



# LE TRAC

Dépôt légal - Bibliothèque nationale du Québec, 2024- Bibliothèque et archives Canada, 2024

ÉDITION SEPTEMBRE 2024

Culture  
et Communications  
Québec 

## LES GRANDS TITRES

BIENVENUE À NOS  
NOUVEAUX MEMBRES  
FQTA!

SEMAINE NATIONALE  
DE L'ACTION  
COMMUNAUTAIRE  
AUTONOME

LES SPECTACLES  
À VENIR

ET BIEN PLUS!

# TABLE DES MATIÈRES

**3** Mot du président

---

**4** Nouvelles de la FQTA

---

**9** Nouvelles des membres

---

**32** Boutique FQTA

---

## EN PAGE COUVERTURE

L'image en couverture est un clin d'oeil à la **Journée nationale de la vérité et de la réconciliation** célébrée le **30 septembre 2024**

**Pour nous joindre :**  
**FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE**  
**DU THÉÂTRE AMATEUR (FQTA)**

C.P. 211, succ. Saint-Élie-d'Orford  
Sherbrooke (QC) J1R 1A1  
Télétravail : 819-571-9358

**info@fqta.ca | [www.fqta.ca](http://www.fqta.ca)**

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



Rénaud Pelletier,  
**Président**  
Théâtre de l'Indéfini  
(Montréal)  
Co-responsable région  
Montréal, responsable  
régions Laval et Bas-Saint-  
Laurent  
Comités concours,  
Gouvernance, CIFTA, CQL



Liette Couture,  
**Vice-Présidente**  
Artdramus  
(Sherbrooke)  
Co-responsable  
Cantons-de-l'Est  
Gala des Arlequins  
Comité Gouvernance



Jean Boucher  
**Trésorier**  
Troupe de théâtre  
Tibicik (Sherbrooke)  
Troupe Entr'Amis de  
Lévis  
Comité Gouvernance  
Responsable régions  
Chaudière-Appalaches  
et Capitale Nationale



Myreille Allard  
**Secrétaire**  
Théâtre Le Clan  
Destin (Carleton-sur-  
Mer)  
Responsable  
Gaspésie-Îles-de-la-  
Madeleine



Pierre Dionne  
**Administrateur**  
Troupe Montserrat  
(Laurentides)  
Troupe TNC Mauricie  
Président Jury  
Gala des Arlequins  
Responsable  
Laurentides et Mauricie



Yann Le Tiec  
**Administrateur**  
Membre de la Troupe  
barre/oblique de  
Montréal  
Co-responsable de la  
région de Montréal  
Gala des Arlequins



Lucie Éthier  
**Administratrice**  
Membre de la  
compagnie de  
théâtre Tourmaline  
de Chambly  
Comités Gala des  
Arlequins et  
Concours  
Responsable de la  
Montréal



Yoland Roy,  
**Directeur-général FQTA**  
Artdramus (Sherbrooke)  
Responsable Centre-du-Québec  
Co-responsable Cantons-de-l'Est  
Responsable DAFA, Formations et Édu-Loisir, CIFTA  
Banque de textes et livres de formation

# MOT DU PRÉSIDENT

Chers membres,

En ce début d'automne, je m'adresse à vous toutes et tous, passionnés de théâtre qui pratiquez votre loisir aux quatre coins de la province, pour vous souhaiter une saison théâtrale riche en émotions. Je vous demande donc de nous faire part de vos productions. Nous serons très heureux d'en faire la promotion et de vous faire connaître. Il ne faut pas oublier notre gala.

Nous comptons donc sur vous pour nous faire parvenir vos productions pour votre prochain gala des Arlequins qui se tiendra au mois de juin 2025\*. Il nous reste à déterminer l'endroit, mais nous devrions être fixés bientôt.

Nous sommes aussi en attente de textes inédits pour notre Concours Création. Si vous connaissez des autrices et des auteurs en devenir, encouragez-les à nous faire parvenir leurs textes.

Je remercie tous les membres du Conseil d'administration pour leur implication dans la Fédération. Merci à notre nouvelle adjointe au développement numérique et gestionnaire de communication Sarah Paquin, qui en peu de temps a su mettre sa couleur dans l'image de la FQTA. Je tiens à souligner le travail de notre directeur général Yoland Roy depuis plus de vingt ans. Il accomplit un travail exceptionnel pour la FQTA. Encore une fois, merci Yoland.

Le 15 juin dernier s'est tenu le gala avec la plus grande participation des membres. Ce fut un très beau gala. Je tiens à féliciter tous ceux et celles qui ont reçu un Arlequin et je félicite aussi tous les nommés de chaque catégorie. La qualité des productions soumises fut impressionnante. Soulignons aussi l'excellent travail des présidents du jury ainsi que le travail de Pierre Dionne et Yann Le Tiec qui ont orchestré le déroulement du gala. Merci aussi à Yann Le Tiec et Myrille Allard qui ont animé ce gala de main de maître. Il faut souligner l'accueil et le travail de la troupe hôte, le Théâtre des Nouveaux Compagnons (TNC), merci à tous ceux qui ont participé à cet événement.

N'hésitez pas à entrer en contact avec nous. Cela nous fait plaisir de vous parler. J'ai hâte de voir vos productions. La façon dont vous pouvez faire face à vos réalités. Votre travail est notre force et ceci rend la pratique du loisir théâtral motivante et intéressante pour nous. Il y a tellement de choses à vous dire. Mais je suis limité dans l'espace. Vous trouverez et recevrez toutes les informations pertinentes dans nos infolettres et dans le journal le Trac.

**Rénald Pelletier**  
Président FQTA

**Étant donné que nous sommes à régler une technicalité à même le formulaire d'inscription sur le site, le formulaire sera rendu disponible dans la semaine du 7 octobre. La date du dépôt des productions sera prolongée jusqu'au 31 octobre. Merci de votre patience et de votre grande compréhension.**



## LE TRAC

Le journal de la FQTA est une publication trimestrielle, distribuée à tous les membres affiliés à la Fédération, aux intervenants du milieu, aux partenaires et aux abonnés.

Prochaine date de publication :  
**31 janvier 2025.**

La prochaine date de tombée pour l'envoi du matériel à paraître dans la prochaine édition est le **17 janvier.**

Vous pouvez nous faire parvenir vos nouvelles accompagnées d'un visuel haute résolution par courriel à l'adresse : [info@fqta.ca](mailto:info@fqta.ca)



Vous voulez ajouter le logo de votre Fédération à votre affiche ou votre site Internet ? Écrivez-nous pour recevoir notre logo en format vectoriel.

Donnez-nous de vos nouvelles, partagez-nous vos idées, vos projets. Il nous fera plaisir d'en parler et de les promouvoir.

## Nouveaux membres

Bienvenue aux 12 nouveaux membres qui se joignent à la FQTA :

Serge Marcotte – Québec  
Projet Noktambule – Batiscan  
Sara D’Anjou – Anjou  
Louise Loizeau – Montréal  
Simon Côté – Petite Vallée  
Troupe À nous – Caplan

Steaven Labrecque – Laval  
La troupelle du TPC – Terrebonne  
La petite troupe de Greenfield Park  
Les 25 cennes – Carignan  
Alexandre Van Campenhout – Belgique  
Troupe de théâtre RousScène – Montréal

## Conseil d’administration



Les membres du conseil d’administration de la FQTA se sont réunis pour la rentrée le 15 septembre dernier à l’Auberge Godefroy de Bécancour.



Le Conseil Québécois du Loisir (CQL) vous invite à vous mobiliser pour la rentrée scolaire afin de répondre à la demande d'activités de théâtre que les écoles feront au travers du programme Édu-loisir.

