



Original en couleur

220

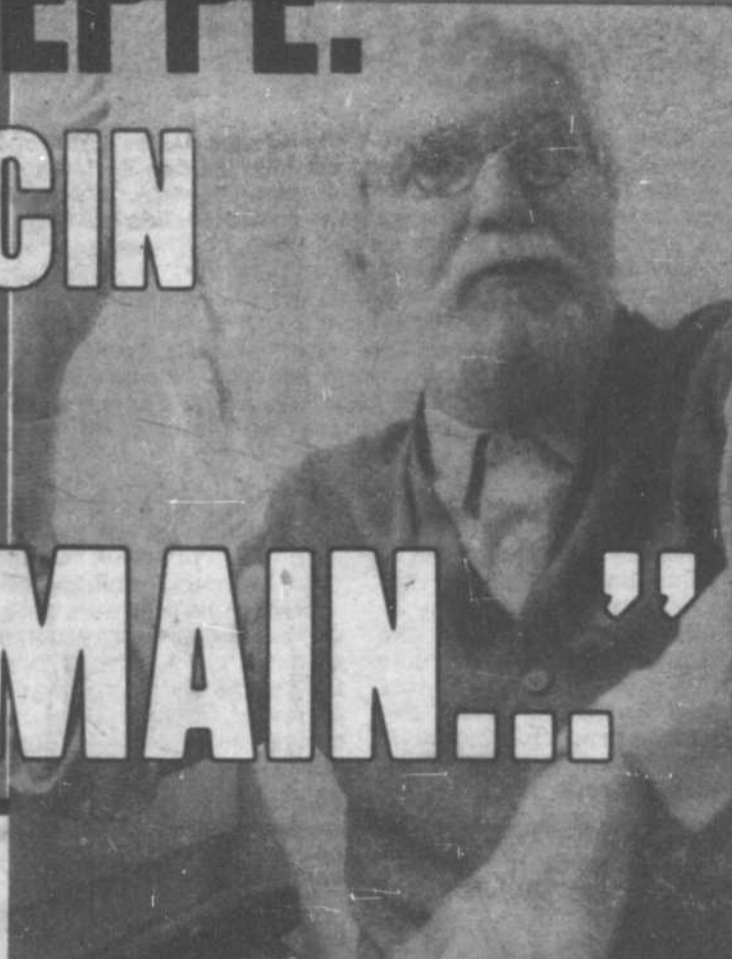
**TELE**  
RADIO  
MONDE

VOLUME 42 — NUMÉRO 1  
DU 16 AU 22 SEPTEMBRE 1979  
PRIX: 0.50\* — E.U & N.B.: 0.55\*

DÉFAILLANCE CARDIAQUE ET DIABÈTE

**JEAN DUCEPPE:**

**"NON MÉDECIN**



**N'A DIT QUE JE POUVAIS  
CLAQUER DEMAIN..."**

**OBLIGÉE  
D'ANNULER  
SON RÔLE AVEC  
GUILDA**



**MANDA  
NE PEUT  
PLUS MARCHER!**

**NOS ENTREVUES CETTE SEMAINE  
YVETTE BRIND'AMOUR  
PIERRE NADEAU**

**DANS L'INTIMITÉ DE  
MARIE KING**



**LA NOUVELLE PROGRAMMATION DE RADIO-CANADA**

16

16

16

# MANDA ATTEINTE D'ARTHRITE AIGUË

C'est avec beaucoup de tristesse que Gilles Latulippe, Guilda et tous les comédiens du Théâtre des Variétés ont appris la nouvelle que leur compagne Manda ne pourrait pas monter sur les planches cette année. Manda qui malgré le temps n'a rien perdu de son sens de l'humour, de sa bonne humeur et de sa faculté de faire rire, ne voit cependant pas sa santé s'améliorer. Elle vient en effet d'être terrassée par une crise d'arthrite aiguë, maladie qui laisse habituellement ses marques par la paralysie. Espérons cependant que cette attaque ne sera pas fatale et que Manda, même si elle sera absente cette saison de la scène artistique, pourra un jour nous revenir, en forme et en bonne santé.

## GUILDA JE T'AIME

Malgré tant d'émotions, la vie continue et la revue musicale de Guilda, dans laquelle Manda avait un rôle important doit quand même être présentée. Elle le sera donc jusqu'au seize décembre prochain et s'intitule cette fois-ci "GUILDA je t'aime". Comme toujours, les

costumes colorés de Guilda, les paillettes et les plumes seront à l'honneur. Guilda s'est comme d'habitude, entouré de ses meilleurs amis, danseurs, chanteurs et comédiens. Nous y verrons Yvan Guida, qui a déjà fait parler de lui, et Danielle Plon, une chanteuse à voix et quelle voix. Ce nom est à retenir car cette jeune femme n'a pas



Un rôle de scène et malheureusement revenu réalité pour Manda car elle ne peut plus marcher...



Manda qui a fêté il y a quelques mois ses 57 ans de vie artistique devra se résoudre à prendre soin d'elle cette année.

fini de nous surprendre. Il y a aussi Lisa Bradl et Richard Couvrette qui seront là pour vous divertir dans la revue "Guilda je t'aime".

## LATULIPPE SUR SCÈNE

Une bonne surprise attend le public du théâtre des Variétés. Gilles Latulippe montera sur scène dans sa prochaine comédie musicale intitulée "La vérité en face". Entre ses activités

d'administrateur et de directeur de théâtre, Gilles Latulippe a réussi encore une fois à écrire cette comédie musicale et il réussira encore une fois le tour de force d'y interpréter un rôle. Il s'est entouré d'excellents comédiens dont Suzanne Langlois sur les planches du Théâtre pour la première fois et Gilles Latulippe nous fait aussi la surprise d'avoir choisi Guy Boucher parmi sa distribu-

tion. Jacques Laurin et Marthe Choquette joueront dans "La Vérité en Face" à partir du 7 janvier prochain. Encore une fois, la saison s'annonce délirante au Théâtre des Variétés, notre seul théâtre qui ait su remettre à la mode ce burlesque que nous aimons tous mais que nous avons un peu oublié.

Y.S.

## TROPHÉE AFFECTION OLIVIER GUIMOND

### L'HEUREUX GAGNANT: SERGE LAPRADE!

Toutes les admiratrices de Serge Laprade, le beau brumel de ces dames seront ravies d'apprendre qu'il a remporté cette année le trophée Affection Olivier Guimond. Serge avait souvent été nommé par le passé parmi les finalistes, mais n'avait encore jamais eu l'honneur de détenir le trophée convoité par tant d'artistes.

Mentionnons que la remise des prix T.V. Hebdo connaît un succès croissant d'année en année et que c'est avec grande impatience que les artistes rassemblés à l'hôtel Hyatt Regency le soir du 7 septembre ont attendu le verdict du jury.

Tous se sont mis d'accord pour affirmer que le récipiendaire méritait hautement son prix et se sont dit heureux que toutes les gentilles et la jovialité habituelle de ce "gentleman" aient été ainsi soulignées.

Quant à M. Laprade, son sourire parle pour lui...



pour interviewer quelques vedettes venues le saluer, les journalistes en faisaient tout autant en "accostant" les artistes présents pour trouver de la nouvelle. Ces vedettes, d'ailleurs, n'avaient qu'à faire la jasette avec leurs amis en attendant d'être interviewées par Winston ou les journalistes.

La première sera donc présentée le 15 septembre, alors que Winston McQuade parlera avec les Bernard Derome, Denise Filletraut, Benoît Mar-Leau, Paul Berval, Yoland Gérard, Jean Besré, Jacques Fauteux et plusieurs autres. Quelques artistes, dont Yoland Guérard, chanteront une ou deux chan-



gieux lors de cette fête organisée par Radio-Canada. "C'est la première fois à la télévision, qu'une soirée comme celle-ci a lieu. Et je suis très heureux qu'on ait choisi mon émission pour faire une fête du genre. Je suis content de voir que mes amis sont venus me voir et m'encourager pour cette émission. Je vous l'avais bien dit que ce variété serait spécial" disait Winston.

Celui-ci, très nerveux, fut avare de commentaires pour le reste, le temps lui manquait d'ailleurs, mais dans son visage l'heureux sourire d'un homme qui est à deux pas de la réussite totale d'une ambition personnelle se lisait. Tous les artistes présents étaient unanimes à dire que la soirée était belle, réussie, et que si la saison ressemblait à cela, l'émission de Winston serait une des meilleures. On le lui souhaite. Il ne l'aura pas volé!

(AG)

## WINSTON McQUADE: SON SUCCÈS, IL NE L'AURA PAS VOLÉ

La fête soulignant la première de l'émission "Winston McQuade reçoit", diffusée le 15 septembre, fut un véritable succès. Elle a réuni plusieurs grandes vedettes de Radio-Canada ainsi que les dirigeants de la société d'état et autant de membres de la presse.

Pendant que Winston McQuade se baladait d'un côté comme de l'autre, à travers la foule de gens présents,

sons pendant que les musiciens présents agrémentent l'atmosphère par leur musique bien choisie. En somme, l'émission se veut une réunion intime entre gens du milieu, où la simplicité sera de mise, la discussion amicale, abondante. Pas trop de formalité, de protocole quelconque, Winston McQuade promet d'être aussi plus sévère, d'enlever ses gants blancs. Ses commentaires étaient fort élo-



Publié par TELEMONDE INC.  
225 Est, Rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6  
Tél.: 282-9600



Directeur général ..... Pierre Nadeau  
Directrice intérimaire de la publication ..... Anne Béland  
Rédactrice-en-chef ..... Nicole Berthiaume  
Directeur du tirage ..... Paul Rocheleau  
Page couverture ..... Lise Viou Gamache  
Conception graphique ..... Josette Bohec-Laplante  
Directeur de la publicité locale et nationale ..... Jean-Claude Emery

Imprimé aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc. 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4.  
Tél.: 366-4588. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENTS:  
Canada: 1 an, \$30; 6 mois, \$20.50; 3 mois, \$10.50. États-Unis: 1 an, \$38; 6 mois, \$26; 3 mois, \$13. Autres pays: 1 an, \$38; 6 mois, \$26; 3 mois, \$13.  
Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de: Les Messageries Dynamiques Inc. Courrier de la deuxième classe. Enregistrement numéro 1339 Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

DISTRIBUTION:  
Les Messageries Dynamique Inc., 775 Boulevard Lebeau, Ville St-Laurent H4N 1S5.  
Tél.: 332-0680. Une filiale de Québecor Inc.

Si vous vous inquiétez encore de l'état de santé de Jean Duceppe, voici une nouvelle qui saura sans doute vous réjouir: le père Jacquemin sera bel et bien de retour au petit écran cet automne, pour une deuxième saison de "Terre humaine", le populaire téléroman de Mia Riddez-Morissette.

Pour l'instant, il s'agira du seul rôle qu'interprétera Jean Duceppe au cours des prochaines semaines. Si sa santé le permet, il se gardera un petit rôle au théâtre, dans une pièce présentée par sa compagnie. Et si cette expérience est concluante, il tentera peut-être de jouer le personnage principal de la dernière pièce de la saison. Mais ça fait beaucoup de "si" et de "peut-être" pour un homme qui a survécu de justesse à une attaque cardiaque et qui souffre toujours du diabète.

Mais n'est-ce pas un peu risqué, dans ces circonstances, d'entreprendre une deuxième saison dans la peau du père Jacquemin? "Faire de la télévision exige un moins grand effort, explique Jean Duceppe, parce que la caméra vient à toi. Ce n'est pas la même chose au théâtre, qui est beaucoup plus exigeant. Au théâtre, tu peux te casser la gueule carrément. C'est pourquoi je devrais attendre encore un peu avant de remonter sur les planches. Je dois surtout être certain que ma voix peut tenir le coup."

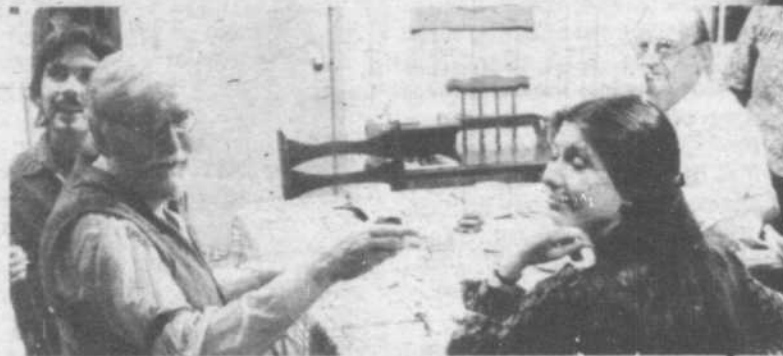
"TANT QU'Y A D'LA VIE..."  
Ceux qui s'imaginent que la maladie va venir à bout de la carrière de Jean Duceppe connaissent mal ce grand comédien. J'aurais voulu lui demander pourquoi il ne prendrait pas une année sabbatique, histoire de récupérer un peu, mais je n'en ai pas eu l'occasion. Dès que l'entrevue a commencé, il s'est mis à parler de théâtre, de personnages, d'amis comédiens, d'anecdotes de métier... et encore de théâtre! Et plus la conversation avançait, plus il s'animait. C'est alors que j'ai réalisé que tant qu'il vivra, Jean Duceppe consacra jusqu'à sa dernière énergie au métier qui a été toute sa vie, celui de comédien. Mais combien de temps encore pourrions-nous apprécier son immense talent?

"Mon docteur m'a dit que je pouvais aussi bien claquer demain matin que dans vingt ans..." précise-t-il sans s'émouvoir. Et il semble vraiment que ce soit la dernière de ses préoccupations. La preuve, c'est qu'il est bien plus intéressé de nous parler de la programmation des prochaines saisons de sa compagnie théâtrale. Il m'explique qu'il lui faut planifier trois ans à l'avance, à cause du système de subventions du gouvernement.

Avouez que c'est une attitude pas mal positive pour un gars qui n'est même pas certain du nombre d'années qu'il lui reste à vivre.

En fait, la seule concession qu'accordera Jean Duceppe à sa santé, au cours des prochains mois, sera un mois de vacances au début de l'année prochaine. Il s'envolera alors pour l'Europe — Londres probablement — et s'y reposera en assistant à de nombreuses pièces de théâtre. Il s'emballe rien qu'à penser aux possibilités illimitées dont jouissent les amateurs de théâtre à Londres.

Et lui qui est possiblement notre plus grand comédien; il ajoute avec modestie: "Tu



Malgré tout, Jean Duceppe reprendra son rôle du père Jacquemin dans Terre Humaine.

penses que t'es quelqu'un, mais quand tu vois les antécédents de ces gars-là (les acteurs britanniques), tu t'aperçois que t'es pas grand-chose!"

Voilà une leçon d'humilité qui pourrait servir à des acteurs bien moins talentueux que celui qui la sert.

#### LES AFFAIRES PROSPÈRENT

À défaut d'avoir la santé, Jean Duceppe peut toujours se consoler à la pensée qu'il a du succès dans ses affaires (comme dans la chanson de Claude Dubois). Et bien entendu, ses affaires, c'est le théâtre.

Il y a d'abord sa troupe personnelle, la Compagnie Jean Duceppe, qui entreprend une nouvelle saison au Théâtre Port-Royal avec la présentation de "Juliette et les hommes", une pièce de Sam Havens traduite par René Dionne. La première aura lieu le 19 septembre et quatre autres pièces prendront l'affiche successivement, dont "Le jugement dernier" et "Gin Game".

Afin de s'enlever un peu de pression sur les épaules, Jean



Le maquillage réussit à camoufler les traits tirés de ce grand comédien.

## JEAN DUCEPPE

### A CHAQUE SECONDE, IL RISQUE SA VIE

#### POUR SON METIER!



Malgré son état de santé, Jean Duceppe a toujours le sourire au lèvres car le théâtre est toute sa vie.

