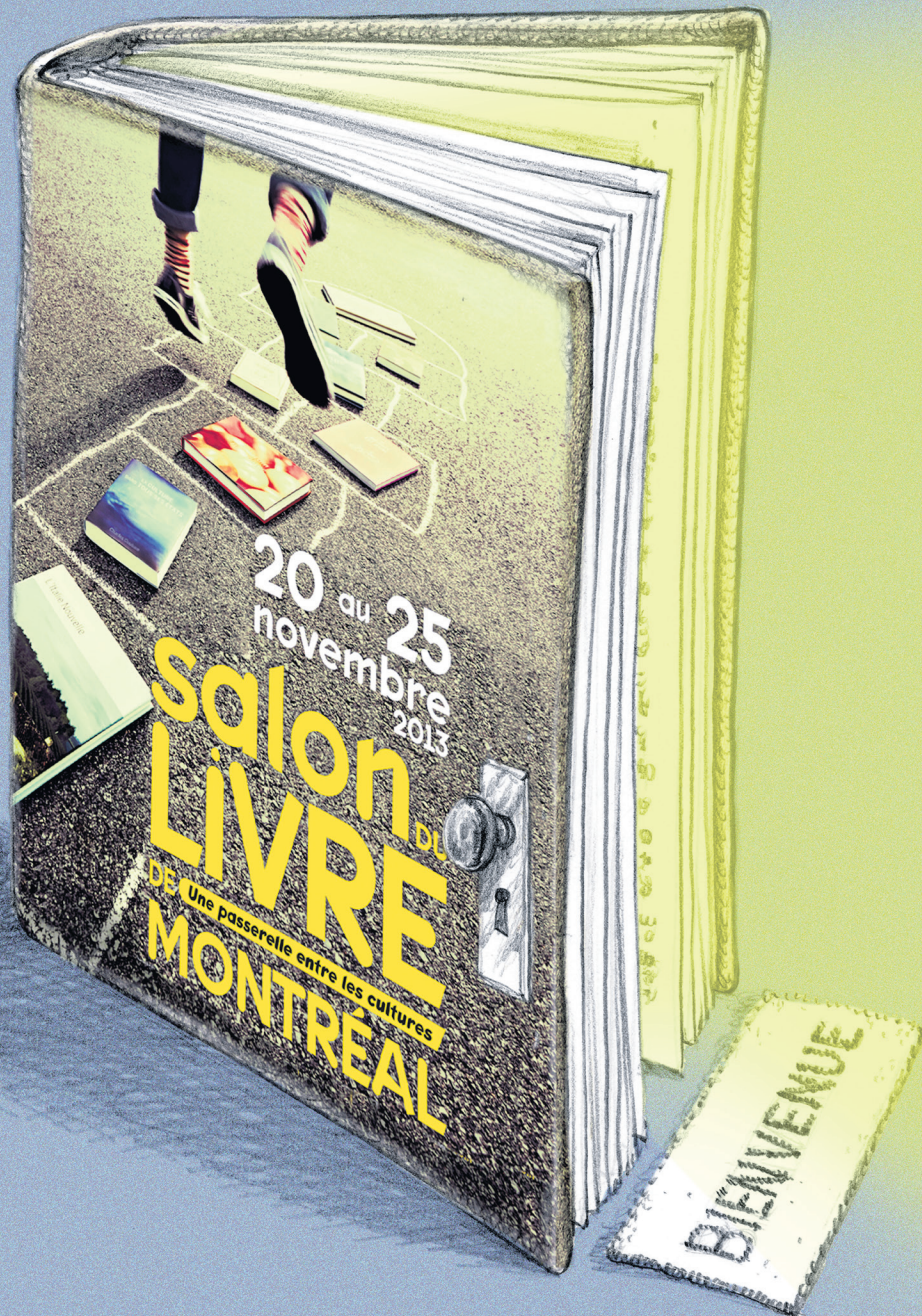


**LA
PRESSE**

**SALON
DU LIVRE
DE MONTRÉAL**

**UNE PASSERELLE
ENTRE LES
CULTURES**

**DU 20 AU 25
NOVEMBRE 2013
À LA PLACE
BONAVENTURE**



Québec Amérique

VENEZ RENCONTREZ NOS AUTEURS

STAND
532



Marie-Josée Arel



Jean-François Beauchemin



Lucie Bergeron



Alain M. Bergeron



Anne Bernard-Lenoir



Line Bordeleau



Simon Boulerice



Jean Charbonneau



Stéphane Dompierre



Jean Dorion



Micheline Duff



Rosaire Fontaine



Pauline Gill



André Girard



François Gravel



Pierre Grignon



Jessica Harnois



Valérie Harvey



Marie Laberge



Micheline Lachance



Isabelle Lafèche



Sébastien Larabée



Martine Latulippe



Dany Leclair



Jean-Dominic Leduc



Marie-Anne Legault



Jean Lemieux



Johanne Lemieux



Alexandre Marchand



Michèle Marineau



François Martel



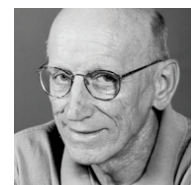
Luc Mercure



Eza Paventi



Geneviève Piché



Jean-Marc Piotte



Maryse Rouy



Joseph Yvon Thériault



Gilles Tibo



Danielle Verville



Michel Viau



Tom Vigeant



Linda Wilscam



Québec Amérique
quebec-amerique.com

TABLE DES MATIÈRES



Mei Lin	4
Le Salon en bref	5
Haïti, invité d'honneur au Salon	6
La lecture en cadeau	8
Le questionnaire de Gilles Archambault	10
La course à pied est-elle la nouvelle cuisine?	12
En 2013, on fête...	14
Les vedettes font salon	16
Arts de la scène	16
L'Académie des lettres entre au Salon	18
Savoir se faire valoir	20
Les défis du numérique	22
Cours écrire ton court	23
Le plein d'expos	24
Livres comme l'air	26
Passer du web au papier	27
Les disparus	28
Les prix littéraires remis au Salon	30
Concevoir un album	32
S'approcher des écrivains	33
L'héritage du Petit Prince	34
Jeu-questionnaire Geronimo Stilton	35
Mots croisés	36
L'évolution du fantastique	38
Une passerelle entre les cultures	39
Jean-Christophe Rufin	40
Rogé	42
Kim Thúy	43
Jean Bernier	44
Pierre Ouellet	46
Geneviève Damas	48
Marie-Francine Hébert	50
Annie-Claude Thériault	51
Solution mots croisés	51

**LA
PRESSE**

Coordination: Josée Lapointe
Responsable des cahiers spéciaux culturels: Suzanne Colpron
Graphisme: Marie-Christine Cayer et Serge Delisle
Illustration de la page couverture: Serge Chapleau



MEI LIN

MICHÈLE PLOMER
COLLABORATION SPÉCIALE

Les deux ascenseurs bondés de corps à peine éveillés cheminaient avec une lenteur insoutenable au cœur de la tour d'habitation Mei Lin. Ils s'arrêtaient d'étage en étage, dans un ballet syncopé qui exaspérait les résidants. La Chine avait époustoufflé la planète avec ses Jeux olympiques, mais cette efficacité n'avait pas atteint les édifices de ce quartier populaire de Shenzhen. Tous les matins à l'heure de pointe, les portes métalliques des appartements s'ouvraient avec fracas, libérant écoliers en uniforme, gamins de prématernelle accompagnés d'au moins un de leurs grands-parents, travailleurs à la course craignant de rater leur bus. Chacun vivait selon un emploi du temps réglé comme du papier à musique, qui se détraquait devant l'encombrement des ascenseurs.

Plantée dans le couloir, je révisais mentalement mon cours. Plusieurs ascenseurs, pleins à craquer, étaient déjà passés, mais je ne m'en plaignais guère. Je humais la frénésie de cet authentique matin chinois, croyant à

peine ma chance d'habiter depuis deux semaines le pays auquel je rêvais depuis l'enfance. Je me félicitais aussi de m'être installée dans cet immeuble en ville plutôt que sur le campus avec des professeurs étrangers dans un logement à l'occidentale, pour ne pas dire stérile.

À mes côtés, trois jolies jeunes femmes chaussées de souliers ouverts et à talons aiguilles inspectaient leurs ongles d'orteils manucurés, une manière de ne pas montrer leur impatience.

Elles m'ignoraient.

Personne ne m'avait encore adressé la parole à Mei Lin, mais on acceptait ma présence, je le sentais. Du moins, jusqu'à ce qu'un ascenseur atteigne notre étage, ouvre ses portes, et qu'un cri effrayant s'en échappe. Un garçon de 5 ou 6 ans agrippé à la jambe de sa grand-mère, le visage carmin, fixait ma chevelure blonde en hurlant. Son cri tira les occupants de leur torpeur et 20 paires d'yeux se rivèrent sur mes cheveux platine, sur ma face d'Occidentale, et me la firent perdre.

Les portes se refermèrent.

Les cris de l'enfant continuèrent de monter jusqu'à nous des étages inférieurs.

Les jolies Chinoises s'écartèrent, poussèrent la porte de l'escalier de secours et, sans la charité d'un regard dans ma direction, me laissèrent seule avec ma face perdue.

Je manquai l'autobus. Les hurlements de l'enfant résonnèrent dans mes oreilles durant le trajet en taxi.

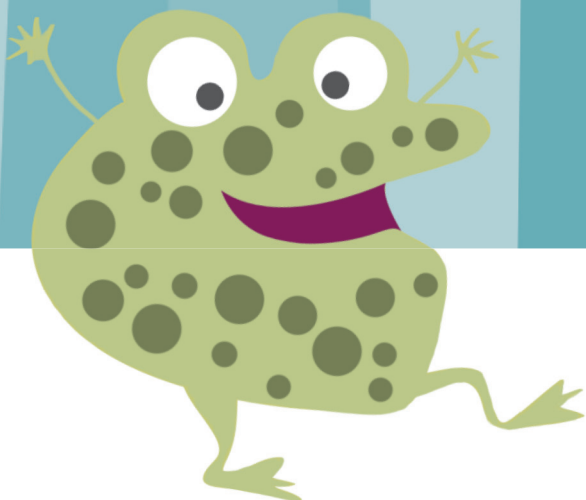
En fin de journée, le supplice de l'ascenseur à Mei Lin nous était épargné. On avait eu l'excellente idée de faire sonner la fin des cours à des heures différentes selon les niveaux, et un autobus ramenait ceux qui travaillaient tard ou qui jouaient au badminton. J'étais rentrée sans histoire et me préparais à une veillée en solitaire. Jusqu'au moment où l'on frappa à ma porte.

Quelle ne fut pas ma surprise de trouver sur le seuil le gamin du matin, tremblant toujours à ma vue, mais en silence ! Il tenait d'une main une cassettes aux côtés ajourés et marquée du logo d'une animalerie.

Ça grouillait à l'intérieur.

Je ne pus m'empêcher de reculer d'un pas. Soudain, la grand-mère se matérialisa et me rassura d'un rire communicatif. L'enfant se détendit





un soupçon. La vieille dame m'adressa quelques mots dans un dialecte inintelligible, mais teintés d'une gentillesse certaine. Je les invitai à entrer, mais elle me fit plutôt signe de les suivre.

Il y a des gestes auxquels on répond sans poser de question. Le temps d'enfiler mes tongs, elle avait appelé l'ascenseur.

Pendant l'attente, la grand-mère prit la main tremblotante de son petit-fils et la mit délicatement dans la mienne, comme un petit oiseau au cœur battant. Dans la caisse, ça grouillait de plus belle.

L'ascenseur nous délivra dans la fraîcheur du soir. Le jardin entourant l'immeuble commençait à s'animer avec le retour des enfants. Le garçon reprit courage, serra son petit poing dans le mien et me mena à l'étang.

Des carpes glissaient dans l'eau, troublant à peine la surface. Le garçon et sa grand-mère s'agenouillèrent solennellement au bord de l'étang. Je les imitai. La vieille sortit un papier de sa poche. J'y vis un cercle dans lequel le petit avait dessiné une femme allumette coiffée d'une

touffe de cheveux jaunes. Il y avait aussi son nom en caractères chinois. « Wang Qi », me dit la vieille.

Elle donna le signal et Wang Qi approcha la boîte de l'eau en soulevant le couvercle. Deux grenouilles clignèrent des yeux, étirèrent les pattes, surprises de se retrouver à l'air libre. Puis, sans demander leur reste, elles sautèrent dans l'étang. Nous pouffâmes de rire et Wang Qi montra du doigt les grenouilles qui s'enfonçaient sous l'eau, puis, nous deux, unis dans le cercle sur le papier.

Plus tard, un collègue professeur m'expliqua cette coutume qui consiste à acheter un animal pour le libérer, afin de demander pardon, ou une faveur, à Bouddha. Mais au bord de l'étang, j'avais compris que Wang Qi serait mon ami pour toujours.

Michèle Plomer est l'auteure de la trilogie Dragonville, qui fait le pont entre la Chine et le Québec entre 1910 et 2010. La troisième partie, *Empois*, vient de paraître. Son roman *HKPQ*, tribulations d'une jeune femme à Hong Kong, a reçu le Prix France-Québec en 2010.

LE SALON EN BREF

LIEU

Place Bonaventure

QUAND

Du mercredi 20 au lundi 25 novembre 2013

HEURES D'OUVERTURE

Mercredi 20 novembre	9 h à 21 h
Judi 21 novembre	9 h à 21 h
Vendredi 22 novembre	9 h à 22 h
Samedi 23 novembre	9 h à 21 h
Dimanche 24 novembre	9 h à 19 h
Lundi 25 novembre	9 h à 15 h

DROITS D'ENTRÉE (TAXES INCLUSES)

Entrée générale	8 \$
Achat par internet	6 \$ plus frais de service
Étudiants	6 \$
Aînés	6 \$
Détenteurs d'un billet de projection au RIDM 2013	4 \$
Passport (valide pour toute la durée du salon, photo requise)	12 \$
12 ans et moins (accompagné d'un parent. Ne s'applique à aucun groupe)	gratuit
Mercredi (avec carte de biblio de Montréal)	gratuit
Mercredi et jeudi (sur présentation du bulletin de vote Prix du public <i>La Presse</i> /Salon du livre)	gratuit
Judi, de 17 h à 19 h (toutes catégories)	2 pour 1
Vestiaire	2,50 \$
Halte poussette	gratuit
Espace boîte à lunch	gratuit

MATINÉES SCOLAIRES (GRATUIT, RÉSERVATION OBLIGATOIRE)

Mercredi 20 novembre	9 h à 15 h
Judi 21 novembre	9 h à 15 h
Lundi 25 novembre	9 h à 15 h

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Accueil au niveau 2

JOURNÉE DES PROFESSIONNELS

Vendredi 22 novembre

SITE INTERNET

www.salondulivredemontreal.com

HAÏTI, INVITÉ D'HONNEUR AU SALON

Pour la première fois de son histoire, le Salon du livre de Montréal aura un pays comme invité d'honneur et le choix s'est porté tout naturellement sur Haïti. Une initiative qui n'aurait pas eu lieu sans les efforts soutenus de Rodney Saint-Éloi, fondateur des éditions Mémoire d'encrier.

CHANTAL GUY

C'est en mai dernier que nous avons appris la nouvelle, à Port-au-Prince où se déroulaient les Rencontres québécoises en Haïti, organisées par l'infatigable Rodney Saint-Éloi, écrivain et fondateur des éditions Mémoire d'encrier. Le ministre de la Culture, Maka Kotto, avait annoncé qu'Haïti serait l'invité d'honneur au prochain Salon du livre de Montréal.

Une bonne nouvelle pour la délégation québécoise d'écrivains et d'acteurs du monde du livre qui étaient alors en pleine découverte d'Haïti, grâce à ce projet un peu fou monté par Rodney Saint-Éloi, toujours soucieux d'entretenir les liens entre ses deux pays. Il s'agit du même homme qui avait proposé une délégation d'écrivains haïtiens au Salon après le tremblement de terre de 2010.

Bref, le dialogue entre Québec et Haïti, les deux peuples francophones des Amériques, est plus qu'entamé, il se poursuit, sans cesse plus solide, ce qui réjouit Rodney Saint-Éloi, qui voit ses efforts donner sans cesse des résultats concrets. « Encore une fois, la littérature montre la voie, dit-il. Ce que les traités de libre-échange ne



Rodney Saint-Éloi

PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE

réussissent pas à faire; réunir les cultures. C'est comme si nous mettions en pratique la formule de Gaston Miron, "compagnons des Amériques". Ça fait du bien à voir dans ce monde où il y a un cynisme dans les relations entre le Nord

de la relation entre Québec et Haïti, confirme Rodney Saint-Éloi. Je n'ai jamais vu de coopération aussi ouverte et franche, je pense que cette action de fraternité est un acte profond de culture. C'est une arme de fraternité massive!»

Le dialogue entre Québec et Haïti, les deux peuples francophones des Amériques, est plus qu'entamé, il se poursuit sans cesse plus solide.

et le Sud, un discours faux, qui ne va pas vers l'humanité des gens. C'est un désir d'être ensemble qui est prolongé par le Salon du livre.»

Et qui sera aussi prolongé par un livre publié chez Mémoire d'encrier, puisque les Rencontres québécoises ont donné naissance à un autre projet, celui du recueil *Bonjour voisine!* qui sera lancé au Salon. Une cinquantaine d'auteurs, québécois et haïtiens, sous la direction de Marie Hélène Poitras, ont participé à cet exercice multiforme dans lequel le dialogue est magnifié par l'écriture. « C'est vraiment un trait d'union, une poétique

La présence d'Haïti comme invité d'honneur se manifestera par un pavillon qui lui sera consacré et où seront proposés des centaines de titres haïtiens, et par la participation de bon nombre d'écrivains ainsi que des professionnels du livre qui découvriront sur place la production québécoise, souvent absente des rayons en Haïti. Car le but est tout autant de faire connaître la littérature québécoise dans ce pays. Parmi les écrivains haïtiens qui ont confirmé leur présence, on compte entre autres Jean-Euphèle Milcé, Emmelie Prophète, Kettly Mars, Yanick Lahens, Gary Victor et James Noël.

SUGGESTIONS

→ Table ronde sur l'œuvre de Marie-Célie Agnant, animée par Christiane Ndiaye, avec Colette Boucher, Françoise Naudillon, Thomas C. Spear et Joëlle Vitiello. Vendredi à 20 h à l'Espace Archambault.

→ Table ronde « Diaspora/ Métaspora », sur la « migration qu'est l'écriture », en compagnie de Julia Pawlowicz, Joël Des Rosiers et Robert Berrouët-Oriol. Vendredi à 20 h 15 à l'Agora.

→ Table ronde « Haïti, Femmes et littérature », avec Yanick Lahens, Michèle Pierre-Louis, Emmelie Prophète et Kettly Mars. Samedi à 19 h au Carrefour Desjardins.

→ Table ronde « Nous sommes les nègres d'Amérique », avec Nigel Thomas, Rodney Saint-Éloi, Yara El-Ghadban et Sean Mills. Dimanche à 16h30 au Carrefour Desjardins.

119 parutions papier
77 parutions numériques
48 auteurs présents
5 maisons d'édition
1 endroit

SALON 3
DU LIVRE 2013
DE MONTRÉAL

Libre Expression

Les Éditions
LOGIQUES

LES ÉDITIONS
PUBLISTAR

Stanké

TRÉCARRÉ

Suzanne Aubry • Micheline Bail • Marie Christine Bernard • Janette Bertrand • Roch Carrier
Nicola Ciccone • Danièle Couture • Philippe Dagenais et Dominique Poirier • Annik De Celles et Andréanne Martin
François De Falkenstein • Philippe de Vienne et Ethné de Vienne • Élise Desaulniers • Claudine Douville
Marie-Diane Faucher et Nathalie Savaria • Denis Fortier • Harold Gagné • Hervé Gagnon • Étienne Gaudet
Georges-Hébert Germain • Bertrand Hébert et Pat Laprade • Michel Jean • Pascale Jeanpierre
Louise Lacoursière • Karine Larose • Geneviève Lefebvre • Marcel Lefebvre • Yvon Lemieux • Tania Longpré
Pierre Miron et Mathieu Provençal • Annie Ouellet • Brigitte Pilote • Claude Poirier et Bernard Tétrault • Lise Ravary
Jasmin Roy • Jean-Louis Roy • Nathalie Roy • Francine Ruel • Jacques Savoie • Geneviève St-Germain
Kim Thúy • Pascale Wilhelmy



GRUPE LIBREX
Une société de Québecor Média
www.grouplibrex.com

LE LIVRE DE PLUS EN PLUS TÔT

MATHIEU PERREAULT

Le programme de don de livres de la Fondation pour l'alphabétisation a le vent dans les voiles. Comme l'objectif de 34 000 dons de livres de l'an dernier a été dépassé de près de 10 %, la cible cette année est de 40 000 livres.

Les ouvrages reçus s'adressent à des enfants de plus en plus jeunes. « L'an dernier, 15 000 des livres donnés étaient pour les moins de 5 ans, explique Diane Mockle, directrice générale de la Fondation. Nous espérons avoir cette année 20 000 livres pour les tout-petits. Et nous collaborons de plus en plus avec les hôpitaux pédiatriques, les maisons de la famille et les CPE pour toucher cette clientèle. De plus en plus d'études montrent que lire aux très jeunes enfants les familiarise avec l'objet. On peut commencer avec les bébés, qui mordillent ou jouent avec les livres. »

Une boîte de Lecture en cadeau est installée au Salon du livre de Montréal. Seuls les livres neufs sont acceptés.

Selon la dernière enquête sur la littératie — le concept qui a remplacé l'analphabétisme — de Statistique Canada, en 2003, près de 20 % des Québécois atteignaient seulement le niveau 1 — capables de lire une étiquette de médicaments et d'en tirer le nombre maximal de jours de prise du médi-

De plus en plus d'études montrent que lire aux très jeunes enfants les familiarise avec l'objet.

cament, mais pas de comprendre une fiche de soins à donner à une plante.

Un livre dès la naissance

Les parents qui reçoivent un livre de l'hôpital à la naissance de leur enfant sont deux fois plus susceptibles de lire souvent à leur bébé, selon une étude montréalaise.

Depuis 2007, l'Hôpital de Montréal

pour enfants a introduit plusieurs programmes de ce genre, à commencer par le service des soins intensifs de néonatalogie. « Ça permet tout d'abord aux parents de passer du temps agréablement avec leur bébé dans des moments difficiles, et ça leur donne un sentiment de contrôle sur la situation », explique Janice Larivière, la responsable des programmes de lecture en bas âge à l'HME. « Ensuite, on a étendu le programme aux cliniques de suivi pédiatrique. Les parents qui viennent à l'hôpital parce qu'ils n'ont pas de médecin de famille sont plus susceptibles de venir de milieux multiculturels ou défavorisés. »

M^{me} Larivière a publié en 2011, dans le *Journal of Developmental and Behavioral Pediatrics*, une étude montrant que trois mois après la fin du séjour du bébé en néonatalogie, 56 % des parents y ayant reçu un livre lisaient au moins trois fois par semaine à leur bébé, contre 23 % des parents qui n'avaient pas reçu l'intervention livresque.

→ www.fondationalphabetisation.org



SONATINE EDITIONS

Judi : 16h30 à 18h
+19h30 à 21h

Vendredi : 19h à 20h30

Samedi : 14h30 à 17h

Dimanche : 14h30 à 17h





Offrez-vous un livre dédié !



FIRST Editions



Vendredi : 19h à 21h

Samedi : 13h à 16h



Vendredi : 19h à 20h

Samedi : 14h à 15h

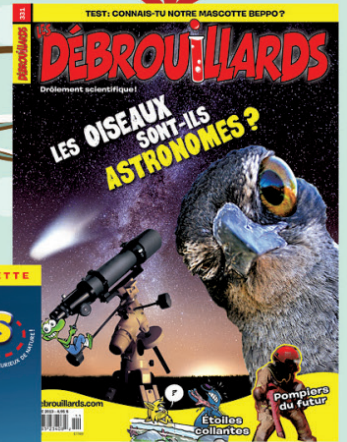


belfond

VENEZ RENCONTRER NOS AUTEURS AU STAND 2

Visitez
notre stand
#432

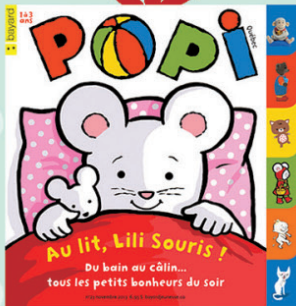
LE PLAISIR DE LIRE COMMENCE ICI!



9 à 14 ans



6 à 10 ans



1 à 3 ans



3 à 7 ans



7 à 10 ans

**QUELLE JOIE
POUR UN ENFANT
DE RECEVOIR
CHAQUE MOIS
À LA MAISON
UN MAGAZINE
FAIT POUR LUI!**

Pour bénéficier
de cette offre,
mentionnez
le code **N013**
lors de votre
achat.

SPÉCIAL NOËL

EN CADEAU avec l'abonnement :

- Un **CD** de 12 chansons (avec *Popi* et *Pomme d'api*)
- Des **haut-parleurs** écolos en carton (avec *J'aime lire*, *Les Explorateurs* et *Les Débrouillards*)

Offre valable jusqu'au 15 janvier 2014, non cumulable avec une autre offre.



3 façons simples de s'abonner :

au stand #432 ou **bayardjeunesse.ca** ou **1 866 600-0061**

LE QUESTIONNAIRE ARCHAMBAULT

CHANTAL GUY

Le Salon du livre de Montréal a demandé à l'écrivain Gilles Archambault, l'un de ses plus fidèles collaborateurs, de créer pour cette année un questionnaire littéraire dont les réponses spontanées seront livrées pendant le salon. Avec pour résultat une trentaine de questions pas piquées des vers, et nullement inspirées par le célèbre questionnaire de Proust. «Le questionnaire de Proust est inspiré d'un autre créé en Angleterre, c'était un truc mondain, explique-t-il. Et moi, je ne suis pas du tout mondain, je déteste les lancements. J'ai imaginé tout simplement des questions, en oubliant celles de Proust, de Bernard Pivot ou de Dany Laferrière. Bref, j'ai fait du Archambault pendant 30 questions...»

Une vingtaine d'écrivains ont accepté de répondre au questionnaire et le public pourra les entendre jeudi, de 18 h 45 à 19 h 45, en différents points du salon, dans le cadre de la grande activité La littérature se livre (voir texte en page 12). Gilles Archambault animera l'une de ces lectures, tandis que Claudia Larochelle et Pierre Cayouette animeront les deux autres.

En plus d'avoir patiemment écrit une œuvre qui compte plus d'une trentaine de romans, le tout couronné par le prix Athanase-David en 1981, Gilles Archambault a mené un nombre incalculable d'entrevues avec des écrivains, en particulier au salon du livre pour lequel il anime des entretiens depuis 26 ans. Quand on pense qu'au début, il ne voulait pas, et trouvait pénible de faire des interviews devant public parce qu'il préférerait le confort



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

feutré d'un studio de radio... «Peut-être qu'avec l'âge, je deviens cabotin», dit cet homme toujours porté à l'autodérision. Il y sera donc encore cette année pour interroger entre autres Jean-Christophe Rufin, Élise Turcotte, Micheline Lachance, Pierre Ouellet et René-Daniel Dubois. Quant à son questionnaire, peut-être passera-t-il à la postérité, comme ceux de ses prédécesseurs!

QUESTIONS ET RÉPONSES



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE

Dany Laferrière, auteur lui-même d'un questionnaire, répond à trois questions de celui de Gilles Archambault.

→ **Quel chef-d'œuvre littéraire vous a le plus ennuyé?**

Ulysse de Joyce. Je n'ai jamais pu dépasser la page 30. Je signale que ce n'est pas Joyce, le problème, mais plutôt moi. S'il l'a écrit, je devrais pouvoir le lire.

→ **Vous avez deux propositions de rendez-vous. L'une avec une splendide jeune romancière qui vous admire. L'autre avec une aïeule à la voix chevrotante qui vous a soutenu à vos débuts. Laquelle choisissez-vous?**

J'ai insisté au téléphone pour la voir, mais elle m'a finalement convaincu d'aller rencontrer cette jeune romancière qui m'attend depuis un moment dans un café du

centre-ville. «Je t'ai aidé à tes débuts, m'a-t-elle dit avec un petit rire de gorge, c'est à ton tour d'épauler cette débutante.»

→ **Dans les salons du livre, des écrivains, il en pleut. N'auraient-ils pas mieux fait de devenir joueurs de hockey ou danseurs de ballet?**

Je préfère rester assis devant une pile de livres plutôt que de passer mes après-midi lourdement habillé sur un banc à côté de types qui ne cessent de cracher à mes pieds et d'un autre habillé comme un comptable qui se promène de long en large me cachant le jeu. Car, on le sait, je ne suis pas du genre qu'un entraîneur enverra souvent sur la glace.

Credits photos: A.D.: Julien Faugue, D.B.: Monic Richard, N.F.: Julia Manois, J.D.: Rémy Dohy, G.B.: Philippe Lathuippe, G.L.: Pierre-Yvon Pelletier, I.H.: Bruno Petrucci, J.L.: Genevieve Dorion-Coupal, J.S.: Nancy Lessard, N.L.: Olivier Hangan, R.T.: Julia Manois, L.B.: Yann Bernard, S.K.: Julien Faugue, S.B.: Claude Fournier



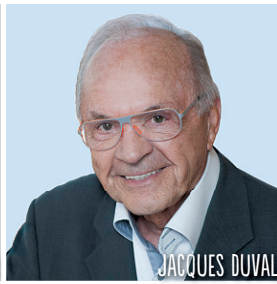
ANDRÉE D'AMOUR



DOMINIQUE BERTRAND



NADIA FOURNIER



JACQUES DUVAL



GUY BOURGEOIS



GUY LAFLEUR



ISABELLE HUOT

DES AUTEURS, DES PERSONNALITÉS ET DES RENCONTRES PRIVILÉGIÉES AU STAND 516



JACQUES LAURIN



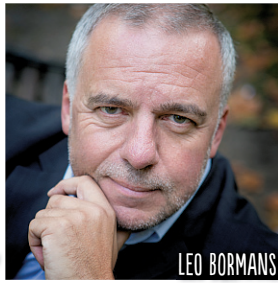
JACQUES SALOMÉ



NATHALIE LAMBERT



RÉJEAN TREMBLAY



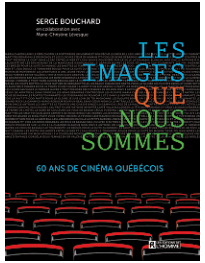
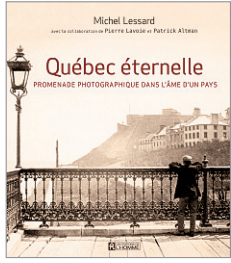
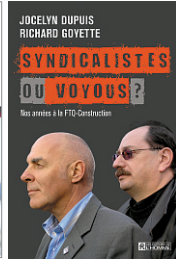
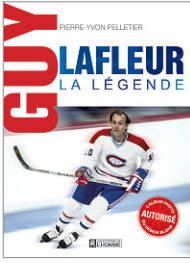
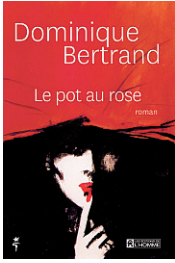
LEO BORMANS



SÉBASTIEN KFOURY



SERGE BOUCHARD



Une société de Québecor Média

Les Éditions de l'Homme
Le Jour
La Griffe
Petit Homme

HORAIRE COMPLET DES AUTEURS PRÉSENTS
SUR NOTRE SITE GROUPEHOMME.COM

LA COURSE À PIED EST-ELLE LA NOUVELLE CUISINE?



YVES BOISVERT

J'aurais voulu aimer la course à pied en 1960, quand 197 personnes prenaient le départ du marathon de Boston.

Dans ce temps-là, les gens ne faisaient pas la queue pour avoir le privilège d'aller s'entendre râler en courant au-delà des limites de la physiologie et de la raison.

Dans ce temps-là, nul besoin de se «qualifier» pour courir 42,195 mètres. Quelle

idée bizarre! C'était l'affaire des athlètes en bonne et due forme ou des extravagants assez fous pour risquer leur vie en alignant trop de pas en trop peu de temps.

Au lieu de ça, je me suis retrouvé un vendredi matin à

trois ou (dans mon cas) cinq marathons.

La banalité sociologique frappe parfois brutalement.

Tout le monde court, tout le monde parle de course, tout le monde écrit un livre sur la course!

La course à pied est la nouvelle cuisine. C'est couru: on verra sous peu se profiler des Ricardo de l'entraînement, des di Stasio du jogging.

9 heures précises à attendre l'ouverture des inscriptions dans ma catégorie, avec des dizaines de milliers d'autres qui se sont aussi qualifiés après avoir couru deux,

La course à pied est la nouvelle cuisine. C'est couru: on verra sous peu se profiler des Ricardo de l'entraînement, des di Stasio du jogging. Il y aura le Canal

Foulées et des télé-réalités, ça s'en vient... *Les Coachs... Hell's Training...*

Un peu comme pour la cuisine, d'ailleurs, la popularité de la course à pied est assise sur une fondation de bons sentiments: la santé, les «saines habitudes de vie», combattre le stress tout en se divertissant, prendre l'air, l'effort récompensé, etc.

Toutes choses belles et bonnes et incontestables. Une certaine catégorie de coureurs, toutefois, ne se contente pas de «courir santé». Il nous faut une mesure. Un chrono. Un objectif. La mise en forme pure ne suffit plus.

Du jog on passe alors à l'entraînement un peu plus

Stand 624
Venez nous rencontrer!

ASSOCIATION
NATIONALE
DES ÉDITEURS
DE LIVRES



vitrine.entrepotnumerique.com
ruedeslibraires.com

le libraire
LE BIMESTRIEL DES LIBRAIRIES INDÉPENDANTES

Édition hors série insérée dans *La Presse* du 7 décembre 2013

Cette participation au salon du livre de Montréal a été rendue possible grâce au soutien de SODEC Québec

suite

LA LITTÉRATURE SE LIVRE



PHOTOS LA PRESSE

Deni Y Béchar et Élise Turcotte liront des extraits de leurs livres.

Divisée en quatre parties, la soirée de jeudi sera littéraire d'un bout à l'autre. Dans la première, qui se déroule de 18 h à 18 h 45, des auteurs - 71 ont répondu à l'invitation! - liront des extraits de leurs œuvres dans différents lieux du Salon. Dans la deuxième, de 18 h 45 à 19 h 45, ils répondront au questionnaire de Gilles Archambault. Dans la troisième, de 20 h à 20 h 30, aura lieu le spectacle *Jusqu'où te mènera ta langue* de Martin

Faucher. En quatrième partie, à 20 h 30, se déroulera le spectacle-concept *Le souffleur inquiet* de Sophie Castonguay, pendant lequel des artistes ou des spectateurs répètent à voix haute plus de 20 poèmes circulant dans des casques d'écoute. Impossible de nommer tous ceux qui participeront à la soirée, puisqu'ils seront une centaine au micro, en plusieurs endroits du Salon. Vous ne pourrez pas les manquer.

— Chantal Guy

méthodique . On se dit que c'est notre façon à nous de continuer à courir. Que sans ces courses, ces records personnels, ces objectifs de saison, la course deviendrait plus fade. Courir « libre » et sans se mesurer, très peu pour moi. À la retraite!

Tout ce qui devient obses-sif, cependant, masque une forme de névrose.

Par leur seule accumulation, cette orgie de livres et d'émissions de cuisine, sans égard à leur qualité, exprime quelque chose comme un malaise de civilisation. Un vide à combler. On ne sait plus faire à manger, on ne sait plus s'il faut manger une truite ou un poulet industriel... Une

incompétence générale devant un frigidaire, doublée d'une crise morale... Et devant nous, un surcroît d'expertise et de conseils.

Je me demande parfois si cette folie de la course ne masque pas aussi une sorte de vide spirituel, un besoin d'exaltation dans une vie trop programmée.

Je me le demande, mais pas si fort. J'y réponds en allant faire d'autres kilomètres.

Et j'aime ça.

→ Chroniqueur à *La Presse*, Yves Boisvert est lui-même auteur du livre *Pas - Histoires et récits d'un coureur*.



PHOTO ROBERT SKINNER. LA PRESSE



L'année CHAPLEAU 2013



SÉANCES DE SIGNATURE
Samedi le 23 novembre de 13 h 30 à 15 h
Dimanche le 24 novembre de 13 h 30 à 15 h
 Stand Boréal n° 112

120 pages · 24,95 \$

LA PRESSE + Serge Chapleau est caricaturiste à *La Presse*.

Boréal
 www.editionsboreal.qc.ca

© Daniel Desmarais



Pensez cadeaux!

À l'achat de **3** livres, obtenez ...

10 % de rabais sur le 1^{er} livre *

15 % de rabais sur le 2^e livre *

20 % de rabais sur le 3^e livre *

Sur présentation de ce coupon seulement. Offre en vigueur jusqu'au 8 décembre 2013.
 *Rabais à partir du prix ordinaire. Livres en stock seulement. À l'exception des livres scolaires et d'informatiques.



le Parchemin
 DEPUIS 1966

Berri-UQAM, Tél.: 514 845-5243
 505, rue Sainte-Catherine Est, Montréal (Québec) H2L 2C9

EN 2013, ON FÊTE...

50 ANS

- **Éditions du Boréal**
Maison généraliste fondée en 1963, Boréal publie de la fiction, des essais et de la littérature jeunesse. Son imposant catalogue, un des plus prestigieux de la littérature québécoise, regroupe quelque 2000 titres.
- **Librairie Le Fureteur**
Librairie indépendante située dans le Vieux Saint-Lambert, Le Fureteur compte un fond de près de 30 000 livres.

25 ANS

- **Éditions du CRAM**
Maison spécialisée en essais sur la santé, la sexualité et surtout la psychologie, les éditions du CRAM ont changé de mains en 2000, donnant naissance à une division de fiction pour la jeunesse, Les Éditions Porte-Bonheur.
- **Éditions du Septentrion**
La maison fondée par Denis Vaugois s'intéresse d'abord à l'histoire, mais aussi aux sciences humaines en général. Son catalogue compte 400 titres actifs.
- **Éditions Multimonde**
Maison consacrée à la connaissance et aux sciences, les éditions MultiMonde s'intéressent autant aux technologies qu'à l'environnement, au patrimoine qu'à la santé.
- **Éditions Option Santé**
D'abord un magazine sur la médecine douce, Option Santé est devenu une maison d'édition en 1996 et s'intéresse particulièrement à la psychologie et aux relations interpersonnelles.

10 ANS

- **Le Quartanier**
Poésie contemporaine, fiction et mélange des genres font partie du catalogue de cette maison qui a changé le paysage littéraire québécois.
- **Éditions Belle Feuille**
La maison située en Montérégie publie essentiellement des auteurs de cette région.
- **Éditions Sémaphore**
La maison fondée par Lise Demers publie avec parcimonie des œuvres de fiction et des essais.
- **Éditions Mémoire d'encrier**
Fiction, poésie, essais et chroniques font partie du catalogue de Mémoire d'encrier, qui publie des auteurs d'ici et d'ailleurs.

— Josée Lapointe

stand 412

Séances de dédicaces de Geronimo Stilton

Mercredi 20 novembre
de 10h00 à 11h30 et de 13h00 à 15h00

Judi 21 novembre
de 10h30 à 11h30 et de 13h00 à 15h00

Vendredi 22 novembre
de 10h00 à 11h30 et de 13h00 à 15h00

Samedi 23 novembre
de 10h30 à 12h00 et de 13h30 à 15h00

Dimanche 24 novembre
de 10h00 à 11h30 et de 13h00 à 15h00

Lundi 25 novembre
de 13h00 à 15h00

ALBIN MICHEL JEUNESSE

www.albin-michel.fr



PASSEZ VOIR

NOS AUTEURS



— **STAND** —
146

- PAUL ANGÈLE**
- DOMINIQUE AUDET**
- PIERRETTE BEAUCHAMP**
- JOSÉE BOURNIVAL**
- ROBERT W. BRISEBOIS**
- LAURENT CHABIN**
- JEAN-PIERRE CHARLAND**
- TRISTAN DEMERS**
- CORINNE DE VAILLY**
- SYLVIE-CATHERINE DE VAILLY**
- HERVÉ GAGNON**
- LUC GÉLINAS**
- JEAN-CLAUDE GERMAIN**
- SONIA K. LAFLAMME**
- ELISE LAGACÉ**
- MICHEL LANGLOIS**
- DANIEL LEMIRE**
- LOUIS LYMBURNER**
- MICHEL NOËL**
- JEAN-JACQUES PELLETIER**
- LOUISE PORTAL**
- SOPHIE RONDEAU**
- ISABELLE ROY**
- JULIETTE THIBAUT**
- ÉLIZABETH TURGEON**

LES VEDETTES FONT SALON

JOSÉE LAPOINTE

Le Salon du livre est une belle occasion pour bouquiner, bien sûr. Mais c'est aussi, pour les lecteurs, le moment de venir rencontrer les auteurs qui les ont fait voyager, rire et pleurer pendant l'année. Le contingent de Québécois est évidemment le plus garni, quels que soient les genres, mais plusieurs étrangers se joignent aussi au peloton pour échanger quelques mots avec les visiteurs.



Daniel Pennac



Kathy Reichs

Romans québécois

C'est la section la plus étoffée, et de loin. Ils seront tous là pour défendre leurs plus récentes parutions : Michel Tremblay, Marie Laberge, Robert Lalonde, Chrystine Brouillet, Kim Thúy, Dany Laferrière, Patrick Sénécal, Samuel Archibald, Hélène de Billy, Jean-Claude Germain, Janette Bertrand, Daniel Lessard, Sergio Kokis, Jean-François Beauchemin, Carl Leblanc, Fredric Gary Comeau, Éric Dupont, Stéphane Dompierre,

Martin Michaud, Élise Turcotte, Patrick Drolet, Simon Boulerice, Jean-Jacques Pelletier, Micheline Lachance, Francine Ruel, Dominique Bertrand, Louise Tremblay d'Essiembre et on en passe... Vous ne pourrez pas les manquer, ils seront partout.


Romans étrangers

Même si son père est Québécois, Deni Y. Béchard est un Canadien/citoyen du monde et nous gratifiera de sa présence. Du côté des voisins américains, les reines

de l'enquête Kathy Reichs et Lisa Gardner y seront, l'auteure de *Mange, prie, aime* Elizabeth Gilbert, qui vient défendre son nouveau roman, ainsi que Nicholas Sparks. Le plus francophile des Américains, Douglas Kennedy, et l'auteur de polars britannique RJ Ellory passeront également. Notons aussi une délégation française, petite mais relevée, avec Marie Darrieussecq, Jean-Christophe Rufin (qui est aussi invité d'honneur), Marc Lévy et Daniel Pennac, qui nous fera une visite aussi

SALON DULIVRE DEMONTRÉAL

Dédicaces



Serge Fiori / Louise Thériault
Samedi le 23 novembre de 15 h à 16 h
Dimanche le 24 novembre de 15 h à 16 h

Vic Vogel / Marie Desjardins
Samedi le 23 novembre de 16 h 30 à 17 h 30
Dimanche le 24 novembre de 14 h à 15 h

Kiosque de Prologue

Éditions du portrait
www.editionscram.com

LES ARTS DE LA SCÈNE AU SALON PARLER POUR DIRE QUELQUE CHOSE

ALEKSI K. LEPAGE

COLLABORATION SPÉCIALE

Énonçons une évidence : le théâtre est fait pour être lu à voix haute, devant un public idéalement. Le texte à lui seul n'est pas un ensemble complet, il doit être rendu sur scène. Au Salon, on s'intéresse à ce qui est convenu d'appeler les arts de la scène et on proposera cette année une lecture d'*Albertine, en cinq temps*, pièce de Michel Tremblay créée en 1984 et d'abord dirigée par André Brassard. Cette *Albertine* est un personnage récurrent dans l'œuvre de Tremblay, et dans cette pièce, elle a vieilli, placée dans une maison de retraite, et discute avec les *Albertine* de chacun des âges de sa vie. Des extraits de la pièce, qui sera présentée au TNM au printemps dans une mise en scène de Lorraine Pintal, seront lus le soir de l'ouverture du Salon

par les actrices de la distribution : Marie Tifo, Monique Miller, Émilie Bibeau, Lise Castonguay, Lorraine Côté et Éva Daigle. On aura aussi droit à des extraits du happening très beatnik et au titre éloquent *Jusqu'où te mènera ta langue*, dans lequel des auteurs d'aujourd'hui ont eu à répondre à une série de questions dont les réponses sont ensuite lues par eux ou par des comédiens. Poésie, politique, provocation et humour se côtoient dans ce spectacle créé par le metteur en scène Martin Faucher, qui a été présenté entre autres lors du Festival international de la littérature.

→ *Albertine, en cinq temps*, mercredi à 17 h 30 au Carrefour Desjardins.

→ *Jusqu'où te mènera ta langue*, jeudi à 20 h à l'Espace Archambault



Michel Tremblay



Marie Laberge



Michel Rabagliati.

rare que remarquée pour parler du fascicule *Gardiens et passeurs*, qui est distribué par Les 400 coups.

Bande dessinée

Un autre Français, l'auteur de la BD *Les légendaires*, Patrick Sobral, vient rencontrer ses fans québécois pour la sortie du 16^e tome de la célèbre série que tous les enfants s'arrachent. Michel Rabagliati sera là, India Desjardins aussi en compagnie de Pascal Blanchet pour leur conte bédéesque *Le Noël de Marguerite*. On retrouvera

aussi deux couples créatifs adorés des jeunes, Delaf et Dubuc (*Les Nombres*) et Maxim Cyr et Karine Gottot (*Les Dragouilles*).

Essais

Ils animent le débat, proposent des solutions, agissent et réfléchissent. Marie-France Bazzo, Vincent Marissal et Camil Bouchard, qui se demandent de quoi le territoire du Québec a besoin, François Cardinal, qui rêve Montréal, Mathieu Bock-Côté, François Legault, Gabriel Nadeau-Dubois, Jean Garon, Yves Michaud, Serge

Bouchard, le journaliste français Charles Enderlin et bien d'autres seront sûrement ouverts aux discussions.

Les inclassables

Il y en a de toutes sortes, des invités hors catégorie, qui montrent toute la diversité du Salon. Des penseurs populaires comme le Belge Leo Bormans, « ambassadeur mondial du bonheur », ou le psychosociologue français Jacques Salomé. Des vedettes comme Guy Lafleur, Margot Campbell, Jasmin Roy, Danièle Henkel et Gregory

Charles qui se livrent. Des chroniqueurs-journalistes comme Nathalie Petrowski, Josée Blanchette et Yves Boisvert qui nous offrent leur plume intelligente. Marc Laurendeau, Daniel Lemire et Serge Chapleau qui nous font rigoler. Des témoignages comme ceux de Lise Ravary (*Pourquoi moi?*) et Diane Lavoie (*Tremblement de mère*), et des bouquins qui font saliver grâce aux incontournables Danny St Pierre, Daniel Vézina et à l'irremplaçable Josée di Stasio. On a déjà faim.

★★★ Cavalcade d'étoiles ★★★

Concert Elvis et Dolores

Le Petit Medley ★ Montréal ★ 30 novembre et 25 janvier ★ 20 h

20\$ - 10\$ elvisdolores@outlook.com

André Pronovost est l'auteur du roman *Elvis et Dolores* (XYZ), sur l'entrée au monastère de l'ex-actrice Dolores Hart, l'amour d'Elvis Presley dans *Loving You* (1957) et *King Creole* (1958). Il est aussi l'un des chanteurs et guitaristes du groupe rock Cavalcade d'étoiles.

Merci de visiter le stand André Pronovost (stand 656)

Merci de visiter www.andrepronovost.com

L'ACADÉMIE DES LETTRES ENTRE AU SALON

DANIEL LEMAY

Le programme du Salon du livre de Montréal comprend cette année un ajout de prestige, soit la cérémonie d'intronisation des nouveaux membres de l'Académie des lettres du Québec. En effet, Danielle Fournier, Robert Lalonde et André Vanasse (voir leurs bios à droite) viendront augmenter jeudi les rangs de l'Académie, qui compte déjà 44 membres (28 hommes et 16 femmes).

Fondée en 1944, l'Académie canadienne-française s'est d'abord consacrée à la défense et à la promotion de la langue française, mission qu'avaient entérinée ses fondateurs réunis autour de Victor Barbeau (1896-1994), philosophe, journaliste et professeur de littérature à l'École des hautes études commerciales.

Parmi eux: Alain Grandbois, Lionel Groulx, Guy Frégault, Rina Lasnier, Robert Rumilly; le poète Robert Brien, dernier survivant des 16 membres fondateurs, est mort en 1999.

Après la mise sur pied, en 1961, du ministère des Affaires culturelles et de l'Office de la langue française, l'Académie peine à se définir une mission nouvelle et, conséquemment, à trouver sa place dans le Québec bouillonnant des années 70 et 80.

Aujourd'hui, l'Académie des lettres du Québec (ainsi nommée depuis 1992) a comme mission de «défendre la langue, la culture et la littérature française ici et dans la francophonie», et de récompenser les plus méritants avec sa médaille et ses prix annuels: le prix Ringuet du roman, le prix Alain-Grandbois de la poésie et le prix Victor Barbeau de l'essai.

L'Académie organise par ailleurs la Rencontre québécoise internationale des écrivains et le Colloque de l'Académie —, présenté le mois dernier, celui de 2013 portait sur les enjeux de la traduction — publie la revue *Les Écrits* et coordonne

des lectures-spectacles à la Grande Bibliothèque.

Feu qui dure... dans un monde nouveau.

→ La réception des nouveaux membres se fera jeudi à 17 h à la Salle 1.

LES NOUVEAUX MEMBRES



PHOTO ROBERT SKINNER, LA PRESSE

Robert Lalonde

Depuis *La belle épouvante*, prix Robert-Cliche 1981, Robert Lalonde a publié au Boréal une quinzaine de romans, dont cinq ont été primés. Homme de théâtre autant qu'homme de lettres, M. Lalonde a enseigné l'art dramatique à deux générations d'acteurs québécois en plus d'adapter pour la scène plusieurs textes littéraires.

André Vanasse

Engagé dans le rayonnement de la littérature québécoise et canadienne depuis un demi-siècle, André Vanasse s'est fait connaître tour à tour comme professeur de création littéraire, directeur de collection, éditeur de revues et de livres, notamment chez XYZ dont il a été copropriétaire et directeur littéraire de 1990 à 2009.



PHOTO EDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE, LA PRESSE

Danielle Fournier

Écrivaine et poète, Danielle Fournier est la première femme à accéder à la direction littéraire des Éditions de l'Hexagone. Elle a remporté en 2003 le prix Alain-Grandbois de l'Académie pour *Poèmes perdus en Hongrie* et, en 2010, le prix du Gouverneur général pour *Effleurés de lumière*, écrit, nous avait-elle dit, «pour ne pas mourir».



PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE

Stand 624
Venez nous rencontrer!

ASSOCIATION
NATIONALE
DES ÉDITEURS
DE LIVRES



AQPF
aapf.qc.ca
ANEL
anel.qc.ca

Cette participation au salon du livre de Montréal a été rendue possible grâce au soutien de **SODEC** Québec



DU 20 AU 25 NOVEMBRE 2013
**PASSEZ VOIR NOTRE KIOSQUE AU
SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL**

NOS EXPERTS VOUS DIRONT TOUT CE QUE VOUS
AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR LE **LIVRE NUMÉRIQUE**.



TÉLÉCHARGEZ
ARCHAMBAULT LECTURE

NOUVELLE APPLICATION OFFERTE
GRATUITEMENT SUR ANDROID® ET IOS®

L'ART
DE VOUS
DIVERTIR

ARCHAMBAULT

Une société de Québecor Média

SAVOIR SE FAIRE VALOIR

ALEKSI K. LEPAGE

COLLABORATION SPÉCIALE

Se faire valoir... Encore faut-il savoir s'y prendre. Les écrivains s'y connaissent, eux qui doivent, après des mois ou des années d'écriture et de réécriture, et après de longs moments de réflexion, remettre leur manuscrit à tel ou tel éditeur, qu'il leur faut d'abord choisir, s'ils n'ont pas déjà de contrat.

C'est un peu de tout cela qu'il sera question à la table ronde animée par Claudia Larochelle, joliment nommée L'art de déposer un manuscrit auprès des éditeurs, avec l'auteure Marie Hélène Poitras et Jean Bernier, directeur de l'édition chez Boréal.

En entrevue, Marie Hélène évoque un peu l'idée de «magasiner» pour son éditeur. «C'est un processus très concret, choisir un éditeur. Il faut envisager plusieurs choix. On ne se fait pas nécessairement dire oui

On se demande souvent si ces comités, ces «lecteurs professionnels», se donnent vraiment la peine de lire les textes dans leur intégralité. Poitras explique: «L'éditeur cherche un auteur qui a

amoureuse ou un long récit de voyage», ajoutant que beaucoup d'écrivains en herbe s'imaginent trop vite qu'ils seront forcément publiés puisque leur récit et leur écriture sont sincères.

« C'est un processus très concret, choisir un éditeur. Il faut envisager plusieurs choix. On ne se fait pas nécessairement dire oui tout de suite. Les manuscrits sont soumis à des comités de lecture, et il n'y en a pas beaucoup qui sont retenus. »

— Marie Hélène Poitras

tout de suite. Les manuscrits sont soumis à des comités de lecture, et il n'y en a pas beaucoup qui sont retenus.»

une voix, qui fait vraiment de la littérature, qui ne propose pas seulement un témoignage sur sa rupture

L'écriture solitaire n'est que le début de l'ouvrage, selon Poitras. «Il y a beaucoup de travail à faire quand

Venez rencontrer nos auteurs

stand 502

Kathy Reichs
Perdre le NORD
Best-Sellers Robert Laffont

Vendredi 22 novembre
de 18 h à 19 h 30

Samedi 23 novembre de 14 h à 16 h

MARC LEVY
UN SENTIMENT PLUS FORT QUE LA PEUR
roman
Robert Laffont | Versilio

Samedi 23 novembre
de 14 h à 16 h

Robert Laffont

un manuscrit est accepté. Il faut être ouvert à retravailler le texte, à suivre les conseils, sans être non plus trop mou ou intimidé.» Dit autrement, on peut écrire avec la meilleure volonté et la plus grande honnêteté, il faut tout de même se remettre au travail si on veut être publié par une maison d'édition idéalement respectée. À moins, évidemment, de publier «à compte d'auteur» et de courir le risque de passer très loin des radars médiatiques.

Poitras a mis quelques années pour venir à bout de son premier roman, *Soudain le Minotaure* (paru en 2002 chez Tryptique) et avait proposé son manuscrit à quatre

maisons d'édition : trois étaient preneuses. Elle a dû cogiter et choisir. Vaut-il mieux rester fidèle à un seul éditeur, comme l'ont fait Beckett ou Duras, poulains des Éditions de Minuit ou, au contraire, vaut-il mieux être volage et papillonner d'une maison à l'autre? On ne sait pas. Vaut-il mieux proposer un manuscrit imprimé ou envoyer un CD-ROM? On ne sait pas non plus. Venez entendre discuter des gens qui s'y connaissent.

→ **L'art de déposer un manuscrit auprès des éditeurs, jeudi à 17 h 30 au Carrefour Desjardins.**



Marie Hélène Poitras

PHOTO MARTIN ROY, LE DROIT



Roxanne BOUCHARD, Patrick SÉNÉCAL, Véronique MARCOTTE, Geneviève JANNELLE et Stéphane DOMPIÈRE



Thomas HELLMAN



Mylène GILBERT-DUMAS



Yves MICHAUD



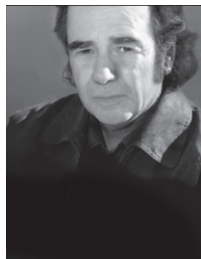
Roxanne BOUCHARD et Patrick KÉGLE



Hélène DORION



Jean GARON



Pierre OUELLET



Philippe ARSENEAULT



Louis BALTHAZAR

**DES AUTEURS
QUI ONT HÂTE
DE VOUS
RENCONTRER**

AU KIOSQUE **416**



Madeleine MONETTE



Mathieu BOCK-CÔTÉ



Jean Sébastien LOZEAU



India DESJARDINS, Mélikah ABDELMOUMEN, Jennifer TREMBLAY, Danielle FOURNIER, Claudia LAROCHELLE, Caroline ALLARD et Karine GLORIEUX

60 ans
l'Hexagone - depuis 1953

v**lb** éditeur

TYPON
Une société de Québec Média

LES DÉFIS DU NUMÉRIQUE

Le numérique et ses enjeux sont encore cette année au cœur des débats. Et il sera possible pour les visiteurs de s'initier à cette nouvelle manière de lire et d'apprendre.

MATHIEU PERREAULT

Depuis que Denis-Martin Chabot vend ses livres en format numérique, il a accès à un public beaucoup plus large. Mais il a découvert qu'il doit multiplier ses efforts de promotion.

« Quand on écrit pour une niche comme moi, c'est plus difficile de percer dans les grandes surfaces », explique le romancier, qui est aussi journaliste à Radio-Canada. « Mais avec le livre numérique, on a accès à la même niche partout dans le monde. Il y a aussi des avantages pour certains lecteurs :

quand on est en Afrique du Nord, il peut être risqué de se promener en public avec un livre qui traite d'homosexualité. Mais avec un livre numérique, c'est anonyme. Comme auteur, je dois par contre mettre beaucoup plus de travail dans les réseaux sociaux. Je vais sur Facebook, sur les groupes francophones LGBT. Je dois demander la permission d'y écrire pour parler de mon livre. C'est un travail très long. On gagne quelque part, mais on perd ailleurs. »

Un autre défaut, selon M. Chabot : la démocratisation de la publication a multiplié les livres bancals. « Les grands

éditeurs n'ont pas abaissé la barre, mais les petits, oui. J'ai fait partie de comités de lecture ayant refusé des livres qui ont par après été publiés par des éditeurs plus petits. Et il y a la publication à compte d'auteur, qui est beaucoup moins coûteuse avec le numérique. »

La francophonie est en retard sur le numérique. Aux États-Unis, sa part de marché est de 27 % des ventes totales de 1,47 milliard US, selon l'Association des éditeurs américains. En France, elle est de 2,4 %, selon le Syndicat national de l'édition (il n'y a pas de données fiables pour le Québec). « Mais on s'en va vers ça, dit M. Chabot. J'achète à peu près la moitié de mes livres en format numérique, et j'ai commencé à jeter des livres de ma bibliothèque qui sont disponibles gratuitement en numérique, des classiques. Je pense que les seuls domaines où je préfère nettement le livre en papier, c'est le grand livre avec des photos et la bande dessinée. L'écran est trop petit pour pouvoir distinguer les mots tout en voyant la page complète et je n'aime pas voir seulement une partie de la page. »

La liseuse de l'éditeur

L'an dernier, les Éditions Dédicaces ont lancé leur liseuse au Salon du livre. Une deuxième version, à écran tactile, a été introduite immédiatement après. Selon Guy Boulianne, PDG des Éditions Dédicaces, c'est la première fois qu'un éditeur — par opposition à une librairie — lance une liseuse. À tout le moins sur les marchés francophone et anglophone. La liseuse vient avec 100 livres, d'une valeur de 1000 \$, mais est vendue 140 \$. Seulement 200 liseuses ont été vendues, mais selon M. Boulianne, c'est une manière de faire la promotion de plusieurs auteurs en même temps. La liseuse de Dédicaces, qui peut aussi lire des livres vendus ailleurs, est fabriquée en Chine.



PHOTO FOURNIE
PAR LES ÉDITIONS DÉDICACES

La francophonie est en retard sur le numérique. Aux États-Unis, sa part de marché est de 27 % des ventes totales de 1,47 milliard US, selon l'Association des éditeurs américains. En France, elle est de 2,4 %, selon le Syndicat national de l'édition

VENEZ ME RENCONTRER
LE SAMEDI 23 NOVEMBRE
 DE 10H À 12H DE 14H À 16H
LE DIMANCHE 24 NOVEMBRE
 DE 10H À 12H DE 14H À 16H

Nathan

- La table ronde sur les enjeux du numérique, avec entre autres Denis-Martin Chabot et Guy Boulianne des Éditions Dédicaces, aura lieu samedi à 10 h 45 à l'Agora.
- Une conférence sur le livre numérique pour les néophytes est présentée par Archambault vendredi à 19 h et samedi à 14 h 30 à l'Espace Archambault.
- Des ateliers spéciaux sur l'utilisation du livre numérique à l'école auront lieu de 9 h à 15 h mercredi, jeudi, vendredi et lundi, au stand 275-Pearson ERPI

COURS ÉCRIRE TON COURT DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

ALEKSI K. LEPAGE
COLLABORATION SPÉCIALE

C'est au Salon du livre qu'on célébrera la 15^e présentation de l'évènement Cours écrire ton court proposé par la SODEC (dans le cadre du programme d'aide aux jeunes écrivains), en collaboration avec une belle panoplie d'organismes et parrainé par des scénaristes consultants.

Ce concours présente donc, comme son titre l'indique, des courts métrages écrits québécois; petits films éventuels et consacrés à la littérature, d'où leur présence au Salon. Des adaptations — qu'on espère libres — de romans, de nouvelles, de poèmes ou de pièces de théâtre. Rendre l'écrit en images est une tâche difficile, et on ne doute pas que les finalistes retenus (7 sur 28 participants ont été sélectionnés), s'ils gagnent, se casseront la tête pour respecter le style et le ton de l'auteur emprunté, et pour laisser place à leur propre fantaisie visuelle.

Parmi les projets choisis, on retrouve les textes *Camille, les yeux grand ouverts*, de Fannie Loïselle, adapté par Ariane Louis-Seize-Plouffe; *L'école Baloney* d'Étienne Lepage, revisité par Guillaume Laurin et Patrice Laliberté; *Était une bête* de Laurence Ouellet Tremblay, revu par Élisabeth Desbiens; *Fruit Loops* de Stéphanie Pelletier, repris par Julie Gauthier; *Le futile et l'essentiel* de Monique Proulx, réarrangé par Carmine Pierredufour; *The Mountain Clinic* de Harold Hoefle, retapé par Daniel Kay, et *Rebecca: Born in the Maelstrom* de Marie-Claire Blais, imaginé par Meryam Joobeur.

Lors d'atelier, ces participants auront droit aux conseils et aux petits soins de quelques mentors qui devront les guider dans le dur mais joyeux processus de création (Claude Lalonde, Simon Lavoie, Geneviève Lefebvre, Myriam Verreault, Heather O'Neil, Jeremy Peter Allen, Jim Davidts). De plus, Dany Laferrière, qui a déjà adapté à l'écran ses propres écrits, offrira une « classe de maître » jeudi à 16h dans la Salle 6.













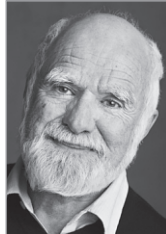



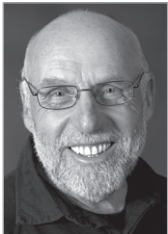




PHOTO HUGO-SÉBASTIEN AUBERT, LA PRESSE

L'école Baloney d'Étienne Lepage est en lice pour être adapté à l'écran.

Les trois gagnants s'en iront créer leur court muni d'un portefeuille, gracieuseté des organismes: 8000\$ pour le grand prix du meilleur scénario, 4000\$ pour le prix SODEC/SARTEC et 1000\$ pour le prix WGC/JIMMY LEE, accordé au meilleur scénario en anglais. On connaîtra les résultats de ce match littéraire vendredi à 17h, lors d'une présentation publique des textes finalistes.

PASSEZ VOIR

NOS AUTEURS

			
STÉPHANE ACHILLE	ÉMILIE ANDREWES	SARA DANIÈLE BÉLANGER- MICHAUD	FREDRIC GARY COMEAU
			
SYLVAIN DAVID	ALEXANDRE DELONG	MAUDE DESCHÊNES- PRADET	CLAUDINE DUMONT
			
FRANÇOIS HÉBERT	SOPHIE JACMIN	CLAUDE JASMIN	LUCIE LACHAPELLE
			
CARL LEBLANC	EVELYNE LEDoux- BEAUGRAND	YVON PARÉ	VINCENT PARIS
			
ANDRÉ PRONOVOST	DANIELLE TRUSSART	ANDRÉ VANASSE	STAND 146

LE PLEIN D'EXPOS

Cette année, quatre maisons d'édition présentent une exposition pour souligner des anniversaires. Une première.

DANIEL LEMAY

SPIROU : 75 ANS, TOUTES SES DENTS

Spirou a 75 ans, mais le blondinet à pill-box n'a pas pris une ride. Ce qui n'est pas le cas de ses premiers lecteurs, enfants de l'entre-deux-guerres qui se sont vite épris de ce jeune groom dégourdi conçu à Marcinelle, en Belgique, en 1938 par l'éditeur Jean Dupuis et le dessinateur français Rob-Vel (Robert Veltier). Depuis, des centaines de milliers de lecteurs ont suivi les aventures trépidantes du « champion de la belle humeur » dans *Le Journal de Spirou*, aujourd'hui un magazine hebdomadaire de 52 pages, et les albums dont la série principale s'intitule *Spirou et Fantasio* où se côtoient le mégalomane Zorglub et son ancien professeur, le comte de Champignac, la journaliste Seccotine et le

méchant Zantafio. Au fil des ans, Spirou nous a aussi donné Gaston Lagaffe, lui-même devenu héros de BD, et les Schtroumpfs, petites créatures bleues vivant dans des maisons champignons. Chose certaine, Spirou ne manque pas de matériel pour monter une expo à l'intention de trois générations de lecteurs. L'autre expo soulignera les 20 ans de la BD suisse Titeuf, ce garçonnet qui porte un regard tout à fait personnel sur le monde des adultes.

- L'expo Spirou au stand 542
- L'expo Titeuf au stand 668



PHOTO FOURNIE PAR DUPUIS

salon DU LIVRE DE MONTRÉAL
20 au 25 novembre 2013

L'heure du conte en **pyjama**

Dimanche, de 10h à 11h30 à l'Espace Archambault

Quelle chance ! Une autre édition de l'Heure du conte en pyjama pour les tout-petits. Tout ouïe, ils écouteront, éblouis, les histoires de Marie-Louise Gay, Rogé, Bori et Joujou Turenne et se régaleront d'une légère collation. Une activité absolument charmante, où même les oursons sont admis... Alors, tous en pyjama !

Programmation complète sur www.salondulivredemontreal.com

PLACE BONAVENTURE

Logos: SODEC Québec, Canada, Desjardins, ARCHAMBAULT, Conseil des Arts de Montréal, Conseil Culturel de la Ville de Montréal

BORÉAL ET SEPTENTRION : COMME DES DEMI-SŒURS

À 25 ans d'intervalle, Denis Vaugois a fondé ces deux maisons dont le nom réfère au nord et qui, chacune dans son créneau, occupent une place importante dans l'édition québécoise. Journal historique à ses débuts à Trois-Rivières en 1962, le Boréal Express déménagera à Montréal pour devenir, moins de 20 ans plus tard, la grande maison généraliste que l'on connaît aujourd'hui. Toujours dirigée par des « lecteurs-écrivains », comme aime à le souligner le romancier et essayiste Jacques Godbout, président du conseil et membre du triumvirat du Boréal avec

l'éditeur et actionnaire principal Pascal Assathiany et Jean Bernier, directeur de l'édition et invité d'honneur du Salon. Après sa carrière politique, en 1988, Denis Vaugois a fondé à Québec les Éditions du Septentrion, maison qui se consacre principalement à l'histoire de l'Amérique du Nord et de ses populations, autochtones, fondatrices et autres. À voir: affiches, exemplaires de première édition, photos, etc.

- L'expo Boréal au stand 135
- L'expo Septentrion au stand 302

LE LIVRE DE POCHE : DE VRAIS LIVRES ?

Sartre se demandait si c'était de vrais livres et si ceux qui les lisaient étaient de vrais lecteurs... La réponse s'est retrouvée dans le pouding, comme on dit : un milliard et demi de livres vendus et des centaines de millions de « faux » lecteurs qui, au cinquième prix du « vrai » livre, découvraient les classiques de

la littérature française et les plus grands auteurs modernes. À 60 ans, le Livre de poche a le même âge que les derniers baby-boomers, première génération à profiter de ce qui représentait en 1953 la plus grande révolution du livre depuis Gutenberg.

- Au stand 52

Antidote

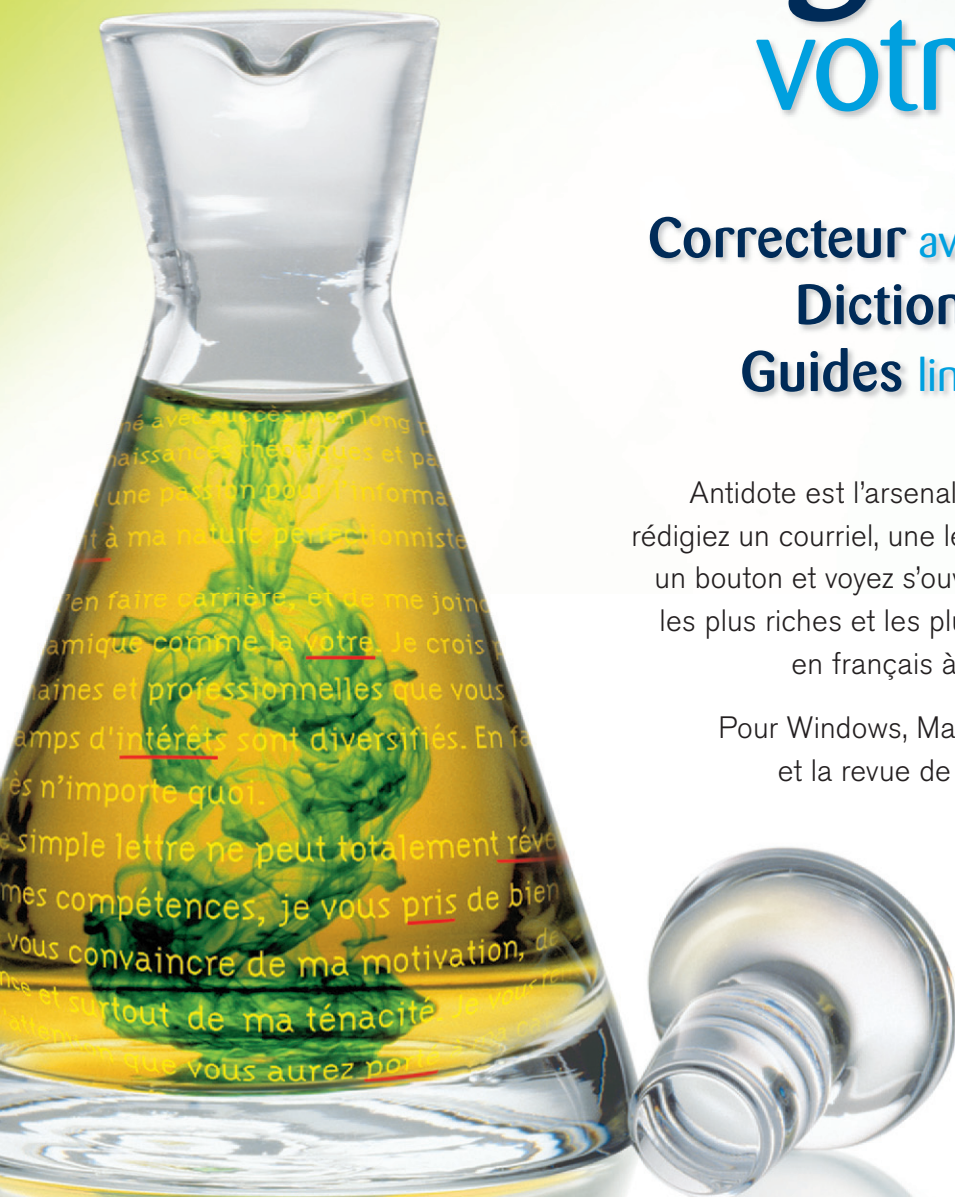
Soignez votre français

Correcteur avancé avec filtres intelligents
Dictionnaires riches et complets
Guides linguistiques clairs et détaillés

Antidote est l'arsenal complet du parfait rédacteur. Que vous rédigez un courriel, une lettre, un rapport ou un essai, cliquez sur un bouton et voyez s'ouvrir un des ouvrages de référence parmi les plus riches et les plus utiles jamais produits. Si vous écrivez en français à l'ordinateur, Antidote est fait pour vous.

Pour Windows, Mac OS X et Linux. Pour les compatibilités et la revue de presse, consultez **www.antidote.info**.

Dictionnaires et guides aussi offerts sur iPhone et iPad.



 **Druide**

Découvrez toute la richesse d'Antidote en visitant le stand de Prologue (no 471).

LIVRES COMME L'AIR ET SON COMBAT SANS FIN

DANIEL LEMAY

Pour une 10^e année consécutive, le Salon héberge pendant toute sa durée les bénévoles du programme Livres comme l'air, mis sur pied en 2000 par Josée Lambert et Raynald Adams, des membres d'Amnistie internationale Montréal-Outremont.

La formule n'a jamais changé: elle consiste à jumeler 10 écrivains québécois avec autant d'écrivains étrangers persécutés ou emprisonnés pour délit d'opinion. Bon an, mal an, quelque 800 cas sont suivis par le comité Écrivains en prison de P.E.N. International, partenaire de Livres comme l'air avec Amnistie et l'Union des écrivains et écrivains québécois (UNEQ) qui coordonne le programme.

«La liste des écrivains québécois veut refléter le visage de l'Union des écrivains», nous dira Denise Pelletier, responsable des programmes de l'UNEQ, en citant la répartition selon le sexe, le lieu de résidence, l'expérience, etc.

Parmi les écrivains connus de la liste 2013, soulignons Kim Thúy, jumelée au poète qatari Mohammed Al Ajami, condamné à la prison à vie dans un procès secret pour avoir «insulté», dans ses poèmes, l'émir Hamad bin Khalifa al Thani et son fils. De son côté, Pierre Ouellet, porte-parole de l'événement et invité d'honneur du Salon cette année, est jumelé à Akram Aylisli de l'Azerbaïdjan. Ancien député, Aylisli s'est vu retirer son titre d'«écrivain du peuple» par décret présidentiel après la publication de la nouvelle *Rêves de pierre* dans laquelle le héros prend le parti des Arméniens dans le conflit territorial qui les a opposés à son propre pays dans les dernières années de l'Union soviétique. On craint pour l'intégrité physique de l'écrivain. (Voir la liste complète des jumelages sur uneq.qc.ca).

Les auteurs québécois font parvenir un de leurs livres, dédié à leur lointain «jumeau» et, parfois, une réponse leur revient. «Je vous dois ma liberté et je ne l'oublierai jamais», écrivait le moine

bouddhiste et romancier Thich Quang Do après avoir passé deux ans en détention administrative au secret en 2003. Le Vietnamien avait été jumelé à Yann Martel, lauréat du prix Booker 2002 pour *Histoire de Pi*.

Selon Amnistie internationale, 62 écrivains ont été libérés entre 2000 et 2013. Comme l'explique Émile Martel, président du Centre québécois du P.E.N. International (et père de Yann), il est difficile d'évaluer l'impact des pressions internationales et le degré de liberté des écrivains «libérés». «Il ne faut pas présumer que ces gens sont vraiment "libres comme l'air": le plus probable est qu'ils souffrent encore des séquelles de leur emprisonnement.»

→ Livres comme l'air, séance publique de dédicaces animée par René-Daniel Dubois, vendredi à 19 h 30 au Carrefour Desjardins. Les visiteurs peuvent signer les pétitions d'appui pendant les six jours du Salon.

C'est un rendez-vous!

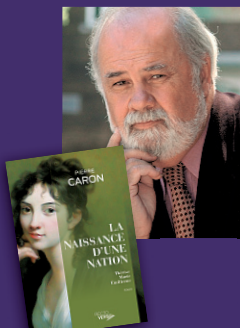
France-Anne Blanchet



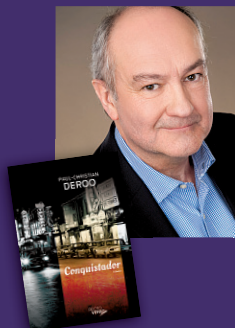
Sylvie Payette



Pierre Caron



Paul-Christian Deroo



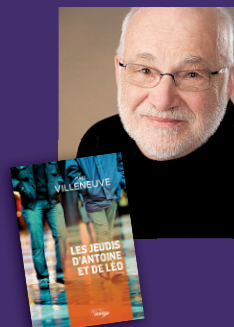
Lindsay Jacques-Dubé



Brigitte Vaillancourt



Paul Villeneuve



Sylvie-Catherine De Vailly



Sandra Messih



Christine Lamer



Crédits photos: ©Jean-Yves Cliche: France-Anne Blanchet; ©Stéphanie Lefebvre: Sylvie Payette et Sylvie-Catherine De Vailly; ©Yvan Tremblay: Pierre Caron; ©Christian Hébert: Paul-Christian Deroo et Paul Villeneuve; ©Patrick Séguin: Lindsay Jacques-Dubé; ©Julia Marois: Brigitte Vaillancourt, Sandra Messih et Christine Lamer

Stand 132

RECTO
VERSO

Une société de Québecor Média

PASSER DU WEB AU PAPIER

CHANTAL GUY

Lorsque Caroline Allard a commencé à tenir un blogue humoristique sur les hauts et les bas de la vie d'une mère au milieu des années 2000, elle était loin de se douter que cela allait la mener à la publication. *Les chroniques d'une mère indigne* a non seulement été un blogue populaire, mais ce blogue est devenu un livre, puis une websérie, et il a suscité une suite, *Les Chroniques d'une fille indigne*. « J'ai arrêté mon blogue en 2010, mais on m'en parle encore, dit-elle. Ce que j'ai remarqué, pour avoir vécu les deux, c'est que la relation avec les lecteurs sur le web est plus amicale, horizontale, puisque les gens viennent lire et commenter, tandis que pour le livre, dans les salons, c'est plus vertical, les gens sont un peu plus intimidés, la proximité est moins là d'office. »

C'est que le livre conserve encore dans les esprits un vernis que le blogue

n'a pas. « Quand j'écrivais mon blogue, je ne rêvais pas d'en faire un livre, c'était spontané, une expérience de la vie de tous les jours. Mais c'est certain, il y a comme un rêve attaché au fait de publier un livre et quand ça m'est arrivé, j'étais contente, bien sûr. »

C'est ce dont il sera question lors de la table ronde Du web à l'imprimé qui réunira Caroline Allard, Danielle Verville (*Les chroniques de Madame Unetelle*) et Stéphane Dompierre (*Fâché noir*). Les auteurs expliqueront leur expérience de ce passage de leurs écrits du monde virtuel vers le monde matériel du livre... Un phénomène, de l'avis de Caroline Allard, qui est appelé à prendre de l'ampleur, puisqu'en 2006, les réseaux sociaux n'étaient pas aussi développés. « Les gens sont plus au courant, note-t-elle. C'est encore plus une carte de visite et une rampe de lancement qu'à l'époque où j'ai commencé.