La demande pour du théâtre parascolaire dans se trouve dans des écoles à :

- Longueuil
- Laval
- Sherbrooke (East Angus)
- Roberval
- Gatineau

Dans le cadre de ce programme, la FQTA propose deux types d'activités aux écoles : une activité d'initiation au théâtre et la préparation d'un spectacle. Y participer c'est avoir l'opportunité de déployer une offre de service dans les établissements secondaires de la province, de partager la passion du théâtre et de l'éveiller chez les jeunes!

Pour toute question, vous pouvez écrire à l'adresse [cqleduloisir@loisirquebec.com](mailto:cqleduloisir@loisirquebec.com)



**Du 21 au 25 octobre 2024, à l'occasion de la 23e édition de la Semaine nationale de l'action communautaire autonome (#SNACA), les organismes d'ACA s'affichent et s'affirment d'un bout à l'autre du Québec!**

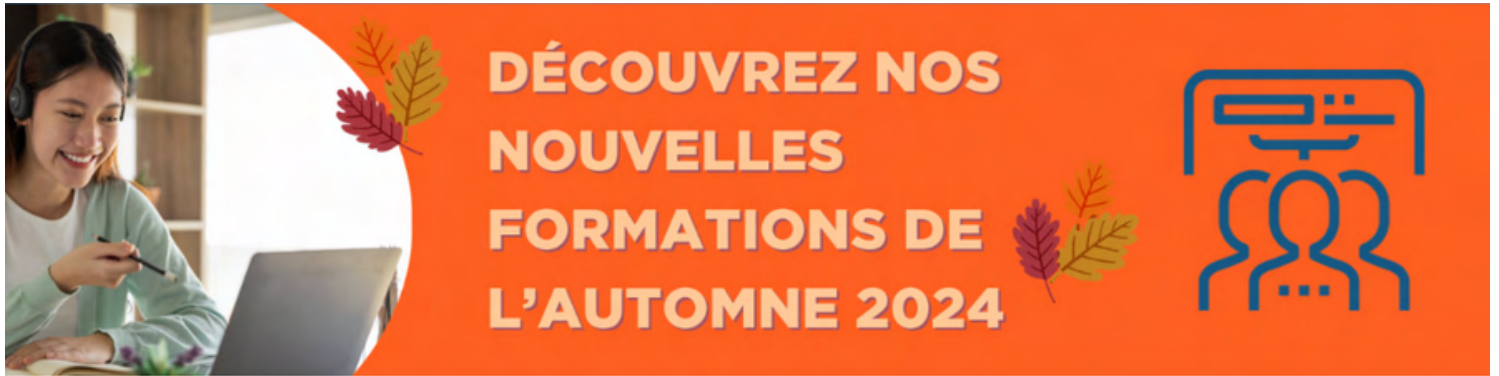
Sous le thème « Nous sommes communautaires autonomes », découvrez l'ampleur du mouvement de l'ACA et célébrez avec nous la contribution unique de ses 54 000 travailleuses et travailleurs au développement social et économique du Québec.

Parfois invisibles, mais toujours là, les 4 500 organismes d'action communautaire autonome sont au cœur des communautés de toutes les localités et régions de la province, tissant le filet social depuis plus de 50 ans et travaillant sans relâche pour bâtir une société où les droits de tou-te-s sont pleinement respectés.

Cette année tous les organismes d'ACA du Québec sont invités à afficher leurs couleurs grâce à des autocollants, des affiches et des bannières offerts gratuitement! Il suffit de les commander!

Nous remercions la talentueuse Michèle Fog de bête féroce pour le visuel coloré et dynamique.

## Formations en ligne offertes par le Conseil québécois du loisir



**Les nouvelles formations du Réseau québécois de ressources en formation de l'automne 2024 sont maintenant en ligne!**

Première formation : 22 octobre, de 13h à 14h30  
Introduction à la recherche de financement

Nos prochaines formations  
28 octobre, de 13h à 15h  
Comment attirer et retenir nos employés-es ?

1er novembre, de 9h30 à midi  
Comment diversifier ses sources de financement ?

7 novembre, de 14h à 15h30  
Introduction à Canvas

19 novembre, de 10h30 à midi  
ABC des bonnes pratiques de sécurité informatique

29 novembre, de 9h30 à 11h30  
Nouvelles générations, nouveaux défis

4 décembre, de 9h30 à 11h30  
La communication inclusive

12 décembre, 14h30 à 16h30  
Stimuler la vie associative de son organisation

[S'inscrire](#)

## Montréal : Politique de développement culturel Ville Montréal - à vous la parole !!

Des consultations sur le projet de Politique de développement culturel de la Ville de Montréal se tiendront prochainement. La politique met en lumière l'importance de la culture, des arts et du patrimoine comme un levier de développement qui a des effets positifs sur la qualité de vie des citoyennes et des citoyens.

C'est l'occasion de positionner le loisir culturel et la pratique artistique amateur comme un élément incontournable de la vitalité culturelle montréalaise. Vous remarquerez que la politique de développement culturel n'est pas formulée par secteurs ou champs d'action, mais plutôt sur de grandes orientations transversales, dans lesquelles le loisir culturel et la pratique artistique amateur se taillent une place pour agir sur les enjeux.

Nous vous invitons donc à prendre la parole et transmettre votre opinion pour que cette politique de développement culturel reflète le pouvoir d'action du loisir culturel et de la pratique artistique amateur.

Pour tous les détails :

<https://www.realisonsmtl.ca/projetpolitiquedeveloppementculturel>



## Changement d'horaire

La FQTA sera FERMÉE ce lundi 30 septembre et ce mardi 1er octobre.

Merci de votre compréhension

# L'Avant-Scène de LaSalle présente **Les bonbons qui sauvent la vie**

Une pièce de Serge Boucher mise en scène par Marielle Léveillé.



Ce texte de Serge Boucher présente l'histoire d'une famille bourgeoise colorée aux prises avec un drame : la cadette a commis un meurtre. On préfère éviter le sujet et vivre dans le déni, sans tracas, sous le ciel floridien.

**7 et 8 novembre à 20h**  
**9 et 10 novembre à 14h**

Au **Théâtre du Grand-Sault**, situé dans le Centre culturel et communautaire Henri-Lemieux à LaSalle.

[Billetterie](#)

