONIQUE, VEUILLEZ ADRESSER VOS LETTRES COMME SUIT:
«QUOI FAIRE AUJOURD'HUI» LA PRESSE, 7 RUE ST-JACQUES, MONTRÉAL H2Y 1K9

LA PRESSE, MONTRÉAL, MERCREDI 9 FÉVRIER 1983

CONFÉRENCES

■ La Fraternité rosicrucienne de Max Heindel présente un « cours d'astrologie avec interprétation d'un thème », le 9 février, à 20h, au 7003, rue Christophe-Colomb (près de la station de métro Jean-Talon). L'exposé sera suivi d'une discussion informelle. Entrée libre. Renseignements complémentaires : c.p. 310, succursale Bourassa, Montréal H2C 3G2.

■ La Société de philosophie de Montréal présente la conférence « Platon et les origines de la doctrine aristotélicienne de la monnaie » par Pierre Bellemare, étudiant au doctorat à l'Université de Montréal, le 9 février, à 20h, à la salle X-115 du Pavillon Principal de l'Université de Montréal, 2900, boulevard Édouard-Montpetit. Entrée libre.

■ M. Albert Beaudry, directeur de la revue Relations, parle du livre de l'Apocalypse par rapport à la situation présente au Québec, ce soir, 9 février, de 19h30 à 21h30, à la salle 2 041 du pavillon Marguerite-d'Youville, 2375, chemin de la Côte-Sainte-Catherine. Renseignements complémentaires : 343-8394.

■ « À chacun son sport : les déterminants biologiques de la condition physique » est le thème de la causerie animée par François Péronnet, spécialiste de physiologie du sport, le 9 février, à 20h, à l'amphithéâtre du Jardin Botanique de Montréal, 4101 est, rue Sherbrooke. Entrée 1\$. Renseignements complémentaires : Hélène Couillard, 277-3892.

■ Le Groupe de recherche sur l'Amérique latine reçoit M. Felix Antonio Ulloa Jr, représentant pour l'Amérique du Nord de l'Université du El Salvador. Sa conférence est intitulée « La crise de l'université au El Salvador ». C'est aujourd'hui, 9 février, à 12h30, à la salle 4 275 du Pavillon 3 200, rue Jean-Brillant.

■ La Société des écrivains canadiens a comme invité à sa table-ronde, M. Louis Lasnier dont le livre « La magie de Charles Amand » sera analysé le mercredi 9 février, à 20h, au Salon des Professeurs du pavillon Peterson de l'Université McGill, 3 460, rue McTavish.

■ Le père Oliva-M. Gignac, c.s.s.r., de l'École de vie intérieure, donne des conférences sur la spiritualité chrétienne en puisant à la doctrine des grands maîtres de la vie d'union à Dieu : le 9 février, à Granby (372-4211); le 10 février, à Sutton (538-2052); le 11 février, à Chambly (658-1496); le 12 février, en matinée, à Roxboro (684-5159); le soir, à Laval (625-9849 ou 625-1820); le 13 février, dans l'après-midi, à Lachine (634-3165 ou 637-4616); le soir, à l'église Saint-Charles-Garnier (381-5220). Information générale : 276-6149 ou 277-8017.

■ À l'occasion du 10e anniversaire de la Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal, M. Normand Clermont, archéologue, a choisi de parler de « 4 000 ans de préhistoire laurentienne ». Le 9 février, à 16h30, à la salle 4 535 du Pavillon Lionel-Groulx.

■ Le Département d'études anciennes et modernes de l'Université de Montréal a invité M. Dietrich Rall. Sa conférence porte sur « La situation de l'enseignement des langues au Mexique » : le 9 février, à 17h, à la salle 4 205 du Pavillon 3 200, rue Jean-Brillant.

■ La Société généalogique canadienne-française présente, lors de sa réunion mensuelle, le 9 février, à 20h, une conférence du père Justin Bellefleur, O.F.M., sur l'ancêtre Jean Rivat dit Bellefleur, aux Loisirs Saint-Edouard, 6 515, rue Saint-Denis (près du métro Beaubien). Entrée libre.

RÉUNIONS

■ Le CLSC du Richelieu tient une réunion des « Déprimés anonymes », tous les mercredis, à 20h, au siège du CLSC, à Richelieu. Renseignements complémentaires : Mme Céline Lapointe, 658-7561 ou 460-4417.

