



MUSIQUE
**GREGORY
CHARLES
BIENTÔT À
NEW YORK**
PAGE 3
←



▼
BANDES-ANNONCES
Voyez les bandes-annonces de deux des films les plus attendus de 2012: *The Dark Knight Rises* et *The Hobbit*, sur www.lapresse.ca/siroka



**HUGO
DUMAS**
FERMETURE
DU MUSÉE ÉDEN?
PAGE 7



CHANSON NATURE

NOUVEAUX VISAGES SALOMÉ LECLERC

Plusieurs talents ont surgi cette année. Nous vous présentons neuf de ces nouveaux visages d'ici le 30 décembre. Aujourd'hui: l'auteure-compositrice et interprète Salomé Leclerc, native de Sainte-Françoise-de-Lotbinière, un village de 468 habitants. Exactement 468 âmes et, tout autour, de grandes forêts, de grands champs. Bref, de la proximité et de l'espace en même temps. C'est cet étrange amalgame qui a sans doute inspiré la jeune femme de 25 ans, dont le premier album, *Sous les arbres*, est imprégné de nature et de relations humaines.

MARIE-CHRISTINE BLAIS

Salomé Leclerc a 25 ans, mais aussi un caractère bien trempé, une guitare très percussive (adolescente, elle accompagnait ses frères à la batterie), une voix délicieusement rauque et un brin sauvage, enfin une plume très cinématographique, peut-être née lors de ses études en production télévisuelle à Jonquière, peaufinée ensuite à l'école nationale de la chanson de Granby, en 2009. «La semaine, j'étudiais la chanson à Granby. La fin de semaine, je venais à Montréal pour faire du montage et filmer pour une boîte de casting», dit-elle.

Tout ça pour dire que l'étonnante Salomé a pris son temps pour concevoir un premier album qualifié d'abouti, de mature, à des années-lumière des amours adolescentes

qui abondent généralement sur les premiers disques de jeunes femmes. Tout ça pour dire aussi que, dès 2007, son aplomb et ses dons ont touché Michel Séguin, agent de Pierre Lapointe, tant et si bien qu'il est devenu aussi l'agent de Salomé. Est-ce qu'on indique tout de suite que, pour son disque *Sous les arbres*, l'auteure-compositrice a fait appel à la chanteuse française Émilie Loizeau (pour la réalisation) et au chevronné réalisateur-ingénieur de son montréalais Howard Bilerman (pour la postproduction)? Est-ce qu'on ajoute que Salomé Leclerc a gagné de nombreux prix? Est-ce qu'on ne devrait pas plutôt insister sur le fait que plusieurs arrangements, sur l'album, sont de son cru et qu'ils ont donné le ton à ce premier disque solide?

Voir SALOMÉ en page 4

NOTRE SÉLECTION

- 19 DÉCEMBRE: TÉLÉ / MAGALIE LÉPINE BLONDEAU
- 20 DÉCEMBRE: THÉÂTRE / BENOÎT DROUIN-GERMAIN
- 21 DÉCEMBRE: MUSIQUE CLASSIQUE / STÉPHANE TÉTREAU
- 22 DÉCEMBRE: MUSIQUE / SALOMÉ LECLERC**
- 23 DÉCEMBRE: CINÉMA / ROBERT NAYLOR
- 27 DÉCEMBRE: LITTÉRATURE / ÉRIC PLAMONDON
- 28 DÉCEMBRE: ARTS VISUELS / JACYNTHÉ CARRIER
- 29 DÉCEMBRE: CIRQUE / CIRQUE ALFONSE
- 30 DÉCEMBRE: HUMOUR / GUILLAUME WAGNER

STYLISME ARIANE SIMARD, ASSISTANT STYLISME JASON NOËL, ASSISTANT À LA PRODUCTION STÉPHAN DOE, VÊTEMENTS FOURNIS PAR LES MAGASINS SIMONS, PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

OFFRE EXCLUSIVE
AUX ABONNÉS



Simple et rapide!
Visitez le lapresse.ca/privileges

PROFITEZ
DE
2\$
DE
RABAIS

À L'ACHAT D'UN BILLET AU TARIF RÉGULIER POUR L'EXPOSITION *DINOSAURES REDÉCOUVERTS*®

Cette offre est valide uniquement à la billetterie du Centre des sciences de Montréal, du 1^{er} au 30 décembre 2011.



ARTS FLASHES

TÉLÉVISION

UN ÉPISODE DES *RESCAPÉS* TOURNÉ EN SUISSE

Pour sa deuxième saison, qui sera présentée cet hiver à Radio-Canada, l'émission *Les Rescapés* nous téléportera en Suisse, le temps d'un épisode. C'est ce qu'a indiqué le réalisateur Francis Leclerc au cours d'une entrevue accordée la semaine dernière en marge de la présentation de la nouvelle série *Apparences*. Le tournage a eu lieu à Genève au cours de l'automne. « On est allé là parce que je l'ai voulu, a lancé le réalisateur qui ne veut absolument pas donner de détails sur l'intrigue. Je peux vous dire que l'épisode est contemporain. Ça coûte déjà cher d'aller tourner en Suisse sans que l'on doive ajouter des décors pour nous ramener dans le temps. » Pour le passage en Suisse, l'équipe était très réduite. Encore là, M. Leclerc n'a pas voulu dire quels comédiens ont participé au tournage. Lorsqu'on lui a fait remarquer qu'au moins deux comédiens de la série étaient en Europe cet automne pour tourner des films, il s'est esclaffé. « Ah oui? Quelle coïncidence, hein! », a-t-il lancé. Il a cependant révélé qu'un autre épisode nous fera voyager dans les années 1980. « *Les rescapés* tient de la même imagination que *Back to the Future*, a affirmé le réalisateur. Je suis un très grand fan de cette série de longs métrages. Le premier de la série est un grand exemple de scénarisation. J'ai revu les films avec mon fils dernièrement et il s'est autant amusé que moi. »

— André Duchesne



Les comédiens de la série *Les Rescapés*

PHOTO FOURNIE PAR RADIO-CANADA

STARS



PHOTO REUTERS

BRANGELINA AU CIRQUE DU SOLEIL

Brad Pitt gardera un bon souvenir de ses 48 ans. Il a amené sa compagne, Angelina Jolie, et leurs enfants au spectacle du Cirque du Soleil sur Michael Jackson à Las Vegas. Le spectacle *Michael Jackson: The Immortal World* est présenté au Mandalay Bay depuis le début du mois et Brad Pitt et sa famille ont assisté à la représentation de samedi dernier, pour l'anniversaire de l'acteur. La famille a été photographiée dans la foule, et une source confiée au site *People*: « Ils avaient de très bonnes places, près de la scène. Ils ont vraiment semblé apprécier le spectacle. Les artistes ne savaient pas qu'ils étaient dans la salle, et peu de gens les ont reconnus. » Brad Pitt a eu 48 ans dimanche.

— Reuters

STARS

L'OSCAR D'ORSON WELLES VENDU À 861 000 \$



PHOTO AFP

L'Oscar qu'Orson Welles a remporté pour le scénario original de *Citizen Kane* s'est vendu à plus de 861 000 \$ mardi à Los Angeles. Selon la maison de ventes Nate D. Sanders Auctions, des enchérisseurs du monde entier, dont David Copperfield, ont participé à cette vente. La statuette dorée, dont on pensait qu'elle avait été perdue par le lauréat, avait refait surface en 1994 et avait été remise à ses héritiers au terme d'une longue bataille juridique. David Copperfield, qui n'a pu acquérir le précieux objet, a confié qu'il admirait Welles non seulement pour ses succès au cinéma, mais également parce qu'il était lui aussi un magicien. La maison de ventes aux enchères a refusé de dévoiler le nom de l'acquéreur. Michael Jackson avait déboursé 1,54 million en 1999 pour l'Oscar du meilleur film attribué à David O. Selznick pour *Autant en emporte le vent*.

— Associated Press

STARS

SCARLETT JOHANSSON RÊVE D'UNE VIE À LA FERME

Scarlett Johansson rêve de quitter le showbiz pour aller vivre dans une ferme bio. L'actrice a testé cette « autre vie » en jouant dans le film *We Bought a Zoo*, et elle avoue que ce ne serait pas trop difficile pour elle de tourner le dos à Hollywood pour aller s'établir à la campagne. « Il y a des envies, en dehors du cinéma, que je voudrais réaliser, et ça pourrait finir par arriver. Je travaille avec beaucoup d'organisations non gouvernementales, et je pense que ce serait bien de consacrer plus de mon temps à ça. Je pense aussi que ce serait bien d'avoir un vignoble quelque part et une ferme bio. C'est un vœu un peu bizarre, mais c'est un bon vœu », a-t-elle confié à l'agence de presse britannique WENN.

— Reuters



PHOTO REUTERS

STARS

GEORGE MICHAEL SE REMET DE SA PNEUMONIE



PHOTO REUTERS

Le médecin autrichien de George Michael a déclaré que l'artiste britannique se remettait bien de la pneumonie qui l'a récemment forcé à annuler plusieurs concerts. En entrevue avec la télévision d'État ORF, le Dr Christoph Zielinski a révélé que la star se portait bien et que l'équipe médicale était plutôt optimiste quant à ses chances de guérison. Il a toutefois précisé que ce n'était pas à lui de décider si le chanteur pouvait rentrer chez lui pour Noël et que cette décision serait plutôt prise en collaboration avec le célèbre patient. Ancien membre du groupe Wham! avait été admis en novembre à l'hôpital AKH, à Vienne, après avoir annulé le spectacle qu'il devait donner dans la capitale autrichienne.