PHOTO ROBERT SKINNER. LA PRESSE

Caroline Allard

Je pense qu'aujourd'hui, avec les partages, les blogues ont une plus grande audience qu'avant. »

→ Table ronde Du web à l'imprimé, samedi à midi au Carrefour Desjardins.

Éditions

SCHOLASTIC

www.scholastic.ca/editions

SÉANCES DE SIGNATURES ET ANIMATIONS – STAND 19

GENEVÈVE CÔTÉ

Vendredi 16 h - 17 h
Samedi 14 h - 15 h

SYLVIE DESROSIERS ET RÉMY SIMARD

Samedi 12 h - 13 h
Dimanche 12 h - 13 h

MARIANNE DUBUC ET MATHIEU LAVOIE

Samedi 13 h - 14 h
Dimanche 13 h - 14 h

MIREILLE MESSIER

Judi 16 h - 17 h
Vendredi 13 h - 14 h

MIREILLE MESSIER ET LOUFANE

Samedi 15 h - 16 h
Dimanche 10 h - 11 h

DOMINIQUE PELLETIER

Mercredi 10 h - 11 h
13 h - 14 h

Judi 10 h - 11 h
14 h - 15 h

Lundi 11 h - 12 h
13 h - 14 h

Animation

Judi
Carrefour Desjardins 12 h 30 - 12 h 55

GILLES TIBO

Mercredi 11 h - 12 h

GILLES TIBO ET BRUNO ST-AUBIN

Samedi 11 h - 12 h
Dimanche 11 h - 12 h

MÉLANIE WATT

Dimanche 14 h - 16 h

TRA-LA-LA!

VENEZ
RENCONTRER
DAV PILKEY



Séances de signature

Judi 12 h 30 - 14 h
Vendredi 11 h - 12 h

Animation

Judi
Espace Archambault 12 h - 12 h 25



De gauche à droite: Jovette Marchessault, Richard Garneau, Marc-Aimé Guérin, Alain Ulysse Tremblay, Vickie Gendreau, Gaétan Soucy,

2012-2013

LES DISPARUS

ALEKSI K. LEPAGE

→ **Andréanne Lafond**
29 janvier 2012
Journaliste et animatrice
Française d'origine, Andréanne Lafond a travaillé à Radio-Canada pendant près de 30 ans et a reçu le prix du journalisme Olivar-Asselin en 1989.

→ **Florian Levesque**
23 mars 2012
Écrivain et conteur
Le journaliste Florian Levesque s'est fait

écrivain et conteur et a créé les personnages fantasques de Monsieur Flo (pour les plus jeunes) et de Lévêk (pour les plus vieux).

→ **Roger Fournier**
31 mai 2012
Écrivain
Roger Fournier, après quelques expériences à Radio-Canada, s'est consacré à l'écriture. Lauréat de plusieurs prix, Fournier a écrit une vingtaine de romans.

→ **Jean Tétreau**
5 novembre 2012
Romancier, nouvelliste, dramaturge, essayiste
Collaborateur régulier pour des revues et à la radio, on lui doit mille choses, dont des traductions de contes de Gogol et de Tchekhov.

→ **Mazouz Ould-Abderrahmane**
24 novembre 2012
Scénariste, metteur en scène, cinéaste
Cet acteur accompli est l'homme d'un seul roman, *Le Café Maure*, paru posthume, où il est question de l'éveil d'un ado algérien.

→ **Michel St-Denis**
12 décembre 2012
Directeur artistique
Michel St-Denis a été directeur artistique

pour plusieurs magazines et publications, puis il a travaillé au Conseil des arts du Canada auprès des éditeurs.

→ **Christiane Jolin**
14 décembre 2012
Écrivaine
Christiane Jolin a laissé au monde les romans *L'homme-cheval*, qui s'était attiré les louanges, et *La dernière danseuse*, qui évoque les misères des filles exploitées par des pornographes.

→ **Yves Boisvert**
23 décembre 2012
Poète
Auteur d'une bonne trentaine de recueils, fondateur du périodique *L'Écriture*, Yves Boisvert est

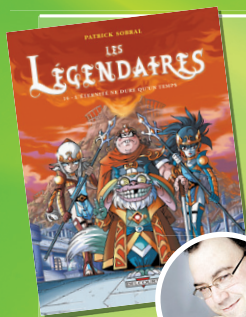
resté jusqu'à la fin fidèle à son mandat: rester libre de toute contrainte.

→ **Jean Leduc**
23 décembre 2012
Artiste, poète et musicien
Musicien et organiste, Jean Leduc a enseigné la littérature érotique à l'université et a publié une bonne vingtaine de livres.

→ **Jovette Marchessault**
31 décembre 2012
Écrivaine, peintre et sculpteure
Jovette Marchessault aura aussi touché avec brio à la littérature, laissant la trilogie *Comme un enfant de la terre*, des poèmes et des pièces de théâtre.

NOS AUTEURS VOUS ATTENDENT!

NIVEAU
200
STAND
No 22



Patrick SOBRAL

Les Légendaires
Delcourt

mercredi 9h30 à 11h30
12h30 à 14h30
jeudi 9h30 à 11h30
12h30 à 14h30
vendredi 16h30 à 18h30
samedi 11h00 à 13h00
14h00 à 16h00
dimanche 11h00 à 13h00
14h00 à 16h00
lundi 9h30 à 11h30
12h30 à 14h30

Michel PIERRET

Les Aigles décapitées
Glénat

jeudi 17h30 à 19h30
vendredi 19h à 20h30
samedi 17h à 19h



MIKAËL

Promise
Glénat Québec

samedi 13h à 15h
dimanche 10h à 12h



Christophe WILD

Frontiers
Glénat Québec

samedi 16h à 18h
dimanche 14h à 16h



Jacques LAMONTAGNE

Aspic
Soleil

vendredi 18h30 à 20h30
samedi 15h à 17h
dimanche 10h à 12h



Patrick BOUTIN-GAGNÉ et François LAPIERRE

La Bête du Lac
Glénat Québec

samedi 15h à 16h
dimanche 12h à 14h



DJIEF

Le Crépuscule des Dieux
Soleil

samedi 11h à 13h
dimanche 12h à 14h



Ami VAILLANCOURT et Bruno ROUYÈRE

Charlebois et l'Ossid'gang et Kissinger et nous
Glénat Québec

vendredi 17h à 19h
samedi 11h à 13h
dimanche 14h à 16h



Louis LACHANCE

Uchronie, New Delhi
Glénat

vendredi 16h30 à 18h30
samedi 18h à 20h



Denis RODIER

L'Apogée des Dragons
Soleil

samedi 13h à 15h



hachette
CANADA



Mazouz Ould-Abderrahmane, Raymond Chassagne, Yves Boisvert, Serge Dion, Louise Champagne, Roger Fournier.

PHOTOS. ARCHIVES LA PRESSE

→ **Christian Lamontagne**
9 janvier 2013

Auteur et journaliste
Collaborateur à la mythique revue *Le temps fou*. Christian Lamontagne, préoccupé par les enjeux de société, a participé à la fondation du magazine *Guide Ressource*.

→ **Richard Garneau**
20 janvier 2013

Journaliste et écrivain
Homme de télé et de sport, ce chevalier de l'Ordre du Québec, on le sait, était aussi un lettré. Il aura laissé cinq livres et gagné plusieurs prix.

→ **Willy Vandermeulen**
30 janvier 2013

Éditeur
Cofondateur de la Foire du livre de

Bruxelles, l'éditeur a été le premier Belge à s'intéresser au marché du livre dans notre Belle Province.

→ **Marc-Aimé Guérin**
1^{er} mars 2013

Éditeur
Une maison d'édition et une librairie portent son nom : Guérin a fait beaucoup pour l'édition de livres pédagogiques destinés aux élèves du primaire jusqu'à l'université.

→ **José Fréchette**
19 mars 2013

Écrivaine et scénariste
Gagnante du Géméau du meilleur scénario pour *O'*, la scénariste a aussi écrit de nombreux livres jeunesse.

→ **Louise Champagne**
27 mars 2013

Auteure
Critique et auteure de romans jeunesse, elle a accouché du personnage de Zaza, rare (et premier) héros noir de la littérature pour enfants et ados.

→ **Serge Dion**
29 mars 2013

Poète
Serge Dion, qui a publié plusieurs recueils de poésie, était une sorte d'ambassadeur de l'Outaouais et de la culture francophone hors Québec au Canada.

→ **Clément Marchand**
22 avril 2013

Poète
Clément Marchand a été rédacteur, puis directeur au journal *Le Bien public*

de 1932 à 1978. Poète, il a reçu diverses distinctions, dont le prix de littérature Gérard-Godin.

→ **Alain Ulysse Tremblay**
8 mai 2013

Romancier, enseignant, journaliste, peintre et dramaturge
Il a été enseignant, artiste visuel, et a publié une trentaine de romans, des récits pour les plus jeunes, du théâtre. Il est mort à 59 ans, peu de temps après la publication de son livre-somme *La vieille à Pitou*.

→ **Vickie Gendreau**
11 mai 2013

Écrivaine
Vickie Gendreau a succombé à 23 ans à un cancer du cerveau et n'aura laissé qu'un roman,

Testament. On attend son second livre, posthume, *Drama Queens*.

→ **Raymond Chassagne**
27 mai 2013

Écrivain
Rescapé des armées haïtiennes, Chassagne est passé des États-Unis au Québec où il a enseigné la littérature et publié plusieurs recueils de poésie.

→ **Gaétan Soucy**
9 juillet 2013

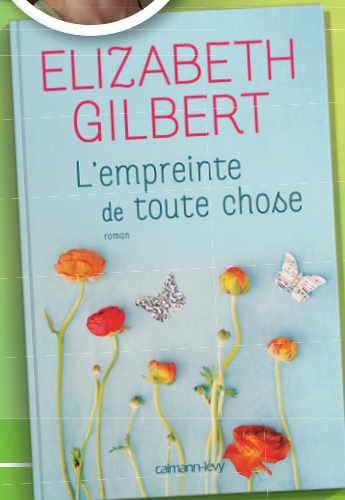
Écrivain
Gaétan Soucy, professeur de philo, s'est fait connaître du vaste lectorat par ses romans *La petite fille qui aimait trop les allumettes* et *Music-Hall*. Il a succombé à une crise cardiaque à 54 ans.

NOS AUTEURS VOUS ATTENDENT!

NIVEAU
400
STAND
No 117



auteure du best-seller
MANGE, PRIE, AIME



Elizabeth GILBERT
L'empreinte de toute chose
Calmann-Lévy

vendredi 17h à 18h
19h à 20h

samedi 11h à 12h30
14h à 15h



Claire LEGENDRE
Vérité et amour
Grasset

vendredi 18h à 20h
samedi 17h à 19h
dimanche 13h à 15h



Iv PSALTI
Sexe : Savez-vous vous y prendre avec les hommes ?
Ixelles

mercredi 18h à 20h
jeudi 14h à 16h

hachette
CANADA

LES PRIX LITTÉRAIRES REMIS AU SALON

Chaque année, plusieurs prix littéraires sont remis au Salon du livre de Montréal pour célébrer, encourager et donner de la visibilité aux auteurs d'ici.

JOSÉE LAPOINTE

PRIX LITTÉRAIRES DES ENSEIGNANTS AQFP-ANEL

L'Association québécoise des professeurs de français, en collaboration avec l'Association nationale des éditeurs de livres, récompensera des auteurs et leurs éditeurs avec ce prix. Un comité composé de professeurs de français choisit des lauréats dans quatre catégories: poésie, nouvelles, roman 9 à 12 ans et roman 13 ans et plus.

QUAND? Mercredi à 19 h 30
à l'Espace Archambault

PRIX MARCEL-COUTURE

Ce prix, institué par le Salon du livre de Montréal en hommage à celui qui fut son président pendant 10 ans, récompense chaque année l'œuvre d'un auteur ou d'un illustrateur francophone. Il est accompagné d'une bourse de 5000 \$.

LAURÉAT 2012: Louis Émond
et Philippe Béha (*Le monde de Théo*)

LAURÉAT 2013: Normand Laprise
(*Toqué!*)

PRIX CÉCILE-GAGNON

Ce prix, créé par l'Association des écrivaines et écrivains québécois pour la jeunesse (AEQJ), porte le nom d'une des pionnières de notre littérature jeunesse et récompense un gagnant parmi les auteurs d'une première œuvre de fiction pour la jeunesse. Le prix est assorti d'une bourse de 1000 \$ et d'une tournée rémunérée pour les trois finalistes.

QUAND? Mercredi à 12 h 45 à l'Agora
LAURÉAT EN 2012: Isabelle Gaul
(*Le yoga, c'est pas zen*)

GRAND PRIX LITTÉRAIRE ARCHAMBAULT

Présentation en deux parties des 10 finalistes de ce prix qui est remis à des auteurs de la relève ayant publié un premier roman dans la dernière année. Sylvie Lauzon et Emmanuel Bilodeau, porte-parole de l'édition 2013, animeront.

QUAND? Jeudi à 18 h 45 et dimanche
à 14 h 30 à l'Espace Archambault
LAURÉAT 2012: Bertrand Busson
(*Le phyto-analyste*)



Éric Dupont

PHOTO IVANO H. DEMERS, LA PRESSE

PRIX DES LIBRAIRES DU QUÉBEC

L'Association des libraires du Québec profite du Salon pour annoncer la liste préliminaire, volet adulte, des auteurs en nomination pour le prix 2013. La liste, qui sera dévoilée par la porte-parole Fanny Mallette, comprend une douzaine de titres dans chaque catégorie: roman québécois et roman hors Québec. Les lauréats seront connus le 14 mai 2014.

QUAND? Vendredi à 10 h 30
à l'Espace Archambault
LAURÉATS EN 2012: Éric Dupont (*La fiancée américaine*) et Patrick DeWitt (*Les frères Sisters*)

Les livres hors
du commun sont
au Port de tête



262, av. du Mont-Royal Est
leportdetete.blogspot.com
514 678-9566

le port
de tête librairie

PRIX QUÉBEC-WALLONIE BRUXELLES POUR LA LITTÉRATURE JEUNESSE

Attribué tous les deux ans, ce prix vise à encourager la littérature jeunesse de langue française et à faire la promotion des lauréats, deux de chaque côté de l'Atlantique. Des bourses de 3500 \$ et 2600 \$ sont versées aux auteurs ou illustrateurs, ainsi qu'un financement de 6000 \$ et 3900 \$ pour que leurs éditeurs puissent en faire la promotion.

QUAND? Vendredi à midi à l'Espace Archambault
LAURÉATS 2011: Claire Vigneau et Bruce Roberts du Québec
(*Le chasseur de loups-marins*)

PRIX DES ÉCRIVAINS FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE

Créé en 1992 par la section montréalaise de la Société des écrivains francophones d'Amérique, ce prix de 1000 \$ récompense en alternance un essai, un roman ou un recueil de poèmes publié en français sur le continent américain. Cette année, la bourse de 500 \$ sera attribuée à l'auteur d'un recueil de poèmes.

QUAND? SAMEDI À 19 H 15 À L'AGORA
LAURÉATE 2012: Marie-Hélène Larochelle
(*Labécédair des monstres - Fragments de Réjean Ducharme*)

**PRIX DU GRAND PUBLIC
SALON DU LIVRE DE
MONTRÉAL/LA PRESSE**

Ce prix convoité permet au public de choisir une œuvre dans une liste des meilleurs succès de la dernière année établie par l'Association des libraires du Québec. Depuis 2006, le prix est divisé en deux catégories: littérature et livres pratiques / essais. Les gagnants reçoivent une bourse de 2000 \$ et une œuvre de l'artiste verrier Denis Gagnon.

QUAND? Dimanche à 11 h
au Carrefour Desjardins

LAURÉATS EN 2012: Jocelyne Saucier (*Il pleuvait des oiseaux*) et Josée di Stasio (*À la Di Stasio 3*)



PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE

Georges-Hébert Germain, Jocelyne Saucier, Josée di Stasio, Gilda Routy et Mario Girard.

PRIX PIERRE-VADEBONCOEUR

Créé en l'honneur du grand écrivain et militant qui a marqué l'histoire sociale du Québec, ce prix est remis depuis 2011 à un essai en sciences sociales ou à un livre portant sur un ou des aspects particuliers de la société québécoise. Ce prix est doté d'une bourse de 5000 \$.

QUAND? Dimanche à 13 h à la salle 5

LAURÉATE EN 2012: Lise Payette



Denis Vaugeois

PHOTO ARCHIVES LA PRESSE

PRIX FLEURY-MESPLET

Le premier imprimeur de Montréal a donné son nom à ce prix créé en 1987 par le conseil d'administration du Salon du livre. Il vise à souligner le travail d'une personne, d'un organisme ou d'une société qui, par son action et son dynamisme, contribue au progrès de l'édition québécoise.

QUAND? Vendredi au 5 à 7

du Livre en fête (événement privé)

LAURÉAT 2012: Denis Vaugeois

PRIX D'EXCELLENCE QUADRISCAN

Ce nouveau prix créé par l'Alliance québécoise des éditeurs indépendants vise à reconnaître la qualité des ouvrages publiés au Québec par des éditeurs indépendants et à encourager la créativité des éditeurs non subventionnés. Un prix d'excellence, une mention dans la catégorie fiction et une mention dans la catégorie non-fiction seront remis et se partageront une bourse de 8000 \$.

QUAND? Samedi à 20 h à l'Espace Archambault

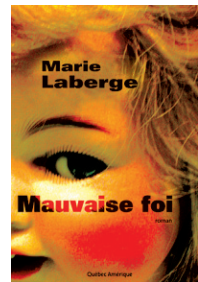
Québec Amérique **STAND 532**

MARIE LABERGE

VENDREDI 22 NOVEMBRE	18h00 - 19h30
SAMEDI 23 NOVEMBRE	13h30 - 15h30
DIMANCHE 24 NOVEMBRE	13h30 - 15h30



Photo : © Michel Cloutier



Québec Amérique
quebec-amerique.com

CONCEVOIR UN ALBUM AVEC JENNIFER TREMBLAY

Pour sa 36^e présentation, le Salon du livre de Montréal grouille d'activités pour la jeunesse. Entre des ateliers sur le processus de fabrication d'un livre illustré et les 70 ans du Petit Prince, on nous convie à plusieurs rencontres avec des auteurs d'ici et d'ailleurs. Coup d'œil sur cet univers invitant.



MARIE FRADETTE

COLLABORATION SPÉCIALE

Jennifer Tremblay, auteure, cofondatrice et éditrice des éditions jeunesse La Bagnole, se déplacera au Salon du livre entre autres pour faire découvrir aux jeunes le processus de fabrication d'un livre illustré, ou mieux, comme elle le dit si bien, pour démystifier cet univers. Présenté sous forme de rencontres entre les artisans du livre et des jeunes, M^{me} Tremblay animera l'échange dans lequel nous serons invités à découvrir les sept étapes de la conception et les métiers qui s'y rattachent.

Depuis la germination de l'idée chez l'auteur jusqu'à l'imprimerie du livre en passant par l'œil avisé et coloré de l'illustrateur et de celui, technique, du graphiste, nous serons plongés au cœur de ces différentes méthodes de travail. Jennifer Tremblay avait déjà l'habitude de faire l'atelier seule dans les

écoles, mais cette fois-ci, elle offre une formule particulière, conviviale et spontanée dans laquelle elle s'entoure de cinq créateurs, ceux-ci partagés en deux rencontres.

D'abord la première, le mercredi 20 novembre à 12 h, pour les élèves de 6 à 12 ans. L'illustrateur Rogé et l'auteur Gilles Chouinard viendront parler de leurs albums *Tyrano une préhistoire d'intimidation*, *Tyrano de Bergerac une préhistoire d'amour* et *Tyrano Rouge*, une série mettant en vedette un tyrannosaure dans différentes situations de la vie. Les artistes auront quelque 20 minutes pour exposer leur façon de faire, pour raconter l'ambiance dans laquelle ils travaillent et, pourquoi pas, même avouer leurs petites manies et leurs petites habitudes de créateur. Après quoi les élèves pourront les interroger afin d'en savoir encore plus.

Le lendemain, jeudi 21 novembre, toujours à 12 h, ce sera au tour de l'auteure Mireille Messier et des illustratrices Geneviève Després et Gabrielle Grimard de venir livrer leur propre façon de faire à des enfants âgés de 6 à 9 ans. Mireille Messier a travaillé avec Després pour le tout tendre album *C'est chouette, une maman!* paru au printemps dernier, et avec Grimard pour *Fatima et les voleurs de clemantines*, paru en 2012. Il sera intéressant ici d'entendre de quelle façon s'est déroulé le processus entre une même

auteure et deux illustratrices différentes, sur deux projets distincts.

Mais ce qui marquera sans doute ces rencontres, c'est tout le travail d'équipe qui sous-tend la production d'un album. Chacun y va de son expertise, de sa vision des choses pour aboutir à un résultat qui doit le plus

possible plaire à l'ensemble. Puis, tout au long des entretiens, des illustrations seront projetées sur écran afin de présenter le trait des illustrateurs, les albums aux jeunes. Belle façon d'unir dans un même lieu le faiseur de mots, d'images et le lecteur de ces petits bijoux d'albums.



L'auteure et éditrice Jennifer Tremblay

PHOTO FOURNIE PAR VLB

JEUNESSE

S'APPROCHER DES ÉCRIVAINS

MARIE FRADETTE

COLLABORATION SPÉCIALE

Plusieurs activités interactives permettront aux jeunes de palper de plus près l'univers littéraire. Gilles Tibo sera un des invités de Journaliste en herbe, où des élèves de 2^e année pourront poser des questions au prolifique auteur, papa entre autres de la série des Noémie. Les éditions Dupuis proposent Nombriil en herbe, jeu-questionnaire sur la bédé du même nom; les éditions Scholastic offriront une impro bédé en direct avec Dominique Pelletier, puis Dav Pilkey, créateur du Capitaine Bobette, sera là en compagnie de son personnage.

Robert Laffont présentera la nouvelle collection « R », des romans pour ados, dans une animation lecture. Harry Potter fête ses 15 ans et, pour souligner l'événement, les éditions Gallimard invitent les fans à participer à un jeu-questionnaire. Samedi, Bayard Canada présente Yannick Bergeron et de nouvelles expériences scientifiques tirées de son récent livre, *Au labo, Les Débrouillards*.

Dimanche en avant-midi, le Salon du livre présente la traditionnelle Heure du conte en pyjama. Marie-Louise Gay, auteure et illustratrice de renom qui a maintenant des timbres à l'effigie de son personnage Stella, Rogé et son *Tyrano nez rouge*, « l'amie du vent » Joujou Turenne ainsi qu'Edgar Bori et

son *Petit ours gris de la Mauricie* viendront faire la joie des petits.

Enfin, lundi, les éditions Hurtubise offrent une incursion dans l'univers des croisades et de la fée Mélusine. L'auteure, Corinne de Vailly, proposera aux jeunes de 13 ans un jeu-questionnaire sur les expressions du Moyen Âge qui ont traversé le temps.

Confidences d'écrivains

Le Salon du livre présente Confidences d'écrivains, une série de rencontres animées par Danielle Vaillancourt, qui recevra les auteurs. Parmi ceux-ci, Catherine Girard-Audet, créatrice de Léa Olivier, sera la première sur la liste. Tristan Demers parlera des *Enfants de la bulle*, Marie-Francine Hébert de *Tu me prends en photo*, Françoise Rogier présentera *C'est pour mieux te manger* et l'illustratrice Geneviève Després discutera du *Petit chevalier qui n'aimait pas la pluie*.

Et aussi

Leméac et Québec Amérique présentent une table ronde

autour des troubles alimentaires. Simon Boulerice, auteur de *Jeanne Moreau a le sourire à l'envers*, et Geneviève Piché, *Seule contre moi*, discuteront d'anorexie. Vendredi, Daniel Pennac sera là avec les éditions 400 coups. Il parlera de l'importance de se faire passeur de l'amour du livre. Samedi, Bayard et Fides proposent une rencontre entre l'artiste René Derouin et l'auteure Marie Bergerudjian. Ensemble, ils inviteront les enfants à vivre un voyage imaginaire à partir d'une des œuvres de l'artiste.



PHOTO IVANO H. DEMERS, LA PRESSE
Catherine Girard-Audet



Jean Béliveau
L'homme qui marche



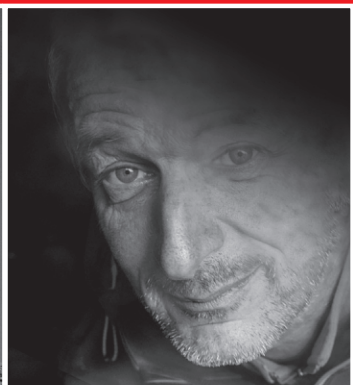
Diane Lavoie
Tremblement de mère



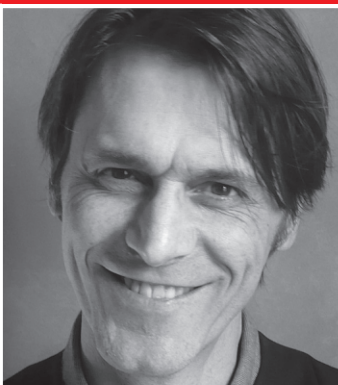
Justin Kingsley
GSP: Le sens du combat



Josée Blanchette
Sans ménagement



Loïc Le Pallec
No man's land



Stéphane Poulin
Bartleby le scribe



Josée di Stasio
Le carnet rouge

**FLAMMARION**
GROUPE

Stand 216

Voir l'horaire des signatures
dans ce programme

L'HÉRITAGE DU PETIT PRINCE

MARIE FRADETTE

COLLABORATION SPÉCIALE

Lu par plusieurs générations, réédité, traduit en plus de 250 langues, de l'anglais à l'espagnol en passant par le tzigane, *Le Petit Prince*, célèbre personnage de Saint-Exupéry, fête ses 70 ans cette année. En plus des nombreuses traductions et éditions (1300 à ce jour), ce petit garçon s'est vu transposé au petit écran, notamment dans une série présentée sur les ondes de Télé-Québec.

Mais ce personnage, c'est aujourd'hui beaucoup plus qu'un héros fictif ou une figurine. C'est aussi un legs, un héritage de mots, de pensées, un regard poétique, vibrant et lucide sur la vie. En 1943, il livrait un discours empreint de valeurs de paix, de tolérance, de respect et d'entraide. Saint-



PHOTO FOURNIE PAR GALLIMARD

n'ont plus d'amis.» La surconsommation et surtout l'individualisme résonnent fort dans ces paroles.

Puis, protecteur de sa planète, le Petit Prince insistait sur l'importance d'en prendre soin. «C'est une question de discipline... quand on a terminé sa toilette du matin, il faut faire

notre planète. Au Brésil, par exemple, on se réfère à ces paroles pour revoir la façon de protéger les plantations menacées d'araucarias, l'arbre national.

En 2008, pour célébrer le 60^e anniversaire de la Déclaration universelle des droits de l'homme, les Nations Unies ont mobilisé le Petit Prince, vedette de leurs documents visuels et symbole exemplaire d'une humanité unie. La même année, l'UNRIC (Centre d'informations régionales des Nations Unies) a lancé une première campagne de

sensibilisation à l'environnement avec le Petit Prince comme ambassadeur. Différentes entreprises s'inspirent aussi du personnage pour propager leur message. Par exemple, le slogan d'une société distributrice d'énergie n'est rien de moins que «Tu es responsable pour toujours de ce que tu as approuvé».

Alors, pour souligner le 70^e anniversaire de ce héros, le Salon du livre de Montréal lui réserve un espace et une table ronde samedi à 16 h 30 autour de laquelle échangeront Delphine Lacroix, de la succession Antoine de Saint-Exupéry, Alban Cerisier, éditeur responsable des fonds patrimoniaux aux éditions Gallimard, et Thomas de Koninck, professeur de philosophie à l'Université Laval, qui aurait inspiré le personnage à Saint-Ex lors de son passage au Québec au début des années 40. Ça promet d'être fort soutenu. Des activités autour du Petit Prince auront aussi lieu tous les jours au stand Gallimard Jeunesse.

Ce personnage, c'est aujourd'hui beaucoup plus qu'un héros fictif ou une figurine. C'est aussi un legs, un héritage de mots, de pensées, un regard poétique, vibrant et lucide sur la vie.

Exupéry ne saurait mieux dire aujourd'hui qu'il ne l'a fait il y a 70 ans s'il devait constater le mode de vie contemporain: «Les hommes n'ont plus le temps de rien connaître. Ils achètent des choses toutes faites chez les marchands. Mais comme il n'existe point de marchands d'amis, les hommes

soigneusement la toilette de la planète. Il faut s'astreindre régulièrement à arracher les baobabs dès qu'on les distingue d'avec les rosiers auxquels ils ressemblent beaucoup quand ils sont jeunes.» Ces mots résonnent aujourd'hui dans le discours de plusieurs environnementalistes, qui y voient une façon de gérer



Dédicaces de
KELLEY ARMSTRONG, auteure des
FEMMES DE L'AUTREMONDE,
 au kiosque #442 durant le Salon.

Rencontre sur scène vendredi 22 novembre
 à 13h15 à l'Espace Archambault.






GRAND JEU-QUESTIONNAIRE GERONIMO STILTON



Une des vedettes du Salon est Geronimo Stilton, phénomène de l'édition jeunesse depuis 10 ans. Il n'est pas rare que les enfants attendent plusieurs heures pour rencontrer la souris-journaliste née en Italie, dont les aventures ont été traduites dans 39 langues et se sont vendues à 75 millions d'exemplaires. Pour souligner cet anniversaire, nous avons demandé à l'équipe de Génies en herbe de l'école primaire Édouard-Laurin, dans l'arrondissement de Saint-Laurent, de préparer un jeu-questionnaire pour « Geronifans » seulement. Un grand merci à leur enseignante, Colette Viel.

DESSIN TIRÉ DU LIVRE LE ROYAUME DU BONHEUR, DE GERONIMO STILTON

1 Sous quelle forme la série Geronimo Stilton n'est-elle pas publiée?

- a) Roman
- b) Film
- c) Bande dessinée
- d) Comédie musicale
- e) Dessin animé à la télévision

2 Quel est le fruit préféré de Farfouin Scoutit?

- a) Banane
- b) Pomme
- c) Orange
- d) Pêche

3 Qui est le créateur de l'Écho du rongeur, le journal le plus lu de l'île des Souris?

- a) Geronimo Stilton
- b) Le grand-père de Geronimo Stilton, Honoré Tourneboulé
- c) Téa Stilton
- d) Traquenard Stilton

4 Qu'est-ce qui a envahi l'île des Souris dans le livre Gare aux calmars?

- a) Des calmars
- b) Des rats
- c) Des chats
- d) Des crabes bleus

5 De qui Geronimo Stilton est-il secrètement amoureux?

- a) Patty Spring
- b) Pandora Woz
- c) Sally Rassmosen
- d) Pinky Pink

6 Dans quelle rue est situé le bureau de Geronimo Stilton?

- a) Spaghetti
- b) Mozzarella
- c) Ravioli
- d) Lasagne

7 Dans quel océan se situe l'île des Souris?

- a) Océan Pacifique
- b) Océan Sourisia
- c) Océan Atlantique
- d) Océan Ratonic Méridional

8 Dans le roman, *Le sourire de Mona Sourisa*, quel nom donne-t-on au créateur de la toile *La Joconde*?

- a) Léonard de Vinci
- b) Ratonard de Ninci
- c) Ratonard de Minci
- d) Léonarde de Ninci

9 Quelle est la seule souris à avoir le poil gris et les yeux mauves?

- a) Patty Spring
- b) Téa Stilton
- c) Lucy Valey
- d) Pinky Pink

10 Quelles histoires célèbres ont été adaptées par Geronimo Stilton?

- a) *Robin des bois*, *Le Petit Chaperon rouge* et *Vingt mille lieues sous les mers*
- b) *Alice au pays des merveilles*, *Robin des bois* et *L'île au trésor*
- c) *Le livre de la jungle*, *Cendrillon* et *Blanche-Neige*
- d) *Le livre de la jungle*, *Alice au pays des merveilles* et *Les trois petits cochons*



Presses de l'Université du Québec



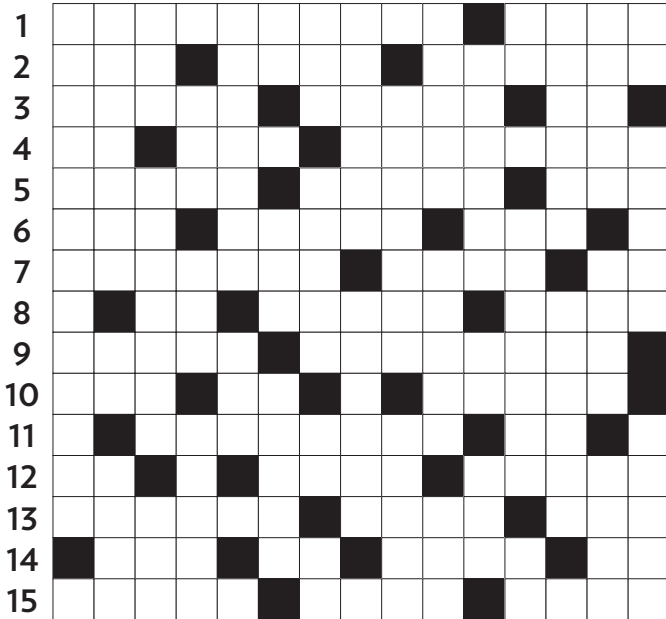
VENEZ NOUS RENCONTRER AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL
STAND 661, DANS L'ESPACE PROLOGUE

RÉPONSES

- 1) b) Film
- 2) a) Banane
- 3) b) Le grand-père de Geronimo Stilton, Honoré Tourneboulé
- 4) d) Des crabes bleus
- 5) a) Patty Spring
- 6) c) Ravioli
- 7) d) Océan Ratonic Méridional
- 8) c) Ratonard de Minci
- 9) b) Téa Stilton
- 10) b) *Alice au pays des merveilles*, *Robin des bois* et *L'île aux trésors*

- 1) b) Film
- 2) a) Banane
- 3) b) Son grand-père Honoré Tourneboulé
- 4) d) Crabes bleus
- 5) a) Paty Spring
- 6) c) Ravioli

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



HORIZONTALEMENT

1. Elle a remporté le prix Nobel de littérature - Il a raconté l'amour entre Cosette et Marius.
2. Le nouveau livre de Kim Thúy - Inspiratrice d'un poète, d'un écrivain - Son plus récent livre s'intitule *Là où croît le péril... croît aussi ce qui sauve*.

3. Virus - Écrivaine québécoise, on lui doit *Putain et Folle* - Indique la matière.
4. Article - Dans le titre d'un conte de Charles Perrault - Écrivain français, il est la figure emblématique de la France des Lumières.
5. Coloré - S'enfoncer - Semblable.

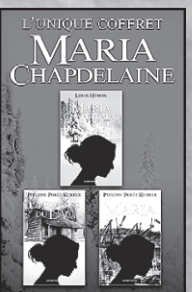
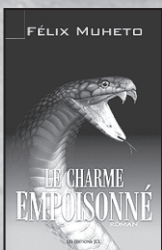
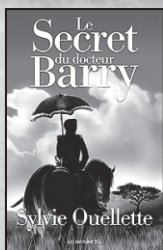
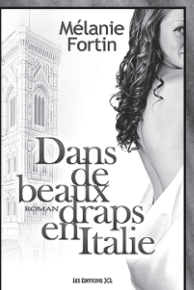
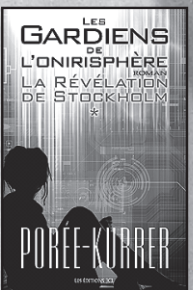
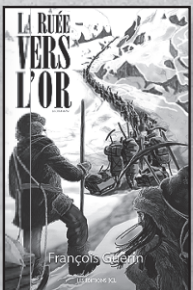
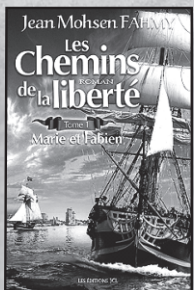
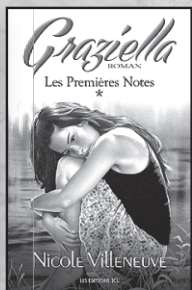
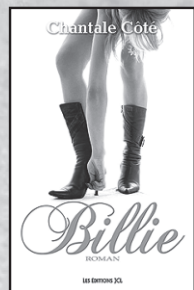
6. Le moi - Très mauvaise - Obtenue.
7. On se la casse en cogitant - Bigrement - Note.
8. Fin de verbe - Île grecque - Dans le titre d'un roman de René Fallet paru en 1964.
9. Tramé - Une réédition de sa biographie vient d'être publiée.
10. Difficulté essentielle - Initiales de l'auteur des *Chroniques d'une mère indigne* - Ce frère québécois a publié ses *Insolences* en 1960.
11. Permet d'examiner l'intérieur de l'oreille - Article au pays de Garcia Márquez.
12. Millilitre - Livres de la Bible - Détaché de son contexte.
13. C'est le tout nouveau livre d'Anna Galvalda - Prénom de l'auteur du *Matou* - Luth à trois cordes.
14. Fleuve, en espagnol - Premier livre de Kim Thúy - Héros d'un poème épique de Virgile - Dans le vent.
15. Femme de lettres canadienne, elle vient de publier la quatrième aventure de l'inspecteur Armand Gamache - Fait des recherches spatiales - Écrivain à qui l'on doit les *Cent vingt journées de Sodome*.

VERTICALEMENT

1. Son nouveau livre s'intitule *La nostalgie heureuse*.
2. Elle vient de publier *Mauvaise foi* - Chiffres romains - C'est ce que vous ferez sans doute en sortant du Salon du livre.

3. Déesse marine de la mythologie grecque - On lui doit *La Cantatrice chauve* - Plante cultivée pour ses fibres.
4. Dégoûté - Lentilles - Nom d'un héros de bande dessinée créée par Greg.
5. Se dégageant de - Écrivain italien, il a écrit *Le Nom de la rose* en 1980.
6. Actionné - Temps universel coordonné - Plante cultivée pour ses fleurs décoratives.
7. Pays d'origine de John Irving - Interprète de *Cœur de rocker* - Cobalt - N'est pas divisible.
8. Écrivain français dont le vrai nom de famille est Labrunie - Auteur de polars britannique dont le plus récent livre s'intitule *Mauvaise Étoile*.
9. Femme de lettres française, on lui doit la série des Claudine - Livres très épais, d'une lecture souvent ardue.
10. Pas écrite - Malaxe - École.
11. Mot qui fait l'objet d'un article dans un dictionnaire - Préposition - Baie du Japon.
12. Marque la surprise - Qui fatiguent - Te trouves dans un lieu.
13. Atteint l'œil - Grand chat sauvage.
14. Ensemble d'œuvres littéraires possédant des caractères communs - Film de Spielberg inspiré d'une nouvelle de Richard Matheson - Disgracieux.
15. Dans le titre d'un roman de Stephen King (*Sac d'...*) - Poète britannique d'origine américaine (prix Nobel 1948) - Auteur de *Vingt mille lieues sous les mers*.

→ SOLUTION À LA PAGE 51



AUTEURS PRÉSENTS

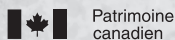
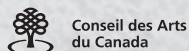
- Chantale CÔTÉ
Jean-Mohsen FAHMY
Mélanie FORTIN
Salomé GIRARD
François GUÉRIN
Félix MUHETO
Sylvie OUELLETTE
Philippe PORÉE-KURRER
Nicole VILLENEUVE



HISTOIRES À SUIVRE... ▷



LES ÉDITIONS JCL



VENEZ RENCONTRER NOS AUTEURS

Au Salon du livre de Montréal du 20 au 25 novembre 2013
STAND 216



DANIÈLE HENKEL
—
SAMEDI
13h-15h
DIMANCHE
13h30-15h30
DIMANCHE
animation
12h



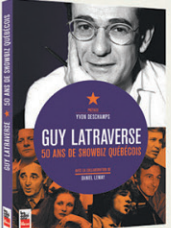
DANNY ST PIERRE
—
DIMANCHE
16h-17h30



DANIEL VÉZINA
—
SAMEDI
13h-15h
DIMANCHE
13h-15h



BRUNO BLANCHET
—
VENDREDI
18h-19h30
SAMEDI
16h-17h30
DIMANCHE
16h-17h30



**DANIEL LEMAY/
GUY LATRAVERSE**
—
SAMEDI
17h-18h30
DIMANCHE
13h-14h30



**RAYMOND BOULANGER/
DANIEL RENAUD**
—
SAMEDI
14h-15h30
DIMANCHE
17h-18h30



NATHALIE PETROWSKI
—
SAMEDI
14h-15h30



FRANÇOIS CARDINAL
—
SAMEDI
15h30-17h
DIMANCHE
15h-16h30



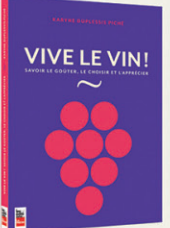
**JEAN-YVES CLOUTIER/
MICHEL GAUTHIER**
—
VENDREDI
17h30-19h
SAMEDI
18h30-20h



ISABELLE LAFÈCHE
—
SAMEDI
17h-18h30
DIMANCHE
11h-12h30



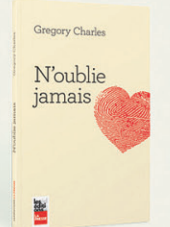
MARC-ANDRÉ LUSSIER
—
SAMEDI
15h30-17h



**KARYNE DUPLESSIS
PICHÉ**
—
SAMEDI
17h-18h30
DIMANCHE
15h30-17h



LYNDA BARIL
—
SAMEDI
15h30-17h




GREGORY CHARLES
—
DIMANCHE
13h-15h



YVES BOISVERT
—
VENDREDI
17h30-19h
SAMEDI
18h30-20h



GAËLLE VEKEMANS
—
SAMEDI
10h30-12h
DIMANCHE
11h-12h30



**ERIC LEFRANÇOIS/
J-FRANÇOIS GUAY**
—
VENDREDI
19h30-21h
SAMEDI
18h30-20h
DIMANCHE
11h-12h30



SOPHIE ALLARD
—
VENDREDI
17h30-19h
SAMEDI
18h30-20h



**BERNARD BRAULT/
STÉPHANE CHAMPAGNE**
—
SAMEDI
12h-13h30



**MARTINE LETARTE/
JUDITH LUSSIER**
—
MERCREDI
18h30-20h

Offerts en librairie ou sur
editionslapresse.ca

Aussi en format PDF et E-pub

leséd
éditions
onsé
LA PRESSE

L'ÉVOLUTION DU FANTASTIQUE

La popularité du fantastique ne se dément pas. La preuve: deux tables rondes seront consacrées au sujet cette année, la première sur l'héritage du genre, et l'autre sur la place que les femmes y occupent.

MATHIEU PERREAULT

Dans les années 80, la littérature fantastique a connu une révolution qui sous-tend sa popularité actuelle. *The Mists of Avalon*, de Marion Zimmer Bradley, a donné aux femmes une voix dans un secteur dominé par le péplum et les muscles.

« On a souvent une idée assez figée des littératures de l'imaginaire, explique Stéphane Marsan, l'éditeur de Bragelonne. Ça a énormément évolué. Depuis *Les dames du lac* de Zimmer Bradley, on voit les préoccupations des femmes. C'est une lame de fond qui a fait éclore de nombreux auteurs féminins et élargi le lectorat en attirant

les adultes. Ensuite, ces auteurs ont amené une sexualisation de l'imaginaire. Les femmes partagent plus facilement sur les questions de sexe. On peut même dire que *50 Shades of Grey* est une version de *Twilight* sans fantastique. La filiation est très claire. »

Comment se transpose cette sexualisation dans le contexte adolescent, où le fantastique est très populaire? « Le terme Young Adult, qui était au départ purement marketing, est finalement assez révélateur, dit M. Marsan. Ce sont des jeunes qui se posent déjà des questions d'adultes. La peur et le désarroi devant la première expérience sexuelle. Le lien entre le sexe et l'amour, la peur de la mort illustrée par le désir d'immortalité des adolescents, la peur de la perte des parents, des repères. Les questions sur le marché du travail, la crise, la drogue, le viol, la violence. »

Ce dernier point explique-t-il la vogue des dystopies comme *Hunger Games*? « Le terme me fait sourire, dit M. Marsan. On l'utilise pour faire nouveau. Avant, on appelait ça anticipation ou science-fiction. Je ne suis pas sûr, d'ailleurs, qu'il y ait une vague de dystopies. Il



L'auteure Kelley Armstrong

PHOTOS FOURNIES PAR LES ÉDITIONS BRAGELONNE
Stéphane Marsan

n'y a aucune autre dystopie aussi populaire que *Hunger Games*. Et d'ailleurs, aucun livre de vampires aussi populaires que *Twilight*. Il n'y a pas de déplacement massif du lectorat. Ce n'est pas le succès du *Seigneur des anneaux* ou de Harry Potter qui fait que Bragelonne marche bien. C'est parce que le fantastique a toujours intéressé les lecteurs. »

Kelley Armstrong, une romancière ontarienne traduite chez Bragelonne, est d'accord jusqu'à un certain point avec M. Marsan. « Je pense qu'il y a un engouement pour le fantastique, mais je pense aussi que les éditeurs en ont trop fait, dit M^{me} Armstrong. Des livres de vampires ont été publiés juste pour profiter de la vague. Pour

ce qui est de la dystopie, je crois que sa popularité reflète des inquiétudes réelles des jeunes d'aujourd'hui. Au-delà de la crise, il y a tous les changements technologiques. Comment vivrais-je sans réseaux sociaux? Sans cellulaire? Sans toute cette richesse? »

Pourrait-on donc faire un parallèle entre la vogue de la dystopie et le retour à la terre prôné par les baby-boomers dans leur jeunesse, en réponse à la nouvelle aisance matérielle de la société occidentale? « Oui, je pense qu'à chaque changement, on se demande ce qu'on laisse derrière, dit M^{me} Armstrong. Et à l'adolescence, ces questions se posent de manière particulièrement urgente. »

Rencontrez AMÉLIE DUBOIS

AMÉLIE DUBOIS
Ce qui se passe au Mexique
AMÉLIE DUBOIS
Ce qui se passe au CONGRÈS
RESTE AU CONGRÈS!
LES ÉDITEURS RÉUNIS
La fièvre de lire.

vendredi 18 h à 20 h
samedi 14 h 30 à 16 h 30
dimanche 13 h 30 à 15 h 00
Stand 547

→ Table ronde L'héritage du fantastique animée par Pierre Cayouette, vendredi à 15 h 30 à la Salle 5.

→ La figure féminine dans la littérature fantastique avec Kelley Armstrong, vendredi à 13 h 15 à l'Agora.

LE FANTASTIQUE DE LONDON

Quand Kelley Armstrong était petite, à London en Ontario, elle passait des heures dans les bibliothèques à dévorer les sections des livres de référence qui traitaient des mythes et des superstitions. Depuis 2001, la romancière de 45 ans a pu progressivement abandonner son ancien métier de programmeuse grâce à la popularité de ses séries fantastiques *Women of the Otherworld*, *Darkest Powers* et *Darkness Rising*. « J'ai toujours voulu écrire pour les ados et pour les adultes, dit-elle en entretien téléphonique. Je fais un livre pour chaque catégorie chaque année. Après le paranormal, je me suis intéressée à la dystopie et au fantastique épique. D'ailleurs, mon prochain livre, qui sortira au printemps, se passera dans le Japon médiéval. Les autres séries de fantastique épique, comme *Game of Thrones*, ont plutôt lieu dans l'Europe médiévale. »

UNE PASSERELLE ENTRE LES CULTURES

La littérature est-elle la meilleure manière de voyager? Est-ce qu'elle peut nous permettre de mieux comprendre et connaître le monde? Nous avons demandé aux huit invités d'honneur du 36^e Salon du livre de nous parler des découvertes culturelles qu'ils ont faites grâce aux livres, du « vrai » pays d'origine des auteurs et du plaisir toujours renouvelé de venir rencontrer leurs lecteurs. Invitation au voyage.

UN DOSSIER DE CHANTAL GUY



Jean-Christophe
Rufin



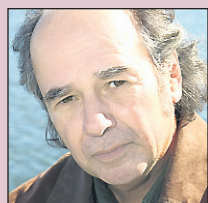
Rogé



Kim Thúy



Jean Bernier



Pierre Ouellet



Geneviève Damas



Marie-Francine
Hébert



Annie-Claude
Thériault



Sœur Marie-Paul Ross

La vie est plus forte
que la mort

PAR L'AUTEUR DE *JE VOUDRAIS VOUS PARLER D'AMOUR... ET DE SEXE*



Autobiographie

La vie est plus forte que la mort

Une autobiographie bouleversante

Venez rencontrer
Sœur Marie-Paul Ross

L'auteur de *Je voudrais vous parler
d'amour... et de sexe*

Judi 21 novembre

de 14 h 30 à 16 h 30 et de 18 h 00 à 20 h 00

Vendredi 22 novembre

de 14 h 30 à 16 h 30 et de 18 h 30 à 20 h 30

Samedi 23 novembre

de 13 h 30 à 15 h 30 et de 18 h 00 à 20 h 00

Dimanche 24 novembre

de 13 h 30 à 15 h 30

STAND 400





PHOTO FOURNIE PAR LE SALON

INVITÉ D'HONNEUR

Jean-Christophe Rufin

Lauréat du prix Goncourt, membre de l'Académie française, Médecin sans frontières, ministre, ambassadeur : l'écrivain Jean-Christophe Rufin a cumulé les tâches et les distinctions depuis le début de sa prolifique carrière. Il a lancé cet automne *Immortelle randonnée*, livre dans lequel il raconte son parcours sur le chemin de Compostelle.

→ De la littérature, on a souvent dit qu'elle permettait de voyager sans sortir de chez soi. Est-ce selon vous le meilleur moyen, à la portée de tous, pour découvrir le monde?

Question difficile et peut-être insoluble : lire fait voyager, c'est entendu, surtout lorsqu'on lit des récits de voyage ou des romans ouverts sur le monde. En même temps, lire ne remplace pas le voyage. Dans le cas de Compostelle, le fait est particulièrement évident : on peut avoir lu tous les ouvrages de pèlerins, on n'a pas pour autant acquis l'expérience du Chemin. Car c'est une initiation qui passe par le corps et l'immobilité du lecteur le préserve de ressentir les douleurs et les peines du voyage véritable.

→ À quel pays ou à quelle culture appartient véritablement un écrivain, à votre avis? La littérature est-elle un « autre pays » ?

Un écrivain appartient à la langue qu'il utilise pour écrire. La langue est un continent ouvert : un auteur américain ou libanais peut écrire en français (cf Jonathan Littell ou Amin

Une cuisine contre la douleur chronique, préventive et hyper-tonique pour tous.



© Michel Guertin

Venez rencontrer

Jacqueline Lagacé, Ph. D.

Au stand des Éditions Fides, avec ses collaborateurs cuisiniers :

- ▶ **Vendredi 22 novembre** de 14h00 à 16h00
Louise Labrèche et Louise Côté
- ▶ **Samedi 23 novembre**
de 10h00 à 11h00 et de 13h30 à 15h30
Jean-Marc Enderlin (Chef formateur au Spa Eastman)
- ▶ **Dimanche 24 novembre**
de 10h30 à 11h30 et de 13h30 à 15h30
Kévin Bélisle (Chef cuisinier au Spa Eastman)



Maalouf), mais c'est un univers situé avec ses références, ses règles, sa musique, sa sensibilité propre.

→ **Quels auteurs vous ont fait découvrir des cultures que vous ne connaissiez pas ou qui ont élargi votre vision du monde?**

J'aime beaucoup (entre autres) la littérature d'Europe centrale. Un écrivain comme Lajos Zilahy a été pour moi une véritable clef pour découvrir le monde austro-hongrois. Mais il y en a bien d'autres et je crois que, chronologiquement, ce sont les romanciers russes qui m'ont d'abord fait découvrir l'ailleurs littéraire.

→ **Selon vous, qu'est-ce qu'un lecteur apprend sur lui-même quand il se rend au bout d'un livre?**

Tout dépend du livre. Souvent, il apprend... la patience. De temps en temps, et c'est un grand bonheur, il a le sentiment

de revenir d'un autre monde, qu'il s'agisse d'un monde intérieur ou d'un univers inconnu.

→ **Un salon du livre offre l'occasion de rencontrer les écrivains. Pourquoi, à votre avis, les lecteurs ont-ils envie de voir en chair et en os ceux qu'ils lisent? Que retirez-vous vous-même de ces rencontres?**

Pour l'écrivain, la réponse est assez simple: ce métier virtuel ne prend son sens que lorsqu'on rencontre de « vrais » lecteurs. On a beau savoir qu'ils sont des milliers, rien ne remplace le contact avec ceux d'entre eux qui viennent jusqu'à vous. Pour les lecteurs, c'est moins clair et je dirais même plus risqué. Je ne sais pas s'il est utile de rencontrer l'auteur d'un livre qu'on a aimé. Bien souvent, c'est l'occasion d'être incompris ou déçu. Je me souviens d'être allé à une signature de Lawrence Durrell, que j'admire énormément. J'ai vu

apparaître un petit bonhomme au nez rouge qui portait un filet à provisions avec deux bouteilles de vin bon marché. Il s'est assis, quelqu'un l'a interpellé, il s'est fâché et a disparu. Ce jour-là, je me suis dit: je ne chercherai jamais à rencontrer les auteurs des livres que j'aime. Naturellement, je ne l'ai pas fait et j'ai eu d'heureuses surprises. (Il m'est aussi arrivé de rencontrer des auteurs merveilleux... dont je n'aime pas les livres...!)

→ **Vous êtes un voyageur, un médecin très engagé, un diplomate. Selon vous, quelle erreur doit éviter un écrivain quand il écrit sur une autre culture que la sienne?**

L'erreur est surtout de penser que seuls les membres d'une culture ou d'une société peuvent écrire sur elles. Il y a une grande richesse à lire un Américain écrivant sur la France, un Japonais sur l'Afrique, un Africain sur le Québec. Je suis

extrêmement opposé à une certaine conception (d'origine américaine, il me semble, mais répandue partout) qui veut que l'on ghettoïse la littérature en assignant à chacun un pré carré, celui de sa culture d'origine. Bien sûr qu'il y a un risque dans ces métissages littéraires, risque de l'exotisme, de la simplification, de l'idéalisation, au contraire, de la simplification. Mais je préfère ce risque à celui d'une littérature cloisonnée où chacun serait renvoyé à la clôture de ses origines. Écrire, c'est regarder le monde. Le monde tout entier.

→ **Jean-Christophe Rufin participera à la table ronde L'écriture poétique dans le roman samedi à 12h30 au l'Espace Archambault et à Confiance d'écrivain samedi à 14h30 au Carrefour Desjardins.**

Venez rencontrer
NICHOLAS SPARKS

Samedi 23 novembre
13 h à 15 h et de 18 h à 20 h

Dimanche 24 novembre
14 h à 16 h

STAND 400

Le plus beau des chemins
SON NOUVEAU ROMAN

© Nina Subin



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON

INVITÉ D'HONNEUR

Rogé

À la fois illustrateur et auteur, Rogé charme depuis des années ses jeunes lecteurs, entre autres avec *Le gros monstre qui aimait trop lire*, pour lequel il a reçu le prix du Gouverneur général en 2006. Ses fans attendront sûrement sous le sapin *Tyrano de Bergerac, une préhistoire d'amour* et *Tyrano au nez rouge*, ses plus récentes créations.

végétation. À travers les livres, je garde des impressions de découvertes et de rencontres, je dirais même des souvenirs de voyage.

→ À quel pays ou à quelle culture appartient véritablement un écrivain, à votre avis? La littérature est-elle un « autre pays »?

Pour moi, l'écrivain prend racine à travers son pays d'origine et son lieu d'accueil. Les influences et l'inspiration peuvent provenir de partout, mais son œuvre puise à la source de sa propre culture et l'alimente par le fait même. Peu importe le chemin que l'on prend, il y a toujours un reflet de ce que nous sommes à travers nos créations.

→ Quels auteurs vous ont fait découvrir des cultures que vous ne connaissiez pas ou ont élargi votre vision du monde?

Avec ses livres *Pyongyang*, *Chroniques birmanes* et *Chroniques de Jérusalem*,

le bédéiste Guy Delisle m'a fait découvrir des cultures lointaines et peu accessibles. L'auteur ne nous décrit pas du tout ces pays sous le même angle que celui des journalistes et de l'actualité. Avec une certaine candeur, il nous fait vivre ces lieux par le biais du quotidien. Marjane Satrapi, avec son célèbre *Persepolis*, nous emmène quant à elle à Téhéran pendant la révolution islamique. C'est un plongeon dans l'histoire qui nous aide à mieux saisir comment sont vécues certaines problématiques.

→ Selon vous, qu'est-ce qu'un lecteur apprend sur lui-même quand il se rend au bout d'un livre?

Lire un livre, c'est accéder à la vision d'un auteur. Que l'on y adhère ou pas, cela permet au lecteur d'élargir sa façon de voir le monde et la vie. C'est fantastique d'entrer si facilement dans la pensée et l'imagination des autres. Je pense que les livres sont des rencontres avec les autres et avec soi. Ils nous transforment et nous aident à atteindre notre propre liberté de pensée.

→ Un salon du livre offre l'occasion de rencontrer les écrivains. Pourquoi, à votre avis, les lecteurs ont-ils envie de voir en chair et en os ceux qu'ils lisent? Que retirez-vous vous-même de ces rencontres?

La lecture offre une proximité particulière au lecteur. Lorsque la rencontre littéraire est forte, je pense qu'on peut facilement développer une impression de complicité et un désir d'échanger avec le créateur. Ça devient attrayant pour le lecteur de savoir que son auteur est

soudainement disponible pour une réelle rencontre. Pour moi, c'est toujours un plaisir de partager ma passion de l'écriture et de l'illustration avec le public. Ça me sort de la solitude du travail et ça renforce le sens que je donne à mon métier.

→ Quel est votre principal souci comme auteur lorsque vous écrivez pour la jeunesse?

Lorsque je lis, mon désir principal ne s'arrête pas au divertissement, je cherche à être alimenté par les idées, par les réflexions et par la sensibilité de l'auteur. Lorsque je fais un livre pour la jeunesse, j'ai le réflexe de semer ces éléments chez les lecteurs. Peu importe leur âge.

→ Est-ce que, comme le titre d'un de vos livres, vous êtes une sorte de « monstre qui aime trop lire »?

J'ai appris à aimer les livres tard. Je réalise combien le plaisir croît avec l'usage. Alors, je dirais que je suis ce monstre qui n'aimera jamais assez lire.

→ Rogé présentera les dessous de la fabrication d'un livre mercredi à midi au Carrefour Desjardins et le projet entourant son album *Mingan, mon village* (Prix des libraires 2012) jeudi à 10 h au Carrefour Desjardins. Il participera à L'heure du conte en pyjama dimanche à 10 h à l'Espace Archambault et répondra aux questions de Danielle Vaillancourt lundi à 10 h dans le cadre de Confiance d'écrivain au Carrefour Desjardins.

→ De la littérature, on a souvent dit qu'elle permet de voyager sans sortir de chez soi. Est-ce selon vous le meilleur moyen, à la portée de tous, pour découvrir le monde? Certainement. J'ai visité à maintes reprises une partie de l'île d'Hispaniola, confortablement assis chez moi grâce à l'auteur Dany Laferrière. Si vous lisez *Pays sans chapeau* ou *L'odeur du café*, vous allez sentir Haïti comme si vous y étiez. L'auteur nous amène dans son village natal. Soudainement, nos pas deviennent lourds et nos yeux dévorent cette luxuriante



INVITÉE D'HONNEUR

Kim Thúy

En seulement deux romans, *Ru* et *mãn*, Kim Thúy est devenue l'une des écrivaines préférées du lectorat québécois. Son premier roman, couvert de prix, a été traduit dans une vingtaine de pays.

→ De la littérature, on a souvent dit qu'elle permet de voyager sans sortir de chez soi. Est-ce selon vous le meilleur moyen, à la portée de tous, pour découvrir le monde?

Oui, absolument! Surtout dans mon cas. Je suis quelqu'un qui a peur de tout et qui est facilement effrayé. Si on ne m'avait pas donné la vie que j'ai, je n'aurais jamais franchi le seuil de la porte de ma maison. Les livres me suffisaient et me suffisent encore amplement. Mais, par pur hasard et pure chance, je voyage énormément depuis toujours. Ma grande amie Marianne vous dira qu'elle s'inquiète toujours quand je prends l'avion parce que je me perds très facilement. Par contre, elle vous confirmera aussi que je me perds encore plus dans mes livres. Quand j'aime un livre, il devient ma bible. J'y plonge corps et âme et dans ce cas, il m'offre non pas seulement une ville ou un pays, mais bien un univers tout entier.

→ À quel pays ou à quelle culture appartient véritablement un écrivain, à votre avis? La littérature est-elle un « autre pays »?

Oui, un écrivain appartient aux pays/aux univers/aux cultures qu'il a réussi à créer. Quand on aime un livre, on croit que les personnages sont « vrais », ou qu'ils existent vraiment même lorsqu'ils ont des cornes sur la tête. De même pour les lieux où les histoires prennent place. Ces endroits ont un point géographique sur une carte même si cette carte est imaginaire. Quand le ton est juste, on tend même à croire que l'auteur est le personnage et habite les lieux de son livre. Je me souviens d'avoir lu sur Sophie Bienvenu après avoir lu *Et au pire on se mariera*, car j'étais convaincue qu'elle avait l'âge et le vécu du personnage principal.

→ Quels auteurs vous ont fait découvrir des cultures que vous ne connaissiez pas ou ont élargi votre vision du monde?

Milan Kundera m'a fait découvrir l'Europe de l'Est et aussi le communisme alors que Marguerite Duras m'a donné un nouvel angle sur l'Indochine et le Vietnam. Alessandro Baricco m'a fait voyager de la France jusqu'au Japon en passant par la Russie.

→ Selon vous, qu'est-ce qu'un lecteur apprend sur lui-même quand il se rend au bout d'un livre?

Un livre qui me parle me rasure sur le fait que je ne suis pas la seule au monde à ressentir l'urgence d'une passion, l'euphorie d'un bonheur, la tristesse d'une fin du monde, la folie d'un désir, l'immensité d'une absence.... *The Economist* a justement publié un article sur les « livres-thérapies », plus spécifiquement la lecture comme moyen de thérapie. Selon le besoin de chaque cas, un livre est recommandé.

→ Un salon du livre offre l'occasion de rencontrer les écrivains. Pourquoi, à votre avis, les lecteurs ont-ils envie de voir en chair et en os ceux qu'ils lisent? Que retirez-vous vous-même de ces rencontres?

Dans mon cas, quand j'aime les mots d'un livre, j'ai le désir de voir les doigts qui les ont écrits. Par contre, je suis de ceux qui préfèrent admirer mes auteurs fétiches de loin, craignant qu'en croisant leur regard, je vois le secret, ou le début du secret, du tour de magie qu'ils m'ont offert dans les pages. Égoïstement, j'adore rencontrer les lecteurs et tenir dans mes mains le livre avec l'empreinte des mains qui l'ont porté. Le livre devient alors vivant, tridimensionnel, enrichi de leur interprétation des mots.



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON

→ Votre premier roman *Ru*, qui raconte votre arrivée au Québec, a été un immense succès. Quelle sorte de voyage a été pour vous l'écriture de ce roman?

Je ne suis jamais aussi immobile que pendant l'écriture. J'écris en fixant des images du film qui tourne dans ma tête pour les observer sous plusieurs angles, ou si possible en faisant un tour de 360°. Pendant l'écriture, je ne voyage pas, je vis. Je vis non pas chacune des minutes de l'histoire, mais chacun des détails de chacune des images afin de saisir et d'interpréter leurs sens. J'aime croire que j'examine ces détails comme un archéologue

qui étudie les traces laissées sur les os d'un squelette pour déterminer son métier, ses blessures, mais aussi la signification de son dernier geste.

→ Kim Thúy répondra au Questionnaire Archambault jeudi à 18h45 au stand Radio-Canada, participera à Confidance d'écrivain vendredi à 16h au Carrefour Desjardins, et à deux tables rondes: L'écriture poétique dans le roman, samedi à 12h30 à l'Espace Archambault, et L'art du récit, dimanche à 13h30 à l'Espace Archambault.

DELAF ET DUBUC, auteurs de *Les Nombriels*

AU KIOSQUE #442

CHRISTIAN DARASSE, auteur de *Tamara*

Delaf, Dubuc, Darasse © Dupuis, 2013.

DUPUIS SPIROU 75 ANS

Merci à la Délégation Wallonie-Bruxelles.

Jean Bernier

Après avoir rejoint, en 1987, les Éditions du Boréal, Jean Bernier a accompagné beaucoup d'écrivains dans toutes les étapes menant à la publication d'un livre. Il est le directeur de l'édition de cette maison qui célèbre cette année ses 50 ans d'existence.

→ De la littérature, on a souvent dit qu'elle permet de voyager sans sortir de chez soi. Est-ce selon vous le meilleur moyen, à la portée de tous, pour découvrir le monde?

Il y a sans doute une part de vérité dans cette affirmation, mais j'ai beaucoup d'hésitation à ne voir dans la littérature qu'un succédané bon marché de la découverte du monde. La littérature est un révélateur, quelque chose qui nous permet de vivre de façon plus intense, plus satisfaisante, que l'on soit

enfermé dans sa chambre ou en train de parcourir le monde. Je pourrais vivre sans voyager, mais je ne pourrais pas vivre sans lire. Cela dit, heureusement, on n'a pas à faire ce genre de choix. On peut lire et parcourir le monde. Les livres m'accompagnent partout où je vais. Mais, si je veux me sentir vraiment en vacances, transporté ailleurs, moi qui travaille dans les livres depuis plus de 30 ans, il me suffit d'entrer dans une librairie et de me dire que

je peux choisir le livre que je veux. Si c'est une librairie où je mets les pieds pour la première fois, dans une ville étrangère, le plaisir n'en est que plus grand. Si j'avais une devise, ce serait: « Jamais la vie sans les livres. Jamais les livres sans la vie. »

→ À quel pays ou à quelle culture appartient véritablement un écrivain, à votre avis? La littérature est-elle un « autre pays »?

Non, les écrivains viennent des mêmes pays que les nôtres. C'est, paradoxalement, pourquoi ils nous semblent universels. Mais leurs œuvres ne connaissent pas les frontières, ni géographiques ni temporelles. Les écrivains écrivent dans une langue qui est attachée à un territoire, que ce soit leur langue maternelle ou une langue qu'ils ont choisie, mais tout le monde se retrouve dans leur livre. Il n'y a pas plus Colombien que García Márquez, mais ses livres ont fait le tour du monde. Je ne suis jamais allé en Colombie, pourtant je connais intimement la magie qui habite *Cent ans de solitude*.

→ Quels auteurs vous ont fait découvrir des cultures que vous ne connaissiez pas ou ont élargi votre vision du monde?

Les livres m'ont fait rêver de voyages. Je rêvais de Paris quand j'ai lu Balzac pour la première fois, à l'adolescence. Quand je suis allé à Paris, quelques années plus tard, j'ai eu un choc, car la ville ne ressemblait pas à l'image que je m'étais faite à travers mes lectures.

Le Paris véritable que j'ai découvert m'a amené à relire Balzac de façon différente. Mais cela ne veut pas dire que ma première lecture était moins bonne, moins valable. Au contraire, elles comptent parmi mes plus extraordinaires souvenirs, cette énergie et cette soif de vivre qui brûlent la page. La littérature renvoie au monde, et inversement.

La littérature nourrit également le regard que je pose sur le Québec, où je suis né et où je vis. Je ne peux pas voir les paysages de Maskinongé ou de l'Abitibi sans penser à Jacques Ferron, ou même les modestes terrains vagues au bord de ma rivière des Prairies natale où poussent les amélanchiers. Grâce à Ferron, ils ont acquis une résonance qui m'émeut beaucoup, c'est grâce à lui que j'en vois la beauté.

→ Selon vous, qu'est-ce qu'un lecteur apprend sur lui-même quand il se rend au bout d'un livre?

Encore là, il ne s'agit pas tellement d'apprendre que de vivre. Tous mes grands chocs littéraires sont nés d'une sensation très étrange, une identification totale avec ce que je lisais pour la première fois. Même s'il s'agissait d'écrivains qui appartenaient à une autre langue ou à un autre siècle, je me disais chaque fois: « Comment est-ce possible? Voilà exactement ce que j'aurais voulu écrire! » C'est vrai pour Marc Aurèle, pour Gombrowicz ou pour Gabrielle Roy. Je n'ai pas le talent d'exprimer exactement

RADIO-CANADA présente

MAISON DE LA LECTURE DE MONTRÉAL

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL REMERCIE SES PARTENAIRES

Une passerelle entre les cultures

SODEC Québec

Canada

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

LA PRESSE

Desjardins

ARCHAMBAULT

Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts

qui je suis. Les écrivains le font mieux que moi.

→ Les Éditions du Boréal ont 50 ans. Que ressentez-vous lorsque vous voyez le chemin parcouru par la maison?

Un certain étonnement. Et un certain ravissement. Quand on fait le métier d'éditeur, on se sent à la fois très fragile et très fort. On ne sait jamais de quoi la prochaine saison sera faite. C'est toujours avec une bonne dose d'anxiété qu'on regarde l'avenir. Je ne crois pas que cela puisse exister, un éditeur tranquille. Il y a toujours une certaine fièvre qui accompagne la parution des livres. Par contre, il y a une profonde satisfaction à voir les livres qu'on a vus naître traverser les années et toucher les lecteurs des nouvelles générations, 20 ans plus tard.

→ Quels sont pour vous les moments marquants des Éditions du Boréal?

Il y a eu bien sûr des moments exaltants avec des livres qui ont caracolé au sommet des listes de best-sellers, des livres qui ont gagné des prix importants ou qui ont été traduits dans de nombreuses langues. Mais ceux qui comptent le plus pour moi, peut-être, rétrospectivement, ce sont les livres que j'ai aimés quand ils n'étaient que des manuscrits, que personne d'autre ne tenait nécessairement à publier et qui n'ont pas nécessairement fait grand bruit à leur parution.

Quand, cinq ans, dix ans plus tard, quelqu'un m'approche pour me dire qu'il vient de lire un de ces livres, qu'il a été touché, ému, cela m'apporte une immense joie. J'aime la façon dont les livres sont plus forts que le temps.

→ Jean Bernier participera à deux tables rondes : **L'art de déposer un manuscrit auprès des éditeurs** jeudi à 17 h 30 au Carrefour Desjardins et **Démystifier le métier d'éditeur** samedi à 15 h 30 au Carrefour Desjardins.



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON

Venez rencontrer
Lise Bourbeau
dimanche de 15h à 17h



Chez PROLOGUE / Les Éditions E.T.C.

ÉCOUTE TON CORPS

Être bien, ça s'apprend



www.ecoutetoncorps.com



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON

INVITÉ D'HONNEUR

Pierre Ouellet

Poète, romancier, essayiste, professeur, ... L'œuvre de Pierre Ouellet, colossale (il a publié une quarantaine de livres), érudite, se décline en plusieurs formes. Ce passionné de l'art a reçu deux prix du Gouverneur général en 2005 et 2008 pour ses essais *À force de voir* et *Hors-temps*. Il publie cet automne *Portrait de dos* à L'Hexagone et *Ruées* aux Éditions du Noroît.

→ De la littérature, on a souvent dit qu'elle permet de voyager sans sortir de chez soi. Est-ce selon vous le meilleur moyen, à la portée de tous, pour découvrir le monde?

Avoir un livre entre les mains, c'est détenir un billet ouvert, sans retour assuré, pour une destination inconnue... qu'on peut appeler *nulle part*. Écrire, lire, c'est se « remettre au monde » ailleurs qu'où on est né, d'où on peut voir qui on est, qui on n'est pas. Il faut un point de vue extérieur à soi, une perspective qui prend sa source dans le lointain, du recul dans le temps ou dans l'espace pour apercevoir *l'ici maintenant*, comprendre où il se situe dans la vaste étendue des mondes réels et possibles. Les lieux imaginaires, non répertoriés sur les cartes géographiques ou dans les guides touristiques, comme ceux que créent ou recréent

les livres de pure fiction, sont sans doute les plus fertiles en découvertes : on y apprend comment voyager en pensée dans les régions secrètes du rêve et de la mémoire, là où nos désirs et nos angoisses nous révèlent à nous-mêmes comme autant d'étrangers dont on assimile peu à peu la langue, les us et les coutumes, la vie la plus intime.

→ À quel pays ou à quelle culture appartient véritablement un écrivain, à votre avis? La littérature est-elle un « autre pays » ? On n'écrit pas pour appartenir à un lieu ni pour trouver une identité, mais pour s'en libérer. Chercher son air, plus qu'un pays, voilà le but de l'écrivain. Livres comme *l'air* est le nom de l'événement parrainé par Amnesty internationale, le P.E.N., une association mondiale d'écrivains, et l'UNEP, l'Union des écrivaines et écrivains

québécois, dont je serai porte-parole au Salon: le pays des livres émane des souffles qui s'expriment avec tant de force qu'ils abattent un à un les murs et les frontières dans lesquels l'Histoire nous emprisonne. La littérature dépayse au sens propre. Apatride en son fond, elle est paysage plus que pays: ce champ, ce parc, cette rue ou cette rivière sinon la terre entière, l'air, l'être, du vent, du vide, ce que j'appelle « le monde libre », auquel chacun aspire... pour pouvoir respirer.

→ Quels auteurs vous ont fait découvrir des cultures que vous ne connaissiez pas ou ont élargi votre vision du monde?

Novalis avec *Les disciples à Saïs*; Melville avec *Moby Dick*; Hermann Broch avec *La mort de Virgile*; Pierre Vadeboncoeur avec *Les deux royaumes*; Michel van Schendel avec *Extrême livre des*

voyages, tant d'autres... ont été pour moi de véritables guides, avec lesquels je n'ai pas eu peur de m'égarer, de m'éloigner, de m'enfoncer dans des territoires non balisés, entre ciel et terre, eau et feu, vie et mort, nature et surnature: ils m'ont conduit *au large*, où respirer le Grand Air, où le monde est aéré, ventilé, loin de l'asphyxie dont on souffre quand on se tient à l'étroit de sa petite histoire.

→ Selon vous, qu'est-ce qu'un lecteur apprend sur lui-même quand il se rend au bout d'un livre?

Se rendre au bout d'un livre, c'est se rendre au bout de soi: au bord d'autre chose que soi, qui est plus soi que soi. Faire connaissance avec l'étranger qu'on est, au fond, voilà l'unique façon de se découvrir... de se dénuider, de se débarrasser des habits dans lesquels on a cru



Une fabuleuse aventure sur terre et sur mer qui se déroule en 1839

- Vendredi, de 9 h à 21 h – stand n° 489 (Arc-en-ciel)
- Samedi, de 14 h à 17 h – stand n° 489 (Écrivains francophones d'Amérique)


Éditions Arc-en-ciel
www.editionsarcenciel.com



Anne-Marie Dubé



caillou^{MD}
Le meilleur ami des enfants

Stand 400

Dimanche 24 novembre
11 h à 12 h • 14 h à 15 h

chouette
www.editionschouette.com

Je serai là. Viens me voir!

jusqu'à reconnaître son identité, quand le *soi* est nu, tout autre, et parle une langue inconnue, sauvage, indomptable, que la littérature seule nous apprend à balbutier.

→ Un salon du livre offre l'occasion de rencontrer les écrivains. Pourquoi, à votre avis, les lecteurs ont-ils envie de voir en chair et en os ceux qu'ils lisent? Que retirez-vous vous-même de ces rencontres?

On veut voir l'écrivain parce qu'on n'y croit pas: il est le moins visible des êtres parce qu'il est pure *vision*. C'est un regard sur le monde, un point de vue sur l'homme, mais il n'est pas tout à fait au monde et n'est pas tout à fait un homme. Il voit tout, mais on ne le voit nulle part. Il nous touche, mais on peut rarement le toucher: alors on va lui serrer la main dans les salons... On se dit: *il existe*. J'ai la même perception de mon lecteur: il n'a pas d'existence réelle... Je m'adresse à lui, je le fais être

dans mes livres en lui donnant le rôle de destinataire... d'interlocuteur providentiel, dit Mandelstam... mais je ne sais rien de lui. Après chaque salon, je me dis: il existe, je l'ai rencontré. Il a un visage, il a un nom: il repart avec ce nom dans le livre que je lui ai dédié comme s'il incarnait à lui seul le lecteur anonyme que j'ai dû inventer pour pouvoir écrire.

→ Le rapport de soi à l'autre est l'un de vos thèmes privilégiés dans votre œuvre prolifique. Que vous a appris l'écriture à ce sujet?

L'écriture nous apprend que l'autre n'est pas face à soi, tel un chien de faïence qu'on dévisage, par curiosité ou par défiance, mais qu'il imprègne chaque moment de notre vie, chaque part de notre être, tellement la vie et l'être nous sont étrangers: il faut les explorer pour les découvrir, s'y aventurer pour les connaître, grâce à la puissance des mots et des images, grâce aux pouvoirs de

la littérature et des arts qui sont des lunettes d'approche braquées sur soi comme sur autrui pour que le plus éloigné devienne le plus intime. *Portrait de dos*, cette autobiographie non autorisée que j'ai fait écrire par l'un de mes nombreux alter ego, est le fruit de cette expérience: j'y suis autre dans la mesure où l'autre y est un moi avec qui je partage une même «étrangeté», garante à jamais de notre intime solidarité. Nous ne sommes pas des doubles l'un pour l'autre mais des tiers: des intercesseurs, des intermédiaires, qui passent par leur commune étrangeté pour communiquer, qui passent par le langage, ce tiers étrange grâce auquel on évite les face-à-face les plus meurtriers. La littérature crée cette «communauté de tiers» qui fait qu'il n'y a plus ni soi ni autre, mais une commune étrangeté qu'on éprouve ensemble... dans le partage des mots et des images qui nous familiarisent peu à peu avec l'Inconnu.

→ Pierre Ouellet répondra au Questionnaire Archambault jeudi à 18 h 45 au stand de Radio-Canada. Il participera à la table ronde L'écriture poétique dans le roman samedi à 12 h 30 à l'Espace Archambault et à Confiance d'écrivain dimanche à 13 h au Carrefour Desjardins.



