789.21140232
B7151
1939a
MUS

la bonne chanson

PREMIÈRE ANNÉE
(1 à 50)

CHARLES-EMILE GADBOIS, PTRE
SÉMINAIRE DE ST-HYACINTHE

789.21140232
B7151
1939a
MUS

18 AOUT 19[illegible]

LA BONNE CHANSON

"Un foyer où l'on chante
est un foyer heureux."

Université de Montréal

Vous, pour qui la Vie est méchante,
Vous tous que le Chagrin pâlit,
Ecoutez! car ici l'on chante
La bonne Chanson de l'*Oubli*!

Vous, que nul idéal n'enchante,,
Ne courbe sous sa douce Loi,
Ecoutez! car ici l'on chante
La bonne Chanson de la *Foi* !

Vous, que la Haine desséchante
Torture la nuit et le jour,
Ecoutez ! car ici l'on chante
La bonne Chanson de l'*Amour* !

Vous, qui d'une façon touchante
Scrutez l'Horizon toujours noir,
Ecoutez, car ici l'on chante
La bonne Chanson de l'*Espoir* !

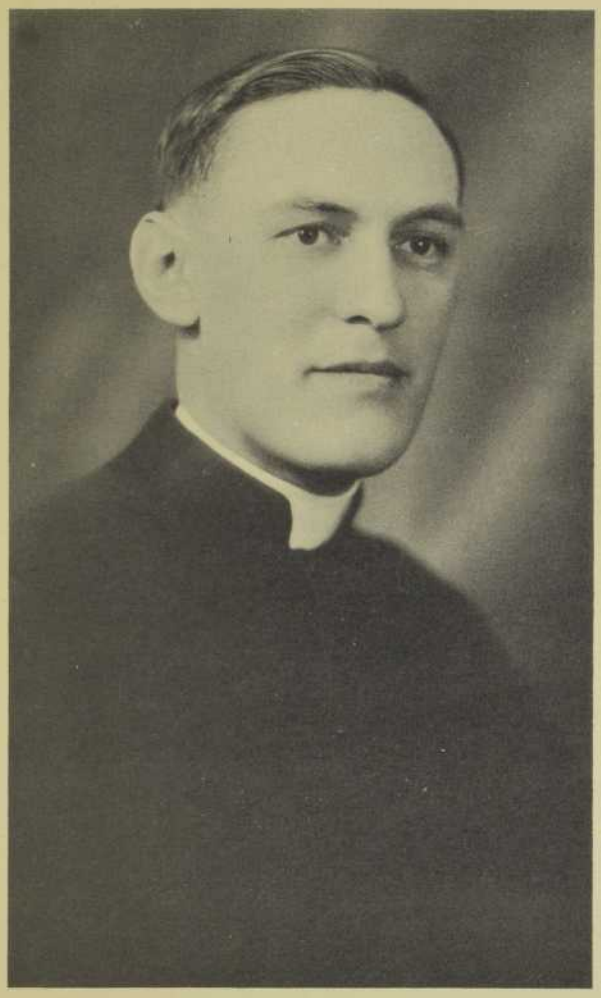
Théodore Botrel.

* *

Ouvrage approuvé par le Comité Catholique du Conseil de l'Instruction Publique
de la Province de Québec, à sa séance du cinq octobre 1938.

* *

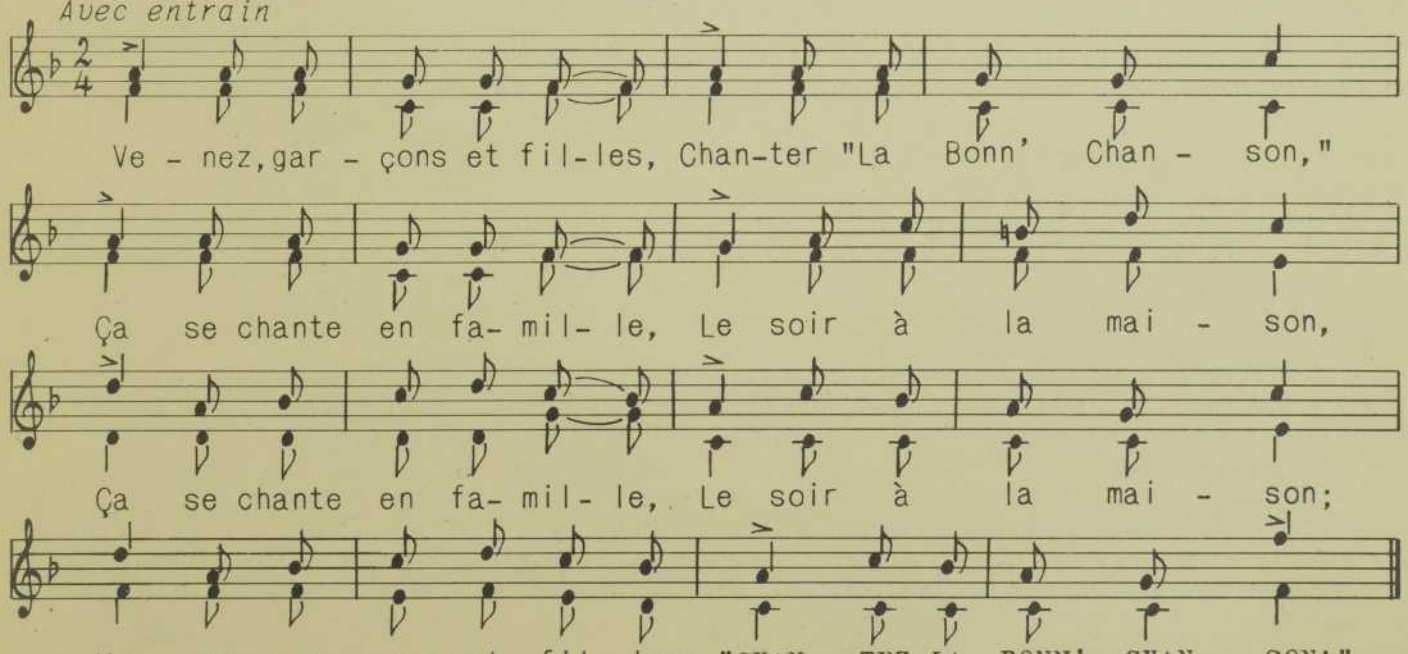
TOUS DROITS RÉSERVÉS, CANADA, 1938.
COPYRIGHT, U.S.A.,1939, BY CHS-EMILE GADBOIS, PTRE.
Reproduction Interdite, paroles, musique et dessins.



CHANTEZ LA BONNE CHANSON

LE DIRECTEUR DE LA BONNE CHANSON
VOUS INVITE À CHANTER:
(*Sur l'air de:* "La Soupe aux pois" d'Albert Larrieu)

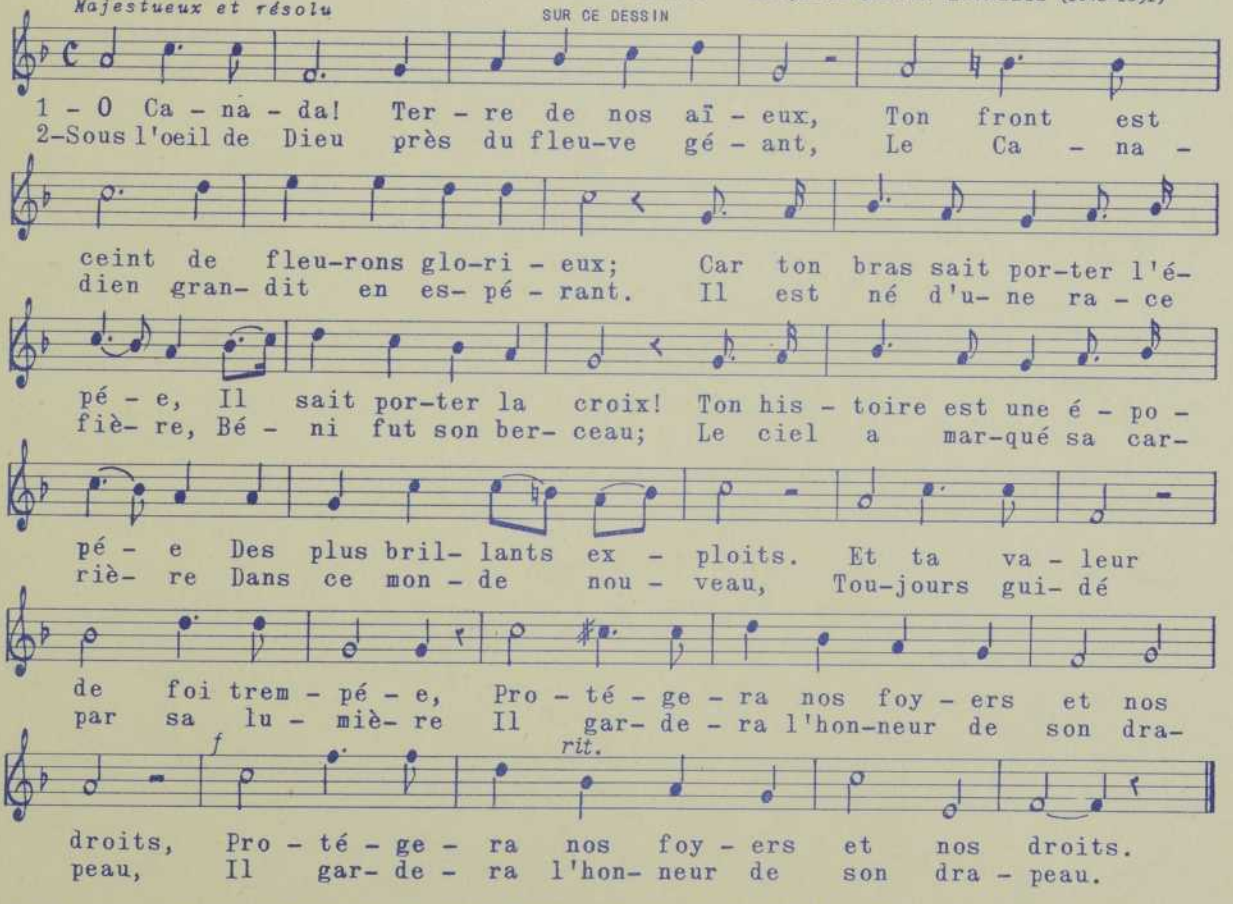
Avec entrain



Charles-Emile Gadbois, ptre

PAROLES DU JUGE A.B. ROUTHIER (1839-1920) TOUS DROITS RÉSERVÉS SUR CE DESSIN MUSIQUE DE CALIXA LAVALLÉE (1842-1891)

Majestueux et résolu



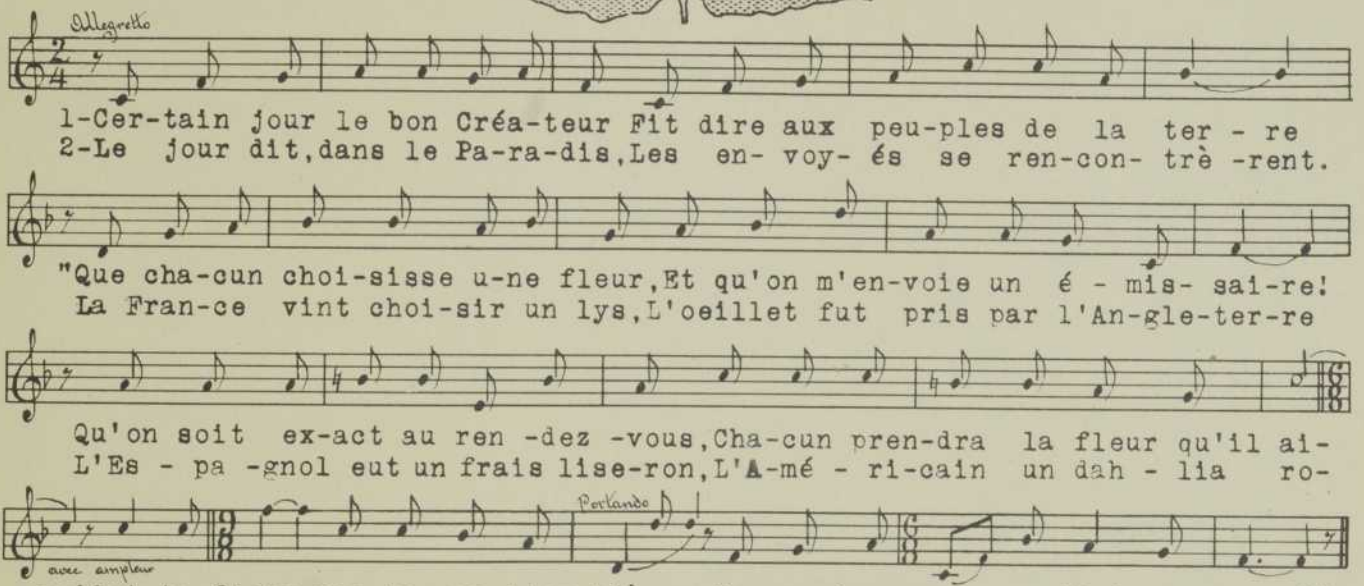
3- De son patron, précurseur du vrai Dieu,
Il porte au front l'auréole de feu,
Ennemi de la tyrannie,
Mais plein de loyauté,
Il veut garder dans l'harmonie,
Sa fière liberté,
Et par l'effort de son génie,
Sur notre sol asseoir la vérité. *(bis)*

4- Amour sacré du trône et de l'autel,
Remplis nos coeurs de ton souffle immortel!
Parmi les races étrangères,
Notre guide est la loi;
Sachons être un peuple de frères,
Sous le joug de la foi,
Et répétons comme nos pères
Le cri vainqueur: "Pour le Christ et le Roi!" *(bis)*

LA FEUILLE D'ERABLE

Dédié
aux
Canadiens-
Français.

Paroles
et
musique
d'Albert Larrieu.



3e couplet

Quand arriva le Canadien
Emmitoufflé dans ses fourrures,
Hélas! il ne restait plus rien
Que des feuillages,des ramures!
Saint-Pierre était plein de regret,
Il caressait sa barbe blanche:
"Je n'ai plus,dit-il,que ces branches,
Tu peux regagner ta forêt!"

4e couplet

Mais Jésus,qu'on ne voyait pas,
Intervint d'un coeur secourable,
S'en alla choisir dans le tas,
Offrit une FEUILLE D'ERABLE
Et c'est depuis ce beau jour-là,
Qu'un peu partout dans la campagne,
Dans la Plaine et sur la montagne,
L'érable croit au Canada!

==========

Tous droits réservés par l'Editeur.

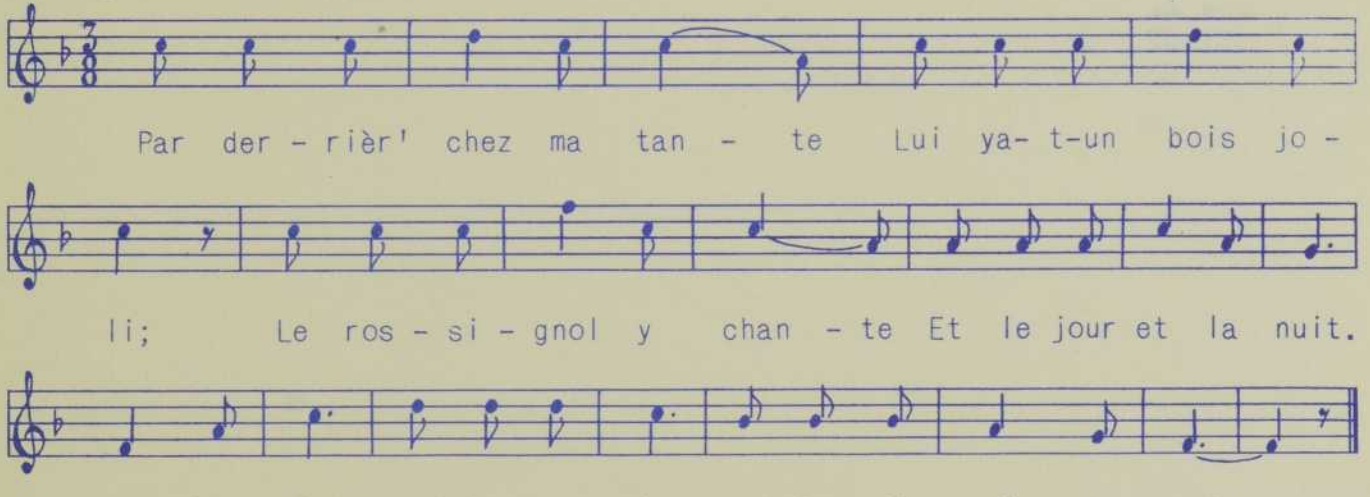
On peut se procurer l'accompagnement de cette chanson chez:

Edmond Archambault, 500,Est,rue Ste-Catherine, Montréal.

==========

Allegretto non troppo

TOUS DROITS RÉSERVÉS SUR CE DESSIN



Par derrièr' chez ma tante
Lui ya-t-un bois joli :
Le rossignol y chante
Et le jour et la nuit.
Gai lon la, gai le rosier
Du joli mois de mai.

Le rossignol y chante
Et le jour et la nuit.
Il chante pour ces belles
Qui n'ont pas de mari.
Gai lon la, etc.

Il chante pour ces belles
Qui n'ont pas de mari.
Il ne chant' pas pour moi,
Car j'en ai-t-un joli.
Gai lon la, etc.

Il ne chant' pas pour moi,
Car j'en ai-t-un joli.
Il n'est point dans la danse,
Il est bien loin d'ici.
Gai lon la, etc.

Il n'est point dans la danse,
Il est bien loin d'ici ;
Il est dans la Hollande :
Les Hollandais l'ont pris.
Gai lon la, etc.

Il est dans la Hollande :
Les Hollandais l'ont pris.
– Que donneriez-vous, belle,
Qui l'amèn'rait ici ?
Gai lon la, etc.

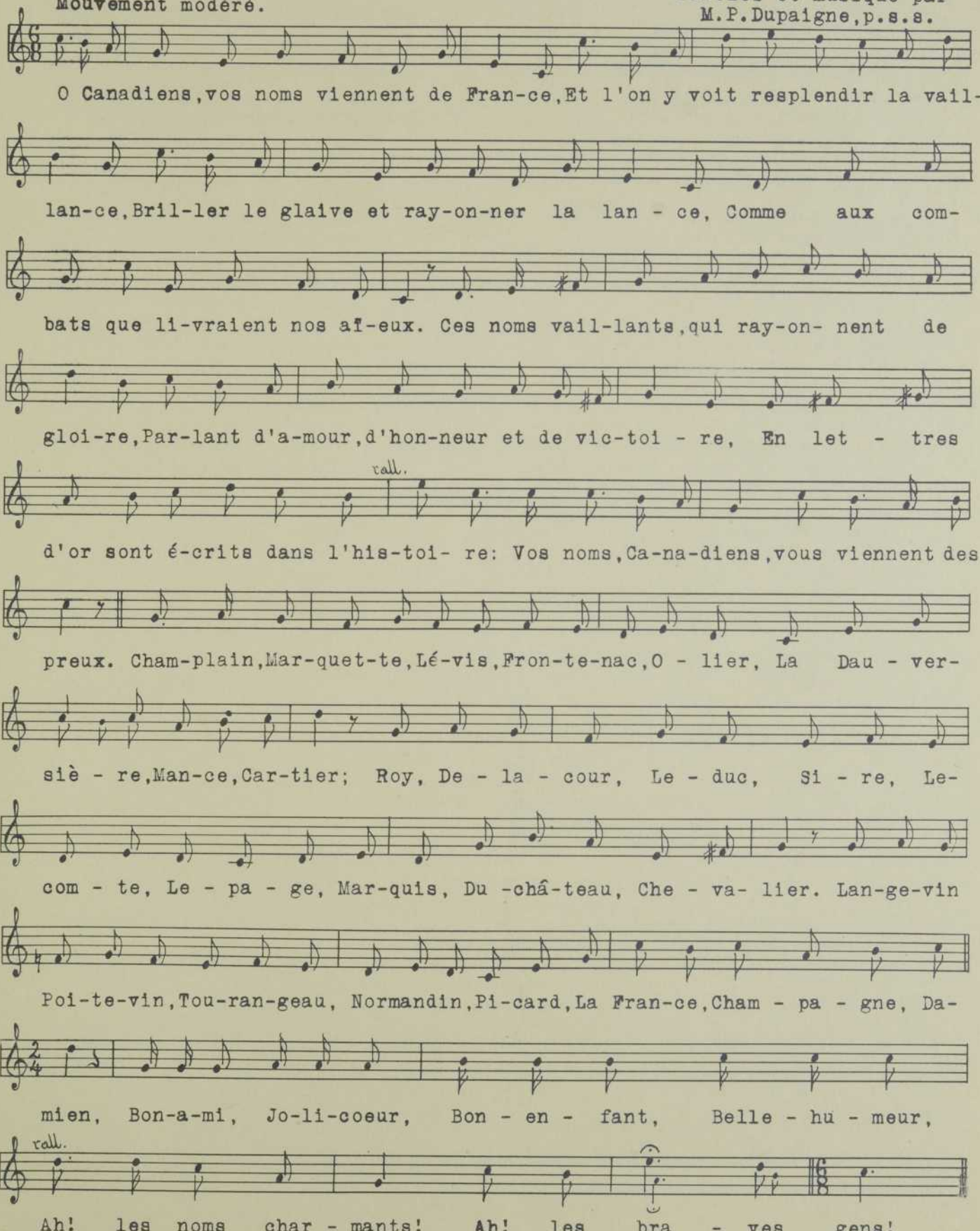
Que donneriez-vous, belle,
Qui l'amèn'rait ici ?
– Je donnerais Versailles,
Paris et Saint-Denis.
Gai lon la, etc.

Je donnerais Versailles,
Paris et Saint-Denis.
Et la claire fontaine
De mon jardin joli.
Gai lon la, etc.

LES NOMS CANADIENS

Mouvement modéré.

Paroles et musique par
M.P.Dupaigne,p.s.s.



I

O Canadiens, vos noms viennent de France,
Et l'on y voit resplendir la vaillance,
Briller le glaive, et rayonner la lance,
Comme aux combats que livraient vos aïeux,
Ces noms vaillants, qui rayonnent de gloire,
Parlant d'amour, d'honneur et de victoire,
En lettres d'or sont écrits dans l'histoire:
Vos noms, Canadiens, vous viennent des preux.

Champlain, Marquette, Lévis, Frontenac, Olier,
La Dauversière, Mance, Cartier.
Roy, Delacour, Leduc, Sire, Lecomte,
Lepage, Marquis, Duchâteau, Chevalier.
Langevin, Poitevin, Tourangeau, Normandin,
Picard, Lafrance, Champagne, Damien.
Bonami, Jolicœur,
Bonenfant, Bellehumeur,
Ah! les noms charmants!
Ah! les braves gens!

II

O Canadiens, vos noms, comme un tonnerre
Ont pour longtemps rempli toute la terre
Par les exploits que votre race altière
Put accomplir pour l'honneur et pour Dieu.
Vos bataillons, debout sous la mitraille,
Frappant partout et d'estoc et de taille
Ont illustré de bataille en bataille
Les noms canadiens, sous le ciel en feu.

Drapeau, Labrèche, Lagarde, Lacasse,
Lacrosse, Labrosse, Brosseau, Boivin,
Chevalier, Portelance, Archambault, Vaillancourt,
Gagnon, Lachance, Richard, D'Argencourt.
Lamoureux, Ladouceur, Labonté, Lavigueur,
Tranchemontagne, Vadeboncœur.
Lamy, Courtois, Contant,
Maillet, Dufort, Vaillant.
Ah! les noms charmants!
Ah! les braves gens!

III

O Canadiens, vos noms, comme un murmure
Sorti du sein fécond de la nature
Ont les brillants reflets de grappe mûre
Ou d'épis d'or luisant aux champs vermeils.
Comme une source où l'eau fraiche s'écoule,
Comme un bocage où l'oiseau gai roucoule,
Comme le flot qui, sur le sable roule,
Vos noms, Canadiens, brillent au soleil.

Labri, Lacombe, Lalonde, Lamare,
Lapierre, Laroche, Deschamps, Fauché.
Poirier, Fontaine, Montagne, Deslandes.
Duval, Olivier, Desjardins, Loranger.
Lanoix, Laplante, Lavigne, Latreille,
Larose, Lépine, Laforêt, Lafleur,
Boisdoré, Boisbrûlé,
Brisebois, Charlebois,
Ah! les noms charmants!
Ah! les braves gens!

IV

O Canadiens, vos noms sont un zéphire
Calme et serein, où la douceur soupire,
Où la bonté s'illumine et respire,
Où le foyer s'auréole d'amour.
Comme la joie au sein de la famille,
Sur l'anneau d'or, comme une perle brille,
Comme un beau ciel où l'étoile scintille,
Vos noms, Canadiens, ont l'éclat du jour.

Beauregard, Beausoleil, Beauchemin, Bellefleur,
Bellefontaine, Beaulieu, Beaupré,
Piette, Choquette, Fréchette, Paquette.
Picotte, Turcotte, Sicotte, Joly.
Miotte, Lanouette, Goyette, Monette,
Charette, Duquette, Colette, Gentil.
Desrosiers, Desaulniers,
Desnoyers, Deslauriers.
Ah! les noms charmants!
Ah! les braves gens!

V

O Canadiens, vos noms disent l'aisance,
Le doux bonheur, la discrète opulence
Que le Seigneur promit en récompense
A tout foyer brillant d'enfants joyeux.
Aussi, vos noms parlent de Dieu, sur terre,
Et, s'élevant vers ce céleste Père,
Comme à l'autel, l'encens de la prière,
Vos noms, Canadiens montent vers les cieux.

St-Laurent, St-Martin, St-Germain, St-Denis,
Lacroix, Lévesque, Messier, Paradis,
Lange, Labbé, Pélerin, Déléglise,
Prévôt, Desautels, Cardinal, Belanger.
Gay, Lajeunesse, Laflamme, Lapalme,
Labelle, Dubeau, Bienvenu, Montpetit.
Couturier, Charpentier,
Chevrier, Pelletier.
Ah! les noms charmants!
Ah! les braves gens!

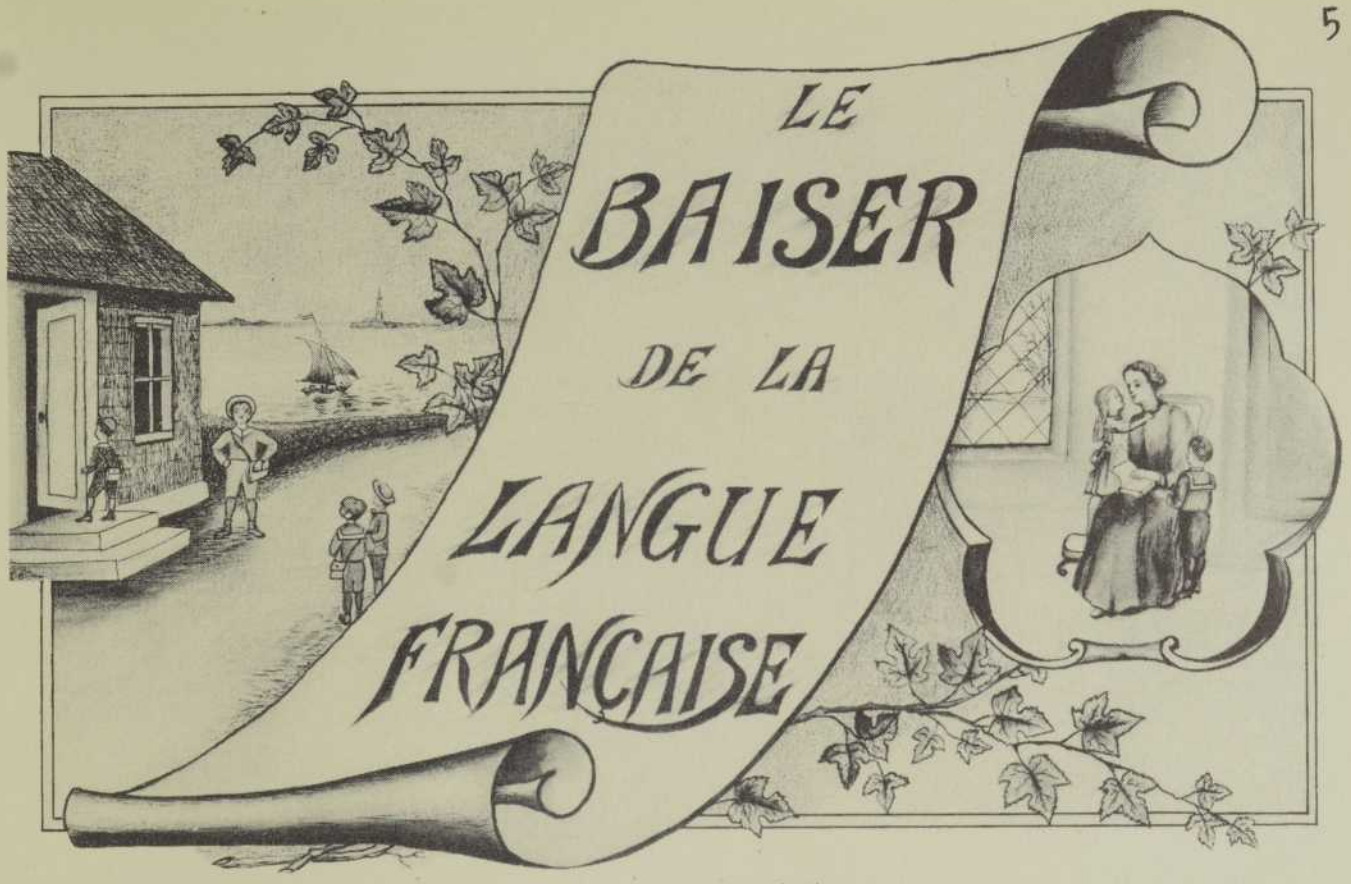
*) Les lettres soulignées doivent être prononcées en une seule syllabe ou chantées sur une seule note.