■ Place aux poètes tient une soirée avec le vagabond Brocéliande Serge Lebel dans des extraits d'Amalgame d'exil, le 9 février, à 21h, au 1 682, rue Saint-Denis (en haut du café-bar Saint-Sulpice).

■ L'association Uniseul, organisme à but non-lucratif pour personnes séparées ou divorcées, organise une soirée récréative gratuite, le mercredi, à 20h, au 5 751, rue Pierre-de-Coubertin. Participation gratuite. Renseignements complémentaires : 254-8125.

■ Le Club des diplômés universitaires, organisme à but non lucratif pour universitaires célibataires, séparés ou divorcés, invite ses membres et amis à sa réunion hebdomadaire, le 9 février, à 20h, au Bar Entre-Temps du Centre Sheraton. Renseignements complémentaires : 340-1515.

■ La clinique de consultation et d'information psychosociales pour adolescents et adolescents du CLSC Longueuil-Est offre, aux adolescents (es) de 14 à 17 ans, un mercredi sur deux, une clinique d'information et de consultation psychosociale. Ils pourront, sans rendez-vous, recevoir les services d'une travailleuse sociale et deux intervenants jeunesse pour obtenir de l'aide ou de l'information. En plus des consultations, les soirées seront aussi l'occasion d'obtenir de l'information sur un sujet les concernant. La réunion de ce soir, 9 février, aura pour thème « Le loisir à Longueuil, c'est pour qui? » et se tiendra, de 19h à 21h, au local jeunesse du CLSC Longueuil-Est, 388, rue Lamarre, à Longueuil. Renseignements complé-

mentaires : Jean Casaubon, Pauline Rochefort ou Louise Gougeon, 463-2850.

■ Les Grands Frères et Grandes Soeurs de Montréal, organisme ayant pour but d'amener des personnes à s'intéresser au développement intégral d'enfants de familles monoparentales, tient une réunion d'information le 9 février, à 17h30, au 3 740, rue Berri, 3e étage. Renseignements complémentaires : 842-9715.

■ L'Association des locataires de Villeryay tient une rencontre d'information sur les augmentations des loyers le mercredi 9 février, à 19h30, au 326, rue Gouind (à deux pas du métro Jarry). Renseignements complémentaires : 270-3379.

■ Mme Louise Lambert-Lagacé, diététiste conseil, anime une clinique d'information sur la préparation des lunches, le 9 février, à 19h30, au Coprix Legendre, 1 420 est, rue Legendre. Entrée gratuite.

■ Diane Roberge, avocate, parle de recours en pension alimentaire et de garde d'enfant, le 9 février, à 19h, à la soirée d'information juridique du Pavillon d'Éducation communautaire, 1 691, boulevard Pie IX. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires : 524-5909.

■ L'Association de familles monoparentales Revivre de Lachine tient une réunion sur la préparation de repas faciles et économiques pour une ou deux personnes avec Mme Lucie Saucier, diététicienne, le 9 février, à 19h30, au 725, 10e Avenue (angle Provost), à Lachine. Entrée libre. Renseignements complémentaires : Mmes Marie Carson, 634-7740 ou Aline Gendron, 634-3296.

■ Les anciens de la Chambre de Commerce des jeunes du district de Montréal et du Jeune Chambre de Commerce de Montréal sont invités à un 5 à 7 de retrouvailles, le 9 février, à la Brasserie Le Gobelet, 8 405, boulevard Saint-Laurent. Renseignements complémentaires : Paul Talbot, 435-1941 ou Jacques Catudal, 325-7040.

■ Le Comité-logement Centre Sud organise une rencontre sur les augmentations des loyers à l'intention des locataires du quartier et des environs le 9 février, à 19h30, au 1 331A est, rue Sainte-Catherine (coin Panet). Renseignements complémentaires : 521-5992.

■ Le Centre de relaxation Rive sud de Boucherville offre, le 19 février, à 18h30, une session gratuite sur le shiatsu ou technique d'auto-massage oriental. L'entrée est libre et le nombre est limité à 10 personnes. Renseignements complémentaires et réservations : 655-3545.

■ Plexus Inter-Ezo, en collaboration avec Multimedial tient une soirée d'information sur le psychisme humain, le 9 février, à 20h, sur le thème « A qui sert le mensonge? ». Renseignements complémentaires : Claude Desgroselliers, 255-5087, 727-0789 ou 632-1850. Entrée libre.