— Associated Press

STARS



Christian Bale et sa femme

PHOTO AFP

CHRISTIAN BALE PERSONA NON GRATA EN CHINE

L'acteur britannique Christian Bale, qui a tenté de rencontrer la semaine dernière le dissident Chen Guangcheng, assigné à résidence, n'est désormais plus le bienvenu en Chine, a laissé entendre hier un porte-parole de la diplomatie chinoise. « La Chine ne l'accueillera désormais plus à bras ouverts pour qu'il fasse l'actualité ici », a déclaré Liu Weimin, porte-parole du ministère chinois des Affaires étrangères. « Il n'était pas invité ici pour inventer de toutes pièces des informations ou pour tourner un film dans un certain village de la province du Shandong », a ajouté le porte-parole, en référence à la tentative de M. Bale de se rendre dans le village du célèbre dissident aveugle. Juste après le lancement à Pékin de la superproduction *The Flowers of War*, dans laquelle il incarne un prêtre héroïque durant le massacre de Nankin en 1937, Christian Bale a essayé de rencontrer Chen Guangcheng, bête noire des autorités chinoises.

— Agence France Presse

MUSIQUE / Gregory Charles

En route vers New York



ESTHER BÉGIN
COLLABORATION SPÉCIALE

La table est mise pour Gregory Charles, qui veut s'installer à New York avec un spectacle de style cabaret. Le producteur new-yorkais Aldo Scrofani, de l'agence Theatre Management Associates, ignore les derniers détails pour présenter, au printemps 2012, une série de spectacles de l'artiste dans une des salles les plus prestigieuses de Manhattan.

Si tout va comme prévu, le musicien se produira l'an prochain au cabaret du mythique hôtel Carlyle ou au Feinstein's du Loews Regency.

« Je suis très optimiste, a affirmé hier Aldo Scrofani à *La Presse*. D'intenses discussions sont sur le point d'aboutir. »

Si tout va comme prévu, Gregory Charles se produira dans la Grosse Pomme à

compter du printemps 2012, vraisemblablement au cabaret feutré du mythique hôtel Carlyle, dans l'Upper East Side (là où se produisent, le lundi soir, le cinéaste Woody Allen et son band de jazz), ou encore au réputé Feinstein's, du luxueux Loews Regency, sur Park Avenue.

Gregory a déjà présenté son répertoire dans ces deux petites salles new-yorkaises, l'été dernier, au cours de deux prestations très bien accueillies par la critique et les spectateurs.

« Gregory est tout simplement époustouflant, a ajouté Aldo Scrofani, qui avait coproduit ces deux soirées new-yorkaises avec le Montréalais Bruce Hills du Festival Just for Laugh. Ce que j'ai vu alors m'a convaincu que l'énorme talent de Gregory peut s'exporter aux États-Unis. »

L'homme d'affaires souhaite que Gregory puisse présenter son spectacle à New York régulièrement, « pendant un certain nombre de semaines ». L'été prochain, le chanteur pourrait même se produire dans la Grosse Pomme « plus d'une fois par semaine », selon M. Scrofani.

Reste à agencer les disponibilités de la salle avec celles du chanteur, particulièrement occupé entre *Star Académie* et l'organisation du Mondial choral Loto-Québec de Laval.



PHOTO PHILIPPE RENAUD, LE SOLEIL

Les derniers détails de la série de spectacles de Gregory Charles à New York devraient être réglés après les Fêtes.

Plus intimiste

Gregory Charles avait déjà tâté le marché new-yorkais en 2004 avec un show à plus grand déploiement présenté au Beacon Theatre, une salle de 2000 sièges. Expérience qui n'avait pas été concluante.

« On veut maintenant faire ça dans un environnement plus

intimiste », a expliqué Aldo Scrofani. Les salles du Carlyle et du Feinstein's comptent une centaine de sièges.

Le chanteur au savoir encyclopédique reviendra sur scène avec une plus petite équipe, composée de trois musiciens: Jean-Benoit Lasanté à la guitare, Samuel

Joly aux percussions et Jean-Bertrand Carbou à la basse.

Les derniers détails de la série de spectacles de Gregory Charles à New York devraient être réglés après les Fêtes. Impossible de joindre le principal intéressé pour commentaire, l'artiste à l'agenda de premier ministre étant en vacances...

FLASH

Justin Bieber patine avec les Maple Leafs

Après Michael Bublé, ce fut au tour de Justin Bieber de sauter sur la glace. Au lendemain de la présence de Bublé sur la patinoire avec les Canucks de Vancouver, Justin Bieber a fait de même hier avec les Maple Leafs de Toronto, à l'Air Canada Centre. Le chanteur pop de 17 ans a patiné avec les joueurs Dion Phaneuf, Jake Gardiner,

Jonas Gustavsson et Tyler Bozak avant d'enregistrer son émission spéciale de Noël au Massey Hall. Contrairement à Bublé, Bieber n'a pas enfilé l'équipement complet; il portait la tuque et l'uniforme des Leafs et a fait des tirs sur le gardien Gustavsson. CTV a indiqué que les coups de patin de Bieber à l'Air Canada Centre feraient partie de l'émission spéciale de Noël *Justin Bieber: Home for the Holidays*, diffusée ce soir à CTV et MuchMusic.

— La Presse Canadienne

UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE
NATIONAL BOARD OF REVIEW AFI Entertainment EW.com FOX TV

MILLENNIUM
LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES

MGM 13 ANS COLUMBIA PICTURES

À L'AFFICHE Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez SonyPicturesReleasing.ca

CIRQUE ÉLOÏZE
Présenté en collaboration avec RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

DERNIÈRE MONDIALE 7 JANVIER - 20 H

« Magistral » - La Presse

rain
Comme une pluie dans tes yeux
Écrit et mis en scène par DANIELE FINZI PASCA

DERNIÈRES SUPPLÉMENTAIRES DU 2 AU 7 JANVIER

Au Monument-National admission.com
Billetterie : 514 790-1245

monumentnational BILLETTERIE CMI N

Billetterie : 514 871-2224 cirque-eloize.com

250 000 PERSONNES ONT VÉCU L'EXPÉRIENCE, OFFREZ-LA POUR NOËL!

MESSMER Centre Bell
FASCINATEUR
Vendredi 20 janvier
514 790-2525 ou 1 877-668-8269 evenko.ca

DERNIÈRE CHANCE À MONTRÉAL
EN SUPPLÉMENTAIRES PARTOUT!
HORAIRE COMPLET : MESSMER.CA

Vos artistes s'emballent!

entourageinc.ca

EXCLUSIF

2 spectacles POUR 60\$
Taxes incluses
Frais de service en sus.

3 spectacles POUR 75\$
Taxes incluses
Frais de service en sus.

Uniquement disponible :
Théâtre ST-DENIS
RÉSERVATIONS : 514 790-1111 ou 1 866 908-9090 www.ticketpro.ca
BROSSARD
l'Étoile BANQUE NATIONALE
RÉSERVATIONS : 450 676-1030
LAVAL
Salle André-Mathieu
Théâtre Marcellin Champagnat
RÉSERVATIONS : 450 667-2040

ANCTIL TEL QUEL
LAVAL 10-11-12 janvier et 9-10 novembre - NOUVEAU
MONTRÉAL 13-14 janvier
BROSSARD 10-11-12 janvier et 16-17 mars - NOUVEAU

PETER MACLEOD SAGESSE REPORTÉE
BROSSARD 17-18 janvier et 17-18 mai - NOUVEAU
MONTRÉAL 20-21 janvier et 25-26 mai - NOUVEAU
LAVAL 16-17 mars et 20-21 septembre - NOUVEAU

BEN & JARROD PERSONNAGISTES
MONTRÉAL 25-27-28 janvier
LAVAL 2-3 mars
BROSSARD 20 avril et 19 mai - NOUVEAU

MESSMER FASCINATEUR
LAVAL 27 février et 12 avril
BROSSARD 3-4 avril et 5 mai - NOUVEAU

PAQUET VOIT LE JOUR
MONTRÉAL 3 mars
BROSSARD 10 mars

UN CADEAU ÉCONOMIQUEMENT DELIRANT!

ARTS

Gallimard à la Grande Bibliothèque

Dans les tiroirs de Gaston

DANIEL LEMAY

«Toute la question est de savoir si une entreprise commerciale peut vivre en n'éditant que des ouvrages excellents de fond et de forme», écrivait Paul Claudel à André Gide, en juin 1910. Les deux fondateurs de la *Nouvelle revue française* publieront l'année suivante les premiers titres des Éditions de la NRF – *L'otage* et *Isabelle* res-

pectivement –, dont la direction a été confiée à Gaston Gallimard qui donnera plus tard son nom à la plus célèbre librairie de Paris.

Pour son 100^e anniversaire, Gallimard présente dans le hall de la Grande Bibliothèque, jusqu'au 19 février, l'exposition *Gallimard – Un siècle d'édition 1911-2011*. Pour des raisons de logistique et/ou de sécurité, on a décidé de voyager léger – l'expo arrive de Québec –,

l'espace occupé étant inversement proportionnel au prestige de la maison. Des panneaux verticaux présentent les grandes étapes de l'histoire de Gallimard où l'on retrouve en grande partie celle de la littérature française avec deux noms comme Larbaud et Romains, Valéry et Proust – la NRF naissante avait refusé à la recherche du temps perdu... – Malraux, Saint-Exupéry et Sartre, Yourcenar, Roth, Vargas Llosa et Kundera.

Les documents, une centaine, sont exposés dans des vitrines horizontales sous lesquelles le visiteur peut ouvrir des tiroirs-vitrines où l'on voit ici l'édition originale de *Belle de jour* de Joseph Kessel (1929), là une lettre de l'écrivain collaborationniste Pierre Drieu La Rochelle qui dirigeait Gallimard sous l'Occupation.

La composante québécoise de l'exposition est centrée sur Réjean Ducharme de qui Gallimard publia coup sur coup, en 1966, *Le nez qui voque* et *L'avalée des avalés*. Dans les tiroirs Ducharme: un dessin assez psychédélique qui accompagnait le manuscrit de *L'océantume*, envoyé à Gallimard en 1965 de «St-Ignace de Loyola, comté de Berthier, province de Québec, Canada» et un cahier manuscrit où apparaît toute la densité de l'écriture du plus secret des écrivains québécois.

