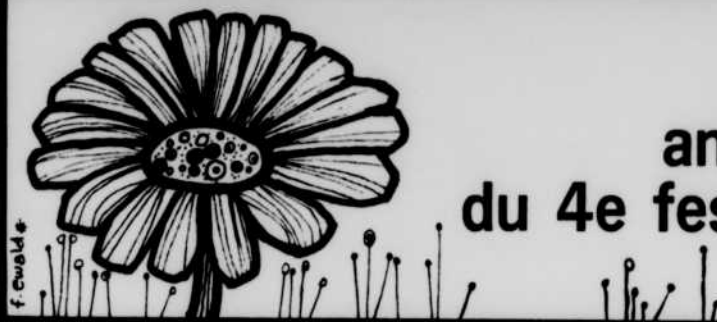


ici
RADIO-CANADA



(voir article en page 7)

dodo et denise animeront le gala du 4e festival du disque

volume 2, numéro 19
du 4 au 10 mai 1968



photo gontran

samedi 4
15 h 00

“Les Années folles”

A la télévision de Radio-Canada, le samedi 4 mai à 15 heures, on présentera *les Années folles*. Ce film de montage à partir de documents authentiques concernant la période 1917-1930, et réalisé par Mirea Alexandresco et Henri Torrent, a mérité le Lion de Saint-Marc, au Festival de Venise en 1960.

Les réalisateurs ont voulu, avec ce recul de trente ans en arrière, illustrer un tournant capital de l'histoire d'Occident et montrer la dualité essentielle sur laquelle devait s'ouvrir le XXe siècle: l'insouciance et l'angoisse.

En effet, quelques années après la première guerre mondiale, la plupart des pays d'Europe et d'Amérique connurent un essor foudroyant, grâce aux progrès techniques. Commença alors un style de vie nouveau: on travailla à l'émancipation de la femme, et l'art moderne s'imposa partout. Certains, grisés au-delà de tout bon sens et croyant à l'avènement d'un âge d'or, ne juraient que par le charleston, les garçonnades aux cheveux courts, les courses folles en torpédos ou les bancos vertigineux de Deauville...

D'autres, plus lucides, n'étaient pas insensibles aux divers remous qui agitaient le monde: la révolution soviétique, l'instauration du fascisme en Italie, le réarmement de l'Allemagne et, enfin, la grande dépression économique de 1929 qui se fit sentir jusqu'aux confins du monde et qui préparait la seconde guerre mondiale.

Les commentaires des *Années folles* sont dits par Serge Reggiani.

R.H.

Regardez

«Images en tête»
«D'hier à demain»
«Ciné-club»
à la TV de R.-C.

16 h 30

“Les Fiancés” à “Images”



Georges DOR, dans «Chants premiers» de Gilles Groulx.

Images en tête du samedi 4 mai à 16 h 30 présente *les Fiancés*, une étude psychologique réalisée par Ermanno Olmi.

Les Fiancés furent primés à Cannes en 1963. L'histoire est simple. Un ouvrier spécialisé doit quitter Milan pour aller travailler en Sicile. Il laisse derrière lui sa fiancée, Liliana; ce couple, dont les trop longues fiançailles avaient refroidi les sentiments, redécouvre par cette séparation la tendresse et la chaleur des premières rencontres. Le climat profondément humain du film, l'acharnement que met l'auteur à dépeindre les moindres gestes de ses personnages, le choix des images et la subtilité du montage font du film d'Ermanno Olmi une belle réussite. *Les Fiancés* mettent en vedette des comédiens non professionnels; c'est par la direction du metteur en scène que ces personnages de cinéma, qui ne connaissent pas toutes les techniques du jeu, deviennent *les Fiancés*, simples et vrais.

L'invité à **Images en tête** le 4 mai: le cinéaste Gilles Groulx. Les animateurs Daniel Sauvage et Pascal Gélinas s'entretiendront avec le cinéaste de *Chants premiers*, long métrage que ce dernier prépare en ce moment. Particularité du film: la trame musicale sera faite d'abord et les images ensuite. De Gilles Groulx, nous verrons le court métrage intitulé *Golden Gloves*. **Images en tête** ent une réalisation de René Boissay. P.S.

dimanche 5
13 h 30

La famille terrienne

Cette année encore, à l'émission *les Travaux et les jours*, on fera connaissance avec une famille terrienne, la famille Albert Deschênes, de Saint-Jean-Port-Joli, au Québec. Il s'agit de la famille terrienne de l'année à qui le Salon national de l'agriculture et de l'alimentation a rendu hommage en février, à l'aréna Maurice-Richard.

Le but du concours de la famille terrienne est d'attirer l'attention du public sur une famille dont les succès en agriculture et l'attachement à la terre sont remarquables.

La famille Deschênes est constituée d'authentiques terriens du pays de Philippe-Aubert de Gaspé. Sur 17 enfants, 11 sont encore vivants dans la famille Deschênes. Le chef de cette famille, M. Albert Deschênes, n'est plus, mais sa femme, née Marie Dubé, vit encore. La famille Deschênes possède cinq fermes: 950 arpents, dont 470 en culture, et 1500 érables. L'un des fils d'Albert Deschênes, Marc-Arthur, établi sur la terre paternelle, est arrivé bon premier au concours de fermes du comté de l'Islet, en 1965. Marc-Arthur, qui est président de l'Union catholique des cultivateurs de sa région, fait l'élevage de bovins, de porcs et de volailles. De plus, il cultive les produits de l'étable, les fraises, les choux de Siam et les pommes. C'est Germain Lefebvre qui nous fera rencontrer la famille terrienne 1968, le dimanche 5 mai, entre 13 h 30 et 14 heures. Également au programme: les sucres en chaloupe, avec Gustave Larocque.



14 h 30

“Les Enfants du soleil”

A l'émission *Cent millions de jeunes* du dimanche 5 mai à 14 h 30, nous vous invitons à partir pour le Mexique, le pays des *Enfants du soleil*.

Dans le petit village de Chalma, à trois heures (en voiture) de Mexico, le Moyen Âge revit. Chalma, lieu saint, lieu de pèlerinage où les Indiens viennent prier, danser, se baigner dans la rivière miraculeuse. C'est là que de jeunes cinéastes (Daniel et Nicole Bertolino, François Floquet et Etienne Weeger) ont trouvé le vrai Mexique.

A Noël, Chalma est envahi par les pèlerins; dans l'unique rue du village, bordée de boutiques, des petites filles habillées de blanc et de fleurs vont en procession vers l'église. Sur la place, les musiciens commencent la fête; on mime des scènes historiques, le Mexique d'antan revit. Il y a aussi une usine, près de Chalma. Les Indiens y ont appris à devenir ouvrier...

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
poste 366

Responsable des horaires: Denise Fancsal
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer,
Graphiste: Franz Ewald.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
5090, avenue Papineau
Montréal (34e) Québec
Téléphone: 526-3361*

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

télévision

dimanche 5
16 h 30

Où en est le dr Blaiberg?

Le réalisateur Georges Dufresne a choisi de présenter aux téléspectateurs de l'émission **Partout**, le dimanche 5 mai à 16 h 30, un reportage sur l'opéré du Cap, le docteur Philip Blaiberg. Seul survivant des opérations de greffes cardiaques, le docteur Blaiberg a quitté déjà depuis quelque temps l'hôpital Groote Schuur pour réintégrer son foyer. Quatre mois après l'opération, les reporters de l'émission **Panorama**, de l'O.R.T.F., sont allés rencontrer le docteur Blaiberg. Le reportage intitulé *Quelques pas avec le docteur Blaiberg* permettra aux téléspectateurs d'entendre ce dernier raconter son retour à la maison et sa réadaptation graduelle à une vie normale. On entendra également une entrevue avec la femme du docteur Blaiberg et avec le désormais célèbre chirurgien, le docteur Christian Barnard.

A la même émission, nous verrons un second reportage tiré de **Panorama**: un hommage à Claude Debussy, à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa mort. Cette émission, animée par Bernard Gavottv, est une évocation de la prestigieuse carrière du musicien français. On y discutera de la nature et des caractéristiques de sa musique ainsi que du renouveau d'intérêt qu'on remarque actuellement pour les oeuvres du grand maître. Parmi les témoignages que nous entendrons à cette occasion, mentionnons ceux de la comtesse de Tinant et du pianiste Thierry de Brunhoff qui interprétera une courte pièce de Debussy.

Regardez

«Partout»
«Au bout de mon âge»
«Deux plus un»
«L'Envers des hommes»
le dimanche à R.-C.

17 h 00

“J'ai cessé d'avoir peur de la mort”: Françoise Loranger et la recherche de Dieu

C'est dans sa vieille maison de Saint-Marc-sur-Richelieu que Pierre Paquette a rencontré Françoise Loranger, prochaine invitée à l'émission **Au bout de mon âge** qui sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le dimanche 5 mai à 17 heures.

Jusqu'au *Chemin du Roy* (sa toute dernière pièce), Françoise Loranger a doté le théâtre canadien d'un grand nombre de pièces, et la radio et la télévision de plusieurs oeuvres dramatiques. Quel auditeur de la belle époque de la radio, par exemple, ne se souvient du feuilleton *Ceux qu'on aime*? Quel téléspectateur n'a pas encore d'élogieux commentaires à formuler à l'endroit de *Sous le signe du Lion*? Quel amateur de théâtre n'a pas souvenir des passionnantes représentations que furent *Une maison, un jour*, *Madame la présidente*, *Un cri qui vient de loin*?

C'est là le côté connu de Françoise Loranger. A l'émission **Au bout de mon âge**, l'auteur dramatique se révélera, non plus à travers des personnages, mais au plus profond de sa vie intérieure — une vie intérieure tout aussi intense que son activité créatrice. Vivre intensément est d'ailleurs l'une des principales préoccupations de Françoise Loranger. «Il faut être présent à l'instant qu'on vit, à la chose qui passe, à la minute même», dira-t-elle. «J'ai l'impression que l'on dort la moitié de notre vie, au lieu de la vivre vraiment...» La capacité d'être toujours soi-même, d'aller jusqu'au bout de soi-même est un autre terrain de recherche pour le célèbre dramaturge qui en parlera longuement à l'émission. Avec Pierre Paquette, elle abordera un autre sujet qui la hante depuis toujours: la recherche de Dieu. «Ma recherche principale, dit-elle, c'est Dieu...» — «Rien ne me satisfait totalement parce que, il y a Dieu que je n'ai pas atteint. Quand j'ai

raï atteint Dieu, le reste sera sans importance. C'est une sorte de besoin, de besoin d'absolu».

En se racontant jusqu'au bout de son âge, Françoise Loranger, toute simple et toute sympathique, parlera aussi longuement de l'amour tel qu'elle le conçoit et qu'elle le vit maintenant. On l'entendra dire, par exemple: «Il n'y a de bon que l'amour vécu, celui qui vous habite, qui vous change, qui vous fait donner le meilleur de vous-même... C'est ça l'amour, quand l'autre tout à coup a plus d'importance que vous, quand vous aimez l'autre plus que vous-même...»

Au bout de mon âge est télévisé, rappelons-le, chaque dimanche à 17 heures. L'émission est réalisée par Roger Leclerc.

M.B.



22 h 30

“L'Envers des petits hommes”

Depuis le début de la saison, la télévision de Radio-Canada nous a présenté, le dimanche à 22 h 30, **L'Envers des hommes**, émission que François Provencher réalise à Québec.

Pendant, cette fois, pour l'émission du dimanche 5 mai, le réalisateur et son équipe ont voulu se pencher sur *L'Envers des... petits hommes*, c'est-à-dire les enfants.

Le chercheur et interviewer André Beaudoin est donc parti à la chasse de ces jeunes de 7 à 10 ans pour les faire parler de leur enfance (ils ont déjà des souvenirs), de l'école, de l'église, de l'éducation, de l'amitié. Toutes sortes de choses par lesquelles ils sont intimement et actuellement concernés et dont ils nous entretiendront avec la spontanéité et l'absence d'artifice qui caractérisent parfaitement cette période de la vie.

De plus, ils nous livreront aussi leurs projets d'avenir, leurs pensées sur la guerre, sur la pauvreté, sur l'argent. Et ainsi, nous verrons que ceux qui représentent le monde de demain ne sont pas encore «pourris» par celui d'aujourd'hui.

Les héros de cette émission, somme toute assez différente des précédentes, sont donc deux jeunes garçons qui ont donné leurs noms au sous-titre de l'émission: «Jean et Marc à l'endroit».

Une bouffée de fraîcheur et un bain de jeunesse bien de saison.



Jean et Marc

télévision

dimanche 5
23 h 30

Six longues années de guerre

Dans le cadre de la série **D'hier à demain**, le dimanche 5 mai à 23 h 30, on présentera un film intitulé *les Longues Années*.

Toutes les phases de la lutte titanessque et sans merci que se sont livrée, entre 1939 et 1945, deux mondes aux idéologies opposées sont évoquées dans ce film, de façon concise et complète. On nous montre les campagnes de France, de Lybie, de Russie, ainsi que les moments essentiels de la guerre du Pacifique.

Le réalisateur André Tranché a composé son film à partir de documents et suivant les données précises d'un récit historique de Dominique Ponchardier et Maurice Kaouza. Le texte est écrit et dit par Pierre Desgraupes, Pierre Dumayet et Maurice Séveno.

«Quand cette histoire a commencé, nous avions 20 ans. Nous en avons 25 passés quand elle finit. Depuis, notre vie ressemble à une montagne dont de si longues années ont, à tout jamais, séparé les versants. Ni nous-mêmes, ni le monde, n'ont pu ressembler après à ce qu'ils étaient avant». C'est en ces termes que l'un des narrateurs commence le récit qui accompagne les images de la plus horrible des guerres. Il nous dira que ce n'est pas surtout le regret de leur jeunesse perdue qui les anime mais bien plutôt le fait que leurs fils ont aujourd'hui 20 ans et qu'ils ignorent jusqu'au nom de Hitler et de Mussolini. Cette histoire est faite avant tout pour la jeunesse actuelle qui doit «savoir» ce qu'ont été réellement ces six longues années de guerre... R.H.

du lundi au vendredi
15 h 00

Tous désirent LE BONHEUR

Le printemps, le beau temps, nous incite à penser vacances, voyages. Toute femme, à cette époque, désire se faire belle, étrenner un manteau, un costume, une robe. Si vos rêves sont aussi roses qu'un voyage à Paris, qu'une nouvelle garde-robe, que mille dollars en poche à dépenser à votre guise, vous pouvez dès maintenant tenter de rendre concrets ces beaux rêves. Comment? En participant au concours **LE BONHEUR de Femme d'aujourd'hui** dont le prix est justement ce voyage à Paris pour deux personnes, ce mille dollars en argent, cette nouvelle garde-robe comprenant manteau, costume, robe et imperméable. Et ce n'est pas tout! Une fois à Paris, la gagnante aura droit à des soirées au théâtre, à une soirée aux Folies-Bergère, à une visite chez le visagiste Fernand Aubry, à une visite chez les couturiers Pierre Cardin et Ted Lapidus, à un repas au restaurant le Grand-Véfour et à une rencontre avec son propriétaire Raymond Olliver.

Pour participer au concours **LE BONHEUR**, lancé au début d'avril, il suffit de répondre (en deux pages manuscrites 8" x 11") à la question suivante: «Qu'est-ce qu'il vous faut, à vous Canadienne française, en 1968, pour être heureuse?» Joignez à votre texte une feuille à part donnant vos **NOM, ADRESSE, AGE, STATUT, le NOMBRE D'ENFANTS** et la **PROFESSION DU MARI**. Adressez le tout, avant le 14 mai, à: Concours **LE BONHEUR, Femme d'aujourd'hui**, Radio-Canada, Case postale 6000, Montréal.

Bonne chance!

du lundi au vendredi à 18 h 00
vendredi 10 à 19 h 30

Copains, Chanson, Rencontre, Musique Âge tendre pour tous

Les Copains d'abord du mercredi 8 mai à 18 heures établissent un «bilan 67» de la chanson. Michel Trahan fait le point avec ses invités sur les Canadiens qui ont «marché» en Europe cette année.

Scopitones: Jean-Pierre Ferland, Monique Brunet, Hugues Aulfray, Alain Barrière, Claude Dubois.

En studio: Guy Latraverse et Pierre David; réalisation: Jac Segard.

Quand passe la chanson du jeudi 9 mai à 18 heures accueille en studio Les Alexandrins, Odette Olivier et Louis-Pierre Girard. Les Alexandrins chanteront *Quelques arpents de neige* et une *Chanson à chanter en auto quand il pleut*. Odette Olivier interprétera *C'est toujours de toi* et *l'Allumeuse* d'Hervé Brousseau; Louis-Pierre Girard offrira ses propres compositions: *A Theure, messieurs* et *Pour toi*. Animatrice: Louise Latraverse; réalisation: Maurice Falardeau.