■ Le Centre de relaxation Rive sud de Boucherville tient une présentation sur le Yi King ou la Science de la sagesse, ou la compréhension et l'utilisation du Yi King dans sa vie, le 9 février à 20h15. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires : C55-3545.

■ L'Église missionnaire baptiste de Montréal, 1 883, rue Des Erables, tient des réunions tous les mercredis à 20h ainsi que les dimanches à 9h30 et 19h. Renseignements complémentaires : Pierre Landry, 256-3413.

■ Au Centre l'Arc-en-Sol, 4 276, rue Saint-Denis, le 9 février, à 20h, soirée d'information sur un cours d'initiation au massage de relaxation. Renseignements complémentaires : Pierre Frigon, 272-1676.

■ Le Centre Holiste Vie, 4 110, rue Papineau (entre Mont-Royal et Marianne), tient une soirée d'introduction gratuite pour mieux connaître la bio-énergie le 9 février, à 19h30. Renseignements complémentaires : 521-2999.

■ Le Centre éducatif forestier des Laurentides, à Saint-Faustin, est ouvert gratuitement aux familles qui désirent faire de la raquette, toutes les fins de semaine, de 9h à 16h; des raquettes sont prêtées gratuitement aux personnes qui n'en auraient pas. Sur semaine, le Centre reste ouvert pour les gens qui veulent dîner ou visiter le centre d'exposition. Cependant il faut apporter ses victuailles, car aucune nourriture n'est disponible sur place. Renseignements complémentaires : 254-8125.

■ L'association Uniseul, organisme à but non-lucratif pour personnes séparées ou divorcées, organise une soirée récréative gratuite, le mercredi, à 20h, au 5 751, rue Pierre-de-Coubertin. Participation gratuite. Renseignements complémentaires : 254-8125.

■ Le Club des diplômés universitaires, organisme à but non lucratif pour universitaires célibataires, séparés ou divorcés, invite ses membres et amis à sa réunion hebdomadaire, le 9 février, à 20h, au Bar Entre-Temps du Centre Sheraton. Renseignements complémentaires : 340-1515.

■ La clinique de consultation et d'information psychosociales pour adolescents et adolescents du CLSC Longueuil-Est offre, aux adolescents (es) de 14 à 17 ans, un mercredi sur deux, une clinique d'information et de consultation psychosociale. Ils pourront, sans rendez-vous, recevoir les services d'une travailleuse sociale et deux intervenants jeunesse pour obtenir de l'aide ou de l'information. En plus des consultations, les soirées seront aussi l'occasion d'obtenir de l'information sur un sujet les concernant. La réunion de ce soir, 9 février, aura pour thème « Le loisir à Longueuil, c'est pour qui? » et se tiendra, de 19h à 21h, au local jeunesse du CLSC Longueuil-Est, 388, rue Lamarre, à Longueuil. Renseignements complé-

mentaires : Jean Casaubon, Pauline Rochefort ou Louise Gougeon, 463-2850.

■ Les Grands Frères et Grandes Soeurs de Montréal, organisme ayant pour but d'amener des personnes à s'intéresser au développement intégral d'enfants de familles monoparentales, tient une réunion d'information le 9 février, à 17h30, au 3 740, rue Berri, 3e étage. Renseignements complémentaires : 842-9715.

■ L'Association des locataires de Villeryay tient une rencontre d'information sur les augmentations des loyers le mercredi 9 février, à 19h30, au 326, rue Gouind (à deux pas du métro Jarry). Renseignements complémentaires : 270-3379.

■ Mme Louise Lambert-Lagacé, diététiste conseil, anime une clinique d'information sur la préparation des lunches, le 9 février, à 19h30, au Coprix Legendre, 1 420 est, rue Legendre. Entrée gratuite.

■ Diane Roberge, avocate, parle de recours en pension alimentaire et de garde d'enfant, le 9 février, à 19h, à la soirée d'information juridique du Pavillon d'Éducation communautaire, 1 691, boulevard Pie IX. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires : 524-5909.

■ L'Association de familles monoparentales Revivre de Lachine tient une réunion sur la préparation de repas faciles et économiques pour une ou deux personnes avec Mme Lucie Saucier, diététicienne, le 9 février, à 19h30, au 725, 10e Avenue (angle Provost), à Lachine. Entrée libre. Renseignements complémentaires : Mmes Marie Carson, 634-7740 ou Aline Gendron, 634-3296.