Chanson nature

SALOMÉ
suite de la page 1

«J'ai failli entrer en studio un an plus tôt, explique posément la jeune femme. Mais, finalement, ça n'a pas été possible avant mars 2011. Ce retard a tout changé. Ça m'a permis de pousser plus loin les textes, les musiques, mais aussi d'apprendre l'attente, la patience... Disons que, lorsque je suis arrivée en studio avec Émilie Loizeau et ses musiciens pour 12 jours d'enregistrement, j'avais une ligne directrice assez foncée!»

Le trombone, par exemple, elle y tenait. «C'est un instrument qui me parle, très apaisant et mélancolique à la fois. En spectacle, on joue en trio, moi à la guitare, plus un bassiste et un tromboniste», précise-t-elle.

Chansons au «je»

Le labeur soutenu en France n'a pas empêché Salomé de retravailler son album avec l'aide d'Howard Bilerman (Arcade Fire, Cœur de pirate, Godspeed You! Black Emperor, etc.), justement parce qu'elle n'entendait pas exactement ce qu'elle voulait entendre. «Ça donne, par exemple, les percussions sur la chanson *Tourne encore*, où Howard et moi avons fini par taper tous les deux sur un "snare" (la caisse claire d'une batterie) comme des malades», dit-elle en riant.

Ça donne également la chanson *Dans la prairie*, avec son histoire de bouleau qui a survécu à tout, seul rescapé d'une forêt. «Elle m'a été inspirée par ma grand-mère.



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

Salomé Leclerc

La plupart des chansons sont au "je" sur l'album, mais je parle souvent de choses vécues par mes proches. Et c'est vrai qu'il y est beaucoup question d'arbres, de saisons, d'éléments naturels. Il y en avait beaucoup plus dans mes premières chansons, j'en ai enlevé énormément, souligne-

émergente d'Abitibi-Témiscamingue, elle prend de l'aisance.

C'est d'ailleurs à Rouyn que le journaliste du magazine français *Les Inrocks* l'a entendue et a été séduit par sa musique. Quand on lui parle des *Inrocks*, Salomé relativise avec humour la chose: «Il y a eu un orage terrible, un vrai déluge. J'ai

«J'ai une manière de champ lexical, comme un espèce de petit cocon de mots dans lequel je suis bien.

t-elle. Mais j'ai une manière de champ lexical, comme un espèce de petit cocon de mots dans lequel je suis bien.»

Au cours des trois dernières années, Salomé Leclerc a aussi donné beaucoup de spectacles, souvent seule. Que ce soit aux FrancoFolies de Montréal, à Tadoussac, en France, au bar Verre bouteille de Montréal ou au Festival de musique

gagné beaucoup de public grâce au temps qu'il faisait. Tout le monde est entré dans le bar où je jouais pour se protéger de la pluie!» Peut-être. Mais Salomé Leclerc les y a retenus. Une fois de plus, la nature et la proximité l'ont aidée.

Salomé Leclerc est en spectacle le 2 février au Petit Champlain, à Québec.

LA PRESSE leSoleil SE SUPER ÉCRAN ADS G CINEPLEX Rouge

PRÉSENTENT

LES AUDITIONS HOCKEY Experts

COURS LA CHANCE DE JOUER DANS LE FILM!

LES PEE-WEE 3D

L'HIVER QUI A CHANGÉ MA VIE

UNE PRÉSENTATION DE LaCapitale Groupe financier

SE SUPER ÉCRAN

TU JOUES AU HOCKEY, TU ES ÂGÉ DE 9 À 14 ANS ET TU RÊVES DE FAIRE DU CINÉMA?

Alors inscris-toi sur www.lespeeewee3d.com avant le 18 janvier 2012 et envoie-nous une vidéo de ta meilleure feinte.

Les finalistes seront auditionnés le 28 janvier prochain sur la patinoire des Galeries de la Capitale à Québec.

PLUSIEURS PRIX À GAGNER :

- 5 rôles dans le film
- 1 bourse d'études SUPER ÉCRAN de 1000\$
- 2 bourses d'études La Capitale groupe financier de 500\$
- 1 iPad offert par LA PRESSE et Le Soleil de 519\$
- 1 carte-cadeau Cineplex de 500\$
- 15 cartes-cadeaux de 100\$ de Hockey Experts
- 20 bâtons Reebok de 150\$ de Hockey Experts

AU CINÉMA NOËL 2012

LESPEEWEE3D.COM PEEWEELEFILM

CHRISTAL FILMS Videofilms VELOCITÉ TELEFILM Québec SODEC Québec CMF FMC Canada SE SUPER ÉCRAN Fonds QUÉBÉCOIS RADIO TÉLÉVISION INTERNET

La Capitale Groupe financier

DES FILMS CHRISTAL

LES FILMS CHRISTAL

UN WEEK-END RÉJOUISSANT ! COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN DES 3 FORFAITS VIP POUR DEUX PERSONNES INCLUANT

DES BILLETS POUR CETTE COMÉDIE ENDIABLÉE RÉUNISSANT 16 COMÉDIENS DONT RÉMY GIRARD

UN REPAS 3 SERVICES OFFERT PAR LE CAFÉ DU NOUVEAU MONDE

UNE NUITÉE À L'AUBERGE LE POMEROL, PETIT HOTEL DE CHARME

POUR TOUS LES DÉTAILS DU CONCOURS ET POUR PARTICIPER : lapresse.ca/concours

LE CAFÉ DU NOUVEAU MONDE

auberge
LE POMEROL
hotel

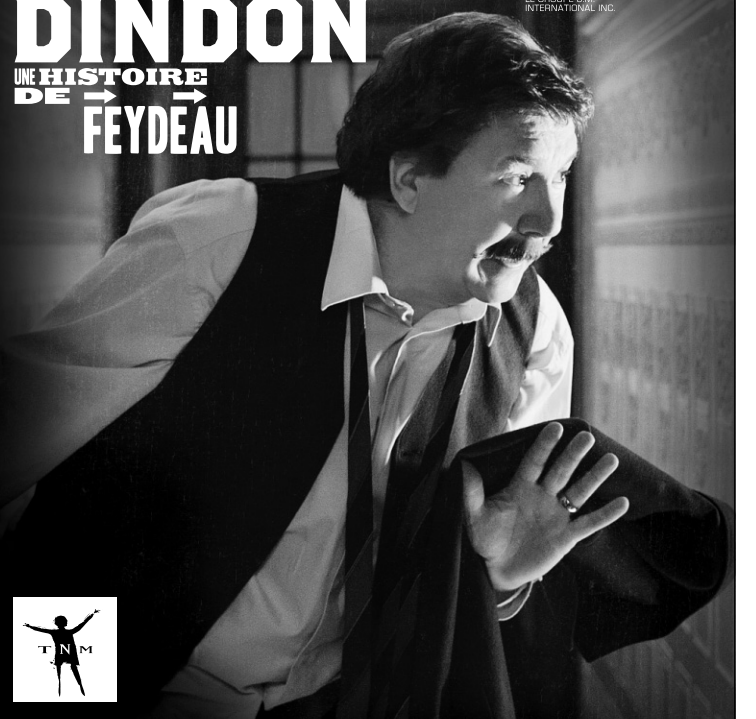
LA PRESSE

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

NORMAND CHOUINARD raconte LE DINDON

UNE HISTOIRE DE FEYDEAU

UNE PRÉSENTATION

SMI
LE GROUPE S.M. INTERNATIONAL INC.DÈS LE 17 JANVIER 2012 → TNM.QC.CA / 514.866.8668



musique présente

la série d'événements

evenko.ca



des idées cadeaux pour un temps des fêtes des plus spectaculaire!

Suivez-nous!

