

CHANT ET PIANO



C'est la Saison d'Amour

Mélodie-Valse

créée par Pierre Delbé au Ouimetoscope



PAROLES
DE

P. DELBÉ

MUSIQUE
DE

Arthur Tremblay • Georges Milo

PRIX, 25 Cts



C'EST LA SAISON D'AMOUR

MÉLODIE-VALE

Paroles de
Arthur TREMBLAY

Musique de
Georges MILO

T^o de Valse

PIANO *f*

The musical score is written for voice and piano. It begins with a piano introduction marked 'PIANO' and 'f' (forte). The tempo is indicated as 'T^o de Valse'. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The vocal line is written in a single staff with lyrics in French. The piano accompaniment consists of two staves. The first system shows the vocal line starting with 'Lé-té re-vient, mi-gnon - ne, C'est la sai-son d'a-mour; Veux-tu ve-nir, Y-'. The piano part features a series of chords and a melodic line in the right hand. The second system continues the vocal line with '- von - ne, Dans les bois d'a - len-tour? Nous irons sur l'herbet - te,'. The piano part continues with similar accompaniment. The third system shows the vocal line with 'Com-me des a - mou-reux, Faire un brin de cau-set - te Qui nous ren-dra joy-'. The piano part includes a 'rall.' (rallentando) marking. The score is printed on aged, slightly stained paper.

Lé-té re-vient, mi-gnon - ne, C'est la sai-son d'a-mour; Veux-tu ve-nir, Y-

- von - ne, Dans les bois d'a - len-tour? Nous irons sur l'herbet - te,

Com-me des a - mou-reux, Faire un brin de cau-set - te Qui nous ren-dra joy-

rall.

236 956 CON

REFRAIN

eux. Oui, viens dans la nuit bru - ne, A-man-te, je le veux,

Rê-ver au clair de lu - ne Comme des a - mou-reux,

2^o Coup. *8 mf*

De-puis longtemps je t'ai-me. Je t'en ai fait l'a-veu, Et c'est ton a - mour
mê - me, Qui met mon cœur en feu, Si tu veux, tendre a - man-te, Me don-ner
le bon-heur, Viens dans mes bras, char-man - te, Sen-tir bat-tre mon cœur.

3^o Coup. *8 mf*

Voguons sur l'eau pro-fon-de, Dans mon ba-teau lé-ger, Ô ma dé - es - se
blon-de! Oui, bra-vons le dan-ger; Nous goû-te-rons l'i-vres-se, Dans un ten-
dre bai-ser; Don-ne-moi ta ca-res-se. El-le sait me gri-ser.



J. E. BELAIR, Imp. de Musique, Montréal