LUDO
L'A

LILI
LE

LUCA
LE

LU

LIT

LIRA

LA LECTURE EN CADEAU
QUI A LU, LIRA

OFFREZ UN LIVRE NEUF
À UN ENFANT DÉFAVORISÉ
en novembre et décembre
dans l'une des librairies
et bibliothèques participantes
lalectureencadeau.org

 **Fondation pour l'alphabétisation**
Des mots d'espoir

LIEUX DE COLLECTE:

PARTENAIRE MÉDIA:



Renaud-Bray

ET DANS LES
BIBLIOTHÈQUES
PARTICIPANTES



Geneviève Damas

La comédienne et metteuse en scène belge Geneviève Damas a reçu le Prix des cinq continents de la Francophonie pour son premier roman, *Si tu passes la rivière* (Hamac), dans lequel un jeune homme veut apprendre à lire afin de retrouver sa mère disparue.

→ De la littérature, on a souvent dit qu'elle permet de voyager sans sortir de chez soi. Est-ce selon vous le meilleur moyen, à la portée de tous, pour découvrir le monde?

Tout à fait. En tant que lecteur mais aussi en tant qu'auteur. Depuis que j'ai des enfants, étonnamment alors qu'on me disait le contraire («tu verras quand tu auras des enfants, tu ne feras plus rien»), l'écriture est devenue un pilier de mon quotidien. Les enfants vous ramènent

au concret, à un côté plus sédentaire et régulier; je pense que ma nature profonde est bohème et indépendante. L'écriture m'a permis de continuer à vivre cette composante de moi, à m'évader du quotidien, à vivre d'autres vies tout en restant là où il fallait que je sois.

→ À quel pays ou à quelle culture appartient véritablement un écrivain, à votre avis? La littérature est-elle un «autre pays»?

Au pays imaginaire, comme dans *Peter Pan*, au pays où tout est possible. Il ne me semble pas que la littérature soit un ailleurs. Elle est là partout pour qui s'y intéresse. Elle multiplie nos pays, nos territoires et nos espaces. Quand la vie me paraît trop étroite, je n'ai qu'à ouvrir cette porte et mon monde s'agrandit. Je pense à une rencontre que j'ai faite l'année dernière avec une bibliothécaire néerlandophone. Vous savez que dans

mon pays, il y a énormément de tensions linguistiques. J'avais rendez-vous avec cette dame et j'étais assez stressée parce que je devais parler néerlandais avec elle, que je ne le parle pas très bien et que je ne voulais pas qu'elle se dise que j'étais une francophone incapable de parler le néerlandais. Les francophones de notre pays ont beaucoup de complexes. Bref. L'entretien se passe honnêtement. Et puis, la conversation dérive et nous abordons Proust. Elle sait que je suis une passionnée de Proust, alors elle a une question à me poser. «Lorsque Andrée dit à Marcel qu'Albertine a eu une liaison avec elle,

pensez-vous qu'Andrée dise la vérité?» Je tombe des nues. Pour moi, Andrée a toujours dit la vérité. Oui, mais si elle mentait, me répond la bibliothécaire. Si Andrée ment, cela change tout. Et nous voilà, bien loin de nos querelles linguistiques, à démêler les relations de Marcel et d'Albertine, la bonne foi d'Andrée comme si ce trio nous reliait et nous faisait appartenir, au-delà de l'histoire et des différences, à une même famille.

→ Quels auteurs vous ont fait découvrir des cultures que vous ne connaissiez pas ou ont élargi votre vision du monde?

Participez au 31^e concours du prix du GRAND PUBLIC 2013

Salon du livre de Montréal / LA PRESSE et gagnez l'un des huit chèques-livres d'une valeur de 250 \$ offerts par le Salon.

Votez pour les plus appréciés des *best-sellers* de l'année, répartis dans les volets **Littérature** et **Vie pratique / Essai**, en choisissant le livre d'un auteur québécois parmi les listes des meilleures ventes de la dernière année dans les librairies. Ces listes ont été établies par l'**Association des libraires du Québec** et la **Société de gestion BTLF/Gaspard** et ne tiennent pas compte des titres lauréats du prix du Grand public des cinq dernières années. L'auteur du livre le plus populaire dans sa catégorie recevra une bourse de 2000 \$ offerte par **LA PRESSE**, ainsi qu'une œuvre de l'artiste verrier Denis Gagnon, remises au Salon le dimanche 24 novembre à 11 h au carrefour Desjardins. Les noms des gagnants des chèques-livres seront dévoilés au même moment.

Indiquez votre choix sur le coupon-réponse et échangez-le aux guichets de la Place Bonaventure contre une entrée gratuite au Salon du livre de Montréal le mercredi 20 ou le jeudi 21 novembre, de 9 h à 20 h. Vous pouvez également participer à ce concours par le biais de notre site Internet à compter du 5 novembre (un seul vote par personne).



PLACE BONAVENTURE
salondulivredemontreal.com

salon DU
LIVRE
DE Une passerelle entre les cultures
MONTRÉAL

20 au 25
novembre
2013

Proust, bien sûr, assurément, Salman Rushdie, Gao Xingjian, Jean Améry, Selma Lagerlöf, Shakespeare, George Eliot, Jane Austen, Emily Brontë...

→ Selon vous, qu'est-ce qu'un lecteur apprend sur lui-même quand il se rend au bout d'un livre?

Il apprend qu'il est un être humain relié à des milliers d'autres êtres humains dont il partage les doutes, la force et les faiblesses, la sensation de finitude aussi.

→ Un salon du livre offre l'occasion de rencontrer les écrivains. Pourquoi, à votre avis, les lecteurs ont-ils envie de voir en chair et en os ceux qu'ils lisent? Que retirez-vous vous-même de ces rencontres? Je pense qu'un livre, c'est tout d'abord de l'humain et du lien

social, dont nous avons terriblement besoin à notre époque. Un salon du livre est une occasion formidable d'échanger, de regarder, de partager en direct, sans écran. J'aime infiniment ces rencontres avec les lecteurs, les échanges à bâtons rompus, sans protocole, sans code, juste partager l'intime et l'amour de la littérature.

→ Que signifie pour vous le Prix des cinq continents de la Francophonie que vous avez reçu en 2012?

C'est un formidable cadeau. D'une part parce qu'il est décerné par un jury d'écrivains que j'estime tant pour leur engagement littéraire que pour leur combat citoyen. Mais aussi, parce qu'il m'a permis de voyager dans plusieurs pays de la Francophonie

que je ne connaissais pas comme le Sénégal, la Mauritanie, Haïti, la Roumanie... Je viens d'un pays minuscule, une tête d'épingle sur la carte du monde, englué dans la crise et le repli sur soi. Ça m'a fait un bien fou d'appréhender d'autres points de vue, de percevoir d'autres combats, d'autres problématiques. Cela a élargi mon rapport au monde.

→ Geneviève Damas répondra au Questionnaire Archambault jeudi à 18h45 à L'Agora et participera à Confiance d'écrivain dimanche à 13h30 au Carrefour Desjardins. Elle sera à la table ronde L'Écriture poétique dans le roman samedi à 12h30 à l'Espace Archambault.



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON

VOLET LITTÉRAIRE

1. *Lit double 2* - **Janette Bertrand** - Libre Expression
2. *Saccages* - **Christine Brouillet** - Courte échelle
3. *Félicité - Le salaire du péché* - **Jean-Pierre Charland** - Hurtubise
4. *Ce qui se passe au Mexique reste au Mexique !* - **Amélie Dubois** - Editeurs réunis
5. *La fiancée américaine* - **Éric Dupont** - Marchand de feuilles
6. *Les héritiers d'Enkidiev - Le conquérant* - **Anne Robillard** - Wellan
7. *Malphas - Torture, luxure et lecture* - **Patrick Senécal** - Àlire
8. *mãn* - **Kim Thúy** - Libre Expression
9. *Princesse Yennenga* - **Réjean Tremblay** - De l'Homme
10. *Les héritiers du fleuve - 1887-1893* - **Louise Tremblay-D'Essiembre** - Guy Saint-Jean

LITTÉRATURE JEUNESSE

11. *Les bravoures de Thomas Hardy - Le bal des anciens* - **Philippe Alexandre** - Les Intouchables
12. *Billy Stuart - Les Zintrépides* - **Alain M. Bergeron** - Michel Quintin
13. *C'est la faute à Ovechkin* - **Luc Gélinas** - Hurtubise
14. *La vie compliquée de Léa Olivier - Perdue* - **Catherine Girard-Audet** - Les malins
15. *Le blogue de Namasté - Survivre* - **Maxime Roussy** - La Semaine

VOLET VIE PRATIQUE

- A. *N'oubliez jamais* - **Gregory Charles** - La Presse
 - B. *Desserts santé pour dents sucrées : 48 recettes à base de légumes* - **Annik De Celles et Andréanne Martin** - Trécaré
 - C. *Le Guide de l'auto 2013* - **Denis Duquet, Marc Lachapelle et Gabriel Gélinas** - De l'Homme
 - D. *La mijoteuse : de la lasagne à la crème brûlée* - **Ricardo Larrivée** - La Presse
 - E. *Game over : l'histoire d'Éric Gagné* - **Martin Leclerc** - Hurtubise
 - F. *Serge Fiori : s'enlever du chemin* - **Louise Thériault** - CRAM
- ESSAI**
- G. *La bataille de Londres : dessous, secrets et coulisses du rapatriement constitutionnel* - **Frédéric Bastien** - Boréal
 - H. *Vieillir avec grâce* - **Denise Bombardier** - De l'Homme
 - I. *Lettres à un jeune politicien* - **Pierre Cayouette et Lucien Bouchard** - VLB
 - J. *Libérez-nous des syndicats !* - **Éric Duhaime** - Genex
 - K. *Journal d'un écrivain en pyjama* - **Dany Laferrière** - Mémoire d'encrier
 - L. *Carré rouge : le ras-le-bol des Québécois en 153 photos* - **Jacques Nadeau** - Fides

Le prix du Grand public 2013

Faites votre choix. Écrire en lettres majuscules.

LITTÉRATURE

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone (rés.) : _____ Téléphone (trav.) : _____

Mon choix se porte sur le n° : _____

Titre : _____

Déposez ce bulletin déjà complété aux guichets de la Place Bonaventure et obtenez une entrée gratuite au Salon du livre de Montréal le mercredi 20 ou le jeudi 21 novembre, de 9h à 20h. Les fac-similés faits à la main sont acceptés. Les règlements du concours sont disponibles au Salon du livre de Montréal.

Le prix du Grand public 2013

Faites votre choix. Écrire en lettres majuscules. VIE PRATIQUE / ESSAI

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone (rés.) : _____ Téléphone (trav.) : _____

Mon choix se porte sur le n° : _____

Titre : _____

Déposez ce bulletin déjà complété aux guichets de la Place Bonaventure et obtenez une entrée gratuite au Salon du livre de Montréal le mercredi 20 ou le jeudi 21 novembre, de 9h à 20h. Les fac-similés faits à la main sont acceptés. Les règlements du concours sont disponibles au Salon du livre de Montréal.



PHOTOS FOURNIES PAR LE SALON

INVITÉE D'HONNEUR

Marie-Francine Hébert

Écrivaine, scénariste et auteure dramatique depuis une trentaine d'années, Marie-Francine Hébert, qui se consacre principalement à la littérature jeunesse, dont l'œuvre a été maintes fois récompensée. Notamment son superbe livre *Nul poisson où aller* (Les 400 coups), qui a reçu entre autres les prix Alvine-Bélisle, Christie et Marcel-Couture.

→ De la littérature, on a souvent dit qu'elle permettait de voyager sans sortir de chez soi. Est-ce selon vous le meilleur moyen, à la portée de tous, pour découvrir le monde?

La littérature m'a sauvé la vie; c'est dire le pouvoir que je lui attribue. Le pouvoir de nous distraire, bien sûr, mais aussi de nous consoler. Le pouvoir de nous ouvrir la porte de l'univers – autrement plus vaste que le patelin où la vie nous a échappé –, mais surtout le pouvoir de nous ouvrir la porte de la vie intérieure – autrement plus exaltante que la vie quotidienne. N'eût été une bibliothécaire du quartier de mon enfance, je n'y aurais peut-être jamais eu accès. Je l'en remercie infiniment!

→ À quel pays ou à quelle culture appartient véritablement un écrivain, à votre avis? La littérature est-elle un «autre pays»? Si le domaine du cœur et de l'âme constitue un «autre pays», alors soit! Mais il est sans frontière, celui-là.

→ Quels auteurs vous ont fait découvrir des cultures que vous ne connaissiez pas ou ont élargi votre vision du monde?

Voici l'essentiel de ce que j'ai retenu des auteurs suivants: La comtesse de Ségur: l'obéissance n'est pas une règle d'or. Göran Tunström: «La vie est difficile; l'important, c'est de survivre.» Mais passionnément. Anne Hébert: le droit à l'intériorité. Quino: la profonde légèreté du sens de la vie. Violette Leduc: la légitimité de la souffrance. Paul Robert (Le Grand Robert): l'amour de la langue française. Léandre Bergeron (Dictionnaire de la langue québécoise): le droit de cité de la nôtre.

→ Selon vous, qu'est-ce qu'un lecteur apprend sur lui-même quand il se rend au bout d'un livre?

Il en apprend autant que l'écrivain qui y est lui-même parvenu, du moins, je l'espère. Sinon, cela n'en vaut pas la peine.

→ Un salon du livre offre l'occasion de rencontrer les écrivains. Pourquoi, à votre avis, les

lecteurs ont-ils envie de voir en chair et en os ceux qu'ils lisent? Que retirez-vous vous-même de ces rencontres?

Le lecteur se demande: «Quel est donc cet écrivain qui me touche tant? Comme s'il avait accès à mon âme et conscience? Comme s'il écrivait à travers moi?» L'auteur se demande: «Quel est donc ce lecteur qui me lit entre les lignes? Comme s'il avait accès à mon âme et conscience. Comme s'il lisait à travers moi?» Et puis, le lecteur et l'auteur se retrouvent face à face. Le physique, l'âge, le sexe, l'allégeance, tout diffère. Mais quelque chose d'indicible les relie. Qui les rassure sur le monde dans lequel ils vivent. Et ils s'y sentent moins seuls.

→ Lorsqu'on écrit pour la jeunesse, a-t-on une responsabilité plus grande que lorsqu'on écrit pour les adultes?

Il est faux de croire que les enfants sont dénués de conscience. Dès leur jeune âge, ils voient, sentent et perçoivent beaucoup plus de choses qu'on le croit. Mais faute d'expérience, ils apprennent par imitation. S'il leur arrive de chercher des modèles chez leurs pairs, ils les trouvent d'abord chez les adultes qui en prennent soin. Les enfants n'ont souvent pas le choix de les croire sur parole, car leur sécurité et leur survie en dépendent. Sans oublier l'ascendant de ceux qui les aiment ou qu'ils admirent...

Les parents, les éducateurs en garderie, les enseignants, les auteurs, les artistes... ont une immense influence sur eux. Alors, gare au prosélytisme sous toutes ses formes.

→ Marie-Francine Hébert répondra aux questions de Danielle Vaillancourt dans le cadre de *Confidence d'écrivain*, jeudi à 11h au Carrefour Desjardins. Elle participera à la table ronde *Comment parler de la guerre et des grandes tragédies* samedi à 13h30 à l'Espace Archambault.

INVITÉE D'HONNEUR

Annie-Claude Thériault

Professeure de philosophie au collège Montmorency, Annie-Claude Thériault a reçu cette année le Prix des lecteurs de Radio-Canada et le prix Jacques-Poirier pour son premier roman, *Quelque chose comme une odeur de printemps*, aux Éditions David.

→ De la littérature, on a souvent dit qu'elle permet de voyager sans sortir de chez soi. Est-ce selon vous le meilleur moyen, à la portée de tous, pour découvrir le monde?

Je ne sais pas... pour découvrir le monde, il n'y aura sans doute jamais rien de mieux que d'aller y marcher un peu réellement. Mais pour avoir accès à toutes ses nuances, pour passer de Montréal à Paris à Shanghai en une heure, pour avoir un condensé de ce qu'est l'être humain, pour le voir dans son extrême laideur et son extravagante splendeur, alors là, là, la littérature est imbattable. Même une vie de voyage ne permettrait pas cela!

→ À quel pays ou à quelle culture appartient véritablement un écrivain, à votre avis? La littérature est-elle un « autre pays »?

Un pays a besoin de frontières pour exister. Les frontières de l'écrivain sont la langue, les mots. S'il fallait que l'écrivain ait un pays, ce serait donc celui de sa langue. Ce n'est finalement pas bien différent de n'importe qui d'autre! Il me semble que la littérature n'est pas « un autre pays », ce n'est pas un monde à part. C'est une partie intégrante de nous, de tous, le cœur même d'une culture ou d'un pays.

→ Quels auteurs vous ont fait découvrir des cultures que vous ne connaissiez pas ou ont élargi votre vision du monde?

Patrice Desbiens, Jean-Marc Dalpé, Réjean Ducharme, Émile Nelligan: on se connaît si peu soi-même! Pour l'ailleurs, je dirais Donna Tartt, Muriel Barbery, Rawi Hage, Dostoïevski. Si je

cherche à comprendre de façon limpide le monde dans lequel nous vivons aujourd'hui, j'ouvre nécessairement un livre de Pierre Manent.

→ Selon vous, qu'est-ce qu'un lecteur apprend sur lui-même quand il se rend au bout d'un livre?

Rien. Il vient enfin, l'instant d'un livre, de s'oublier lui-même.

→ Un salon du livre offre l'occasion de rencontrer les écrivains. Pourquoi, à votre avis, les lecteurs ont-ils envie de voir en chair et en os ceux qu'ils lisent? Que retirez-vous vous-même de ces rencontres?

La passion. On aime une histoire, un univers, des idées. On en veut encore, plus. Rencontrer l'auteur est une fenêtre additionnelle. C'est viscéral. Il y a quelque chose de très intime entre un créateur et son œuvre. Le lecteur sait, sent cela, et cherche à y avoir un peu accès lui aussi. Pour ma part, rencontrer les lecteurs m'en a appris plus sur ma propre écriture et sur mon roman qu'une année complète les mains dedans. Moi, je l'ai assez lu et vu, ce livre, mais le regard de l'autre, lui, sera toujours nouveau.

→ Quelle a été votre réaction lorsque vous avez appris que vous étiez lauréate du Prix des lecteurs de Radio-Canada pour votre premier roman?

« Oh non, je vais devoir aller sur la scène! » Mais j'ai rapidement aperçu les sourires heureux des membres du jury et j'ai plutôt pensé: « Wow! Ils ont voulu récompenser mon roman... Ils l'ont aimé. » J'étais émue.



→ Annie-Claude Thériault participera à Confidance d'écrivain vendredi à 15h30 au Carrefour Desjardins et à la table ronde Autofiction ou imagination?, dimanche à 15h30 à l'Espace Archambault.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	A	L	I	C	E	M	U	N	R	O		H	U	G	O
2	M	A	N		M	U	S	E		R	E	E	V	E	S
3	E	B	O	L	A		A	R	C	A	N		E	N	
4	L	E		A	N	E		V	O	L	T	A	I	R	E
5	I	R	I	S	E		C	A	L	E	R		T	E	L
6	E	G	O		N	U	L	L	E		E	U	E		I
7	N	E	N	E	T	T	E		T	R	E	S		D	O
8	O		E	R		C	R	E	T	E		A	O	U	T
9	T	I	S	S	E		C	L	E	M	E	N	C	E	
10	H	I	C		C	A		L		U	N	T	E	L	
11	O		O	T	O	S	C	O	P	E		E	L		V
12	M	L		A		T	O	R	A		I	S	O	L	E
13	B	I	L	L	I	E		Y	V	E	S		T	A	R
14	R	I	O		R	U		E	N	E	E		I	N	
15	P	E	N	N		N	A	S	A		S	A	D	E	

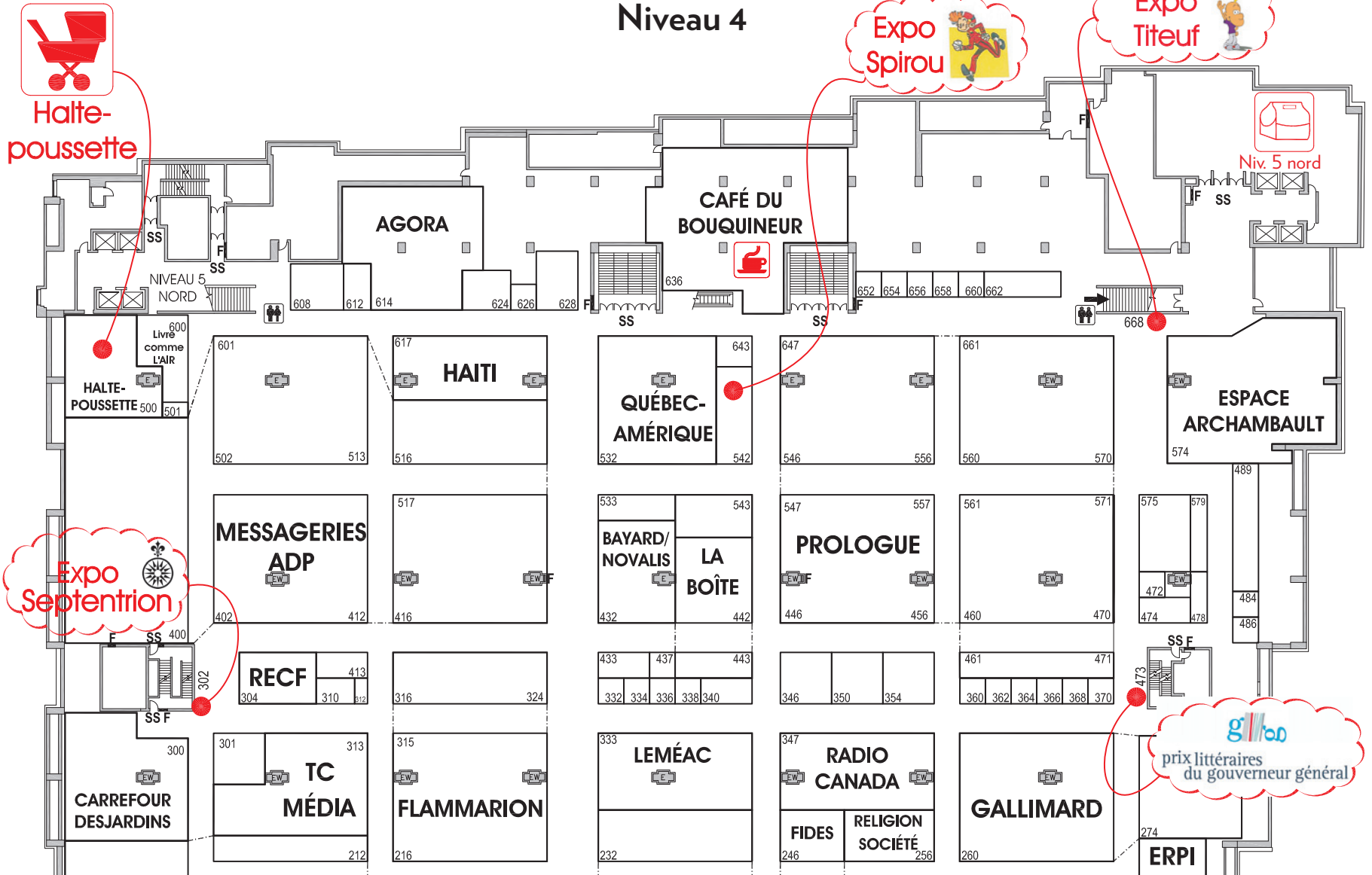
SOLUTION DE LA PAGE 36

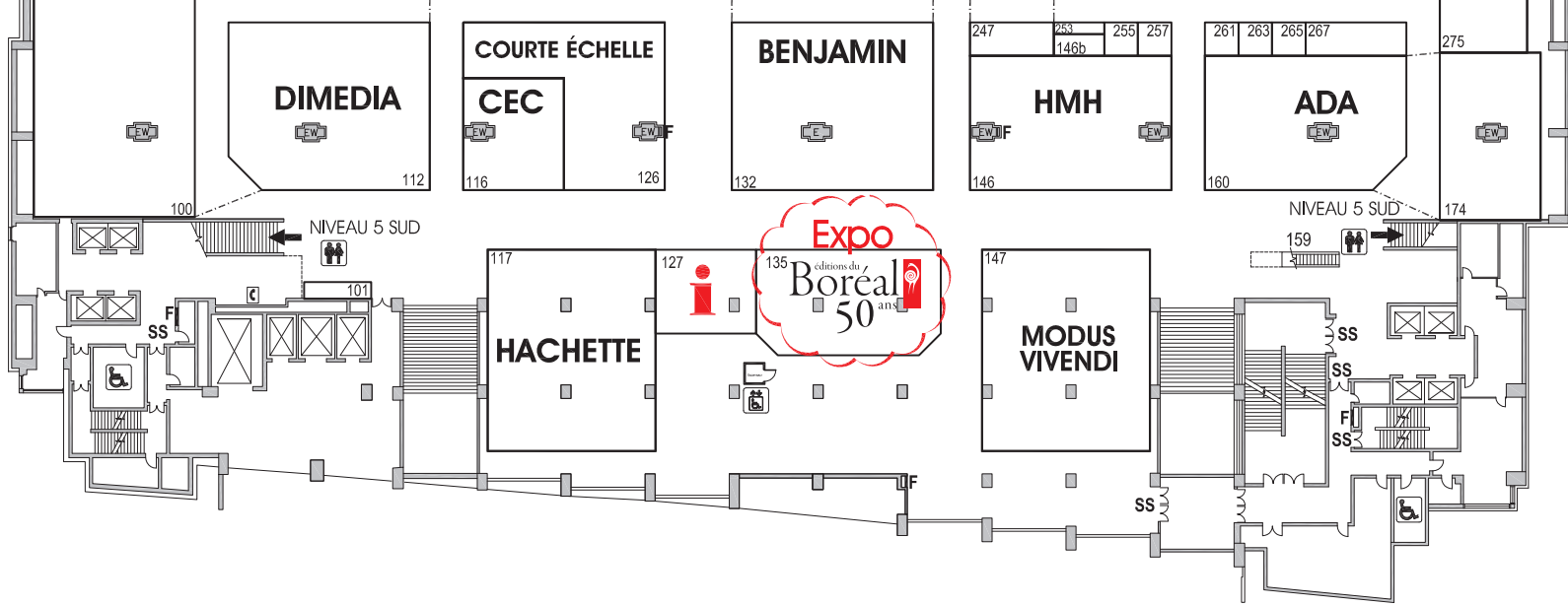
Salon du livre de Montréal

20 au 25 novembre 2013

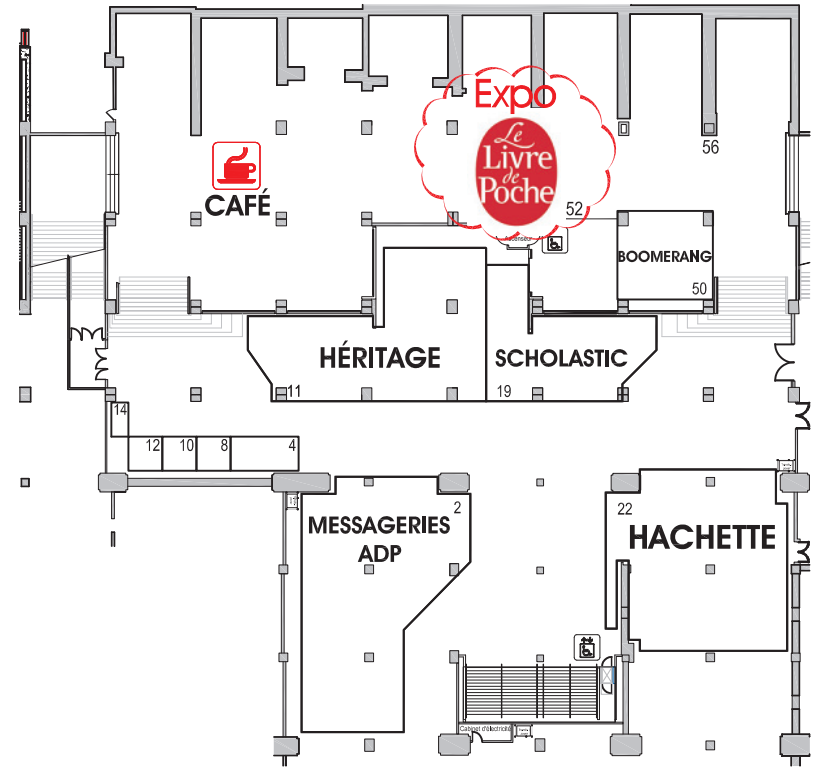
Place Bonaventure

Niveau 4





Niveau 3



Niveau 2

Présences d'auteurs

Légende: **Nom, Prénom** › TITRE DU LIVRE, Éditeur, **Stand**
M = mercredi **J** = jeudi **V** = vendredi **S** = samedi **D** = dimanche **L** = lundi

■ = auteur de livre jeunesse

A

■ **A., Alex** › LA LETTRE A

(9 ans+), Studio coopératif premières lignes, 100 **D** de 16 h à 17 h

■ **A., Alex** › L'AGENT JEAN, LE FRIGO

TEMPOREL (7-13 ans), Presses Aventure, 147 **M** de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30
J de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30
S de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 15 h
D de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 15 h

A.E. Sébastien › ALEXANDRE ET GAIA,

AdA, 160 **M** de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h
J de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h
V de 9 h à 15 h, de 16 h à 22 h
S de 9 h à 15 h, de 16 h à 21 h
D de 9 h à 15 h, de 17 h à 21 h
L de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h

Abdelmoumen, Mélikah ›

LES DÉSASTRÉES, VLB, 416 **V** de 18 h à 19 h 30
S de 12 h à 13 h 30, de 17 h 30 à 18 h 30
D de 12 h 30 à 13 h 30, de 15 h à 16 h 30

Abdul-Rasul, Tabasum ›

LE VENT DES ROUTES, Bouquinplus, 662 **S** de 11 h à 13 h

Achille, Stéphane › CORBEAU ET

NOVEMBRE, XYZ, 146 **V** de 20 h à 21 h
S de 13 h à 14 h **D** de 12 h à 13 h

■ **Addison, Marilou** ›

ONDE DE CHOC (14 ans+), De Mortagne, 570 **J** de 13 h à 14 h 30
V de 9 h à 12 h, de 19 h à 21 h 30
L de 9 h à 12 h

■ **Addison, Marilou** ›

ÉPOUVANTE SUR PELLICULE (8-12 ans), Z'ailées, 400 **M** de 11 h à 12 h **J** de 14 h 30 à 16 h
V de 12 h 30 à 14 h **S** de 10 h à 11 h
D de 12 h à 13 h **L** de 13 h à 14 h 30

■ **Addison, Marilou** ›

EMM, POUSSÉE DANS LE VIDE (16 ans+), Andara, 50 **M** de 13 h 30 à 15 h
S de 15 h 30 à 17 h **L** de 13 h 30 à 15 h

Agnant, Marie-Célie › HAÏTI

À L'HONNEUR, Pavillon, 617 **S** de 14 h à 15 h **D** de 14 h à 15 h

Aird, Robert › LES CYNIQUES, LE RIRE

DE LA RÉVOLUTION TRANQUILLE, Triptyque, 100 **S** de 16 h à 17 h, de 18 h 30 à 19 h 30
D de 14 h à 15 h

Akrour, Akli › LA PSYCHIATRIE,

HISTOIRES, COURANTS, CLASSIFICATION, Option santé, 513 **S** de 18 h à 20 h **D** de 16 h à 18 h

Alain, Sonia › L'AMOUR AU

TEMPS DE LA GUERRE DE CENT ANS, Éditeurs Réunis, 547 **V** de 13 h à 15 h
S de 12 h à 14 h **D** de 12 h à 14 h

■ **Albault, Corinne** ›

FLEUR DE COTON (9-12 ans), Oskar, 100 **V** de 10 h à 11 h 30
S de 10 h à 11 h 30 **D** de 9 h 30 à 11 h

Alice › À TIRE D'ELLES, Québec-

Livres, 513 **D** de 13 h à 15 h

Allard, Caroline › HISTOIRES

DE FILLES SOUS LE SOLEIL, Goélette, 513 **V** de 15 h 30 à 16 h 30
S de 11 h 30 à 13 h, de 18 h 30 à 19 h 30
D de 11 h à 12 h 30, de 16 h à 17 h

Allard, Caroline › MIROIRS,

VLB, 416 **V** de 18 h à 19 h 30
S de 12 h à 13 h 30 **D** de 15 h à 16 h 30

Allard, Caroline › LES

CHRONIQUES D'UNE FILLE INDIGNE, Hamac, 100 **V** de 19 h 30 à 21 h
S de 14 h à 15 h **D** de 13 h à 14 h

■ **Allard, Francine** ›

CABRIOLES ET RITOURNELLES (3 ans+), Planète rebelle, 100 **V** de 10 h à 11 h 30 **D** de 14 h 30 à 16 h

Allard, Madeleine › ROND,

DODU ET GRASSOUILLET, Desputeaux + Aubin, 100 **V** de 19 h à 20 h
S de 10 h à 11 h **D** de 14 h à 15 h

Allard, Sophie › LA COURSE

À PIED AU FÉMININ, La Presse, 216 **V** de 17 h 30 à 19 h **S** de 18 h 30 à 20 h

Allen Prince, Joseph ›

TOUSSAINT LOUVERTURE, Publibook, 662 **V** de 19 h à 22 h **S** de 19 h à 21 h

Alleyn, Jennifer › DE JOUR,

DE NUIT, ÉCRITS SUR L'ART, Du Passage, 560 **V** de 18 h à 19 h

Altman, Patrick › QUÉBEC ÉTERNELLE,

Homme, 516 **S** de 10 h à 12 h, de 17 h à 19 h
D de 12 h à 14 h

■ **Amiguet, Philippe** ›

LA CITADELLE DU PEINTRE (9-15 ans), Marcel Broquet, la nouvelle édition, 513 **M** de 11 h à 12 h

Amyot, Linda › LES HEURES

AFRICAINES, Leméac, 333 **V** de 11 h à 12 h **S** de 13 h à 14 h

Anbar, Frida › ALÉAS, Bouquinplus,

662 **S** de 15 h à 17 h **D** de 13 h à 15 h

Anctil, Gabriel › SUR LA 132, Hélotrope,

260 **S** de 16 h à 17 h **D** de 15 h à 16 h

■ **Anctil, Gabriel** › LÉO

(3 ans+), Dominique et Compagnie, 11 **S** de 9 h à 10 h **D** de 9 h à 10 h 30

Anctil, Pierre › SOYONS NOS

MAÎTRES, Septentrion, 100 **V** de 18 h à 19 h
S de 15 h à 16 h **D** de 10 h 30 à 12 h

Andersen, Marguerite ›

LA MAUVAISE MÈRE, Prise de parole, 100 **V** de 18 h à 19 h
S de 17 h à 18 h **D** de 13 h à 14 h

Andrewes, Émilie › CONSPIRATION

AUTOUR D'UNE CHANSON D'AMOUR, XYZ, 146 **V** de 17 h à 18 h, de 20 h à 21 h
S de 12 h à 13 h

■ **Angèle, Paul** › APPRENTIS

DÉTECTIVES (7-10 ans), CEC, 116 **J** de 13 h à 15 h

■ **Angèle, Paul** › EFFE

(14 ans+), Hurtubise, 146 **M** de 9 h 30 à 10 h 30, de 13 h à 14 h
J de 9 h 30 à 10 h 30, de 18 h à 19 h
D de 12 h à 13 h, de 16 h à 17 h

■ **Antoine, Frédéric** ›

BIODÔME, DE POILS ET DE CROCS (8 ans+), Boomerang, 50 **M** de 15 h à 17 h **J** de 14 h à 16 h
V de 10 h 30 à 12 h **D** de 12 h 30 à 14 h

■ **Antoine, Frédéric** ›

EL SPECTRO (6 ans+), Lombard, 442 **M** de 13 h à 14 h 30 **J** de 10 h à 11 h 30
V de 14 h à 15 h 30 **S** de 13 h à 14 h 30
D de 14 h à 15 h 30 **L** de 11 h à 13 h

Antunes Simoes, Lise ›

LES FILLES DE JOIE, Éditeurs Réunis, 547 **J** de 17 h à 19 h **V** de 15 h à 17 h
S de 18 h à 20 h **D** de 11 h à 13 h

Aoun, Sami › LE PRINTEMPS

ARABE, MIRAGE OU VIRAGE?, Médiaspaul, 256 **S** de 15 h 30 à 17 h

Apollo, Giovanni › APOLLO 2,

Transcontinental, 313 **S** de 13 h à 15 h

■ **Apostolska, Aline** ›

JE FAIS CE QUE JE VEUX (13 ans+), Homme, 516 **M** de 13 h à 15 h
J de 10 h à 12 h **V** de 13 h à 15 h

■ **Arbona, Marion** › LES

COMBATS DE TI-COEUR (4-11 ans), Fonfon, 413 **V** de 13 h à 15 h
S de 14 h à 16 h **D** de 14 h 30 à 16 h

■ **Arbona, Marion** › QUELLE

SACRÉE CHANCE! (9 ans+), 400 coups, 100 **S** de 10 h à 11 h **D** de 16 h à 17 h

■ **Arbona, Marion** › ALEX

ET MAUVE, LE LIÈVRE, Heures bleues, 100 **S** de 18 h à 20 h

■ **Arbona, Marion** › LÉO

ET SA PIEUVRE (4 ans+), Bagnole, 402 **D** de 12 h à 13 h 30

■ **Arbona, Marion** › JE

SUIS ÉPATANT (6-8 ans), Boreál, 100 **S** de 12 h 30 à 13 h 30 **D** de 11 h à 12 h

■ **Arbona, Marion** › MOTS DOUX

POUR ENDORMIR LA NUIT (3 ans+), Planète rebelle, 100 **S** de 10 h à 11 h

■ **Arbona, Marion** › LOUIS

CYR, CONTES ET LÉGENDES DU QUÉBEC (5-7 ans), Auzou, 132 **S** de 17 h à 18 h

Arbour, Marie-Christine ›

CHINETOQUE, Triptyque, 100 **D** de 12 h à 13 h

Arcand, Denys › EUCHARISTE

MOISAN, Leméac, 333 **S** de 13 h à 15 h

Archambault, François ›

ENFANTILLAGES, Leméac, 333 **S** de 16 h à 17 h

Archambault, Gilles › LORSQUE

LE COEUR EST SOMBRE, Boreál, 112 **V** de 17 h à 18 h
S de 17 h à 18 h **D** de 16 h à 17 h

Archambault, Gilles › SORTIR

DE CHEZ SOI, Noroit, 100 **S** de 16 h à 17 h **D** de 15 h à 16 h

Archambault, Jean-François ›

100 BOUCHÉES FESTIVES, Transcontinental, 313 **S** de 15 h à 17 h **D** de 13 h à 15 h

Archibald, Samuel › QUINZE

POUR CENT, Quartanier, 100 **J** de 19 h 30 à 20 h 30 **V** de 17 h 30 à 18 h 30
S de 15 h à 16 h **D** de 15 h à 16 h

Archibald, Samuel › LE SEL DE LA

TERRE, Atelier 10, 132 **V** de 16 h à 17 h 30
S de 11 h 30 à 12 h 30, de 17 h à 18 h 30
D de 13 h 30 à 15 h

■ **Ardouin, Laurence** ›

LES MONDES DE NOUM, Bayard Canada, 432 **J** de 18 h à 19 h 30 **V** de 19 h à 20 h
S de 14 h à 15 h **D** de 14 h à 15 h

Arel, Marie-Josée › DIEU S'EN

MOQUE, OSEZ UNE VIE SPIRITUELLE EXCITANTE!, Québec Amérique, 532 **J** de 18 h 30 à 20 h **V** de 18 h à 19 h
S de 14 h à 15 h **D** de 16 h à 17 h

Arenstein, Georges-Henri ›

ZOOTHÉRAPIE, Marcel Broquet, la nouvelle édition, 513 **V** de 16 h à 17 h, de 21 h à 22 h 00

Arhab, Omar › ZOUNTAR A RÉVÉ,

Publibook, 662 **J** de 19 h à 21 h

LES SÉANCES DE DEDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET : SALONDULIVREDEMONTREAL.COM

Armstrong, Kelley › MORSURES, FEMMES DE L'AUTREMONDE, Milady, 442 **V** de 10 h à 11 h, de 14 h 30 à 16 h **S** de 10 h 30 à 12 h, de 14 h 30 à 16 h **D** de 10 h 30 à 12 h

Arrey, Kim › ARTHRITE, LE GUIDE COMPLET, Caractère, 313 **V** de 17 h à 19 h **D** de 15 h à 17 h

■ **Arsenault, Elaine** › L'OR DES GITANS (7 ans+), Dominique et Compagnie, 11 **J** de 9 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h 30 **V** de 9 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h 30 **S** de 9 h à 11 h 30, de 14 h à 16 h **D** de 9 h à 11 h 30, de 13 h à 15 h

Arsenault, Julie › PUNCHS ET SANGRIAS, Isabelle Quentin, 442 **S** de 12 h à 14 h

Arsenault, Philippe › ZORA, UN CONTE CRUEL, VLB, 416 **S** de 16 h 30 à 18 h **D** de 13 h 30 à 15 h

Arseneault, Isabelle › JANE, LE RENARD ET MOI, Pastèque, 324 **S** de 15 h à 17 h **D** de 15 h à 16 h 30

Asselin de Beauville, Jean-Pierre › LES CONTES FANTASTIQUES DE BABA, Publibook, 662 **V** de 17 h à 19 h **D** de 17 h à 19 h

Atalla, Nora › HOMME DE SABLE, Écrits des forges, 362 **V** de 16 h à 19 h **S** de 16 h à 19 h

Aubry, Alexandre › HOROSCOPE, Récré-Jeux, 442 **V** de 12 h 30 à 14 h **S** de 12 h 30 à 14 h **D** de 12 h 30 à 14 h

Aubry, Jacqueline › HOROSCOPE, Récré-Jeux, 442 **V** de 12 h 30 à 14 h **S** de 12 h 30 à 14 h **D** de 12 h 30 à 14 h

Aubry, Jean › LE GUIDE AUBRY, LES 100 MEILLEURS VINS À MOINS DE 25 \$, Transcontinental, 313 **V** de 19 h à 21 h **S** de 15 h à 17 h

Aubry, Suzanne › FANETTE, DU CÔTÉ DES DAMES, Libre Expression, 517 **J** de 19 h à 20 h 30 **S** de 10 h à 12 h **D** de 12 h 30 à 14 h

Audet, Dominique › DANS L'OMBRE D'EDISON, Hurtubise, 146 **S** de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Audet, Martine › DES VOIX STRIDENTES OU ROMPUES, Noroit, 100 **S** de 18 h à 19 h **D** de 14 h à 15 h

■ **Audet, Nicole** › FÉLIX ET BOUBOU (4 ans+), Boomerang, 50 **V** de 9 h à 10 h 30 **S** de 9 h 30 à 11 h

Auger, Louise › L'ENFANT MONSTRUEUX, UNE INVENTION DE FREUD, Sémaphore, 100 **D** de 13 h à 14 h

Augustin, Patrick › AU BOUT DU PETIT MATIN, HOMMAGE À AIMÉ CÉSAIRE, Harmattan, 486 **V** de 14 h à 16 h

Awumey, Edem › EXPLICATION DE LA NUIT, Boréal, 112 **V** de 18 h à 19 h **S** de 15 h à 16 h

B

B. Poulin, Gen › PARADOXE, Apothéose, 652 **V** de 14 h 30 à 16 h, de 17 h 30 à 19 h

Babin, Marc › LA VIE, LE GUIDE QUE VOUS N'AVEZ JAMAIS EU!, Ada, 160 **J** de 17 h à 21 h **V** de 9 h à 17 h, de 18 h à 22 h **S** de 9 h à 17 h, de 18 h à 22 h **D** de 9 h à 12 h, de 13 h à 18 h

Babin-Gagnon, Nathalie › VENT NOIR, Sémaphore, 100 **S** de 16 h à 17 h

■ **Bacon, Annie** › VICTOR CORDI (9-12 ans), Courte échelle, 126 **M** de 13 h à 14 h 30 **J** de 11 h 30 à 13 h **V** de 11 h à 12 h **D** de 13 h à 14 h **L** de 10 h 30 à 11 h 30

Bacon, Joséphine › UN THÉ DANS LA TOUNDRA NIPISHAPIU NETE MUSHUAT, Mémoire d'encrier, 100 **J** de 20 h à 21 h **V** de 15 h à 16 h **S** de 17 h à 18 h **D** de 14 h à 15 h

Bail, Micheline › PAIN NOIR, PAIN BLANC, LA CHAISE D'ALPHONSE, Libre Expression, 517 **V** de 14 h à 15 h 30 **S** de 14 h 30 à 16 h

Baillargeon, Normand › LÉGENDES PÉDAGOGIQUES, Poètes de brosse, 100 **V** de 17 h à 19 h

Balthazar, Louis › NOUVEAU BILAN DU NATIONALISME AU QUÉBEC, VLB, 416 **V** de 15 h à 16 h **S** de 12 h à 13 h 30

■ **Barbusci, Frédéric** › LE MANUSCRIT (10-14 ans), Les Malins, 546 **M** de 12 h à 13 h 30 **L** de 11 h 30 à 12 h 30

■ **Barcelo, François** › LE DÉCROCHEUR ET LA SUPPLÉANTE (10 ans+), Soulières, 400 **J** de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h **S** de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Barcelo, François › J'HAIS LES VIEUX, Coup de tête, 100 **J** de 19 h à 20 h **V** de 14 h à 15 h **S** de 12 h à 13 h

■ **Barguirdjian, Marie** › LA FÊTE DE CHAPULTEPEC (3 ans+), Bayard Canada, 432 **S** de 13 h à 14 h

Baribeau, Andrée › EAUX TROUBLES, Apothéose, 652 **D** de 12 h à 13 h 30, de 16 h 30 à 18 h

Baril, Daniel › POUR UNE RECONNAISSANCE DE LA LAÏCITÉ AU QUÉBEC, PUL, 560 **V** de 17 h à 18 h

Baril, Lynda › NOS GLORIEUSES, La Presse, 216 **S** de 15 h 30 à 17 h

Barré, Caroline › L'HÉRITIÈRE DE SALEM, Québec-Livres, 513 **J** de 13 h à 16 h **S** de 11 h à 13 h

Barrette, Cyrille › LETTRES OUVERTES, Médiaspaul, 256 **S** de 17 h à 18 h **D** de 13 h à 14 h 30

Barrette, Gilberte › LEADERSHIP DYNAMIQUE, Publibook, 662 **V** de 9 h à 13 h

Basil, Soraya › SUR LES TRACES DE JOSEPH VENNE, Septentrion, 100 **V** de 15 h à 16 h **S** de 13 h à 14 h

Bastien, Frédéric › LA BATAILLE DE LONDRES, Boréal, 112 **S** de 13 h 30 à 14 h 30

Bastien, Frédéric › TOUT LE MONDE EN REGARDE, PUL, 560 **S** de 14 h à 15 h

Bastien, Judith › VIVRE AVEC DES OS DE VERRE, Première chance, 652 **S** de 15 h à 16 h 30

Bastien, Julie › RECUEIL D'ACTIVITÉS MÉDIÉVALES, Québec-Livres, 513 **D** de 15 h à 17 h

Bastien, Julie › RECUEIL D'ACTIVITÉS MÉDIÉVALES, Guérin, 267 **D** de 9 h à 12 h

Bastien, Michel › LES DIX JOURNÉES QUI ONT FAIT LE QUÉBEC, VLB, 416 **V** de 19 h 30 à 21 h 30 **S** de 16 h 30 à 18 h

Bates, Karine › L'INDE ET SES AVATARS, PLURALITÉ D'UNE PUISSANCE, PUM, 260 **S** de 13 h à 14 h

Bazzo, Marie-France › DE QUOI LE TERRITOIRE DU QUÉBEC A-T-IL BESOIN?, Leméac, 333 **S** de 14 h à 15 h, de 16 h 30 à 17 h 30

Beauchamp, Murielle › OFFRANDE À LA MORT, Publibook, 662 **M** de 13 h à 15 h **V** de 9 h à 11 h

Beauchamp, Pierrette › VOYAGEURS DE PASSAGES, Hurtubise, 146 **V** de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h **S** de 12 h à 13 h, de 17 h à 18 h

Beauchamp, Sylvain › ET LA BIÈRE FUT!, Berger, 661 **V** de 16 h à 18 h, de 20 h 30 à 22 h **S** de 16 h à 18 h 30

Beauchemin, Jean-François › FARDEAUX DE MÉSANGES, Hexagone, 416 **J** de 19 h à 21 h

Beauchemin, Jean-François › QUELQUES PAS DANS L'ÉTERNITÉ, Québec Amérique, 532 **V** de 20 h à 21 h **S** de 15 h à 16 h

■ **Beauchesne, Lou** › MAYO, LA POMME ET LE VOYAGE (12 mois), Bagnole, 402 **V** de 12 h à 13 h 30 **S** de 10 h 30 à 11 h 30 **D** de 16 h à 17 h

■ **Beauchesne, Lou** › MINOU, MINOU (5 ans+), Planète rebelle, 100 **V** de 13 h 30 à 15 h **D** de 13 h à 14 h 30

■ **Beauchesne, Lou** › BON DODO, PETIT OURS! (2 ans+), Dominique et Compagnie, 11 **S** de 12 h 30 à 14 h **D** de 14 h 30 à 16 h

■ **Beaudet, Joanie** › L'INCROYABLE ODYSSEE (6-12 ans), Origo, 400 **J** de 9 h à 15 h 30

■ **Beaudet, Marc** › L'AMOUR POUR TOUJOURS (6-10 ans), Monde différent, 513 **S** de 10 h à 12 h

Beaudin, Jean-Philippe › LES ANGES NOIRS, Étoile de mer, 662 **S** de 15 h à 17 h **D** de 15 h à 17 h

Beaudin, Jean-Philippe › LES ANGES NOIRS, Étoile de mer, 489 **M** de 19 h à 21 h **J** de 19 h à 21 h **D** de 17 h à 19 h

Beaudoin, Marie-Chantal › L'ART DU BONHEUR, Publibook, 662 **S** de 9 h à 11 h **D** de 9 h à 11 h

Beaudoin, Réjean › D'UN ROYAUME À L'AUTRE, ESSAI SUR PIERRE VADEBONCOEUR, Leméac, 333 **J** de 19 h à 20 h

Beaulieu, Germaine › REPÈRES DU SILENCE, Hexagone, 416 **V** de 15 h à 16 h **S** de 13 h 30 à 15 h **D** de 14 h à 15 h

Beaulieu, Jimmy › LE POTAGER DE VIC ET FLO, Mauvaise tête, 260 **V** de 19 h à 20 h **S** de 14 h à 15 h

Beaulieu, Jimmy › NON-AVENTURES, Mécanique générale, 100 **V** de 17 h à 19 h **S** de 13 h à 14 h

Beaulieu, Natasha › REGARDE-MOI, Alire, 601 **J** de 19 h à 20 h 30 **V** de 14 h 30 à 16 h **D** de 14 h 30 à 16 h

Beaulieu, Victor-Lévy › DESOBÉISSEZ, Trois-Pistoles, 489 **J** de 18 h à 20 h **V** de 18 h à 20 h

■ **Beaulieu-Brousseau, Cécile** › L'ARCEN-CIEL DES ELVES VOYELLES (4+ ans), Interligne, 304 **S** de 13 h à 14 h, de 18 h à 20 h **D** de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h

■ **Beaumier, Camille** › OUATE DE PHOQUE (10+ ans), De Mortagne, 570 **V** de 13 h à 15 h 30 **S** de 13 h à 15 h 30 **D** de 13 h à 15 h 30

Beaupré, Éric › LAC MÉGANTIC, Caractère, 313 **S** de 17 h à 19 h **D** de 15 h à 17 h

Beaupré, Julie › BIJOUX DE FAMILLES, CARD, 301 **V** de 11 h 30 à 13 h **D** de 10 h à 11 h 30

■ **Beauregard, Chantal** › MISS POPCORN, Ada, 160 **M** de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h **J** de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h **S** de 9 h à 14 h

■ **Beauregard, Sylvianne** › OUATE DE PHOQUE (10 ans+), De Mortagne, 570 **V** de 13 h à 15 h 30 **S** de 13 h à 15 h 30 **D** de 13 h à 15 h 30

Beausoleil, Claude › MÉMOIRE DE NEIGE, Écrits des forges, 362 **J** de 17 h à 18 h

Beausoleil, Jean-Marc › JOIE DE COMBAT, Triptyque, 100 **J** de 20 h à 21 h **S** de 15 h à 16 h

Bécel, Anne › PANAMA, Guides de voyage Ulysse, 533 **J** de 17 h à 18 h

Béchar, Deni Y. › REMÈDES POUR LA FAIM, Alto, 100 **V** de 19 h à 20 h **S** de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h **D** de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h

Bédard, Éric › HISTOIRE DU QUÉBEC POUR LES NULS, Frirst, 2 **V** de 19 h à 21 h **S** de 13 h à 16 h

■ **Bédard, Sophie** › EFFET SECONDAIRE (9-16 ans), Les Malins, 546 M de 10 h 30 à 12 h

Bédard, Sophie › GLORIEUX PRINTEMPS, Pow Pow, 112 J de 18 h à 19 h 30 S de 18 h 30 à 20 h D de 12 h à 13 h 30

Bédard, Sylvie › LES SECRETS DU LANGAGE CORPOREL AU PROFIT DE NOTRE SANTÉ, Loisir littéraire, 486 V de 17 h à 21 h S de 10 h à 13 h, de 20 h à 21 h D de 9 h à 13 h, de 18 h à 19 h

■ **Béha, Philippe** › JE SUIS RICHE (4 ans+), Isatis, 432 V de 14 h à 15 h S de 11 h à 12 h

■ **Béha, Philippe** › ABÉCÉDAIRE DU PÈRE NOËL, Heures bleues, 100 V de 12 h à 13 h D de 14 h à 15 h

■ **Béha, Philippe** › LES OREILLES DU ROI (3 ans+), Dominique et Compagnie, 11 S de 12 h à 13 h

Béha, Philippe › LE CIRQUE DU ROI BOUGON, 400 coups, 100 S de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

■ **Belair, Christophe** › YOYOMAN, LES TROUBLES-FÊTES, Cornac, 647 L de 9 h à 12 h, de 13 h 30 à 16 h 30

Béland, Serge › LE PETIT CATÉCHISME DU HOLLYWOODISME, Mots en toile, 366 M de 18 h à 19 h J de 18 h à 19 h V de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h

■ **Bélangier, Noémie** › TROUVE TA VOIX! (3 ans+), Dominique et Compagnie, 11 V de 16 h à 18 h S de 15 h 30 à 17 h D de 15 h à 16 h 30

Bélangier, Réal › HENRI BOURASSA, LE FASCINANT DESTIN D'UN HOMME LIBRE, PUL, 560 S de 14 h à 15 h

Bélangier-Michaud, Sara-Danielle › CIORAN OU LES VESTIGES DU SACRÉ DANS L'ÉCRITURE, XYZ, 146 M de 19 h à 21 h J de 17 h à 18 h V de 18 h à 19 h

■ **Bélice, Diana** › FILLE À VENDRE (14 ans+), De Mortagne, 570 M de 13 h à 15 h J de 13 h à 15 h V de 13 h à 15 h D de 13 h à 16 h

Bélisle, Kevin › RECETTES GOURMANDES CONTRE LA DOULEUR CHRONIQUE, Fides, 246 S de 14 h à 15 h 30

Béliveau, Jean › L'HOMME QUI MARCHE, Flammarion, 216 V de 15 h à 18 h S de 12 h à 15 h D de 11 h à 13 h

■ **Bellavance, Dominic** › LIMBES DES IMMORTELS, CLOWNS VENGEURS (12 ans+), Porte-Bonheur, 547 V de 13 h à 15 h, de 18 h à 20 h S de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h D de 10 h à 12 h

■ **Belleau, Sylvi** › GRINDEL ET LE BOUC DE NOËL (7 ans+), Planète rebelle, 100 M de 10 h 30 à 12 h

■ **Bellebrute** › MONSIEUR SON (5 ans+), Dominique et Compagnie, 11 V de 9 h à 10 h 30 S de 9 h à 10 h 30

Bellerose-Hamel, Nathalie › L'AMOUR POING FINAL!, Apothéose, 652 D de 12 h à 13 h 30, de 15 h à 16 h 30

Benjamin, Maxime › LA NOUVELLE ÈRE DE LA TERRE, Belle Feuille, 658 M de 12 h à 15 h J de 15 h à 18 h V de 18 h à 22 h S de 9 h à 12 h D de 12 h à 15 h

■ **Benoit, Mathieu** › OLIVETTE, LE BÔTTIER DE L'APOTHIKAIRE (7 ans+), La Smala, 413 J de 16 h à 18 h V de 14 h à 16 h D de 13 h à 15 h

Benoit, Mathieu › VICTOR CORDI, Courte échelle, 126 V de 11 h à 12 h S de 10 h à 11 h

■ **Bentaieb, Neigib** › L'INCROYABLE ODYSSEE (6-12 ans), Origo, 400 V de 10 h à 17 h

Béraud, Luc › LES FILLES DU ROI, 1663-1673, Histoire Québec, 257 V de 17 h à 19 h 30

■ **Bergeron, Alain M.** › IL M'ÉNERVE, CE WILLIAM PARKER! (6 ans+), Soulières, 400 J de 13 h à 14 h S de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

■ **Bergeron, Alain M.** › BILLY STUART, LE CRATÈRE DE FEU (6-11 ans), Michel Quintin, 402 J de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30 S de 12 h 30 à 14 h D de 12 h 30 à 14 h, de 14 h à 15 h

Bergeron, Alain M. › CAPITAINE STATIC, LA BANDE DES TROIS, Québec Amérique, 532 J de 10 h à 11 h D de 16 h à 17 h

■ **Bergeron, Alain M.** › LE MÉDECIN DES DRAGONS (7-9 ans), Foulire, 561 S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

Bergeron, Diane › ENVOLE-TOI BEAU PAPILLON, Véritas Québec, 489 M de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h J de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h V de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h S de 9 h à 12 h, de 15 h à 21 h D de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h L de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Bergeron, Ève-Lyne › TROUSSE DE SUPPLÉANCE AU PRIMAIRE, PUL, 560 V de 19 h à 20 h

Bergeron, François-Alexandre › LES LARMES DE DIEU, Dédicaces, 654 M de 18 h 30 à 20 h J de 20 h à 21 h V de 19 h à 20 h S de 12 h à 13 h D de 17 h à 18 h

■ **Bergeron, Guy** › LES ÂMES PERDUES, LÉGENDES D'ARMÉNIS (12 ans+), Porte-Bonheur, 547 V de 14 h à 16 h, de 17 h à 19 h S de 13 h à 15 h, de 18 h à 20 h D de 13 h à 15 h

Bergeron, Jean-Philippe › GÉOMÉTRIE FANTÔME, Poètes de brousse, 100 S de 14 h à 15 h

■ **Bergeron, Louise-Catherine** › MADEMOISELLE MYRTILLE, Dominique et Compagnie, 11 D de 13 h à 14 h 30

Bergeron, Lucie › LES TROIS JOJO, SUPER ÉQUIPE, Québec Amérique, 532 S de 12 h à 13 h D de 10 h à 11 h

Bergeron, Mario › LES BONNES SOEURS, L'AMOUR ENTRE PARENTHÈSES, Éditeurs Réunis, 547 V de 14 h à 16 h S de 14 h à 16 h

Bergeron, Michel-Jacques › JE ME LÈVE DE BONHEUR!, Québec Livres, 513 D de 11 h à 13 h

Bergeron, Philippe › LES 50 PLUS BEAUX ITINÉRAIRES AUTOUR DU MONDE, Guides de voyage Ulysse, 533 S de 15 h à 18 h

■ **Bergeron, Yannick** › AU LABO, LES DÉBROUILLARDS (10 ans+), Bayard Canada, 432 S de 12 h 30 à 13 h 30

Bergevin, Hélène › AU SOMMET DES PAPILLES, UN RECUEIL DE RESTOS COUP DE CŒUR, PG Impression, 489 M de 18 h à 21 h J de 18 h à 21 h

■ **Bergevin, Karine** › LE MYTHE D'OCÉORIA (9-11 ans), Phoenix, 557 V de 9 h à 12 h

Berlinguette, Jean-Marie › POUR UNE HUMANITÉ QUI S'ACCOUCHE, Direct Livres, 132 V de 19 h à 20 h 30 S de 16 h 30 à 18 h

Berlus, Pablo › PUNCHS ET SANGRIAS, Isabelle Quentin, 442 S de 12 h à 14 h

Bernard, Denis › LES HYDRANGÉES, Du Sommet, 301 M de 13 h à 14 h 30

Bernard, Marie Christine › TREIZE JOURS D'EMMA, Libre Expression, 517 V de 19 h à 20 h 30 S de 19 h à 20 h

Bernard-Lenoir, Anne › LES PENSIONNAIRES DE LA PATOCHE, L'INVASION DES POUPONS, Québec Amérique, 532 M de 11 h à 12 h V de 11 h à 12 h S de 10 h à 11 h L de 10 h à 11 h

Bernié, Jean-Philippe › J'ATTENDRAI LE TEMPS QU'IL FAUDRA, Courte échelle, 126 J de 18 h 30 à 19 h 30 S de 18 h à 19 h

Bernier, Gaétan › OÙ EST-TU ÉVANGÉLINE, Plume d'oie, 132 S de 12 h à 13 h 30 D de 9 h à 10 h 30

Bernier, Jovette › L'ÉCHO DES MOTS, Loisir littéraire, 486 V de 12 h à 14 h, de 16 h à 17 h D de 10 h à 12 h

Bernier, Sarah › L'INCÉDÉE, Lézard amoureux, 260 D de 12 h à 13 h

Bernier, Tania › UN FAUTEUIL À PARTAGER, Publibook, 662 J de 19 h à 21 h V de 19 h à 22 h D de 17 h à 19 h

Bernier Arcand, Philippe › LA DÉRIVE POPULISTE, Poètes de brousse, 100 D de 13 h à 14 h

Berrouët-Oriol, Robert › DÉCOUDRE LE DÉSASTRE, Triptyque, 100 V de 18 h à 19 h S de 19 h 30 à 20 h 30

Berrouët-Oriol, Robert › HAITI À L'HONNEUR, Pavillon, 617 S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

Berthelet, Sophie › CES ENFANTS TROP CHAMBARDÉS..., Septembre, 216 S de 11 h 30 à 13 h D de 14 h à 15 h 30

Berthiaume, Claudette › COÏT ININTERROMPU, Bouquinplus, 662 V de 15 h à 17 h S de 11 h à 13 h D de 11 h à 13 h

Berthiaume, Laurent › SOUVENIRS OUBLIÉS, Loisir littéraire, 486 V de 15 h à 17 h, de 18 h à 19 h

■ **Berthiaume, Pierre** › CONNAIS-TU ? JULES VERNES (7 ans+), Michel Quintin, 402 D de 14 h à 15 h 30, de 17 h à 19 h

■ **Bertholet, Nadine** › KIAM TASGALL (12 ans), AdA, 160 M de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h J de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h V de 9 h à 12 h, de 13 h à 22 h S de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h D de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h

Bertrand, André › L'OMBRE DE GABRIEL, Plume raconteuse, 662 V de 13 h à 15 h S de 11 h à 13 h, de 19 h à 21 h D de 11 h à 13 h

Bertrand, Dominique › LE POT AU ROSE, Homme, 516 J de 18 h à 20 h V de 17 h à 19 h S de 10 h à 12 h, de 12 h 30 à 14 h D de 10 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Bertrand, Janette › LIT DOUBLE, Libre Expression, 517 S de 12 h 30 à 14 h D de 10 h à 12 h

Bertrand, Lyette › GRAND-MAMAN RACONTE-NOUS, Première chance, 652 J de 15 h à 16 h 30

Bertrand, Pierre › CETTE VIE EN NOUS, Liber, 100 V de 16 h à 17 h D de 15 h à 16 h

■ **Bérubé, Jade** › NIKKI POP, SOS PAPAZZI, Intouchables, 647 M de 9 h à 10 h 30, de 13 h 30 à 15 h J de 9 h à 10 h 30, de 13 h 30 à 15 h V de 9 h à 10 h 30, de 13 h 30 à 15 h S de 9 h à 10 h 30, de 13 h 30 à 15 h

Bérubé, Jocelyn › LARGE ET RIVAGE, Planète rebelle, 100 S de 14 h 30 à 16 h D de 17 h à 18 h 30

Bérubé, Sophie › LA SORCIÈRE DU PALAIS, Goélette, 513 V de 14 h à 15 h 30, de 19 h 30 à 21 h S de 12 h à 13 h 30, de 15 h 30 à 16 h 30

Berwald, Guillaume › EDMONTON, Leméac, 333 J de 16 h à 17 h V de 11 h à 12 h

Bessette, Sylvie › PETIT ILLUSTRÉ DES SAINTS DU CANADA, Médiaspaul, 256 M de 10 h à 11 h 30 J de 10 h à 11 h 30

Bettinger, Simone › VOIX DU CORPS... VOIE DE GUÉRISON, Dauphin blanc, 301 J de 14 h 30 à 16 h V de 13 h à 14 h 30

■ **Biet, Pascal** › J'EXPLORE LE QUÉBEC, MON PREMIER GUIDE DE VOYAGE (5-10 ans), Guides de voyage Ulysse, 533 S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

Bigaouette, Mylène › LES FEMMES CHANGENT LA LUTTE, AU COEUR DU PRINTEMPS QUÉBÉCOIS, Remue-ménage, 100 V de 18 h à 19 h S de 18 h à 19 h

Bilala, Diane-Valérie › TOUT POUR ACCEPTER LA RÉSIDENCE PERMANENTE, Publibook, 662 S de 11 h à 13 h D de 13 h à 15 h

Bilodeau, Donald › LA DÉRIVE DU PASSÉ, Dédicaces, 654 M de 15 h 30 à 17 h J de 16 h à 17 h V de 17 h à 18 h S de 14 h à 15 h D de 16 h à 17 h L de 13 h 30 à 15 h

Bilodeau, Stephan › À VOUS DE JOUER, Ada, 160 V de 9 h à 12 h, de 13 h à 22 h S de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h D de 9 h à 12 h

Biondo, Stéfano › L'APPARITION DU NORD SELON GÉRARD MERCATOR, Septentrion, 100 S de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h D de 13 h à 14 h

Bisaillon, Josée › PAPA, MAMAN, NOS LIVRES ET MOI (7 ans+), 400 coups, 100 J de 11 h à 12 h

Bisson, Lucille › DOMINOS, Apothéose, 652 V de 17 h 30 à 19 h S de 15 h à 16 h 30

Bissonnette Deshaies, Sylvia › UN PARCOURS PAS COMME LES AUTRES, Première chance, 652 J de 15 h à 16 h 30

Bittar, Patricia › VOL AU-DESSUS D'UN NID DE POULE, Pierre Tisseyre, 442 S de 16 h à 17 h D de 16 h à 17 h

Blais, Diane › LE CHANGEMENT, Première chance, 652 V de 9 h à 10 h 30

Blais, François › LA CLASSE DE MADAME VALÉRIE, Instant même, 100 S de 15 h à 17 h D de 14 h à 16 h

Blais, Ginette › LES ANGÉS ET LA NUMÉROLOGIE, La Semaine, 132 V de 17 h 30 à 18 h 30, de 19 h 30 à 21 h S de 17 h à 18 h 30, de 19 h 30 à 21 h D de 17 h à 18 h 30

Blais, Mathieu › L'ESPRIT DU TEMPS, Leméac, 333 V de 20 h à 21 h S de 18 h 30 à 19 h 30

Blais, Mélanie › DIRE OUI À LA VIE!, Dauphin blanc, 301 D de 16 h à 17 h 30

Blais, Véronique › LE CAHIER, Apothéose, 652 V de 12 h à 13 h 30, de 16 h à 17 h 30

Blake, Robert › JACK ET KOUKIE (8-10 ans), 9e jour, 253 M de 9 h à 21 h J de 9 h à 21 h V de 9 h à 22 h S de 9 h à 21 h D de 9 h à 19 h L de 9 h à 15 h

Blanchard, André › VOTRE LIBERTÉ FINANCIÈRE GRÂCE AU MARKETING RELATIONNEL, Performance, 661 M de 18 h à 21 h J de 18 h à 21 h V de 17 h à 18 h S de 14 h à 17 h, de 18 h à 19 h 30 D de 13 h 30 à 17 h

Blanchet, Bruno › L'ULTIME FROUSSE AUTOUR DU MONDE, La Presse, 216 V de 18 h à 19 h 30 S de 16 h à 17 h 30 D de 16 h à 17 h 30

Blanchet, France-Anne › SIDOURI, LE SCRIBE DE YAMA (12-15 ans), Recto-Verso, 132 J de 11 h à 13 h

Blanchet, Pascal › LE NOËL DE MARGUERITE, Pastèque, 324 V de 18 h à 20 h S de 14 h à 15 h 30

Blanchette, Francine › L'ODYSSÉE FANTASMAGORIQUE DE JANIE JOLLY, Mamiche, 310 M de 13 h à 17 h, de 18 h à 21 h J de 13 h à 17 h, de 18 h à 21 h V de 14 h à 16 h, de 17 h à 20 h S de 14 h à 16 h, de 17 h à 20 h D de 14 h à 16 h, de 17 h à 19 h L de 13 h à 15 h

Blanchette, Josée › SANS MÉNAGEMENT, Flammarion, 216 V de 17 h 30 à 19 h 30 D de 15 h à 16 h, de 17 h 30 à 18 h

Blaquière, Nathalie › BOULES D'AMBIANCE ET KALACHNIKOV, David, 304 V de 16 h à 17 h, de 18 h 30 à 20 h S de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h D de 10 h à 11 h

Blier, Hugue › POÈMES DU LENDEMAIN 22, Écrits des forges, 362 V de 17 h à 18 h S de 15 h à 16 h

Blonde › DIS OUI, Libre Expression, 517 J de 19 h à 20 h 30 S de 19 h à 20 h

Blondeau, Pierre › LE GLAUCOME, Annika Parance, 100 D de 13 h à 15 h

Blondin, Louise › VIVRE PARMIS LES ENTENDANTS, MFR, 489 M de 14 h à 21 h J de 14 h à 21 h V de 14 h à 21 h S de 13 h à 16 h D de 13 h à 18 h L de 13 h à 15 h

Blouin, Annie › UN BOUQUET DE ROSES, Messagers des étoiles, 132 S de 9 h à 10 h 30 D de 10 h 30 à 12 h

Blouin, Geneviève › TROU NOIR DE MÉMOIRE, Solaris, 601 S de 17 h à 18 h

Blouin, Geneviève › LE CHASSEUR, Six-Brumes, 456 S de 13 h à 14 h 30 D de 11 h à 12 h

Bock, Raymond › ROSEMONT DE PROFIL, Quartanier, 100 S de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h

Bock-Côté, Mathieu › EXERCICES POLITIQUES, VLB, 416 J de 18 h 30 à 20 h D de 15 h à 16 h 30

Bogdanov, Slavica › LA LOI DE L'ATTRACTION, Jouvence, 132 S de 10 h 30 à 12 h D de 17 h 30 à 19 h

Boicel, Doudou › PAROLES ET POÈMES, Bouquimplus, 662 V de 13 h à 15 h D de 9 h à 11 h

Boileau, Charles › LE BEC SUCRÉ, Hélotrope, 260 S de 16 h à 17 h D de 14 h à 15 h

Boileau, Pauline L. › LA CÔTE-NORD CONTRE VENTS ET MARÉES, Hamac, 100 V de 13 h 30 à 15 h

Boily-Lepage, Elizabeth › MAUDE, OU COMMENT SURVIVRE AU TEMPS DES FÊTES, Intouchables, 647 M de 9 h à 12 h, de 13 h 30 à 16 h J de 9 h à 12 h, de 13 h 30 à 16 h V de 9 h à 12 h, de 13 h 30 à 16 h S de 9 h à 12 h, de 13 h 30 à 16 h

Bois, Florence › S.O.S. BIEN-ÊTRE, MANUEL D'EXERCICES ACCOMPAGNANT THÉRAPIE-MINUTE, Institut Philos, 660B S de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h D de 16 h à 17 h L de 12 h à 13 h

Boisclair, Isabelle › FEMMES DÉSIRANTES, ART, LITTÉRATURE, REPRÉSENTATIONS, Remue-ménage, 100 V de 19 h à 20 h S de 12 h à 13 h

Boisseau, Martin › FRAPPER L'IMAGE, Noroit, 100 S de 16 h à 17 h

Boisvert, France › UN VERNIS DE CULTURE, Grenouillère, 100 V de 19 h à 20 h S de 19 h à 20 h D de 15 h à 16 h

Boisvert, Isabelle › ÉCORCHÉ, De Montagne, 570 M de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h J de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h V de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h S de 9 h à 12 h D de 10 h à 13 h, de 14 h à 17 h L de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Boisvert, Mathieu › L'INDE ET SES AVATARS, PLURALITÉ D'UNE PUISSANCE, PUM, 260 S de 13 h à 14 h

Boisvert, Nancy › SENTINUM, Ada, 160 V de 12 h à 17 h, de 18 h à 22 h S de 12 h à 17 h, de 18 h à 21 h D de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h

Boivert, Yves › PAS, CHRONIQUES ET RÉCITS D'UN COUREUR, La Presse, 216 V de 17 h 30 à 19 h S de 18 h 30 à 20 h

Boivin, Christian › L'ORDRE DES MOINES GUERRIERS, Ada, 160 S de 14 h à 21 h D de 9 h à 12 h, de 13 h à 18 h

Boivin, Valérie › UN APRÈS-MIDI CHEZ JULES (8 ans+), 400 coups, 100 V de 9 h à 10 h, de 13 h à 14 h

Boloney › LE MANTEAU, Mécanique générale, 100 D de 14 h à 15 h

Bombardier, Danièle › NOTRE CLÉMENCE, D'AMOUR ET D'HUMOUR, Homme, 516 D de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Bombardier, Louise › RÉVÉLATIONS PHOTOGRAPHIQUES, Du Passage, 560 J de 17 h à 18 h

Bonenfant, Maude › ABÉCÉDAIRE DES MONSTRES, Heures bleues, 100 S de 18 h à 20 h

Bonenfant, Maude › LE PRINTEMPS QUÉBÉCOIS, UNE ANTHOLOGIE, Écosociété, 100 S de 14 h 30 à 15 h 30

Bonneville, Lise › NOVELLA ET NOUVELLES DE LA RÉVOLUTION TRANQUILLE, Francophiles, 255-A M de 19 h à 20 h 30 J de 18 h 30 à 20 h V de 13 h 30 à 15 h, de 19 h à 20 h 30 S de 10 h à 12 h, de 14 h 30 à 16 h D de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 16 h L de 14 h à 15 h

Bordeleau, Line › SIONRAH, LES MONTAGNES DE LA LUNE, Québec Amérique, 532 D de 15 h à 16 h

Bormans, Leo › LOVE, Homme, 516 V de 15 h à 16 h, de 17 h à 19 h S de 13 h à 15 h

Bouchard, Claire › DÉVORER MONTRÉAL, Homme, 516 J de 18 h à 20 h S de 16 h à 18 h D de 14 h à 16 h

Bouchard, Joë › L'APPARITION DU NORD SELON GÉRARD MERCATOR, Septentrion, 100 S de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h D de 13 h à 14 h

Bouchard, Mylène › CIEL MON MARI, Peuplade, 100 V de 16 h à 18 h S de 16 h à 18 h

Bouchard, Myriam › FIRST CLASS, Sémaphore, 100 V de 20 h à 21 h

Bouchard, Pierre › MOTEL GALACTIC, Pow Pow, 112 S de 12 h à 13 h 30 D de 15 h à 16 h 30

Bouchard, Roxanne › EN TERRAIN MINÉ, VLB, 416 S de 10 h 30 à 12 h, de 15 h à 18 h D de 12 h à 13 h, de 16 h 30 à 18 h

Bouchard, Serge › C'ÉTAIT AU TEMPS DES MAMMOUTHS LAINEUX, Boréal, 112 D de 12 h 30 à 13 h 30

Bouchard, Serge › LES IMAGES QUE NOUS SOMMES, Homme, 516 S de 17 h à 19 h D de 10 h à 12 h

Bouchard, Serge › 5 COMPORTEMENTS CLÉS POUR DEVENIR UNE ÉQUIPE DE CONFIANCE, Bouquimplus, 662 S de 13 h à 15 h

Boucher, Agathe › MA VIE EN GALÈRE, Publibook, 662 V de 13 h à 15 h L de 9 h à 13 h

Boucher, Diane › À LA MÉMOIRE DE..., Dauphin blanc, 301 J de 16 h à 17 h 30 V de 14 h 30 à 16 h

Boucher, Marie-Joanne › PETITES ET GRANDES FOURCHETTES, Transcontinental, 313 S de 10 h à 12 h

Boucher, Nancy › 50 POÈMES D'AUJOURD'HUI, Première chance, 652 M de 19 h 30 à 21 h

Boudreau, Diane › UNE ÉDUCATION BIEN SECONDAIRE, Poètes de brousse, 100 V de 19 h à 20 h D de 14 h à 15 h

Boudreau, Iris › LES LEÇONS DU PROFESSEUR ZOUF, Courte échelle, 126 S de 15 h 30 à 16 h 30 D de 14 h à 15 h

Boudreau, Jean-Louis › LOTO DINGO, Mots en toile, 366 S de 11 h à 12 h D de 14 h à 15 h

Boudreau, Josée › PETITES HISTOIRES PHILOSOPHIQUES ET MERDIQUES, Québec Livres, 513 V de 18 h à 20 h S de 16 h à 18 h

Bougé, Réjane › BRUITS ET GESTES PERDUS, Instant même, 100 V de 19 h à 21 h S de 13 h à 15 h

Boulangier, Fabrice › FRANKENSTEIN (4 ans+), Bagnole, 402 V de 14 h 30 à 15 h 30 S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h 30

Boulangier, Fabrice › EN AVANT LA MUSIQUE! (6-8 ans), Foulire, 561 S de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Boulangier, Raymond › LE PILOTE MERCENAIRE, La Presse, 216 S de 14 h à 15 h 30 D de 17 h à 18 h 30

Boulerice, Simon › MAS-TU VU? (11-17 ans), Les Malins, 546 J de 10 h 30 à 12 h 30 S de 14 h à 15 h L de 9 h à 10 h 30

Boulerice, Simon › LES JÉRÉMIADES, Sémaphore, 100 V de 20 h à 21 h

Boulerice, Simon › UN VERGER DANS LE VENTRE (4 ans+), Courte échelle, 126 J de 18 h 30 à 19 h 30 S de 13 h à 14 h