Le Théâtre de l'Indéfini présente

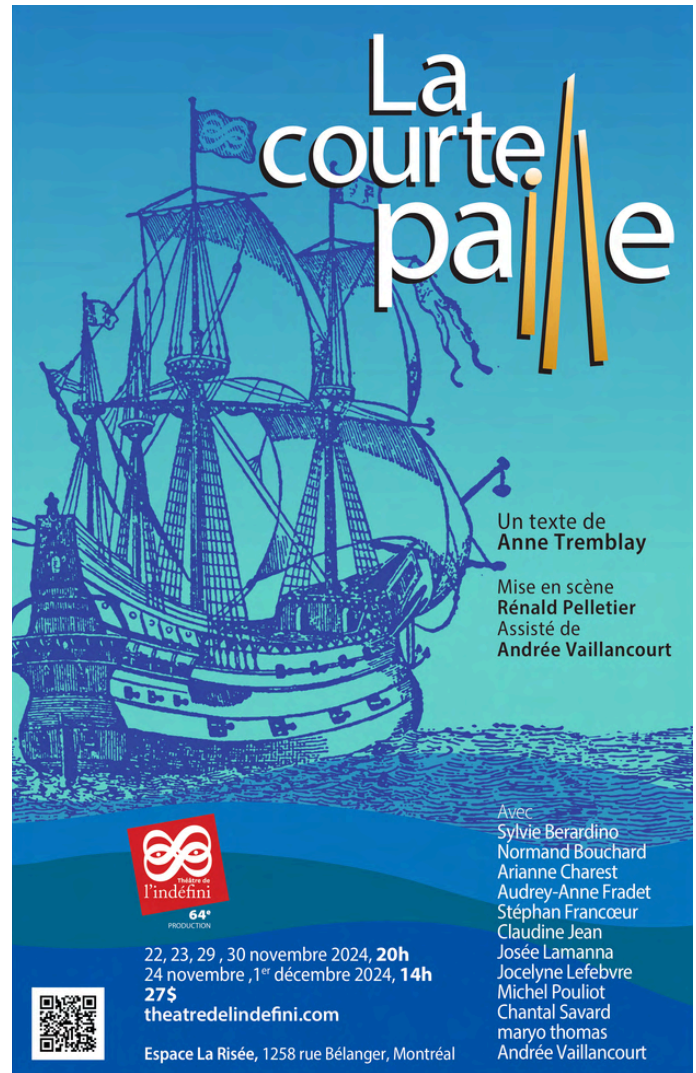
## La courte paille

**Du 22 novembre au 1er décembre 2024**

### Synopsis

Ayant gagné aux dés « La Courte Paille », un vieux rafiote, La Cuisse, fille dans une maison close, a décidé de tenter le tout pour le tout et de fuir cette vie misérable et honteuse, entraînant à sa suite, quatre de ses compagnes. Pour pouvoir prendre le large et commencer une nouvelle vie, il ne manquait plus que de renflouer le garde-manger de La Courte Paille et à elles la liberté! La Cuisse élabore alors un stratagème qui consiste à vendre à 3 nigauds : Harpagon (l'avare), M. Jourdain (le bourgeois gentilhomme) et Argan (le malade imaginaire), une croisière de luxe. Afin de les attirer sur son bateau, elle leur a fait miroiter les plaisirs de l'isle enchantée. La destination royale! Plaisirs, santé, richesse, noblesse, amour garanti! Formule tout inclus ! Mais c'était sans compter des passagers imprévus qui compliquent le tout et que le bateau était peut-être un cadeau empoisonné. Qu'à cela ne tienne, la capitaine a plus d'un tour dans son sac! Hissons les voiles, larguons les amarres, en route pour l'isle enchantée!

**Billets en vente bientôt!**





**La  
courte  
paille**

Un texte de  
**Anne Tremblay**

Mise en scène  
**Réнал Pelletier**  
Assisté de  
**Andrée Vaillancourt**

Avec  
Sylvie Berardino  
Normand Bouchard  
Arianne Charest  
Audrey-Anne Fradet  
Stéphane Francœur  
Claudine Jean  
Josée Lamanna  
Jocelyne Lefebvre  
Michel Pouliot  
Chantal Savard  
maryo thomas  
Andrée Vaillancourt

  
22, 23, 29, 30 novembre 2024, **20h**  
24 novembre, 1<sup>er</sup> décembre 2024, **14h**  
**27\$**  
[theatredelindefini.com](http://theatredelindefini.com)

 Espace La Risée, 1258 rue Bélanger, Montréal

## Théâtre Aphasique : Représentations et sensibilisation

La troupe du Théâtre Aphasique a présenté la pièce ***Suivez le fil*** au Festival de Mont-Laurier le 9 septembre dernier, puis à Angers, Avrillé et Rennes, en France entre le 19 et le 24 septembre.

Lors de ces représentations, les comédiens et comédiennes ont su toucher et émouvoir les spectateurs. La troupe aura certainement pu remplir son objectif de sensibilisation à travers la pièce présentée, mais aussi grâce aux discussions tenues à la suite des représentations

[Visitez le site Web du Théâtre Aphasique pour en savoir plus sur la mission de l'organisme et connaître le calendrier d'activités.](#)



## Les Exclamateurs

### Dévoilement du visuel de la saison 2024-2025

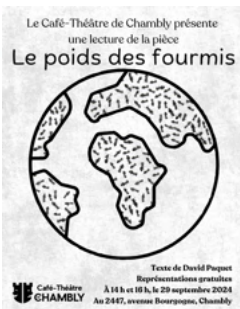
Le 19 septembre dernier, la troupe des Exclamateurs a dévoilé son visuel pour la saison 2024-2025 lors de son assemblée générale annuelle.

Les détails de la programmation seront dévoilés prochainement.

[En savoir plus](#)

# Le Café-Théâtre de Chambly présente

## Sa programmation pour les Journées de la culture 2024



Dans le cadre des Journées de la culture 2024, le Café-Théâtre de Chambly a le plaisir d'offrir à la population deux journées gratuites des plus dynamiques :

**Samedi 28 septembre dès 10 h au Pôle culturel de la ville de Chambly**  
Venez passer une journée avec Hortense!

Pièce de théâtre familiale (10 h/midi/14 h), création de masques en avant-midi (quantité limitée) et atelier d'improvisation en après-midi seront au rendez-vous!

**Dimanche 29 septembre à 14 h et 16 h au Café-Théâtre de Chambly**  
Venez assister à une lecture de la pièce Le poids des fourmis!

[Réservez gratuitement en ligne dès maintenant!](#)

..... Et .....



## Sauver des vies

**Du 11 octobre au 2 novembre 2024**

Murielle, qui approche la cinquantaine, est mère de famille. Maude, à l'aube de la vie adulte, commence à peine sa vie de couple avec son nouvel amoureux. Ces deux femmes qui ne se connaissent pas voient leur vie complètement fracassée par un diagnostic de cancer. Malgré leurs vies très différentes, elles partagent le même combat pour la survie et la quête de sens. On assiste à leur cheminement ainsi qu'à celui des hommes de leur vie qui doivent faire face à la douleur du deuil, mais aussi au besoin de soutenir celles qui se battent, qui renoncent à leurs rêves, qui réalisent qu'elles ne verront pas grandir leurs enfants. Au-delà de la maladie, le parcours de ces femmes et de leurs proches met en lumière l'amour, le soutien et la résilience face à l'adversité, et souligne l'urgence de se dire à quel point on s'aime et la nécessité de profiter de chaque grain de sable restant.

[Billetterie](#)

# La Petite Troupe de Greenfield Park présente

# Le Tartuffe

*Du 15 au 23 novembre 2024,*

Reconnue comme l'une des pièces les plus jouées du répertoire de Molière, Le Tartuffe s'inscrit au rang des chefs-d'œuvre de la comédie. Depuis plus de trois siècles, la structure classique de l'intrigue, les procédés comiques efficaces, les vers sublimes de Molière et la galerie de personnages dont le fourbe Tartuffe ravissent les spectateurs du monde entier.

À l'heure des intégrismes de tout acabit, de l'omniprésence des réseaux sociaux, Tartuffe s'avère plus actuelle que jamais!

La petite troupe vous propose une version condensée de 1 h 40 en costumes d'époque et ambiance magique à la chandelle.

Vous pouvez acheter vos billets auprès d'un des membres de la troupe, ou envoyer un message privé sur la [page Facebook de la troupe](#) pour faire une réservation.



# Le Théâtre Jankijou

## Recherche des metteurs en scène

**Le théâtre Jankijou de Boucherville est à la recherche de CV de metteur.e.s en scène pour se constituer une banque de candidats pour les années à venir.**

Cet OBNL, accrédité par la ville de Boucherville, existe depuis 1990 et en est à sa 32e saison en 2024-25. Le théâtre Jankijou a pour but de faire vivre une expérience complète à ses membres, touchant aux différents aspects de la création d'une production théâtrale. Constitué en majorité de résidents de Boucherville et des villes environnantes, il permet l'accès à la culture de proximité aux résidents, à un prix modique. Nous sommes tellement passionnés que nous payons pour jouer!

Le théâtre produit 3 spectacles chaque année et ce, depuis 2012. Également, nous inscrivons au programme au moins un texte d'auteur québécois par année. La saison est constituée d'un spectacle pour enfant avec une thématique de Noël, fin novembre début décembre, d'une comédie et d'un drame à la mi-mars et fin mai de chaque année.

