



À Voir Page B10
Agenda culturel Pages B8, B9
Le Monde Pages B4, B5
Le Sport Page B6

LE DEVOIR

PLAISIRS

LE DEVOIR, LE VENDREDI 10 SEPTEMBRE 1993

RENDEZ-VOUS

Mordus des papilles

Demain, pour la première fois, c'est la journée nationale du goût

JOSÉE BLANCHETTE

Pour la première fois, la journée de demain sera consacrée «Journée nationale du goût» et viendra s'ajouter au calendrier des événements culturels québécois entre le festival du boeuf d'Iverness et celui de la galette de sarrasin de Louiseville. Disposés dans la ruelle des fortifications du Centre de commerce mondial de Montréal, une douzaine de kiosques garnis de fromages au lait cru, de pain au levain, de charcuteries fines et de chocolat amer se partageront la vedette avec les quelques conférenciers invités à se prononcer sur le cannibalisme ou la cuisine britannique. Suivant de près les Fêtes gourmandes de l'île Notre-Dame, cette journée organisée par l'Institut québécois du goût s'adresse davantage aux gourmets et à toute personne désireuse de faire renaître ses papilles gustatives autrement qu'au contact d'un verre en styromousse.

«Quand je fais des grillades, je mets des jeans, dit Jacques Puisais. Mais dans un grand restaurant, je m'habille, sinon le plat va faire la gueule!»

voriser la communication entre les hommes, insiste Jacques Puisais. Quand vous pouvez communiquer avec un artichaut, vous pouvez le faire avec une plante et avec un humain.» Cet épicurien de 66 ans n'a rien du gastronome snobard qui se sert des matières premières pour s'élever au rang d'érudit. M. Puisais cultive trop le respect de la terre et des gens qui la retournent pour s'abaisser à ce genre de mascarade pédante. «Tout le monde est gastronome, dit-il. On laisse malheureusement à quelques personnes le droit de s'exprimer sur le sujet.» L'éducation que préconise Jacques Puisais vise justement à donner suffisamment de vocabulaire aux enfants (et aux adultes consentants) pour qu'ils soient en mesure de qualifier leurs sensations, de dire ce qu'ils aiment ou n'aiment pas et surtout pourquoi.

«Et l'entraînement ne coûte rien, on mange trois fois par jour», dit le maître es papilles. A titre d'exemple: «Quels sont les mots qui vous viennent en mangeant une feuille de salade? Amère, craquante, sèche, aqueuse. Avec l'huile vous compenserez son côté aqueux et avec l'acide du vinaigre ou du citron vous contrebalancerez son amertume. Si la laitue est légèrement sucrée, vous y ajouterez une pointe d'ail. Faire une salade est une chose très difficile», lance-t-il.

Outre une conférence qu'il prononcera demain sur l'importance de l'éveil sensoriel auprès des enfants, le dada de Jacques Puisais, une autre est titrée: «Pour votre plaisir, cherchez le goût de l'endroit où vous vivez». Car ce gastronome, avec toute sa sagesse paysanne française, ne croit qu'au rythme des saisons et aux produits régionaux (par opposition aux importations) pour assurer un maximum de saveur et de plaisir. C'est ce qu'il appelle «faire des cures»: manger des tomates en août et septembre au moment où elles sont généreuses, charnues, juteuses et s'en faire des coulis, des sauces, des soupes, des bruschetta, des tartes et même quelques conserves. Et surtout, ne plus y retoucher le reste de l'année. «Quand on a bien vécu ces rythmes et qu'on connaît les produits, dit-il, on peut explorer autre chose. Ce sont les fondations.»

A travers les travaux de son laboratoire d'analyse à Tours, Jacques Puisais a conduit de nombreuses expériences inter-sensorielles. Il organise des dégustations de vins musicales ou en variant les couleurs ambiantes simplement pour comprendre l'influence de l'environnement sur les perceptions sensorielles. Le décor de table, le tissu de la nappe, la couleur de la faïence, le type d'éclairage employé, la musique, même les vêtements portés, ont tous une influence sur nos perceptions, selon lui. «Quand je fais des grillades, je mets des jeans, dit-il. Mais dans un grand resta-



PHOTOS JACQUES NADEAU

Mme Andy Brasseur, l'instigatrice de la Journée nationale du goût, est une disciple de Jacques Puisais, le fondateur de l'Institut français du goût qui sera également de la fête.

rant, je m'habille, sinon le plat va faire la gueule!» Joueur carabiné, Jacques Puisais ne crache pas sur son plaisir. Il lui suffit de saliver. Mais pas devant n'importe quoi! «Le plaisir se cultive, dit-il. C'est une plante qui grimpe, qui entoure, enlasse et délaie. Mais ça se mérite! Il ne faut pas laisser pénétrer en soi des choses indésirables.»

Appris: que le Collège Lasalle offre des cours d'éveil sensoriel donnés par Andy Brasseur. Ce programme de 10 sessions d'une durée de 1h30 est adapté pour les adultes (250\$) et les enfants (180\$). Informations au Service des admissions du Collège Lasalle: (514) 939-2006.

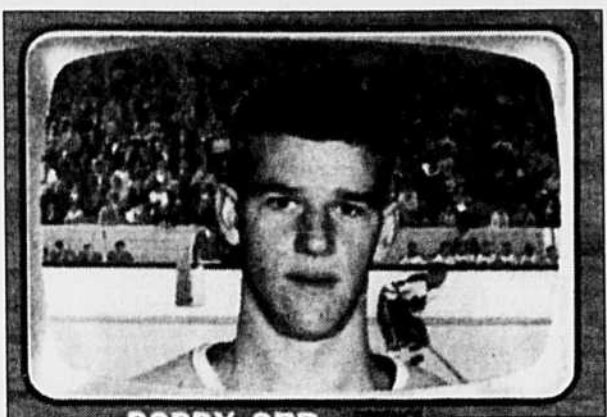
Lu: Le Mangeur, Menus, Mots et Maux (collection Autrement, juin 1993).

Ce recueil de textes socio-gastronomiques sont d'un certain intérêt pour ceux qui veulent comprendre la mécanique de nos comportements alimentaires modernes. Et pourquoi nous avons évincé le plaisir et fait place à l'hygiène dans nos assiettes. Un constat souvent désolant.

Assisté: au festival Alfred Hitchcock dans mon salon. *Psycho*, *Rear Window*, *Suspicion*, *Vertigo*, *Dial M for Murder* et *Frenzy* en 3 jours. Rien de tel que des sœurs froides pour vous relever d'une grippe!

Baguenaudé: rue St-Laurent le week-end dernier durant la vente de trottoir et de pacotilles. Les marchands de l'avenue Mont-Royal ne sont pas de reste et remettent ça jusqu'à demain sur leurs trottoirs à eux.

Josée Blanchette est journaliste indépendante



Bobby Orr (1966-67). Valeur: 1500\$.

Le ti-cul

JEAN DION
LE DEVOIR

Il n'y a plus d'enfants, c'est moi qui vous le dis, j'en ai encore eu la preuve, pas plus tard que l'autre jour, en entendant deux ti-culs qui jasaient cartes de baseball. J'ai bien noté quelques noms par-ci par-là, comme Barry Bonds ou Marquis Grissom ou Nolan Ryan, mais les compères avaient autre chose en tête: les «2,25\$» et autres «75 cennes» et même «neuf piasses» fusaient comme si on avait été dans un bureau de comptables.

Toute la tragédie est là. Car si les enfants se mettent à parler de cartes de baseball, ou de hockey, comme des comptables, de quoi sera faite la société du XXIe siècle?

Que des adultes s'intéressent aux cartes de sport et en fassent des objets de spéculation quasi-boursière, soit. Mais que les ti-culs placent leurs cartes dans des emballages plastique et consultent des revues spécialisées pour en savoir le prix au marché, je me déssole.

J'ai pourtant essayé d'en convaincre quelques-uns. En leur rappelant combien, quand j'avais leur âge, Bobby Hull n'avait justement pas de prix.

Comment on se présentait à l'accommodation pour voir arriver les glorieuses boîtes de cartes.

Comment on les achetait paquet par paquet, à 10¢ pièce pour huit cartes.

Comment on ouvrait les paquets en tremblant, en disant «Je l'ai pas, je l'ai, je l'ai, je l'ai pas».

Comment on retenait notre pile avec un élastique.

Comment on échangeait un Alex Delvecchio contre un Jean Ratelle, pas parce qu'un Jean Ratelle valait plus cher, mais parce qu'il n'y avait pas d'autre moyen d'atteindre la collection complète telle qu'indiquée sur nos *Checklists* savamment barbouillées.

Comment, aussi, les cartes fleuraient bon la gomme bal-lonne pendant des années.

La pénible histoire a commencé vers le milieu des années 80. Un engouement pour les cartes a soudainement fait des trésors de quelques vieilleries qui dormaient dans un coin de la cave. On s'est mis à rechercher les cartes des années 40, 50, 60, 70. Et comme c'était la cohue, les valeurs montaient, montaient...

Il n'en fallait pas plus pour que des fabricants prennent le camion de la Brink's qui passait. Du seul Topps/O-Pee-Chee, vénérable monopole, on passa à deux, à trois, puis bientôt à une dizaine de collections, toujours plus sophistiquées, avec joueurs européens, choix de repêchage et tout. Et avec, volume oblige, 20 cartes du même joueur: Eric Lindros prospect, Eric Lindros à domicile, à l'étranger, dans le vestiaire, dans l'équipe d'étoiles, restant chez lui à tondre le gazon parce qu'il ne veut pas jouer à Québec, et quoi encore.

Alors les grandes personnes de miser sur les *blue chips*. D'investir dans les cartes des joueurs recrutés en espérant qu'ils deviendront des vedettes, qu'une carte achetée 1\$ ou trouvée au hasard dans un paquet — ce qui est de plus en plus rare, puisque vous pouvez maintenant, ô sacrilège, vous procurer une collection complète — en vaudra 10, 20 ou 100 fois plus dans quelques années.

Et les ti-culs de parler *cash*, comme leurs aînés... et comme les athlètes eux-mêmes.

Mais on est peut-être allé un peu vite en affaires. Les plus récentes enquêtes sur le sujet montrent que les prix plafonnent, puis redescendent. Parce qu'on a oublié de tenir compte de la loi d'airain du capitalisme: la rareté. Les meilleures cartes potentielles, trop de gens les possèdent. Avec le résultat que les bonnes vieilles cartes gardent leur valeur, mais que les plus récentes, victimes de l'obsession du profit, sont destinées à sombrer dans l'oubli.

J'en connais plusieurs qui se mordent les doigts d'avoir, un jour de ménage, livré leurs cartes aux vidangeurs. Moi, j'ai gardé les miennes, notamment parce que ma mère m'a déjà menacé de me déshériter si je me départissais de ce morceau de jeunesse grâce auquel j'ai pratiquement appris à lire et à compter. Et parce que je me souviens de mon père qui s'amenait le soir avec un paquet dans chaque poche, me les remettant au compte-gouttes sous mes yeux ébahis. Le plus beau strip-tease de ma vie.

Aujourd'hui, elles sont toutes dans une boîte. Je les ressors de temps à autre. Elles ne sentent plus la gomme, mais je ne les vendrai jamais. Même si mon Bobby Orr de 1966-67 vaut 1500\$ et si j'ai trois Gordie Howe à 450\$ pièce.

Je ne les vendrai jamais, parce que je sais que le voyage que je pourrais me payer avec les revenus n'arriverait pas à la cheville de celui que je fais quand je contemple Henri Richard ou Stan Mikita et que j'entends en arrière-plan la voix de René Lecavalier. Certains me disent que je suis con, d'autres que je suis trop nostalgique.

Moi je leur réponds que je suis un ti-cul.

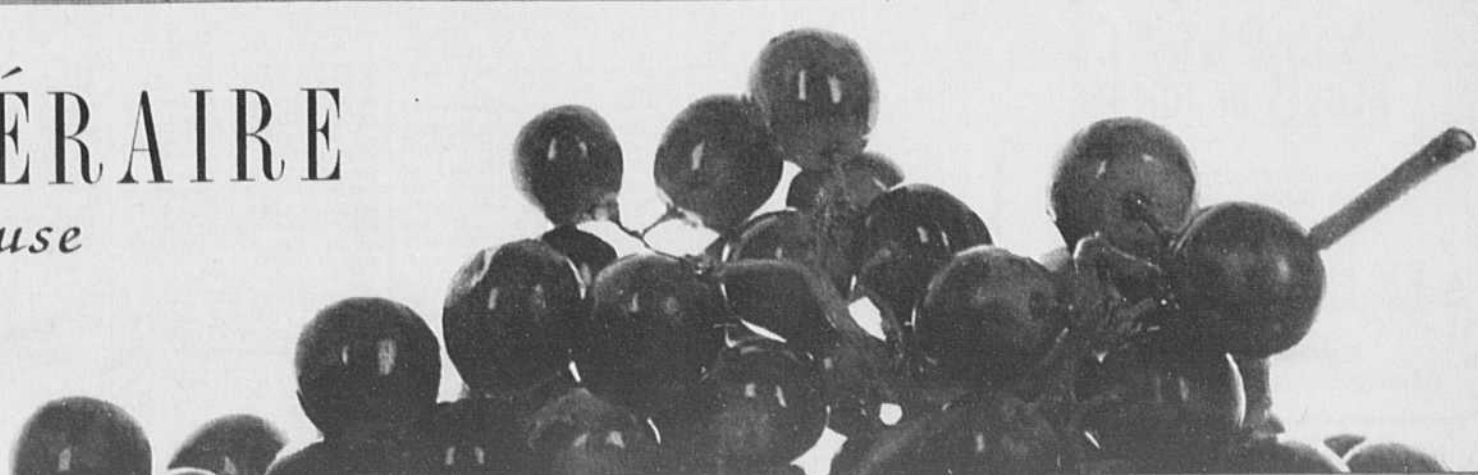
Point de Vue • par YAYO



LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

Une cuvée prometteuse

DEMAIN DANS
LE DEVOIR



TÉL.: 985-3344

ANNONCES CLASSÉES

FAX: 985-3340

I • N • D • E • X
REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

- 100 • 199 IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
100 • 150 Achat-vente-échange
160 • 199 Location
- 200 • 299 IMMOBILIER COMMERCIAL
200 • 250 Achat-vente-échange
251 • 299 Location
- 300 • 399 MARCHANDISES
- 400 • 499 OFFRES D'EMPLOI
- 500 • 599 PROPOSITIONS D'AFFAIRES
ET DE SERVICES
- 600 • 699 VÉHICULES

LES ANNONCES CLASSÉES

DU LUNDI AU VENDREDI
DE 8H30 À 16H00Pour placer, modifier ou annuler votre
annonce, téléphonez avant 14 h 30
pour l'édition du lendemain.Téléphone: 985-3344
Télécopieur: 985-3340Pour placer votre annonce par la poste:
C.P. 6033, succ. Place d'Armes
Montréal H2Y 3S6IMMOBILIER
RÉSIDENTIEL
111 \$