Jeunesse oblige rencontre l'auteur dramatique Marcel Dubé, le vendredi 10 mai à 18 heures. Marcel Dubé, qui a écrit un nombre imposant de pièces de théâtre, autant pour la scène que pour la télévision, parlera de son enfance d'écrivain, de sa carrière de dramaturge et, sans doute, du tournant que prend maintenant sa carrière théâtrale. Il sera interviewé par Guy Boucher et deux jeunes invités. **Rencontre** avec Marcel Dubé, une réalisation de Fernande Chouinard.

Age tendre du vendredi 10 mai à 19 h 30 aura pour thème «les métiers de filles». Entre deux chansons, Françoise Lemieux et Philippe Arnaud parleront avec leurs invités des différents métiers qui s'offrent aujourd'hui aux jeunes filles. En studio: Mariette Lévesque, Paul Davis, Pauline Julien et Les Bel Canto. Réalisation: Jean Letarte. **L'émission Musique classique** du mardi 7 mai à 18 heures au-

ra pour thème «Les Chansons de la Renaissance». Invités à l'émission: l'interprète français Jacques Douai et le Choeur Kattalin, de Montréal. Parmi les chants que nous entendrons à l'émission, notons *le Chant de l'oiseau* de Jannequin. Animateur: Jean-François Senart; réalisation: Jacques Faure. P.S.

L.-P. GIRARD



M. BRUNET



M. DUBÉ



A. BARRIÈRE



J. DOUAI



C. DUBOIS



Hugues AUFRAY



Regardez les émissions quotidiennes à R.-C.

- «Monsieur Surprise», «La Souris verte»
- «Bobino», «La Boîte à Surprise»
- «Femme d'aujourd'hui», «Jeunesse oblige»
- «Le Téléjournal», «Aujourd'hui»

télévision

jeudi 9
22 h 15

Hommage à J.-P. Ferland

Le jeudi 9 mai, après le hockey, à l'antenne de Radio-Canada, la série télévisée **les Cailloux**, réalisée par Pierre Desjardins, nous propose une demi-heure Jean-Pierre Ferland, grand prix international du disque de l'académie Charles-Cros 1968, section chanson.

Ce soir-là, l'émission se composera uniquement de refrains du populaire chansonnier. Avec sa fougue, son dynamisme habituel, Jean-Pierre Ferland chantera six de ses oeuvres: *Avant de m'assagir*, *A marée basse*, *Modern Hotel*, *Je reviens chez nous*, *le Cauchemar* et *le Reel*. Quant aux Cailloux, ils interpréteront *les Bums de la 33e avenue*, *M'aimeras-tu ou ne m'aimeras-tu pas?* et *A la santé de ceux qui restent*.

Au cours de l'émission, Jean-Pierre Ferland sera accompagné par un petit ensemble dirigé par Frank Dervieux. Il y aura Guy Parent, à la batterie; Roland Desjardins, à la contrebasse; Richard Ring, à la guitare, ainsi que deux guitaristes: Jean Michel et Yvon Rioland. Les Cailloux, eux, seront accompagnés par le même orchestre moins les deux guitaristes. Les musiciens seront, cette fois, sous la direction de François Cousineau.

Soulignons ici que trois des chansons au programme des Cailloux, cette semaine, ont été gravées sur l'enregistrement avec lequel Jean-Pierre Ferland a obtenu le prix Charles-Cros. Ce sont *le Cauchemar*, *Modern Hotel* et *Je reviens chez nous*.



MM. George Davidson et Laurent Picard honorés par le Publicité-Club

Le Publicité-Club, qui groupe tous les publicitaires de langue française à Montréal, organise régulièrement des dîners-causeuses qui mettent en contact les différentes personnalités du monde de la publicité. Le vendredi 19 avril, le Publicité-Club recevait MM. George Davidson et Laurent Picard, président et vice-président de la Société Radio-Canada.

Le Publicité-Club avait l'honneur de faire effectuer leur première sortie officielle, à Montréal, à ces hauts dignitaires de la Société d'Etat. Suivant la

tradition, MM. George Davidson et Laurent Picard ont reçu leurs caricatures signées par Jacques Gagnier. Avec MM. George Davidson et Laurent Picard, on notait également, à la table d'honneur, la présence de MM. Maurice Wattier et Guy Daviault, président et vice-président du Publicité-Club; MM. Pierre Juneau, président du Conseil de la radiotélévision canadienne, et Paul Langlais, président de l'Association canadienne de la radio et de la télévision de langue française.

De nombreux journalistes assistaient également à la réunion.

Ils eurent l'occasion, après le dîner, de s'entretenir avec MM. Davidson et Picard et de discuter des divers aspects de la publicité avec les membres du club.

L'équipe du *Cabaret des ondes* était présente et se fit un plaisir de «blaguer» les mille et un problèmes de la publicité. On entendit, entre autres, un montage de messages publicitaires bien connus, qui souleva l'hilarité générale. Avec les animateurs habituels: Jean Morin, Jean Mathieu et René Caron, le réalisateur Paul Legendre avait invité la jeune chanteuse Dany Aubé.

M. George DAVIDSON, président de Radio-Canada, reçoit sa caricature des mains de M. Maurice WATTIER, président du Publicité-Club.



M. Laurent PICARD, vice-président de Radio-Canada, et M. Maurice WATTIER.



M. Davidson vu par Jacques Gagnier



M. Picard vu par Jacques Gagnier



Ils font aussi l'émission

Dans une émission de télévision, le grand public connaît les animateurs, les artistes invités et parfois le réalisateur. Pourtant, dans cette émission, il se trouve d'autres composants, et de nombreux talents ont dû être sollicités avant de parvenir au produit fini. C'est donc de ces talents, de ces artisans qui n'apparaissent pas à l'écran, que nous voulons vous entretenir dans les semaines à venir.

Rénald Savoie: un prénom de roman et un grand amoureux des voyages

Par Georges Seltzer

Rénald Savoie, recherchiste à l'émission *Tirez au clair*, répond à un prénom somme toute assez peu commun car c'est celui du héros d'un de ces romans «à l'eau de rose» qu'écrivaient au début du siècle des auteurs comme Max du Veuzit, Delly ou encore Magali.

Or, la mère du petit Rénald (il a grandi depuis) était une fanatique de cette littérature, et du coup tous ces enfants ont hérité de prénoms «héroïques».

Mais voilà, Rénald Savoie est loin de «l'eau de rose». En cela, il tient de son père qui, depuis sa plus tendre enfance, lui a inoculé le goût et même plus — le virus — des voyages et de l'aventure.

Pour satisfaire une telle vocation, quoi de mieux que le journalisme, me direz-vous! Savoie a eu la même idée et c'est pour cela que, maintenant, il occupe le poste de recherchiste à *Tirez au clair* et qu'il rédige chaque mois une chronique de voyage pour le magazine *MacLean*.

Cependant, pour en arriver là, il a dû franchir différentes étapes qui l'ont conduit depuis Manceau (son village natal dans le comté de Nicolet) à l'hebdomadaire de combat *Vrai*, que dirigeait Jacques Hébert, au *Nouvelliste* de Trois-Rivières, au *Nouveau Journal* (bien sûr), à *La Presse* et à *Méto-Express*, avant d'arriver à *Aujourd'hui*, dernière halte avant *Tirez au clair*.

De longues pauses

Durant cette période, deux longues pauses, consacrées, la première (en principe) à un voyage dans les trois Amériques qui s'est transformé en un séjour de douze mois au Mexique, et la deuxième, à une période d'études dans les grands quotidiens de province français, grâce à une bourse du Conseil des arts.



De plus, Rénald Savoie a tenu le secrétariat de M. Paul Gérin-Lajoie, à l'époque où celui-ci dirigeait le ministère de la Jeunesse.

S'il a abandonné — en décembre 1967 — *Aujourd'hui* pour *Tirez au clair*, c'est pour la simple raison que dans cette seconde émission, il a les coudées beaucoup plus franches, puisqu'il joue aussi le rôle de reporter en procédant à des interviews dans la rue.

«C'est toujours un peu frustrant d'avoir un plan ou des idées qui seront reprises, complétées et modifiées par d'autres. A *Tirez au clair*, je me trouve bien plus près du poteau d'arrivée.»

Une grande et belle passion

Outre les voyages, dont nous reparierons plus loin, Rénald Savoie a une grande passion (fort belle d'ailleurs): écrire. Il a déjà publié un livre intitulé *A joul sur les mots* qui est le pendant canadien de *la Foire aux cancras*.

Si vous ne l'avez pas encore lu, n'essayez pas de vous le procurer en librairie: les 10.000 exemplaires étant épuisés depuis fort longtemps.

Dans l'avenir, il voudrait écrire un grand roman humoristique qui soit une sorte de *Carnet du major Dupont* dans lequel un Canadien français montrerait les Français à sa manière. Pour cela, il faudrait qu'il réduise ses activités... et aussi ses voyages. Or, il n'en a aucune envie pour le moment.

Un tout petit peu par obligation (sa chronique dans *MacLean*) et énormément par plaisir et presque par vocation, Rénald Savoie est à classer dans la catégorie des voyageurs impétueux. Après avoir, dans son jeune âge, parcouru — en auto stop — le Canada de long en large, il a bourlingué d'un pays à l'autre et, à l'heure actuelle, il ne manque plus à son palmarès que l'Extrême-Orient, qu'il visitera cet été, et l'Australie.

Dans ses rêves d'enfance, trois noms lui trottaient par la tête: Panama, Montevideo et Hong-Kong. Les deux premiers ont parfaitement répondu à son imagination; il a hâte de voir la troisième ville pour faire le bilan.

Toutefois, le coup de foudre, il l'a eu — et l'a toujours — pour le Brésil. «Il y a la mer, précise-t-il, le soleil; les gens sont spontanés... et les filles sont magnifiques. Dans un autre genre, la Jamaïque a également son charme par son rythme de vie très lent (on semble s'affaler petit à petit). Tout peut arriver sans que l'on y attache une importance particulière. Le farniente y prend son plein sens.»

Si tout le monde voyageait...

Cet amour des voyages, il l'a déjà transmis à ses deux enfants et, parodiant une phrase célèbre, il pense que «si tous les gens du monde voulaient bien voyager, il y aurait une bien meilleure compréhension entre eux et de ce fait plus de guerre, car ce n'est qu'en les rencontrant dans leur milieu que l'on peut véritablement juger et apprécier les hommes».

Rénald Savoie est un personnage toujours en mouvement. Dès qu'il a un petit trou dans son emploi du temps, il s'évade. «Faut que ça bouge...», dit-il avec le sourire, même si c'est péché.»

Un péché bien véniel, reconnaissons-le, mais par contre, très agréable.

vendredi 10
20 h 30

Radio-Canada télédiffusera le Gala du Festival du disque Le tout-Montréal sera là

Par Roger Briand

Le soir du 9 mai, aura lieu le Gala du Festival du disque, à la Place des Arts, à Montréal. Au cours de ce gala réalisé par Radio-Canada, seront décernés les trophées aux artistes gagnants. Cette soirée sera télévisée le lendemain à 20 h 30. Réalisation: Maurice Dubois.

Dominique Michel et Denise Filiatrault seront les animatrices de ce gala et Michel Brouillette dirigera un grand orchestre de 20 musiciens.

Chaque trophée représente l'emblème du festival, monté sur une plaque de bois et réalisé en divers métaux, surmonté d'une pierre semi-précieuse. Il est complété par une bande de métal doré sur laquelle est gravée la mention de la catégorie pour laquelle le trophée est décerné.

Les catégories sont divisées en quatre groupes: la qualité, jugée par le jury. Le vote populaire, accordé par le public. La vente, déterminée par les livres des compagnies de disques. Les découvertes, sélectionnées parmi les nouveaux disques lancés spécia-

lement pendant le festival. La catégorie qualité se subdivise en plusieurs «rubriques», suivant le style des enregistrements.

DISQUES «WESTERN» à l'artiste ou au groupe qui aura réalisé le meilleur disque dans ce genre.

CHANTEUSE (style populaire): à la meilleure chanteuse, sur disque, quel que soit le style ou le choix de la chanson.

CHANTEUR (style populaire): de même.

GROUPE (style populaire): au groupe vocal qui aura enregistré le meilleur disque dans ce genre.

MUSIQUE CLASSIQUE: pour le meilleur disque de musique classique canadienne, vocale ou instrumentale.

DISQUE POUR ENFANTS: à un ou plusieurs artistes, pour la réalisation du meilleur disque.

HUMOUR ET FANTAISIE: un trophée est décerné à la meilleure réalisation d'un enregistrement dans la formule fantaisiste ou humoristique (fantaisie musicale, monologue, dialogue, comédie, etc).

AUTEUR - COMPOSITEUR-INTERPRÈTE: un trophée ou plus décerné au meilleur enregistrement reproduisant la composition canadienne la plus qualifiée, interprétée par son auteur-compositeur, homme, femme ou groupe. Il y aura également des trophées pour le meilleur **ARRANGEMENT D'ORCHESTRE**, le meilleur disque de musique **INSTRUMENTALE** et le meilleur enregistrement de **JAZZ**.

Le trophée Félix Leclerc viendra récompenser l'auteur-compositeur de la meilleure **CHANSON CANADIENNE ORIGINALE** gravée sur disque.

L'auteur de la plus jolie **POCHETTE** de disque recevra également un trophée.

Enfin, le trophée le plus important sera le **GRAND PRIX DU FESTIVAL DU DISQUE**. Le jury sera composé de dix personnalités canadiennes. Leurs noms ne seront révélés que le soir du gala. Il décernera un **PRIX SPÉCIAL**. Pour arriver à ce résultat final, les membres du jury auront accompli un bon

nombre d'heures d'écoute et effectué bien des délibérations. Un maximum de seulement cinq nominations de chacune des catégories seront mentionnées lors de la proclamation des vainqueurs.

Selon les décisions du jury, un trophée sera attribué à un artiste de **CLASSE INTERNATIONALE** d'expression française, selon l'intérêt et le succès que les Canadiens lui auront réservés. De même pour un artiste d'expression anglaise. C'est le public qui aura choisi le vainqueur dans la catégorie **VOTE POPULAIRE**, en votant par bulletins distribués au Festival du disque et dans la presse.

Dans la catégorie **VENTE**, un trophée sera décerné à la chanteuse, au chanteur, au groupe, au chanteur-compositeur - interprète, à la formation instrumentale dont les disques auront accumulé le plus grand nombre de ventes, au cours de la période commençant le 1er janvier 1967 jusqu'au 1er avril 1968. Un trophée couronnera le nouveau talent, la **DÉCOUVERTE DU FESTIVAL**.

Jacqueline VÉZINA



Ce sont les gagnants de l'an dernier. Qui l'emportera, cette année?



Les SULTANS



Donald LAUTREC



Michèle RICHARD



Marc GÉLINAS

samedi 4 mai

télévision

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

10 h 00—**CHARLIE CHAPLIN**
"Police". Charlot sort de prison. Sans ressources, il se laisse convaincre par un comparse de dévaliser une propriété. Avec Charlie Chaplin.

10 h 30—**LES PLANS SECRETS**
Film de James Hill, avec Mavis Sage, Lance Secretan, Peter Neil et Peter Edmunds. Une fillette française est invitée dans une famille anglaise pendant les vacances. Son jeune compagnon anglais l'entraîne bien involontairement dans une grave affaire d'espionnage.

* 11 h 30—**TOUR DE TERRE**

Lise LaSalle et Jean Besré invitent les enfants à découvrir avec eux les réalités terrestres.

12 h 00—**PÉPINOT**

Théâtre de marionnettes. "Le Chevalier Pépinot du Lac" (3e épisode). Le seigneur Cactus, père de la demoiselle Capucine, doit hériter du trône de ses ancêtres. Mais sa soeur, dame Forbane, et son époux, le chevalier PanPan, convoitent le trône. PanPan dresse une embuscade pour s'emparer de Capucine.

* 12 h 30—**LES MARIONNETTES**

Spectacle pour enfants. "Tchécoslovaquie".

* 13 h 00—**LE GOLF ET SES ÉTOILES**

Classique de golf CBS. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.

13 h 45—**LES QUATRE SAISONS**

Alphonse Gauthier et Roger Bedard, nous parlent de l'achat des plants de fraisiers et de framboisiers.

14 h 00—**ELLES**

Aujourd'hui: l'entretien des perruques, avec M. Ross. — Les femmes au marché. — Joaillerie, avec Paul Hérisset. — Chronique d'économie familiale. Animateur: Jean-Claude Cardinal; interviews: Myriam Magnan. Réalisation: Andrée Thériault.