resolution 12
PRÉSENTÉ PAR
BAL EN BLANC - PRODUKT - EVENKO
JOUR DU NOUVEAU AN

axwell
VOLET HOUSE
21H00 - 5H00

VOLET TRANCE
5H00 - 10H30
A USSI: RAWEEM
FRANCO FABI + CESAR BASS ROMERO + STEF AGOSTINO

DIMANCHE
1^{ER} JANVIER 2012
21H00 - 10H30
Centre Bell

BILLETS : WWW.EVENKO.CA
RESOLUTIONNYE.COM
RESOLUTIONNYE.COM/FACEBOOK
RESOLUTION 12 - ÉDITION MONTRÉAL au CENTRE BELL

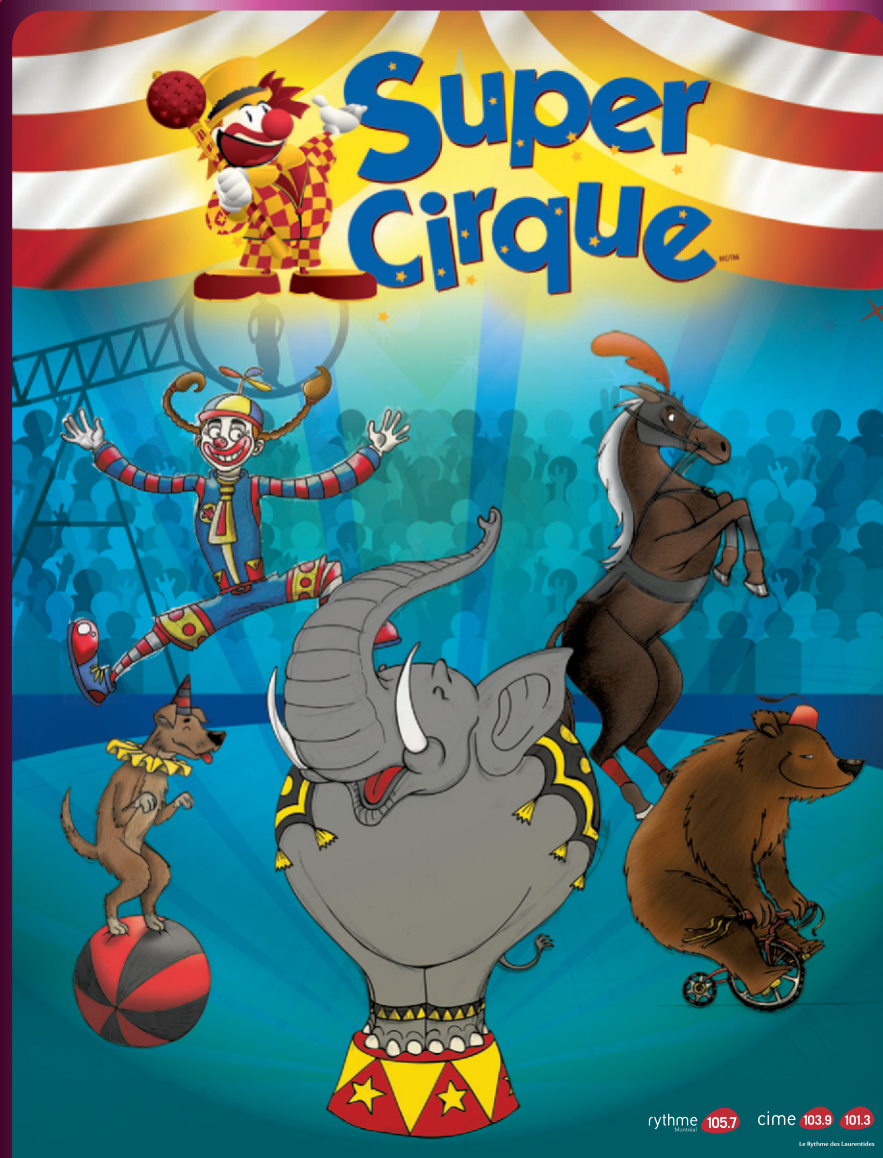


DISNEY LIVE! Trois merveilleux contes de fées

Dès ce soir! Jusqu'au 28 décembre

22 déc : 19h00 (Fr.)
23 déc : 11h00 (Fr.) 14h30 (Fr.) 18h00 (Fr.)
24 déc : 11h00 (Fr.) 14h30 (Fr.)
25 déc : 14h30 (Fr.) 18h00 (Ang.)
26 déc : 11h00 (Fr.) 14h30 (Fr.) 18h00 (Fr.)
27 déc : 11h00 (Fr.) 14h30 (Ang.) 18h00 (Fr.)
28 déc : 11h00 (Fr.)

Fr. = représentation en français Ang. = représentation en anglais
Billets : evenko.ca / 514 790-1111 / 1 800 908-9090
Vente aux groupes : 514 925-2561 / 1866 365-7469



SUPER CIRQUE Arrivez tôt!

Activités en sus 1h avant le spectacle.
Faire, tours d'éléphants, maquillage!

26 au 29 décembre

11h - 15h - 19h* *sauf 29 décembre
11h et 15h seulement

Centre d'excellence Sports Rousseau Boisbriand

Billets : evenko.ca / 514 790-2525 / 1 877 668-8269
Vente aux groupes : 514 925-2561 / 1866 365-7469



DRALION Cirque du Soleil

Jusqu'au 30 décembre

22 décembre : 19h30
23 décembre : 19h30
26 décembre : 15h30 et 19h30
27 décembre : 19h30
28 décembre : 19h30
29 décembre : 19h30
30 décembre : 15h30 et 19h30

Billets : evenko.ca / billetterie du Centre Bell / 514 790-2525
1 877 668-8269 Vente aux groupes : 514 925-2561 / 1866 365-7469

VOUS SAVEZ DÉJÀ
QUE VOUS ALLEZ ADORER!



BENNY ANDERSSON & BJÖRN ULVAEUS'
MAMMA MIA!

LE SUCCÈS MUSICAL D'APRÈS LES CHANSONS DE ABBA®

BROADWAY ACROSS CANADA
MONTREAL

MAMMA MIA!

3 au 8 janvier

3 janvier : 20h00
4 janvier : 20h00
5 janvier : 20h00
6 janvier : 20h00
7 janvier : 14h00 et 20h00
8 janvier : 14h00 et 19h30

Billets : evenko.ca / 514 842-2112 / 1 866 842-2112
Vente aux groupes : 514 925-2561 / 1866 365-7469

ARTS

CINÉMA / *The Girl With the Dragon Tattoo*

Au premier plan, les personnages

Millénium de Stieg Larsson contient une solide dénonciation de la droite suédoise et un discours hautement féministe. Mais ce n'est pas ce qui a fait le succès des romans, assurent les artisans de l'adaptation hollywoodienne du premier tome de la trilogie. Discussion.



SONIA SARFATI
NEW YORK

« J'avais lu les romans mais je n'avais pas vu les films suédois. J'avais envie d'adapter les livres pour le cinéma, pas d'écrire un remake », a affirmé d'entrée de jeu le scénariste Steve Zaillian, connu pour ne pas avoir peur de s'atteler à la scénarisation d'ouvrages marquants – de *Searching for Bobby Fisher* à *Schindler's List* en passant par *All The King's Men* et *Moneyball*. Et, maintenant, le premier tome de la trilogie *Millénium* de Stieg Larsson, *The Girl with the Dragon Tattoo*.

Et ce qui l'a intéressé dès le départ, a-t-il indiqué lors de conférences de presse à New York le week-end dernier, c'est ce drôle de couple que forment Mikael Blomkvist et Lisbeth Salander. « Drôle de couple »: l'expression exacte avec



Daniel Craig et Rooney Mara incarnent le « drôle de couple » de la trilogie *Millénium* qui a fasciné le scénariste Steve Zaillian et le réalisateur David Fincher dans l'adaptation américaine *The Girl with the Dragon Tattoo*.

laquelle le réalisateur David Fincher décrit l'union du journaliste intègre mais déchu et de la jeune punk asociale qui vend ses talents de pirate informatique. Ensemble, ils vont tenter de percer le mystère d'un meurtre qui serait survenu 40 ans plus tôt. Sur une île privée appartenant à une riche famille au passé trouble, les Vanger.

« Tous ces clans ont des squelettes dans leur placard. Mais cette famille est tellement nombreuse ! Ce côté Agatha Christie était un peu étourdissant au début. Sauf que quand un auteur juge nécessaire d'insérer un

arbre généalogique dans son roman, vous savez, comme cinéaste, que vous aurez à l'élaguer. Et ce n'était pas grave parce que la vraie invention de Larsson, c'est ce drôle de couple », indique David Fincher. Qui, avec Steve Zaillian, a coupé certaines branches et en a redirigé d'autres.

Ils ont aussi évacué la dénonciation de la droite suédoise qui alimente bien des pages de livres du romancier-journaliste. « Là encore, ce n'est pas pour ça que les romans ont marché », assure David Fincher pour qui l'intrigue

policrière, l'enquête menée par Blomkvist et Salander, est elle aussi moins fascinante que le tandem lui-même.

Pour l'incarner, la surprenante Rooney Mara et un Daniel Craig particulièrement effacé. Ne jouant pas les James Bond, quoi. « Blomkvist est un homme ordinaire, résume l'acteur anglais. S'il a peur ou est en danger, il va se sauver en criant, comme n'importe qui. J'ai voulu rendre ce côté normal du personnage – qui se sent bien dans cette relation étrange avec Lisbeth, où c'est elle qui porte la culotte. »

Ce qui n'empêche pas les actes de bravoure... mais à échelle très humaine. Lorsque le journaliste, par exemple, est retenu prisonnier quelque part par un de ces « hommes qui n'aimaient pas les femmes » – selon le titre français du roman et du film. Quand on sait que David Fincher est réputé pour tourner une quarantaine de prises de la même scène, on imagine l'enfer enduré par Daniel Craig, pendu par les poignets, un sac de plastique sur la tête. « Oh, vous savez, à un moment donné, vous ne comptez plus les prises. Mais j'avoue que cette scène était... inconfortable. Heureusement, le coordonnateur des cascades m'avait donné un avertisseur que je dissimulais dans une de mes mains, pour sonner l'alarme si je me mettais à vraiment étouffer », a-t-il rigolé avec un flegme tout britannique.

Mais, tout comme le réalisateur, ce ne sont pas ces moments de suspense qui l'ont attiré vers le projet. C'est Lisbeth Salander. Plus précisément, le rapport de Blomkvist à Lisbeth. « Ils ne devraient pas se connaître, se croiser. Ils ne sont pas du même milieu, de la même génération, n'ont pas le même background ni classe sociale. Et pourtant, il y a cette confiance que l'un va développer envers l'autre, cette honnêteté entre eux... »

C'est ce que tous se sont efforcés de porter à l'écran.

The Girl with the Dragon Tattoo (*Millénium: Les hommes qui n'aimaient pas les femmes*) est déjà à l'affiche.

Les frais de voyage ont été payés par Sony Pictures.

LE PASSEPORT 30^E ANNIVERSAIRE

VOUS DONNE

3 BILLETS DE SPECTACLES
de 1^{re} CATÉGORIE de votre choix

et

Jusqu'au 31 décembre à

LE DROIT D'ALLER VOIR
1 SPECTACLE GRATUIT
PAR SOIR
DURANT LE FESTIVAL

90\$*

TAXES
EN SUS

Valeur de PLUS DE 210 \$

CHOISISSEZ PARMIS 11 FORMIDABLES SPECTACLES DONT 8 GALAS VIDÉOTRON JUSTE POUR RIRE



SÉRIE
COMÉDIE MUSICALE
du 3 au 14 juillet
Salle Pierre-Mercure
514 987-6919



SÉRIE PRESTIGE
du 10 au 20 juillet
Théâtre Jean-Duceppe
de la Place Des Arts
514 842-2112



SÉRIE THÉÂTRE
présentée par
BANQUE NATIONALE
du 27 juin au 7 juillet
Monument National
514 871-2224



STÉPHAN BUREAU
12 et 13 juillet



LAURENT PAQUIN
16 et 17 juillet



PHILIPPE LAPRISE
CATHY GAUTHIER
DOMINIQUE PAQUET
20 juillet



RACHID BADOURI
21 et 22 juillet

- Le Gala FRANÇAIS, 14 et 15 juillet
- Le Gala DU FUTUR, 18 juillet
- Le Gala MUSICAL, 19 juillet
- Le Gala DE CLÔTURE, 23 juillet

514 845-2322

www.hahaha.com

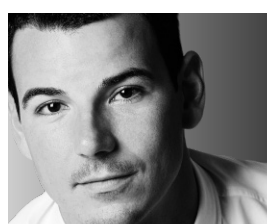
présenté par VIDÉOTRON



en collaboration avec



Fermeture du « Musée Éden » ?