- ♦ propriétés
- ♦ condominiums
- ♦ maisons de campagne
- ♦ chalets

Annoncez votre propriété à vendre pendant
24 journées consécutives,
sur 3 lignes de texte pour seulement 111 \$.
37 \$ la ligne supplémentaire.L'annonce est annulable en tout temps.
La facturation s'établit alors
en fonction du tarif régulier, jusqu'à
concurrence du tarif promotionnel.ANNONCES CLASSÉES
9 8 5 - 3 3 4 4121
CANTONS DE L'ESTORFORD - 60 000 \$ Salon, foyer, 2 c.c.,
mezzanine, meuble. Accès piscine, ten-
nis, ski, golf. 514-271-5853.SUTTON Fermette, spacieuse maison
bois rond, 13 acres, étang, vue pitto-
resque, 159 000 \$. CAROL MELANSON,
Imm. Dynamiques. 1-538-8230.125
HORS-FRONTIÈRESDOUCE FRANCE
RÉGION DE LA LOIRE (TOURS)
Magnifique château XVIII^e siècle
Rénové, dans parc de 14 hectares. Idéal
pour repos ou super relations publiques.
Inf. René. 514-932-1630134
FERMES, FERMETTES
TERRESCHUTES
près de Victoriaville, 160 acres boisées,
petite rivière avec 8 chutes, dénivellation
totale de 100 pieds. Site extraordinaire,
unique et facile d'accès. 195 000 \$
J.G. Rocheleau (514) 527-8789135
TERRAINSBORD LAC ST-FRANÇOIS Port Lewis.
48 000 p.c. 1.25 \$/p.c. 733-6154MAGNIFIQUES TERRAINS
Bord de l'eau (Waterloo), sortie 88, à
km autoroute 10. (514) 539-4215MONT-TREMBLANT Voisin des pentes de
ski. Accès au lac. (514) 843-4111.TERRAIN résidentiel, 8 000 p.c., prêt à
construire, Mont St-Hilaire. (514) 446-
5226160
APPARTEMENTS-LOGEMENTS À
LOUER5633 C.D.N. Près U de M
3 1/2 4105, 4 1/2 5255, chauffé, poêle-
frigo. Jour: 738-6791. Soir: 387-8823.A AHUNTSIC NORD, haut duplex dé-
taché, 6 pièces + galerie vitrée, très écla-
rifié, tenues 4 cotés, entrée lav/sac, mé-
nage fait, libre immédiatement. 775 \$
382-7869A L'OMBRE DE L'ORATOIRE, apparte-
ments Rockhill Grand 4 1/2 à sous-
louer, 18 mois, 1er oct. 850 \$, avec sta-
tionnement intérieur. 739-5478A QUÉBEC (SILLERY), Spacieux 6 1/2,
près U. (418) 682-0378, bur: (418)
644-3883A QUÉBEC, près de Cartier, grand 6 1/2
meublé, entièrement rénové, laveuse-sé-
cheuse, lave-vaisselle, micro-ondes,
foyer, bain tubulaire. Pour le 1er oct., 1
2005/mois, chauffé.
(418) 529-6029 après 18h00.A ROSEMONT
Près CEGEP, 4 1/2, 1/2, 1/2, condo, sécuri-
tatisé, libre imm. 4605. 324-8628BAS DE DUPLEX situé à 1960 Bois de
Boulogne, propre, 4 1/2, sous-sol, jardin,
libre. 769-4368 ou 563-5090C.D.N. Secteur U de M
Sous-sol, 3 1/2, disp. 1er oct., chauffé,
équipé, vue superbe. Garage disp. 731-
1054 (répondre).C.D.N., Fendall, près U de M, 6 1/2, bas
duplex, repeint, chauffé, poêle/frigo, car-
rén, jardin. 1er sept. 955 \$/774-448.C.D.N., près U de M, imm. rénové, 3 1/2
355 \$, 4 1/2 4605 et + chauffé, équipé,
calme, propre, piscine.
345-9690DISCRIMINATION
INTERDITE
«La Commission des droits de la per-
sonne du Québec rappelle que lorsqu'un
logement est offert en location (ou sous-
location), toute personne disposée à
payer le loyer et à respecter le bail doit
être traitée en pleine égalité, sans dis-
tinction, exclusion ou préférence fondée
sur la race, la couleur, le sexe, la pro-
pension, l'orientation sexuelle, l'âge, l'état civil,
l'âge du locataire ou de ses enfants, la
religion, les convictions politiques, la lan-
gue, l'origine ethnique ou nationale, la
condition sociale, le handicap ou l'utilisa-
tion d'un moyen pour pallier ce handi-
cap.»LASALLE, secteur pont Mercier, 5 1/2
haut duplex, très propre, très éclairé,
ent. lav/sac, 5505 \$/66-8281.MÉTRO JOLIETTE 5 1/2, très propre,
laveuse, sècheuse, stationnement, 5605 \$
Mme Cloutier. 254-4635N.D.G., haut duplex, rue Duquette, près
métro Villa Maria, 7 1/2, libre immé-
diatement, 7905 \$/485-1911.en: 1 automobile Honda Accord bleu,
immatriculée WFL 365 et acc. Conditions
ARGENT COMPTANT et/ou CHEQUE
VISE. Information: GUY GAUCHER,
hussier. (514) 461-3340, MAURICE
GAUCHER, ASSOCIÉS, HUISSIERS,
1505 Place de l'Hôtel de ville, S. 106, St-
Bruno, Québec, J3V 5V6CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR
MUNICIPALE DE BOUCHERVILLE, NO
A-97576-93, Ville de Boucherville, Par-
tie demanderesse, -vs- Jean François
Baudry, Partie défenderesse, Le 22^eème
jour de septembre 1993, à 19h00, au 63
St-Anne, Varennes, Qc, district de
Richelieu, seront vendus par autorité de
Justice, les biens et effets de: Jean
François Baudry, saisis en cette cause,
consistant en: 1 camion Ford Aerostar
beige, immatriculé FG36499, et acc.
Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou
CHEQUE VISE. Information: GUY GAUCHER,
hussier. (514) 461-3340, MAURICE
GAUCHER, ASSOCIÉS, HUISSIERS,
1505 Place de l'Hôtel de ville, S. 106, St-
Bruno, Québec, J3V 5V6CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR
MUNICIPALE DE BOUCHERVILLE, NO
A-97576-93, Ville de Boucherville, Par-
tie demanderesse, -vs- Jean François
Baudry, Partie défenderesse, Le 22^eème
jour de septembre 1993, à 19h00, au 63
St-Anne, Varennes, Qc, district de
Richelieu, seront vendus par autorité de
Justice, les biens et effets de: Jean
François Baudry, saisis en cette cause,
consistant en: 1 camion Ford Aerostar
beige, immatriculé FG36499, et acc.
Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou
CHEQUE VISE. Information: GUY GAUCHER,
hussier. (514) 461-3340, MAURICE
GAUCHER, ASSOCIÉS, HUISSIERS,
1505 Place de l'Hôtel de ville, S. 106, St-
Bruno, Québec, J3V 5V6CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR
MUNICIPALE DE BOUCHERVILLE, NO
A-97576-93, Ville de Boucherville, Par-
tie demanderesse, -vs- Jean François
Baudry, Partie défenderesse, Le 22^eème
jour de septembre 1993, à 19h00, au 63
St-Anne, Varennes, Qc, district de
Richelieu, seront vendus par autorité de
Justice, les biens et effets de: Jean
François Baudry, saisis en cette cause,
consistant en: 1 camion Ford Aerostar
beige, immatriculé FG36499, et acc.
Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou
CHEQUE VISE. Information: GUY GAUCHER,
hussier. (514) 461-3340, MAURICE
GAUCHER, ASSOCIÉS, HUISSIERS,
1505 Place de l'Hôtel de ville, S. 106, St-
Bruno, Québec, J3V 5V6CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR
MUNICIPALE DE BOUCHERVILLE, NO
A-97576-93, Ville de Boucherville, Par-
tie demanderesse, -vs- Jean François
Baudry, Partie défenderesse, Le 22^eème
jour de septembre 1993, à 19h00, au 63
St-Anne, Varennes, Qc, district de
Richelieu, seront vendus par autorité de
Justice, les biens et effets de: Jean
François Baudry, saisis en cette cause,
consistant en: 1 camion Ford Aerostar
beige, immatriculé FG36499, et acc.
Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou
CHEQUE VISE. Information: GUY GAUCHER,
hussier. (514) 461-3340, MAURICE
GAUCHER, ASSOCIÉS, HUISSIERS,
1505 Place de l'Hôtel de ville, S. 106, St-
Bruno, Québec, J3V 5V6CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR
MUNICIPALE DE BOUCHERVILLE, NO
A-97576-93, Ville de Boucherville, Par-
tie demanderesse, -vs- Jean François
Baudry, Partie défenderesse, Le 22^eème
jour de septembre 1993, à 19h00, au 63
St-Anne, Varennes, Qc, district de
Richelieu, seront vendus par autorité de
Justice, les biens et effets de: Jean
François Baudry, saisis en cette cause,
consistant en: 1 camion Ford Aerostar
beige, immatriculé FG36499, et acc.
Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou
CHEQUE VISE. Information: GUY GAUCHER,
hussier. (514) 461-3340, MAURICE
GAUCHER, ASSOCIÉS, HUISSIERS,
1505 Place de l'Hôtel de ville, S. 106, St-
Bruno, Québec, J3V 5V6CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR
MUNICIPALE DE BOUCHERVILLE, NO
A-97576-93, Ville de Boucherville, Par-
tie demanderesse, -vs- Jean François
Baudry, Partie défenderesse, Le 22^eème
jour de septembre 1993, à 19h00, au 63
St-Anne, Varennes, Qc, district de
Richelieu, seront vendus par autorité de
Justice, les biens et effets de: Jean
François Baudry, saisis en cette cause,
consistant en: 1 camion Ford Aerostar
beige, immatriculé FG36499, et acc.
Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou
CHEQUE VISE. Information: GUY GAUCHER,
hussier. (514) 461-3340, MAURICE
GAUCHER, ASSOCIÉS, HUISSIERS,
1505 Place de l'Hôtel de ville, S. 106, St-
Bruno, Québec, J3V 5V6CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR
MUNICIPALE DE BOUCHERVILLE, NO
A-97576-93, Ville de Boucherville, Par-
tie demanderesse, -vs- Jean François
Baudry, Partie défenderesse, Le 22^eème
jour de septembre 1993, à 19h00, au 63
St-Anne, Varennes, Qc, district de
Richelieu, seront vendus par autorité de
Justice, les biens et effets de: Jean
François Baudry, saisis en cette cause,
consistant en: 1 camion Ford Aerostar
beige, immatriculé FG36499, et acc.
Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou
CHEQUE VISE. Information: GUY GAUCHER,
hussier. (514) 461-3340, MAURICE
GAUCHER, ASSOCIÉS, HUISSIERS,
1505 Place de l'Hôtel de ville, S. 106, St-
Bruno, Québec, J3V 5V6CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR
MUNICIPALE DE BOUCHERVILLE, NO
A-97576-93, Ville de Boucherville, Par-
tie demanderesse, -vs- Jean François
Baudry, Partie défenderesse, Le 22^eème
jour de septembre 1993, à 19h00, au 63
St-Anne, Varennes, Qc, district de
Richelieu, seront vendus par autorité de
Justice, les biens et effets de: Jean
François Baudry, saisis en cette cause,
consistant en: 1 camion Ford Aerostar
beige, immatriculé FG36499, et acc.
Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou
CHEQUE VISE. Information: GUY GAUCHER,
hussier. (514) 461-3340, MAURICE
GAUCHER, ASSOCIÉS, HUISSIERS,
1505 Place de l'Hôtel de ville, S. 106, St-
Bruno, Québec, J3V 5V6CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR
MUNICIPALE DE BOUCHERVILLE, NO
A-97576-93, Ville de Boucherville, Par-
tie demanderesse, -vs- Jean François
Baudry, Partie défenderesse, Le 22^eème
jour de septembre 1993, à 19h00, au 63
St-Anne, Varennes, Qc, district de
Richelieu, seront vendus par autorité de
Justice, les biens et effets de: Jean
François Baudry, saisis en cette cause,
consistant en: 1 camion Ford Aerostar
beige, immatriculé FG36499, et acc.
Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou
CHEQUE VISE. Information: GUY GAUCHER,
hussier. (514) 461-3340, MAURICE
GAUCHER, ASSOCIÉS, HUISSIERS,
1505 Place de l'Hôtel de ville, S. 106, St-
Bruno, Québec, J3V 5V6CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR
MUNICIPALE DE BOUCHERVILLE, NO
A-97576-93, Ville de Boucherville, Par-
tie demanderesse, -vs- Jean François
Baudry, Partie défenderesse, Le 22^eème
jour de septembre 1993, à 19h00, au 63
St-Anne, Varennes, Qc, district de
Richelieu, seront vendus par autorité de
Justice, les biens et effets de: Jean
François Baudry, saisis en cette cause,
consistant en: 1 camion Ford Aerostar
beige, immatriculé FG36499, et acc.
Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou
CHEQUE VISE. Information: GUY GAUCHER,
hussier. (514) 461-3340, MAURICE
GAUCHER, ASSOCIÉS, HUISSIERS,
1505 Place de l'Hôtel de ville, S. 106, St-
Bruno, Québec, J3V 5V6CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR
MUNICIPALE DE BOUCHERVILLE, NO
A-97576-93, Ville de Boucherville, Par-
tie demanderesse, -vs- Jean François
Baudry, Partie défenderesse, Le 22^eème
jour de septembre 1993, à 19h00, au 63
St-Anne, Varennes, Qc, district de
Richelieu, seront vendus par autorité de
Justice, les biens et effets de: Jean
François Baudry, saisis en cette cause,
consistant en: 1 camion Ford Aerostar
beige, immatriculé FG36499, et acc.
Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou
CHEQUE VISE. Information: GUY GAUCHER,
hussier. (514) 461-3340, MAURICE
GAUCHER, ASSOCIÉS, HUISSIERS,
1505 Place de l'Hôtel de ville, S. 106, St-
Bruno, Québec, J3V 5V6CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR
MUNICIPALE DE BOUCHERVILLE, NO
A-97576-93, Ville de Boucherville, Par-
tie demanderesse, -vs- Jean François
Baudry, Partie défenderesse, Le 22^eème
jour de septembre 1993, à 19h00, au 63
St-Anne, Varennes, Qc, district de
Richelieu, seront vendus par autorité de
Justice, les biens et effets de: Jean
François Baudry, saisis en cette cause,
consistant en: 1 camion Ford Aerostar
beige, immatriculé FG36499, et acc.
Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou
CHEQUE VISE. Information: GUY GAUCHER,
hussier. (514) 461-3340, MAURICE
GAUCHER, ASSOCIÉS, HUISSIERS,
1505 Place de l'Hôtel de ville, S. 106, St-
Bruno, Québec, J3V 5V6CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR
MUNICIPALE DE BOUCHERVILLE, NO
A-97576-93, Ville de Boucherville, Par-
tie demanderesse, -vs- Jean François
Baudry, Partie défenderesse, Le 22^eème
jour de septembre 1993, à 19h00, au 63
St-Anne, Varennes, Qc, district de
Richelieu, seront vendus par autorité de
Justice, les biens et effets de: Jean
François Baudry, saisis en cette cause,
consistant en: 1 camion Ford Aerostar
beige, immatriculé FG36499, et acc.
Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou
CHEQUE VISE. Information: GUY GAUCHER,
hussier. (514) 461-3340, MAURICE
GAUCHER, ASSOCIÉS, HUISSIERS,
1505 Place de l'Hôtel de ville, S. 106, St-
Bruno, Québec, J3V 5V6CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR
MUNICIPALE DE BOUCHERVILLE, NO
A-97576-93, Ville de Boucherville, Par-
tie demanderesse, -vs- Jean François
Baudry, Partie défenderesse, Le 22^eème
jour de septembre 1993, à 19h00, au 63
St-Anne, Varennes, Qc, district de
Richelieu, seront vendus par autorité de
Justice, les biens et effets de: Jean
François Baudry, saisis en cette cause,
consistant en: 1 camion Ford Aerostar
beige, immatriculé FG36499, et acc.
Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou
CHEQUE VISE. Information: GUY GAUCHER,
hussier. (514) 461-3340, MAURICE
GAUCHER, ASSOCIÉS, HUISSIERS,
1505 Place de l'Hôtel de ville, S. 106, St-
Bruno, Québec, J3V 5V6CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR
MUNICIPALE DE BOUCHERVILLE, NO
A-97576-93, Ville de Boucherville, Par-
tie demanderesse, -vs- Jean François
Baudry, Partie défenderesse, Le 22^eème
jour de septembre 1993, à 19h00, au 63
St-Anne, Varennes, Qc, district de
Richelieu, seront vendus par autorité de
Justice, les biens et effets de: Jean
François Baudry, saisis en cette cause,
consistant en: 1 camion Ford Aerostar
beige, immatriculé FG36499, et acc.
Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou
CHEQUE VISE. Information: GUY GAUCHER,
hussier. (514) 461-3340, MAURICE
GAUCHER, ASSOCIÉS, HUISSIERS,
1505 Place de l'Hôtel de ville, S. 106, St-
Bruno, Québec, J3V 5V6CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR
MUNICIPALE DE BOUCHERVILLE, NO
A-97576-93, Ville de Boucherville, Par-
tie demanderesse, -vs- Jean François
Baudry, Partie défenderesse, Le 22^eème
jour de septembre 1993, à 19h00, au 63
St-Anne, Varennes, Qc, district de
Richelieu, seront vendus par autorité de
Justice, les biens et effets de: Jean
François Baudry, saisis en cette cause,
consistant en: 1 camion Ford Aerostar
beige, immatriculé FG36499, et acc.
Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou
CHEQUE VISE. Information: GUY GAUCHER,
hussier. (514) 461-3340, MAURICE
GAUCHER, ASSOCIÉS, HUISSIERS,
1505 Place de l'Hôtel de ville, S. 106, St-
Bruno, Québec, J3V 5V6CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR
MUNICIPALE DE BOUCHERVILLE, NO
A-97576-93, Ville de Boucherville, Par-
tie demanderesse, -vs- Jean François
Baudry, Partie défenderesse, Le 22^eème
jour de septembre 1993, à 19h00, au 63
St-Anne, Varennes, Qc, district de
Richelieu, seront vendus par autorité de
Justice, les biens et effets de: Jean
François Baudry, saisis en cette cause,
consistant en: 1 camion Ford Aerostar
beige, immatriculé FG36499, et acc.
Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou
CHEQUE VISE. Information: GUY GAUCHER,
hussier. (514) 461-3340, MAURICE
GAUCHER, ASSOCIÉS, HUISSIERS,
1505 Place de l'Hôtel de ville, S. 106, St-
Bruno, Québec, J3V 5V6CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR
MUNICIPALE DE BOUCHERVILLE, NO
A-97576-93, Ville de Boucherville, Par-
tie demanderesse, -vs- Jean François
Baudry, Partie défenderesse, Le 22^eème
jour de septembre 1993, à 19h00, au 63
St-Anne, Varennes, Qc, district de
Richelieu, seront vendus par autorité de
Justice, les biens et effets de: Jean
François Baudry, saisis en cette cause,
consistant en: 1 camion Ford Aerostar
beige, immatriculé FG36499, et acc.
Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou
CHEQUE VISE. Information: GUY GAUCHER,
hussier. (514) 461-3340, MAURICE
GAUCHER, ASSOCIÉS, HUISSIERS,
1505 Place de l'Hôtel de ville, S. 106, St-
Bruno, Québec, J3V 5V6CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR
MUNICIPALE DE BOUCHERVILLE, NO
A-97576-93, Ville de Boucherville, Par-
tie demanderesse, -vs- Jean François
Baudry, Partie défenderesse, Le 22^eème
jour de septembre 1993, à 19h00, au 63
St-Anne, Varennes, Qc, district de
Richelieu, seront vendus par autorité de
Justice, les biens et effets de: Jean
François Baudry, saisis en cette cause,
consistant en: 1 camion Ford Aerostar
beige, immatriculé FG36499, et acc.
Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou
CHEQUE VISE. Information: GUY GAUCHER,
hussier. (514) 461-3340, MAURICE
GAUCHER, ASSOCIÉS, HUISSIERS,
1505 Place de l'Hôtel de ville, S. 106, St-
Bruno, Québec, J3V 5V6CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR
MUNICIPALE DE BOUCHERVILLE, NO
A-97576-93, Ville de Boucherville, Par-
tie demanderesse, -vs- Jean François
Baudry, Partie défenderesse, Le 22^eème
jour de septembre 1993, à 19h00, au 63
St-Anne, Varennes, Qc, district de
Richelieu, seront vendus par autorité de
Justice, les biens et effets de: Jean
François Baudry, saisis en cette cause,
consistant en: 1 camion Ford Aerostar
beige, immatriculé FG36499, et acc.
Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou
CHEQUE VISE. Information: GUY GAUCHER,
hussier. (514) 461-3340, MAURICE
GAUCHER, ASSOCIÉS, HUISSIERS,
1505 Place de l'Hôtel de ville, S. 106, St-
Bruno, Québec, J3V 5V6CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE LONGUEUIL, COUR
MUNICIPALE DE BOUCHERVILLE, NO
A-97576-93, Ville de Boucherville, Par-
tie demanderesse, -vs- Jean François
Baudry, Partie défenderesse, Le 22^eème
jour de septembre 1993, à 19h00, au 63
St-Anne, Varennes, Qc, district de
Richelieu, seront vendus par autorité de
Justice, les biens et effets de: Jean
François Baudry, saisis en cette cause,
consistant en: 1 camion Ford Aerostar
beige, immatriculé FG36499, et acc.
Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou
CHEQUE VISE. Information: GUY GAUCHER,
hussier. (514) 461-3340, MAURICE
GAUCHER, ASSOCIÉS, HUISSIERS,
1505 Place de l'Hôtel de ville, S. 106, St-
Bruno, Québec, J3V 5V6160
APPARTEMENTS-LOGEMENTS À
LOUEROUTRENTON Adj. Laurier. Superbe
grand 5 1/2, rénové, très ensoleillé,
foyer, b./toubillon, 5 électro. Faut voir!
1.100 \$ 270-6051.OUTRENTON, 50 Willowdale, 2 1/2, 3
1/2, 4 1/2, ascenseur, chauffé.
649-7061OUTRENTON, face au Mont-Royal, 33
ch. Côte Ste-Catherine, 2 1/2, 3 1/2, 4
1/2, chauffés, gym, "sun deck", 277-
5873.PIERREFONDS - LE LALANDE
1 1/2, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2. Immeuble bé-
ton, piscine ext., tapis murs, poêle/frigo.
421-3528PRES CENTRE-VILLE
1 MOIS GRATUIT
Beaux logements, 4 1/2 - 4405, 5 1/2 -
4605, stat. ext. gratuit. Près métro.
939-3626, 937-6215PRES PARC LAFONTAINE. Rue Cher-
nier, gr. log. 1015 pi.ca. 3 pces fermées,
950\$/mois, chauffé, éclairé. Bur: 842-
5544. Rés. 844-3267.ROSEMONT. Place Charles Thibault, 3
1/2, s/sol, apt. double, poêle/frigo. 285 \$.
351-3462, 591-9939.VIEUX QUÉBEC, appartement meublé,
chauffé, lingerie, vaisselles fournies, 3
c.c., salon, salle à manger, foyer, sala-
rum, très ensoleillé. Libre immédiate-
ment. 950\$/mois. Références exigées.
(418) 692-0489.VILLE ST-LAURENT, Thompson
3 1/2 - 4 1/2, équipées, chauffées, près ser-
vices. 333-1402.164
CONDOMINIUMS À LOUERHAVRE-DES-ÎLES, 3 1/2, 650\$/mois,
13e étage, air clim., 2 stat. int., piscine
int. et ext., poêle/frigo. Faut voir. Info:
696-8414, 620-4951.LOFT POUR PHOTOGRAPHE, grande
chambre noire, poêle/frigo, lav./vaiss.,
1600 pi.ca., St-Laurent/Duluth. 1000 \$.
844-8994, 987-4095.MÉTRO Place des Arts, 5 1/2, stat. int.,
a.c. 2 ch. à coucher, poss. bureau. 768-
2849.170
HORS-FRONTIÈRES À LOUERALBURG-VERMONT Merveilleuse pro-
priété sur bord LAC CHAMPLAIN, 3 c.c.
Poss. option d'achat. 8005 US/mois.
939-1238, (802) 796-3962.ROME Centre-ville, résidentiel. Chambre
abordable. Chez québécoise. Usage cui-
sine. 600\$/mois, minimum 2 mois. 932-
9885.175
MAISONS DE CAMPAGNE
À LOUERACHIGAN LAC, St-Hippolyte, terrain pri-
vé, bord du lac, 2 étages, 4 c.c., tout
meublé, foyer, chauffage central, du 1er
nov. au 1er mai. 3500 \$.

1-563-2418.

ILE D'ORLÉANS, St-Jean, bord de
l'eau, québécoise, 2 c.c., foyer, semaine
(+/-) jusqu'à mi-oct. 418-629-1256.LAC DES 14 ÎLES à 5 min. de St-Sau-
veur, maison pour période d'hiver,
800\$/mois. (514) 224-5122.ST-SAUVEUR, belle maison 1990, su-
perbe vue sur

• PLAISIRS •

RESTAURANTS

Saint-Julien et Pauillac 1990: superbes!

VINS

NOËL MASSEAU ET
PIERRE SÉGUIN

A n'en pas douter, il y a de remarquables achats à faire parmi les meilleurs crus de cet authentique très grand millésime 1990. Cependant, on les trouve surtout sur la rive gauche de la Gironde, principalement dans le Médoc, où la qualité des vins retenus par les acheteurs de la SAQ est supérieure à tout ce que l'on a connu jusqu'à ce jour et, de toute évidence, à tout ce qui nous viendra de Bordeaux au cours des trois prochains années. Même si les temps sont durs, l'occasion d'acheter de belles bouteilles est d'autant plus intéressante que la période pour commander dure un mois (jusqu'au 6 octobre) et que les quantités offertes sont souvent plus importantes qu'auparavant. Rappelons que pour pouvoir participer à cette vente faite par courrier, on doit s'inscrire auprès du Service des activités promotionnelles de la SAQ en composant le (514) 873-5719.

Appellation Saint-Julien

Ch. Talbot, 49,75 \$: Un peu décevant : nez et bouche de cabernet un peu verts et ternes; plus unidimensionnel, moins concentré qu'à l'habitude. 16/20

Ch. Lagrange, 38,50 \$: Robe profonde; nez compact, encore un peu fermé, cédre et boisé; ample, généreux, solidement structuré, long. D'une remarquable rigueur. Excellent achat dont il faut profiter puisque la SAQ en a retenu 175 caisses, dont 25 de magnums. 17,5/20

Ch. Beycheville, 53,75 \$: Un des nez les plus éclatants : fruits noirs, boisé-épicé accrocheur, violette, cédre; bouche caressante, élégante et racée. Vin extrêmement flatteur et harmonieux qui pourrait être plus concentré à ce prix. 17/20

Ch. Ducru-Beaucaillou, 65,50 \$: A notre avis, LA DÉCEPTION de la dégustation. Nez dominé par des notes végétales et de cuir; beaucoup de matière, mais enseveli sous des tannins fort rudes. On ne reconnaît plus ce grand seigneur. 15/20

Ch. Gruaud-Larose, 68,50 \$: Nez de cassis mûr et de torréfaction, bel épicé; bouche très soyeuse et élégante à défaut d'être très concentrée, finale longue et pure. Vin fin et racé. 17,5/20

Ch. Léoville-Barton, 43,50 \$: Parmi les trois ou quatre meilleurs achats à faire. Vin de cabernets (15 % merlot seulement) solide et généreux, sans concession. Longueur, concentration, fort potentiel de garde. 17,5/20

Ch. Léoville-Las Cases, 77,50 \$: Presqu'un premier cru! Dimension impressionnante. Une des robes les plus profondes de la dégustation. Nez très large, dense, quoique un peu compact, de cerise noire, de cassis, notes chocolatées; concentration et complexité étonnantes, fruits noirs mûrs, réglisse, chocolat, très long, sans astringence malgré la solidité des tannins. 18,5/20

Ch. Branaire-Ducru, 52,75 \$: Le retour de «Branaire l'enchanteur»! Nez détaillé : vanille, tabac, cédre, menthe fraîche, mais tout en finesse; moins concentré que les deux précédents, mais plus élégant et accessible actuellement, long, très bellement boisé. Qui a dit que le cabernet sauvignon produisait des vins austères? 17/20

Appellation Pauillac

Ch. Pontet-Canet, 42 \$: Vin de petit gabarit, joli, savoureusement fruité mais léger pour le millésime et l'appellation. 16/20

Ch. Haut-Bages Libéral, 30,50 \$: Rapport qualité-prix imbattable. Complexe et accrocheur au nez, surprenamment concentré

et étoffé, capable de bien vieillir. 17/20

Ch. Batailley, 32,25 \$: Vin facile, très souple, mais vraiment léger, étroit. 15,5/20

Ch. Pédesclaux, 34,25 \$: L'antithèse du précédent : compact, très cerise sauvage mûre; volume et matière y sont, mais sans aucune finesse. 16/20

Ch. Clerc-Milon, 42,75 \$: Nez exubérant, très attrayant : cassis pur et frais, boisé exemplaire, cacao, notes florales et épicées; pas très complexe en bouche, mais bien charpenté, généreux, tannins plutôt fermes mais dépourvus d'astringence. Très bon et à prix raisonnable. 17/20

Ch. Duhart-Milon, 39,75 \$: Nez moyennement ouvert, cassis et touche végétale; assez ferme en bouche, fruit indéniable, mais actuellement un peu sur la réserve. 16,5/20

Ch. D'Armailhac, 35,25 \$: Joli nez de cabernet (touche tomate), délicatement boisé et torréfié; pas très ample, ni concentré, mais beaucoup de tenue et d'élégance. Bon vin, prix raisonnable. 16,5/20

Ch. Pichon-Longueville Baron, 61,50 \$: Epoustouffant 2e cru qu'il faudrait glisser dans une dégustation à l'aveugle de premiers crus, juste pour voir. Robe violacée noir. Nez complexe et très accrocheur : fruits noirs, surtout de cerise, sucré, vanille, chocolat noir et café, poivre, violette; les mêmes richesses et opulence se retrouvent en bouche avec harmonie et finesse. Emballant. 18,5/20

Ch. Pichon-Longueville Comtesse, 62,50 \$: Très beau, suave, d'une extrême élégance et d'une grande pureté de fruit, mais pas particulièrement concentré. Ne soutient pas la comparaison avec son homonyme. 17/20

Ch. Lynch-Bages, 62 \$: Quelqu'un devait dormir quand on a classé ce vin 5e cru en 1855. Quel superbe vin! Robe impénétrable; nez dense, compact, un peu fermé pour le moment; charnu, généreux comme d'habitude, mais plus fin et serré, beaucoup de classe. Finale très longue et très pure. 18/20

Ch. Lafite-Rothschild, 149,25 \$: Paradoxalement, en 1990, on peut parler d'un «gros» Lafite. Compact et presque totalement fermé au nez, il est plein, riche, dense et racé en bouche, avec des tannins très présents. Un vin de longue garde, présentement moins séduisant que la plupart des autres grands vins de l'appellation et du millésime. 18+/20

Ch. Mouton-Rothschild, 140 \$: Nez explosif et accrocheur : cerise noire et cassis mûrs, cuir, torréfaction, violette, touche cédre; très boisé et confituré en bouche, plus élégant et charmeur que profond. Rien de comparable au 86, mais ce n'est pas la «honte» de la famille, comme l'a écrit Robert Parker. 18/20

Ch. Latour, 140,75 \$: Dans la lignée des 1961 et 1945 du même château. Monumental mais sans aucune rudesse. Même s'il n'est pas très ouvert, le nez est large et très beau, très mûr et très frais en même temps; la bouche est immense, pluridimensionnelle, infiniment longue. Malgré des tannins immenses, on ne décèle ni amertume ni astringence. Heureux mortels qui peuvent se le procurer! 19,5/20

À cause de la très grande qualité des vins du Médoc et de la quantité importante de vins mis en vente par la SAQ, il nous a été impossible de condenser tous nos commentaires en deux chroniques. La semaine prochaine, nous parlerons donc des vins de Saint-Estèphe, Margaux et du Haut-Médoc. À ceux qui veulent placer leur commande le plus tôt possible, nous recommandons tout spécialement l'achat des vins suivants à cause de leur excellent rapport qualité-prix : Cos Labory (34 \$) et Montrose (52\$) en Saint-Estèphe; Belgrave (28,25 \$) et La Lagune (37 \$) en Haut-Médoc; ainsi que Dauzac (32,50 \$) et Lascombes (36,50 \$) en appellation Margaux.