15 h 00—**CINÉMA**

Les Années folles. Montage d'actualités de Marea Alexandresco et Henri Torrent. Film qui évoque la période comprise entre la fin de la première guerre mondiale et la grande crise économique de 1929. Ces dix années apparaissent comme un tournant capital de l'histoire et marquent le

véritable début du XXe siècle: l'essor des progrès techniques; le style de vie nouveau; l'émancipation de la femme, et l'affirmation de l'art moderne. (Français 1960).

16 h 30—**IMAGES EN TÊTE**

Les Flancés. Etude psychologique écrite et réalisée par Ermanno Olmi, avec Carlo Cabrini et Anna Canzi. Prix de l'O.C.I.C., Cannes 1963. Un ouvrier spécialisé doit quitter Milan pour aller travailler en Sicile. Il lui faut laisser son vieux père malade et sa fiancée. La solitude ne tarde pas à lui peser. Alors commence entre les deux fiancés un échange de lettres tendres et profondes. (Italien 1962).

Animateurs: Danielle Sauvage et Pascal Gélinas.

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

18 h 35—**LANGUE VIVANTE**

Invité: M. Robert Le Bidois, linguiste, interviewé par André Dagenais. Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence. Animatrice: Janine Paquet. Réalisateur: Paul Leduc.

* 19 h 00—**PERDUS DANS L'ESPACE**

Science-fiction de S. Martin, avec Guy Williams, June Lockhart et Mark Goddard. "Fusée pour l'espace". Le docteur Smith est soupçonné d'hallucination. N'est-il pas le seul à apercevoir un étrange personnage déguisé en magicien?

* 20 h 00—**CHER ONCLE BILL**

Comédie, avec Brian Keith et Sebastian Cabot.

* 20 h 30—**LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

* 22 h 15—**LES COUCHE-TARD**

22 h 45—**TÉLÉJOURNAL**

22 h 55—**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

23 h 00—**NOUVELLES DU SPORT**

CBOFT—SPORTS

* 23 h 15—**CINÉMA**

A double tour. Drame psychologique de Claude Chabrol, avec Jean-Paul Belmondo, Madeleine Robinson, Jacques Dacqmine et Bernadette Lafont. L'épouse d'un riche industriel s'aperçoit que celui-ci est infidèle. Elle continuerait à fermer les yeux, si sa fille ne s'éprenait pas d'un mauvais sujet qui pousse son mari dans les bras d'une jeune et jolie voisine. Un dimanche matin, son mari lui déclare qu'il va vivre avec la voisine. Il revient bientôt, mais un peu plus tard la petite bonne, affolée, affirme que la jolie voisine a été assassinée. (Français 1959).

CBOFT—CINÉMA

L'Homme à la peau de serpent. Drame psychologique de Sidney Lumet, avec Marlon Brando, Anna Magnani, Joanne Woodward, Maureen Stapleton et Victor Jory. Un jeune vagabond anti-conformiste quitte la Nouvelle-Orléans et échoue dans le Mississippi chez un gros commerçant. La femme de celui-ci s'éprend de lui et devient sa maîtresse. (Américain 1959).

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

6 h 00—**RADIOJOURNAL**

6 h 05—**CBF—A LA BONNE HEURE!**
Nouvelles, météo et musique légère.

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—**RADIOJOURNAL**
CBJ—REVEILLE-MATIN

6 h 35—**CBF—A LA BONNE HEURE!**

6 h 55—**PRIÈRE**

7 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBOF—NOUVELLES LOCALES

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 05—**CBF—A LA BONNE HEURE!**

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

CBJ—CBC NEWS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—**CBJ—REVEILLE-MATIN**

7 h 30—**RADIOJOURNAL**

7 h 35—**CBF—A LA BONNE HEURE!**

7 h 40—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

8 h 00—**RADIOJOURNAL**

8 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**

8 h 15—**SYMPHONIES DU MATIN**

"Les Quatre Saisons" (Antonio Vivaldi); "Virtuose de Rome, dir. Renato Fasano.

9 h 00—**RADIOJOURNAL**

9 h 05—**TANTE LUCILLE**

Directement du théâtre l'Élysée: 20e anniversaire de l'émission Tante Lucille.

"Allons tous à la Ronde", conte inspiré de la Terre des hommes.

"Les Trois Petits Cochons roses", histoire la plus populaire dans le répertoire de tante Lucille.

Chanson: "Amène-nous à la Ronde".

9 h 30—**AU TEMPS DU 78**

De Chicoutimi.

"J'ai perdu ma jeunesse": Damia;

"J'aime": Irène Hilda; "Fleur de blé noir": Mona Kerys; "Le long du vieux port": M. Grandini; "Lilas blanc": Jean Lumière; "Ninon, quand tu me souris": Georges Thill;

"Souvenirs d'un vieillard": Conrad Gauthier.

Animateur: Robert Quenneville.

10 h 00—**CHRONIQUE DU DISQUE**

Invité: Guy Falot, violoncelliste.

Extraits de la Sonate pour violoncelle et piano (Honegger); Guy Falot; du Concerto pour violon (Schumann); Henryk Szeryng; du Concerto pour violoncelle (Schumann); Maurice Gendron. Auditions comparatives de la Suite no 3 (Bach): Maurice Gendron, Pablo Casals et Antonio Janigro.

Animateur: Henri Bergeron.

CBF—LA BONNE DISCOTHÈQUE

10 h 15—**CBAF—MUSIQUE S.V.P.**

10 h 30—**CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE**

11 h 00—**LA SEMAINE DES ARTS**

Commentaires sur l'actualité artistique: Jean Sarrazin (arts plastiques); Raymond-Marie Léger (théâtre); Gilles Saint-Marie (cinéma); Maryvonne Kendergi (musique); Lysianne Gagnon (chansons), et des critiques de Québec, Toronto et autres centres.

CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON

11 h 30—**CBF—CJBC—RÉCITAL DE MONTRÉAL**

Pierrette Lachance, soprano; au piano: Suzette Pratte.

Ariettes des opéras comiques "Le Tableau parlant", et "La Fausse Magie" (Grétry); "Le Boudoir d'Aspasie", "Le roi a fait battre tambour" et "L'Auvergnat" (Deodat de Séverac); "Le Menuet d'Exaudet", "Bergère légère" et "Phillis, plus avara que tendre" (arr. J.-B. Weckerlin); extr. de "La Pêcholle" (Offenbach).

CBJ—MATCH

INTERCOLLÈGES

CBV—RETENEZ CES NOMS

CBOF—VARIÉTÉ

Animateur: Denis Binet.

11 h 55—**CBJ—NOUVELLES RÉGIONALES**

12 h 00—**RADIOJOURNAL**

12 h 02—**CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**

Thème: "L'inversion du temps a-t-elle un sens?"

Invité: le professeur Guy Paquette, du département de physique, faculté des sciences de l'Université de Montréal.

Animateur: Paul Pirlot, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

12 h 30—**AU GRAND AIR**

Avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

CBAF—RÉCITAL

12 h 45—**CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE**

12 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**

CBJ—CBC NEWS

12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**

13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 15—**PLACE PUBLIQUE**

L'actualité politique, nationale ou internationale.

Animateur: Pierre de Bellefeuille.

13 h 59—**CBJ—NOUVELLES RÉGIONALES**

14 h 00—**OPÉRA**

17 h 30—**LE MONDE PARLE AU CANADA**

18 h 00—**RADIOJOURNAL**

18 h 10—**LES COULÈSSES DE L'ACTUALITÉ**

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—**MUSIQUE**

19 h 00—**LA PAROLE EST D'OR**

Le français international, avec Jean Darbelnet, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

19 h 30—**D'UN OCÉAN À L'AUTRE**

20 h 00—**LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

CJBC—MOSAIQUE MUSICALE

22 h 30—**RADIOJOURNAL**

22 h 40—**LE MONDE EN MARCHÉ**

Analyse d'une question de l'actualité sociale ou politique, interprétée par différents experts du monde.

Animateur: Gaëtan Legault.

23 h 00—**VISITE AUX CHANSONNIERS**

De la boîte "Le Patriote": Bernard Haller, chansonnier.

23 h 30—**DANSES ET CADENCES**

00 h 55—**RECUEILLEMENT**

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

dimanche 5 mai

télévision

radio AM

* = COULEUR

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
10 h 00—CHARLIE CHAPLIN
"Vagabond". Pour le récompenser d'avoir secouru sa fille, un fermier autorise Charlot à travailler dans sa ferme.

10 h 30—LA PETITE BALLERINE
Comédie dramatique de Lewis Gilbert, avec Yvonne Marsh, Marianne Chapman et Margot Fonteyn. Une petite Londonienne n'a qu'un désir, devenir danseuse à Covent Garden. Tous ses rêves se cristallisent autour de la célèbre étoile de Sandler's Well, Margot Fonteyn.

11 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR
Messe télédiffusée de la chapelle du collège Saint-Laurent. Officiant: R.P. Jacques Tellier, o.p. Animateur et chant: R.P. Charles Dupuis, c.s.c. Organiste: André Lapiere.

12 h 30—LECTURES POUR TOUS
Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes et Max-Pol Fouchet interviewent des écrivains et commentent des livres récemment publiés.

13 h 00—PANORAMA
Magazine d'actualités religieuses. Chronique de nouvelles. Animateur: Jacques Hébert. Réalisateur: Gilles Brissette.

13 h 30—LES TRAVAUX ET LES JOURS
La famille terrienne de l'année, avec Germain Lefebvre. — Les sucres en chaloupe, avec Gustave Larocque.

14 h 00—L'ENFANT DU CIRQUE
Film de Robert Walker, avec Mickey Braddock et Noah Beery. "La Foire des Bavous". Corky profite d'un engagement du cirque en Louisiane pour explorer les Bavous et partir à la recherche d'un trésor.

14 h 30—CENT MILLIONS DE TUNES
"Le Mexique". Film réalisé par Daniel et Nicole Bertolino. François Floquet et Etienne Weeger.

15 h 00—DU SPORT ET DES HOMMES
16 h 00—LA FLÈCHE BRISÉE
Aventures, avec John Lupton et Michael Ansara. "L'Assassin". Après les terribles combats qu'ils ont soutenus, Cochise et son peuple accueillent la paix avec soulagement. Cependant, tout danger n'est pas écarté car la vie de Cochise est toujours menacée.

16 h 30—PARTOUT
Choix des meilleurs magazines européens. Deux reportages de l'O.R.T.F.: "Quelques pas avec le docteur Blaiberg". Entrevues avec le docteur Blaiberg, sa femme et le docteur Chris Barnard. "Debussy". A l'occasion du 50e anniversaire de sa mort, évocation de la carrière du musicien, de la nature et des caractéristiques de sa musique. Animateur: Bernard Gattvot.

17 h 00—AU BOUT DE MON ÂGE
Invitée: Françoise Loranger. Interviewer: Pierre Paquette. Réalisateur: Roger Leclerc.

17 h 30—L'HEURE DES OUILLES
Parties disputées au Salon Laurentien entre les gagnants des tournois hebdomadaires. Commentateurs: Yvon Blais, Guy Ferron et Gérard Richard.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
***18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
Les transports en l'an 2000: les transports en commun. Le "Transit Expressway" suggéré par Westinghouse, l'Urba mise au point récemment par une société française et les transporteurs continus intégrés, trottoirs et escaliers roulants du Transvevor.

Animateur: Raymond Charette. Réalisateur: Jean Martinet.

***19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**
"Les Tribulations d'Hector le chien" (1re partie), avec Craig Hill et Eric Pohlmann. Les aventures d'un chien sur un navire.

***20 h 00—MISSION: IMPOSSIBLE**
Aventures, avec Peter Graves, Martin Landau, Barbara Bain, Greg Morris et Peter Lupus.

"L'Espionne". Les systèmes de défense par missiles de l'O.T.A.N. ont été établis sur deux cartes séparées, pour des raisons de sécurité. Des espions de l'Europe centrale, déjà en possession de la première carte, tentent de s'emparer de la deuxième. L'équipe doit récupérer la carte volée et empêcher les espions d'obtenir la deuxième.

***21 h 00—AU COEUR DU TEMPS**
Aventure fantastique dans la quatrième dimension. Avec James Darren (le docteur Tony Newman), Robert Colbert (le docteur Doug Phillips) et Lee Meriwether (le docteur Ann MacGregor). "Le Volcan tragique". Août 1883. Deux hommes de science américains se retrouvent à Krakatau où a lieu la plus grande éruption volcanique de l'histoire.

22 h 00—2 PLUS 1
Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'un personnage de l'actualité.

22 h 30—L'ENVERS DES HOMMES
"Jean et Marc à l'endroit". Des enfants de 7 à 10 ans interviewés par André Beaudoin. Réalisation: François Provencher.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE
23 h 30—D'HIER À DEMAIN
Les Longues Années. Documentaire de A. Tranché sur la guerre de 1939-45. Avec la participation de Pierre Dumayet et Pierre Desgraupes.

CBOFT—D'HIER À DEMAIN
Le Mystère Koumiko. Portrait de Koumiko Muraska, jeune Japonaise rencontrée durant les Jeux Olympiques de Tokyo. Film de Chris Marker.



James DARREN, une des vedettes d'«Au coeur du temps», à 21 h 00.

6 h 00—CBAF—TÉMOIGNAGES

6 h 15—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 45—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—LE 8e JOUR
Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme et la joie des grands maîtres de la musique. Ce matin: Francis Poulenc et Igor Stravinsky nous disent: "La joie est bonne et mille choses!" Aubade pour piano et 18 instruments (Poulenc); Quatre chansons plaisantes et Danses concertantes pour bois, cuivres, cordes et timbales (Stravinsky). Lecteur: Jacques Boulanger.

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
Concertos no 14 en mi bémol et no 17 en sol, pour piano (Mozart); Rudolf Serkin et Orch. symphonique Columbia, dir. Alexander Schneider.

CBOF—LES CONCERTS DE LA GALERIE

10 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU

De Québec. Chantal Masson, altiste; au piano: Bruno Biot. Suite no 1 en sol majeur, transcrite pour alto (J.-S. Bach), et Sonate no 4 pour alto et piano, op. 11 (Paul Hindemith).

10 h 30—MATCH INTERCITÉS

Animateur: René Arthur.

11 h 00—NI ANGE, NI BÊTE

Sujet: le restaurateur du coin. Clément Blanchet, dit Clément-les-bines, est propriétaire d'un casse-croûte. Il raconte sa vie quotidienne au milieu des habitués de son petit restaurant. Interviewer: Carl Dubuc.

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE
Gino Gorini et Sergio Lorenzi, pianistes-duettistes.

Improvisation sur un choral de Bach "Wie wohl ist mir" et "Duetto concertante sur un thème de Mozart" (Busoni); "Lindaraja" (Debussy), et "Galop", pièce facile pour piano quatre mains (Stravinsky).

12 h 00—CHANT CHORAL

12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE

Revue des journaux français de province et entrevues avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto et d'Ottawa. Animateurs: Andréanne Lafond et Roger Nantel.

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBI—CBC NEWS

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

13 h 15—MÉLODIES DE TOUJOURS
Jimmy Leach, organiste, et son quatuor.

13 h 30—L'AUTRE RIVE
Animateur: le R.P. Réginald Dumas.

14 h 00—RADIOJOURNAL

14 h 02—SUR QUATRE ROUES

De Moncton

14 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Chicoutimi.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 02—SUR QUATRE ROUES

De Québec.

15 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Toronto.

16 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 02—SUR QUATRE ROUES

D'Ottawa.

16 h 30—SUR QUATRE ROUES

De Montréal.

17 h 00—MUSIQUE SYMPHONIQUE

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 10—REVUE DE LA SEMAINE

18 h 15—CBAF—LE CHAPELET

18 h 30—MUSIQUE

19 h 00—KIOSQUE À MUSIQUE

Musique militaire.

19 h 30—BEL CANTO

Présentateur: Guy Ferron.

20 h 30—LE CABARET DU SOIR

QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI

PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS

Le R.P. Réginald DUMAS anime «L'Autre Rive», à 13 h 30.



Chantal MASSON sera la soliste au «Récital du réseau», à 10 h 00.



Le R.P. Réginald DUMAS anime «L'Autre Rive», à 13 h 30.

télévision radio

Nos invités cette semaine

télévision

À la seconde (mardi à 20 h 00): Roland BÉDARD, Yolande DULUDE, Georges GUÉTARY et Elisabeth LESIEUR.



À guichet fermé (mercredi à 19 h 30): Jacques DESROSIERS et Christine CHARTRAND.