■ Le Centre de l'activité physique du collège Bois-de-Boulogne reprendra ses cours de tennis, golf et badminton à compter du samedi 12 février et dimanche 13 février, entre 9h et 13h; le golf s'adresse aux joueurs de niveau intermédiaire (moyenne de 115 et moins), alors que le tennis et le badminton s'adressent aussi bien aux débutants qu'aux intermédiaires. Les inscriptions se font en personne au secrétariat du C.A.P., 10 500, avenue Bois-de-Boulogne, entre 9h et 21h. Renseignements complémentaires : 332-3009.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

■ Le centre de méditation Sri Chinmoy tient une séance de méditation publique gratuite tous les mercredis, à 20h, au 2 316 est, rue Sherbrooke. Renseignements : 282-0672.

■ Le Service de l'éducation des adultes de la Commission scolaire Sainte-Croix offre des cours de perfectionnement en coiffure pour dames au centre Emile-Legault à Ville Saint-Laurent. Renseignements complémentaires : 747-2481.

■ Le CLSC Longueuil-Ouest offre une série de 12 rencontres sur les relations parents-enfants les jeudis après-midi, de 13h à 16, à compter du 17 mars, au 201 ouest, rue Curé-Poirier. Un maximum de 15 participants sera accepté. On offre également, le 17, 25 février et 3 mars, trois rencontres sur la préparation à la venue du deuxième enfant. Garderie gratuite sur place. Renseignements complémentaires et inscriptions (avant le 11 février) : 651-9830, poste 212.

■ La Fédération québécoise du loisir littéraire organise un atelier d'écriture poétique les 12 et 13 février. Les inscriptions doivent se faire par écrit ou en personne au 1 415 est, rue Jarry, Montréal H2E 2Z7. Renseignements complémentaires : 374-4700, postes 405 ou 407.

■ Le Bois de Belle-Rivière organise un stage en interprétation de la nature les 12 et 13 février prochains à l'intention des moniteurs de plein-air et des naturalistes en herbe. Le Bois de Belle-Rivière est situé au 9 009 de la route 148 à Sainte-Scholastique. Renseignements complémentaires et inscriptions : 476-0496.

■ Le Service de l'Éducation des adultes Lakeshore-Baldwin-Cartier offre un stage intensif « Transition-travail » aux femmes qui, à court terme, désirent retourner sur le marché du travail. Ce stage s'adresse à celles qui ont cessé de travailler depuis cinq ans ou n'ont jamais travaillé. La première session débute sous peu. Renseignements complémentaires : Lizanne Winsler, 694-1470.

■ Le Regroupement des artisans et artisanes en théâtre amateur de Montréal (RAATAM), en collaboration avec le Service des sports et loisirs de la Ville de Montréal, offre trois ateliers sur la formation de l'acteur : improvisation/interprétation, interprétation et improvisation, d'une durée de 12 heures chacun, le samedi 26 et le dimanche 27 février, de 9h à 17h, au Centre Guybourg, 1 925, rue Cadillac. Les inscriptions reçues avant le 18 février coûteront 20\$ aux membres de la RAATAM et 30\$ aux non-membres; après le 18 février, ces prix seront majorés de 5\$. Les chèques ou mandats-poste à l'ordre du RAATAM doivent être adressés au 5 279, 9e Avenue, Montréal H1Y 2J5. Renseignements complémentaires : Lyette Archambault, 725-2441 ou Liliane Carra, 387-4773.

■ Le Centre de relaxation Rive sud de Boucherville tient une présentation sur le Yi King ou la Science de la sagesse, ou la compréhension et l'utilisation du Yi King dans sa vie, le 9 février à 20h15. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires : C55-3545.

■ L'Église missionnaire baptiste de Montréal, 1 883, rue Des Erables, tient des réunions tous les mercredis à 20h ainsi que les dimanches à 9h30 et 19h. Renseignements complémentaires : Pierre Landry, 256-3413.

■ Au Centre l'Arc-en-Sol, 4 276, rue Saint-Denis, le 9 février, à 20h, soirée d'information sur un cours d'initiation au massage de relaxation. Renseignements complémentaires : Pierre Frigon, 272-1676.

■ Le Centre Holiste Vie, 4 110, rue Papineau (entre Mont-Royal et Marianne), tient une soirée d'introduction gratuite pour mieux connaître la bio-énergie le 9 février, à 19h30. Renseignements complémentaires : 521-2999.