Boulerice, Simon › LA SUEUR DES AIRS CLIMATISÉS, Poètes de brousse, 100 J de 20 h à 21 h

Boulerice, Simon › JEANNE MOREAU A LE SOURIRE À L'ENVERS (14 ans+), Leméac, 333 M de 10 h à 11 h 30 S de 15 h à 16 h

Boulerice, Simon › LES MONSTRES EN DESSOUS, Québec Amérique, 532 J de 12 h 30 à 13 h 30 S de 16 h à 17 h

Boulet, Antoine › TURONDIN (13 ans), SGNT-Média, 160 J de 9 h à 15 h, de 17 h à 21 h V de 9 h à 15 h, de 17 h à 22 h S de 9 h à 14 h, de 18 h à 21 h D de 9 h à 13 h, de 16 h à 19 h

Boulianne, Danielle › EN ROUTE POUR LA COUPE STANLEY (9-11 ans), Phoenix, 557 M de 13 h à 16 h, de 17 h à 20 h J de 13 h à 16 h, de 17 h à 20 h V de 13 h à 16 h, de 17 h à 21 h S de 10 h à 12 h, de 13 h à 16 h L de 13 h à 15 h

Bourassa, Marie-Ève › PAR LE FEU, VLB, 416 V de 16 h 30 à 18 h S de 16 h 30 à 18 h, de 20 h 30 à 21 h 30 D de 12 h 30 à 13 h 30

Bourbeau, Lise › LE CANCER, UN LIVRE QUI DONNE DE L'ESPOIR, Écoute ton corps, 661 D de 15 h à 17 h

Bourdages, Gaétan › LA PRAIRIE, HISTOIRE D'UNE VILLE PIONNIÈRE, Histoire Québec, 257 S de 13 h à 17 h

Bourdeau, Yannick › LE CHEVALIER DRAGON, UNE NOUVELLE ÈRE, Yanny Productions, 489 J de 18 h à 21 h V de 18 h à 21 h

Bourdon, Valérie › STAND BY, Triptyque, 100 J de 19 h à 20 h

Bourgault, Catherine › BLANC MACULÉ D'UNE OMBRE, Apothéose, 652 S de 10 h 30 à 12 h D de 13 h 30 à 15 h

Bourgault, Catherine › SORTIE DE FILLES, PARCE QUE TOUT PEUT CHANGER EN UNE SOIRÉE..., Éditions Réunis, 547 V de 17 h à 19 h S de 16 h à 18 h

Bourgeois, AnneMarie › MES AMIS ONT UN PETIT DÉFAUT MAIS... (4 ans+), Isatis, 432 S de 14 h à 15 h

Bourgeois, AnneMarie › PARTIS, LES BOBOS! (3-8 ans), La Smala, 413 S de 15 h à 17 h

Bourgeois, Guy › KILO MOTIVÉ, Homme, 516 V de 19 h à 21 h S de 15 h à 17 h

Bourges, Charlotte › QUAND LOLA CUISINE (5 ans+), Dominique et Compagnie, 11 J de 13 h à 14 h 30

Bourget, Édith › UN TOURBILLON DANS LA TÊTE (13 ans+), Soulières, 400 V de 14 h à 15 h S de 11 h à 12 h

Bourget, Édith › APPRENTIS POÈTES!, Planète rebelle, 100 V de 15 h à 16 h

Bourget, Édith › LE COEUR EN CHOCOLAT (3 ans+), Dominique et Compagnie, 11 S de 15 h 30 à 17 h

Bournival, Josée › BÉBÉ BOUM, Hurtubise, 146 V de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h S de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h

Bourque, Guillaume › JÉRÔME BORROMÉE, Boréal, 112 J de 19 h à 19 h 30 V de 19 h à 20 h S de 16 h à 17 h

Bourque, Solène › PETIT LOUP ENTRE À L'ÉCOLE, Midi Trente, 560 V de 13 h à 14 h 30 S de 11 h à 12 h 30

Bouthillier, Guy › NOS PRÉNOMS ET LEURS HISTOIRES, Homme, 516 V de 17 h à 19 h

Boutin, Mathieu › L'OREILLE ABSOLUE, Druide, 471 J de 19 h 30 à 20 h 30 D de 10 h à 11 h

Boutin-Gagné, Patrick › LA BÊTE DU LAC, Glénat Québec, 22 S de 15 h à 16 h D de 12 h à 14 h

Boyer, Annabelle › JE LIS EN VOUS... SAVEZ-VOUS LIRE EN MOI?, Beliveau, 571 V de 18 h à 20 h S de 9 h à 11 h, de 14 h à 15 h 30 D de 9 h à 11 h, de 12 h 30 à 14 h

Boyer Laberge, Nicole › COMME LE BOURGEOIN D'UN CHÊNE, Loisirs littéraire, 486 M de 11 h à 12 h J de 14 h à 15 h V de 19 h à 20 h S de 11 h à 12 h D de 14 h à 15 h

Brabant, Isabelle › UNE NAISSANCE HEUREUSE, Fides, 246 S de 14 h à 15 h 30

Brassard, Jonathan › LES CHAÎNES DE LÉVIATHAN, Coup de tête, 100 V de 12 h à 13 h S de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h

Brassard, Marie › LE JOURNAL D'UN PETIT TRÉSOR QUI GRANDIT, Véritas Québec, 489 M de 9 h à 12 h J de 18 h à 21 h S de 9 h à 12 h D de 9 h à 12 h L de 9 h à 12 h

Brault, Bernard › JE RÉUSSIS MES PHOTOS DE VACANCES, La Presse, 216 S de 12 h à 13 h 30

Breton, Nathalie › UN MONSTRE DANS LA MAISON (3-6 ans), Carte blanche, 366 S de 14 h à 16 h

Breton, Yves › JEAN NICOLET, Vermillon, 304 J de 10 h à 12 h, de 16 h à 18 h V de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h

Brideau, Victor › LA VIE ADO, Studio coopératif premières lignes, 100 S de 13 h à 16 h

Brien, Christian › JOE HAMSTER, LE DUEL D'UNE VIE..., Chiffon bleu, 489 M de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h J de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h V de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h S de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h D de 9 h à 12 h, de 13 h à 19 h L de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Brière, Paule › UNE SORCIÈRE DANS LA CLASSE (6 ans+), Bayard Canada, 432 V de 14 h à 15 h

Brière, Paule › LA POULE AUX OEUFS DORT (6-9 ans), Boréal, 112 V de 13 h à 14 h

Brind'Amour, Gabrielle › ÉMO-CONTRÔLE, Québec-Livres, 513 S de 17 h à 19 h D de 11 h à 13 h

Brisebois, Agathe › SAINT-ANICET, D'HIER À AUJOURD'HUI, Histoire Québec, 257 D de 17 h à 21 h

Brisebois, Robert › LE PARCOURS, Dauphin blanc, 301 J de 19 h à 21 h S de 19 h à 21 h D de 13 h à 14 h 30

Brisebois, Robert › ON DIRAIT QUE JE VOUS AI MANQUÉ, Hurtubise, 146 V de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h

Brisson, Pierre-Luc › APRÈS LE PRINTEMPS, Poètes de brousse, 100 V de 20 h à 21 h

Britt, Fanny › JANE, LE RENARD ET MOI, Pastèque, 324 S de 15 h à 17 h D de 15 h à 16 h 30

Britt, Fanny › LESTRANCHÉES, Atelier 10, 132 S de 14 h à 15 h

Brochu, Alain › LES INSECTES SONT MAÎTRES, Grenouillère, 100 V de 20 h à 21 h S de 11 h à 13 h D de 11 h à 13 h

Brochu, Yvon › GALOCHE AUX OSCARS! (9-12 ans), Foulire, 561 M de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h J de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h V de 9 h à 11 h, de 13 h à 14 h S de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h D de 10 h à 11 h, de 14 h à 16 h L de 9 h 30 à 12 h

Brodeur, Éloïse › FATOUMATA (5 ans+), Planète rebelle, 100 M de 13 h 30 à 15 h D de 10 h 30 à 12 h

Brodeur, Johanne › SANSTERRE SANS DESTIN, L'ENLÈVEMENT, ImpriMédia, 489 D de 11 h à 12 h, de 13 h à 16 h

Brodeur, Julie › VOYAGER AVEC DES ENFANTS, Guides de voyage Ulysse, 533 D de 11 h à 13 h

Brossard, Jacques › BD, Archimède, 489 M de 9 h à 12 h J de 9 h à 12 h V de 9 h à 12 h

Brossard, Nicole › VERTIGE DE L'AVANT-SCÈNE, Écrits des forges, 362 D de 14 h à 15 h

Brossard, Nicole › NICOLE BREISSARD, L'INÉDIT DES SENS, Remue-ménage, 100 D de 15 h à 16 h

Brouillard, Nancy › IDENTITÉ, Publibook, 662 V de 13 h à 15 h S de 13 h à 15 h

Brouillet, Chrystine › SACCAGES, Courte échelle, 126 S de 14 h à 15 h 30

Brouillette, Daniel › BINE (8-13 ans), Les Malins, 546 M de 9 h à 10 h 30, de 12 h 30 à 13 h 30 J de 12 h à 14 h S de 15 h à 17 h L de 10 h 30 à 11 h 30, de 12 h 30 à 13 h

Brousseau, Marilou › LA CHEMISE DE L'ÉCRIVAIN, Dauphin blanc, 301 V de 19 h à 21 h S de 17 h 30 à 19 h D de 11 h 30 à 13 h, de 14 h 30 à 16 h

Brown, Robert › DEUX ANS AU MEXIQUE AVEC MA FAMILLE, Beliveau, 571 S de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30 D de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30

Brûlotte, Suzanne › LE GUIDE DES OISEAUX, Broquet, 556 D de 13 h à 17 h

Brunet-Turcotte, Clara › MES SOEURS SIAMOISES (12 ans+), Courte échelle, 126 S de 16 h à 17 h

Bruno, Paul C. › 2000 ANS DE TRAHISON, ÇA SUFFIT!, Interdit, 132 S de 18 h à 19 h 30 D de 14 h 30 à 16 h

Bürgi, Stéphane › LE PRINTEMPS ARABE, MIRAGE OU VIRAGE?, Médiaspaul, 256 S de 15 h 30 à 17 h

Bussièrès, Jean François › LES RÊVEURS, De la Paix, 437 S de 19 h à 21 h

C

Cabana, Guy › LA QUÊTE DE L'AUTENTICITÉ, Beliveau, 571 S de 9 h à 11 h, de 15 h 30 à 17 h D de 11 h à 12 h 30

Cabana, Sylvain › FLEUR DES ÉTOILES, Loisirs littéraire, 486 V de 16 h à 18 h S de 14 h à 16 h, de 17 h à 19 h D de 16 h à 18 h

Cadieux, Geneviève › SOUILLÉE (15 ans+), Z'ailées, 400 J de 18 h 30 à 20 h V de 18 h 30 à 20 h S de 13 h à 14 h, de 18 h 30 à 20 h D de 13 h à 14 h, de 15 h 30 à 17 h

Cadieux, Geneviève › LA PETITE REINE DE PORCELAINE (6-7 ans), Vents d'Ouest, 456 S de 15 h 30 à 17 h D de 14 h à 15 h

Caillou › UNE JOURNÉE AVEC TOI (0-6 ans), Chouette, 400 D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Cambron, Micheline › LES MYSTÈRES DE MONTRÉAL PAR M. LADEBAUCHE, Nota bene, 260 V de 16 h à 17 h

Campbell, Margot › REMONTER LE COURANT, DU BOIS DES SOEURS AUX FEUX DE LA RAMPE, Fides, 246 V de 14 h à 16 h S de 13 h à 15 h 30 D de 13 h 30 à 15 h 30

Campeau, Jean-Pierre › FILS DE TITANS, Bouquinplus, 662 S de 9 h à 11 h D de 15 h à 17 h

Canciani, Katia › BILLY LA BULLE (6 ans+), Bayard Canada, 432 V de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h S de 10 h à 11 h, de 17 h à 18 h

Cantin, Reynald › TOP SECRET! (10-12 ans), Foulire, 561 V de 13 h à 15 h, de 19 h à 20 h 30 S de 9 h à 11 h, de 16 h à 20 h 30 D de 9 h à 11 h, de 12 h à 13 h L de 11 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Cantin, Samuel › VIL ET MISÉRABLE, Pow Pow, 112 J de 19 h 30 à 21 h S de 15 h à 16 h 30 D de 13 h 30 à 15 h

Capelle, Jean-François › DES PLAGES DE DUNKERQUE AUX RIVES DE LA LOIRE, Dédicaces, 654 J de 17 h à 18 h V de 14 h à 15 h S de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

Cardi, Stéphanie › LE PETIT LIVRE DES AFFAIRES DÉGUEULASSES (6-13 ans), Les Malins, 546 M de 9 h à 10 h, de 13 h 30 à 14 h 30 L de 9 h à 10 h

Cardinal, François › RÉVER MONTRÉAL, La Presse, 216 S de 15 h 30 à 17 h D de 15 h à 16 h 30

Carignan, May › SENTINUM, AdA, 160 V de 12 h à 17 h, de 18 h à 22 h S de 12 h à 17 h, de 18 h à 21 h D de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h

Caron, Claudine › LÉO-POL MORIN EN CONCERT, Leméac, 333 V de 19 h à 20 h S de 13 h à 14 h

Caron, Emmanuelle › GLADYS ET VOVA (12-17 ans), École des loisirs, 260 S de 15 h à 16 h

Caron, Jacqueline › QUAND REVIENT SEPTEMBRE, Chenelière Éducation, 313 S de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h

Caron, Jocelyn › CHOISIR LE PROGRÈS NATIONAL, Druide, 471 J de 18 h 30 à 19 h 30 S de 11 h à 12 h

Carpentier, Mélanie › J'AI ÉTÉ UNE ESCLAVE SEXUELLE, Béliveau, 571 M de 18 h à 20 h J de 18 h à 20 h V de 18 h à 20 h S de 15 h 30 à 17 h, de 18 h 30 à 20 h 30 D de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30

Carrier, Jérôme › MON TRÈS GRAND ANIMALIER DU QUÉBEC (6-9 ans), Auzou, 132 S de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 15 h

Carrier, Roch › LE FABULEUX ROMAN D'UN PAYS, LES FILS DÉCHUS, Libre Expression, 517 J de 19 h à 20 h 30 S de 10 h à 12 h

Carrier, Roch › UN VENDREDI BLANC (12 ans+), Médiaspaul, 456 M de 10 h à 11 h 30, de 13 h 30 à 15 h J de 13 h 30 à 15 h V de 13 h 30 à 15 h S de 16 h à 17 h 30 D de 14 h 30 à 16 h

Carrière, Jean › LE JOURNAL DE ZIRAGOBORA, Amalthee, 117 V de 11 h à 12 h S de 20 h à 21 h D de 10 h à 11 h, de 17 h à 19 h

Carron, Pierre › LA NAISSANCE D'UNE NATION, Recto verso, 132 J de 19 h 30 à 20 h 30 V de 19 h 30 à 20 h 30 S de 15 h à 16 h 30 D de 14 h 30 à 16 h

Cassa, Alessandro › LE PROFESSEUR ACARUS DUMDELL ET SES POTIONS INCONGRUES (8-14 ans), Alice, 100 M de 10 h à 12 h J de 10 h à 12 h L de 10 h à 12 h

Cassés, Joël › L'ESPRIT DU TEMPS, Leméac, 333 V de 20 h à 21 h S de 18 h 30 à 19 h 30

Castanié, Julien › ADRIEN ROSSIGNOL, Courte échelle, 126 S de 10 h à 11 h

Castanié, Julien › C'EST MOI LE PROF! (7 ans+), Dominique et Compagnie, 11 S de 13 h à 14 h

Catellier, Maxime › PERDUE, Oie de cravan, 100 S de 17 h à 18 h

Catherine › À TIRE D'ELLES, Québec-Livres, 513 D de 13 h à 15 h

Cathon › LA LISTE DES CHOSSES QUI EXISTENT, Pastèque, 324 J de 19 h à 21 h S de 13 h à 15 h D de 15 h 30 à 17 h

Cauchy, Francine › YOGA DU DOS, Du Sommet, 301 M de 17 h 30 à 19 h

Cazeault, Patrice › AVERIA (13 ans), AdA, 160 J de 17 h à 21 h V de 17 h à 22 h S de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h D de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h

Cécile, Gagnon › PLUMENEIGE, Desputeaux + Aubin, 100 S de 14 h à 15 h

Cerqueira, Elisabeth › ARTHRITE ET INFLAMMATION, SAVOIR QUOI MANGER, Modus Vivendi, 147 J de 19 h à 20 h 30 V de 14 h à 15 h 30 S de 15 h à 17 h D de 13 h à 15 h

Chabin, Laurent › L'INSOUMISE, LIBRE (12 ans+), Michel Quintin, 402 M de 17 h à 20 h 30 J de 12 h 30 à 14 h, de 15 h 30 à 17 h V de 15 h 30 à 17 h, de 18 h 30 à 20 h S de 20 h à 21 h D de 17 h à 19 h

Chabin, Laurent › LA NUIT SORT SES DENTS (12 ans+), Hurtubise, 146 M de 9 h 30 à 10 h 30, de 14 h à 15 h J de 9 h 30 à 10 h 30 V de 10 h à 12 h S de 11 h à 12 h, de 18 h à 19 h D de 13 h à 14 h

Chabot, Denis-Martin › PÉNITENCE, HISTOIRES DU VILLAGE, Dédicaces, 654 M de 17 h à 18 h 30 J de 19 h à 20 h V de 18 h à 19 h S de 17 h à 18 h D de 14 h à 15 h

Chabot, Denis-Martin › LE JOURNAL INTIME DE DOMINIQUE BLONDIN, Interdit, 489 V de 18 h à 21 h S de 18 h à 21 h D de 17 h à 19 h

Chabot, Denis-Martin › LE JOURNAL INTIME DE DOMINIQUE BLONDIN, Interdit, 132 M de 19 h 30 à 21 h J de 17 h 30 à 19 h S de 19 h 30 à 21 h D de 16 h à 17 h 30

Chagnon, Philippe › COEUR TAKEOUT, Écrou, L. 364 D de 12 h à 15 h L de 12 h à 15 h

Challet, Olivier › MAX ET LA BELLE INCONNUE (9-12 ans), Boréal, 112 V de 13 h 30 à 14 h 30

Challet, Olivier › MAX ET LA BELLE INCONNUE (9-12 ans), Boréal, 100 S de 13 h 30 à 14 h 30

Challet, Olivier › WOOF (7 ans+), Dominique et Compagnie, 11 S de 10 h 30 à 11 h 30

Challut, Isabelle › DIRE OUI À LA VIE!, Dauphin blanc, 301 V de 19 h à 21 h S de 17 h 30 à 19 h

Champagne, Dominic › TOUT ÇA MASSASSINE, Somme toute, 100 J de 17 h à 18 h V de 13 h à 14 h

Champagne, Julie › L'ESCOUPE FIASCO (12 ans+), Courte échelle, 126 M de 13 h à 14 h 30 J de 11 h à 12 h V de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h L de 13 h à 14 h

Champagne, Muriel › LE TAROT DE MU, AdA, 160 M de 17 h à 21 h J de 17 h à 21 h V de 17 h à 22 h S de 12 h à 17 h, de 18 h à 21 h D de 12 h à 18 h

Champagne, Samuel › RECRUE (14 ans+), De Mortagne, 570 M de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h S de 12 h 30 à 15 h 30, de 17 h à 19 h

Champagne, Stéphane › JE RÉUSSIS MES PHOTOS DE VACANCES, La Presse, 216 S de 12 h à 13 h 30

Chanonat, Michelle › GINETTE RENO, BIOGRAPHIE, Intouchables, 647 S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Chapelaine, Hélène › METS ET MONDE (8 ans+), Soleil de minuit, 442 D de 12 h à 14 h

Chapelaine Gagnon, Jean › ANTONIA, Noroit, 100 S de 14 h à 15 h

Chapelaine Gagnon, Jean › ABÉCÉDAIRE DU PÈRE NOËL, Heures bleues, 100 V de 12 h à 13 h D de 14 h à 15 h

Chaperon, Alain › LA DROITE ET LA GAUCHE, Mots en toile, 366 S de 14 h à 15 h D de 13 h à 14 h

Chaperon, Danielle › L'ABOMINABLE (4-6 ans), Courte échelle, 126 D de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h

Chapleau, Serge › L'ANNÉE CHAPLEAU, Boréal, 112 S de 13 h 30 à 15 h D de 13 h 30 à 15 h

Chapoutier, Katia › LOST IN JERUSALEM, Passeur, 260 S de 13 h 30 à 14 h 30 D de 14 h à 15 h

Chaput, Jean-Marc › UNE VIE D'AMOUR ET D'ÉPREUVES, La Semaine, 132 D de 9 h à 10 h 30

Charbonneau, François › UNE PART ÉGALE DE LIBERTÉ, Liber, 100 S de 16 h à 17 h D de 16 h à 17 h

Charbonneau, Jean › TOUT HOMME RÊVE D'ÊTRE UN GANGSTER, Québec Amérique, 532 J de 18 h à 19 h V de 17 h à 18 h S de 17 h à 18 h

Charette, Géraldine › SAVANNAH, LE SECRET D'ISIS (12-15 ans), Recto verso, 132 M de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h J de 10 h à 12 h, de 13 h 30 à 15 h

Charette, Jonathan › JE PARLE ARME BLANCHE, Noroit, 100 S de 13 h à 14 h

Charland, Ariane › AÏNAKO, LE TRÉSOR DES ONDINS, Michel Quintin, 402 M de 9 h 30 à 11 h, de 12 h 30 à 14 h J de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30 V de 9 h 30 à 11 h, de 12 h 30 à 14 h S de 9 h 30 à 11 h D de 11 h à 12 h 30, de 15 h 30 à 17 h L de 9 h 30 à 11 h, de 12 h 30 à 14 h

Charland, Danielle › THOMAS ET LES MOTS MAGIQUES (6-9 ans), Pierre Tisseyre, 442 J de 9 h à 10 h, de 13 h à 14 h S de 9 h à 10 h

Charland, Jacques › C'EST LA FIN DU MONDE!, Arc-en-Ciel littéraire, 489 M de 11 h à 13 h J de 11 h à 13 h V de 11 h à 13 h L de 11 h à 15 h

Charland, Jean-Pierre › LES ANNÉES DE PLOMB, Hurtubise, 146 V de 16 h à 17 h, de 19 h à 20 h S de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Charland, Marie-Claude › CÔTE-BLANCHE, AdA, 160 V de 17 h à 21 h S de 10 h à 15 h, de 16 h à 20 h D de 10 h à 12 h, de 13 h à 17 h

Charlebois, Jean › COMME AU CINÉMA, Heures bleues, 100 M de 9 h à 11 h J de 9 h à 11 h V de 9 h à 11 h L de 9 h à 12 h

Charles, Gregory › N'OUBLIE JAMAIS, La Presse, 216 D de 13 h à 15 h

Charron, Marise › ARTHRITE ET INFLAMMATION, SAVOIR QUOI MANGER, Modus Vivendi, 147 D de 13 h à 15 h

Charron, Pierre H. › L'INITIÉ, CLOWNS VENGEURS (12 ans+), Porte-Bonheur, 547 S de 12 h à 15 h, de 17 h à 18 h

Charron, Suzanne F. › JOE L'AFLAMME, L'INDOMPTABLE DOMPTEUR DE LOUPS, Prise de parole, 100 J de 19 h à 20 h V de 19 h à 20 h S de 19 h à 20 h D de 16 h à 17 h

Chartier, Jean-Pierre ›
LES FILLES DU ROY, 1663-1673, Histoire
Québec, 257 V de 19 h 30 à 22 h

Chartrand, Lili › ROUGE-
BABINE (6-8 ans), Courte échelle, 126
S de 10 h à 11 h D de 10 h à 11 h

Chartrand, Lili › LE
MONDE FABULEUX DE MONSIEUR
FRÉD (3 ans+), Dominique et Compagnie,
11 S de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h
D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Chartrand, Sébastien ›
L'ENSORCELEUSE DE POINTE-LÉVY, Alire,
601 J de 13 h 30 à 14 h 30, de 19 h à 20 h 30
V de 13 h à 14 h 30, de 18 h à 19 h 30
S de 10 h 30 à 11 h 30, de 12 h 30 à 13 h 30
D de 11 h 30 à 13 h

Chartray, Pierre ›
LE PETIT CHEVALIER AUX JAMBES MOLLES
(6-9 ans), Pierre Tisseyre, 442 S de 12 h à 13 h

Chartray, Pierre ›
LE CALEPIN PICOTÉ AVEC UN
CANARD DESSUS (5-7 ans),
Phoenix, 557 S de 11 h à 12 h

Chassay, Jean-François ›
AU COEUR DU SUJET, Quartanier,
100 S de 17 h à 18 h

Chayer Gélinau, Paulette ›
SE GUÉRIR D'UN PARENT ALCOOLIQUE,
Novalis, 256 S de 14 h à 15 h 30

Cheseaux, Frédy › OSCAR ET HÉLÈNE
DANS LA NAISSANCE DE LA NOUVELLE
TERRE, Belle Feuille, 658 M de 9 h à 12 h
J de 12 h à 15 h V de 15 h à 18 h
S de 18 h à 21 h D de 9 h à 12 h

Chevalier, Jacinthe ›
MA JOURNÉE, MES HUMEURS (3 ans+),
Isatis, 432 J de 13 h à 14 h S de 13 h à 14 h

Chevalier, Jacinthe › MA
MAMAN TOUTE NEUVE, Bouton
d'or Acadie, 304 V de 18 h à 19 h
S de 14 h à 16 h D de 13 h à 15 h

Chevrette, Réal › FRAGMENTS
D'AUBES, Écrits des forges,
362 S de 16 h à 17 h

Chevrier, Marc › DE LA
RÉPUBLIQUE EN AMÉRIQUE FRANÇAISE,
Septentrion, 100 S de 19 h à 20 h

Chhim, Koliny › COLIMAÇONS
(5-8 ans), CEC, 116 L de 13 h à 15 h

Chiasson, Dany › LES TOURMENTS
DE LA TENTATION, Première chance,
652 J de 16 h 30 à 18 h

Chicoine, Nicole › TOPINAMBUS,
Guérin, 267 D de 14 h à 17 h

Choquette, Natalie ›
MADEMOISELLE MYRTILLE
(3 ans+), Dominique et Compagnie, 11
V de 13 h 30 à 15 h, de 18 h à 19 h 30
S de 13 h 30 à 14 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Chouinard, Carolyn ›
LE CERCLE D'ELOAN (10 ans+), De
Mortagne, 570 S de 16 h 30 à 19 h
D de 10 h à 12 h 30, de 16 h à 18 h

Chouinard, Gilles ›
TYRANO NEZ ROUGE (4 ans+),
Bagnole, 402 M de 12 h 30 à 14 h
S de 13 h 30 à 15 h D de 13 h 30 à 14 h 30

Chouinard, Richard › COURSE
À PIED, LE GUIDE D'ENTRAÎNEMENT
ET DE NUTRITION, KMag, 400
J de 14 h à 16 h, de 17 h à 19 h

Cicccone, Nicola › L'ÉTOILE ENFANT,
Libre Expression, 517 D de 10 h à 12 h

Claire, Pelletier › LES DÉ BOIRES DE LA
VEUVE, Première chance, 486 S de 10 h à 11 h

Clerson, David › FRÈRES, Héliotrope,
260 S de 15 h à 16 h D de 16 h à 17 h

Cliche, Normand › LA BELLE
ET L'ORPHELIN, Guy Saint-Jean,
470 V de 12 h à 13 h, de 14 h à 16 h
S de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h
D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Cloutier, Carol › DISCOPHAGE
DES ANNÉES 50-59, Loisir littéraire,
486 V de 10 h à 16 h, de 21 h à 22 h 00
S de 16 h à 17 h

Cloutier, Jean-Yves › COURIR
AU BON RYTHME, La Presse, 216
V de 17 h 30 à 19 h S de 18 h 30 à 20 h

Cloutier, Marjolaine ›
CONTRE-CHANT OU LA TRENTAINE
EN DÉRIVE, Apothéose, 652
S de 12 h à 13 h 30, de 19 h 30 à 21 h

Cloutier, Pascal › LE THÉORÈME
DE BOOLE, AdA, 160 J de 17 h à 21 h
V de 9 h à 12 h, de 13 h à 22 h S de 9 h à 12 h
D de 9 h à 12 h, de 13 h à 18 h

Cloutier, Richard › LOUIS CYR, Lidex,
267 V de 18 h à 21 h 30 S de 18 h à 21 h

Cochaux, René › PAS
QUESTION QUE LES CRIMINELS DORMENT
(9-11 ans), Phoenix, 557 V de 9 h à 14 h

Colize, Paul › UN LONG MOMENT
DE SILENCE, Manufacture, 260
S de 13 h 30 à 14 h 30 D de 14 h à 15 h

Colize, Paul › UN LONG MOMENT
DE SILENCE, Gallimard/Belgique, 543
V de 13 h 30 à 14 h 30, de 18 h à 19 h

**Collette, Jean
Yves** › ASSOUVISSEMENT D'ANNA,
Grenouillère, 100 M de 16 h à 17 h
J de 16 h à 17 h V de 16 h à 17 h

Collin, Linda › VIVRE AVEC DEUX
ENFANTS HYPERACTIFS, Bêlieu,
571 S de 9 h à 11 h, de 14 h à 15 h 30
D de 12 h 30 à 14 h, de 15 h 30 à 17 h

Comeau, Fredric Gary ›
LA JOIE VERTIGINEUSE DES ANGES DÉCHUS,
Écrits des forges, 362 J de 17 h à 18 h

Comeau, Fredric Gary ›
VERTIGES, XYZ, 146
S de 12 h à 13 h, de 16 h à 17 h D de 16 h à 17 h

Comtois, Michèle › LE
TABLEAU DE CHASSE, Héliotrope, 260
S de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

Constant, Joëlle › SANS
DIEUX ET SANS IDOLES, Loisir
littéraire, 486 S de 12 h à 13 h

Contant, Chantal › LES
RECTIFICATIONS DE L'ORTHOGRAPHE
DU FRANÇAIS, Pearson ERPI,
275 M de 13 h à 17 h, de 18 h à 21 h
V de 13 h à 17 h S de 11 h à 13 h, de 14 h à 19 h
D de 11 h à 13 h, de 14 h à 19 h

Coppens, Patrick › ALPHABÈTES,
Triptyque, 100 D de 17 h à 18 h

Corbeau, Félix D. › HISTOIRES
DE PEUR, Révolte, 662
S de 15 h à 17 h D de 11 h à 13 h

Corbeau, Félix D. › HISTOIRES
DE PEURS, Révolte, 489 V de 17 h à 19 h
S de 17 h à 19 h D de 17 h à 19 h

Corbin, Guillaume › DIRE OUI À LA
VIE!, Dauphin blanc, 301 V de 16 h à 17 h 30

Corbo, Linda › LAURA
ST-PIERRE, JOURNALISTE D'ENQUÊTE
(12 ans+), Perro, 400 M de 13 h à 14 h 30
J de 10 h à 11 h 30, de 19 h à 20 h 30
V de 13 h à 14 h 30

Coriveau, Paule › VIVI ET
LES CADEAUX, TRUC, TRAC, TROC!,
Cornac, 647 M de 10 h 30 à 12 h
J de 10 h 30 à 12 h V de 10 h 30 à 12 h

Cormier, Cristelle › ASIE-AFRIQUE-
OCÉANIE, 50 ITINÉRAIRES DE RÊVE, Guides
de voyage Ulysse, 533 V de 11 h à 12 h

Cornu, Jim › QUE FAIRE DE
TOUTE CETTE ENCRE? (9-16 ans), Joey
Cornu, 338 V de 15 h 30 à 17 h 30

Corriveau, Hugues ›
AVEC QUEL AMOUR PARLER (12 ans+),
Courte échelle, 126 S de 16 h à 17 h

Corriveau Côté, Manon ›
ABC D'UN GÉNIE IGNORÉ, Z'ailées,
400 J de 13 h à 15 h

Cossette, Julie › PIT BOULETTE
(3-8 ans), Fonfon, 413 S de 10 h à 12 h
D de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h 30

Côté, Caroline › LES
CHRONIQUES DE KARÏSE DONDELLE,
Dédicaces, 654 J de 14 h à 15 h
V de 12 h à 13 h, de 20 h à 21 h
S de 11 h à 12 h D de 9 h à 10 h

Côté, Chantale › BILLY, JCL,
513 S de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h

Côté, Dave › VORTEX,
Solaris, 601 S de 17 h à 18 h

Côté, David › LES DESSERTS DE
CRUDESSENCE, Homme, 516 J de 18 h à 20 h

Côté, Geneviève › LE
CHÂTEAU DE M. MONSIEUR, Scholastic,
19 V de 16 h à 17 h S de 14 h à 15 h

Côté, Héloïse › LE
FRÈRE DE LUMIÈRE, Alire, 601
V de 13 h 30 à 15 h, de 18 h à 19 h 30
S de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h 30 à 15 h
D de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30

Côté, Jacques › ET À L'HEURE DE
VOTRE MORT, Alire, 601 V de 19 h 30 à 21 h
S de 11 h 30 à 12 h 30, de 14 h 30 à 16 h
D de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30

Côté, Nathalie › BIJOUX DE
FAMILLES, CARD, 301 D de 10 h à 11 h 30

Côté, Odette › DIRE OUI À LA VIE!,
Dauphin blanc, 301 S de 17 h 30 à 19 h

Côté-Fournier, Alexandre ›
ON A CRAQUÉ SUR LA LUNE (10 ans+), Bayard
Canada, 432 S de 16 h à 17 h D de 15 h à 16 h

Côtes, Gilles › LA RÉVOLTE
DE GAÏA, LE DON DE BÉATRICE
, De la Paix, 437 J de 10 h à 12 h
V de 13 h à 15 h L de 10 h à 15 h

Cotton, Ann › JOURNAL
INTIME DE MA VIE EN ROSE,
Bouquinsplus, 662 V de 15 h à 17 h
S de 11 h à 13 h D de 13 h à 15 h

Couëlle, Jennifer ›
PALIN, LE TRICOT ROUGE (3 ans+),
Bagnole, 402 J de 11 h à 12 h 30
V de 10 h 30 à 12 h S de 12 h à 14 h

Couëlle, Jennifer ›
PAPOUMANIE (4 ans+), Planète rebelle, 100
J de 9 h 30 à 10 h 30 S de 10 h à 11 h 30

Courchesne, Luc C. › LA
DÉVORATION, Noroit, 100 S de 15 h à 16 h

Cournoyer, Claude › DE DÉFIS EN
PASSIONS, L'HISTOIRE D'UNE PETITE
NORMANDE VENUE S'ENRACINER AU
QUÉBEC, Loisir littéraire, 486 J de 19 h à 21 h

Cournoyer, Yvan › LES
FLIPS, Monde différent, 513
V de 15 h à 17 h D de 16 h à 18 h

Couture, Danièle › LE CHIC, LE
CHÈQUE ET LE CHOC, L'AMOUR AVEC LA
MAUVAISE PERSONNE, Libre Expression,
517 J de 19 h à 20 h 30 D de 10 h à 12 h

Couture, Marc › OÙ EST
LA COUPE STANLEY (6-8 ans), Phoenix,
557 S de 12 h à 15 h, de 16 h à 18 h
D de 10 h à 13 h

Couture, Nathalie › FORMIDABLE
MOI APPREND À VIVRE AVEC DES PARENTS
SÉPARÉS, Midi Trente, 560 S de 10 h à 11 h 30

Couture, Richard › LA SOURIS ET LE
SABLIER, Québec-Livres, 513 S de 11 h à 12 h

Croft, Esther › L'OMBRE
D'UN DOUTE, Lévesque, 100
S de 19 h à 21 h D de 11 h à 13 h

Croissetière, Mathieu ›
BANLIEUES, Art le Sabord, 100
S de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

Cusson, Pierre › SOUS LA POUSSIÈRE
DES ANS, Belle Feuille, 658 M de 18 h à 21 h
J de 9 h à 12 h V de 12 h à 15 h
S de 15 h à 18 h L de 9 h à 15 h

Cusson, Stéphanie ›
SECONDE CHANCE (13-17 ans), Joey Cornu,
338 J de 13 h à 14 h 30, de 16 h à 17 h 30
D de 16 h à 18 h

Custeau, Hélène › L'AIR DU TEMPS, Courberon, 132
S de 19 h à 20 h 30 D de 9 h à 10 h 30

Cyr, Manon › FAUSSE COUCHE, VRAI DEUIL, Caractère, 313
S de 10 h à 12 h D de 11 h à 13 h

■ **Cyr, Maxim** › LES DRAGOUILLES, LES ROUGES DE RIO DE JANEIRO (7 ans+), Michel Quintin, 402 M de 11 h à 13 h, de 14 h 30 à 16 h J de 9 h 30 à 11 h, de 12 h 30 à 14 h V de 9 h 30 à 11 h, de 12 h 30 à 14 h S de 9 h 30 à 11 h, de 14 h à 15 h 30 D de 11 h à 12 h 30, de 15 h 30 à 17 h L de 10 h 30 à 12 h

Cyr, Véronique › FORCE DE TRAÎNÉE, Poètes de brousse, 100 J de 19 h à 20 h

D

D'Alfonso, Antonio › UN AMI, UN NUAGE, Noroît, 100 D de 17 h à 18 h

D'Amico, Lisa › LA VOIX DU SILENCE, Loisir littéraire, 486 L de 9 h à 10 h

D'Amour, Andrée › ASTROLOGIE, Homme, 516 D de 14 h à 16 h

D'Amours, Nathalie › LE ROYAUME, HÉRITAGES, Véritas Québec, 489 S de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h D de 12 h à 17 h L de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

■ **D'Anjou, Catherine** › OLIVETTE, LE BOÏTIER DE L'APOTHIKAIRE (7 ans+), La Smala, 413 J de 16 h à 18 h V de 14 h à 16 h S de 17 h à 19 h D de 13 h à 15 h

D'Anjou, Yvon › URB@NIDÉE, Première chance, 652 J de 19 h 30 à 21 h

D'Anterny, Fredrick › LES 7 CRISTAUX SHAMBALLA, Ada, 160 S de 9 h à 11 h

D'Anterny, Fredrick › LES MESSAGERS DE GAÏA, ERMENAGGON, Michel Quintin, 402 S de 14 h à 15 h 30, de 18 h 30 à 20 h

■ **D'Avignon, Chantal** › LOVE ZONE (14 ans+), De Mortagne, 570 M de 10 h à 12 h J de 10 h à 12 h S de 16 h à 18 h

Dagenais, Luc › À FAIRE AVANT LE DÉPART, Ailibis, 601 S de 17 h à 18 h

Dagenais, Marie-Ginette › SOUVENIRS OUBLIÉS, Loisir littéraire, 486 V de 15 h à 17 h, de 18 h à 19 h

Dagenais, Philippe › PHILIPPE DAGÉNAIS, UNE VIE EN 3D, Libre Expression, 517 S de 12 h 30 à 14 h D de 14 h à 15 h 30

Daigle, Johanne › INFIRMIÈRES DE COLONIES, PUL, 560 S de 12 h à 13 h

Dallaire, Louise › LES TOURISTES NE VONT PAS À ABALAK, Loisir littéraire, 486 V de 13 h à 14 h, de 20 h à 21 h

Dallaire, Richard › LES PEAUX CASSÉES, Alto, 100 S de 12 h à 13 h, de 17 h à 18 h D de 14 h à 15 h

Dallaire, Steve › PETIT POUSSIN, Publibook, 662 S de 15 h à 17 h

Dallaire, Yvon › PARLONS D'AMOUR, Québec-Livres, 513 V de 16 h à 18 h S de 14 h à 16 h D de 11 h à 13 h

Dallaire, Yvon › TRILOGIE DU BONHEUR CONJUGAL, Option santé, 513 V de 18 h à 20 h S de 11 h à 13 h, de 16 h à 17 h D de 13 h à 15 h

Dallaire-Légaré, Jo › ALFRED ET MOI, Du Passage, 560 S de 14 h à 15 h

Dalpé, Micheline › LA GRANGE D'EN HAUT, L'EXODE DE MARIANNE, Goélette, 513 S de 12 h 30 à 14 h 30 D de 12 h 30 à 14 h 30

Damas, Geneviève › SI TU PASSES LA RIVIÈRE, Hamac, 543 S de 15 h à 16 h D de 14 h à 15 h

Damas, Geneviève › SI TU PASSES LA RIVIÈRE, Hamac, 100 J de 20 h à 21 h S de 18 h à 19 h D de 10 h 30 à 12 h

Daoust, Jean-Paul › LES CENDRES BLEUES, Écrits des forges, 362 J de 18 h à 19 h V de 19 h à 20 h

Daoust, Jean-Paul › 111 WOOSTER STREET, Poètes de brousse, 100 V de 16 h à 17 h

Darasse, Christian › TAMARA, Dupuis/Belgique, 543 M de 16 h à 17 h J de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h V de 14 h à 15 h S de 10 h à 11 h, de 15 h 30 à 16 h 30 D de 11 h à 12 h

Darrieusecq, Marie › IL FAUT BEAUCOUP AIMER LES HOMMES, POL, 260 S de 14 h 30 à 15 h 30 D de 14 h à 15 h

■ **Dav, Pilkey** › CAPITAINE BOBETTE ET LA REVANCHE RÉPUGNANTE DES ROBO-BOIXEURS RADIOACTIFS, Scholastic, 19 J de 12 h 30 à 14 h V de 11 h à 12 h

Davi, Pier › CLAVIUM, Première chance, 652 V de 16 h à 17 h 30

Daviau, Pierrette › FEMMES ARTISANES DE PAIX, Médiaspaul, 256 J de 18 h à 19 h 30 V de 15 h à 16 h 30

David, Sébastien › LES MORB (Y) DES, Leméac, 333 S de 16 h à 17 h D de 14 h à 15 h

David, Sylvain › FAIRE VIOLENCE, XYZ, 146 S de 16 h à 17 h D de 16 h à 17 h

Davidts, Jean-Pierre › LES SEPT LARMES D'OBÉRON, NAYR, Michel Brûlé, 647 S de 10 h à 11 h D de 14 h à 15 h

■ **Daxhelet, François** › CAJOLINE (18 mois+), Boomerang, 50 S de 14 h à 15 h 30 D de 9 h 30 à 11 h

Day, Élysa › LA FUGUE DU PAPILLON, Publibook, 662 M de 17 h à 19 h

De Belleval, Éric › INCISIONS, Interligne, 304 V de 18 h à 20 h S de 11 h à 13 h, de 16 h à 17 h D de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h

De Billy, Hélène › PROUST À SAÏNTE-FOY, Leméac, 333 S de 15 h à 16 h

De Billy, Hélène › ALFRED ET MOI, Du Passage, 560 S de 14 h à 15 h

De Celles, Annik › DESSERTS SANTÉ POUR DENTS SUCRÉES, Trécaré, 517 S de 14 h 30 à 17 h D de 14 h 30 à 16 h

De Falkenstein, François › LA BELLE AFFAIRE, Libre Expression, 517 S de 14 h 30 à 16 h D de 10 h à 12 h

■ **De Loppinot, Dominique** › PARTIS, LES BOBOS! (3-8 ans), La Smala, 413 M de 15 h à 19 h J de 12 h à 13 h V de 11 h à 13 h, de 16 h à 18 h S de 19 h à 21 h

■ **De Loppinot, Dominique** › ACCROS À L'ÉCRAN (6 ans+), Petit homme, 516 J de 10 h à 12 h S de 14 h à 15 h

De Lorimier, Martine › L'EURÉKALEMBOUR, Première chance, 652 J de 13 h 30 à 15 h

De Palma, Maryse › CES COUPLES QUI S'AIMENT ENCORE, Québec-Livres, 513 S de 15 h à 16 h

De Pelteau, Claire › AU-DÉLÀ DU REGARD, Bouquinplus, 662 V de 13 h à 15 h

De Repentigny, Denise › MOTS MOTIONS ÉMOTIONS, MFR, 489 M de 14 h à 21 h J de 14 h à 21 h V de 14 h à 21 h S de 13 h à 16 h D de 13 h à 18 h L de 13 h à 15 h

■ **De Repentigny, Myriam** › MOI, ZÈBRE BOUCHARD (6 ans+), Soulières, 400 M de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h J de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

■ **De Serres, Suzanne** › TSUKI, PRINCESSE DE LA LUNE (5 ans+), Planète rebelle, 100 J de 13 h à 14 h, de 19 h à 20 h 30 V de 14 h à 15 h 30 S de 12 h 30 à 14 h D de 13 h à 14 h 30, de 16 h 30 à 18 h

■ **De Vailly, Corinne** › MON PREMIER LIVRE DE CONTES DE NOËL (4-11 ans), Goélette, 513 M de 9 h 30 à 11 h J de 9 h 30 à 11 h V de 9 h 30 à 11 h, de 18 h à 19 h S de 13 h 30 à 15 h, de 18 h à 19 h D de 9 h 30 à 11 h, de 13 h 30 à 15 h L de 9 h 30 à 11 h

■ **De Vailly, Corinne** › MELUSINE ET PHILEMON (14 ans+), Hurtubise, 146 M de 13 h à 14 h, de 18 h à 19 h J de 14 h à 15 h D de 15 h à 16 h L de 11 h 30 à 12 h 30

■ **De Vailly, Sylvie-Catherine** › LE COMTE DE SAINT-GERMAIN (14 ans+), Hurtubise, 146 J de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 15 h V de 10 h à 12 h, de 18 h à 19 h S de 17 h à 18 h D de 14 h à 15 h

De Vailly, Sylvie-Catherine › LA VALSE DES ODIEUX, Recto verso, 132 M de 18 h à 20 h J de 18 h à 20 h V de 15 h 30 à 17 h S de 15 h à 16 h 30, de 19 h à 20 h 30 D de 15 h 30 à 17 h

De Vienne, Ethné › LES RÈGLES D'OR DES ÉPICES, Trécaré, 517 V de 15 h 30 à 17 h S de 12 h 30 à 14 h D de 12 h 30 à 14 h

De Vienne, Philippe › LES RÈGLES D'OR DES ÉPICES, Trécaré, 517 V de 15 h 30 à 17 h S de 12 h 30 à 14 h D de 12 h 30 à 14 h

Décarie, Andrée › ALICE AU PAYS DES CYBERCRIMINELS, Révolte, 662 S de 17 h à 19 h D de 11 h à 13 h

Décarie, Andrée › ALICE AU PAYS DES CYBERCRIMINELS, Révolte, 489 M de 9 h à 12 h J de 9 h à 12 h V de 9 h à 12 h S de 9 h à 12 h D de 9 h à 12 h L de 9 h à 12 h

Décarie, Isabelle › LA PLACE DE L'OMBRE, Nota bene, 260 S de 13 h à 15 h

■ **Dechasse, Laurence** › MES CONTES DE NOËL (4 ans+), Andara, 50 D de 11 h à 12 h 30

Declôtre, Philippe › SAINT-ANICET, D'HIER À AUJOURD'HUI, Histoire Québec, 257 S de 9 h à 13 h

Delachat, Christophe › ARANDU, Tarma, 132 V de 18 h à 19 h 30 S de 17 h à 18 h 30 D de 17 h 30 à 19 h

■ **Delaf & Dubuc** › LES NOMBRES (9-17 ans), Dupuis, 442 M de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h 30 J de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30 S de 10 h à 11 h 30, de 16 h à 17 h 30 D de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30

■ **Delaunoy, Angèle** › JE SUIS RICHE (4 ans+), Isatis, 432 M de 11 h à 12 h J de 10 h à 11 h

■ **Delaunoy, Angèle** › LE NOUVEAU VOYAGE DE MONSIEUR CACA (8 ans+), 400 coups, 100 M de 14 h à 15 h J de 14 h à 15 h

■ **Delaunoy, Angèle** › LE CADEAU DE SAMUEL (6 ans+), Dominique et Compagnie, 11 V de 15 h à 17 h

Delgado, Jérôme › GUIDE DU MONTRÉAL CRÉATIF, Guides de voyage Ulysse, 533 S de 13 h à 15 h

Delisle, Jean-François › RIVIÈRE ÉTERNITÉ, Bouquinplus, 662 J de 15 h à 17 h V de 19 h à 22 h S de 13 h à 15 h

Delisle-L'Heureux, Nicolas › LES PAVÉS DANS LA MARE, Pleine lune, 100 J de 20 h à 21 h V de 19 h à 20 h S de 12 h à 14 h D de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h

Delong, Alexandre › 2054, XYZ, 146 D de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h

■ **Delporte, Julie** › JE SUIS UN RATON LAVEUR, Courte échelle, 126 D de 11 h à 12 h

Delvaux, Martine › LES FILLES EN SÉRIE, DES BARBIES AUX PUSSY RIOT, Remue-ménage, 100 S de 19 h à 20 h D de 16 h à 17 h

Demers, Bruno › QUELLE LAÏCITÉ?, Médiaspaul, 256 S de 15 h 30 à 17 h

Demers, Dominique › PERLINE POMPETTE, PRINCESSE!, Dominique et Compagnie, 11 S de 11 h 30 à 12 h 30, de 14 h à 15 h

Demers, Marie › C'EST MOILLE PROF! (7 ans+), Dominique et Compagnie, 11 V de 10 h 30 à 12 h S de 13 h à 14 h

Demers, Tristan › LES INTROUVABLES (7-11 ans), Les Malins, 546 M de 11 h 30 à 12 h 30 J de 9 h à 10 h 30 V de 14 h à 15 h 30 S de 12 h 30 à 14 h D de 11 h 30 à 12 h 30 L de 11 h 30 à 12 h 30

Demers, Tristan › GARGOUILLE, DÉLIRANT (8 ans+), Boomerang, 50 M de 14 h à 15 h 30 J de 12 h à 13 h 30 V de 16 h 30 à 18 h S de 17 h à 18 h 30 D de 14 h à 15 h 30 L de 14 h à 15 h 30

Demers, Tristan › LES ENFANTS DE LA BULLE, Hurlubise, 146 M de 18 h à 20 h J de 19 h à 20 h V de 19 h à 20 h S de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h D de 10 h à 11 h 30, de 16 h à 18 h

DeMuy, Yvan › LES SOUCIS D'UN SANSOUCY, SURPRISE (10 ans+), Michel Quintin, 402 M de 9 h 30 à 11 h, de 13 h à 14 h 30 S de 11 h à 12 h 30, de 15 h 30 à 17 h D de 9 h 30 à 11 h, de 12 h 30 à 14 h

Denoncourt, Denis › PAUL BUSSIÈRES SCÉNOGRAPHE, PUL, 560 S de 13 h à 14 h

Denys, Marie-Claude › LE LEGS, Vents d'Ouest, 456 S de 12 h à 14 h

Deroo, Paul-Christian › CONQUISTADOR, Recto verso, 132 M de 18 h à 20 h J de 18 h à 19 h 30 V de 16 h à 17 h 30 S de 10 h à 11 h 30 D de 12 h à 13 h 30

Derouin, René › GRAPHIES D'ATELIER, LE TRAIT CONTINU, Fides, 246 S de 13 h à 14 h D de 11 h 30 à 13 h 30

Des Roches, Roger › LA CATHÉDRALE DE TOUT, Herbes rouges, 100 V de 17 h 30 à 18 h 30

Des Rosiers, Joël › MÉTASPORA, ESSAI SUR LES PATRIES INTIMES, Triptyque, 100 J de 20 h à 21 h V de 19 h à 20 h, de 21 h à 22 h 00 S de 14 h à 16 h, de 19 h 30 à 21 h D de 15 h à 17 h, de 18 h à 19 h

Des Rosiers, Joël › HAÏTI À L'HONNEUR, Pavillon, 617 S de 16 h à 17 h D de 14 h à 15 h

Desaulniers, Élise › VACHE À LAIT, DIX MYTHES DE L'INDUSTRIE LAITIÈRE, Stanké, 517 S de 10 h à 12 h

Désaulniers, François › L'AIGUILLEUR, Druide, 471 V de 14 h 30 à 15 h 30, de 19 h à 20 h S de 12 h à 13 h, de 16 h à 17 h

Désaulniers, François › SUR LE BOUT DE LA LANGUE (6-10 ans), Art le Sabord, 100 M de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h J de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h S de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h L de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Desautels, Denise › SANS TOI, JE N'AURAIS PAS REGARDÉ SI HAUT, Noroît, 100 S de 18 h à 19 h

Desautels, Louise › SI J'AVAIS SU, Véritas Québec, 489 V de 13 h à 19 h D de 10 h à 17 h

Desautels, Martine › LAISSE-MOI T'EXPLIQUER LES ALLERGIES ALIMENTAIRES (6-11 ans), Midi Trente, 560 S de 15 h à 16 h 30

Desautels, Yvette › DEUX ENFANTS AUX PETITES VALISES, Belle Feuille, 658 M de 9 h à 12 h J de 12 h à 15 h V de 15 h à 18 h S de 18 h à 21 h D de 9 h à 12 h

Desbiens, Patrice › LES ABATS DU JOUR, Oie de cravan, 100 S de 15 h 30 à 16 h 30

Descheneaux, Nadine › DESTINATION MONSTROVILLE, MOÛCHE CAFÉ (8 ans+), Druide, 471 M de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h J de 11 h à 12 h V de 9 h 30 à 11 h 30 S de 13 h à 14 h D de 12 h à 13 h L de 13 h à 14 h

Descheneaux, Nadine › LA CHASSE À LA MOUCHE (3-8 ans), La Smala, 413 V de 11 h 30 à 12 h, de 18 h 30 à 20 h S de 12 h à 13 h D de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h L de 10 h à 11 h

Descheneaux, Nadine › LES IDÉES FOLLES DE REBECCA (4 ans+), Boomerang, 50 M de 9 h à 10 h 30 J de 12 h à 14 h S de 9 h 30 à 11 h D de 15 h 30 à 17 h L de 9 h à 10 h

Deschênes, Gaston › CONTES ET LÉGENDES DE LA CÔTE-DU-SUD, Septentrion, 100 V de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h S de 10 h 30 à 12 h

Deschênes, Guylaine › L'ART DE CONCILIER LE TRAVAIL ET LA VIE PERSONNELLE, Québec Livres, 513 V de 13 h à 15 h

Deschênes, Marjolaine › FLEURS AU FUSIL, Peuplade, 100 M de 19 h à 21 h V de 10 h à 12 h S de 19 h à 21 h D de 13 h à 15 h, de 18 h à 19 h

Deschênes, Marjolaine › COMME AUTANT DE HACHES, Noroît, 100 D de 16 h à 17 h

Deschênes, Mivil › AIMING FOR THE GUT, Oie de cravan, 100 V de 18 h 30 à 19 h 30

Descôteaux, Diane › LA LUCIOLE ATTEND LA NUIT POUR BRILLER, Harmattan, 486 V de 18 h à 20 h S de 11 h à 14 h, de 19 h à 20 h D de 15 h à 17 h

Desgent, Jean-Marc › NE CALME PAS LES DRAGONS, Grenouillère, 100 J de 11 h à 13 h, de 15 h à 16 h V de 11 h à 13 h S de 16 h à 18 h

Deshaies, Évelyne › PUNCHS ET SANGRIAS, Isabelle Quintin, 442 S de 12 h à 14 h

Desharnais, Francis › LES CHRONIQUES D'UNE FILLE INDIGNE, Hamac, 100 S de 14 h à 15 h D de 13 h à 14 h

Desharnais, Francis › MOTEL GALACTIC, Pow Pow, 112 S de 12 h à 13 h 30 D de 15 h à 16 h 30

Desjardins, David › LE CŒUR EST UNE VALEUR MOBILIÈRE, Somme toute, 100 D de 12 h à 13 h, de 16 h à 17 h

Desjardins, Hélène › RIRA BIEN QUI RIRA LE DERNIER, Coup de tête, 100 J de 16 h à 17 h S de 13 h à 14 h D de 17 h à 18 h

Desjardins, India › LE NOËL DE MARGUERITE, Pastèque, 324 V de 18 h à 20 h S de 14 h à 15 h 30

Desjardins, India › MIROIRS, VLB, 416 D de 15 h à 16 h 30

Desjardins, Marie › VIG VOGEL, Du Crum, 547 S de 16 h 30 à 17 h 30 D de 14 h à 15 h

Desjardins, Sergine › MARIE MAJOR, Guy Saint-Jean, 470 S de 12 h 30 à 14 h

Deslauriers, Anne › LA VENGEANCE DU VAMPIRE (4 ans+), Boomerang, 50 D de 11 h à 12 h 30

Deslauriers, Stéphane › VENDRE SON CERVEAU, Québec Livres, 513 D de 15 h à 17 h

Deslauriers, Stéphanie › ATTENTION, ESTIME DE SOI EN CONSTRUCTION, Midi Trente, 560 S de 9 h 30 à 11 h

Desmeules, Georges › LES MYTHES LITTÉRAIRES, Instant même, 100 S de 14 h à 16 h

Després, Geneviève › BOULE DE NOËL (4 ans+), Isatis, 432 S de 10 h à 11 h D de 15 h à 16 h

Després, Geneviève › OÙ S'EST CACHÉ LE SOMMEIL? (9 ans+), 400 coups, 100 V de 16 h à 17 h S de 16 h à 17 h

Després, Geneviève › C'EST CHOUETTE UNE MAMAN (4 ans+), Bagnole, 402 J de 12 h 30 à 14 h V de 13 h 30 à 14 h 30 S de 17 h à 18 h 30 D de 12 h 30 à 13 h 30

Després, Geneviève › LE PETIT CHEVALIER QUI N'AIMAIT PAS LA PLUIE (4-8 ans), Imagine/ Belgique, 543 S de 13 h à 14 h

Després, Rose › FIÈVRE DE NOS MAINS..., Prise de parole, 100 J de 18 h à 19 h V de 17 h à 18 h S de 18 h à 19 h D de 14 h à 15 h

Desputeaux, Hélène › CAILLOU, MELLA ET POUIT!, Desputeaux + Aubin, 100 J de 19 h à 21 h V de 14 h à 16 h, de 20 h à 21 h S de 12 h à 14 h, de 18 h à 20 h D de 11 h à 13 h, de 15 h 30 à 18 h L de 13 h à 14 h 30

DesRochers, Jean-Simon › DEMAIN SERA SANS RÊVES, Herbes rouges, 100 J de 16 h à 17 h S de 14 h à 15 h

Desrochers, Marc › CHRONOS, NÉMÉSIS (14 ans+), Michel Quintin, 402 J de 9 h 30 à 11 h, de 12 h 30 à 14 h V de 15 h 30 à 17 h, de 18 h 30 à 20 h S de 17 h à 18 h 30, de 20 h à 21 h L de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h

Desrochers, Marie-France › UNE FORCE DE LA NATURE (8 ans+), De la Paix, 437 V de 15 h à 18 h S de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h

Desrochers, Pierre › PÉPÉ CAMISOLE ET TOUS LES MATINS D'ÉTÉ (9 ans+), Soulières, 400 J de 10 h à 11 h V de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

Desroches, Jean-François › LES POISSONS D'EAU DOUCE DU QUÉBEC ET DES MARITIMES, Michel Quintin, 402 V de 14 h à 15 h 30, de 17 h à 18 h 30 D de 14 h à 15 h

Desrosiers, Sylvie › LES VOYAGES DE PHILIBERT TANGUAY (9-12 ans), Courte échelle, 126 S de 13 h à 14 h 30 D de 14 h à 15 h

Desrosiers, Sylvie › AUGUSTE POKUS EN MISSION, Scholastic, 19 S de 12 h à 13 h D de 12 h à 13 h

Dessureault, Ginette › LA VENGEANCE DU VAMPIRE (9 ans+), Boomerang, 50 V de 12 h à 13 h 30 S de 11 h à 12 h 30

Désy, Jean › ISUMA, ANTHOLOGIE DE POÉSIE NORDIQUE, Mémoire d'encrier, 100 V de 17 h à 18 h S de 11 h à 12 h

Devilmé, Myrte › HAÏTI À L'HONNEUR, Pavillon, 617 S de 13 h à 14 h D de 14 h à 15 h

Déziel, Stéphanie › LE CADEAU DE L'ESTURGEON (5 ans+), Soleil de minuit, 442 S de 12 h à 14 h, de 16 h à 18 h

Di Gaetano, Nancy › LE LEGS, Apothéose, 652 S de 12 h à 13 h 30 D de 10 h 30 à 12 h

Di Stasio, Josée › LE CARNET ROUGE, NOTES POUR LES TEMPS DE FÊTE, Flammarion, 216 S de 15 h à 16 h 30 D de 15 h à 16 h 30

Dia, Ardo › LA RUPTURE DIPLOMATIQUE ISRAËLO-MAURITANIENNE, Publibook, 662 V de 11 h à 13 h

Diaz, Alexandra › FAMILLE FUTÉE, La semaine, 132 J de 18 h à 20 h V de 19 h à 20 h 30 S de 12 h à 15 h D de 13 h à 16 h

Dimanche, Thierry › THÉOLOGIE HEBDO, Hexagone, 416 V de 16 h à 17 h S de 16 h 30 à 17 h 30

Dimitri, François › LES MAUVAISES LANGUES, Beliveau, 571 M de 18 h à 20 h J de 18 h à 20 h V de 18 h à 20 h S de 15 h 30 à 17 h, de 18 h 30 à 20 h 30 D de 9 h à 11 h, de 12 h 30 à 14 h

■ **Dion, Carole** › MAGALIE SUR LA PISTE DU TAXEUR (9 ans+), Interligne, 304 J de 13 h à 15 h, de 18 h à 19 h V de 10 h à 12 h, de 15 h à 16 h

Dion, Lynda › LA MAÎTRESSE, Hamac, 100 J de 19 h à 20 h V de 18 h à 19 h S de 18 h à 19 h

Dion, Lyne › CRIME AU MANOIR DUBREUIL, Bouquinplus, 662 S de 15 h à 17 h D de 13 h à 15 h

Dion, Marie-Ève › TRAQUEURS, AdA, 160 V de 12 h à 17 h, de 18 h à 22 h S de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h D de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h

Dion, Michel › L'ÊTRE ET LE CRIME, Nota bene, 260 S de 15 h à 16 h

Dion, Michel › CONFUCIANISME ET LEADERSHIP, Fides, 246 S de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h

Dion, Michel › TEXTE LITTÉRAIRE ET RÉFLEXION ÉTHIQUE, Librer, 100 S de 14 h à 15 h

Dionne, François › LA DANSE DES ABEILLES, Loisir littéraire, 486 V de 9 h à 15 h

Djief › LE CRÉPUSCULE DES DIEUX, Soleil, 22 S de 11 h à 13 h D de 12 h à 14 h

Doane, Sébastien › LEXIQUE SYMPATHIQUE DE LA BIBLE, Novalis, 256 J de 16 h 30 à 18 h

Dompierre, Séphane › ORPHÉON, VLB, 416 V de 19 h 30 à 21 h 30 S de 15 h à 16 h 30 D de 16 h 30 à 18 h

Dompierre, Stéphane › FÂCHÉ NOIR, Québec Amérique, 532 J de 19 h 30 à 20 h 30 S de 13 h à 14 h D de 14 h à 15 h

Doré, Kim › IN VIVO, Poètes de brousse, 100 S de 17 h à 18 h

Dorion, Hélène › SOUS L'ARCHE DU TEMPS, Hexagone, 416 S de 13 h 30 à 15 h D de 13 h à 14 h

Dorion, Jean › INCLURE, QUELLE LAÏCITÉ POUR LE QUÉBEC?, Québec Amérique, 532 J de 17 h 30 à 18 h 30 S de 19 h à 20 h D de 13 h à 14 h

Doucet, Jean-Louis › LES MEILLEURS VINS DE 10 À 30 \$, Michel Quintin, 402 S de 9 h 30 à 11 h, de 12 h 30 à 14 h

Doucet, Julie › FANTASTIC PLOTTE, Oie de cravan, 100 D de 14 h 30 à 15 h 30

Douville, Claudine › MISSION SACRÉE, LE SOUFFLE DE L'ARCTIQUE, Libre Expression, 517 V de 19 h à 20 h 30

Douville, Hélène › DOUBLEZ VOS VENTES ET ASSUMEZ VOTRE SUCCÈS, Création Brillo, 132 J de 16 h à 18 h V de 16 h à 18 h D de 12 h 30 à 14 h

Douville, Jean-Pierre › COMMENT LIRE DANS LES PENSÉES DE VOS INTERLOCUTEURS, Québec Livres, 513 S de 15 h à 16 h

Doyon, Nancy › PARENT GROS BON SENS, Midi Trente, 560 V de 18 h 30 à 20 h S de 19 h à 20 h 30 D de 17 h 30 à 19 h

Doyon, Nancy › NON À L'INTIMIDATION, Midi trente, 561 V de 15 h à 16 h 30

Drolet, François › JARDINIER LIBRE, Publibook, 662 S de 9 h à 11 h D de 9 h à 11 h

Drolet, Patrick › POUR UNE DERNIÈRE FOIS, JE M'ABAISSERAI DANS TES RECOINS, Druida, 471 J de 18 h 30 à 19 h 30 D de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h

Drouin, Claude › LES ANNÉES DE TENDRESSE DANS LES BRAS DES FEMMES, Loisir littéraire, 486 M de 16 h à 17 h J de 20 h à 21 h V de 9 h à 10 h S de 20 h à 21 h D de 9 h à 10 h

■ **Dubé, Amélie** › SUR LES TERRES DE KIANAH (13 ans+), SGT-Média, 160 S de 12 h à 14 h, de 15 h à 17 h

Dubé, Anne-Marie › L'ÎLE AUX VELOUTIERS, Arc-en-ciel, 489 S de 14 h à 17 h

Dubé, Benoît › LE CONTE À REBOURG, Véritas Québec, 489 V de 10 h à 13 h, de 14 h à 18 h L de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

■ **Dubé, Jasmine** › MA PETITE BOULE D'AMOUR (4 ans+), Bagnole, 402 J de 18 h 30 à 20 h S de 16 h 30 à 17 h 30 D de 12 h 30 à 14 h

Dubé, Marcel › ZONE, Leméac, 333 S de 15 h à 16 h

■ **Dubé, Pierrette** › OÙ S'EST CACHÉ LE SOMMEIL? (9 ans+), 400 coups, 100 S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

Dubois, Amélie › CE QUI SE PASSE AU CONGRÈS RESTE AU CONGRÈS!, Éditeurs Réunis, 547 V de 18 h à 20 h S de 14 h 30 à 16 h 30 D de 13 h 30 à 15 h

Dubois, André › LES CYNIQUES, LE RIRE DE LA RÉVOLUTION TRANQUILLE, Triptyque, 100 S de 16 h à 17 h, de 18 h 30 à 19 h 30 D de 14 h à 15 h

Dubois, Christine › PARTIE POUR LA GLOIRE, Beliveau, 571 V de 12 h à 18 h S de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30

Dubois, Gérard › UN VERGER DANS LE VENTRE, Courte échelle, 126 J de 18 h 30 à 19 h 30

Dubois, Gérard › RÉVÉLATIONS PHOTOGRAPHIQUES, Du Passage, 560 J de 17 h à 18 h

Dubois, Lili-Anne › CIELS DE STARS, Québec Livres, 513 V de 15 h à 16 h

Dubois, Mathieu › L'ÉMERAUDE DE JACKSONVILLE, Première chance, 652 S de 18 h à 19 h 30

Dubois, René-Daniel › PORTE D'ENTRÉE, LE LIVRE INACHEVÉ DE L'ORGUEIL DES RATS, Leméac, 333 S de 18 h 30 à 19 h 30 D de 15 h à 16 h

■ **Dubois, Véronique** › MADY ET AQUIDAM (10 ans+), Boomerang, 50 M de 12 h à 13 h 30 J de 10 h 30 à 12 h D de 12 h 30 à 14 h

Dubois, Véronique › SARINA, Andara, 50 V de 20 h à 21 h 30

■ **Dubuc, Marianne** › LE LION ET L'OISEAU, Pastèque, 324 S de 10 h 30 à 12 h D de 10 h 30 à 12 h

■ **Dubuc, Marianne** › LE GÂTEAU, Courte échelle, 126 V de 14 h 30 à 15 h 30 S de 15 h à 16 h

■ **Dubuc, Marianne** › MAIS PAPA..., Scholastic, 19 S de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

Dubuc, Pierre › CHEMINEMENT VERS L'ILLUMINATION, Dauphin blanc, 301 J de 14 h 30 à 16 h

Dubuc, Pierre › LE SPQ LIBRE ET L'INDÉPENDANCE DU QUÉBEC, Renouveau québécois, 561 D de 13 h à 15 h

Ducasse, Pierre › POUR UNE ÉCONOMIE DÉMOCRATIQUE, VLB, 416 S de 15 h à 16 h 30 D de 10 h à 11 h

■ **Duceppe, Amélie** › AUTREMENT DIT, Dominique et Compagnie, 11 V de 14 h à 15 h 30

Ducharme, Jean-François › GAGNER SA VIE SANS LA PERDRE, Québec Livres, 513 V de 14 h à 15 h S de 16 h à 17 h

Ducharme, Thierry › LE SAINT-LAURENT, GUIDE DE DÉCOUVERTE, Guides de voyage Ulysse, 533 D de 15 h à 17 h

■ **Duchesne, Christiane** › ALERTE À L'OURS (6-8 ans), Boréal, 112 M de 10 h 30 à 11 h 30 J de 13 h 30 à 14 h 30

■ **Duchesne, Christiane** › UN AMOUR DE GROGNON (6-8 ans), Boréal, 100 D de 14 h à 15 h

Duchesne, Christiane › MENSONGES, Boréal, 112 J de 19 h à 19 h 30 D de 15 h à 16 h

Duclos, Germain › UNE ÉCOLE POUR TOUS, L'INTÉGRATION DES ENFANTS HANDICAPÉS OU EN DIFFICULTÉ, CHU Sainte-Justine, 560 V de 13 h à 15 h

Duff, Micheline › POUR LES SANS-VOIX, UNE PLACE AU SOLEIL, Québec Amérique, 532 M de 16 h à 20 h J de 15 h à 18 h, de 20 h à 21 h V de 15 h à 18 h S de 11 h à 13 h, de 15 h à 19 h D de 11 h à 12 h, de 14 h à 16 h

Dufresne, Lucie › L'ASTRONOME MAYA, VLB, 416 V de 14 h à 15 h 30 S de 18 h 30 à 19 h 30 D de 18 h à 19 h

■ **Dufresne, Rhéa** › GRAND VENT, PETIT VENT (3 ans+), Isatis, 432 J de 13 h à 14 h V de 12 h à 13 h

Dugas, Bertrand › BRIAN TOFFU, TERREUR EN ACADIE, Grande Marée, 304 S de 16 h à 17 h, de 18 h à 20 h D de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h

Dulac, Paul-Gabriel › ROMÉO ET JULIETTE SUR LE PITON ÉROTIQUE, TURLURE, Dédicaces, 654 M de 13 h 30 à 15 h J de 15 h à 16 h V de 13 h à 14 h S de 18 h à 19 h D de 18 h à 19 h L de 12 h à 13 h 30

Dulude, Sébastien › ESTHÉTIQUE DE LA TYPOGRAPHIE, Nota bene, 260 J de 18 h à 19 h

Dumais, Christian › ENSEIGNER L'ORAL, C'EST POSSIBLE!, Chenelière Éducation, 313 M de 19 h 30 à 21 h

■ **Dumais, Danielle** › LES 5 DERNIERS DRAGONS (10 ans+), AdA, 160 M de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h J de 13 h à 17 h V de 9 h à 12 h S de 9 h à 12 h D de 9 h à 12 h

Dumais, Danielle › L'ÂME D'UNE DÉTECTIVE, AdA, 160 J de 9 h à 12 h V de 18 h à 22 h S de 13 h à 17 h D de 13 h à 17 h

Dumas, Simon › MÉLANIE, Hexagone, 416 J de 19 h à 21 h V de 15 h à 16 h S de 19 h à 20 h

■ **Dumberry, Sonia** › SOURIS À LA VIE (3 ans+), De la Paix, 437 S de 9 h à 11 h D de 9 h à 11 h

Dumont, Claudine › ANABIOSE, XYZ, 146 S de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h D de 15 h à 16 h

Dumont, Micheline › PAS D'HISTOIRE, LES FEMMES! RÉFLEXIONS D'UNE HISTORIENNE INDIGNÉE, Remue-ménage, 100 V de 15 h 30 à 16 h 30, de 18 h à 19 h S de 15 h 30 à 16 h 30

■ **Dumont, Yves** › C'EST BIENTÔT NOËL, PETIT GRIBOUILLIS! (5 ans+), Dominique et Compagnie, 11 V de 13 h 30 à 15 h

■ **Dumontier, Sylvie** › SHILVI ET POPO (2 ans+), Bagnole, 402 S de 11 h 30 à 13 h 30

■ **Dupal, Emmanuelle** › PRINCESSE CLÉO (12-17 ans), Éditeurs Réunis, 547 M de 13 h à 15 h J de 13 h à 15 h L de 13 h à 15 h

Duplessis Piché, Karyne › VIVE LE VIN!, La Presse, 216 S de 17 h à 18 h 30 D de 15 h 30 à 17 h

Dupont, Éric › LA FIANCÉE AMÉRICAINNE, Marchand de feuilles, 117 S de 13 h à 14 h D de 14 h à 15 h

Dupont, Sylvie › QUI EST HÉLÈNE PEDNEAULT? FRAGMENTS D'UNE FEMME ENTIÈRE, Remue-ménage, 100 J de 18 h à 19 h 30 V de 20 h à 21 h D de 12 h à 13 h 30

Dupuis, Jocelyn › SYNDICALISTES OU VOYOUS?, Homme, 516 V de 18 h à 20 h S de 10 h à 12 h D de 12 h à 14 h

Dupuis, Mathieu › ABITIBI-TÉMISCAMINGUE, SUR LA ROUTE AVEC MATHIEU DUPUIS, Homme, 516 V de 19 h à 21 h S de 12 h à 14 h D de 14 h à 15 h 30

Dupuis-Déri, Francis › À QUI LA RUE? RÉPRESSION POLICIÈRE ET MOUVEMENTS SOCIAUX, Écosociété, 100 J de 19 h à 20 h

Duquette, Audrey › L'ENFANT AUTISTE, STRATÉGIES D'INTERVENTION PSYCHOÉDUCATIVES, CHU Sainte-Justine, 560 S de 13 h à 15 h

Duquette, Christiane › LA FILLE DE LA JOCONDE, À L'OMBRE DES ROIS, Éditeurs Réunis, 547 S de 16 h à 18 h D de 10 h à 12 h

Durand, Frédéric › LE MAUSOLÉE DES MATINS BLÊMES, Andara, 50 S de 14 h à 15 h 30

Durand, Guy › LA DÉSŒBÉISSANCE CIVILE ET NOUS, À L'ÉCOLE DE GANDHI ET DE LUTHER KING, Fides, 246 V de 19 h à 20 h 30

Durand-Brault, Ginette › ÉCRIS-MOI, MARIE-JEANNE, Druide, 471 J de 19 h 30 à 20 h 30 D de 16 h à 17 h

Durocher, Luc › RIRES D'HALLOWEEN (6-7 ans), Vents d'Ouest, 456 V de 19 h à 20 h L de 10 h à 11 h

Dussault Frenette, Catherine › FEMMES DÉSIRANTES, ART, LITTÉRATURE, REPRÉSENTATIONS, Remue-ménage, 100 V de 19 h à 20 h S de 12 h à 13 h

Duthel, Jean-Yves › DEUX HOMMES ET TROIS COUFFINS, Louis Courteau, 560 M de 19 h à 20 h 30 J de 19 h à 20 h 30 V de 20 h 30 à 22 h S de 19 h à 20 h 30

Dutremble, Lucy-France › LES JUMELLES GUINDON, Clermont, 561 S de 15 h à 16 h 30, de 18 h 30 à 19 h 30 D de 11 h à 12 h 30

Duval, Jacques › LE GUIDE DE L'AUTO, Homme, 516 J de 18 h à 20 h S de 12 h à 14 h

E

East, Geneviève › EN CHUTE LIBRE (12 ans+), Vents d'Ouest, 456 M de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h D de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h L de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h

El-Ghadban, Yara › L'OMBRE DE L'OLIVIER, Mémoire d'encrier, 100 D de 17 h 30 à 18 h 30

Elawani, Ralph › L'EXQUIS CADAVRE D'EMMANUEL COCKE, Poètes de brosse, 100 S de 20 h à 21 h

Eliceiry, Rose › HOMMES ET CHIENS CONFONDUS, Écrou, L, 364 J de 15 h à 18 h

Elkouby, Katia › L'ENFANT AUTISTE, STRATÉGIES D'INTERVENTION PSYCHOÉDUCATIVES, CHU Sainte-Justine, 560 S de 13 h à 15 h

Elleberg, Dave › LES COMMOTIONS CÉRÉBRALES DANS LE SPORT, Québec-Livres, 513 V de 19 h à 21 h

Ellezam, Jean › ILS SE DÉVORAIENT, Publibook, 662 M de 15 h à 21 h J de 15 h à 19 h V de 19 h à 22 h L de 13 h à 15 h

Ellory, Roger J. › MAUVAISE ÉTOILE, Sonatine, 2 J de 16 h 30 à 18 h, de 19 h 30 à 21 h V de 19 h à 20 h 30 S de 14 h 30 à 17 h D de 14 h 30 à 17 h

Emond, Louis › TROOOOOOP MOU! (6 ans+), Soulières, 400 D de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h L de 11 h à 14 h

Enderlin, Charles › AU NOM DU TEMPLE, Seuil, 100 D de 13 h à 14 h

Enderlin, Jean-Marc › RECETTES GOURMANDES CONTRE LA DOULEUR CHRONIQUE, Fides, 246 D de 13 h 30 à 15 h 30

Ethier, Philippe › DE L'ÉCOLE À LA RUE... DANS LES COULISSES DE LA GRÈVE ÉTUDIANTE, Écosociété, 100 V de 19 h à 20 h S de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h

Ethier, Suzy › LES LEÇONS DE LA JUNGLE, Isabelle Quentin, 442 J de 18 h à 20 h V de 17 h à 19 h S de 16 h à 18 h D de 13 h à 15 h

Eudes-Pascal, Élisabeth › NÉNETTE ET LES BIBILIBONGBONGS (8 ans+), 400 coups, 100 M de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h V de 9 h à 10 h, de 11 h à 12 h

Eudes-Pascal, Élisabeth › L'OISEAU DE MONSIEUR PIGEON (4 ans+), Bagnole, 402 M de 14 h à 15 h V de 12 h à 13 h 30

F

Fahmy, Jean Mohsen › LES CHEMINS DE LA LIBERTÉ, JCL, 513 V de 16 h à 18 h, de 19 h à 22 h S de 12 h à 17 h, de 18 h à 21 h D de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h