Les Cailloux (jeudi à 22 h 15): Jean-Pierre FERLAND.

radio

Chronique du disque (samedi à 10 h 00): Guy FALLOT.



Visite aux chansonniers (samedi à 23 h 00): Bernard HALLER.

L'Assiette à musique (à 15 h 30):



lundi: ODETTE OLIVIER;
mardi: Maurice LAGACÉ;
mercredi: France BERGER;
vendredi: Bernard HALLER.

Deux villes, une musique (jeudi à 15 h 30): Marthe FLEURANT, Paolo NOËL, Marc GÉLINAS et Claude STEBEN.

lundi 6 mai

télévision

* = COULEUR

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE

"Oeuvre scientifique de Kelvin". Film de Guy Hoffmann et de Jean Martinet, avec Pierre Boucher. La vie de William Thompson, lord Kelvin, savant britannique du XIXe siècle, ses expériences dans l'effet de l'induction électrostatique et magnétique et le rôle qu'il a joué dans le posage du câble transatlantique.

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

"La Maison de Toutou".

10 h 45—LA SOURIS VERTE

Présentation du thème de la semaine, avec Réjean Roy (Gip) et Louise Dussault (la Souris). Thème: cheval, jument, poulain.

11 h 00—ZÉRO, UN, LONDRES

Film policier de S. Narrizzano, avec Nigel Patrick, Bill Smith et John Melly. "La Femme du cheick". Une des quatre femmes du cheick en transit à Londres disparaît. Garnett lance Delaney à sa recherche.

11 h 30—LONG MÉTRAGE

O Sole mio. Film sur la résistance de Giacomo Gentilomo, avec Tito Gobbi et Adriana Benetti. Un agent américain, parachuté en Italie, se fait admettre à la radiodiffusion pour transmettre ses messages. Mais une secrétaire, favorable aux Allemands, le dénonce. Mis devant la jeune fille, l'Américain reconnaît sa propre soeur. (Italien 1948).

13 h 15—CINÉFEUILLETON

"Une dame aux camélias ou La Belle Lola" (9e épisode). Mélodrame de Alfonso Baltazar, avec Sara Montiel, A. Cifariello et Frank Villard. Un amour parfait s'établit entre un riche bourgeois et une chanteuse. La mère du jeune homme, informée du prochain mariage de son fils, invite la chanteuse pour la dissuader de l'épouser.

13 h 30—LONG MÉTRAGE

L'Espion de Tokyo. Film d'espionnage de Veit Harlan, avec Kristina Soderbaum, Paul Muller et Inkijinoff. Au Japon, en 1941, un Allemand est à la tête d'un réseau d'espionnage au profit des Russes. C'est lui qui dévoile la date de l'attaque allemande contre la Russie, entraîne le Japon dans la guerre contre l'Amérique, tire les ficelles qui déclenchent les catastrophes. Découvert par des agents japonais, il est condamné à la pendaison. (Allemand 1954).

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard

16 h 00—BOBINO

Dessins animés, avec Guy Sanche et Paule Bayard.

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

"Le Pirate Maboule", avec Jacques Létourneau (le pirate Maboule) et Edgar Fruitier (Loup-Garou). Le pirate Maboule et son fidèle serviteur, Loup-Garou, font le tour du monde.

*17 h 00—LINUS

Bandes dessinées mettant en vedette Linus, roi de la jungle.

17 h 30—LES HOMMES DE L'ESPACE

Feuilleton de Walter Doniger, avec William Lundigan. Un accident survient sur la lune et ses répercussions sont d'une portée dramatique pour l'univers entier. Le pilote d'un navire spatial soviétique s'est écrasé sur l'astre lunaire tuant tous ses occupants, sauf le responsable de cette tragédie. Pour se sauver, il accuse les hommes de McCauley de sabotage.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

"Le Club des Jnobs". Animateurs: Mariette Lévesque et Guy Boucher. Invités: Guy Barrette et Claude Du-bois.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—NOUVELLES LOCALES

CBVT—NOUVELLES LOCALES ET REGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

*19 h 30—JINNY

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. "Pour un trophée". Rien n'est difficile pour Jinny et c'est ainsi qu'à l'annonce d'un spectacle télévisé donné par l'aviation, elle dote Tony de la voix de Caruso. Celui-ci ne veut pas de ce don et fait promettre à Jinny de ne plus lui redonner ce timbre de voix. Malheureusement, les organisateurs de la soirée l'ont entendu chanter et ont prévu sa participation à un autre spectacle.

*20 h 00—LE PARADIS TERRESTRE

Etude psychologique de Réginald Boisvert. Grégoire Dampousse

Jean Lajeunesse
Irène Dampousse Gisele Schmidt
Henri Lesieur Bertrand Gagnon
Laurette Lesieur Béatrice Pécard
René Cousineau Paul Hébert
Claire Cousineau Monique Lepage
Louis Papineau Yvon Bouchard
Réalisateur: Denys Gagnon.

*21 h 00—CHAPPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR

Aventures policières, avec Patrick Macnee et Diana Rigg.

22 h 00—LE SEL DE LA SEMAINE

Animateur: Fernand Seguin.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

23 h 20—SUPPLEMENT RÉGIONAL

CBFT—DERNIÈRE ÉDITION

ÉDITION

CBVT—NOUVELLES

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—SPORTS

23 h 35—CINÉMA

L'Honorable Monsieur Sans-Gêne. Comédie dramatique de Sidney Gilliat, avec Rex Harrison et Lili Palmer. Un fils de famille, renvoyé de l'université pour ses fantaisies excessives, s'engage au début de la guerre. On nous montre retrospectivement les trois jeunes femmes qui l'ont aimé. (Britannique 1946).

CBFT—CINÉMA

Nuits orientales. Aventures policières de Heinz Paul, avec Barbara Laage, Marina Petrova, Tero Alexander. Un voleur de grande classe est arrêté après avoir dérobé un diamant. Mais il réussit très vite à fausser compagnie à ses gardiens et devient le patron redouté d'une boîte de nuit où se passent d'étranges choses. Un policier trop curieux y a laissé sa vie. (Allemand 1960).

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

6 h 00—RADIOJOURNAL
CJBC—RADIOJOURNAL
CBAF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
L'animateur, Jacques Houde (Frère Jacques), sonne le réveil, avec ses manchettes locales et sa météo.

CJBC—BONJOUR
Animatrice: Louise Delisle.

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 30—CBAF—MOULIN À CAFÉ
RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—RADIOJOURNAL

6 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR

6 h 35—CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE
6 h 57—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
LOCALES
CBOF—NOUVELLES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
"Le Réveil brutal", avec Jean Dupette et Jacques Houde.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE

7 h 10—CJBC—BONJOUR
S'ÉVEILLE
CJBC—CBC NEWS

7 h 10—CBAF—MOULIN À CAFÉ
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 40—CBI—NOUVELLES
LOCALES

7 h 45—CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

7 h 50—CJBC—BONJOUR
7 h 54—CBI—NOUVELLES
RÉGIONALES

7 h 57—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES
SPORTIFS

CJBC—NOUVELLES
LOCALES
CBAF—CHRONIQUE
SPORTIVE

CBI—CHRONIQUE
SPORTIVE LOCALE

8 h 15—LE CABARET DES ONDES
Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin, René Caron et le trio de Roger Le Sourd.

9 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition nationale. Animateurs: Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBV—CHANSONNETTES
9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron. Chronique de France Nadeau.

CBI—LA BOITE À
CHANSONS
CBOF—TOUS DROITS
RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS
DANSENT

CJBC—FEU À VOLONTÉ
Animateur: Claude Miguët.

9 h 55—CBI—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBI—NOUVELLES
LOCALES
CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBI—MIROIR D'ÈVE
10 h 30—FÉMINA

Animatrice: Solange Chaput-Rolland.
CBAF—LA CHANSON
EST LÀ

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur François Cloutier enseigne l'art d'être heureux avec soi-même et avec les autres.
Présentatrice: Colette Devlin.

«Un homme vous écoute»

LUNDI: "La Maturité et la santé mentale", signé Un étudiant.
MARDI: "Le Langage chez l'enfant", signé Une mère, et "Le Bégaiement", signé Mère de cinq problèmes.
MERCREDI: "L'Adolescence", signé Je veux qu'elle soit heureuse et D'une qui ne sait plus quoi faire.
JEUDI: "Relations parents-maîtres", signé Un simple professeur.
VENDREDI: "Le Juste Milieu", signé Toujours intéressée, et "Les Drogues", signé Mère inquiète.

11 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Les Vrais Responsables", (2e partie), avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Catherine Bégin, Roland Chenail, Guy Provost, Yvan Canuel, Robert Rivard, Jacques Bilodeau, Roland D'Amour et Benoît Marleau.
Texte: Maurice Gagnon.

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU
MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS
"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.
Georges Carrère Fromont
Lionel Villeneuve Risler
Elisabeth Lesieur Sidonie
Jacques Auger Delobelle
Suzanne Deslongchamps Désirée
Jean Brousseau Frantz
Narrateur: Jean-Paul Nolet.
Texte: Yvon Leroux.

11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical.

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—CBAF—CBI—
NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE
MANIÈRE
Avec Robert Gadouas et Laurence Vallier.
Texte: Eugène Cloutier.

LUNDI: "Les voyages forment la jeunesse".
MARDI: "Les Horreurs du fiçç".
MERCREDI: "Cachez ce sein".
JEUDI: "Un psychiatre vous parle".
VENDREDI: "Gilbert Bécaud".

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE
DU MARCHÉ
12 h 15—LES VISAGES DE
L'AMOUR

"Ludmilla Pitoëff", avec Anne Pauzé, Janine Sutto, Robert Gadouas, François Tassé et Jacques Auger.
Texte: Charlotte Savary.

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB
Domenico Scarlatti (1685-1757): "sa musique semble venir d'une autre Europe à une autre époque". Sonates jouées au piano par Kathleen Long; au clavecin: Huguette Drevfus.

Animateur: André Hébert.

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
Radio scolaire. Enseignement de la musique, par les méthodes actives (2e série).

14 h 15—LES CONTES DE PERRAULT
"Les Mirifiques Aventures de Gargantua et Pantagruel": Jacques Fabrice.

Animateur: Jean Perreault.

14 h 30—RADIOJOURNAL
14 h 32—PLACE AUX FEMMES

Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.

15 h 30—RADIOJOURNAL
15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Animation: Janine Paquet, à Montréal, et Roland Bélanger, à Québec.

«L'Assiette à musique»
LUNDI: Odette Olivier.
MARDI: de Québec: Maurice Lagacé, avocat.
MERCREDI: France Berger.
VENDREDI: Bernard Haller.

16 h 30—CBI—L'AVANT-PRÉSENT
CBI—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA
CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE
CBAF—CHRONIQUE D'UN
PRINTEMPS

CJBC—GENS DU SUD
Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBI—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES
RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET
CJBC—NOUVELLES
LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT
Animateurs: Jean Mathieu et Andrienne Lafond. Edition locale.

CBOF—PRÉSENT
RÉGIONAL
CBI—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD
17 h 15—CBAF—NOUVELLES
LOCALES ET MÉTÉO
MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR
17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—COMMENTAIRES
18 h 25—CBF—NOUVELLES DU
SPORT

CBI—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE
SPORTIVE
CJBC—NOUVELLES
LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISOR
De Vancouver. Rythmes et succès du jour. Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON
Paul Legendre interviewe trois hôtes du pavillon d'Israël: Miles Dagmar Lev-Ary, Sarah Shamir et Rina Hattis.

Chanson: "Il en est passé..." de Claude Léveillé.

19 h 15—POUSSE-CAFÉ
De Québec: musique variée.

CBI—CBC NEWS
CBAF—REVUE DE LA
SEMAINE
CJBC—D'UNE FENÊTRE

19 h 20—CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
19 h 30—FAIRE SA VIE

"Faire sa vie avec des travailleurs québécois".
Interviewer: Dorval Brunelle.

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL
Entrevues avec des spécialistes. Animateurs: Louis Martin et Lise Lapointe.

20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 02—ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE QUÉBEC

Dir. François Bernier.
Invité: Dean Miller, flûtiste.

Concerto grosso no 3, op. 3 (Haendel) et Concerto pour flûte et orchestre (Carl Nielsen).

20 h 30—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE
"Judith" de Friedrich Hebbel.

22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—COMMENTAIRES
22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—HOMMAGE À KARL MARX
Production de la Communauté radiophonique des programmes de langue française: la Suisse. "Karl Marx, le philosophe".

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE
DE LA MUSIQUE
Symphonie en si bémol majeur (J.-C. Bach): Orch. de chambre Louis de Fromont. — Symphonie no 2 en ré (Sibelius): Orch. Hallé, dir. sir John Barbirolli. — "Exaudiat Te" (Charles-Hubert Gervais): Orch. de l'Association des concerts Pas-de-Loup. — "La Jeunesse d'Hercule" (Saint-Saëns): Orch. de l'Association des concerts Colonne.

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT
23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 02—RECUEILLEMENT
00 h 07—AU FIL DE LA NUIT

De Montréal. Musique variée.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Dean MILLER sera le soliste à l'«Orchestre de chambre de Québec».



Michèle ROSSIGNOL jouera le rôle principal à «Sur toutes les scènes du monde».

mardi 7 mai

television

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 55-AUJOURD'HUI À CBFT
10 h 00-TÉLÉVISION SCOLAIRE
10 h 30-MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
10 h 45-LA SOURIS VERTE
11 h 00-HISTOIRE SANS PAROLES
11 h 30-LONG MÉTRAGE
13 h 15-CINÉFEUILLETON
13 h 30-HORIZONS VERTS
14 h 00-MINI-MÉTRAGE
15 h 00-FEMME D'AUJOURD'HUI
16 h 00-BOBINO
*16 h 30-LA BOITE À SURPRISE
*17 h 00-LES CADETS DE LA FORÊT
*17 h 30-LA VIE QUI BAT
18 h 00-JEUNESSE OBLIGE
CBOFT-SUR LE VIF
CBVT-TÉLÉ-MAGAZINE
18 h 20-CBVT-NOUVELLES DU SPORT
18 h 25-NOUVELLES DU SPORT
18 h 30-TÉLÉJOURNAL
18 h 45-AUJOURD'HUI
*19 h 30-LES JOYEUX NAUFRAGÉS

- 20 h 00-À LA SECONDE
*20 h 30-LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY
22 h 15-CAMÉRA 68
22 h 45-TÉLÉJOURNAL
23 h 05-SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBOFT-DERNIÈRE ÉDITION
CBVT-NOUVELLES
CBOFT-SPORTS
23 h 15-NOUVELLES DU SPORT
CBVT-NOUVELLES DU SPORT
23 h 20-CINÉ-CLUB
CBOFT-CINÉ-CLUB
1 h 00-TÉLÉJOURNAL
Vivre sa vie. Drame de la prostitution de Jean-Luc Godard...
Marc SCHOLER, professeur de géographie, à 10 h 00.