#### IL N'A PAS DIT SON DERNIER MOT (OU SA DERNIÈRE RÉPLIQUE)

Malgré le diabète et les défaillances du cœur, c'est mal connaître Jean Duceppe que de penser qu'on ne le reverra plus sur une scène. Pour l'instant, il se contente des enregistrements de "Terre humaine". Mais comme j'ai mentionné plus haut, il a des projets bien arrêtés pour les mois qui viennent.

Et puisqu'il est sujet de "Terre humaine", soulignons que le personnage du père Jacquemin continue d'être un des préférés de Jean Duceppe. On le retrouvera dans tous les épisodes de la série encore cette année. Selon le principal intéressé, il s'agit "d'un personnage très humain, qui existe encore dans bien des villages. C'est un rôle qui a d'la viande, comme on dit dans le métier. Le père Jacquemin est un ancêtre qui a encore le goût de conduire, de donner des ordres. D'ailleurs, on le verra bientôt se mêler de politique. Il aime ça qu'on lui demande des con-

Duceppe s'appuie maintenant sur les conseils de quelques nouveaux membres à son Conseil d'Administration ("des gens influents et à l'aise dont les conseils me seront de la plus grande utilité"). Il compte également sur les services de sa fille Louise pour l'administration et du comédien Serge Turgeon pour la publicité. Et parlant de publicité, soulignons que la campagne visant à recueillir des abonnements a été couronnée d'un succès dépassant toute espérance. Les 4,432 abonnements se sont vendus en-dedans de 5 jours! Ce qui veut dire que la première semaine de chacune des pièces sera jouée à guichets fermés.

Ajoutez à tout cela une autre saison exceptionnelle pour le Théâtre des Prairies à Joliette — de fait, la meilleure saison en 18 ans d'existence depuis sa fondation — et vous comprendrez que ce ne sont pas les mauvais investissements qui ont causé une défaillance cardiaque à Jean Duceppe. En fait, son seul regret, c'est d'être forcé à rester en coulisses.



Jean Duceppe a intéressé vivement notre journaliste par tous ses propos.

seils, pour sentir qu'il a encore de l'influence". Et pour conclure avec "Terre humaine", ajoutons que de nouveaux personnages feront leur apparition au cours de la prochaine saison, qui devraient contribuer à rendre l'émission encore plus intéressante.

Dans quelques semaines, si sa santé le permet, Jean Duceppe tiendra un rôle secondaire (celui du père de Godin) dans "Le jugement dernier". Il sera alors en mesure d'évaluer sa capacité d'évoluer à nouveau sur les planches. Si sa voix affronte cette épreuve avec succès, il tiendra le rôle principal dans la dernière pièce de la saison, "Gin Game".

Mais s'il veut réaliser cet objectif, Jean Duceppe devra apprendre à se ménager un peu, à déléguer certaines de ses responsabilités et surtout, à éviter les abus néfastes. C'est lui-même qui avoue que chacun de ses abus lui sont dommageables. Et lorsqu'on est diabétique, un seul verre de vin constitue un abus (il s'en est rendu compte il y a quelques jours encore).

Si donc vous rencontrez Jean Duceppe un jour, ne lui offrez pas un verre (d'alcool). Vous risqueriez d'écourter la carrière glorieuse d'un des comédiens les plus aimés et les plus respectés de l'histoire du Québec!

Texte: Yves Thériault  
Photos: Pierre Dionne

TELE-RADIOMONDE, du 16 au 22 septembre 1979 | Page 3

AUJOURD'HUI  
POUR MARTHE C'EST:

HOLLYWOOD-VANCOUVER ET LOS ANGELES

# MARTHE NADEAU NE VEUT PLUS DE SÉRIES TÉLÉVISÉES



Marthe Nadeau, une comédienne qui a appris à ne plus s'en faire.

C'est la deuxième saison consécutive que la comédienne Marthe Nadeau se retrouve sans travail régulier à la télévision. Pourtant, loin de s'en faire, elle avait trouvé le moyen de refuser une offre de tourner un télé-théâtre à Québec pour le compte de la société Radio-Canada. C'est que Marthe Nadeau préfère de beaucoup ne plus avoir de série... pendant un certain temps.



"Avec le temps" prit fin il y a deux ans, alors que Marthe Nadeau se demandait ce qu'elle allait devenir.

## TROP ACCAPARANT

Marthe Nadeau était en vacances au moment où on lui offrit ce téléthéâtre à Québec. Voilà pourquoi elle a refusé. Mais la comédienne précise quand même qu'elle n'est plus intéressée, pour le moment, à accepter des offres qui demandent une présence à long terme sur un même plateau de tournage. Elle préfère prendre de petits contrats à gauche et à droite.

"Vous ne pouvez pas savoir tout ce que l'on peut perdre quand on a un rôle régulier dans une série", dit-elle. "Je l'ai appris à mes dépens depuis des années. Au début, on ne s'en rend pas compte. Tout ce qui importe, c'est d'avoir un rôle régulier, c'est d'avoir une certaine sécurité financière et un rôle intéressant. Mais à la longue, on se rend bien compte de toutes les offres qu'on doit refuser parce que la série est trop accaparante.



Marthe Nadeau accepte maintenant plusieurs offres différentes plutôt qu'une seule même série.

faire de menus travaux qui n'ont rien à voir avec notre métier premier. Voilà une autre raison qui fait que je n'ai pas à me plaindre du sort qui semble m'être réservé encore cette saison".

De toute façon, nous confiait la comédienne, certaines offres qu'on lui a faites ces dernières semaines seront étudiées par elle, ce qui lui assure déjà quelques mois de travail.

Par ailleurs, la comédienne doit faire partie d'un téléthéâtre qui sera porté sur les ondes le 14 octobre à Radio-Canada. Intitulé "Plainte contre Inconnu", ce téléthéâtre permettra à Marthe Nadeau d'être vue aux côtés de Gaétan Labrèche, Monique Miller et plusieurs autres, ainsi que Gérard Poirier qu'elle trouve magnifique. "Gérard est un comédien excellent et il le prouve encore une fois dans cette pièce" dit Marthe Nadeau.

## "L'ON PERD DES OFFRES EN ACCEPTANT DES SÉRIES !"

C'est pourquoi, à vous dire franchement, je ne suis plus intéressée par une série régulière. Pas pour le moment, en tout cas. Ça fait deux ans que ma carrière sur ce plan est calme et je pense qu'il en sera ainsi pendant un bout de temps encore", reprend la comédienne.

Cette dernière ne dit pas non cependant à des offres comme celle de tenir un rôle épisodique, celle de faire des commerciaux de la post-synchronisation, ou d'apparaître sur la scène d'un spectacle ou d'une émission spéciale. C'est ainsi qu'elle a accepté, dernièrement, de participer à l'émission des Beaux-Dimanches mettant en vedettes France Castel et Michel Forget.

Elle s'est rendue, jusqu'ici, à Hollywood, à Vancouver et

à Los Angeles uniquement pour enregistrer des commerciaux. "Voilà ce que j'aurais perdu si je jouais un rôle régulier dans une série" ajoute-t-elle. "Et moi qui me demandais ce que j'allais devenir quand la série "Avec le temps" a pris fin, il y a deux ans".

## UNE QUALITÉ DE VIE

Marthe Nadeau maintient aussi que la nouvelle année (qui s'annonce calme, rappelons-le) lui permettra encore une fois d'améliorer sa qualité de vie. "Quand on travaille trop, et longtemps, ça fait du bien de pouvoir prendre la vie du bon côté pendant quelques mois. La qualité de la vie s'améliore quand on prend le temps de se reposer, de voyager, de

## UN RÔLE DIFFÉRENT

La comédienne dit tenir un rôle, dans cette pièce, complètement différent de tous ceux qu'on lui a offert ces dernières années. C'est la première fois qu'elle tient un rôle aussi sévère, possessif. "C'est un personnage fort intéressant, autant par ses caractéristiques que parce que c'est la première fois qu'on verra personnifier tel rôle. Jamais personne ne m'a vu dans ce genre de rôle à la télévision. J'ai très hâte de connaître les effets que cela a produit chez le public" disait-elle nerveusement. En somme, Marthe Nadeau s'accommode plus que bien de la tranquillité de cette nouvelle saison. "J'ai appris à ne plus m'en faire" ajoute-t-elle.

(AG)

# MIREILLE DAOUST: VACANCES FORCÉES!

Mireille Daoust profite actuellement de vacances tout à fait inattendues d'une durée approximative de deux semaines. Rappelons que Dominique Michel souffrait terriblement de la jambe depuis quelque temps, ce qui l'a obligée à partir vers la Barbade pour se reposer. Toute l'équipe de la série s'est donc retrouvée sans travail suite à ce départ et a dû prendre un repos forcé.

Mireille Daoust, qui espère grandement que sa bonne amie Dominique Michel retrouve vite sa forme, n'aurait pas eu de vacances depuis très longtemps si ce n'eût été de ce malheur dans la vie de Dodo. La jeune comédienne avait joué pendant toute la saison estivale au théâtre La Poudrière et, sitôt les représentations terminées, avait repris les enregistrements de la série "Dominique".

Pour l'instant, elle se repose, en attendant le retour de Dominique Michel, et n'entrevoit aucun voyage durant cette période de repos forcé. "Je veux faire un voyage, puisqu'il y a tout de même longtemps que je ne me suis pas reposée, mais celui-ci n'aura lieu qu'au printemps prochain. Et c'est en Europe que je veux aller," déclare la comédienne. Celle-ci devra également préparer une pièce de théâtre pour le Théâtre Populaire de Québec, "Tartusse" de Molière, qui sera présentée au printemps prochain. Mais son seul souhait pour l'instant est que Dominique se rétablisse vite et que sa jambe ne la fasse plus souffrir. (AG)



Durant deux semaines, Mireille aura tout le loisir de parcourir son hebdo favori, Télé-Radiomonde!

## C'EST FAIT POUR TOUT L'MONDE

DU LUNDI AU VENDREDI  
**Janette veut  
savoir**

À 14 H 30



avec Janette Bertrand

**les tannants**

À 18 H 30



avec Roger Giguère  
et Pierre Marcotte

À L'ÉCRAN DE



DANS "AU REVOIR,  
À LUNDI"

## UNE AUTRE FACETTE DU TALENT DE CAROLE LAURE



Lors du Festival des films du monde, dans la section hors concours, smokings, robes longues, jeans et T-shirts se côtoyaient et s'entassaient dans la salle du cinéma Le Parisien pour assister à la première de la coproduction franco-québécoise "Au revoir, à lundi". Ce long-métrage met en vedette Carole Laure et Miou-Miou, Presque entièrement tourné à Montréal l'hiver

dernier, ce film n'a pas manqué de susciter la curiosité des festivaliers.

En effet, tous avaient une hâte indicible de visionner un film qui avait soulevé des commentaires aussi hétéroclites que divergents lors de sa sortie en France.

### HISTOIRE DE DEUX MAÎTRESSES

Ce film est une adaptation d'un roman de Roger Fournier

racontant les déboires et les aventures malheureuses de deux jeunes filles. On met en évidence leurs problèmes de communication avec les représentants du sexe opposés et leurs frustrations provoquées par le comportement inévitable des hommes mariés qui partagent occasionnellement leur vie.

### SAUVÉ PAR LES ACTEURS

Même si les critiques ont été plutôt acerbes vis-à-vis de cette production, (on lui reprochait des dialogues trop peu travaillés, et une ligne de conduite instable,) une chose est ressortie clairement: la participation des comédiens mérite tous les honneurs. Le metteur en scène a su mettre en valeur un côté encore méconnu du talent de Carole Laure, et Miou-Miou, quant à elle, continue toujours dans la même veine en nous séduisant par la façon si naturelle avec laquelle elle fait vivre ses personnages.

Donc "Au revoir, à lundi," un film qui aurait pu passer inaperçu sans le concours de talents sûrs!

# JIMMY BOND: SOURIANT MALGRÉ TOUT!

Le toujours souriant Jimmy Bond nous disait justement l'autre jour que la bonne humeur c'est une chose qui doit se pratiquer. On ne la trouve pas du jour au lendemain selon lui. Ceux et celles qui ont déjà rencontré Jimmy savent très bien à quel point il peut être blagueur et laisser paraître une joie de vivre et une bonhomie tout à fait spéciales. Dans son cas, la cause de cet état n'est certainement pas le travail, parce qu'il n'en a pas! Bien sûr, Jimmy continue d'écrire, de répéter quelques chansons, de préparer de grands projets et de donner quelques spectacles en cabaret, mais il n'a pas encore trouvé le "hit" qu'il lui faut réellement. Ne vous en faites pas, il le trouvera bientôt.

"Je n'ai pas de nouvelles concrètes à vous annoncer, mais je suis occupé. Dans ce métier, il faut se tenir occupé. Tout ce dont je peux vous dire, c'est que je prépare actuellement de grands projets. Il ne resté qu'à les finaliser."

Ce n'est qu'une question de temps dirait Pierre Lalonde. Comme le hasard fait bien les choses, Jimmy Bond partira vers Acapulco en même temps que Claudette Morissette. Le chanteur restera sans doute plus longtemps puisqu'il doit mettre au point quelques nouvelles chansons et préparer l'enregistrement d'émissions de télévision. Et la vie est belle...



**LES ÉDITIONS Québecor**  
Les livres qui marchent

# la première guerre spatiale



la 3<sup>e</sup> guerre mondiale est-elle déjà commencée?

PIERRE KOHLER

## LA 3<sup>e</sup> GUERRE MONDIALE EST-ELLE DÉJÀ COMMENCÉE?

LA PREMIÈRE GUERRE SPATIALE,  
PIERRE KOHLER

Les U.S.A. et l'U.R.S.S. se livrent depuis plusieurs années une lutte discrète mais farouche: celle des satellites militaires. Les dispositifs semblent être tous en place pour que la guerre froide entre l'Amérique et la Russie dégénère en l'affrontement le plus prodigieux et d'ailleurs peut-être le dernier de l'histoire.

### LA 3<sup>e</sup> GUERRE MONDIALE EST-ELLE DÉJÀ COMMENCÉE?

NOUVELLE COLLECTION FICTION **\$5.95**

## LOUISE HALEY: ASTROLOGIE DE L'ENFANCE



1979, ANNÉE DE L'ENFANCE

### L'ASTROLOGIE DE L'ENFANCE CONNAISSEZ-VOUS VOTRE ENFANT?

- Son caractère, ses dons, son avenir
- Sera-t-il émotif, impulsif ou timide?
- Sera-t-il médecin, avocat, menuisier ou musicien?
- Comment vivra-t-il l'amour et la sexualité?
- Quelle attitude devez-vous adopter vis à vis de votre enfant?

L'astrologue Louise Haley répond à toutes ces questions. **\$5.95**  
Collection Ésotérisme

### ASTROLOGIE SEXUALITÉ, SENSUALITÉ, SENTIMENTALITÉ

Ce livre nous enseigne comment découvrir les raisons de nos succès et de nos échecs en amour en fonction de notre signe astrologique, de notre ascendant et de nos dominantes planétaires. **\$5.95**  
Collection Ésotérisme

L'ASTROLOGIE ET VOS AMOURS

Sexualité  
Sensualité  
Sentimentalité

Louise Haley

AUSSI EN VENTE DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES ET TABAGIES



**NOUVEAU!**  
Achetez par téléphone  
c'est tellement plus simple

Votre commande vous sera expédiée rapidement  
avec votre carte VISA ou M.C.B. composez:

À MONTRÉAL: 282-0373

Pour les régions dont le code régional est  
514 - 418 - 819 - 613

**1-(800)-361-4345** SANS FRAIS

COMMANDES C.O.D.: AJOUTEZ \$2.00

Vous pouvez recevoir ces livres chez vous. Remplissez ce coupon, et adressez-le à:

**LES BONS BOUQUINS**

C.P. 188 Succ. la Cité, Mtl. H2W 2M9

Ci-joint un chèque / un mandat-poste / au montant de \$ ..... ajoutez \$1.00 par commande pour frais de port et manutention.

- La première guerre spatiale **\$5.95**
- L'astrologie de l'enfance **\$5.95**
- Astrologie, sexualité, sensualité, sentimentalité, **\$5.95**

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

CODE POSTAL .....