Cette photographie est parue le 26 août dernier dans la page Société en photos, dans le cadre du grand concours de photos du DEVOIR. Une double erreur nous en a fait mal identifier l'auteur, qui s'appelle Donald — et non Daniel — Robitaille. Nos excuses les plus sincères.

Plus que mon cheval...

JOSÉE BLANCHETTE

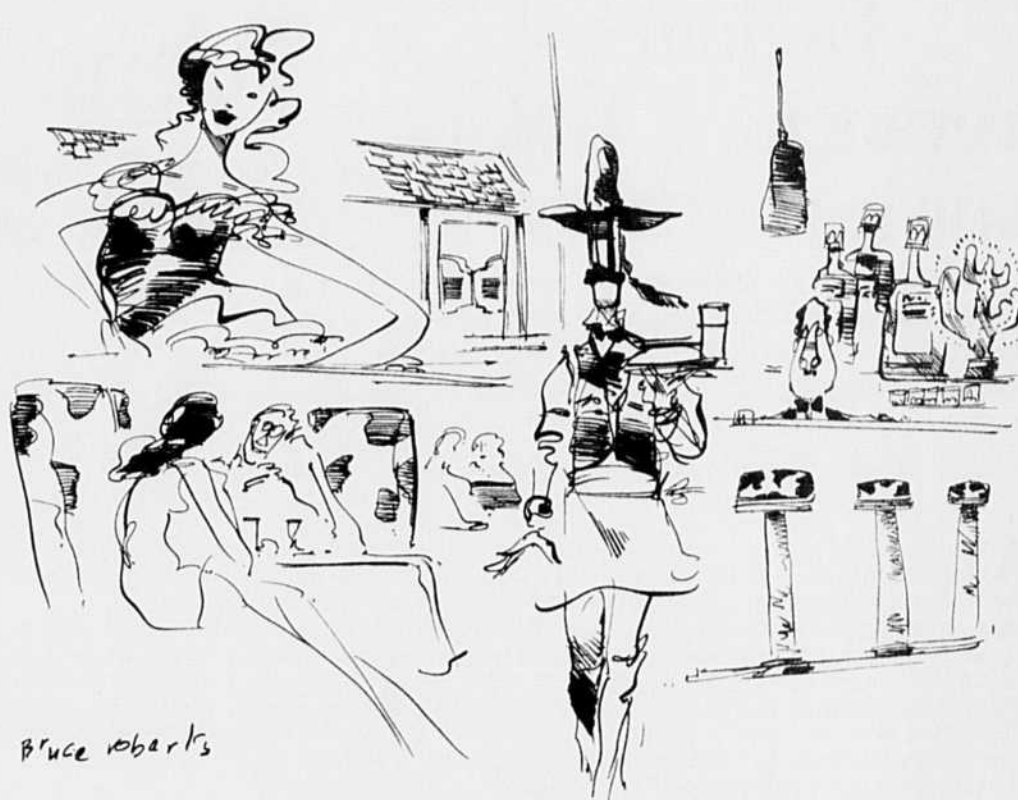
J'ai rencontré Marlène l'an dernier au festival de Saint-Tite. Son numéro de rodéo sur le dos d'une vache m'avait renversée. Nous avons fait plus ample connaissance au bar-saloon, moi devant une «draft», elle devant un Bloody Caesar car elle déteste la bière. Avec ses longs cheveux bruns, ses mains fines et ses traits dessinés au fusain on ne la croirait pas capable d'acrobaties de vachère. Mais sous ses allures de femme fatale, Marlène dissimule une cow-girl aguerrie, faite pour le western comme le Clamato pour la vodka.

Nous nous sommes retrouvées cette semaine chez Moz pour parler de son prochain numéro de rodéo. Ses copines de Shawinigan ont ouvert ce restaurant «Cowboy steak et grill» il y a à peine un mois. Situé juste en face du «diner» Galaxie, on se croirait parachuté en plein cœur de l'Amérique profonde, au carrefour de la rue Gilford et du Far-West. Le décor, un mélange de «peau de vache», de taule galvanisée et de ranch à Willie, nous plonge illico dans une ambiance masculine bien que le service soit assuré par «les filles de Shawi».

Sur le mur une fresque de ranch. Tout au fond le «Butcher Shop», (en anglais sur le néon), où les morceaux de viande sous cellophane sont exposés à la convoitise des appétits carnivores. La serveuse nous donne du «ma chouette, les filles ou les girls» c'est selon. L'ambiance amicale, très «mom and dad» comme le souligne Marlène, change des sphères branchées et des décors plaqués. La clientèle provient de tous les horizons, jeune et moins jeune, plutôt décontractée, arborant le jeans et même le pantalon jogging!

Au menu, les pelures de pommes de terre garnies de fromage fondu et de bacon laissent une impression de sécheresse. Marlène adore ces «agaces cowboys». Les nachos avec salsa piquante conviennent tout à fait avec la bière. Parfait pour se taquiner les papilles au bar mais un peu court comme entrée en matière. La bière est servie dans des bords transparents en forme de bottes western. Amusant!

Les plats de résistance vont du cow-dog au rib-steak de 16 onces. Les assiettes généreuses mais tièdes sont servies de concert avec trois sortes de ketchup (Heinz, formule 57 et HP). Le Cow-girl burger est fait d'un tournedos de poulet avec bacon, salade, tomate et beaucoup de mayonnaise. «Le



Bruce Roberts

meilleur que j'ai mangé de ma vie» assure ma cow-girl de service. Je ne peux témoigner autant d'enthousiasme mais disons qu'il fait partie de la catégorie respectable. Les frites spirales qui accompagnent le burger sont succulentes.

Le steak New-York de six onces est servi avec un choix de pommes de terre et la petite salade Trail Boss à la iceberg, bien «drabe», est arrosée d'une vinaigrette-mayonnaise. Le contre-filet demandé saignait est arrivé médium et un peu tiède lui aussi mais la viande est bonne et la sauce HP irrésistible. Le petit pain individuel servi avec le steak est tout juste bon à faire de la chapelure.

Nous avons terminé ce repas très «meat and popatoo» avec deux desserts et deux verres de lait. Le gâteau au chocolat rappelle vaguement le Duncan Hines et la mousse au centre est à mi-chemin entre la vérité et le

mensonge. Je donnerais cher pour connaître le petit ingrédient secret qui donne ce goût de margarine mais offre tout le maintien du beurre. La tarte aux pommes est à déconseiller si vous n'aimez ni le goût de la cannelle, ni le goût de pâte à tarte cartonnée.

Au bar, un cowboy nous a fait parvenir une note par l'entremise de la serveuse. «Veuillez nous connaître votre avenir», pouvait-on lire. «Pas intéressée, je le connais déjà», a répliqué Marlène en froissant, et le bout de papier et le monsieur. Le cowboy s'est remis à s'intéresser à la barmaid. Le passé est toujours garant de l'avenir.

Un repas pour deux personnes vous coûtera environ 25\$ avant bière, taxes et service.

MOZ
406-08 rue Gilford
tel. 847-0848

RECETTES

Clavecin, prêtre fellinien et tomate sèche

D'une fenêtre entrouverte, les notes aigrelettes d'un clavecin désaccordé. Seul à la table d'à côté, un vieux prêtre fellinien en soutane rose observe le soleil qui danse dans son verre de Frascati. Comme il fait doux Piazza Ricci. Dans mon assiette creuse, les grains tendres et fermes du riz vitalino nano baignent dans une sauce crème et vin blanc parfumée de généreux morceaux d'un fruit mystérieux qui tient à la fois de la figue de Barbarie, de la date mielleuse et des raisins de corynthe... et tout à coup sous la dent, une note acidulée de foin frais, de terre noire et de soleil: ce sont des tomates! Ravi de ma surprise, le garçon m'explique: ce sont des tomates de San Marzano que les paysans font sécher au soleil sur des claies. Des tomates sèches? Et pourtant je n'ai jamais goûté rien de si parfumé, rien de si onctueux!

Plus de 20 ans ont passé et pourtant il me suffit encore aujourd'hui d'évoquer la tomate séchée pour entendre les notes fragiles d'un clavecin et pour retrouver ce temps ocre si doucement perdu à Rome.

Les tomates séchées qu'on nous vend ici dans l'huile végétale sont à mille lieux de celles que j'avais découvertes Piazza Ricci. En plus, on vous les vend à fort prix. Voilà pourquoi je vous ai proposé la façon traditionnelle de les préparer vous-mêmes à partir de tomates séchées achetées en vrac.

Demain, déjà, prêtes à manger

Dans un bocal, on les recouvre d'huile d'olive de qualité (c'est déjà mieux!). On les parfume de quelques feuilles de laurier, on ajoute quelques feuilles de basilic frais ou de menthe. Deux ou trois gousses d'ail pelées et le tour est joué. On n'a plus qu'à laisser macérer deux ou trois semaines avant d'y goûter. L'huile prend un goût exquis de tomate, d'ail et de fines herbes... Mais les malheureuses tomates vendues ici en vrac sont si sèches qu'elles parviennent à peine à s'imprégner un peu d'huile. En somme, elles restent assez revêches à la dent... Depuis l'enregistrement de l'émission, j'ai découvert une façon toute simple de remédier au problème. Il suffisait d'y penser. Pour faciliter l'osmose, il suffit tout simplement de «réveiller» les tomates trop sèches en les recouvrant d'abord d'eau bouillante un peu comme on mouille un torchon avant de s'en servir (!!!). On attend une quinzaine de minutes.

DANIEL
PINARD

Les voilà bien humides, prêtes à se gorger d'huile. On les presse doucement dans les paumes de la main pour extraire le surplus d'eau, et on les recouvre aussitôt d'huile parfumée aux herbes. Eureka! Demain déjà, elles seront prêtes à manger!

Mais rien ne vaut les tomates fraîches qu'on fait sécher soi-même à la maison quand la saison s'y prête. Courez vite au marché faire ample provision de tomates italiennes. Qu'elles soient bien rouges et bien fermes. Les trancher en deux sur la longueur puis les épépiner à la cuiller à tourner. Déposer les coquilles sur une plaque légèrement huilée, les saler légèrement et verser dans chaque coquille quelques gouttes de vinaigre de balsam. Voilà qui fera merveille pour décupler le parfum et le sucre des fruits. Mettre à sécher au four à 250 ° F pendant deux heures. Entrouvrir à l'occasion la porte du four pour laisser la vapeur s'échapper. Au bout de deux heures, retourner les coquilles et les remettre au four pour une heure de plus. Les retourner une dernière fois, pour les remettre à sécher deux heures de plus. Le résultat: une merveille. Vos tomates sont sèches comme un cuir très fin. Les mettre dans un bocal. Les parfumer d'ail et d'herbes, les recouvrir d'huile d'olive. Elles se conserveront très longtemps au frigo. Si vous les congélez, omettez l'ail.

Ces tomates font merveille avec des bocconcini de mozzarella fraîche... une savoureuse version de l'insalata caprese. Hachées grossièrement avec du thon à l'huile, elle font une oragique tapenade inspirée bien sur de la tapenade classique dont je vous donne d'abord ma version.

Pour six personnes, ajouter 400 grammes d'olives noires dénoyautées, 100 grammes de Câpres, deux ou trois gousses d'ail pelées, dégermées et pressées, le jus d'un citron, une boîte d'anchois et son huile et deux ou trois

pruneaux, figues sèches ou abricot sec. Hacher au couteau sur la planche ou, mieux encore, pulser quelques secondes au robot.

Pour la tapenade à la tomate sèche, hacher au couteau sur la planche ou pulser quelques secondes au robot 400 grammes de tomates séchées et macérées dans l'huile, un ou deux poivrons rouges en conserve, une petite boîte de thon, un jus de citron et 100 grammes de câpres.

Servir ces tapénades «en bruschetta» sur du pain grillé de blé entier, dans un bol en guise de «tremettes» pour les crudités ou, mieux encore, sur des pâtes italiennes «al dente».

Recettes de pâtes rapides

Une botte de persil plat et une boîte d'anchois dans l'huile, voilà une de mes sauces favorites pour les pâtes. Au robot vous pulsez quelque s secondes et le tour est joué. Ajoutez quelques tomates sèches et voilà votre sauce transformée, le sucre de la tomate se marie si bien avec l'anchois!

J'aime bien aussi cette sauce sublimée faite de noix diverses et de raisins secs. Pour quatre personnes: Au robot, une tasse de noix diverses: avellanes, noix de pacane ou de grenoble pignons ou amandes grillées. Ajouter une tasse de raisins secs: sultana ou corynthe... Quelques gouttes d'huile d'olive et quelques brins de romarin frais. Pulser quelques secondes... et hop! sur les pâtes bien chaudes. Garnir de zestes de citron ou d'oranges prélevées à l'économe et détaillées en juliennes fines.

Vous ne savez plus où donner de la tête, laquelle de ces sauces choisir? Alors c'est simple. Faites les toutes à la fois. Au robot: une botte de persil sans les tiges, deux ou trois gousses d'ail pelées, dégermées et pressées, une boîte d'anchois et son huile, quelques tomates séchées, une poignée de câpres, une tasse de noix diverses mélangées, des raisins secs, quelques feuilles de basilic et de menthe, un zeste de citron et un autre d'orange. Pulser quelques secondes au robot... Une garniture sublime pour le rôti de veau. Sur des pâtes, ça prolonge l'été!

CONSOMMATION
Avec Daniel Pinard

L'autre télé, l'autre vision. Radio Québec

LA LISTE

est la liste d'envoi des producteurs de **MUSIQUES AUDACIEUSES**. Elle nous permet de rejoindre ceux et celles qui veulent être informés des concerts, festivals et autres événements que nous produisons. En faire partie est simple* et avantageux.

2 pour 1

Soyez parmi les 30 premières personnes à présenter votre

CARTE LA LISTE 93-94

► et obtenez**, à l'achat d'un billet à prix régulier, un deuxième billet gratuit pour les concerts suivants

CODES D'ACCÈS

TRAQUEN'ART	29 sept
NEM	16 oct
SUPERMÉMÉ	28 nov
ACREQ	9 déc
ECM	3 mars
SMCQ	24 mai
	26 mai

► et bénéficiez d'un prix réduit au lancement des nouveautés des disques

AMBIANCES
MAGNÉTIQUESEMPREINTES
DIGITALES

SONART

* Complétez et postez le coupon de la page suivante

** Voir le coupon pour savoir comment obtenir le 2e billet

Brunch du Dimanche



99, Laurier Ouest,
tél: 271-3095

Buffet à la table

LE MONDE

P E R S P E C T I V E S

La douce revanche d'Arafat sur le roi Hussein

L'accord sur l'autonomie palestinienne qui doit être signé la semaine prochaine à Washington a pris par surprise, entre autres, le roi de Jordanie. Le journaliste du DEVOIR, en tournée au Proche-Orient, explique les réactions exprimées dans ce pays.

JOCELYN COULON
ENVOYÉ SPÉCIAL

Amman — Les Jordaniens sont furieux. Et le premier d'entre eux, le roi Hussein, vexé. A un point tel qu'il a décidé, dimanche dernier, de partir pour Londres en visite privée, ignorant ainsi la tournée que le leader de l'OLP, Yasser Arafat effectuait depuis plusieurs jours dans la région. C'est qu'Arafat a pris le large. En donnant son accord à un projet de paix israélo-palestinien, sans consultation avec ses alliés arabes et particulièrement la Jordanie, Arafat a fait d'une pierre deux coups: il a rompu la tutelle qu'exerçait sur lui la Jordanie et montré qu'il était encore capable de prendre l'initiative. Un double qui n'a guère plu à Amman.

Les journaux arabes du pays sont remplis d'éditoriaux et de commentaires amers sur la façon dont Arafat a fait cavalier seul avec les Israéliens alors que les négociations israélo-arabes piétinent depuis 20 mois à Washington.

Certains commentateurs rappellent les sacrifices que la Jordanie a consenti pour aider la cause palestinienne. C'est la Jordanie qui a absorbé le gros des vagues de réfugiés fuyant la répression israélienne depuis 1948. C'est encore elle qui a fait les frais de la Guerre du Golfe en accueillant les Palestiniens expulsés du Koweït. Enfin, c'est Amman qui a permis aux Palestiniens de participer directement aux négociations de paix engagées à Madrid en 1991 grâce à la création d'une délégation jordano-palestinienne. «Après tout ce que nous avons fait pour les Palestiniens, dit un politicien jordanien, nous ne nous attendions pas à cette déroute. Il faudra du temps pour rétablir la confiance».

Après avoir dit son dépit devant l'attitude d'Arafat, le roi de Jordanie n'en a pas moins donné son soutien total au plan israélo-palestinien sur l'autonomie de la bande de Gaza et de Jéricho en y mettant, bien sûr, quelques bémols. La Jordanie, a dit en substance le roi, n'est liée d'aucune façon par l'accord israélo-palestinien et tient à participer aux discussions sur l'avenir de Jérusalem-Est qui fut, de 1950 à 1967, partie intégrante du royaume.

A Amman, on explique l'attitude du chef de l'OLP par les 25 ans de relations tumultueuses entre Arafat et le roi Hussein. Un an à peine après avoir assumé le leadership de l'OLP, Yasser Arafat est confronté à une grande crise avec la Jordanie. Devant la force grandissante du mouvement palestinien en Jordanie, le roi Hussein, craignant pour son trône, déclenche en 1970 une opération militaire contre les forces de l'OLP. Ce sera le Septembre noir. Quatre ans plus tard, lors d'un sommet arabe, l'OLP réclame d'être reconnue comme le représentant légitime des Palestiniens pour se dégager de la tutelle de la Jordanie.

Il y aura d'autres confrontations suivies de nouvelles réconciliations mais les relations demeureront toujours tendues entre les deux parties.

Même lorsque la délégation jordano-palestinienne sera mise sur pied en 1991 dans le cadre des conférences de Madrid et Washington, Palestiniens et Jordaniens poursuivront des objectifs différents. En fait, les Palestiniens ont toujours craint que les Jordaniens ne parlent pour tous les Palestiniens et s'entendent avec Israël à leur détriment.

Lorsque les premiers contacts entre l'OLP et Israël se sont noués il y a quelques mois, les Palestiniens ont refusé d'en informer leurs alliés arabes sauf l'Égypte, seul pays arabe à entretenir des relations diplomatiques avec Israël. Toutefois, lors de son passage à Amman le 24 août dernier, Arafat a bien informé le roi Hussein que des négociations secrètes se déroulaient entre Israéliens et Palestiniens et qu'un plan de paix prévoyant l'autonomie pour la bande de Gaza et Jéricho était sur le point d'aboutir. Mais cette consultation, de dire le roi Hussein, n'était pas très détaillée et, ultimement, Arafat n'a pas jugé bon de demander l'avis du roi.

Selon un observateur politique, le roi est en partie responsable de sa marginalisation dans le processus de paix. En 1988, la Jordanie a renoncé à sa souveraineté sur la Cisjordanie, permettant ainsi à l'OLP de proclamer la constitution d'un Etat palestinien. Des lors, la Jordanie était hors jeu. Elle perdait de l'importance aux yeux de tous les acteurs du conflit israélo-arabe, à commencer par les Israéliens et les Palestiniens.

«En obtenant l'autonomie pour Gaza et Jéricho, les Palestiniens n'allaient pas troquer le joug israélien pour la tutelle jordannienne. Après plus de 40 ans de lutte, Arafat et ses conseillers devaient montrer aux Palestiniens qu'ils pouvaient déterminer leur destin entre eux», dit un politicien jordanien d'origine palestinienne.

Cette douce revanche d'Arafat sur le roi Hussein concrétise la rupture définitive de l'étroite relation jordano-palestinienne. Une rupture qui plaît à plusieurs, comme le souligne le commentateur d'un journaliste du quotidien Sawt Al Shaab, qui réclame que la Jordanie place désormais ses intérêts nationaux au-dessus de toutes autres considérations.

Colère chez les colons israéliens

Jérusalem (Reuters) — Les colons israéliens, scandalisés par la reconnaissance de l'OLP par Israël, se sont engagés à combattre l'autonomie palestinienne dans les territoires occupés.

Des centaines de colons-manifestants et leurs partisans, venus de l'ensemble d'Israël, ont organisé un concert de bruits métalliques, de sifflets et de cris au moment où, hier, le gouvernement du premier ministre israélien Yitzhak Rabin annonçait la reconnaissance historique.

Leur concert, depuis leurs positions face à la présidence du Conseil à Jérusalem, pouvait être entendu à plusieurs centaines de mètres de là, à la Knesset. Il s'est poursuivi sans discontinuer pendant plus de quatre heures.

«Ils aimeraient avoir raison de Rabin mais il est impossible d'être plus fort que Rabin, aussi nous exprimons-nous de la sorte. Ils sont en train de brader notre patrie», a déclaré Moshe, 18 ans, qui habite une colonie de peuplement près de Naplouse en Cisjordanie occupée.

«La grande bataille pour la terre d'Israël et les implantations est entrée dans une nouvelle phase, elle sera bien plus dure et intense», a déclaré le rabbin Yoel Ben Nun, chef de file des colons israéliens.

Toutefois, pour le ministre israélien de la Police Moshe Shahal, qui a parlé à la presse après la prise de décision par le gouvernement, la voie est ouverte désormais pour qu'Arabes et Juifs «vivent en harmonie dans une nouvelle époque».

La reconnaissance entre Israël et l'OLP

Tornade dans les rangs palestiniens

La réconciliation avec l'État juif provoque une levée de boucliers au sein de certaines organisations

D'APRÈS AFP ET REUTERS

Tunis (AFP et Reuters) — La reconnaissance mutuelle entre l'Organisation de libération de la Palestine et Israël a provoqué hier une levée de boucliers au sein de certaines organisations palestiniennes et jeté la stupeur parmi les proches de Yasser Arafat.

Bien qu'attendue depuis plusieurs jours, cette annonce a jeté la confusion dans les rangs de l'OLP.

«Je croyais qu'ils allaient précisément en discuter ce soir» au cours de la réunion du Comité exécutif de l'OLP (CEOLP), a déclaré hier incrédule un responsable palestinien, travaillant de surcroît au département de l'information.

Plus sérieusement, mais visiblement agacé, M. Farouk Kaddoumi, chef du département politique (Affaires étrangères) de l'OLP a déclaré à l'AFP: «Je ne suis pas au courant». Un autre responsable du bureau d'information de l'OLP, pourtant proche d'Arafat, démentait purement et simplement l'accord.

Un autre membre du CEOLP, M. Abdallah Hourani (indépendant), également pris de court, a affirmé qu'il ne se considérait pas du tout engagé «par ce qui a été annoncé». «C'est illégal», a-t-il lancé, soulignant que ce texte était inscrit à l'ordre du jour de la deuxième séance du CEOLP qui devait se tenir dans la soirée à Tunis.