HUGO DUMAS
CHRONIQUE

Les indices pointent malheureusement dans la même direction: le musée Éden des sœurs Florence (Laurence Leboeuf) et Camille Courval (Marilou Wolfe) ne rouvrirait plus ses portes sur les ondes de Radio-Canada.

Hier, la SRC est demeurée très vague sur le sort de cet ambitieux projet historique ficelé par l'auteur Gilles Desjardins. « En ce moment, la production [de Musée Éden 2] ne fait pas partie des plans », a indiqué la porte-parole de Radio-Canada, Nathalie Moreau.

Ce qui est certain, c'est que Musée Éden 2 ne passera pas sur nos téléviseurs à l'automne 2012. Au plus tôt, cette série campée dans le Montréal de 1910 reviendrait à l'hiver ou au printemps 2013, soit trois ans après la fin du premier volet. Entre vous et moi, c'est une éternité. Qui se souviendra alors des personnages, de leurs motivations ou de leurs actions passées? Il nous faudra alors une solide remise en contexte pour reprendre l'écoute.

Autre signe inquiétant: Radio-Canada n'a pas reconduit Mirador parce qu'elle ne voulait pas attendre deux ans entre la fin de la deuxième année et le début de la troisième. Pourquoi patienterait-elle pour Musée Éden, alors? Là-dessus, Nathalie Moreau, de la SRC, précise que « les gens n'attendent pas la suite de Musée Éden comme ils attendaient la suite de Mirador, qui était plus comme un feuilleton ».

Faute de budget, Radio-Canada avait déjà annoncé

que Musée Éden ne comporterait pas neuf épisodes d'une heure, mais bien six. La productrice de la mini-série, Sophie Deschênes, de Sovimage, garde espoir. « Avec les coupes que Radio-Canada craint, c'est dur pour eux de prendre une décision maintenant. Mais le désir de faire Musée Éden 2 est là. Et tous les textes sont prêts », indique-t-elle. Musée Éden a raflé neuf Gémeaux au gala de septembre 2010.

Qui triche à TVA?

Finis Le cercle. À partir du lundi 9 janvier à 18 h 30, place au Tricheur de Guy Jodoin, un jeu quotidien imaginé par des créateurs à TVA. Contrairement à La guerre des clans ou à Un souper presque parfait, des émissions dérivées de concepts achetés à l'étranger, Le tricheur a été conçu ici, par des gens d'ici, exactement comme Privé de sens à Radio-Canada. Il faut le saluer.

Mais est-ce que c'est divertissant? Réponse: plus ou moins. Le tricheur met en scène cinq vedettes connues du grand public, qui passent la semaine complète sur le plateau. Guy Jodoin leur pose des questions de connaissances générales, du sport à la politique. Parmi les cinq artistes, un seul connaît toutes les réponses à l'avance. Donc, c'est lui (ou elle) le tricheur. Mais personne ne le sait dans le studio. Pas même l'animateur.

Le but du jeu est donc de démasquer le joueur qui triche



PHOTO VÉRO BONCOMPAGNI, FOURNIE PAR RADIO-CANADA

La SRC demeure vague sur le sort de Musée Éden. Une chose est sûre: la série ne sera pas diffusée avant l'hiver 2012.

en lui demandant des précisions ou en le « picossant » s'il répond correctement à une question quasi impossible. Bien sûr, le tricheur peut volontairement se tromper afin de ne pas trop éveiller les soupçons. Il y a donc une certaine stratégie à adopter.

On ne peut pas critiquer Le tricheur comme on critique Un souper presque parfait, son grand rival sur V. Un souper presque parfait débarque en ondes rodé, testé et ajusté à la perfection, contrairement au Tricheur, encore en formation. Aux commandes, Guy Jodoin ne paraît pas encore tout à fait à l'aise avec les mécaniques. Donnons-lui encore quelques semaines pour s'y acclimater.

Point positif: le décor, fait d'images numériques et de projections, est magnifique. On est loin des installations rudimentaires de Duo sur les ondes de V, mettons. C'est superbe. Vraiment.

Point négatif: il n'y a ni suspense ni montée dramatique dans Le tricheur. Le jeu reste linéaire du début à la fin. Et comme à Duo, l'argent que se répartissent les vedettes est remis à un organisme de charité. Personnellement, je préfère voir de « vrais participants du public » gagner de l'argent dans des jeux-questionnaires. Le visage d'un candidat qui raflé le gros lot en gros plan, ça n'a pas de prix.

Retour de Rock & Rolland

Deux ans après la fin de la première saison, TVA rapatrie en ondes les deux baby-boomers de Rock & Rolland, qui apprivoisent lentement mais sûrement leur nouveau statut de retraités. Blagues de Guy Corneau, fantômes de ménage à trois et trip de

faire son propre vin, cette série humoristique ne s'éloigne jamais des clichés associés à cette génération riche et puissante. Le premier épisode sera diffusé le lundi 23 janvier à 19h.

Honnêtement, c'est loin d'être ma tasse de thé, Rock & Rolland. Cette deuxième saison n'est ni pire ni meilleure que la précédente: c'est exactement la même chose. Heureusement que les personnages principaux, soit Rock (Michel Barrette) et Rolland (Julien Poulin), restent tout aussi attachants, parce que leurs aventures nous paraissent encore plus banales. Attendez de les voir débarquer dans une soirée de poésie-slam au Quai des brumes. Et attendez de voir les amis altermondialistes (et, bien sûr, un brin pouilleux) du fils de Rolland. Tout ça est convenu, prévisible et a déjà été vu des centaines de fois ailleurs. Dommage.

« Chaque jour, en cuisine, François Chartier nous simplifie la tâche. »
- Thérèse Parisien, 98.5 FM

2^e tome de la collection
Papilles pour tous!

François CHARTIER
PAPILLES POUR TOUS!
Hiver

Cuisine aromatique
d'hiver
200 recettes

LES ÉDITIONS LA PRESSE

Offert en librairie ou sur librairie.lapresse.ca

LES ÉDITIONS LA PRESSE

GRANDE BIBLIOTHÈQUE

Concert
Le Québec et la France
- Paysages réunis

Concert de musique de chambre de l'Orchestre symphonique de Montréal

Lorsque la poésie de Hector de Saint-Denys Garneau, Émile Nelligan, Pierre Nepveu, Fernand Ouellette et Anne Hébert se marie à la musique de Régis Campo, Clermont Pépin et Gabriel Fauré.
Lecture : James Hyndman, comédien

Le mardi 24 janvier à 18 h 30
Auditorium | Coût : 30,50 \$ avant taxes
Rendez-vous à osm.ca
514 842-9951 ou 1 888 842-9951

Offrez un doux mélange de musique et de littérature en cadeau.

Entretien
L'Italie - Carnets de voyage

Avec Florence Chantoury, historienne de l'art, et Guy Marchand, musicologue
Animation : François Dompierre
Recherche : Stéphane Lépine
Le mardi 31 janvier à 19 h 30
Auditorium | Coût : 12 \$ ou 8 \$ à tarif réduit
Rendez-vous à banq.qc.ca
Présenté en collaboration avec l'Orchestre symphonique de Montréal

Auditorium de la Grande Bibliothèque
Pour tout savoir sur les activités culturelles de BANQ et pour réserver des billets : banq.qc.ca

475, boul. De Maisonneuve Est, Montréal
☎ ☎ Berri-UQAM ou autobus : 30, 15 et 125
514 873-1100 ou 1 800 363-9028

Venez faire connaissance!

OSM ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Bibliothèque et Archives nationales Québec

ARTS

FLASH

Histoire de Jouets 2 à McCord

À la suite du succès de son exposition *Jouets l'an dernier*, le Musée McCord remet ça jusqu'au 11 mars prochain avec *Jouets 2*, exposition familiale magique et interactive pour petits et grands. *Jouets 2* adopte un tout nouveau concept qui amènera non seulement le public à découvrir des centaines de jouets de la collection du Musée, mais aussi à plonger dans un jeu interactif à la recherche de petites souris. L'exposition propose un jeu du chat et de la souris au cœur de la saison froide où le visiteur, armé d'une loupe, est convié à aider le félin dans sa quête à travers quatre tableaux ludiques. Une façon amusante d'admirer plus de 200 jouets parmi les quelque 11 000 trésors contenus dans les collections du Musée, certains d'entre eux datant de près de 150 ans. L'entrée est gratuite pour les 12 ans et moins. — La Presse



PHOTO FOURNIE PAR LE MUSÉE McCORD

ARTS VISUELS / *J'ai vu le loup, le renard, le lièvre*

Expo parfaite pour la famille

MARIO CLOUTIER

S'il est une exposition parfaite pour la famille en ce temps des Fêtes qui arrive à pas de loup, c'est à la Maison des arts de Laval qu'on la trouve. L'exposition *J'ai vu le loup, le renard, le lièvre* permettra aux parents d'initier intelligemment les enfants à l'art contemporain, notamment.

Cette proposition éclairée et ludique embrasse un large spectre de créations qui vont de l'art naïf à un petit tableau de la peintre animalière du XIX^e siècle Rosa Bonheur et à une sculpture du trio BGL, en passant par des œuvres de Riopelle, Dallaire, Sullivan et Ayot.