G.J.1 22-9-79



## JULOS BEAUCARNE

Sera du 2 au 21 octobre dans la belle province. Ce jeune chanteur fera la tournée du Québec. Il se rendra entre autres à Montréal, Gaspé, Rimouski, St-Jean de Matha, Québec, L'Assomption, St-Raymond de Portneuf, Vallée Jonction, Rivière du Loup ainsi qu'au Grand Théâtre de Québec en reprise.

## WINSTON MCQUADE

Le beau Winston aura déjà paru sur votre écran le 15 septembre. Winston, nous en promet de toutes les couleurs. Mais ce sera à compter du 24 octobre à 19:30 que l'émission "Winston McQuade reçoit" sera à l'antenne tous les mercredis à 19:30. Le tout se déroulera dans une ambiance de gaieté et de détente. Cette émission tout en étant follement amusante vous renseignera sur tout mais vraiment tout ce qui se passe dans la Métropole. C'est à surveiller!



## GILLES GRAVEL

M. Gilles Gravel vient d'être nommé, directeur des programmes à CKLM. Félicitations, M. Gravel pour cette nomination de taille. CKLM a du flair.

## GÉRARD VERMETTE

Suite aux pluies torrentielles que nous a apportées la tornade David, Gérard Vermette a lui aussi dû en subir les conséquences. Dans son abri sur le poteau, M. Vermette a été inondé si nous osons dire et son état de santé c'est empiré. Ses jambes ont enflées. Nous espérons que tout rentrera dans l'ordre pour lui sous peu.

# MICHEL NOËL REVIENT À LA CHANSON

Après quinze ans d'inactivité en ce domaine, Michel Noël a décidé de renouer officiellement avec la chanson. Il a pris cette décision il y a quelques jours mais il s'est empressé de se mettre au travail et composer de nouvelles chansons avec le pianiste Jacques André. Michel Noël croit pouvoir en arriver à quelque chose d'ici un mois et demi environ.

## EN REGARDANT DES SOUVENIRS

Bien qu'il s'ennuyait de la chanson depuis quelque temps déjà, c'est en regardant des souvenirs (des feuilles de musique... du temps!) que le comédien a vraiment décidé qu'il fallait faire le grand pas et revenir dans l'arène de la chanson... après quinze ans. Rappelons toutefois que Michel a eu l'occasion, pendant sept ans, de chanter sur la scène du Théâtre des Variétés où il participait à des comédies musicales.

"C'était vraiment le fun, mais rien de sérieux. Je chantais une ou deux chansons dans des circonstances plus drôles qu'autre chose. Mais j'avoue que ça me faisait du bien chaque fois. Depuis quelques années, je ne m'étais jamais autant ennuyé de la chanson" déclare-t-il. Le grand public se souvient sans aucun doute des talents de Michel Noël dans le domaine de la chanson.

Sans pour autant recommencer à zéro, Michel Noël devra débiter de pied ferme. C'est pourquoi il s'est mis à la tâche dès la fermeture de son Village du Far-West. "À moins d'une très belle température, je ne pense pas que nous rouvrirons avant la fin de l'automne. Cette septième saison fut la meilleure de toutes" conclut-il, en parlant de son fameux Village du Far-West.

## D'AUTRES PROJETS

L'idée de revenir à la chanson n'a cependant pas empêché Michel Noël de nourrir d'autres projets, comme celui de tenir un rôle dans la série "Féminin Pluriel" avec France Castel et Louise Latraverse.

Celui aussi de tourner les séquences d'un téléthéâtre devant être présenté à Radio-Canada "Caroline", et de donner sa participation encore une fois cette année à une comédie musicale qui sera présentée au Théâtre des Variétés.

IL VOUS RÉSERVE PLUS D'UNE SURPRISE!



Michel Noël a toujours bien aimé chanter, on le voit présentement entouré des membres de sa famille en pleine répétition!

Michel a désormais décidé de se tremper pleinement dans la chanson.

"Je vais devoir m'adapter aux nouvelles situations que vont créer mes deux statuts; celui de chanteur et de comédien. Car je n'ai pas l'intention de réduire en rien mes activités dans ce deuxième domaine. Avec les projets que je viens de vous énumérer, j'ai l'impression que ma saison sera remplie" ajoute Michel Noël.

Ce dernier a l'intention, en effet, de reprendre des spectacles sur scène, de faire même quelques tournées à travers le Québec pour présenter son nouveau tour de chant. Il pratique actuellement du Lama et du Reggianni. "Je ne m'en cache pas, c'est une décision que j'aurais dû prendre depuis longtemps. Mais... mieux vaut tard que jamais, n'est-ce pas?" confie le comédien. (AG)

## PIERRE LALONDE \* CAROLE LAURE ET MICHEL PAGLIARO ONT ATTRAPÉ LA PIQÛRE DU CABARET!

Il semble que nos artistes québécois aient de plus en plus le goût de paraître et de faire la tournée des cabarets. Pierre Lalonde se propose de chanter dans un club et pis encore, ce goût est plus fort que lui, il en a besoin pas pour vivre mais simplement pour se sentir artistiquement épanoui!



Michel Pagliaro quant à lui, aura fait Le cabaret Mont-Lieu à Ste-Marthe sur le Lac et en octobre il se propose de faire une tournée des cabarets.

Carole Laure, se promet bien après le tournage de Fantastica de faire un ou deux cabarets! Est-ce une épidémie? Est-ce un présage?

Nous n'en savons rien, mais chose certaine, c'est que ces trois artistes qui ont quand même un style assez différent les uns des autres ont ce goût en commun, qui est celui d'un retour au cabaret. Qui d'autre attrapera la piqure...

**ARRÊTER DE FUMER**

Tél.: 728-8076

C'est plus facile que vous pensez tout en restant calme et sans prendre de poids!

CENTRE DE DÉPANNAGE EMOTIVO-RATIONNEL

**AVEZ-VOUS DES PROBLÈMES? DE QUOI AVEZ-VOUS PEUR!**

Comportement agressif, solitude et anxiété, difficultés familiales, boisson, médicaments, recherche de soi, nouvelle orientation de vie, troubles émotionnels, abus alcoolique, difficultés de votre conjoint, de communiquer, manque de motivation.

THÉRAPIE PERSONNELLE

Tél.: 728-8076

CENTRE DE DÉPANNAGE EMOTIVO-RATIONNEL

# byly

ÉLIMINE L'ODEUR INSTANTANÉMENT À 100%

- 1 ou 2 applications par semaine
- BYLY ne tache pas le linge
- Médaille d'or sélection Mondiale de la qualité Paris 1973.
- Demandez-le à votre Esthéticienne, votre Parfumerie à votre Pharmacien.

Pour recevoir 2 échantillons d'essai gratuit de la crème désodorisante BYLY envoyez \$0.50 (pour frais de manutention) à Providentiel Cosmétiques Ltée 586 Villieray, Montréal, P.Q. H2R 1H6  Mandat poste ou  Chèque.



**277-2129**  
CENTRE BETTY FARHOOD  
7164 St-Hubert (J.-Talon)  
**ARRÊT DE GROSSESSE A MONTRÉAL**  
**274-6545**

## LES NUMÉROS 1 À LA RADIO

Chaque station radiophonique possède une émission qui attire l'attention des auditeurs en particulier. Télé Radio-Monde vous donne la liste des émissions qui ont le plus remporté de popularité au cours des mois précédents.

**CKAC 13:45** "Point du Jour" Sujet: Société des Alcooliques  
**14:20** "Baseball" Les Cubs de Chicago contre les Expos de Montréal. (À Chicago).  
**12:45** "Les Jacasses de Suzanne" Suzanne Lévesque reçoit Jean-Claude Brially.

**CKLM 6:40, 7:40, 8:40** "Les Nouvelles du Sport" avec Toto Gingras.

**CJMS 11:30** "Magazine Vedette" Edward Rémy et Jean Morin reçoivent Sergio Leone, Le Dr Léonard Jacques Hébert et Gérard Lareau.

**CBF 9:30** "La Vie Quotidienne" 1— l'Astronomie est-elle une grande science? 2— Entrevue avec Jacques Mercier.

# STARMANIA AU FORUM EN FÉVRIER

L'opéra-rock Starmania qui a créé des remous dans le domaine artistique dès son premier souffle semblait vouer à un avenir incertain au Québec. Cette super-production franco-québécoise de Michel Berger et Luc Plamondon a fait sensation lors de sa présentation à Paris au prin-

temps, par son envergure et sa qualité. Des grands noms de la chanson française et québécoise avaient été réunis pour l'occasion sur une même scène donnant ainsi lieu à un précédent sans pareil.



Au début, il avait été entendu que "Starmania" serait présentée au Stade Olympique mais de nombreux problèmes ont rendu cette réalisation impossible. Depuis, le silence s'était fait autour de ce véritable chef-d'œuvre de la musique laissant dans la déception bien des amateurs...

C'est maintenant officiel, "Starmania" sera présentée à Montréal durant 5 jours au Concert Bowl du Forum en février. Une nouvelle formule a été adoptée mettant en vedette uniquement des artistes québécois. Tout le grandiose original sera toutefois conservé. La présence de Diane Dufresne, Fabienne Thibault et Nanette Workman est déjà confirmée. Des artistes de renom viendront s'ajouter à cette liste déjà imposante.

Starmania, une étoile qui brille toujours dans le firmament de la chanson!

## TOUTE LA VÉRITÉ SUR LUCIEN FRANCOEUR

Nous tenons à rectifier les propos tenus dans notre dernière édition à l'effet que, selon les rumeurs qui couraient, Lucien Francoeur ait eu à faire face à des problèmes d'ordre psychologique.

Lucien n'a jamais été si bien portant, et son retrait momentané de la scène n'avait pour cause que sa totale absorption en vue d'une "Anthologie de la Poésie québécoise 68-78", recueil qu'il publiera bientôt. De plus, le disque qu'il enregistrera en France, de même que ses nombreuses autres concrétisations littéraires prouvent incontestablement que M. Francoeur accuse présentement une activité débordante et que sa force morale n'a d'égal que sa forme physique! Mille excuses au concerné...

**VOUS  
AVEZ  
DES  
PROBLÈMES  
AVEC**

# L'ALCOOL?

**NOUS POUVONS VOUS AIDER**

**ET VOUS SEREZ COMME UN NEUF**

Bureau ouvert de 8AM à 6PM

15 JOURS À NOTRE  
CENTRE DE RÉADAPTATION

**PAVILLON IVRY SUR LE LAC** TÉL.: 1-819-326-3520

Directeur **CLAUDE BOURGEOULT**

**NOUVELLES  
ILLUSTRÉES...  
Y'EN A DEDANS!**

DES PATENTES... DES CONSEILS...  
DES JEUX... DES TAS D'AFFAIRES...  
POUR 50 CENTS... VOUS EN AVEZ  
POUR LA SEMAINE

**Argent Content**

**C'EST FACILE DE GAGNER**

**\$1,000**

\$100. ET \$10



### PIERRE LÉTOURNEAU

Pierre Létourneau, qui n'a jamais délaissé ses premiers amours, ne se lasse pas de laisser couler sa plume sur des lignes mélodiques. Cette fois, il collaborera au microsillon de Boule Noire dont la sortie est prévue pour la mi-septembre. Cette association aura sûrement d'heureux résultats.

### ROBERT PAQUETTE

Une prochaine tournée

amènera l'auteur de "Jamaïca" dans les régions du Lac St-Jean et de la côte Nord. Du 12 au 24 septembre, les habitants de Jonquière, Alma et Chicoutimi et des régions avoisinantes auront ainsi la chance d'assister au spectacle de qualité que présente Robert. Pour les Montréalais, rappelons qu'il sera à l'émission "Les Coqueluches" du 9 octobre.

### MICHEL SÉGUIN

Accompagné de Miroslav Vitous à la contrebasse, notre percussionniste bien connu Michel Séguin entreprendra une tournée qui le conduira à travers tous les grands centres de la province. Il participera aux "Coqueluches" le 3 octobre.

Si un membre de votre famille ne peut plus s'empêcher de boire, vous constatez sans difficulté les effets de l'alcool sur lui. Mais vous rendez-vous bien compte des effets que ce problème a sur vous?

Pour obtenir des renseignements et de l'aide, communiquez avec

**AL-ANON**

C.P. 744 Station B,  
Montréal, P.Q.  
Tél.: 729-3034

**vivre c'est  
VIVRE**

QUAND LE DÉSIR  
SEXUEL DIMINUE

Que peut signifier la rareté des relations sexuelles entre deux personnes qui vivent ensemble? Y a-t-il quelque chose à faire pour raviver le désir ou bien faut-il se résigner à ne plus être animé de passion après un certain temps? En fait, la rareté des relations sexuelles ne correspond pas à la même chose pour tout le monde.

dans **VIVRE**  
du mois de septembre  
PUBLI-REPORTAGE

**ENNIO MORRICONE**

Les disques London ont sorti un nouveau microsillon. Ce dernier s'intitule "Ennio Morricone Disque D'or". Il va sans dire que vous y retrouverez les plus grands succès de film de Sergio Leone. L'orchestration est excellente et la qualité musicale merveilleuse! Tous ceux qui aiment Morricone seront sûrement ravis!

**LISE COUSINEAU**

L'ex-membre des Alexandrins revient à la chanson, elle a lancé dernièrement un 45 tours qui s'intitule "Tant qu'on est des amants". L'on reconnaît dans ce 45 tours le goût que ressent la chanteuse pour les choses exotiques. Quoi qu'il en soit il tournera sûrement beaucoup à la radio.



**ABRAHAM VADER**

L'homme qui chante les Schtroumpfs vient tout juste de mettre sur le marché un 45 tours et qui présente la chanson "Au pays des Schtroumpfs". D'un côté la mélodie est chantée en français, de l'autre en anglais. Il semblerait que ce petit 45 tours saura plaire aux gens de langue anglaise et française et étant un 45 tours, il sera accessible à toutes les bourses!

**CHARLES BRONSON**

S'est porté absent du Festival du film du monde, par contre, Marie-France Pielier n'a pas fait faux bond, à tous ses fans qui l'attendaient.

**YVAN DUCHARME**

M. Ducharme se porte très bien pour le moment et il tient à faire taire la rumeur voulant faire accroire aux gens qu'il a une grave rechute.

**LA VRAIE - VRAIE - MANUFACTURE**



**NOUS FABRIQUONS "TOUS" NOS MANTEAUX**

• Vous choisissez le modèle, la couleur, l'ajustement et nous le confectionnons pour "vous".

• Soyez parmi les premiers cette année à porter les nouveaux modèles de l'atelier du cuir Acton et profitez de notre disponibilité.

**NOS SUCCURSALES !**

**MONTREAL**  
6095 Métropolitain est  
entre Lacordaire  
et Langelier

197 Notre-Dame est  
Place Luxor, Victoriaville

4848 Boul. Bourque  
Rock Forest

277a St-Joseph  
Québec

*L'Atelier du Cuir*  
**"ACTON INC."**

968 McClure, Acton Vale — 546-3228

**HEURES D'OUVERTURES**  
Lundi à mercredi  
9h à 6h  
Jeudi-vendredi  
9h à 9h  
Samedi 9h à 5h

Yvette Brind'Amour, cette grande dame du théâtre, entame sa 31ème saison avec la venue de l'automne. Peu d'artistes peuvent se vanter d'avoir réussi un exploit d'une telle envergure, dans une ville où il y a à peine dix ans le théâtre était considéré comme un loisir de luxe. Pourtant, cette femme, motivée par l'amour de son métier, y est parvenue avec l'aide et l'appui d'une équipe formidable. Le Théâtre du Rideau Vert est son oeuvre et le peuple québécois lui doit beaucoup au point de vue culturel. Malgré le long laps de temps qui s'est écoulé depuis la fondation du théâtre, Yvette Brind'Amour travaille avec la même ardeur qu'autrefois à offrir au public des présentations de choix.

Texte: Christiane Chaillé

"Même si de nombreuses années ont filé depuis la fondation du théâtre, les difficultés ne se sont pas atténuées pour autant. Elles ne sont plus du même genre que par le passé."