Auparavant, M. Kaddoumi — un des fondateurs du Fatah et membre de l'exécutif de l'OLP — avait indiqué que seul le Conseil central de l'OLP avait autorité pour avaliser ce genre d'accord, en l'absence du Conseil national palestinien. Le CC de l'OLP est un organisme consultatif d'une centaine de membres, intermédiaire entre l'exécutif (CEOLP) et le parlement (CNP) palestiniens.

Tout comme M. Kaddoumi, qui a demandé la tenue d'un mini-sommet arabe, de nombreux hauts responsables palestiniens regrettent la concertation insuffisante de la direction de l'OLP avec les autres pays arabes engagés dans le processus de



Le président de l'OLP en compagnie du rabbin ultra-orthodoxe et antisioniste Moshe Hiroch.

paix avec Israël.

La reconnaissance mutuelle OLP-Israël a également fortement déplu aux organisations farouchement opposées à la politique de M. Arafat. Deux des principales composantes de l'OLP basées à Damas — le Front démocratique de libération de la Palestine (FDLP de Navef Hawatneh) et le Front populaire de libération de la Palestine (FPLP de Georges Habache) — ont dénié hier au chef de la centrale palestinienne le droit de reconnaître Israël.

A Damas, l'alliance des dix mouvements radicaux palestiniens hostiles à l'accord entre Israël et l'OLP ont annoncé hier qu'à défaut d'avoir pu empêcher sa conclusion ils examinent les moyens de le torpiller.

«Les dix groupes étudient les moyens de le saboter. Nous sommes capables de les trouver», a affirmé dans un communiqué publié à Damas, Ahmed Djibril, chef du FPLP.

Commandement général. Il a précisé que la poursuite de la lutte armée et de l'Intifada faisaient partie des moyens envisagés.

Ahmed Djibril a par ailleurs annoncé que les dix mouvements rebelles à la ligne de Yasser Arafat tenteraient de mettre sur pied un «rassemblement populaire palestinien qui servira d'alternative à l'OLP».

Dans certains milieux de l'opposition palestinienne, on minimise toutefois la portée de ces menaces en soulignant que les mouvements radicaux ne pèsent actuellement que de peu de poids devant la précipitation des événements au Proche-Orient.

«Affronter Arafat est pratiquement impossible. Le rapport de force est en sa faveur en ce moment. Il sait ce qu'il fait. Les choses sont claires de son point de vue tandis que du côté des groupes de l'opposition elles ne le sont toujours pas».

23 ans de confrontation

AGENCE FRANCE PRESSE

L'accord de reconnaissance mutuelle entre Israël et l'Organisation de libération de la Palestine (OLP), annoncé hier par la radio israélienne, intervient après 29 ans de confrontation entre l'Etat hébreu et la centrale palestinienne.

— **28 mai 1964** : Création à Jérusalem de l'OLP, alors présidée par Ahmed Choukheit, et élaboration d'une «Charte nationale palestinienne», document de référence de l'organisation.

— **juillet 1968** : Révision de la Charte qui affirme désormais que «la lutte armée est la seule voie pour la libération de la Palestine». Ce durcissement du mouvement sera suivi de multiples attentats palestiniens contre les Israéliens. Parmi les principaux figurent l'attentat à l'aéroport israélien de Lod qui fait 28 morts le 30 mai 1972, la prise d'otages des Jeux olympiques de Munich le 5 septembre suivant (11 athlètes israéliens tués), et le détournement d'un paquebot italien «Achille Lauro» en octobre 1985 (un mort).

— **nuît du 9 au 10 avril 1973** : Trois dirigeants palestiniens, dont Abou Youssef (Mohamad Najjar), chef militaire du Fatah (principale composante de l'OLP) et l'un des dirigeants historiques du mouvement, sont assassinés à Beyrouth par des commandos de l'armée israélienne.

— **6 juin 1982** : Les troupes israéliennes envahissent le Liban. C'est l'opération «Paix en Galilée», officiellement destinée à assurer la sécurité de la frontière nord d'Israël contre les attaques et infiltrations de commandos palestiniens.

— **31 août 1982** : Après le siège de Beyrouth par l'armée israélienne, Yasser Arafat, chef de l'OLP depuis février 1969, quitte la capitale libanaise, quartier général de la centrale palestinienne depuis 1971. La direction politique de l'organisation s'installe à Tunis.

— **10 avril 1983** : Assassinat au Portugal d'Issam Sartatoui, conseiller personnel de Yasser Arafat et promoteur du dialogue israélo-palestinien. Revendiqué par le groupe Abou Nidal, qui ne fait pas partie de l'OLP.

— **2 septembre 1983** : Le chef de l'OLP rencontre Ouri Amery et Matti Peled, membres de la délégation israélienne du «Comité pour la paix Israël-Palestine», au Palais des Nations à Genève, où se tient une conférence sur la Palestine.

— **1er octobre 1983** : Raid israélien contre le quartier général de l'OLP près de Tunis: plus de 170 morts et blessés palestiniens et tunisiens. Yasser Arafat, dont le bureau a été entièrement détruit, échappe de peu à la mort.

— **Décembre 1987** : Début de l'Intifada (soulèvement palestinien) dans les territoires occupés de Cisjordanie et Gaza.

— **16 avril 1988** : Abou Jihad, chef de la branche militaire du Fatah et proche collaborateur de Yasser Arafat, est assassiné à Tunis par un commando arabe israélien.

— **12 septembre 1988** : Le pacifiste israélien Abie Nathan rencontre le chef de l'OLP, Yasser Arafat, à Tunis. Il sera condamné, en 1989, à 18 mois de prison, dont six fermes, pour infraction à une loi de 1986 interdisant tout

contact avec des groupes qualifiés de «terroristes» par Israël.

— **15 novembre 1988** : Le Conseil national palestinien (CNP, parlement en exil) proclame, à Alger, «L'Etat palestinien indépendant» et accepte la résolution 242 du Conseil de sécurité, reconnaissant ainsi implicitement l'existence d'Israël. Le CNP rejette, par ailleurs, le «terrorisme sous toutes ses formes y compris le terrorisme d'Etat».

— **13 décembre 1988** : A la tribune des Nations unies à Genève, Yasser Arafat affirme «renoncer totalement au terrorisme» et reconnaît le lendemain le droit d'Israël à vivre «en paix et en sécurité».

— **2 mai 1989** : A Paris, Yasser Arafat déclare «caduque» la «Charte nationale palestinienne».

— **2 janvier 1990** : Ezer Weizman, ministre des Sciences, partisan du dialogue avec l'OLP, est exclu du cabinet restreint du gouvernement israélien par le Premier ministre Yitzhak Shamir, à la suite d'une rencontre secrète avec un responsable de l'OLP. Il sera élu, le 24 mars 1993, président de l'Etat d'Israël.

— **29 juin et 5 juillet 1991** : Nouvelles rencontres à Tunis entre Yasser Arafat et le pacifiste israélien Abie Nathan. En octobre, M. Nathan est condamné à trois ans de prison dont 18 mois fermes.

— **30 octobre 1991** : Ouverture de la conférence de paix sur le Proche-Orient à Madrid. Au cours des négociations qui se poursuivent depuis lors, Israël refuse la participation directe de représentants de l'OLP mais ferme les yeux sur les contacts permanents entre les délégués palestiniens et la centrale palestinienne.

— **19 janvier** : Abrogation de la loi de 1986 interdisant aux personnes vivant sous juridiction israélienne tout contact avec les «organisations terroristes». Toutefois, le gouvernement israélien «continue de considérer l'OLP comme une organisation terroriste».

— **21 janvier** : Le chef de l'OLP s'adresse, pour la première fois, de vive voix aux Israéliens dans un message téléphonique, transmis en direct de Tunis par la télévision israélienne, appelant le Premier ministre israélien Yitzhak Rabin à «une rencontre de braves pour faire une paix de braves».

— **29 janvier** : Rencontre à Tunis entre Yasser Arafat et Yael Dayan, fille du défunt général Moshé Dayan et députée travailliste israélienne.

— **9 avril** : Israël accepte, pour la première fois, l'intégration dans la délégation palestinienne aux négociations de paix du principal dirigeant nationaliste des territoires occupés, Fayçal Hussein, un proche de Yasser Arafat.

— **12 août** : Le chef des équipes de négociations palestiniennes, Fayçal Hussein, affirme que les négociateurs sont désormais «clairement les représentants de l'OLP dans les négociations de paix».

— **29 août** : Israël annonce un accord avec l'OLP portant sur les grandes lignes d'un régime d'autonomie commençant par la bande de Gaza et Jéricho.

Le 30, cet accord, mis au point au cours de rencontres entre le ministre israélien des Affaires étrangères, M. Shimon Peres et des responsables de l'OLP à Oslo le 19 août, est approuvé par le gouvernement d'Israël.

Un échange de lettres historique

Jérusalem (AFP) — Voici les lettres qui devaient être signées hier et aujourd'hui par le président de l'OLP Yasser Arafat et le premier ministre israélien Yitzhak Rabin, pour un accord de reconnaissance entre l'OLP et Israël, et qui ont été communiquées à l'AFP par la présidence du Conseil israélienne.

9 septembre 1993
M. le premier ministre

La signature de la Déclaration de Principes marque une nouvelle ère dans l'histoire du Proche-Orient. Dans cette ferme conviction je voudrais confirmer les engagements suivants de l'OLP:

L'OLP reconnaît le droit de l'Etat d'Israël à vivre en paix et dans la sécurité.

L'OLP accepte les résolutions 242 et 338 du Conseil de Sécurité de l'Organisation des Nations Unies.

L'OLP s'engage dans le processus de paix du Proche-Orient et dans une résolution pacifique du conflit entre les deux parties et déclare que toutes les questions en suspens liées au statut permanent seront résolues par la négociation.

L'OLP considère que la signature de la Déclaration de principes constitue un événement historique inaugurant une époque nouvelle de coexistence pacifique, sans violence et sans autre acte qui pourrait mettre en danger la paix et la stabilité. Ainsi l'OLP, renonce à recourir au terrorisme et à tout autre acte de violence et assumera la responsabilité sur l'ensemble des éléments et personnels de l'OLP, afin d'assurer le respect (de cet engagement), à en prévenir les violations et à prendre des mesures disciplinaires contre les contrevenants.

Dans la perspective d'une ère nouvelle et de la signature de la Déclaration de principes, dans le cadre de l'acceptation palestinienne des résolutions 242 et 338 du Conseil de Sécurité, l'OLP affirme que les articles et les points de la Charte palestinienne qui nient le droit d'Israël à exister, ainsi que les points de la Charte qui sont en contradiction avec les engagements de cette lettre sont désormais inopérants et non valides. En conséquence, l'OLP va soumettre à l'approbation formelle du Conseil National Palestinien (CNP-parlement en exil) les modifications nécessaires dans la Charte palestinienne.

Sincèrement

Yasser Arafat
Président de l'Organisation de Libération de la Palestine.

9 septembre 1993
Son Excellence
Johan Jorgen Holst
Ministre des Affaires Étrangères de la Norvège

Cher ministre Holst,

Je voudrais vous confirmer que lors de la signature de la Déclaration de principes, j'inclurai les positions suivantes dans mes déclarations publiques:

A la lumière de l'ère nouvelle marquée par la signature de la Déclaration de principes, l'OLP encourage et appelle le peuple palestinien de la Cisjordanie et de la bande de Gaza à prendre part aux mesures menant à la normalisation, rejetant la violence et le terrorisme, contribuant à la paix et à la stabilité et participant activement à la reconstruction, au développement économique et à la coopération.

Sincèrement,

Yasser Arafat
Président de l'Organisation de Libération de la Palestine

9 septembre 1993
Yasser Arafat
Président
L'Organisation de Libération de la Palestine

M. Le Président,

En réponse à votre lettre du 9 septembre 1993, je souhaite vous confirmer qu'à la lumière des engagements de l'OLP qui y figurent, le gouvernement d'Israël a décidé de reconnaître l'OLP comme le représentant du peuple palestinien et de commencer des négociations avec l'OLP dans le cadre du processus de paix du Proche Orient.

Yitzhak Rabin
Premier ministre d'Israël

S O M A L I E

Un hélicoptère américain tire au canon dans la foule

Modagiscio (AFP) — Un hélicoptère américain au moins a tiré au canon sur des femmes et des enfants hier après-midi lors des violents combats entre les forces de l'ONU et des miliciens somaliens à Mogadiscio, a indiqué le porte-parole militaire de l'opération de l'ONU en Somalie (ONUSOM).

Le major David Stockwell n'a pas été en mesure de préciser combien de victimes cette attaque au canon de 20 mm avait provoquées. Il a affirmé que des hommes armés s'étaient mêlés à la foule qui avait entouré des casques bleus pakistanais.

«C'est regrettable, a dit le major Stockwell, mais en prenant d'assaut les soldats pakistanais, ces femmes et ces enfants sont devenus des combattants représentant une réelle menace pour les soldats».

Les casques bleus pakistanais, qui ont perdu un tué et deux blessés, s'étaient, selon le major Stockwell, retirés après avoir été pris en embuscade par un nombre important de miliciens somaliens, et ils ont été submergés par la foule. C'est à ce moment-là que deux hélicoptères Cobra américains sont intervenus et qu'au moins l'un d'eux a tiré sur la foule.



AFP Infographie - Patrick Desli

LE MONDE

Le Chili 20 ans après le coup d'État militaire

EN BREF

Hypocrisie, oubli et impunité

Le 11 septembre 1973, le président Salvador Allendé était renversé par un coup d'État dirigé par le général Augusto Pinochet. 20 ans après ce «golpe» et plus de trois ans après l'arrivée au pouvoir d'un président démocratiquement élu, la plupart des crimes commis sous la dictature militaire demeurent impunis.

BRUNO ADRIAN
LE MONDE

Santiago — Dans le cimetière de Santiago, caché par des panneaux de bois, se dresse un mur de 30 mètres de large, sur lequel sont gravés plus de 3500 noms. Ce sont les noms des disparus et des victimes politiques de la dictature du général Pinochet (1973-1990). L'inauguration du monument, qui devait avoir lieu en août 1993, a été reportée à février 1994. Ce retard constitue une déception supplémentaire pour les associations de défense des droits de l'homme, déjà éprouvées par l'oubli de la construction d'une crypte où devaient reposer les restes de plus de 400 disparus.

Vingt ans après le coup d'État du général Pinochet, le 11 septembre 1973 et plus de trois ans après l'arrivée au pouvoir d'un président démocratiquement élu, l'idée d'un monument invitant au souvenir et au recueillement se heurte à l'indifférence ou à l'hypocrisie ambiante. Mais n'est-ce pas le cas de l'ensemble de la question des droits de l'homme? Après 17 années de dictature, le président Patricio Aylwin a été élu en décembre 1989, à la tête d'une coalition de centre-gauche (regroupant démocrates-chrétiens et socialistes), dont le programme promettait le jugement des responsables des violations des droits de l'homme.

La
démocratie
quitte
à sacrifier
la justice?

«En fait, le président a tout de suite pu mesurer les obstacles qui empêchaient la justice ne l'emporte», affirme José Luis Zalaquett, proche conseiller du chef de l'État, qui fut membre de la Commission Rettig «pour la vérité et la réconciliation».

L'un de ces obstacles est le maintien du général Pinochet au poste de commandant en chef de l'armée de terre, que celui-ci a voulu conserver, nous a-t-il récemment déclaré, «pour protéger (ses) soldats». La Constitution que le dictateur a fait approuver en 1980 et l'existence d'une Cour suprême plutôt favorable aux militaires constituent d'autres «legs» que le nouveau pouvoir n'a pas voulu remettre en cause. De même, la loi d'amnistie promulguée par le régime militaire n'a pas été abrogée.

Cette loi concerne toutes les atteintes aux droits de l'homme commises entre le 11 septembre 1973 et le 10 mars 1978. Elle couvre la période la plus noire de la dictature, celle où plus de 7000 personnes furent parquées dans les stades et déportées, au moins un millier exécutées ou torturées à mort. Près de 1100 personnes disparurent et 250 000 furent contraintes à



Manifestation de défenseurs des droits fondamentaux, l'an dernier, à Santiago.

PHOTO AP

l'exil. Au cœur de la répression se trouvait la DINA, la police secrète, créée en novembre 1973. Cette «direction nationale du renseignement», dont l'emblème était un poing d'acier fermé, était dirigée par le colonel (puis général) Manuel Contreras, qui souhaitait «exterminer tout ce qui ressemble au marxisme». Jusqu'à sa dissolution en 1977, la DINA était placée sous l'autorité du général Pinochet.

Le gouvernement de M. Aylwin a estimé qu'il était devant le même dilemme que ses voisins argentin et uruguayen: la démocratie, quitte à sacrifier la justice, ou la justice, quitte à mettre en péril la démocratie. «Le président a choisi de se fixer deux objectifs: la justice dans la mesure du possible, et la vérité», dit José Luis Zalaquett. La justice s'est seulement appliquée à quelques crimes symboliques non couverts par la loi d'amnistie, parmi lesquels l'assassinat d'un ancien ministre du président Salvador Allendé, Orlando Letelier, tué dans un attentat le 21 septembre 1976 à Washington. Suite aux aveux du pousseur de la bombe, le général Contreras est aujourd'hui jugé et pourrait être condamné dans les prochaines semaines.

Le cas Chanfreau

La commission présidée par l'ex-sénateur Paul Rettig et formée à l'initiative de M. Aylwin a eu pour principale tâche de «rechercher la vérité» sur les exécutions et les disparitions. Elle a chiffré à 2279 le nombre des assassinats politiques sous la dictature, mais elle n'a pas publié de liste des auteurs des violations des droits de l'homme. Les victimes n'oublieront sans doute jamais le message à la nation du 4 mars 1991, au cours duquel le président Aylwin, rendant public le rapport de cette commission, demanda, au bord des larmes, «pardon aux victimes au nom de l'État chilien». «Le rapport a eu l'immense mérite de rendre officielle une vérité que nous clamions depuis longtemps et que d'aucuns niaient», souligne Sola Sierra, présidente du Groupement des familles des détenus disparus, et dont le mari disparut après son arrestation en 1975. Mais il est incomplet, car il n'a pas désigné les coupables.

Cette tâche devait incomber à la justice. «Le président Aylwin souhaitait que la justice détermine l'ensemble des circonstances d'un crime ou d'une disparition, avant d'appliquer l'amnistie. C'est ce qu'on a appelé la doctrine Aylwin», explique Veronica Reyna, avocate et dirigeante du FASIC, l'association oecuménique qui s'occupe des 200 procès en cours. Cette «doctrine» a été affirmée dans le cas Chanfreau.

Ayant la double nationalité chilienne et française, Alfonso Chanfreau, l'un des dirigeants du MIR (Mouvement de la gauche révolutionnaire), fut enlevé à son domicile en juillet 1974 et emmené au centre de torture situé au 38, rue de Londres. Voyant qu'il ne parlait pas, même sous les sévices, les policiers arrêtèrent son épouse, Erika. Celle-ci se souvient des 18 jours d'enfer passés dans les locaux de la DINA. Les agents forcèrent son mari à assister aux tortures auxquelles elle était soumise: viol, application d'électrodes sur le vagin, coups, insultes, etc. «La personne qui dirigeait la séance était le lieutenant Miguel Krassnoff», accuse Mme Chanfreau, à l'instar de tous les survivants de ce centre de torture. Elle fut expulsée vers Paris avec sept autres Franco-Chiliens, mais son mari, lui, disparut à jamais.

Grâce aux efforts de la famille et à l'obstination du juge Gloria Olivares, une instruction a été ouverte en 1992, au cours de laquelle Miguel Krassnoff a été cité comme témoin. «Ce fut un moment très important, car j'ai enfin pu exprimer ma vérité face à nos bourreaux», explique Mme Chanfreau. Ma fille, Natalia, qui avait 15 mois lors de l'arrestation de son père, était terrorisée. Aujourd'hui elle est désespérée. Car, après quelques semaines d'audition, la Cour Suprême a décidé de transmettre le dossier à la justice militaire qui a aussitôt appliqué l'amnistie, sans respecter la «doctrine Aylwin». «J'ai perdu tout espoir de savoir ou de poser Alfonso», dit Erika Chanfreau.

Les militaires de l'armée de terre n'ont pas apprécié d'être cités à comparaître comme témoins dans le cas Chanfreau, comme dans beaucoup des 200 autres procès en cours. Ils ont effectué une démonstration de force le 28 mai 1993, qui a amené le gouver-

nement à négocier un compromis. Le projet de loi proposé par le président Aylwin, qui veut «accélérer les procès en évitant les vexations aux militaires» a été surtout critiqué par les défenseurs des disparus. «On essaie de tromper le pays, estime Veronica Reyna, en présentant comme une solution ce qui n'est qu'une loi garantissant l'impunité. Beaucoup étaient prêts à accepter que les coupables ne soient pas punis si l'on obtenait que la vérité soit établie, ce qui dépendra maintenant du bon vouloir des militaires».

«Donde estan?»

Sola Sierra «mène combat pour que cette loi ne soit pas votée». Dans le local de ses associations, plusieurs mères, femmes, compagnes ou sœurs de disparus, emmitouflées dans des couvertures, observent temporairement un jeûne de protestation. Sur les murs sont affichés quelques portraits accompagnés de la question «Donde estan?» (Où sont-ils?) Des étudiants viennent exprimer une solidarité que l'ensemble du pays ne démontre guère. «Nous sommes là pour essayer de réveiller les Chiliens: les gens s'en fichent, et le gouvernement veut enterrer la question», dit l'un d'entre eux. «Le pays préfère se voiler la face pour ne pas se sentir coupable», ajoute un avocat.

Natalia Chanfreau, âgée aujourd'hui de 20 ans, a pu constater à ses dépens cette volonté d'occultation l'histoire récente. Après la découverte d'un charnier en 1990, elle voulut organiser une exposition au lycée français de Santiago, afin de rappeler le destin des disparus. L'exposition fut interdite par le directeur du lycée français.

Le combat des associations de défense des droits aura finalement réussi à produire un résultat. Sous la pression des socialistes, le président Aylwin a choisi de retirer son projet de loi, vendredi 3 septembre. Du côté des militaires, on regrette officiellement que «l'effort de solution ait abouti à une impasse». Encouragées par cette décision, les associations de victimes soutiennent toutefois que «le problème reste entier». Les tribunaux militaires ont en effet multiplié, ces dernières semaines, les amnisties prononcées en l'absence de toute enquête.

Journalistes argentins victimes des «gros bras»

Des membres Parti péroniste au pouvoir sont accusés de commanditer la violence

Buenos Aires (AFP) — Une vague de violence frappe depuis deux mois la presse argentine: en pleine campagne électorale (en vue de l'élection le 3 octobre, de la moitié des députés) des journalistes sont quotidiennement menacés de mort, attaqués et blessés par des «inconnus» accusés d'agir pour une frange du Parti péroniste au pouvoir.

Hier matin encore, un journaliste du quotidien *Pagina 12* (gauche), M. Hernan Lopez Echague, a été hospitalisé pour traumatisme crânien après avoir été enlevé et frappé par trois individus. Le même journaliste avait déjà été blessé à coup de couteaux le 25 août dernier.

La liste des menaces est longue. Depuis quelques semaines, chaque jour ou presque un journaliste est menacé ou attaqué dans la rue, com-

me Lally Cobas, journaliste de télévision, qui a été l'objet d'une tentative d'extrême violence; il fut sauvé par ses deux caméramans. On cite aussi les cas de journalistes agressés ou menacés: Marcelo Bonelli, du quotidien *Clarín*, Fernando Ceresole, de *Correio*, Olga Warnot, de l'hebdomadaire *Somos*, et Pablo Lacoste, à l'emploi d'un journal de Mendoza.