Falardeau, Isabelle › L'ORIENT-EXPERT, Septembre, 216 S de 13 h à 14 h 30 D de 11 h à 12 h 30

Falardeau, Jules › RÉSISTANCE, VLB, 416 J de 15 h à 17 h V de 12 h à 13 h

Falisto, Alexandre › MA LANGUE TRAÎNE DÉJÀ DANS VOS CORPS, Écrits des forges, 362 V de 18 h à 19 h D de 16 h à 17 h

Falkenberg, Mélissa Maya › QUÉBEC WESTERN, Les Malins, 546 V de 17 h à 18 h, de 19 h 30 à 20 h 30 S de 15 h 30 à 16 h 30, de 18 h à 19 h D de 13 h 30 à 14 h 30, de 16 h à 17 h

Farah, Alain › POURQUOI BOLOGNE, Quartanier, 100 J de 18 h 30 à 19 h 30 V de 18 h 30 à 19 h 30 S de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h D de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

Faubert, Michel › TRAD! PETIT LEXIQUE BÊTE ET MÉCHANT..., Planète rebelle, 100 D de 15 h 30 à 17 h

Faucher, Marie-Diane › LA POLITESSE AU TRAVAIL, Logiques, 517 D de 10 h à 12 h

Faucher, Nicolas › ET PLANENT LES OMBRES, LE NÉCROMANCIEN (16 ans+), Michel Quintin, 402 S de 12 h 30 à 14 h, de 18 h 30 à 20 h

Favreau, Maude › LA FÉE DES BALCONS, Druide, 471 J de 18 h 30 à 19 h 30 V de 20 h à 21 h

Fecteau, Mario › LES MAÎTRES DU PENTACLE, SUD (12 ans+), Michel Quintin, 402 S de 14 h à 15 h 30, de 20 h à 21 h

Férandon, Max › CORDE À LINGE (12 ans+), Bagnole, 402 V de 12 h 30 à 14 h, de 19 h à 20 h S de 16 h à 17 h D de 16 h à 17 h 30

Ferland, Francine › LE MONDE DES JOUETS ET DES JEUX, DE 0 À 12 ANS, CHU Sainte-Justine, 560 D de 11 h à 13 h

Ferland, Hélène › UNE NOUVELLE CHASSE L'AUTRE, Sémaphore, 100 V de 20 h à 21 h

Fil et Julie › LA CHASSE AUX SORCIÈRES (7-9 ans), Foulire, 561 S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

Filion, Stéphanie › L'ORIENT LOUISIANA, Léopard amoureux, 260 S de 13 h à 15 h D de 15 h à 16 h

Fils-Aimé, Jean › VAUDOU 101, CLermont, 561 S de 11 h 30 à 13 h D de 15 h 30 à 17 h

Fiset, Richard › L'ÉPICERIE DU COIN, Loisir littéraire, 486 J de 18 h à 19 h

Fisher, Marc › LA COIFFEUSE DE DIEU, Druide, 471 S de 14 h à 15 h D de 11 h à 12 h

Fisher, Marc › LE PETIT PRINCE EST REVENU..., Monde différent, 513 D de 13 h 30 à 14 h 30

Fontaine, Johanne › HOP LA VIE!, Performance, 661 S de 14 h à 17 h, de 18 h 30 à 20 h 30 D de 13 h 30 à 17 h, de 18 h à 19 h

Fontaine, Luce › MAX MALLETTE LE SECRET DU SANTA ROSA, Guérin, 267 S de 11 h à 15 h D de 9 h 30 à 12 h

Fontaine, Rosaire › SÉRAPHIN, NOUVELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT, Québec Amérique, 532 J de 17 h 30 à 18 h 30 S de 17 h à 18 h

Fontaine, Valérie › OPÉRATION GADOUE (3-8 ans), Fonfon, 413 M de 13 h à 15 h S de 12 h à 14 h

Fontaine-Rousseau, Alexandre › POULET GRAIN-GRAIN, Mauvaise tête, 260 V de 18 h à 19 h S de 13 h à 14 h

Forest, Mégan › ISA, JE T'AIME COMME TU ES (16 ans+), Andara, 50 M de 9 h à 10 h 30

Forget, Carole › LE SOL RALENTIT SOUS MES PAS, Triptyque, 100 V de 20 h à 21 h S de 16 h à 17 h

Forget, Carole › ET LE DÉSASTRE MON AMOUR, Art le Sabord, 100 S de 14 h à 15 h D de 15 h à 16 h

Forget, Nicole › THÉRÈSE CASGRAIN, LA GAUCHISTE EN COLLIER DE PERLES, Fides, 246 V de 14 h à 16 h S de 13 h à 15 h 30 D de 13 h 30 à 15 h 30

Forget, René › EUGÉNIE, ÉMELINE, LA RENCONTRE DU DESTIN, Intouchables, 647 S de 13 h à 15 h

Forget, René › EUGÉNIE, ÉMELINE, LA RENCONTRE DU DESTIN, Michel Brûlé, 647 V de 19 h à 21 h S de 15 h à 17 h

Fortier, Denis › DU BONHEUR POUR HENRIETTA, Stanké, 517 V de 19 h à 20 h 30 S de 14 h 30 à 16 h

Fortier, Liliane C. › L'ISBA DE LÉGENDE, Première chance, 652 V de 9 h à 10 h D de 18 h à 18 h 30

Fortier, Marc › LA DÉCROCHE, De la Paix, 437 S de 15 h à 16 h D de 11 h à 13 h, de 20 h à 21 h

Fortier, Serge › PELOUSES, JARDINS ET AMÉNAGEMENTS, Du Sommet, 301 M de 14 h 30 à 16 h

Fortin, Annick › ADOPTION INTERNATIONALE, Marcel Broquet, la nouvelle édition, 513 V de 20 h à 21 h S de 17 h à 18 h

Fortin, Célyne › WABAKIN OU QUATRE FENÊTRES SUR LA NEIGE, Heures bleues, 100 J de 18 h à 21 h S de 18 h à 20 h

Fortin, Ian › BONI (9 ans+), Studio coopératif premières lignes, 100 M de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h J de 13 h à 17 h, de 18 h à 21 h V de 9 h à 13 h, de 19 h à 22 h S de 9 h à 13 h, de 19 h à 21 h D de 12 h à 13 h, de 17 h à 18 h L de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Fortin, Mélanie › DANS DE BEAUX DRAPS EN ITALIE, JCL, 513 V de 15 h à 17 h, de 18 h à 22 h S de 13 h à 18 h, de 19 h à 21 h D de 9 h à 13 h, de 14 h à 16 h

Fortin, Pierre › LE PETIT FORTIN, Rogers, 132 V de 17 h à 18 h 30 S de 13 h à 14 h 30 D de 13 h 30 à 15 h

Fournelle, Kim › ANAVÉLIA, SGNT-Média, 160 V de 9 h à 12 h, de 13 h à 22 h S de 11 h à 16 h, de 17 h à 21 h D de 9 h à 15 h, de 16 h à 19 h

Fournier, Danielle › MIROIRS, VLB, 416 V de 18 h à 19 h 30 S de 12 h à 13 h 30 D de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h 30

Fournier, Francine › D'UN RÉALISME MORTEL, Première chance, 652 D de 9 h à 10 h 30

Fournier, Marcel › LES PREMIERS MONTREALISTES, Archiv-Histo, 472 - B D de 13 h 30 à 14 h 30

Fournier, Nadia › LE GUIDE DU VIN, Homme, 516 S de 12 h à 14 h

Fournier, Pierre › RED KETCHUP, L'OISEAU AUX SEPT SURFACES, Pastèque, 324 S de 16 h à 18 h D de 12 h 30 à 14 h

Francoeur, Lucien > FRANCOEUR, LE ROCKER SANCTIFIÉ, VLB, 416
S de 19 h à 21 h D de 16 h 30 à 17 h 30

Francoli, Yvette > LE NAUFRAGÉ DU VAISSEAU D'OR, Del Busso, 260 V de 19 h à 20 h

Fréchette, Constance > QUI A DIT QUE NOUS AVIONS BESOIN DE VOUS? RÉCITS DE COOPÉRATION INTERNATIONALE, Écosociété, 100 V de 18 h à 19 h
S de 11 h à 12 h D de 14 h à 15 h

Fred & Makina > LA BANDE À SMIKEE, LE RETOUR DU VAMPIRE (7 ans+), Petit Homme, 516 M de 10 h à 11 h, de 12 h 30 à 15 h
J de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h
V de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h
S de 12 h à 13 h D de 10 h à 12 h

Frigon, Gaétan > NÉ DRAGON, La Semaine, 132 V de 17 h 30 à 19 h
S de 13 h 30 à 15 h D de 10 h 30 à 12 h

Fritz, Gladys > LE CRI DU SILENCE, Poèmes et autres classiques, 662 M de 11 h à 13 h
V de 19 h à 22 h S de 19 h à 21 h

G

Gaboury-Diallo, Lise > CONFESSIONS SANS PÉNITENCE, Blé, 304 V de 20 h à 22 h
S de 12 h à 13 h, de 17 h à 19 h D de 9 h à 11 h

Gabriel, Lucinda M. > COMMENT PARLER AUX ANGES?, Dauphin blanc, 301
S de 14 h 30 à 16 h D de 10 h à 11 h 30

Gadner, Lisa > PREUVES D'AMOUR, Albin Michel, 412 V de 17 h à 19 h
S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

Gagné, Harold > LAISSEZ-NOUS VIEILLIR!, Libre Expression, 517
S de 10 h à 12 h D de 12 h 30 à 14 h

Gagné, Marie-Michelle > C'EST LA FAUTE DE NOTRE PÈRE, Loisirs littéraire, 486 S de 16 h à 17 h

Gagné, Michel > SAINT-ANICET, D'HIER À AUJOURD'HUI, Histoire Québec, 257 V de 13 h à 17 h

Gagnon, Claude > DES HOMMES ET DES PLANTES, Marcel Broquet, la nouvelle édition, 513 S de 11 h à 12 h

Gagnon, Élisabeth > TOI L'AMI, CENT REGARDS SUR SYLVAIN LELIÈVRE, Instant même, 100 S de 12 h à 13 h D de 12 h à 14 h

Gagnon, Gilles > GOUVERNER AVEC ÉQUITÉ, Véritas Québec, 489 M de 11 h à 14 h, de 15 h à 19 h
J de 11 h à 14 h, de 15 h à 19 h
V de 11 h à 14 h, de 15 h à 19 h S de 19 h à 22 h
D de 13 h à 17 h L de 12 h à 15 h

Gagnon, Guillaume > DÉCOUVRE TA JEUNE PASSION! (5-8 ans), Monde différent, 513
S de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h

Gagnon, Hélène > LANCE ET COMPTE, MATCH À DOMICILE (8-11), Petit Homme, 516 J de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h
V de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h S de 15 h à 17 h

Gagnon, Hervé > MALEFICA, LA VOIE DU LIVRE, Libre Expression, 517 V de 14 h à 17 h S de 16 h à 18 h
D de 14 h 30 à 17 h

Gagnon, Hervé > VENGEANCE, Hurtubise, 146
M de 10 h 30 à 11 h 30, de 14 h à 15 h
V de 10 h à 11 h, de 18 h à 19 h
S de 11 h à 12 h D de 17 h à 18 h

Gagnon, Hervé > L'ESPRIT DES LIEUX (9-12 ans), Vents d'Ouest, 456 M de 13 h à 14 h

Gagnon, Josée > LIELOS, L'AUTRE MONDE (3-13 ans), Mine d'art, 14 M de 10 h à 12 h
J de 10 h à 12 h V de 10 h à 12 h
S de 10 h à 12 h L de 13 h à 15 h

Gagnon, Line > LE PENDENTIF (12-17 ans), Première chance, 652 M de 12 h à 13 h 30

Gagnon, Madeleine > DEPUIS TOUJOURS, Boréal, 112
V de 18 h à 19 h S de 15 h à 16 h

Gagnon, Marie-Claude > MARCHES À COPENHAGUE, Druide, 471 V de 20 h à 21 h S de 11 h à 12 h

Gagnon, Marlène > LE ROMAN PERDU (13+), Plume d'or, 489
J de 14 h à 17 h D de 11 h à 14 h

Gagnon, Maurice > LES AMANTS DE PORT-JOLI, Mots en toile, 366 V de 20 h à 21 h
S de 12 h à 13 h, de 17 h à 18 h D de 15 h à 16 h

Gagnon, Nathalie > À NUE, Première chance, 652 J de 18 h à 19 h 30

Gagnon, Prina > RÊVES 2002-2010, Du Passage, 560 S de 13 h à 14 h

Galipeau, Jacques > À L'AUTRE BOUT DE LA LAISSE, Druide, 471 M de 19 h 30 à 20 h 30
S de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h

Gallant, Mathieu > LES SOUPES DE CRUDESSENCE, Homme, 516 D de 14 h à 16 h

Gardaz, Michel J. > HISTOIRE D'UNE RÉINCARNATION, SUR LA ROUTE DES DERVICHES, Rouge, 147 D de 13 h à 15 h

Gareau, Louise > PROPOS D'UNE INFIRMIÈRE LUCIDE, Québec Livres, 513 S de 12 h à 14 h

Gareau, Roxanne > KIKI ET LE SECRET DE FAMILLE, Heures bleues, 100 S de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h

Garneau, Nicole > NAGASAGA, LE CIEL EST ROUGE... ILY AURA DES MORTS SUR LA COLLINE, Publibook, 662 V de 17 h à 19 h D de 17 h à 19 h

Garnier, Jonathan > ENTRE NOUS, Transcontinental, 313 V de 19 h à 21 h
S de 13 h à 15 h D de 11 h à 13 h

Garon, Jean > POUR TOUT VOUS DIRE, VLB, 416 V de 13 h à 14 h D de 13 h à 15 h

Garon, Marie-Michelle > LA CROÛTE CASSÉE, Parfum d'encre, 226 D de 14 h à 15 h

Gasse, Michel-Olivier > DU COEUR À L'ÉTABLI, Tête première, 100 V de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h
D de 11 h à 12 h

Gaudet, Étienne > ADO-DÉFI, Publistar, 517 S de 12 h 30 à 14 h

Gaul, Isabelle > ROCHEUX ANNIVERSAIRE, LÉOPOLD! (3-8 ans), La Smala, 413 J de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h 30
S de 13 h à 14 h D de 11 h à 13 h, de 16 h à 18 h

Gaul, Isabelle > POUDRE AUX YEUX, L'AMOUR C'EST PAS ZEN! (14-17 ans), Pierre Tisseyre, 442
J de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h

Gauthier, Évelyne > ARIEL À L'ÉCOLE DES ESPIONS (12 ans+), Guy Saint-Jean, 470 M de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h
J de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h
D de 12 h à 14 h L de 10 h à 13 h

Gauthier, Louise > LE SCHISME DES MAGES, De Montagne, 570
J de 18 h 30 à 21 h V de 18 h à 21 h
S de 9 h à 11 h 30, de 13 h à 15 h
D de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Gauthier, Manon > MON PARC (3 ans+), Isatis, 432
S de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h

Gauthier, Michel > COURIR AU BON RYTHME, La Presse, 216
V de 17 h 30 à 19 h S de 18 h 30 à 20 h

Gauthier, Pierre-Jacques > UNE FENÊTRE DANS LE CIEL, Plume d'oie, 132 S de 9 h à 10 h 30, de 12 h à 13 h 30

Gauvin, Lise > D'UN MONDE L'AUTRE, TRACÉES DE LITTÉRATURES FRANCOPHONES, Mémoire d'encrier, 100 J de 15 h à 16 h S de 11 h à 12 h

Gay, Marie-Louise > UN ÉTÉ À MONTRÉAL (9-12 ans), Boréal, 100 D de 12 h à 13 h

Gay, Marie-Louise > RACONTE-MOI UNE HISTOIRE STELLA (3 ans+), Dominique et Compagnie, 11
S de 10 h à 11 h D de 10 h 30 à 12 h

Gaydier, Anne > L'ARBRE À BULLES, LE LEILOS, Belle Feuille, 658 M de 15 h à 18 h
J de 18 h à 21 h V de 9 h à 12 h
S de 12 h à 15 h D de 15 h à 19 h

Gaydos, Sylvie > IMPASSE, De Montagne, 570 V de 18 h à 21 h
S de 15 h 30 à 17 h 30, de 19 h à 21 h
D de 16 h à 19 h

Gazaille, Anna Raymonde > TRACES, Leméac, 333
S de 18 h 30 à 19 h 30 D de 14 h à 15 h

Gélinas, Luc > C'EST LA FAUTE À... (14 ans), Hurtubise, 146
M de 9 h 30 à 11 h 30, de 14 h à 15 h
S de 13 h à 15 h D de 10 h à 12 h

Gélinas, Ariane > DÉRIVES AU BORD DE MINUIT, Solaris, 601 S de 18 h à 19 h

Gélinas, Ariane > LES VILLAGES ASSOUPI, Marchand de feuilles, 117
S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

Gélinas, Ariane > LE SABBAT DES ÉPHÉMÈRES, Six-Brumes, 456 V de 20 h à 21 h 30
S de 14 h 30 à 16 h D de 13 h à 14 h

Gemme, Gilles > SOUS LE PONT JACQUES-CARTIER (12 ans+), Phoenix, 557 V de 12 h à 14 h

Georges, Claude > MANNIE, PARLE-MOI DE L'AMITIÉ, DES JEUNES, DU BONHEUR, DE LA VIE..., Bouquinplus, 662 V de 11 h à 13 h

Georgescu, Ioana > LA JETÉE, Marchand de feuilles, 117
S de 16 h à 17 h D de 16 h à 17 h

Gérard, Philippe > LOVAPCALYPSE, Mécanique générale, 100
S de 13 h à 16 h D de 11 h à 12 h

Germain, Jean-Claude > SUR LE CHEMIN DE LA ROCHE PERCÉE, Hurtubise, 146 S de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h
D de 15 h à 16 h, de 17 h à 18 h

Germain, Michel > PETIT MISSEL DE LA RAISON, Mots en toile, 366
S de 18 h à 19 h D de 17 h à 18 h

Germain, Réginald > LE LANGAGE DU TAMBOUR, Publibook, 662 V de 17 h à 19 h D de 15 h à 16 h

Germain, Réginald > HAÏTI À L'HONNEUR, Pavillon, 617 D de 15 h à 16 h

Gervais, Mariette > CES ENFANTS TROP CHAMBARDES..., Septembre, 216
S de 11 h 30 à 13 h D de 14 h à 15 h 30

Giard, Vincent > LES PIÈCES DÉTACHÉES, Mauvaise tête, 260
S de 15 h à 16 h D de 14 h à 15 h

Gilbert, Annie > GUIDE ULYSSE HAWAÏ, Guides de voyage Ulysse, 533 M de 16 h à 18 h

Gilbert, Bernard > L'ANNEAU DU NIBELUNG, Instant même, 100
S de 13 h à 14 h D de 14 h à 16 h

Gilbert, Elizabeth > L'EMPREINTE DE TOUTES CHOSES, Calmann-Lévy, 117 V de 17 h à 18 h, de 19 h à 20 h
S de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h

Gilbert, Nicolas > NOUS, Leméac, 333 V de 20 h à 21 h D de 15 h à 16 h

Gilbert-Dumas, Mylène > LES DEUX SAISONS DU FAUBOURG, VLB, 416 V de 16 h 30 à 18 h
S de 13 h 30 à 15 h, de 17 h 30 à 19 h
D de 11 h à 12 h 30, de 13 h 30 à 15 h

Gill, Pauline > GABY BERNIER, 1927-1940, Québec Amérique, 532
S de 16 h à 17 h D de 15 h à 16 h

Gingras, Charlotte > GUERRES (12 ans+), Courte échelle, 126 V de 13 h 30 à 14 h 30

Girard, André › TOKYO IMPERIAL, Québec Amérique, 532 J de 18 h 30 à 20 h S de 19 h à 20 h D de 17 h à 18 h

Girard, Dominique › LE PETIT GUIDE DE L'ÉDITION, Bouquinplus, 662 V de 15 h à 17 h S de 9 h à 11 h D de 15 h à 17 h

Girard, Pierre "PisHier" › LE MONSTRUEUX SECRET DES LÉGUMES (8 ans+), 400 coups, 100 S de 9 h à 10 h D de 10 h à 11 h

Girard, Richard › LES APPRENTIS CHASSEURS DE FANTÔMES (9-12 ans), Vents d'Ouest, 456 J de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h V de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 15 h

Girard, Salomé › JUSQU'À PLUS SOIF, JCL, 513 V de 13 h à 17 h, de 18 h à 22 h S de 9 h à 13 h, de 17 h à 21 h

Girard-Audet, Catherine › LA VIE COMPLIQUÉE DE LÉA OLIVIER (8-16 ans), Les Malins, 546 M de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 14 h 30 J de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30 V de 12 h 30 à 14 h S de 11 h à 12 h 30, de 13 h 30 à 15 h D de 12 h 30 à 14 h L de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30

Girard-Audet, Catherine › LE GÉNÉRAL D'UN OGRE (PAS SI) TERRIBLE (8-11 ans), Goelette, 513 M de 12 h à 13 h J de 12 h à 13 h S de 16 h à 17 h L de 12 h à 13 h

Girouard, Natalia › MES ÉMOIS SOUS UNE ENVOLEE DE PÉTALES, Première chance, 652 M de 13 h 30 à 15 h

Gobeil, Nicole › JOURNAL DES ÉCRIVAINS DE LA LIBERTÉ, Campanule, 489 M de 9 h à 12 h, de 13 h 30 à 19 h J de 9 h à 12 h, de 13 h 30 à 19 h V de 9 h à 12 h, de 13 h 30 à 19 h S de 9 h à 12 h, de 13 h 30 à 19 h D de 9 h à 12 h, de 13 h 30 à 19 h L de 9 h à 12 h, de 13 h 30 à 15 h

Godbout, Geneviève › JOSEPH FIPPS, Pastèque, 324 S de 10 h 30 à 12 h D de 10 h 30 à 12 h

Godbout, Geneviève › OÙ S'EST CACHÉ LE SOMMEIL? (9 ans+), 400 coups, 100 S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

Godbout, Réal › L'AMÉRIQUE OU LE DISPARU, Pastèque, 324 S de 16 h à 18 h D de 12 h 30 à 14 h

Godbout, Yvan › LES YEUX JAUNES, AdA, 160 S de 9 h à 12 h, de 13 h à 18 h

Godin, Éric › LES BEURGZ (2-5 ans), Courte échelle, 126 S de 13 h à 14 h D de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h

Godin, Joanie › MATCH IMPARFAIT, De Mortagne, 570 J de 18 h à 21 h V de 15 h à 17 h 30 S de 9 h à 11 h, de 15 h à 17 h 30 D de 9 h à 11 h, de 15 h à 17 h 30

Godin Leclerc, Lyzann › SCÈNE DE CRIME, Société des écrivains, 489 S de 12 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Goldschmidt, Catherine › BIJOUX DE FAMILLES, CARD, 301 M de 17 h 30 à 19 h

Goldstyn, Jacques › LE PETIT TABARNAK, Pastèque, 324 S de 10 h 30 à 12 h D de 10 h 30 à 12 h

Goldstyn, Jacques › IL M'EN FAUT UN! (9 ans+), Bayard Canada, 432 S de 13 h 30 à 15 h

Goneau, Martin › LA CHASSE À LA MOUCHE (3-8 ans), La Smala, 413 V de 18 h à 20 h S de 12 h à 14 h

Gosselin, Julie › PREMIER JUILLET (9 ans+), De la Paix, 437 M de 9 h à 11 h, de 15 h à 17 h V de 11 h à 13 h S de 17 h à 19 h D de 9 h à 11 h

Gottot, Karine › LES DRAGOUILLES, LES VERTES D'AUCKLAND (7 ans+), Michel Quintin, 402 M de 11 h à 13 h, de 14 h 30 à 16 h J de 9 h 30 à 11 h, de 12 h 30 à 14 h V de 9 h 30 à 11 h, de 12 h 30 à 14 h S de 9 h 30 à 11 h, de 14 h à 15 h 30 D de 11 h à 12 h 30, de 15 h 30 à 17 h L de 10 h 30 à 12 h

Gougeon, Martin › PETIT THÉÂTRE (7 ans+), Boomerang, 50 V de 10 h 30 à 12 h

Gougeon, Richard › LES FEMMES DE MAISONNEUVE, Éditeurs Réunis, 547 V de 13 h à 15 h S de 10 h à 12 h D de 14 h à 16 h

Gousse, Diane › DU STYLE À LA PHRASE, Guérin, 267 J de 18 h à 21 h

Goyette, Danielle › QUÉBEC INSOLITE, VODOU, Michel Quintin, 402 M de 12 h 30 à 15 h 30, de 17 h à 20 h 30 J de 12 h 30 à 15 h 30, de 17 h à 20 h 30 V de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30 S de 11 h à 12 h 30, de 17 h à 18 h 30 D de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30

Goyette, Richard › SYNDICALISTES OU VOYOUS?, Homme, 516 V de 18 h à 20 h S de 10 h à 12 h D de 12 h à 14 h

Grandbois, Geneviève › PASSION CHOCOLAT, Homme, 516 S de 14 h à 16 h

Granger, Serge › L'INDE ET SES AVATARS, PLURALITÉ D'UNE PUISSANCE, PUM, 260 S de 13 h à 14 h

Gratton, Andrée-Anne › MON PARC (3 ans+), Isatis, 432 S de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h

Gratton, Louis-Michel › LE CANDIDAT, Au Carré, 661 S de 12 h 30 à 14 h D de 15 h à 16 h 30

Gravel, Annie › LES FOUDES DE NIRVELLI, Mots en toile, 366 M de 14 h à 15 h

Gravel, Denis › BIOGRAPHIES LASALLOISES, Histoire Québec, 257 M de 17 h à 21 h

Gravel, Elise › ADOPTE UN GNAF, Courte échelle, 126 V de 13 h à 14 h 30 S de 15 h 30 à 16 h 30

Gravel, Élise › MONSTRES EN VRAC (8 ans+), 400 coups, 100 J de 13 h à 14 h V de 10 h à 11 h S de 13 h à 14 h

Gravel, François › LE GUIDE DU TRICHEUR, L'ÉCOLE, Québec Amérique, 532 M de 11 h à 12 h J de 11 h à 12 h V de 11 h à 12 h S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h L de 11 h à 12 h

Gravel, François › TOUT DOUX GROS MATOUS! (7-9 ans), FouLire, 561 M de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h J de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h V de 10 h à 11 h 30, de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h L de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

Gravel, Robin › EXIL EN MER, Étoile de mer, 662 M de 15 h à 17 h J de 17 h à 21 h V de 17 h à 19 h

Gravel, Robin › EXIL EN MER, Étoile de mer, 489 M de 17 h à 19 h J de 15 h à 17 h V de 15 h à 17 h

Gravel-Renaud, Geneviève › CE QUI EST LÀ DERRIÈRE, Peuplade, 100 S de 12 h à 13 h D de 12 h à 13 h

Graveline, Pierre › LES DIX JOURNÉES, QUI ONT FAIT LE QUÉBEC, VLB, 416 V de 19 h 30 à 21 h 30 S de 16 h 30 à 18 h

Gray, Marie › FRÉDÉRIK (14 ans+), Guy Saint-Jean, 470 M de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h J de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h V de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h S de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h D de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h L de 11 h à 13 h

Greif, Hans-Jürgen › LA COLÈRE DU FAUCON, Instant même, 100 J de 19 h à 21 h V de 13 h à 15 h, de 16 h à 17 h

Grenier, Yvette › UNE ENSEIGNANTE EN MILIEU CARCÉRAL, PUL, 560 S de 12 h à 13 h

Grenon-Morin, Julie › LES DESTINS PARALLÈLES D'OPHÉLIE ET AONELL, Amalthée, 117 S de 10 h à 11 h

Grignon, Huguette › CONSTELLATIONS, Bouquinplus, 662 V de 13 h à 15 h

Grignon, Pierre › SÉRAPHIN, NOUVELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT, Québec Amérique, 532 J de 17 h 30 à 18 h 30 S de 17 h à 18 h

Grimard, Dany › CÉSSEZ D'ÊTRE BON, DEVENEZ EXCELLENT, Monde différent, 513 V de 19 h à 21 h S de 12 h à 14 h

Grimard, Gabrielle › FATIMA ET LES VOLEURS DE CLÉMENTINES (4 ans+), Bagnole, 402 J de 12 h 30 à 14 h

Grimard, Gabrielle › LA PRINCESSE AUX MAINS BLANCHES (3 ans+), Dominique et Compagnie, 11 V de 14 h 30 à 16 h 30 S de 11 h à 13 h D de 11 h à 13 h

Grimaud, Agnès › LUCIE WAN EN DANGER (6 ans+), Dominique et Compagnie, 11 S de 11 h 30 à 13 h

Grisé, Martial › SEYRAWYN, LE CONFLIT DES DRUIDES, McGray, 626 M de 9 h à 21 h J de 9 h à 21 h V de 9 h à 22 h S de 9 h à 21 h D de 9 h à 19 h L de 9 h à 15 h

Grisé, Martial › SEYRAWYN, LA JUSTICE DES DRUIDES (13 ans+), McGray, 132 M de 13 h à 15 h J de 13 h à 15 h V de 18 h à 20 h S de 15 h 30 à 17 h D de 15 h à 16 h 30 L de 10 h à 12 h

Groleau, Yves › JE CRÉE MA VIE, Bêliveau, 571 J de 14 h à 20 h V de 12 h à 18 h

Gronin, Marie-Odile › LA CHAUMIÈRE ENCHANTÉE, Loisir littéraire, 486 L de 13 h à 14 h

Groovie, Annie › LÉON (3-12 ans), Courte échelle, 126 M de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h J de 10 h à 15 h, de 18 h à 20 h V de 10 h à 15 h, de 18 h à 20 h S de 10 h à 12 h, de 14 h à 19 h 30 D de 10 h à 12 h, de 13 h 30 à 16 h L de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Groulx, Diane › METS ET MONDE (8 ans+), Soleil de minuit, 442 M de 16 h à 18 h J de 16 h à 18 h

Gruda, Joanna › L'ENFANT QUI PARLAIT LA LANGUE DES CHIENS, Boreal, 112 V de 18 h 30 à 19 h 30 D de 16 h à 17 h

Guay, Jean-François › MON AUTO, La Presse, 216 V de 19 h 30 à 21 h S de 18 h 30 à 20 h D de 11 h à 12 h 30

Guay-Poliquin, Christian › LE FIL DES KILOMÈTRES, Peuplade, 100 J de 18 h à 20 h V de 18 h à 19 h S de 13 h à 15 h D de 10 h à 12 h

Guénette, Daniel › TRAITÉ DE L'INCERTAIN, Triptyque, 100 V de 18 h à 19 h

Guérin, Danielle › CHANCEUSE!, Bouquinplus, 662 S de 13 h à 15 h

Guérin, François › LA RUÉE VERS L'OR, JCL, 513 V de 19 h à 21 h D de 14 h à 16 h

Guerrette, François › PLEURER NE SAUVERA PAS LES ÉTOILES, Poètes de brousse, 100 J de 17 h à 18 h S de 18 h à 19 h D de 17 h à 18 h

Guilbault, Geneviève › ROBIN DUBOIS, BON TRUAND (10-14 ans), Pierre Tisseyre, 442 V de 13 h à 14 h, de 16 h à 18 h S de 13 h à 14 h

Guillet, Jean-Pierre › LE CATALOGUE DE ROBOTS (8 ans+), Bayard Canada, 432 J de 12 h 30 à 14 h V de 13 h à 14 h D de 11 h à 12 h

Guillet, Jean-Pierre › SOS AU LAC DES GLACES (12 ans+), Médiaspaul, 456 J de 10 h à 11 h 30 V de 10 h à 11 h 30 S de 10 h 30 à 12 h, de 14 h 30 à 16 h D de 13 h à 14 h 30

Gusella, Elaine › PUNCHS ET SANGRIAS, Isabelle Quentin, 442 S de 12 h à 14 h

Guy, Marie-Claude › LA BAIE DES SOUVENIRS, Apothéose, 652
V de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 15 h

H

Hache, Christiane › CUISINER ET SERVIR SANS GLUTEN, Guérin, 267 J de 14 h à 17 h

Hade, Mario › CHRONIQUES D'UNE P'TITE VILLE, Éditeurs Réunis, 547 V de 17 h à 19 h S de 10 h à 12 h

Hall, Christopher › L'ANGLE DE L'ANGLO, Québec-Livres, 513 S de 13 h à 15 h

Hamel, Robert › LES SOUVENIRS VENTRILOQUES, Étoile de mer, 662 V de 19 h à 22 h S de 17 h à 19 h D de 15 h à 17 h

Hamel, Robert › LES SOUVENIRS VENTRILOQUES, Étoile de mer, 489 S de 15 h à 17 h D de 11 h à 13 h

Hamelin, Sylvie › HARCÈLEMENT PSYCHOLOGIQUE, UNE RÉALITÉ VÉCUE DANS L'IGNORANCE, Première chance, 652 S de 13 h 30 à 15 h

Harasymowycz, Paul › LE GLAUCOME, Annika Parance, 100 D de 13 h à 15 h

Harnois, Jessica › UN SOMMELIER À VOTRE TABLE, Québec Amérique, 532 V de 19 h à 20 h 30 S de 18 h à 19 h D de 13 h à 14 h

Harnois, Jonathan › JE VOUDRAIS ME DÉPOSER LA TÊTE, Sémaphore, 100 V de 20 h à 21 h

Hartou, Catherine › FRANCIS BACON APÔTRE, Poètes de brousse, 100 J de 18 h à 19 h S de 15 h à 16 h

Harvey, Jean-François › COURIR MIEUX, Homme, 516 V de 19 h à 21 h S de 12 h à 14 h D de 14 h à 15 h 30

Harvey, Valérie › LA POMME DE JUSTINE, Québec Amérique, 532 S de 12 h à 13 h D de 11 h à 12 h

Hatem, Marie › LES SAGES-FEMMES DANS LA FRANCOPHONIE, TÉMOINS SILENCIEUSES DE LA VIE... ET DE LA MORT, CHU Sainte-Justine, 560 S de 15 h à 17 h

Hébert, Bertrand › À LA SEMAINE PROCHAINE, SI DIEU LE VEUT!, Libre Expression, 517 J de 19 h à 20 h 30 D de 14 h 30 à 16 h

Hébert, David › LE RÉCITAL DES DÉCADENTS, Sémaphore, 100 J de 19 h à 20 h S de 15 h à 16 h

Hébert, Éric › KLAVIAN POUR LA SAUVEGARDE DE DEGOR, Première chance, 652 D de 15 h à 16 h 30

Hébert, François › OÙ ALLER, Hexagone, 416 V de 17 h à 18 h S de 17 h 30 à 19 h

Hébert, François › DE MUMBAÏ À MADURAI, L'ÉNIGME DE L'ARRIVÉE ET DE L'APRÈS-MIDI, XYZ, 146 V de 16 h à 17 h S de 11 h à 12 h, de 17 h à 18 h

Hébert, Louis-Philippe › LA CADILLAC DU DOCTEUR WATSON, Lévesque, 100 M de 19 h à 21 h J de 19 h à 21 h V de 15 h à 17 h S de 19 h à 21 h

Hébert, Louis-Philippe › JE SUIS UN CHIEN, Grenouillère, 100 J de 14 h à 15 h V de 14 h à 15 h S de 14 h à 15 h

Hébert, Marie-Francine › TU ME PRENDS EN PHOTO (9 ans+), 400 coups, 100 V de 14 h à 15 h S de 15 h à 16 h

Hébert, Marie-Francine › MINOU, MINOU (5 ans+), Planète rebelle, 100 D de 13 h à 14 h 30

Hébert, Marie-Francine › GROS CHAGRINS, GROS CÂLINS (3-8 ans), Dominique et Compagnie, 11 V de 15 h 30 à 16 h 30 D de 15 h à 16 h 30

Hébert, Philippe › NÉOZOO (7 ans+), Studio coopératif premières lignes, 100 J de 9 h à 12 h V de 13 h à 15 h, de 17 h à 19 h S de 9 h à 13 h D de 9 h à 12 h, de 16 h à 17 h

Hélie, Marie-Josée › ENFIN!, Première chance, 652 D de 10 h 30 à 12 h

Hellman, Michel › PETIT GUIDE DU PLAN NORD, Oie de cravan, 100 S de 14 h à 15 h

Hellman, Michel › MILE END, Pow Pow, 112 V de 19 h 30 à 21 h S de 16 h 30 à 18 h

Hellman, Thomas › THOMAS HELLMAN CHANTE ROLAND GIGUÈRE, Hexagone, 416 V de 16 h à 17 h S de 20 h à 21 h

Héloua, Laïla › LE TEMPS DES PETITS FRUITS (3 ans+), Bayard Canada, 432 V de 10 h 30 à 12 h D de 13 h à 14 h

Henkel, Danièle › QUAND L'INTUITION TRACE LA ROUTE, La Presse, 216 S de 13 h à 15 h D de 13 h 30 à 15 h 30

Henrard, Pascal › MADAME COQUELICOT (5-7 ans), Phoenix, 557 M de 9 h à 12 h, de 17 h à 20 h J de 14 h à 16 h, de 17 h à 19 h V de 14 h à 18 h S de 12 h à 13 h D de 12 h à 14 h

Hentschel, Renaud › ON NE CHANGE PAS EN RESTANT LES MÊMES, Performance, 661 M de 9 h à 14 h J de 15 h à 17 h, de 18 h à 21 h V de 13 h 30 à 15 h 30, de 16 h 30 à 18 h S de 12 h à 14 h, de 17 h à 18 h 30 D de 10 h à 13 h 30, de 17 h à 19 h

Herro, Maxime › MIEL HONEY, Bouquinplus, 662 M de 13 h à 15 h V de 17 h à 19 h S de 15 h à 17 h

Hervé, Denis › YOGA DU DOS, Du Sommet, 301 S de 16 h à 17 h 30

Hervieux, Guylaine › CHOISIR DE GUÉRIR SA VIE, Loisirs littéraire, 486 D de 11 h à 13 h

Hézarán, Vartan › LÀ-BAS DANS LA PLAINE, Blé, 304 V de 17 h à 18 h, de 20 h à 22 h S de 17 h à 19 h

Hirtzmann, Ludovic › COMPRENDRE LE QUÉBEC, Guides de voyage Ulysse, 533 M de 18 h à 20 h

Homel, David › UN ÉTÉ À MONTRÉAL (9-12 ans), Boréal, 112 V de 10 h 30 à 11 h 30

Homel, David › UN ÉTÉ À MONTRÉAL (9-12 ans), Boréal, 100 D de 12 h à 13 h

Homel, David › LE DROIT CHEMIN, Leméac, 333 D de 15 h à 16 h

Hotte, Sylvain › TERRE À BOIS, Goélette, 513 V de 14 h à 15 h 30, de 19 h à 20 h 30 S de 12 h à 14 h, de 18 h à 19 h D de 12 h à 14 h

Houde, Pierre › L'ENVOL DU PHÉNIX (6 ans+), Dominique et Compagnie, 11 S de 11 h 30 à 13 h D de 11 h 30 à 13 h

Houde, Richard › L'ENVOL DU PHÉNIX (6 ans+), Dominique et Compagnie, 11 S de 11 h 30 à 13 h D de 11 h 30 à 13 h

Houle, Ghislain › LUMIÈRE SANS CREPUSCULE, Noroit, 100 V de 17 h à 18 h

Hubert, Karine › LA CRÉATION CANNIBALE, Quartanier, 100 S de 16 h à 17 h

Hudon, Jean › UN BONHOMME SANS HISTOIRE, Heures bleues, 100 S de 12 h à 13 h D de 13 h à 15 h

Huot, Isabelle › KILO SOLUTION, Homme, 516 S de 12 h à 14 h, de 15 h à 17 h

Hurbon, Laënnec › HAÏTI À L'HONNEUR, Pavillon, 617 J de 16 h à 17 h V de 16 h à 17 h S de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

Hutchison, France › 100 JEUX AVEC NAMASTÉ, Béliveau, 571 V de 12 h à 18 h S de 9 h à 11 h, de 12 h 30 à 14 h

I

Imbeault, Sophie › 1763, LE TRAITÉ DE PARIS BOULEVERSE L'AMÉRIQUE, Septentrion, 100 J de 19 h à 20 h S de 20 h à 21 h D de 15 h à 16 h

Iris › LA LISTE DES CHOSSES QUI EXISTENT, Pastèque, 324 J de 19 h à 21 h S de 13 h à 15 h D de 15 h 30 à 17 h

J

Jacmin, Sophie › DEUX POIDS DEUX MESURES, XYZ, 146 V de 18 h à 19 h S de 17 h à 18 h

Jacob, André › LE JOURNAL DE GUERRE D'EMILIO (10 ans+), Isatis, 432 V de 16 h à 17 h D de 16 h à 17 h

Jacques, André › DE PIERRES ET DE SANG, Druide, 471 S de 15 h 30 à 16 h, de 17 h à 18 h D de 12 h 30 à 13 h

Jacques, Claudette › MANDALAS À L'ÉCOLE ET À LA MAISON, CARD, 301 J de 13 h à 14 h 30

Jacques-Dubé, Lindsay › 21 ROBES, Recto verso, 132 M de 18 h à 20 h J de 18 h à 20 h V de 18 h à 19 h 30 S de 13 h à 15 h, de 17 h 30 à 19 h D de 15 h à 16 h 30

Jalette, Jocelyn › MATHIEU DA COSTA (8 ans+), Soleil de minuit, 442 J de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h V de 12 h à 14 h, de 16 h à 18 h D de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h L de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Jannelle, Geneviève › ORPHÉON, VLB, 416 V de 19 h 30 à 21 h 30 S de 15 h à 16 h 30 D de 16 h 30 à 18 h

Janson, Gilles › DICTIONNAIRE DES GRANDS OUBLIÉS DU SPORT AU QUÉBEC, Septentrion, 100 V de 20 h à 21 h S de 15 h à 16 h

Jaroussault, Philippe › L'ENFANCE SANS ALIBI, Dédicaces, 654 M de 12 h à 13 h 30 J de 18 h à 19 h S de 19 h à 20 h L de 10 h 30 à 12 h

Jarry, Marie-Hélène › UN TEMPS DE LAPIN (4 ans+), Isatis, 432 S de 13 h à 14 h D de 11 h à 12 h

Jarry, Marie-Hélène › UN BONHOMME SANS HISTOIRE, Heures bleues, 100 S de 12 h à 13 h D de 15 h à 16 h

Jasmin, Claude › ANITA, UNE FILLE NUMÉROTÉE, XYZ, 146 V de 15 h à 17 h D de 14 h à 15 h

Jean, Manon › MATHÉO ET LE NUAGE NOIR, CARD, 301 D de 17 h 30 à 19 h L de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h 30

Jean, Michel › LE VENT EN PARLE ENCORE, Libre Expression, 517 V de 14 h à 15 h 30 S de 10 h à 12 h D de 12 h 30 à 14 h

Jean, Sioui › ENTRE MOI ET L'ARBRE, Écrits des forges, 362 S de 14 h à 15 h

Jean, Yvon › AU PIC PIS À PELLE, Première chance, 652 J de 19 h 30 à 21 h

Jeanpierre, Pascale › PARADIS INC., Libre Expression, 517 V de 19 h à 20 h 30 S de 19 h à 20 h

Jeanty, Constant › AU FIL DU DESTIN, Publibook, 662 M de 17 h à 19 h V de 17 h à 19 h S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Jetté, Bruno › LA TRAITE DES FOUS, Plume d'or, 489 M de 15 h à 17 h J de 11 h à 13 h V de 14 h à 16 h S de 11 h à 14 h D de 10 h à 11 h L de 14 h à 15 h

Jetté, Karine › FIFI LA FÉE (3 ans+), Dominique et Compagnie, 11 D de 13 h à 14 h

Jézéquel, Myriam › CES ENFANTS DÉSTABILISÉS PAR L'HYPERPARENTALITÉ, Québec-Livres, 513 S de 15 h à 16 h

Jézéquel, Myriam › LES TRANSMISSIONS FAMILIALES AUJOURD'HUI, DE QUOI VONT HÉRITER NOS ENFANTS?, Fides, 246 V de 13 h à 14 h D de 12 h 30 à 13 h 30

Jimenez, Vania › JE SUIS UNE PIERRE BRÛLANTE, *Druide*, 471 **D** de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h

Joannette-Laurin, Claude Ondine › NIAMH, *Guérin*, 267 **S** de 14 h à 17 h **D** de 13 h à 16 h

Jobin, Bruno › LES MONSTRES DU PARADIS, *Vents d'Ouest*, 456 **V** de 19 h à 21 h **S** de 19 h à 21 h

Jobin, François › MENSONGES ET AUTRES TROMPERIES, *Courte échelle*, 126 **J** de 18 h 30 à 19 h 30 **S** de 15 h 30 à 16 h 30

Jobin, Michel › PROJETS SAO TOMÉ, *Alire*, 601 **V** de 19 h 30 à 21 h **S** de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h 30 **D** de 14 h 30 à 16 h

Jocelyne › À TIRE D'ELLES, *Québec-Livres*, 513 **D** de 13 h à 15 h

Joubert, Lucie › LES CYNIQUES, LE RIRE DE LA RÉVOLUTION TRANQUILLE, *Triptyque*, 100 **S** de 16 h à 17 h, de 18 h 30 à 19 h 30 **D** de 14 h à 15 h

Jourdan, Andrea › COMPLÈTEMENT!, *Homme*, 516 **J** de 18 h à 20 h **S** de 14 h à 16 h **D** de 10 h à 12 h

Jouvet, Marie-Claude › CÉSAR, LE GRAND CHASSEUR ET AUTRES PETITES HISTOIRES DE GRAND-MÈRE, *Dédicaces*, 654 **S** de 10 h à 11 h **D** de 13 h à 14 h

Joyal, Serge › LE MYTHE DE NAPOLÉON AU CANADA FRANÇAIS, *Del Busso*, 260 **S** de 16 h à 17 h

■ **Julien, Audrey** › EN CHUTE LIBRE (12 ans+), *Vents d'Ouest*, 456 **M** de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h **D** de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h **L** de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h

■ **Julien, Susanne** › MA COUSINE EST UN OEUF (6-9 ans), *Pierre Tisseyre*, 442 **V** de 11 h à 12 h **S** de 10 h à 11 h

Jutras, Claude › LA VENGEANCE DES TÉNÉBRYSSES, *AdA*, 160 **M** de 9 h à 17 h, de 18 h à 21 h **V** de 9 h à 17 h, de 18 h à 21 h **S** de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h **D** de 9 h à 12 h, de 13 h à 19 h **L** de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h

K

Kabuya, Edith › LES MAUDITS, ILLUSION, *De Mortagne*, 570 **M** de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h **J** de 11 h 30 à 15 h 30, de 17 h à 19 h **V** de 14 h à 16 h, de 19 h à 22 h **S** de 16 h à 19 h **D** de 15 h à 17 h, de 18 h à 19 h **L** de 12 h à 15 h

Kanapé Fontaine, Natasha › N'ENTRE PAS DANS MON ÂME AVEC TES CHAUSSURES, *Mémoire d'encrier*, 100 **J** de 20 h à 21 h **V** de 17 h à 18 h **S** de 20 h à 21 h

Kasara › DICTIONNAIRE LE CODE SOURCE, *Univers/cité Mikael*, 560 **M** de 13 h 30 à 15 h **J** de 13 h 30 à 15 h **V** de 19 h à 21 h 30 **L** de 10 h à 11 h 30

■ **Kearney, Muriel** › LA CELLULE HOPE (12 ans+), *Soulières*, 400 **S** de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h **D** de 11 h à 12 h

Kègle, Patrick › EN TERRAIN MINÉ, *VLB*, 416 **S** de 10 h 30 à 12 h, de 17 h 30 à 19 h **D** de 12 h à 13 h

Kelly, Stéphane › DE LA RÉPUBLIQUE EN AMÉRIQUE FRANÇAISE, *Septentrion*, 100 **S** de 19 h à 20 h

Kemeid, Olivier › MOI, DANS LES RUINES ROUGES DU SIÈCLE, *Leméac*, 333 **D** de 14 h à 15 h

Kennedy, Douglas › CINQ JOURS, *Belfond*, 2 **V** de 19 h à 20 h **S** de 14 h à 15 h **D** de 14 h à 15 h

Kerschl, Karl › L'ABOMINABLE CHARLES CHRISTOPHER, *Studio Lounak*, 442 **V** de 18 h à 19 h 30

Kfoury, Sébastien › SOS VÉTÉRIINAIRE, UN CHIEN EN SANTÉ, *Griffe*, 516 **S** de 15 h à 17 h

Kieffer, Lio › GUIDE DES LONGS SÉJOURS, *Guides de voyage Ulysse*, 533 **S** de 13 h à 14 h

Kingsley, Justin › GSP, LE SENS DU COMBAT, *Flammarion*, 216 **S** de 15 h à 17 h **D** de 13 h à 15 h

Kingsley, Marie-Josée › VIVRE AU-DELÀ D'ICI, *Dauphin blanc*, 301 **J** de 19 h à 21 h **S** de 11 h 30 à 13 h **D** de 16 h à 17 h 30

Klang, Gary › HAÏTI À L'HONNEUR, *Pavillon*, 617 **V** de 17 h à 18 h **S** de 15 h à 16 h

Kokis, Sergio › CULS-DE-SAC, *Lévesque*, 100 **M** de 19 h à 21 h **J** de 19 h à 21 h **V** de 17 h à 19 h **S** de 15 h à 17 h **D** de 15 h à 17 h

L

L'Écuyer, Renée › L'OMBRELLE DU DESTIN, *Première chance*, 652 **M** de 12 h à 13 h 30

L'espérance, Gizèle-Anne › LA GUÉRISON DES MÉMOIRES, *Direct Livre*, 132 **V** de 17 h 30 à 19 h **S** de 18 h à 19 h 30

L'heureux, Jonathan › SOUS LE FEU DES CANONS, *Joey Cornu*, 489 **S** de 9 h à 12 h **D** de 9 h à 12 h

■ **L'Hiver, Christo** › S'AMUSER AVEC SES CAUCHEMARS (8 ans+), *Vermillon*, 304 **J** de 13 h à 15 h, de 18 h à 20 h **V** de 11 h à 13 h, de 16 h à 18 h **S** de 9 h à 10 h, de 12 h à 14 h

L'italien, Annie › CE NE SERA PAS SI SIMPLE, *Druide*, 471 **S** de 14 h à 15 h **D** de 15 h à 16 h

La Chance, Michaël › LE CERVEAU EN FEU DE M. DESCARTES, *Triptyque*, 100 **J** de 18 h à 19 h **V** de 11 h à 12 h

La Rochelle, Réal › LE PROFESSEUR, *PUL*, 560 **S** de 13 h à 14 h

Labastrou, Éliane › AUX CONFINS DE MONTREAL, L'ÎLE BIZARD, DES ORIGINES À NOS JOURS, *Histoire Québec*, 257 **J** de 17 h à 21 h

Labelle, Pierre › LA RÉTINOPATHIE DIABÉTIQUE, *Annika Parance*, 100 **D** de 14 h à 15 h

Laberge, Marie › MAUVAISE FOI, *Québec Amérique*, 532 **V** de 18 h à 19 h 30 **S** de 13 h 30 à 15 h 30 **D** de 13 h 30 à 15 h 30

Laberge, Olivier › LE BEC SUCRÉ, *Héliotrope*, 260 **S** de 16 h à 17 h **D** de 14 h à 15 h

Laberge, Rosette › SOUVENIRS DE LA BANLIEUE, *Éditeurs Réunis*, 547 **S** de 9 h 30 à 14 h

■ **Laberge-Milot, Marie-Frédérique** › ROUGE BANANE (6-9 ans), *Pierre Tisseyre*, 442 **M** de 11 h à 12 h **J** de 11 h à 12 h **L** de 10 h à 11 h

Labine, Marcel › PROMENADES DANS NOS DÉPÔTS LAPIDAIRES, *Herbes rouges*, 100 **J** de 17 h à 18 h

■ **Labrecque, Francine** › MYSTIQUE (13 ans+), *Z'ailées*, 400 **V** de 15 h à 17 h **D** de 9 h à 10 h 30

■ **Labrie, Pierre** › NOUS SOMMES CE CONTINENT (13 ans+), *Soulières*, 400 **M** de 20 h à 21 h **V** de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h **S** de 14 h à 15 h

■ **Labrie, Pierre** › MISTRAL (10 ans+), *Z'ailées*, 400 **M** de 12 h à 13 h, de 15 h 30 à 16 h 30 **J** de 9 h 30 à 10 h 30 **L** de 13 h à 14 h 30

■ **Labrie, Pierre** › LES 4 SUPER (4 ans+), *Andara*, 50 **M** de 10 h 30 à 12 h **J** de 10 h 30 à 12 h **S** de 12 h 30 à 14 h **D** de 9 h 30 à 11 h **L** de 9 h à 10 h 30

Labrosse, Richard › À L'AFFICHE DANS LE SUD-OUEST, *Histoire Québec*, 257 **S** de 19 h à 21 h

Lachance, Lise › JÉSUS ET LES PARABOLES, *Médiaspaul*, 256 **V** de 10 h à 11 h 30, de 14 h à 15 h 30

Lachance, Louis › TOPINAMBUS, *Guérin*, 267 **D** de 14 h à 17 h

Lachance, Louis › UCHRONIE, *NEUS DELHI, Glénat*, 22 **V** de 16 h 30 à 18 h 30 **S** de 18 h à 20 h

Lachance, Mélanie › LA RELIQUÉ D'ASMODÉE, *Première chance*, 652 **D** de 13 h 30 à 15 h

Lachance, Micheline › LA SAGA DES PAPINEAU, *Québec Amérique*, 532 **V** de 18 h à 19 h **S** de 15 h à 16 h **D** de 14 h à 15 h

■ **Lachance, Valérie** › CHAT BORIS CASSE LA CROÛTE, *Heures bleues*, 100 **M** de 11 h à 13 h **J** de 11 h à 13 h **D** de 12 h à 14 h

■ **Lachapelle, Amy** › ENTRE SOEURS (8 ans+), *Z'ailées*, 400 **M** de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h **J** de 9 h 30 à 10 h 30, de 13 h à 14 h 30 **V** de 10 h à 11 h, de 12 h 30 à 14 h **S** de 12 h à 14 h

Lachapelle, Lucie › HISTOIRES NORDIQUES, *XYZ*, 146 **S** de 18 h à 20 h **D** de 12 h à 13 h

Lacharme, Isabelle › VOYAGE INITIATIQUE AUTOUR DE LA BRETAGNE, *Amalthée*, 486 **D** de 18 h à 19 h

■ **Lacombe, Jean** › MONSIEUR ROBOT (6 ans+), *Soulières*, 400 **D** de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Lacombe, Natalie › COURSE À PIED, LE GUIDE D'ENTRAÎNEMENT ET DE NUTRITION, *KMag*, 400 **V** de 19 h à 21 h **D** de 14 h à 16 h

Lacoursière, Jacques › HISTOIRE POPULAIRE DU QUÉBEC, *Septentrion*, 100 **V** de 14 h à 15 h **S** de 10 h 30 à 12 h, de 18 h à 19 h

Lacoursière, Louise › LA SALINE, IMPÉRATIFS, *Libre Expression*, 517 **S** de 16 h à 17 h **D** de 11 h à 12 h

■ **Lacroix, Kel** › LA VIE SELON DOU, UN ÉTÉ À LA DOU MONROE (12 ans+), *De la Paix*, 437 **J** de 18 h à 21 h

Lafaille, Julie › FAUX VITRIL, L'ART DE SIMULER L'EFFET VITRIL, *Broquet*, 556 **S** de 13 h à 17 h

■ **Laferrière, Dany** › JE SUIS FOU DE VAVA (4 ans+), *Bagnole*, 402 **V** de 14 h à 15 h **S** de 15 h à 16 h

Laferrière, Dany › L'ART PRESQUE PERDU DE NE RIEN FAIRE, *Boréal*, 112 **V** de 17 h à 18 h **D** de 16 h à 17 h

Laferrière, Dany › JOURNAL D'UN ÉCRIVAIN EN PYJAMA, *Mémoire d'encrier*, 100 **J** de 14 h à 15 h **V** de 18 h à 19 h **S** de 18 h à 19 h **D** de 15 h à 16 h

■ **Lafamme, Sonia K.** › PAS DE DEUX (12 ans), *Hurtubise*, 146 **M** de 9 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h **J** de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h

Laffèche, Isabelle › CARNET D'UNE ROMANCIÈRE À PARIS, *La Presse*, 216 **S** de 17 h à 18 h 30 **D** de 11 h à 12 h 30

Laffèche, Isabelle › J'ADORE PARIS, *Québec Amérique*, 532 **S** de 16 h à 17 h **D** de 13 h à 14 h

Lafleur, Annie › ROSEBUD, *Quartanier*, 100 **V** de 18 h 30 à 19 h 30 **D** de 14 h à 15 h

Lafleur, Guy › GUY LAFLEUR LA LÉGENDE, *Homme*, 516 **D** de 12 h à 14 h

Lafond, Alain › LES VOYAGEURS DE LA NUIT, *Onirium*, 489 **M** de 10 h à 12 h, de 17 h à 19 h **J** de 10 h à 12 h, de 17 h à 19 h **V** de 10 h à 12 h, de 17 h à 19 h **S** de 10 h à 12 h, de 17 h à 19 h **D** de 10 h à 12 h, de 17 h à 19 h **L** de 10 h à 12 h

Lafontaine, Lizette > ENSEIGNER L'ORAL, C'EST POSSIBLE!. Chenelière Éducation, 313 **M** de 19 h 30 à 21 h

Laframboise, Michèle > LA QUÊTE DU CHAAS, LE LABYRINTHE DU LUURDU (12 ans+), Médiaspaul, 456 **M** de 15 h 30 à 17 h **J** de 11 h 30 à 13 h 30, de 15 h à 17 h **V** de 11 h 30 à 13 h 30, de 15 h à 17 h **S** de 12 h à 14 h, de 17 h 30 à 19 h

Laframboise, Michèle > MICA, FILLE DE TRANSYL (9-12 ans), Vents d'Ouest, 456 **J** de 10 h à 11 h 30 **D** de 14 h à 15 h

Lafrance, Catherine > LE RETOUR DE L'OURS, Druide, 471 **V** de 14 h 30 à 15 h 30, de 19 h à 20 h **S** de 13 h à 14 h **D** de 14 h à 15 h

Lafrenière, Danielle > JE ME SOUVIENS... DES AUTREFOIS, Archimède, 489 **V** de 14 h à 17 h **S** de 9 h à 12 h

Lagacé, Elise > LA COURTE ANNÉE DE RIVIÈRE-LONGUE, Hurlubise, 146 **J** de 18 h à 20 h **S** de 18 h à 19 h **D** de 12 h à 13 h, de 17 h à 18 h

Lagacé, Jacqueline > RECETTES GOURMANDES CONTRE LA DOULEUR CHRONIQUE, Fides, 246 **V** de 14 h à 16 h **S** de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h 30 **D** de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h 30 à 15 h 30

Lagacé, Serge > PEUPLE DE LA TERRE, De la Paix, 437 **M** de 19 h à 21 h **J** de 19 h à 21 h **V** de 19 h à 21 h **S** de 19 h à 21 h **D** de 18 h à 19 h **L** de 13 h à 15 h

Lagarde, Philippe > CONVERSATIONS AVEC ROMY, Bagnole, 402 **V** de 19 h à 20 h **S** de 19 h à 20 h **D** de 11 h à 12 h 30

Lahens, Yanick > HAÏTI À L'HONNEUR, Pavillon, 617 **J** de 17 h à 18 h **V** de 16 h à 17 h **S** de 16 h à 17 h **D** de 13 h à 14 h

Lajeunesse, Isabelle > À LA DÉCOUVERTE DU MONDE DE L'ÉCRIT, CARD, 301 **M** de 14 h 30 à 16 h **J** de 16 h à 17 h 30

Lakhari King, Nadia > HISTOIRES DE FILLES SOUS LE SOLEIL, Goélette, 513 **J** de 18 h à 19 h 30 **V** de 17 h 30 à 19 h, de 20 h à 21 h **S** de 11 h 30 à 12 h 30, de 14 h à 16 h

Laliberté, Sylvie > QUAND J'ÉTAIS ITALIENNE, Somme toute, 100 **J** de 18 h à 19 h **V** de 17 h à 18 h **S** de 15 h à 16 h **D** de 13 h à 14 h

Lalonde, Jeannine > SOUVENIRS OUBLIÉS, Loisir littéraire, 486 **V** de 15 h à 17 h, de 18 h à 19 h

Lalonde, Lise > LES AGRESSEURS ET LEURS VICTIMES, performance, 661 **V** de 18 h à 21 h **S** de 12 h à 14 h **D** de 12 h à 13 h 30

Lalonde, Robert > C'EST LE COEUR QUI MEURT EN DERNIER, Boréal, 112 **J** de 17 h 30 à 18 h **S** de 16 h 30 à 18 h **D** de 14 h à 15 h

Lamarre, Adeline > ÉTIENNE BRÛLÉ (9 ans+), Isatis, 432 **V** de 18 h à 19 h **S** de 17 h à 18 h

Lamartine, Thérèse > SOUDOYER DIEU, JCL, 486 **J** de 19 h à 21 h

Lambert, Isabelle > CITRON, Modus Vivendi, 147 **S** de 11 h 30 à 13 h, de 15 h 30 à 17 h **D** de 11 h à 13 h

Lambert, Nathalie > MA FAMILLE D'ICI ET D'AILLEURS, Homme, 516 **V** de 18 h à 20 h **D** de 10 h à 12 h

Lambert, Pierre > OZIAS LEDUC, PEINTRE EN QUÊTE DE BEAUTÉ, Marcel Broquet, la nouvelle édition, 513 **J** de 19 h à 20 h **V** de 15 h à 16 h, de 17 h à 18 h **S** de 16 h à 17 h

Lambert-Lagacé, Louise > MON BÉBÉ PEUT-IL MANGER DES ARTICHAUX?, Homme, 516 **J** de 18 h à 20 h **V** de 18 h à 20 h

Lambin, Diane > À TIRE D'ELLES, Québec-Livres, 513 **V** de 16 h à 18 h **S** de 16 h à 18 h **D** de 13 h à 15 h

Lamer, Christine > KATERI, Recto verso, 132 **V** de 13 h à 15 h **S** de 17 h à 19 h **D** de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h 30

Lamonde, Yvan > QUELLE LAÏCITÉ?, Médiaspaul, 256 **S** de 15 h 30 à 17 h

Lamontagne, Diane > APRÈS LE SUICIDE, Marcel Broquet, la nouvelle édition, 513 **V** de 19 h à 20 h **S** de 12 h à 13 h

Lamontagne, Jacques > ASPIC, Soleil, 22 **V** de 18 h 30 à 20 h 30 **S** de 15 h à 17 h **D** de 10 h à 12 h

Lamoureux, Diane > LE TRÉSOR PERDU DE LA POLITIQUE, ESPACE PUBLIC ET ENGAGEMENT CITOYEN, Écosociété, 100 **S** de 15 h 30 à 16 h 30

Lamoureux, Henri > LA MARIÉE DES MONTAGNES VERTES, Lévesque, 100 **S** de 13 h à 15 h **D** de 11 h à 13 h

Lamy, Guillaume > C'EST ENCORE FAUX, Septentrion, 100 **M** de 19 h à 20 h **J** de 19 h à 20 h **V** de 20 h à 21 h **S** de 16 h à 17 h, de 20 h à 21 h **D** de 16 h à 17 h

Lancôt, Jacques > YVES MICHAUD, UN DIABLE D'HOMME, VLB, 416 **S** de 13 h 30 à 15 h

Lancôt, Simon > TOUT FOUTRE EN L'AIR, Hamac, 100 **J** de 19 h à 20 h **S** de 18 h à 19 h **D** de 15 h à 16 h

Landriault, Bernard > ENTRE AVOIR ET ÊTRE, DEUX COLLECTIONNEURS S'EXPOSENT, Du Passage, 560 **V** de 14 h 30 à 15 h 30

Landry, Jacqueline > TERREUR DANS LE DOWNTOWN EASTSIDE, David, 304 **J** de 19 h à 20 h **V** de 13 h à 15 h, de 18 h à 19 h **S** de 16 h à 17 h, de 20 h à 21 h **D** de 11 h à 12 h

Landry, Pierre-Luc > L'ÉQUATION DU TEMPS, Druide, 471 **S** de 12 h à 13 h, de 16 h à 17 h **D** de 10 h à 11 h

Landry, Raymond > FAIRE CROÎTRE ET RENTABILISER VOTRE PME, Publibook, 662 **S** de 11 h à 13 h **D** de 17 h à 19 h

Lane, Sandra > ROMAN D'AMOUR, UN PEU DE ROMANCE, SVP!, Éditeurs Réunis, 547 **J** de 17 h à 19 h **V** de 19 h à 21 h **S** de 12 h à 14 h **D** de 16 h à 18 h

Lange, Nancy R. > AU SEUIL DU BLEU, Écrits des forges, 362 **V** de 19 h à 20 h

Langlois, Diane > LIMITES INTÉRIEURES INTERDITES, Plume d'oie, 132 **S** de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 15 h **D** de 9 h à 10 h 30

Langlois, Michel > LES GARDIENS DE LA LUMIÈRE, Hurlubise, 146 **V** de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h **S** de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h **D** de 14 h à 16 h

Langlois, Suzane > GRINDEL ET LE BOUC DE NOËL (7 ans+), Planète rebelle, 100 **V** de 15 h 30 à 17 h, de 18 h à 19 h 30 **S** de 15 h à 16 h 30

Laperrière, Guy > HISTOIRE DES COMMUNAUTÉS RELIGIEUSES AU QUÉBEC, VLB, 416 **S** de 15 h à 16 h 30 **D** de 11 h à 12 h

Lapierre, Chloé > L'HISTOIRE D'ALICIA (7-12 ans), Loisir littéraire, 486 **M** de 14 h à 16 h **J** de 9 h à 12 h

Lapierre, François > LA BÊTE DU LAC, Glénat Québec, 22 **S** de 15 h à 16 h **D** de 12 h à 14 h

Lapierre, Nathalie > LE TEMPS DES PETITS FRUITS (3 ans+), Bayard Canada, 432 **V** de 10 h 30 à 12 h **D** de 13 h à 14 h

Laplante, Jacques > CENT ENFANTS IMAGINENT COMMENT CHANGER LE MONDE (4 ans+), Bagnole, 402 **S** de 14 h à 15 h

Laplante, Josée > LES SONS, DE L'ÉCOLE À LA MAISON, Septembre, 216 **S** de 10 h à 11 h 30 **D** de 12 h 30 à 14 h

Lapointe, Gilles > DE JOUR, DE NUIT, ÉCRITS SUR L'ART, Du Passage, 560 **J** de 19 h à 20 h

Lapointe, Martine-Emmanuelle > LE PRINTEMPS QUÉBÉCOIS, UNE ANTHOLOGIE, Écosociété, 100 **S** de 14 h 30 à 15 h 30

Laporte, Gilles > LES DIX JOURNÉES QUI ONT FAIT LE QUÉBEC, VLB, 416 **V** de 19 h 30 à 21 h 30 **S** de 16 h 30 à 18 h

Laprade, Patric > À LA SEMAINE PROCHAINE, SI DIEU LE VEUT!, Libre Expression, 517 **J** de 19 h à 20 h 30 **D** de 14 h 30 à 16 h

Lapratte, Annick > L'ACCOMPAGNEMENT D'UN ÊTRE CHER EN FIN DE VIE..., Monde différent, 513 **V** de 17 h à 19 h **S** de 16 h à 18 h **D** de 14 h 30 à 16 h

Larabée, Sébastien > LE CYCLE DE VARANDINN, L'ENFANT DES FLOTS, Québec Amérique, 532 **J** de 11 h à 12 h

Laranjo, Jessica > KIKI ET LE SECRET DE FAMILLE, Heures bleues, 100 **S** de 10 h à 12 h **D** de 10 h à 12 h

Lareault, Ginette > LAPIN, LE TAQUIN, MANGE LA CAROTTE DU JARDIN (3 ans+), Bayard Canada, 432 **V** de 17 h à 18 h **S** de 12 h à 13 h, de 16 h à 17 h **D** de 12 h à 13 h, de 17 h à 18 h **L** de 10 h à 11 h

Larivière, Danièle > L'ÎLE MAUDITE, Marcel Broquet, la nouvelle édition, 486 **S** de 14 h à 16 h, de 17 h à 19 h **D** de 16 h à 18 h

Laroche, Stéphane > UN AMOUR DE REBELLE, De la Paix, 437 **V** de 9 h à 11 h, de 15 h à 16 h **S** de 11 h à 13 h, de 16 h à 18 h

Larochelle, Claudia > MIROIRS, VLB, 416 **V** de 15 h 30 à 16 h 30 **S** de 13 h 30 à 15 h

Larochelle, Samuel > À CAUSE DES GARÇONS, Druide, 471 **M** de 18 h 30 à 19 h 30 **S** de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h **D** de 14 h à 15 h

Larocque, Damien > RECUEIL D'ÉVÉNEMENTS AU SEIN DE L'ESPACE, Belle Feuille, 658 **M** de 12 h à 15 h **J** de 15 h à 18 h **V** de 18 h à 22 h **S** de 9 h à 12 h **D** de 12 h à 15 h

Larocque, Valéry > PRISONNIER DE NOTRE HISTOIRE, Première chance, 652 **J** de 9 h à 10 h 30

Larose, Karine > ZÉRO DIÈTE, Trécaré, 517 **V** de 19 h à 20 h 30 **S** de 10 h à 12 h

Larose, Patrick > MALIK, Zailées, 400 **D** de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h

Larouche, Isabelle > MYSTÈRE AU PIEKUKAKAMI (9-11 ans), Phoenix, 557 **V** de 9 h à 12 h, de 13 h à 14 h 30 **S** de 12 h à 15 h, de 17 h à 19 h **D** de 10 h à 12 h, de 13 h à 17 h **L** de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Larouche, Isabelle > RIRES D'HALLOWEEN (6-7 ans), Vents d'Ouest, 456 **V** de 14 h 30 à 17 h

Larouche, Jean-Sébastien > AIMING FOR THE GUT, Oie de cravan, 100 **V** de 18 h 30 à 19 h 30

Larouche, Valérie > LE SCRAPBOOK DE JUSTINE PERRON, YA UN DÉBUT À TOUT! (12-17 ans), Éditeurs Réunis, 547 **M** de 10 h à 12 h **J** de 10 h à 12 h **V** de 10 h à 12 h **L** de 10 h à 12 h

Lasnes, Rodolphe > GUIDE ULYSSE MONTRÉAL, Guides de voyage Ulysse, 533 **J** de 18 h à 20 h

Latif-Ghattas, Mona > UN MOMENT ANNE, Noroit, 100 **D** de 15 h à 16 h

Latour, Arcade > ENCRE ET DESIGN AND INKS, Du Sommet, 301 **V** de 17 h 30 à 19 h

Latraverse, Guy › GUY LATRAVERSE, 50 ANS DE SHOWBIZ QUÉBÉCOIS, La Presse, S de 17 h à 18 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Latulipe, Martine › JULIE, JULIE ET ALEXIS LE TROTTEUR, Québec Amérique, 532 V de 14 h à 15 h S de 10 h à 11 h D de 10 h à 11 h

Latulippe, Martine › LES FAITS DIVERS N'EXISTENT PAS, Druide, 471 V de 20 h à 21 h S de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

Latulippe, Martine › À L'AIDE MARIE-P! (7-9 ans), Foulire, 561 S de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Latulippe, Martine › CE QUI EST ARRIVÉ QUAND UN DRÔLE DE VOLEUR EST PASSÉ CHEZ MÉLINA ET CHLOÉ (4 ans+), Bagnole, 402 V de 15 h 30 à 16 h 30

Laurendeau, Lucie › ROBIN DES MERS, Apothéose, 652 V de 19 h à 22 h

Laurendeau, Marc › LES CYNIQUES, LE RIRE DE LA RÉVOLUTION TRANQUILLE, Triptyque, 100 S de 16 h à 17 h, de 18 h 30 à 19 h 30 D de 14 h à 15 h

Laurent, Magali › BILLY (14 ans+), Bagnole, 402 V de 17 h 30 à 19 h D de 10 h 30 à 11 h 30

Laurin, Jacques › CHRONIQUES D'UN HOMME HEUREUX, Homme, 516 S de 14 h à 16 h D de 12 h à 14 h

Laurin, Jacques › LES AVENTURES DE MISTER JACK EN ASIE, Guides de voyage Ulysse, 533 V de 16 h 30 à 18 h S de 11 h à 12 h

Lauzé, Carole › L'UNIVERS DE L'INEXPLIQUÉ, Première chance, 652 V de 20 h 30 à 22 h

Lauzon, Dominique › LETTRE DU COEUR ET AUTRES PAYSAGES, Écrits des forges, 362 D de 14 h à 16 h

Lauzon, Emmanuel › POU-AH, OPÉRATION SAUVE QUI POU!, Cornac, 647 J de 9 h à 10 h 30, de 12 h à 13 h 30 V de 9 h à 10 h 30, de 12 h à 13 h 30

Lauzon, Gilles › TROIS FAMILLES À POINTE-SAINT-CHARLES, Histoire Québec, 257 J de 13 h à 17 h

Lauzon, Nathalie › UN JOUR À LA FOIS EN IMAGES, Béliveau, 571 S de 12 h 30 à 14 h, de 18 h 30 à 20 h 30 D de 9 h à 11 h, de 14 h à 15 h 30

Lavallée, François › L'HOMME QUI FUYAIT, Guy Saint-Jean, 470 S de 18 h à 19 h

Laverdière, Benoît › LE NOËL DU DRAGON (3 ans+), Bayard Canada, 432 S de 15 h à 16 h

Laverdure, Bertrand › CASCADÉUSE (12 ans+), Courte échelle, 126 V de 14 h à 15 h S de 16 h à 17 h

Lavery, Hélène › MON AMI FREDDY, Vents d'Ouest, 456 D de 12 h à 14 h

Lavery, Hélène › TOLÉRANCE ZÉRO (12 ans+), Vents d'Ouest, 456 L de 12 h à 13 h

Lavolette, Marc › LE SPQ LIBRE ET L'INDÉPENDANCE DU QUÉBEC, Renouveau québécois, 561 D de 13 h à 15 h

Lavoie, Alain › MON FRÈRE D'ÂME, Publibook, 662 V de 9 h à 11 h, de 15 h à 17 h S de 9 h à 11 h D de 9 h à 11 h

Lavoie, Diane › TREMBLEMENT DE MÈRE, Flammarion, 216 S de 11 h 30 à 13 h 30 D de 13 h à 14 h 30, de 17 h 30 à 18 h

Lavoie, Manon › BIJOUX DE FAMILLES, CARD, 301 V de 17 h 30 à 19 h

Lavoie, Mathieu › MAIS PAPA..., Scholastic, 19 S de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

Lavoie, Pierre › QUÉBEC ÉTERNELLE, Homme, 516 S de 10 h à 12 h, de 17 h à 19 h D de 12 h à 14 h

Lavoie, Pierre-Olivier › VICTOR PELHAM, Ada, 160 V de 12 h à 17 h, de 18 h à 22 h S de 9 h à 12 h, de 13 h à 18 h

Le Guerrier, Alain › LES ÉCHECS, Québec-Livres, 513 V de 14 h à 16 h

Le Hir, Richard › CHARLES SIROIS, L'HOMME DERRIÈRE FRANÇOIS LEGAULT, Michel Brûlé, 647 V de 19 h à 21 h S de 15 h à 17 h

Le Marner, Monique › UN TAXI POUR SHERBROOKE, Triptyque, 100 S de 13 h à 14 h

Le Pallec, Loïc › NO MAN'S LAND, Sarbacane, 316 V de 13 h à 14 h 30 S de 14 h 30 à 16 h

Le Thiec, Morgan › JE N'AI JAMAIS PARLÉ DE TOI, Ici, Pleine lune, 100 J de 19 h à 20 h V de 17 h à 18 h, de 19 h à 20 h S de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h D de 13 h à 14 h

Lebeau, Normand › LA QUÊTE DU GÉNIE, Étoile de mer, 662 M de 17 h à 21 h J de 17 h à 19 h V de 15 h à 17 h S de 17 h à 19 h D de 17 h à 19 h

Lebeau, Normand › LA QUÊTE DU GÉNIE, Étoile de mer, 489 M de 9 h à 11 h J de 9 h à 11 h V de 9 h à 11 h L de 9 h à 11 h

Lebeau-Taschereau, Marie-Hélène › QUÉBEC WESTERN, Les Malins, 546 V de 17 h à 18 h, de 19 h 30 à 20 h 30 S de 15 h 30 à 16 h 30, de 18 h à 19 h D de 13 h 30 à 14 h 30, de 16 h à 17 h

Lebel, Guillaume › DANS L'OËIL DES VESTIGES, Hexagone, 416 S de 20 h à 21 h D de 11 h à 12 h

Lebel, Marcel › LA MAGIE DU PASSÉ, Belle Feuille, 658 M de 9 h à 21 h J de 9 h à 21 h V de 9 h à 22 h S de 9 h à 21 h D de 9 h à 19 h L de 9 h à 15 h

Lebel, Nicole › JE SUIS PERSÉVÉRANT AVEC PHIL ET SOPHIE (3-7 ans), Fablus, 132 M de 13 h à 15 h J de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h V de 16 h 30 à 18 h S de 9 h à 10 h 30, de 18 h 30 à 20 h D de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h 30 L de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Leblanc, Carl › FRUITS, XYZ, 146 J de 19 h à 21 h S de 13 h à 14 h D de 14 h à 15 h

Leblanc, David › À LA MORTE-SAISON, Quartanier, 100 S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

LeBlanc, Diane › TOUT VA MAL ? TANT MIEUX!, Dauphin blanc, 301 S de 13 h à 14 h 30, de 19 h à 21 h D de 13 h à 14 h 30

Leblanc, François › ZAGREB, Triptyque, 100 D de 13 h à 14 h

Leblanc, Gérald › MON PARCOURS DE CAVALIER, MFR, 489 S de 9 h à 12 h, de 13 h à 20 h D de 10 h à 12 h, de 13 h à 17 h

Leblanc, Mathieu › CONVERSATIONS AVEC ROMY, Bagnole, 402 V de 19 h à 20 h S de 19 h à 20 h D de 11 h à 12 h 30

Leblanc, Mélanie › ON FAIT L'AMOUR, ON FAIT LA GUERRE, De Mortagne, 570 M de 18 h à 21 h J de 18 h à 21 h V de 18 h à 21 h S de 11 h 30 à 14 h 30, de 18 h à 21 h D de 11 h 30 à 14 h 30, de 18 h à 19 h