"Aujourd'hui, la réalisation d'une pièce coûte très cher, et étant donné que les subventions sont gelées depuis 4 ans environ, nous devons nous limiter à des productions plus petites. Autrefois, il était plus aisé de présenter une pièce à grand déploiement avec un nombre important de comédiens, aujourd'hui ce n'est plus réalisable. Pour nous, cela comporte

parfait. Yvette Brind'Amour y contribue, car même si de nombreuses personnes la secondent, elle consacre ses énergies à de nombreuses heures de travail.

"Je m'occupe du côté artistique. C'est moi qui dois trouver les pièces et je crois bien que c'est l'aspect le plus difficile de mon travail. Par la suite, je vois au choix du programme et aux droits d'auteur. Il me faut aussi dénicher des metteurs en scène, des décorateurs. De plus, j'accorde des entrevues, afin de renouveler le personnel cadre. Bref, je dois voir à ce que tout aille bien."



Mme Brind'Amour voue un dévouement sans bornes aux responsabilités qui l'attendent au Rideau Vert...

née. Elle explique les raisons qui selon elle sont les causes de ce regain d'intérêt.

"Je crois que tout est question de culture. Aujourd'hui, les gens étudient plus longtemps. Le théâtre est donc beaucoup plus à la portée de tout le monde. C'est aussi dû

vailler activement. Mises à part ses occupations au Théâtre du Rideau Vert, elle évoluera au Café de la Place dans une oeuvre de Jean-Paul Sartre intitulée "Huis Clos" avec Louise Marleau, au printemps prochain. D'ici là, elle apparaîtra au petit écran dans différents romans télévisés.

Yvette Brind'Amour, une femme accomplie mais comédienne avant tout!

# YVETTE BRIND'AMOUR COMÉDIENNE AVANT TOUT!

certain avantages tels qu'une diminution de travail, mais je déplore tout de même cet état de chose car ce sont les comédiens qui en souffrent."

"D'un autre côté, il faut bien l'avouer, nous avons plus de facilité au niveau de la distribution, car il y a plus d'éléments mis à notre disposition et nous avons un choix plus vaste surtout du côté des jeunes."

"Du passé, je ne regrette qu'une seule chose. C'est l'époque où nous allions en tournée en Russie, en France, en Italie. C'était très stimulant et nous avions un peu l'impression de faire partie de la vie artistique internationale."

"Mon plus grand rêve serait que ce genre de tournée soit à nouveau possible pour toute les compagnies théâtrales, car il est si triste de se confiner à un pays! Il y a tellement d'auteurs canadiens qui méritent d'être connus à l'étranger!"

Si le Théâtre du Rideau Vert connaît autant de succès, c'est grâce aux soins minutieux qui sont apportés à chaque saison pour que tout soit



Mais elle apprécie avant tout prendre la peau d'un autre personnage et sentir la magie de la scène l'envahir...

"De plus, je joue deux fois par année et je fais une mise en scène."

Il va sans dire qu'avec toutes ses occupations, Madame Brind'Amour n'a que de très rares moments libres mais elle ne se plaint pas, loin de là, car elle adore tout ce qu'elle fait. Mais de la femme d'affaires, de la directrice de théâtre, de son rôle de metteur en scène, c'est la comédienne qu'elle préfère. "Avant tout, je suis comédienne!" déclare-t-elle avec chaleur. C'est pourquoi elle est si heureuse que la popularité du théâtre croisse d'année en an-

au fait que tous les CEGEP ont une option-théâtre, et que les gens, de ce fait, sont plus conscients que le théâtre existe.

"Les jeunes sont plus curieux qu'il y a dix ans et ils veulent découvrir des nouveautés. Je crois que le côté artistique existe comme il n'a jamais existé. Puis tous les domaines s'orientent d'une façon ou d'une autre vers le théâtre, ce qui est un facteur important."

Yvette Brind'Amour est une des artisanes qui ont contribué à la popularisation du théâtre et elle continue d'y tra-

4 octobre — 10 novembre

## ÉMILE ET UNE NUIT

Création de Jean Barbeau

Sans hésitation on peut parler de la plus belle pièce de Jean Barbeau (avec "Solange" et "Goglu" bien sûr). Le lieu: le quel d'un métro la nuit, les personnages: un clochard étrange ne vivant que sous terre, un jeune en rupture de ban, le garde de sécurité et la MORT rôdant dans les tunnels. Un texte qui devrait définitivement placer Jean Barbeau au premier plan du théâtre québécois.

15 novembre — 15 décembre

## MONSIEUR AMILCAR

d'Yves Jamiaque

Monsieur Amilcar n'a pas de famille, pas d'amis. Il prétend tout se payer: il achète les services d'une comédienne professionnelle, d'une minette désœuvrée, d'un chômeur pour lui jouer à domicile les rôles d'épouse, de fille, d'ami de la famille. Qui est-il? quel est son mobile? est-il fou? quel est ce pile ou face? cette soif d'absolu, cette faim de chaleur humaine?

20 décembre — 2 février

## CHAT EN POCHE

de Georges Feydeau

Un bon bourgeois attend un chanteur d'opéra à qui il veut faire chanter une oeuvre de sa fille. Il n'en faut pas plus pour que Feydeau nous entraîne dans un univers assez fou et nous fasse rire aux larmes durant deux heures. Avec "Chat en Poche" Feydeau réussit à grouper les situations et quiproquos les plus cocasses.

7 février — 15 mars

## BUTLEY

de Simon Gray

Il faut être anglais pour tirer une tragédie ou une comédie des états d'âme fluctuants et scandaleux d'un universitaire reté, homosexuel et alcoolique. BUTLEY est à la fois une tragédie où l'on rit et une comédie où l'on pleure, où l'on grince, surtout du coeur... Une pièce fine, ironique et amère.

20 mars — 26 avril

## ALÉOLA

(création) de Gaétan Charlebois

Barné et Kitoune ont été obligés de quitter leur ferme dans les Cantons de l'Est. Présentement ils fêtent leur 53ème anniversaire de mariage dans leur nouvelle demeure: un taudis dans le ghetto des étudiants de McGill. Aléola est, avant tout, leur histoire d'amour. Le plus touchant chant d'amour depuis "Roméo et Juliette".

1er mai — 7 juin

## APPRENDS-MOI CÉLINE

de Maria Pacôme

"Apprends-moi, Céline" ou quand une voleuse virtuose à la retraite décide d'enseigner son "art" à un jeune voyou qui pénètre chez elle. Une comédie où les répliques font mouche et qui met en évidence le goût de l'impromptu, du hasard, un sens du vrai, du juste dans le loufoque, une extravagance qui coule de source.

### Les artistes de la saison 79/80

#### Comédiens

Catherine Bégin  
Yvette Brind'Amour  
François Cartier  
Raymond Cloutier  
Françoise Faucher  
Gaétan Labrèche  
Marc Labrèche  
Diane Lavallée  
Jean-Luc Montminy  
Aubert Pallascio  
Gilles Pelletier  
Donald Pilon  
Guy Provost  
Gisèle Schmidt  
Lénie Scoffié  
Janine Sutto

#### Metteurs en scène

Yvette Brind'Amour  
Roland Laroche  
Daniel Roussel  
Danièle J. Suissa  
Jean-Joseph Tremblay

#### Costumier

François Barbeau

#### Décorateurs

Marcel Dauphinais  
Wendell Dennis  
Robert Prévost

À PARIS

# LUCIEN FRANCOEUR ENREGISTRERA

## AVEC FRANÇOISE HARDY!



Lucien en compagnie de Ben Kays. Celui-ci cédera-t-il sans réticence les rennes à Jacques Arnoul?



Cet automne, Lucien pourra aller "faire des ronds dans l'eau" dans les bassins de Paris, avec la belle Françoise Hardy...

Il va s'en dire qu'un grand changement s'opérera pour Lucien dans la façon de concevoir les chansons. Sans verser dans le commercial, les pièces tendraient cependant vers l'accent Bee Gees, ou encore Dire Straight. Un arrangeur attiré serait à l'origine de cette nouvelle orientation dans le son Francoeur.

Mais la plus grande surprise réside

dans le fait que Françoise Hardy participera à l'album, particulièrement sur la pièce "Fascination". Une nouvelle association qui promet d'heureuses écoutes!

C'est en septembre que l'ex-membre d'Aut'Chose accouchera de son projet qui sera baptisé "TRACK SON". D'ici là, il se garde de se pro-

duire en spectacles. (Ceux-ci coïncideront plutôt avec la sortie du disque).

Bref, il ne reste plus à Lucien qu'à se lier à une compagnie de disque fiable, et une fois ces problèmes internes réglés, à attendre confiantement les critiques qui seront sûrement très élogieuses!

EXCLUSIF

À

TELE  
RADIO  
MONDE

Lucien Francoeur, qui était resté dans l'ombre depuis la parution de son 4e et dernier album, est finalement sorti de son terroir pour faire à Télé-Radiomonde des déclarations pour le moins surprenantes.

D'humeur joviale et plein d'entrain, il démentit vite les rumeurs courant à l'effet qu'il se soit volontairement mis à l'écart de toute activité au sein du milieu artistique. Il nous donne en primeur un aperçu de l'étonnante perspective de projets qui se dessinent devant lui.

"Chose inouïe, durant le temps que je passais à Paris, Jacques Arnoul, producteur français bien connu vint à Montréal et y entendit un de mes disques. À partir de ce moment, il avait décidé que je deviendrais un de ces "poulains". "Il me proposa d'enregistrer à Paris, où un orchestre de 32 musiciens serait rassemblée."

METTES FIN À VOTRE SOLITUDE

Envoyez-moi votre pamphlet gratuit qui me renseignera comment je peux rencontrer de nouvelles personnes intéressées, hommes ou femmes qui me plairont et répondront à mes désirs.

M.  Mme  Mlle  Age \_\_\_\_\_

NOM \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

VILLE \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_ CODE \_\_\_\_\_

FIN DE LA SOLITUDE  
C.P. 1888, Succ. H. M. Q. 44 H3G 2N9

### À GROSSESSE-SECOURS

Femmes enceintes en difficulté, vous trouverez l'aide nécessaire pour poursuivre votre grossesse.

Tél: 526-0873

# VIVRE c'est VIVRE

SEPTEMBRE 1979 \$1.50

GAGNEZ UN TÉLÉCOULEUR page 62

comment ÉVITER OU GUÉRIR L'OBÉSITÉ chez votre enfant

voulez-vous perdre quelques POUCES AU VENTRE?

vos taux de CHOLESTÉROL ATTENTION!

Thérèse Pogeau GUÉRIT LES MALADIES MENTALES

les 30 commandements DU COUPLE

VOTRE TRAVAIL VOUS CONVIENT-IL?

désirez l'autre moins qu'avant est-ce MAUVAIS SIGNE?

2 FICHES SANTÉ à conserver

PEUT VIVRE PLEINEMENT QU'ON EST CARDIAQUE

Olivette... le prouve

Je désire m'abonner à la revue Vivre.

Fax Services, C.P. 188, Succ. La Cité, Montréal, H2W 2M9

avec ce coupon 1 an \$15.00  
Prix en kiosque ~~\$18.00~~

avec ce coupon 2 ans \$25.00  
Prix en kiosque ~~\$36.00~~

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_

ci-joint mon chèque ou mandat

j'utilise ma carte

Banque émettrice \_\_\_\_\_

Facturez moi T.R.M. 22-9-79

**ENFIN!**

## DES ÉMISSIONS FRANÇAISES SERONT RETRANSMISES AU QUÉBEC!

Dès le 16 septembre, 22 régions urbaines du Québec auront accès, via les câblodistributeurs locaux, à une programmation quotidienne tirée des meilleures émissions originales de trois chaînes françaises.

Ce nouveau service, qui s'inscrit dans un rôle de complémentarité joué par l'industrie de la câblodistribution, contribuera sûrement à faire le contrepois à la pénétration massive au Québec des stations américaines.

L'augmentation de la programmation originale de langue française, verra à rétablir l'équilibre linguistique et culturel des contenus télévisuels disponibles aux Québécois. Des couleurs locales françaises seront ainsi amenées dans les foyers pour contrebalancer "l'américan way of life" véhiculé par les



C'est avec un plaisir certain que les téléspectateurs pourront visionner le "Dalida Show".



Au cours de sa première journée de télédiffusion la station TUFQ offrira un récital de Michel Fugain.

émissions américaines.  
**BRASSENS, FUGAIN  
ET REGGIANI!**

La programmation de TVFQ 99 tiendra dans six grandes familles: dramatique, arts, sport, jeunesse, documentaire et variétés. Citons parmi les artistes à l'affiche des variétés des noms comme Nicole Croisille, Georges Brassens, Joe Dassin

et Michel Fugain. Ainsi, nous aurons la chance de voir évoluer sur scène les noms les plus prestigieux de France sans devoir attendre leur venue dans notre métropole. Écouter un récital de Michel Fugain ne sera-t-il pas plus intéressant que de visionner un tournoi de golf via un réseau américain?

Félicitons les responsables de cette heureuse initiative qui naquit peu après la visite au Québec du Premier Ministre de France, M. Raymond Barre. Espérons de même que cette fusion télévisuelle soit le premier pas d'un échange culturel constant qui saura nous enrichir et nous rapprocher de nos aïeux...

### LE COMITÉ DES DÉTENUS REMERCIÉ

- BOULE NOIRE
- CLAUDE VALADE
- AINSI QUE TOUS  
LES PARTICIPANTS



Les détenus du centre de formation de Laval tiennent à remercier tous les artistes ainsi que tous ceux qui ont collaboré à la formation des différents spectacles qui leurs ont été présentés, tout au long de l'été.

Tous les artistes participants ainsi que tous les organisateurs de ce spectacle ont donné de leur temps et de leur énergie bénévolement. Francine Grimaldi fut l'une des organisatrices qui fit don de son temps avec un large sourire.

Le comité des détenus tient à remercier tout ce monde pour ce geste humanitaire qui a grandement été apprécié par tous ces spectateurs.



• **ASTROLOGIE**  
• **POUR RENDEZ-VOUS**  
• **523-1952** •

*Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire  
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez  
c'est notre affaire*

**ALCOOLIQUE ANONYMES**  
**Tél.: 527-4101**

**HORLOGERIE — BIJOUTERIE**  
A l'école - à la maison - Diplômes gratuits  
Examens du Ministère de l'Éducation  
Niveau secondaire et recyclage  
Permis No 749659  
**INSTITUT D'HORLOGERIE  
DU CANADA LTÉE**  
1012 est, Mont-Royal — Montréal - H2J 1X6  
**Tél.: 523-7623**

**50 PIEDS**

**La Manufacture de l'Habit de St-Eustache**  
473-6191 Là où l'on "BRASSE DE GROSSES AFFAIRES"

## "POTO-THON" GÉRARD VERMETTE 40 Jours depuis le 17 août 1979



CENTRE D'ACHATS

**BOULEVARD**

BOUL. PIE IX ET JEAN-TALON

Tous les jours Cinéma Disco  
offert par CINÉ-QUÉBEC FILM

**LE ROI DE LA RADIO OFFRE UN  
ENSEMBLE COMPLET DE STÉRÉO**

Les spectacles en bas  
du poteau sont une  
gracieuseté de J.L.R.  
plomberie-chauffage;

Souvenirs offerts par:  
L'Aide aux Obèses  
Handicapés du Québec

**85 CKVL**

Diffusera en direct du poteau.

Participez au  
concours.  
Devinez.  
Le jour, l'heure  
et les minutes  
précises de la  
descente.

NOM: .....

ADRESSE: .....

No TÉL.: .....

LA DATE: .....

L'HEURE: .....

MINUTE: .....

Remplir et venez déposer au Poteau.

T.R.M. 22-9-79



Par des émissions qui, en nombre et en qualité contribuent à renseigner, cultiver et divertir, Radio-Canada offre une fois de plus à ses téléspectateurs un programme automne-hiver digne d'intérêt.