Le président Carlos Menem a besoin d'une large victoire des siens lors de ces élections partielles car il veut faire passer son projet de réforme de la constitution prévoyant notamment la possibilité de se présenter à nouveau aux présidentielles de 1995. Les relations entre le gouvernement et la presse se sont détériorées depuis deux mois. M. Menem (néo-péroniste) veut diminuer «les monopoles de presse» et plus particulièrement le

groupe de presse «*Clarín*», très critique vis-à-vis de certains aspects de sa politique. La police, malgré des enquêtes serrées, n'est toujours pas parvenue à arrêter les auteurs de ces attaques ni à faire cesser les menaces.

Le 14 août dernier, une bande de «gros bras» s'en est pris à des jour-

nalistes qui couvraient un discours du président Menem. Plusieurs agresseurs, filmés durant les actes de violences, ont été identifiés par la presse comme faisant parti des groupes de choc du député péroniste Alberto Pierré et du dirigeant péroniste Alberto Brito Lima.

Tout est possible!



La Journée Terry-Fox

pour la recherche sur le cancer

dimanche, le 19 sept. 1993

Oui, je souhaite appuyer La Journée Terry-Fox.
Je joins mon don au montant de \$

Nom: _____

Rue: _____

Ville: _____

Province: _____

Code Postal: _____

Libeller les chèques à l'ordre de: La Journée Terry-Fox
155, rue St-Nicolas, bureau 313
Montréal, Québec H2Y 3P1

RENCONTRE

Le Conseil de presse du Québec invite le public à une rencontre organisée en l'honneur de deux grandes figures journalistiques qui ont marqué le journalisme québécois: *Judith Jasmin* et *Henri Bourassa*. Participeront à l'événement:

- ◆ Colette Beauchamp, journaliste et auteure;
- ◆ Lise Bissonnette, directrice du DEVOIR;
- ◆ Paul-André Comeau, président de la Commission d'accès à l'information;
- ◆ Guy Lamarche, journaliste à la radio de Radio-Canada.

◆ Quand? Le mercredi 15 septembre 1993
de 17 heures à 19 heures;

◆ Où? Maison de Radio-Canada, salle Jean-Després,
1400, boul. René-Lévesque est, Montréal

20 MILLIONS DE GRÉVISTES EN INDE

New Delhi (AFP) — Des millions d'ouvriers et employés indiens ont fait grève hier à l'occasion d'une journée nationale de protestation contre les réformes économiques du gouvernement du Premier ministre P.V. Narasimha Rao. Selon le syndicat communiste Centre for Indian Trade Unions (CITU), l'un des organisateurs du mouvement, près de 20 millions de personnes ont participé à la grève, qui a été accompagnée par des manifestations et a paralysé l'activité industrielle et commerciale dans plusieurs régions d'Inde. Des accrochages sporadiques entre police et manifestants ont été signalés dans plusieurs États. C'est la troisième grève nationale organisée contre la politique d'ouverture économique (lancée en 1991 par le gouvernement de M. Rao) qui tourne le dos à plus de quarante ans de socialisme à la Nehru. Les syndicats, ainsi que les partis de gauche, accusent M. Rao de livrer le pays aux sociétés multinationales et de céder aux injonctions des organismes financiers internationaux.

ACCORD DE VUE ENTRE MOSCOU ET ANKARA

Moscou (Reuter) — Outre la conclusion de contrats commerciaux et gaziers, la Russie et la Turquie ont annoncé hier être parvenues à un accord de vues sur un règlement du conflit qui déchire l'Azerbaïdjan. «La Turquie et la Russie ont convenu que les combats (en Azerbaïdjan) étaient une agression arménienne, qu'il fallait y mettre fin, et que l'Arménie devait se retirer du territoire azéri qu'elle contrôle», a déclaré le premier ministre turc, Tansu Ciller, à l'issue de deux jours d'entretiens à Moscou avec son homologue russe, Victor Tchernomyrdine, et avec le président Boris Eltsine. Dans l'entourage de Tansu Ciller, on indique toutefois que les discussions n'ont accouché que de simples promesses. De même source, on précise que la Turquie a proposé sa participation à une force de maintien de paix de la Communauté des États indépendants (CEI) qui serait déployée en Azerbaïdjan. La Russie, qui envisage depuis plusieurs mois de dépêcher des contingents dans la zone, a réservé un accueil mitigé à l'initiative turque, indiquent-on.

LE PREMIER MINISTRE UKRAINIEN DÉMISSIONNE

Kiev (Reuter) — Le premier ministre ukrainien, Leonid Kouchma, a offert hier sa démission, expliquant qu'il ne pouvait plus travailler à l'instauration d'une économie de marché en raison des attaques incessantes dont il se dit l'objet. Selon le communiqué, lu à Reuter par l'attaché de presse du chef de gouvernement, l'indépendance de l'Ukraine est menacée, à moins de réformes rapides de ses institutions politiques, actuellement paralysées, selon lui. Depuis sa nomination à son poste en octobre dernier, le premier ministre n'avait pas enregistré de succès probants. Le taux mensuel de l'inflation s'est maintenu à 40% et l'énorme déficit public n'a été réduit que dans d'infimes proportions. «Je suis convaincu que l'Ukraine nécessite d'urgentes réformes politiques sans lesquelles aucune réforme économique ne peut passer et sans lesquelles nous pourrions bien perdre notre indépendance, poursuit-il.» Leonid Kouchma restera en fonction jusqu'à l'examen de son offre de démission par le Parlement.

ÉLECTIONS ANTICIPÉES EN GRÈCE

Athènes (Reuter) — Le premier ministre grec Constantin Mitsotakis a décidé hier d'organiser des élections législatives anticipées après avoir perdu la majorité absolue au Parlement, annonce la présidence grecque dans un communiqué. Le président Constantin Caramanlis a accepté sa demande de dissoudre le parlement, précise la présidence. Selon des sources autorisées, les élections devraient avoir lieu début octobre. Constantin Mitsotakis, 74 ans, a pris cette décision quelques heures après la défection du député George Sympilidis, qui a quitté Parti de la nouvelle démocratie (PND) pour rejoindre les rangs des indépendants. Ce départ ne laisse au PND que 150 sièges sur les 300 que compte le Parlement.

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON
MATINÉES À 5.00\$*
*du lundi au vendredi, à l'exception des mardis à 4.25\$,
du samedi et dimanche et des jours fériés.
POUR INFORMATION, APPELEZ 849-3456
de 11h00 à 22h00

DU 10 AU 16 SEPTEMBRE 1993		COMPLEXE DES JARDINS Basilair 1 849-FILM	
BERRI 849-FILM 1280, rue St-Denis	JURASSIC PARK (v. française) (G) Digital 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35	KALIFORNIA (v. française) ★ 1:45 - 4:20 - 7:10 - 9:40	TOUT CA POUR ÇA (v. o. française) (G) ★ 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
L'INCONNU DE CASTLE ROCK (v. française) (13 ans) ★ 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30	FUGITIVE (LE) (v. française) (13 ans) ★ 1:40 - 4:20 - 7:15 - 9:35	MAZEPPE (v. o. française) ★ 2:00 - 4:15 - 7:00 - 9:15	ROULEZ JEUNESSE (v. o. française) 1:30 - 4:05 - 7:05 - 9:25
L'HOMME SANS VISAGE (v. française) (G) ★ 1:40 - 4:20 - 7:15 - 9:35	MA SAISON PRÉFÉRÉE (v. o. française) (G) 1:45 - 4:10 - 7:10 - 9:30	LA DAUPHIN 849-FILM 2396 est, rue Beaubien	SEXE DES ÉTOILES (LE) (v. o. française) (13 ans) Dim.: 2:00 - 4:15 - 7:15 - 9:30 Sam. et Sem.: 7:15 - 9:30
BROSSARD 849-FILM Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau	L'INCONNU DE CASTLE ROCK (v. française) (13 ans) ★ 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30	LA CRISE (v. o. française) (G) ★ Dim.: 1:50 - 4:00 - 7:00 - 9:15 Sam. et Sem.: 7:00 - 9:15	DÉCARIE 849-FILM Décarie, sud de Jean-Talton
A COEUR PERDU (v. française) (16 ans) Sam. et Dim.: 1:40 - 4:25 - 7:05 - 9:25	LAISSEZ-PASSER REFUSÉS	FUGITIVE (THE) (v. o. anglaise) (13 ans) ★ Dim.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30 Sam. et Sem.: 7:00 - 9:30	TRUE ROMANCE (v. o. anglaise) (16 ans) Dim.: 1:35 - 4:30 - 7:10 - 9:30 Sam. et Sem.: 7:10 - 9:30
CARREFOUR LAVAL 2330, boul. Le Carrefour 849-FILM	CALENDAR GIRL (v. o. anglaise) (G) Sam. et Dim.: 1:25 - 3:25 - 5:25 - 7:25 - 9:45	ÉGYPTIEN 849-FILM 1455, rue Peel	MANHATTAN MURDER MYSTERY (v. o. anglaise) (G) ★ 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15 Exécute le 13 sept.: 2:00 - 4:30 - 9:30
A COEUR PERDU (v. française) (16 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:10 - 4:05 - 7:05 - 9:35	LAISSEZ-PASSER REFUSÉS	ORLANDO (v. o. anglaise) ★ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30	ORLANDO (v. o. anglaise) ★ 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30
JURASSIC PARK (v. o. anglaise) (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:45	L'INCONNU DE CASTLE ROCK (v. française) (13 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:05 - 4:05 - 7:20 - 9:45	LAVAL 2000 849-FILM Centre 2000 - 3195 ouest, boul. St-Martin	JURASSIC PARK (v. o. anglaise) (G) ★ THX 1:00 - 3:45 - 6:45 - 9:20
HARD TARGET (v. o. anglaise) (16 ans) ★ Sam. et Dim.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:30 - 9:40	CENTRE-VILLE 849-FILM 2001, Université, Métro McGill	IN THE LINE OF FIRE (v. o. anglaise) (13 ans) THX 1:20 - 4:15 - 7:00 - 9:30	KALIFORNIA (v. o. anglaise) ★ 1:10 - 4:00 - 7:00 - 9:35
JARDIN SECRET (LE) (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15	SUR LA LIGNE DE FEU (v. française) (13 ans) Sam. et Dim.: 1:00 - 4:00 - 7:00	LAISSEZ-PASSER REFUSÉS	LONGUEUIL 849-FILM Place Longueuil - 825 o., rue St-Laurent
NEEDFUL THINGS (v. o. anglaise) (13 ans) 9:30	GRANDEUR ET DESCENDANCE (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10	LAISSEZ-PASSER REFUSÉS	NOUVEL ÉLYSÉE 288-1857 35, rue Milton (angle Clark, une rue au nord de Sherbrooke)
LA CRISE (v. o. française) (G) Sam. et Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10	SOLEIL LEVANT (LE) (v. française) (13 ans) 7:00 - 9:30	ORLANDO (v. o. anglaise) ★ Ven., Sam., Dim.: 2:45 - 9:15 Lun.-Mar.: 7:00 - Mer.-Jeu.: 5:15 - 9:30	STALINGRAD (v. française) Ven., Sam., Dim.: 12:30 - 4:45 - 7:00 Lun.-Mar.: 4:45 - 9:00 - Mer.-Jeu.: 7:15
DENIS LA PETITE PESTE (v. française) (G) Sam. et Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10	SLEEPLESS IN SEATTLE (v. o. anglaise) (G) Sam. et Dim.: 1:10 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15	TRAHIS (G) Ven., Sam., Dim.: 1:00 - 5:15 - 9:30 Lun.-Mar.: 5:00 - 9:30 - Mer.-Jeu.: 7:00	LE PAYS DES SORDS (G) Ven., Sam., Dim.: 3:15 - 7:30 Lun.-Mar.: 7:15 - Mer.-Jeu.: 5:00 - 9:15
LIKE WATER FOR CHOCOLATE (v. o. avec sous-titre anglais) (G) ★ Sam. et Dim.: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30	HEART AND SOULS (v. o. anglaise) (G) Sam. et Dim.: 1:05 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25	PLACE ALEXIS NIHON 849-FILM Métro Atwater	REAL MCCOY (THE) (v. o. anglaise) (G) ★ 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30
FUGITIVE (LE) (v. française) (13 ans) ★ Dim.: 2:00 - 5:30 - 8:00 - Sam. et Sem.: 8:00	CRÉMAZIE 849-FILM 8610, rue St-Denis	NEEDFUL THINGS (v. o. anglaise) (13 ans) ★ 4:15 - 9:15 - Exécute le 13 sept.: 4:15	CALENDAR GIRL (v. o. anglaise) (G) ★ 1:30 - 7:00

★ DOLBY DIGITAL

LOUEZ UN CINÉMA POUR VOS ASSEMBLÉES. TÉLÉPHONEZ AU (514) 374-7440

LES SPORTS

TENNIS

Masur surprend Larsson

L'Australien brille à Flushing Meadow

New York (AFP) — L'Australien Wally Masur constituera la surprise des demi-finales de l'US Open de tennis, stade qu'il a atteint hier en battant le Suédois Magnus Larsson en trois sets: 6-2, 7-5, 7-5.

A 30 ans, Masur, natif de Southampton (Angleterre) mais qui réside à Sydney, a réussi son plus beau parcours à New-York pour sa dixième apparition et égale sa performance de 1987 à l'Open d'Australie.

La carrière professionnelle de ce joueur de service-volé, entamée en 1981, ne comporte d'ailleurs aucune victoire. C'est finalement l'année de ses trente ans qui est la plus prolifique avec quatre demi-finales (Milan, Stuttgart, Tokyo, Coral Springs) et deux finales consécutives à Rosemalen (P-B) et Manchester (G-B).

A New York, il a fait son chemin jusqu'en demi-finales sans avoir à affronter un joueur classé, après les éliminations dans son quart de tableau de l'Espagnol Sergi Bruguera (no cinq) et de l'Américain Ivan Lendl (no treize) au premier tour, du Croate Goran Ivanisevic (no onze) au suivant et de l'Allemand Boris Becker (no quatre) par Larsson.

Son parcours ne fut toutefois pas aisé puisqu'il fut contraint à quatre manches pour ses deux premières apparitions, disposant ensuite de l'Espagnol Javier Sanchez en trois manches.

Course au championnat

L'impensable est réalisable

Hill croit aux chances des Expos

RICHARD MILO
PRESSE CANADIENNE

Le baseball est un sport bien étrange... Ce que l'on croyait impensable il y a deux semaines est maintenant réalisable. Il y aura peut-être une course au championnat dans la section Est de la Ligue nationale. Avec la complicité des Phillies, les Expos ont retranché huit parties depuis le 20 août en remportant 15 de leurs 17 derniers matchs.

«Au moins, ils vont maintenant devoir travailler pour gagner; ils ne fileront pas avec le championnat», souligne Ken Hill. Ils avaient la chance de nous enterrer mais ils ont plutôt relaxé.

Les Expos ont encore 22 matchs à disputer, dont 12 à domicile, incluant une série de trois matchs contre les Phillies les 17, 18 et 19 septembre.

«On a encore une chance en continuant à jouer comme on le fait», dit Hill. La grosse différence, ce sont nos partants. On a maintenant une rotation solide, ce qui n'était pas le cas en début de saison.

L'objectif des Expos est maintenant de se rapprocher à cinq matchs et ensuite, de balayer les Phillies: «On ne sait jamais. Ils ont perdu Mulholland (Terry) pour un départ ou deux. Parce qu'ils ont complété trop de matchs, leurs partants commencent à ressentir la fatigue et leurs réguliers ont été beaucoup utilisés», note le lanceur.

Depuis la pause du match des étoiles, les partants des Expos ont travaillé en moyenne six manches par départ: «Ce n'est pas nécessaire de réaliser des matchs complets. Il suffit de viser sept bonnes manches. On a Mel Rojas et John Wetteland pour travailler dans les dernières manches.»

D'ici la fin de la saison, le calendrier avantage les Expos car ils joueront deux matchs de plus (12-10) à domicile. De plus, les Phillies doivent terminer la saison à l'étranger par des séries à Pittsburgh (4) et St. Louis (3).

Les deux équipes ont encore une série de trois matchs à domicile contre les Braves d'Atlanta, qui sont impliqués dans une lutte à finir avec les Giants de San Francisco dans l'Ouest.

En 1964, les Phillies avaient laissé filer une avance de six matchs et demi en deux semaines pour perdre le titre aux mains des Cards de St. Louis.

Cette année, ils ont remporté 21 de leurs 28 premiers matchs comme en 1979. Cette année-là, l'équipe gérée par Danny Ozark avait terminé en quatrième place avec une fiche de 84-78.

Les Phillies n'ont pas participé aux séries d'après-saison depuis 1983.

Steve Duchesne veut être échangé

ROBERT LAFLAMME
PRESSE CANADIENNE

CLERMONT — Les Nordiques n'entendent pas offrir les services de Steve Duchesne aux équipes de la LNH même si le défenseur gréviste a demandé aux diri-

geants de l'échanger parce qu'il est mécontent de la lenteur des négociations contractuelles.

«Steve nous a fait savoir qu'il voulait être échangé mais nous bougeons uniquement si c'est dans le meilleur intérêt de l'équipe», a indiqué le directeur général Pierre Pagé,

hier, quand il a rencontré les journalistes au sommet de la montagne de la Croix, à Clermont, dans Charlevoix.

Pourtant, l'agent du défenseur gréviste, Pat Brisson, avait affirmé mercredi que Duchesne était heureux à Québec et qu'il ne réclamerait pas de partir.

CAMP DU CANADIEN

Wilson créera une page d'histoire

GUY ROBILLARD
PRESSE CANADIENNE

Ron Wilson s'apprête à créer une page d'histoire en devenant le premier joueur de la Ligue nationale à faire ses débuts avec l'équipe qui l'a repêché il y a 17 ans.

Quinzième choix du Canadien en 1976, 133e en tout, et le seul de son millésime à jouer encore dans la Ligue nationale, Wilson avait eu comme premier aïeul au camp d'entraînement un dénommé Guy Lafleur.

«Le Canadien venait de gagner la coupe Stanley et il allait en gagner trois autres de suite, rappelait-il hier, premier jour du véritable camp 1993. Alors il n'y avait pas beaucoup de chance de percer la formation».

Trop vieux... à 25 ans

Wilson a été tout bonnement vendu aux Jets de Winnipeg le 4 octobre 1979, après une saison de 75 points à Halifax. A ses deux premières campagnes avec les Jets, il a marqué 21 et 18 buts, puis il s'est fait dire qu'à 25 ans, il était trop vieux. Jusqu'à ce qu'il soit échangé à St. Louis en re-

tour de Doug Evans en janvier 1990, il a donc passé huit ans à se promener de la Ligue nationale à la Ligue américaine, notamment à Sherbrooke, où il a toujours été un joueur dominant.

Saisons productives

Mais voilà qu'en fin carrière, il a retrouvé un poste régulier et qu'il vient de connaître ses deux saisons les plus productives depuis ses premières années à Winnipeg: il a en effet réussi 10 et 12 buts en plus de permettre aux Blues de s'avérer l'équipe la plus efficace en désavantage numérique.

Et voilà qu'il se retrouve avec les champions de la coupe Stanley.

«J'ai été surpris quand on m'a approché, avoue-t-il. Quand on gagne la coupe Stanley, il n'y a habituellement pas beaucoup de postes disponibles. J'ai accepté pour une raison bien évidente. Je n'ai jamais gagné la coupe Stanley».

Dès le début, on lui a dit qu'un rôle assez précis l'attendait, celui de spécialiste en désavantage numérique, dans une division où l'on retrouve des jeux de puissance traumatisants.

Prost à la portée d'un exploit

En quête d'un quatrième titre mondial

Monza (Reuters) — Si Alain Prost remporte dimanche le Grand Prix d'Italie de Formule Un, il décrochera du même coup son quatrième titre mondial, exploit qui n'a eu qu'un précédent, celui du légendaire Juan Manuel Fangio, couronné à cinq reprises.

Avec plus que quatre courses à courir et 28 points d'avance sur son éternel rival Ayrton Senna, qui n'aura été cette saison qu'un pâle prétendant au titre, Prost peut légitimement nourrir l'espoir d'y parvenir.

Il s'y déclare d'ailleurs résolu: «L'objectif, pour moi, est d'obtenir le titre à Monza. La pression sur moi est très forte et je veux être champion du monde le plus tôt possible».

Une victoire sur le rapide circuit lombard lui apporterait le titre sur un plateau. Mais une place de second devant Senna suffirait aussi, sauf si son coéquipier Damon Hill gagnait les quatre courses encore à courir et si le pilote français ne marquait aucun point aux Grands Prix du Portugal, du Japon et d'Australie.