Leblanc, Samuel › LE MARCHEUR ANONYME, Mécanique générale, 100 S de 11 h à 12 h D de 13 h à 14 h

LeBlanc-Poirier, Daniel › LE NAUFRAGE DES COLIBRIS, Écrou, L, 364 S de 15 h à 18 h D de 15 h à 18 h

Leblond, Diane › HÉRÉDITÉ, Marcel Broquet, la nouvelle édition, 513 J de 17 h à 19 h S de 13 h à 14 h

Leboeuf, Alain › 30 JOURS DE PETITS BONHEUR À TARTINER, Dauphin blanc, 301 V de 13 h à 14 h 30, de 16 h à 17 h 30

Leboeuf, Marcel › IL N'Y A PAS DE HASARD, Cornac, 647 M de 19 h à 21 h J de 19 h à 21 h S de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Leboeuf, Michel › L'HOMME QUI N'AVAIT PAS DE NOMBRIL, Michel Quintin, 402 J de 18 h 30 à 20 h 30 V de 9 h 30 à 11 h, de 12 h 30 à 14 h S de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30 D de 12 h 30 à 14 h, de 15 h 30 à 17 h

Leboeuf, Michel › SUR LA PISTE DES CERVIDÉS, Orintha, 400 S de 13 h à 14 h D de 11 h à 12 h

Leclair, Dany › LE SAINT-CHRISTOPHE, Québec Amérique, 532 S de 16 h à 17 h

Leclerc, Odette › LE PÉLICAN, Kody Blue, 489 S de 14 h à 17 h

Leclerc, Rachel › LE CHIEN D'OMBRE, Boréal, 112 J de 19 h à 19 h 30 V de 19 h 30 à 20 h 30

Lecor, Tex › PAUL TEX LECOR, Du Sommet, 301 S de 13 h à 16 h

Ledodo, Cosmo › L'INCROYABLE ODYSSEE (6-12 ans), Origo, 400 M de 9 h à 16 h J de 9 h à 16 h V de 9 h à 19 h S de 9 h à 19 h D de 9 h à 19 h L de 9 h à 15 h

Ledoux, André › LES VIEUX... POIDS OU RICHESSE?, Plume d'oie, 132 S de 9 h à 10 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Ledoux, Pierre › GUIDE ULYSSE NEW YORK, Guides de voyage Ulysse, 533 S de 15 h à 17 h

Ledoux-Beaugrand, Évelyne › IMAGINAIRE DE LA FILIATION, HÉRITAGE ET MÉLANCOLIE DANS LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE DES FEMMES, XYZ, 146 M de 19 h à 20 h J de 18 h à 19 h

Leduc, Alexandra › DIABÈTE, SAVOIR QUOI MANGER, Modus Vivendi, 147 S de 10 h à 11 h 30, de 19 h à 20 h 30 D de 10 h à 12 h, de 15 h 30 à 17 h

Leduc, Emilie › IMAGIERS, Courte échelle, 126 S de 11 h à 12 h D de 11 h 30 à 12 h 30

Leduc, Jean-Dominic › LES ANNÉES CROC, Québec-Amérique, 532 V de 19 h à 21 h S de 14 h à 15 h D de 17 h à 18 h

Leduc, Julie › L'ANOREXIE CHEZ LA FEMME, Béliveau, 571 S de 9 h à 11 h, de 15 h 30 à 17 h D de 12 h 30 à 14 h, de 15 h 30 à 17 h

Leduc, Stéphanie › TERRE SANS DIEUX (12 ans+), Studio coopératif premières lignes, 100 V de 15 h à 17 h, de 19 h à 22 h S de 17 h à 18 h, de 19 h à 21 h D de 13 h à 14 h, de 18 h à 19 h

Leduc-Leblanc, Jérémie › LA DÉSOLATION, Triptyque, 100 V de 20 h à 21 h D de 12 h à 13 h

Lefebvre, Hélène › LES CORBIN DE DUMONTEIL, 1920-1932, Apothéose, 652 V de 10 h à 12 h, de 15 h à 16 h

Lefebvre, Marcel › LA REBELLE ET LE YANKEE, LES ROBES NOIRES DE LA SOUMISSION, Libre Expression, 517 V de 19 h à 20 h 30 S de 12 h 30 à 14 h

Lefebvre, Michèle › DESTINATION QUÉBEC, Homme, 516 S de 10 h à 12 h

Lefort, Paul › L'ESCROC, Persée, 117 J de 20 h à 21 h S de 19 h à 20 h

Lefrançois, Éric › MON AUTO, La Presse, 216 V de 19 h 30 à 21 h S de 18 h 30 à 20 h D de 11 h à 12 h 30

Lefrançois, Viateur › POURSUITE DANS LES ALPES (9-11 ans), Phoenix, 557 M de 9 h à 18 h J de 9 h à 18 h V de 9 h à 21 h S de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h D de 10 h à 18 h L de 9 h à 15 h

Legault, Alain › GUIDE ULYSSE LAS VEGAS, Guides de voyage Ulysse, 533 M de 17 h à 19 h

Legault, Benoit › TORONTO, Guides de voyage Ulysse, 533 S de 18 h à 19 h

Legault, François › CAP SUR UN QUÉBEC GAGNANT, LE PROJET SAINT-LAURENT, Boréal, 112 S de 14 h 30 à 16 h

Legault, Marie-Anne › LE MUSEUM, Québec Amérique, 532 J de 19 h à 20 h S de 17 h à 18 h

Legendre, Claire › VÉRITÉ ET AMOUR, Grasset, 117 V de 18 h à 20 h S de 17 h à 19 h D de 13 h à 15 h

Legendre, Joël › 4 SAISONS DANS MES CHAUDRONS, La semaine, 132 V de 18 h 30 à 20 h S de 19 h à 20 h 30

Léger, Danielle › DESTINATION QUÉBEC, Homme, 516 S de 10 h à 12 h

Lego, Jim › CLAIR-OBSCUR, Plume d'or, 489 M de 19 h à 21 h V de 19 h à 21 h D de 14 h à 16 h

Lego, M.L. › VENGEANCE, Plume d'or, 489 J de 18 h à 20 h V de 18 h à 20 h S de 14 h à 16 h D de 16 h à 18 h

Legoux, Caroline › VISITE LA NUIT, Grenouillère, 100 V de 15 h à 16 h S de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h

Lemaire, Christine › LA SURCHAUFFE DE NOS AGENDAS, VIVRE LE TEMPS AUTREMENT, Fides, 246 V de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h S de 11 h à 13 h

Lemay, Daniel › GUY LATRAVERSE, 50 ANS DE SHOWBIZ QUÉBÉCOIS, La Presse, 216 S de 17 h à 18 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Lemay, Grégory › C'ÉTAIT MOINS DRÔLE À VALCARTIER, Hélotrope, 260 S de 14 h à 15 h

Lemelin, David › GALOCHE AUX OSCARS! (9-12 ans), Foulire, 561 S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

Lemieux, Bruno › DANS LE VENTRE LA NUIT, Noroit, 100 V de 18 h à 19 h

Lemieux, Geneviève › LE BÉBÉ DE YAYAHÔ (5 ans+), Bayard Canada, 432 V de 18 h à 19 h 30 D de 12 h à 13 h

Lemieux, Jean › PRAGUE SANS TOI, Québec Amérique, 532 V de 18 h à 19 h S de 14 h à 15 h

Lemieux, Johanne › LA NORMALITÉ ADOPTIVE, LES CLÉS POUR ACCOMPAGNER, Québec Amérique, 532 D de 11 h à 12 h 30

Lemieux, Michèle › NUIT D'ORAGE (10 ans+), 400 coups, 100 S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

Lemieux, Yvon › HANTÉ PAR SON ÂGE, Publistar, 517 S de 14 h 30 à 16 h

Lemieux-Fournier, Christian › TROU BLANC, Sémaphore, 100 V de 20 h à 21 h

Lemire, Daniel › HARCÈLEMENT TEXUEL, Hurtubise, 146 J de 18 h à 20 h

Lenoir, Michel › COMLOT, TOUT A COMMENCÉ AVEC JFK, Broquet, 556 S de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h

Léon, Martin › CABRIOLES ET RITOURNELLES (3 ans+), Planète rebelle, 100 D de 14 h 30 à 16 h

Leonard, Richard › UNE ÉCOLE POUR TOUS, L'INTÉGRATION DES ENFANTS HANDICAPÉS OU EN DIFFICULTÉ, CHU Sainte-Justine, 560 V de 13 h à 15 h

Léonidas, Jean-Robert › À CHACUN SON BING-BANG, Zellige, 260 D de 13 h à 14 h

Léonidas, Jean-Robert › HAÏTI À L'HONNEUR, Pavillon, 617 J de 16 h à 17 h V de 15 h à 16 h S de 15 h à 16 h D de 16 h à 17 h

Lepage, François › LES ABEILLES, Triptyque, 100 S de 13 h à 14 h

Lepage, Lorraine › MADAME ÉLIE, Bouquinplus, 662 J de 15 h à 17 h V de 9 h à 11 h D de 9 h à 11 h L de 11 h à 13 h

Lepage, Serge › LE LIVRE DU POUVOIR, Mots en toile, 366 M de 18 h à 19 h J de 15 h à 16 h

Lepain, Isabelle › L'AUTRE MOITIÉ DU LIT, AdA, 160 V de 17 h à 22 h S de 17 h à 21 h D de 9 h à 12 h, de 13 h à 18 h

Lepine, Jacques › FOCUS, Monde différent, 513 V de 15 h à 17 h D de 15 h à 17 h

Leroux, Catherine › LE MUR MITOYEN, Alto, 100 J de 18 h à 19 h S de 11 h à 12 h, de 17 h à 18 h D de 15 h à 16 h

Leroux, Mathieu › DANS LA CAGE, Hélotrope, 260 S de 14 h à 15 h D de 16 h à 17 h

Leroux-Boudreault, Ariane › LES ENFANTS VOLCANS, Midi Trente, 560 S de 12 h 30 à 14 h

Leroux-Picard, Olyvier › FONDATIONS, Du Passage, 560 S de 11 h à 12 h 30

Lesage, Georges › LES TROIS PASSOIRS DE SOCRATE, LE VRAI, LE BON ET L'UTILE, Institut Philos, 660B M de 18 h à 20 h J de 16 h à 18 h V de 16 h à 18 h S de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h

Lessard, Anik › BIJOUX DE FAMILLES, CARD, 301 V de 11 h 30 à 13 h

Lessard, Daniel › LE DESTIN DE MAGGIE, Pierre Tisseyre, 442 V de 18 h à 19 h S de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h D de 10 h à 11 h

Lessard, Michel › QUÉBEC ÉTERNELLE, Homme, 516 S de 10 h à 12 h, de 17 h à 19 h D de 12 h à 14 h

Lester, Normand › À BRÛLE-POURPOING, Intouchables, 647 V de 19 h à 21 h S de 15 h à 17 h

Letarte, Martine › LE PETIT MANUEL DU TRAVAIL AUTONOME, La Presse, 216 M de 18 h 30 à 20 h

Letendre, A. › TOUTE UNE VIE POUR FAIRE UN HOMME, Première chance, 652 J de 9 h à 10 h 30

Létourneau, Sophie › CHANSON FRANÇAISE, Quartanier, 100 S de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h D de 15 h à 16 h

Lévesque, François › UNE MAISON DE FUMÉE, Alire, 601 J de 19 h à 20 h 30 V de 19 h 30 à 21 h S de 11 h 30 à 12 h 30, de 13 h 30 à 15 h D de 11 h 30 à 12 h 30, de 14 h 30 à 16 h

Lévesque, Gino › JE NE RÉPÉTERAI PAS, Zus, 489 M de 9 h à 21 h J de 9 h à 21 h V de 9 h à 21 h S de 9 h à 21 h D de 9 h à 19 h L de 9 h à 15 h

Lévesque, Marie-Christine › LES IMAGES QUE NOUS SOMMES, Homme, 516 S de 17 h à 19 h D de 10 h à 12 h

Lévesque, Michel › HISTOIRE DU PARTI LIBÉRAL DU QUÉBEC, Septentrion, 100 S de 13 h à 14 h D de 10 h 30 à 12 h

Lévesque, Robert › DIGRESSIONS, Boréal, 112 V de 19 h à 20 h

Lévesque, Stéphane › CHAMBRE 833, Au Carré, 661 S de 14 h à 15 h 30

Lévesque Gendron, David › LES SAVEURS GASTRONOMIQUES DE LA BIÈRE, Druide, 471 M de 18 h 30 à 19 h 30 V de 19 h à 20 h S de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

Levy, Marc › UN SENTIMENT PLUS FORT QUE LA PEUR, Robert Laffont, 502 S de 14 h à 16 h

Lévy, Élias › COMPRENDRE ISRAËL, Guides de voyage Ulysse, 533 M de 15 h à 16 h

Lim, Diya › AMANDINE ADORE LA GALETTE DES ROIS! (7 ans+), Dominique et Compagnie, 11 M de 10 h à 12 h 30, de 13 h 30 à 16 h J de 10 h à 12 h 30, de 13 h 30 à 16 h V de 10 h à 12 h 30, de 13 h 30 à 16 h S de 9 h à 11 h 30, de 13 h à 17 h D de 9 h à 11 h 30, de 13 h à 17 h L de 9 h à 11 h 30

Liniers › MACANUDO, Pastèque, 324 J de 19 h à 20 h 30 V de 19 h à 21 h S de 13 h à 14 h 30, de 17 h à 19 h D de 13 h à 14 h 30

Lise › À TIRE D'ELLES, Québec-Livres, 513 D de 13 h à 15 h

Lizée, Gérald › LE PACTE ANDROMÈDE, RÉVÉLATIONS, Loisir littéraire, 486 V de 19 h à 21 h S de 19 h à 21 h D de 12 h à 14 h

Lo Dico, Francesca › CABONGA (12 ans+), Performance, 661 M de 9 h 30 à 14 h 30 J de 9 h 30 à 14 h 30 V de 10 h à 14 h 30 S de 9 h à 12 h D de 9 h à 12 h L de 10 h à 14 h 30

Loiseau, André › CONTRE LES LUNES D'AVRIL, Étoile de mer, 662 S de 13 h à 15 h

Loiseau, André › CONTRE LES LUNES D'AVRIL, Étoile de mer, 489 M de 15 h à 17 h D de 15 h à 17 h

Lonergan, David › ACADIE 72, NAISSANCE DE LA MODERNITÉ ACADIENNE, Prise de parole, 100 J de 20 h à 21 h V de 20 h à 21 h S de 14 h à 15 h D de 15 h à 16 h

Longpré, Tania › QUÉBEC CHERCHE QUÉBÉCOIS POUR RELATION À LONG TERME ET PLUS, Stanké, 517 D de 10 h à 12 h

Lopez, Hada › CHIENS DE SECOURS (8 ans+), De la Paix, 437 M de 11 h à 12 h, de 13 h à 15 h J de 9 h à 10 h, de 13 h à 15 h V de 10 h à 12 h S de 15 h à 17 h D de 15 h à 17 h L de 9 h à 10 h, de 11 h à 12 h

Loranger, Patrick › LA GUILDE DE SAKOMAR (12-17 ans), Joey Cornu, 338 D de 13 h à 15 h L de 9 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h

Lorrain, France › MON PÈRE MARCO, MA FILLE FLAVIE (6 ans+), Bayard Canada, 432 D de 16 h à 17 h

Louder, Dean › VOYAGES ET RENCONTRES EN FRANCO-AMÉRIQUE, Hamac, 100 S de 13 h à 14 h, de 20 h à 21 h

Loufane › QUAND LES ZÉROS DEVIENNENT HÉROS, Scholastic, 19 S de 15 h à 16 h D de 10 h à 11 h

Louis, Sylvie › LE JOURNAL D'ALICE (8-12 ans), Dominique et Compagnie, 11 M de 9 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h 30 J de 9 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h 30 V de 9 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h 30 S de 9 h à 11 h 30, de 13 h à 17 h D de 9 h à 11 h 30, de 13 h à 17 h L de 9 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h 30

Louiseize, Caroline › AURA, Poètes de brousse, 100 S de 16 h à 17 h D de 16 h à 17 h

Lozeau, Jean-Sébastien › RÉVEILLEZ-MOI, VLB, 416 V de 17 h à 18 h S de 18 h à 19 h D de 11 h à 12 h

Lussier, Émilie › UN AMI VRAIMENT SPÉCIAL (5-7 ans), Flic Flac, 456 J de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h V de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h S de 10 h à 12 h

Lussier, Guylaine › TRÉSOR OUBLIÉ (9-11 ans), Flic Flac, 456 V de 17 h à 19 h 30 S de 10 h à 12 h, de 15 h à 17 h D de 10 h à 12 h, de 15 h à 16 h 30

Lussier, Judith › LE PETIT MANUEL DU TRAVAIL AUTONOME, La Presse, 216 M de 18 h 30 à 20 h

Lussier, Marc-André › LE MEILLEUR DE MON CINÉMA, La Presse, 216 S de 15 h 30 à 17 h

Lussier, Martin › MYTHES ET RÉALITÉS SUR LA MUSCULATION, Homme, 516 V de 16 h à 18 h

Lussier, Sophie › AMANDE LAVANDE (3 ans+), Dominique et Compagnie, 1901 V de 13 h à 15 h S de 14 h 30 à 16 h 30

Ly, Veronic › LA VIE COMPLIQUÉE DE LÉA OLIVIER (8-16 ans), Les Malins, 546 S de 11 h à 12 h 30

■ **Lymburner, Louis** ›
OBNÛBILUS (12 ans), Hurtubise, 146
J de 13 h à 14 h S de 10 h à 11 h, de 12 h à 14 h

M

■ **M'Bemba-Meka, Prosper** ›
COMMENT ÉRADICUER LE CANCER,
MultiMondes, 661 V de 16 h 30 à 20 h 30

■ **MacFarlane, Stéphanie** ›
LAC-MÉGANTIC, Caractère, 313
S de 17 h à 19 h D de 15 h à 17 h

■ **Mackenzie, Nadine** › JOSEPH
BOYLE, Nouvelle plume, 304
J de 14 h à 15 h, de 17 h à 19 h
V de 12 h à 13 h, de 16 h à 17 h

■ **Maher, Colette** › POUR VIVRE
JEUNE LONGTEMPS, EXERCICES
ANTI-ÂGE, La semaine, 132
S de 11 h à 12 h 30 D de 15 h 30 à 17 h

■ **Mailloux, Louise** › LA
LAÏCITÉ, ÇA S'IMPOSE, Renouveau
québécois, 561 S de 13 h à 15 h

■ **Mainville, Odette** › LA
FILLE-MÈRE ET LE SOLDAT, Fides,
246 S de 12 h à 13 h, de 15 h à 17 h
D de 10 h 30 à 13 h 30

■ **Major, Françoise** › DANS LE
NOIR JAMAIS NOIR, La mèche, 126
J de 19 h à 20 h 30 V de 19 h à 20 h

■ **Malenfant, Danielle** ›
LES PETITES MISÈRES DE MEGHAN
BARRIÈRE (8-12 ans), Joey Cornu,
338 S de 12 h 30 à 14 h 30

■ **Malenfant, Isabelle** ›
L'ÎLE AU CHAT (9 ans+), 400 coups,
100 J de 14 h à 15 h D de 16 h à 17 h

■ **Malenfant, Karine** ›
SALEM, AdA, 160 V de 10 h à 12 h
S de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h

■ **Malenfant, Karine** › LE CHEMIN
DE LA GUÉRISON, SGN-T Média, 160
V de 12 h 30 à 15 h 30, de 16 h à 18 h
S de 12 h 30 à 15 h 30, de 16 h à 18 h
D de 12 h 30 à 15 h 30, de 16 h à 18 h

■ **Malépart, Céline** ›
UNE MOUCHE, UN CHAT ET UNE
PATATE! (4 ans+), Boomerang, 50
V de 15 h à 16 h 30, de 18 h 30 à 20 h
S de 17 h à 18 h 30

■ **Malo, Richard** › RECUEIL DE
PIÈCES DE THÉÂTRE (8-13 ans), Guérin,
267 J de 14 h à 17 h 30 V de 14 h à 17 h 30

■ **Malouf-Fortin, Pierre** ›
MINOU, Marcel Broquet, la nouvelle édition,
513 S de 19 h à 20 h D de 16 h 30 à 17 h 30

■ **Maltais, André** › LE RÉVEIL DE
L'AIGLE, Pierre Tisseyre, 442 S de 20 h à 21 h
D de 11 h à 12 h, de 17 h à 18 h

■ **Maltais, Steve** › SÉDUIRE ET
SE SÉDUIRE, Les Pelleteurs de nuages,
261 M de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h
J de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h
V de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h
S de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h
D de 13 h à 15 h L de 13 h à 15 h

■ **Manceaux, Geneviève** ›
FLEUR DE TEMPÊTE, Publibook, 662
V de 11 h à 13 h D de 11 h à 13 h

■ **Mansion, Hubert** › GUIDE DE SURVIE
DES EUROPÉENS À MONTRÉAL, Guides
de voyage Ulysse, 533 L de 11 h à 12 h

■ **Marchand, Alexandre** › UN
SOMMELIER À VOTRE TABLE, Québec
Amérique, 532 V de 19 h à 20 h 30
S de 18 h à 19 h D de 13 h à 14 h

■ **Marchand, Marie-Nicole** ›
LE RETOUR DE DOUG L'AVENTURIER
(6 ans+), Bayard Canada, 432 D de 11 h à 12 h

■ **Marchand, Olivier** › DEUX
SANGS, Hexagone, 416
V de 14 h à 15 h D de 11 h à 12 h

■ **Marchesin, Bill** › COMMENT
SE SORTIR DE LA "MARDE", Béliveau,
571 S de 9 h à 11 h, de 12 h 30 à 14 h
D de 11 h à 12 h 30, de 15 h 30 à 17 h

■ **Marcotte, Danielle** ›
PAPA, MAMAN, NOS LIVRES ET
MOI (8 ans+), 400 coups, 100
J de 11 h à 12 h S de 10 h à 11 h

■ **Marcotte, Frédéric** › NOTRE-
DAME-DU-VERTIGE, Herbes
rouges, 100 J de 19 h à 20 h

■ **Marcotte, Geneviève** › FORMIDABLE
MOI APPREND À VIVRE AVEC DES PARENTS
SÉPARÉS, Midi Trente, 560 S de 10 h à 11 h 30

■ **Marcotte, Véronique** › ORPHÉON,
VLB, 416 V de 19 h 30 à 21 h 30
S de 15 h à 16 h 30 D de 16 h 30 à 18 h

■ **Marcoux, Syvie** › ZACH
(8-12 ans), Dominique et Compagnie, 11
V de 9 h à 10 h 30 S de 16 h à 17 h 30

■ **Marie-Claire** › À TIRE D'ELLES,
Québec-Livres, 513 D de 13 h à 15 h

■ **Marin, Valérie** › NOA SLONE, Apothéose,
652 S de 9 h à 10 h 30, de 16 h 30 à 18 h

■ **Marineau, Michèle** › PÉTRONILLE,
PÉTILLO!, Québec Amérique, 532
V de 11 h à 12 h S de 11 h à 12 h

■ **Marinier, Suzanne** › PETITES
HISTOIRES PHILOSOPHIQUES ET
MÉRIDIQUES, Québec-Livres, 513
V de 18 h à 20 h S de 16 h à 18 h

■ **Marleau, Brigitte** ›
AU COEUR DES DIFFÉRENCES (4 ans+),
Boomerang, 50 M de 10 h 30 à 12 h
J de 9 h à 10 h 30

■ **Marleau, Patrick** › COMMENT J'AI
SURVÉCU À MON ADOLESCENCE, Caractère,
313 S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

■ **Marois, André** › LES VOLEURS
DE MÉMOIRE (6-8 ans), Courte échelle,
126 M de 11 h à 12 h J de 12 h 30 à 13 h 30
S de 11 h à 12 h L de 12 h à 13 h

■ **Marois, André** › LA FONCTION, Courte
échelle, 126 V de 19 h à 20 h D de 13 h à 14 h

■ **Marois, André** › LA
FORÊT DES INSOUIS (9-12 ans),
Boréal, 112 V de 10 h 30 à 11 h 30

■ **Marois, Sonia** › LES BILLETTS
DOUCEUR, Dauphin blanc, 301
V de 14 h 30 à 16 h S de 10 h à 11 h 30

■ **Marquis, Serge** › PENSOUILLARD
LE HAMSTER, Transcontinental, 313
V de 19 h à 21 h D de 13 h à 15 h

■ **Mars, Kettly** › AUX FRONTIÈRES DE LA
SOIF, Mercure de France, 260 D de 13 h à 14 h

■ **Mars, Kettly** › HAÏTI À L'HONNEUR,
Pavillon, 617 J de 17 h à 18 h V de 15 h à 16 h
S de 15 h à 16 h D de 16 h à 17 h

■ **Martel, Armand** › LE LIVRE,
Loisir littéraire, 486 S de 9 h à 11 h

■ **Martel, François** › TOUT SUR
LES LÉGUMES, Québec Amérique, 532
S de 18 h à 19 h D de 12 h à 13 h

■ **Martelly, Stéphane** › HAÏTI
À L'HONNEUR, Pavillon, 617
S de 15 h à 16 h D de 14 h à 15 h

■ **Martin, Andréanne** › DESSERTS
SANTÉ POUR DENTS SUCRÉES,
Trécarré, 517 D de 14 h 30 à 16 h

■ **Martin, Ann-Rika** › GASTRONOMIE
ET FROMAGE, Du Sommet, 301
V de 16 h à 17 h 30 D de 11 h 30 à 13 h

■ **Martin, Jean Claude** › L'UNIVERS
D'ALEXIS, Première chance,
652 M de 9 h à 10 h 30

■ **Martin, Paul** › JULES SUR
LA LUNE (9 ans+), Bayard Canada,
432 J de 11 h à 12 h 30 V de 11 h à 12 h
S de 15 h à 16 h D de 14 h à 15 h

■ **Martin, Paul-Louis** › CARNETS
DE KAMOURASKA, Heures bleues, 100
V de 18 h à 21 h S de 13 h à 15 h

■ **Martineau, Francine** ›
LE NOËL MAGIQUE (0-11 ans), Première
chance, 652 M de 9 h à 10 h 30

■ **Martineau, Jonathan** › LES
MARXISTES ANGLO-SAXONS, Lux, 315
V de 15 h 30 à 17 h S de 16 h à 17 h 30

■ **Martineau, Maureen** › L'ENFANT
PROMIS, Courte échelle, 126 V de 19 h à 20 h
S de 12 h 30 à 14 h D de 11 h 30 à 12 h 30

■ **Masse, Yvon** › CARNETS DU RICHELIEU,
Heures bleues, 100 S de 15 h à 18 h

■ **Massé, Bruno** › LE JARDIN DES
RÊVES, Guy Saint-Jean, 470 V de 19 h à 21 h
S de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h D de 12 h à 13 h

■ **Massoud, Fadi** › LA MALADIE
D'ALZHEIMER, Annika Parance,
100 D de 13 h à 15 h

■ **Mathieu, Marie-Sourette** ›
L'AUTRE FACE DES ÉTOILES, Loisir
littéraire, 486 L de 10 h à 11 h

■ **Mathieu, Régis** › MÉMORIAL POUR
GENEVIÈVE ET AUTRES TOMBEAUX, Heures
bleues, 100 J de 16 h à 21 h V de 15 h à 18 h

■ **Mativat, Daniel** › LE
MONSTRE D'OBEDIJWAN (12-17 ans),
Pierre Tisseyre, 442 S de 11 h à 12 h

■ **Maurais, Alain** › SOUVENANCE,
Première chance, 652 M de 15 h à 16 h 30

■ **Maurey, Katty** › MON AMI BAO,
Pastèque, 324 S de 13 h à 14 h 30
D de 14 h à 15 h 30

■ **Mboua, Venant** › LA RÉPUBLIQUE DU
SISSONGHO, Publibook, 662 L de 11 h à 15 h

■ **Mc Cann, Caroline** › SIMPLE
ET SAVOUREUX, Zeste, 132
S de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 15 h

■ **Mc Kay, Scott** › POUR UN QUÉBEC
VERT ET BLEU, PUL, 560 S de 15 h à 16 h 30

■ **McKenzie, Catherine** › SUR
MESURE, Goélette, 513
J de 19 h 30 à 21 h V de 19 h à 20 h
S de 15 h à 16 h 30, de 17 h à 18 h 30
D de 12 h 30 à 13 h 30, de 15 h à 16 h 30

■ **Meilleur, Philippe** › ANDRÉ
FORTIN, VLB, 416 M de 19 h à 21 h 30
S de 12 h à 13 h 30

■ **Mélançon, Pierre-Yves** ›
ET SI J'ÉTAIS MAIRE DE
MONTRÉAL, Bouquinplus, 662
S de 15 h à 17 h D de 13 h à 15 h

■ **Meloche, Brigitte** › L'ATELIER
D'ESTHER, Pume d'oise, 132
S de 15 h à 16 h 30 D de 10 h 30 à 12 h

■ **Ménard, Ann** › L'ENFANT AUTISTE,
STRATÉGIES D'INTERVENTION
PSYCHOÉDUCATIVES, CHU Sainte-
Justine, 560 D de 15 h à 17 h

■ **Ménard, Eveline** › CONTES
DE FILS ET D'EAUX (6 ans+), Plaines,
304 J de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h
V de 12 h à 13 h, de 14 h à 16 h
S de 11 h à 12 h, de 16 h à 17 h D de 11 h à 13 h

■ **Ménard, Jean-Sébastien** ›
LA LIBERTÉ PAR LES CORNES, Michel
Brûlé, 647 S de 15 h à 17 h

■ **Meney, Florence** › RIVAGES
HOSTILES, Pierre Tisseyre, 442
S de 18 h à 19 h D de 15 h à 16 h

■ **Meney, Florence** › À
L'AUTRE BOUT DE LA LAISSE,
Druide, 471 M de 19 h 30 à 20 h 30
S de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h

■ **Mercedes, Suzan** › LA
PERSISTANCE DU DESTIN, Grand
Ruisseau, 662 J de 17 h à 21 h
S de 17 h à 19 h D de 15 h à 17 h

■ **Mercier, Chantale** ›
LE FANTÔME DU CHÂTEAU (5-11 ans),
Première chance, 652 M de 10 h 30 à 12 h

■ **Mercier, François** › C'EST
LA FIN DU MONDE!, Arc-en-ciel
littéraire, 489 S de 13 h à 17 h

■ **Mercier, Johanne** ›
ZIP LA GRANDE MENACE MAUVE (7-9 ans),
FouLire, 561 S de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h
D de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

■ **Mercier, Johanne** ›
ARTHUR ET LA PATINOIRE GÉANTE,
Dominique et Compagnie, 11 D de 13 h à 14 h

■ **Mercier, Marie-Josée** › JE FAIS CE QUE JE VEUX (13 ans+), Homme, 516 J de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

■ **Mercurio, Luc** › LA MEZQUITA, Québec Amérique, 532 V de 20 h à 21 h S de 19 h à 20 h

■ **Merola, Caroline** › LE CADEAU DES FRÈRES BRAVO (4 ans+), Bagnole, 402 J de 11 h à 12 h 30 S de 11 h à 12 h D de 14 h à 15 h 30

■ **Merola, Caroline** › L'ÎLE AUX FILOUS (6-8 ans), Boreäl, 112 J de 10 h à 11 h

■ **Merola, Caroline** › L'ÎLE AUX FILOUS (6-8 ans), Boreäl, 100 D de 13 h à 14 h

■ **Merola, Caroline** › LILI ET LES POILUS, Dominique et Compagnie, 11 D de 15 h 30 à 17 h

■ **Messier, Alain** › GEORGES FARAH LE DÉTECTIVE VENU D'ORIENT, Guérin, 267 J de 17 h à 21 h V de 17 h à 21 h

■ **Messier, Ariane** › MON COEUR, MON ANGE, Première chance, 652 J de 18 h à 19 h 30

■ **Messier, Charles** › FRANCOEUR, LE ROCKER SANCTIFIÉ, VLB, 416 S de 19 h à 21 h D de 16 h 30 à 17 h 30

■ **Messier, Kim** › COMING OUT (14 ans+), De Mortagne, 570 J de 10 h à 15 h, de 18 h à 20 h V de 9 h à 16 h, de 19 h à 21 h 30 S de 9 h à 16 h, de 19 h à 21 h D de 9 h à 12 h

■ **Messier, Mireille** › C'EST CHOUETTE UNE MAMAN (4 ans+), Bagnole, 402 J de 12 h 30 à 14 h V de 16 h à 17 h S de 11 h 30 à 13 h, de 16 h à 17 h 30

■ **Messier, Mireille** › EMBROUILLES À EMBRUN (8 ans+), Vermillon, 304 J de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h V de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h S de 10 h à 11 h

■ **Messier, Mireille** › QUAND LES ZÉROS DEVIENNENT HÉROS, Scholastic, 19 J de 16 h à 17 h V de 13 h à 14 h S de 15 h à 16 h D de 10 h à 11 h

■ **Messier, William S.** › DIXIE, Marchand de feuilles, 117 J de 16 h à 17 h S de 12 h à 13 h D de 13 h à 14 h

■ **Messih, Sandra** › LE RYTHME DU TAMBOUR, Recto verso, 132 V de 13 h à 15 h S de 15 h à 16 h 30, de 19 h 30 à 21 h D de 11 h à 13 h

■ **Meunier, Stéfani** › ON NE RENTRE JAMAIS À LA MAISON, Boreäl, 112 S de 14 h à 15 h

■ **Meunier, Sylvain** › SUCREDOR (6-8 ans), Courte échelle, 126 J de 13 h à 14 h D de 11 h à 12 h

■ **Meunier, Sylvain** › LES MÉMOIRES D'UN OEUF, Courte échelle, 126 V de 16 h à 17 h 30

■ **Mezher, Oussama** › ROARRR! (3-8 ans), La Smala, 413 S de 10 h à 11 h

■ **Mezher, Oussama** › LE COEUR EN CHOCOLAT (3 ans+), Dominique et Compagnie, 11 S de 15 h 30 à 17 h

■ **Michaud, Anne** › CARNETS DE KAMOURASKA, Heures bleues, 100 V de 18 h à 21 h S de 13 h à 15 h

■ **Michaud, Christine** › LA COIFFEUSE DE DIEU, Druidé, 471 S de 14 h à 15 h D de 11 h à 12 h

■ **Michaud, Christine** › SEXY, ZEN ET HAPPY, Monde différent, 513 V de 18 h à 20 h S de 12 h à 14 h D de 13 h à 15 h

■ **Michaud, Christine** › LES BILLETS DOUCEUR, Dauphin blanc, 301 V de 14 h 30 à 16 h S de 10 h à 11 h 30

■ **Michaud, Marie-Pierre** › ET SI UNE AUTRE VIE M'ÉTAIT CONTÉE, Dauphin blanc, 301 V de 17 h 30 à 19 h S de 11 h 30 à 13 h D de 10 h à 11 h 30

■ **Michaud, Martin** › SOUS LA SURFACE, Goélette, 513 J de 12 h 30 à 14 h, de 18 h à 21 h V de 18 h à 21 h S de 14 h à 16 h 30, de 19 h à 20 h 30 D de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h 30

■ **Michaud, Yves** › YVES MICHAUD, UN DIABLE D'HOMME, VLB, 416 S de 13 h 30 à 15 h

■ **Michel, Sébastien** › LE TIRAGE KARMIQUE, Bussièrre, 132 V de 12 h 30 à 14 h 30 S de 14 h à 15 h 30 D de 9 h 30 à 11 h

■ **Mika** › LES ZÉTOILES (6 mois+), Andara, 50 V de 12 h à 13 h 30 S de 12 h 30 à 14 h D de 11 h à 12 h 30

■ **Mikaël** › PROMISE, Glénat Québec, 22 S de 13 h à 15 h D de 10 h à 12 h

■ **Mikhail, Paul** › LES INSOLENCES D'UN IMPORTÉ, Carte blanche, 366 S de 17 h à 18 h D de 16 h à 17 h

■ **Milcé, Jean-Euphèle** › HAÏTI À L'HONNEUR, Pavillon, 617 J de 15 h à 16 h V de 14 h à 15 h S de 15 h à 16 h D de 16 h à 17 h

■ **Milligan, Dustin** › THE CASE OF THE MISSING MONTREAL BAGEL (6-12 ans), DC Canada, 660B S de 16 h à 18 h

■ **Milot, Stéphanie** › RAJEUNIR, Monde différent, 513 S de 14 h à 16 h D de 11 h à 13 h

■ **Mineau, Suzanne** › L'ENFANT AUTISTE, STRATÉGIES D'INTERVENTION PSYCHOÉDUCATIVES, CHU Sainte-Justine, 560 S de 13 h à 15 h D de 15 h à 17 h

■ **Minikim** › COUETTE (3-7 ans), Dargaud, 442 S de 15 h 30 à 17 h

■ **Minville, Francine** › PLATON LE SURICATE (5-8 ans), Dédicaces, 654 M de 9 h à 12 h J de 9 h à 12 h V de 9 h à 12 h S de 9 h à 10 h L de 9 h à 10 h 30

■ **Miron, Isabelle** › DIX JOURS EN CARGO, Leméac, 333 V de 19 h à 20 h S de 14 h à 15 h

■ **Miron, Pierre** › CONCEVOIR, Trécaré, 517 D de 12 h 30 à 14 h

■ **Mitchell, Ann** › JE CUISINE AVEC DES IMAGES, Carte blanche, 366 V de 13 h à 14 h S de 16 h à 17 h

■ **Miville, Julie** › TROOOOOOP MOU! (6 ans+), Soulières, 400 D de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h

■ **MJ Godbout** › C'EST PAS DIMANCHE (10 ans+), MJ Godbout, 255-B M de 9 h à 21 h J de 9 h à 21 h V de 9 h à 21 h S de 9 h à 21 h D de 9 h à 19 h L de 9 h à 15 h

■ **Moffat, Normand** › SCRIPTORIUM, Heures bleues, 100 J de 9 h à 11 h, de 14 h à 16 h V de 9 h à 12 h L de 9 h à 12 h

■ **Moffatt, Ariane** › I (MA) GES & REFLEXIONS, Somme toute, 100 D de 14 h à 16 h

■ **Mofina, Rick** › LE SANG DES AUTRES, Alire, 601 S de 13 h 30 à 14 h 30 D de 10 h 30 à 11 h 30, de 12 h 30 à 13 h 30

■ **Monast, Marie Louise** › LES AMANTS DU GRAND DÉRANGEMENT, Éditeurs Réunis, 547 J de 19 h à 21 h V de 15 h à 17 h S de 18 h à 20 h D de 10 h à 12 h

■ **Mondou, Pierre** › DERRIÈRE LE MASQUE DES RÊVES, Loisir littéraire, 486 J de 16 h à 18 h D de 17 h à 19 h

■ **Monette, Madeleine** › CIEL À OUTRANCES, Hexagone, 416 S de 18 h à 19 h D de 14 h à 15 h

■ **Monette, Marylène** › LES COMBATS DE TI-COEUR (4-11 ans), Forfon, 413 V de 13 h à 15 h S de 14 h à 16 h

■ **Mongeau, Marc** › UN AMOUR DE GROGNON (6-8 ans), Boreäl, 100 D de 14 h à 15 h

■ **Montescu, Cristina** › QUINE NAÏTRA PAS, Écrits des forges, 362 S de 18 h à 19 h D de 17 h à 18 h

■ **Montmorency, Chantal** › LE CIRQUE D'ANNIE, AQUAFIRMA, Michel Brulé, 647 D de 13 h à 17 h

■ **Montour, Nancy** › LE NOËL DU DRAGON (3 ans+), Bayard Canada, 432 D de 16 h à 17 h

■ **Montour, Nancy** › JE SUIS ÉPATANT (6-8 ans), Boreäl, 100 D de 11 h à 12 h

■ **Montour, Nancy** › À DOS DE PONEY, Dominique et Compagnie, 11 D de 14 h à 15 h 30

■ **Monzée, Joël** › DIRE OUI À LA VIE!, Dauphin blanc, 301 V de 16 h à 17 h 30, de 19 h à 21 h D de 16 h à 17 h 30

■ **Morali, Laure** › LES BRUITS DU MONDE, Mémoire d'ancier, 100 V de 15 h à 16 h

■ **Moreau, Fabienne** › SE GUÉRIR D'UN PARENT ALCOOLIQUE, Novalis, 256 S de 14 h à 15 h 30

■ **Morel, Jacqueline** › LES MOREL, UN NOM SIGNIFICATIF DANS L'HISTOIRE DE SILLERY ET LA CÔTE-DE-BEAUPRÉ, Histoire Québec, 257 D de 13 h à 17 h

■ **Morel, Véronique** › UN BOUQUET DE ROSES, Messagers des étoiles, 132 D de 14 h 30 à 16 h

■ **Morel-Cinq Mars, Josée** › DU CÔTÉ DE CHEZ SOI, Seuil, 100 J de 19 h à 20 h

■ **Morency, Pierre** › VACANCES AU JARDIN D'EDEN, Homme, 516 D de 15 h à 17 h

■ **Morin, Alexie** › CHIEN DE FUSIL, Quartanier, 100 J de 18 h 30 à 19 h 30 S de 13 h à 14 h D de 15 h à 16 h

■ **Morin, Frédéric** › COURTE HISTOIRE, Bouquinplus, 662 S de 11 h à 13 h D de 17 h à 19 h

■ **Morin, Hugues** › L'INJONCTION, Alibis, 601 S de 17 h à 18 h

■ **Morin, Jean** › LES SOUCIS D'UN SANSOUCY, SURPRISE (10 ans+), Michel Quintin, 402 M de 13 h à 14 h 30 V de 15 h 30 à 17 h, de 18 h 30 à 20 h S de 11 h à 12 h 30, de 15 h 30 à 17 h D de 9 h 30 à 11 h, de 12 h 30 à 14 h

■ **Morin, Jean** › LE PÈRE NOËL NE SAIT PAS DIRE NON (4 ans+), Bagnole, 402 V de 10 h 30 à 12 h D de 15 h à 16 h

■ **Morin, Jean** › LA POULE AUX OEUFS DORT (6-8 ans), Boreäl, 112 V de 13 h à 14 h

■ **Morin, Jean** › KINO, Dominique et Compagnie, 11 S de 14 h à 15 h 30

■ **Morin, Marie-Ève** › TROUSSE DE SUPPLÉANCE AU PRIMAIRE, PUL, 560 V de 19 h à 20 h

■ **Morin, Sophie-Luce** › MA MERCEDES CONTRE UN TRACTEUR, Andara, 50 V de 13 h 30 à 15 h S de 11 h à 12 h 30 D de 15 h 30 à 17 h

■ **Morin, Sophie-Luce** › PÉTALUDA AU CHÂTEAU DE BERLIN, Cornac, 647 M de 10 h 30 à 12 h J de 10 h 30 à 12 h V de 10 h 30 à 12 h L de 9 h à 12 h

■ **Morino, Sarah** › 40 RECETTES APRODISIAQUES, Interdit, 132 J de 19 h à 21 h V de 19 h 30 à 21 h S de 16 h à 18 h D de 13 h à 14 h 30, de 16 h à 17 h 30

■ **Morisset, Micheline** › LE COEUR, C'EST FATAL, Art le Sabord, 100 S de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h

■ **Morissette, Sylvie** › LE VÉRITABLE TRÉSOR D'ÉLIE, Tullinois, 662 D de 15 h à 19 h

■ **Morissonneau, Didier** › NETWORKING, Homme, 516 V de 19 h à 21 h S de 14 h à 15 h D de 12 h à 13 h

Morneau, Claude › GUIDE ULYSSE
DISNEY WORLD ET ORLANDO. Guides
de voyage Ulysse, 533 S de 10 h à 12 h

Morrisette, Guillaume ›
LA MAISON DES VÉRITÉS, Guy Saint-Jean,
470 S de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h
D de 12 h à 13 h, de 14 h à 16 h

Mosin, Jacqueline › PHOTO
DE MON ÂME (15+), Adrenaline,
310 V de 13 h à 15 h, de 18 h à 22 h
S de 13 h à 15 h, de 18 h à 21 h
D de 13 h à 15 h, de 17 h à 19 h

Mossière, Géraldine › CONVERTIES
À L'ISLAM, PUM, 260 V de 14 h à 15 h

Moutier, Maxime Olivier ›
SCÉLÉ PLOMBÉ, Marchand de
feuilles, 117 J de 17 h à 18 h
S de 15 h à 16 h D de 12 h à 13 h

Muheto, Félix › LE
CHARME EMPOISONNÉ, JCL, 513
M de 13 h à 18 h J de 13 h à 18 h

Mukandekezi, Marie-Fidèle ›
TROIS VIES CONTRE TROIS PAQUETS
DE CIGARETTES, Dauphin blanc, 301
S de 10 h à 11 h 30, de 16 h à 17 h 30

Muriel, Alain › GILLES LEFOUX,
Première chance, 652 M de 15 h à 16 h 30

Murphy, Reynald › CARNETS
DU RICHELIEU, Heures bleues,
100 S de 15 h à 18 h

Myre, André › CROIS-TU ÇA?,
Novalis, 256 S de 13 h à 14 h 30

N

Nadeau, Bernard › ENFIN, JE
PRENDS MA VIE EN MAIN, Québec
Livres, 513 V de 20 h à 21 h

Nadeau, Christian › LIBERTÉ,
ÉGALITÉ, SOLIDARITÉ, Boréal,
112 D de 15 h à 16 h

Nadeau, J-F › TUNGSTÈNE DE BILE,
Écrou, 364 V de 10 h à 13 h D de 10 h à 13 h

Nadeau, Jean-François ›
UN PEU DE SANG AVANT LA GUERRE, Lux,
315 V de 18 h 30 à 20 h S de 13 h à 15 h

Nadeau, Marie-Thérèse ›
VOIR LA SOUFFRANCE AUTREMENT,
Médiaspaul, 256 V de 15 h 30 à 17 h
S de 10 h à 11 h 30

Nadeau, Simon › L'AUTRE
MODERNITÉ, Boréal, 112 S de 13 h à 14 h

Nadeau-Dubois, Gabriel ›
TENIR TÊTE, Lux, 315 J de 18 h 30 à 20 h
S de 14 h à 16 h, de 18 h à 19 h 30
D de 14 h à 16 h

Naud, Daniel › AVIS DE DÉCÈS,
LES TRIBULATIONS D'UN CROQUE-
MORT, Perro, 400 V de 19 h à 20 h 30
S de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 16 h
D de 11 h à 12 h 30

Nenarokoff-Van Burek, Anne ›
LE FIL D'ARIANE, GREF, 304
S de 14 h à 16 h D de 13 h à 15 h

Nicolas, Vladimir › CAMELOTS
DES CITÉS D'OR, Loisir littéraire, 486
M de 19 h à 21 h J de 18 h à 21 h

Noël, James › LE PYROMANE
ADOLESCENT, Mémoire d'ancier,
100 J de 19 h à 20 h V de 16 h à 17 h
S de 13 h à 14 h D de 12 h 30 à 13 h 30

Noël, James › HAÏTI À L'HONNEUR,
Pavillon, 617 J de 17 h à 18 h V de 14 h à 15 h
S de 16 h à 17 h D de 13 h à 14 h

Noël, Lionel › BROUILLARD
D'AUTOMNE, Alire, 601 V de 18 h à 19 h 30
S de 10 h 30 à 11 h 30, de 12 h 30 à 13 h 30
D de 11 h 30 à 12 h 30, de 13 h 30 à 14 h 30

Noël, Michel › À LA RECHERCHE
DU BOUT DU MONDE (12 ans), Hurtubise,
146 J de 10 h 30 à 11 h 30, de 14 h à 15 h
V de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h
L de 9 h 30 à 11 h 30

Noël, Michel › LES
PAPINACHOIS (6 ans+), Dominique
et Compagnie, 11 J de 13 h à 14 h 30
V de 12 h à 13 h 30 S de 9 h 30 à 11 h

Nogues, Aline › PIERRE, Bouquinplus,
662 J de 15 h à 21 h V de 11 h à 17 h
S de 13 h à 19 h D de 13 h à 19 h

Noisieux, Diane › MES AMIS
ONT DES PETITS DÉFAUTS MAIS...
(4 ans+), Isatis, 432 S de 14 h à 15 h

Normand, Simon › L'APOCALYPSE
SELON MARC, JOUR 1, Dédicaces,
654 J de 13 h à 14 h V de 15 h à 16 h
S de 20 h à 21 h D de 10 h à 11 h

Normandin, Julie › MA
REVANCHE SUR CENDRILLON,
Québec-Livres, 513 S de 11 h à 13 h

O

O'Connor, Abigail › QUELQU'UN
QUELQUE PART, Clermont, 561
S de 16 h 30 à 17 h 30, de 19 h 30 à 21 h
D de 12 h 30 à 14 h

O'Doherty, Christine ›
LE PONT DE L'ÎLE, Lévesque, 100
V de 19 h à 21 h S de 15 h à 19 h
D de 13 h à 15 h

O'Gleman, Geneviève › FAMILLE
FUTÉE, La Semaine, 132
S de 12 h à 15 h D de 13 h à 16 h

O'Hare, David › 5 MINUTES
LE MATIN, Thierry Souccar, 100
V de 17 h 30 à 18 h 30 S de 13 h à 15 h

Ostiguy, Carmen › NOS AMIS MOTS,
LU COMME UN VERS, Modus Vivendi, 486
V de 19 h à 21 h S de 13 h à 16 h, de 18 h à 21 h
D de 10 h à 12 h, de 13 h à 16 h
L de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Ostiguy, Raymond J. › CHAMBLY
ET LA GUERRE 1812-1814, L'ANNÉE 1812,
Histoire Québec, 257 J de 9 h à 13 h

Ouellet, Annie › LE MAÎTRE
SHIBARI, Libre Expression, 517
J de 19 h à 20 h 30 S de 19 h à 20 h

Ouellet, Joanne ›
LES PAPINACHOIS, Dominique et Compagnie,
11 V de 12 h à 13 h 30 S de 9 h 30 à 11 h

Ouellet, Lise › SIMPLET
STÉRILET CUIVRE, Première chance,
652 M de 16 h 30 à 18 h

Ouellet, Pierre › PORTRAIT
DE DOS, Hexagone, 416
V de 14 h à 15 h S de 19 h à 20 h

Ouellet, Pierre › HUÉES, Noroit, 100
S de 13 h 30 à 14 h 30 D de 13 h 30 à 14 h 30

Ouellette, Florence-Élyse ›
BIJOUX DE FAMILLES, CARD, 301
M de 13 h à 14 h 30 S de 11 h 30 à 13 h

Ouellette, Françoise-Romaine ›
LES TRANSMISSIONS FAMILIALES
AUJOURD'HUI, DE QUOI VONT
HÉRITER NOS ENFANTS?, Fides, 246
S de 13 h à 14 h D de 12 h 30 à 13 h 30

Ouellette, Jocelyne ›
ZÉLINE, ET SI C'ÉTAIT VRAI! (3-8 ans),
Z'ailées, 400 V de 14 h à 15 h
S de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h
D de 9 h à 10 h 30

Ouellette, Rachelle › ENCRE DE
FEMME..., Étoile de mer, 489 D de 13 h à 15 h

Ouellette, Sylvie › LE SECRET DU
DOCTEUR BARRY, JCL, 513 V de 17 h à 19 h

Ouellette, Sylvie › DÉSHABILLEZ-
VOUS, Guy Saint-Jean, 470 V de 18 h à 20 h
S de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h
D de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h

Ouimet, Johanne › RÉVER SEXY,
Québec-Livres, 513 V de 16 h à 18 h

Ouimet, Josée › RIRES
D'HALLOWEEN (6-7 ans), Vents
d'Ouest, 456 M de 10 h à 12 h

Ouimet, Raymond › L'AFFAIRE DES
CRUCIFIÉS, Septentrion, 100 V de 19 h à 20 h

P

Pacelli, Jean-Marc ›
LA VIE ADO (12 ans+), Studio coopératif
premières lignes, 100 S de 13 h à 16 h

Pagé, Jean › ANECDOTES CHASSE
ET PÊCHE, Broquet, 556 S de 9 h à 12 h

Pagé, Maryse › CE LIVRE
N'EST PAS UN JOURNAL INTIME
(10 ans+), Druides, 471 M de 12 h à 14 h
J de 12 h à 14 h V de 12 h 30 à 14 h 30
D de 11 h à 12 h L de 10 h 30 à 12 h

Painchaud, Jeanne ›
LE MONSTRUEUX SECRET DES
LÉGUMES (8 ans+), 400 coups, 100
S de 9 h à 10 h D de 10 h à 11 h

Painchaud, Raymonde ›
LOMBRICA-BRAC (6-9 ans), Pierre Tisseyre,
442 V de 15 h à 16 h S de 15 h à 16 h

Panacheau › L'EXCURSION
EN FORÊT (0-12 ans), Apothéose, 652
M de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 15 h
J de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h 30
S de 13 h 30 à 15 h

Papineau, Lucie › PIT BOULETTE,
Fonfon, 413 V de 10 h à 12 h S de 10 h à 12 h
D de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h 30

Paquet, Claudine ›
LA BLESSURE INVISIBLE DE MON
PÈRE (9-12 ans), Pierre Tisseyre, 442
J de 12 h à 13 h V de 12 h à 13 h

Paquet, Claudine ›
OSCAR ET LE PETIT SNORO (6-7 ans), Vents
d'Ouest, 456 J de 13 h à 15 h V de 10 h à 11 h

Paquet, David › 2 H 14,
Leméac, 333 S de 16 h à 17 h

Paquet, Jacques › PETIT LOUP,
Dominique et Compagnie, 11 S de 15 h 30 à 17 h

Paquette, Brigitte ›
ON TRIP À SOIR!, CARD, 301
J de 11 h 30 à 13 h V de 10 h à 11 h 30
S de 10 h à 11 h 30

Paquin, Carine › L'ACCOUCHEMENT,
POUR TOUT SAVOIR AVANT!, Fontéa,
413 J de 19 h à 21 h V de 19 h à 21 h
S de 18 h 30 à 20 h 30

Paquin, Marcel › SOISTON PROPRE
GUIDE, Dauphin blanc, 301 D de 14 h 30 à 16 h

Paquin, Nicholas ›
PIÉGÉS (12 ans+), Phoenix, 557
M de 12 h à 16 h, de 17 h à 20 h
J de 12 h à 16 h, de 17 h à 20 h
V de 19 h à 21 h S de 15 h à 20 h
D de 14 h à 18 h L de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Paquin, Stéphanie ›
LA REVANCHE D'AMÉLIA (12 ans+),
Phoenix, 557 V de 16 h à 17 h, de 18 h à 21 h
S de 9 h à 11 h

Paré, Catherine › LES
PLUCHES (3-5 ans), Guérin, 267
V de 13 h à 16 h 30 S de 11 h à 14 h

Paré, Claude › COMME UN CHAOS,
Herbes rouges, 100 V de 19 h à 20 h

Paré, Jean › LE CALEPIN
D'ÉRASME, Leméac, 333
J de 19 h à 20 h V de 19 h à 20 h

Paré, Roger › IMAGIERS, Courte
échelle, 126 S de 14 h à 15 h D de 13 h à 14 h

Paré, Sandra › SAVOIR VIVRE AU
QUOTIDIEN, C'EST FACILE!, La Semaine, 132
S de 15 h 30 à 17 h, de 18 h 30 à 19 h 30
D de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30

Paré, Yvon › LE VOYAGE D'ULYSSE,
XYZ, 146 S de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h
D de 13 h à 14 h

Paré-Sorel, Julien ›
PÉPÉ CAMISOLE ET TOUS LES MATINS D'ÉTÉ
(9 ans+), Soulières, 400 J de 10 h à 11 h
V de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

Paré-Sorel, Julien › LÉTHÉONIE,
Front Froid, 442 M de 11 h à 12 h 30
J de 13 h à 14 h 30 S de 11 h 30 à 13 h
L de 13 h 30 à 15 h

Parent, Gilles › L'ASSASSINAT
D'AGNÈS (9-15 ans), Marcel Broquet, la
nouvelle édition, 513 M de 12 h à 13 h

■ **Parent, Raymond** › BIBOP, ATTENTION, J'ARRIVE! (8 ans+), Boomerang, 50 **V** de 20 h à 21 h 30 **D** de 14 h à 15 h 30

■ **Parenteau, François** › MES HISTOIRES, MA FOLIE, Première chance, 652 **M** de 19 h 30 à 21 h

■ **Paret, Roland** › HAÏTI À L'HONNEUR, Pavillon, 617 **S** de 14 h à 15 h **D** de 13 h à 14 h

■ **Parily, Audrey** › AMIES À L'INFINI (10 ans+), De Mortagne, 570 **J** de 13 h à 15 h, de 18 h à 21 h **V** de 9 h à 12 h, de 17 h à 19 h **S** de 9 h à 12 h, de 13 h 30 à 15 h 30

■ **Paris, Vincent** › ZOMBIES, SOCIOLOGIE DES MORTS-VIVANTS, XYZ, 146 **J** de 17 h à 18 h, de 20 h à 21 h **S** de 14 h à 15 h

■ **Parisien, Vincent** › LE BEC SUCRÉ, Hélotrope, 260 **S** de 16 h à 17 h **D** de 14 h à 15 h

■ **Pasquet, Jacques** › ÉTIENNE BRÛLÉ (9 ans+), Isis, 432 **V** de 15 h à 16 h **D** de 14 h à 15 h

■ **Pasquet, Jacques** › MOTS DOUX POUR ENDORMIR LA NUIT (3 ans+), Planète rebelle, 100 **V** de 12 h 30 à 14 h **S** de 10 h à 11 h

■ **Patenaude, Eve** › CLANDESTINE, CLOWNS VENGEURS (12 ans+), Porte-Bonheur, 547 **M** de 19 h à 21 h **V** de 9 h à 11 h, de 12 h à 14 h **S** de 10 h à 12 h, de 15 h à 17 h **D** de 9 h à 11 h, de 12 h à 14 h

■ **Patenaude, Eve** › LA TOUR DE GUET (9-12 ans), Courte échelle, 126 **M** de 10 h à 11 h **J** de 13 h à 14 h **D** de 15 h à 16 h **L** de 12 h 30 à 13 h 30

■ **Patry, Fernand** › VIVRE AU PRÉSENT LE DEUIL, Novalis, 256 **V** de 19 h à 20 h **D** de 13 h à 14 h

■ **Paventi, Eza** › LES SOULIERS DE MANDELA, Québec Amérique, 532 **S** de 13 h à 14 h **D** de 17 h à 18 h

■ **Pawlowicz, Julia** › RETOUR D'OUTRE-MER, Triptyque, 100 **J** de 19 h à 20 h **V** de 19 h à 20 h

■ **Payette, Jean-François** › CE PEUPLE QUI NE FUT JAMAIS SOUVERAIN, LA TENTATION DU SUICIDE POLITIQUE DES QUÉBÉCOIS, Fides, 246 **V** de 19 h à 20 h 30 **S** de 15 h 30 à 17 h

■ **Payette, Roger** › CE PEUPLE QUI NE FUT JAMAIS SOUVERAIN, LA TENTATION DU SUICIDE POLITIQUE DES QUÉBÉCOIS, Fides, 246 **V** de 19 h à 20 h **S** de 15 h 30 à 17 h

■ **Payette, Sylvie** › SAVANNAH, LE SECRET DE L'ISIS (12-15 ans), Recto verso, 132 **M** de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h **J** de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h **V** de 17 h 30 à 19 h **S** de 12 h à 13 h 30, de 17 h à 18 h 30 **D** de 13 h à 14 h 30 **L** de 12 h 30 à 15 h

■ **Payette Beauchesne, Maude** › SANS IDENTITÉ, Bouquinplus, 662 **M** de 9 h à 11 h **J** de 9 h à 11 h **V** de 9 h à 11 h **D** de 11 h à 13 h **L** de 9 h à 11 h

■ **Pearson, Berthier** › MOI SOLDAT? JAMAIS!, Bouquinplus, 662 **J** de 11 h à 13 h **V** de 11 h à 13 h

■ **Péladeau, Éric** › LES 4 SUPER (4 ans+), Andara, 50 **J** de 13 h 30 à 15 h **V** de 13 h 30 à 15 h **S** de 13 h à 14 h **D** de 9 h 30 à 11 h **L** de 12 h à 13 h 30

■ **Péladeau, Éric** › UZ ET DIO, LES PAREILS S'ATTIRENT, Boomerang, 50 **M** de 18 h 30 à 20 h **J** de 18 h 30 à 20 h **S** de 18 h 30 à 20 h

■ **Péladeau, Éric** › MARTINE ET MAURICE (4 ans+), Bagnole, 402 **J** de 16 h à 17 h 30 **V** de 16 h 30 à 17 h 30

■ **Péladeau, Éric** › LÉO LALUNE ET LES SENTIMENTS (6 ans+), Vermillon, 304 **M** de 10 h à 12 h **J** de 10 h à 12 h **V** de 10 h à 12 h, de 15 h à 16 h **S** de 10 h à 12 h **D** de 11 h à 13 h **L** de 10 h à 12 h

■ **Pellerin, Fred** › DE PEIGNE ET DE MISÈRE, Sarrazine, 100 **D** de 11 h à 12 h 30

■ **Pelletier, Claire** › LES DÉ BOIRES DE LA VEUVE, Première chance, 652 **V** de 13 h 30 à 14 h 30 **D** de 18 h à 18 h 30

■ **Pelletier, Dominique** › JE SUIS CAPABLE! C'EST NOËL!, Scholastic, 19 **M** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h **J** de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h **L** de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

■ **Pelletier, Francine** › UN TOUR EN ARKADIE, Alire, 601 **J** de 19 h à 20 h 30

■ **Pelletier, Francis** › INSPIRER PASSIONNÉMENT!, Les Pelleteurs de nuages, 261 **M** de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h **J** de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h **V** de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h **S** de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h **D** de 14 h à 16 h

■ **Pelletier, Guillaume** › MÉLASSE, Oie de cravan, 100 **S** de 19 h 30 à 20 h 30 **D** de 16 h à 17 h

■ **Pelletier, Jacques** › PARTI PRIS, UNE ANTHOLOGIE, Lux, 315 **V** de 15 h à 17 h 30

■ **Pelletier, Jean-Jacques** › LES VISAGES DE L'HUMANITÉ, Alire, 601 **S** de 14 h 30 à 16 h

■ **Pelletier, Jean-Jacques** › LA PRISON DE L'URGENCE, Hurtubise, 146 **S** de 16 h à 17 h **D** de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h

■ **Pelletier, Josée** › MA SOEUR EST GENTILLE MAIS... TELLEMENT TEXTO (10-12 ans), Foulire, 561 **J** de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h **V** de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

■ **Pelletier, Julie** › DÉCOUVREZ VOTRE PROFIL SEXUEL, Québec-Livres, 513 **V** de 18 h à 20 h **S** de 13 h à 15 h

■ **Pelletier, Louise** › LE VIEUX-MONTRÉAL ET LE VIEUX-PORT, Isabelle Quentin, 442 **V** de 19 h à 21 h

■ **Pelletier, Marthe** › L'ÎLE DES EFFRAYANTS (7-10 ans), Courte échelle, 126 **J** de 9 h 30 à 11 h **V** de 10 h à 11 h **D** de 11 h à 12 h

■ **Pelletier, Pierre-Yvon** › GUY LAFLEUR LA LÉGENDE, Homme, 516 **D** de 12 h à 14 h

■ **Pelletier, Suzie** › UN BOUQUET DE ROSES, Passagers des étoiles, 132 **D** de 14 h 30 à 16 h

■ **Pelletier, Suzie** › LE PAYS DE LA TERRE PERDUE, Véritas Québec, 489 **M** de 19 h à 21 h **J** de 19 h à 21 h **V** de 19 h à 22 h **S** de 13 h à 18 h **D** de 13 h à 18 h **L** de 13 h à 18 h

■ **Pelletier, Sylvie** › L'ENFANT AUTISTE, STRATÉGIES D'INTERVENTION PSYCHOÉDUCATIVES, CHU Sainte-Justine, 560 **S** de 13 h à 15 h **D** de 15 h à 17 h

■ **Pennac, Daniel** › GARDIENS ET PASSEURS (8 ans+), 400 coups, 100 **V** de 15 h à 16 h, de 17 h à 18 h

■ **Pennac, Daniel** › JOURNAL D'UN CORPS, Gallimard, 260 **S** de 12 h à 13 h

■ **Pepin, Maude** › ENFIN!, Première chance, 652 **D** de 10 h 30 à 12 h

■ **Pépin, Amélie** › ZOMBIE, LE MORT-VIVANT AUTOPSIÉ, Intouchables, 647 **S** de 13 h à 15 h **D** de 13 h à 15 h

■ **Perez, Elsa** › GRINDEL ET LE BOUC DE NOËL (7 ans+), Planète rebelle, 100 **D** de 10 h à 11 h 30

■ **Perras, Hélène** › UN HOMME EN SARRAU BLANC, CLAUDE MARTINEAU PHARMACIEN À SAINT-MARTIN 1953 À 1995, Carte blanche, 486 **J** de 15 h à 17 h, de 18 h à 20 h

■ **Perreault, Anne** › JE CUISINE AVEC DES IMAGES, Carte blanche, 366 **V** de 13 h à 14 h **S** de 16 h à 17 h

■ **Perreault, Josiane L.** › CHIMÈRES, Première chance, 652 **M** de 18 h à 19 h 30

■ **Perreault, Mélanie** › MIA ET LE CONCEPTEUR DE JEUX VIDÉO (5-8 ans), Pierre Tisseyre, 442 **M** de 14 h à 15 h **D** de 14 h à 15 h

■ **Perreault, Mélanie** › CHAT BORIS CASSE LA CROÛTE, Heures bleues, 100 **M** de 11 h à 13 h **J** de 11 h à 13 h **D** de 12 h à 14 h

■ **Perreault, Micheline** › ATLAS GÉNÉALOGIQUE DE LA FRANCE ANCESTRALE, Société généalogique, 472 - B **V** de 13 h 30 à 14 h 30

■ **Perreault, Valérie** › LA CÔTE À IWI (7 ans+), Boomerang, 50 **V** de 18 h 30 à 20 h **S** de 15 h 30 à 17 h

■ **Perro, Bryan** › AMOS DARAGON (9 ans+), Perro, 400 **M** de 10 h à 11 h 30, de 19 h à 20 h 30 **J** de 13 h à 14 h 30 **V** de 13 h à 14 h 30, de 19 h à 20 h 30 **S** de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 16 h

■ **Perron, Carl** › À TOUT HASARD, Première chance, 652 **S** de 9 h à 10 h 30

■ **Peterson, Michel** › L'INSTANT DU DANGER, RÉFLEXIONS D'UN PSYCHANALYSTE ET TÉMOIGNAGES SUR UN EXIL FORCÉ, Du Passage, 560 **V** de 17 h à 18 h

■ **Petit, Richard** › PASSEPEUR (8 ans+), Boomerang, 50 **M** de 9 h à 15 h, de 18 h à 21 h **J** de 9 h à 15 h, de 18 h à 21 h **V** de 9 h à 15 h, de 20 h à 22 h **S** de 9 h à 15 h, de 18 h à 21 h **D** de 9 h à 15 h, de 17 h à 18 h **L** de 9 h à 15 h

■ **Petrowski, Nathalie** › PORTRAITS RETOUCHÉS, La Presse, 216 **S** de 14 h à 15 h 30

■ **Peyskens, Maryse** › UNE FILLE À L'ÉCOLE DES GARS (8 ans+), Dominique et Compagnie, 11 **V** de 10 h 30 à 12 h

■ **Phaneuf, Marc-Antoine K.** › CAVALCADE EN CYCLORAMA, Quartanier, 100 **S** de 17 h à 18 h **D** de 13 h à 14 h

■ **Phelps, Anthony** › HAÏTI À L'HONNEUR, Pavillon, 617 **S** de 16 h à 17 h **D** de 16 h à 17 h

■ **Philippe, Alexandre** › LES BRAVOURES DE THOMAS HARDY, RÉPIT POUR LES QUIDAMS, Intouchables, 647 **J** de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 14 h 30

■ **Picard, Béatrice** › PORTE-PAROLE DE LA COLLECTION FOCUS, Guy Saint-Jean, 470 **V** de 11 h à 13 h

■ **Picard, Claudette** › DIHYA, LA REINE BERBÈRE, De la Paix, 437 **V** de 13 h à 15 h

■ **Picard, Isabelle** › LES POISSONS D'EAU DOUCE DU QUÉBEC ET DES MARITIMES, Michel Quintin, 402 **V** de 14 h à 15 h 30, de 17 h à 18 h 30

■ **Picard, Nadine** › LA SOUPE AUX CLOUS (5-7 ans), Flic Flac, 456 **M** de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h **J** de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h **V** de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h **S** de 10 h à 12 h, de 15 h à 17 h **D** de 10 h à 12 h, de 15 h à 16 h 30

■ **Piché, Geneviève** › SEULE CONTRE MOI, Québec Amérique, 532 **M** de 12 h 30 à 13 h 30 **J** de 11 h à 12 h **S** de 11 h à 12 h

■ **Pierre, Emeline** › HAÏTI À L'HONNEUR, Pavillon, 617 **S** de 14 h à 15 h **D** de 16 h à 17 h

■ **Pierret, Michel** › LES AIGLES DÉCAPITÉS, Glénat, 22 **J** de 17 h 30 à 19 h 30 **V** de 19 h à 20 h 30 **S** de 17 h à 19 h

■ **Piette, André** › LA FENÊTRE DE LA LIBERTÉ, Belle Feuille, 658 **M** de 18 h à 21 h **J** de 9 h à 12 h **V** de 12 h à 15 h **S** de 15 h à 18 h **L** de 9 h à 15 h

■ **Pilon, Marc-André** › LA REVANCHE DU MYOPE (10 ans+), De Mortagne, 570 **M** de 9 h à 12 h **J** de 9 h à 12 h **S** de 9 h à 12 h, de 13 h 30 à 15 h 30 **D** de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h **L** de 9 h à 12 h

■ **Pilote, Brigitte** › MOTEL LORRAINE, Stanke, 517 **V** de 14 h à 15 h 30 **S** de 16 h à 17 h 30

Pilote, Marcia › LA VIE COMME JE L'AIME, De Mortagne, 570
J de 19 h à 21 h V de 19 h à 21 h 30
S de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h
D de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h

Pimparé, Claire › DÉCOUVRE TA JEUNE PASSION! (5-8 ans), Monde différent, 513 S de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h

Pinsonneault, Audrey › HOMO NE RIME PAS AVEC FIF, Étoile de mer, 662 D de 11 h à 13 h

Pinsonneault, Audrey › HOMO NE RIME PAS AVEC FIF (14 ans+), Étoile de mer, 489 S de 11 h à 15 h

Pion, Marylène › LES INFIRMÈRES DE NOTRE-DAME, Éditeurs Réunis, 547 V de 19 h à 21 h
S de 14 h à 16 h D de 12 h à 14 h

Piotte, Jean-Marc › DÉMOCRATIE DES URNES ET DÉMOCRATIE DE LA RUE, Québec Amérique, 532
J de 17 h 30 à 18 h 30 D de 17 h à 18 h

Pipar, Rosette › POÈMES À CROQUER, Marcel Broquet, la nouvelle édition, 513 V de 13 h à 14 h, de 18 h à 19 h
S de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h D de 11 h à 12 h

Pishier › PALIN, LE TRICOT ROUGE (3 ans+), Bagnole, 402
S de 13 h à 14 h D de 11 h à 12 h

Plamondon, Éric › POMMES, Quartanier, 100 J de 19 h à 20 h 30
V de 19 h 30 à 20 h 30
S de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h D de 12 h à 13 h

Plante, Colombe › MUFFINS ET BRIOCHES SANTÉ, Ada, 160
V de 13 h à 17 h, de 18 h 30 à 21 h
S de 10 h à 12 h, de 13 h à 17 h
D de 10 h à 12 h, de 13 h à 17 h

Plomer, Michèle › EMPOIS, Marchand de feuilles, 117 S de 14 h à 15 h D de 15 h à 16 h

Plouffe, Manon › LOUIS JOLLIET (9 ans+), Isatis, 432
V de 10 h à 11 h D de 11 h à 12 h

Plourde, Marie › FAUSSE COUCHE, VRAI DEUIL, Caractère, 313 S de 10 h à 12 h

Poirier, Catherine › L'ACCOMPAGNEMENT D'UN ÊTRE CHER EN FIN DE VIE..., Monde différent, 513 V de 17 h à 19 h
S de 16 h à 18 h D de 14 h 30 à 16 h

Poirier, Claude › 10-4, Stanké, 517
S de 12 h 30 à 14 h D de 15 h 30 à 17 h

Poirier, Dominique › PHILIPPE DAGENAIS, UNE VIE EN 3D, Libre Expression, 517 S de 12 h 30 à 14 h D de 14 h à 15 h 30

Poirier, Etienne › QU'EST-CE QUI FAIT COURIR MAMADI? (10 ans+), Soleil de minuit, 442 V de 18 h à 20 h
S de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h
D de 10 h à 12 h, de 16 h à 18 h

Poirier, Priska › LE ROYAUME DE LÉNACIE (10 ans+), De Mortagne, 570 M de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h
J de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h
V de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h S de 10 h à 13 h

Poirier St-Pierre, Renaud › DE L'ÉCOLE À LA RUE, DANS LES COULISSES DE LA GRÈVE ÉTUDIANTE, Écosociété, 100 V de 19 h à 20 h
S de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h

Poissant, Alain › LE SORT DE BONTÉ III, Sémaphore, 100
J de 19 h à 20 h S de 14 h à 15 h

Poitras, Marie Hélène › BONJOUR VOISINE!, Mémoire d'ancier, 100
J de 18 h 30 à 19 h 30 V de 19 h à 20 h
S de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h

Poitras, Marie Hélène › GRIFFINTOWN, Alto, 100
V de 18 h à 19 h S de 14 h à 15 h

Poitras, Marie Hélène › HAÏTI À L'HONNEUR/BONJOUR VOISINE, Pavillon, 617 V de 17 h à 18 h S de 13 h à 14 h

Pomerleau, Cathy › PLUS QUE L'OMBRE DE MOI-MÊME (13 ans+), Z'ailées, 400 V de 15 h à 17 h
S de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h
D de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h

Poole, Lawrence J-E › LES LEÇONS DE LA JUNGLE, Isabelle Quentin, 442 J de 18 h à 20 h V de 17 h à 19 h
S de 16 h à 18 h D de 13 h à 15 h

Popovic, Pierre › LA MÉLANCOLIE DES MISÉRABLES, Quartanier, 100 D de 12 h à 13 h

Porée-Kurrer, Philippe › LES GARDIENS DE L'ONIRISPHÈRE, JCL, 513 M de 13 h à 17 h, de 18 h à 21 h
J de 9 h à 17 h, de 19 h à 21 h
V de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h
S de 9 h à 13 h, de 16 h à 20 h D de 9 h à 14 h

Portal, Louise › LES SOEURS DU CAP, Hurtubise, 146 S de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h
D de 12 h à 14 h

Pothier, Johanne › LE RÉVEIL DE LA BÊTE, VLB, 416
V de 14 h à 15 h 30 S de 11 h à 12 h

Potvin, Marie › L'AVENTURIÈRE DES CAUSES PERDUES, Gœlette, 513 V de 13 h à 15 h, de 16 h à 17 h 30
S de 13 h à 14 h, de 16 h 30 à 19 h
D de 10 h 30 à 14 h 30

Potvin, Mathieu › CE LIVRE N'EST PAS UN JOURNAL INTIME (10 ans+), Druide, 471 M de 12 h à 14 h
J de 12 h à 14 h V de 12 h 30 à 14 h 30
D de 11 h à 12 h L de 10 h 30 à 12 h

Poulin, Andrée › PISSENLIT, MON AMI (3 ans+), Isatis, 432
V de 14 h à 15 h D de 10 h à 11 h

Poulin, Andrée › LA PLUS GROSSE POUTINE DU MONDE (10 ans+), Bayard Canada, 432 V de 13 h à 14 h
S de 11 h à 12 h D de 13 h à 14 h

Poulin, Andrée › LE PÈRE NOËL NE SAIT PAS DIRE NON (4 ans+), Bagnole, 402 V de 15 h à 16 h 30
S de 15 h à 16 h 30 D de 15 h à 17 h

Poulin, Daniel › POUR L'AMOUR DU CH, Au Carré, 661 D de 13 h 30 à 15 h

Poulin, Pierre-Luc › LE BANQUIER QUI AVAIT LAISSÉ TOMBER LES CHIFFRES, Dauphin blanc, 301 V de 17 h 30 à 19 h
S de 14 h 30 à 16 h D de 11 h 30 à 13 h

Poulin, Stéphane › BARTLEBY, Sarbacane, 316 S de 13 h à 14 h 30
D de 11 h 30 à 13 h

Poupart, Jean-François › GALLIMARD CHEZ LES NAZIS, Poètes de brousse, 100 V de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

Poupion, Érik › BORA BORA, Publibook, 662 S de 9 h à 11 h

Pozier, Bernard › LE TEMPS BOUGE, LA TERRE PASSE., Écrits des forges, 362 D de 15 h à 18 h

Pradet-Deschênes, Maude › LA CORBEILLE D'ALICE, XYZ, 146
J de 19 h à 20 h V de 19 h à 21 h

Pratt, Michel › DICTIONNAIRE HISTORIQUE DE LONGUEUIL, Histoire Québec, 257 D de 9 h à 13 h

Pratt, Pierre › GUSTAVE, Pastèque, 324 S de 10 h 30 à 12 h D de 10 h 30 à 12 h

Prémont, Martin › DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA MATRAQUE, Bêliveau, 571 V de 12 h à 18 h
S de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30

Prescott, Jacques › MAMMIFÈRES DU QUÉBEC ET DE L'EST DU CANADA, Michel Quintin, 402
S de 12 h 30 à 14 h, de 15 h 30 à 17 h

Prince, Joseph Allen › HAÏTI À L'HONNEUR, Pavillon, 617 D de 15 h à 16 h

Pronovost-Brossard, Marc-André › MONSTRUM, LE SANCTUAIRE DES MONSTRES (13 ans+), Ada, 160
S de 9 h à 12 h, de 13 h à 18 h

Prophète, Emmelie › LE TESTAMENT DES SOLITUDES, Mémoire d'ancier, 100
J de 16 h 30 à 17 h 30 V de 20 h à 21 h
S de 13 h 30 à 14 h 30 D de 16 h à 17 h

Prophète, Emmelie › HAÏTI À L'HONNEUR, Pavillon, 617
J de 15 h à 16 h V de 17 h à 18 h
S de 14 h à 15 h D de 16 h à 17 h