-Cette chanson a été reproduite avec la bienveillante autorisation de l'auteur.

On peut se procurer l'accompagnement chez:

Monsieur P.Dupaigne, p.s.s.
Séminaire de Philosophie,
Montréal.

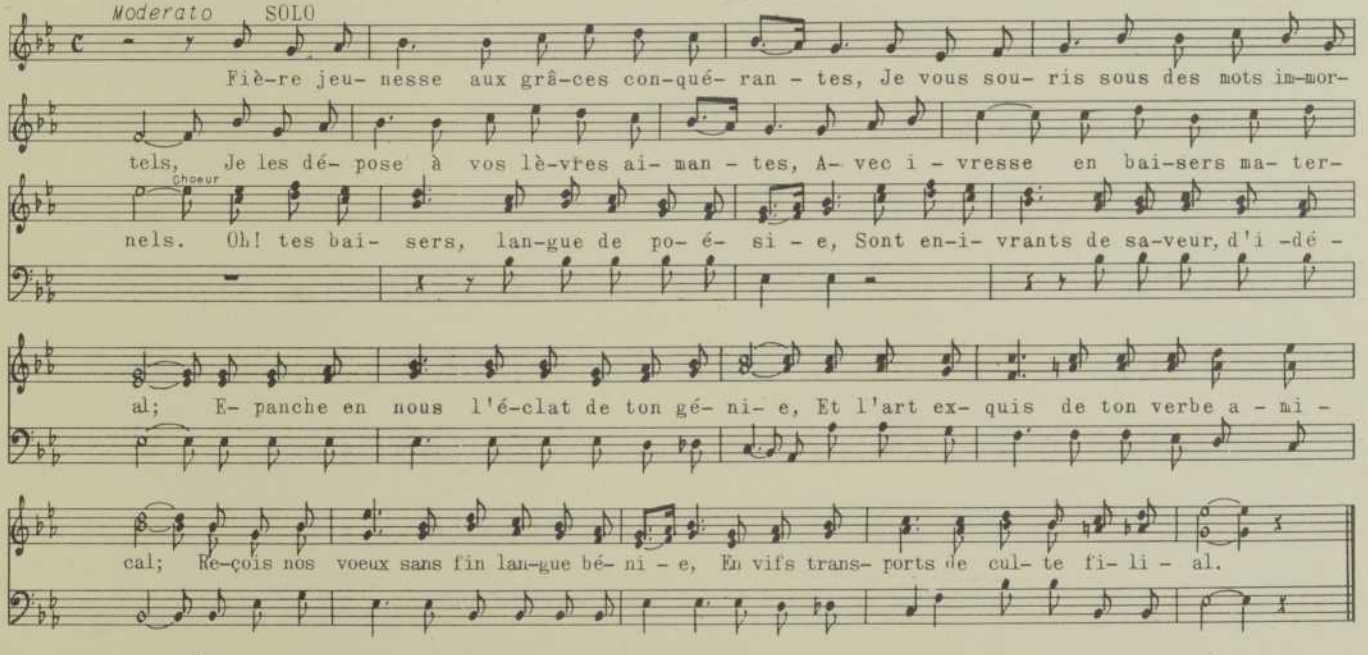
LE BAISER DE LA LANGUE FRANÇAISE



PAROLES DU R.PÈRE GEORGES BOILEAU, O.M.I.

TOUS DROITS RÉSERVÉS SUR CE DESSIN.

MUSIQUE DE M.E.H.CHATILLON



II

SOLO — LANGUE FRANÇAISE :

Je suis l'écho des fastes de l'histoire,
L'oracle aimé d'ancêtres valeureux,
Le chroniqueur de vos titres de gloire,
Le porte-voix d'un peuple généreux.

CHŒUR DES PETITS CANADIENS :

Langue Française, image de notre âme,
Verbe enchanteur, souffle du souvenir,
Vivant poème, inextinguible flamme,
Voix du passé, rayon de l'avenir,
Tes " purs baisers " dont notre cœur s'enflamme,
En preux héros nous feront tous grandir !

III

SOLO — LA LANGUE FRANÇAISE :

Je suis la "voix" de vos missionnaires,
De vos martyrs aux champs d'apostolat,
Le "cri vainqueur" des croisés légendaires,
De vos guerriers, illustres au combat.

CHŒUR DES PETITS CANADIENS :

Langue Française, aux accents de prières,
Parler béni, gardien de notre Foi,
Vaillant tribun des prouesses guerrières,
Héraut de Dieu, défenseur de sa Loi :
Sois le garant de nos tributs sincères
De l'allégeance, à Jésus, notre Roi !

Avec la bienveillante autorisation du R.P. Georges Boileau, o.m.i.

On peut se procurer l'accompagnement de cette chanson
chez le Révérend Père Georges Boileau, o.m.i. 1201, rue Visitation, Montréal.
ou à "La Bonne Chanson", Séminaire de Saint-Hyacinthe.

IV

SOLO — LA LANGUE FRANÇAISE :

Traits immortels de la Race Française,
Pure auréole au front de mes enfants,
Avec émoi, souffrez qu'en vous " je baise"
Les nobles traits de tous mes descendants !

CHŒUR DES PETITS CANADIENS :

Langue Française — Oui, sublime Langage !—
Scelle nos fronts de "ton baiser royal ".
Façonne en nous l auguste et sainte image
De nos héros du pays ancestral. —
Conserve en nous, comme insigne héritage,
Leurs traits bénis, burin national !

V

SOLO — LA LANGUE FRANÇAISE :

Chers écoliers, pieux légionnaires,
Avec constance, en tout temps et tout lieu,
Revendiquez les "libertés scolaires",
Pour " Votre Langue" et " l'Eglise de Dieu ! "

CHŒUR DES PETITS CANADIENS :

A ton appel, ô Verbe évangélique,
Volant en masse, aux bastions sacrés,
Dans un élan d essor patriotique,
Nous combattrons pour tes droits menacés ;—
" Langue Française ! "... "Ecole Catholique ! "...
Nous défendrons vos saintes libertés ! !

VI

SOLO — LA LANGUE FRANÇAISE :

Et sur ta lèvre, en gage d espérance,
Garde toujours, ô Peuple Canadien,
"L'ardent baiser " du "Doux Parler de France",
Inspirateur d'héroïsme chrétien !

CHŒUR DES PETITS CANADIENS :

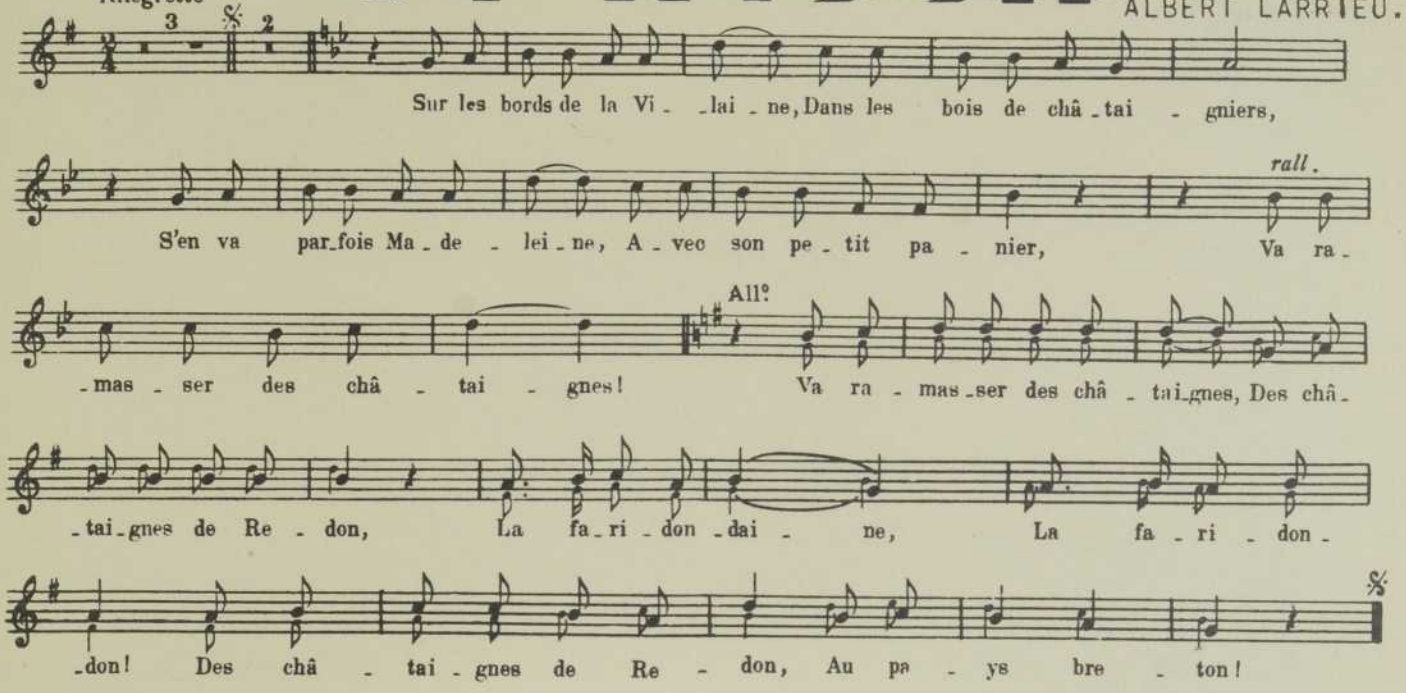
Verbe de Dieu, Jésus, Maître Adorable,
Ami des Francs, qui régnez dans les cieux,
Sur "Notre Langue", au parler délectable,
Faites briller des destins glorieux !
Que vos Enfants du "Pays de l Erable"
Gardent toujours le " Verbe des Aïeux ! ! "

LES CHATAIGNES DE REDON

Tous droits réservés
Copyright.

ALBERT LARRIEU.

Allegretto

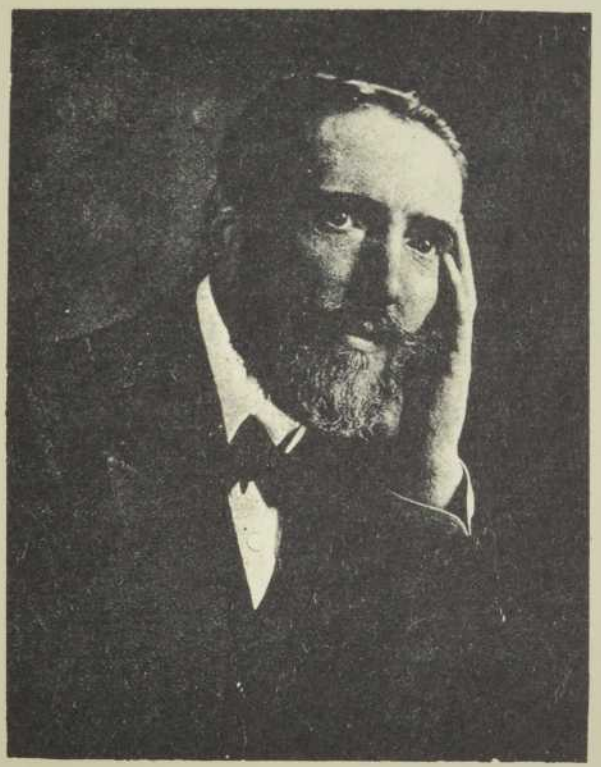


II

En filant sa quenouillée
Grand'maman radote un peu!
Tous les soirs à la veillée,
Elle rêve auprès du feu,
En grignotant des châtaignes *(bis)*
au Refrain

IV

Pour mieux écouter l'histoire
Des Korrigans et des Loups
On va quérir dans l'armoire,
Un pichet de cidre doux,
Qui fait passer les châtaignes! *(bis)*
au Refrain



ALBERT LARRIEU

III

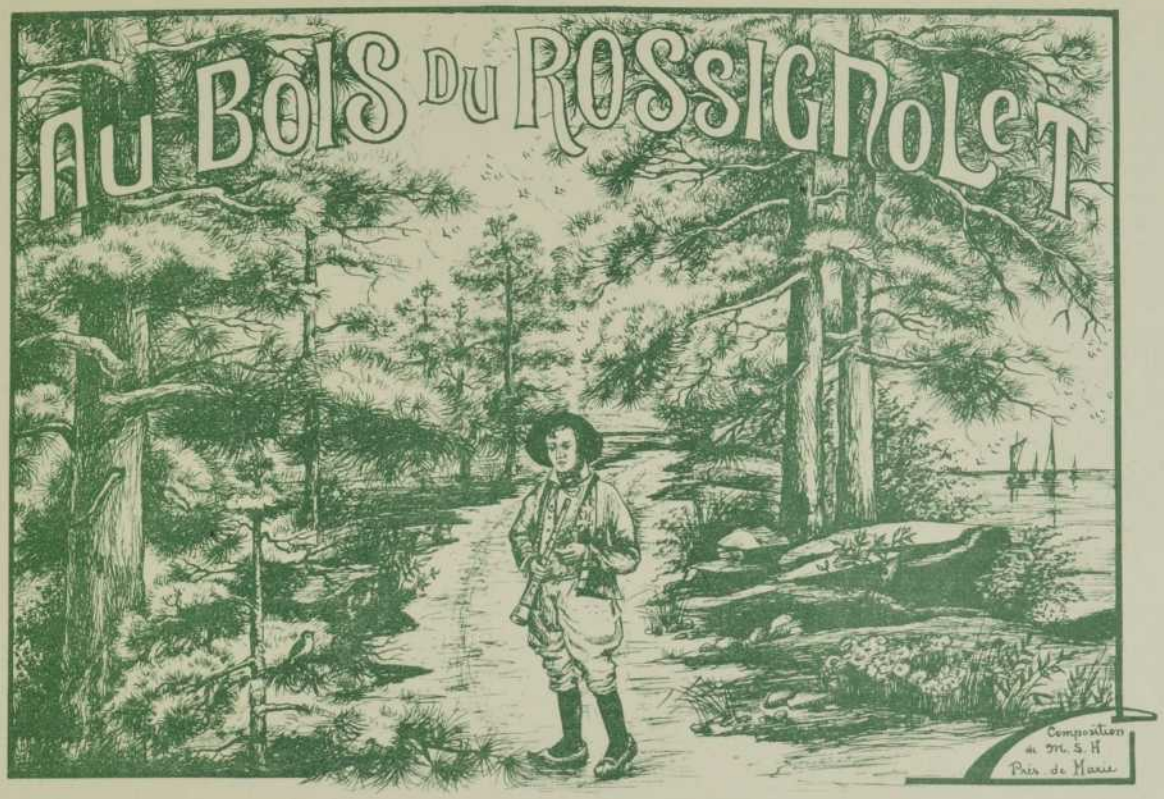
Près de l'âtre qui pétille
Pour oublier les soucis,
On se raconte en famille,
D'interminables récits!
Et l'on mange des châtaignes! *(bis)*
au Refrain

V

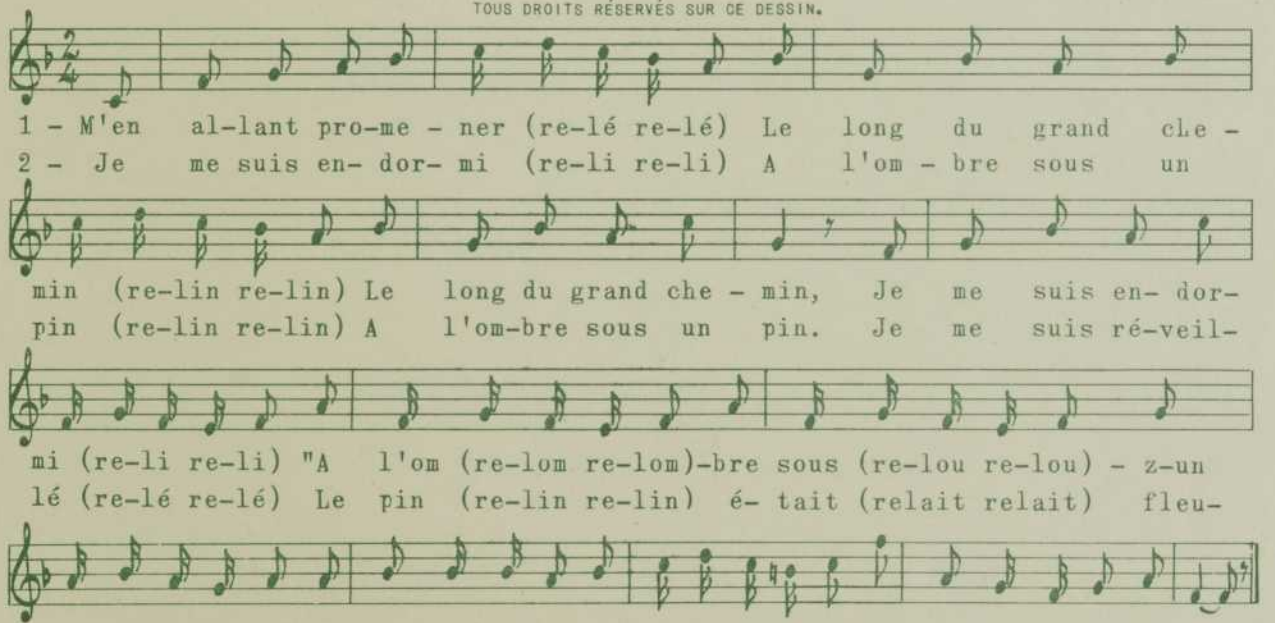
On parle aussi de la guerre,
Et du maudit Etranger,
Qui convoite notre terre,
Et voudrait tout saccager!
Nous lui gardons des châtaignes! *(bis)*
au Refrain

Avec l'autorisation des éditeurs, Louis Jacquot & Fils, Paris.
L'accompagnement est en vente chez les principaux marchands de musique.

AU BOIS DU ROSSIGNOLET



TOUS DROITS RÉSERVÉS SUR CE DESSIN.



Je me suis réveillé (relé relé),
Le pin était fleuri (reli reli)
Le pin était fleuri.
Ah ! j'ai pris mon couteau (relo relo),
La bran-(relan relan)-che j'ai (relé relé)coupée
Au bois du rossignolet (relet relet) (relé relé)
Au bois du rossignolet.

Ah ! j'ai pris mon couteau (relo relo),
La branche j'ai coupée (relé relé)
La branche j'ai coupée :
Je m'en fis un flûtiau (relo relo).
Un fla-(rela rela)-geolet (relet relet) aussi
Au bois du rossignolet (relet relet) (reli reli).
Au bois du rossignolet.

Je m'en fis un flûtiau (relo relo),
Un flageolet aussi (reli reli)
Un flageolet aussi :
M'en allant en chantant (relan relan)
Le long (relon relon) du grand (relan relan) chemin
Au bois du rossignolet (relet relet) (relin relin)
Au bois du rossignolet.

M'en allant en chantant (relan relan)
Le long du grand chemin (relin relin)
Le long du grand chemin.
— Ah ! savez-vous, messieurs (releu releu),
Ce que (rele rele) ma flû-(relu relu)-te a dit (reli reli) ?
Au bois du rossignolet (relet relet)
Au bois du rossignolet.

Ah ! savez-vous, messieurs, (releu releu)
Ce que ma flûte a dit (reli reli)
Ce que ma flûte a dit ?
— « Ah ! qu'il est doux d'aimer (relé relé)
La fi-(reli reli)-ll' de son (relon relon) voisin
Au bois du rossignolet (relet relet) (relin relin) !
Au bois du rossignolet.

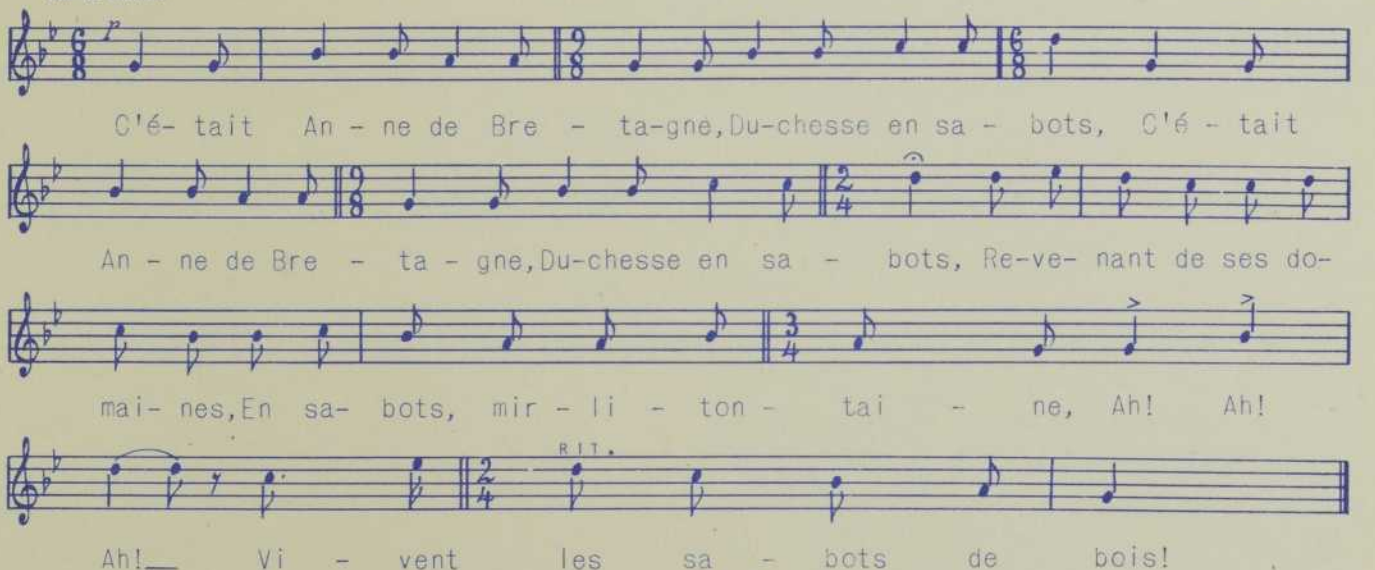
« Ah ! qu'il est doux d'aimer (relé relé)
La fill' de son voisin (relin relin)
La fill' de son voisin !
Quand on l'a vu' le soi-(rela rela)-r
On la (rela rela)voit le (rele rele) matin (relin relin).
Au bois du rossignolet (relet relet)
Au bois du rossignolet.

Cette chanson a été recueillie avec la bienveillante autorisation de la Librairie Beauchemin, de Montréal.
Elle fait partie d'un recueil intitulé:"Chansons populaires du Canada", par Ernest Gagnon.

C'ÉTAIT ANNE DE BRETAGNE

TOUS DROITS RÉSERVÉS
SUR CE DESSIN.

M.S.H.
Pays de Maine



II

Voilà qu'aux portes de Rennes
Avec ses sabots,
Voilà qu'aux portes de Rennes
Avec ses sabots,
Trouva trois beaux capitaines,
En sabots, mirlitontaine...
Ah! ah! ah!
Vivent les sabots de bois!

III

Ils saluent leur souveraine,
Avec des sabots,
Ils saluent leur souveraine
Avec des sabots,
Lui donn'nt un pied de verveine,
En sabots, mirlitontaine...
Ah! ah! ah!
Vivent les sabots de bois!

IV

« S'il fleurit, vous serez reine.
Avec des sabots! »,
« S'il fleurit, vous serez reine,
Avec des sabots! »
Elle a fleuri la verveine...
En sabots, mirlitontaine
Ah! ah! ah!
Vivent les sabots de bois!

V

La duchesse Anne fut reine
Avec des sabots!
La duchesse Anne fut reine
Avec des sabots!
Les Bretons sont dans la peine,
En sabots, mirlitontaine...
Ah! ah! ah!
Vivent les sabots de bois!

VI

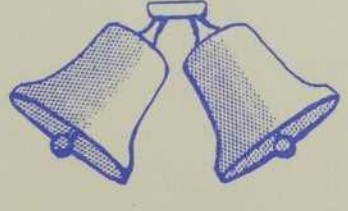
Les Bretons sont dans la peine,
Avec des sabots!
Les Bretons sont dans la peine,
Avec des sabots :
Ils n'ont plus de souveraine,
En sabots mirlitontaine...
Ah! ah! ah!
Vivent les sabots de bois.

Les Cloches du hameau

TOUS DROITS RÉSERVÉS
SUR CE DESSIN.

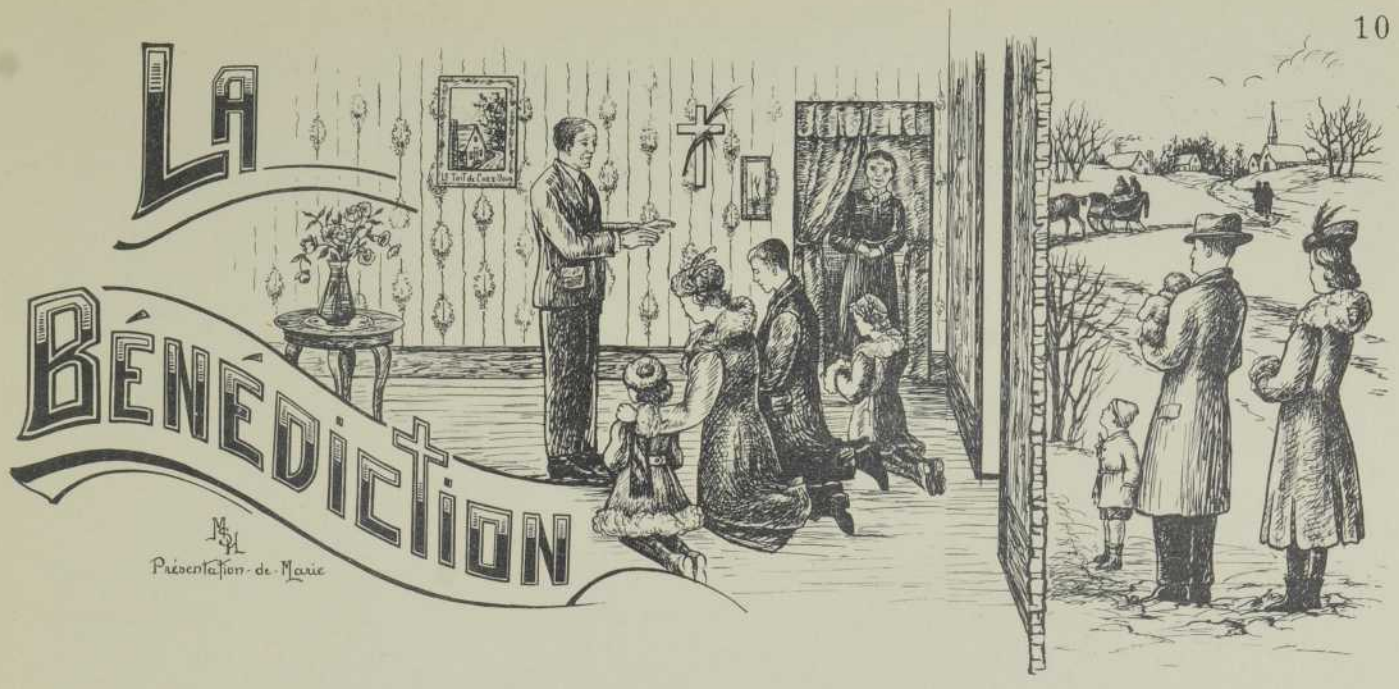
Les clo-ches du ha- meau Chan-tent dans la cam- pa- gne, Le son du cha - lu -
meau E - ga - ye la mon- ta-gne. On en - tend, *On en - tend,* les ber -
gers, *les ber- gers,* Chan- ter dans les prai- ri - es Ces re-frains si lé -
gers Qui char-ment leurs a - mies. Tra la la, Tra la la la la la,tra la la la la
la la la la la la, Tra la la, tra la la la la
RIT.
la tra la la la la la la la la la la.

C'est l'heure du retour,
Et la jeune bergère,
Voyant la fin du jour,
Regagne sa chaumière.
On entend....



Lorsque dans le rocher,
La tempête tourmente,
Autour du vieux foyer
Joyeusement l'on chante.
On entend....