Le théâtre Jankijou participe à l'occasion à différents festivals et au gala des Arlequins. Dans les dix (10) dernières années, nous avons été mis en nomination 18 fois et gagné 11 prix dans différentes catégories, autant technique, que de mise en scène ou d'interprétation.

Venez visiter notre site web ou vous verrez les différentes productions produites au fil des ans et notre adaptabilité aux différents répertoires.

## Programmation 2024-2025

**Nous sommes ravis de vous présenter nos trois grands spectacles pour la prochaine année ainsi que nos ateliers théâtraux!**

Spectacle de l'automne (Noël) : « Pas de Panique Père Noël » de Luc Boulanger, mis en scène par Patriq Chénier.

Représentations : du 29 novembre au 1er décembre 2024.

Spectacle de l'hiver : « La Cruche Cassée » de Heinrich von Kleist, adaptation de Jean-Louis Roux, mis en scène par Patrick David Campbell.

Représentations : du 6 au 9 mars 2025.

Spectacle du printemps : « Une Mort Accidentelle » de François Archambault, mis en scène par Patriq Chénier.

Représentations : du 22 au 25 mai 2025.

Ateliers théâtraux avec Patrick David Campbell : 10 semaines pour améliorer vos compétences en jeu d'acteur.

Du 12 mars au 14 mai 2025

[En savoir plus](#)



# Les 25 cennes présentent

# Olympus X

**Les 29 et 30 novembre 2024**

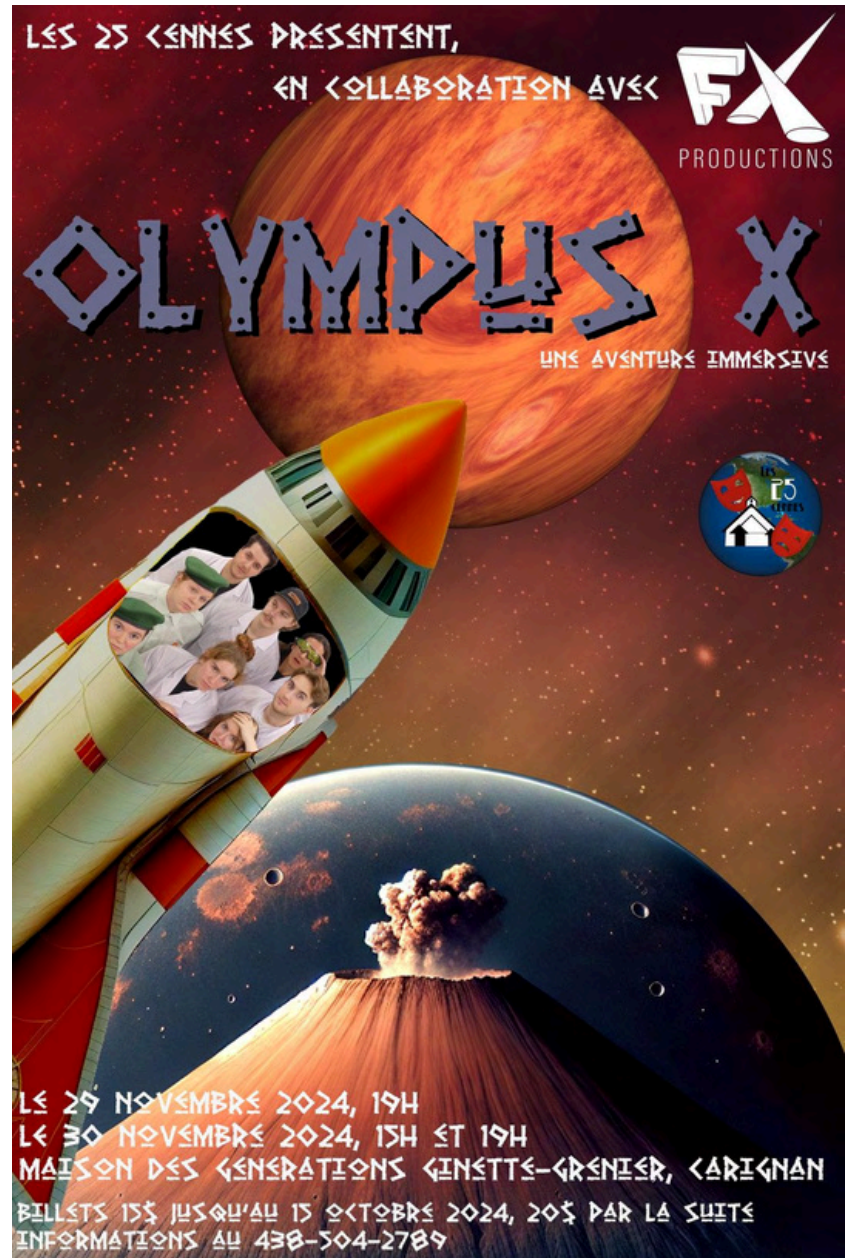
Venez vivre une expérience unique au monde de théâtre immersif avec projections 270 degrés!

Produit en collaboration avec FX productions, écrit par Isabelle Mathieu et réalisé par Natasha-Daigle-Lemelin.

Billets en vente pour 15 \$ jusqu'au 15 octobre, puis 20 \$ par la suite.

[Voir la vidéo d'annonce](#)

[En savoir plus](#)