- 9 h 30-CBF-ENFIN SEULE
CBJ-LA BOITE À CHANSONS
CBOF-TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV-LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF-EN BONNE COMPAGNIE
CJBC-FEU À VOLONTÉ
9 h 45-CBAF-LES SOURIS DANSENT
9 h 55-CBJ-ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00-CBJ-NOUVELLES LOCALES
CBOF-VARIÉTÉ
10 h 02-CBJ-MIROIR D'ÈVE
10 h 30-FÉMINA
10 h 45-UN HOMME VOUS ÉCOUTE
11 h 00-RADIOJOURNAL
CBAF-NOUVELLES LOCALES
11 h 02-MARIE TELLIER, AVOCATE
11 h 30-LES JOYEUX TROUBADOURS
11 h 05-CBAF-MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE
11 h 15-LES GRANDS ROMANS
CBAF-NOUVELLES LOCALES
12 h 02-D'UNE CERTAINE MANIÈRE
12 h 10-CBAF-MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ
12 h 15-LES VISAGES DE L'AMOUR
12 h 30-LE PAIN QUOTIDIEN
12 h 59-SIGNAL-HORAIRE
13 h 00-RADIOJOURNAL
13 h 15-AD LIB
CBAF-CHANTONS ENSEMBLE
13 h 30-LE PÈRE LEGAULT
14 h 00-FAISONS DE LA MUSIQUE
14 h 15-PREMIERS PAS
14 h 30-RADIOJOURNAL
14 h 32-PLACE AUX FEMMES
15 h 30-RADIOJOURNAL
15 h 32-L'ASSIETTE À MUSIQUE
16 h 30-CBF-L'AVANT-PRÉSENT
CBAF-CHANTONS ENSEMBLE
CJBC-MES PRÉFÉRENCES
CBV-AU FIL DE LA CHANSON
CBOF-LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBAF-CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS
CJBC-GENS DU SUD

- 16 h 55-CBJ-ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00-RADIOJOURNAL
CBAF-LE CHAPELET
17 h 02-CBF-PRÉSENT
CBOF-PRÉSENT RÉGIONAL
CJBC-PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10-CJBC-GENS DU SUD
17 h 15-CBAF-NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES
17 h 25-CBAF-LE SPORT CE SOIR
17 h 30-PRÉSENT
18 h 00-RADIOJOURNAL
18 h 20-COMMENTAIRES
18 h 25-CBF-NOUVELLES DU SPORT
CJBC-CBC NEWS
CBV-CHRONIQUE SPORTIVE
CJBC-NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
18 h 30-RADIO-TRANSISTOR
19 h 00-AUTOUR D'UNE CHANSON
19 h 15-POUSSE-CAFÉ
CJBC-CBC NEWS
CJBC-D'UNE FENÊTRE
19 h 30-FAIRE SA VIE
CJBC-D'UNE FENÊTRE
19 h 45-CAPITAL ET TRAVAIL
20 h 00-LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY
20 h 00-POLITIQUE PROVINCIALE
20 h 15-LE TALON D'ÈVE
20 h 30-CONCERT SYMPHONIQUE
21 h 30-DES LIVRES ET DES HOMMES
22 h 30-RADIOJOURNAL
22 h 45-COMMENTAIRES
22 h 52-NOUVELLES DU SPORT
23 h 00-PRESTIGE DE LA MUSIQUE
23 h 15-CBAF-RECUEILLEMENT
23 h 20-CBAF-FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00-RADIOJOURNAL
00 h 02-RECUEILLEMENT
00 h 07-AU FIL DE LA NUIT
1 h 00-RADIOJOURNAL
1 h 03-FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 55—**AUJOURD'HUI À CBFT**
10 h 00—**TÉLÉVISION SCOLAIRE**
"Expérience et expression".
10 h 30—**MONSIEUR SURPRISE**
PRÉSENTE

"Contes et combats".
10 h 45—**LA SOURIS VERTE**
L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol. Thème: cheval, jument, poulain.

11 h 00—**LES SAINTES CHÉRIES**
Comédie de Jean Becker, avec Micheline Presle et Daniel Gelin. "Ève et la vie mondaine". Ève et Pierre préparent une sortie. Qui voudra bien s'occuper des enfants?

11 h 30—**LONG MÉTRAGE**
Bomba, enfant de la jungle. Aventures de Ford Beebe, avec Johnny Sheffield et Peggy Ann Garner. Pat et son père se rendent dans la jungle, à la chasse aux images. Le guide de Pat est tué par un tigre et Bomba, fils d'un Blanc, vient à son aide. Mais Bomba ne veut pas ramener Pat à son père, qui a essayé de le tuer. Cependant, lorsque les Blancs seront menacés de mort, Bomba les aidera. (Américain 1949).

13 h 15—**CINÉFEUILLETON**
"Les Fous du roi" (1er épisode). Satire sociale de Robert Kossen, avec Broderick Crawford, Joanne Dru et Mercedes McCambridge. Dévoué aux intérêts du peuple, Willie Stark échoue en politique. Mais Sadie Burke le séduit. Il délaisse sa femme et monte les degrés du pouvoir. Son fils même est sacrifié et devient infirme, pour la gloire de son père. L'alliance avec l'aristocratie l'amène à séduire Ann Stanton dont il a forcé le père au suicide.

13 h 30—**LONG MÉTRAGE**
Huit heures de surmis. Drame de Carol Reed, avec James Mason, Robert Newton et Robert Beatty. Un chef d'organisation de patriotes irlandais est blessé à la suite d'un vol de banque au cours duquel un caissier est tué. (Britannique 1947).

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Avant-goût de Terre des hommes: film sur l'exposition des dessins d'enfants de 50 pays différents, collection appartenant à Mme Emma Kickerson.

— Tour du monde de l'opérette.
Réalisateur: André Groulx.

16 h 00—**BOBINO**

*16 h 30—**LA BOITE À SURPRISE**
"O.K. sheriff", avec Louis de Santis (Piaf), Yvan Canuel (Equinox), Jacques Galipeau (Grenaille), Louis Aubert (Grumo) et Francine Dionne (Politène). Aujourd'hui: "La Dépression". Réalisateur: Gilles Derome.

*17 h 00—**ROBIN FUSÉE**
Reconstitution des aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

*17 h 30—**ULTRAMAN**
Série japonaise de science-fiction qui se déroule au Japon moderne. Une véritable armée de créatures maléfiques se lance à l'assaut de la terre dans le but bien précis de se défaire à tout jamais d'Ultraman et de tenir ainsi à leur merci un monde dorénavant sans défense. Les membres de la patrouille du SIA perçoivent un appel à l'aide originant de leurs quartiers-généraux.

18 h 00—**JEUNESSE OBLIGE**
"Les Copains d'abord".
Animateur: Michel Trahan.
Thème: les Canadiens qui ont réussi en Europe.
Scopitones: Jean-Pierre Ferland, Monique Brunet, Hugues Aufray, Alain Barrière et Claude Dubois.
Invités: Guy Latraverse et Pierre David. Réalisation: Jac Segard.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE
18 h 20—**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

18 h 45—**AUJOURD'HUI**

19 h 30—**À GUICHET FERMÉ**
Variétés, de Québec. Animateur-vedette: Jacques Desrosiers. Invitée: Christyne Chartrand.
Christyne: "Pourquoi je t'aime".
Jacques: "Benny Barbecue" et "La Bohème". Réalisateur: Lynn Fournier.

*20 h 00—**D'IBERVILLE**
Avec Albert Millaire, Jean Besré, François Tassé, Jean Brousseau, Jacques Monod, Gilles Pelletier et Alexandre Rignault. Texte: Guy Fournier.

"Un problème de communications". Sainte-Hélène part avec un corps expéditionnaire pour rejoindre D'Iberville à la baie James. Pendant ce temps, Denonville apprend que les Iroquois ont attaqué, près de Mont-real, le hameau de Lachine et qu'il y a 24 morts, 80 prisonniers, 56 maisons incendiées. Les Iroquois ont attaqué en représailles d'Oréhaoue, envoye aux galères sur les ordres de Denonville. Mme Denonville s'inquiète du sort de son mari.

*20 h 30—**RUE DES PIGNONS**
Téléroman de Louis Morisset. Etude psychologique des espoirs et des déceptions des habitants de la rue des Pignons. Avec Marie-Josée Longchamps, Réjean Lefrançois, Roland D'Amour, Jean Duceppe et Roland Bedard. Réalisateur: Louis Bedard.

*21 h 00—**MOI ET L'AUTRE**
Comédie de Gilles Richer, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault. Denise et Dominique sont demandées pour donner une conférence sur le rire, au Cercle d'études d'Outremont.
Réalisateur: Jean Bissonnette.

*21 h 30—**TOUS POUR UN**
Jeu-questionnaire mettant à l'épreuve la mémoire et les connaissances d'un concurrent. Sujet: les peintres canadiens et leurs oeuvres, de 1663 à maintenant.
Texte: Jean Sarrazin. Animateur: Jacques Fauteux. Appel à tous: Guy Ferron. Réalisateur: Alex Page.

22 h 00—**TIREZ AU CLAIR**
Table ronde de discussion.
Animateur: Jacques Keable.

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
CBVT—NOUVELLES

23 h 20—**SUPLÉMENT RÉGIONAL**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**
*23 h 35—**SAUVE QUI PEUT**
Aventures de William Hale, avec Ben Gazzara. "La Voix de Gina Milan". Paul rencontre à Paris une jeune chanteuse italienne que les exigences de son art obligent à la solitude.

***CBOFT—SAUVE QUI PEUT**
Aventures, avec Ben Gazzara. — "Un château dans la montagne". Paul Bryan, en vacances dans une station de sports d'hiver, découvre le fils d'un dictateur d'un pays voisin venu aux États-Unis pour refaire fortune.

00 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
Variétés, avec Guy Sanche.

CBJ—LA BOITE À CHANSONS
CBF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—**CBF—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

10 h 00—**CBJ NOUVELLES LOCALES**
CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—**CBJ—MIROIR D'ÈVE**

10 h 30—**FEMINA**

10 h 45—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**

11 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBAF—NOUVELLES LOCALES

11 h 02—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
"Les Vrais Responsables".

11 h 05—**CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE**

11 h 15—**LES GRANDS ROMANS**
"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**

12 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—CBAF—CBOF—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**

12 h 10—**CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**

12 h 15—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
"Ludmilla Pitoeff".

12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.

12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**

13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 15—**AD LIB**
Telemann. "Sicilienne", extr. du Concerto en fa mineur pour hautbois et orchestre; Suite pour hautbois et flûte à bec; Ens. baroque Bernard Krainis. Hambourg, première maison allemande d'opéra; extrait de "Boris Godounov" de Johann Mattheson, contemporain de Telemann et homme universel.

CBAF—PARLONS MIEUX

13 h 30—**LE PÈRE LEGAULT**

13 h 59—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

14 h 00—**À VOUS LA PAROLE**
Radio scolaire. Le français parlé, pour les élèves des 11e et 12e années, avec Jean Darbelnet, Jean-Claude Corbeil et André Chamberland. Animateur: Henri Bergeron.

14 h 30—**RADIOJOURNAL**

14 h 32—**PLACE AUX FEMMES**

15 h 30—**RADIOJOURNAL**

15 h 32—**L'ASSIETTE À MUSIQUE**

16 h 30—**CBF—L'AVANT-PRÉSENT**

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**

17 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBAF—LE CHAPELET
CJBC—NOUVELLES LOCALES

17 h 02—**CBF—PRÉSENT**
Edition locale.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD**

17 h 15—**CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES**

17 h 25—**CBAF—LE SPORT CE SOIR**

17 h 30—**PRÉSENT**
Edition nationale.

18 h 00—**RADIOJOURNAL**

18 h 20—**COMMENTAIRES**

18 h 25—**CBF—NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
CBJ—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—**RADIO-TRANSISTOR**

19 h 00—**AUTOUR D'UNE CHANSON**
"L'Israël".
Chanson: "Jérusalem", chanson israélienne.

19 h 15—**POUSSE-CAFÉ**
CBAF—CHORALES ACADIENNES

CBJ—CBC NEWS

CJBC—D'UNE FENÊTRE

19 h 15—**CBAF—RÉCITAL**

19 h 30—**FAIRE SA VIE**
"Faire sa vie avec des travailleurs québécois".

CBAF—CHORALES ACADIENNES

19 h 45—**CAPITAL ET TRAVAIL**

20 h 00—**RADIOJOURNAL**

20 h 02—**CONCERT DU MERCREDI**

21 h 30—**HORIZONS**
"S.O.S. humour S.O.S. humour: un sombre complot anti-bureaucratique". Interprètes: François Rozet et René Salvator Catta. Texte: Pierre Villon.

22 h 00—**RADIOJOURNAL**

22 h 15—**COMMENTAIRES**

22 h 22—**NOUVELLES DU SPORT**

22 h 30—**HOMMAGE À KARL MARX**
Production de la Communauté radiophonique des programmes de langue française: I.O.R.T.F. "Karl Marx, le sociologue et l'économiste".

23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**
Symphonie no 2 en ré majeur (Brahms); Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Ed. Van Beinum. Airs, Madrigaux et Danses (Morley, Dowland, Byrd, Hume et Gibbons); New York Pro Musica, dir. Noah Greenberg. — Symphonie no 1 (Nielsen); Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

23 h 15—**CBAF—RECUEILLEMENT**

23 h 20—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 02—**RECUEILLEMENT**

00 h 07—**AU FIL DE LA NUIT**

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT**
- 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE**
"Francis Bacon et la méthode scientifique". Film de Guy Hoffmann et de Jean Martinet, avec Paul Dupuis, Jean-Claude Deret et Jacques Godin. La carrière politique de Francis Bacon, savant anglais sous le règne d'Elizabeth Ire et ses théories dans le domaine de la science.
- ***10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
"Saturnin". Aventures d'un petit canard.
- 10 h 45—LA SOURIS VERTE**
Le bricolage, avec Claude Grisé (Touchatou) et Louise Dussault (la Souris). Theme: cheval, jument, poulailler.
- 11 h 00—LES GRANDS VOYAGES**
"De la Perse à l'Iran". Documentaire de Marcel Betrou et de Canaille Chatelot.
- ***11 h 15—HISTOIRE DES CIVILISATIONS**
"L'Égypte et Thèbes". Documentaire de Max Gérard.
- 11 h 30—LONG MÉTRAGE**
La Reine des neiges. Conte pour enfants de Guennady Kazansky, avec L. Proplova. La Reine des neiges visite l'humble chaumière où habitent la petite Gerda, sa grand-mère ainsi que le jeune Yahn, un orphelin que cette dernière a élevé. La Reine demande à Yahn de la suivre dans son palais.
- 13 h 15—CINÉFEUILLETON**
"Les Fous du roi" (2e épisode).
- 13 h 30—LONG MÉTRAGE**
L'amour descend du ciel. Comédie de Maurice Cam, avec Darry Cowl et Dora Doll. A Pau sont cantonnés les fameux "Berets rouges". Parmi les hommes, quatre sont devenus amis. Les soirs de quartier libre, ils se retrouvent dans un bar. Ils viennent à Paris pour participer au défilé du 14 juillet. Ils y rencontrent l'amour (Français 1957).
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
- 16 h 00—BOBINO**
- ***16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**
"Fanfreluche". Avec Kim Yaroshevskaya (Fanfreluche), Guy Hoffman (l'empereur), François Tassé (le tailleur) et Gaëtan Labrèche (le ministre).
- 17 h 00—THIERRY LA FRONDE**
Aventures réalisées par Robert Guez, avec Jean-Claude Drouot, Jean Gras, Clément Michu et Robert Rollis. "La Chanson d'Isabelle" est le titre choisi pour son poème par Geoffroy Chaucer, prisonnier de Thierry. Il présentera ce poème aux jeux floraux de Chateauroux. Pierre et Isabelle courent de graves dangers en l'accompagnant.
- 17 h 30—BIDULE DE TARMACADAM**
Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon). Cette semaine, de l'école Francis, 830, Notre-Dame, St-Lambert. Réalisateur: Hubert Blais.
- 18 h 00—JEUNESSE OBLIGE**
"Quand passe la chanson". Animatrice: Louise Latraverse. Invités: Les Alexandrins, Odette Olivier et Louis-Pierre Girard. Réalisation: Maurice Falardeau.
- CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE**
- 18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT**
- 18 h 25—NOUVELLES DU SPORT**
- CBOT—NOUVELLES LOCALES**
- CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
- 18 h 45—AUJOURD'HUI**
- 19 h 30—LES CAVALIERS DE LA ROUTE**
Aventures de Hermann-Leitner, avec Joseph Dahmer, Karl-Heinz Hess et Gunter Ludke. "Le Piège". L'économie d'un collège est assassinée. Tout semble incriminer un élève brillant et travailleur, mais envie par ses camarades.
- ***20 h 00—COMMANDO DU DÉSERT**
Série dramatique de Tom Gries, avec Christopher George, Gary Raymond, Hans Gudgest, Lawrence Casey et Justin Tarr. "Un autre cheval de Troie". Un fort occupé par les Allemands est très bien gardé. Trov décide de remettre en force la stratégie du "cheval de Troie". Et voici le commando manoeuvrant un tank nazi. Lui et ses hommes seront à l'intérieur des murs de l'impenable forteresse.
- ***20 h 30—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.
- ***22 h 15—LES CAILLOUX**
Variétés, avec Les Cailloux. Invité: Jean-Pierre Ferland. "Avant de m'assagir"; "A marée basse"; "Modern Hotel"; et "Cauchemar".
Les Cailloux: "Les Bums"; "M'aime-ras-tu"; "A la santé de ceux qui restent"; "N'ouvre pas"; et "Madame Cailloux". Réalisateur: Pierre Desjardins.
- 22 h 45—TÉLÉJOURNAL**
- 23 h 05—SUPPLÉMENT RÉGIONAL**
- CBOT—DERNIÈRE ÉDITION**
- 23 h 15—NOUVELLES DU SPORT**
- CBOT—SPORTS**
- 23 h 20—CINÉMA**
La Vengeance de l'Aigle noir. Drame de Ricardo Freda, avec Rossano Brazzi. En rentrant d'une longue absence, Wladimir trouve sa femme assassinée et son fils disparu. Il entreprend de se venger et se met à la recherche de l'auteur de ces crimes. (Italien 1951).
- CBOT—CINÉMA**
Buridan, héros de la tour de Nesle. Film de cape et d'épée d'Emile Couzinet, avec Maurice Escande, Georges Rollin et Henri Rollan. Myrtille, fille d'Enguerrand de Marigny, premier ministre de Louis X le Hutin, est fiancée à Jean de Buridan, Charles d'Orléans, oncle du roi, l'a fait enlever. Buridan veut la reprendre. Mais la reine Marguerite, qui cache ses orgies à la tour de Nesle et désire Buridan, contrecarre les projets du jeune homme. (Français 1952).
- 1 h 00—TÉLÉJOURNAL**