LA BÉNÉDICTION



Présentation-de-Marie

TOUS DROITS RÉSERVÉS
COPYRIGHT

ALBERT LARRIEU

Moderato

C'est le jour de l'an, la fa-mille en - tiè - re, Au pied de la Croix,
s'est mise à ge- noux! Le pè-re se lè- ve a-près la pri- è-re. Voi-ci ce qu'il
dit d'un air grave et doux: "Sang de mon sang, fils de ma ra-ce, Au- jour-

DEUXIEME COUPLET: - Du Ca-na - da, ter- re ché-ri-e, Soy- ez

d'hui grou-pés sous mon toit! De vos an-ciens sui-vez la tra-ce, De- meu-
tous les fiers dé- fen-seurs! Si l'on at-ta - que la Pa-tri-e, Dres-sez-
rez gar-diens de la Foi! Sa- chez con- ser-ver les u- sa-ges Lé-gués ja-
vous con-tre l'a-gres-seur! Mon front s'in-cli-ne vers la ter-re, Mes pauvres
dis par les ai - eux! Gar- dez sur-tout no- tre lan- ga - ge, No-tre par-
jours sont bien fi - nis! Pen- sez à moi dans vos pri- è - res, Al-lez, en-

PREMIER COUPLET

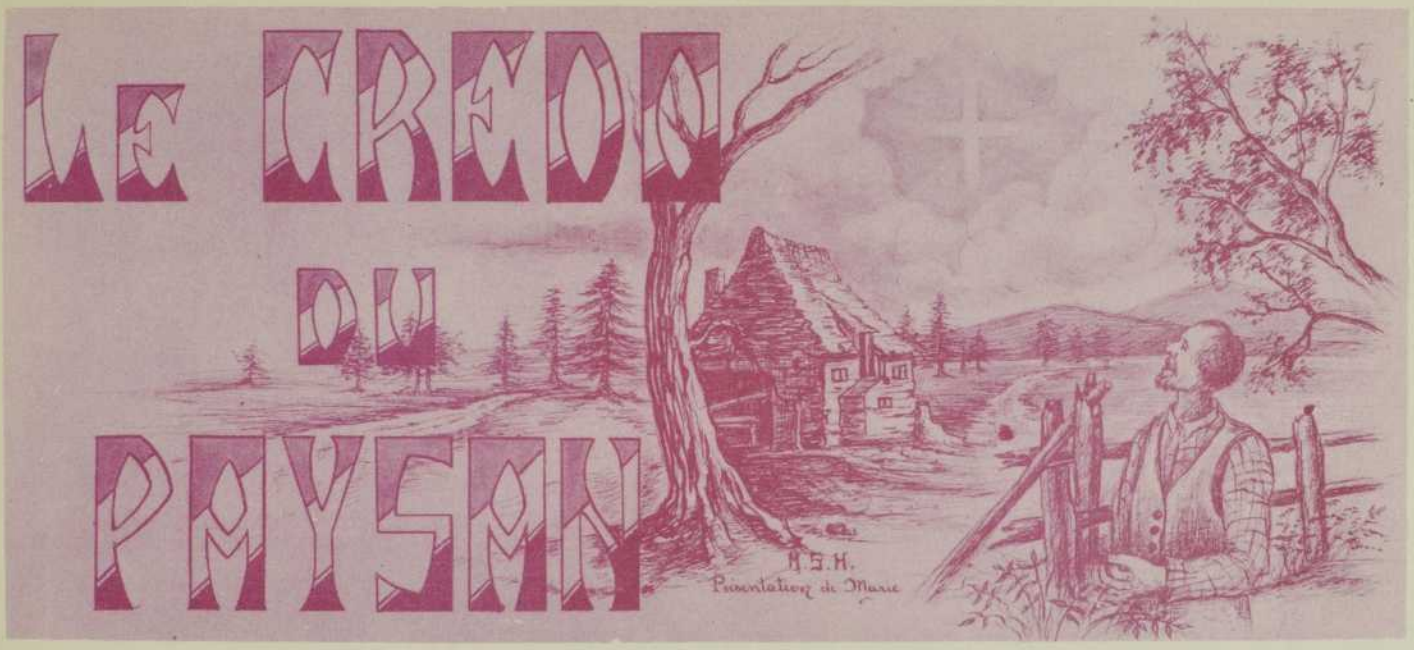
ler mé - lo- di - eux!

DEUXIEME COUPLET. POUR FINIR.

-fants! Je vous bé - nis!

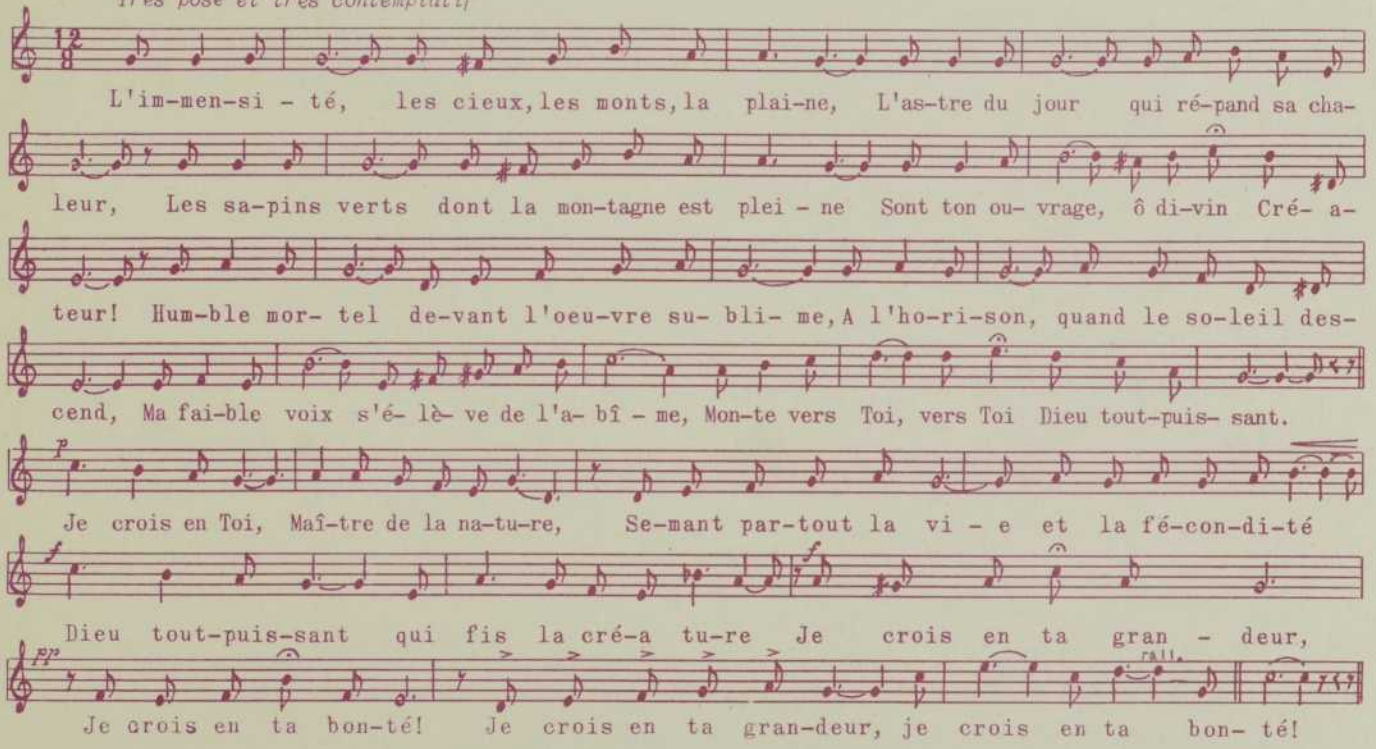
Cette chanson a été reproduite avec la bienveillante autorisation de l'éditeur,
Edmond Archambault, Inc. 500 Est, rue Ste-Catherine, Montréal.
Tous droits réservés par l'éditeur.

LE CREDO DU PAYSAN



PAROLES DE F. ET S.BOREL

Très posé et très contemplatif



2

Dans les sillons creusés par la charrue,
Quand vient le temps, je jette à large main
Le pur froment qui pousse en herbe drue.
L'épi bientôt va sortir de ce grain;
Et si parfois la grêle ou la tempête
Sur ma moisson s'abat comme un fléau,
Contre le ciel, loin de lever la tête,
Le front courbé, j'implore le Très-Haut!

3

Mon dur labeur fait sortir de la terre
De quoi nourrir ma femme et mes enfants.
Mieux qu'un palais, j'adore ma chaumière;
A ses splendeurs je préfère mes champs;
Et le dimanche au repas de famille,
Lorsque le soir vient tous nous réunir,
Entre mes fils, et ma femme et ma fille,
Le coeur content, j'espère en l'avenir.

Avec l'autorisation des éditeurs, Louis Jacquot & Fils, Paris.
L'accompagnement est en vente chez les principaux marchands de musique.
Tous droits réservés - Copyright.

MONTEZ TOUJOURS!

Paroles du R. P. H. LALANDE, S.J.

*Musique d'*ALBERT LARRIEU

•

Avec la bienveillante autorisation de l'éditeur
M. EDMOND ARCHAMBAULT

Allegro.

Quand a-bor-dè - rent nos ri- va - ges, Nos in-tré-pi-des pi -on-niers,

Au fond des bois, en es-cla-va - ge, L'en-fer te-nait ses pri-son-niers.

Ils appor-taient la dé-li-vran - ce, Au nom du Sau - veur Jé-sus- Christ:

Le bar-bare ac-cla-ma la Fran - ce, Il a-do-ra le "Grand - Es-prit."

REFRAIN:

En haut les coeurs! ô Cana-diens! Vers l'idé-al de tous les vrais chré-

tiens La Sainte-E-glise et la Pa-tri -e, Tout chante et tout bien haut nous

cri- e: Vers les som-mets fixez vos yeux! Mon-tez tou-jours, mon-tez joy-

eux! Tout com-me les a"-eux, Mon-tez, mon-tez, mon-tez!

II

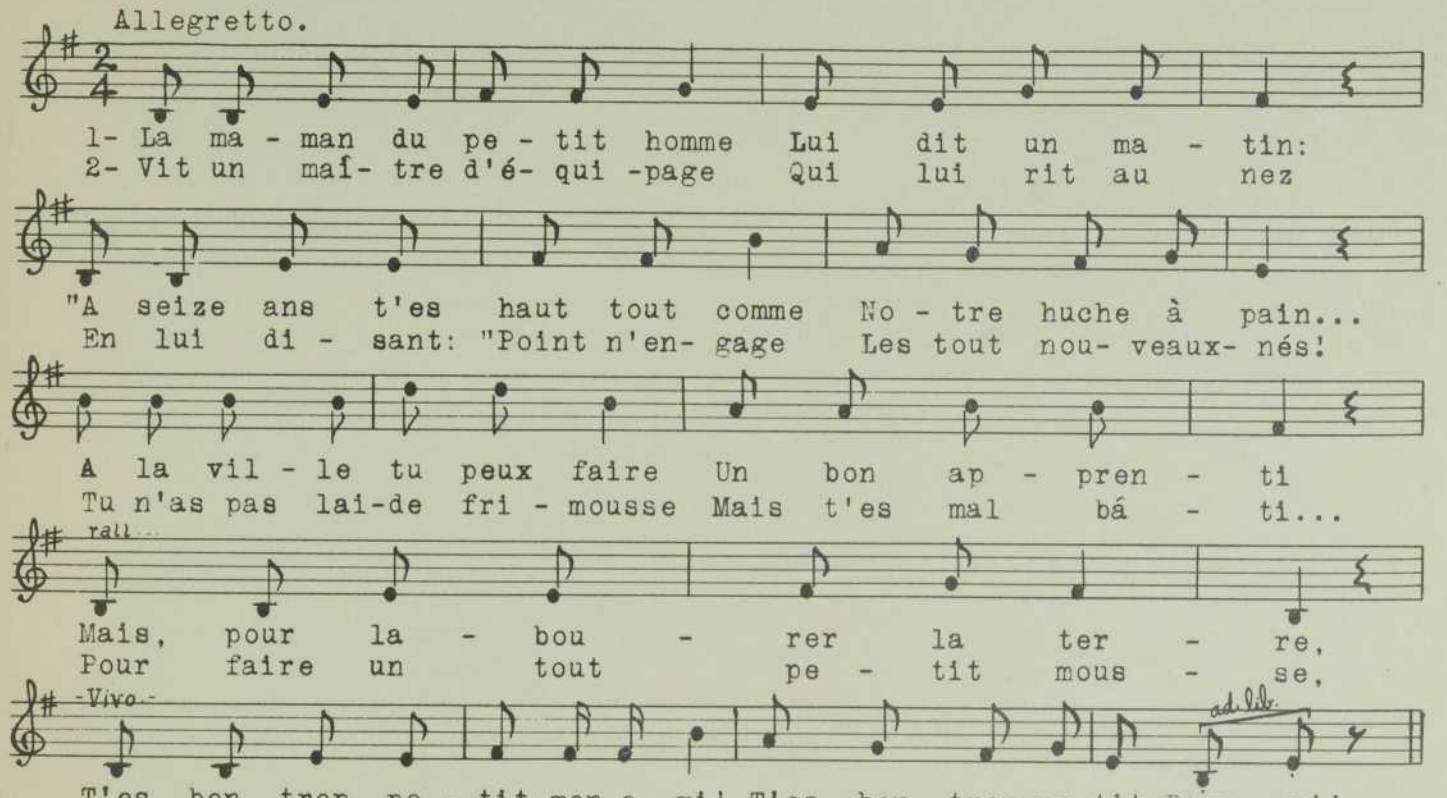
Après comme avant la conquête,
Vaillants, nos pères ont lutté;
Ils ont fait face à la tempête
Contre leur foi, leur liberté.
Ils ont affronté la souffrance
Et les traitements odieux,
Pour que le doux verbe de France
Vibre toujours harmonieux.

III

La lutte encore n'est point finie,
Ne nous berçons pas de vains mots;
Plus que jamais chez-nous l'on nie
Leurs droits aux fils de nos héros.
La patrie, amis, nous regarde,
Formons-nous aux rudes combats,
Afin d'être, un jour, de la garde
Qui, malgré tout, ne se rend pas.

LE PETIT GREGOIRE

par Théodore Botrel.



III

Dans son palais de Versailles
Fut trouver le Roi:
"Je suis gâs de Cornouailles,
"Sire, équipez-moi!"
Mais le bon Roi Louis Seize
En riant lui dit:
"Pour être "garde française"
"T'es ben trop petit, mon ami,
"T'es ben trop petit
"Dame, oui!"

IV

La Guerre éclate en Bretagne
Au Printemps suivant,
Et Grégoire entre en campagne
Avec Jean Chouan...
Les balles passaient, nombreuses,
Au-dessus de lui,
En sifflottant, dédaigneuses:
"Il est trop petit, ce joli,
"Il est trop petit,
"Dame, oui!"

V

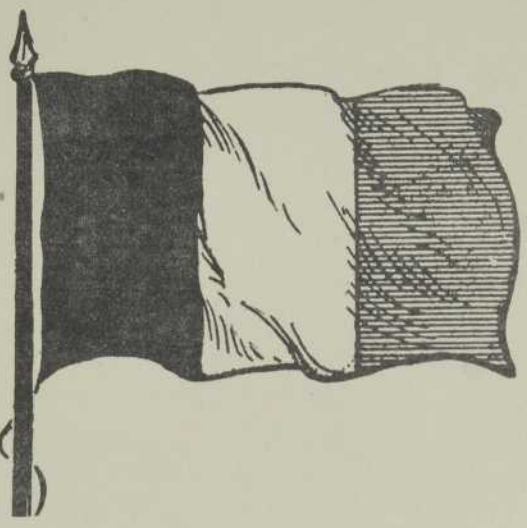
Cependant une le frappe
Entre les deux yeux...
Par le trou l'âme s'échappe:
Grégoire est au Cieux!
Là, Saint Pierre qu'il dérange
Lui dit: "Hors d'ici!
"Il nous faut un grand Archange
"T'es ben trop petit, mon ami,
"T'es ben trop petit,
"Dame, oui!"

VI

Mais, en apprenant la chose,
Jésus se fâcha;
Entr'ouvrit son manteau rose
Pour qu'il s'y cachât;
Fit entrer ainsi Grégoire
Dans son Paradis,
En disant: "Mon Ciel de gloire,
"En vérité, je vous le dis,
"Est pour les Petits,
"Dame, oui!"

Avec l'autorisation de l'éditeur, M. Honoré Pion, Paris.
On peut se procurer l'accompagnement chez les principaux marchands de musique.
Tous droits réservés à l'éditeur. Copyright.

Vive la France !

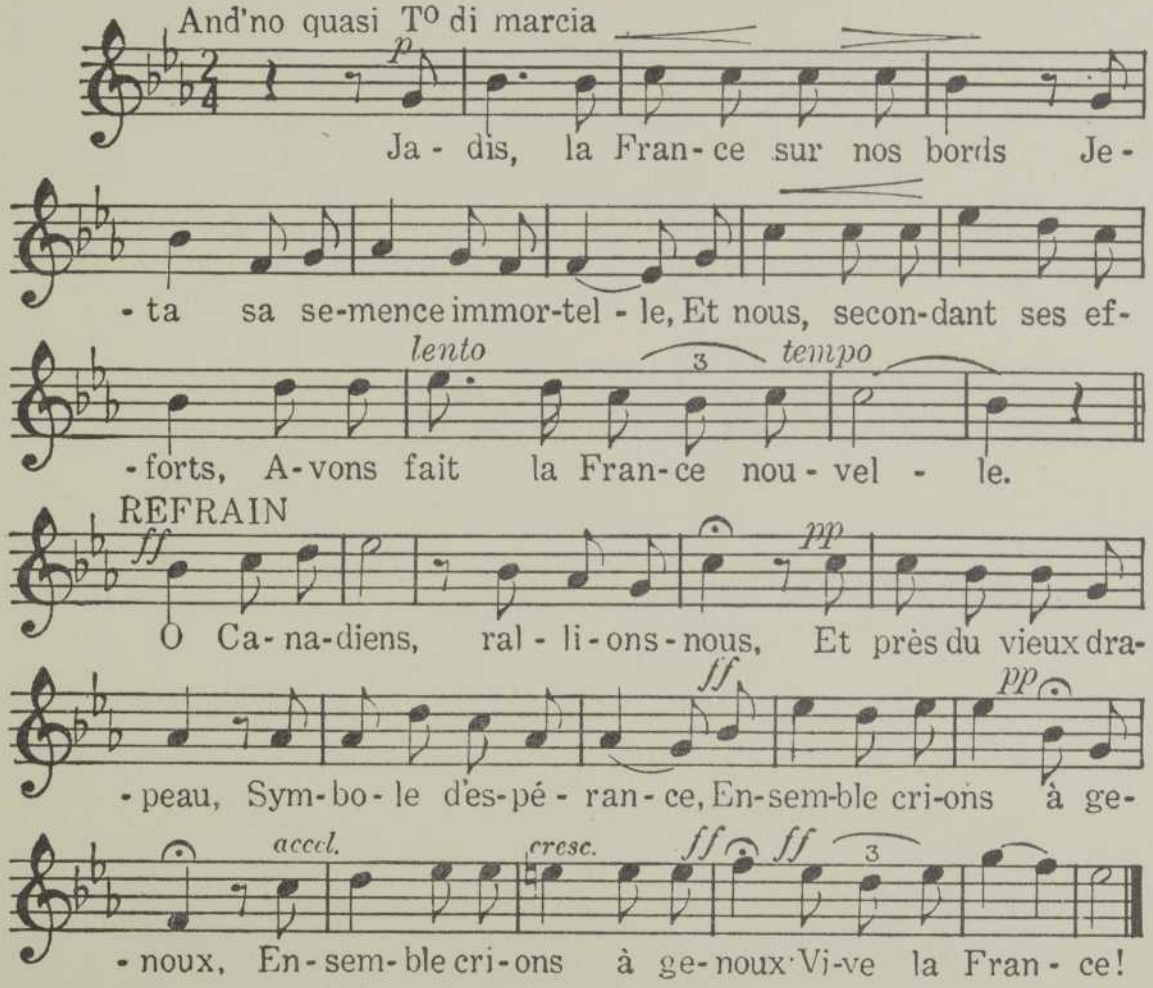


Paroles de

LOUIS FRÉCHETTE

Musique

d'ERNEST LAVIGNE



II

Plus tard un pouvoir étranger
Courba nos fronts un jour d'orage,
Mais même au moment du danger
Dût compter sur notre courage.

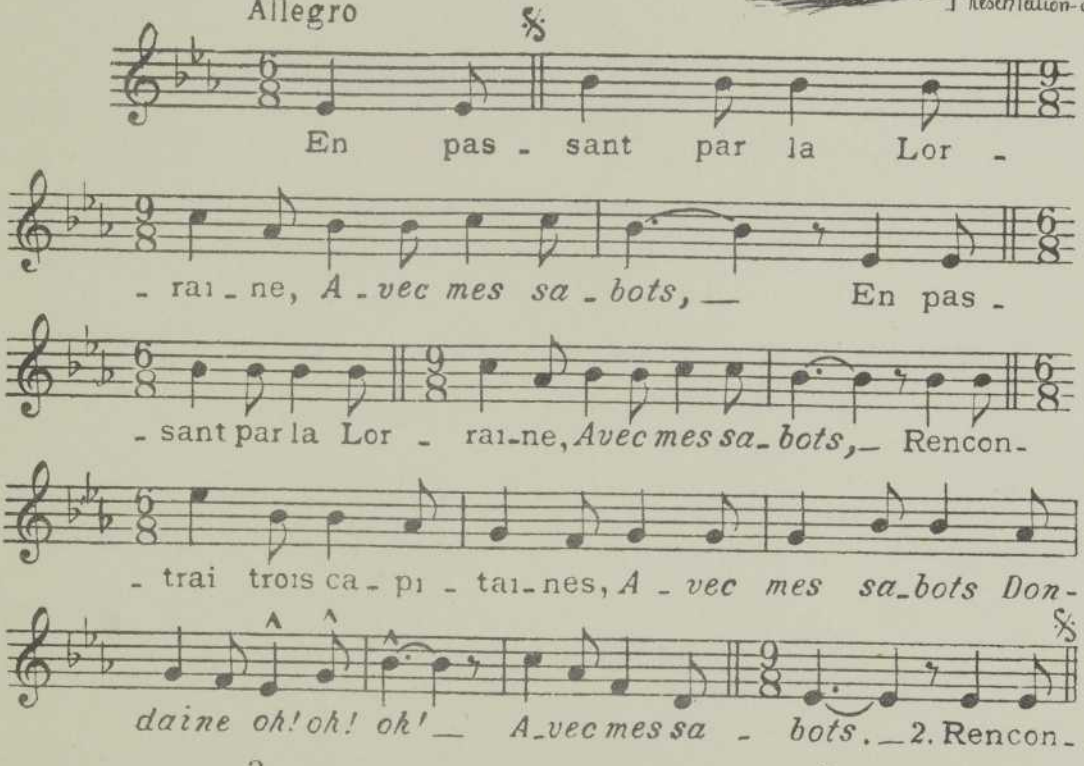
O Canadiens, etc.

III

Aujourd'hui, forts de l'avenir,
Sans faire un seul pas en arrière,
Fidèles au vieux souvenir,
Nous poursuivons notre carrière !

O Canadiens, etc.

En Passant par la Lorraine



2

Rencontrai trois capitaines
Avec mes sabots.
Ils m'ont appelé : Vilaine !...

3

Ils m'ont appelé : Vilaine !
Avec mes sabots.
Je ne suis pas si vilaine...

4

Je ne suis pas si vilaine..
Puisque le fils du roi m'aime...

5

Puisque le fils du roi m'aime.
Il m'a donné pour étrenne...

6

Il m'a donné pour étrenne...
Un bouquet de marjolaine...

7

Un bouquet de marjolaine...
Je l'ai planté sur la plaine...

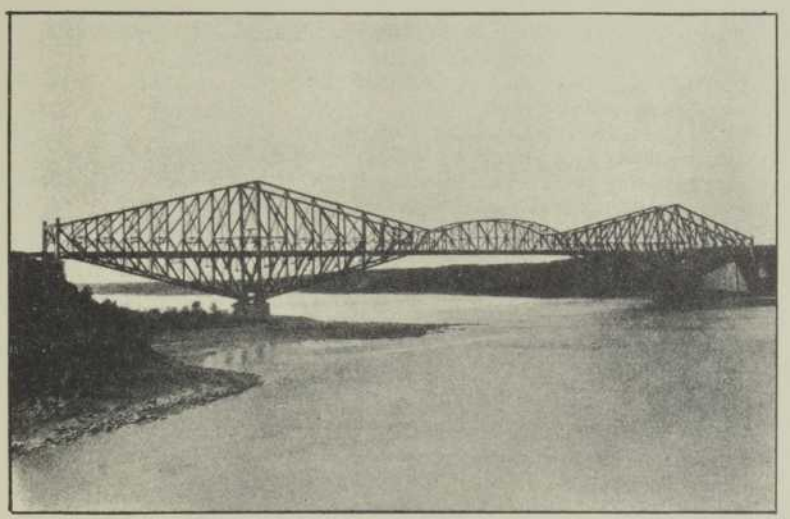
8

Je l'ai planté sur la plaine...
S'il fleurit, je serai reine...

9

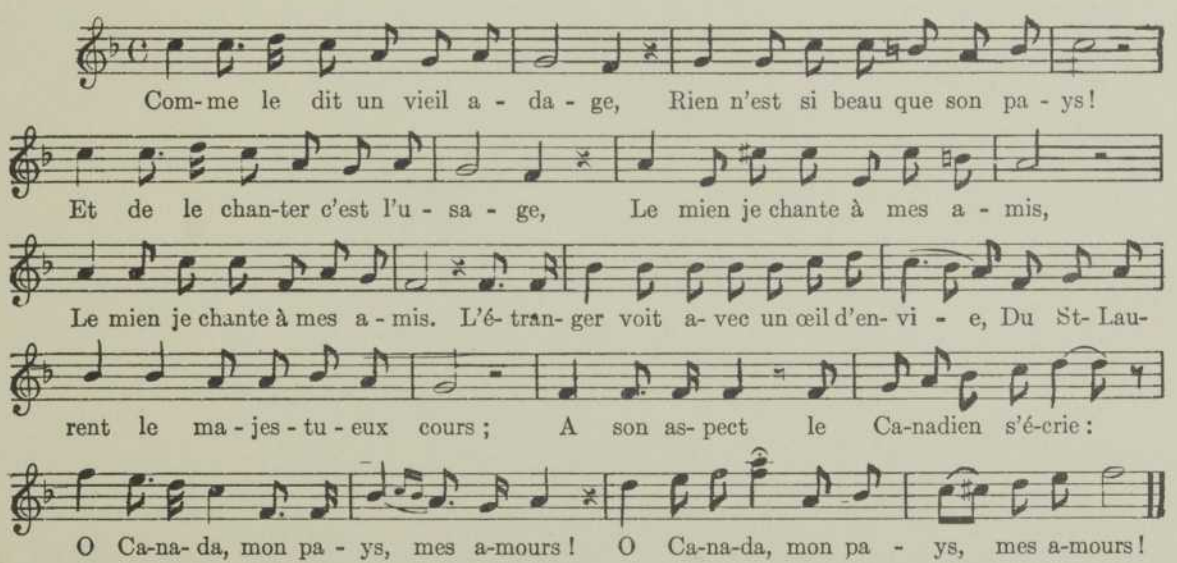
S'il fleurit je serai reine...
S'il y meurt, je perds ma peine.

O CANADA, MON PAYS, MES AMOURS!



Le pont de Québec.