# Le Théâtre St-Bruno Players présente **Outside Mullingar**

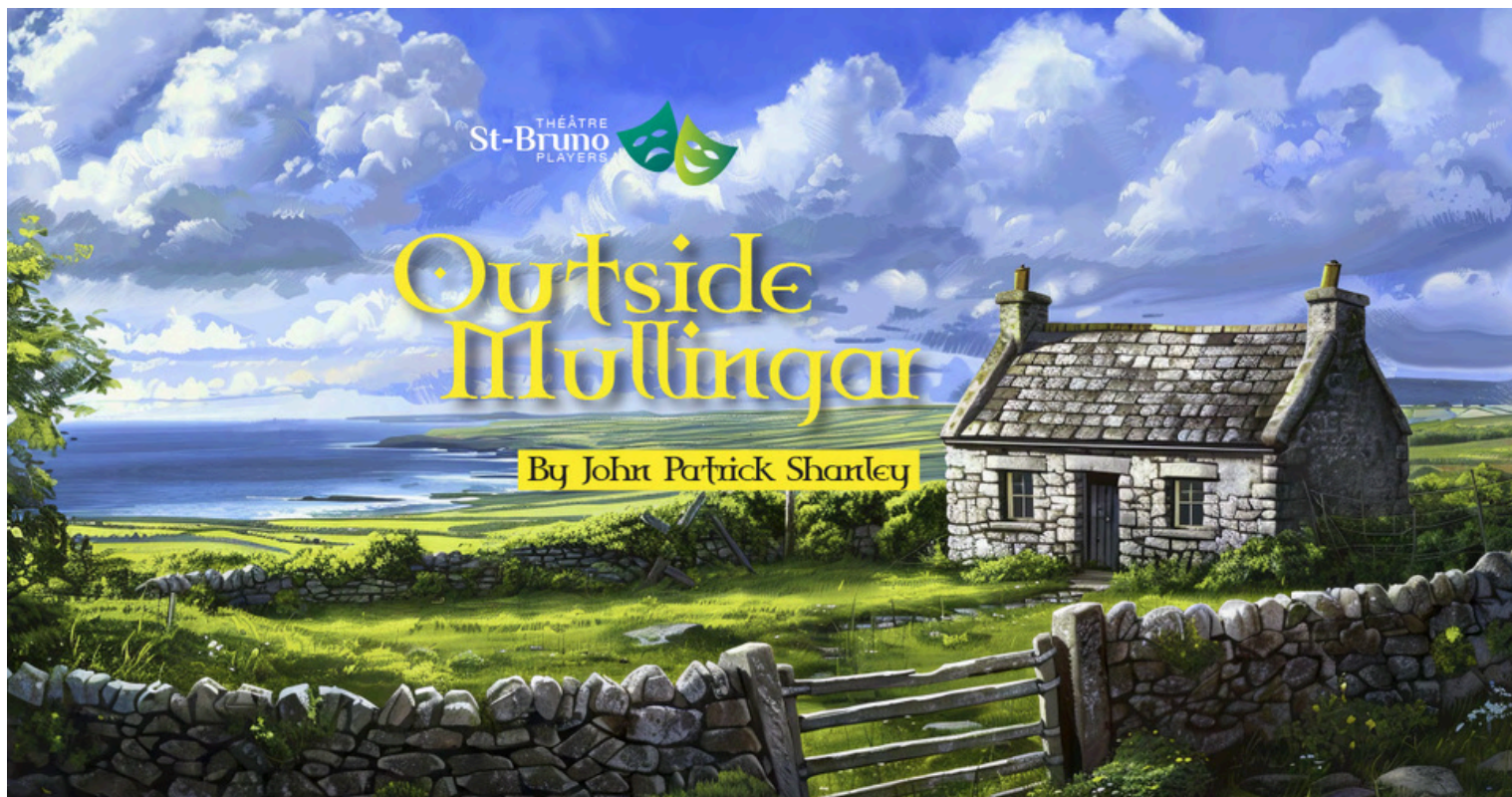
**Les 22 et 23 novembre 2024**

Anthony et Rosemary sont deux introvertis un peu marginaux approchant la quarantaine. Anthony a passé sa vie entière sur une ferme bovine de l'Irlande rurale, une vie qui, étant donné sa timidité maladive, lui convient parfaitement. Rosemary vit immédiatement à côté, déterminée à gagner le cœur de son voisin en dépit des années qui passent.

Lorsque le père d'Anthony menace de le déshériter et que leurs familles sont entremêlées dans des conflits territoriaux, Rosemary a toutes les raisons de craindre le désastre amoureux.

Pourtant, dans cette histoire profondément irlandaise à la profondeur poétique surprenante, ces deux âmes excentriques à la recherche l'une de l'autre trouveront une façon de se réunir et d'accéder au bonheur. Leur aventure est à la fois bouleversante, hilarante et profondément touchante.

Outside Mullingar est une œuvre charmante, qui montre qu'il n'est jamais trop tard pour laisser une chance à l'amour.



[En savoir plus](#)

# La troupe de théâtre Thalia présente **UN BEL AVENIR?!**

Les 25, 26 et 27 octobre 2024 à  
l'auditorium de l'école d'éducation  
internationale de Laval

## Synopsis :

Été 1973, Mimi et Yvon décident d'inviter des amis pour la fin de session...Chacun apporte quelque chose ...même des amis!

On rit, on se taquine, l'herbe et l'alcool circulent aussi! On rêve d'avenir, on voit loin et grand, on changera le monde assurément, après tout on est jeune: Peace & Love ... mais surtout on jure de garder le contact!

40 ans plus tard ...le temps a fait son œuvre ...Que sont-ils devenus? Et leurs rêves, et leurs objectifs et leur quête du bonheur?

Un texte et une mise en scène par Denise Roussel

Le texte UN BEL AVENIR!? a été parmi les 3 finalistes de l'édition 2024 du concours de Création du Gala des Arlequins de la FQTA.

## Billets :

- Service à la clientèle Axion 50 plus
- À la porte avant les représentations
- Après des comédiens
- Réservations : [rousseldenise075@gmail.com](mailto:rousseldenise075@gmail.com)

Thalia présente  
*un bel Avenir!?*  
texte et mise en scène  
de Denise Roussel

vendredi  
25 octobre  
à 19h30

samedi 26 octobre  
à 14 h00

dimanche 27 octobre  
à 14 h00

Auditorium de l'École d'éducation internationale  
5075 chemin du Souvenir, Laval, H7W 1E1

infos et Billets : 514-449-3985  
[rousseldenise075@gmail.com](mailto:rousseldenise075@gmail.com)

admission générale :  
20.\$

f théâtre thalia

Le théâtre À double tranchant  
présente

# Femme cherche homme désespérément

Du 24 au 27 octobre 2024

## Résumé

Une comédie signée Carole Tremblay

Mise en scène par Alyne Aubut, assistée  
de Denise Bisson

Avec Alain Bald, Danye Brochu, Louis-  
René Clément, Isabelle Heath, Christian  
Lavoie et Denis Turgeon

Procurez-vous des billets auprès des  
comédiens ou en téléphonant au 819  
563-1587.

À propos du théâtre  
À double tranchant

À DOUBLE TRANCHANT  
PRODUCTIONS THÉÂTRALES

Les productions théâtrales  
à Double tranchant présentent

# Femme cherche homme désespérément

une COMÉDIE signée Carole Tremblay  
Mise en scène par Alyne Aubut  
Assistée de Denise Bisson

ALAIN BALD  
DANYE BROCHU  
LOUIS-RÉNÉ CLÉMENT  
ISABELLE HEATH  
CHRISTIAN LAVOIE  
DENIS TURGEON

TICKET  
24, 25, 26 octobre 19 h 30  
27 octobre 14 h  
Admission générale : 22 \$  
Moins de 18 ans : 15 \$

Au centre culturel Le Parvis  
987, rue du Conseil,  
Sherbrooke  
Information et détails au  
centreculturelparvis.com

Pour achat de billets :  
819 563-1587

parvis  
VILLE DE SHERBROOKE  
MISE EN PARTENARIAT

Le Théâtre des deux masques présente

## Enfant Insignifiant!

**Du 26 octobre au 2 novembre 2024**

### Résumé :

Alors qu'il vient de terminer l'écriture de sa pièce *Enfant insignifiant!*, Michel Tremblay voit ses personnages le rejoindre et lui jouer les scènes de sa prime jeunesse qu'il vient d'écrire. Les souvenirs d'un homme vieillissant deviennent l'occasion de dialogues savoureux et cocasses où la mauvaise foi de l'enfant s'enroule à celles de sa mère Nana, de son père Gabriel, de sa grand-mère Victoire, de son amie Ginette, etc.

Ces conversations avec l'enfant curieux qu'était l'auteur à l'époque où il n'en finissait pas de questionner le monde – de vouloir en comprendre le sens et l'organisation, l'étrange mouvement de ses mystères et de ses mensonges – nous en apprennent beaucoup sur l'origine de son œuvre dramatique et romanesque : le premier vrai monde de Michel Tremblay, celui de sa famille, s'y trouve révélé dans toute sa merveilleuse humanité, avec une bonne dose de franche hilarité.

**Distribution :** Gabriel Gaudreau, Isabelle Mimeault, Martin Bourque, France Clavet, Eric Fortier, Rita Lachance, Claudine Landry et Nadine Mercier

Billets en vente au [https://lepointdevente.com/billets/enfantinsignifiant?fbclid=IwY2xjawFjtx5leHRuA2FlbQIxMAABHejMXTGzWCLh\\_YZrwG4ElhJ0JmplVjsaXPzXwc5vXuyDCq26dOBHU1h7w\\_aem\\_iZRUu0I2oaEgDL9DSqq8lw](https://lepointdevente.com/billets/enfantinsignifiant?fbclid=IwY2xjawFjtx5leHRuA2FlbQIxMAABHejMXTGzWCLh_YZrwG4ElhJ0JmplVjsaXPzXwc5vXuyDCq26dOBHU1h7w_aem_iZRUu0I2oaEgDL9DSqq8lw)

**ENFANT  
INSIGNIFIANT!**  
UNE PIÈCE DE  
**MICHEL TREMBLAY**

Mise en scène de  
**CHANTAL BOSSÉ**

Production du  
THÉÂTRE DES DEUX MASQUES

Samedi 26 oct. à 20 h  
Dimanche 27 oct. à 14 h  
Vendredi 1<sup>er</sup> nov. à 20 h  
Samedi 2 nov. à 20 h

Avec :  
Gabriel Gaudreau, Isabelle Mimeault,  
Martin Bourque, France Clavet, Éric Fortier,  
Rita Lachance, Claudine Landry et Nadine Mercier.