- 9 h 30—ENFIN SEULE**
Variétés, avec Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.
- CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**
- CBJ—LA BOITE À CHANSONS**
- CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS**
- CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
- CJBC—FEU À VOLONTÉ**
- 9 h 45—CBAF—LES SOURIS DANSENT**
- 9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES CBOF—PAUSE-MATIN**
- 10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE**
- 10 h 30—FÉMINA**
- 10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
- 11 h 00—RADIOJOURNAL CBAF—NOUVELLES LOCALES**
- 11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE**
"Les Vrais Responsables".
- 11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE**
- 11 h 15—LES GRANDS ROMANS**
"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**
- 12 h 00—RADIOJOURNAL CBOF—CBAF—CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
- 12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**
- 12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR**
"Ludmilla Pitoëff".
- 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN**
Chronique horticole et chronique de bricolage, avec André Daveluy.
- 12 h 59—SIGNAL-HORAIRE**
- 13 h 00—RADIOJOURNAL**
- 13 h 15—AD LIB**
Musique italienne pour le hautbois (XVIIIe siècle). Adagio de G.H. Fiocco (trans. Harry Shulman). Une oeuvre faussement attribuée à Bach et à Vivaldi: Concerto en do mineur d'Alessandro Marcello, frère du Vénitien Benedetto.
- CBAF—IL ÉTAIT UNE FOIS**
- 13 h 30—LE PÈRE LEGAULT**
- 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE**
(2e série).
- 14 h 15—LES CONTES DE PERRAULT**
"Les Mirifiques Aventures de Gargantua et Pantagruel": Jacques Fabri.
- Animateur: Jean Perreault.
- 14 h 30—RADIOJOURNAL**
- 14 h 32—PLACE AUX FEMMES**
- 15 h 30—RADIOJOURNAL**
- 15 h 32—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE**
De l'institut Tanguay.
Invités: Marthe Fleurant, Paolo Noël, Marc Gélinas et Claude Steben.
Animateurs: Monique Gaube et René Caron.
Orch., dir. Buck Lacombe.
- 16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
Musique, avec Guy Ferron.
- CBJ—MES PRÉFÉRENCES CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTemps**
- CBV—AU FIL DE LA CHANSON CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE**
- CJBC—GENS DU SUD**
- 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 17 h 00—RADIOJOURNAL CBAF—LE CHAPELET CIBC—NOUVELLES LOCALES**
- 17 h 02—CBF—PRÉSENT**
Edition locale.
- CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL**
- CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL**
- 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD**
- 17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES**
- 17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR**
- 17 h 30—PRÉSENT**
Edition nationale.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**
- 18 h 20—COMMENTAIRES**
- 18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT**
- CBJ—CBC NEWS**
- CBV—CHRONIQUE SPORTIVE**
- CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**
- 18 h 30—RADIO-TRANSISTOR**
- 19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON**
"L'Israël".
Chanson: "Son coeur" de Raymond Lévesque.
- 19 h 15—POUSSE-CAFÉ**
- CBJ—CBC NEWS**
- CBAF—POINTS DE VUE**
- CJBC—D'UNE FENÊTRE**
- 19 h 05—CBJ—LES CONFITURES**
- 19 h 30—FAIRE SA VIE**
"Faire sa vie avec des travailleurs québécois".
- 19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL**

20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

CJBC—MOSAÏQUE MUSICALE

OU

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—STUDIO D'ESSAI

20 h 30—ORCHESTRE DE CHAMBRE

21 h 30—JEUX
Présentateur: Guy Ferron.

- 22 h 30—RADIOJOURNAL**
- 22 h 45—COMMENTAIRES**
- 22 h 52—NOUVELLES DU SPORT**
- 23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE**
- CBAF—DÉTENTE**
- 23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT**
- 23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
- 00 h 00—RADIOJOURNAL**
- 00 h 02—RECUEILLEMENT**
- 00 h 07—AU FIL DE LA NUIT**
De Québec.
Musique de jazz et poésies, avec Vincent Joly.
- 1 h 00—RADIOJOURNAL**
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
"Univisionnaire: Cardan". Film de Guy Hoffmann et de Jean Martinet, avec Guy Hoffmann, Lise Roy, Victor Désy et Yves Létourneau. Biographie et oeuvre du savant italien Jérôme Cardan, médecin, mathématicien et astrologue.

10 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

"Le Manège enchanté". Dessins animés.

10 h 45—LA SOURIS VERTE

Contes et chansons, avec Réjean Roy (Gip) et Louise Dussault (la Souris). Thème: cheval, jument, poulain.

11 h 00—LA GRANDE AVENTURE

"Brésil, terre de contrastes". Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.
Commentateur: François Gall.

11 h 30—LONG MÉTRAGE

La Belle de Paris. Drame de Jean Negulesco, avec John Garfield et Micheline Presle. Dan Butler retrouve à Paris une chanteuse et lui présente son fils. Celui-ci vénère son père, ne sachant pas que les courses auxquelles il participe comme jockey sont truquées et qu'il a dû fuir l'Amérique pour ne pas être inquiété. L'enfant est au désespoir quand il découvre la malhonnêteté de son père. (Américain 1950).

13 h 15—CINÉFEUILLETON

"Les Fous du roi" (3e épisode).

13 h 30—LONG MÉTRAGE

Diabes au soleil. Drame psychologique de Delmer Daves, avec Frank Sinatra, Tony Curtis et Natalie Wood. En Italie, au cours de l'avance américaine, deux hommes se lient d'amitié. Ils font la connaissance d'une jeune Française d'origine américaine. Ils apprennent que le père de la jeune fille est un homme de couleur. (Américain 1958).

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Théâtre, littérature, sociologie humaine. Billet humoristique de Roger Rolland sur l'actualité. Enquête sur la baisse du taux de natalité au Québec; invités: MM. Philippe Garigue, sociologue, et Jacques Légaré, démographe.

16 h 00—BOBINO

* **16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**
"Grujot et Délicat", avec Lise La-Salle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), Clémence Desrochers (échevine Ste-Bénite), François Tassé (échevin Tommie l'Écossais) et Benoît Girard (échevin Souridine).

17 h 00—ROUQUET BELLES OREILLES

Dessins animés.

* **17 h 30—SKIPPY LE KANGOUROU**
Aventures d'un jeune garçon et de son kangourou.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

"Jeunesse oblige rencontre..."
Invité: Marcel Dubé, auteur dramatique.
Animateur: Guy Boucher.

CBOFT—SUR LE VIF

CBVT—TÉLÉMAGAZINE

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—ÂGE TENDRE

Variétés. Animateurs: Philippe Arnaud et Françoise Lemieux. Invités: Mariette Lévesque, Paul Davis, Pauline Julien et Les Bel Cantos. Thème: les métiers de fille. Réalisateur: Jean Letarte.

20 h 30—GALA... LES GRANDS PRIX DU FESTIVAL DU DISQUE

De la salle Wilfrid-Pelletier, Place des Arts, à Montréal. Animatrices: Dominique Michel et Denise Filiatrault. Réalisateur: Maurice Dubois.

22 h 15—VIVRE

"Après cinq ans".
Meneur de jeu: Gilles Pelletier. Avec la participation du docteur Camille Laurin. Réalisateur: Jean-Pierre Senécal.

22 h 45—À COMMUNIQUER

23 h 00—TÉLÉJOURNAL CBVT—NOUVELLES

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—NOUVELLES

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—SPORTS

23 h 35—CINÉMA

Je le veux vivant. Film de guerre de E. Zzonek, avec G. George. Strasbourg 1939. Deux frères d'origine alsacienne ne partagent pas les mêmes idéologies politiques. L'un opte pour l'Allemagne nazie, l'autre pour la France. Ce dernier, le plus jeune, est envoyé au camp de concentration dont son aîné est l'un des chefs. Le jeune homme s'évade. Son frère le recherche et doit le livrer vivant au chef du camp.

CBOFT—CINÉMA

Toryok, la furie des Barbares. Drame de Guido Malatesta, avec Edmond Purdom, Lilio Lorenzon et Rossana Podesta. Chez les Gépides, au VIe siècle, dans l'Italie du Nord, le brutal Kovo, fils du chef du campement, attaque et viole la jeune femme de Toryok, chef voisin. Deux ans passent et Toryok est toujours inconsolable. Un jour, il enlève la fiancée de Kovo. Celle-ci, venant d'apprendre la vérité sur son fiancé, suit volontiers Toryok, qui trouvera auprès d'elle l'oubli de ses chagrins. (Italien 1960).

1 h 15—TÉLÉJOURNAL



Mariette LÉVESQUE sera invitée à «Âge tendre», à 19 h 30.

9 h 30—ENFIN SEULE

Variétés, avec Andrée Champagne.

CBAF—LES SOURIS DANSENT

CBJ—LA BOITE À CHANSONS

CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—CBJ—NOUVELLES LOCALES CBOF—PAUSE-MATIN

10 h 02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10 h 30—FÉMINA

10 h 45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

11 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES

11 h 02—MARIE TELLIER, AVOCATE "Les Vrais Responsables".

11 h 05—CBAF—MÉTÉO, REVUE DU MARCHÉ ET INTERMÈDE

11 h 15—LES GRANDS ROMANS

"Fromont jeune et Risler aîné" d'Alphonse Daudet.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—CBOF—CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Ludmilla Pitoëff".

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—AD LIB

Un ami de Bach: Sylvius Leopold Weiss (1686-1750), premier luthiste d'une époque où le luth tombait en désuétude. Fantasia (Dresden): luth baroque. Autres pièces transcrites pour guitare: Ségovia et Karl Scheit.

13 h 30—LE PÈRE LEGAULT

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (Ire série).

14 h 15—PREMIERS PAS

Céline Bouchard, pianiste, de l'école Saint-Rosaire, de Rimouski; Pauline Salessé, violoniste, du Conservatoire de Chicoutimi, et Paule Bélanger, pianiste, de l'école Vincent-d'Indy.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 32—PLACE AUX FEMMES

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 32—L'ASSIETTE À MUSIQUE

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Animateur: Guy Ferron.

CBJ—MÉS PRÉFÉRENCES CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET CJBC—NOUVELLES LOCALES

17 h 02—CBF—PRÉSENT

Edition locale.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 15—CBAF—NOUVELLES LOCALES ET MÉTÉO MARITIMES

17 h 25—CBAF—LE SPORT CE SOIR

17 h 30—PRÉSENT

18 h 00—RADIOJOURNAL

Edition nationale.

18 h 20—COMMENTAIRES

18 h 25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

CJBC—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON

19 h 15—POUSSE-CAFÉ

CBJ—CBC NEWS

CJBC—D'UNE FENÊTRE

19 h 30—FAIRE SA VIE

"Faire sa vie avec des travailleurs québécois".

19 h 45—CAPITAL ET TRAVAIL

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—PANORAMA DE LA MUSIQUE

Musique classique de 1900 à 1914.

21 h 00—DOCUMENTS

Production de la Communauté radio-phonique des programmes de langue française: la Radio-télévision belge.

"Karl Marx, l'organisateur du prolétariat".

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—UNE LOGE À L'OPÉRA

"De tuoi Figlia", extr. de "Médée" (Cherubini); Maria Callas. — "Ah! per sempre", extr. de "I Puritani" (Bellini); Ernest Blanc. — Air d'Isabelle, extr. du "Pré aux clercs" (Hérold). — "Io non ho che una povera stanzetta", extr. de "La Bohème" (Léoncavallo); Antonio Annaloro. — Air de Liu, extr. de "Turandot" (Puccini); Renata Tebaldi.

23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Ermitage.

Présentatrice: Colette Devlin.

CBAF—DÉTENTE

23 h 15—CBAF—RECUEILLEMENT

23 h 20—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—RECUEILLEMENT

00 h 07—AU FIL DE LA NUIT

De Québec. Musique de jazz et poésies, avec Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

samedi 4
9 h 00

Depuis 20 ans, Tante Lucille fait la joie des tout-petits Lancement d'un livre de contes et d'un album à colorier

Madeleine Brabant



Il était une fois une jeune fille, secrétaire dans les bureaux du gouvernement provincial, qui, pour amuser sa petite nièce, racontait des histoires. Mais quand *Cendrillon*, le *Petit Chaperon rouge* et tous les contes du répertoire furent épuisés, elle se mit à en inventer.

Il était une fois... C'est ainsi que commencent toutes les histoires; c'est par ces quatre mots qu'a débuté la carrière fabuleuse de Tante Lucille, carrière suggérée en quelque sorte par Jeanne Maubourg dont elle fut l'élève. «Ne faites jamais autre chose que raconter», lui avait dit la célèbre comédienne.

Après avoir raconté pendant quelques années ses histoires aux enfants qui fréquentaient la bibliothèque d'Hochelaga et publié, en 1944, un premier recueil de contes chez Granger Frères, Lucille Desparois allait devenir la Tante Lucille de milliers et de milliers d'enfants. En effet, c'est le 8 mai 1948 que Tante Lucille a commencé de raconter chaque semaine ses contes aux jeunes auditeurs de la chaîne française de Radio-Canada. Cette semaine, elle célébrera donc son 20e anniversaire sur les ondes.

Bilan au pays des merveilles

Conteuse pendant vingt ans, ça représente, on peut facilement l'imaginer, un nombre fabuleux d'histoires. Tante Lucille a créé 700 contes différents. Même si son public, pendant tout ce temps, s'est renouvelé constamment, elle continue toujours d'écrire du nouveau au pays des merveilles.



Mais si les petits Canadiens, d'un bout à l'autre du pays, peuvent l'entendre chaque semaine, les enfants du monde entier, ou presque, peuvent désormais depuis 1954 la lire. En effet, cette année-là, la maison d'édition d'Amsterdam, Mulder & Zoom, publiait en huit langues un recueil de contes de Tante Lucille, puisés à son répertoire radiophonique. Ce volume, intitulé *Contes de Tante Lucille*, allait être suivi par quatre autres albums: *Huit contes de Tante Lucille*, *Contes religieux*, *Les plus beaux contes de Tante Lucille* et *Contes merveilleux de Tante Lucille*, publiés en Hollande et ayant une diffusion internationale.

En plus de son émission hebdomadaire et de ses livres de contes, Tante Lucille enregistre des disques pour la compagnie RCA Victor depuis 1946, ce qui permet aux enfants de ne pas avoir à attendre au samedi pour écouter leur «tante favorite». Bientôt paraîtra le huitième microsillon de Tante Lucille, fait avec la collaboration musicale de François Dompierre et intitulé *Tante Lucille à la Ronde*.

Enfin, pour compléter ce bilan de 20 ans d'activité au service des tout-petits, rappelons que Tante Lucille a fait de fréquentes tournées en province pour rencontrer ses auditeurs et enregistrer devant un public attentif quelques-unes de ses émissions hebdomadaires. La célèbre conteuse a aussi fait plusieurs apparitions à la télévision tant anglaise que française et a visité plusieurs écoles de l'Ontario où elle raconta des histoires sur le

Québec, faisant aussi connaître aux enfants les plus belles chansons de notre folklore.

Au nombre des activités de Tante Lucille s'ajoute la lecture de son volumineux courrier. Chaque semaine, elle reçoit de 400 à 700 lettres de ses auditeurs ou de leurs parents. Des jeunes gens et jeunes filles, anciens fervents auditeurs, lui écrivent aussi pour lui demander conseil sur son métier de conteuse qu'ils songent à adopter.

Les héros de Tante Lucille

Les héros de Tante Lucille sont nombreux. Ils viennent souvent du règne animal, du royaume des fées, du pays des Indiens ou encore de tous les pays du monde et même parfois des planètes. Dans le studio où Tante Lucille écrit, on peut apercevoir un grand nombre de poupées en costumes de leur pays qui ont déjà été la figure centrale d'un des fameux contes. Au plafond, se balance un mobile et on peut être assuré également que tous les petits animaux qui le constituent, pélican, hibou, paon, etc. ont aussi fait l'objet de belles histoires. Tante Lucille puise également le sujet de ses contes à même l'actualité et des événements annuels tels que Noël, Pâques, la Fête des mères, les changements de saisons, etc. Chaque fois que Tante Lucille écrit un nouveau conte, elle le raconte d'abord à un petit groupe d'enfants de son voisinage qui parfois lui suggèrent certaines réactions de ses personnages ou encore la fin de l'histoire, tout en s'amusant beaucoup de ses



imitations. Car ce qui contribue beaucoup au succès de Tante Lucille, c'est bien l'interprétation qu'elle fait de ses contes: onomatopées, cris d'animaux, voix de ses personnages et les chansons qu'elle intercale souvent dans ses histoires.