G. E. Cartier. J. B. Labelle.



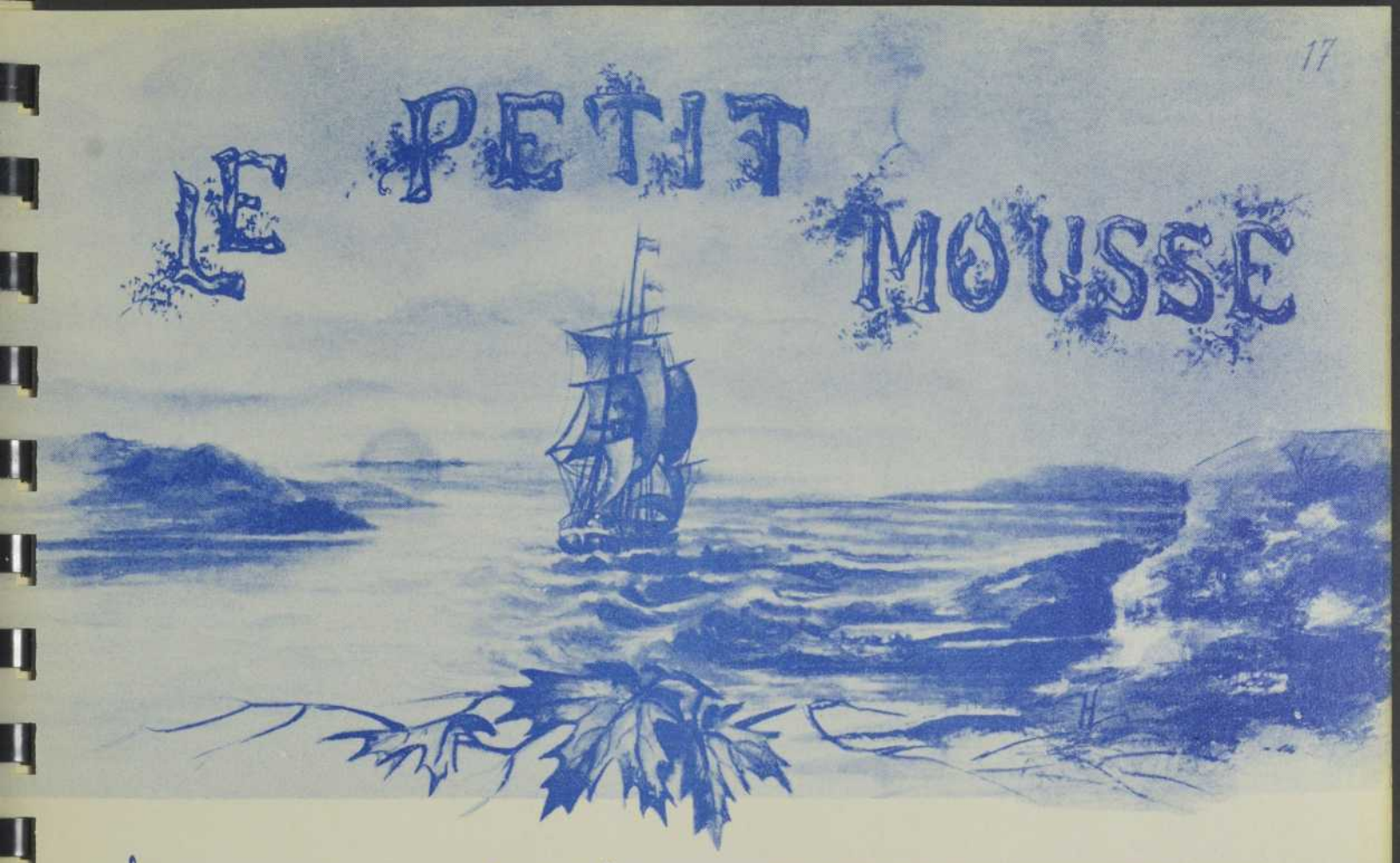
— 2 —

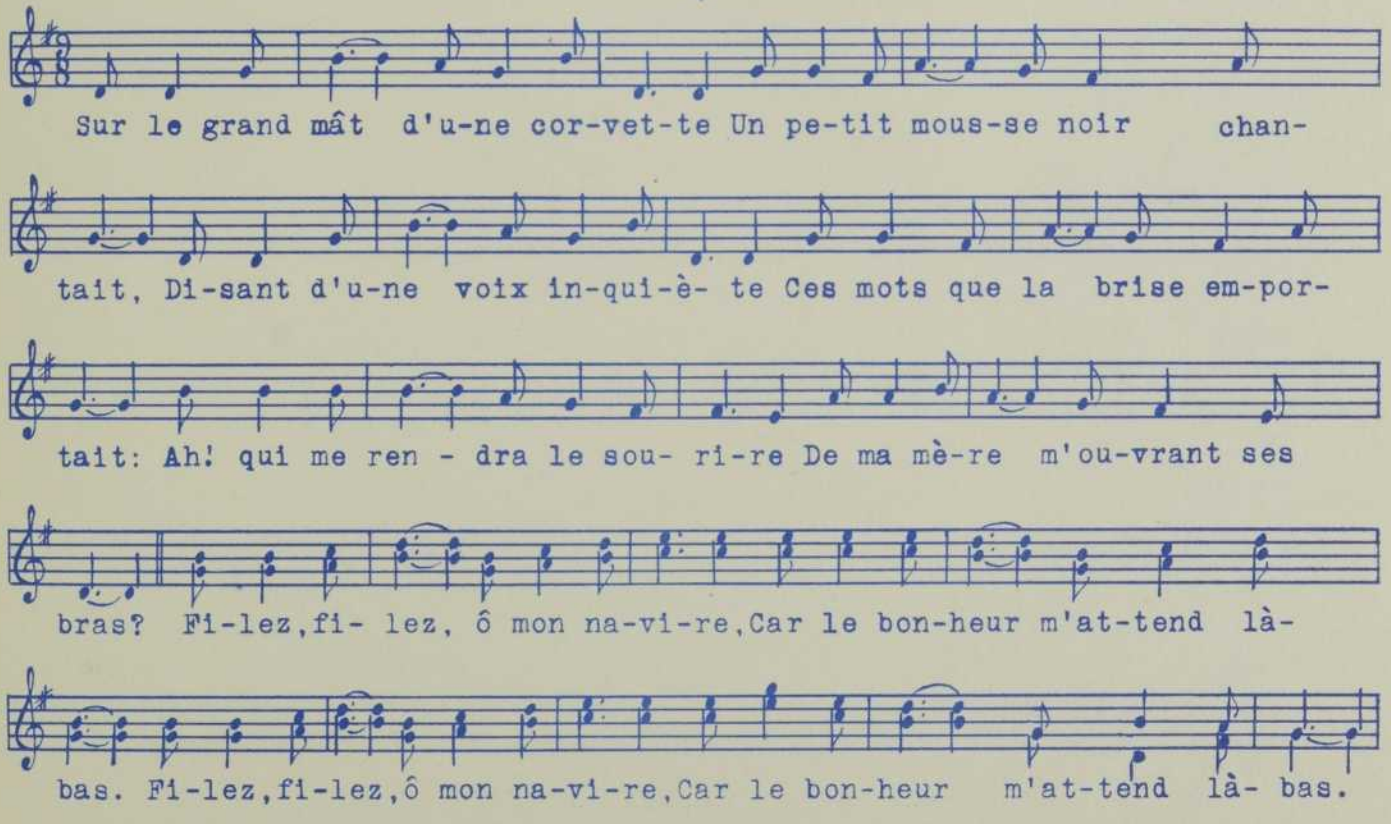
Le Canadien, comme ses pères,
Aime à chanter, à s'égayer,
Doux, aisé, vif en ses manières,
Poli, galant, hospitalier. (bis)
A son pays il ne fut jamais traître,
A l'esclavage il résista toujours ;
Et sa maxime est la paix, le bien-être
Du Canada, son pays, ses amours !

— 3 —

O mon pays ! de la nature,
Vraiment, tu fus l'enfant chéri ;
Mais l'étranger, souvent parjure,
En ton sein le trouble a nourri : (bis)
Puissent tous tes enfants enfin se joindre
Et valeureux voler à ton secours !
Car le beau jour déjà commence à poindre.
O Canada ! mon pays ! mes amours !

LE PETIT MOUSSE





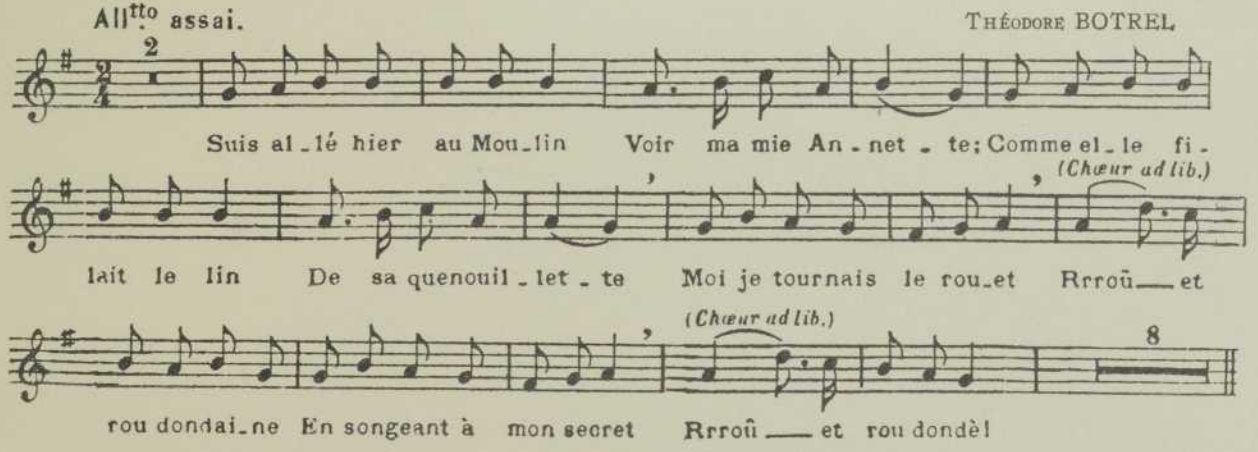
Quand je partis, ma bonne mère
Me dit : "Tu vas sous d'autres cieux ;
De nos savanes la chaumière
Va disparaître de tes yeux :
Pauvre enfant ! si tu savais lire,
Je t'écrirais souvent hélas !"
Filez, filez, ô mon navire,
Car le bonheur m'attend là-bas.

Ainsi chantait sur la misaine,
Le petit mousse de tribord,
Quand tout à coup le capitaine
Lui dit en lui montrant le port :
"Va, mon enfant, loin du corsaire,
Sois libre, et fuis des cœurs ingrats,
Tu vas revoir ta pauvre mère,
Et le bonheur est dans ses bras. "

LE FIL CASSÉ

All^tto assai.

THÉODORE BOTREL



II

Doucettement j'y dirai:
"Ma petite blonde,
Je t'aime et je t'aimerai
Plus que tout au monde..."
Encore un tour de rouet
Rrroû et rou dondaine,
Et j'y dirai mon secret
Rrroû et rou dondè!

III

J'y dirai: "J'aime tes yeux
Couleur de pervenche
Où l'on voit un coin des cieux
Sous la coiffe blanche..."
Encore un tour de rouet
Rrroû et rou dondaine,
Et j'y dirai mon secret
Rrroû et rou dondè!

IV

J'y dirai surtout: "Mon cœur,
Moi qui suis timide
Je t'aime pour ta douceur
Et ton air candide!"
Encore un tour de rouet
Rrroû et rou dondaine,
Et j'y dirai mon secret
Rrroû et rou dondè!

V

J'y dirai: "Si tu le veux
Sois ma fiancée,
On s'y mariera tous deux
La Noël passée..."
Un dernier tour de rouet
Rrroû et rou dondaine,
Et j'y dirai mon secret
Rrroû et rou dondè!

VI

Enfin, j'y conte, tout haut,
Ce qui me tracasse,
Mais je tourne un tour de trop
Et le fil se casse !
Et pour ce tour de rouet
Rrroû et rou dondaine,
Je reçois un grand soufflet!
Rrroû et rou dondè!

VII

En voyant la douce enfant
Agir de la sorte,
Comme un diable me levant
Je gagnai la porte,
Remportant, grâce au rouet,
Rrroû et rou dondaine,
Une giffle... et mon secret!
Rrroû et rou dondè!

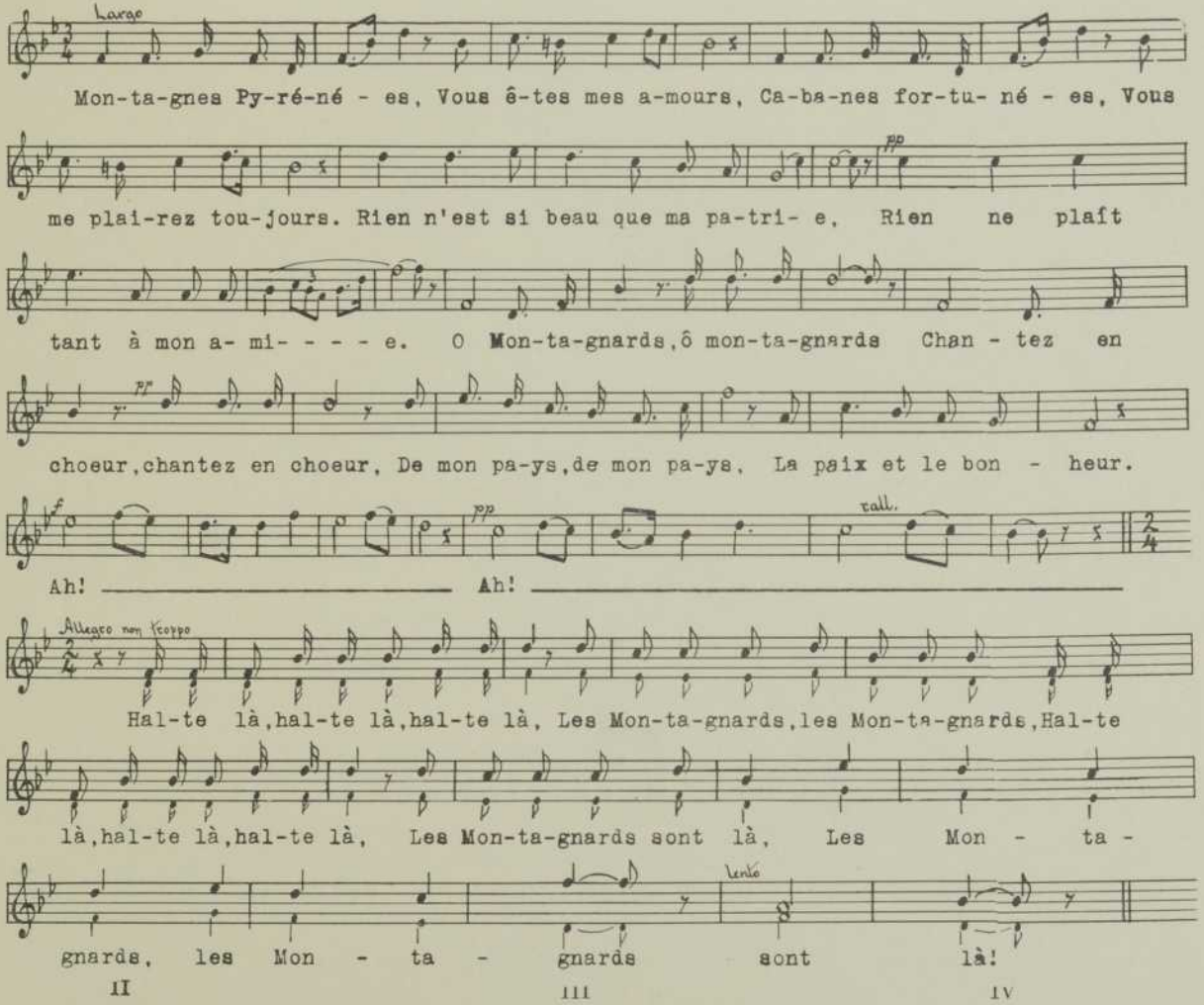
VIII

Le bonheur, à quoi tient-il
Dans plus d'un ménage?
Ne tient, souvent, qu'à un fil
Et point davantage:
Avant de dir' vot' secret
Rrroû et rou dondaine,
Cassez le fil du rouet!!!
Rrroû et rou dondè!

Avec l'autorisation de la Maison Rouart-Lerolle & Cie Paris.
L'accompagnement est en vente chez les principaux marchands de musique.
Tous droits réservés. Copyright.

Les Montagnards

Alf.Roland



II

Laisse là tes montagnes,
Disait un étranger,
Suis-moi dans mes campagnes,
Viens, ne sois plus berger !
Jamais ! Jamais ! quelle folie !
Je suis heureux de cette vie.
J'ai ma ceinture, j'ai ma ceinture,
Et mon béret, et mon béret,
Mes champs joyeux, mes champs joyeux,
Ma mie et mon chalet !

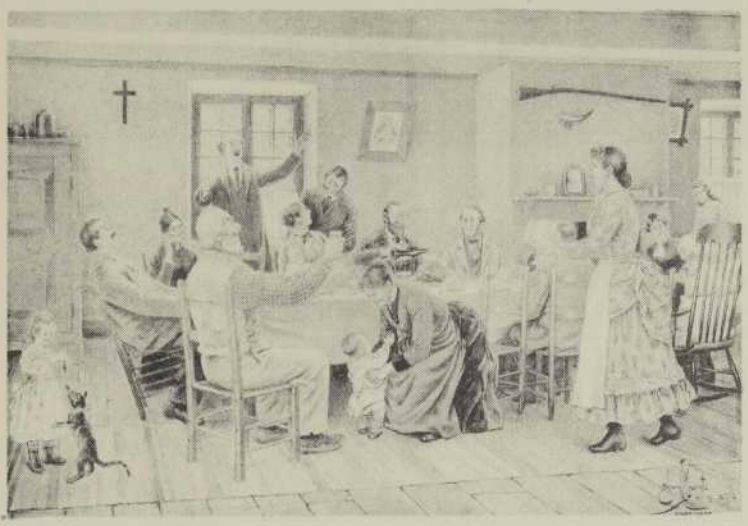
III

Sur la cime argentée
De ces pics orageux,
La nature indomptée
Favorise nos voeux:
Vers les glaciers, d'un plomb rapide,
J'atteins souvent l'ours intrépide !
Et sur les monts, et sur les monts,
Plus d'une fois, plus d'une fois.
J'ai devancé, j'ai devancé,
La course du chamois !

IV

Déjà, dans la vallée,
Tout est silencieux;
La montagne voilée
Se dérobe à nos yeux...
On n'entend plus, dans la nuit sombre,
Que le torrent mugir dans l'ombre.
O Montagnards! OMontagnards!
Chantez plus bas, chantez plus bas,
Thérèse dort, Thérèse dort,
Ne la réveillons pas !...

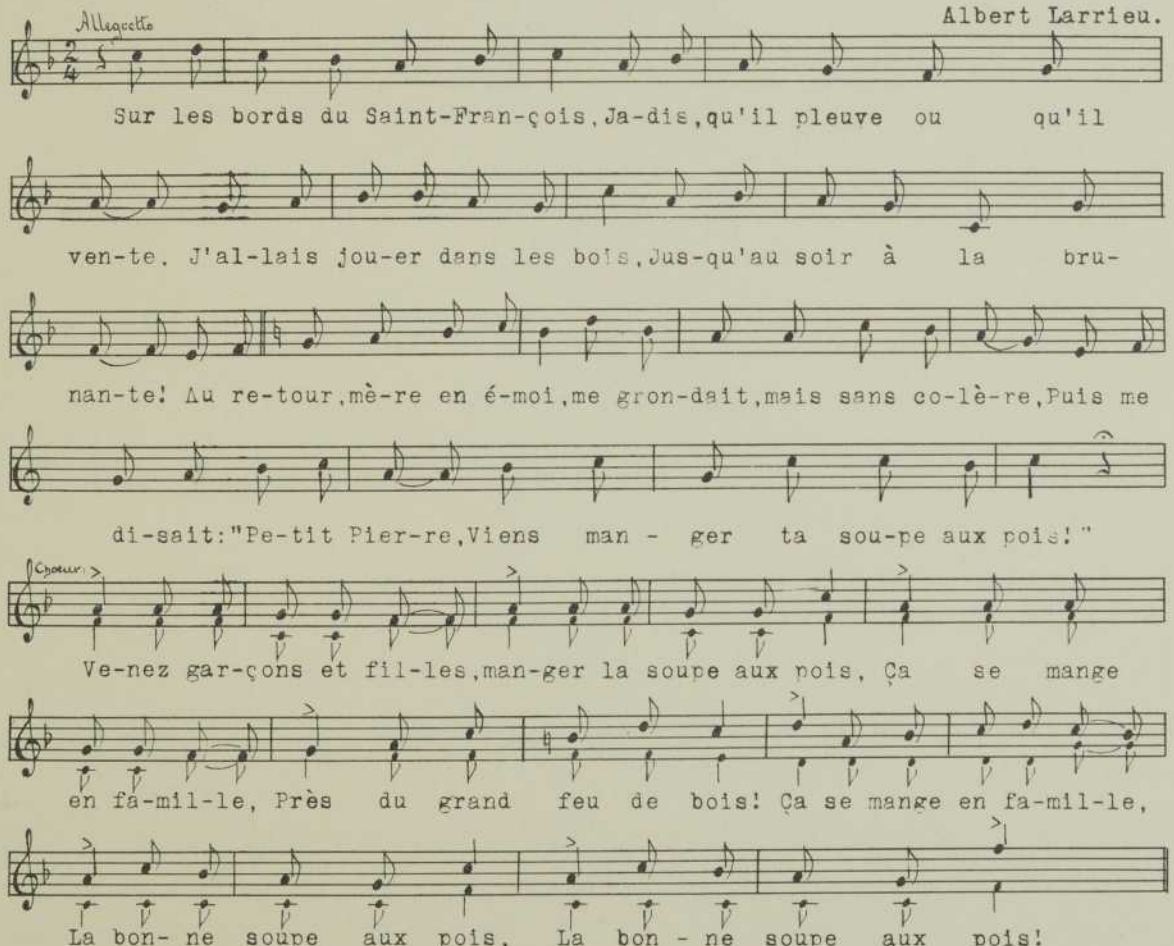
La soupe aux pois



Droits reservés
par Ed. Archambault
pour la musique.

Dessin reproduit
avec la bienveillante
autorisation de Mme
Massicotte.

Albert Larrieu.



—2—

Bientôt je devins l'époux
D'une fillette au cœur sage
Grâce à ses jolis yeux doux
J'avais du cœur à l'ouvrage!
Le soir je quittai le bois
Pour regagner ma demeure,
Je trouvais toujours à l'heure
Mon grand bol de soupe aux pois!
(AU REFRAIN)

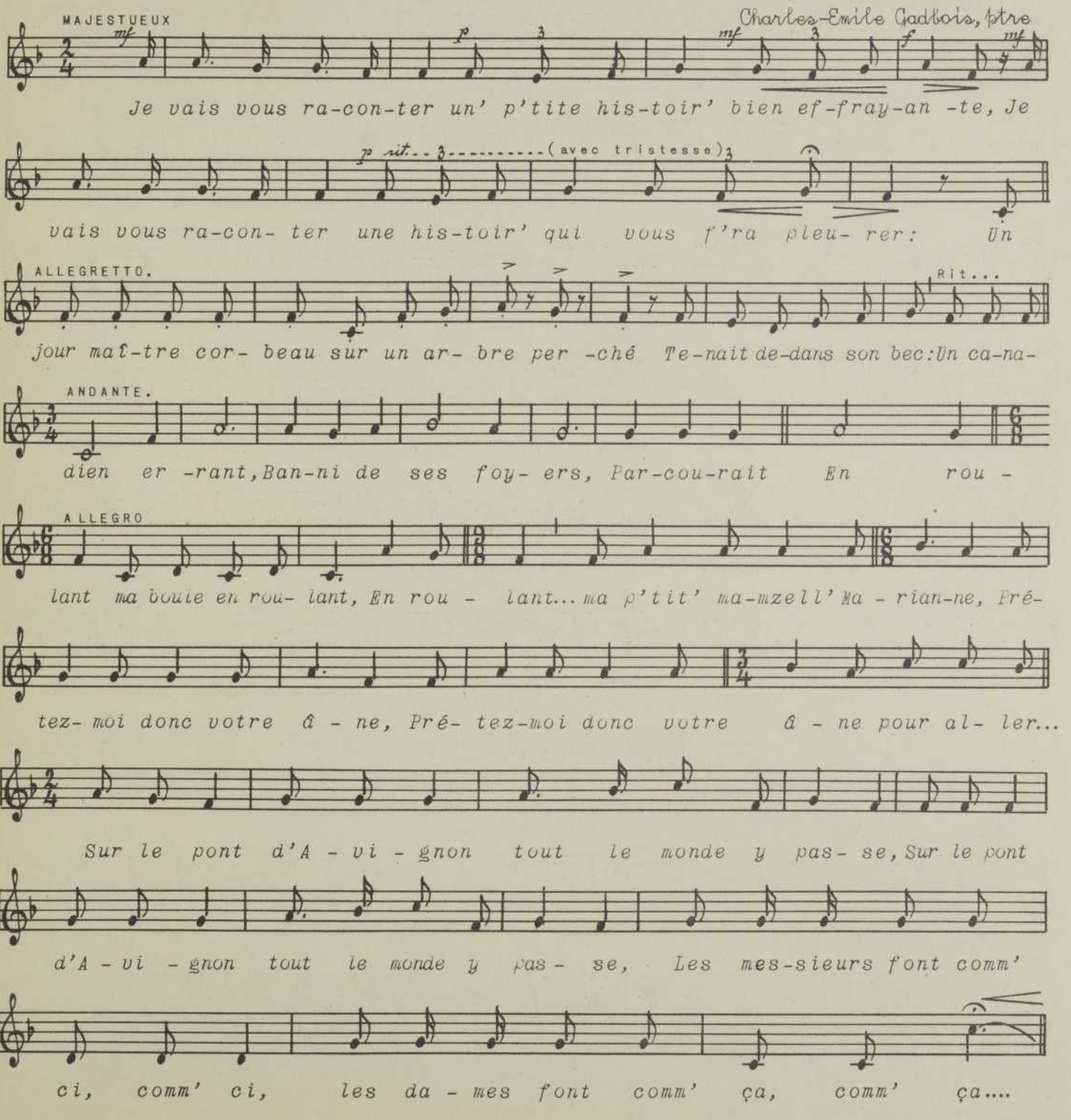
—3—

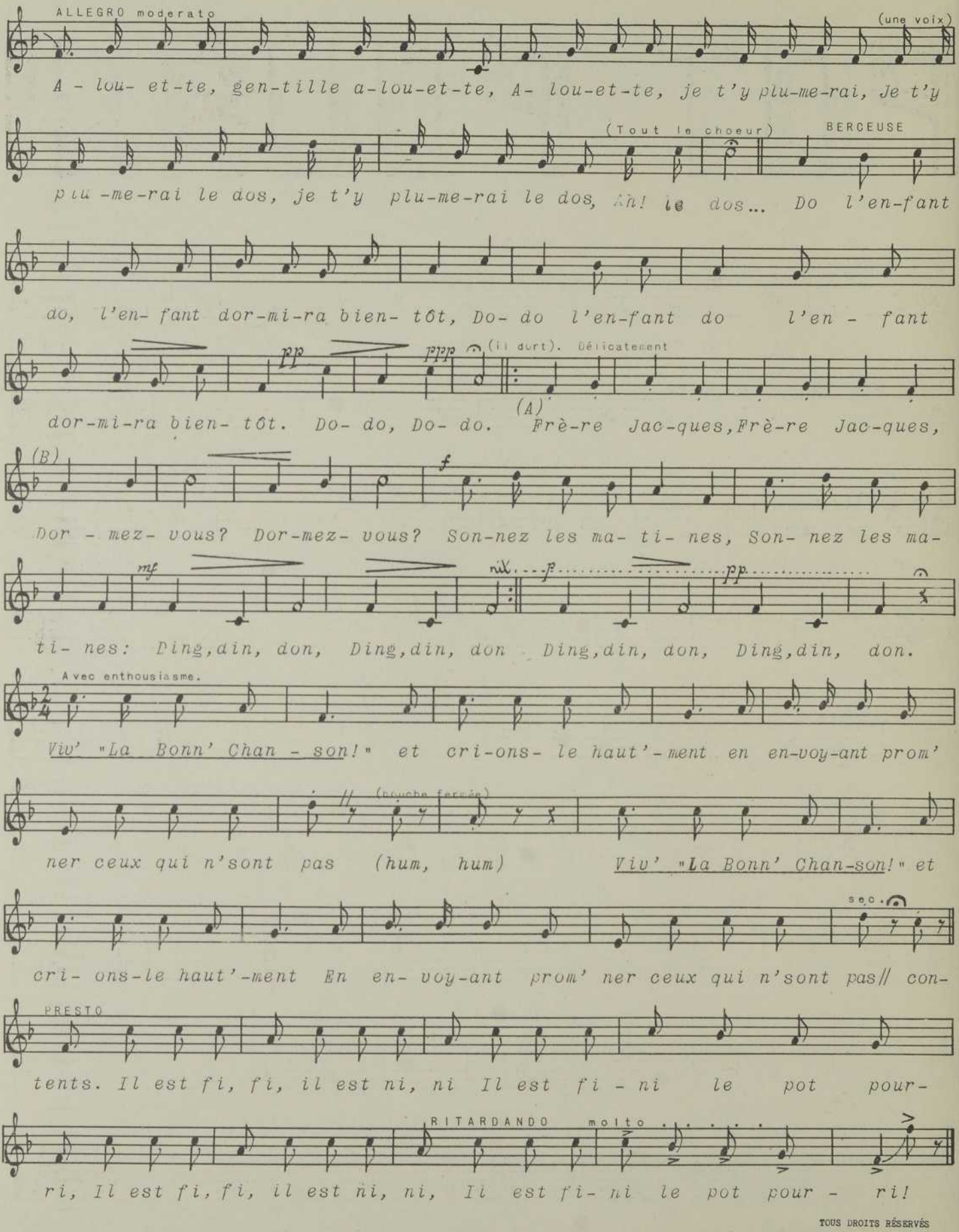
Voilà mes cheveux tout blancs
Et ma tâche est terminée;
C'est au tour de mes enfants
De prendre enfin la cognée!
Ils feront tous comme moi:
Pour pouvoir mieux se défendre
Ils n'auront pas peur de prendre
Leur plein bol de soupe aux pois!
(AU REFRAIN)

—4—

Notre bon Père Eternel
Me laissera, j'aime à croire,
Tout de suite entrer au Ciel,
Sans passer au Purgatoire!
S'il le permet, quelquefois,
Je lui demanderai même,
Comme une faveur suprême,
Un p'tit peu de soupe aux pois!
(AU REFRAIN)

POT POURRI


MAJESTUEUX
Charles-Emile Gadbois, ptre
Je vais vous ra-con-ter un' p'tite his-toir' bien ef-fray-an -te, Je
(avec tristesse)
vais vous ra-con- ter une his-toir' qui vous f'ra pleu- rer: Un
ALLEGRETTO.
Rit...
jour maî-tre cor- beau sur un ar- bre per -ché Te-nait de-dans son bec:Un ca-na-
ANDANTE.
dien er -rant,Ban-ni de ses foy- ers, Par-cou-rait En rou -
ALLEGRO
lant ma boule en rou- lant, En rou - lant... ma p'tit' ma-mzell' Ma - rian-ne, Prê-
tez- moi donc votre â - ne, Prê- tez-moi donc votre â - ne pour al- ler...
Sur le pont d'A - vi - gnon tout le monde y pas- se, Sur le pont
d'A - vi - gnon tout le monde y pas - se, Les mes-sieurs font comm'
ci, comm' ci, les da - mes font comm' ça, comm' ça....



TOUS DROITS RÉSERVÉS

— Quand on répète le canon: "Frère Jacques" on peut se diviser en deux choeurs; quand le premier est rendu à *(B)*, le second commence à *(A)*.