■ Le Centre éducatif forestier des Laurentides, à Saint-Faustin, est ouvert gratuitement aux familles qui désirent faire de la raquette, toutes les fins de semaine, de 9h à 16h; des raquettes sont prêtées gratuitement aux personnes qui n'en auraient pas. Sur semaine, le Centre reste ouvert pour les gens qui veulent dîner ou visiter le centre d'exposition. Cependant il faut apporter ses victuailles, car aucune nourriture n'est disponible sur place. Renseignements complémentaires : 254-8125.

■ L'association Uniseul, organisme à but non-lucratif pour personnes séparées ou divorcées, organise une soirée récréative gratuite, le mercredi, à 20h, au 5 751, rue Pierre-de-Coubertin. Participation gratuite. Renseignements complémentaires : 254-8125.

■ Le Club des diplômés universitaires, organisme à but non lucratif pour universitaires célibataires, séparés ou divorcés, invite ses membres et amis à sa réunion hebdomadaire, le 9 février, à 20h, au Bar Entre-Temps du Centre Sheraton. Renseignements complémentaires : 340-1515.

■ La clinique de consultation et d'information psychosociales pour adolescents et adolescents du CLSC Longueuil-Est offre, aux adolescents (es) de 14 à 17 ans, un mercredi sur deux, une clinique d'information et de consultation psychosociale. Ils pourront, sans rendez-vous, recevoir les services d'une travailleuse sociale et deux intervenants jeunesse pour obtenir de l'aide ou de l'information. En plus des consultations, les soirées seront aussi l'occasion d'obtenir de l'information sur un sujet les concernant. La réunion de ce soir, 9 février, aura pour thème « Le loisir à Longueuil, c'est pour qui? » et se tiendra, de 19h à 21h, au local jeunesse du CLSC Longueuil-Est, 388, rue Lamarre, à Longueuil. Renseignements complé-

mentaires : Jean Casaubon, Pauline Rochefort ou Louise Gougeon, 463-2850.

■ Les Grands Frères et Grandes Soeurs de Montréal, organisme ayant pour but d'amener des personnes à s'intéresser au développement intégral d'enfants de familles monoparentales, tient une réunion d'information le 9 février, à 17h30, au 3 740, rue Berri, 3e étage. Renseignements complémentaires : 842-9715.

■ L'Association des locataires de Villeryay tient une rencontre d'information sur les augmentations des loyers le mercredi 9 février, à 19h30, au 326, rue Gouind (à deux pas du métro Jarry). Renseignements complémentaires : 270-3379.

ment, les mercredis de 13h30 à 15h30.

■ Le Département de la Santé communautaire de la Cité de la Santé à Laval et la Chambre de Commerce de Laval parrainent un projet de santé d'éducation en milieu de travail afin de sensibiliser les travailleurs et employeurs à la santé physique au travail en répondant à leurs questions. Renseignements complémentaires : Benoît Hué, Georges Bates ou Nicole Guay, 668-1010, poste 347 ou 367.

■ Le père Henri Paradis et le père Guy Girard, s.s.a., animeront un retraite pour couples chrétiens sur le thème « Ayez un même amour, un même cœur » le vendredi 11 février, à 19h30, et dimanche 13 février, à 15h30, au Collège Saint-Jean-Vianney, 12 630 est, boulevard Gouin. Renseignements complémentaires : Madeleine Papillon, 648-5111 ou 321-3957.

■ La Clinique d'hypnothérapie et de techniques dérivées cherche 150 personnes, entre 20 et 50 ans, pour participer à une recherche sur le sommeil. Ces personnes doivent avoir des troubles de sommeil depuis au moins un an

et pas plus de trois. Renseignements complémentaires : de 9h à 10h et de 16h à 17h, les lundis, mercredis et samedis, au 222 est, boulevard Henri-Bourassa, suite 26, téléphone 381-4884.

EN VRAC

■ A la Faculté de musique de l'Université de Montréal, ce soir 9 février, à 17h15, exercice public de la classe de saxophone, de basson et de quintette à vents de René Masino. Au programme, des œuvres de Galois-Montbrun, Ibert, Mozart, Reicha et Saint-Saëns. À la salle 1 020 du Pavillon Marguerite-d'Youville.

■ Au 6e étage du Centre communautaire de l'Université de Montréal, le 9 février, à 19h30, présentation de « M » le maudit, de Fritz Lang et « Le dernier des hommes » de Murnau.