Pour vous donner un aperçu de ce que seront vos journées à l'antenne de cette station, nous avons dressé la nomenclature des principales émissions qui y seront présentées. Celles-ci ont été réparties en 12 catégories, soit: les émissions de variété, d'information, jeu, hors-série, les Best-Seller, les téléromans, les Beaux-Dimanches, le troisième âge, la vie spirituelle, la semaine verte, le 7e art, l'actualité sportive, et les émissions féminines. Un éventail complet de sujets variés pour tous les goûts et tous les intérêts!

#### ÉMISSIONS DE VARIÉTÉ: UNE PLACE IMPORTANTE

En plus des émissions qui seront diffusées dans le cadre des Beaux-Dimanches, les téléspectateurs auront le plaisir de revoir, cette saison deux émissions qui, par le passé, se sont méritées la cote d'amour du public. Il s'agit de "Winston McQuade récolt", (une formule renouvelée de "L'heure de pointe") mais qui sera conçue comme un véritable happening) et "Les Coqueluches," qui seront diffusées de nouveau du lundi au vendredi à midi mais qui cette fois, seront présentées par un nouveau couple d'animateurs à chaque mois.

Au "Travail à la chaîne", maître Jacques Houde viendra retrouver Serge Laprade pour distribuer des prix en argent aux gagnants de leur jeu questionnaire.

De plus, une grande nouveauté fera son apparition sur les ondes de Radio-Canada, en l'occurrence, Propulsion CTF. Télévisé le jeudi à 19 heures, ce variété-concours présentera des candidats pour les catégories d'auteur, compositeur, ou interprète.

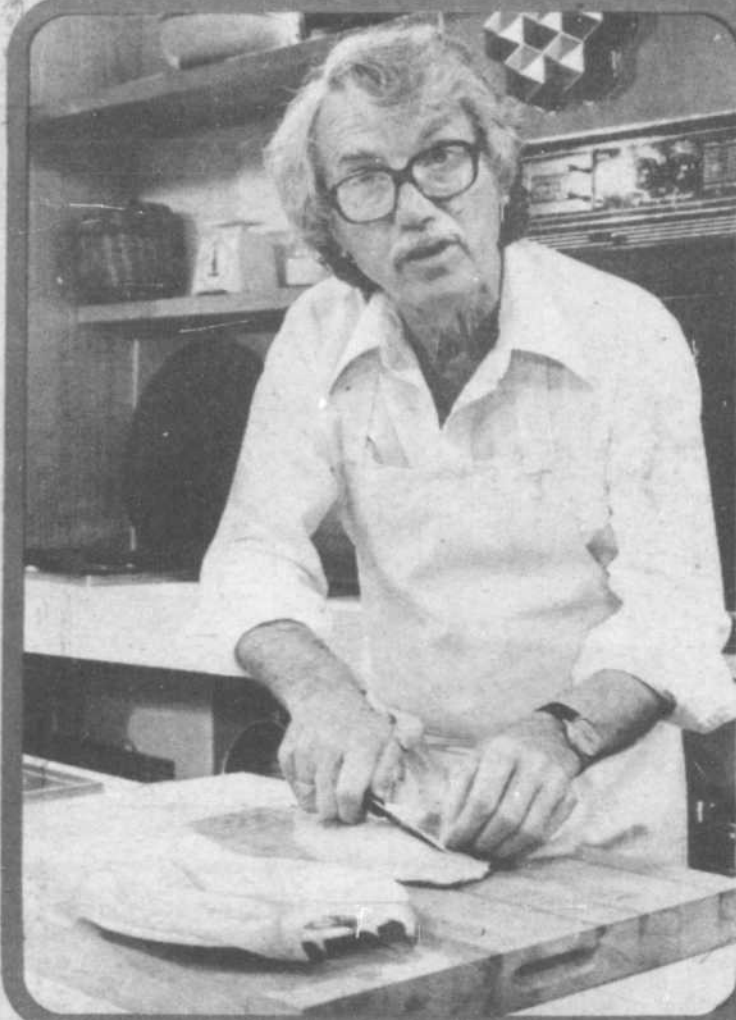
#### LE 7e ART: DES FILMS JUDICIEUSEMENT CHOISIS

Les films qui seront présentés à Radio-Canada cette année seront choisis parmi les meilleures productions nationales et internationales.

Les Grands Films nous apporteront tour à tour des comédies, des films policiers, des westerns, etc. Quant à Télé-Sélection fidèle à sa politique, elle servira les cinéphiles avides de suspense.

À Ciné-Club, émission consacrée aux chefs-d'oeuvres du 7e art, on proposera une dizaine de films de premier ordre.

N'oublions pas Le cinéma de 23 heures, en fin de soirée qui trouvera de nombreux auditeurs et



Henri Bernard mettra l'eau à la bouche de nombreuses téléspectatrices.



Parmi les émissions destinées aux enfants, "L'Agence Labricole".



Jenny Thanech, Marcus Harris, Grant Barseley, Michèle Gallagher et Toddy le chien font partie du "Club des Cinq".

# LES ÉMISSIONS DE POUR LA SAISON



Comme plusieurs personnalités artistiques, Monique Mercure et Michèle Mercure sauront capter l'attention des auditeurs en animant "Au fil de la semaine".



Le samedi à 18 heures, Denise Bombardier animera l'émission Noir sur blanc.



"Bou'chou et Casse-cou amèneront les téléspectateurs à la découverte de nouvelles aventures."



ons destinées  
nce Labrico-



On pourra retrouver Francine Grimaldi en tant qu'animatrice lors d'une émission de *Au fil de la semaine*.



On pourra voir Oliver Chanteraine dans la distribution de "François", émission pour enfants.

ddy le chien font

# DE RADIO-CANADA AISON 79-80



asse-cou amèneront les tout-petits au pays de la bande dessinée.



Le nouveau téléroman *Frédéric* met en vedette François Castang et Monique Mercure.

d'hier à demain, série consacrée aux meilleurs documentaires dans tous les domaines.

#### ÉMISSIONS FÉMININES

Si *Femme D'aujourd'hui* reprend sa 15<sup>e</sup> saison, c'est parce que cette émission a su durer sans se démoder. Quatre animatrices seront à la barre de ce magazine quotidien.

Il y aura également le retour de *Magazine-Express* avec Lise Massicotte qui s'entretiendra avec divers spécialistes. Au fil de la semaine animée successivement par plusieurs personnalités du monde artistique promet d'heureuses surprises.

Parmi les émissions consacrées à la femme, mentionnons encore *L'enfance à vivre*, émission spéciale à l'occasion de l'année internationale de l'enfant. *La fine cuisine d'Henri Bernard*, et *Reflets d'un pays*.

#### LES TÉLÉROMANS: DIX INTRIGUES À L'AFFICHE

Les téléspectateurs francophones attendent toujours impatiemment le retour des téléromans sur leur petit écran. Cette année, ils seront mieux servis que jamais avec dix intrigues dont trois reprises: *Quelle famille! La petite patrie* et *À cause de mon oncle*, déjà cinq connues, présentées dans de nouvelles situations et souvent avec de nouveaux personnages: *Terre humaine*, *Race de monde*, *Du tac au tac*, *Jamais deux ans toi* et *Chez Denise* et, enfin, deux absolument inédites: *Caroline* et *Frédéric*.

Dans *Caroline*, l'auteur nous raconte la vie d'une femme dans la quarantaine, déléguée, évoluée et très indépendante.

Dans *Frédéric*, l'histoire débute avec l'arrivée au Québec d'un jeune Français bien sympathique à la recherche d'un emploi. Ses réactions face à nos façons de vivre et de parler sont parfois très drôles.

Avec la quintette des intrigues populaires connues, on retrouvera avec plaisir le monde farfelu de *Chez Denise*, les Jacquemin à Ste-Marie-des-Anges dans *Terre Humaine*, et les Beauchemin à Montréal-Nord où Mathilde s'ennuie de ses enfants dans *Race de monde*. Sans oublier les personnages pittoresques de *Du tac au tac* et *Jamais deux ans toi* qui ne manquent jamais de nous faire rire.

*La petite Patrie* et *Quelle famille* ramèneront leurs personnages tels qu'on les a connus et aimés, et nous rappelleront de bons souvenirs!

Outre les émissions ci-haut mentionnées, plusieurs autres susciteront l'enthousiasme des téléphiles. *Hors-Série* présentera des adaptations de romans célèbres.

notre entrevue  
**WESTERN**  
Cette semaine

Marie King, un nom bien connu de tous les amateurs de western puisque depuis de nombreuses années déjà cette femme très sympathique a été consacrée vedette. Il faut noter que son nom est à jamais lié avec la musique western puisque c'est elle qui a popularisé des chansons telles "Quand le soleil dit bonjour", "Mon petit Bobby", "Maman ne t'en fais pas", "Bienvenue Marie"...

Texte: Christiane Chaillé Photos: Guy Desrochers

Marie King, cette reine du western qui toutefois conserve la simplicité et la gentillesse d'une débutante nous raconte comment elle en est venue à exercer ce métier qui aujourd'hui, à

tut assez âgée, j'ai décidé de revenir à mes premiers amours mais je pris un nouveau départ car au lieu d'évoluer dans les clubs, j'ai décidé de faire uniquement du spectacle ce qui

# MARIE KING

## LA REINE DU WESTERN

part sa famille, est toute sa vie. "Dès mon plus jeune âge, j'ai aimé la musique western pour son rythme, sa sincérité. À cette époque, j'ai donc décidé que je deviendrais chanteuse western, pour mon grand avantage, je n'ai pas eu besoin de suivre de cours car j'avais un talent naturel. C'est ainsi que lorsque j'ai eu atteint la vingtaine j'ai chanté dans les divers clubs de la province en compagnie de mon orchestre. Durant sept ans, j'ai visité les coins les plus reculés de la province car au Québec, il existe une immense public pour ce style particulier de musique."

Marie a mené cette vie de bohème jusqu'au jour où elle a rencontré celui qui allait devenir son mari, Bob. Bob, était lui aussi du métier mais il oeuvrait surtout du côté anglais. Ces deux amants de musique ont donc décidé d'unir leurs vies. C'est pourquoi durant quelques années Marie King a délaissé le métier pour se consacrer entièrement à sa famille qui l'accaparait mais il ne pouvait en être autrement lorsqu'on est mère de quatre enfants soit Christine qui est maintenant âgée de 19 ans, Bobby, 20 ans, Carole, 12 ans et Dany, 18 ans.

"Lorsque ma plus jeune

me donnaient plus d'avantages."

Et à partir de ce moment, sa popularité n'a cessé d'augmenter. Marie King explique les raisons selon elle qui l'ont menée vers la gloire. "C'est bien simple, à cette époque, j'étais la seule à chanter du western et comme ce style de musique est le 2ème plus populaire au monde, il ne pouvait en être autrement. Le phénomène de la chanson western est vraiment étrange parce plus une chanson est triste plus elle se vend. Et de plus, il n'est pas nécessaire de faire tout un tapage publicitaire pour la sortie d'un long-jeu car la nouvelle a un nouveau microsillon se transmet de bouches à oreilles à une vi-



Marie King compte 25 longs jeux à son crédit tous aussi populaires les uns que les autres.



Bob et Marie King, une couple uni par un même amour du métier.

leur avaient apprises. Ils ne pouvaient même pas affirmer l'origine exacte de cette information."

C'est un fait bien établi, le public western est le plus fidèle qui puisse exister. Si vous avez le don de lui plaire il ne cessera de vous encourager et ce pendant de nombreuses années. Et c'est ce qui se produit actuellement pour Marie King qui connaît une popularité encore plus grande qu'à ses débuts après plus de 20 ans de carrière.

Marie King a actuellement 25 longs-jeux à son

Carole, la cadette de la famille, a enregistré un microsillon avec sa maman.

crédit dont un disque d'or pour son microsillon "Mon petit Bobby". Curieusement, elle en est venue à l'enregistrement d'un premier microsillon par un concours de circonstances. "Un jour que mon mari enregistrait, j'ai décidé de l'accompagner en studio. Les producteurs m'ont alors demandé d'enregistrer pour "le fun". J'ai accepté. Ils ont tellement apprécié ce que j'avais fait qu'ils m'ont offert d'enregistrer un microsillon à mon tour. Et c'est comme ça que j'ai commencé à avoir des disques sur le marché."

Aujourd'hui, Marie King s'avoue satisfaite de la tournure qu'a prise sa carrière car maintenant elle monte sur scène en compagnie de son mari et de ses enfants. "Cette formule est merveilleuse car le spectacle est plus naturel. Je ne pratique rien avant et je fais ma représentation avec les gens de la salle. On s'amuse beaucoup. Carole, la cadette, chante même avec nous ce qui amène une note encore plus familiale."

Elle est tellement prise par toutes ses occupations professionnelles qu'elle n'a même pas le temps de penser aux vacances. Du 18 octobre au 11 novembre, elle sera en tournée à travers la province puis elle s'active à la préparation d'un prochain long-jeu qu'elle espère présenter en janvier. Marie King, la reine du Western!



Marie King s'est déjà mérité un disque d'or par le passé pour sa chanson "Mon petit Bobby".

tesse incroyable. Pour vous donner un exemple de l'efficacité de ce système, des gens de l'Ontario et de plusieurs autres provinces sont venus chez moi à plu-

sieurs reprises pour se procurer des disques. Ils savaient où j'habitais parce que des gens de là-bas connaissaient mon adresse que d'autres personnes



Marie King a bien fait rire notre journaliste lors de l'entrevue...

**exclusif**

ces **3** best sellers de *Magali*

pour **\$1.50\***  
seulement

\* (port et manutention en sus).

**ABONNEZ-VOUS IMMÉDIATEMENT**

En étant membre de la collection BELLE HÉLÈNE vous bénéficierez d'offres intéressantes de livres à prix réduits. Nous vous les offrirons tout au cours de l'année.



**laissez-vous séduire**  
par la **collection exclusive**

*Belle Hélène*

Voici de véritables romans d'amour écrits en français. Il ne s'agit pas de romans maladroitement traduits de l'anglais ou d'autres langues mais bien d'auteurs français.

La collection BELLE HÉLÈNE vous offre ces romans en exclusivité en Amérique du Nord. Vous pourrez apprécier les chefs d'œuvre littéraires d'auteurs réputés tels que Magali et plusieurs autres. Chaque mois, la collection BELLE HÉLÈNE vous proposera trois nouveaux volumes à lire, pour la très modique somme de \$1.99 chacun. Cela sans que vous n'ayez à vous déplacer... Un nouvel horizon s'ouvre devant vous: vous rencontrerez de charmantes héroïnes au tempérament irrésistible et d'adorables héros dans des situations complexes. Vous visiterez des pays étrangers, vous prendrez part à des complots intrigants et que dire de l'amour... vous le côtierez sous toutes ses formes à Paris, Madrid, ou ailleurs. Partout à travers le monde l'amour est l'amour. Présent en chacun de nous, il nous faut le partager. Nous ne disposons que d'une quantité limitée des volumes de Magali. Pour vous assurer de bien recevoir les vôtres, complétez et postez ce coupon-réponse aujourd'hui même.



**SAISON PERDUE**

Au cours d'une compétition de ski en Suisse, accompagnée de son ami d'enfance Donald, Audrey tombe amoureuse d'Henri Lafray. Soudain, un terrible accident de ski la rend amnésique. Sa belle-mère, interprétant mal une lettre écrite par Audrey, organise le mariage avec Donald. Lors d'une excursion au Tibet avec Donald, Audrey revoit Henri Lafray. Elle est confuse et déroutée. Son amnésie l'aurait-elle trompée? Henri serait-il celui qu'elle aime vraiment? Magnifiquement romancé à la française. Un roman à la Magali.

J'ÉPOUSERAI FRANCIS



**J'ÉPOUSERAI FRANCIS**

Durant les festivités des vendanges, Fanette tombe amoureuse de Francis, le petit-fils du commandant Andrieu, quand soudain Éliane surgit. Il semble que le commandant ait d'autres plans en tête pour Francis et Éliane. Qui est-elle? Que signifie sa venue? L'amour vrai de Fanette et Francis triomphera-t-il sur l'influence familiale du commandant Andrieu? Une histoire si angoissante comme seul Magali peut nous la faire vivre.