Les Crêpes

Cette chanson a été reproduite avec la bienveillante autorisation de l'éditeur,
Edmond Archambault, Inc. 500, Est, rue Ste-Catherine, Montréal.
Tous droits réservés à l'éditeur.

Allegro — Albert Larrieu

Tous les soirs, dans la cui- si-ne, Quand sont as-sis les voi- sins, On ap-

rit.

por-te la fa-ri-ne, Fi-ne fleur de sar - ra- zin, Et l'on fait sau-ter des cré -

Refrain:

pes, Et l'on fait sau-ter des cré-pes, A la mo-de de chez-nous, You You You

Et l'on fait sau-ter des cré-pes, A la mo-de de chez-nous, You You You, You You

A la mo-de, mo-de, mo-de, A la mo-de de chez - nous. You You You!

You! A la mo-de de chez - nous. You You You! You You You!

II

On en mange par douzaines,
On en mange tant qu'on peut!
Et puis, pour reprendre haleine,
L'on s'en va danser un peu!
Afin de tasser les crêpes (*bis en chœur*)

III

Grand maman, pour se distraire,
En grignote tout le temps:
« Comment faites-vous grand'mère,
Vous qui n'avez plus de dents ? »
— « Ça descend tout seul les crêpes! » (*bis en chœur*)

IV

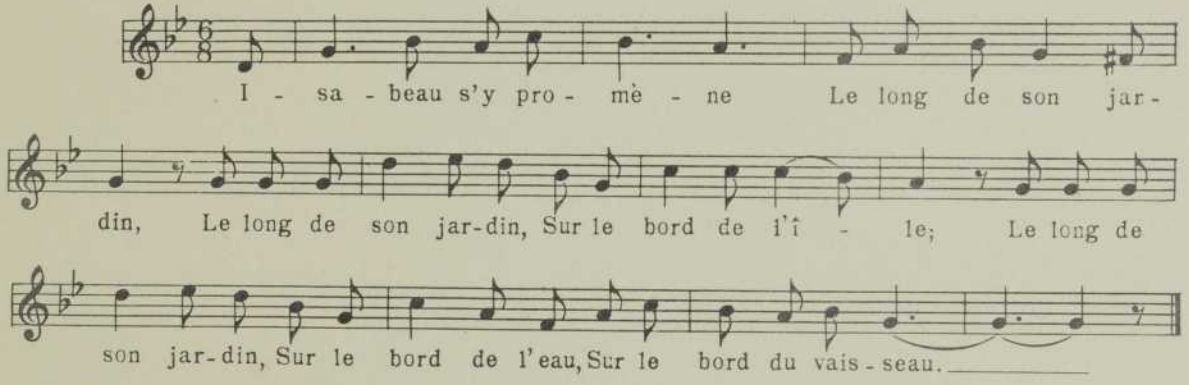
Au p'tit gâs très en colère
Qui piaille dans son berceau,
Maman, pour le faire taire,
En apporte un gros morceau!
P'tit gâs s'endort sur sa crêpe! (*bis en chœur*)

V

Les Prussiens dans la bataille
Ont très grand peur de nous dit-on!
Car, jusque sous la mitraille
La baïonnett' des Bretons
Les retourne comm' des crêpes! (*bis en chœur*)

Dessin reproduit avec la bienveillante autorisation de Mme Massicotte.

TOUS DROITS RÉSERVÉS



2
Elle fit un' rencontre
De trente matelots;
De trente matelots,
Sur le bord de l'île; etc.

3
Le plus jeune des trente,
Il se mit à chanter;
Il se mit à chanter,
Sur le bord de l'île; etc.

4
La chanson que tu chantes,
Je voudrais la savoir;
Je voudrais la savoir,
Sur le bord de l'île; etc.

5
Embarque dans ma barque,
Je te la chanterai;
Je te la chanterai,
Sur le bord de l'île; etc.

6
Quant ell' fut dans la barque,
Ell' se mit à pleurer;
Ell' se mit à pleurer,
Sur le bord de l'île; etc.

7
Qu'avez-vous donc la belle,
Qu'a-vous à tant pleurer?
Qu'a-vous à tant pleurer,
Sur le bord de l'île; etc.

8
Je pleur' mon anneau d'or,
Dans l'eau-z-il est tombé;
Dans l'eau-z-il est tombé,
Sur le bord de l'île; etc.

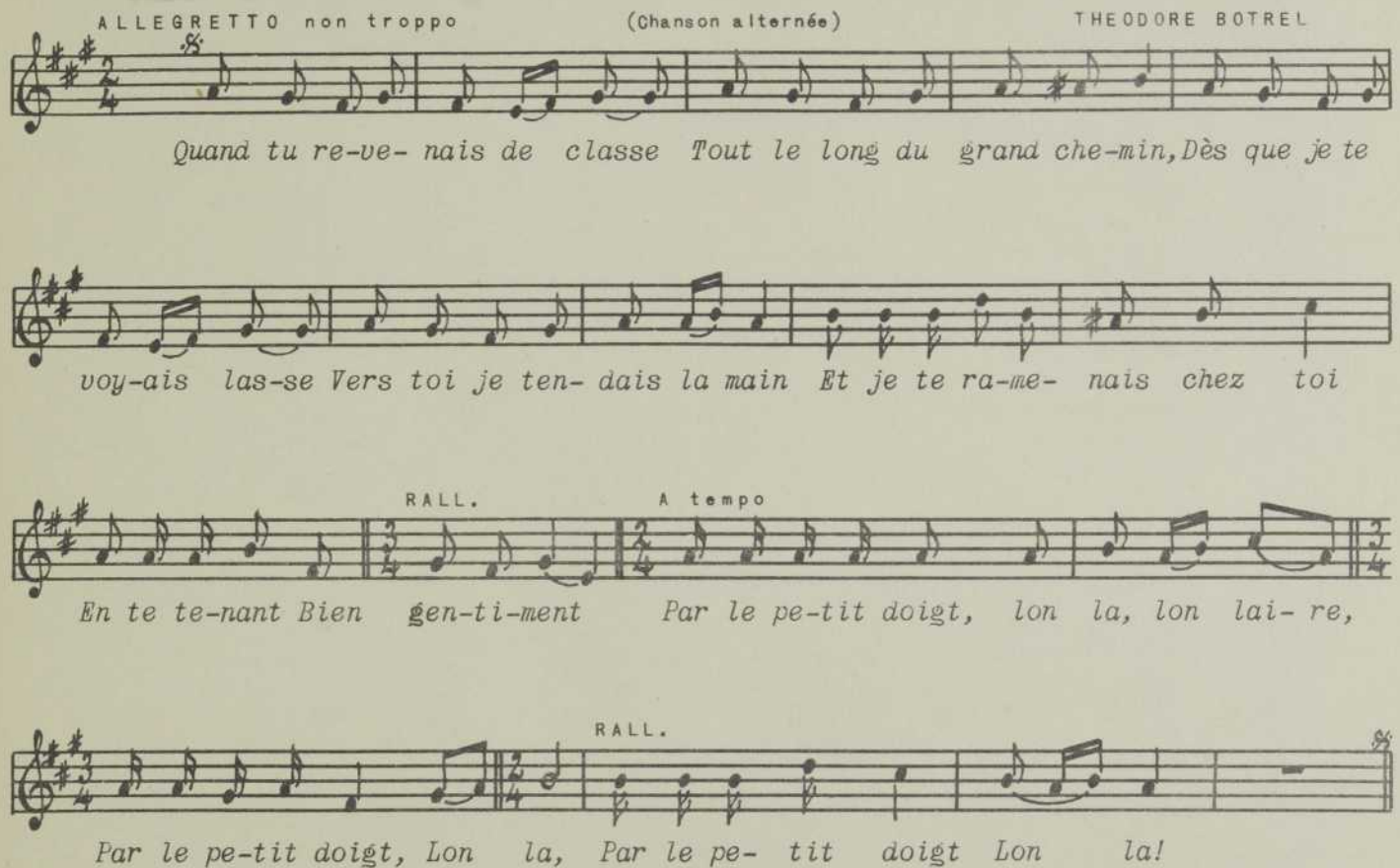
9
Ne pleurez point la belle,
Je vous le plongerai;
Je vous le plongerai,
Sur le bord de l'île; etc.

10
De la première plonge,
Il n'a rien ramené;
Il n'a rien ramené,
Sur le bord de l'île; etc.

11
De la seconde plonge,
L'anneau-z-a voltigé;
L'anneau-z-a voltigé,
Sur le bord de l'île; etc.

12
De la troisième plonge,
Le galant s'est noyé;
Le galant s'est noyé,
Sur le bord de l'île;
Le galant s'est noyé,
Sur le bord de l'eau,
Sur le bord du vaisseau.

PAR LE PETIT DOIGT



Avec l'autorisation de l'éditeur, M. Honoré Pion, Paris.
On peut se procurer l'accompagnement chez les principaux marchands de musique.
Tous droits réservés à l'éditeur. Copyright.

Quand tu revenais de classe...

...Nous sortîmes de l'église...

I

JEAN-PIERRE

Quand tu revenais de classe
Tout le long du grand chemin,
Dès que je te voyais lasse
Vers toi je tendais la main
Et je te ramenais chez toi
En te tenant
Bien gentiment
Par le petit doigt
Lonla, lonlaire
Par le petit doigt.
Lonla ! } bis

II

YVONNE

Lorsque venait le dimanche
Tu mettais ton gilet bleu,
Je mettais ma coiffe blanche
Et nous allions prier Dieu
Au vieux bourg de St-Jean-du-Doigt
En nous tenant
Modestement
Par le petit doigt,
Lonla, lonlaire,
Par le petit doigt,
Lonla ! } bis

III

JEAN-PIERRE

Puis aux bons soirs d'assemblée,
Après la moisson d'août,
Nous dansions la dérobée
Au son d'un gai biniou,
Et tu ne dansais qu'avec moi
En me tenant
Bien gentiment
Par le petit doigt
Lonla, lonlaire,
Par le petit doigt.
Lonla ! } bis

IV

YVONNE

Mais, un vilain soir d'automne,
Mon Pierric part à Toulon
Disant : « Adieu, mon Yvonne.
Quatre ans marin... c'est bien long ! »
Moi, j'avais l'âme en désarroi
Te retenant
Bien tristement
Par le petit doigt
Lonla, lonlaire,
Par le petit doigt,
Lonla ! } bis

V

JEAN-PIERRE

Quatre ans passent, quoi qu'on dise,
Tant et si bien qu'un beau jour
Nous sortîmes de l'église
Tous les deux, unis d'amour,
Le cœur empli d'un doux émoi,
En nous tenant
Bien fièrement
Par le petit doigt,
Lonla, lonlaire,
Par le petit doigt,
Lonla ! } bis

VI

YVONNE

Et nous voici père et mère
D'un mignon petit enfant
Qui se traîne encore à terre
Quoiqu'il ait bientôt un an :
Il ne marche sans trop d'effroi
Qu'en nous tenant
Bien fortement
Par le petit doigt
Lonla, lonlaire,
Par le petit doigt,
Lonla ! } bis

VII

JEAN-PIERRE

Il serait doux, il me semble,
Quand nous serons vieux, très vieux,
De fermer, tous deux ensemble,
Pour toujours nos pauvres yeux,
Dans notre vieux lit-clos étroit
En nous tenant
Bien doucement
Par le petit doigt
Lonla, lonlaire.
Par le petit doigt,
Lonla ! } bis

VIII

YVONNE

Et nous dirons à saint Pierre :
Ouvre-nous vite les cieux !...
Mais il faut prendre la paire
Ou nous refuser tous deux,
Car nous voulons entrer chez Toi
En nous tenant
Bien gentiment
Par le petit doigt,
Monsieur saint Pierre,
Par le petit doigt,
Lonla ! } bis

La Paimpolaise

Allegretto — Théodore Botrel

Quit-tant ses ge-nêts et sa lan-ae, Quana le Bre- ton se fait ma-

rin, En al-lant aux pé-ches a'Is- lan-de Voi-ci quel est le - doux re-

Gaiement et un peu plus vite

frain Que le pau-vre gâs fre-don-ne tout bas:- J'ai-me Paim -pol et sa fa-

lai- se, Son é- glise et son grand Par- don; J'ai-me sur-tout la Paim-po-

lai - se Qui m'at - tena au pa - ys bre - ton.

II

Quand leurs bateaux quittent nos rives,
Le curé leur dit: "Mes bons fieux,
"Priez souvent Monsieur Saint Yves
"Qui nous voit, des cieux toujours bleus."
Et le pauvre gâs
Fredonne tout bas.
"Le ciel est moins bleu, n'en déplaise
"A Saint Yvon, notre Patron,
"Que les yeux de la Paimpolaise
"Qui m'attend au pays breton!"

III

Guidé par la petite Etoile,
Le vieux patron, d'un air très fin,
Dit souvent que sa blanche voile
Semble l'aile d'un Séraphin...
Et le pauvre gâs
Fredonne tout bas:
"Ta voilure, mon vieux Jean-Blaise,
"Est moins blanche, au mât d'artimon,
"Que la coiffe à la Paimpolaise
"Qui m'attend au pays breton."

IV

Le brave Islandais, sans murmure,
Jette la ligne et le harpon;
Puis, dans un relent de saumure,
Il se couche dans l'entrepont...
Et le pauvre gâs
Soupire tout bas:
"Je serions ben mieux à mon aise,
"Devant un joli feu d'ajonc,
"A côté de la Paimpolaise
"Qui m'attend au pays breton!"

V

Puis, quand la vague le désigne,
L'appelant de sa grosse voix,
Le brave Islandais se résigne
En faisant un signe de croix...
Et le pauvre gâs
Quand vient le trépas,
Serrant la médaille qu'il baise,
Glisse dans l'Océan sans fond
En songeant à la Paimpolaise...
Qui l'attend au pays breton !...

Avec l'autorisation de l'éditeur, M. Honoré Pion, Paris.
On peut se procurer l'accompagnement chez les principaux marchands de musique.
Tous droits réservés à l'éditeur. Copyright.

O CARILLON

Tous droits réservés
sur ce dessin.

M.S.H.
Prés. de Marie

Paroles d'Octave Crémazie.

Musique de Ch. W. Sabatier

LARGEMENT

O Ca- ril-lon, je te re-vois en- co - re Non plus hé-las! comme

en ces jours bé- nis; Où dans tes murs la trom-pet- te so-no- re

AGITATO ESPRESSIVO

Pour te sau- ver nous a - vait ré- u - nis. Je viens à

toi quand mon â - me suc - com - be, Et sent dé- jà son cou-

ra - ge fai - blir. Oui, près de toi, ve -nant cher-cher ma

RALLENTANDO

tom - be, Pour mon dra - peau je viens i- ci mou- rir.

II

Mes compagnons, d'une vaine espérance
Berçant encore leurs coeurs toujours français,
Les yeux tournés du côté de la France,
Diront souvent: "Reviendront-ils jamais ?"
L'illusion consolera leur vie,
Moi, sans espoir, quand mes jours vont finir,
Et sans entendre une parole amie,
Pour mon drapeau je viens ici mourir !

III

Cet étendard qu'au grand jour de batailles,
Noble Montcalm, tu plaças dans ma main,
Cet étendard, qu'aux portes de Versailles,
Naguère hélas! je déployais en vain,
Je le remets au champ, où, de ta gloire,
Vivra toujours l'immortel souvenir,
Et dans la tombe emportant ta mémoire,
Pour mon drapeau je viens ici mourir !

IV

Qu'ils sont heureux ceux qui, dans la mêlée,
Près de Lévis, moururent en soldats !
En expirant, leur âme consolée,
Voyait la gloire adoucir leur trépas;
Vous qui dormez dans votre froide bière,
Vous que j'implore à mon dernier soupir,
Réveillez-vous; apportant ma bannière,
Sur vos tombeaux je viens ici mourir !

Cette chanson a été publiée avec la bienveillante autorisation de l'Editeur.
L'accompagnement est en vente chez: A.J.Boucher,Enrg. 20 Est,rue Notre-Dame.

LA COLLECTION DE "LA BONNE CHANSON"

225 chansons choisies avec soin parmi les plus belles du répertoire canadien et français.

ALBUM 1 à 50

Au Bois du Rossignolet . . . 7
Baiser de la Langue Française 5
Bénédiction (La). 10
Ber (Le). 48
Blé qui lève (Le) 36
C'est un oiseau qui vient de F. 27
C'était Anne de Bretagne . . 8
Châtaignes de Redon (Les) . . 6
Cloches du Hameau (Les) . . . 9
Couteau (Le) 31
Credo du Paysan (Le) 11
Crêpes (Les) 22
Debout, Patriotes! 50
Dors, mon Gars 39
Doux parler ancestral (Le) . 38
En passant par la Lorraine . 15
Epluchette (L') 46
Feuille d'Erable (La) 2
Fil cassé (Le 18
Gai lon la, gai le rosier . . 3
Hirondelle, messagère de nos amours 33
Isabeau s'y promène 23
J'entends le Moulin 28
Madeleine de Verchères . . . 49
Marie ta Fille 42
Mon Chapeau de Paille 44
Montagnards (Les) 19
Montez toujours 12
Mort du Cerf (La) 35
Noms canadiens (Les) 4
Notre chez nous 47
O Canada 1
O Canada, mon Pays, mes amours 16
O Carillon 26
Paimpolaise (La) 25
Par le petit Doigt. 24
Petit Grégoire (Le) 13
Petit Mousse (Le) 17
Pot Pourri 21
Restons au Canada 40
Rêves Canadiens 41
Reviens, Dollard! 45
Romance (opéra "Joseph"). . . 37
Rose effeuillée (La) 30
Rouet (Le) 34
Sabots de chez nous (Les) . . 32
Saint Nicolas (Légende de) . 43
Soupe aux Pois (La) 20
Tricot de Laine (Le) 29
Vive la France! 14

ALBUM 51 à 100

Ah! si mon moine voulait danser 67
Alouette, n'aie pas peur de moi 96
Angelus de la Mer (L'). 51
Aux Petits Ontariens 98
Bénédiction paternelle (La) . . 75
Bonne Grand'Maman 73
Cabane à Sucre (La) 84
Canadien toujours ! 99
C'est la belle Françoise . . . 79
C'est la Jeunesse 78
C'est l'aviron qui nous mène . 64
Chanson des Blés d'or (La) . . 95
Comme à vingt ans 56
Credo du Pêcheur (Le) 74
Cruelle Berceuse (La) 59
Eternelle Voix (L') 65
Evangéline 66
Ferme tes jolis Yeux 57
Filles de la Rochelle (Les) . . 83
Fontaine de Caraquet (La) . . . 85
Hirondelle (L') 91
Jeune Huronne (La) 89
Laboureur (Le) 61
Légende des Flots bleus (La) . 55
Légende du petit Navire (La) . 60
Ma Normandie 52
Meunier, tu dors 94
Ne fais jamais pleurer ta mère 93
Ne pleure pas Jeannette 92
Noel 70
Noel d'enfant 69
Notre-Dame du Canada 100
Obstination 71
Pain d'Habitant (Le) 90
Petite Eglise (La). 58
Petit Moulin (Le) 87
Prière en famille (La) 80
P'tit Cordonnier (Le) 81
Quand j'étais de chez mon père. 88
René Goupil à sa mère 72
Souvenir du jeune Age 68
Sur la Route de Berthier . . . 62
Toit de chez nous (Le) 82
Tout doucement..... . . . 54
Vieille Eglise (La) 53
Vive la Canadienne 76
Vive le Canadien 77
V'la l'bon vent 83
Voix des Erables 86
Votre Avion va-t-il au Paradis? 97

ALBUM 101 à 150

Aubade printanière 128
Chanson de fileuse 143
Chants de la Patrie (Les) . . 150
Clocher natal (Le) 148
Colombe (La) *La Paloma* 129
Connais-tu le Pays ? 135
Conseils du Vieux Moulin (Les) 113
Croix du chemin (La) 110
Echo (L'). 136
Entendez-vous la Mer qui chante? 105
En Traîneau 122
Envers du Ciel (L') 106
Fermière (La) 145
Fermière Canadienne (La) . . . 131
Fringue, fringué sur la Rivière 125
Garde ton Coeur 141
Grand Lustukru (Le). 123
Grand'Maman Fanchon 127
Guignolée (La) 117
Hymne à Dollard 140
Il faut croire au Bonheur . . 133
Ils ne l'auront jamais 103
Jeune Fille (La) 146
Là-bas, sur ces Montagnes . . 124
Lève-toi, Jeunesse 101
Marseillaise de l'Habitant (La) 126
Mon âme à Dieu, mon Coeur à toi 111
Mon beau Sapin 115
Mon Merle. 107
Noel d'Irlande 116
Noel des Oiseaux 147
Noel des Petits Oiseaux . . . 119
Noel de Pierre (Le) 118
Pays (Le) 102
Petit Jean 104
Pourquoi les Mamans pleurent . 132
Quéteux (Les) 138
Restons Français 130
Rêve passe (Le) 139
Semailles (Les) 134
Souvenirs (Nos) 121
Souvenirs d'une Horloge . . . 114
Souvenirs d'un Vieillard . . . 108
Souvenirs d'un Vieillard . . . 108
Tout le long de mon Pays . . . 142
Vent (Le) 144
Vierge à la Crèche (La) . . . 129
Vierge au Fuseau (La) 137
Vieux Sapin (Le) 149
Youkatoi, Youkatda 109
Youppe! Youppe! sur la Rivière 112

ALBUM 151 à 200

Au bon Vieux Temps 159
Au fond des Campagnes 156
Ave Maria. 176
Berceuse de Jocelyn 180
Bûcheron (Le) 189
Ca fait peur aux Oiseaux . . . 162
Chanson d'Automne 153
Cinquantaine (La) 195
Comm' ça! 170
Crucifix (Le) 200
Dans leurs petits Sabots . . . 183
Dans tous les Cantons 182
Dernière Bûche (La) 186
De sa Mère, on se souvient toujours 174
Désillusion 187
Dormez sans crainte 173
En glissant 178
Heure Pieuse (L') 160
Hirondelle et Papillon 169
Histoire d'un Coeur 163
J'ai cueilli la belle Rose . . 179
J'ai tant dansé 188
Jeanne d'Arc au Bûcher 155
Je le même bien, mon dévidoi' 154
Jeunesse (La) 175
Légende de la Sauge (La) . . . 171
Ma Mère m'envoie-t-au marché . 167
Margoton 191
Maringouin (Le) 190
Marseille-Bordeaux 185
Mon Pays 157
Mon Père n'avait fille que moi 184
Mon Seigneur Jésus 194
Moulin (Le) 177
Notre-Dame de Paris 158
Notre-Dame du Travail 193
Perdriole (Une) 198
Plaisir d'amour 181
Prends ma Jeunesse 151
Quand il neige sur mon pays . 166
Quand j'etais chez mon pere, apprenti... 168
Quand on est jeune 192
Rappelle-toi 199
Sainte Nuit! 161
Te Deum des Oiseaux (Le) . . . 164
Tinton de mon Clocher (Le) . . 197
Tire (La) 196
Veillée Rustique 165
Vive Napoléon! 172
Voeu à saint Yves (Le) 152

Il y a en plus de ces quatre volumes un album de 25 chansons plus faciles, la "Série des Jeunes".

PRIX: **Albums de 50 chansons:** RELIÉS, et avec COUVERTURE ORDINAIRE: $1.00 (PORT PAYÉ)

Série des Jeunes (25 chansons), RELIÉE, " " SIMILI-CUIR: $1.50 " "

Série des Jeunes (25 chansons), RELIÉE, " " ORDINAIRE .50 " "

ACCOMPAGNEMENTS: **En volumes ou en feuilles. Liste sur demande.**

DISQUES de "La Bonne Chanson". Plus de 50 chansons enregistrées sur disques.

Adressez toute commande à:

M. L'ABBÉ CHARLES-EMILE GADBOIS, PTRE,
CASIER POSTAL 164,
SÉMINAIRE DE ST-HYACINTHE, P.Q.

C'EST UN OISEAU QUI VIENT DE FRANCE

Tous droits réservés
sur ce dessin.

M.S.H.

PAROLES DE C. SOUBISE

MUSIQUE DE F. BOISSIERE

Moderato

Un ma-tin du prin-temps der- nier, Dans u-ne bour-ga-de loin -

tai -ne, Un pe-tit oi-seau prin-ta- nier Vint mon-trer son ai-le d'é-

bè - ne Un en-fant aux jo-lis yeux bleus A- per-çut la brune hi-ron-

RITARDANDO

del -le, Et, con-nais-sant l'oi-seau fi- dè-le, Le sa-lu-a d'un air joy-

eux! Les coeurs pal-pi-taient d'es-pé- ran - ce, Et l'en -

PRESSEZ UN PEU

fant di-sait aux sol- dats: "Sen-ti- nel - les, ne ti-rez pas, Sen-ti-

LENT ET AVEC SENTIMENT

nel - les, ne ti-rez pas, C'est un oi-seau qui vient de Fran- ce."

II

La messagère du printemps
Se reposait de son voyage,
Quand un vieillard aux cheveux blancs
Vint à passer par le village.
Un cri joyeux poussé dans l'air
Lui fit soudain lever la tête,
Et comme aux anciens jours de fête,
Son oeil brilla d'un regard fier !
Les coeurs palpitaient d'espérance,
Et le vieillard dit aux soldats:
"Sentinelles, ne tirez pas, (bis)
C'est un oiseau qui vient de France !

III

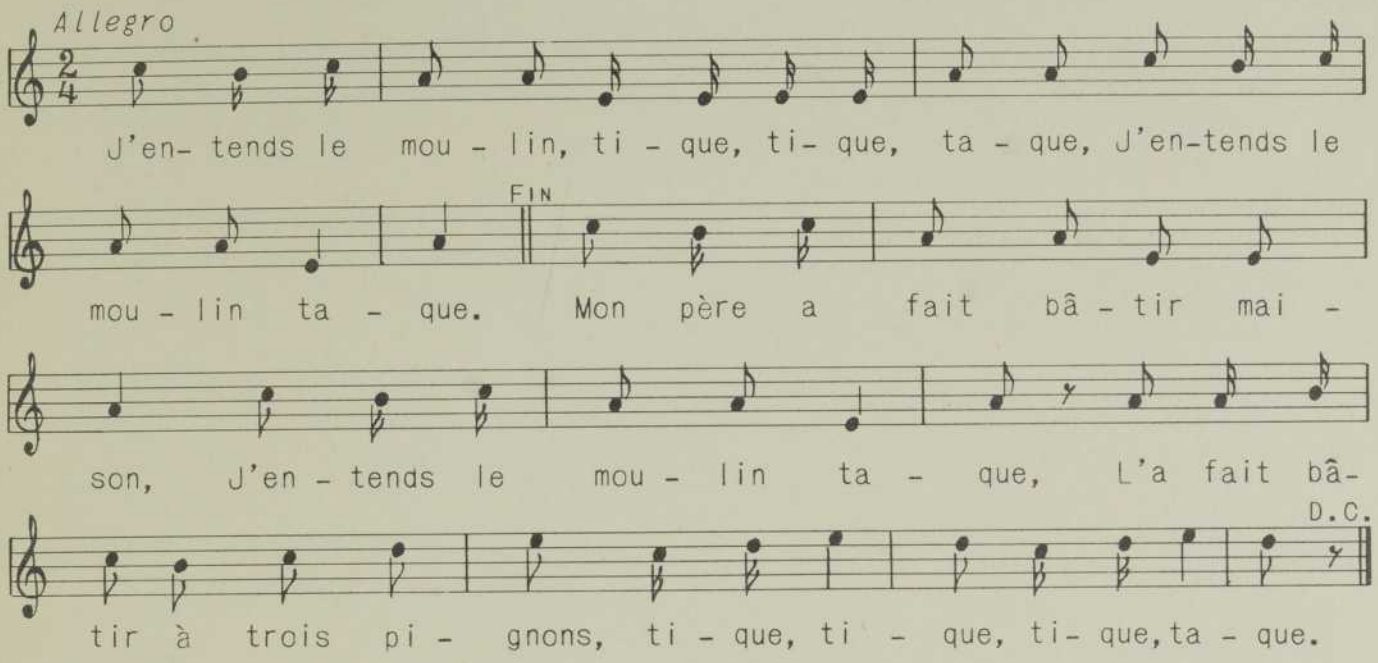
Tous les matins et tous les soirs,
Epiant son retour peut-être,
Une fillette aux cheveux noirs
Apparaissait à sa fenêtre.
L'oiseau charmant vint s'y poser,
En dépit des soldats en armes,
Et l'enfant, essuyant ses larmes,
Mit sur son aile un long baiser.
Les coeurs palpitaient d'espérance
Et l'enfant disait aux soldats:
"Sentinelles, ne tirez pas, (bis)
"C'est un oiseau qui vient de France !"

IV

Il venait de la plaine en fleurs,
Et tous les yeux suivaient sa trace,
Car il portait nos trois couleurs
Qui flottaient gaiement dans l'espace.
Mais un soldat vise et fait feu !
Un long cri part, et l'hirondelle,
Tout à coup refermant son aile,
Tombe expirante du ciel bleu.
Il faut au coeur une espérance,
Rayon divin qui ne meurt pas.
Mais l'oiseau qui chantait là-bas (bis)
Ne verra plus le ciel de France !

Cette chanson a été publiée avec la bienveillante autorisation de l'Editeur.
L'accompagnement est en vente chez: A.J.Boucher, Enrg. 20 Est, rue Notre-Dame.