BASEBALL

HIÉR

LIGUE NATIONALE	LIGUE AMÉRICAINNE
Chicago à Philadelphie	Californie à Detroit
Colorado à Pittsburgh	Minnesota à Cleveland
Atlanta à San Diego	Oakland à Toronto
Floride à Los Angeles	
St. Louis à San Francisco	

LES EXPOS

LIGUE NATIONALE		LIGUE AMÉRICAINE		AU BÂTON						
				AB	PC	CS	PP	CC	BB	Moy.
Mercredi		Mercredi		18. Alou, Moises	466	66	131	81	17	281
Montreal 6 Colorado 1		Oakland 2 Toronto 1		5. Barry Seal	247	41	64	45	14	259
Chicago 8 Philadelphia 5		Texas 4 New York 1		28. Bolic, Frank	213	25	45	24	4	211
Cincinnati 6 St. Louis 2		Baltimore 6 Seattle 3		12. Cordero, Wilfredo	413	50	105	43	7	115
Houston 7 New York 1		Chicago 8 Boston 1		4. DeShields, Delino	420	66	127	25	2	34
San Diego 3 Florida 2		Detroit 4 Californie 2		24. Fletcher, Darin	339	26	90	53	8	265
Atlanta 8 Los Angeles 2		Cleveland 15 Minnesota 8		7. Frazier, Loui	62	24	48	13	1	15
Aujourd'hui		Milwaukee 2 K. C. 1		9. Grissom, Marquis	536	86	154	83	17	287
Cincinnati (Rijo 13-7)		Aujourd'hui		19. Laker, Tim	86	3	17	7	0	2
Montreal (Hill 9-5),		Chicago (Clemens 10-12		3. Lansing, Mike	432	57	118	36	3	19
19h35		et Viola 10-8)		46. Marrero, Oreste	60	10	15	4	1	250
Houston (Swindle 10-11)		Cleveland (Ojeda 1-12		25. Montoyo, Charlie	1	0	1	1	0	1000
12-16)		et Viola 10-8)		39. Ready, Randy	86	15	19	5	1	221
(Schilling 12-6), 19h35		Milacki 0-1), 2. 17h05		26. Siddall, Joe	15	0	2	1	0	133
Colorado (Harris 11-4)		Minnesota (Banks 9-9		2. Spehr, Tim	62	7	12	7	1	194
et Pittsburgh (Hope 10-1),		Guardado 3-7)		23. VanderWal, John	192	31	45	28	5	234
19h35		et Rogers 14-8 et		33. Walker, Larry	423	75	116	77	19	274
Chicago (Morgan 8-13)		Leibrandt 9-9), 2. 18h35		37. White, Rondell	21	3	3	3	1	143
New York (Hillman 1-7),		at Colorado (Lefthand 2-4)								
19h40		at Toronto (Stottlemyre 8-10), 19h35								
Atlanta (Maddux 17-9)		Oakland (Van Poppel 4-5)		22. Aldred, Scott	1	0	12	0	12	9
et Dallas (Worrell 1-4),		et Baltimore (Mussina 14-5), 19h35		41. Barnes, Brian	2	5	3	91	43	54
22h35		Detroit (Moore 11-8)		38. Boucher, Denis	0	0	6	0	1	3
Florida (Hough 8-14)		et Chicago (Fernandez 17-6), 20h05		13. Fassero, Jeff	10	4	1142	31	48	108
Los Angeles (Ke Gross 9-12), 22h35		et Seattle (Leary 9-7)		27. B. Henry	1	0	0	2	1	3
St. Louis (Urbani 0-2)		Milwaukee (Higuera 0-2), 22h35		34. Heredia Gil	3	2	1222	17	8	27
San Francisco (Torres 2-6), 22h35		et Milwaukee (Higuera 0-2), 20h05		44. Hill, Ken	9	5	6122	51	64	81
		New York (Abbott 10-11)		32. Martinez, Dennis	14	8	1972	89	55	116
		et Kansas City (Cone 11-1)		43. Natholz, Chris	7	8	0101	52	55	60
				51. Rojas, Mel	4	8	10	77	26	27
				42. Rueter, Kirk	7	0	740	40	28	304
				54. Scott, Tim	5	2	682	18	30	60
				31. Shaw, Jeff	1	7	870	39	29	43
				57. Wetland, John	8	3	742	13	24	96

AU MONTICULE

G	P	V	ML	PM	BB	R	MPM
22. Aldred Scott	1	0	120	12	10	9	900
41. Barnes Brian	2	5	3	91	1	43	41
38. Baycher Denis	7	0	41	64	45	5	154
13. Fassero Jeff	10	4	114	31	48	108	243
27. H. Henry	1	0	0	9	2	1	200
34. Heredia Gil	3	2	142	17	8	27	359
41. Hill Ken	9	5	162	51	64	81	283
32. Martinez Dennis	14	8	197	2	89	55	116
43. Nabholtz Chris	7	8	101	1	52	55	462
51. Rojas Mel	4	8	10	77	26	27	41
42. Ruetter Kirk	7	0	740	19	16	28	231
54. Scott Tim	5	2	168	18	30	60	236
31. Shaw Jeff	1	7	0	870	39	29	46
57. Wetteland John	8	3	35	74	13	24	99

LIGUE NATIONALE

(Partie d'hier non comprise)

Section Est	G	P	Moy.	Diff.
Philadelphie	85	54	612	—
Montréal	79	61	564	6 1/2
St. Louis	75	64	540	10
Pittsburgh	60	70	500	15 1/2
Chicago	74	75	460	21
Floride	58	81	417	27
New York	47	93	336	38 1/2

Section Ouest

San Francisco	89	49	645	—	Chicago	79	60	568	—
Atlanta	88	52	629	2	Texas	74	65	532	5
Houston	74	65	532	15 1/2	Kansas City	72	67	518	7
Los Angeles	70	68	507	19	Seattle	70	69	504	9
Cincinnati	69	72	489	21 1/2	California	62	76	449	16 1/2
San Diego	55	85	393	35	Minnesota	59	79	428	19 1/2
Colorado	53	87	379	37	Oakland	54	83	394	24

LES MENEURS

LIGUE NATIONALE						LIGUE AMERICAINE					
	PJ	AB	P	CS	Moy.		PJ	AB	P	CS	Moy.
Gwynn SD	122	489	70	175	358	Dierud TOR	137	479	89	179	374
Bonds SF	135	511	111	158	341	Molitor TOR	138	548	105	183	394
Jeffries SL	121	468	76	158	338	Lofton CL	102	402	62	102	302
Rb Thompson SF	112	438	77	145	331	Thomas CH	136	491	98	157	320
Grace CH	136	517	75	169	327	Ramala CL	134	524	98	167	319
Kruk PH	31	461	89	149	323	O'Neill TOR	136	493	63	149	318
Marced PH	21	408	66	131	321	Hammill MI	117	459	69	142	318
Bagwell Hou	139	528	76	169	320	LJohnson CH	128	478	68	150	314

et que, pour avoir le droit de voter, les créanciers doivent déposer entre nos mains avant l'assemblée, les preuves de réclamation et, au besoin, les procurations.

Daté à l'île Perrot, Québec ce 31e jour de août 1993.

PIERRE ROY & ASSOCIÉS
SYNDIC

10, GRAND BOULEVARD
BUREAU 202
ILE PÉROTT, QUÉBEC
J7V 7P8
Tél.: (514) 453-9857
Ligne Mtl: (514) 497-9290
Télécopieur: (514) 453-2134

TÉL.: 985-3344

AVIS PUBLICS

FAX: 985-3340

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL
NO. 500-12-212812-931
COUR SUPÉRIEURE
(Chambre de la famille)
YOLANDE BERNARD
Partie demanderesse
GEORGES EDOUARD COUTURIER
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à GEORGES EDOUARD COUTURIER, de comparaître au greffe de cette Cour situé au 1^{er} étage, rue Notre-Dame, Montréal, salle 1.100, à dans les trente (30) jours de la date de la publication du présent avis dans le journal Le Devoir.
Une copie de la Déclaration en Divorce a été remise au greffe à l'intention de GEORGES EDOUARD COUTURIER.
Lieu: Montréal
Date: 23 août 1993

Avis est par les présentes donné que le contrat de vente en date du 16 août 1993 à LA BANQUE TORONTO-DOMINION de toutes dettes, présentes ou futures, payables à 3087-4036 QUÉBEC INC. FAISANT AFFAIRES SOUS LA RAISON SOCIALE DE LES PORTES UNIES ST-MICHEL 1993 ENR, a été enregistré au bureau d'enregistrement de la division d'enregistrement de Montréal, Québec, le 23e jour d'août 1993, sous le numéro 4637048. Et a été enregistré au bureau d'enregistrement de la division d'enregistrement de Terrebonne le 20e jour d'août 1993, sous le numéro 1036708.
Ce 1er jour de septembre 1993.
LA BANQUE TORONTO-DOMINION.
AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION
PRENEZ AVIS que la compagnie/corporation 2424-7660
FINDEC INVESTMENTS INC.
PRENEZ AVIS que la compagnie FINDEC INVESTMENTS INC. demandera à l'inspecteur général

QUÉBEC INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre.
Montréal, le 31 août.
EID BCHOULTI, PRÉSIDENT.
AVIS DE DEMANDE DE DISSOLUTION
PRENEZ AVIS que la compagnie/corporation 2427-8673 QUÉBEC INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre.
Montréal, le 31 août.
EID BCHOULTI, PRÉSIDENT.
FINDEC INVESTMENTS INC.
PRENEZ AVIS que la compagnie FINDEC INVESTMENTS INC. demandera à l'inspecteur général

des institutions financières la permission de se dissoudre.
Montréal, le 7 septembre 1993.
COBLENTZ & COBLENTZ, Les procureurs de la compagnie.
ISSBRO INVESTMENTS INC.
PRENEZ AVIS que la compagnie ISSBRO INVESTMENTS INC. demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre.
Montréal, le 7 septembre 1993.
COBLENTZ & COBLENTZ, Les procureurs de la compagnie.
AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE DES CRÉANCIERS
Dans l'affaire de faillite de: 113700 Canada Inc. 100080 Basile Routhier Montréal, Québec H2C 2C2
Avis est par les présentes donné que la susdite débiteur a fait cession de ses biens le 2 septembre 1993 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 20 septembre 1993 à 14h00, au bureau du Séquestre Officiel, 5 Place Ville-Marie, 8ème étage, Pièce 800, Montréal, Québec.

Fait à Valleyfield, le 3 septembre 1993.
Bureau de: J.P. CHATIGNY & ASSOCIÉS INC., 7 rue Bay
Valleyfield, Québec, J6S 1X3
Tél: (514)373-5698 ou 1-800-363-5330.
INVESTISSEMENT GIBLALTAR L.TÉE
AVIS est par les présentes donné que INVESTISSEMENT GIBLALTAR L.TÉE demandera à l'inspecteur général des institutions financières la permission de se dissoudre conformément aux dispositions de la Loi sur les compagnies. Le siège social de cette compagnie est situé au 831A Montée Ste-Julie à Ste-Julie, Québec. Le dix-sept août mil neuf cent quatre-vingt-treize (1993). JACQUES LEMIRE, notaire et conseiller juridique de la compagnie.

d'enregistrement de Montréal, Québec, le 23e jour d'août 1993, sous le numéro 4637047. Et a été enregistré au bureau d'enregistrement de Terrebonne le 20e jour d'août 1993, sous le numéro 1036707.
Ce 1er jour de septembre 1993.
LA BANQUE TORONTO-DOMINION.
CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL
NO. 500-05-011049-937
COUR SUPÉRIEURE
PRESENT
PROTONOTAIRE ADJOINT
BANQUE TORONTO DOMINION
Partie demanderesse
DOMINIQUE VEZINA ET DONALD RAYLE
Partie défenderesse
ET
LE RÉGISTRATEUR DE LA DIVISION D'ENREGISTREMENT DE LAVAL
Mis-en-cause
ASSIGNATION
ORDRE est donné à DOMINIQUE VEZINA, de comparaître au greffe de cette Cour situé au 10^{ème} étage, rue St-Antoine, Montréal, salle 1.100, à dans les trente (30) jours de la date de la publication du présent avis dans le journal Le Devoir.
Une copie du bref d'assignation et déclaration a été remise au greffe à l'intention de DOMINIQUE VEZINA.
Lieu: Montréal
Date: 02 septembre 1993.
DOMINIQUE DIBERNARDO, P.A.

WESTMOUNT
APPEL D'OFFRES
Le bureau du greffier de la Ville, situé au 4333, rue Sherbrooke Ouest, Westmount, Québec, H3Z 1E2, recevra des soumissions jusqu'à midi (12 h) le mardi 21 septembre 1993, lesquelles seront ouvertes publiquement le même jour à 12 h 15, dans la Salle du Conseil, pour ce qui suit:
10 000 TONNES MÉTRIQUES DE GROS SEL ABRASIF
Appel d'offres numéro: PUR-93-505
Les formulaires de soumission et les devis pourront être obtenus au bureau des achats, aux Ateliers municipaux, 11, rue Béthune, Westmount, Québec, H3Z 2L2, à compter de vendredi le 10 septembre 1993.
La Ville ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions reçues, ni à encourir aucune obligation ni aucun frais d'aucune sorte envers les soumissionnaires.
Me Marie-France Paquet
Greffier de la Ville

RAYMOND, CHABOT, FAFARD, GAGNON INC.
Syndic de faillite
AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE
Dans l'affaire de la faillite de: NORWES CONSTRUCTION INC., corporation légalement constituée faisant affaires au 31, boul. de la Seigneurie, suite 203, Blainville, Québec, J7C 4G6.
Avis est par la présente donné qu'une ordonnance de séquestre a été rendue contre NORWES CONSTRUCTION INC. le 15 juillet 1993, que la faillite est rétroactive à la date du dépôt de la requête, à savoir le 10 mai 1993 et que RAYMOND, CHABOT, FAFARD, GAGNON INC. a été nommé syndic à cette faillite. La première assemblée des créanciers sera tenue le 16 septembre 1993 à 13h30, au bureau du Surintendant des faillites au 5, Place Ville-Marie, 8^{ème} étage, Pièce 800, Montréal, Québec.
Avis est par la présente donné que PÉPINIERE 13 INC. a déposé une cession de ses biens entre les mains de RAYMOND, CHABOT, FAFARD, GAGNON INC. le 2 septembre 1993 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 6 septembre 1993 à 14h15, au bureau du Surintendant des faillites au 5, Place Ville-Marie, 8^{ème} étage, Pièce 800, Montréal, Québec.
DATÉ DE LAVAL, ce 10e jour de septembre 1993.
Raymond, Chabot, Fafard, Gagnon Inc., Syndic
Réjean Bouchard, CIP
Responsable de l'actif
1200, boul. Saint-Martin Ouest, Bureau 200, Laval (Québec) H7S 2E4
Tél.: (514) 382-9234

RAYMOND, CHABOT, FAFARD, GAGNON INC.
Syndic de faillite
AVIS DE LA PREMIÈRE ASSEMBLÉE
Dans l'affaire de la faillite de: NORWES CONSTRUCTION INC., corporation légalement constituée faisant affaires au 31, boul. de la Seigneurie, suite 203, Blainville, Québec, J7C 4G6.
Avis est par la présente donné qu'une ordonnance de séquestre a été rendue contre NORWES CONSTRUCTION INC. le 15 juillet 1993, que la faillite est rétroactive à la date du dépôt de la requête, à savoir le 10 mai 1993 et que RAYMOND, CHABOT, FAFARD, GAGNON INC. a été nommé syndic à cette faillite. La première assemblée des créanciers sera tenue le 16 septembre 1993 à 13h30, au bureau du Surintendant des faillites au 5, Place Ville-Marie, 8^{ème} étage, Pièce 800, Montréal, Québec.
Avis est par la présente donné que PÉPINIERE 13 INC. a déposé une cession de ses biens entre les mains de RAYMOND, CHABOT, FAFARD, GAGNON INC. le 2 septembre 1993 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 6 septembre 1993 à 14h15, au bureau du Surintendant des faillites au 5, Place Ville-Marie, 8^{ème} étage, Pièce 800, Montréal, Québec.
DATÉ DE LAVAL, ce 10e jour de septembre 1993.
Raymond, Chabot, Fafard, Gagnon Inc., Syndic
Réjean Bouchard, CIP
Responsable de l'actif
1200, boul. Saint-Martin Ouest, Bureau 200, Laval (Québec) H7S 2E4
Tél.: (514) 382-9234

Transports Québec

APPELS D'OFFRES ET DE CANDIDATURES

Les appels d'offres qui suivent correspondent aux contrats de services auxiliaires (type A), de construction (type C), de déneigement (type D), de services professionnels (type P) et aux autres contrats non spécifiés précédemment (type S).

À moins d'indications plus précises, pour les contrats de types C et D, sont admis à soumissionner les entrepreneurs dont le principal établissement (place d'affaires) est situé au Québec, qui possèdent une licence de la Régie des entreprises de construction du Québec dans la ou les catégories pertinentes (lorsque cette licence est exigée) et qui ont commandé à leur nom propre une copie du dossier d'appel d'offres du contrat.

À moins d'indications plus précises, pour les contrats de types A et P, seules les personnes physiques, les sociétés ou corporations ayant une place d'affaires au Québec et possédant les qualifications minimales requises décrites dans les documents d'appel d'offres sont admises à présenter une offre de services.

Pour les contrats de types A et P, lorsque le fournisseur compte plus de cent employés, il doit être détenteur d'une attestation émise par le ministère des Approvisionnements et Services, à l'effet qu'il s'engage à implanter un programme d'accès à l'égalité conforme à la Charte des droits et libertés de la personne, si le contrat lui est adjugé. L'obligation explicite précédemment s'applique pour tout sous-contrat d'un montant de 100 000 \$ ou plus et s'adressant à un sous-contractant ayant plus de cent employés.

Pour tous les types de contrats, on peut obtenir une copie du dossier d'appel d'offres moyennant la somme indiquée à la rubrique «coût du dossier» lorsque applicable. Ce coût incluant les taxes est payable en espèces, chèque visé ou mandat-poste à l'ordre du ministre des Finances et est non remboursable.

Les intéressés peuvent obtenir les renseignements et les documents pertinents en s'adressant aux bureaux suivants:

QUÉBEC Service des contrats Ministère des Transports 700, boul. Saint-Cyrille Est 20 ^e étage Québec (Québec) G1R 4Y9 Tél.: (418) 644-8848	MONTRÉAL Service des contrats Ministère des Transports 35, rue de Port-Royal Est 1 ^{er} étage Montréal (Québec) H3L 3T1 Tél.: (514) 873-6061
---	--

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni toute autre soumission ou offre reçue.

Le sous-ministre,
Georges Lalande

C Contrat no 3371-93-0902 — Terrassement, drainage, pose d'îlots séparateurs, enrobé bitumineux, modification d'un système d'éclairage et feux clignotants sur la route 132 et l'autoroute 20, dans la municipalité de Bic, M.R.C. Rimouski-Neigette, circonscription électorale de Rimouski. Longueur de 0,8 km.
Garantie de soumission exigée: — cautionnement: 22 200 \$ ou chèque visé: 11 1

• CULTURE •

QUÉBEC

Dans les coulisses de la Main

Sainte Carmen de la Main,
«tragédie musicale» au Trident

RÉMY CHAREST
CORRESPONDANT
À QUÉBEC

Avec *Sainte Carmen de la Main*, de Michel Tremblay, le Trident a décidé de commencer sa saison en trichant. Une bien gentille tricherie, en fait, puisqu'on a invité les journalistes à briser la routine entrevue-journaliste qui entoure toute nouvelle production en les invitant à suivre un enchaînement en salle de répétition.

Les quelques journalistes présents ont donc eu droit à une fausse représentation, à nu, sans costumes ni éclairages, avec comme seule indication de scénographie du ruban gommé découpant la surface du plancher comme l'asphalte bien maganée de la Main. Nous sommes entrés dans les coulisses des bars et des trottoirs de Saint-Laurent et Sainte-Catherine, tels que représentés par Michel Tremblay.

Pourquoi ce coup d'oeil sur la tragédie de Carmen est-il une tricherie? Parce qu'un observateur s'insère dans un travail habituellement fermé qui trouve son aboutissement sur scène, devant le jugement des spectateurs et des critiques. La somme de travail accomplie au cours des semaines précédentes, pour ceux qui sont dans la salle, ne compte alors qu'en fonction du résultat. En s'étant inséré momentanément dans le processus, on ne voit plus la pièce de la même façon. Pas meilleur, ni pire, le jugement n'est simplement plus le même.

En répétition, on aura vu un Jack Robitaille manifester une méchanceté effrayante dans le contre-emploi total qu'est son rôle de Toothpick, petit tueur à gages et nettoyeur des arrières-cours de la Main. On aura entendu avec plaisir les musiques de Robert Caux, qui font des répliques du chœur, réécrites dans le texte de Tremblay, des chansons tantôt country, tantôt tango, un parti-pris qui saura certainement plaire au public du Trident. On aura senti une bonne maîtrise du texte chez Lou Fortier, metteur en scène et assistante de longue date d'André Brassard. Et on aura pu sentir à la fois, dans l'écriture de Tremblay, les parentés et le chemin parcouru entre *Sainte Carmen* et *Marcel poursuivi par les chiens*.

Mais attention, l'observation peut être trompeuse. Par exemple, le chœur, à la veille du spectacle de Carmen, se trouve aligné au fond de la scène et accompagne ses chants d'une série de mouvements de bras apparemment désordonnés. «C'est pas de l'expression corporelle, m'expliquaient les membres du chœur à la sortie. On va être derrière un rideau de lumière, que nos bras vont percer de manière irrégulière, pour suggérer le mouvement de la foule.» Bref, pendant cette répétition, la porte des coulisses était à moitié ouverte. Ou à moitié fermée. Question de point de vue.

Périscope, prise deux

En complément d'une saison déjà modifiée par le remplacement, en janvier prochain, de *Lucky Lady*, de Jean-Marc Delpé, par *Cendres de Cailloux*, de Daniel Danis, le théâtre Périscope annonçait, la semaine dernière, les compléments de sa programmation 1993-1994. Au programme, le retour de la série fort appréciée des soirées Carte Blanche, une série de rencontres publiques, des clowns sérieux et une gâterie.

La gâterie, c'est Jacques Lessard qui se la paie et qui nous l'offre, en

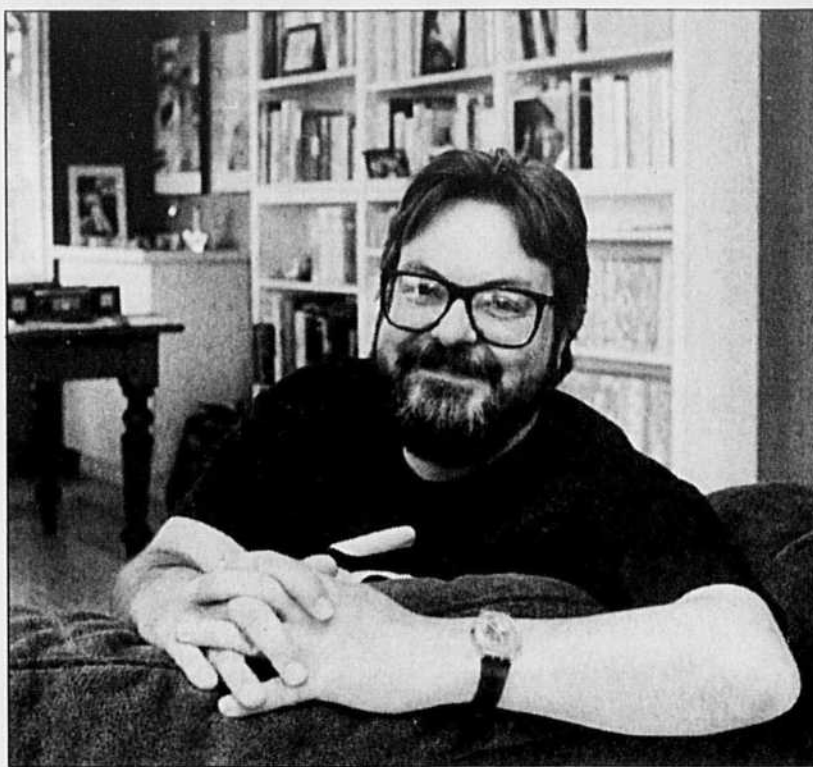
présentant, les 17 et 18 décembre prochains, une lecture d'*Annabelle et Zina*, de Christian Rullier, mettant en vedette Monique Miller et Sylvie-Catherine Beaudoin. Les amateurs de théâtre de la Vieille Capitale pourront ainsi assister à la première mise en scène du fondateur du théâtre Repère en terre montréalaise, que les métropolitains pourront voir au Café de la Place à partir du 27 octobre.

Les autres événements annoncés auront pour leur part lieu dans le Foyer du Périscope, bar et lieu de détente qui se transforme de plus en plus en une deuxième salle modeste mais bien remplie. Cette salle multifonctionnelle gagnera d'ailleurs une fonction de plus, devenant une salle d'expositions, en collaboration avec le centre d'artistes Engramme.

La première source de cette nouvelle animation du Foyer auront été les soirées Carte Blanche, série de bancs d'essai pour jeunes créateurs présentés quatre lundis soirs, au prix modique de 7\$. La deuxième saison Carte Blanche nous permettra d'abord de voir *Deux Clowns*, présenté par deux finissants 1993 du conservatoire, Tony Conte et Jacques Laroche, le 22 novembre. *Le rectangle blanc*, d'après Marguerite Duras, suivra le 13 décembre, puis Johanne Doucet et Bernard Cimon présenteront, le 31 janvier, *J'ai tant rêvé de toi*, pour finalement, en venir, le 7 mars, à *Attention, madame*, collage de textes réalisé par Jean Bélanger et mettant en scène l'énergique Marie-Josée Bastien.

Du 22 mars au 9 avril, le théâtre de l'Aubergine, bien connu pour son travail clownesque, se met à la création pour adultes avec *Fraction humaine*. On y verra deux frères siamois et leur montra présenter leur dernier spectacle avant l'opération visant à séparer les jumeaux. Pierre Potvin est l'auteur du texte et d'une musique originale pour orgue de barbarie.