Prouche › JE DESSINE DES ANIMAUX DE LA FERME ET DE LA FORÊT (7 ans+), Coeur de pomme, 400 M de 13 h à 15 h, de 19 h à 20 h
J de 10 h à 11 h 30, de 13 h 30 à 15 h
V de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h
S de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h
D de 13 h à 14 h 30

Proulx, Jean › MOTS DE PASSE, Médiaspaul, 256 V de 17 h à 18 h 30
S de 12 h 30 à 14 h

Proulx, Luc › LE FUGUEUR (12-17 ans), Joey Cornu, 338
M de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30
V de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 14 h 30

Provençal, Mathieu › CONCEVOIR, Trécarré, 517 D de 12 h 30 à 14 h

Psalti, Iv › SEXE, SAVEZ-VOUS VOUS Y PRENDRE AVEC LES HOMMES, Ixelles, 117 M de 18 h à 20 h J de 14 h à 16 h

Psyché, Dynah › GAÏG, Michel Quintin, 402 M de 17 h à 20 h 30
J de 12 h 30 à 14 h, de 15 h 30 à 17 h
V de 15 h 30 à 17 h, de 18 h 30 à 20 h
S de 20 h à 21 h D de 17 h à 19 h

Q

Quenneville, Luc › SAINT-ANICET, D'HIER À AUJOURD'HUI, Histoire Québec, 257 S de 9 h à 11 h

Quentel, Jean › CARNET DE VOYAGE - L'INDE, Publibook, 662 S de 17 h à 19 h

Quesnel, Anne-Marie › PARENTS ESSOUFFLÉS, ENSEIGNANTS ÉPUIÉS, CARD, 301 J de 14 h 30 à 16 h V de 14 h 30 à 16 h
D de 13 h à 14 h 30 L de 11 h 30 à 13 h

Quesnel, Christian › LUDWIG, Art Global, 216 S de 11 h à 13 h, de 16 h 30 à 18 h
D de 13 h à 15 h

Quintin, Annie › CHER TROU DE CUL, VLB, 416 J de 18 h à 19 h 30 V de 17 h à 18 h
S de 11 h à 12 h D de 12 h à 13 h

R

Rabagliati, Michel › PAUL À LA CAMPAGNE, 15^e ANNIVERSAIRE, Pastèque, 324 V de 19 h à 21 h
S de 15 h à 17 h D de 13 h à 14 h 30

Raby › TROUVE TA VOIX! (3 ans+), Dominique et Compagnie, 11 V de 16 h à 18 h
S de 15 h 30 à 17 h D de 15 h à 16 h 30

Raby, Johanne › TROUVE TA VOIX (3 ans+), Dominique et Compagnie, 11 V de 16 h à 18 h
S de 15 h 30 à 17 h D de 15 h à 16 h 30

Rac, Pat › L'INCROYABLE ODYSSEE (6-12 ans), Origo, 400
S de 11 h à 17 h D de 11 h à 17 h

Racine, Brigitte › L'AUTORITÉ AU QUOTIDIEN, UN DÉFI POUR LES PARENTS, CHU Sainte-Justine, 560 D de 13 h à 15 h

Racine, Cécile › MOI, ÉLOÏZE, Loisir littéraire, 486 S de 16 h à 17 h

Racine, Yolande › À L'AFFICHE DANS LE SUD-OUEST, Histoire Québec, 257 S de 17 h à 19 h

Raimbault, Alain › JACQUES CARTIER (9 ans+), Isatis, 432 V de 18 h à 19 h S de 17 h à 18 h

Ramseier, Mikhaïl W. › NOIR LINCEUL, Coup de tête, 100
J de 15 h à 16 h V de 20 h à 21 h

■ **Rancourt, Sylvie** › LE PETIT CHEVALIER AUX JAMBES MOLLES (6-6 ans), Pierre Tisseyre, 442 S de 12 h à 13 h

Ravary, Lise › POURQUOI MOI?, Libre Expression, 517 D de 15 h à 16 h

Ray, Vincent › FOCUS, Monde différent, 513 V de 15 h à 17 h D de 15 h à 17 h

Régimbald, Diane › L'INSENSÉE RAYONNE, Noroît, 100 S de 15 h à 16 h

Régimbald, Marie › LES CONTES LUCIDES, Dédicaces, 654 S de 16 h à 17 h

Régnier, Louise › L'AMITIÉ AU FÉMININ PLURIEL, Béliveau, 571 M de 18 h à 20 h J de 18 h à 20 h

Reichel, Chantal › CARNET RÉOLUTIONS SANTÉ, Plume et pinceaux, 132 V de 18 h à 19 h 30 S de 9 h à 10 h 30 D de 9 h à 10 h 30

Reichs, Kathy › PERDRE LE NORD, Robert Laffont, 502 V de 18 h à 19 h 30 S de 14 h à 16 h

■ **Reid-Forget, Carole** › MAMAN EST UNE TORTUE, PAPA EST UN DINOSAURE (5-12 ans), Dominique et Compagnie, 11 V de 10 h à 11 h 30 S de 11 h à 12 h 30 D de 9 h 30 à 11 h

■ **Renaud, Anne** › AMANDE LAVANDE (3 ans+), Dominique et Compagnie, 11 V de 13 h à 15 h S de 14 h 30 à 16 h 30

Renaud, Daniel › LE PILOTE MERCENAIRE, La Presse, 216 S de 14 h à 15 h 30 D de 17 h à 18 h 30

Renaud, Hélène › JE ME LÈVE DE BONHEUR!, Québec Livres, 513 D de 11 h à 13 h

Revel, Guénaël › GUIDE REVEL DES CHAMPAGNES ET AUTRES BULLES, Modus Vivendi, 147 S de 13 h à 15 h

Reynaud, Agnès › LE CRACK, LES CAILLOUX DE L'ENFER, Béliveau, 571 M de 18 h à 20 h J de 18 h à 20 h V de 18 h à 20 h S de 12 h 30 à 14 h, de 17 h à 18 h 30 D de 9 h à 11 h, de 14 h à 15 h 30

■ **Reynolds, Johathan** › NOCTURNE (12 ans+), Porte-Bonheur, 547 M de 11 h à 12 h J de 11 h à 12 h V de 11 h à 12 h L de 10 h à 12 h

■ **Reynolds, Jonathan** › HORREUR EN 3D (8 ans+), Z'ailées, 400 M de 10 h à 11 h J de 12 h à 13 h V de 10 h à 11 h S de 11 h à 12 h D de 10 h 30 à 12 h

Reynolds, Jonathan › LA Vallée DE PORCELAINE, Alibis, 601 S de 18 h à 19 h

Ricard, André › PAUL BUSSIÈRES SCÉNOGRAPHE, PUL, 560 S de 13 h à 14 h

Ricard, Angélique › PARVENIR À SES FAIMS, Première chance, 652 J de 12 h à 13 h 30

■ **Richard, CB** › AOURO. LE DERNIER DES ATRAS (9 ans+), Perro, 400 M de 13 h à 14 h 30, de 19 h à 20 h 30 J de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30

Richard, Robert › ÉBLOUISSEMENT, GILLES TREMBLAY ET LA MUSIQUE, Nota bene, 260 D de 13 h à 14 h

Richardson, CS › L'EMPEREUR DE PARIS, Alto, 100 S de 16 h à 17 h, de 19 h à 20 h D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Richler, Noah › DE LA FLEUR AU FUSIL, LE CANADA S'EN VA-T-EN GUERRE, Leméac, 333 V de 19 h à 21 h S de 13 h à 15 h

Rigaud, Abner › HAÏTI À L'HONNEUR, Pavillon, 617 D de 15 h à 16 h

Rigole, Marc › GUIDE ULYSSE PORTO, Guides de voyage Ulysse, 533 J de 12 h à 14 h

Rioux, Hélène › LES MIROIRS D'ÉLÉONORE, Lèvesque, 100 V de 17 h à 19 h

Rioux, Monique › LE MARCHEUR AUX PIEDS NUS, MFR, 662 M de 19 h à 21 h J de 19 h à 21 h D de 9 h à 11 h

■ **Rivard, Émilie** › ZOÉ... À LA UNE! (9 ans+), Boomerang, 50 S de 12 h 30 à 14 h D de 11 h à 12 h 30

■ **Rivard, Émilie** › LA FACE CACHÉE DU CLOWN (10 ans+), Bayard Canada, 432 S de 16 h à 17 h D de 10 h à 11 h

Rivard, Steph › LES FAUSSES COUCHES, Ta mère, 100 S de 13 h à 17 h

Rivard, Sylvain › PMOLA EN QUATRE TEMPS, Cornac, 647 M de 9 h à 10 h 30, de 15 h à 17 h

Rivard, Yvon › L'ÉLÈVE ET SON PROFESSEUR, CORRESPONDANCE 1997-2010, Leméac, 333 J de 19 h à 20 h

■ **Roberge, Marie** › KONDIARONK (9 ans+), Isatis, 432 M de 13 h à 14 h D de 14 h à 15 h

■ **Roberge, Sylvie** › À PAS DE SOURIS (5 ans+), Dominique et Compagnie, 11 J de 13 h à 14 h 30 V de 12 h à 15 h

Robert, Diane › PAROLES ET PROPOS D'ELLA, Loisirs littéraire, 486 L de 9 h à 10 h

Robert, Guy › LE CHEVALIER DRAGON, Première chance, 652 V de 12 h à 13 h 30

Robert, Marc-André › DANS LA CAMÉRA DE L'ABBÉ PROULX, Septentrion, 100 S de 16 h à 17 h D de 14 h à 15 h

Robert, Mario › QUAND LES ARCHIVES RACONTENT MONTRÉAL, Publications du Québec, 350 V de 19 h à 21 h S de 15 h à 17 h D de 13 h à 14 h 30, de 15 h à 16 h 30

■ **Robert, Nadine** › JOSEPH FIPPS, Pastèque, 324 S de 10 h 30 à 12 h D de 10 h 30 à 12 h

Robichaud, Stéphane › LE MONDE MERVEILLEUX DES POSSIBILITÉS, Bouquimpus, 662 S de 13 h à 15 h

Robidoux, D'André › LES RAISONS D'ESPÉRER, CE QUE LA RECHERCHE NOUS APPREND SUR LE CANCER DU SEIN, PUM, 260 V de 19 h à 20 h S de 14 h à 15 h

Robillard, Alain › LA MALADIE D'ALZHEIMER, Annika Parance, 100 D de 13 h à 15 h

Robillard, Denise › MONSIEUR JOSEPH CHARBONNEAU, PUL, 560 S de 11 h à 12 h

■ **Robillard, Maryse** › MON PÈRE N'EST PAS À VENDRE NI À LOUER (9 ans+), De la Paix, 437 S de 14 h à 16 h

Robitaille, Denis › LE FRÈRE DU TRAPÉZISTE, Fides, 246 S de 11 h à 13 h, de 15 h 30 à 17 h

Robitaille, Marc › DES HISTOIRES D'HIVER, VLB, 416 S de 16 h 30 à 17 h 30 D de 13 h à 14 h

Robitaille, Patrice › LE CARTEL DES VOLCANS, David, 304 J de 17 h à 18 h, de 19 h à 20 h V de 17 h à 18 h, de 19 h à 20 h S de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h D de 13 h à 14 h

Robitaille, Renée › LE CHANT DES OS, Planète rebelle, 100 J de 19 h à 20 h 30

■ **Robitaille, Renée** › FATOUmata (5 ans+), Planète rebelle, 100 D de 10 h 30 à 12 h

Rocheleau, Carl › LA PLATEFORME, Solaris, 601 S de 18 h à 19 h

Rocheleau, Carl › L'AQUILON, Six-Brumes, 456 S de 14 h à 15 h

Rochette, Catherine › POÈMES DU LENDEMAIN 22, Écrits des forges, 362 S de 14 h à 15 h

Rodgers, Caroline › LUMIÈRE DE GUÉRISON, SGNT-Média, 160 J de 12 h à 17 h, de 18 h à 21 h V de 12 h à 17 h, de 18 h à 22 h

Rodier, Denis › L'APOGÉE DES DRAGONS, Soleil, 22 S de 13 h à 15 h

■ **Rodier, Yves** › EL SPECTRO (6 ans+), Lombard, 442 M de 13 h à 14 h 30 J de 10 h à 11 h 30 V de 14 h à 15 h 30 S de 13 h à 14 h 30 D de 14 h à 15 h 30 L de 11 h à 13 h

■ **Rodrigue, Annie** › LA MALÉDICTION DES PETITS POIS (3 ans+), Dominique et Compagnie, 11 S de 13 h à 14 h

Rogé › MINGAN, MON VILLAGE, Bagnole, 402 M de 12 h 30 à 14 h J de 11 h à 12 h 30 V de 15 h à 16 h, de 18 h 30 à 20 h S de 13 h 30 à 15 h, de 18 h 30 à 20 h D de 13 h 30 à 15 h

■ **Rogé** › LE ROI DE LA PATATE, Dominique et Compagnie, 11 S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h, de 15 h 30 à 17 h

Roger, Éric › S'ALLUMER AVANT DE S'ÉTEINDRE, Première chance, 652 M de 16 h 30 à 18 h

■ **Rogier, Françoise** › C'EST POUR MIEUX TE MANGER! (4-8 ans), Atelier du Poisson Soluble, 543 M de 15 h à 16 h S de 13 h à 14 h

Rojas, Lady › CANTO POÉTICO, Loisirs littéraire, 486 M de 18 h à 19 h

■ **Rondeau, Sophie** › DESTINATION MONSTROVILLE, MOCHE CAFÉ (8 ans+), Druides, 471 V de 9 h 30 à 10 h 30, de 13 h à 14 h S de 11 h à 12 h 30 D de 12 h à 13 h

■ **Rondeau, Sophie** › ADRIEN ROSSIGNOL, Courte échelle, 126 V de 15 h à 16 h S de 10 h à 11 h

■ **Rondeau, Sophie** › CUPCAKES ET CLAQUETTES (12 ans+), Hurlubise, 146 J de 10 h 30 à 11 h 30 V de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h S de 16 h à 17 h D de 10 h à 11 h, de 16 h à 17 h

Ross, Marie-Paul › LA VIE EST PLUS FORTE QUE LA MORT, Michel Lafon, 400 J de 14 h 30 à 16 h 30, de 18 h à 20 h V de 14 h 30 à 16 h 30, de 18 h 30 à 20 h 30 S de 13 h 30 à 15 h 30, de 18 h à 20 h D de 13 h 30 à 15 h 30

Ross, Marie-Paul › LA SEXUALITÉ DES JEUNES, PETIT MANUEL POUR LES PARENTS, Fides, 246 J de 10 h à 12 h V de 10 h à 12 h S de 10 h à 11 h D de 10 h 30 à 11 h 30

Ross Trempe, Antoine › CONDESCENDANCE ET POIGNÉES D'AMOUR, Cardinal, 513 D de 13 h à 15 h

■ **Rossignol, Mario** › LES PIONS DE L'APOCALYPSE, LE SACRIFICE (16 ans+), Michel Quintin, 402 V de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30 S de 15 h 30 à 17 h, de 18 h 30 à 20 h D de 9 h 30 à 11 h, de 14 h à 15 h 30

Rosso, Karine › HISTOIRES SANS DIEU, Grenouillère, 100 V de 13 h à 14 h S de 13 h à 14 h

■ **Rouleau, Cathleen** › LES INTROUVABLES (7-11 ans), Les Malins, 546 M de 10 h 30 à 12 h 30

■ **Rouleau, Cathleen** › Z, LE PRISONNIER DU TEMPS, Intouchables, 647 M de 13 h 30 à 14 h 30

■ **Rousseau, Lina** › GALETTE PIQUE UNE COLÈRE! (3-8 ans), Dominique et Compagnie, 11 M de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h J de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h V de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h S de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h D de 9 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Rousseau, Nicole › INFIRMIÈRES DE COLONIES, PUL, 560 S de 12 h à 13 h

Rousseau, Sylvie › DÉVELOPPER ET RENFORCER SA RÉSILIENCE, Québec Livres, 513 V de 20 h à 21 h S de 13 h à 15 h

Rousseau-Caron, Isabelle › RAJEUNIR, Monde différent, 513 S de 14 h à 16 h D de 11 h à 13 h

■ **Roux, Paul** › J'ETAIME À LA PHOBIE (6 ans+), Bayard Canada, 432 S de 11 h à 12 h, de 19 h à 20 h D de 12 h à 13 h

■ **Roux, Paul** › ARIANE ET NICOLAS, DRÔLE D'HISTOIRE (7 ans+), Studio coopératif premières lignes, 100 S de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h D de 14 h à 16 h

Roux, Paul › L'INCROYABLE AVENTURE D'AXEL LE NOYÉ, Bouton d'or Acadie, 304 S de 12 h à 13 h, de 20 h à 21 h

■ **Roux, Paul** › UNE JOURNÉE SANG DESSUS DESSOUS (8-12 ans), Vents d'Ouest, 456 S de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h 30

Rouy, Maryse › DE RETOUR À MONTRÉAL, JUILLET 1966-JUILLET 1967, Québec Amérique, 532 V de 17 h à 18 h D de 16 h à 17 h

Rouyère, Bruno › CHARLEBOIS ET L'OSSTID'GANG, Glénat Québec, 22 V de 17 h à 19 h S de 11 h à 13 h D de 14 h à 16 h

Roy, Alain › EXPLORATION DROGUES, PREMIER CONTACT, MultiMondes, 661 V de 10 h à 13 h S de 10 h à 13 h 30

■ **Roy, Dorothée** › ROARRR! (3-8 ans), La Smala, 413 V de 13 h à 14 h S de 10 h à 11 h

■ **Roy, Dorothée** › LES MINIDÉTECTIVES (5-8 ans), CEC, 116 M de 13 h à 15 h

■ **Roy, Isabelle** › LES FÉES-DU-PHÉNIX (14 ans+), Hurbtubise, 146 J de 9 h 30 à 11 h 30, de 14 h à 15 h V de 10 h à 12 h, de 17 h à 18 h S de 10 h à 11 h, de 17 h à 18 h D de 10 h à 11 h

Roy, Jasmin › LA QUÊTE DU P'TIT ROY, Publistar, 517 V de 14 h 30 à 16 h S de 16 h à 17 h 30 D de 12 h 30 à 14 h

Roy, Jean-Louis › CHERS VOISINS, Stanké, 517 V de 19 h à 20 h 30

Roy, Jean-René › LES CARNETS D'UN ASTROPHYSICIEN, À L'ÉCOUTE DES ÉTOILES, MultiMondes, 661 J de 16 h 30 à 20 h 30

Roy, Nathalie › LA VIE ÉPICÉE DE CHARLOTTE LAVIGNE, FOIE GRAS AU TORCHON ET POPSICLE AUX CERISES, Libre Expression, 517 J de 19 h à 20 h 30 S de 14 h 30 à 16 h D de 12 h 30 à 14 h

Roy, Patrick › LES SINGES DE GANDHI, Quartanier, 100 S de 14 h à 15 h D de 15 h à 16 h

Roy, Réjean › EXIL EN MER, Étoile de mer, 662 J de 13 h à 17 h V de 9 h à 11 h, de 15 h à 17 h

Roy, Réjean › EXIL EN MER, Étoile de mer, 489 V de 17 h à 21 h D de 13 h à 15 h

Roy, Réjean › POUSSIÈRES DE PROSE, Étoiles de mer, 489 J de 18 h à 21 h V de 15 h à 18 h

Royer, Jean › L'ARBRE DU VEILLEUR, Noroit, 100 V de 16 h à 17 h S de 17 h à 18 h

■ **Royer, Julie** › OPÉRATION SULTAN (9-11 ans), Phoenix, 557 J de 9 h à 13 h

Ruel, Francine › MA MÈRE EST UN FLAMANT ROSE, Libre Expression, 517 S de 10 h à 12 h, de 14 h 30 à 17 h D de 14 h 30 à 17 h

Ruel, Nicolas › LE PLATEAU ET LE MILE-END, Isabelle Quentin, 442 D de 15 h à 17 h

Rufin, Jean-Christophe › IMMORTELLE RANDONNÉE, Michel Guérin, 260 S de 15 h 30 à 16 h 30 D de 14 h à 15 h

S

Sagalane, Charles › 47 ATELIER DES SAVEURS, Peuplade, 100 J de 14 h à 16 h, de 20 h à 21 h V de 14 h à 16 h S de 18 h à 19 h

Saint-Éloi, Rodney › JACQUES ROCHE, JE T'ÉCRIS CETTE LETTRE, Mémoire d'ancier, 100 J de 15 h à 16 h V de 16 h à 17 h S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

Saint-Laurent, Marthe › 50 QUESTIONS SUR LES IMPLANTS MAMMAIRES, Beliveau, 571 S de 18 h 30 à 20 h 30

Saint-Martin, Lori › LES PORTES CLOSES, Boréal, 112 D de 15 h à 16 h

Saint-Pierre, Frédéric › INTIMIDATION, HARCÈLEMENT, CE QU'IL FAUT SAVOIR POUR AGIR, CHU Sainte-Justine, 560 V de 11 h à 13 h S de 12 h à 14 h

Saint-Pierre, Marjolaine › LA CORNE SAINT-LUC, Septentrion, 100 V de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h S de 18 h à 19 h D de 15 h à 16 h

Salomé, Jacques › LA FERVEUR DE VIVRE, Albin Michel, 412 V de 15 h à 17 h S de 10 h à 12 h, de 15 h à 16 h D de 11 h à 13 h

Salomé, Jacques › VOYAGE AU PAYS DE L'AMOUR, Homme, 516 V de 17 h à 19 h S de 13 h à 15 h, de 16 h à 18 h D de 14 h à 16 h

Sambeau, Tanya › LE MAL, Dédicaces, 654 J de 12 h à 13 h V de 16 h à 17 h S de 13 h à 14 h D de 12 h à 13 h

■ **Sampar** › GUIBY, UNE ODEUR DE SOUFRE (6-11 ans), Michel Quintin, 402 S de 12 h 30 à 14 h D de 12 h 30 à 14 h, de 14 h à 15 h 30

Samson, Alain › POUR QUE VOTRE ENTREPRISE VOUS SURVIVE, Beliveau, 571 V de 18 h à 20 h S de 11 h à 12 h 30, de 15 h 30 à 17 h D de 9 h à 11 h, de 14 h à 17 h

Samson-Dunlop, François › POULET GRAIN-GRAIN, Mauvaise tête, 260 V de 18 h à 19 h S de 13 h à 14 h

Saucier, Denise › OLA DE CALOR, Bouquinplus, 662 J de 13 h à 15 h V de 11 h à 13 h L de 13 h à 15 h

■ **Sauriol, Louise-Michelle** › LA CAVERNE À HISTOIRES (6-9 ans), Pierre Tisseyre, 442 M de 13 h à 14 h V de 14 h à 15 h L de 13 h à 14 h

Sauvé, Mathieu-Robert › D^R STANLEY VOLLANT, MON CHEMIN INNU, MultiMondes, 661 S de 18 h 30 à 20 h 30

Savard, Stéphane › HYDRO-QUÉBEC ET L'ÉTAT QUÉBÉCOIS, Septentrion, 100 D de 14 h à 15 h

Savard, Suzanne › L'ORGANISATION, LA QUÊTE, Première chance, 652 S de 16 h 30 à 18 h

Savaria, Nathalie › LA POLITESSE AU TRAVAIL, Logiques, 517 D de 10 h à 12 h

Savoie, Jacques › LE FILS EMPRUNTÉ, Libre Expression, 517 J de 19 h à 20 h 30 D de 10 h à 12 h

Savoie, Lynn › LA FAUTE D'UN PÈRE, Première chance, 652 S de 10 h 30 à 12 h

Savoie, Paul › L'AUTRE BOUT DU MONDE, Interligne, 304 S de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h D de 9 h à 10 h

Scarpellino, Joey › COMMENT J'AI SURVÉCU À MON ADOLESCENCE, Caractère, 313 S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Schmouker, Olivier › LE CHEVAL ET L'ÂNE AU BUREAU, Transcontinental, 313 V de 17 h à 19 h S de 11 h à 13 h

Schürch, Franz › DE TRÈS LOIN, Quartanier, 100 V de 17 h 30 à 18 h 30 S de 17 h à 18 h

Séguin, Angèle › ... COMME UNE FORÊT..., Mots en toile, 366 V de 15 h à 16 h S de 13 h à 14 h, de 19 h à 20 h

Séguin, Yves › RAQUETTE ET SKI DE FOND AU QUÉBEC, Guides de voyage Ulysse, 533 V de 11 h à 12 h

Séguin-Poirier, Bernard › ESPACE-ENFANT, Marcel Broquet, la nouvelle édition, 513 M de 10 h à 11 h, de 13 h à 15 h J de 11 h à 12 h, de 13 h à 15 h V de 12 h à 13 h S de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h D de 12 h à 13 h 30, de 17 h 30 à 19 h L de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Senécal, Patrick › MALPHAS, CE QUI SE PASSE DANS LA CAVE RESTE DANS LA CAVE, Alire, 601 V de 14 h 30 à 16 h, de 19 h 30 à 21 h S de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h 30 D de 13 h 30 à 15 h

Senécal, Patrick › ORPHÉON, VLB, 416 S de 15 h à 16 h 30 D de 16 h 30 à 18 h

Sénéchal-Castonguay, Vanessa › LA CROISÉE DES SAISONS, Québec-Livres, 513 S de 11 h à 13 h

Serfaty-Garzon, Perla › VIEILLISSEMENT ET ENGENDREMENT, Novalis, 256 D de 15 h à 16 h

Sévigny, Marcel › BÂTIMENT 7, VICTOIRE POPULAIRE À POINTE-SAINT-CHARLES, Écosociété, 100 J de 19 h à 20 h S de 13 h 30 à 14 h 30

■ **Sévigny, Nadia** › LE VOLEUR DE COUCHE (3-8 ans), La Smala, 413 J de 18 h à 20 h S de 9 h 30 à 11 h, de 15 h à 17 h

Shelton, Daniel › BEN, L'INTÉGRALE, Pastèque, 324 S de 12 h 30 à 14 h D de 12 h 30 à 14 h

Shelton, Danielle › AZ-3, ABÉCÉDIAIRES EN HAÏKU, Loisirs littéraire, 486 M de 9 h à 10 h L de 11 h à 12 h

Shields, Doris › LES ENFANTS À NAÎTRE, Dauphin blanc, 301 S de 16 h à 17 h 30

Shiltz, Maude › AH SHIT J'AI POGNÉ LE CANCER, De Mortagne, 570 V de 20 h à 22 h S de 18 h à 21 h

Shimazaki, Aki › YAMABUKI, Leméac, 333 S de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

Sicard, L.P. › LES AMANTS DE L'ABÎME, Première chance, 652 J de 12 h à 13 h, de 14 h 30 à 15 h

Sickini, Michet › LA RETRAITE? OUI, NON, PEUT-ÊTRE..., Québec-Livres, 513 J de 19 h à 20 h V de 14 h à 16 h

■ **Simard, Caroline** › LE MYTHE D'OCCÉARIA (9-11 ans), Phoenix, 557 M de 9 h à 12 h D de 12 h à 13 h L de 9 h à 12 h

Simard, Emmanuel › L'OEUVRE DES GLACIERS, Poètes de brousse, 100 S de 19 h à 20 h

Simard, Éric › LE MOUVEMENT NATUREL DES CHOSES, Hamac, 100 J de 19 h à 20 h S de 15 h à 16 h D de 16 h à 17 h

Simard, Marc › HISTOIRE DU MOUVEMENT ÉTUDIANT QUÉBÉCOIS, PUL, 560 V de 19 h à 20 h

■ **Simard, Olivier** › KICKFLIP (12 ans+), Courte échelle, 126 M de 11 h à 12 h 30 J de 13 h 30 à 14 h 30 S de 13 h à 14 h 30 L de 11 h à 12 h

■ **Simard, Rémy** › GUSTAVE, Pastèque, 324 S de 10 h 30 à 12 h D de 10 h 30 à 12 h

■ **Simard, Rémy** › AUGUSTE POKUS EN MISSION, Scholastic, 19 S de 12 h à 13 h D de 12 h à 13 h

Simon, Joanne › MILLIONNAIRE ET CÉLIBATAIRE, Beliveau, 571 V de 12 h à 18 h S de 12 h 30 à 14 h, de 17 h à 18 h 30

Simoneau, Jean › LA LIBERTÉ EN PÉRIL, Étoile de mer, 489 S de 9 h à 11 h D de 9 h à 11 h

■ **Sioui Wawanoloath, Christine** › LE CADEAU DE L'ESTURGEON (5 ans+), Soleil de minuit, 442 S de 12 h à 14 h, de 16 h à 18 h

Sirois-Paradis, Élise › LA LIGNÉE DES DRAGONS, Ada, 160 S de 10 h à 12 h, de 13 h à 20 h

Sobral, Patrick › LES
LÉGENDAIRES, Delcourt, 22
M de 9 h 30 à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h 30
J de 9 h 30 à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h 30
V de 16 h 30 à 18 h 30
S de 11 h à 13 h, de 14 h à 16 h
D de 11 h à 13 h, de 14 h à 16 h
L de 9 h 30 à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h 30

Sœur Angèle › SOEUR ANGELE,
Marcel Broquet, la nouvelle édition, 513
D de 10 h à 11 h, de 13 h 30 à 16 h 30

Sol, Anne › C'EST MA COULEUR
(2 ans+), Bagnole, 402 V de 11 h à 12 h 30

Solice, Lila › LA DANSE
DU TEMPS, Clermont, 561
S de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h 30
D de 14 h à 15 h 30

Soly, Geneviève › LE MONT
ROYAL, LA PETITE MONTAGNE, Isabelle
Quentin, 442 S de 14 h à 16 h

Soly, Sylvie › LA NUMÉROLOGIE
DES 9 NOMBRES, Apothéose, 652
D de 9 h à 10 h 30, de 16 h 30 à 18 h

Soudeyns, Maurice › MENSIS, Pleine
lune, 100 M de 19 h à 20 h J de 20 h à 21 h
S de 18 h à 19 h, de 20 h à 21 h
D de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h

Soukar, Michel › LA DERNIÈRE NUIT
DE CININNATUS LECONTE, Mémoire d'encrier,
100 J de 17 h à 18 h V de 19 h à 20 h
S de 16 h à 17 h D de 11 h à 12 h

Soukar, Michel › HAÏTI À L'HONNEUR,
Pavillon, 617 J de 16 h à 17 h V de 15 h à 16 h
S de 14 h à 15 h D de 13 h à 14 h

Soulières, Robert ›
DING, DONG! (11 ans+), Soulières,
400 M de 10 h à 12 h, de 20 h à 21 h
V de 11 h à 12 h S de 10 h à 11 h
D de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h
L de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Soulmana, Blandine › CES
DIFFÉRENCES ET COUTUMES
QUI DÉRANGENT, Béliveau, 571
S de 11 h à 12 h 30, de 17 h à 18 h 30
D de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30

Sparks, Nicholas › LE PLUS
BEAU DES CHEMINS, Michel Lafon,
400 S de 13 h à 15 h, de 18 h à 20 h
D de 14 h à 16 h

St Pierre, Danny › DANS LA
CUISINE DE DANNY ST PIERRE, La
Presse, 216 D de 16 h à 17 h 30

St-Amant, Alicia › UN
BOUQUET DE ROSES, Messagers des
étoiles, 132 S de 9 h à 10 h 30

St-Amant, Frédérique ›
LA VOIX DES MORTS (12 ans+), Messagers
des étoiles, 132 S de 9 h à 10 h 30
D de 10 h 30 à 12 h, de 14 h 30 à 16 h

St-Amour, Line › L'AMOUR
POUR TOUJOURS (6-10 ans), Monde
différent, 513 S de 10 h à 12 h

St-Aubin, Bruno ›
LE NOËL DE NICOLAS, Scholastic,
19 S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

St-Aubin, Bruno › MAMAN EST
UNE TORTUE, PAPA EST UN DINOSAURE
(3 ans+), Dominique et Compagnie, 11
S de 12 h à 13 h D de 9 h 30 à 11 h

St-Éloi, Rodney › HAÏTI À L'HONNEUR,
Pavillon, 617 V de 17 h à 18 h S de 16 h à 17 h

St-Georges, Madeleine ›
SAINT-MICHEL-DES-SAINTS EN IMAGES,
Histoire Québec, 257 M de 13 h à 17 h

St-Georges, Maxime › GÉNOME,
Première chance, 652 V de 19 h à 20 h 30

St-Germain, Geneviève ›
SOEURS D'ÂMES, Stanké, 517
V de 14 h 30 à 16 h S de 12 h 30 à 14 h

St-Onge, J.-Claude › TOUT
FOUS? L'INFLUENCE DE L'INDUSTRIE
PHARMACEUTIQUE SUR LA PSYCHIATRIE,
Écosociété, 100 V de 18 h à 19 h
S de 13 h 30 à 14 h 30 D de 16 h 30 à 17 h 30

St-Pierre, Daniel › EUROPE,
50 ITINÉRAIRES DE RÊVE, Guides de
voyage Ulysse, 533 D de 11 h à 12 h

Stanké, Claudie › COMME UN
COUP DE TONNERRE (8 ans+), Bagnole,
402 M de 11 h à 12 h 30 J de 18 h 30 à 20 h
V de 12 h 30 à 14 h S de 16 h à 17 h 30
D de 11 h 30 à 12 h 30 L de 12 h 30 à 14 h

Stanton, Julie › MÉMORIAL POUR
GENEVIÈVE ET AUTRES TOMBEAUX, Heures
bleues, 100 J de 16 h à 21 h V de 15 h à 18 h

Ste-Marie, Jean-Pierre ›
LES PIONS DE L'APOCALYPSE, LE
SACRIFICE (16 ans+), Michel Quintin,
402 V de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30
S de 15 h 30 à 17 h, de 18 h 30 à 20 h
D de 9 h 30 à 11 h, de 14 h à 15 h 30

Ste-Marie, Richard › UN MÉNAGE
ROUGE, Alire, 601 V de 18 h à 19 h 30
S de 11 h 30 à 12 h 30, de 15 h à 16 h 30
D de 11 h 30 à 13 h, de 15 h à 16 h

Ste-Marie, Richard › QUATRE
ÉCRIVAINS À PARTHENAIS,
Alibis, 601 S de 18 h à 19 h

Stern, André › ... ET JE NE SUIS JAMAIS
ALLÉ À L'ÉCOLE, HISTOIRE D'UNE ENFANCE
HEUREUSE, Leméac, 333 J de 19 h à 20 h

Stilton, Geronimo ›
LE ROYAUME DES RÊVES, Albin Michel,
412 M de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 15 h
J de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 15 h
V de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 15 h
S de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 15 h
D de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 15 h
L de 13 h à 15 h

Surprenant, Marie-Ève ›
LES FEMMES CHANGENT LA LUTTE, AU
COEUR DU PRINTEMPS QUÉBÉCOIS, Remue-
ménage, 100 V de 18 h à 19 h S de 18 h à 19 h

Sylvestre, Daniel › LE COMPTEUR
INTELLIGENT, La mèche, 126 S de 15 h à 16 h

Sylvestre, Franck ›
GRINDEL ET LE BOUC DE NOËL (7 ans+),
Planète rebelle, 100 D de 10 h à 11 h 30

Sylvestre, Paul-François ›
L'ONTARIO FRANÇAIS, QUATRE
SIÈCLES D'HISTOIRE, David, 304
V de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h

Sylvestre, Paul-François ›
LE PÈRE NOËL S'EST ARRÊTÉ À TORONTO,
GREF, 304 J de 16 h à 17 h, de 18 h à 20 h
V de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h

Sylvestre, Robert › TE VOICI NUQUE
EXPOSÉE, Triptyque, 100 J de 18 h à 19 h

Szalowski, Pierre › LE FROID
MODIFIE LA TRAJECTOIRE DES POISSONS,
Guy Saint-Jean, 470 V de 11 h à 13 h

T

T'Choupi › T'CHOUPI, Nathan,
2 S de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h
D de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

Tancelin, Maurice › LE DROIT
MALADE DE L'ARGENT, Bouquinplus,
662 J de 13 h à 15 h L de 9 h à 11 h

Tandreau-Levert, Louise ›
LES BÊTISES, Dominique et Compagnie, 11
J de 14 h 30 à 16 h V de 16 h à 17 h 30

Tardif, François ›
LOUIS CYR, CONTES ET LÉGENDES
DU QUÉBEC (5-7 ans), Auzou, 132
S de 15 h à 16 h 30 D de 9 h à 10 h 30

Tétrault, Bernard › 10-4, Stanké, 517
S de 12 h 30 à 14 h D de 15 h 30 à 17 h

Tétrault, Linda › JADE, SONGES
ENTRE DEUX MONDES, De la Paix,
437 S de 13 h à 14 h, de 18 h à 19 h
D de 13 h à 15 h

Theillet, Laurent ›
LÉO ET SA PIEUVRE (4 ans+),
Bagnole, 402 L de 14 h à 16 h

Théoret, France › LA ZONE
GRISE, Pleine lune, 100 J de 18 h à 19 h
V de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h
S de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h
D de 14 h à 15 h

Thériault, Annie-Claude ›
QUELQUE CHOSE COMME UNE
ODEUR DE PRINTEMPS, David,
304 J de 17 h à 18 h, de 20 h à 21 h
V de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h
S de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h
D de 14 h à 15 h

Thériault, Gabriel ›
LES EXALTÉS (14-17 ans), Joey Cornu,
338 S de 18 h à 20 h D de 10 h à 12 h

Thériault, Joseph Yvon ›
ÉVANGELINE, CONTES
D'AMÉRIQUE, Québec Amérique, 532
J de 18 h à 19 h S de 19 h à 20 h

Thériault, Louise › SERGE FIORI, Du
Cram, 547 S de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

Thérien, Annick › BANANALUNA
(3-6 ans), Loisir littéraire, 486 M de 17 h à 19 h
V de 17 h à 19 h S de 17 h à 20 h
D de 12 h à 16 h L de 14 h à 15 h

Thermidor, Ghitza › L'ENFANT
AUTISTE, STRATÉGIES D'INTERVENTION
PSYCHOÉDUCATIVES, CHU Sainte-
Justine, 560 D de 15 h à 17 h

**Théroux-Marcotte, Laurence-
Auréli** ›
EMMA AU PARC (8 ans+), 400 coups,
100 J de 11 h à 12 h V de 10 h à 11 h

Therrien, Yannick › TOUT POUR
RÉUSSIR À TROUVER L'ÂME SOEUR, Béliveau,
571 S de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30
D de 9 h à 11 h, de 12 h 30 à 14 h

Thibault, Carole › L'HORLOGE,
LES JUMEAUX, Première chance,
652 S de 18 h à 19 h 30

Thibault, Juliette › MADAME
TOUT-LE-MONDE, Hurtubise,
146 V de 15 h à 16 h, de 17 h à 18 h
S de 12 h à 13 h, de 16 h à 17 h
D de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h

Thibault, Martin › LESS SAVEURS
GASTRONOMIQUES DE LA BIÈRE, Druide,
471 M de 18 h 30 à 19 h 30 V de 19 h à 20 h
S de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

Thibault, Sylviane ›
L'HÉRITAGE DE TWISTER
(9-12 ans), Pierre Tisseyre, 442
J de 14 h à 15 h V de 19 h à 20 h
S de 17 h à 18 h D de 12 h à 13 h

Thibault, Sylviane ›
CHANTEZ MES CHATONS (9-11 ans), Phoenix,
557 M de 13 h à 16 h J de 9 h à 12 h
V de 17 h à 18 h D de 13 h à 14 h

Thibeault, Normand ›
ANGE GARDIEN (9-15 ans), Marcel Broquet,
la nouvelle édition, 513 J de 10 h à 11 h
V de 14 h à 15 h S de 20 h à 21 h

Thibodeau, Serge Patrice ›
L'ATTRAIT DES PÔLES, Perce-
Neige, 304 S de 13 h à 14 h

Thiffault, Gilbert › MADLUCK,
Six-Brumes, 456 V de 13 h 30 à 15 h
S de 16 h à 17 h

Thomas, Béatrice › SI J'OSAIS!,
Québec-Livres, 513 V de 15 h à 16 h

Thomas, Bophana › BOULE
À MYTHES (8-12 ans), Dédicaces,
654 D de 11 h à 12 h

Thomas, Nancy › COUP DE
THÉÂTRE, De la Paix, 437 M de 13 h à 15 h
D de 12 h à 13 h, de 18 h à 20 h

Thomas, Nigel › DES VIES CASSÉES,
Mémoire d'encrier, 100 V de 14 h à 15 h
S de 19 h à 20 h D de 17 h 30 à 18 h 30

Thúy, Kim › MÂN, Libre
Expression, 517 V de 14 h à 15 h 30
S de 13 h 30 à 15 h 30 D de 14 h 30 à 16 h

■ **Tibo, Gilles** › LA PREMIÈRE MINUTE DE MATHIEU (9 ans+), Soulières, 400 M de 13 h à 14 h J de 14 h à 15 h S de 14 h à 15 h D de 13 h à 14 h

■ **Tibo, Gilles** › LE PETIT CHEVALIER QUI N'AIMAIT PAS LA PLUIE (4-8 ans), Imagine/Belgique, 543 M de 15 h à 16 h

■ **Tibo, Gilles** › NOÉMIE, DANS DE BEAUX DRAPS, Québec Amérique, 532 M de 10 h à 11 h V de 14 h à 15 h S de 12 h à 13 h D de 10 h à 11 h

■ **Tibo, Gilles** › LA PRINCESSE AUX MAINS BLANCHES (3 ans+), Dominique et Compagnie, 11 S de 13 h à 14 h D de 12 h à 13 h

■ **Tibo, Gilles** › LE NOËL DE NICOLAS, Scholastic, 19 M de 11 h à 12 h S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

Todd, Josée › CESSEZ D'ÊTRE BON, DEVENEZ EXCELLENT, Monde différent, 513 V de 19 h à 21 h S de 12 h à 14 h

■ **Tondreau-Levert, Louise** › VIREVENT EST AUX OISEAUX! (7 ans+), Soleil de minuit, 442 M de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h J de 12 h à 14 h, de 18 h à 20 h V de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h S de 10 h à 12 h

Tougas, Gérald › LE DEUXIÈME TRAIN DE LA NUIT, Druide, 471 D de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h

Tousignant, Thérèse › SOUVENIRS OUBLIÉS, Loisirs littéraire, 486 V de 15 h à 17 h, de 18 h à 19 h

Toussaint, Pierre-Mary › MYTHES ET RÉALITÉS SUR LA MUSCULATION, Homme, 516 V de 16 h à 18 h

Trahan, Michaël › NOEUD COULANT, Quartanier, 100 S de 15 h à 16 h D de 14 h à 15 h

Tremblay, Carole › SIX MOIS SANS PAMPLEMOUSSE, Courte échelle, 126 V de 17 h 30 à 19 h D de 14 h à 15 h

■ **Tremblay, Carole** › LE COLLÈGE DES BOIS-NOIRS (10-12 ans), Foulire, 561 J de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h V de 19 h à 20 h 30 D de 16 h à 17 h

■ **Tremblay, Carole** › LA VÉRIDIQUE HISTOIRE DE DESTRUCTOR, Dominique et Compagnie, 11 J de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

Tremblay, Dany › LES 50 SECRETS DE MON SUCCÈS, Dauphin blanc, 301 S de 13 h à 14 h 30

■ **Tremblay, Dominique** › FILLE DES VILLES, FILLE DES CHAMPS (9-12 ans), Pierre Tisseyre, 442 M de 10 h à 11 h J de 10 h à 11 h V de 10 h à 11 h D de 9 h à 10 h L de 9 h à 10 h

■ **Tremblay, Elisabeth** › TU VIVRAS POUR MOI (14 ans+), De Mortagne, 570 V de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h 30 S de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h D de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h L de 9 h à 12 h

Tremblay, Emmanuelle › JE SUIS UN THRILLER SENTIMENTAL, Boréal, 112 S de 16 h à 17 h

■ **Tremblay, François-Bernard** › FAUX AIR POUR LES FAUSSAIRES (9-11 ans), Phoenix, 557 S de 9 h à 12 h, de 17 h à 20 h D de 9 h à 12 h

■ **Tremblay, Frédéric** › TEXTOMACHIE (13-17 ans), Joey Cornu, 338 J de 10 h à 11 h 30 S de 10 h à 11 h 30, de 16 h à 17 h 30

■ **Tremblay, Jennifer** › MARIA CHAPDELAIN (10 ans+), Bagnole, 402 V de 11 h à 12 h 30

Tremblay, Jennifer › MIROIRS, VLB, 416 V de 18 h à 19 h 30 S de 12 h à 13 h 30 D de 15 h à 16 h 30

Tremblay, Josée › LE HARCÈLEMENT PSYCHOLOGIQUE ET SES CONSÉQUENCES DOULOUREUSES, Première chance, 652 S de 19 h 30 à 21 h

Tremblay, Larry › L'ORANGERAIE, Alto, 100 V de 19 h à 20 h S de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h

Tremblay, Marius › LE CYCLE DES SYLPHIDES, Mots en toile, 366 M de 16 h à 17 h J de 16 h à 17 h V de 17 h à 18 h S de 10 h à 11 h, de 16 h à 17 h D de 12 h à 13 h L de 14 h à 15 h

Tremblay, Michel › LES CLÉS DU PARADISE, Leméac, 333 J de 13 h à 17 h, de 19 h à 21 h V de 13 h à 17 h, de 19 h à 22 h S de 13 h à 17 h, de 19 h à 21 h D de 13 h à 14 h, de 15 h à 19 h

Tremblay, Nicole › LE TAO DE LA SEXUALITÉ CHINOISE, Québec Livres, 513 V de 16 h à 19 h

Tremblay, Nicole › L'INVENTION DE LOUIS, Lévesque, 100 V de 19 h à 21 h

Tremblay, Réjean › LANCE ET COMPTE, MATCH À DOMICILE, Petit Homme, 516 S de 15 h à 17 h

Tremblay, Richard-Max › RICHARD-MAX TREMBLAY, PORTRAIT, Du Passage, 560 J de 18 h à 19 h

Tremblay, Yves › GUY LAFLEUR, Monde différent, 513 S de 14 h à 16 h D de 12 h à 14 h

Tremblay-D'Essiambre, Louise › LES HÉRITIERS DU FLEUVE, Guy Saint-Jean, 470 V de 12 h à 13 h, de 16 h à 18 h S de 13 h à 16 h D de 13 h à 16 h

Tremblay-Pepin, Simon › ILLUSIONS, PETIT MANUEL POUR UNE CRITIQUE DES MÉDIAS, Lux, 315 S de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h D de 15 h à 17 h

■ **Trépanier, Jacinthe** › MIRAGE (12-17 ans), Pierre Tisseyre, 442 J de 16 h à 17 h V de 20 h à 21 h

Trépanier, Marie Lyne › FILLE DE ROI FILLE DU ROI, De la Paix, 437 D de 13 h à 17 h

Trépanier, Roger › VAGABONDAGE, PRENDRE UN VERRE AVEC LE BON DIEU, Publibook, 662 S de 17 h à 19 h

Trudel, Éric › LES BEATLES, UN ROMAN, Éditeurs Réunis, 547 M de 17 h à 19 h J de 19 h à 21 h V de 16 h à 17 h 30 S de 18 h à 20 h D de 14 h à 16 h

■ **Trudel, Jean-Luc** › TU ME PRENDS EN PHOTO (11 ans+), 400 coups, 100 V de 14 h à 15 h S de 15 h à 16 h

■ **Trudel, Jean-Luc** › MA PETITE BOULE D'AMOUR (4 ans+), Bagnole, 402 D de 13 h à 14 h L de 11 h à 12 h

■ **Trudel, Marc** › ALBERT LE CURIEUX, LA MAGIE (8-12 ans), Z'ailées, 400 M de 14 h à 15 h 30 J de 10 h 30 à 12 h V de 11 h à 12 h 30 S de 15 h à 16 h 30 D de 14 h à 15 h L de 10 h 30 à 12 h

Trudel, Roland › DROP-OUT, AdA, 160 V de 13 h à 17 h

Trudel, Rosalie › L'ONDÉE, Noroit, 100 V de 18 h à 19 h

Trussart, Danielle › L'OEIL DE LA NUIT, XYZ, 146 V de 18 h à 20 h S de 11 h à 12 h

Turcot, François › MON DINOSAURE, Peuplade, 100 V de 20 h à 21 h S de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

■ **Turcot, Louise** › ADIEU MON BEAU CHALET (9-12 ans), Boréal, 100 D de 15 h à 16 h 30

Turcotte, Elise › AUTOBIOGRAPHIE DE L'ESPRIT, La mère, 126 J de 19 h à 20 h 30 S de 15 h 30 à 16 h 30 D de 15 h à 16 h

■ **Turcotte, Roxane** › MARION ET LA VIE QUI BAT (5-7 ans), Phoenix, 557 M de 9 h à 12 h, de 17 h à 19 h J de 9 h à 12 h, de 18 h à 19 h V de 16 h à 17 h S de 18 h à 20 h D de 12 h à 13 h

■ **Turenne, Francis** › JE SUIS PERSÉVÉRANT AVEC PHIL ET SOPHIE (3-7 ans), Fablus, 132 V de 16 h 30 à 18 h S de 9 h à 10 h 30, de 18 h 30 à 20 h D de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h 30

■ **Turenne, Joujou** › CONTES DE JOUJOU, LE VENT DE L'AMITIÉ (3 ans+), Planète rebelle, 100 M de 13 h à 14 h 30 S de 18 h à 19 h

Turenne, Joujou › HAÏTI À L'HONNEUR, Pavillon, 617 S de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

Turenne, Martine › HÔTEL PRINCESS AZUL, Guy Saint-Jean, 470 V de 19 h à 21 h S de 12 h à 13 h, de 14 h à 16 h D de 12 h à 13 h, de 14 h à 16 h

Turgeon, David › LA RAISON VIENT À CAROLUS, Quartanier, 100 V de 19 h 30 à 20 h 30 S de 14 h à 15 h D de 12 h à 13 h

Turgeon, David › LES PIÈCES DÉTACHÉES, Mauvaise tête, 260 S de 15 h à 16 h D de 14 h à 15 h

■ **Turgeon, Élisabeth** › DESTINS CROISÉS (12 ans+), Boréal, 112 M de 10 h 30 à 11 h 30 J de 10 h 30 à 11 h 30 V de 10 h 30 à 11 h 30 L de 10 h 30 à 11 h 30

■ **Turgeon, Élisabeth** › DESTINS CROISÉS (12 ans+), Boréal, 100 S de 14 h 30 à 15 h 30

■ **Turgeon, Élisabeth** › LE BAISER DU LION (12 ans), Hurlubise, 146 J de 9 h 30 à 10 h 30 D de 11 h à 13 h L de 9 h 30 à 10 h 30

U

■ **Urbain, Jean-Pierre** › LE CIEL PEUT-IL NOUS TOMBER SUR LA TÊTE? (10-13 ans), MultiMondes, 661 J de 13 h à 16 h 30 V de 13 h à 16 h 30

V

■ **Vachon, Jean-Nicholas** › MINUIT 13, L'ÉGRÉGORE (13 ans+), Michel Quintin, 402 V de 14 h à 15 h 30, de 17 h à 18 h 30 S de 11 h à 12 h 30, de 15 h 30 à 17 h

■ **Vachon, Sophie-Anne** › ALBERT LE CURIEUX, LA MAGIE (8-12 ans), Z'ailées, 400 M de 14 h à 15 h 30 J de 10 h 30 à 12 h V de 11 h à 12 h 30 S de 15 h à 16 h 30 D de 14 h à 15 h L de 10 h 30 à 12 h

Vaillancourt, Ami › CHARLEBOIS ET L'OSSTID'GANG, Glénat Québec, 22 V de 17 h à 19 h S de 11 h à 13 h D de 14 h à 16 h

Vaillancourt, Brigitte › TA MÈRE EST FOLLE, Recto verso, 132 J de 13 h à 15 h S de 10 h à 11 h 30, de 15 h 30 à 17 h

Vaillancourt, Claude › DIFFÉRENCE ET CONTRÔLE SOCIAL, Triptyque, 100 S de 14 h à 15 h

Vaillancourt, Danielle › UN MAUVAIS DIAGNOSTIC ET MA VIE M'ÉCHAPPE, Véritas Québec, 489 M de 17 h à 21 h J de 17 h à 21 h S de 13 h à 17 h D de 13 h à 17 h

Vaillancourt-Lelièvre, Monique › TOI L'AMI, CENT REGARDS SUR SYLVAIN LELIÈVRE, Instant même, 100 S de 12 h à 13 h D de 12 h à 14 h

■ **Valckx, Catharina** › HAUT LES PATTES! (3-9 ans), École des loisirs, 260 V de 11 h 30 à 12 h 30 S de 15 h à 16 h 30 D de 13 h à 14 h

Vallée, Normande › SECRETS DU CHÂTEAU, Première chance, 652 J de 10 h 30 à 12 h

Vallières, Céline › L'AVOCATE QUI RÉVAIT DE JUSTICE, Carte blanche, 366 V de 19 h à 20 h

■ **Vallières Riendeau, Isabelle** › TITOMBRE, FEU ET TÉNÉBRE (9-12 ans), Carte blanche, 366 S de 10 h à 14 h D de 14 h à 16 h

■ **Van Dun, Aïcha** › DES RACINES ET DES AILLES (5-7 ans), Midi Trente, 560 V de 19 h 30 à 21 h

Vanasse, André › LA FLÛTE DE RAFI, XYZ, 146 V de 14 h à 15 h S de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

Vandal, Nicolas › LE CAUCHEMAR D'INTIMIDATION, La Semaine, 132 V de 15 h 30 à 17 h

■ **Varin, Chloé** › PLANCHES D'ENFER, LA GRANDE FINALE, Intouchables, 647 M de 9 h à 10 h 30, de 13 h 30 à 15 h J de 9 h à 10 h 30, de 13 h 30 à 15 h V de 9 h à 10 h 30, de 13 h 30 à 15 h S de 9 h à 10 h 30, de 13 h 30 à 15 h

Vaugeois, Denis › LES DIX JOURNÉES QUI ONT FAIT LE QUÉBEC, VLB, 416 V de 19 h 30 à 21 h 30 S de 16 h 30 à 18 h

Vaugeois, Denis › VIVRE LA CONQUÊTE, Septentrion, 100 S de 14 h à 15 h D de 13 h à 14 h

Veillet, Estelle › ISABELLE SON ARBRE DE VIE, Première chance, 652 M de 18 h à 19 h 30

■ **Veillet, Jean-Pierre** › LE VERSANT CACHÉ DE LA LUNE, Mine d'art, 14 M de 10 h à 12 h, de 14 h à 15 h J de 10 h à 12 h, de 14 h à 15 h V de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h S de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h D, de 14 h à 16 h L de 10 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Veilleux, Karine › J'AVAIS TROIS ANS QUAND MON PÈRE A TUÉ MA MÈRE, Québec-Livres, 513 V de 20 h à 21 h

Veilleux, Maude › LES CHOSÉS DE L'AMOUR À MARDE, Écrou, 364 V de 17 h à 20 h S de 12 h à 15 h

Vekemans, Gaëlle › L'ABC DE LA SANTÉ DES ENFANTS, La Presse, 216 S de 10 h 30 à 12 h D de 11 h à 12 h 30

■ **Vendette, Jess** › JESS, AMOUR, SOLEIL ET... (16 ans+), Andara, 50 J de 9 h à 10 h 30 V de 9 h à 10 h 30 L de 10 h 30 à 12 h

■ **Vendrame, Estelle** › ENQUÊTE À L'ÉCOLE (6 ans+), Bayard presse, 432 M de 10 h 30 à 12 h J de 10 h à 11 h S de 10 h à 11 h

Verreault, Mélissa › POINT D'ÉQUILIBRE, Peuplade, 100 V de 19 h à 20 h S de 10 h à 12 h

■ **Verret, Aimée** › INSÉPARABLES (10 ans+), De Mortagne, 570 M de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h J de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h V de 17 h à 20 h S de 18 h à 21 h D de 9 h à 12 h, de 16 h à 19 h L de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Verret, Nathalie › MALADIES CARDIOVASCULAIRES, SAVOIR QUOI MANGER, Modus Vivendi, 147 V de 19 h à 21 h S de 13 h à 15 h

Verville, Danielle › LES CHRONIQUES DE MADAME UNETELLE, Québec Amérique, 532 V de 19 h à 20 h S de 13 h à 14 h D de 16 h à 17 h

Verville, Josée › L'ENFANCE PERDUE, Première chance, 652 J de 16 h 30 à 18 h

Vézina, Daniel › L'ATELIER DE DANIEL VÉZINA, MES CLASSIQUES PRÉFÉRÉS, La Presse, 216 S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Viau, Michel › LES ANNÉES CROC, Québec Amérique, 532 V de 19 h à 21 h S de 14 h à 15 h D de 17 h à 18 h

Victor, Gary › CURES ET CHÂTIMENTS, Mémoire d'encrier, 100 J de 16 h à 17 h V de 20 h 30 à 21 h 30 S de 14 h 30 à 15 h 30 D de 16 h à 17 h

Victor, Gary › HAÏTI À L'HONNEUR, Pavillon, 617 J de 15 h à 16 h V de 16 h à 17 h S de 16 h à 17 h D de 14 h à 15 h

■ **Vidal-Lessard, Aude** › POLUX (12 ans), AdA, 160 V de 12 h à 17 h, de 18 h à 22 h S de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h D de 9 h à 12 h, de 13 h à 21 h

Vigeant, Lise › LETTRE À MA LOUVE, Belle Feuille, 658 M de 15 h à 18 h J de 18 h à 21 h V de 9 h à 12 h S de 12 h à 15 h D de 15 h à 19 h

Vigeant, Pierre › CUISINER EN SOLO, La Semaine, 132 S de 9 h à 10 h 30 D de 16 h 30 à 19 h

Vigeant, Tom › DÉGUSTATIONS ENTRE AMIS, DÉCOUVRIR, PARTAGER ET COMPRENDRE LE VIN, Québec Amérique, 532 S de 18 h à 19 h D de 12 h à 13 h

Vigneault, Luc › JE SUIS UNE PERSONNE, PAS UNE MALADIE, Performance, 661 V de 14 h 30 à 17 h, de 18 h à 21 h S de 10 h à 12 h

Villemaire, Yolande › MICROPOÉSIE, Écrits des forges, 362 J de 16 h à 17 h

■ **Villeneuve, Anne** › LOULA PART POUR L'AFRIQUE (3 ans+), Bayard Canada, 432 J de 11 h à 12 h 30 V de 12 h à 13 h S de 12 h à 13 h D de 15 h à 16 h

Villeneuve, Claude › EST-IL TROP TARD? LE POINT SUR LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES, MultiMondes, 661 S de 14 h à 18 h 30 D de 10 h à 12 h

Villeneuve, Gisèle › OUTSIDERS, Lévesque, 100 S de 17 h à 19 h D de 13 h à 17 h

■ **Villeneuve, Marie** › UN CAMÉLÉON APPELÉ AHMADOU (5-9 ans), Loisir littéraire, 486 M de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h J de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h S de 13 h à 18 h D de 13 h à 18 h L de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Villeneuve, Marie-Paule › SALUT MON ONCLE!, Triptyque, 100 D de 13 h à 14 h

Villeneuve, Mario › DIEU EST AU MACDO, Béliveau, 571 V de 12 h à 18 h S de 9 h à 11 h, de 17 h à 18 h 30

Villeneuve, Nicole › GRAZIELLA, JCL, 513 S de 13 h à 16 h, de 17 h à 21 h D de 9 h à 12 h, de 13 h à 19 h

Villeneuve, Paul › LES JEUDIS D'ANTOINE ET DE LÉO, Recto verso, 132 J de 18 h à 20 h V de 18 h à 19 h 30 S de 11 h 30 à 13 h D de 10 h 30 à 12 h

■ **Vincelette, Julie** › LA MISSION SECRÈTE DE JULIA LÉVEILLÉE (10 ans+), Z'ailées, 400 V de 19 h à 20 h 30 S de 11 h à 12 h, de 16 h 30 à 18 h D de 10 h 30 à 12 h

Vincent, Julie › LE PORTIER DE LA GARE WINDSOR, Pleine lune, 100 S de 17 h à 18 h, de 19 h à 20 h D de 15 h à 16 h, de 17 h à 18 h

■ **Vivier, Karine** › ANGÉLIE (10 ans+), Loisir littéraire, 486 M de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h J de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h V de 10 h à 13 h, de 14 h à 16 h S de 10 h à 14 h

Vollant, Stanley › DR STANLEY VOLLANT, MON CHEMIN INNU, MultiMondes, 661 D de 12 h à 16 h 30

Vonarburg, Élisabeth › LA MUSIQUE DU SOLEIL, Alire, 601 V de 13 h à 14 h 30 S de 12 h 30 à 13 h 30, de 16 h à 17 h D de 10 h 30 à 11 h 30, de 12 h 30 à 13 h 30

Voulomanos, Tom › POUR UNE ÉCONOMIE DÉMOCRATIQUE, VLB, 416 V de 14 h à 15 h

Voyer-Léger, Catherine › DÉTAILS ET DÉDALES, Hamac, 100 V de 16 h à 17 h S de 19 h à 20 h D de 14 h à 15 h

W

Wadner, Isidor › HAÏTI À L'HONNEUR, Pavillon, 617 D de 15 h à 16 h

Warren, Louise › APPARITIONS, INVENTAIRE DE L'ATELIER, Nota bene, 260 D de 15 h à 17 h

Warren, Louise › ANTHOLOGIE DU PRÉSENT, Du Passage, 560 D de 14 h à 15 h

Watier, Natacha › MON JOURNAL SANTÉ, Inst-Art, 400 J de 16 h à 17 h, de 19 h à 21 h V de 16 h à 19 h S de 9 h à 11 h, de 14 h à 17 h D de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h

■ **Watt, Mélanie** › FRISSON L'ÉCUREUIL, Scholastic, 19 D de 14 h à 16 h

Werbowski, Tecia › FRANZ SCHUBERT EXPRESS, Notabilia, 260 S de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h

Whitlock, Geneviève G. › ASAPMY, AUBE, Fides, 246 M de 13 h à 15 h J de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h V de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h S de 10 h à 12 h, de 15 h à 17 h D de 10 h 30 à 12 h 30, de 13 h 30 à 15 h 30

Widgington, David › À FORCE D'IMAGINATION, AFFICHES ET ARTEFACTS DU MOUVEMENT ÉTUDIANT, Lux, 315 M de 18 h 30 à 20 h V de 17 h 30 à 19 h

Wild, Christophe › FRONTIERS, Glénat Québec, 22 S de 16 h à 18 h D de 14 h à 16 h

Wilhelmy, Pascale › OÙ VONT LES GUÉPES QUAND IL FAIT FROID?, Libre Expression, 517 V de 19 h à 20 h 30 D de 12 h 30 à 14 h

Wilhemy, Aurélie › LES SANGS, Leméac, 333 J de 16 h à 17 h V de 11 h à 12 h D de 14 h à 15 h

Wilscam, Linda › PICOTINE ET LE BOUT DU MONDE, Québec Amérique, 532 V de 11 h à 12 h S de 10 h à 11 h D de 12 h à 13 h

Winckler, Martin › DR HOUSE, L'ESPRIT DU SHAMAN, Boréal, 112 V de 17 h 30 à 18 h 30

■ **Winnie, La sorcière** › WINNIE LA SORCIÈRE (3 ans+), Héritage, 11 J de 10 h 30 à 12 h V de 10 h à 11 h S de 10 h à 11 h

Wouters, Philippe › LE GUIDE D'ACHAT DES BIÈRES AU QUÉBEC, Broquet, 556 D de 12 h à 17 h

Wynne, Camilla › LES CONSERVES SELON CAMILLA, Caractère, 313 S de 15 h à 17 h D de 11 h à 13 h

Y

Yanacopoulos, Andrée › PRENDRE ACTE, Boréal, 112 V de 16 h 30 à 17 h 30 D de 14 h à 15 h

Yance, Claude-Emmanuelle › LA MORT EST UN COUCHER DE SOLEIL, Lévesque, 100 S de 19 h à 21 h D de 11 h à 13 h

Yanow, Sophie › LA GUERRE DES RUES ET DES MAISONS, Mauvaise tête, 260 S de 16 h à 17 h D de 13 h à 14 h

Yaroshevskaya, Kim › CONTES D'HUMOUR ET DE SAGESSE, Planète rebelle, 100 S de 14 h à 15 h

■ **Yayo** › À BORD DE LA GRANDE ROUE (3 ans+), Dominique et Compagnie, 11 S de 12 h à 13 h

Z

Zviane › LES DEUXIÈMES, Pow Wow, 112 V de 18 h à 19 h 30 S de 13 h 30 à 15 h D de 16 h 30 à 18 h

Liste des exposants

Légende: **Maison d'édition, Diffuseur, Stand**

■ = éditeurs publiant des livres jeunesse

10 sur 10, ADP, 517
10/18, ADP, 2
■ **12 Bis**, ADP, 2
13^e note, Flammarion, 216
24 images, revue, Sodep, 474
■ **400 coups**, Dimedia, 100
■ **9^e JOUR**, 253

A

À **bâbord! revue**, Sodep, 474
À **reproduire**, 628
A. Barthélemy, Ulysse, 533
■ **AB Ludis**, Benjamin, 132
Abrams, Musée des Beaux-Arts de Montréal, 368
Académie culinaire, Boîte de diffusion, 442
Accent grave, Prologue, 661
Accès, TC Média, 313
ACELF, TC Média, 313
Acropole, ADP, 2
■ **Actes Sud**, Leméac, 333
Action nationale, revue, Sodep, 474
Ad Solem, Gallimard, 260
AdA, 160
AdA Audio, AdA, 160
■ **Adonis**, Hachette, 22
ADP, 2/400
Aedis, Dans la vraie vie, 354
Âge d'homme, ASDEL, 346
Agence Serendipity, Ulysse, 533
Agendas W. Maxwell, Flammarion, 216
Agora, Prologue, 560
Agroboreal, Benjamin, 132
Ahmadiyya en Islam, 579
■ **Akata**, ADP, 2
Akita Multimédia, RDL, 4
Alain Ducasse, ADP, 2
■ **Albert René**, Hachette, 22
■ **Albin Michel**, ADP, 412
Alibis, ADP, 601
Alice, Dimedia, 100
Alinéa, Gallimard, 260
Alire, ADP, 601
Alliance québécoise des éditeurs indépendants, 489
Allmax, RDL, 4
Allusifs, Gallimard, 260
Alma, ADP, 2
Almora, Prologue, 560
Alpen, Prologue, 560
Alter comics, Gallimard, 260
Alternatives, Gallimard, 260
Alto, Dimedia, 100
Alvik/Moisson rouge, Gallimard, 260

Amalthée, Hachette, 117
■ **Amatera**, ADP, 2/400
Amateur, Prologue, 460
Ambre, Benjamin, 132
Anako, Ulysse, 533
Anatolia, Gallimard, 260
Ancre de marine, Ulysse, 533
■ **Andara**, 50
André Fontaine, 413
André Pronovost, 656
ANEL, 624
Anime Manga, Hachette, 22
■ **Ankama**, ADP, 2
Annales d'histoire de l'art canadien, revue, Sodep, 474
Anne Carrière, ADP, 2
Anne Sigier, Religion et société, 256
Annika Parance, Dimedia, 100
Annuel de l'automobile, Benjamin, 132
Anthemis, Belgique, 543
Anthèse, Gallimard, 260
Apothéose, 652
Après la lune, Gallimard, 260
AQÉI, 489
AQPC, TC Média, 313
Arc-en-ciel, AQÉI, 489
■ **Arc-en-ciel littéraire**, AQÉI, 489
Archambault, 575
Archie, 8
■ **Archimède**, Gallimard, 260
Archiv-histo, Société généalogique canadienne-française, 472-B
Arènes, Gallimard, 260
Ariane, Flammarion, 216
Art et images, Gallimard, 260
Art Global, Flammarion, 216
■ **Art le Sabord**, Dimedia, 100
Art le Sabord, revue, Sodep, 474
Artège, Religion et société, 256
Artémis, Benjamin, 132
Arthaud, Flammarion, 216
Arts décoratifs, Prologue, 460
ASDEL, 346
Assimil, Prologue, 561
Association canadienne des écrivains roumains, 660A
Association nationale des éditeurs de livres, 624
Association suisse des diffuseurs, éditeurs et libraires, 346
Assouline, ADP, 2
Astra, Benjamin, 132
Atalante, Gallimard, 260
Atelier, Religion et société, 256
Atelier 10, Benjamin, 132

Atelier du poisson soluble, Belgique, 543
Atelier Ubi, ADP, 400
Athéna, Prologue, 661
Atlas, Hachette, 117
ATMA, ADP, 513
Au bord des Continents, Hachette, 22
■ **Au Carré**, Prologue, 661
Au Diable Vauvert, Gallimard, 260
Aubier, Flammarion, 216
Audiolib, Hachette, 117
Autrement, Flammarion, 216
■ **Auzou**, Benjamin, 132
■ **Aventures**, 336
Aventurier, Ulysse, 533
Averbode, TC Média, 313

B

Babylone, Gallimard, 260
Bachari, Ulysse, 533
■ **Bagnole**, ADP, 402
Baha'i Publishing Trust, Baha'ies, 265
Baha'ies, 265
Baleine, Gallimard, 260
Balland, Gallimard, 260
■ **Ballon**, Hachette, 22
Balthazard et Martel, Benjamin, 132
■ **Bamboo**, Hachette, 22
Bantam, Benjamin, 132
Baron perché, Gallimard, 260
Barillat, ADP, 2
■ **Bayard**, BND, 432
Bayard Canada, 432
Bayard Canada, Religion et société, 256
Bayou, Gallimard, 260
Béatitudes, Religion et société, 256
Beauchemin, TC Média, 313
Beaux-Arts, Musée des Beaux-Arts de Montréal, 368
Beaux-Arts Hors Série, Flammarion, 216
Beaux-jours, ADP, 2
Belfond, ADP, 2
Bérial, Gallimard, 260
Bélieu, Prologue, 571
■ **Béliez**, Gallimard, 260
Bellarmin, Fides, 246
Belle Feuille, 658
Benjamin, 132
Benoît Jacob, Gallimard, 260
Berger, Prologue, 661
Berger-Levrault, Gallimard, 260
Berlicoco, ADP, 400
Berlitz, ADP, 513

■ **Beurk**, ADP, 2
Bibli'o, Religion et société, 256
Biblio Fides, Fides, 246
Bibliomane, ADP, 2
Bibliothèque québécoise, HMH, 146
Bipède, Prologue, 661
Blackburn Tétrault, Benjamin, 132
Blake et Mortimer, Boîte de diffusion, 442
Blanche, ADP, 2
Blé, RECF, 304
Bleu de Chine, Gallimard, 260
BNF, Hachette, 117
Boîte de diffusion, 442
Bonechi, Ulysse, 533
Booknet, Ulysse, 533
Books, Hachette, 117
■ **Boomerang**, 50
Bordas, ADP, 2
■ **Boréal**, Dimedia, 100
Bouquinplus, 662
Bouquins, ADP, 502
Bourin, Gallimard, 260
■ **Bouton d'or Acadie**, RECF, 304
Bragelonne, Boîte de diffusion, 442
Bravo!, Modus Vivendi, 147
Brépols, Gallimard, 260
Brèves littéraires, revue, Sodep, 474
■ **Broquet**, Prologue, 556
Bruylant, Belgique, 543
Buchet Chastel, Gallimard, 260
Bussière, Benjamin, 132

C

Cacimbo, Prologue, 460
■ **Café Graffiti**, 10
■ **Café Salé**, ADP, 2
Café-crime, Bouquinplus, 662
Cahier de lecture, revue, Sodep, 474
Cahier du cinéma, Gallimard, 260
Cahiers dessinés, Gallimard, 260
Cairn, Ulysse, 533
■ **Calligram**, Boîte de diffusion, 442
Calmann-Lévy, Hachette, 117
Cambourakis, Leméac, 333
Caméléon, Boîte de diffusion, 442
Campanule, AQÉI, 489
■ **Campass**, Prologue, 460
Cap-aux-Diamants, revue, Sodep, 474
■ **Carabas**, Hachette, 22
Caractère, TC Média, 313
■ **Caramello**, BND, 432
CARD, 301
Cardinal, ADP, 513
Carnet Nord, Gallimard, 260

Carte blanche, 366
Cartes CP, Dans la vraie vie, 354
 ■ **Castelmor**, Boîte de diffusion, 442
Casterman, Flammarion, 216
Castor & Pollux, Ulysse, 533
Cavalier Bleu, Gallimard, 260
CCDM, TC Média, 313
CEC, 116
CEC Parasco, CEC, 116
CEC Parasco, ADP, 400
CECOM de l'hôpital Rivière-des-Prairies, TC Média, 313
Centre Georges Pompidou, Flammarion, 216
Cerf, Religion et société, 256
Chaman, ASDEL, 346
 ■ **Chantecler**, Prologue, 557
Chariot d'or, Benjamin, 132
Chasse-marée, Hachette, 117
Cheminante, Gallimard, 260
Chêne et EPA, Hachette, 117
Chenelière Éducation, TC Média, 313
Chenelière McGraw-Hill, TC Média, 313
Cherche-midi, ADP, 2
Cheval-Légers, Gallimard, 260
Chifflet & cie, ADP, 2
Chiffon bleu, AQÉI, 489
 ■ **Chouette**, ADP, 400
Chronicle, Benjamin, 132
Chronique, Boîte de diffusion, 442
CHU Sainte-Justine, Prologue, 560
Ciel variable, revue, Sodep, 474
Ciné-Bulles, revue, Sodep, 474
Cinéma, revue, Sodep, 474
Circuit, revue, Sodep, 474
Citadelle et Mazenod, Hachette, 117
City, Hachette, 117
CIVA, Ulysse, 533
CLD, Gallimard, 260
Clé International, ADP, 2
Cléopas, ADP, 2
Clermont, Prologue, 561
Climats, Flammarion, 216
 ■ **Clochette**, ADP, 400
Coccinelle BG, Hachette, 117
Coeur de pomme, ADP, 400
Cohen Cohen, ADP, 2
Colloïdales, Prologue, 561
 ■ **Communication-Jeunesse**, 334
Consommateur, Gallimard, 260
ContactVoyage, Ulysse, 533
Continuité, revue, Sodep, 474
Contre-dires, Benjamin, 132
Contre-jour, revue, Sodep, 474
Contrebandiers, Gallimard, 260
Corlevour, Gallimard, 260
 ■ **Cornac**, Prologue, 647
Cornélius, Gallimard, 260
Cosmopole, Prologue, 460
Couleur Livres, Belgique, 543
Coup d'oeil, 612
Coups de tête, Dimedia, 100
Courberon, Benjamin, 132

Courrier du livre, Benjamin, 132
 ■ **Courte échelle**, 126
 ■ **Courtes et longues**, Gallimard, 260
Création Brillo, Benjamin, 132
Cristal, Prologue, 560
Croquant, Gallimard, 260

D

Dakota, Ulysse, 533
Dangles, Benjamin, 132
Dans la vraie vie, 354
Daphnis & Chloé, ADP, 2
Dapper Musée, Prologue, 460
 ■ **Dargaud**, Boîte de diffusion, 442
 ■ **Dargaud Bénélux**, Boîte de diffusion, 442
Dauphin blanc, 301
 ■ **David**, RECF, 304
DC Canada, Institut Philos, 660B
De Boeck, Pearson ERPI, 275
De Boeck, Belgique, 543
De Fallois, Hachette, 117
De l'éveil, Prologue, 560
De la Balle, Gallimard, 260
De la Paix, 437
De la Roche, Hachette, 117
 ■ **De Mortagne**, Prologue, 570
De Paris, Gallimard, 260
De Vecchi, Prologue, 560
 ■ **Débrouillards**, BND, 432
Déclics, Gallimard, 260
Découverte, ADP, 2
 ■ **Dédicaces**, 654
Del Busso, Gallimard, 260
 ■ **Delcourt**, Hachette, 22
Délégation Wallonie-Bruxelles, 543
Deletraz, Gallimard, 260
Delville, Benjamin, 132
Demopolis, Gallimard, 260
Demos, Gallimard, 260
Denoël, Gallimard, 260
Dervy, Benjamin, 132
Descartes & Cie, Gallimard, 260
Desclée de Brouwer, Gallimard, 260
 ■ **Desputeaux + Aubin**, Dimedia, 100
Dessain et Tolra, Hachette, 117
 ■ **Deux coqs d'or**, Hachette, 22
Diabète Québec, Hachette, 117
 ■ **Didier Jeunesse**, Hachette, 22
Dilettante, Flammarion, 216
Dimédia, 100
Direct Livre, Benjamin, 132
Dis voir, Leméac, 333
Dispute/Sociales, Gallimard, 260
DISTRIBUTION HHM, 146
Dominique et compagnie, Héritage, 11
 ■ **Dragon d'or**, ADP, 2/400
Dramaturges, Dimedia, 100
Druide, Prologue, 471
Druide informatique, Prologue, 471
Du Cram, Prologue, 547
Du Passage, Prologue, 560
 ■ **Du Phoenix**, Prologue, 557

Du Québécois, Prologue, 561
Du Renouveau Québécois, Prologue, 561
Du Sommet, 301
Duguay, Prologue, 560
 ■ **Dupuis**, Boîte de diffusion, 442

E

■ **École des loisirs**, Gallimard, 260
École des parents, Guérin/Lidec, 267
École nouvelle, Guérin/Lidec, 267
Écolibris, Hachette, 117
Écosociété, Dimedia, 100
Écoute ton corps, Prologue, 661
Écrits des forges, 362
Écrits, revue, Sodep, 474
 ■ **Écrivains francophones d'Amérique**, AQÉI, 489
Écrou, L', 364
Edimag, ADP, 513
Edinumen, Pearson ERPI, 275
Éditeur, Gallimard, 260
 ■ **Éditeurs Réunis**, Prologue, 547
Édition 1, Hachette, 117
Éditions en langues étrangères, Ulysse, 533
EDK, Gallimard, 260
EDP Sciences, Gallimard, 260
Educ'argent, Mine d'art, 14
Ego comme X, Flammarion, 216
EHESS, Gallimard, 260
Élina, Gallimard, 260
Emmanuel, Religion et société, 256
 ■ **Emmanuel Proust**, ADP, 2
En voyage, ADP, 2
Enclave, CEC, 116
Encre d'Orient, Gallimard, 260
Enfants Québec, Héritage, 11
ENI, Prologue, 561
Entremonde, ASDEL, 346
Envolée, 628
Équinoxe, Ulysse, 533
Équipe, Hachette, 117
Errance, Leméac, 333
 ■ **Escabelle**, Gallimard, 260
ESF, Gallimard, 260
ESI, Gallimard, 260
Espace Nord, Gallimard, 260
Espace Nord, Belgique, 543
Espace, revue, Sodep, 474
Espaces, Ulysse, 533
Esprit des péninsules, Gallimard, 260
Esse, revue, Sodep, 474
Estuaire, revue, Sodep, 474
ETC, revue, Sodep, 474
Étoile de mer, Bouquinplus, 662
Étoile de mer, AQÉI, 489
Études littéraires, revue, Sodep, 474
Étudiant, ADP, 2
Europe, revue, Gallimard, 260
 ■ **Éveil et découvertes**, Benjamin, 132
Evergreen, Prologue, 460
Exclusif, Prologue, 560
Exécuteur, Hachette, 117