J'ENTENDS LE MOULIN



2

L'a fait bâtir à trois pignons,
J'entends le moulin,taque.
Sont trois charpentiers qui la font,
Tique,tique,tique,taque.
J'entends le moulin...

3

Sont trois charpentiers qui la font,
J'entends le moulin,taque.
Le plus jeune,c'est mon mignon,
Tique,tique,tique,taque.
J'entends le moulin...

4

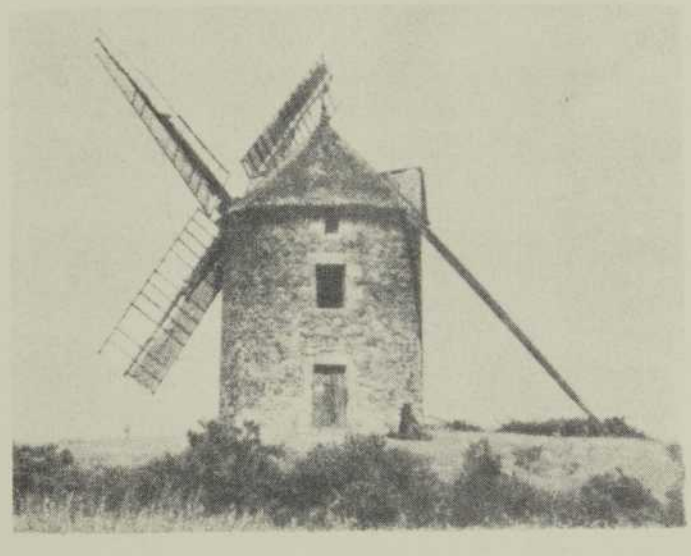
Le plus jeune,c'est mon mignon,
J'entends le moulin,taque.
Qu'apportes-tu mon p'tit fripon?
Tique,tique,tique,taque.
J'entends le moulin...

5

Qu'apportes-tu mon p'tit fripon?
C'est un pâté de trois pigeons.

6

C'est un pâté de trois pigeons:
Asseyons-nous et le mangeons.



7

Asseyons-nous et le mangeons,
En s'asseyant,il fit un bond.

8

En s'asseyant,il fit un bond,
Qui fit trembler mer et poissons.

9

Qui fit trembler mer et poissons,
Et les cailloux qui sont au fond:

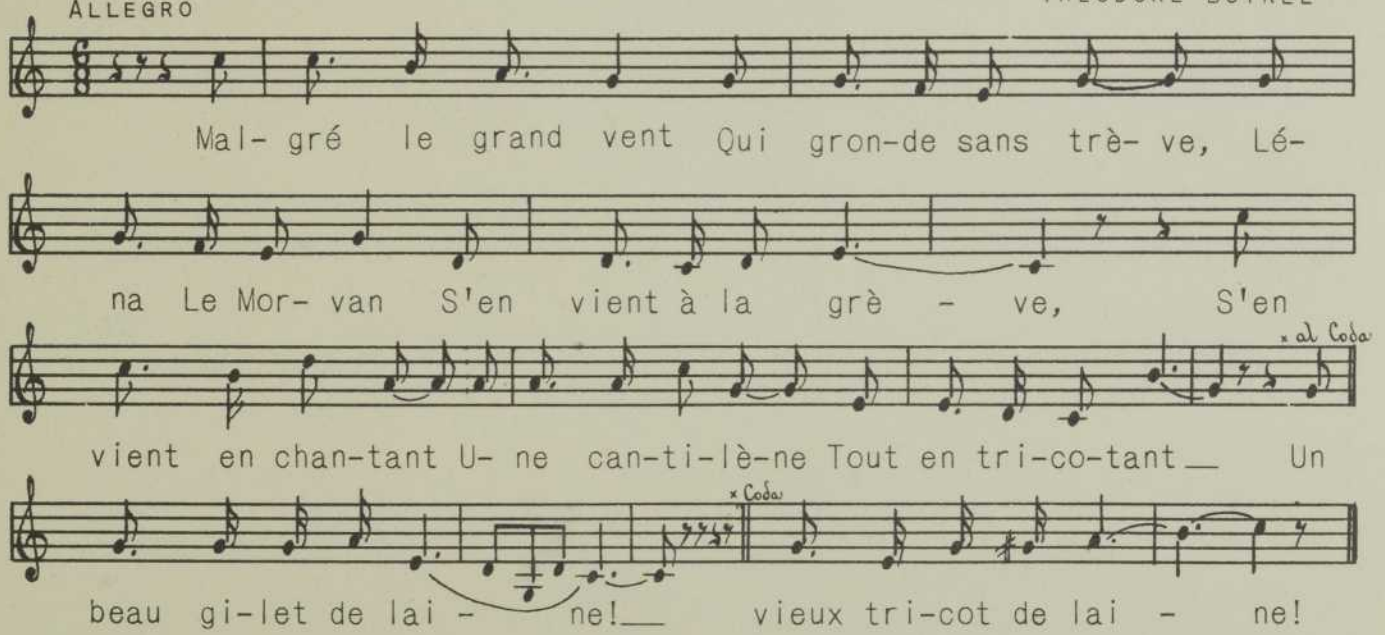
LE TRICOT DE LAINE

Tous droits réservés
sur ce dessin.

M.S.H.
Prés de Marie

PAROLES ET MUSIQUE DE:
THÉODORE BOTREL

ALLEGRO



I

Malgré le grand vent
Qui gronde sans trêve,
Léna Le Morvan
S'en vient à la grève,
S'en vient en chantant
Une cantilène,
Tout en tricotant
Un beau gilet de laine.

II

Son « point » de tricot,
Connu d'elle seule,
Lui vient de Margot,
Sa défunte aïeule,
Et son « homme », un fier
Et beau capitaine,
Mettra, cet hiver,
Ce beau gilet de laine!

III

Sur un bâtiment
De pêche il commande...
Mais, en ce moment,
Il revient d'Islande.
« Jamais reprisé,
« Huit mois à la peine,
« Qu'il doit être usé
« Son vieux gilet de laine! »

IV

La Mer aujourd'hui
A l'air de lui dire :
« J'amène celui
« Que ton cœur désire... »
Songeant au retour,
La joyeuse Hélène
Met tout son amour
Dans son tricot de laine!

V

Près d'elle, soudain,
L'Océan qui bave
Jette avec dédain
Une horrible épave :
C'est un naufragé
Recouvert à peine
D'un « ciré » rongé...
Et d'un tricot de laine!

VI

Jetant son tricot
Dans la Mer menteuse,
Avec un sanglot
Meurt la tricoteuse :
Sur le corps mi-nu
Que la vague amène
Elle a reconnu
Son vieux tricot de laine!

Avec l'autorisation de l'éditeur, M. Honoré Pion, Paris.
On peut se procurer l'accompagnement chez les principaux marchands de musique.
Tous droits réservés à l'éditeur. Copyright.

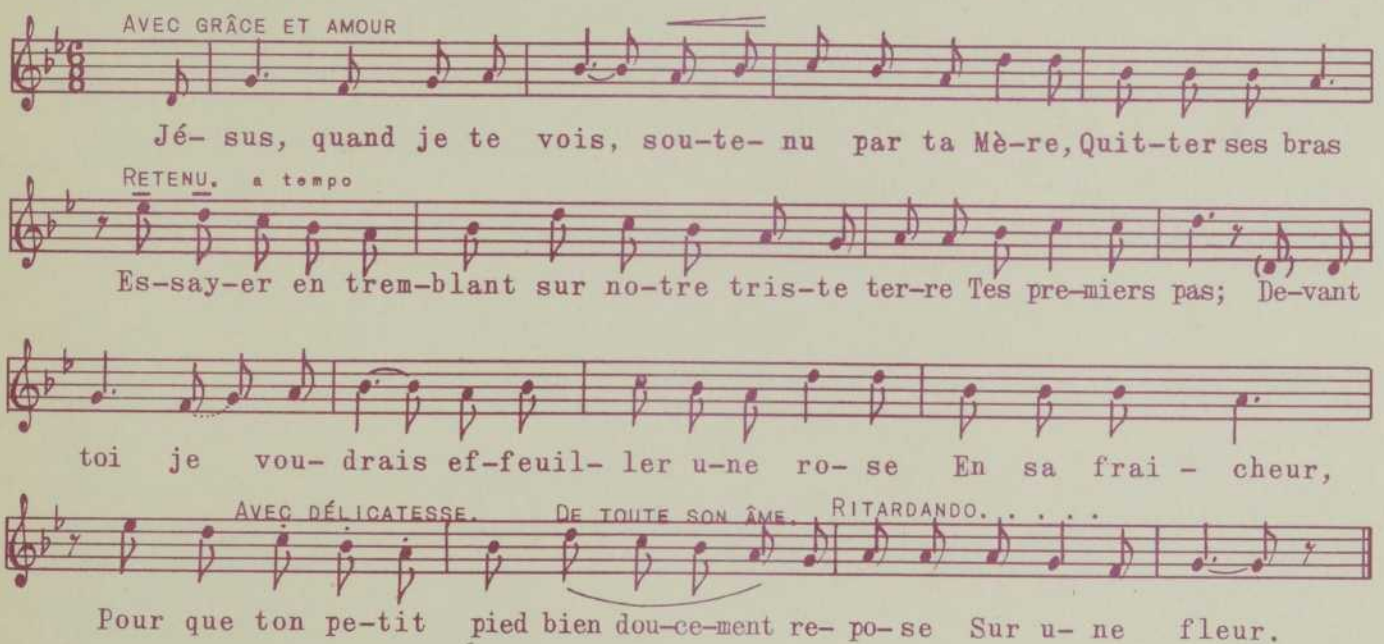
LA ROSE EFFEUILLÉE

Dédié aux religieux et aux religieuses
et à tous les abonnés à la Bonne Chanson.

Tous droits réservés sur
le dessin et la musique.

Poésie de:
Ste-Thérèse de l'Enfant-Jésus.

Musique de:
Charles-Emile Gadbois, ptre



II

L'on marche sans regret sur des feuilles de rose,
Et ces débris
Sont un simple ornement que sans art on dispose,
Je l'ai compris....
Jésus, pour ton amour, j'ai prodigué ma vie,
Mon avenir;
Aux regards des mortels, ROSE à jamais flétrie,
Je dois mourir!

III

Pour toi je dois mourir, Jésus, beauté suprême,
Oh! quel bonheur!
Je veux en m'effeuillant te prouver que je t'aime
De tout mon coeur.
Sous tes pas enfantins, je veux avec mystère
Vivre ici-bas;
Et je voudrais encor adoucir au Calvaire
Tes derniers pas....

•

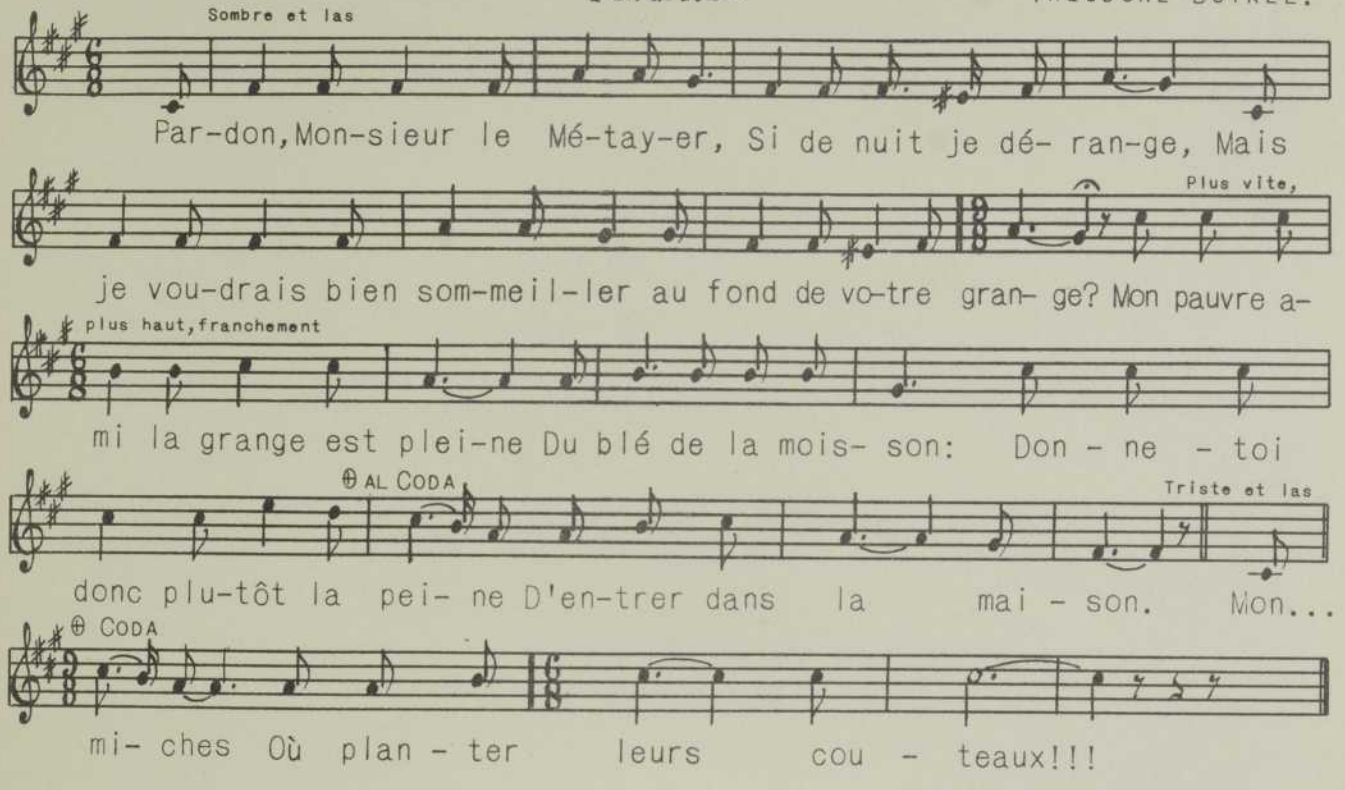
ON PEUT SE PROCURER L'ACCOMPAGNEMENT CHEZ L'AUTEUR

LE GUEUX

TOUS DROITS RÉSERVÉS
SUR CE DESSIN.

M.S.H.
Prés. de Marie

PAROLES ET MUSIQUE DE:
THÉODORE BOTREL.



II

—"Mon bon Monsieur, je suis trop gueux;
Qué gâchis vous ferais-je!
Je suis pieds-nus, sale et boueux
Et tout couvert de neige!
—Mon pauvre ami, quitte bien vite
Tes hardes en lambeaux;
Pouille-moi ce tricot, de suite
Chausse-moi ces sabots!"

III

—"De tant marcher à l'abandon
J'ai la gorge bien sèche:
Mon bon Monsieur, baillez-moi donc
Un grand verre d'eau fraiche!
—L'eau ne vaut rien lorsque l'on tremble
Le cidre... guère mieux;
Mon bon ami, trinquons ensemble;
Goûte-moi ce vin vieux!"

IV

—"Mon bon Monsieur, on ne m'a rien
Jeté, le long des routes;
Je voudrais avec votre chien
Partager deux, trois croûtes!
—Si, depuis ce matin, tu rôdes,
Tu dois être affamé;
Voici du pain, des crêpes chaudes,
Voici du lard fumé!"

V

—"Chassez du coin de votre feu
Ce rôdeur qui n'en bouge:
Etes-vous "Blanc"? êtes-vous "Bleu"?
Moi, je suis plutôt "Rouge"!
—Qu'importe ces mots: République,
Commune ou Royauté:
Ne mêlons pas la Politique
Avec la Charité!"

VI

Puis, le Métayer s'endormit,
La mi-nuit étant proche...
Alors, le vagabond sortit
Son couteau de sa poche,
L'ouvrit, le fit luire à la flamme,
Puis, se dressant soudain,
Il planta sa terrible lame
Dans... la miche de Pain!

VII

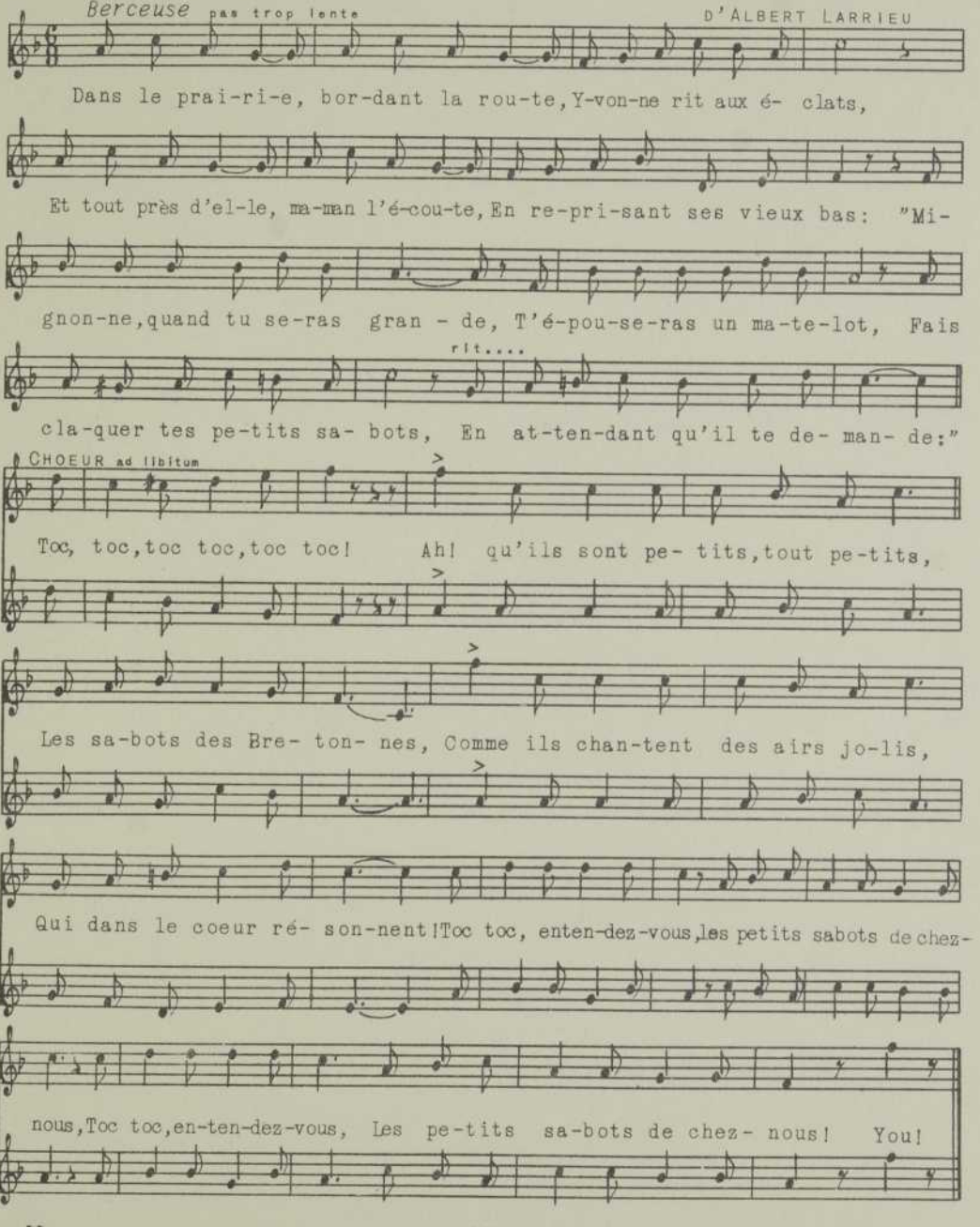
Au matin-jour, le gueux s'en fut,
Sans vouloir rien entendre...
Oubliant son couteau pointu
Au milieu du Pain tendre...
. . . . . .
Vous dormirez en paix, ô Riches!
Vous et vos Capitaux,
Lorsque les gueux auront des miches
Où planter leurs couteaux!!!

Avec l'autorisation de l'éditeur, M. Honoré Pion, Paris.
On peut se procurer l'accompagnement chez les principaux marchands de musique.
Tous droits réservés à l'éditeur. Copyright.

LES SABOTS DE CHEZ NOUS

M.S.H.
Prés. de Marie

PAROLES ET MUSIQUE
D'ALBERT LARRIEU



II

La voici grande, notre fillette,
Elle a choisi son époux!
Un matelot brave et honnête,
Un Breton de Kergariou!
Dans ses jolis sabots de hêtre,
Quand elle va quérir de l'eau,
Jean Le Kénec, son matelot,
La regarde par la fenêtre.
(AU REFRAIN)

III

La voici, la douce Yvonne,
Les cheveux blancs sont venus!
Sur la mer vaste, la mer bretonne
Jean le Kénec ne va plus!
Le soir, il s'en vont sur la grève,
Non loin de leur chère maison,
Les yeux fixés sur l'horizon,
Ils semblent continuer leur rêve!
(VOIR LE DERNIER REFRAIN)

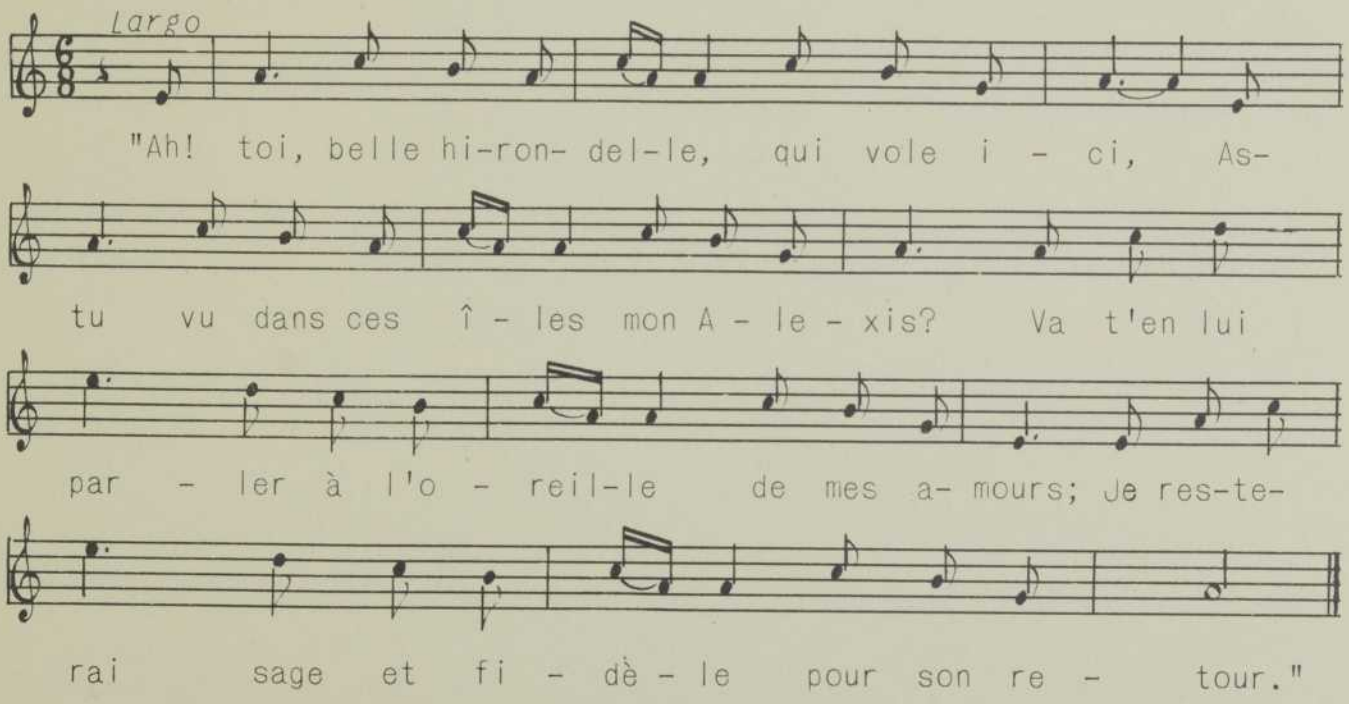
DERNIER REFRAIN (*piano*)

Toc toc, toc toc, toc toc!
Les sabots de nos grands mamans
Racontent bien des choses,
Quand ils trottinent doucement,
Le soir sous le ciel rose!
Toc, toc
Entendez-vous } *bis forte*
Les vieux sabots de par chez nous }

Cette chanson a été reproduite avec la bienveillante autorisation de l'éditeur,
Edmond Archambault, Inc. 500, Est, rue Ste-Catherine, Montréal.
Tous droits réservés à l'éditeur.

L'Hirondelle messagère de nos amours

Tous droits réservés
sur ce dessin.



L'oiseau, qu'est tout aimable, prit sa volé';
Dans son léger plumage s'est en allé,
Traversant les mers et les terres sans s'y lasser,
Tout droit sur le mât du navire s'est reposé.

L'aperçoit dans la hune du bâtiment.
Alexis se lamente en le voyant.
« Ne pleure pas, amant fidèle, écoute-moi;
J'ai des compliments de ta belle qui sont pour toi. »

L'amant, plein de surprise, l'entend parler,
Reçoit bonnes nouvelles, l'a salué:
« Ell' t'a donné son cœur en gage et ses amours,
Ell' restera sage et fidèle pour ton retour.

— Je te salu', la belle, salut à toi!
Ton petit cœur en gage, garde-le moi!
Je suis parti pour un voyage, dans les longs cours;
Je te donn'rai de mes nouvelles à mon retour. »

Cette chanson fait partie d'un recueil intitulé: "Romancero du Canada" par Marius Barbeau
On peut se le procurer à la Librairie Beauchemin, Montréal.

LE ROUET

M.S.H.
Prés. de Marie

MADAME JOSEPH TELLIER dit LAFORTUNE, à L'AGE de 98 ANS,
GRAND'MÈRE de S.E. MGR J.-A. DESMARAIS.

HOMMAGE À SON EXCELLENCE.

PAROLES ET MUSIQUE D'ALBERT LARRIEU

Allegretto

Quand j'é-tais tout pe-tit en- fant, Que j'a-vais u- ne gros- se

pei- ne, J'al-lais m'as-seoir près de ma- man, Qui tour-nait gaî -

ment son fu-seau de lai-ne! A-lors, au bruit du vieux rou-et, S'en-dor-

rit.

mait ma dou-leur sou- dai-ne, Les rou- ets sa-vent le se-cret, Qui guérit tou-

Tempo di Valse

jours, Les coeurs dans la pei-ne! Les rou-ets de no-tre pa- ys,

— Ont su gar-der dans leur mé- moi - re De très a-mu- san-tes his-

Ben marcato

toi - res, Qu'ils re-di-sent aux tout pe- tits! — Ri- ez, ri -

ez, les pe- tits! Ron ron ron ron! Les pe- tits, ri- ez donc!

Un beau soir, ma blonde filait
Près du feu, dans la maison close,
J'arrivai le cœur tout troublé,
En rêvant tout bas de bien douces choses!
On m'invite à m'asseoir un brin,
Je n'ose parler, je bredouille,
Ne pensant qu'à la blanche main,
Qui faisait tourner la fine quenouille!
Le vieux rouet à sa façon,
En tournant toujours semblait rire,
Et je croyais l'entendre dire:
"Mais parle donc vilain poltron!
Fi donc! le vilain poltron
Ron, ron, ron, ron,
Parle donc, parle donc!"

Le rouet du vieux temps jadis,
Est un symbole d'espérance,
Il éclaire nos gais logis
D'un rayon béni de la "doulce France!"
Il a filé pour nos enfants,
Il a filé pour nos grand'mères,
Il filera les beaux draps blancs
Où nous dormirons un jour sous la terre!
Les vieux rouets du Canada,
Tournent toujours dans nos campagnes!
Dans nos plaines, dans nos montagnes
Leur doux refrain berce nos gâs!
Toujours dans le Canada.
Ron, ron, ron, ron,
Les rouets tourneront!

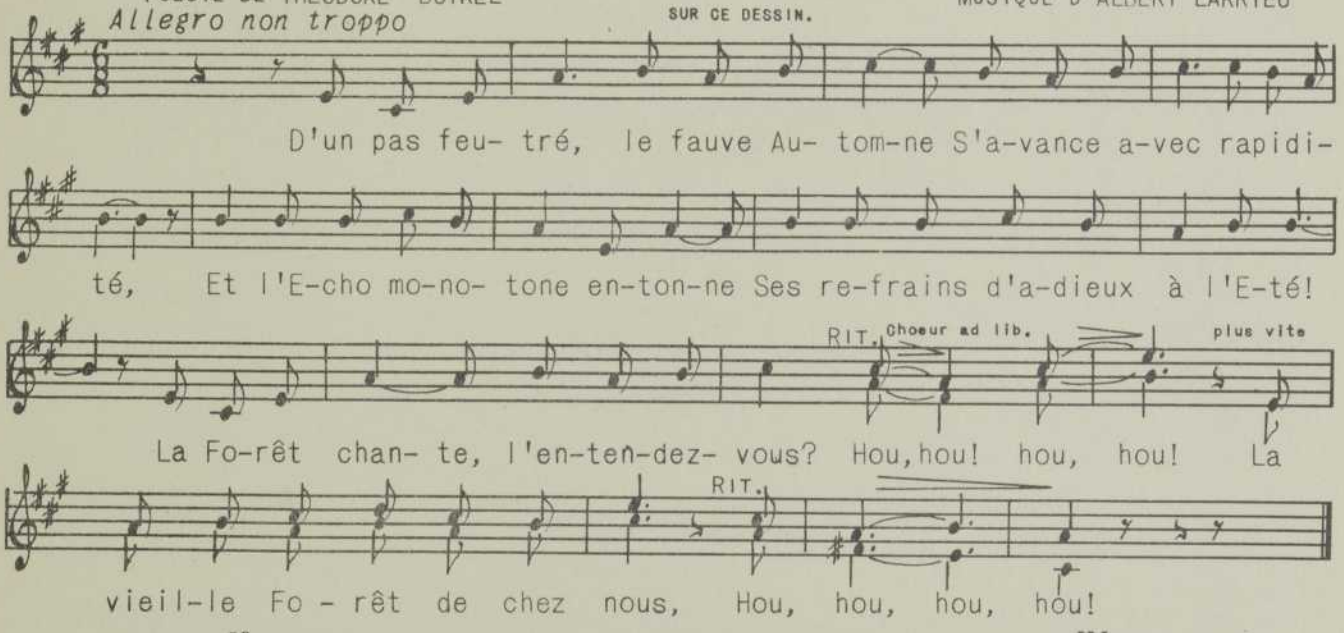
AVEC L'AUTORISATION DE L'ÉDITEUR.
L'accompagnement est en vente chez
Edmond Archambault Inc., Montréal.