Finalement, les spectateurs curieux auront droit, toujours au Foyer, à des soirées-rencontres, les deuxièmes jeudis de toutes les pièces à l'affiche de la salle principale du théâtre. Le public aura donc l'occasion d'échanger avec toute l'équipe de la pièce et, à l'instar des journalistes invités à *Sainte Carmen de la Main*, de tricher un peu et de jeter, en quelque sorte, un regard en coulisses.



Le Trident s'immerse dans la métropole en ouvrant sa saison avec *Sainte Carmen de la Main* de Michel Tremblay.

LES PRODUCTEURS DE 'DAS BOOT' RECRÉENT L'ENFER DE LA BATAILLE DE STALINGRAD

CHACQUE SOLDAT EST VICTIME DE SON INNOCENCE



Stalingrad

"...un film qu'il faut voir... une impressionnante mise en scène... les jeunes acteurs y sont formidables..."
Marc-André Lussier, CIBL-FM

un film de JOSEPH VILSMAIER
produit par GÜNTER ROHRBACH, HANNOH HUTH et BOB ARNOLD

à l'affiche en version française
NOUVEL ELYSEE 288-1857 MAISON DU CINÉMA 566-8782

et dès le 17 septembre en version originale avec sous-titres anglais au Centre-ville

ALLEGRO films distribution

FAMOUS PLAYERS

CHARLTON HESTON SOPHIA LOREN
"Rien n'est comparable à l'éclat visuel et la splendeur d'EL CID sur le grand écran."
- Gene Shalit, NBC-TV
★ DOLBY STEREO VERSION O. ANGLAISE
IMPERIAL THX 288-7102 2:00 8:00
1430 Bleury

DEUX FOIS GAGNANT AU FESTIVAL DES FILMS DU MONDE 1993 PRIX DU MEILLEUR FILM CANADIEN DENIS MERCIER : PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE

«BRAVO PAULE BAILLARGEON!

Un film audacieux qui ne laissera pas indifférent.

- Léonce Gaudreault, LE SOLEIL

«Le Sexe des étoiles marque le retour de PAULE BAILLARGEON au cinéma enfin, enfin! de façon magistrale.»

- Louise Blanchard, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

«Un film simple et touchant... rendu avec intelligence, émotion et sensibilité...

UN FILM À VOIR

- Georges Privet, ELLE QUÉBEC

«BEAU ET SAISSANT» «UN FILM ÉMOUVANT»

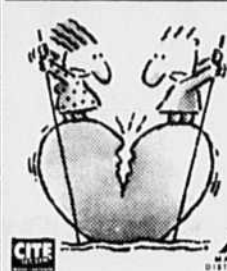
- GLOBE AND MAIL

- John Griffin, THE GAZETTE

JEAN ROCH MARCOTTE ET PIERRE GENDRON PRÉSENTENT
le sexe des étoiles
UN FILM DE PAULE BAILLARGEON
CITE 100, 3111
QUÉBEC/AMÉRIQUE CFP DISTRIBUTION
PARISIEN 866-3856 480 Ste-Catherine O. 12:30-2:40-4:50-7:00-9:15 1:30-3:45-6:10-8:30
VERSAILLES 353-7880 Place Versailles 1071 Chemin du Cotéau 1071 1071 ven-lun-jeu 7:00-9:15 sam-dim-mar-merc 1:05-3:15-7:00-9:15 COUCHE-TARD sam 11:25
CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier 1:00-3:10-7:10-9:20 sam-dim 12:40-2:50-4:50-7:10-9:20 COUCHE-TARD ven-sam 11:50
STE-THERÈSE 979-4444 Place Ste-Thérèse 12:30-2:40-4:50-7:00-9:15 1:30-3:45-6:10-8:30
ST-ADELE 229-7655 Cinéma Pina 12:30-2:40-4:50-7:00-9:15 1:30-3:45-6:10-8:30
TERREBONNE 471-6641 1071 Chemin du Cotéau 1071 1071 ven-lun-jeu 7:00-9:15 sam-dim-mar-merc 1:05-3:15-7:00-9:15 COUCHE-TARD sam 11:25
JOLIETTE 752-0366 Cinéma du Carrefour 12:30-2:40-4:50-7:00-9:15 1:30-3:45-6:10-8:30
NOUVEL ELYSEE 288-1857 35 rue Milton 12:30-2:40-4:50-7:00-9:15 1:30-3:45-6:10-8:30
Ven., Sam., Dim.: 3:15 - 7:30 Lun.-Mar.: 7:15 / Mer.-Jeu.: 5:00 - 9:15

LA CRISE, C'EST À SE TORDRE!

PLUS DE 100,000 QUÉBÉCOIS EN RIEN ENCORE!



"À VOIR ABSOLUMENT!"

- FRANCINE GRIMALDI, CBF BONJOUR

VINCENT LINDON PATRICK TIMSIT

LA CRISE

Dim: 1:50 - 4:00 - 7:00 - 9:15

LE DAUPHIN 849-FILM 2396 Beaubien est

CENTRE-VILLE 849-FILM 2001 Université metro McGill

Sam. et Dim.: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

★ DOLBY DIGITAL

GRAND FILM D'OUVERTURE ET SÉLECTION OFFICIELLE - CANNES 1993

"Un véritable régal! Quel plaisir de voir jouer la "crème" des acteurs français dans le même film... Un duo splendide!"
- Denise Martel, JOURNAL DE QUÉBEC

"Un film tout en frémissements, à la fois fort et fragile! Superbe! A voir et à revoir!"
- Marc-André Lussier, CIBL-FM

MA SAISON PRÉFÉRÉE

CATHERINE DENEUVE DANIEL AUTEUIL

UN FILM DE ANDRÉ TÉCHINÉ

BERRI 1200 rue St-Denis

849-FILM

1:45 - 4:10 - 7:10 - 9:30

LES FILMS 39 présente

CLAUDE LELOUCH

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE

FESTIVAL DES FILMS DU MONDE 1993

"TOUT ÇA... POUR ÇA, une bonne humeur contagieuse, des dialogues délirants, abominables de perversité - et on rit!"
Louise Blanchard, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

"Le film est léger et joyeusement amoral!"
Odile Tremblay, LE DEVOIR

"Une vraie comédie qui fait crouler de rire le public!"
Huguette Roberge, LA PRESSE

STELLA ARTOIS VINCENT LINDON
MARIE-SOPHIE L.
GÉRARD DARMON
JACQUES GAMBLIN
EVELYNE BOUX
FRANCIS HUSTER
ALESSANDRA MARTINES
FABRICE LUCHINI
CHARLES GÉRARD
Tout ça... Pour ça!
Une comédie de CLAUDE LELOUCH
★ DOLBY DIGITAL

DESJARDINS 849-FILM 436-5944 BASILÈRE 1
ST-ADELE 229-7655 Cinéma Pina
MAISON DU CINÉMA 566-8782 63 King O. Sherbrooke
ST-JEROME 436-5944 Carrefour du Nord

LES FILMS 39 présente

"LE FILM EST UNE MERVEILLE, LE MOT N'EST PAS TROP FORT"

Paul Toutant, Radio-Canada

LE PAYS DES SOURDS

UN FILM DE NICOLAS PHILIBERT

S O U R D S

NOUVEL ELYSEE 288-1857 35 rue Milton
Ven., Sam., Dim.: 3:15 - 7:30 Lun.-Mar.: 7:15 / Mer.-Jeu.: 5:00 - 9:15

À VOIR À QUÉBEC

Métropolka, travaux urbains

Aujourd'hui, samedi et dimanche, quinze artistes de l'avant-garde nous proposent d'assister à l'événement «Métropolka», une série de travaux urbains, sorte de banc d'essai aux multiples langages artistiques employés par ce collectif. Comme point de départ de leurs expérimentations, une installation visuelle qui sera transposée sur trois sites de Québec. S'y ajouteront différentes interventions, de l'installation purement sonore à la performance, en passant par la lecture de textes. Ce théâtre-laboratoire est l'œuvre des Productions Recto-Verso. Vendredi, coin Canadière et boul. Industriel; samedi, sous l'échangeur Dufferin-Montmorency, rue St-Vallier; dimanche, au bas de l'escalier Colbert, angle Aroga et Colbert. 19h.

Jean-Marc Parent

Il a fait salle comble, trois soirs, lors de son passage, en mai dernier. Son spectacle est en nomination dans quatre catégories, dont celle du «spectacle de l'humour de l'année», au prochain gala de l'Adisq. Partout on souligne l'étonnante facilité avec laquelle il suscite la complicité du public. Décidément, Parent a le vent dans les voiles. Supplémentaires ce soir et samedi, 20 h, Salle Albert-Rousseau.

Notre CARTE LA LISTE 93-94 sera postée sur réception de vos coordonnées et préférences musicales. Soyez parmi les 30 premières personnes à présenter votre billet à prix régulier et obtenez-les encore disponibles - votre deuxième billet gratuit, au moins une demi-heure avant le début du concert et obtenez-les encore disponibles - votre deuxième billet gratuit.

Les musiques que j'écoute sont dites (cochez):

☐ actuelles	☐ électroacoustiques	☐ contemporaines	☐ jazz, blues
☐ lyriques	☐ classiques, symphoniques	☐ du monde	☐ du monde
☐ La musique c'est vraiment bien, mais j'assiste aussi à des événements de (cochez):	☐ cinémas	☐ théâtre	☐ autres :
☐ danse	☐ performance	☐ vidéo	☐ art visuel

code

Complétez ce coupon (ou une copie) et postez-le à:
DIFFUSION i MEDIA • 4487, rue Adam • Montréal, QC • H1V 1T9

AGENDA CULTUREL

THÉÂTRE



NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE: 4353 est Ste-Catherine, Montréal (253-8974) — Salle Denise-Pelletier: «Roberto Zucco» de Bernard-Marie Koltès, m. en s. Denis Marleau, coproduction de la NCT, du Théâtre Ubu et du Festival de Théâtre des Amériques, du 12 oct. au 4 nov.

PLACE DES ARTS: 5e Salle, Montréal (842-2112) — «Fin de partie» de Samuel Beckett, m. en s. Jean Salvy, du 8 sept. au 2 oct., mar. au ven. à 20h., sam. à 16h.30 et 21h.

RESTAURANT-THÉÂTRE LA LICORNE: 4559 Papineau, Montréal (523-2246) — «Gilmore, Que vaut la vie d'un homme?» de Pierre Legris, m. en s. Martine Beaulieu, du 8 sept. au 2 oct., mar. au sam. à 20h., dim. à 15h.

STUDIO-THÉÂTRE DA SILVA: 1155 rue Morel, Ste-Sophie (514-431-2373) — «Les grands chemins» de Jean Giono, m. en s. Jean-Guy Sabourin, jusqu'au 11 sept. à 20h.30 — Spectacle de marionnettes pour 2 à 8 ans, «Les trois petits cochons» et «La forêt enchantée» de et avec Lise et Jean-Marie Da Silva, tous les dim. à 15h.30 jusqu'au 12 sept.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI: 3900 St-Denis, Montréal (282-3900) — «Shéhérazade, contes osés et gourmands» paroles de Anne Létourneau, musique de Yves Décarv et Anne Létourneau, à compter du 14 sept. à 20h.

THÉÂTRE BEAUMARQUIS: 600 rue Ellice, Beaumarnois (514-429-3546) — «Ma grosse chère de fille» adaptation de Louise Lefebvre, m. en s. Diane Langlois, jusqu'au 14 sept.

THÉÂTRE LA CHAPELLE: 3700 St-Dominique, Montréal (843-7738) — Le Théâtre d'Air de Jeu présente «Le lion de Bango» de Jovette Marchessault, m. en s. Guy Beausoleil, du 14 sept. au 2 oct. à 20h.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE: 84 ouest Ste-Catherine, Montréal (866-8667) — «Le marchand de Venise» de Shakespeare, m. en s. Daniel Roussel, du 5 au 30 oct.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS: 100 est ave des Pins, Montréal (845-7277) — «Natures» de Serge Boucher, m. en s. Michel Tremblay, du 4 oct. au 12 nov.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT: 4664 St-Denis, Montréal (844-1793) — «Mademoiselle Julie» de August Strindberg, adaptation Boris Vian, m. en s. Denise Filiatrault, du 28 sept. au 23 oct., mar. au ven. à 20h., sam. 16h. et 21h., dim. à 15h.

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC: Québec (418-643-8131) — Salle Octave-Crémazie: Le Théâtre du Trident présente «Sainte Carmen de la Main» de Michel Tremblay, m. en s. Lou Fortier, du 14 sept. au 9 oct., mar. au sam. à 20h.

À SURVEILLER

Conférence de l'Association culturelle T.X. Renaud, Du cubisme à la peinture contemporaine, avec Suzel Perrotte, le 15 sept. à 20h., à l'Auditorium St-Albert-Le-Grand, Les Dominicains, 2715 chemin de la Côte-St-Catherine, Montréal. Rens. 332-4126 de 17h. à 19h. les lun. mar. et jeu.

9e Congrès canadien et international sur les marchés à terme et d'options les 13-14 sept. à l'Hôtel Vogue à Montréal. Rens.: John Kotchian au 287-1070 ou Sylvie Brousseau à la Bourse de Montréal au 871-3554

Vie Nouvelle présente sa conférence mensuelle intitulée Les coûts des médicaments: un choix à faire, le 14 sept. à 19h.30, à l'Auditorium du Pavillon Jeanne-Mance, Hôtel-Dieu de Montréal, 3840 St-Urbain, Montréal

Le Centre d'étude St-Germain vous convie à une conférence sur le thème Découvrir votre véritable identité, le 14 sept. à 19h.30, au CLC La Jeunesse, 7378 La Jeunesse, Montréal. Rens. 276-6812

L'Association des femmes d'affaires du Québec reçoit Michelle Rissnolli, dir. du Théâtre d'Aujourd'hui, lors d'un déjeuner-causerie, le 15 sept. à 12h. à l'Hôtel Inter-Continental, 360 ouest St-Antoine, Montréal. Rens.: Mme Dubois 849-7591

Guidatour offre des visites guidées pour découvrir le Vieux-Montréal, les départs se font au Monument Maisonneuve de la Place d'Armes, tous les jours jusqu'au 30 sept. à 13h.30. Réservations et informations: 844-4021

Le Groupe Les Lundis Littéraires vous invite à sa première soirée mensuelle de lecture de textes, au Restaurant-Théâtre La Licorne, au 4559 rue Papineau, Montréal, le 13 sept. de 19h. à 22h. Renseignements: 277-6231

La Chambre de Commerce Française au Canada vous invite à venir écouter Jean-Daniel Tordjman, ambassadeur délégué aux investissements internationaux en France, le 13 sept. à 7 h 45, à l'Hôtel Inter-Continental, Salon St-Jacques Niveau 3, Mtl. Renseignements 281-1246 Mme Frédérique Lassalle

GRASP vous invite le 16 sept. à 12h. à une conférence scientifique donnée par Marc Renaud, professeur de sociologie à l'université de Montréal, chercheur au GRASP et vice-président de l'Institut canadien de recherches avancées, intitulée Technologies médicales et changements de valeurs: le cas du diagnostic prénatal, la conférence sera donnée au 2910 Edouard-Montpetit, ste 1, salle 101. Renseignements: 343-6193

Le Service d'animation culturelle de l'université de Montréal vous invite à vous inscrire aux ateliers, groupes et activités de photographie, vidéo, cinéma, théâtre, musique, arts plastiques, danse, développement personnel, mieux-vivre, français et communication, du 20 au 24 sept. de 9h.30 à 20h., au Pavillon J.A. DeSève, 2332 Edouard-Montpetit bureau C-2524, 2e étage. Par téléphone au 343-6524 — Également il y aura auditions pour les Ateliers de musique d'ensemble le 17 sept. de 14h. à 20h. — L'Ensemble vocal de jazz du Sac, le 18 sept. de 10h. à 16h. Prendre rendez-vous avec Mme Johanne Latreille au 343-6111 poste 4692

Le Centre des Arts Visuels tient présentement sa période d'inscription aux programmes Jeunesse Automne 93, dessin, peinture, céramique, initiation à l'art photographique, bandes dessinées et animation. Les cours

Les Ateliers d'éducation populaire de Mercier sont à la recherche de bénévoles pour leur boutique de vêtements usagers et pour leur casse-croûte. Rens.: Lise au 596-4477

L'Ensemble vocal Dorval sous la dir. de Denise Descary Cardinal, recherche des choristes pour sa prochaine saison musicale, les répétitions se font au 225 rue de La Présentation à Dorval, le mar. de 19h.30 à 22h. Rens.: 636-4989

La Bibliothèque de Beaconsfield présente une conférence gratuite intitulée Quelle langue parlons-nous? à la maison, au bureau ou avec les amis, présentée par Jacques Laurin, dir. du Conservatoire LaSalle, le 15 sept. à 9h.30 au 303 boul. Beaconsfield à Beaconsfield

Le Club de marche Dynamique vous invite les mar. et ven. soirs à une marche sur le Mont-Royal. Rens.: 449-3241

Le Cégep de St-Laurent lance un avis de recherche à tous les anciens et anciennes. De grandes retrouvailles auront lieu le dim. 24 oct. à 15h. Les intéressés(es) sont invités à transmettre leurs coordonnées le plus tôt possible en téléphonant au 747-6521 poste 262 ou en écrivant à l'Association des anciens et anciennes du Cégep St-Laurent, 625 ave Ste-Croix, Ville St-Laurent H4L 3X7

L'Ensemble vocal Katimavik sous la dir. de Patrick Brodeur est à la recherche de choristes (sopranos, altos, ténors et basses). La saison sera consacrée à Mozart, les répétitions ont lieu les mardis à 19h.30 à l'Académie Ste-Anne, 1050 rue Beaubien. Renseignements: M. Brodeur au 388-2322

Anthropos vous invite à découvrir la Sagesse des Civilisations «La psychologie symbolique

SOLENO, BOMBARDIER INC GROUPE MATÉRIEL DE TRANSPORT et CANADIAN AIR LINES présentent

Vivez le

MEXIQUE

à Montréal

DU 7 AU 12 SEPTEMBRE

Semaine culturelle mexicaine.

Le Gesù

7, 9, 10, et 11 SEPTEMBRE

Place des Nations (Métro Île Sainte-Hélène)

12 SEPTEMBRE, 14h30 à 19h30

Célébration de l'indépendance mexicaine et grande fête populaire.

INFORMATIONS: (514) 861-4036 • 1-800-263-0903

Nous remercions également: TÉLÉLOBE CANADA, BELL HELICOPTER, BANQUE NATIONALE DU CANADA, LE DEVOIR, SIRTAC, AMF, CORONA, CONSTRUCTION SOTER, ROCHE ASSOCIÉS, GROUPE LACTEL, BANQUE SCOTIA, MONENCO, SOCIÉTÉ DE L'ÎLE NOTRE-DAME, VILLE DE MONTRÉAL, LES CAISSES POPULAIRES DESJARDINS, CONSULADO GENERAL DE MEXICO EN MONTRÉAL, ASSOCIATION CULTURELLE XOCHIPILLI.

débutent le 20 sept. Inscriptions: 488-9558 ou vous présenter au 350 Victoria, Westmount

L'Ensemble vocal d'Outremont cherche de nouvelles voix. Sous la direction de Christine Harel, musique de la Renaissance, musique baroque, Negro Spirituals, chansons populaires et oeuvres contemporaines sont au programme. Auditions jusqu'au 15 sept. Renseignements: 274-9004

Le Musée du Québec dans le cadre des mercredis du Musée présente une conférence de Gilles Daigneault intitulée Ayot et son musée cyrien: Mesdames, messieurs, Pierre Ayot, illusionniste, le 15 sept. à 19h.30, au Musée du Québec, 1 ave Wolfe-Montcalm, Québec

Plaidoyer-Victimes tiendra une journée d'étude sur la problématique de la victimisation en milieu de travail, le 14 sept. Rens.: 526-9037

L'Orchestre symphonique de Cammac est à la recherche de musiciens, (cordes, cuivres et hautbois). L'Orchestre reprend ses activités le 22 sept. à 19h.30 au 1191 rue Sauvé est, Montréal. Renseignements: 277-6014 ou 681-6950

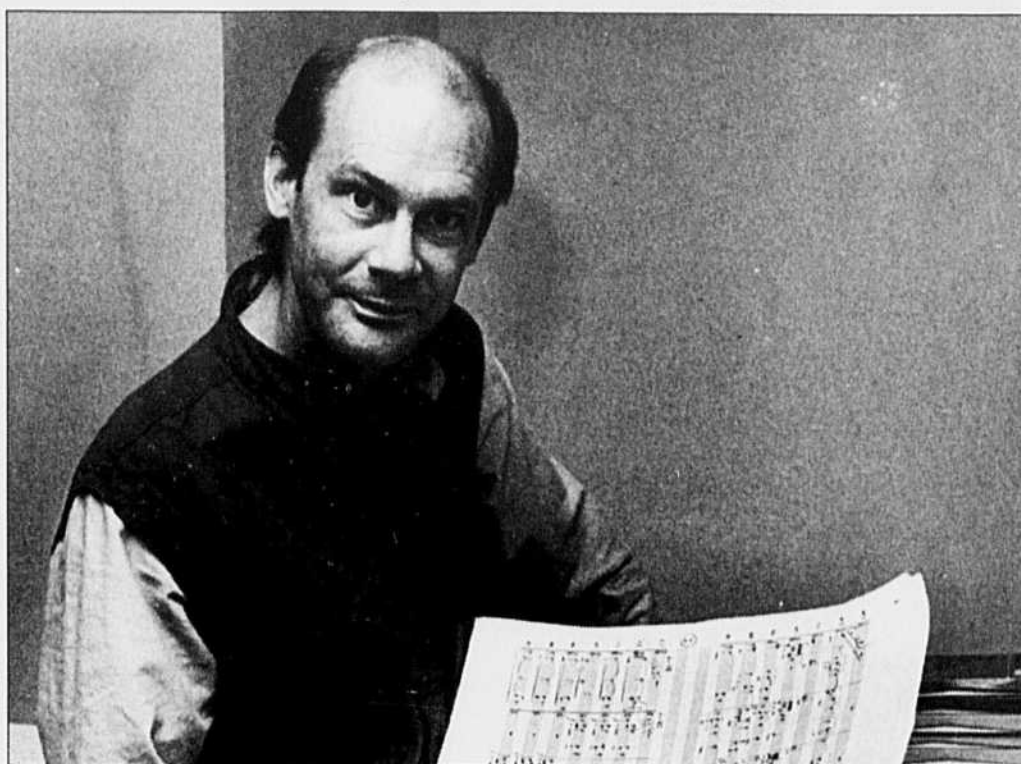
des mythes et légendes» conférence audiovisuelle avec Maurice Rhéaume, le 14 sept. à 19h.30, au 6377 rue St-Hubert, Montréal. Renseignements: 277-1378

L'Écomuséum de la Société d'Histoire Naturelle de la Vallée du St-Laurent à Ste-Anne-de-Bellevue tient sa session d'inscriptions pour le programme d'éducation et de formation hivernal de ses guides bénévoles. Les cours ont lieu le mar. de 19h. à 21h. dans l'édifice de l'Écomuséum au 21,125 chemin Ste-Marie à Ste-Anne-de-Bellevue, du 5 oct. au 5 avril 1994. Renseignements: 457-9449

Le Parrainage civique de l'Est de l'île de Montréal est à la recherche constante de bénévoles pouvant contribuer à l'intégration sociale de personnes vivant avec un problème de santé mentale ou une déficience intellectuelle. Renseignements: 255-1054

Le Centre de prévention des agressions de Montréal offre un cours d'auto-défense pour femmes. Chaque cours comprend des techniques d'auto-défense verbales et physiques pour faire face à tous genres de situations d'agression. Renseignements: 284-1212

MUSIQUE ACTUELLE



Michel-Georges Brégent est décédé samedi dernier à l'Hôtel-Dieu de Montréal à 45 ans.