■ La classe de piano de Gilles Manny de la Faculté de musique de l'Université de Montréal présente des œuvres de Brahms, Chopin, Mozart, Prokofiev et Ravel, le 9 février, à 20h, à la salle 1 020, du Pavillon Marguerite-d'Youville.

■ Les élèves du cours collégial de

l'École de Musique Vincent-d'Indy donne un concert, ce soir, mercredi 9 février, à 19h30, au 628, chemin de la Côte-Sainte-Catherine.

■ La Faculté de musique de l'Université McGill présente un récital d'orgue avec Alison Risley-Brown, le 9 février, à 12h15, à la salle Redpath.

DEMAIN

■ Le Comité-Chômage du Sud-Ouest des Services juridiques communautaires de Pointe-Saint-Charles et Petite-Bourgogne se réunit tous les jeudis matins au 2 363, rue Grand Trunk (près de la station de métro Charlevoix), dans le quartier Pointe-Saint-Charles. Tous les chômeurs ayant des problèmes sont invités à venir s'y renseigner gratuitement (sur rendez-vous seulement). Renseignements complémentaires : 933-8432.

■ Les jeunes de 5 à 8 ans sont invités à rencontrer Tante Lucille le jeudi 10 février, à 10h30 et 11h15, à l'étage des Jeunes de la bibliothèque municipale de Montréal-Nord, 5 400 est, boulevard Henri-Bourassa. Entrée libre. Renseignements complémentaires : 324-2360.

SPECTACLES

CINÉMA

AVENUE : « Kiss me Goodbye » : 19.15, 21.15.

BEAVER : « Delicious » : 12.00, 14.45, 16.50, 19.10, 21.30. « Knock them over » : 11.00, 13.20, 15.45, 18.10, 20.30.

BERRI (1) : « Le quart d'heure américain » : 12.30, 14.25, 16.15, 18.05, 20.00, 21.50.

BERRI (2) : « Maman a cent ans » : 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15.

BERRI (3) : « Interdit aux moins de 13 ans » : 12.20, 14.20, 16.00, 18.00, 19.45, 21.40.

BERRI (4) : « L'oeil du tigre » : 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

BERRI (5) : « Diva » : 12.35, 14.50, 17.05, 19.25, 21.40.

BIJOU : « Cuisseardes » : 12.30, 14.50, 17.10, 19.30, 21.50. « Tout le monde en rêve » : 13.35, 15.55, 18.15, 20.35.

BONAVENTURE (1) : « Tootsies » : 19.00, 21.10.

BONAVENTURE (2) : « Dark Cristal » : 19.20, 21.20.

BROSSARD (1) : « L'oeil du tigre » : 19.30, 21.30.

BROSSARD (2) : « Annie » : 19.00, 21.20.

BROSSARD (3) : « Tootsies » : 19.00, 21.10.

CARREFOUR (2, St-Jérôme) : « Les filles de Grenoble » : 21.30. « Les jeux érotiques de deux jeunes infirmières » : 19.30.

CARREFOUR (1) : « La vengeance des fantômes » : 12.30. « Les chiens de guerre » : 19.30.

CARRÉ SAINT-LOUIS : « L'écoupe de l'amour » : 11.30, 14.45, 18.00, 21.15. « Réves intimes » : 12.30, 15.45, 19.05, 22.10. « Adolescents devant le plaisir » : 13.25, 16.40, 20.00.

CHAMPLAIN (1) : « E.T. extra-terrestre » : 19.10, 21.20.

CHAMPLAIN (2) : « Horreur dans la ville » : 20.00. « Happy Birthday souhaitez de ne jamais être invité » : 18.10, 21.45.

CHATEAU (1) : « Manoir de la terreur » : 15.00, 18.20, 21.40. « Lac des morts vivants » : 13.20, 16.40, 20.00.

CHATEAU (2) : « Star Trek 11 : La Colère de Khan » : 13.00, 17.25, 21.50. « La patrouille du cosmos » : 15.05, 19.30.

CINÉMA DE MONTRÉAL (1) : « L'oeil du tigre » : 14.00, 17.50, 21.40. « L'homme des cavernes » : 12.15, 16.05, 19.55.

CINÉMA DE MONTRÉAL (2) : « Blade Runner » : 13.20, 17.20, 21.20. « Loin de la terre » : 15.25, 19.25.

CINÉMA DE PARIS : « Vidéodrome » : 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

CINÉMA LA CITÉ (1) : « Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux » : 18.05, 19.50, 21.35.