Pour fêter le 20e anniversaire

Pour marquer le 20e anniversaire de Tante Lucille, les éditions Ici Radio-Canada lanceront cette semaine un nouveau livre de contes ainsi qu'un album à colorier. Le nouveau volume contient trois histoires inspirées de chansons folkloriques: *A la volette*, *Meunier, tu dors* et *Il était un petit navire*. L'album à colorier rappellera au bon souvenir des tout-petits un grand nombre des plus populaires personnages des contes radiophoniques.

Le livre de contes et l'album seront d'ailleurs distribués comme prix de présence à l'émission publique qui aura lieu le samedi 4 mai. En effet, pour célébrer ses 20 ans en ondes, Tante Lucille fera son émission depuis le cinéma Elysée, 35, rue Milton, à Montréal. On peut se procurer des laissez-passer chez la réceptionniste de Radio-Canada, à compter du 1er mai au matin. Tante Lucille a inscrit à son émission deux contes merveilleux: *Allons tous à la Ronde* et *les Trois Petits Cochons roses*, qui fut le premier conte qu'elle a raconté à la radio, il y a 20 ans.

L'émission *Tante Lucille* est réalisée par Roger de Vaudreuil. L'annonceur est Jean Perreault.

dimanche 5
11 h 30

Deux grands pianistes-duettistes

Gino Gorini et Sergio Lorenzi, pianistes, seront les invités au **Récital du dimanche**, le 5 mai à 11 h 30. Ces deux pianistes jouent en duo depuis 1944. Le succès leur est venu rapidement. De saison en saison, les duettistes ont reçu les louanges de la critique internationale. Gorini et Lorenzi ont joué dans quelques-unes des salles de concert les plus célèbres et avec des orchestres de réputation mondiale, tels que la Scala de Milan, la BBC de Londres, les orchestres de Buenos Aires, de Houston, de Bruxelles, de Rome, de Naples, sous la direction de grands chefs comme Karajan, Barbirolli, Chelididache, etc. Ils ont également participé à de nombreux festivals.

Sergio Lorenzi, qui est professeur à Venise, compte à son actif une production importante: des Etudes, un Concerto, une Symphonie, une Sonate, une Sérénade et de la musique de chambre. Plusieurs Concertos de Malipiero ont été dédiés à Sergio Lorenzi, qui fut son élève.

Gino Gordini et Sergio Lorenzi se produisent de façon régulière aux U.S.A. Ils en sont à leur troisième visite à Montréal; c'est leur premier récital à Radio-Canada. Ils interpréteront: *Improvisation sur un choral de Bach*, «*Wie wohl ist mir*», de Busoni; *Duettino concertante sur un thème de Mozart*, également de Busoni, puis *Lindajara* de Debussy et *Galop*, pièce facile pour piano quatre mains, de Stravinsky.

Réalisation: J.-Y. Contant.

Gino GORINI et Sergio LORENZI



lundi 6
20 h 30

“Judith” de Hebbel

Le lundi 6 mai à 20 h 30, Roger Citerne propose aux auditeurs de **Sur toutes les scènes du monde** une adaptation radiophonique de la *Judith* de Friedrich Hebbel.

Poète dramatique allemand, auteur de la célèbre *Trilogie des Nibelungen*, Hebbel a traité son sujet en respectant dans ses grandes lignes le récit biblique; à l'exception de la figure de Judith qui a été tout à fait modifiée. En effet, grâce à une intervention du Ciel, elle est demeurée vierge malgré son mariage. En outre, elle se sent appelée à une action héroïque pour le bien de son peuple.

Holopherne, qui a soumis une partie du monde pour le compte de son maître le roi Nabuchodonosor, demeure insatisfait et se lamente: «Que n'ai-je donc un ennemi, un seul, qui ose venir à ma rencontre!» Il jure d'anéantir le peuple qui sera le dernier à venir se prosterner devant lui. Comme on lui dit que seuls les Hébreux osent le braver, il proclame: «J'ai de l'estime pour un peuple qui veut me résister». Mais il décide de l'anéantir.

C'est alors que Judith, repoussant l'amour d'Ephraïm parce qu'il a peur d'Holopherne, et que pour lui «le sublime se confond avec le vulgaire», Judith décide de se laisser aimer par Holopherne et d'apporter sa tête aux Hébreux.

Désespérée cependant d'avoir cédé aux impulsions de ses sens, elle demande au peuple, qui exulte de joie, de lui donner la mort si jamais ses entrailles se révélaient fécondes.

Judith a été traduit de l'allemand par Gaston Gallimard et Pierre de Lanux, et l'adaptation radiophonique a été confiée à Yvon Thiboutot. La distribution comprendra Michèle Rossignol, Yvon Bouchard, Nicole Filion, Claude Préfontaine, Robert Rivard, Jacques Auger et Yvon Thiboutot. R.H.

jeudi 9
15 h 30

Nos chanteurs à “Deux villes”

Marthe Fleurant, Marc Gélinas, Paolo Noël et Claude Steben sont les invités de l'émission radiophonique **Deux villes, une musique**, le jeudi 9 mai à 15 h 30.

Marthe Fleurant étant encore très jeune, aime tout ce qui est jeune: minijupes, musique yé-yé, danses à gogo. Marthe nous vient de Sainte-Agathe, dans les Laurentides. Elle a d'abord étudié le ballet avant de se lancer dans la chanson.

L'auteur de succès comme la *Ronde* et *Emile Nelligan*, Marc Gélinas, aime écrire des chansons, mais aussi il aimerait écrire des comédies musicales. Selon lui, «ce genre a donné des chefs-d'oeuvre». Il aimerait également faire de la musique de films.

«J'ai la voix de Tino Rossi, mais je ne l'imite pas», prétend Paolo Noël, surnommé le Tino Rossi québécois. En fait, c'est vrai que la voix de notre chanteur-guitariste et celle du célèbre chanteur corse se ressemblent à s'y méprendre. Il y a pourtant une différence: c'est que Paolo Noël écrit ses chansons.

Claude Steben, lui, est un jeune chanteur qui ne fait partie du monde du spectacle que depuis trois ans. Avant de chanter, il était électricien. Il a chanté notamment à la Place des Arts, dans des boîtes et à **Jeunesse oblige**.

Rappelons ici que Monique Gaube et René Caron sont les animateurs de **Deux villes, une musique**. Réalisation: Denis Harbour.

Marthe FLEURANT



Au moment de mettre sous presse, nous apprenons la mort de MIVILLE COUTURE, survenue dans la nuit du 24 avril, à minuit trente, à l'hôpital Saint-Joseph-de-Rosemont.

Depuis 1941, MIVILLE COUTURE était au service de la Société Radio-Canada; il était chef-annonceur à CBF.

C'est à l'émission **Chez Miville** que MIVILLE COUTURE devait donner la pleine mesure de son talent et de ses dons d'humoriste, d'animateur et de polyglotte (il parlait couramment le français, l'allemand, l'anglais, l'italien et l'espagnol et se débrouillait en russe).

Nous nous joignons à l'équipe de **Chez Miville** pour offrir à sa famille nos condoléances les plus sincères.

La direction.

samedi

4

dimanche

5

lundi

6

mardi

7

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Concerto en sol à huit (Zelenka) et Concerto en ré mineur pour clavecin (Bach); Sylvia Marlowe, claveciniste, et Orch. symphonique de Radio-Berlin, dir. Hans-Georg Rätjen. — "Schlumert ein" et "Aria di Giovanni" (Bach); Micheline Tessier, soprano, et Bernard Lagacé, claveciniste. — Trois menuets (Bach); Bernard Lagacé, claveciniste. — Concerto en ré majeur pour trompette (Telemann); Adolph Scherbaum, trompettiste, et Orch. baroque de Hambourg. — Concerti grossi nos 1, 2 et 3, op. 3 (Haendel); Orch. de chambre de Moscou, dir. Rudolf Barshai. — "Sonate à tre" (Telemann); Trio baroque de Montréal. — Allemagne à cinq (Ferrabosco); Mario Duchesne, flûtiste, et Quatuor à cordes de Montréal. — "Let Us Wander" et "Lost in my Quiet" (Purcell); Elisabeth Benson-Guy, soprano; Jan Simons, baryton, et John Newmark, pianiste.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

Les concerts publics de l'O.R.T.F. "La Danse des morts" (Arthur Honegger); Christiane Eda-Pierre, Geneviève Macaux, Bernard Demigny, Michel Favory, choeurs de l'O.R.T.F., dir. Jean-Paul Kreder, et Orch. national, dir. Jean Fournet.

18 h 30—Sonate pour clarinette et piano (Francis Poulenc); Maurice Gabai, clarinetiste, et Henriette Puig-Roget, pianiste.

18 h 45—En vedette à Paris: Charles Aznavour.

19 h 00—Quatuor no 2 en ré majeur, op. 1 (Jean-Jacques de Momigny); Quatuor Lowenguth.

19 h 30—Variétés de Paris: Michel Legrand et son orchestre; Christie Laume, Leny Escudero, Patricia, Valto Leitinen et ses rythmes, Brigitte Sauvane, Claude François, Line Renaud et Hugues Aufray.

20 h 00—"La Belle Marinière" (Marcel Achard); Resy Varte, André Valmy, Roger Pigault et Robert Chandeau.

20 h 30—Divertissement musical: Daniel Defayot et l'Orchestre Paul Bonneau; Yves Noack, pianiste, et André Popp et son orchestre.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Micheline TESSIER interprétera des oeuvres de Bach, à «Montréal-Inter».

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Cantate 21 (Bach); Académie chorale de Berlin et Orch. symphonique de Radio-Berlin, dir. Mathieu Lange. — "Messa della Madonna" (Frescobaldi); Bernard Lagacé, organiste. — Matent "Gaudes gloriosa" (Tallis); Cantores in Ecclesia, dir. Michael Howard. — "Completorium" (Gorezcycki); Ens. des Madrigalistes et Capella Bydgosciensis pro Musica Antiqua. — Sanctus de la Messe à 6 voix (Fünck); Schola cantorum de Stuttgart, dir. Clytus Gottwald. Le chant du monde. Chants et danses folkloriques des Maritimes et de Russie.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

Ouverture "Coriolan" (Beethoven); "Le Dernier Printemps" (Grieg); "Ah! lève-toi soleil", extr. de "Roméo et Juliette" (Gounod); "Je crois entendre encore", extr. des "Pêcheurs de perles" (Bizet); "Le Lac des cygnes" (Tchaïkovsky); "Cielo e Mar", extr. de "La Gioconda" (Ponchielli) et "In the Hall of the Mountain King" (Grieg). Soliste: Nicolla Gedda, ténor.

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Événements musicaux.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—OEUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

"Magnificat" et Messe "In illo tempore" (Monteverdi); les chanteurs de St-Eustache de Paris, dir. R.P. Emile Martin. — "Trois petites liturgies de la Présence divine" (Olivier Messiaen); Yvonne Loriod, Jeanne Loriod, Maîtrise et Orch. de l'O.R.T.F., dir. Marcel Couraud.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

"Roméo et Juliette" (Berlioz); Rosalind Elias, Cesare Valletti, Giorgio Tozzi, choeur du Conservatoire de Nouvelle-Angleterre et Orch. symphonique de Boston, dir. Charles Munch. — Sonate en sol mineur pour violoncelle et piano (Chopin); André Navarra et Jeanne-Marie Darré. — Ouverture "La Chauve-Souris" et "Valse Empereur" (Johann Strauss); Suite symphonique, extr. de "L'Opéra de quat'sous" (Kurt Weill) et "Valse joyeuse", extr. de l'opéra "Das Ziel" (Klemperer); Orch. Philharmonia de Londres.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Yvonne LORIOD sera entendue à «Musique sacrée», à 19 h 30.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Symphonie no 1 en fa mineur, op. 10 (Chostakovitch); Orch. symphonique du Bolshoi, dir. Kyril Kondrashin. — "Ouverture-concert", op. 11 (Madoja); Orch. symphonique de la Radio finlandaise, dir. Ulf Soderblom. — Divertimento, K. 136 (Mozart); Orch. de chambre de Munich, dir. Hans Stadlmair. — Symphonie no 2 en ré majeur, op. 36 (Beethoven); Orch. philharmonique de Hambourg, dir. Wolfgang Sawallisch. — "Concert-fantaisie" en sol majeur, op. 56 (Tchaïkovsky); Oksana Yablonskaya, pianiste, et Orch. symphonique de la Radio d'Etat de l'Union soviétique, dir. Boris Khaikin. Variétés internationales. Musique légère de Nouvelle-Zélande et de Tchécoslovaquie.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

Ouverture "Les Joyeuses Commères de Windsor" (Nicolai); extr. de "Rosamunde" (Schubert); "Danse des heures" (Ponchielli); Tzigane (Ravel); Havanaise (Saint-Saëns) et Prélude et danse des "Esclaves persans", extr. de "Kovantchina" (Moussorgsky). Soliste: Michael Rabbin, violoniste.

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique du Moyen Age, de la Renaissance et baroque.

Suite de danses (Attaignant). Pièces en trio en ré majeur (Marais), "Les Bergères" (Couperin), Sonate en fa majeur (Veracini), "Soeur Monique" (Couperin) et Trio-sonate en si bémol majeur (Telemann). Ens. baroque de Montréal. — "Missa Brevis" et "Magnificat" en ré majeur (Buxtehude); les Cantate Singers et un ens. à cordes, dir. Alfred Mann. — Concertos nos 1, 2, 3 et 4, pour orgue et orchestre, op. 4 (Haendel); Marie-Claire Alain et Orch. de chambre Jean-François Paillard.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

Musique légère, avec Peter Enro et Hal Mooney, Chansonnettes, avec Danièle Dominique et Jean-Pierre Ferland.

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie en si bémol majeur (Jean-Christophe Bach); Orch. de chambre Louis de Froment. — Symphonie no 2 en ré (Sibélius); Orch. Hallé, dir. John Barbirolli. — "Exaudi Te" (Charles-Hubert Gervais); Orch. de l'Association des concerts Pas-de-Loup. — "La Jeunesse d'Hercule" (Saint-Saëns); Orch. de l'Association des concerts Colonne.

18 h 00—RÉSUMÉ

18 h 01—AD LIB

Domenico Scarlatti (1685-1757): "sa musique semble venir d'une autre Europe à une autre époque." Sonates jouées au piano par Kathleen Long; au clavecin: Huguette Dreyfus. animateur: André Hébert.

18 h 15—DES LETTRES ET DES NOTES

Concordances historiques, littéraires et musicales du XVIIIe siècle. De 1730 à 1740. Littérature: Marivaux, Voltaire, Montesquieu, Gresset, Gottsched, Pone et Hume. Musique: Stamitz, K.P.E. Bach et Gluck. Lecteur: Guy Ferron.

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres pour le piano de Joseph Haydn; Martin Galling.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Musique symphonique. Suite, extr. de l'oratorio "Saul" (Haendel); Solistes Bach, Symphonie en sol majeur, K. 45a "Lambacher" (Mozart); Orch. philharmonique de Hambourg, dir. Wolfgang Sawallisch. Sextuor en do majeur pour trio à cordes, flûte, hautbois et basson (J.-C.-F. Bach); Ens. Alma Musica. "Godanginuta", musique classique de koto (Mitsuzaki) et Symphonie "Vie", pour piano, percussions et cordes (Shin-ichi Matsushita); Yuji Takahashi et Orch. symphonique de Kvoto, dir. Tadashi Mori. Extr. de "Tristan et Yseult" (Wagner); Orch. du Festival de Recklinghausen, dir. Hubert Reichert. Poème de l'"Extase", op. 54 (Scriabine); Benjamin Margolin, trompettiste, et Orch. philharmonique de Leningrad, dir. Eugene Mravinsky.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

Polonaise, extr. de "Eugène Onegine" (Tchaïkovsky); le ballet "Giselle" (Adam); Variations symphoniques (Franck); Scherzo (Litolff); Marche slave (Tchaïkovsky) et "Pizzicato Polka" (Strauss). Soliste: Léonard Pennario, pianiste.

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique classique. Sonate en sol, K. 11 (Mozart); Robert Veyron-Lacroix, claveciniste, et Jean-Pierre Rampal, flûtiste. — "La Création" (Haydn); Ingeborg Wenglor, soprano; Gerhard Unger, ténor; Theo Adam, basse; Choeur et Orch. radio-symphonique de Berlin, dir. Helmut Koch.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

Musique légère, avec Paul Desmond et Frank Pourcel. Chansonnettes, avec Lyse Poirier et Jacques Blanchet.