Salle François-Prévost  
de l'Espace citoyens  
à Montmagny

  
MONTMAGNY  
CAPITALE DE L'OIE BLANCHE

Le Théâtre Caméléon  
présente

## Ta maison brûle

**Les 8 et 9 novembre 2024, 20 h**

**Un délire collectif dans l'humour... et l'amour!**

Murielle reçoit ses filles et sa belle-sœur pour un ultime repas clandestin dans la maison familiale qui sera incendiée le lendemain, car elle est envahie de champignons.

Entre les effluves de la mijoteuse, les ustensiles échappés au sol, le fantôme du père de famille et la crème glacée qui fond sur la *pantry*, elles plongent dans un doux délire collectif en évoquant les moments passés dans cette demeure ancestrale condamnée.

Partez à la découverte de quatre personnages colorés et aux répliques décapantes!

**Texte : Simon Boulerice**

**Mise en scène : Julie Guay**

[Billetterie](#)



# La Troupe de théâtre de Lotbinière présente **L'amour au bout du comptoir**



**Le samedi 28 septembre au St-Edmond et le samedi 19 octobre au centre des loisirs de Lyster**

Une pièce humoristique qui nous rappelle des souvenirs de bar et où les rencontres sauront vous surprendre!

Tous les détails sur [la page Facebook de la troupe.](#)

## La Troupe de théâtre Entr'Amis Lévis **Recherche des bénévoles**



Vous aimez le théâtre ?

Vous avez un peu de temps libre et vous aimeriez vous sentir utile?

Vous savez vous servir d'un ordinateur?

Vous pourriez fort probablement avoir du plaisir à vous joindre à notre CA!

Nous avons besoin d'un coup de main pour accomplir certaines tâches (en fonction de vos capacités et vos désirs). Les membres du CA de la troupe se partagent les tâches de façon collaborative et volontaire.

On recherche des collègues sympathiques, mais surtout motivés à contribuer au succès de la troupe.

Ça vous parle?

Écrivez-nous en privé: on va jaser!

[Envoyer un message sur Facebook](#)



**Les journées  
de la culture**

# Le Théâtre Mic-Mac Présente **Le Parc DESillusions**

**Le 27 septembre à la Maison des aînés de  
Roberval**

Dans le cadre des Journées de la culture 2024, le Théâtre Mic-Mac présente **Le Parc DESillusions**.

Un collage de textes tirés d'œuvres diverses montrant un parc où des personnages se racontent... un lieu propice à la confiance... des propos surprenants, des situations cocasses.

**Le Théâtre Mic-Mac lancera le 9 octobre prochain sa 36e campagne de financement lors d'une conférence de presse en formule "5 à 7". Restez à l'affût de l'annonce de la présidence d'honneur!**

Le Théâtre Mic-Mac était sur scène, au Festival international de théâtre de Mont-Laurier

**Le 7 septembre dernier, le Théâtre Mic-Mac présentait la pièce **Le Parc DESillusions** au Festival international de théâtre de Mont-Laurier.**

Plusieurs membres ont profité de cette occasion pour assister à des productions d'ici et d'ailleurs et nourrir leur imaginaire.



*Photos : Jean-Pierre Durieux*

# Le Théâtre des 4 planches Était sur scène au Festival international de théâtre de Mont-Laurier

La troupe du Théâtre des 4 planches a présenté lors du Festival international de théâtre de Mont-Laurier la pièce Arlequin, serviteur de deux maîtres. Ça a été une expérience formidable pour les comédiens de la troupe.



*Photos : Gaston Beauregard*

## Nouvelles des membres LAURENTIDES



*Photos : Gaston Beauregard*

# Festival international de théâtre de Mont-Laurier **Retour sur le 10e voyage**

Le 10e Voyage

Une scène de rencontre...

Quelle incroyable aventure! Quelles fabuleuses rencontres!

Toutes les productions qui ont été présentées dans le cadre du Festival International de théâtre de Mont-Laurier étaient d'une grande qualité et nous ont offert une belle diversité et du pur bonheur.

Merci à chaque troupe pour votre incroyable implication dans la réussite de ce festival!

Le jury a eu la délicate tâche de trancher parmi des propositions toutes aussi fabuleuses, les une que les autres...

Merci à tous ceux et celles qui ont participé et félicitations aux lauréats!

# La Troupelle du TPC présente **2 extraits de La Déprime**

**Amateurs de culture, soyez des nôtres au Zénith Promutuel Assurance le 29 septembre prochain.**

Des artistes œuvrant en arts de la scène, dont La Troupelle du TPC avec 2 extraits de la comédie québécoise *La Déprime*, vous en mettront plein la vue et les oreilles. Attendez-vous à un spectacle de variété et d'échanges avec des artistes de la région.

Une représentation diversifiée et divertissante vous attend!

**Réservation requise. Contactez la billetterie pour obtenir des laissez-passer gratuits : 450 974-2787.**



Les Fous de la rampe présentent

# Harvey

*Du 25 octobre au 2 novembre 2024*

**Cette année, la troupe revient en force et présentera un classique de la comédie américaine, soit Harvey de Mary Chase, une adaptation et une mise en scène de Simon Lemoine.**

## Synopsis :

Elwood P. Dowd est un célibataire heureux et d'une extrême bienveillance. Il cohabite avec sa sœur et sa nièce dans la maison familiale, mais celles-ci sont exténuées par la sociabilité malade d'Elwood.

Cela leur serait encore tolérable si Elwood ne partageait pas sa vie avec un être imaginaire, Harvey, un grand lapin blanc avec qui il fait les quatre cents coups. Excédée par son excentricité, la famille entame les démarches pour le faire interner. Le bon génie d'Elwood y serait-il pour quelque chose, mais un enchaînement de quiproquos fera porter à d'autres le chapeau de la folie avant que tous ne s'accordent à reconnaître l'urgence de ramener – pour son bien – Elwood à la réalité. Mais dans la cohabitation avec les créatures mythiques, les voies de la psychiatrie sont impénétrables : comment détermineront-elles le meilleur choix d'avenir pour le grand lapin blanc?



PRÉSENTÉ PAR  
MD Gestion Financière MD Banque Scotia Pro Santé+

# Harvey

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE DE SIMON LEMOINE  
MARRAINE D'HONNEUR : VALÉRIE LAROCHE, COMÉDIENNE

**ACHETEZ VOTRE BILLET DÈS MAINTENANT!**  
AU COÛT DE 25 \$

**25 - 26 OCTOBRE / 1<sup>ER</sup> ET 2 NOVEMBRE 2024**  
20 H  
THÉÂTRE DE LA CITÉ UNIVERSITAIRE

LEPOINTDEVENTE.COM

AU PROFIT DE :  
FONDATION INSTITUT UNIVERSITAIRE DE CARDIOLOGIE ET DE PNEUMOLOGIE DE QUÉBEC  
OSCAR POUHAH, OMBRE

[Billetterie](#)

## Le Théâtre des Grands Enfants Est à la recherche de comédiens

Le Théâtre des Grands Enfants est en période de recrutement et cherche à combler 5 rôles masculins.

Si cela vous intéresse, vous pouvez contacter la troupe via Messenger pour laisser vos coordonnées.

[Accéder à la page Facebook de la troupe](#)



Le Théâtre des Nouveaux Compagnons présente

## À présent

### Synopsis :

Récemment installés dans leur nouvel appartement, Alice et Benoît essaient tant bien que mal de retrouver une certaine quiétude après une période difficile.