La musique moderne perd un grand compositeur

La radio de SRC rendra hommage à Michel-Georges Brégent ce week-end

MARIE LAURIER
LE DEVOIR

Le milieu musical et culturel est en deuil: le compositeur Michel-Georges Brégent est décédé samedi dernier à l'Hôtel-Dieu de Montréal et ce n'est que tard hier que sa famille a annoncé la nouvelle. Il avait 45 ans.

Le directeur artistique de la Société de musique contemporaine du Québec, Walter Boudreau, ami intime du disparu et qui formait avec lui et feu Claude Vivier un trio d'irréductibles adeptes de la musique actuelle ne pouvait hier répéter ce témoignage quasi prémonitoire qu'il rendait déjà à Brégent en 1983: «Phare solitaire et sublimement original, chevalier sans peur et sans reproche, Michel-Georges Brégent, musicien jusqu'au bout des doigts et témoin lucide de notre époque, vibre du Feu originel.»

Au cours des émissions musicales de cette fin de semaine, Radio-Canada rendra également hommage à celui qui fut si souvent présent sur les ondes de la radio d'État, tant par sa musique que par ses commentaires judicieux sur les oeuvres de ses contemporains.

Né à Montréal en 1948, ce compositeur profondément personnel était une figure active et présente du monde de la musique. Il laisse une production caractérisée par une énergie débordante et une extrême

virtuosité, certains la qualifiant d'utopique. Il expliquait lui-même sa démarche en ces termes: «L'ambition de ma vie est de créer un musique parfaitement équilibrée sur les plans intellectuel, émotif et spirituel: une musique qui ait une raison d'être.» Il se réclamait d'Olivier Messiaen qu'il considérait son «père spirituel».

La réalisation la plus marquante du musicien fut la fondation en 1975 du groupe Dionne-Brégent, le premier, de son prénom Vincent, aux percussions, le second aux claviers. Cette formation connut un grand succès au Québec et elle enregistra plusieurs longs jeux et composa de la musique de ballet de film donc la bande sonore de *Pierre à coton*, documentaire de Jean-Claude Labrecque. Il fonda aussi avec son frère Jacques le groupe Brégent qui mit en musique des textes poétiques. Ces deux groupes devaient cesser leurs activités en 1979.

Michel-Georges Brégent se consacra alors quasi entièrement à la composition, remplissant consciencieusement des commandes, ce qui lui fait une production assez considérable. Parmi les titres les plus percutants, mentionnons *Atlantide*, pour ensemble vocal et instrumental, une grande fresque qui lui a valu une mention au Prix Italia, et le concerto pour piano et orchestre *Trad-Sens* qui avait été joué en partie par l'Orchestre symphonique de Montréal et le pianiste

Louis-Philippe Pelletier. Une oeuvre difficile mais superbe, affirme Walter Boudreau qui espère un jour la présenter dans son intégralité.

Michel-Georges Brégent a été un des premiers compositeurs en résidence au Canadian Opera Company tout en remplissant son catalogue de créations toujours en conformité avec son approfondissement de la musique contemporaine et en conformité avec son évolution personnelle. Il a dédié une oeuvre à son ami Claude Vivier sous le titre *Swiateo pas vers la lumière* (1984).

Impliqué dans sa communauté, Brégent a été co-fondateur de la Fondation Claude-Vivier, faisait partie du comité artistique de la SMCQ, du conseil d'administration du Centre de musique canadienne, de la Ligue canadienne des compositeurs et de la SOCAN.

Un service funéraire aura lieu dans l'intimité ce matin. Pour communiquer sa sympathie aux proches de Michel-Georges Brégent, il est suggéré de faire un don à la Corporation Félix-Hubert d'Hérelle, une maison spécialisée dans les soins aux personnes atteintes du sida en phase terminale: 3378, rue Saint-Hubert, Montréal, H2L 4A2.

Un concert de ses oeuvres aura lieu en mémoire du musicien au cours de la saison régulière de la SMCQ, le 26 mai 1994 à la salle Pierre-Mercure.

À VOIR À QUÉBEC

Colin Chabot, Galerie du Faubourg

On peut voir à la Galerie du Faubourg les grands formats du peintre Colin Chabot. L'hyper-réalisme de ses tableaux souligne le contraste entre le ciel éternellement changeant et la ville usée par le temps. Colin Chabot a participé au Symposium de Baie-Saint-Paul en 1992. Ses toiles ont été exposées au Musée des Amériques de Washington. C'est sa première exposition dans la ville de Québec. Jusqu'au 3 octobre, au 755 rue Saint-Jean.

Le langage muet de l'âme

C'est là le titre de l'exposition des oeuvres récentes du photographe Marc April. Il utilise l'appareil photographique comme capteur de l'aura des choses et des êtres. À la Galerie des Arts visuels, Pavillon Bonenfant de l'Université Laval. Jusqu'au 26 septembre.

Glenn Miller Orchestra

Qui ne s'est pas laissé bercer par *Moonlight Serenade*, *Chattanooga Choo Choo*, *String Pearls*, les airs éternels du grand Glenn Miller? Le célèbre compositeur est disparu au dessus de la Manche le 15 décembre 1944. Mais son orchestre, reformé en 1956, perpétue son oeuvre, et surtout «son son». C'est sans doute le plus connu des Big Band du monde et il est en tournée depuis sa formation: Il sera à Québec le 15 septembre, Salle Albert-Rousseau.

Jean Lapointe au Capitole

Jean Lapointe entreprend un autre marathon avec *Un dernier coup de balai*, un spectacle d'humour, de chanson et de comédie, dans lequel il survole trente ans de show-bizz et laisse une large place aux meilleurs moments des Jérolas. Mise en scène de Denise Filiatrault. Au Capitole, du 14 septembre au 2 octobre.

LA TÉLÉVISION DU VENDREDI EN UN CLIN D'OEIL

□ = sous-titré / codé	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00
2 CBFT (R.C.) Montréal	Ce soir		Country centre-ville	Cinéma: Scènes de ménage dans un centre commercial—Am. 91 Avec Woody Allen			On aura tout vu!	Le Téléjournal	Le point / météo / sport		Cinéma: Étranges compagnons de lit		
3 WCAX (CBS) Burlington	News		News	Entertain-ment Tonight	How'd They Do That?	The Building	The Boys	Picket Fences		News	Late Show with David Letterman		
5 WPTZ (NBC) Plattsburgh	News	News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	The Awakening Land (211e/3)			Great Escapes: Trade Winds		News	The Tonight Show		
6 CBMT (CBC) Montréal	NewsWatch		The Golden Girls	Baseball: Californie vs Toronto					News		Newhart		
10 CFTM (TVA) Montréal	Le TVA éd. 18 hres	Piment fort	Les sœurs T	Rira bien...	Cinéma: Le témoin—Am. 89 Avec Telly Savalas et André Braucher		Ad Lib			Le TVA, éd. réseau TVA sports et loterie	Ciné-Lune: Coup d'État		
12 CFCE (CTV) Montréal	Pulse		Entertain-ment Tonight	Tarzan	Beverly Hills, 90210			Beverly Hills, 90210		News	The Arsenio Hall Show		
15 TV5 (Télé Francophones)	Route des vacances	Des chiffres et des lettres	Journal de TF1	Vision 5	Strip-Tease		La poudre aux yeux	22h15 / Hôtel		À vos amours	FrancoFolies de Montréal	Journal de F3	
17 CIVM (R.-Q.) Montréal	Passe-Partout	Graffiti	Téléservice		Droit de parole		Beau et chaud	Parler pour parler		Cinéma: La goutte d'or—Fr. 90 Avec Lillah Dadi et Rufus			
20 Musique Plus	Musique vidéo	Rock en bulle	Le décompte Coca-Cola	Combat des clips VJ: Paul Sarasin	Musique vidéo		Vidéodanse				Nu Musik		
22 WVMY (ABC) Burlington	News	News	Star Trek		Family Matters	Thea	Step by Step	Hangin' with Mr. Cooper	20 / 20		News	Married... with Children	Commercial Programs
26 Much Music	19h / Fax		Spotlight: Tony! Toni!	Coca-Cola Downtown			The Electric Circus						
33 ETV (PBS) Vermont	The MacNeil/Lehrer Newshour		The Nightly Business...	Vermont This Week	Washington Week	Wall Street Week	Evening at Pops	Something within me		Cinéma: Laughter in Paradise GB. 51—Avec Alastair Sim			
35 TQS Montréal	La guerre des clans	Sonia Benezra	Quelle histoire!		Salle de nouvelles		Cinéma: Cocktail—Am. 88 Avec Tom Cruise et Bryan Brown			Le Grand Journal	Sports plus	Cinéma: Splash	
57 WCFF (PBS) Plattsburgh	ITN World News	The Nightly Business...	The MacNeil/Lehrer Newshour		Washington Week	Wall Street Week	Mystery!	Allo! Allo		Cinéma: Girlfriends—Am. 78 Avec M. Mayron et A. Skinner			

NOS CHOIX À LA TÉLÉ

•SONIA BENEZRA•

L'hotesse de TQS reçoit Ginette Reno. Chantera-t-elle du jazz? *Quatre Saisons, 18 h 30.*

•COUNTRY CENTRE-VILLE•

Une nouvelle émission sur la musique country, animée par Renée Martel. On attend de voir si les intellos qui ont découvert le country il y a deux ans pour briller dans les partys seront au poste. *Radio-Canada, 19 h.*

•LES SOEURS "I"•

Cinq jeunes chroniqueuses qui n'ont pas froid aux yeux veulent nous faire découvrir les nouvelles tendances de la mode et des styles de vie. *Télé-Métropole, 19 h.*

•DROIT DE PAROLE•

Anne-Marie Dussault prend la barre de l'émission et le ministre André Bourbeau sera interrogé par le public sur son projet de faire travailler bénévolement les assistés sociaux. *Radio-Québec, 20 h.*

•LE POINT MÉDIAS•

Garçons de Saint-Vincent, orphelins de Duplessis, l'émission se demande si nous sommes sortis de la grande noirceur. *Radio-Canada, 22 h 24.*

Paul Cauchon

JOURNÉE PORTES OUVERTES

Le Théâtre du Nouveau Monde vous invite à découvrir les coulisses du théâtre et à rencontrer les artistes de la saison, le dimanche 12 septembre, de 10 h à 16 h
Au plaisir de vous accueillir! TNM, 84, rue Sainte-Catherine Ouest, métro Place-des-Arts 866-8667

NOS
CHOIXArts
visuels

Michel Têtreault. Art international cède son espace à trois approches distinctes de la photographie. *For intérieur: un parcours dans le temps, le rêve et l'au-delà*, avec Lida Moser, Claude Bélanger et Leesa Streifler. Attention aux photos peintes de cette dernière. Elles réveillent les plus apathiques. 55 rue Prince. Jusqu'au 26 septembre.

Mona Hakim

Jazz

Karen Young. Tous les genres lui sont accessibles et désirables, ainsi qu'elle le démontrait en juin dernier lors d'une étonnante série de spectacles tous azimuts au Quat'Sous. Et tous les couvre-chef lui vont à ravir: musicienne, interprète, auteur, compositeur. Mais le chapeau de chanteuse de jazz lui sied encore plus naturellement que les autres, elle le sait et ne s'en prive pas. Que la première «Saison Jazz Montréal» au Gesù s'amorce avec elle et ses virtuoses de service, le clavieriste Tim Jackson, le batteur Camil Bélisle, et le fidèle bassiste Norman Lachapelle, va presque de soi. Le mercredi 15 septembre à 20h.

Sylvain Cormier

Exposition

Gordon Sheppard photographie l'émotion. Elle est omniprésente à l'exposition présentée par le Service des activités culturelles (SAC) de l'Université de Montréal, jusqu'au 30 septembre à la Galerie du SAC, Pavillon J.A. DeSève, 2332 boul. Edouard-Montpetit. Il s'agit en fait de deux expositions, l'une intitulée *Archives personnelles* dans laquelle on peut admirer les photographies émouvantes que Sheppard a prises du poète-politicien Gerald Godin, l'autre, sous le titre *Étapes* juxtapose les différents âges de la vie, depuis la naissance jusqu'à la mort.

Marie Laurier

Cinéma

Libera me. De Alain Cavalier. Sublime poème visuel orchestré dans le silence le plus évocateur qui soit, par l'auteur de *Thérèse*. Filmé en plans fixes, avec une source lumineuse unique, sans décors ni musique, *Libera me* témoigne de l'oppression et du combat livré pour s'en affranchir. Une telle épuración du style n'est peut-être pas à la portée de tous les cinéphiles mais c'est une expérience unique, presque mystique, qui vaut la peine d'être vécue. Du cinéma à l'état pur. Un hymne gracieux à la liberté.

Bernard Boulad

Musique

Pierre Grandmaison. L'organiste titulaire de la basilique Notre-Dame qui célèbre ses 20 ans à cette tribune sera l'invité dimanche à 14h30 au premier concert de la saison à l'église Saint-Marc de Rosemont. Il jouera des œuvres de Louis Vierne. Entrée libre.

Trahison orale. L'événement de la rentrée musicale se poursuit avec bonheur au Monument National, soit *Trahison orale*, théâtre musical de Mauricio Kagel présenté par le Nouvel Ensemble Moderne dirigé par Lorraine Vaillancourt, en association avec le théâtre UBU, selon une mise en scène de Denis Marleau. A 20h30 tous les soirs jusqu'au 18 septembre avec relâche le lundi 13.

Le chant pour tous. A la recherche de belles voix: le Chœur de Mont-Royal qui tient des auditions ce samedi à compter de 10h. Le chœur se produit avec l'Orchestre symphonique de Mont-Royal sous la direction de Jacques Faubert depuis plusieurs années. Les répétitions ont lieu les lundis de 19h30 à 22h30. Rendez-vous auprès de Ginette Champagne au 279-9888.

Oliver Jones. L'avant-première de la saison Jazz Montréal a lieu ce samedi à 19h30 au restaurant du magasin Eaton, en présence de Oliver Jones, invité d'honneur dont c'est l'anniversaire de naissance. Denny Christianson et son Big Band donneront l'envolée musicale à la soirée qui coûte 100\$ donnant droit aux concerts des 22 et 29 septembre. Renseignements: 393-1988.

Marie Laurier

Théâtre

Gilmore. La compagnie de théâtre Les Gens d'en bas, de Rimouski, s'installe à Montréal pour créer un texte de Pierre Legris sur le célèbre condamné à mort américain Gary Gilmore, qui fit les manchettes au milieu des années soixante-dix en exigeant son exécution. Le comédien Normand Canac-Marquis, qui joue Gilmore, offre une performance étonnante dans un texte qui tend à l'anecdote, mais qui est mis en scène avec énergie par Martine Beaulne. *Gilmore, Que vaut la vie d'un homme?* au café-théâtre La Licorne.

Robert Lévesque

À VOIR

OPÉRA

Le drame de l'errance

MARIE LAURIER
LE DEVOIR

L'Opéra de Montréal innove à plusieurs égards en présentant pour sa première production de la saison *Le Vaisseau fantôme* (*Der fliegende Holländer*), de Richard Wagner.

En plus d'être une primeur dans l'ensemble de sa programmation, cette œuvre n'ayant pas été vue à Montréal depuis près de 80 ans, soit en 1914 au His Majesty's, le metteur en scène Bernard Uzan nous l'offre dans sa version originale, celle de 1841 dont Wagner a écrit le livret et la musique, reflétant ainsi le drame de l'éternelle errance et aussi l'influence de l'art lyrique romantique du 19^e siècle. Nous verrons plus en détail dans notre édition de samedi en quoi cette version est exceptionnelle, car généralement les maisons d'opéra présentent celle de 1860 qui est une synthèse des modifications successives apportées au *Vaisseau*, au premier chef par Wagner lui-même qui dès 1843 en changeait la finale pour la rendre moins incisive et, pour reprendre les propos d'un spécialiste «drapé dans les brumes mythiques wagnériennes nordiques».

Il s'agit donc du premier opéra dit «romantique» de Wagner qui lui fut inspiré par un voyage entrepris durant l'été 1839 alors qu'une violente tempête força le bateau qu'il occupait à jeter l'ancre sur un rivage scandinave. Mais déjà à Paris le compositeur avait rencontré l'écrivain Heinrich Heine et avait été séduit par sa légende du Hollandais volant. Wagner s'en inspire abondamment et en 1841 il écrit le livret et la musique de ce qui deviendra *Le Vaisseau fantôme*, un opéra d'un seul acte. Mais dès l'année suivante il y apporte des retouches et ce n'est que le 2 octobre 1843 qu'il sera joué à Dresde. Aussi jusqu'en 1860, le *Vaisseau* subira plusieurs modifications pour se fixer depuis dans sa facture la plus wagnérienne, c'est-à-dire résolument germanique.

C'est aussi celle que l'on entend généralement sur disque, si bien que les fervents amateurs de Wagner risquent d'être déçus par cette conception inédite du *Vaisseau* exhumée en 1983 mais ils s'y retrouveront bien vite. Car la musique reste la même évidemment, à l'exception de phrases qui en assurent le continu, et comme dans le

meilleur des opéras, la trame fait appel à l'imaginaire et à l'onirisme, bien qu'il lui faille un minimum de cohérence et de crédibilité. Dans ce cas, la version originale du *Vaisseau fantôme* possède justement ces caractéristiques, en plus de proposer un dénouement davantage plausible.

Résumons brièvement l'intrigue de 1841 qui se situe en Écosse et non en Norvège comme le veut la version de 1860: un Hollandais ne s'arrête de naviguer qu'à tous les sept ans pour se mettre à la recherche d'une femme qui le délivrerait de son éternelle errance. Il finira par rencontrer Senta qui partage son amour mais celle-ci est déjà aimée pas Georg... On voit d'ici l'imbricatio de ces amours déçues et la belle Senta finira par se jeter dans les flots alors que le navigateur reprend la mer, incapable d'échapper à son destin d'éternel errant.

Le baryton Harmut Welker fera ses débuts canadiens à l'OdM dans le rôle du Hollandais, le soprano Mary Jane Johnson sera Senta, la basse Victor von Halem, le ténor John David De Haan, le ténor Keith Boldt et le mezzo-soprano Louise Guyot complètent la distribution. La direction musicale de l'OSM et du Chœur de l'opéra est assurée par Spiros Argiris, la mise en scène par Bernard Uzan, aussi directeur général et artistique de l'OdM, les décors et les costumes sont de Claude Girard, les éclairages de Guy Simard. L'œuvre est chantée en allemand avec surtitres bilingues.

La première du *Vaisseau fantôme* a lieu demain, samedi soir, à 20h précises (sans entracte). Les cinq autres représentations auront lieu les 13, 16, 18, 22 et 25 septembre à la salle Wilfrid-Pelletier de la PdA.

LA TÉLÉ

CE SOIR

SONIA BENEZRA
L'hotesse de TQS reçoit Ginette Reno. Chantera-t-elle du jazz?
Quatre Saisons, 18 h 30

COUNTRY CENTRE-VILLE
Une nouvelle émission sur la musique country, animée par Renée Martel. On attend de voir si les intellectuels qui ont découvert le country il y a deux ans pour briller dans les partys seront au poste.
Radio-Canada, 19 h

LES SOEURS «T»
Cinq jeunes chroniqueuses qui n'ont pas froid aux yeux veulent nous faire découvrir les nouvelles tendances de la mode et des styles de vie.
Télé-Métropole, 19 h

DROIT DE PAROLE
Anne-Marie Dussault prend la barre de l'émission et le ministre André Bourbeau sera interrogé par le public sur le projet de faire travailler bénévolement les assistés sociaux.
Radio-Québec, 20 h

LE POINT MÉDIAS
Garçons de Saint-Vincent, orphelins de Duplessis, l'émission se demande si nous sommes sortis de la grande noirceur.
Radio-Canada, 22 h 24

SAMEDI

TROIS GARS, UN SAMEDI SOIR
Une des émissions vedettes de Radio-Québec, dont c'est la première ce soir. Gildor Roy, Pierre Therrien et Gilbert Sicotte animent un magazine culturel qui veut concurrencer le baseball et le hockey du samedi! Ce soir l'émission porte sur le thème des monstres (??), avec Marie Tifo, Marc Labrèche, Dan Bigras, les créateurs de Softimage et notre monstre à nous au DEVOIR, Serge Chapleau.
Radio-Québec, 21 h

LE PLAISIR DE LIRE
Pour la première de la saison, Danièle Bombardier reçoit l'inévitable Michel Tremblay, mais aussi, ce qui est très rare, Anne Hébert.
Radio-Québec, 22 h

EXCALIBUR
Le Roi Arthur, John Boorman, les chevaliers de la Table Ronde relus et recréés par le cinéaste John Boorman. Un traitement sérieux et une merveille d'intelligence et de poésie fantastique.
Radio-Canada, 22 h 45

DIMANCHE

LE JOUR DU SEIGNEUR
Il est rare qu'on signale la «messe» du dimanche matin dans nos choix, mais c'est la première fois que cette émission présente une célébration eucharistique en pleine guerre, alors qu'on se rendait en juillet visiter les militaires canadiens en Bosnie. Avec la participation d'enfants bosniaques.
Radio-Canada, 10 h

CULTURE DOMINICALE
En avant la musique, *Sous la couverture* et *La ruée vers l'art*, c'est le bloc culturel complet de trois heures que Radio-Canada met à l'affiche cette année, avec la première émission consacrée à la musique, la deuxième à la littérature et la troisième à la création en général. On se donne bonne conscience, et on place le tout à une heure insensée.
Radio-Canada, 15 h, 16 h et 17 h

L'ÉVÉNEMENT
Stéphan Bureau s'entretient avec le journaliste Richard Latendresse, qui revient d'un séjour en Bosnie et à Sarajevo, et qui raconte l'enfer d'une guerre qui s'étire sous les yeux indifférents du monde.
TVA, 17 h 30

J.E.
Reportages de choc, caméra au poing, avec Gaétan Girouard et Jocelyne Cazin. Parmi les sujets, croyez-le ou non: la célébrissime «chicane de clôture».
Télé-Métropole, 19 h

MARCO OU LA FABLE DU POUVOIR
Une primeur: un scénario de Pierre Bourgault, sur les aventures d'un garçon de 15 ans passionné de chevaux.
Radio-Canada, 20 h

IN PERFORMANCE AT THE WHITE HOUSE
Du juteux: Herbie Hancock, Wynton Marsalis, Thelénious Monk Jr, Ron Carter, Grover Washington, Bobby McFerrin et autres jazzent pour le Président. Dans le temps de Reagan, c'était Sinatra.
PBS 33, 20 h et PBS 57, 22 h

RAS-LE-BOL
Simon Durivage anime cette émission spéciale sur le ras-le-bol des citoyens ordinaires et non-ordinaires devant leurs institutions.
Radio-Canada, 20 h 55

VIVEMENT DIMANCHE!
Everybody dance now: un documentaire américain sur la nouvelle génération de danseurs qu'on voit dans les vidéo-clips. Avec James Brown, Michael et Janet Jackson, Paula Abdul, Madonna, M.C. Hammer et autres.
Radio-Québec, 21 h
Paul Cauchon