**LES AILES DU DESTIN**

Isabelle, riche héritière du Gouverneur de San Pedro s'enfuit du collège pour assister à une fête historique. Elle tombe follement amoureuse de Michel. Toutefois, son père l'avait déjà promise au riche marquis Miguel de Fualvés. Qu'advient-il? Obéira-t-elle à son père en mariant le marquis ou se laissera-t-elle guider par son cœur pour épouser Michel?

LES AILES DU DESTIN



*Belle Hélène*

C.P. 188,  
Succursale la Cité  
Montréal, P.Q.  
H2W 2M9



Oui, je désire devenir membre de la collection BELLE HÉLÈNE. Je vous fais parvenir la modique somme de \$1.50 (+ 0.70 pour les frais de port et manutention). Je désire profiter de cette offre extraordinaire et recevoir les trois romans de Magali. À chaque mois, vous me ferez parvenir automatiquement trois nouveaux volumes de la collection, au prix spécial accordé aux membres soit seulement \$1.99 chacun, (\$5.99 par mois, plus un léger supplément pour les frais de port et de manutention). Par contre, je peux annuler en tout temps ma participation en tant que membre de la collection BELLE HÉLÈNE. Je n'ai qu'à vous écrire. Par ailleurs, je garderai "les trois romans de Magali" à \$1.50 sans aucune autre obligation de ma part.

Ci-joint mon chèque ou mandat-poste au montant de \$2.20 (\$1.50 pour mes trois romans plus 0.70 de frais de port et manutention). Prière de ne pas envoyer d'argent comptant. Vous pouvez également commander par téléphone en composant 282-0373 à Montréal, et 1-800-361-4345 à l'extérieur de Montréal.

Nom .....

Adresse .....

Ville .....

Code Postal .....

Veillez porter à mon compte: ( ) Chargex/Visa ( ) Master Charge

Mon numéro de carte est: .....

Signature .....

Date d'expiration .....

Votre abonnement est sujet à une enquête de crédit

POUR ANIMER LE GALA DE L'INDUSTRIE DU DISQUE ET DU SPECTACLE QUÉBÉCOIS

# DODO ET DENISE RÉUNIES SUR SCÈNE

Le dimanche 23 septembre à 19:30, Dominique Michel et Denise Filiatrault animeront le 1er Gala de l'industrie du disque et du spectacle québécois. En direct de la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, Dodo et Denise donneront le coup d'envoi à un spectacle grandiose où une pléiade de vedettes québécoises recevront et présenteront des "felix" en reconnaissance de leur talent. Plusieurs artistes exécuteront des numéros de variétés.

François Cousineau assumera la direction musicale.

## POURQUOI "FÉLIX"?

Le mot "félix", d'origine latine, signifie: "bonheur sans mélange, calme et durable, ainsi que bonheur causé par une circonstance particulière.

Le mot semblait tout indiqué comme nom d'un trophée destiné à reconnaître les qualités artistiques de nos artistes et artisans du disque et du spectacle québécois. Sans compter que ce nom nous incite à penser à l'un des pères de ce beau métier...

## QU'EST-CE QUE L'ADISQ

Ce gala est produit par l'ADISQ. Cette association du disque et de l'industrie du Spectacle Québécois regroupe les catégories "d'industries culturelles" suivantes: producteurs de disques, de spectacles et de vidéogrammes, éditeurs, gérants d'artistes, studios d'enregistrement, agence de promotion, distributeurs, disquaires et les professions libérales qui s'y rattachent.

L'idée de présenter un tel gala provient de la croissance constante de ce secteur d'activité économique au Québec, de l'importance accrue des producteurs montréalais dans



C'est de plus en plus souvent que l'on pourra voir Dodo et Denise faire équipe, comme au temps de la populaire émission "Moi et l'autre".

l'industrie du disque et de l'absence d'événement majeur au Québec qui souligne cette vitalité.

La période de production couverte par le gala s'étend de janvier 1978 au 31 mai 1979. Après un recensement des produits auprès des maisons des disques et spectacles, des gérants éditeurs et agences de promotion, les produits donnés et classés par catégorie ont été présentés à un jury de quarante personnes, composé de la presse écrite et électronique et des intervenants dans différents secteurs des industries culturelles. Ce jury a sélectionné les 5 ou 6 finalistes dans chacune des catégories et a pris un vote final quant aux items "producteurs". (Disque, spectacle, pochette).

De plus, un jury spécialisé déterminera le disque "western" de l'année, l'ingénieur du son, l'arrangeur, le metteur-en-scène, l'éclairagiste, le scripteur, le régisseur et le réalisateur de l'année.

Un trophée "témoignage" sera aussi distribué à un artiste pour l'ensemble de ses activités.

Tous les prix seront remis aux gagnants le soir du gala et les récipiendaires ne seront connus qu'à ce moment.

Un grand gala à suivre!

**TELE**  
RADIO  
MONDE  
VOUS PLUS  
EN DIT

## CÉLINE LOMEZ

Le réalisateur italien Sergio Leone aurait été fasciné par le charme de notre nouvelle diva du cinéma. À telle enseigne qu'il ne jure plus par Robert Charlebois, mais bien par les charmes de celle qui pourrait devenir le nouveau symbole sexuel de Cinecitta.

## JANETTE BERTRAND

C'est une coquette qu'elle cache volontiers, mais qui n'a échappé à personne. En effet, Janette Bertrand, un peu comme vous et moi, se doit de porter des lentilles cornéennes pour affronter les feux des caméras.



## GÉRARD VERMETTE

Dimanche dernier, les caméras de la télévision française étaient au centre d'achat Boulevard et captaient sur le vif notre Gérard Vermette. Il appert que son exploit dépasse nos frontières et que l'intérêt est à ce point considérable qu'il se prépare conséquemment un documentaire sur le personnage. À suivre.

## JEAN SEBERG

La comédienne Jean Seberg qui avait auditionné à Montréal pour le rôle de Jeanne d'Arc dans la production d'Otto Preminger a été trouvée morte dans son automobile, en banlieue de Paris. Jean qui était dépressive à souhait, se serait suicidée, selon les premières constatations.

## FRANCE CASTEL

Nos plus sincères condoléances à la chanteuse-comédienne France Castel qui a eu la cruelle douleur de perdre son frère, décédé dans un accident de la route.

## AGLAE

Les échetiers à la mode la disaient sur le point de convoler en justes noces avec l'humoriste Gilles Richer. Il faudra attendre quelque temps, puisqu'en fin de semaine dernière, on apprenait que les tourtereaux venaient de se quitter. Alors?...



Comme à l'accoutumée, Michel retrouve sûrement une pléiade d'admiratrices à ses côtés suite à la présentation de son spectacle.

# MICHEL LOUVAIN

## EN SPECTACLE DANS LA VIEILLE CAPITALE

Le soir du 13 septembre, Michel Louvain a présenté la première d'une série de spectacles qu'il donnera dans la vieille capitale.

Cette soirée coïncidait avec la célébration du 1er anniversaire du "Grand Salon Fernando" où il se produit.

Michel profitera de son séjour pour redécouvrir cette ville qu'il affectionne particulièrement. Et ses admiratrices québécoises en seront fort aise!

## POUR L'UNION DES ARTISTES: "TVFQ N'EST PAS BIENVENUE..."

Le conseil d'administration de l'Union des artistes, qui se réunissait en séance régulière, a décidé de prendre les moyens nécessaires pour s'opposer à l'avènement de la chaîne exclusivement française TVFQ 99 qui entre en ondes le 16 septembre.

Par cette réaction, l'Union des artistes condamne le CRTC d'avoir émis un permis à cet effet et le ministère des Communications québécois pour avoir encouragé la formation du consortium Sette donnant suite à l'entente Barre-Lévesque. Cette entente est dans sa formulation officielle nettement désavantageuse pour tous les artisans, artistes et producteurs québécois et canadiens en matière de télévision.

Comment donc ce dilemme se règlera-t-il? La Sette devra-t-elle réviser ses vues et voir à apporter certains amendements à sa formule? TVFQ devra-t-elle plier bagage et rentrer sagement à domicile? Ou passera-t-on outre le mécontentement de l'Union des artistes en inaugurant officiellement cette nouvelle station le 16 septembre prochain?

L'avenir nous le révèlera très bientôt; puisque le problème devra se régler avant la mise en ondes de TVFQ 99.



# Jouez gagnant avec les pages sportives du **le journal de montreal**



**Plus de sport et plus d'informations que dans tout quotidien  
en Amérique du Nord**

Pour recevoir le Journal de Montréal à domicile, composez **332-3890**

**Quelle bonne idée!**

TELE-RADIOMONDE, du 15 au 22 septembre 1979 — Page 18

16

16

16

# LES MOTS CROISÉS DE



### Horizontalement

- 1—Groupe de langues parlées dans le sud de l'Inde. — Pronom personnel.
- 2—Instrument pour travailler. — Encens.
- 3—Mortalité. — Plante herbacée type de la famille des linacées.
- 4—Terre entourée d'eau. — Ville de Colombie.
- 5—Claie pour égoutter les fromages. — Pronom personnel.
- 6—Crier, en parlant du cheval. — Fleur.
- 7—Célèbre par sa piété. — Sans compagnie.
- 8—Cela. — Gourdes individuelles des militaires. — Six.
- 9—Longue ceinture en soie des japonais. — Capitaine français (1810-1851) qui défendit victorieusement Mazagan.
- 10—Jour de la semaine. — Pluie.
- 11—Charpente du corps humain. — Et le reste. — Chamois des Pyrénées.
- 12—Qui provoque des nausées. — Or.

### Verticalement

- 1—Allongement excessif du gros intestin.
- 2—Petite rue étroite. — Trompa.
- 3—Touché au moyen d'un projectile. — Préfixe privatif.
- 4—En passant par. — Qui fait preuve de snobisme. — Aussitôt que.
- 5—Caractère de ce qui est illisible.
- 6—Genre de cruciféracées. — Cérium.
- 7—Neuvième lettre grecque. — Dieu des vents.
- 8—Diminuer l'épaisseur d'une pièce de bois au moyen de moulures. — Simple, un peu sot.
- 9—Nickel. — Qui a de gros os.
- 10—Cause une douleur.
- 11—Mois de Marie. — Travaillera.
- 12—Lassitude morale. — La plus vile populace. — Ce qui est dû à quelqu'un.

## SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIÈRE



# il y a 10 ans déjà...



Marie-Josée Longchamps



Les Classels

— Michel Stax, atteint de tuberculose, sort de l'hôpital pour enregistrer.

— Raymond Lévesque et Claude Michaud en sous-vêtements sur scène.

— Willie Lamothe fête son 25e anniversaire de vie artistique

— Bikini-Party chez Muriel Millard

— Les Bel Air déboursent \$500 pour faire sortir de prison leurs amis-motards.

— Party de "vin et blé d'inde" chez Serge Laprade.

— Les Everly Brothers à Montréal.

— Janette Bertrand cherche une nouvelle coiffure.

— Toute la vérité sur le film qu'a tourné Donald Lautrec en Espagne.

— Miss Télévision '69 Juliette Huot vous livre ses recettes.

— Gilles Latulippe ouvre son théâtre pour la 3e année.

— Le Tout-Montréal artistique acclame Jean-Pierre Ferland.

— Paul Guèvremont parle de s'établir en Suisse.

— Défi avec Yvon Dupuis: la plus grosse cote d'écoute des émissions téléphoniques.

— À 82 ans, Nana de Varennes écrit le récit de sa vie.

— Papillon victime d'un

accident de voiture.

— Danielle Ouimet: À Sherbrooke: reçue par le maire.

— Jean-Guy Moreau présente sa future épouse.

— Nouvelle émission pour Yoland Guérard au 10.

— Une jeune chanteuse de 22 ans est élue Miss Laval V.

— Un prêtre à gogo célèbre le mariage de Liette, 16 ans, qui se marie malgré le refus du curé de sa paroisse.

— Michèle Richard se tire indemne d'un accident de voiture.

— Ginette Letondal aux émeutes de St-Léonard.

— Édith Serei et sa fille lancent le maquillage '69-70.

— Michel Louvain remplace Fernand Gignac à la Place des Arts.

— Madame X vous invite à sa résidence pour une grandiose parade de mode.

— Le premier "match de lutte" de Suzanne Lapointe.

— Georges Carrère achète son premier bateau.

— Frenchie Jarraud... 3 voyages en Europe en 3 mois.

— Marie-Josée Longchamps dans des tenues osées.

— Fini les cheveux courts pour Dodo.

— Jacques offre à sa fiancée un diamant de \$1,500.

— Ginette Reno abandonne le cabaret pour environ 1 an.

— Marylène reçoit son certificat de citoyenne canadienne.

— Danielle et Michelle... Prochain long-jeu en public.

— Les "Girls" choisissent leurs nouveaux costumes.

— Après 5 ans, rupture du duo Nicole et Frédéric.

— Les Classels redeviendront des "chanteurs en blanc".

— Jacques Houde... Une nouvelle maison de 12 pièces pour lui seul.

— Serge Drouin des Classels se marie samedi.

— Nicole Germain lance un livre sur le savoir-vivre.

— Les Gauloises... 60 ans de fantaisie réunis.

— Première visite de Éric Charden à Montréal.

— Paul Anka au "Claude Blanchard Show".

— À 44 ans, Guilda fête 25 ans de métier.

— Yves Georbell: gentil, mais tellement jeune!

— Les activités nocturnes de Jacques Boulanger.

— Monique Vermont devient présidente de compagnie.

— Solange Sylvestre poursuit sa carrière de mannequin.



Danielle Ouimet

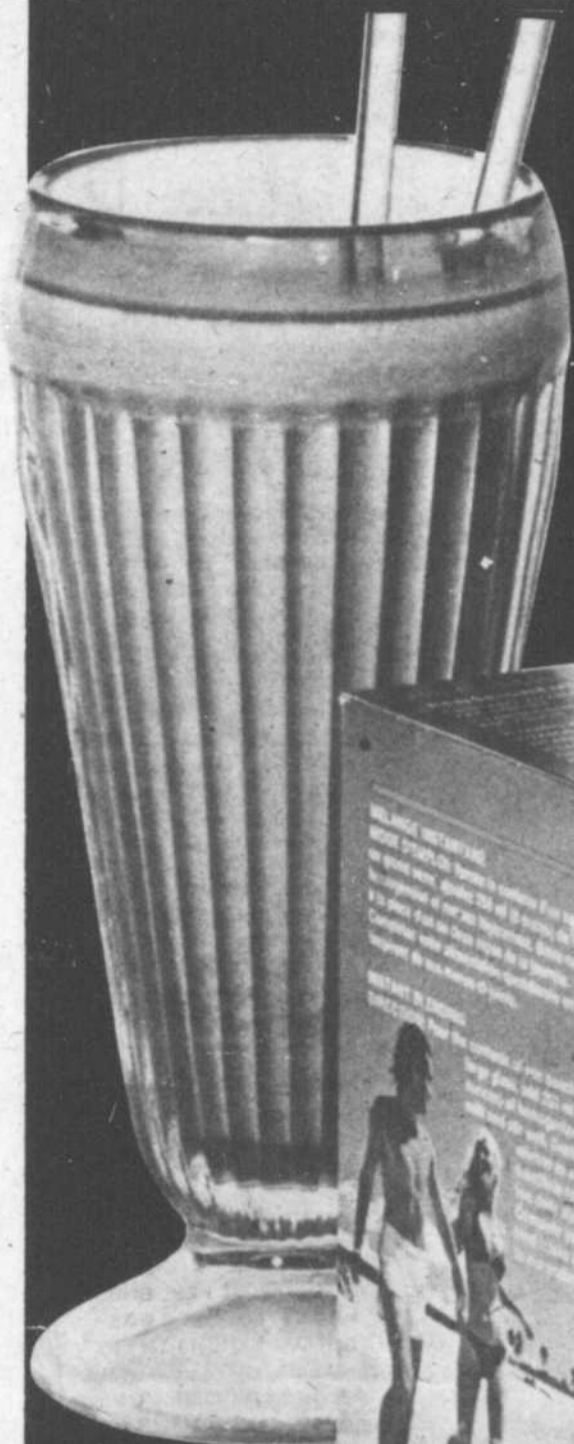


Michèle Richard

16

# Maigrir dans la joie!

aussi bon qu'un  
**Milk Shake**



Deux  
délicieuses  
saveurs:  
*Vanille ou Chocolat*

**NUTRI-DIÈTE**

**SATISFAIT PLEINEMENT L'APPÉTIT**

**EXIGEZ LE N°1 DES PLANS D'AMAIGRISSEMENT!**

Nutri-Diète est une méthode facile à suivre en ce sens qu'elle ne comporte pas de jeûne ou de demi-jeûne risqués et difficiles. Il n'y a pas non plus de régimes sévères à suivre, ni de faim qui tenaille, ou de privations à s'imposer. **On ne ressent pas non plus de faiblesse ou de fatigue qui diminuent l'activité.** Ainsi, si vous voulez maigrir d'une manière simple, naturelle et efficace, Nutri-Diète est un excellent moyen d'y

parvenir. Il suffit d'utiliser notre substitut de repas à la place d'un, de deux ou des trois repas de la journée selon le rythme d'amaigrissement désiré. Aux repas réguliers, vous pouvez manger ce que vous aimez (voir notre brochure). Tout en étant pauvre en calories, Nutri-Diète est particulièrement nutritif puisqu'il renferme 28 éléments essentiels à la santé. **De plus, Nutri-Diète comble la faim.**

- Se mélange instantanément sans former de grumeaux.
- Présenté en sachets pratiques, pouvant se prendre facilement partout: au restaurant, au bureau, au magasin, au club sportif, etc.
- Ne coûte que \$0.60 environ par repas.
- Permet de perdre du poids facilement, au rythme désiré.
- Fournit à l'organisme les éléments nutritifs essentiels à la santé.