Mais le jeune couple devra faire face à ses voisins de palier, les Gauche, un couple plus âgé qu'eux et leur fils de trente-cinq ans. S'immisçant insidieusement dans leur intimité, ce trio peu conventionnel à bien des égards bouleversera leur existence à tout jamais.

Entre ce qui semble tangible et ce qui est inconcevable, la ligne est parfois mince. C'est sur ce fil que se retrouvent Alice et Benoît; une fracture où la morale, les bonnes manières, le fantasme et la réalité se mêlent et s'entrechoquent, contribuant à leur malaise grandissant. Un texte qui allie étrangeté, suspense et humour grinçant.

*Avertissement : pour un public de 14 ans et plus.*

À voir du 14 au 17 novembre à la salle Anaïs-Allard-Rousseau

[Billetterie](#)

# À PRÉSENT

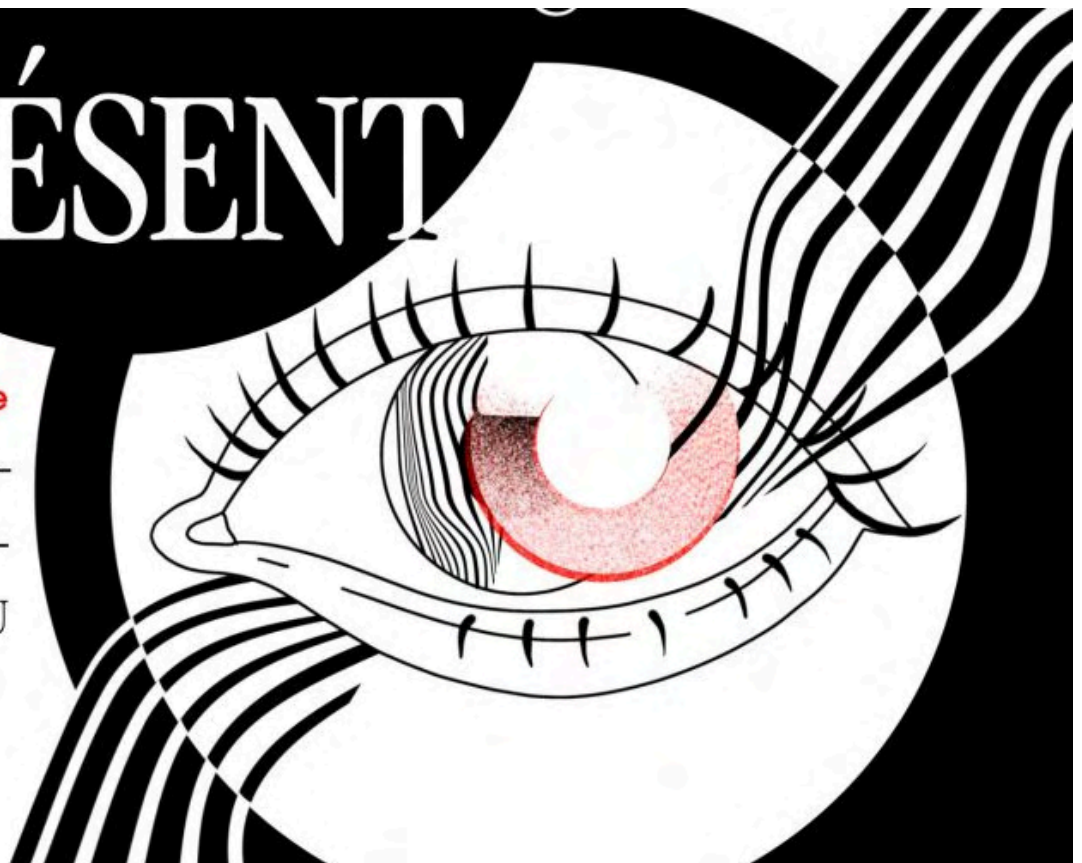
14

NOVEMBRE 2024

AU

17

à la salle  
ANAÏS-  
ALLARD-  
ROUSSEAU





La troupe Quapla présente  
**Voisins**

**La Troupe Quapla est fière de vous présenter sa 46e production, VOISINS, un collectif tragi-comique qui nous ressemble puisque nous l'avons écrit ensemble.**

Six personnages en quête d'un sens à leur vie habitent le même édifice anonyme. Dans cette microsociété, aucune communication n'est possible, mais toutes et tous cherchent le pourquoi de cette solitude et trouvent différentes solutions à leur mal de vivre. Parfois drôle et profond, parfois triste et touchant, ils vivent simultanément un moment charnière de leur existence. VOISINS est un intense chassé-croisé orchestré telle une symphonie qui mènera chacun de nos protagonistes vers leur propre conclusion inéluctable.

Mise en scène : Danielle Fontaine

Avec Marcel Côté, Gilles Pageau, Nathalie Pelchat, Diane Trottier, Pierrot Trottier et Caroline Turcotte

***La pièce sera présentée au Pavillon du Mont Arthabaska les 25 et 26 octobre à 20h00 et le 27 octobre à 14h00 et à la Salle Pierre-Prince de Princeville le 2 novembre à 20h00 et le 3 novembre à 14h00.***

**Billets en vente sur <https://lepointdevente.com/billets/quapla2024>**

## La Troupe Désinvolte présente **Une discussion sur le théâtre éclaté**

### **À propos :**

Lors de cette conversation, nous aborderons les formes nouvelles (ou ancestrales) dont se drapent le théâtre et les arts pluriels. De manière à souligner les Journées de la culture et l'art sous toutes ses coutures, ce sera l'occasion de se questionner sur les structures parfois trop bien établies qui nous bâillonnent aussi quelques fois. Alors que l'environnement hurle et que la société se transforme malgré elle, que nous revendiquons inclusivité et réconciliation, il est de mise d'aborder un acte créateur qui en fait foi : un art écologique, commun, citoyen, rituel, féministe, etc.

C'est dans cette optique que nous convions l'artiste Clémence Roy-Darisse et sa horde, qui performeront "Au-delà des ruines" la veille, en pleine nature de Gatineau avec l'Université du Québec en Outaouais (UQO). Elles reviendront sur cette expérience qui s'étire sur quelques années, en collaboration avec les Créations Lunaires, une entreprise artistique et sociale qui s'affirme aussi hors des sentiers pavés. À elles, se joindra le créateur multi-talentueux Pascal Bonneau, un Québécois qui s'inspire corps et âme de l'art africain traditionnel. Musicien, conteur et chanteur, il partagera son expérience et ses réflexions sur sa démarche parfois tortueuse, lorsqu'il ne sait plus sur quel pied danser.

Ces artistes auront comme objectif d'alimenter une discussion où nous y trouverons toutes notre compte, dans le but de redéfinir sous tous les angles possibles un art que nous voulons infiniment libre, sauvage et décloisonné. Ou autrement dit, décolonisé !

Nous réserverons un moment pour un micro ouvert, advenant que les gens présents aient préparé quelque chose à partager ou aient des questions à poser aux artistes invités.

**ÉVÈNEMENT GRATUIT. AUCUNE RÉSERVATION REQUISE**

[En savoir plus](#)



## Le Théâtre des Plateaux présente **Notre passionnante histoire servie sur un plateau, 2e édition**

**Les 11 et 12 octobre 2024**



**NOTRE PASSIONNANTE  
HISTOIRE**  
*servie sur un plateau*

**2<sup>e</sup> édition!**

Présentée sur la scène de l'église  
à Saint-Alexis-de-Matapédia  
♥ 191, rue Principale

2, 3 et 4 août | 20 h  
13 et 14 septembre | 20 h  
11 et 12 octobre | 20 h

**25\$** ADULTE **10\$** 12 ans et -

Billets en vente au  
Carrefour d'accueil  
de la Route des  
belvédères,  
et en ligne sur  
le site Web:

**routedesbelvederes.com**  
Informations: 418 230-1818

Route des belvédères, L'Ascension-de-Matapédia, Communauté de Plateaux, Saint-Alexis-de-Matapédia, Matapédia, Saint-André-de-Restigouche, MBO AVIGNON

Notre passionnante histoire servie sur un plateau  
Chaque région a son histoire, belle, fabuleuse, riche historiquement; la nôtre ne fait pas exception.