CINÉMA LA CITÉ (2) : « Veronica Voss » : 19.10, 21.10.

CINÉMA LA CITÉ (3) : « Veronica Voss » : 19.05, 21.05.

CINÉMA LUMIÈRE : « L'aventure du ski » : 19.15. « Genesis, Concert for Kam-puchea » : 21.15.

CINÉMA RIVE-NORD (Repentigny) : « E.T. l'extra-terrestre » (v.fr.) : 19.00, 21.15.

CINÉMA RIVE-NORD (2) : « L'oeil du tigre », « Rocky 111 » : « Capitaine Avenger » : 19.30.

CINÉMA MATHÉMATIQUE QUÉBÉCOISE : « Éléna et les hommes » : 18.35. « The Floorwalker » : « One too many », « Mabel's new hero ». « A Clover Dummy » : 20.30.

CINEPLEX (1) : « La cage aux folles » : 13.55, 15.40, 17.30, 19.10.

CINEPLEX (2) : « Trail of the Pink Panther » : 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00.

CINEPLEX (3) : « The Last American Virgin » : 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25.

CINEPLEX (4) : « The Secret Policeman's Other Ball » : 14.00, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20.

CINEPLEX (5) : « Frankenstein » : 14.00, 15.50, 17.40, 19.30, 21.25.

CINEPLEX (6) : « The World according to Garp » : 13.40, 15.15, 18.50, 21.20.

CINEPLEX (7) : « Come back to the 5 & Dime Jimmy Dean » : 13.35, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

CINEPLEX (8) : « Come back to the 5 & Dime Jimmy Dean » : 13.35, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30.

CINEPLEX (9) : « Not a Love Story » : 13.15, 15.05, 16.35, 18.05, 19.35, 21.05.

CLAREMONT : « Peter Pan » : 19.10, 21.15.

COMMODORE : « Ré

PRÉPAREZ-VOUS pour notre VENTE D'ENTREPÔT à tous nos magasins

**PRÉPAREZ-VOUS...
NOUS OFFRONS D'AUTRES
RÉDUCTIONS!**
Le choix est limité,
dépêchez-vous!

20% à 40% de rabais
SUR TOUTES
LES BOTTINES
DE SKI
DE DESCENTE

25% à 50% de rabais
SUR TOUS LES SKIS
DE DESCENTE

20% à 30% de rabais
SUR TOUTES
LES FIXATIONS
DE SKI
DE DESCENTE

20% à 40% de rabais
SUR TOUTES
LES CHAUSSURES DE COURT
NIKE, ADIDAS, BAUER,
COMPETITION, SUGI
ET POWER

25% à 60% de rabais
SUR TOUS LES
COSTUMES DE SKI,
ANORAKS, PANTASKIS
ET CHANDAILS

25% à 50% de rabais
SUR TOUS LES
SKIS
DE FOND

50% à 60% de rabais
SUR TOUT
L'ÉQUIPEMENT
PROTECTEUR DE HOCKEY
CCM & KOHO ET SUR
TOUTES LES CULOTTES
DE HOCKEY*.

25% de rabais
SUR TOUS LES
SACS DE SPORT

1/3 de rabais
SUR TOUS
LES PATINS

25% à 50% de rabais
SUR TOUTES LES
RAQUETTES DE
SQUASH

25% de rabais
SUR TOUS LES
JEUX DE
POIDS

25% de rabais
SUR TOUS LES
BANCS
D'EXERCICE

25% de rabais
SUR TOUS LES
CYCLES-
EXERCISEURS

Ces réductions seront en vigueur jusqu'à la fermeture le mardi 15 février 1983, sauf s'il y a épuisement des stocks.

Lundi-mercredi 9:30-6:00; Jeudi-vendredi 9:30-9:00; Samedi 9:00-5:00

7201 boulevard
Les Galeries D'Anjou
Ville D'Anjou, Qué. 353-9000

226 boulevard
Les Promenades
St-Bruno, Qué. 653-1364

1175 rue
Ste-Catherine ouest
Montréal, Qué. 288-0181

arlington

sports

1600 boulevard
Le Corbusier
Laval, Qué. 688-1021

2150 boulevard
Lapinière
Brossard, Qué. 671-7275

3149 boulevard des Sources
Dollard-des-Ormeaux,
Qué. 683-8400



*Sauf les casques et le système ProPac CCM.