Au total, une quarantaine d'œuvres d'artistes québécois — peintures, sculptures et installations — sont présentées. Comme si le commissaire René Viau et la muséologue Jasmine Colizza avaient réuni une bonne partie de l'arche de Noé dans leur salle d'exposition!

Les enfants adoreront le bœuf musqué de Michel Beaudry, l'ours polaire de Michel Saulnier et le béluga de Don Darby qui semblent parader au milieu de cette



PHOTO FOURNIE PAR LA MAISON DES ARTS DE LAVAL

J'ai vu le loup, le renard, le lièvre permettra aux parents d'initier intelligemment les enfants à l'art contemporain.

ménagerie colorée. Les parents préféreront probablement les vautours inquiétants de Rober Racine, le chat stylisé de Suzelle Levasseur ou l'oiseau papillon merveilleux de Claudia Bernal.

Mais tous s'amuseront avec l'immense oiseau de lune noir de Cynthia Girard, dont l'ombre est projetée sur le panneau central de la salle, et voudront toucher

aux lapins géants de Lucie Duval ou au chien empaillé de BGL, sorte de gardien de l'exposition, qui nous accueille à l'entrée.

Un espace ludique a par ailleurs été judicieusement réservé aux enfants à l'arrière de la salle. Les petits et les moins petits pourront s'amuser à y jouer des mains pour projeter des formes animales sur le mur ou encore

dessiner à souhait leur « animal intérieur ».

Même les plus blasés face à la gent animalière finiront par sourire devant une œuvre ou une autre en visitant ce zoo éclectique.

J'ai vu le loup, le renard, le lièvre à la Maison des arts de Laval jusqu'au 12 février. Une visite commentée aura lieu le dimanche 22 janvier.

Martine Doyon / Forêt Forêt

BILLETS DE DERNIÈRE MINUTE EN VENTE DÈS MAINTENANT

| | | |
|--|---|-----------------|
| 2011 - REVUE ET CORRIGÉE Théâtre Théâtre du Rideau Vert Régulier : 56,75 \$ Spécial La Vitrine : Ce soir et demain, 20 h | FEUX SUR GLACE TELUS Pyrotechnie Quais du Vieux-Port Rendez-vous tous les samedis pour assister aux feux d'artifice du Vieux-Port, jusqu'au 7 janvier | GRATUIT |
| FLORENCE K Musique Théâtre de la Ville Régulier : 33,75 \$ Spécial La Vitrine : Ce soir, 20 h | « L'ÊTRE ET ZYK » DE TANGUY TITANG Musique O Patro Vys Régulier : 16,00 \$ Spécial La Vitrine : Demain, 19 h | 13,00 \$ |
| MARYSE LETARTE Musique Place des Arts Régulier : 31,08 \$ Spécial La Vitrine : Ce soir et demain, 20 h | MUSIQUE ET DANSE EN NOUVELLE-FRANCE Musique Salle Bourgie - Musée des Beaux-arts Régulier : 30,00 \$ Spécial La Vitrine : 28 décembre, 14 h | 23,99 \$ |
| SOLSTICE, L'ÉTONNANT NOËL OÙ PERSONNE... Théâtre Chapelle Saint-Antoine, Théâtre du 450 Régulier : 27,75 \$ Spécial La Vitrine : Ce soir, 14 h et 20 h 27 et 28 décembre, 20 h | WIGWAM Jeunesse La Maison-Théâtre Régulier : 20,00 \$ Spécial La Vitrine : 28 décembre, 15 h | 17,25 \$ |
| LES CHORALES - CONCERT DE NOËL Musique Chapelle Notre-Dame-de-Bonsecours Venez entendre les cantates de Noël de J.S. Bach! Demain, 20 h | LUMINOThÉRAPIE (photo) Installations lumineuses Quartier des spectacles Découvrez 4 installations participatives extérieures pour illuminer votre hiver! | GRATUIT |

OFFREZ LES CHÈQUES-CADEAUX ARTS ET SPECTACLES

Valables pour toutes les activités culturelles et les spectacles du grand Montréal, en vente à La Vitrine!

3 façons de les commander

514 285-4545 | 145, rue Sainte-Catherine O. | Place-des-Arts | www.lavitrine.com

L'art de faire plaisir!

Information culturelle et billetterie de dernière minute
145, rue Sainte-Catherine O., 514 285-4545 | Place-des-Arts

INSCRIVEZ-VOUS À L'INFOLETTRE :
WWW.LAVITRINE.COM

Québec Montréal TOURISME Montréal OFFICIEL DES SPECTACLES MONTRÉAL TÉLÉQUEBEC LA PRESSE * Taxes et frais de billetterie inclus

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER
l'un des **100 LAISSEZ-PASSER DOUBLES**
pour la première du film!

Présentée par **LA PRESSE**

MERYL STREEP

LA DAME DE FER

version française québécoise de THE IRON LADY

ladamedefer-lefilm.ca

Le **JEUDI 12 JANVIER** à 19h au cinéma Cineplex Odeon Quartier Latin

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à:
LA DAME DE FER / La Presse, C.P. 280, Succ. Place d'Armes, Montréal, QC, H2Y 3H1

Nom:
Adresse:
Ville: Code postal:

ou visitez le www.vivafilm.com et inscrivez l'indice suivant : MERYL

CETTE PROMOTION EST PUBLIÉE DANS LA PRESSE LES 21-22-23 DÉCEMBRE. LE TIRAGE AURA LIEU LE 3 JANVIER. LES GAGNANTS RECEVRONT LEUR LAISSEZ-PASSER PAR LA POSTE. RÉGLEMENTS DE LA PROMOTION DISPONIBLES CHEZ ALLIANCE VIVAFILM FAC-SIMILES REFSUSÉS. VALEUR TOTALE DES PRIX OFFERTS: 2000\$

À L'AFFICHE LE 13 JANVIER!

Suivez-nous sur **facebook** Alliance Vivafilm **Regardez-nous sur YouTube** Vivafilmofficiel