Les Micmacs qui connaissaient le territoire depuis longtemps virent bientôt de nouveaux arrivants s'installer vers 1807, après la guerre d'indépendance américaine, les loyalistes.

Avec le courage et la persévérance des premiers arrivants s'ajoutent les Irlandais, les Acadiens, les Anglais et les Canadiens français. Une région métissée voit le jour.

Des villages naissent et s'implantent sur tout le territoire : Saint-Alexis-de-Matapédia, Matapédia, Saint-André-de-Restigouche, Saint-François-d'Assise, l'Ascension-de-Patapédia.

Un peu plus de deux cents ans d'histoire, de faits historiques ont marqué notre territoire. Notre histoire me passionne. En 2024, elle sera de nouveau mise en scène et comportera quelques nouveautés. Cette belle aventure est réalisée et jouée par les gens d'ici.

Des numéros de danse seront préparés par les monitrices et les jeunes lors du Camp de jour, cet été. Des musiciens d'expérience travaillent à l'élaboration de pièces musicales adaptées pour le projet. Des vidéos seront projetés sur l'immense toile qui prendra tout le fond de l'église. Plusieurs autres effets spéciaux seront de la partie avec les décors sur la scène.

[En savoir plus](#)

## Le Clan Destin présente Sa programmation pour les Journées de la culture 2024



**Théâtre Clan Destin**  
29 sept. à 12 h 30

THÉÂTRE  
Le Clan  
Destin

Les journées  
de la culture

MDC  
AVIGNON

Carleton-sur-Mer

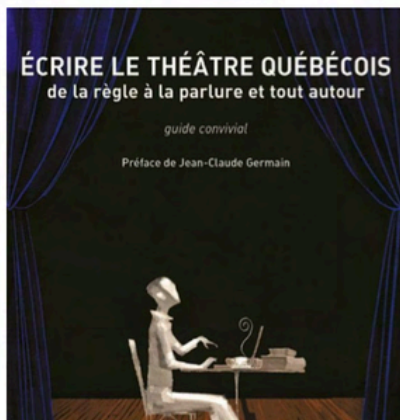
La troupe de théâtre Le Clan Destin vous propose des prestations théâtrales qui sauront plaire à tous, mettant en vedette des comédiens locaux et régionaux.

### Au programme :

- Paillason : conte et chants avec Alexandra Boudreau (pour enfants de 3 à 8 ans);
- Les Petits Chinois : extraits de Bonbons assortis de Michel Tremblay avec Ann McBearty, Jean-Eudes Pinard et Rafael Figueroa St-Onge;
- Deux Fables de la Fontaine avec Rafael Figueroa St-Onge.

[En savoir plus](#)

# BOUTIQUE EN LIGNE



## Écrire le théâtre québécois de la règle à la parlure et tout autour

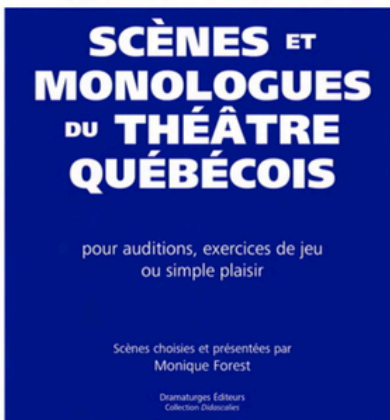
LE 11 SEPT. 2022

Ce livre répond aux multiples questions qui surgissent à l'esprit lors de la rédaction d'une pièce, en ce qui concerne, entre autres: la mise en forme du manuscrit, l'écriture des didascalies et des répliques, la ponctuation, la typographie, la transcription du jocal, les règles du français écrit et le droit d'auteur.

Monique Forest, Dramaturges Éditeurs

DÉTAILS

ACHETER



## Scènes et monologues du théâtre québécois

LE 11 SEPT. 2022

"Publier des scènes... Pourquoi donc? Pour le plaisir de lire ou relire notre théâtre, pour les auditions ou des exercices de jeu en atelier, et pour enrichir notre mémoire collective culturelle." -Monique Forest, Dramaturges Éditeurs

DÉTAILS

ACHETER



## Le petit manuel des coulisses

LE 11 SEPT. 2022

Meilleur vendeur FQTA

L'outil de référence pour la production d'un spectacle de théâtre amateur. 18 chapitres couvrant tous les aspects de la production (choix du texte et de l'équipe, éclairages, scénographie, mise en scène, et trucs du métier, schémas et exercices. (Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



## À la recherche DU CLOWN

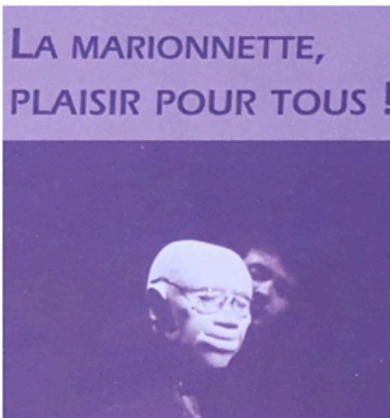
LE 11 SEPT. 2022

Le clown met toute sa sensibilité, ses dons d'observation et sa simplicité au service du rire. C'est du plus drôle et du plus triste de l'être humain qu'il puise son inspiration, du plus simple au plus complexe.

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



## La marionnette, Plaisir pour tous!

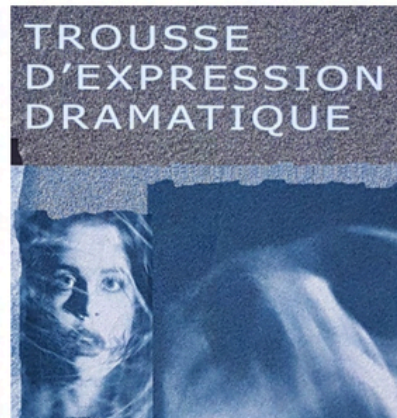
LE 11 SEPT. 2022

Que nous ayons huit, douze, cinquante ou quatre-vingts ans, que nous soyons dans l'enseignement ou dans l'animation, les marionnettes nous émerveillent! Il était une fois... la préparation d'un spectacle, le bricolage, le plaisir. Il était deux fois... les marionnettes!

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER



## La trousse d'expression dramatique

LE 11 SEPT. 2022

Répertoire de jeux et d'exercices pour développer et travailler l'expression dramatique. Vous y trouverez des astuces, des conseils et des directives pour la construction de vos personnages ainsi que pour améliorer votre interprétation tant corporelle que verbale.

(Éditions Théâtre Action)

DÉTAILS

ACHETER

Accédez à l'ensemble de la Boutique en ligne, ICI



### **Adresse postale**

C.P. 211, succursale Saint-Élie-d'Orford, Sherbrooke, Qc, Canada, J1R 1A1

### **Bureau (sur rendez-vous seulement)**

2984, rue des Chênes, bureau 205-1, Sherbrooke, J1L 1Y1

Direction générale : 819-571-9358

### **Heures d'ouverture**

Mardi au vendredi — 8h30 à 16h30

Site Internet : [www.fqta.ca](http://www.fqta.ca) | Courriel : [info@fqta.ca](mailto:info@fqta.ca)

Suivez-nous sur Facebook!

[www.facebook.com/theatreamateurQC](https://www.facebook.com/theatreamateurQC)

Suivez-nous sur Instagram!

[https://www.instagram.com/info\\_fqta/](https://www.instagram.com/info_fqta/)

### **Édition et montage**



SARAH PAQUIN  
communication

**Révision :** Yoland Roy