16 h 30—PRESTIGE DE LA MUSIQUE

Partita no 4 en ré majeur (Bach); Rosalyn Tureck, pianiste. — Symphonie no 3 en mi bémol (Schumann); Orch. symphonique de Londres, dir. Frühbeck de Burgos. — "Structures pour deux pianos" (1er livre) (Boulez); Alfons et Alois Kontarsky. — Suite no 4 (Johann Hermann Schein); Collegium Terpsichore.

18 h 00—RÉSUMÉ

18 h 01—AD LIB

Grands contemporains de Bach. Pietro Locatelli: Allegro pour deux flûtes. G-Philipp Telemann (1681-1767), le compositeur le plus prolifique de tous les temps; suite de pièces pour flûte à bec et clavecin; Sonate en ré mineur pour deux flûtes. Interprétation: La Noue Davennort, Maxence Larrieu et Jean-Pierre Rampal.

18 h 15—DES LETTRES ET DES NOTES

De 1730 à 1740. Littérature: Marivaux, Voltaire, Montesquieu, Gresset, Gottsched, Pone et Hume. Musique: Stamitz, K.P.E. Bach et Gluck.

19 h 30—PAGES IMMORTELLLES

Trois Sonates (Debussy); Arthur Grumiaux, Maurice Gendron, Roger Bourdin, Jean François, Istvan Hajdu, Colette Lequien et Annie Challan. — Messe à cappella "Apparebit Repentina Dies" (Hindemith); Schola cantorum de Stuttgart, dir. Clytus Gottwald.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

8 jeudi

9 vendredi

10

lundi 6
20 h 00

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER
"Les Nuits d'été" (Berlioz): Robert Peters, ténor. — Quatuor no 3 en sol mineur, op. 74 (Haydn) et Quatuor en ré mineur, K. 421 (Mozart): Quatuor Endres. — Sonate en si bémol majeur pour clarinette, op. 107 (Reger): Gerd Starke, clarinettiste, et Hugo Steurer, pianiste. — Sonate en la majeur pour violoncelle, op. 69 (Beethoven): Gerhard Mantel, violoncelliste, et Erika Frieser, pianiste. — Quatuor no 1 (Claude Champagne): Quatuor de Montréal. — Suite pour flûte (Kelsey Jones): Mario Duchesnes, Nathalie Clair et Quatuor à cordes de Montréal. — Quatuor no 1 (Barbara Pentland): Quatuor à cordes de Montréal.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE
Ouverture du "Prince Igor" (Borodine); Sérénade (Schubert); "Chant du voyageur" et "Danses de Carmen" (Bizet); Valse (Tchaïkovsky) et Valse accélérée (Strauss). Soliste: Jussi Boerling.

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Oeuvres de Tchaïkovsky, Delibes, Schubert, Wagner, Flotow, Bizet, Rossini, Gounod et Dvorak.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 2 en ré majeur (Brahms): Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Van Beinum. — Aïrs, Madrigaux et Danses (Morley, Dowland, Byrd, Hume et Gibbons): Orch. Pro Musica de New York, dir. Noah Greenberg. — Symphonie no 1 (Nielsen): Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

18 h 00—RÉSUMÉ

18 h 01—AD LIB
Telemann. "Sicilienne", extr. du Concerto en fa mineur pour hautbois et orchestre; Suite pour hautbois et flûte à bec, par l'Ensemble baroque Bernard Krainis, Hambourg, première maison allemande d'opéra; extrait de "Boris Godounov" de Johann Matthesen, contemporain de Telemann et homme universel.

18 h 15—IMAGES

19 h 30—OPÉRETTE

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



André-Sébastien SAVOIE, pianiste, sera entendu à «Montréal-Inter».

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER
"Musique d'opéra". Production de la République fédérale d'Allemagne. Ouverture "Der Apotheker" (Haydn): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Förster. "Una guerra ho dentro", extr. d'"Apollon et Dafné" (Haendel): Agnes Giebel, Dietrich Fischer-Dieskau et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Gunther Weissenborn. "Grossen Dank dir Abzustatten", extr. de "Bastien et Bastienne" (Mozart): Peter Schreier, Theo Adam et Orch. de chambre de Berlin, dir. Helmut Koch. Extr. du "Rossignol chinois" (Egk): Orch. symphonique de la radio bavaroise, dir. Werner Egk. Extr. de "Wildschütz" (Lortzing): Horst Gunter et Orch. symphonique de Bamberg, dir. Wolfgang Sawallisch. Interlude de "Freischütz" (Weber): Orch. symphonique de Bamberg, dir. Ferdinand Leiner. Extr. de "Élégie pour jeunes amants" (Henze).

Production de Radio-Moscou. Suite symphonique "Not Only Love" (Shchedrin): Irina Arkhipova et Orch. phil. de Moscou, dir. Kiril Kondrashin. Extr. d'"Eugène Onegin" (Tchaïkovsky): Jane Marsh et Orch. symph. de l'U.R.S.S., dir. Boris Khaïkin. Suite de valse pour orch., op. 110 (Prokofiev): Michail Tchernvachovsky, violoniste, et le Grand Orch. de la Radio-télévision soviétique, dir. Rozhdenskiy.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

"El Amor Brujo" (Manuel de Falla); Ines Rivadeneira et Orch. symphonique de la Radio espagnole, dir. Igor Markevitch. — 24 Préludes, op. 28 (Chopin): Geza Anda, pianiste. — "Dichterliebe" (Schumann): Dietrich Fischer-Dieskau; au piano: Jorg Demus.

18 h 00—RÉSUMÉ

18 h 01—AD LIB
Musique italienne pour le hautbois (XVIIIe siècle). Adagio de G.H. Fiocco (trans. Harry Shulman). Une oeuvre faussement attribuée à Bach et à Vivaldi: le Concerto en do mineur d'Alessandro Marcello, frère du Vénitien Benedetto.

18 h 15—IMAGES

19 h 30—PAGES IMMORTELLLES
Symphonie no 40 en sol mineur et Symphonie no 41, dite "Jupiter" (Mozart): Orch. de Berlin, dir. Lorin Maazel. — Symphonie en ré mineur (Franck): Orch. d'Amsterdam, dir. W. van Otterloo.

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
Une soirée à l'époque de la Révolution, avec François-Adrien Boieldieu (1775-1834), "Le Mozart français"; Ouverture "Le Calife de Bagdad"; Concerto de piano; extraits de "La Dame blanche"; Jeanne Berbié, Aimé Doniat et Michel Sénéchal.

21 h 30—"Ma tante Aurèle" (1803), opéra comique en 2 actes, qui confirmait le succès de Boieldieu à Paris: Françoise Ogéas, Jean Mollien, Jeanine Collard et Orch. de l'O.R.T.F., dir. Marcel Couraud.

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER
Musique contemporaine. Symphonie no 3 en do majeur, op. 43 (Scriabine): Orch. symphonique de la Radio soviétique, dir. Nikolai Golovanov. Cinq pièces pour orchestre, op. 16 (Schoenberg): Orch. municipal d'Essen, dir. Gustav König. Concerto pour clavecin et orchestre, op. 14 (Hugo Distler): Solistes Bach. Suite "L'Oiseau de feu" (Stravinsky): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Hans Werner Henze. Fantaisie pour quintette à vent (Jean Papineau-Couture): Quintette Eichen-dorff. "Mobile pour Shakespeare" pour piano, céleste, vibraphone, 3 percussions et voix (Roman Haubenstock-Ramati - 1960): Meriel Dickinson, alto, et Ens. Die Reihe, dir. Friedrich Cerha. "Apparitions" pour orchestre (Gyorgy Ligeti): Orch. de Radio-Vienne, dir. Friedrich Cerha.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique française.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRES DE LA MUSIQUE

Symphonie no 44 en sol majeur (Dvorak): Orch. Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini. — Sérénade no 10, pour 13 instruments à vent (Mozart): Ens. de l'Orch. symphonique de la Radio bavaroise.

18 h 00—RÉSUMÉ

18 h 01—AD LIB
Un ami de Bach: Sylvius Leopold Weiss (1686-1750), premier luthiste d'une époque où le luth tombait en défaillance. "Fantasia" (Dresden) jouée au luth baroque. Autres pièces transcrites pour guitare, interprétées par Ségovia et par Karl Scheit.

18 h 15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

"Emigration et émigrants en Italie au cours du dernier siècle: insertion des émigrés dans les milieux sociaux des pays d'immigration; génération d'émigrés", par le prof. Renzo de Felice. "Nouveaux résultats de la recherche sur les chromosomes: le chromosome et la transmission de l'information génétique à la cellule", par le docteur Claus Pelling, assistant du prof. Beerma à l'Institut de biologie Max Planck de Tubingen, (Allemagne).

"Les Oeuvres inconnues de Calderon découvertes en Tchécoslovaquie", par le prof. Vaclav Cerny, de l'Académie tchécoslovaque des sciences. "Voyage musical à travers les diverses républiques de l'U.R.S.S.: les instruments populaires en Russie", par M. Michel Hofmann.

19 h 15—INTÉGRALE

Oeuvres pour le piano de Joseph Haydn: Walter Klien.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

"Musique française".

00 h 00—RADIOJOURNAL

Orchestre de chambre de Québec

François Bernier sera invité à diriger l'Orchestre de chambre de Québec, le lundi 6 mai à 20 heures. Directeur adjoint du conservatoire de Québec, François Bernier est également chef de l'Orchestre symphonique. Il a inscrit au programme de cette soirée le *Concerto grosso no 3* de Haendel et le *Concerto pour flûte et orchestre* du compositeur danois Carl Nielsen. Dean Miller sera le flûtiste soliste.

Dean Miller est né à Fremont, en Ohio, USA. Il fit ses études au collège Oberlin, avec Robert Willoughby. A la fin de ses études, il suivit les cours du Curtis Institute of Music de Philadelphie, sous la direction de William Kincaid, ancien premier flûtiste de l'Orchestre symphonique de Philadelphie. Durant cette période, Dean Miller eut l'occasion d'occuper le pupitre du premier flûtiste de l'Orchestre de l'opéra et fut l'un des membres du quintette à vents Miro. Avec ce quintette il se produisit au Festival des deux mondes à Spolète, en Italie, festival organisé par le compositeur italien Gian Carlo Menotti. A l'automne 63, grâce à une bourse du gouvernement des Etats-Unis, il se rendit à Vienne, où il séjourna pendant deux années. A plusieurs reprises, il fut appelé à jouer dans l'Orchestre de l'opéra de Vienne et donna de nombreux concerts de musique de chambre, à travers l'Autriche. A son retour aux USA, il fut, pendant un an, professeur de flûte au Ball State University de Muncie, en Indiana, tout en faisant partie du quintette à vent Musical Arts. Avec ce quintette, il effectua une tournée de concerts dans plusieurs villes du sud des Etats-Unis. En 1966, il était engagé comme premier flûtiste à l'Orchestre symphonique de Québec et, en 1968, il doit devenir second flûtiste de l'Orchestre de Minneapolis.

du lundi au vendredi
12 h 15

Un grand nom du théâtre mondial: Ludmilla Pitoëff



Ludmilla PITOËFF



Anne PAUZÉ

Depuis le 29 avril, les *Visages de l'amour* présentent la dramatisation de la vie de Ludmilla Pitoëff, dont le nom brillera longtemps dans l'histoire du théâtre mondial.

Ludmilla Pitoëff, comme son non moins célèbre mari Georges, est née à Tiflis, en Russie. Son père était un haut fonctionnaire du régime tsariste. A l'âge de 15 ans - c'est à cette époque que débute son histoire aux *Visages de l'amour* — Ludmilla arrive en France et, fait assez cocasse, elle est refusée au conservatoire. C'est alors qu'elle rencontre celui qui allait devenir son mari. A la déclaration de la première guerre mondiale, le couple émigre en Suisse où il joue Gogol, Andreiev, Tchekhov, Ibsen et Strindberg. Les Pitoëff reviennent ensuite à Paris et Ludmilla joue dans toutes les pièces montées par son mari. Elle se fit applaudir dans plus de 200 rôles et son plus célèbre reste celui de Jeanne d'Arc.

En 1941, Ludmilla Pitoëff arriva à Montréal où elle se fit applaudir dans *le Vrai Procès de Jeanne d'Arc*. Puis, elle apporta son concours aux *Compagnons*, avec lesquels elle donna *l'Echange*. Elle fonda par la suite sa

propre troupe et présenta *l'Annonce faite à Marie*, *l'Otage*, *Maison de poupées*, etc. Ludmilla Pitoëff mourut à Paris en 1951, soit douze ans presque jour pour jour après la mort de son mari. Son dernier rôle fut celui de Charlotte Brontë, dans *Survivre* de Michel Philippot.

Au cours des épisodes des *Visages de l'amour*, c'est toute une époque et des personnalités du théâtre mondial qui revivront. Autour du couple Pitoëff graviteront des célébrités telles que Jacques Copeau, Jean Cocteau, Picasso. Nous retrouvons aussi bon nombre de nos comédiens canadiens, dont Jean Gascon, Jean-Pierre Masson, Jacques Auger, Jean-Louis Roux, Janine Sutto, qui ont joué ici aux côtés de la grande comédienne.

Anne Pauzé incarnera Ludmilla; Janine Sutto, sa mère; Robert Gadouas, Georges Pitoëff; François Tassé, Pierre Pitoëff, et Jacques Auger, le duc de Torrès.

Les Visages de l'amour sont écrits par Charlotte Savary. L'émission est diffusée du lundi au vendredi à midi quinze. Réalisation: Paul-Henri Chagnon.

M.B.

19 h 00

Paul Letendre nous parle de "Autour d'une chanson"

Une nouvelle série radiophonique, intitulée *Autour d'une chanson*, prendra l'antenne de Radio-Canada, le lundi 6 mai à 19 heures. Il s'agit d'un quart d'heure diffusé du lundi au vendredi jusqu'à la fin de septembre.

Pour nous parler d'*Autour d'une chanson*, nous avons rencontré son réalisateur et animateur: Paul Legendre. «Pendant les premiers mois d'Expo 67, dit-il, j'ai réalisé avec des jeunes de différents pays présents à l'Expo des émissions de la série *Par monts et par vaux*. La formule était simple. Je demandais à mes invités d'apporter au studio trois chansons populaires de leur pays. Nous les écoutions et chaque audition était suivie d'une discussion.

— **Discussion qui portait sur le fond de la chanson?**

— «La forme et le fond, mais en insistant surtout sur le fond. Mes invités traduisaient la chanson dans ses grandes lignes, puis les échanges suivaient. Ces jeunes, qui séjournaient chez nous, des hôtes pour la plupart, ont de la culture, des idées et maintiennent notre langue avec beaucoup d'aisance. Ces rencontres furent pour moi une révélation. Je me suis rendu compte que nous avions, à Montréal, grâce à Expo 67, des jeunes gens très intelligents et venant de toutes les parties du monde. J'ai alors conçu le projet d'une formule mettant en vedette la chanson canadienne, et je dois dire ici que la plupart des participants de la première série ont accepté avec enthousiasme de parti-

ciper à la seconde. En préparant cette série, j'ai été guidé par le désir d'obtenir un panorama assez complet de pays où la langue française a toujours ses lettres de noblesse.»

Autour d'une chanson présentera donc des conversations avec des jeunes de divers pavillons de Terre des hommes. La conversation portera sur différents refrains d'auteurs-interprètes du Québec et aussi sur des chansons tirées du répertoire moderne du pays qu'habitent les invités de Paul Legendre. Les idées exprimées au cours des émissions de la série *Autour d'une chanson*, enregistrées l'an dernier à l'Expo, l'ont été spontanément, dans le feu d'une conversation où chaque participant livrait des opinions qui «déborderaient souvent le cadre de la chanson», dit Paul Legendre. La sincérité de ces jeunes s'appuyait sur leur désir commun de trouver des points de rencontre, de discuter, à la lumière de leur formation collégiale, universitaire, la plupart étant des étudiants, des grandes questions de l'heure. L'enthousiasme de Paul Legendre pour les qualités de cœur et d'esprit de ses jeunes invités est tel qu'il a l'intention de publier quelques-unes des pensées qu'ils ont exprimées.

Cette semaine, vous entendrez trois hôtes du pavillon d'Israël. Au programme: des chansons signées Raymond Lévesque, Claude Léveillé, Gilles Vigneault et un refrain d'Israël. Présentateur: Jean Perreault.

Camille Brousseau

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 4 au 10 mai 1968