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.LAPRESSE.CA/TELE

| | 17 h 00 | 17 h 30 | 18 h 00 | 18 h 30 | 19 h 00 | 19 h 30 | 20 h 00 | 20 h 30 | 21 h 00 | 21 h 30 | 22 h 00 | 22 h 30 | 23 h 00 | 23 h 30 |
|----------------|---|--|---|---|---|---|--|--------------------------------|--|--|--|-----------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| SRC | Privé de sens | Union fait la force | Le Téléjournal 18 h | 2011 par Enquête | 30 vies | 1800 secondes | Amour, haine Partie 4 de 4 | La tuque en mousse de nombril | 22h10 Le Téléjournal | | | | 22h55 Nouv. sports / 23h15 AGATHE ... | |
| TVA | TVA nouvelles | | TVA nouvelles | Les Gags | La fièvre de la danse | | LE CADEAU SUPRÊME (2007) avec James Garner, Ali Hillis, Drew Fuller. | | TVA nouvelles | JAMAIS PLUS JAMAIS (1983) Sean Connery. | | | | 1h00 |
| V | Duo / Réal Béland | La guerre des clans | Atomes crochus | Un souper parfait | Aime Raymond | Smile TV | TUMULTE DES SENTIMENTS (2010) Jacqueline Bisset. | | Séduction | Un gars le soir | Dumont | Call TV | | |
| TQc | Bas de Noël | Passé-Partout | Sam Chicotte | 18h35 ASTÉRIX CHEZ LES BRETONS | 19h55 Alex et les | National Geographic | DE L'AUTRE CÔTÉ DU LIT (2008) Sophie Marceau. | | | | 22h40 RAIN MAN (1998) Dustin Hoffman. | | | 1h00 |
| CBC | CBC News: Montreal | | Coronation Street | Coronation Street | Jeopardy! | A CHRISTMAS STORY (1983) avec Darren McGavin, Peter Billingsley. | | | CBC News: The National | | | | 22h55 CBC News: LN / 23h05 George S. | |
| CTV-M | The Dr. Oz Show | | CTV News | eTalk | MM Presents | The X Factor / Season Finale Part II Partie 2 de 2 | | | Flashpoint / A Day in the Life | | | | CTV National News | CTV News |
| GBL-Q | Duo / Réal Béland | Ricardo | Evening News | Global National | E.T. Canada | Ent. Tonight | The Office | Hate Teen Daughter | CHRISTMAS IN WONDERLAND (2007) avec Carmen Electra, Patrick Swayze. | | | | News Final | E.T. Canada |
| ABC | The Dr. Oz Show | | 30 Rock | ABC World News | ABC 22 Local News | The Office | Prep & Landing | Prep / Landing 2 | Charlie Brown | Grey's Anatomy / Put Me in, Coach | ABC 22 Local News | | 23h05 News Nightline | |
| CBS | Channel 3 News | The: 30 | Channel 3 News | CBS Evening News | Ent. Tonight | Big Bang Theory | Rules of Engage. | Person of Interest / Judgement | The Mentalist / Jolly Red Elf | | | | Channel 3 News | 23h35 Letterman |
| FOX | The Simpsons | Family Guy | Two and Half Men | Two and Half Men | Big Bang Theory | Big Bang Theory | The X Factor / Season Finale Part II Partie 2 de 2 | | Fox 44 News | Met Your Mother | | | King of the Hill | |
| NBC | First at Five | 5:30 Now | Newschannel 5 | NBC Nightly News | Jeopardy! | Wheel of Fortune | Still Standing / What About Bob? | The Office | Whitney | Prime Suspect | | | News 5 Nightcast | 23h35 Jay Leno |
| PBS-S | Wild Kratts | Electric Company | BBC News America | Nightly Business | PBS NewsHour | M.Lake Journal | Journal Extra | Adirondack Christmas Carol | Crane Candlelight | BBC World News | | | Charlie Rose | |
| SHOW | NCIS / Left for Dead | | Haven / Silent Night | Cost Girl | | CHRISTMAS LODGE (2011) avec Rukiya Bernard, Michelle Creber, Peter Benson. | | | Warehouse 13 / The Greatest Gift | | | | Lost Girl | |
| ARTV | Les filles de Caleb | | Les Belles Histoires des pays d'en haut | Comme par magie | Rumeurs | Fantaisie de Noël sur glace 2009 | LA PANTHÈRE ROSE (1964) avec David Niven, Robert Wagner, Peter Sellers. | | Comme par magie | La Grande Bataille | | | | |
| CD | Les rois de l'évasion | | C'est incroyable! / Désastre au boulot | Eaux troubles / La femme sans nom | | Guerre enchères | Destruction | Experts en crime / Jack | Un tueur si proche | Les secrets du cerveau | | | | |
| Cinépop | 16h30 COURS TOUJOURS DENNIS | | 18h15 DES FILLES ET LE SHOW BUSINESS (1969) Elvis Presley. | NEZ ROUGE (2003) avec Michèle-Barbara Pelletier, Pierre Lebeau, Patrick Huard. | | 22h05 LES VIEUX GRINCHEUX (1993) avec Walter Matthau, Jack Lemmon. | | | Le top 7 des Caraïbes | Foudre | | | | |
| EV | Passion whisky | | Transsibérien, mon amour | Sur le pouce / Montréal | | Viva Espana / Jamón et sévillanaises | | | Le top 7 des Caraïbes | Foudre | | | | |
| HI | Pawn Stars | Pawn Stars | Pilotes des glaces / Tout ce qu'il faut | Passion maisons / Caplan, Gaspésie | J'ai la mémoire qui tourne / L'hiver | NCIS enquêtes spéciales / Baltimore | | | Tsunami: les conséquences Partie 2 de 2 | | | | | |
| MMAX | Sosie de star | Le rôle de ma vie | Génération 2000 | Benezra reçoit / Joanie Rochette | Fashion police | L'index québécois | Génération 90 | | Cliptographie / Mitsou | Benezra reçoit / Marilou Wolfé | | | | |
| MP | Famille Kardashian | Palmarès | Folies du direct | M.Net | | Criis Angel | | | La prochaine Top Modèle Américaine | Modèle de beauté | | | | |
| RDI | Le Téléjournal RDI | | RDI monde | RDI économie | 24 heures en 60 minutes | Les grands reportages | Le Téléjournal RDI | | RDI économie | Le National | Le Téléjournal | | 23h45 Nouv. sports | |
| S+ | Un, Dos, Tres / Cinq à la maison | | C.S.I.: Les experts / Balle perdue | C.S.I.: Miami / Les convoyeurs | The Defenders / Nevada v. Greene | Victimes du passé / Enquête hors cadre | Sans laisser de trace / Désirée | | Southland | | | | | |
| SE | 15h40 LA CROIX SURFEUSE DANS L'ÂME (2011) AnnaSophia Robb. | | 19h20 SAFARI (2009) avec Lionel Abelanski, Valérie Benguigui, Kad Merad. | TOLSTOI, LE DERNIER AUTOMNE (2009) avec James McAvoy, Helen Mirren. | | 22h55 HANNA (2011) | | | 0h45 | | | | | |
| TFO | Mégaillon | Le grand galop | Wonder Choux | Le Noël magique | Du Big Bang au vivant Partie 1 de 2 | Sur les traces de Tintin | METROPOLIS (1927) avec Gustav Fröhlich, Brigitte Helm, Alfred Abel. | | 23h20 Sur les traces de Tintin | | | | | |
| TV5 | Prendre sa place | 17h50 Questions pour un champion | Journal France 2 | La vie est un cirque | On n'est pas que des cobayes | LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE: UN CADA... | | | 22h45 Peuples | TV5 le journal | | | 23h35 Mendès | |
| VIE | Noël scintillant | Bye-Bye Maison | Idees de grandeur | Airôlé pour sortir | Design V.I.P. | Échangé nos mères / Harris et Weasel | Parents ou tyrans / La famille Fisher | | Laisse faire | Secrets de style | Patron clandestin / Best Western | | | |
| Z | Surnaturel / Les mystères de l'Ouest | La porte des étoiles / La quête du Graal | | Ekipold / Alexandra | Comment c'est fait | Mélinda, entre deux mondes | Le sanctuaire Partie 3 de 3 | | Peril en haute mer | | | | | |
| RDS | Le 5 à 7 (D) | | Hockey 360 (D) | Entracte | Hockey 360 | LNH Hockey / Canadiens de Montréal c. Winnipeg Jets (D) | | | | | | | | |
| SPN | Prime Time Sports | | UFC Central | SN Connected | LNH Football / Texans de Houston c. Colts de Indianapolis (D) | | | | | | | | | SN Connected |
| TSN | Off the Record (D) | Interruption (D) | SportsCentre | That's Hockey (D) | Interruption | E:60 | LNH Hockey / Canadiens de Montréal c. Winnipeg Jets (D) | | | | | | | Hockey Détroit vs Calgary (D) |
| Disney | Maison de Mickey | Route p. jungle | Les Doodlebops | Jake et les pirates | Aladdin | Harry & dinos | Agent spécial Oso | Maison de Mickey | Les Doodlebops | Aladdin | 101 Dalmatiens | Tibère...maison | Agent spécial Oso | Maison de Mickey |
| TTF | Jimmy L'intrépide | Johnny Test | Les Simpson | LA FAMILLE PIERRAFEU: YABBA DABBA DO (1993) Henry Corden. | | Johnny Test | Les Simpson | American Dad | Family Guy | South Park | Les Simpson | | Dans l'canyon | |
| VRAK | VRAK la vie | MDR | Les testeurs | Dans le trouble | Grenade avec ça? | Grenade avec ça? | Grenade avec ça? | Dans le trouble | Les menteuses / Méprise | Buzz Mag | Indie à tout prix | | Fan Club | Je t'ai eu! |

VIVRE



Julie Laferrière

PHOTO MARCO CAMPANOZZI, ARCHIVES LA PRESSE



Dan Bigras

PHOTO ARCHIVES LE SOLEIL



Marie-Louise Arsenault

PHOTO ARCHIVES LA PRESSE



Marie-Claude Ducas



Dominic Arpin

PHOTO FOURNIE PAR LE 98,5



Marc-François Bernier

PHOTO TIRÉE DE TWITTER



Pierre Houde

PHOTO FOURNIE PAR RDS



Simon Brault

PHOTO FOURNIE PAR M. CÔTÉ



Anne Darche

PHOTO FOURNIE PAR ANNE DARCHÉ



Mathieu Dugal

PHOTO FOURNIE PAR M. DUGAL



Philippe Marcoux

PHOTO FOURNIE PAR RADIO-CANADA



David Desjardins

FOURNIE PAR DAVID DESJARDINS



Louise Latraverse

PHOTO ROBERT SKINNER, ARCHIVES LA PRESSE

LES MEILLEURES SOURCES DE 2011

Chaque semaine, des personnalités du monde des médias ont partagé leurs sources d'information avec nous. Nous publions les meilleures en rappel.



NATHALIE COLLARD

1 Dan Bigras, auteur-compositeur-interprète

«@egodrones, sur Twitter, des Français résolument à gauche qui tirent sur tout ce qui n'est pas à gauche.»

2 Marie-Louise Arsenault, animatrice de *Plus on est de fous, plus on lit* à la Première chaîne de Radio-Canada (95,1 FM)

«In Focus, le blogue photo du magazine *The Atlantic* (theatlantic.com/infocus) et Big Picture (boston.com/bigpicture) du *Boston Globe*. Sur Twitter: @mamerehispter, le philosophe @alaindebotton, les capsules humoristiques de @funnyordie.»

3 Simon Brault, directeur de l'École nationale de théâtre, président de Culture Montréal et vice-président du Conseil des arts du Canada

«Sur Twitter: American for the Arts (@Americans4arts), Praxis Theatre (@praxistheatre), la Fondation Knight Arts (@KnightArts), l'économiste Ianik Marcil (@IanikMarcil). Montréal Multiple (montrealmultiple.com), le blogue des journalistes de

La Presse Jean-Christophe Laurence et Laura-Julie Perrault (www.lapresse.ca/blogues), kalibrequebec.com, une plateforme culturelle fort prometteuse.»

4 Marie-Claude Ducas, journaliste et blogueuse, Infopresse

« Sur Twitter: Shel Israel (@shelIsrael), Guy Kawasaki (@GuyKawasaki), Don Tapscott (@dtapscott), Mitch Joel (@mitchjoel) et Arianna Huffington (@ariannahuff). Ce sont tous des leaders dans leur domaine et ils fournissent beaucoup d'informations.»

5 Marc-François Bernier, professeur au département de communications de l'Université d'Ottawa et titulaire de la Chaire de recherche en éthique du journalisme

« Press Complaints Commission en Angleterre (pcc.org.uk) et le blogue de l'ombudsman de la CBC (cbc.ca/ombudsman).»

6 David Desjardins, rédacteur en chef et chroniqueur à *Voir Québec*, aux magazines *L'actualité* et *Vélo-Mag*

« Sur Twitter: @Time (surtout leur rubrique Must-read links for your lunch break), @TheAtlantic, @guardianculture, @pitchforkmedia. Les nombreux liens de Catherine Voyer-Léger (@cvoyerleger) et de la sexologue Jocelyne Robert (@jocelynerobert), ainsi que ceux de Patrick Dion (@patdion), un des pionniers de Twitter au Québec.»

7 Philippe Marcoux, journaliste responsable de la revue de presse à l'émission *C'est bien meilleur le matin* sur la Première Chaîne (95,1 FM) de Radio-Canada

«Je suis maniaque de politique américaine et j'aime beaucoup le blogue fivethirtyeight.blogs.nytimes.com. Nate Silver vous décortique un sondage comme pas un. La section "Pépites" sur le site Atlantico.fr. Du côté des balado-diffusions, j'écoute Political Gabfest sur Slate (slate.com), New York Times Front Page, At Issue de la CBC et On the Media (onthemedia.org).»