LA MORT DU CERF

POÉSIE DE THEODORE BOTREL

TOUS DROITS RÉSERVÉS SUR CE DESSIN.

MUSIQUE D'ALBERT LARRIEU



II

Mais, soudain, voici que résonnent
D'autres accents que ceux du vent.
Les hôtes des taillis frissonnent!
La biche fuit avec son faon!
Le cor soupire: l'entendez-vous ?
Hou hou! Hou hou!
Au fond des grands bois de chez nous,
Hou hou! Hou hou!

III

Le vieux dix-cors, tout seul, demeure
Pour tacher de sauver les siens,
Et quand il sent qu'il faut qu'il meure,
Il se retourne vers les chiens!
Le dix-cors brame: l'entendez-vous ?
Hou hou! Hou hou!
Au fond des grands bois de chez nous,
Hou hou! Hou hou!

IV

Enfin, sous le nombre, il succombe,
Le flanc transpercé d'un épieu!
Et les échos, de combe en combe,
Répètent son lugubre adieu!
Le cerf expire: l'entendez-vous ?
Hou hou! Hou hou!
Au fond des grands bois de chez nous,
Hou hou! Hou hou!

V

L'arbre et l'oiseau, la brise folle
Pleurent l'ami superbe et doux,
Toute la forêt se désole
Hormis les chasseurs et les loups!
La forêt pleure: l'entendez-vous ?
Hou hou! Hou hou!
La vieille forêt de chez nous,
Hou hou! Hou hou!

AVEC LA BIENVEILLANTE AUTORISATION DES EDITEURS, EDMOND ARCHAMBAULT ENRG., MONTREAL.
TOUS DROITS RÉSERVÉS. COPYRIGHT.

PAROLES DU
R.P. BOILEAU, o.m.i.

MUSIQUE DU
R.P. HENRI GERVAIS, o.m.i.

TOUS DROITS RÉSERVÉS. COPYRIGHT.

Allegretto

O Ca-na- diens, dans les plai-nes im- men-ses, Où croît le blé, tré-sor du la-bou-reur,

Je- tons au sol, les di-vi-nes se- men-ces, Ger-mes fé- conds de l'esprit et du coeur.

CHOEUR. *Risoluto.*

f

"Le Blé qui Lève" en fleurs d'a-do-les- cen - ce, C'est la jeu-nesse, au labeur, sans re-

tard; Moissonnons tous vail-lance, hon-neur, sci- en ce, Aux champs sa-crés des vertus et de

ff

l'art, "Ver-be Fran-çais, Pa-tri-o-tisme in- ten-se, Et Foi Chrétienne, In-vin-ci-ble rem -

>rall.

part; ""Ver-be Fran-çais, Patri-o-tisme in-ten-se, Et Foi Chré-tienne, In-vinci-ble rem-part."

>rall.

AVEC LA BIENVEILLANTE AUTORISATION DU RÉV. PÈRE GEORGES BOILEAU, o.m.i.

II

SOLO

Froment béni de la Province-Mère,
Partout fertile en tiges de berceaux,
Qu'on ensemence en province étrangère,
Pour reverdir en moissons de hameaux.

CHŒUR

Ah! tu vivras, résistant à l'orage,
Aimé du ciel, à l'ombre des clochers ; —
Puisse toujours la sève du courage,
T'épanouir en rameaux printaniers,
Multipliant, dans un saint héritage,
Tes blonds épis, floraison de foyers. } bis

III

SOLO

Aux prés fleuris, où reposent nos pères,
Allons prier, penser, nous recueillir, —
Pieusement, sur leurs tombes austères,
Faisons germer "les blés de l'avenir"

CHŒUR

Oui, ce domaine, acquis par droit d'aînesse,
Il est à nous, patrimoine éternel ; —
Dans ses sillons, aux parfums de prouesse.
Transformons-nous en froment de l'Autel ; —
Communions à l'âme, à la noblesse,
De nos aînés, au renom immortel. } bis

IV

SOLO

Gardons au coeur les traits de la Patrie,
Le souvenir d'ancêtres valeureux,
— Et d'Iberville et de la Vérendrye, —
Fiers artisans d'un passé merveilleux.

CHŒUR

A deux genoux, relisons notre histoire,
Fils de héros, — des croisés du Bon Dieu, —
Et "Préparons" les siècles de victoire,
Comme Taché, Langevin, et Mathieu ; —
Eternisons, au temple de la gloire,
L'auguste éclat de leur nom en tout lieu. } bis

V

SOLO

Amis, soyons hérauts de l'Evangile,
Les messagers du culte des aïeux ; —
Phalange sainte à l'ardeur juvénile,
"Préparons-nous" aux combats glorieux.

CHOEUR

Sous nos drapeaux, avec exubérance,
Chantons sans fin le "Credo" de nos droits ; —
— O précurseurs du "Doux Parler de France",
Que ses accents résonnent sous nos toits ; —
Renouvelons, de notre survivance,
Le grand "Miracle", opéré par la Croix. } bis

ROMANCE

ORCHESTRE DU SÉMINAIRE DE ST-HYACINTHE
PHOTOGRAPHIE PRISE APRÈS LA REPRÉSENTATION DE L'OPÉRA:
"JOSEPH" DE MÉHUL.

Tous droits réservés

ETIENNE NICOLAS MEHUL
1763-1817

ANDANTE

1- A peine au sor-tir de l'en- fan - ce, Qua-torze ans au plus je comp-tais, Je sui - vis a- vec con-fi-an- ce De mé-chants frè-res que j'ai- mais. Dans Si- chem aux gras pa-tu- ra - ges, Nous pais-sions de nom -breux trou-peaux, J'étais simple comme au jeune â - ge, ti- mi- de com-me mes a- gneaux, J'é-tais sim-ple comme au jeune â - ge ti- mi - de com-me mes a - gneaux.

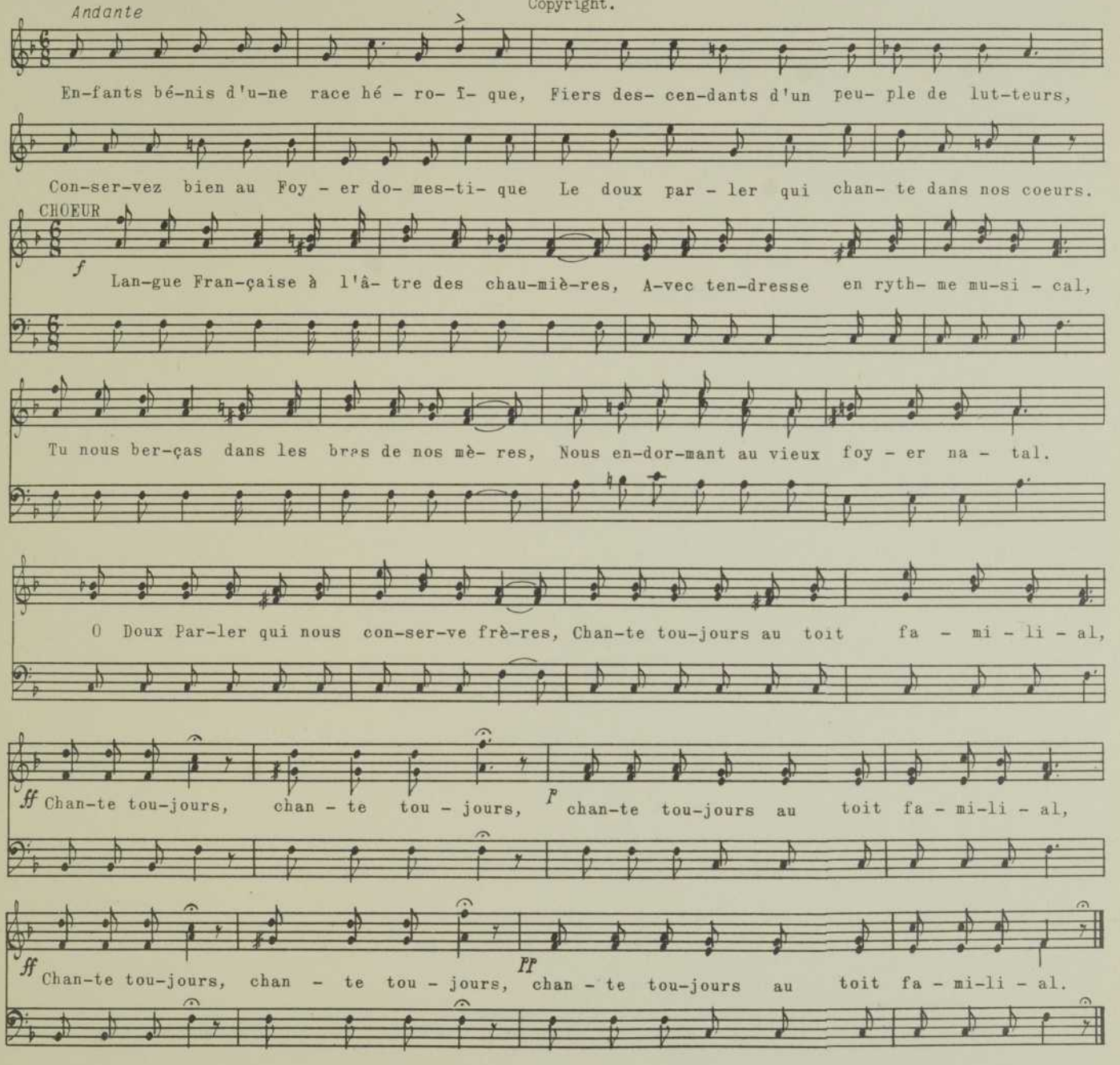
2- Près de trois pal-miers so-li- tai - res J'a-dres-sais mes voeux au Se i -gneur, Quand sai- si par de mé-chants frè- res, J'en fré-mis en-cor de fra- yeur! Dans un hu- mide et froid a - bi - me Ils me plon-gent dans leur fu - reur, Quand je n'op-po-sais à leur cri- me Que mon in- no- cence et mes pleurs, Quand je n'op-po- sais à leur cri - me Que mon in- no- cence et mes pleurs. —— 3- Hé- las, près de quit-ter la vi- e Au jour je fus en - fin ren - du A des mar-chands de l'A-ra- bi - e Comme un es- clave ils m'ont ven- du. Tan - dis que du prix de leur frè- re Ils comp-tent l'or qu'ils par ta- geaient, Hé- las, moi je pleu - rais mon pè - re Et les in -grats qui me ven- daient, Hé - las, moi je pleu- rais mon pè - re Et les in- grats qui me ven - daient!

LE DOUX PARLER ANCESTRAL

PAROLES DU R.P. GEORGES BOILEAU, O.M.I.

Tous droits réservés.
Copyright.

MUSIQUE DU R.P. HENRI GERVAIS, O.M.I.



II

SOLO: LA LANGUE FRANÇAISE :
Fils de la race, orgueil de la patrie,
Mémorial de l'ère des exploits,
Evocateurs de la chevalerie,
Gardez, jaloux, la ***Charte de vos Droits,***
CHOEUR DES PETITS CANADIENS !
Jusqu'à la mort, oh ! tous !.... Langue de France,
Nous promettons, par serments solennels,
De nous armer pour notre survivance,
De protéger ***nos Foyers, nos Autels,***—
Pur gazouillis des jours de notre enfance,
Jaillis des coeurs en refrains éternels !

III

SOLO : LA LANGUE FRANÇAISE :
Je suis la ***Voix*** de vos missionnaires,
De vos martyrs, aux champs d'apostolat.
Le ***Cri Vainqueur*** des héros légendaires,
De vos guerriers, illustres au combat.
CHOEUR DES PETITS CANADIENS :
Langue Française aux accents de prières,
Royal parler, gardien de notre Foi;
Vaillant tribun des prouesses guerrières,
Héraut de Dieu, défenseur de sa loi;
Sois le garant de nos tributs sincères,
De l'allégeance, à Jésus, notre Roi !

IV

SOLO : LA LANGUE FRANÇAISE :
Aux pieds du Christ, en syllabes de France,
Prions ensemble, ô Peuple canadien :
Demeurons tous, en geste de vaillance,
Prédicateurs d'héroïsme chrétien !
CHOEUR DES PETITS CANADIENS !
Verbe de Dieu, Jésus, Maître Adorable,
Ami des Francs, qui régnez dans les cieux,
Daignez bénir, au ***Pays de l'Erable,***
De vos Enfants, le Verbe des Aïeux :
Sur ***Notre Langue***, au parler délectable,
Faites briller des destins glorieux !

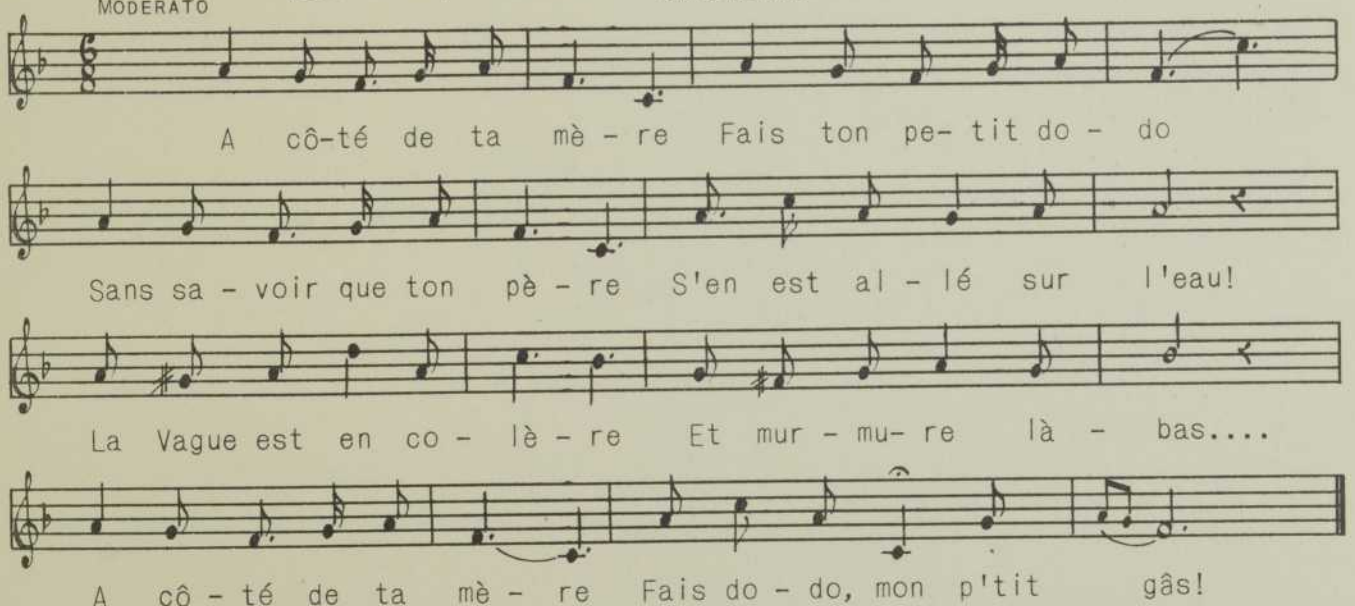
Avec la bienveillante autorisation du R.P. Georges Boileau, O.M.I.
On peut se procurer l'accompagnement à "La Bonne Chanson", au Séminaire de St-Hyacinthe.

TOUS DROITS RÉSERVÉS
SUR CE DESSIN.

(Berceuse)

THEODORE BOTREL

MODERATO



II

Pour te bercer je chante!
Fais bien vite dodo;
Car dans ma voix tremblante
J'étouffe un long sanglot.
Quand la Mer est méchante
Mon cœur sonne le glas...
Mais il faut que je chante:
Fais dodo, mon p'tit gâs!

III

Si la douleur m'agite
Lorsque tu fais dodo,
C'est qu'un jour on se quitte:
Tu seras matelot.
Sur la Vague maudite
Bien loin, tu t'en iras...
Ne grandis pas trop vite!
—Fais dodo, mon p'tit gâs!

Avec l'autorisation de l'éditeur, M. Honoré Pion, Paris.
On peut se procurer l'accompagnement chez les principaux marchands de musique.
Tous droits réservés à l'éditeur. Copyright.

RESTONS AU CANADA

PAROLES DE
LÉON CHEVALIER

MUSIQUE
D'ALBERT LARRIEU
ET DE LÉO LE SIEUR

TOUS DROITS RÉSERVÉS. COPYRIGHT.

Allegro

1- Ca- na- da pa- ys des plus doux rê - ves Pa- ys des fé - li -ci- tés sans
2- St-Lau- rent que ta rive em- bau- mé - e, Jet- te son par- fum sur la con-

trê - ves, Pa - ys, de la mâ - le beau- té, Gar-dons nous bien de le quit-
tré - e, Nos bois,nos monts, nos prés fleu- ris, Sont pour nous comme un pa- ra -

ter! On chante à Pa - ris la Pa-ri- sien - ne, Nous chan- tons sa
dis! Cou - rir ail-leurs a -près la ri- ches - se C'est é - chan - ger

soeur la Ca - na - dien - ne, La bel - le Ca - na - dienne aux yeux si
gaî - té pour tris- tes - se: Nom- breux sont ceux qui quit- tent son cli-

doux: Res - tons les con - tem - pler chez nous.
mat, Et pleu - re - ront le Ca - na - da.

REFRAIN:

Res - tons au Ca-na- da, Ne le quit-tons pas C'est l'E-den d'A-mé- ri - que;

Le Ciel nous y sou - rit, C'est un pa- ys bé- ni, En-chanteur et ma - gi- que!

Res-tons au Ca- na- da, Ne le quit-tons pas, Vi- vons y d'es-pé - ran - ce!

Soi - gnons pour nos aî- eux, Ce sol qui nous vient d'eux; Il nous vient de la Fran-ce.

Avec la bienveillante autorisation de J.E. Turcot, 568, est, rue Ste-Catherine, est, Montréal.
L'accompagnement est en vente au même endroit.

RÊVES CANADIENS

PAROLES ET MUSIQUE DE
H. NADEAU, P.S.S.

Allegretto marziale

mf

1. Sur les bords du Saint-Lau- rent Vit une au- tre Fran-ce Tout un
2. Il re- çut ja-dis des cieux, Sa mis-sion fé- con- de Qu'il vou-

peu- ple jeune, ar- dent Rem- pli de vail - lan - ce; Qui pré -
drait rem-plir joy-eux C'est l'es-poir qu'il fon - de, En lut -

pa - re sa car-riè-re Li-re lon Li-re lon lai- re Fait les
tant com- me ses pè-res Li-re lon Li-re lon lai- re Pour sa

f

rê - ves les plus beaux Li-re lon lai-re li-re lon lo Qui pré -
foi, pour son dra- peau Li-re lon lai-re li-re lon lo En lut -

pa - re sa car-riè-re Li-re lon li-re lon lai- re Fait les
tant com-me ses pè-res Li-re lon li-re lon lai- re Pour sa

rê - ves les p'us beaux Li - re lon lai- re li - re lon lo.
foi pour son dra- peau Li - re lon lai- ra li - re lon lo.

3

Chez lui règne un vrai bonheur
Qu'il grandit sans-cesse:
Les époux portant au coeur
Paix, amour, tendresse:

Il veut les foyers prospères,
Lire lon lire lon laire
Où rayonnent les berceaux
Lire lon laire, lire lon lo.
bis

4

Il veut voir dans le labeur,
Grandir la jeunesse;
Au devoir comme à l'honneur
Briller la vieillesse;

Il voudrait des âmes fières,
Lire lon lire lon laire
Aspirant toujours plus haut
Lire lon laire, lire lon lo.
bis

5

Il voudrait d'un noble feu,
Embraser les nôtres;
Il voudrait donner a Dieu
De nombreux apôtres;

C'est la gloire de nos mères,
Lire lon lire lou laire
Que d'offrir ces doux joyaux
Lire lon laire, lire lon lo.
bis

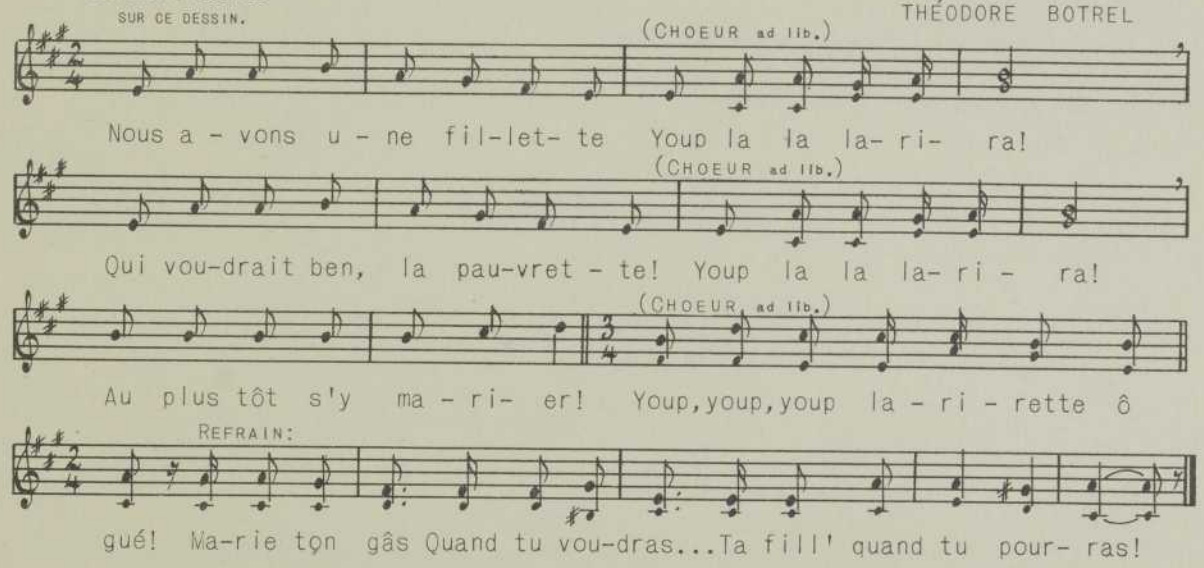
Avec la bienveillante autorisation de monsieur l'abbé Hector Nadeau, p.s.s.
Tous droits réservés. Copyright.

MARIE TA FILLE

M.S.H.
Prés. de Marie

TOUS DROITS RÉSERVÉS
SUR CE DESSIN.

THÉODORE BOTREL



II

Ya ben les gâs du village
Youp la la larira!
Tous quasi-pauvrets, je gage;
Youp la la larira!
La trouv'nt point riche à leur gré!
Youp, youp, youp, larirette ô gué!
Marie ton gâs quand tu voudras...
Ta fill'... quand tu pourras!

III

Et pourtant la pauvre fille
Youp la la larira!
Est modeste et ben gentille:
Youp la la larira!
C'est tout à fait not'portrait
Youp, youp, youp, larirette ô gué!
Marie ton gâs quand tu voudras...
Ta fill'... quand tu pourras!

IV

Mais suffit plus d'être honnête
Youp la la larira!
Travailleuse et mignonnette:
Youp la la larira!
Il faut des rent' à côté
Youp, youp, youp, larirette ô gué!
Marie ton gâs quand tu voudras...
Ta fill'... quand tu pourras!

V

Un mari ça d'vient un rêve:
Youp la la larira!
Les épouseux sont en grève...
Youp la la larira!
Ils vont p't'être' se syndiquer!
Youp, youp, youp, larirette ô gué!
Marie ton gâs quand tu voudras...
Ta fill'... quand tu pourras!

VI

Moi, lorque j'ons vu sa mère
Youp la la larira!
Je n'ons point fait tant d'manières:
Youp la la larira!
"J'te vas? tu m'vas!... j't'épouserai!"
Youp, youp, youp, larirette ô gué!
Marie ton gâs quand tu voudras...
Ta fill'... quand tu pourras!

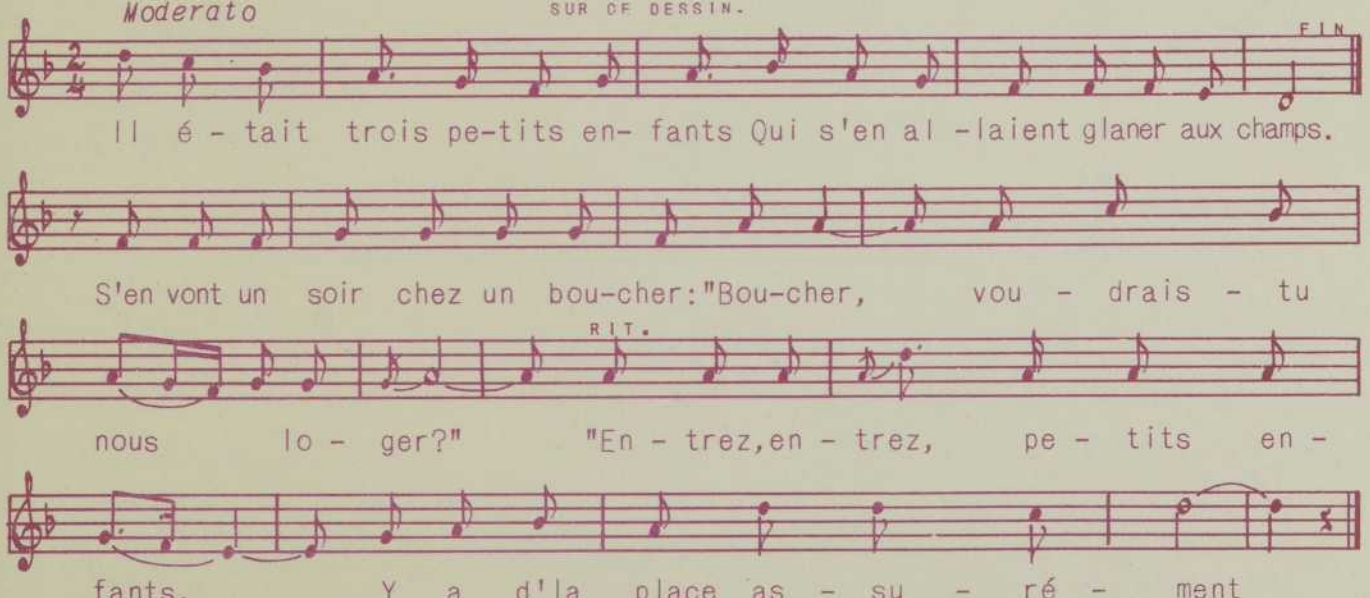
VII

Reste fill', ma pauv' Marie:
Youp la la larira!
J'pouvons point t'mettre en lot'rie
Youp la la larira!
Ni te conduire au marché!!!
Youp, youp, youp, larirette ô gué!
Marie ton gâs quand tu voudras...
Ta fill'... quand tu pourras!

Avec l'autorisation de la Maison Rouart-Lerolle & Cie, Paris.
L'accompagnement est en vente chez les principaux marchands de musique.
Tous droits réservés. Copyright.

SAINT NICOLAS

TOUS DROITS RÉSERVÉS
SUR CE DESSIN.



II
Ils n'étaient pas sitôt rentrés
Que le boucher les a tués,
Les a coupés en p'tits morceaux,
Mis au saloir comme pourceaux.

III
Saint Nicolas au bout d'sept ans,
Saint Nicolas vint dans ce champ.
Il s'en alla chez le boucher:
"Boucher, voudrais-tu me loger?"

IV
"Entrez, entrez, saint Nicolas:
"Il y a d'la place, il n'en manqu' pas".
Il n'était pas sitôt rentré,
Qu'il a demandé à souper.

V
"Voulez-vous un morceau d'jambon?"
"Je n'en veux pas, il n'est pas bon."
"Voulez-vous un morceau de veau?"
"Je n'en veux pas, il n'est pas beau".

VI
"Du p'tit salé je veux avoir
Qu'il y a sept ans qu'est dans l'saloir"
Quand le boucher entendit c'là,
Hors de sa porte il s'enfuya.

VII
"Boucher, boucher, ne t'enfuis pas,
Repens-toi, Dieu te pardonn'ra."
Saint Nicolas alla s'asseoir
Dessus le bord de ce saloir.

VIII
"Petits enfants qui dormez là,
Je suis le grand Saint Nicolas"
Et le saint étendit trois doigts,
Les petits s'levèrent tous les trois.

IX
Le premier dit: "J'ai bien dormi!"
Le second dit: "Et moi aussi!
Et le troisième répondit:
"Je croyais être en paradis.