**Un sachet dans 8 onces de lait remplace un repas complet**

**VENDU EN PHARMACIE**

TELE-RADIOMONDE, du 18 au 22 septembre 1979 — Page 21

16

16

# ...PALMARÈS... télé radiomonde



## FAIS-MOI DANSER JEANE MANSON

(J. Monty)  
AA 1886

Fais-moi danser  
Toute la nuit  
Fais-moi danser  
Comme si c'était pour la vie  
Fais-moi danser  
Dans tes Yeux  
Fais-moi danser  
Comme si on était tous les deux  
Fais-Moi pianer  
On n'a pas besoin d'inventer des mots  
Qui sonnent faux  
Fais moi rêver...

Fais-moi danser / danse danse  
Encore une fois / danse danse  
Fais-moi danser / danse danse  
Et garde-moi dans tes bras  
Fais-moi danser / danse danse  
Viens, kiss me / danse danse  
Fais-moi danser / danse danse  
Et laisse tomber tes amis

Fais-moi l'amour  
Dans tes yeux  
Oh oh dances avec moi et ne l'arrête pas  
Fais-moi danser / danse danse  
Fais-moi danser / danse danse

Toute la nuit / danse danse  
Fais-moi danser / danse danse  
Et laisse tomber ton whisky  
Fais-moi danser / danse danse  
Dis-moi je t'aime / danse danse  
Fais-moi rêver / danse danse  
Et je te suivrai où tu m'amènes

Don't say Goodbye  
The night is still young  
We'll go on and on  
Don't be shy  
We'll fly like a bird in the wind in the sky

I want to dance / danse danse  
All thru night / danse danse  
Come hold me tight / danse danse  
Dance till the morning night

I want to dance / danse danse  
Again on the floor / danse danse  
Come with me now / danse danse  
You know I want more, more, more, more

Baby, baby, baby  
Fais-moi danser  
Come and dance with me now  
Over the night

Fais-moi danser  
Fais-moi danser  
Don't say goodbye  
Fais-moi danser  
Come and dance with me now  
Over the night  
Fais-moi danser.

S'il y en avait parmi vous qui aimeraient que Télé-Radiomonde publie vos chansons préférées (anciennes ou nouvelles québécoises, canadiennes-anglaises, américaines, françaises ou anglaises) nous le ferons avec plaisir; en autant que cela nous sera possible.

Écrivez à: Palmarès-Radiomonde  
225 est, rue Roy  
Montréal, Québec  
H2W 2N6

Chanson .....  
Interprète(s) .....

# ILS VIEILLISSENT D'UN AN



SAMEDI, 15 septembre: Jacques Becker, Jackie Cooper, 46 ans, Pierre Dac, 86 ans, Philippe Hériat (décédé), Margaret Lockwood, 63 ans, Nicole Nevers, 33 ans, Will Quadflieg, 45 ans, Jean Renoir (décédé, cette année) et Michel Vitold, 64 ans.

DIMANCHE, 16 septembre: Lauren Bacall, 55 ans, George Chakiris, 46 ans, Anne Doat, 49 ans, Anne Francis, 47 ans, Alexander Korda (décédé) Mouloudji, 57 ans et Janis Paige, 46 ans.

LUNDI, 17 septembre: Anne Bancroft, 48 ans, Pat Crowley,



46 ans, Lorella De Luca, Roddy McDowall, 51 ans et Gisèle Pascal, 56 ans.

MARDI, 18 septembre: Eddie "Rochester" Anderson, 74 ans, Angel Arandi 36 ans, Frankie Avalon, 38 ans, André Badin, Rosano Brazzi, 63 ans, Greta Garbo, 74 ans, Jean Dasté, 75 ans, Oranne Demazis, 75 ans, Geraldine Fitzgerald, 67 ans, Bert Fortelli, Denise Grey et Phyllis Kirk, 49 ans.

MERCREDI, 19 septembre: Karil Baal, Willy Birgel, 63 ans, Andrée Boucher, Ricardo Cortez, 80 ans, Luc Cousineau, 35



ans, Ray Denton, 48 ans, David McCallum, 46 ans... et Guy Lafleur, 28 ans.

JEUDI, 20 septembre: Hans Von Borsody, Danny Carel, 43 ans, Jean Dréville, 73 ans, Julien Lippé (décédé), Monique Lepage, 50 ans, Kenneth Moore, Jean-Louis Paris, 55 ans, Jacques Pinoteau, 56 ans, Karen Sharpe, 38 ans et Cesare Zavattini, 77 ans.

VENDREDI, 21 septembre: Dawn Adams, 49 ans, Lucien Baroux (décédé), Jeanne-d'Arc Charlebois, Serge Grave, Joe Hyams et Victor Torriani, 48 ans.



## SÉLECTION DE CANNES 79

### "À NOUS DEUX" AVEC CATHERINE DENEUVE

Une sélection de Cannes 79 et qui a inauguré le Festival du Film de Toronto, tient présentement l'affiche des cinémas Leval et Rivoli. Il s'agit de "A NOUS DEUX" une co-production Franco-Canadienne de Claude LeLouch, Denis Héroux et Joseph Beaubien.

Mettant en vedette Catherine Deneuve et Jacques Dutronc, ce film dessert aussi les talents de Jacques Godin et Emile Genest. On ne s'étonnera pas d'entendre la chanson-thème, musique de Francis Lai, chantée par Fabienne Thibeault, cette dernière ayant remporté tous les honneurs lors de son dernier et récent passage chez nos cousins.



Simon, (Jacques Dutronc), a déjà vécu 13 ans d'incarcération. Il doit faire face à une autre sentence de 10 ans. Françoise, à la suite d'une agression, décide de se venger en utilisant sa grande beauté. Pour exploiter ses victimes, elle devient "correspondante" soit celle qui sert de témoin dans les preuves légales d'adultères. Vois et vengeance perpétuels font rencontrer Françoise et Simon qui n'ont qu'un désir en commun, échapper à leur sort avec l'accumulation de délits qu'il faut pour réussir et le

danger immédiat d'être pris. Né le 30 octobre 1937, Claude LeLouch a réalisé son premier film long-métrage en 1960 et depuis, en a produit 23 autres! On se rappellera de "Le Chat et le Souris" en 75, "Si c'était à refaire" en 76, "Un autre Homme et une autre Chance" en 77, "Robert et Robert" en 78. "Je voudrais que "A NOUS DEUX" soit mon film le plus optimiste", avec Claude LeLouch, "pour tous ceux qui pensent encore qu'à deux on peut faire deux fois plus de choses".

# GILLES VILLENEUVE



avec  
PATSY GALLANT  
TOULOUSE et  
BOULE NOIRE



et la  
participation de  
GILLES  
LATULIPPE



# À TOUTE VITESSE

DIMANCHE À 21 H 00

À L'ÉCRAN DE



ET DU RÉSEAU TV

TELE-RADIONORDE, du 16 au 22 septembre 1979 — Page 23

16

16

16

# MOT MYSTÈRE

1	P	E	R	E	P	E	R	S	U	R	E	T	E	E	E	C	T	T	P	S
2	A	R	N	L	C	A	R	R	E	C	I	F	S	P	R	T	E	R	U	H
3	P	I	O	I	O	U	E	F	H	L	N	S	R	B	A	B	O	B	O	B
4	M	O	L	G	O	M	E	O	E	O	A	O	A	M	U	P	M	L	U	P
5	E	E	L	C	R	C	E	N	I	I	F	C	C	S	U	E	L	A	I	T
6	H	G	R	A	T	E	E	S	L	O	N	G	H	L	R	A	E	E	H	P
7	P	A	R	O	R	G	S	I	N	E	E	N	S	S	N	N	E	L	I	C
8	P	O	I	E	Y	I	E	D	L	X	E	I	I	D	N	E	R	T	O	N
9	A	R	I	X	M	R	S	L	P	L	O	B	N	A	L	P	P	E	A	R
10	E	V	O	D	A	E	I	U	L	N	L	E	P	M	O	P	L	A	Y	B
11	C	E	A	P	S	P	L	O	I	E	B	A	T	I	M	E	N	T	I	C
12	C	A	P	R	R	S	O	N	S	T	S	E	E	E	C	O	B	N	I	S
13	M	A	N	O	I	E	G	O	E	E	S	T	L	T	I	E	V	B	U	E
14	A	A	T	O	C	E	U	L	L	T	R	B	R	T	N	E	L	R	T	C
15	R	T	N	O	N	S	E	L	E	I	M	I	C	I	N	E	F	O	U	I
16	L	U	T	I	M	M	I	M	E	E	Q	E	O	T	O	A	C	I	S	N
17	N	O	E	A	E	I	O	R	S	U	R	U	E	T	C	T	V	S	I	I
18	E	U	R	T	Q	D	Q	N	E	I	N	U	I	E	S	R	R	I	E	F
19	R	I	R	A	O	U	E	U	D	P	R	A	O	D	E	I	E	O	R	D
20	N	E	V	B	P	M	E	Z	E	E	N	P	M	T	E	E	H	E	D	E

**CE MOT-MYSTÈRE COMPORTE  
SIX LETTRES CACHÉES**

**LE SUJET: LES SOUS-MARINS**

Lorsque vous vous serez servi de tous les mots ci-dessous en encerciant chacune de leurs lettres, il ne vous restera que celles qui devront nécessairement former le Mot Mystère.

A admission appareil arme atomique attaque avarie	B bac bateau bâtiment brun Bushnell but	C cale canon cap	carré chambre cible conçu créé côté cuivre	D descente direction dortoir	E écho électrique émergé ensemble épais	essai expulsion F fini H hélice histoire Holland	I ingénieur inventeur isolé	L lest liquide Lomé long	M manié manuel marine mât mine monde moteur	N navire O oxygène	P panneau parcours paroi périscopes	M pilote plan plein poids Polaris pompe port prisme profond progrès propre propulsion	R rôle S soir sons sous-marin submersible sûreté surface	T testé télémetre torpille tour tube V vie Z Zédé
---	---	---------------------------	--	---------------------------------------	--	---	--------------------------------------	--------------------------------------	--	-----------------------------	---	---	--	--

**LA SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIÈRE:  
PROMESSE**

## FERNAND GIGNAC À LA PDA LES 20-21-22 et 23 SEPTEMBRE

Fernand Gignac sera à la salle Maisonveuve de la PDA les 20, 21, 22 et 23 septembre. Ce bonhomme qui est un de nos artistes les plus appréciés saura certainement remplir vos cœurs et vos oreilles de belles choses.

Il ne faut pas oublier que Fernand est un des plus



gros vendeurs de disques au Québec. Sur la scène de la PDA, il interprétera ses plus grands succès comme: "Tu t'en vas", "Le lac de Côte", "Dis-moi ce qui ne va pas", "Comme d'habitude" et de nombreux autres succès.

Sur scène vous aurez le plaisir de voir les deux fils de Fernand; Benoît qui est aux percussions et Louis qui est à la flûte. Il fera également connaître un nouveau talent du nom de Sylvie Jasmin.

Si vous êtes intéressés, vous n'avez qu'à courir à la PDA et à vous procurer un billet

le plus tôt possible.

## CHARLOTTE ET HERVÉ EN FRANCE SOUS PEU ?



Après avoir parcouru une bonne partie du Québec, pour donner leur spectacle dans le cadre de plusieurs conventions importantes, Charlotte et Hervé se dirigent maintenant vers le Manoir du lac Delage, non loin de Québec, où ils doivent à nouveau donner leur spectacle dans le cadre de la convention d'un important constructeur de maisons mobiles du Canada.

Plusieurs centaines de personnes ont assisté au show présenté par le duo alors que ce dernier ajoute de nouveaux éléments à celui-ci dès qu'il a la chance de le faire. On ne parle pas de disques pour la saison qui s'amorce, ni de télévision, mais toujours de la France où un projet d'envergure est encore en préparation. Là-dessus, on est averse de détails dans le seul but de ne pas nuire au bon fonctionnement des négociations. Le couple arrive à peine d'une tournée de la Gaspésie, où il a donné quatre spectacles, et de l'Abitibi, ce qui fait dire à Hervé Doucet: "Avez-vous déjà voyagé 900 milles uniquement pour donner un spectacle? Nous venons de le faire".

# VOICI LA LISTE DES GAGNANTS ETCO

Récemment avait lieu le tirage des gagnants du Festival de la photo EtcO. On reconnaît de g. à d. Michel Bénard, directeur de la promotion chez EtcO Photo; Mme Suzanne Lecousse, représentant de la compagnie Sun Quest; Fernand Boyer, directeur général de EtcO Photo; Louigi Matteo, gérant des ventes de Québécois et Claude Marotte, président de "Voyageurs Associées".