8 Anne Darche, spécialiste des tendances et chroniqueuse à l'émission *L'après-midi porte conseil* sur la Première Chaîne de Radio-Canada (95,1 FM)

« Parmi mes sites préférés: New York Magazine (nymag.com), Co.Design (www.fastcodesign.com - l'intersection design et business, un produit du magazine *Fast Company*), Iconoculture (www.iconoculture.com), Trendwatching (trendwatching.com), World Future Society (www.wfs.org), Trend Tablet (www.trendtablet.com - par Lidewij Edelkoort).»

9 Louise Latraverse, comédienne

« Des blogues: Pierre Assouline (passouline.blog.lemonde.fr), Jean-Michel Apathie sur RTL (rtl.fr/blog/aphatie), Les coulisses de la culture (coulissedelaculture.wordpress.com), Madame Chose (madamechose.com). En gastronomie, je lis les blogues de Mark Bittman (markbittman.com) et de Nigel Slater (guardian.co.uk/lifeandstyle/series/nigelslaterrecipes).»

10 Mathieu Dugal, animateur de l'émission *La sphère* sur la Première Chaîne de Radio-Canada

« Côté sites web, j'aime beaucoup Coudal Partners (coudal.com), le site d'une agence de design de Chicago

qui propose des liens vers des musées tangibles ou virtuels. Leurs photos valent également le détour. Sur Twitter, le professeur de journalisme @jayrosen_nyu, @OWNI pour les grands enjeux du numérique, @projetj pour savoir ce qui se passe dans la profession journalistique, @SciencePresse, Frédéric Perron (@fredperron), responsable des contenus technologie au magazine *Protégez-vous*, Véronique Marino (@clic_clic), professeure à l'INIS.»

11 Pierre Houde, animateur au Réseau des sports

« Plusieurs sites spécialisés, comme nhlnumbers.com pour en savoir plus sur les contrats des joueurs, ainsi que le site de la Ligue nationale (nhl.com). Pour la Formule 1: formula1.com, et le magazine *Autosport* (autosport.com). Je m'endors en écoutant les échanges en direct des tours de contrôle un peu partout sur la planète.»

12 Julie Laferrière, animatrice de *Cliquez* sur TV5

« À la radio: Addictions, sur France Inter (franceinter.fr/emission-addictions) et Les carnets nomades, sur France Culture (www.franceculture.fr/emission-carnet-nomade).»

13 Dominic Arpin, animateur de *Vlog* (TVA), chroniqueur médias sociaux à l'émission *Puisqu'il faut se lever* (98,5 FM) et blogueur

« Les sites web: buzzfeed.com, mashable.com, techcrunch.com. En Europe: le site 7sur7.be. Sur Twitter: Daniel Thibault (coauteur de *Mirador*, @danielthibault) et Bruno Guglielminetti (@Guglielminetti).»

ARTS

HERBY DANS LES COULISSES



HERBY MOREAU
SHOW-BUSINESS

Dimanche dernier à 23 h 36, quand Corneille est monté sur la scène du parc historique de la Canne à sucre de Port-au-Prince, c'est 3000 fans en délire qui ont acclamé le chanteur canado-rwandais. Visiblement très ému par cet accueil, Corneille, dont c'était la première visite en Haïti, ne croyait pas être aussi connu dans ce pays des Antilles. Nul doute: même si des chanteurs locaux bien connus ont participé au spectacle, c'est bien Corneille que le public attendait. Au fil des 14 chansons qu'il a interprétées, le public a chanté avec lui, crié son nom et filmé les écrans géants qui montraient ce moment unique. De belles émotions pour Corneille qui a partagé sur son compte Twitter ses impressions à chaud sur sa première visite sur le sol haïtien: « Concert inoubliable suivi d'un griot et d'un petit Barbancourt. Merci mille fois, Corneille. » Le chanteur a promis qu'il retournerait dans la Perle des Antilles pour un plus long séjour.



PHOTO AYITIFOTO

Corneille reçu comme un prince en Haïti

« Je me souviendrai longtemps de cette première visite en Haïti. Même si je n'y suis allé que 24 heures, j'ai ressenti l'amour de tout un peuple », m'a confié Corneille cette semaine. « Haïti m'a rendu vraiment nostalgique du Rwanda. J'ai réalisé, en allant à Port-au-Prince, à quel point mon pays me manquait. » Corneille en concert dimanche dernier au parc historique de la Canne à sucre devant le peuple haïtien, c'est certainement la rencontre de deux symboles de courage face à l'adversité. Voyez d'autres photos du passage de Corneille en Haïti sur le blogue d'Herby.tv.

Après avoir fait un aller-retour d'à peine 24 heures en Haïti le week-end dernier, le chanteur Corneille s'est retrouvé mardi matin dans le décor d'un faux aéroport recréé pour les besoins du tournage du vidéoclip *Co-Pilot*, qu'il interprète avec la chanteuse ontarienne Kristina Maria. Le duo a été surpris en fin de journée par le boxeur Jean Pascal, qui a débarqué sur le plateau de tournage afin d'inviter ses amis à son traditionnel *party* du Nouvel An.

Lorsque Fred le conteur rencontre Kent le maestro: attache ta tuque!

« Quand on répète sans public dans une salle vide, on se trouve pourri! Ce soir, ça faisait vraiment du bien d'avoir du monde devant nous pour enfin voir comment tout ça se tricote ensemble. » Vendredi dernier, Fred Pellerin était vraisemblablement soulagé après la première de trois représentations de *La tuque en mousse de nombril*, ce merveilleux conte de Noël mis en scène par René Richard Cyr, et en musique par Kent Nagano et l'OSM. Une belle complicité s'est créée entre le maestro et le conteur. C'est ce que j'ai pu constater après le spectacle lorsqu'ils ont spontanément accepté de mettre leur tuque le temps d'une photo. Ce soir, à 20h, sur les ondes de la chaîne Espace Musique, et à 21h, à la télévision de Radio-Canada, vous verrez, comme le dit si bien Fred Pellerin, comment « la grande noblesse symphonique fait entrer le conte caxonien dans son univers ». Voyez la vidéo de Kent Nagano et Fred Pellerin sur lapresse.ca.



Après la représentation, vendredi dernier, de *La tuque en mousse de nombril*, l'animatrice Monique Giroux et la comédienne Guyline Tremblay sont allées féliciter Fred Pellerin qui avait choisi de porter, pour sa grande première à la Maison symphonique, un t-shirt sur lequel on pouvait lire: « J'adore Mozart, surtout le dernier album. » Belle tenue de circonstance!

Patrice L'Ecuyer: de belles fleurs pour une nouvelle émission

Patrice L'Ecuyer n'a pas hésité à enlacer un poinsettia alors qu'il présentait cette semaine aux journalistes sa nouvelle émission. *Prière de ne pas envoyer de fleurs*. Ce nouveau rendez-vous hebdomadaire, qu'il animera à partir du 12 janvier à Radio-Canada, consiste à célébrer de façon posthume un artiste. « Mes invités, je les aime à mort! », a lancé l'animateur. Première « victime »: Jean-Michel Anctil. Ça promet!



SUPER SOLDE



| COMPACT | Canon | |
|----------------------------|-------|--------------------|
| PowerShot ELPH 300 HS | | 179 ⁹⁹⁵ |
| PowerShot SX150 IS (Rouge) | | 219 ⁹⁹⁵ |
| PowerShot SX230 HS | | 279 ⁹⁹⁵ |
| PowerShot Elph 510 | | 299 ⁹⁹⁵ |
| PowerShot G12 | | 429 ⁹⁹⁵ |



| REFLEX | Canon | |
|----------------------------------|-------|----------------------|
| EOS Rebel T3 avec 18-55mm IS II | | 519 ⁹⁹⁵ |
| EOS Rebel T2i avec 18-55mm IS | | 599 ⁹⁹⁵ |
| EOS Rebel T3i avec 18-55mm IS II | | 759 ⁹⁹⁵ |
| Boîtier EOS 60D | | 889 ⁹⁹⁵ |
| Boîtier EOS 7D | | 1 349 ⁹⁹⁵ |



| OBJECTIF | Canon | |
|-------------------------------|-------|----------------------|
| EF 75-300mm f/4.0-5.6 III USM | | 199 ⁹⁹⁵ |
| EF-S 55-250mm f/4-5.6 IS | | 269 ⁹⁹⁵ |
| EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS | | 399 ⁹⁹⁵ |
| EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM | | 699 ⁹⁹⁵ |
| EF 24-105mm f/4L IS USM | | 1 099 ⁹⁹⁵ |



| FLASH | Canon | |
|--|-------|--------------------|
| Flash Speedlite 270EX II | | 179 ⁹⁹⁵ |
| Flash Speedlite 320EX | | 279 ⁹⁹⁵ |
| Ensemble flash 430EX II avec livre, diffuseur, chargeur et piles | | 319 ⁹⁹⁵ |
| Ensemble Flash 580 EX II avec piles et chargeur Ansmann | | 499 ⁹⁹⁵ |



| CAMÉSCOPE | Canon | |
|--------------|-------|----------------------|
| VIXIA HF R20 | | 329 ⁹⁹⁵ |
| VIXIA HF S30 | | 799 ⁹⁹⁵ |
| VIXIA HF G10 | | 1 149 ⁹⁹⁵ |
| VIXIA XA10 | | 1 699 ⁹⁹⁵ |

Toujours ouvert!
Lozeau.com



CONSULTEZ NOS HEURES D'OUVERTURE DU TEMPS DES FÊTES SUR LOZEAU.COM

6229, SAINT-HUBERT
MONTRÉAL, QUÉBEC
514 274 6577
1 800 363 3535
WWW.LOZEAU.COM

Lozeau
L'EXPERIENCE PHOTO VIDEO