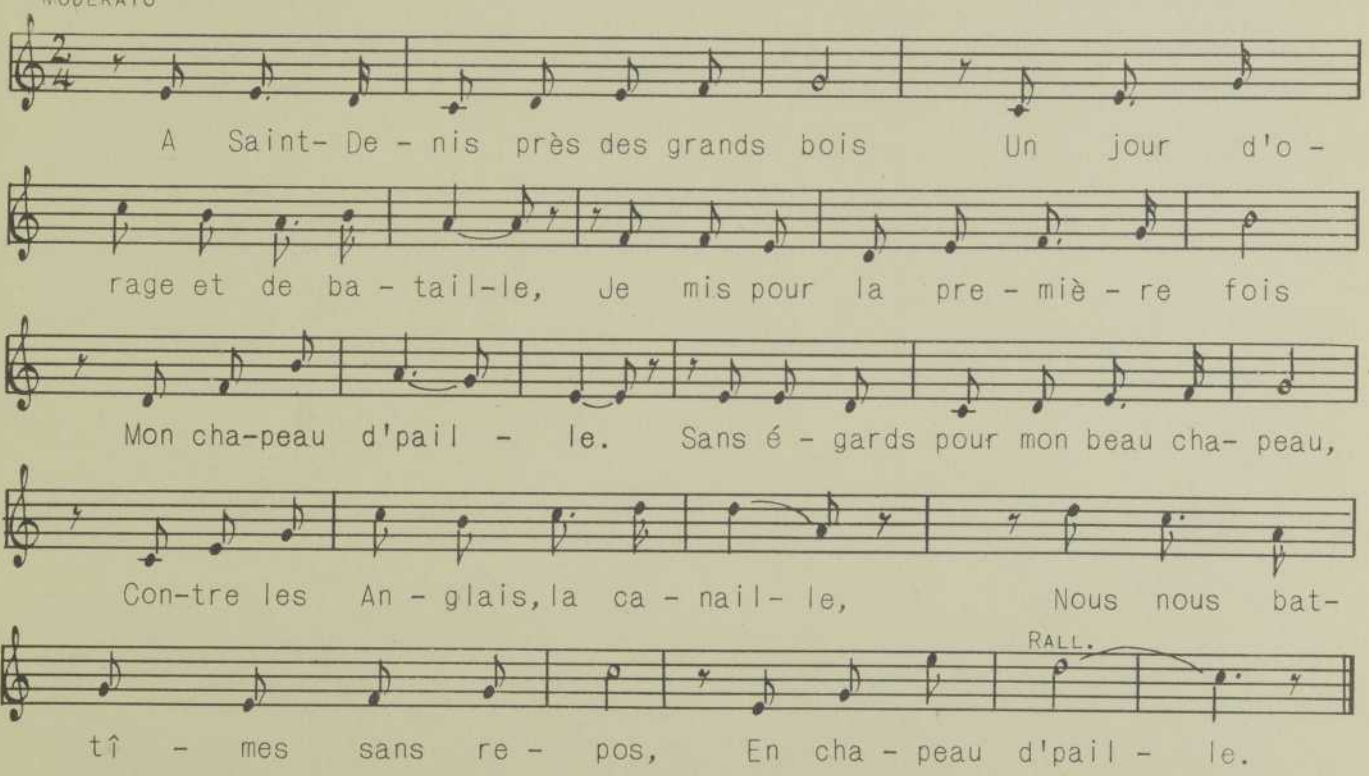
X
De tout ceci, petits enfants
Vous concluez assurément:
Qu'il faut aimer Saint Nicolas,
Et que je puis m'arrêter là.

MON CHAPEAU D'PAILLE

TOUS DROITS RÉSERVÉS
SUR CE DESSIN.

M.S.H
Prés de Marie

MODERATO



2

Plus tard quand fut faite la paix
J'allais souvent par les broussailles
Pour rire avec celle que j'aimais
En chapeau d'paille!
Au printemps quand je l'épousai
Lorsque nous faisions les semailles,
Aux balustres je déposai
Mon chapeau d'paille!

3

Nous eûmes de nombreux enfants
Car ça fait plaisir la marmaille
Ça vous a des airs triomphants
En chapeau d'paille!
Mais pour soigner ce groupe ardent
Les méd'cins n'ayant rien qui vaille
Tous disparur'nt en regardant
Leur chapeau d'paille!

4

A son tour la mère partit
Sur cette terr' faut q'tout s'en aille
Il me reste qu'un ami,
Mon chapeau d'paille!
Je suis vieux, j'ai près de cent ans,
Je me résigne et je travaille
Pour pouvoir mettre encor longtemps
Mon chapeau d'paille!

REVIENS DOLLARD

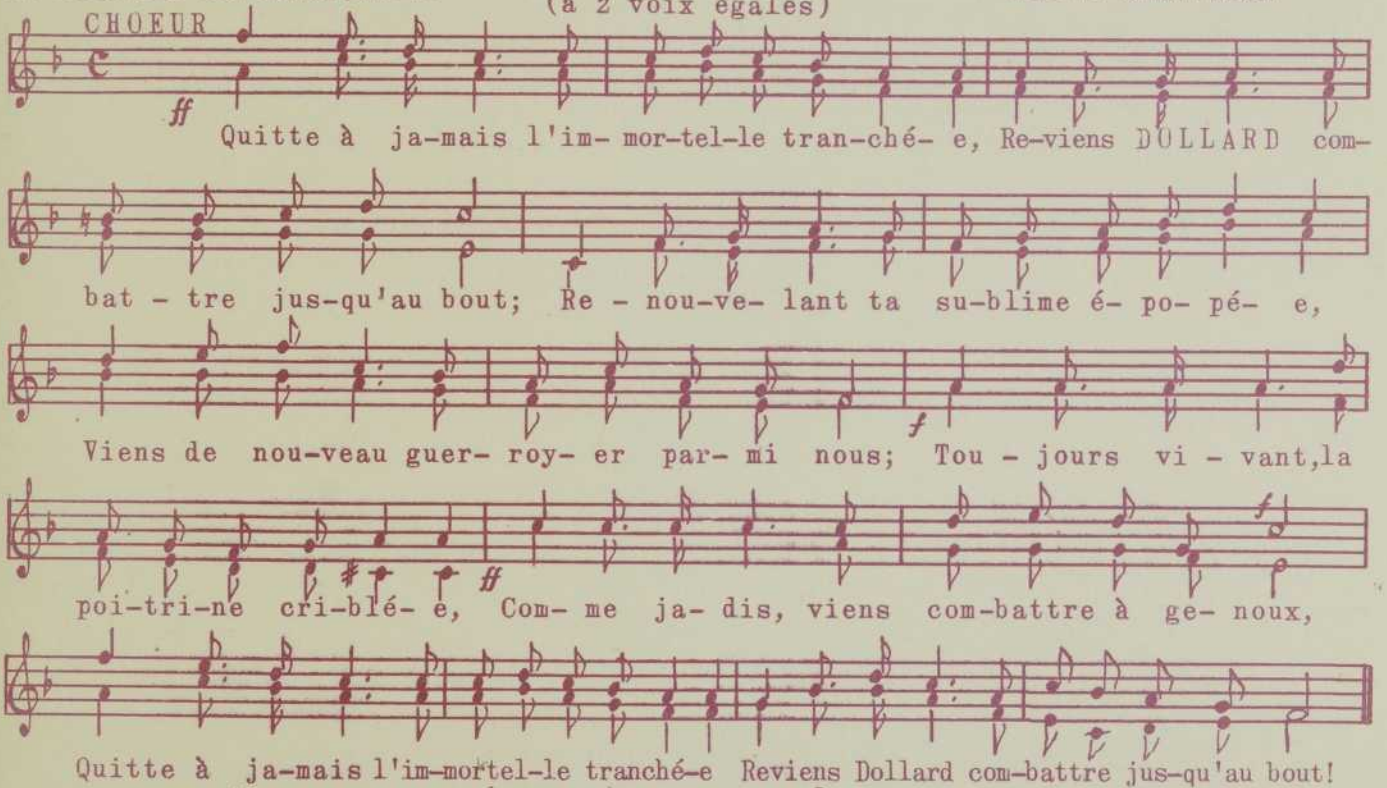
M.S.H.
Pss. de Marie

TOUS DROITS RÉSERVÉS SUR CE DESSIN

PAROLES DU
R.P.GEORGES BOILEAU, o.m.i.

MUSIQUE DE
M.E.H. CHATILLON

(à 2 voix égales)



II

Dans nos foyers, au sein de nos chaumières,
REVIENS, DOLLARD,.... revis dans nos berceaux ;—
Grandis en nous par tes vertus altières,
VIENS " JUSQU'AU BOUT " lutter sous nos drapeaux ;
Et nous serons sur toutes nos frontières,
Ta survivance, ô Dollard des Ormeaux :—
Dans nos foyers, au sein de nos chaumières,
REVIENS, DOLLARD,.... renais dans nos berceaux.

III

REVIENS, DOLLARD,.... revis dans la jeunesse,
VIENS "JUSQU'AU BOUT".... triompher à Long-Sault,—
Incarne en nous ta sainte hardiesse,
Fais-nous frémir aux grands souffles d'en haut ;—
Revis par nous ton geste de prouesse,
L'insigne exploit de ton suprême assaut ;—
REVIENS, DOLLARD,.... revis dans la jeunesse,
REVENEZ TOUS, "ô MARTYRS DU LONG-SAULT". —

IV

Oh! lève-toi de ton socle de gloire,
Chef enivrant, le plus beau des guerriers ;
VIENS, "JUSQU'AU BOUT", sur les champs de victoire,
Nous imprimer l'ardeur des chevaliers ;
FIER paladin de notre illustre histoire,
De ta valeur, fais-nous les héritiers ;—
Oui, lève-toi de ton socle de gloire,
Chef enivrant, le plus beau des guerriers !

V

Commande encore, héros de notre race,
Reviens clamer le cri du ralliment ;—
Vois le retour de l'ancienne menace,
Enrôle-nous dans ton preux régiment ;
Et "JUSQU'AU BOUT," dans ta suprême audace,
Redis par nous ton solennel serment. —
Commande encore, héros de notre race,
Reviens clamer le cri du ralliment !

VI

Comme autrefois, — sentinelle avancée,—
Sonne la charge, intrépide Dollard.
A Carillon, ta colline enchantée,
Reviens brandir notre noble étendard ;
Et par la croix de ta puissante épée,
Sois " JUSQU'AU BOUT " notre éternel rempart :—
Comme autrefois,— sentinelle avancée,—
Reviens combattre, intrépide Dollard !

VII

Adolescents,— légion d'espérance,—
Suivons les pas de Dollard des Ormeaux,—
C'est le Sauveur de la Nouvelle-France,
Avec ses preux, l'honneur de nos drapeaux ;—
Du Grand Dollard, imitons la vaillance,
Et " JUSQU'AU BOUT " luttons pour nos hameaux ;—
Et nous serons,— milice d'espérance,—
" L'HEUREUX RETOUR " DE DOLLARD DES ORMEAUX !.

Avec la bienveillante autorisation du R.P. Georges Boileau, o.m.i.
L'accompagnement est en vente à "La Bonne Chanson", au Séminaire de St-Hyacinthe.

L'ÉPLUCHETTE

(Duo)

PAROLES ET MUSIQUE D'ALBERT LARRIEU

Allegro

Elle

Pour trou- ver un brave é - poux, Un vrai gâs de par chez-nous, La - ï - rou, Je m'en

Ensemble *Elle*

Ensemble *Lui*

fus tou-te seu- let-te, A la cor-vée d'é-plu- chet- te, La - ï - ret - te, Je te

re-mar-quai beau-coup, A la ri-viè-re- du- Loup; Il n'é- tait pas de bru- net- te, Si mi-

Elle *Ensemble* RIT.

gnon-ne, si co- quet- te! Quand l'é-pi rou-ge sor-ti- ra, Ce-lui qui t'ai- me t'em- bras-

Ensemble (PLUS VITE)

se - ra! Va-t'en vite à l'é-plu-chet-te, chet-te, Et tu trou- ve- ras Un jo -

li pe-tit ma-ri qui t'ai-me, t'ai-me, t'ai- me - ra. Si tu ne veux pas res-ter fil-le,

Bel-le Ca- na- dien- ne gen- til- le Ah! Cher-che dans le tas, Et puis tu

trou- ve - ras, Un bon et bra- ve gâs Du Ca - na - da, oui - da!

—2—

Lui
C'était chez l'oncle Giroux
Du premier rang, près de chez
La irou! [nous
Y avait là bien des fillettes
Des brunes, des blondinettes
La irette!

Elle
Y avait aussi tes rivaux
Desmarais, Marcel Nadeau
La Vigueur et puis La Chance
La Tulipe et l'Espérance!

(AU REFRAIN)

—3—

Elle
On avait mis devant nous
Un tas de blé d'Inde roux!
La irou!
Et nous faisions la causette,
Sur le vieux banc d'épinette
La irette!

Lui
Je t'aimais et j'espérais,
Je pensais que je serais
Le plus heureux de ce monde
Si tu devenais ma blonde!

(AU REFRAIN)

—4—

Lui
En fouillant un peu partout,
Je découvris tout à coup
La irou!
Un épi, ma mie Annette
Rouge comme cerisette!
La irette!

Elle
Alors te levant d'un bond
Tu m'embrassas sur le front
Montrant à tous sans atten-
Le bel épi rouge tendre! [dre

(AU REFRAIN)

—5—

Elle
Ce baiser me fut très doux
Mais me fit rougir beaucoup
La irou!
Tous nos gens, le cœur en fête
Chantaient, criaient à tue-
La irette! [te!

Lui
Ton grand'père Bourassa
Aussitôt nous fiança.
Nous fûmes heureux Annette
C'est bien grâce à l'épluchet-

(AU REFRAIN) [te!

Après avoir récolté son blé d'Inde, ou "maïs", le paysan canadien réunit ses parents, ses voisins pour le décorticage. C'est ce qu'on appelle "une corvée d'épluchettes", ou plus simplement une "Epluchette". Ces épluchettes sont toujours très animées, très bruyantes. On y épluche de véritables monceaux de blé d'Inde. Il y en a partout jusque dans les cuisines, les escaliers, même dehors devant la porte. La coutume veut que celui qui trouve un épi rouge (ils sont très rares) embrasse sa voisine.

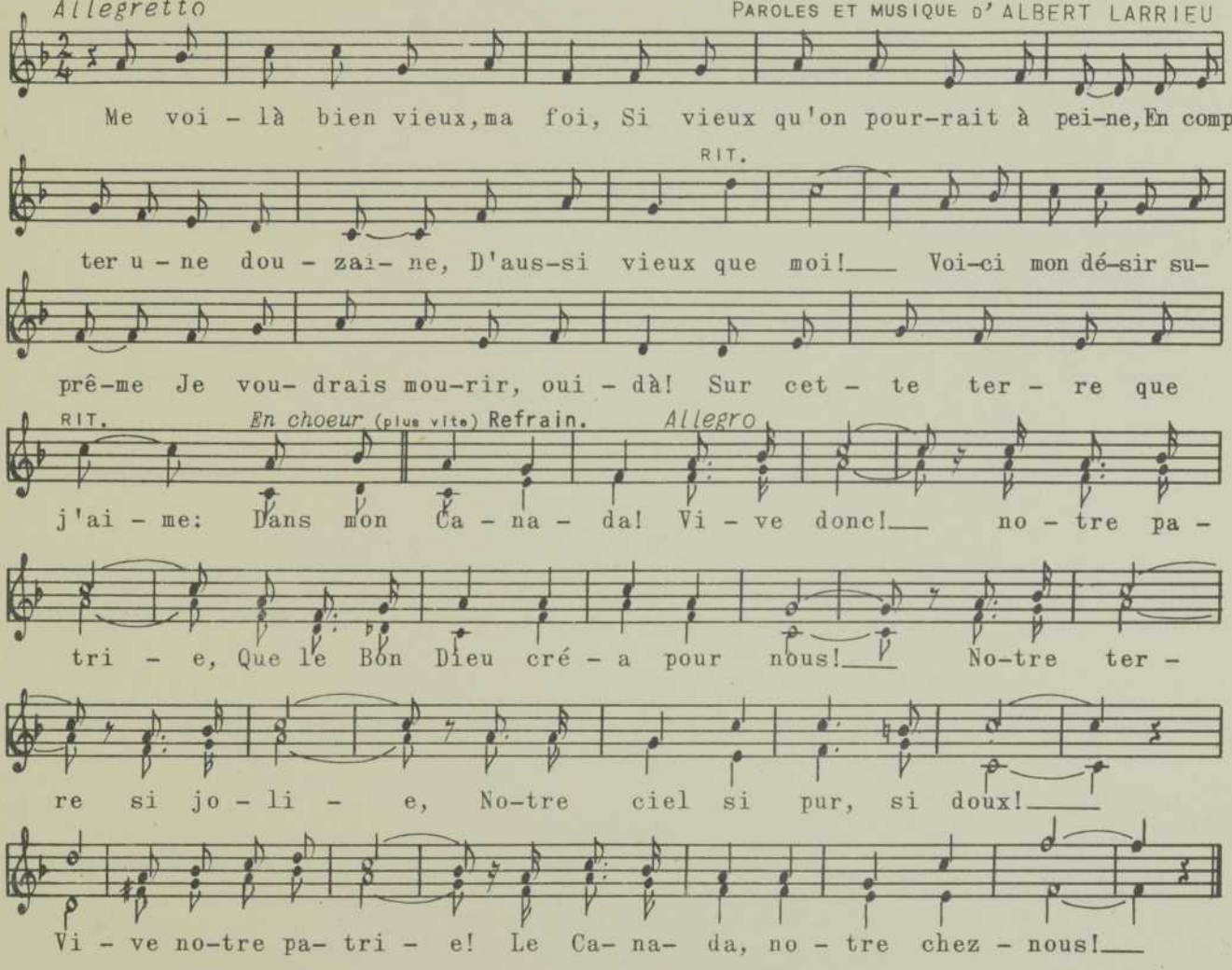
Dessin reproduit avec la bienveillante autorisation de Mme Massicotte.

AVEC LA BIENVEILLANTE AUTORISATION DES ÉDITEURS, EDMOND ARCHAMBAULT ENRG., MONTRÉAL.
TOUS DROITS RÉSERVÉS. COPYRIGHT.

NOTRE CHEZ-NOUS

Allegretto

PAROLES ET MUSIQUE D' ALBERT LARRIEU



Mon enfant, n'oublie jamais
Qu'autrefois mes grands, grands pères
Ont conquis toutes ces terres.
Qu'ils étaient Français!
Si l'on cherche à te le prendre,
Vas-y donc! hardi! mon gâs!
Cours bien vite le défendre
(EN CHOEUR)
Notre Canada! Vive donc... ETC.

Nous ne pouvons pas périr,
Quoi qu'on dise et quoi qu'on fasse,
Bien trop forte est notre race,
Pour l'anéantir!
Quand viendront tes épousailles,
Petit gâs, retiens bien ça:
Il faut beaucoup de marmaille
(EN CHOEUR)
Pour le Canada. Vive donc... ETC.

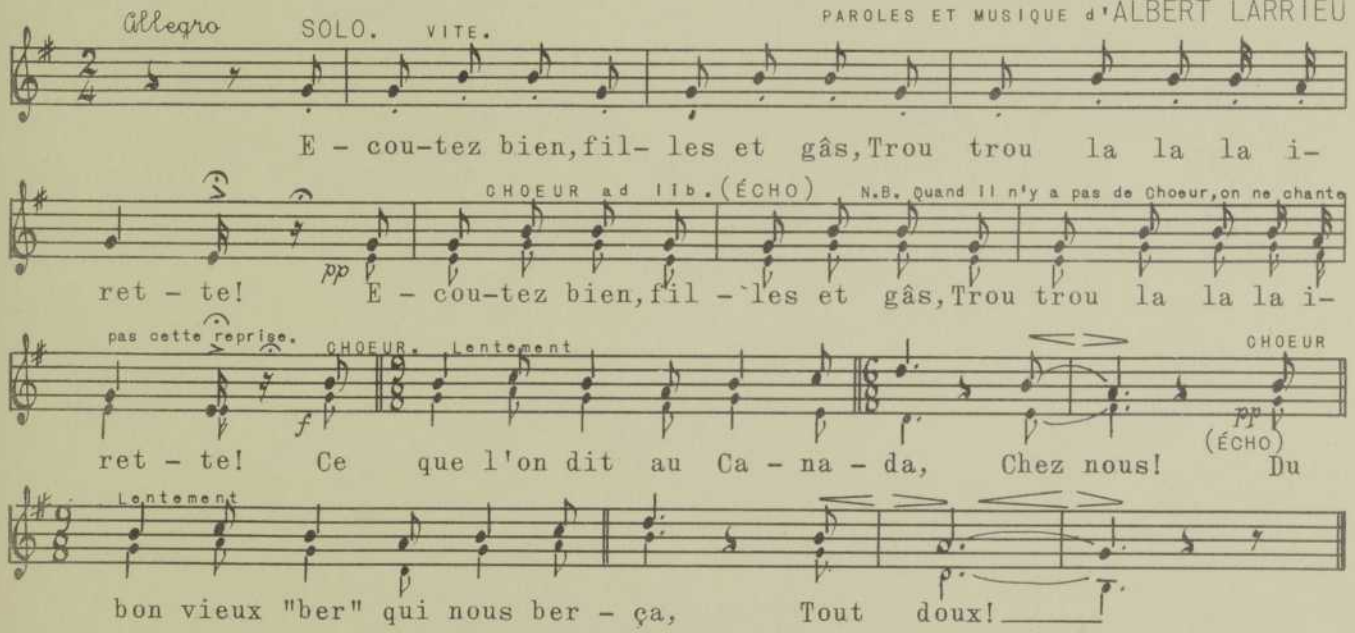
Cette chanson a été reproduite avec la bienveillante autorisation de l'éditeur,
Edmond Archambault, Inc. 500, Est, rue Ste-Catherine, Montréal.
Tous droits réservés à l'éditeur.

LE BER

M.S.H.
Prés. de Marie

TOUS DROITS RÉSERVÉS
SUR CE DESSIN.

PAROLES ET MUSIQUE d'ALBERT LARRIEU



—2—

Dans la forêt, l'aïeul choisit
Trou trou la la la irette! } *bis.*
L'érable dur qu'il équarrit,
Chez nous!
Puis quatre planches il en prit,
Tout doux!

—3—

Il façonna les deux chanteaux
Trou trou la la la irette! } *bis.*
Afin que roule le berceau,
Chez nous!
Ensuite il plaça le paillot
Tout doux!

—4—

Entendez-vous le carillon?
Trou trou la la la irette! } *bis.*
Que ce soit fille ou bien garçon
Chez nous!
Dieu bénira notre maison,
Tout doux!

—5—

Notre vieux "ber" depuis cent ans
Trou trou la la la irette! } *bis.*
A bercé les petits enfants,
Chez nous!
Chantez! chantez! les grands mamans
Tout doux!

Cette chanson a été reproduite avec la bienveillante autorisation de l'éditeur,
Edmond Archambault, Inc. 500, Est, rue Ste-Catherine, Montréal.
Tous droits réservés à l'éditeur.

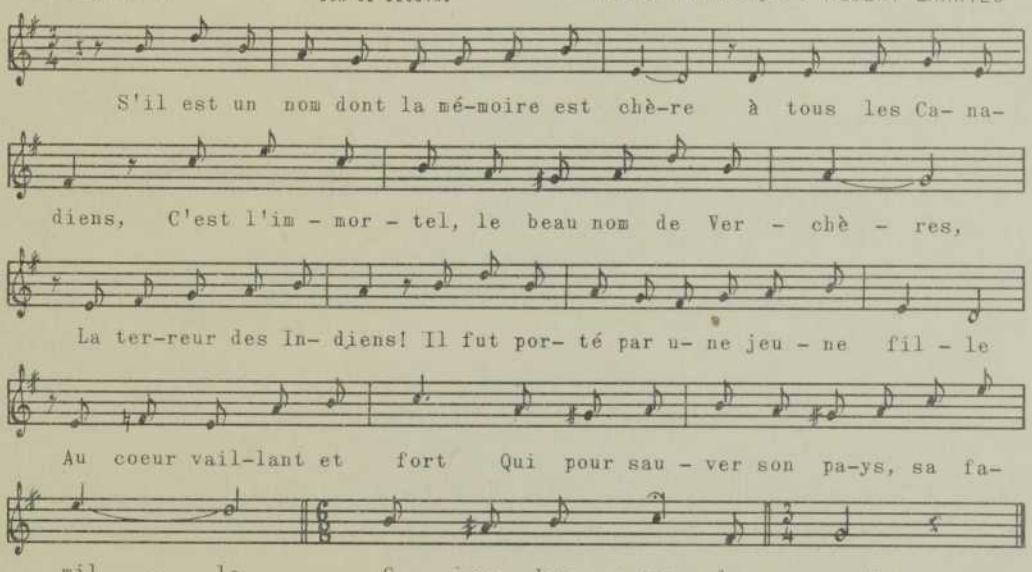
MADELEINE DE VERCHÈRES

M.S.H.
Phot. de Marie

Allegretto

TOUS DROITS RÉSERVÉS
SUR CE DESSIN.

PAROLES ET MUSIQUE D' ALBERT LARRIEU



2

Les Iroquois poussant leur cri de guerre
Voulaient tout mettre à mort!
Le Commandant, le noble de Verchères
Etait absent du fort.
Ce fut sa fille, ce fut Madeleine,
Qui commanda le feu
Et combattit la vile troupe indienne
Pour la France et pour Dieu!

3

Ton Souvenir, Madelon de Verchères,
Ne nous a pas quittés!
La Canadienne, encor sous ta bannière,
Sait comme il faut lutter!
S'il le fallait, pour défendre sa race,
Et sa langue, et sa foi,
Sans hésiter, elle suivrait ta trace
Et vaincrait comme toi!

Cette chanson a été reproduite avec la bienveillante autorisation de l'éditeur,
Edmond Archambault, Inc. 500 Est, rue Ste-Catherine, Montréal.
Tous droits réservés par l'éditeur.

DEBOUT PATRIOTES

TOUS DROITS RÉSERVÉS SUR CE DESSIN.

M.S.H.
Prés. de Marie

Dédié à Monsieur le notaire Paul Guillet et aux Patriotes de Rosemont.

PAROLES ET MUSIQUE DE H. NADEAU, P.S.S.

Allegro marciale

No-tre pa- trie est douce et bel - le, Chan-tons nos fas-tes glo - ri-

eux! Ta va- leur, ô France im-mor- tel- le, A mar- qué nos no-bles aï- eux, A mar-

que nos no-bles aï - eux. Ils ont mar- ché tous l'â- me fiè - re, Bien

droit, Force au coeur, arme au bras, Sans peur af - fron-tant les com-

bats, Et le Ciel bé - nit leur car - riè - re

Refrain

De - bout! ô Ca-na - diens, Mar- chons com-me nos preux, Pour

rall.

Dieu, Pour Dieu, Pour la pa -tri- e, Al- lons, vi-vons comme eux!

Debout! ô fils de la patrie,
Toujours plus haut portons nos coeurs!
Quand jadis notre âme meurtrie,
Succombait aux coups des vainqueurs (bis)
Nos fiers aïeux sans défaillance,
Groupés tous autour des clochers,
Voyaient refleurir leurs foyers
Des berceaux c'était la vengeance!
Debout! etc.

Debout! ô fils de la patrie,
Gardons nos forces du passé;
Notre race est toute pétrie
De grandeur, de foi, de fierté. (bis)
Ecoutons bien dans nos campagnes
La voix des héros d'autrefois
Redire en tous lieux leurs exploits,
Aux échos ravis des montagnes.
Debout! etc..

AVEC LA BIENVEILLANTE AUTORISATION DE M. L'ABBÉ HECTOR NADEAU, P.S.S.

TABLE des MATIÈRES

* * * * * * *

Au Bois du Rossignolet 7
Baiser de la Langue française (le) 5
Bénédiction (la) 10
Ber (le) 48
Blé qui lève (le) 36
C'est un oiseau qui vient de France 27
C'était Anne de Bretagne 8
Châtaignes de Redon (les) 6
Cloches du Hameau (les) 9
Couteau (le) 31
Credo du paysan (le) 11
Crêpes (les) 22
Debout, Patriotes! 50
Dors, mon gars 39
Doux parler ancestral (le) 38
En passant par la Lorraine 15
Epluchette (l') 46
Feuille d'érable (la) 2
Fil cassé (le) 18
Gai lon la, gai le rosier 3
Hirondelle, messagère de nos amours (l') 33
Isabeau s'y promène 23
J'entends le moulin 28
Madeleine de Verchères 49
Marie ta fille 42
Mon chapeau de paille 44
Montagnards (Les) 19
Montez toujours 12
Mort du cerf (la) 35
Noms canadiens (les) 4
Notre chez nous 47
O Canada 1
O Canada, mon pays, mes amours 16
O Carillon 26
Paimpolaise (la) 25
Par le petit doigt 24
Petit Grégoire (le) 13
Petit mousse (le) 17
Pot pourri 21
Restons au Canada 40
Rêves canadiens 41
Reviens, Dollard! 45
Romance (opéra "Joseph") 37
Rose effeuillée (la) 30
Rouet (le) 34
Sabots de chez nous (les) 32
Saint Nicolas (légende de) 43
Soupe aux pois (la) 20
Tricot de laine (le) 29
Vive la France! 14

BNQ
000 539 521