Voici la liste des gagnants des caméras méritées lors de ce concours:



Huguette Allen St-Antoine	Louis Bureau Courville	Mme R. Dion Mignault	Mr. Gillemette St-Joseph	Marie Larôche Rimouski	Marguerite Marie Morin boul. Benoit XV	Mons Rousseau Ste-Thérèse
Francine Audette Boucherville	Claudette Cameron Palmarolle	Robert Dion Lévis	Monique Gingras St-Léonard	Sylvie Lauzier Châteauguay	Claire Murray Melocheville	Yvette Roy Montréal
Raymond Auger Fabreville, Laval	Martine Campeau Chomedey, Laval	Yvon Dorval Châteauguay	Marthe Giroux Montréal	M. Laviolette Montréal	Nahal Chomedey, Laval	Mireille Sarazin St-Antoine
Pauline Babin Montréal	Catherine Caron St-Rédempteur	Léo Doutré Verdun	Granby Montréal	Raymond Lavigne Longueuil	A.R. Noël Dorval	Sylvie Savard Chevrier Pointe-aux-Trembles
F. Baker Farnham	Marie-Jeanne Caron Lasalle	Gisèle Drolet Montréal	Micheline Goldstein St-Léonard	J. Lavoie Bougainville	Gilles Noël Anjou	Aline Séguin Montréal
Louise Baribeau Montréal	Marc Castonguay Laurier Station	Mme Dubois rue Lespère	Wilfrid Goudreau Ste-Geneviève	Jacques Lavoie Montréal	Françoise DiNormand Charlesbourg	Marcel Sénécal Rosemont
E. Barrier Montréal	Ghyslaine C. Cayer Isoudun	Albert Duchesne Chicoutimi	Carole Goulet Lachine	Louise Lavoie Chicoutimi	O. Normandeau Montréal	Gaby Silcoff Montréal
Sylvie Beaudreault Tracy	Liliane Chabot Québec	Micheline Dubec Chevalier Mercier	Peter Grosser Montréal	Lavoisier Laval	Pierre Normandeau Montréal	S. Silvestro Lamoyne
Gabriel Beaudreault Tracy	Mme N. Chamberland Ancienne Lorette	Mme Lucien Duhamel Lasalle	Thérèse Guay Montréal	D. Lazzard LaSalle	Françoise Harly Olson Ste-Foy	Gilles Simard St-Eustache
P. Beaulac Montréal	Fernand Charest Montréal	Linda Dumais Mariville	Sonya Guérette Lévis	Sylvie Leclerc St-Henri, Lévis	Raymond Ouellet St-Henri, Co. Lévis	G. Simoneau Montréal
Monique Beauve St-Eustache	Michèle Charest Val-Alain	Jean-Marc Dumont St-Romuald	Albert Hazan Montréal	Jacques Leduc Laval	Françoise Paquette Joliette	Georges Sirols Farnham
Carole Bédard Charlesbourg Ouest	J.P. Charpentier Lacroix	Mme Aline Dumouchel Sherrington	M. Guillemette Est St-Joseph	Hélène Léonard Montréal	Diane Paré Montréal	Luc Southiers Longueuil
Céline Bédard Rouville	Richard Charron Montréal	Johanne Dupuis Bois des Filions	Rose Hains Drouin	Line Lessard St-François D'Orléans	Nicole Paré Montréal	Maurice Spinelli Montréal
Mme F. Bélanger Montréal-Nord	J. Chassé Ste-Marthe sur le Lac	Gilles Durand Rte Marie Victorin	Albert Hébert Laval	Marjolaine Lévesque Jonquière	Jean-Marc Pelletier Village Jacques Coust	Robert St-Denis Mercier
Gérald Bédard Val D'Or	Rita Chatelain Ch. St-Césaire	Lucille Durocher Montréal	Albert Hébert Laval	Aspeck Lorraine Ste-Marthe sur le Lac	Simone Pietro Montréal-Nord	Pierrette St-Hilaire Chicoutimi
Simonne Bélaie Papineauville	Ch. St-Césaire Michel Chatigny	Murielle Durocher Fabreville	A. Houle Langlois	Lorette Lajoie Mont Thabor	Serge Pitre Chomedey, Laval	Robert St-Hilaire Montréal
Suzanne Bélaie Montréal	St-Flavien Micheline D. Chevalier	Mme Lucie-England Pointe aux Trembles	Mme Raymond Houle Victoriaville	Mont Thabor Serge Lussier	Mireille Pianté St-Césaire	Mme Gilles St-Onge St-Flavien
Paul Belliveau Montréal	Mercier Claude Clément	Michel Faucher Dorquest	Jimmy Hunt Buckingham	Rolland Mahoney Pointe-aux-Trembles	Alice Poltras Longueuil	J.P. Surprenant Magog
Alain Benoit Farnham	Louise Clément Pointe Claire	Denyse Forget Montréal	Gary Johanson St-Thérèse	Françoise Mailhot Bruneau	Raymond Potvin Montréal	Brigitte Sylvain Beauport
Marie Bergeron St-Ursule	Leona Comesu St-Michel	Juliette Fortier Québec	Mme Aurora Jutras Granby	Rose-Mai Marboeuf St-Eustache	Jocelyne Poullot Québec	G.R. Rodrigue Longueuil
Werner Bissinger Laval	Robert Cormier New Carlisle	Marquerite Fortier Ch. des Bois Franc	Thérèse Juneau Lemoyne	Clémence Marcotte Amos	Lucille Proulx Montréal	Lise Tailleux Huntingdon
Jean Bleau Bois des Filions	Jean-Noël Côté Ste-Croix	Thérèse Fournier St-Rédempteur	Lynda Kary Ste-Thérèse	Jacqueline Marcoux Loretteville	Gary Rahill Farnham	C. Thériault Ville St-Catherine
R. Boissonneault Drummondville	Mme G. Côté Montréal	Louise Fréchette Québec	Thérèse Kotar Montréal	Jean-Louis Maros Charlesbourg	Françoise Rancourt Boisbriand	Denise Thibert Sherrington
Jacques Boisvert Bois des Filions	Pierrette Côté Bernières	Mrs W. Fritz St-Laurent	Claude Labelle Rosemont	Angelo Martello Montréal	Madeleine Régimbald Pierrefonds	Nicole Tourangeau Jeannette # 1
Paul Boisvert Pte-aux-Trembles	Yvon Côté Boischatel	Suzanne Gadoury Boisbriand	Gaston Lacasse St-Vincent de Paul	Jeanne D. Masse Québec	Bruno Renaud St-Rémi	Marie Tremblay Jonquière
Yves Bolduc St-Romuald	Louise Couchene Farnham	G. Gagnon Lasalle	Normand Laffamme Joly	Jean Ménard Mascouche	François Renaud Lasalle	E. Trudel Beauport
Johanne Bonneau Lachine	Carol Cronkite Allancourt	B. Garabedian St-Laurent	Marcel Lafrance Lasalle	G.E. Messier Montréal	C. Retsinas Chomedey, Laval	Lise Trudel LaPlaine
Claudette Bouchard GH7 5B1	Rachel Coulombe Montréal	Thérèse Juneau Lemoyne	André Lagueux Lac St-Joseph	Jerry McLaughlin Boisbriand	Hélène Rhésume Laval	Yvette Vandet Bois des Filions
Françoise Bouchard Jonquière	Louise Dagenais Montréal	Suzanne Gadoury Boisbriand	Albert Laliberté St-Elle D'Orford	F. Michaud De Port	Jacques Richer Sallaberry	Denis Veillette Montréal
Victor Boudrias Rougemont	Jean-Paul Daigle Laurier	G. Gagnon Lasalle	Maurice Lalos Lasalle	H. Micheline Laval	Claudette Rioux Pointe-aux-Trembles	Arthur Veilleux St-Georges ouest
André Bouffard avenue Amiral	Paul Daigle Charlesbourg	Lynda Kary Ste-Thérèse	Émile Lamarche Lévesque	L. Miresault Montréal	Mme Lise Robert Boucherville	Lise Vigeant Bois des Filions
Josée Boulerice 34e avenue	Grégoire Daoust Des Sorbiers	Thérèse Juneau Lemoyne	Simon Lantaigne Montréal	Diane Monette Montréal	Yvon Robert Montréal	Carl Villeneuve Montréal
Gilles Bourbonnais Iberville	S. Debellefeuille Principale	Thérèse Juneau Lemoyne	Louise Lapointe St-Laurent	Rose Montanaro St-Léonard	Marquerite Robillard Farnham	Danièle Vincent Montréal
Thérèse Bousquet Longueuil, P.Q.	R. Delorme Granby	Thérèse Juneau Lemoyne		Marcelle Moreau St-Michel	Guy Rousseau Montréal	Rollande Vinet Beloeil
Lise Boyer Deison, P.Q.	Raymond Demers La Motte	Thérèse Juneau Lemoyne				
L. Brouillard Montréal	Gabriel Derocher St-Agathe	Thérèse Juneau Lemoyne				
Françoise Brunelle Québec	Normand Desroches St-Flavien	Thérèse Juneau Lemoyne				
Elvira Buffone Verville	Johanne de Varennes St-Alexis	Thérèse Juneau Lemoyne				

# Les Images d'une Grande Carrière:

C'est dans un décor enchanteur des Laurentides, plus précisément à Ste-Agathe, que Jean-Pierre Masson vit le jour un 25 août 1918. Il ne fait aucun doute que la carrière de ce grand comédien est prédestinée puisque, malgré le cours classique qu'il poursuit au Séminaire de Saint-Hyacinthe puis sa concentration en droit à la faculté de l'Université de Montréal il se retrouve tout de même sur les planches, et ce, pour de longues années!



Le rôle de Séraphin l'occupa pendant plus de 14 ans. Andrée Champagne tenait le rôle de sa fidèle compagne.



Homme à tout faire, il a aussi su s'initier au monde des affaires.



Avec Paul Berval, à la Place Bonaventure, revêtant pour la circonstance la toge dont il s'était dépouillé plusieurs années auparavant.



Jean-Pierre semble ici se prêter volontier aux caprices de Frenchie Jarraud, son confrère de travail.



Durant sa carrière, il a œuvré à bien des endroits à Montréal, dont le café St-Jacques.

## DÉBUTS

Au théâtre tout en poursuivant ses études, avec les Compagnons de Saint-Laurent. Il joue notamment dans: **Les Femmes savantes** de Molière (rôle: Crysale) **Athalie** de Racine (rôle: Abnère).

Et avec Ludmilla Pitoeff dans: **L'Annonce faite à Marie** de Paul Claudel (rôle: le père) **L'Échange** de Claudel (rôle: Pologne) **L'Otage** de Claudel (rôle: Turlure).

À la radio, il participe à l'émission: **Les Classiques**. (réalisateur: Jacques Auger.)

Pendant plusieurs années, il fait partie de l'équipe de Pierre Dagenais, et joue: **Altitude 3200** de J. Luchaire (rôle: Rémy) **L'homme qui se donnait la comédie**, traduction d'une pièce anglaise. Rôle: le détective. **Le Songe d'une nuit d'été** de Shakespeare. Rôle: Culasse. **Marius** de Marcel Pagnol.



On le voit ici en pleine action dans une scène de l'émission "Grand-Papa".



Alors qu'il faisait ses premières armes dans le domaine théâtral.

Pendant trois mois, il joue **St. Lazar's Pharmacy** de Nicolas Lazlo, à Chicago.

Il fait plusieurs séries à la radio de Radio-Canada: **La Famille Plouffe** de Roger Lemelin (rôle: Ovide). **Métropole** de Robert Choquette. **La vie commence demain** de Françoise Loranger. **Un homme et son péché** de Claude-Henri Grignon.

Pendant quatre ou cinq saisons, il joue dans les opérettes des Variétés lyriques: **Le Roi vagabond**; **L'Auberge du Cheval Blanc**; **Les Cloches de Corneville** (rôle: Gaspard).

1956 Télévision de Radio-Canada: Les Belles histoires des Pays d'en-haut, téléroman de Claude-Henri Grignon. Réalisation: Fernand Quirion, Bruno Paradis, Yvon Trudel. Il tient le rôle de Séraphin jusqu'à la fin du téléroman, le 1er juin 1970.

Téléthéâtres: **Le printemps ne fleurit pas le tramway** de Jean-Robert Rémillard. Réalisation: Claude Désorcy. **Mon neveu, Napoleone** de Paul Alain.

Réalisation: Florent Forget.

1957 Téléthéâtre: **La Réponse** de Max Rosenfeld et Georges Salverson. Traduction et adaptation: Gérard Martin. Réalisation: Charles Dumas.

1959 Télévision: **L'Otage** de Claudel.

1960 CKVL (continuité) **L'Ami Pierre** de Pierre Dagenais. (rôle-titre).

1961 Téléthéâtre de Radio-Canada: **Volpone** de Ben Jonson. Adaptation: Jules Romains et Stefan Sweig. Adaptation TV: Marcel Dubé. Réalisation: Jean Faucher. Rôle: Corbaccio.

Son rôle de Séraphin l'occupe presque constamment. Le soir, toutefois, il donne des spectacles de chansons ou de sketches dans des cabarets tels la Casa Loma. Il fait aussi quelques tournées de chant dans la province.

1966 Théâtre: **Jeanne et les juges** de Thierry Maulnier, au Gesù, avec la Nouvelle Compagnie Théâtrale. Rôle: un juge. **La Dalle des morts** de Félix-Antoine Savard, avec le Théâtre du Nouveau Monde. Mise en scène: Jean Gascon. Rôle:



Une répétition avec Marc Favruat et Pierre Thériault.



Des souvenirs qui remontent loin. Autour de Jean-Pierre, Pascale Perreault, Nini Durand, Luc Durand et Claude Préfontaine.



Il se permet une petite rigolade avec son éternel "rapporteur officiel", Pierre Daigneault, alias le père Ovide.

# JEAN-PIERRE MASSON



Tout en poursuivant ses études, Jean-Pierre fait ses débuts au théâtre avec les Compagnons de Saint-Laurent.



Le sourire que M. Masson affiche vient-il du fait qu'il pratique son sport préféré en compagnie de son ami Doris Lussier?



Un moment marquant dans la vie sentimentale de Jean-Pierre: le jour où il unit sa destinée à Ghislaine Tellier, propriétaire du "Café des Artistes".

coureur des bois. Vu du pont d'Arthur Millier, au Théâtre de la Poudrière. Rôle: Eddy.

1967 Théâtre: **Du vent dans les branches de Sassafras** de René de Obaldia, au Théâtre du Rideau Vert. Mise en scène de Jean Faucher.

A l'Escale: **Piège pour homme seul** de Robert Thomas. **Hamlet, Roi du Québec** de Robert Gurik.

A Joliette: **La Folle Nuit** de Gandera/Eor, au Théâtre des Prairies. **Adieu Prudence**.

1970 Radio CJMS, anime une émission avec Paul Berval.

Théâtre: **Hamlet** de Shakespeare, avec le TNM. Mise en scène de Jean-Louis Roux. **Des souris et des hommes** de Steinbeck. Au Gesù avec la Nouvelle Compagnie Théâtrale. Téléthéâtre de Radio-Canada: adaptation: Dufresne. Réalisation: Paul Blouin.

1971 Théâtre: **Maison de poupée d'Ibsen**, avec la Nouvelle Compagnie Théâtrale.

1973 Théâtre: **Qui est le père?** de Félix Leclerc, au Galendard de l'île d'Orléans. **Québec, printemps 1918** de Provencher,

au Trident de Québec. **La vie éjarrée du brave Adam...** de Rémillard, en tournée avec le Théâtre Populaire du Québec. **Julien Julien** de Marcel Godin, avec le TNM.

1974 Projets: Rôle: — **Les Forges de Saint-Maurice** de Guy Dufresne. Réalisation: Louis Bédard. Rôle d'un professeur de piano dans **La Petite Patrie** de Claude Jasmin. Rôle de l'amoureux de Juliette Huot dans **Symphorien**, à Télé-Métropole.

Cinéma: **Parti pour la gloire** de Melançon, pour l'ONF. Rôle: Clovis.

À 61 ans, Jean-Pierre Masson se félicite de demeurer égal à lui-même en étant un véritable "piocheur de la scène". Inlassable, son seul criterium de bonheur est le travail.

De plus, Jean-Pierre a su ajouter plusieurs cordes à son arc en devenant un homme d'affaires averti, un excellent golfeur et un maître de cérémonie appréciable.

Cette année, nous pourrons le voir dans le clan Beaulieu et quelques pièces de théâtre.



Une chose est certaine: le personnage de Séraphin le suivra partout et toujours...



Au cours de l'émission "Le Casino de la chanson", remettant à la gagnante un chèque au montant de \$1,400. Nous sommes le 10 novembre 1950.

NOUVELLE FORMULE  
AMÉLIORÉE

# BRONZER SANS SOLEIL

Un bronzage uniforme  
sans marque  
de costume de bain  
avec **Carosol**

un bronzage de rêve  
en capsules orales

*6 par jour vous confirmeront  
la différence*



LOTION avec  
CAROTÈNE  
et PABA s'il y  
a exposition au  
soleil

BIBLIOTHÈQUE REÇU LE  
SEP 25 1979  
CAROSOL vous fera  
garder votre  
bronzage d'été  
tout l'hiver



**LALCO**  
DANS LES PHARMACIES