Exergue, Benjamin, 132
Exils, Gallimard, 260
Exit, revue, Sodep, 474
 ■ **Explorateurs**, BND, 432
Explorer, Ulysse, 533
Expo - Conseil des Arts du Canada, Les prix du Gouverneur général, 473
Expo - Le livre de poche, 60 ans, 2/56
Expo - Le prix Marcel Couture, 159
Expo - Les éditions du Boréal, 50 ans, 135
Expo - Les éditions du Septentrion, 25 ans, 302
 ■ **Expo - Spirou, 75 ans**, 542
 ■ **Expo - Titeuf**, 668
Express, ADP, 2
Eyewitness, Ulysse, 533
Eyrolles, Flammarion, 216

F

Fabius, Benjamin, 132
FADA, TC Média, 313
Fage, Gallimard, 260
Falbalas, Prologue, 460
Faton, Prologue, 460
Favre, ADP, 2
Fayard, Hachette, 117
Fédération des sociétés d'histoire du Québec, 257
Fédération du loisir littéraire, 486
Fédération québécoise du camping et de caravanning, Ulysse, 533
Félin, Gallimard, 260
Femmes, Gallimard, 260
Fenn, Benjamin, 132
Fernand Lanore, Prologue, 560
Feymedia, Prologue, 460
FF Randonnée, Gallimard, 260
Fides, 246
First Interactive, ADP, 2
First/Les escales, ADP, 2
Flammarion, 216/316
Flammarion, Musée des Beaux-Arts de Montréal, 368
Flammarion Québec, Flammarion, 216
 ■ **Fleurus**, Prologue, 446
Fleurus Loisirs créatifs, Prologue, 561
Fleuve Noir, ADP, 2
 ■ **Flic Flac**, Prologue, 456
Fluide glacial, Flammarion, 216
Folies d'encre/Chantefable, Gallimard, 260
 ■ **Fondation Maurice Carême**, Belgique, 543
Fondation pour l'alphabétisation, 101/433
Fonfon, André Fontaine, 413
 ■ **Fonfon**, ADP, 400
Fontéa, André Fontaine, 413
 ■ **FouLire**, Prologue, 561
FPR, Religion et société, 256
France Empire, ADP, 2
Francophiles, 255-A
Frémok, Gallimard, 260

Freytag & Berndt, Ulysse, 533
Front froid, Boîte de diffusion, 442
Full Blast, Envolée, 628
Futuropolis, Gallimard, 260
Fuzeau, Envolée, 628
FX de Guibert, Gallimard, 260
FYP, Prologue, 560

G

Gaëtan Morin, TC Média, 313
■ **Gaïa**, Leméac, 333
Galerie Simon Blais, Gallimard, 260
Galilée, Gallimard, 260
■ **Gallimard**, 260
Gallimard Loisirs/Voyages, Gallimard, 260
Gallisol, Gallimard, 260
Gallmeister, Gallimard, 260
Gault & Millau, ADP, 2
■ **Gautier Languereau**, Hachette, 22
Gawsewitch JC, Gallimard, 260
■ **Génévrier**, Prologue, 557
Genex, Benjamin, 132
Génie, Envolée, 628
Gérald Leblanc – MFR les4fersenlair, AQÉI, 489
Gerfaut, Gallimard, 260
Gid, Benjamin, 132
Gilbert & Gaillard, Gallimard, 260
■ **Glénat**, Hachette, 22/117
Glénat Québec, Hachette, 22/117
Globe, Gallimard, 260
Globe Rêveur, Ulysse, 533
Goëlette, ADP, 513
Gourcuff, Gallimard, 260
Gradenigo, Gallimard, 260
Graficor, TC Média, 313
■ **Graine 2**, Boîte de diffusion, 442
Grancher, Benjamin, 132
Grand Miroir, Gallimard, 260
Grand ruisseau, AQÉI, 489
Grand ruisseau, Bouquinplus, 662
■ **Grande Marée**, RECF, 304
Grands Voyageurs, Ulysse, 533
Grandvaux, Ulysse, 533
■ **Grasset**, Hachette, 22
Grasset/Fasquelle, Hachette, 117
GREF, RECF, 304
Grenelles (Gremese), Flammarion, 216
■ **Grenouille**, Benjamin, 132
Grenouillère, Dimedia, 100
Griffe, ADP, 516
Grinkgo, Gallimard, 260
Groupe Archambault, 575
Groupe Librex, ADP, 517
Groupe Modulo, TC Média, 313
■ **Gründ**, ADP, 2/400
Guérin, 267
Guide de l'auto, ADP, 517
Guide de la moto, ADP, 513
Guide Voir, ADP, 517
■ **Guides de voyage Ulysse**, 533
Guinness, Benjamin, 132

■ **Guy Saint-Jean**, Prologue, 470
Guy Tredaniel, Benjamin, 132

H

H & O, Prologue, 561
■ **Hachette**, 22/117
Hachette Dictionnaire, Hachette, 117
Hachette éducation, CEC, 116
Hachette Pratique, Hachette, 117
Hachette Tourisme, Hachette, 117
■ **Haiti à l'honneur**, 617
Hamac, Dimedia, 100
■ **Hannenorak**, Boîte de diffusion, 442
Harfang, Prologue, 460
Harlequin, Benjamin, 132
Harmattan, Prologue, 661
Harpercollins, Benjamin, 132
Harrap's, Hachette, 117
Hazan, Hachette, 117
Hazan, Musée des Beaux-Arts de Montréal, 368
HC, ADP, 2
Héliotrope, Gallimard, 260
■ **Hélium**, Leméac, 333
Héloïse d'Ormesson, ADP, 2
■ **Hemma**, ADP, 2/400
Herbes rouges, Dimedia, 100
Héritage, 8/11
Héritage Jeunesse, Héritage, 11
Herne, Flammarion, 216
■ **Heures bleues**, Dimedia, 100
Hexagone, ADP, 416
Histoire Québec, 257
Histoire Québec, revue, Sodep, 474
HMH, 146
Homme, ADP, 516
Horay, Flammarion, 216
Hors Collection, ADP, 2
Hors commerce, Gallimard, 260
Huginn et Muninn, Boîte de diffusion, 442
Hugo, ADP, 2
Humanoïdes Associés, Hachette, 22
Hurtubise, 146

I

Iconoclaste, Gallimard, 260
Idée du monde, Gallimard, 260
IGN, Ulysse, 533
IGOPP, TC Média, 313
Illustria, Prologue, 460
Ilots de résistance, Gallimard, 260
■ **Imagine**, Prologue, 557
Imav, Gallimard, 260
Imaviation, Benjamin, 132
Immortels, Benjamin, 132
Impatients, Prologue, 561
Impressions nouvelles, Belgique, 543
Imprimédia, AQÉI, 489
Imprimerie nationale, Leméac, 333
Inculte, Leméac, 333
Indispensable, Ulysse, 533
Infolio, ASDEL, 346
Informer, Ulysse, 533

Inst-Art, ADP, 400
Instant même, Dimedia, 100
Institut Philos, 660B
Inter, revue, Sodep, 474
Interdit, Benjamin, 132
■ **Interligne**, RECF, 304
■ **Intervista**, Hachette, 22/117
■ **Intouchables**, Prologue, 647
Isabelle Quentin, Boîte de diffusion, 442
■ **Isatis**, BND, 432
Islam International, Ahmadiyya en Islam, 579
ITMB, Ulysse, 533
Ivraie, Gallimard, 260
Ixelles, Hachette, 117

J

J, Prologue, 561
J'ai lu, Flammarion, 216
Jacob-Duvernet, ADP, 2
Jacqueline Chambon, Leméac, 333
Jaguar, Ulysse, 533
JCL, ADP, 513
■ **Je réussis**, ADP, 2/400
Jean-Claude Lattès, Hachette, 117
Jet d'encre, revue, Sodep, 474
Jeu, revue de théâtre, Sodep, 474
Jeune Afrique, Ulysse, 533
Jeux Ludex, ADP, 516
JMD, 263
JMP guides, Ulysse, 533
Jobboom, ADP, 513
Joëlle Losfeld, Gallimard, 260
Joey Cornu, 338
■ **Joie de lire**, ASDEL, 346
■ **Joker**, Hachette, 22
Jonglez, Ulysse, 533
Josette Lyon, Benjamin, 132
Jour, ADP, 516
Journal de la rue, 10
Journal de Montréal, 501
Jouvence, Benjamin, 132
JPM, ASDEL, 346
Jubilé/Le Sarment, Hachette, 117
Julliard, ADP, 502
Jungle, Flammarion, 216

K

■ **Kaléidoscope**, Gallimard, 260
■ **Kami**, Hachette, 22
■ **Kana**, Boîte de diffusion, 442
■ **Kazé**, Hachette, 22
Keribus, Leméac, 333
Kero, ADP, 2
Kéroul, Ulysse, 533
■ **Ki-oon**, ADP, 2
Kids think about it, Institut Philos, 660B
Kimikku, ADP, 2
Kiosque Information, 127
Klorofil, Benjamin, 132
KMag, ADP, 400
KOBO, 608
■ **Kody blue**, AQÉI, 489

■ **Krüger & Schönhoff**, Ulysse, 533
■ **Kurokawa**, ADP, 2

L

■ **La mère**, Courte échelle, 126
La Presse (édition), Flammarion, 216
La Presse (journal), 340
La Semaine, Benjamin, 132
La Smala, André Fontaine, 413
■ **La Smala**, Boîte de diffusion, 442
La tengo, Flammarion, 216
Labor, Gallimard, 260
Labor et Fides, ASDEL, 346
■ **Langue au chat**, ADP, 2/400
Langues pour tous, ADP, 2
Larcier, Belgique, 543
Larivière, Gallimard, 260
■ **Larousse**, Hachette, 22/117
Layeur, Gallimard, 260
Le Devoir, 360
Le Robert, ADP, 2
Lecture en cadeau, 101/433
■ **Lécureux**, Hachette, 22
Leduc S., Prologue, 560
■ **Leméac**, 333
Leo Scheer, Flammarion, 216
Les liens qui libèrent, Leméac, 333
■ **Les Malins**, Prologue, 546
Les Pelleteurs de nuages, 261
Les Pelleteurs de nuages, Bouquinplus, 662
Lettres québécoises, revue, Sodep, 474
Lévesque, Dimedia, 100
Lézard amoureux, Gallimard, 260
Liaison, revue, Sodep, 474
Liana Lévi, Gallimard, 260
Liber, Dimedia, 100
Librairie de la Galerie, ADP, 2
Librairie Vuibert, Boîte de diffusion, 442
Libre Expression, ADP, 517
Libretto, Gallimard, 260
Librio, Flammarion, 216
Lidéc, 267
Lieu commun, Gallimard, 260
■ **Limonade**, ASDEL, 346
■ **Lito**, Prologue, 557
Livre d'ici, revue, Sodep, 474
■ **Livre de poche**, Hachette, 22/117
Livre ouvert, Religion et société, 256
Livres comme l'air, 600
Lo Pais, Gallimard, 260
Logiques, ADP, 517
Logis de France, Gallimard, 260
Loisir littéraire, 486
LOL, 484
■ **Lombard**, Boîte de diffusion, 442
Lonely Planet, ADP, 2
Lonely Planet, Ulysse, 533
Loubatières, Leméac, 333
Louise Courteau, Prologue, 560
Luc Pire, Gallimard, 260
■ **Lucky Comics**, Boîte de diffusion, 442

Lugdivine, Envolée, 628
Lurelu, revue, Sodep, 474
Lux, Flammarion, 315

M

M, Prologue, 661
M6, Hachette, 117
MA, Prologue, 561
■ Mache Malo, ADP, 2/400
■ Macro Gruppo, Prologue, 560
■ MAD Fabrik, Hachette, 22
Magazine Gaspésie, revue, Sodep, 474
■ Magnard, Boîte de diffusion, 442
Maison Théâtre, 12
Malesherbes, Gallimard, 260
Malko, Hachette, 117
■ Mame, Prologue, 446
Mamiche, 310
■ Mango, Prologue, 446
Mango, Art de vivre, Prologue, 561
Manitoba, Gallimard, 260
Manufacture du livre, Gallimard, 260
Marabout, Hachette, 117
■ Marcel Broquet, la nouvelle édition, ADP, 400/513
Marcel Didier, HMH, 146
Marchand de feuilles, Hachette, 117
Mardaga, Gallimard, 260
Marie-Claire, Prologue, 561
Marines, Ulysse, 533
Maritimes et d'outre-mer, Ulysse, 533
■ Marmaille, Boîte de diffusion, 442
■ Marsu, Boîte de diffusion, 442
Martiens, Ulysse, 533
Martinière, Musée des Beaux-Arts de Montréal, 368
■ Martinière, Dimedia, 100
Masque, Hachette, 117
Massin, Prologue, 561
■ Matagot, ADP, 400
Mauvaise tête, Gallimard, 260
Max Milo, ADP, 2
Maxima, ADP, 2
Mazarine, Hachette, 117
MBAM, Musée des Beaux-Arts de Montréal, 368
McGray, 626
McGray, Benjamin, 132
Mécanique générale, Dimedia, 100
Mécène, Gallimard, 260
Media 1000, Hachette, 117
Médiaspaul, 256
■ Médiaspaul, Prologue, 456
Médicis, Benjamin, 132
Mémoire d'encrier, Dimedia, 100
Mercator, Leméac, 333
Mercure de France, Gallimard, 260
Messagerie ADP, 2/400
Messagers des étoiles, Benjamin, 132
MFR, Bouquinplus, 662
■ MFR, AQÉI, 489
■ Mic Mac, Benjamin, 132
Michalon, ADP, 2
Michel Brûlé, Prologue, 647

Michel de Maule, Gallimard, 260
Michel Guérin, Gallimard, 260
Michel Lafon, ADP, 400
■ Michel Quintin, ADP, 402
Michelin, Boîte de diffusion, 442
Micro Application, Prologue, 561
■ Midi trenté, Prologue, 560
■ Mijade, Prologue, 557
Milady, Boîte de diffusion, 442
Milady Graphics, Boîte de diffusion, 442
Milady Romance, Boîte de diffusion, 442
■ Milan, BND, 432
Mille et une nuits, Hachette, 117
■ Mille fleurs, ADP, 2/400
■ Mine d'art, 14
■ Minedition, Gallimard, 260
Ming Book, Hachette, 117
Mira, Benjamin, 132
Mj Godbout, 255-B
Modus Vivendi, 147
Moebius, revue, Sodep, 474
Mokwaré, 370
Moment, ADP, 2
Monde différent, ADP, 513
Monelle Hayot, Prologue, 460
Montagne secrète, 332
Mordicus, ADP, 2
Morue verte, Ulysse, 533
Mosaïque Santé, Prologue, 560
Moteur, ADP, 2
Motor Press, ADP, 2
Mots en toile, 366
■ Mouck, Boîte de diffusion, 442
MultiMondes, Prologue, 661
Musardine, ADP, 2
Musée canadien des civilisations, Prologue, 460
Musée des Beaux-Arts de Montréal, 368
Musée du Quai Branly, Flammarion, 216

N

■ Naïve, Gallimard, 260
■ Nathan, ADP, 2/400
National Geographic, Gallimard, 260
Néopol, Flammarion, 216
■ Nickel, Hachette, 22
Nicolas Chaudun, Leméac, 333
Nicole Malenfant, TC Média, 313
Nil, ADP, 502
■ Nobi Nobi, ADP, 2/400
Noir sur blanc, ASDEL, 346
Noir sur blanc, Gallimard, 260
Nomad, Boîte de diffusion, 442
Nomade, Ulysse, 533
■ NordSud, Prologue, 557
Norma, Prologue, 460
Normant, Hachette, 117
Norôit, Dimedia, 100
Nota bene, Gallimard, 260
Notabilia, Gallimard, 260
Nouveau Monde, Gallimard, 260
Nouveaux auteurs, ADP, 2

Nouvel angle, ADP, 2
Nouvel Observateur, Gallimard, 260
Nouvelle cité, Religion et société, 256
■ Nouvelle Plume, RECF, 304
Nouvelles plumes, ADP, 2
Novalis, Religion et société, 256
■ Nuclea, Hachette, 22
Nuit blanche, revue, Sodep, 474

O

Octave, Prologue, 560
Odile Jacob, Gallimard, 260
Odyssey, Ulysse, 533
Oeuvre, Gallimard, 260
Officina Libraria, Prologue, 460
Oh!, ADP, 502
Oie de cravan, Dimedia, 100
Oiseaulire, TC Média, 313
Olivier, Dimedia, 100
Olizane, ASDEL, 346
Olizane, Ulysse, 533
Omnibus, ADP, 2
Onirium, AQÉI, 489
Option Santé, ADP, 513
Oracom, Boîte de diffusion, 442
Organisation, Flammarion, 216
■ Origo, ADP, 400
Orinha Média, ADP, 400
Orphie Sarf, Prologue, 460
Ouest-France-Edilarge, Ulysse, 533
■ Ouï dire, Dimedia, 100
Oxford University Press, CEC, 116
Oxus, Benjamin, 132

P

Pages du monde, Ulysse, 533
■ Palette, Leméac, 333
Palio, Gallimard, 260
■ Panini, Hachette, 22
Paquet, Flammarion, 216
Parangon, Gallimard, 260
Parcs Canada/Parks Canada, Ulysse, 533
■ Parfum d'encre, Courte échelle, 126
Paris Musées, Leméac, 333
Parisien, Hachette, 117
Parkstone, Prologue, 460
Parkstone, ADP, 2
Parole et silence, Gallimard, 260
Passeur, Gallimard, 260
Pastèque, Flammarion, 324
Pathfinder, 472-A
Paul et Mike, Hachette, 117
Paulines, Religion et société, 256
Paulsen, Gallimard, 260
Pauvert, Hachette, 117
Payot, Dimedia, 100
Pearson ERPI, 275
■ PEMF, ADP, 2/400
Penguin, Benjamin, 132
Pensée, Guérin/Lidec, 267
Perce-Neige, RECF, 304
Père-castor, Flammarion, 216
Performance, Prologue, 661
Perrin, ADP, 2
■ Perro, ADP, 400
Persée, Hachette, 117
Petit futé, Flammarion, 216
■ Petit homme, ADP, 516
■ Petits Platons, Prologue, 456
Peuplade, Dimedia, 100
Peuple Livre, Hachette, 117
Phaïdon France, Gallimard, 260
Phaneuf, ADP, 513
Phébus, Gallimard, 260
■ Phidal, Prologue, 557
■ Piccolia, Boîte de diffusion, 442
Pierre de soleil, Benjamin, 132
Pierre Guillaume de Roux, Gallimard, 260
■ Pierre Tisseyre, Boîte de diffusion, 442
■ Pika, Hachette, 22
Pix'n love, Flammarion, 216
Plage, Benjamin, 132
Plage, ADP, 2
■ Plaines, RECF, 304
■ Planète rebelle, Dimedia, 100
■ Play Bac, Hachette, 22
Pleine lune, Dimedia, 100
Plon, ADP, 2
Plume d'oie, Benjamin, 132
Plume d'or, AQÉI, 489
Plume et pinceaux, Benjamin, 132
Plume raconteuse, Bouquinplus, 662
Pluriel, Hachette, 117
■ Pocket, ADP, 2/400
Poèmes et autres classiques, Bouquinplus, 662
Poètes de brousse, Dimedia, 100
Pointdeux, Dimedia, 100
Points, Dimedia, 100
POL, Gallimard, 260
Pôles d'images, Prologue, 460
Port de tête, 617
■ Porte-Bonheur, Prologue, 547
■ Pow Pow, Dimedia, 100
PPUR, ASDEL, 346
Prat-Europa, Gallimard, 260
Pratico-Pratique, ADP, 513
Pré aux clercs, ADP, 2
Première chance, 652
Premium, Benjamin, 132
■ Presses Aventure, Modus Vivendi, 147
Presses de l'Université de Montréal, Gallimard, 260
Presses de l'Université du Québec, Prologue, 661
Presses de l'Université Laval, Prologue, 560
Presses de la Cité, ADP, 2
Presses de la Renaissance, ADP, 2
Presses de Sciences Po, Gallimard, 260
Presses des deux terres, Hachette, 117
Presses Libres, ADP, 516
Presses universitaires de France, Dimedia, 100

Prestel, Musée des Beaux-Arts de Montréal, 368
Prise de parole, Dimedia, 100
Prisma, ADP, 2
Prisme, Gallimard, 260
Privat, Gallimard, 260
Privé, ADP, 400
Prologue, 446
Prosveta, 478
Provencher, TC Média, 313
Psalmus, Hachette, 117
Publibook, 662
Publications du Québec, 350
Publie Papier, Hachette, 117
Publistar, ADP, 517
Putnam, Benjamin, 132
Pygmalion, Flammarion, 216
Pyramyd, Hachette, 117

Q

Quai Voltaire, Gallimard, 260
Quartanier, Dimedia, 100
Québec Amérique, 532
Québec français, revue, Sodep, 474
Québec Loisirs, 643
Québec-Livres, ADP, 513

R

Radio-Canada, 347
Rageot Cascade, Hachette, 22
Ramsay, Prologue, 460
Rando, Ulysse, 533
Ravet-Anceau, Ulysse, 533
RDL, 4
RECF, 304
Récré-Jeux, Boîte de diffusion, 442
Recto verso, Benjamin, 132
Reffet de société, 10
Regroupement des éditeurs canadiens français, 302
Relations, revue, Sodep, 474
Relie, Benjamin, 132
Relié, Benjamin, 132
Religion et société, 256
Remue-ménage, Dimedia, 100
Renaissance du livre, Gallimard, 260
Retz, ADP, 2/400
Révolte, AQÉI, 489
Révolte, Bouquinplus, 662
Rivages, Dimedia, 100
RMN, Flammarion, 216
Robert Laffont, ADP, 502
Rocher, Gallimard, 260
Rogers, Benjamin, 132
Ronds dans l'O, ADP, 2
Rosiers, Gallimard, 260
Rother, Ulysse, 533
Rouck, Gallimard, 260
Roue des langues, 4
Rouergue, Leméac, 333
Rouge, Modus Vivendi, 147
Rouge & or, ADP, 2/400
Roughguides, Ulysse, 533
Rustica, Prologue, 561

S

Safarir, 484
Saint-Augustin, ASDEL, 346
Saint-Augustin, Gallimard, 260
Saint-Léger, Hachette, 117
Saint-Simon, Gallimard, 260
Sainte-Madeleine, Hachette, 117
Salvator, Religion et société, 256
SAM, Prologue, 456
Sandawe, Hachette, 22
Sarbacane, Flammarion, 216
Sarment/Jubilé, Hachette, 117
Sassi, Benjamin, 132
Scala, Gallimard, 260
Scholastic, 19
Scholastic, Benjamin, 132
Seghers, ADP, 502
Sélection du Reader's Digest, Modus Vivendi, 147
Sélection du Reader's Digest, ADP, 400
Sémaphore, Dimedia, 100
Semic, Hachette, 22
Senso, Gallimard, 260
Sentier transcanadien, Ulysse, 533
Sepaq, Ulysse, 533
Sephora Music, Hachette, 117
Septembre, Flammarion, 216
Septentrion, Dimedia, 100
Séquences, revue, Sodep, 474
Serdy média, Benjamin, 132
Sernas - voiles et voiliers, Ulysse, 533
Serpent à plumes, Gallimard, 260
Seuil, Dimedia, 100
SGNT Média, AdA, 160
Sgräff, Boîte de diffusion, 442
Signe, Religion et société, 256
Silvana Editoriale, Prologue, 460
Simon and Schuster, Benjamin, 132
Simple dream, Flammarion, 216
Six Brumes, Prologue, 456
Skira, Flammarion, 216
Slatkine, ASDEL, 346
Société Biblique Canadienne, Religion et société, 256
Société des écrivains, Bouquinplus, 662
Société généalogique Canadienne-française, 472-B
Sodep, 474
Sogides, 2/400
Solar, ADP, 2
Solaris, 601
Soleil, Hachette, 22
Soleil de Minuit, Boîte de diffusion, 442
Solesmes, Hachette, 117
Solilang, Gallimard, 260
Somme toute, Dimedia, 100
Somogy, Flammarion, 216
Somogy, Musée des Beaux-Arts de Montréal, 368
Sonatine, ADP, 2
Sony Music, Leméac, 333
Sophia, Flammarion, 216

Sorbier, Dimedia, 100
Souffle d'or, Prologue, 560
Soulières, ADP, 400
Sources d'Arménie, Hachette, 117
Spice box, Benjamin, 132
Spirale, revue, Sodep, 474
Splash, Hachette, 22
Sports illustrated, Benjamin, 132
SRAM, Prologue, 661
Stanké, ADP, 517
Steidl, Gallimard, 260
Steinkis, Flammarion, 216
Sterling, Benjamin, 132
Sterling français, Benjamin, 132
Stock, Hachette, 117
Stratégies, Gallimard, 260
Studio Boule et Bill, Boîte de diffusion, 442
Studio coopératif premières lignes, Dimedia, 100
Studio Lounak/Front Froid, Boîte de diffusion, 442
Studyrama, Boîte de diffusion, 442
Sud-Ouest, Ulysse, 533
Syllepse, Gallimard, 260
Sylvain Harvey, Ulysse, 533
Syros, ADP, 2/400
Syrtes, ASDEL, 346
Syrtes, Gallimard, 260

T

Ta mère, Dimedia, 100
Table Ronde, Gallimard, 260
Tangence, revue, Sodep, 474
Tarma, Benjamin, 132
Taschen, Prologue, 460
TC Média Livres, 313
Télégramme, Ulysse, 533
Temps apprivoisé, ADP, 2
Temps qu'il fait, Gallimard, 260
Terrail, Prologue, 460
Tête première, Dimedia, 100
Textuel, Leméac, 333
TF1 Entreprises, Hachette, 117
Théâtrales, Gallimard, 260
Théâtre des variétés, ADP, 513
Thèses, Hachette, 117
Thierry Magnier, Leméac, 333
Thierry Soucar, Dimedia, 100
Thomas, ADP, 2/400
Tishina, Leméac, 333
TNT, Journal de la rue, 10
Tom'poche, Benjamin, 132
Tonkam, Hachette, 22
Toucan, Hachette, 117
Tournez la page, Boîte de diffusion, 442
Trajectoire, Benjamin, 132
Trampoline, Prologue, 557
Transboréal, Ulysse, 533
Transcontinental, TC Média, 313
Transmettre, Hachette, 117
Trapèze, ADP, 400
Trécaré, ADP, 517
Tredaniel, Benjamin, 132
Treize étrange, Hachette, 22

Trésor caché, ADP, 513
Triangle Postals, Ulysse, 533
Triptyque, Dimedia, 100
Trois-Pistoles, ADP, 513
Tullinois, Bouquinplus, 662
Typo, ADP, 416

U

Ulysse, 533
Ulysses Travel, Ulysse, 533
UNEQ (Livres comme l'air), 600
Univers/cité Mikaël, Prologue, 560
Université de Sherbrooke, 312
Urban Comics, Boîte de diffusion, 442
Usbek et Rica, ADP, 2
Usborne, ADP, 2/400
Utilis, ADP, 516

V

Varia, Gallimard, 260
Véga, Benjamin, 132
Vélo Québec/Géo Plein air, ADP, 513
Vents d'Ouest, Hachette, 22
Vents d'Ouest, Prologue, 456
Verdier, Gallimard, 260
Véritas Québec, AQÉI, 489
Vermillon, RECF, 304
Versilio, ADP, 2
Via Tao, Ulysse, 533
Vie des arts, revue, Sodep, 474
Vie du rail, Gallimard, 260
Vigot, Prologue, 561
Vilo, Prologue, 460
Virages, revue, Sodep, 474
VLB, ADP, 416
Voix et Images, revue, Sodep, 474
Vues et voix, 310
Vuibert, Pearson ERPI, 275

W

Wartberg, Gallimard, 260
Wellan, Prologue, 561
Wilson & Lafleur/Oliviers, ADP, 513

X

Xenia, ASDEL, 346
XO, ADP, 502
XXI, revue, Gallimard, 260
XYZ, HMH, 146
XYZ, revue, Sodep, 474

Y

Yoran Embanner, Ulysse, 533
Yovo, Boîte de diffusion, 442
Yves Michel, Prologue, 560

Z

Z'ailées, ADP, 400
Zellige, Gallimard, 260
Zenda, Hachette, 22
Zoe, ASDEL, 346
Zus, AQÉI, 489

Jeudi, la littérature se livre

MARTIN THIBAUT, POÈTE DE LA CITÉ

PREMIER ACTE

Des écrivains, provenant d'horizons variés, sont invités à participer à une présentation de courtes lectures publiques dans plusieurs lieux du Salon. Chaque écrivain lira un extrait de ses récents écrits.

CAFÉ - NIVEAU 3

Lectures 18 h à 18 h 45

PRÉSENTÉES PAR MANON TRÉPANIÉ, LIBRAIRIE ALIRE

- Deni Y. Béchar, *Remèdes pour la faim* (Alto)
- Jennifer Tremblay, *Miroirs* (VLB éditeur)
- Hans-Jürgen Greif, *La colère du faucon* (L'instant même)
- France Théoret, *La zone grise* (Pleine lune)
- Éric Simard, *Le mouvement naturel des choses* (Hamac)
- Kettly Mars (Haïti à l'honneur)

EXPOSITION 50^e BORÉAL - 135

Lectures 18 h à 18 h 45

PRÉSENTÉES PAR GENEVIÈVE CARON, LIBRAIRIE RENAUD-BRAY

- Catherine Leroux, *Le mur mitoyen* (Alto)
- Gabriel Ancil, *Sur la 132* (Héliotrope)
- Jonathan Charette, *Je parle arme blanche* (Noroît)
- Mylène Bouchard, *Ciel mon mari* (La Peuplade)
- Carl Leblanc, *Fruits* (XYZ)
- Laennec Hurbon (Haïti à l'honneur)

CARREFOUR DESJARDINS

Lectures 18 h à 18 h 45

PRÉSENTÉES PAR KIM LEBLANC, LIBRAIRIE PAULINES

- Christiane Duchesne, *Mensonges* (Boréal)
- Guillaume Lebel, *Dans l'œil des vestiges* (Hexagone)
- Linda Amyot, *Les heures africaines* (Leméac)
- Paul Bélanger, *Bonjour Voisine!* (Mémoire d'encrier)
- Valérie Bourdon, *Stand by* (Triptyque)
- Yanick Lahens, *Bonjour voisine!* (Haïti à l'honneur)

RADIO-CANADA

Lectures 18 h à 18 h 45

PRÉSENTÉES PAR PHILIPPE DICKEY, LIBRAIRIE ARCHAMBAULT

- Rachel Leclerc, *Le chien d'ombre* (Boréal)
- Patrice Robitaille, *Le cartel des volcans* (David)
- Mathieu Leroux, *Dans la cage* (Héliotrope)
- Marjolaine Deschênes, *Fleurs au fusil* (La Peuplade)
- Jean Euphèle Milcé, *Bonjour voisine!* (Haïti à l'honneur)
- Véronique Marcotte, *Coïts* (VLB)

PAVILLON HAÏTI À L'HONNEUR

Lectures 18 h à 18 h 45

PRÉSENTÉES PAR ERIC BLACKBURN, LIBRAIRIE LE PORT DE TÊTE

- Patrick Drolet, *Pour une dernière fois, je m'abaisserai dans tes recoins* (Druide)
- Aurélie Wilhelmy, *Les sangs* (Leméac)
- Élise Turcotte, *Autobiographie de l'esprit* (La mère)
- William S. Messier, *Dixie* (Marchand de feuilles)
- David Hébert, *Le récital des décadents* (Sémaphore)
- Emmelie Prophète, *Bonjour voisine!* (Haïti à l'honneur)
- Guillaume Bourque, *Jérôme Borromée* (Boréal)

L'AGORA

Lectures 18 h à 18 h 45

PRÉSENTÉES PAR ISABELLE GAUVIN, LIBRAIRIE ARCHAMBAULT

- Claude Beausoleil, *Mémoire de neige* (Écrits des Forges)
- Germaine Beaulieu, *Repère du silence* (Hexagone)
- Virginia P. Bordeleau, *L'amant du lac* (Mémoire d'encrier)
- François Turcot, *Mon dinosaure* (La Peuplade)
- Simon Lanctôt, *Tout foutre en l'air* (Hamac)
- James Noël, *Bonjour voisine!* (Haïti à l'honneur)

LIVRES COMME L'AIR - 600

Lectures 18 h à 18 h 45

PRÉSENTÉES PAR CAROLINE LE GAL, LIBRAIRIE MONET

- Fredric Gary Comeau, *Souffles* (Écrits des Forges)
- Michelle Comtois, *Le tableau de chasse* (Héliotrope)
- Marcel Labine, *Promenades dans nos dépôts lapidaires* (Les herbes rouges)
- Rodney St-Eloi, *Jacques Roche, je t'écris cette lettre* (Mémoire d'encrier)
- Morgan Le Thiec, *Je n'ai jamais parlé de toi, ici* (Pleine lune)
- Simon Boulérick, *La sueur des airs climatés* (Poètes de brousse)

ESPACE ARCHAMBAULT

Lectures 18 h à 18 h 45

PRÉSENTÉES PAR PIERRE ALEXANDRE BONIN, LIBRAIRIE MONET

- Bruno Lemieux, *Dans le ventre la nuit* (Noroît)
- François Guérette, *Pleurer ne sauvera pas les étoiles* (Poètes de brousse)
- Alexie Morin, *Chien de fusil* (Quartanier)
- Caroline Lousseize, *Aura* (Poètes de brousse)
- Michel Soukar, *Bonjour voisine!* (Haïti à l'honneur)
- Julia Pawlowicz, *Retour d'outre-mer* (Triptyque)

CAFE DU BOUQUINEUR

Lectures 18 h à 18 h 45

PRÉSENTÉES PAR MONIQUE LAFONTANT, LIBRAIRIE LA PLÉIADE

- Véronique Cyr, *Force de traînée* (Poètes de brousse)
- Alain Farah, *Pourquoi Bologne* (Quartanier)
- Alain Poissant, *Le sort de Bonté III* (Sémaphore)
- Lynda Dion, *La maîtresse* (Septentrion)
- Gary Victor, *Bonjour voisine!* (Haïti à l'honneur)
- André Girard, *Tokyo impérial* (Québec Amérique)

DEUXIÈME ACTE

Une vingtaine d'écrivains sont invités à répondre à un questionnaire, style Marcel Proust façon Gilles Archambault. Ils répondront à tour de rôle à l'animateur qui aura sélectionné quelques questions extraites du questionnaire.

CARREFOUR DESJARDINS

Le questionnaire de Gilles Archambault, animé par Claudia Larochelle

18 h 45 à 19 h 45

- André Vanasse, *La flûte de Rafi* (XYZ éditeur)
- Évelyne de la Chenelière, *La chair et autres fragments de l'amour* (Leméac)
- Samuel Archibald, *Quinze pour cent* (Le Quartanier)
- Maxime Olivier Moutier, *Scellé plombé* (Marchand de feuilles)
- Stéphane Dompierre, *Fâché noir, Chroniques* (Québec Amérique)
- Rose Eliceiry, *Hommes et chiens confondus* (l'Écrou)
- Jean-Paul Daoust, *111 Wosster Street* (Poètes de brousse)

RADIO-CANADA

Le questionnaire de Gilles Archambault, animé par Gilles Archambault

18 h 45 à 19 h 45

- Larry Tremblay, *L'orangerie* (Alto)
- Kim Thúy, *mãn* (Libre expression)
- Joël DesRosiers, *Métaspora : les patries intimes* (Triptyque)
- Éric Plamondon, *Pomme S* (Le Quartanier)
- Annie-Claude Thériault, *Quelle chose comme une odeur de printemps* (David)
- Pierre Ouellet, *Huées* (Le Noroît) et *Portraits de dos* (L'Hexagone)
- Jean-Simon DesRochers, *Demain sera sans rêve* (Les herbes rouges)

AGORA

Le questionnaire de Gilles Archambault, animé par Pierre Cayouette

18 h 45 à 19 h 45

- Robert Lalonde, *C'est le cœur qui meurt en dernier* (Boréal)
- David Clerson, *Frères* (Héliotrope)

- Daniel Canty, *Wigrum* (La peuplade)
- René-Daniel Dubois, *Porte d'entrée. Le livre inachevé de l'orgueil des rats* (Leméac)
- Denise Desautels, *Sans toi, je n'aurais pas regardé si haut* (Le Noroît)
- Geneviève Damas, *Si tu passes la rivière* (Septentrion)
- Marie Héléne Poitras, *Bonjour Voisine!* (Mémoire d'ancier)

TROISIÈME ACTE

ESPACE ARCHAMBAULT

Jusqu'ou te mènera ta langue, 20 h à 20 h 30
UN CABARET FESTIF, À LA FOIS THÉÂTRAL, LITTÉRAIRE ET UN BRIN POLÉMIQUE, QUI DONNE LA PAROLE À DES AUTEURS DE LA NOUVELLE GÉNÉRATION.

Mettant en scène trois comédiens, le spectacle a été créé lors de la 10^e édition du Festival du Jamais Lu et repris au Festival international de la littérature en septembre dernier. Beaucoup de plaisir en perspective.

IDÉATION ET DIRECTION ARTISTIQUE DE MARTIN FAUCHER

- Musicien : Navet confit
- Comédiens : Dany Boudreault, Philippe Cousineau et Eve Landry
- Auteure invitée : Emmanuelle Jimenez
- Avec les mots de Samuel Archibald, Marjolaine Beauchamp, Simon Boulerice, Fanny Britt, Philippe Ducros, Alain Farah, Emmanuelle Jimenez, Annick Lefebvre, Catherine Léger, Jean-François Nadeau et plusieurs autres
- Direction de production, éclairages et régie : Marie-Aube Saint-Amant-Duplessis

QUATRIÈME ACTE

ESPACE ARCHAMBAULT

Le Souffleur inquiet, 20 h 30 à 21 h

CONCEPT ET MISE EN SCÈNE DE SOPHIE CASTONGUAY

Un nombre indéterminé de récitants, artistes et/ou spectateurs répètent à voix haute plus de vingt poèmes circulant à l'intérieur d'un dispositif de casques d'écoute. Chaque récitant reçoit sa partition dans ses propres écouteurs.

Seront récités des poèmes de Carl Bessette, Geneviève Blais, Linda Bonin, Sébastien B. Gagnon, Catherine Cormier-Larose, Shawn Cotton, Sébastien Dulude, Frédéric Dumont, Renée Gagnon, Gabrielle Giasson Dulude, François Godin, Marc-Antoine K. Phaneuf, Patrick Lafontaine, Jonathan Lamy, Bertrand Laverdure, Alexis Lussier, Anie Ouellet, Tanya St-Pierre, Laurance Ouellet Tremblay et Tony Tremblay.

Nous remercions tous les écrivains, éditeurs, idéateurs, libraires, animateurs et particulièrement l'Association nationale des éditeurs de livres de leur généreuse contribution à faire de *Jeudi, la littérature se livre*, un événement festif, éclatant, mettant en lumière le talent indéniable de nos créateurs.

Le Salon à toute heure

Légende : ■ = identifie les animations présentées par le Salon ■ = animations jeunesse

MERCREDI

CARREFOUR DES JARDINS

■ ■ 10h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (10 à 15 ans)
Danielle Vaillancourt reçoit Catherine Girard-Audet, *La vie compliquée de Léa Olivier - Montagnes russes* (Éditions Les Malins).

■ ■ 10h30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (9 ans +)
Danielle Vaillancourt reçoit Fanny Britt et Isabelle Arseneault, *Jane, le renard et moi* (La Pastèque).

■ ■ 11h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (10 ans +)
Danielle Vaillancourt reçoit Tristan Demers, *Les Enfants de la bulle* (Hurtubise).

■ ■ 11h30

LES ÉDITIONS LES 400 COUPS PRÉSENTENT : TU ME PRENDS EN PHOTO (10 ans +)
Marie-Francine Hébert et Jean-Luc Trudel, les deux artisans du livre qui vous ont offert l'excellent *Tu me prends en photo*, partagent leur expérience d'écriture et de conception du livre. Une expérience pour petits et grands!

■ ■ 12h

LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE PRÉSENTENT : LA FABRICATION D'UN LIVRE, UN TRAVAIL D'ÉQUIPE! (6 à 12 ans)
Avec Rogé et Gilles Chouinard, auteurs de *Tyranono*. Comment fabrique-t-on un livre? Pour le savoir, venez rencontrer un auteur, un illustrateur et une éditrice! Animation : Jennifer Tremblay.

■ ■ 12h30

LES ÉDITIONS MICHEL QUINTIN PRÉSENTENT : LES SOUCIS D'UN SANSOUCY (9 à 12 ans)
Pour en savoir plus au sujet de Laurent Sansoucy, Pot de colle, Charles-Lee et leur univers, rien de mieux qu'une rencontre avec le duo (fabuleux en passant!) de créateurs de cette série tordante! L'auteur Yvan DeMuy et l'illustrateur Jean Morin vous diront tout... ou presque!

17h30

INAUGURATION
Voyez, écoutez, savourez des extraits de la pièce de Michel Trembay *Albertine en cinq temps* sur une mise en lecture de Lorraine Pinal avec les comédiennes Émilie Bibeau, Lise Castonguay, Lorraine Côté, Éva Daigle, Monique Miller et Marie Tifo.
- Une présentation en primeur de la programmation de mars 2014 du TNM.

ESPACE ARCHAMBAULT

■ ■ 10h

LES ÉDITIONS DUPUIS PRÉSENTENT : QUIZ *NOMBRILS* EN HERBE (9 à 17 ans)
Viens t'amuser et tester tes connaissances de la fameuse série, en compagnie des animateurs de *Génie en BD* et des auteurs Delaf et Dubuc.

11 h

JOURNALISTES EN HERBE (8 ans +)
Des jeunes de quatre classes de deuxième année de l'école Iberville viennent rencontrer un auteur afin d'en connaître plus sur lui et son oeuvre. Auteurs invités : Marie-Francine Hébert, Rogé, Gilles Tibo et Robert Soulières.

18 h 30

INAUGURATION

En compagnie des invités d'honneur, le Poète de la cité Martin Thibault déclarera l'ouverture officielle de la 36^e édition du Salon du livre de Montréal, en fanfare et en trompette!

19 h 30

L'AQPF ET L'ANEL PRÉSENTENT : REMISE DES PRIX LITTÉRAIRES DES ENSEIGNANTS

Assistez à une remise de prix qui aura un impact certain sur la lecture auprès des élèves. L'Association québécoise des professeurs de français, en collaboration avec l'Association nationale des éditeurs de livres, remettra ses quatre prix annuels, dans le cadre de son Congrès 2013, sous le thème *Délier la langue*.

L'AGORA

10 h 15

MARCEL BROQUET - LA NOUVELLE ÉDITION PRÉSENTE : LES HÉROS DE CAMÉRA DANGER (9 à 15 ans)
Rencontrez les trois auteurs de cette collection de livres de genre « thriller ». Ils vous donneront des trucs pour écrire un roman qui tient le lecteur en haleine à chaque page. Comment créer des personnages ? Qui sont les héros apprentis-journalistes qui ont gagné les concours Radio-Canada jeunesse ?

10 h 45

LES ÉDITIONS BOOMERANG PRÉSENTENT : FÉLIX ET BOUBOU (5 à 7 ans)
L'auteure D' Nicole Audet présentera les personnages attachants d'une valise de docteur magique. Elle racontera l'otite de Lucas, une histoire sur la bataille contre les bactéries qui causent cette infection. Toc le marteau à réflexe jouera des tours à Long, le sérieux galon à mesurer. Ces contes permettront aux jeunes de mieux comprendre leur corps et les maladies courantes.

11 h 15

LES ÉDITIONS PETIT HOMME PRÉSENTENT : SUIVEZ LA BANDE À SMIKEE (7 à 11 ans)
L'humour, le dynamisme et l'imagination seront à l'honneur. Freg et Makina vous feront découvrir les personnages de leur bande dessinée. Répondez à leur quiz et participez à la création de dessins.

11 h 45

LEMÉAC ÉDITEUR ET QUÉBEC AMÉRIQUE PRÉSENTENT : TABLE RONDE AUTOUR DES TROUBLES ALIMENTAIRES (14 à 17 ans)
S'adressant aux adolescents, Geneviève Piché, *Seule contre moi* (Québec Amérique) et Simon Boulérice, *Jeanne Moreau a le sourire à l'envers* (Leméac) discutent d'anorexie dans les romans jeunesse. Animation : Maxime Mongeon.

12 h 15

LES ÉDITIONS MOKWARÉ PRÉSENTENT : LA RONDE IMAGINAIRE DES MOTS CROISÉS - LA SÈVE DES BOIS (8 ans +)
Le sirop de canne versus le sirop d'érable. Présentation sur grand écran. Le patrimoine antillais versus le patrimoine canadien. Présentation d'ouvrages littéraires et supports ludo-pédagogiques de Guadeloupe en lien avec les produits du terroir.

12 h 45

L'ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS POUR LA JEUNESSE (AÉQJ) PRÉSENTE : LA REMISE DU PRIX CÉCILE GAGNON
En présence des finalistes, dévoilement du lauréat. L'AÉQJ organise le prix Cécile Gagnon dont l'objectif est d'encourager la relève en littérature jeunesse (roman et album).

PAVILLON HAÏTI À L'HONNEUR

10 h 15

JOIE DE VIVRE! JOUJOU TURENNE REÇOIT LES ENFANTS! (6 à 9 ans)

18 h

BONJOUR VOISINE! LANCEMENT DE L'OUVRAGE COLLECTIF BONJOUR VOISINE! (PUBLIÉ CHEZ MÉMOIRE D'ENCRIER)
Avec des lectures de Joséphine Bacon, Dany Laferrière, Jean-Euphèle Milcé, Michèle Pierre-Louis, Marie Hélène Poitras, Rodney St-Éloi et Gary Victor. Dépaysement assuré et découverte de la richesse culturelle inestimable de l'édition haïtienne!

RADIO-CANADA

13 h

DESSINATRUC AVEC TRISTAN DEMERS
Le créateur de Gargouille partage, à grands coups de crayon, sa passion du dessin avec une approche humoristique des plus contagieuses! Dans cette activité à mi-chemin entre le spectacle interactif et le stand-up comique, les jeunes apprendront des trucs pratiques afin d'améliorer leur coup de crayon, construire un personnage inspiré de leur entourage, transformer un objet de tous les jours en héros

de BD, fabriquer un animal venu de l'espace et imaginer un univers absurde propice à de folles aventures! Tristan Demers animera dès décembre la nouvelle émission *Dessinatruc* sur les ondes de ICI Radio-Canada télé.

14 h

LES ESSENTIELS EN LITTÉRATURE SUR LES VINS AVEC RONALD GEORGES
Venez découvrir les *musts* littéraires sur les vins de l'auteur du blogue *Millésime*, le blogue vin de Radio-Canada.ca. Profitez-en pour échanger avec lui!

15 h

LE CONFESSIIONNAL DE BIEN DANS SON ASSIETTE
Vous avez vécu un désastre culinaire? Vous aimeriez décrire un repas d'enfance exceptionnel? Vous sentez le besoin de partager les raisons pour lesquelles vous n'aimez pas faire la cuisine? Vous planifiez vos voyages autour d'un restaurant réputé ou de traditions culinaires à découvrir? Avouez vos penchants gourmands au confessionnal de l'émission *Bien dans son assiette!*

17 h

ENREGISTREMENT DE BIEN DANS SON ASSIETTE
Ce magazine animé par Sophie-Andrée Blondin traite de tous les sujets touchant l'agriculture et l'alimentation. Riche en informations et en conseils de toutes sortes, il parle de la diversité des productions et des défis que représente la valorisation des produits du terroir. Diffusion : mercredi 19 h.

SALLE 3

16 h 30

INSTITUT PHILOS PRÉSENTE : LES TROIS PASSOIRS DE SOCRATE. LE PREMIER TOME D'UNE TRILOGIE LE VOYAGE DE PHILO - LORSQUE LA PHILO SE MET AU SERVICE DU BONHEUR DES ENFANTS
Le livre offre des outils pour le développement de la pensée logique et éthique chez les jeunes.

JEUDI

CARREFOUR DES JARDINS

10 h

L'ASSOCIATION DES LIBRAIRES DU QUÉBEC PRÉSENTE : ROGÉ, LAURÉAT DU PRIX JEUNESSE DES LIBRAIRES DU QUÉBEC (5 à 11 ans)
Rencontrez Rogé, illustrateur du roman *Mingan* publié aux éditions La Bagnole. Il expliquera les étapes ayant mené à la réalisation du projet avec les jeunes de l'école Teuëikan à Mingan. Il terminera avec un petit atelier sur les portraits.

10 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (6 ans +)
Danielle Vaillancourt reçoit Françoise Rogier, *C'est pour mieux te manger* (L'Atelier du poisson soluble). Cet album a remporté le Prix Québec/Wallonie-Bruxelles de littérature jeunesse 2013.

11 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (10 ans +)
Danielle Vaillancourt reçoit Marie-Francine Hébert, *Tu me prends en photo* (Les 400 coups).

11 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (6 ans +)
Danielle Vaillancourt reçoit Geneviève Després, illustratrice de l'album *Le petit chevalier qui n'aimait pas la pluie* (Éditions Imagine). Cet album signé Gilles Tibo a remporté le Prix Québec/Wallonie-Bruxelles de littérature jeunesse 2013.

12 h

LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE PRÉSENTENT : LA FABRICATION D'UN LIVRE, UN TRAVAIL D'ÉQUIPE! (6 à 9 ans)
Avec Mireille Messier, Geneviève Després et Gabrielle Grimard. Comment fabrique-t-on un livre? Pour le savoir, venez rencontrer une auteure, deux illustratrices et une éditrice! Animation : Jennifer Tremblay.

12 h 30

LES ÉDITIONS SCHOLASTIC PRÉSENTENT : IMPRO-BD AVEC DOMINIQUE PELLETIER, AUTEUR-ILLUSTRATEUR DE JE SUIS CAPABLE! C'EST NOËL! (5 à 7 ans)
Venez rencontrer cet illustrateur humoristique sans pareil! Sous le thème de sa nouvelle collection, Dominique est capable de tout dessiner, des scènes de la vie quotidienne des enfants aux images les plus fantasistes. Du plaisir garanti!

17 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL, EN COLLABORATION AVEC L'ANEL ET L'UNEQ, PRÉSENTE : L'ART DE DÉPOSER UN MANUSCRIT AUPRÈS DES ÉDITEURS
Avec Marie Hélène Poitras et Jean Bernier. Animation : Claudia Laroche.

18 h

JEUDI, LA LITTÉRATURE SE LIVRE (Voir en pages 87 et 88, l'horaire détaillé du programme).

ESPACE ARCHAMBAULT

10 h

LES ÉDITIONS DOMINIQUE ET COMPAGNIE PRÉSENTENT : WINNIE ET SES PIRATES (6 à 8 ans)
Pour l'anniversaire de Cousin William, Winnie la sorcière prend la tête d'un équipage de pirates. Chasse au trésor, et magie sont au rendez-vous dans cette nouvelle aventure!

11 h

LES ÉDITIONS GALLIMARD JEUNESSE PRÉSENTENT : HARRY POTTER FÊTE SES 15 ANS, VENEZ JOUER AVEC NOUS (8 ans +)
À l'occasion de l'anniversaire de la célèbre saga, venez prouver que vous êtes le plus grand fan de tous les temps! Voyagez du quai 93/4 à la bataille finale de Poudlard en répondant aux questions et en relevant les défis de ce tout nouveau jeu.

12 h

LES ÉDITIONS SCHOLASTIC PRÉSENTENT : TRA-LA-LA! DAV PILKEY, LE CRÉATEUR DU CAPITAINE BOBETTE EST AU SALON! (7 à 10 ans)
Ne manquez pas la visite exceptionnelle de l'auteur! Publiées en 22 langues et imprimées à plus de 50 millions d'exemplaires en Amérique du Nord seulement, *Les aventures du Capitaine Bobette* sont hilarantes.

17 h

LE PRIX DES COLLÉGIENS VOUS PRÉSENTE À L'OCCASION DE SON 10^e ANNIVERSAIRE UNE TABLE RONDE EN COMPAGNIE D'ÉTUDIANTS, LECTEURS INSATIABLES, D'ÉRIC DUPONT LE RÉCIPiendaire 2013 ET D'AUTRES PERSONNALITÉS

18 h

JEUDI, LA LITTÉRATURE SE LIVRE
(Voir en pages 87 et 88, l'horaire détaillé du programme).

18 h 45

ARCHAMBAULT PRÉSENTE : TABLE RONDE GRAND PRIX LITTÉRAIRE ARCHAMBAULT (1^{re} PARTIE)
Venez découvrir les 10 finalistes. Ces prometteurs auteurs de la relève québécoise viendront partager leur expérience, leur parcours, leurs motivations derrière ce premier roman. Animées par la très passionnée Sylvie Lauzon en collaboration avec Emmanuel Bilodeau, porte-parole de l'édition 2013 du Grand Prix littéraire Archambault, ces deux tables rondes seront l'occasion de faire de belles découvertes littéraires!

L'AGORA

10 h 15

LES ÉDITIONS DU VERMILLON PRÉSENTENT : DES LIVRES JEUNESSE QUI SE PASSENT AILLEURS QU'AU QUÉBEC? YES, SIR! (9 ans +)
Mireille Messier, auteure de la série de romans jeunesse *Les aventures de Viviane et Simon* présente aux lecteurs une douzaine de livres jeunesse (albums et romans) écrits par des auteurs d'ici, mais qui se déroulent ailleurs qu'au Québec (Amérique du Sud, Liban, Afrique, Ontario).

11 h 15

PLANÈTE REBELLE PRÉSENTE : TSUKI, PRINCESSE DE LA LUNE (6 à 7 ans)
Grâce au jeu, les élèves découvrent la structure d'un conte. Ils imaginent les personnages et le déroulement du récit qu'ils sonorisent avec des objets tirés du bac de recyclage et fournis par l'artiste. Invention, création, mime et son!

11 h 45

LES ÉDITIONS ROBERT LAFFONT PRÉSENTENT : PIQÛRE-LECTURE (12 ans +)
Présentation de nouveaux romans pour ados dans une animation-lecture unique et surprenante. La collection « R » rime avec mystère. C'est dans cette ambiance que Brigitte Beaudoin alias *La Pie curieuse* transportera les jeunes dans un univers rempli de surprises et d'intrigues.

18 h

JEUDI, LA LITTÉRATURE SE LIVRE
(Voir en pages 87 et 88, l'horaire détaillé du programme).

PAVILLON HAÏTI À L'HONNEUR

18 h

JEUDI, LA LITTÉRATURE SE LIVRE
(Voir en pages 87 et 88, l'horaire détaillé du programme).

19 h

MOZAYIK. VISIONNEMENT DU DOCUMENTAIRE, RÉALISÉ PAR AMNISTIE INTERNATIONALE CANADA FRANCOPHONE
Suivi d'une discussion avec les auteurs Kettly Mars, Jean-Euphèle Milcé, Rodney Saint-Éloi et Gary Victor. *Mozayik* se penche sur l'éviction forcée des résidents des camps de fortune érigés en Haïti suite au tremblement de terre de 2010.

RADIO-CANADA

11 h

DESSINATRUC
AVEC TRISTAN DEMERS
Le créateur de Gargouille partage, à grands coups de crayon, sa passion du dessin avec une approche humoristique des plus contagieuses! Dans cette activité à mi-chemin entre le spectacle interactif et le stand-up comique, les jeunes apprendront des trucs pratiques afin d'améliorer leur coup de crayon, construire un personnage inspiré de leur entourage, transformer un objet de tous les jours en héros de BD, fabriquer un animal venu de l'espace et imaginer un univers absurde propice à de folles aventures! Tristan Demers animera dès décembre la nouvelle émission *Dessinatruc* sur les ondes de ICI Radio-Canada télé.

13 h

DIFFUSION EN DIRECT DE PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON LIT!
Avec ses collaborateurs et invités, Marie-Louise Arseneault s'intéresse à toutes les formes d'écriture et de prise de parole. Il y est autant question de romans, d'essais, de poésie et de bandes dessinées que d'écriture de théâtre, de cinéma et de musique, de blogues ou de livres pratiques!

14 h

LE CONFESSIOANAL DE BIEN DANS VOTRE ASSIETTE
Vous avez vécu un désastre culinaire? Vous aimeriez décrire un repas d'enfance exceptionnel? Vous sentez le besoin de partager les raisons pour lesquelles vous n'aimez pas faire la cuisine? Vous planifiez vos voyages autour d'un restaurant réputé ou de traditions culinaires à découvrir? Avouez vos penchants gourmands au confessionnal de l'émission *Bien dans son assiette*!

14 h 15

ENREGISTREMENT DE BIEN DANS SON ASSIETTE
Ce magazine animé par Sophie-Andrée Blondin traite de tous les sujets touchant l'agriculture et l'alimentation. Riche en informations et en conseils de toutes sortes, il parle de la diversité des productions et des défis que représente la valorisation des produits du terroir. Diffusion : Jeudi 19 h.

16 h

ENREGISTREMENT DE LA LIBRAIRIE FRANCOPHONE
Le rendez-vous littéraire de la francophonie internationale animé par Emmanuel Khérad, venu de Paris pour l'occasion. Il sera entouré de Monique Lafontant de la librairie La Pléiade à Port-au-Prince et de Manon Trépanier de la librairie Alire à Longueuil. Au menu : rencontres interculturelles,

découvertes de nouveaux talents littéraires, coups de cœur. Une coproduction des Radios francophones publiques. Diffusion : dimanche 19 h.

18 h

JEUDI, LA LITTÉRATURE SE LIVRE
(Voir en pages 87 et 88, l'horaire détaillé du programme).

SALLE 1

17 h

ACADÉMIE DES LETTRES DU QUÉBEC PRÉSENTE : RÉCEPTION DES NOUVEAUX MEMBRES DE L'ACADÉMIE
L'Académie est fière de recevoir comme membres de sa société Danielle Fournier, Laurier Lacroix, Robert Lalonde et André Vanasse. Les nouveaux élus prononceront leurs discours à 17 h précises. Leurs lecteurs et amis y sont cordialement invités.

SALLE 4

17 h

RECF PRÉSENTE : HOMMAGE À MARGUERITE MAILLET
Elle est la fondatrice de la maison d'édition jeunesse Bouton d'or Acadie et a été pionnière dans la création d'une littérature jeunesse acadienne. Cet événement souligne la nomination de Madame Maillet à titre de membre honoraire du RECF.

SALLE 6

16 h

LA SODEC PRÉSENTE : CLASSE DE MAÎTRE SUR LA LITTÉRATURE ET LE CINÉMA OFFERTE PAR DANY LAFERRIÈRE
Dans le cadre de la 15^e édition de *Cours écrire ton court*, spécial adaptation littéraire, un concours lancé par le Programme d'aide aux jeunes créateurs de la SODEC. Scénaristes émergents et autres lecteurs sont les bienvenus!

VENDREDI

CARREFOUR DES JARDINS

13 h

LES ÉDITIONS MICHEL LAFON PRÉSENTENT : CONFÉRENCE - LA PLASTICITÉ DU CERVEAU, UN GAGE DE SUCCÈS
La personne est en fait outillée pour assurer la réhabilitation de son être. Encore faut-il qu'elle ait accès à son potentiel et qu'elle sache l'activer. Avec Soeur Marie-Paul Ross, auteure de *La vie est plus forte que la mort*.

13 h 30

GRUPE LIBREX PRÉSENTE : LA SPIRITUALITÉ DANS L'ÉCRITURE
À travers ses personnages, Geneviève St-Germain s'intéresse aux notions de bien et de mal, de compassion et d'amour de soi. Dans *La Quête du p'tit Roy*, Jasmin Roy livre sa conception de la spiritualité et nous explique que sa démarche est intimement liée au travail qu'il accomplit par le biais de sa fondation. Animation : Sylvie Lauzon.

14 h

LES ÉDITIONS MOKWARÉ PRÉSENTENT : LA RONDE IMAGINAIRE DES MOTS CROISÉS - CONSTRUCTION DE CHÂTEAUX (8 ans +)
Le Fort Delgres versus Le Château Frontenac. Présentation sur grand écran. Le patrimoine antillais versus le patrimoine canadien. Présentation d'ouvrages littéraires et supports ludo-pédagogiques de Guadeloupe.

14 h 30

LUX ÉDITEUR PRÉSENTE : 50 ANS DE PARTI PRIS
Disparue en 1968, la revue Parti Pris laisse derrière elle une trace dont la lueur persiste encore. Jacques Pelletier, coordonnateur de l'anthologie *Parti Pris* (2013) s'entretient avec Jean-Marc Pottier, co-fondateur, et Jonathan Martineau, auteur de l'ouvrage *Les Marxistes anglo-saxons* (2013) sur l'héritage de cette aile combative de la jeunesse socialiste et indépendantiste des années 60.

15 h

GRUPE LIBREX PRÉSENTE : LES RÈGLES D'OR DES ÉPICES
Philippe et Ethné de Vienne sont des chasseurs d'épices depuis plus de trente ans. Ils viendront nous présenter *Les Règles d'or des épices*, une anthologie contenant vingt mélanges d'épices, des recettes savoureuses et des récits de leurs nombreux voyages. Ils vous parleront des goûts et des saveurs de produits provenant des quatre coins de la planète. Animation : Sylvie Lauzon.

15 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Annie-Claude Thériault, *Quelque chose comme une odeur de printemps* (Éditions David).

16 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Kim Thúy, *mān* (Libre Expression).

16 h 30

LES ÉDITIONS DE L'HOMME PRÉSENTENT : LE SECRET DE L'AMOUR ET DU BONHEUR
Qu'est-ce qui nous pousse à faire ce que nous faisons ? Deux éléments majeurs : l'amour et le bonheur. Mais que signifient ces mots, exactement ? Leo Bormans a posé la question à une centaine d'experts de 50 pays. Il en est résulté deux succès de librairie internationaux : *Happiness*, *Le grand livre du bonheur* et *Love*, *Le grand livre de l'amour*. Une réflexion universelle sur les cents facettes des plus grands sentiments humains !

17 h

VLB ÉDITEUR PRÉSENTE : *MIROIRS*. SEPT NOUVELLES SUR LA FÉMINITÉ
La création au féminin avec Mélikah Abdelmoumen, Caroline Allard, India Desjardins, Danielle Fournier, Claudia Larochelle et Jennifer Tremblay. Animation : Émilie Perreault.

18 h

LES ÉDITIONS ALTO ET BORÉAL PRÉSENTENT : MON PÈRE CE HÉROS
Joanna Gruda, auteure de *L'enfant qui savait parler la langue des chiens* (Boréal), et Deni Y. Béchar, auteur de *Remèdes pour la faim* (Alto), ont tous les deux exploré la vie de leur père dans leur dernier roman. Cette rencontre sera l'occasion d'échanger sur le traitement bien particulier de la vie du père comme matériel brut romanesque. Animation : Tristan Malavoy-Racine.

18 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Gabriel Ancil, *Sur la 132* (Héliotrope).

19 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Éric Plamondon, *Pomme S* (Le Quartanier).

19 h 30

L'UNEQ PRÉSENTE : LIVRES COMME L'AIR
Pour la 14^e édition, afin de souligner la Journée internationale des écrivains emprisonnés, 10 écrivains québécois sont invités à témoigner leur solidarité en dédicant un livre à 10 écrivains persécutés et/ou emprisonnés pour « délit d'opinion » dans le monde. Animation : René-Daniel Dubois.

ESPACE ARCHAMBAULT

10 h 30

L'ASSOCIATION DES LIBRAIRES DU QUÉBEC PRÉSENTE : DÉVOILEMENT DE LA LISTE PRÉLIMINAIRE DU PRIX DES LIBRAIRES DU QUÉBEC 2014
Notre porte-parole, la comédienne Fanny Mallette, dévoilera la liste préliminaire. Découvrez les 24 titres sélectionnés : 12 titres dans la catégorie Roman québécois et 12 titres dans la catégorie Roman hors Québec.

12 h

REMISE DU PRIX QUÉBEC/WALLONIE-BRUXELLES DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE - ÉDITION 2013

Présentation des lauréats québécois Gilles Tibo et Geneviève Després, pour *Le Petit Chevalier qui n'aimait pas la pluie* (Éditions Imagine) et de la lauréate de Wallonie-Bruxelles Françoise Rogier, pour *C'est pour mieux te manger!* (Atelier du Poisson soluble). Présence des représentants de la Délégation Wallonie-Bruxelles à Québec, des représentants du ministère de la Culture et des Communications et du ministère des Relations internationales, de la Francophonie et du Commerce extérieur.

13 h

LES ÉDITIONS CARD PRÉSENTENT : TABLE RONDE SUR LES IMPACTS DES MÉDIAS SOCIAUX ET D'INTERNET
Quels sont les impacts pour la famille, l'école et la société de la présence dans nos vies des médias sociaux et d'Internet? Comment vivre en équilibre et comment s'adapter à cette réalité virtuelle omniprésente. Un débat d'actualité où des enseignants, des journalistes et des mères de familles partageront avec vous leurs réflexions et leurs pistes de solution.

14 h

LES ÉDITIONS LES 400 COUPS PRÉSENTENT : SOYEZ PASSEURS DE L'AMOUR DU LIVRE! AVEC DANIEL PENNAC
L'auteur est un amoureux de la lecture. Dans le passé, il nous a offert bon nombre de romans et d'essais réfléchissant sur cet acte miraculeux, mais il ne s'était jusqu'à maintenant jamais attardé à la question du partage du livre. Après tout, qu'est-ce qu'un livre, outre un cadeau qu'on fait tant à soi-même qu'aux autres? Venez transmettre le flambeau de la lecture!

15 h

LES ÉDITIONS HURTUBISE ET GUY SAINT-JEAN ÉDITEUR PRÉSENTENT : FAIRE REVIVRE LE QUÉBEC D'ANTAN
Découvrir le Québec au XX^e siècle avec Pierrette Beauchamp, *Voyageurs de passages* (Hurtubise), Robert Brisebois, *L'épopée de Camilien Houde* (Hurtubise), Jean-Pierre Charland,

Les Années de plomb (Hurtubise) et Louise Tremblay-D'Essiambre, *Les Héritiers du fleuve* (Guy St-Jean). Animation : Sylvain Ménard.

16 h

LES ÉDITIONS MÉMOIRE D'ENCRIER PRÉSENTENT : INDIENS D'AMÉRIQUE - « NOUS SOMMES TOUS DES SAUVAGES »
L'émergence de la littérature des premières nations dans la littérature québécoise est une évidence. Ils/elles écrivent, persistent et signent. Ils/elles disent leur histoire, dans des récits jusqu'alors inédits. Ces peuples enfin se racontent... devenant leur propre voix. Avec Joséphine Bacon, Natasha Kanapig Fontaine, Laure Morali et Jean Désy.

17 h

LES ÉDITIONS DU REMUE-MÉNAGE PRÉSENTENT : LA PARTICIPATION DES FEMMES À LA VIE POLITIQUE QUÉBÉCOISE, D'HIER À AUJOURD'HUI.
Micheline Dumont, auteure de *Pas d'histoire, les femmes!*, en compagnie des directrices du collectif *Les femmes changent la lutte*. Au *Coeur du printemps québécois*, Marie-Eve Surprenant et Mylène Bigaouette, et d'auteurs militantes dont Camille Tremblay-Fournier, s'intéressent au rapport particulier qu'entretiennent les femmes avec la politique et l'histoire. Animation : Josée Boileau.

18 h

LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC PRÉSENTENT : PERSPECTIVES D'AVENIR POUR LE QUÉBEC. LE REGARD DE JEUNES CHERCHEURS
Simon Thibault et Magaly Brodeur, directeurs de l'ouvrage *Perspectives d'avenir pour le Québec*, s'entretiennent avec des collaborateurs du livre sur des questions de société actuelles qui y sont soulevées. Avec la participation, entre autres, de Mathieu Bock-Côté et de Laure Waridel.

19 h

ARCHAMBAULT PRÉSENTE : CONFÉRENCE SUR LE LIVRE NUMÉRIQUE
Qu'est-ce que le livre numérique et comment l'approprier? Venez découvrir ce qu'en pensent nos divers intervenants lors de cette conférence des plus intéressantes. Les passionnés de lecture y trouveront leur compte tout autant que les fans de technologie!

20 h

MARIE-CÉLIE AGNANT, VOIX DE FEMME, VOIX DU XXI^e SIÈCLE, VOIX D'HAÏTI

Marie-Célie Agnant, écrivaine québécoise d'origine haïtienne, brise les silences de l'histoire, se dresse contre l'injustice et l'impunité. Auteurs de *Paroles et silences chez Marie-Célie Agnant; l'oubliée mémoire d'Haïti* (Éditions Karthala), Colette Boucher, Françoise Naudillon, Thomas C. Spear et Joëlle Vitiello se penchent sur la parole d'Agnant. Animation : Christiane Ndiaye.

L'AGORA

11 h 45

LES ÉDITIONS BUSSIÈRE PRÉSENTENT : RETROUVER SES VIES ANTÉRIEURES À L'AIDE DU TAROT DE MARSEILLE
L'auteur Sébastien Michel présente son livre *Le tirage karmique*. Il explique ce qu'est le karma et les vies antérieures. Par la suite, il expose la manière de retrouver une vie antérieure à l'aide du tarot de Marseille en utilisant l'exemple d'une personnalité québécoise.

12 h 15

LES ÉDITIONS VÉRITAS QUÉBEC PRÉSENTENT : CONFÉRENCE SUR LA TRANSPARENCE ET LA CORRUPTION
Ras-le-bol des révélations de la commission Charbonneau ? Avec la publication de son essai *Gouverner avec équité*, Gilles Gagnon nous propose de rallier les 98 % de personnes honnêtes afin de faire le grand ménage de nos organisations. Dans une approche citoyenne, il invite les gens à agir en portant leur autocollant.

12 h 45

LES ÉDITIONS LES FRANCOPHILES PRÉSENTENT : LA NOUVELLE SOUS TOUTES SES FORMES
Brève description des 4 formes de Nouvelles : La novella, la nouvelle, la micronouvelle, la nanonouvelle, avec lecture de très courts extraits de chaque type et quelques nanonouvelles. Invitation au public à en écrire une sur place qui pourra être lue au micro.

13 h 15

LES ÉDITIONS BRAGELONNE PRÉSENTENT : LES FEMMES D'AUTREMONDE DE KELLEY ARMSTRONG - LA FIGURE FÉMININE DANS LA LITTÉRATURE FANTASTIQUE
Rencontre privilégiée avec cette auteure canadienne, une des premières auteures du genre, interviewée par Stéphane Marsan, éditeur et directeur de publication chez Bragelonne, Milady et Castelmore. L'image de la femme et son rôle dans la littérature fantastique a profondément évolué au fil du temps,

passant du rôle de victime d'événements surnaturels à celui d'héroïne qui manipule le paranormal. Témoignage.

13 h 45

LES ÉDITIONS DU PASSAGE PRÉSENTENT : ENTRE AVOIR ET ÊTRE - ENTRETIEN AVEC UN COLLECTIONNEUR D'ART
Avec son livre *Entre avoir et être. Deux collectionneurs s'exposent*, Bernard Landriault nous fait entendre sa voix jusqu'ici plutôt discrète : celle du collectionneur. Passionné d'art, l'auteur échange avec Claudette Houli sur son expérience de collectionneur d'art contemporain, sa démarche, ses réflexions, sa relation vivante à l'oeuvre d'art.

14 h 15

LES ÉDITIONS LA SEMAINE PRÉSENTENT : L'INTIMIDATION, SUJET D'ACTUALITÉ
On la retrouve partout, que ce soit à l'école ou au travail. Afin de faire de notre société un endroit où il fait bon vivre, il est important de sensibiliser les jeunes à cette problématique le plus rapidement possible. Avec Nicolas Vandal et Gilles Chouinard, assistez à une discussion sur ce sujet délicat, mais crucial.

15 h 15

LA CORPORATION DES BIBLIOTHÉCAIRES PROFESSIONNELS DU QUÉBEC PRÉSENTE : TABLE RONDE - UN SECRET BIEN GARDÉ, LE RÔLE SOCIAL DES BIBLIOTHÉCAIRES PROFESSIONNELS
L'implication sociale gratuite et universelle des bibliothécaires professionnels au moyen du livre améliore la qualité de vie de tous les citoyens. Ensemble, découvrons les programmes : Coup de poing, Générations branchées, Bibliothécaires, Mots d'amour, mots de tous les jours et plaisirs partagés. Animation : Jean Barbe.

16 h 15

LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL PRÉSENTENT : L'INSPIRATION HAÏTIENNE CHEZ LES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS ET ANTILLAIS
Table ronde portant sur la littérature de la Caraïbe francophone. Avec les auteurs Tony Delsham (Martinique), Jan J. Dominique (Haïti/Québec) et Thomas C. Spear, professeur de littérature francophone à la City University of New York.

17 h 15

LES ÉDITIONS TYPO PRÉSENTENT : RENCONTRE AVEC HÉLÈNE DORION
L'auteure a publié près d'une trentaine de livres depuis 1983. Traduite dans plus de quinze langues, son oeuvre lui a valu de nombreux prix littéraires et distinctions. Animation : Jean-Claude Ravet.

17 h 45

LES ÉDITIONS DAVID PRÉSENTENT : DU REPORTAGE AU RÉCIT - UNE JOURNALISTE CANADIENNE EN RDC
Journaliste et cinéaste, Nathalie Blaquièrre a connu en République démocratique du Congo la difficulté d'être reporter en zone de conflits. Au-delà du danger et des épreuves qu'elle a vécus, elle a senti la responsabilité de rendre compte des histoires bouleversantes et hors du commun dont elle a été témoin. Elle vient partager cette expérience, relatée dans son livre *Boules d'ambiance et kalachnikovs* (David).

18 h 15

LES ÉDITIONS SGRÄFF PRÉSENTENT : MARCHER MONTRÉAL AVEC UN ARTISTE
Confiez vos prochaines balades à l'oeil de Louise Pelletier, designer en architecture, et apprenez à marcher la tête en l'air. Elle partage avec vous son regard du Vieux-Montréal, quartier qu'elle habite depuis plus de vingt ans. Vous ne verrez jamais plus le Vieux-Montréal de la même façon.

18 h 45

LES ÉDITIONS ALIRE ET SEPTENTRION PRÉSENTENT : NOS ILLUSTRÉS MÉCONNUS
Pourquoi l'Histoire garde-t-elle en mémoire certaines personnes pour en oublier d'autres ? Deux passionnés de lettres et d'histoire, Jacques Côté et Marjolaine Saint-Pierre, discutent des écueils rencontrés durant l'élaboration de leurs ouvrages sur des personnages injustement oubliés et témoignent de leur détermination à sortir de l'ombre nos illustres inconnus. Animation : Christine Fortier.

19 h 15

LES ÉDITIONS SÉMAPHORE PRÉSENTENT : LES 10 ANS DE SÉMAPHORE
Un hommage à la littérature et à l'audace, avec Jonathan Harnois, Simon Boulerice, Hélène Ferland, Christian Lemieux-Fournier, Myriam Bouchard, Jacques Baril et, belle surprise, un extrait audio du texte *Coma 1* de Gilles Hénault, lu par l'auteur. Une fête haute en couleur, animée par Francine Moreau. Avoir 10 ans, c'est merveilleux !

20 h 15

LES ÉDITIONS TRIPTYQUE PRÉSENTENT : DIASPORA/MÉTASPORA - TABLE RONDE
Trois écrivains venus d'ailleurs (Haïti, Pologne) nous entretiennent des métamorphoses de leur « paysage originel » et de leur identité au fil de l'oeuvre, de cette autre migration qu'est l'écriture. Avec Julia Pawlowicz (*Retour d'outre-mer*), Joël Des Rosiers (*Métaspora. Essai sur les patries intimes*) et Robert Berrouët-Oriol (*Découdre le désastre*).

PAVILLON HAÏTI À L'HONNEUR

12 h 30

CARTE BLANCHE. CRÉATION LITTÉRAIRE EN DIRECT AVEC JAMES NOËL ET JEAN-EUPHÈLE MILCÉ, RETRANSMISE SUR ÉCRAN

18 h

DIVERSITÉ ARTISTIQUE MONTRÉALAISE. LANCEMENT DE LA REVUE TICARTTOC.

RADIO-CANADA

9 h

DIFFUSION EN DIRECT DE *MEDIUM LARGE*
Catherine Perrin propose un rendez-vous distinctif et indispensable qui prend chaque jour le pouls de la planète et des gens qui l'habitent. Chroniques, entrevues, tables rondes et témoignages riches d'expériences diverses y sont à l'honneur. Invitée : Marie Laberge.

11 h

DESSINATRUC
AVEC TRISTAN DEMERS
Le créateur de Gargouille partage, à grands coups de crayon, sa passion du dessin avec une approche humoristique des plus contagieuses ! Dans cette activité à mi-chemin entre le spectacle interactif et le stand-up comique, les jeunes apprendront des trucs pratiques afin d'améliorer leur coup de crayon, construire un personnage inspiré de leur entourage, transformer un objet de tous les jours en héros de BD, fabriquer un animal venu de l'espace et imaginer un univers absurde propice à de folles aventures ! Tristan Demers animera dès décembre la nouvelle émission *Dessinatruc* sur les ondes de ICI Radio-Canada télé.

13 h

DIFFUSION EN DIRECT DE *LA BIBLIOTHÈQUE DE RENÉ*
Un regard critique et très personnel sur la littérature d'ici et d'ailleurs. Ce regard, c'est celui de René Homier-Roy, lecteur invétéré, qui aime partager ses lectures et faire découvrir l'univers littéraire de personnalités qu'il affectionne. Parmi les invités : Daniel Pennac.

14 h 30

LES ESSENTIELS EN LITTÉRATURE TECHNOLOGIQUE AVEC MATTHIEU DUGAL
Venez découvrir les *musts* littéraires en technologie de l'animateur de l'émission *La Sphère* diffusée le samedi à 13 h sur ICI Radio-Canada Première. Profitez-en pour échanger avec lui !

15h30

LES ESSENTIELS EN LITTÉRATURE SPORTIVE AVEC ROBERT FROSI
Venez découvrir les *musts* littéraires en sport de l'animateur de l'émission *Culture physique* diffusée le dimanche à 14 h sur ICI Radio-Canada Première. Profitez-en pour échanger avec lui!

19h

EXERCICES D'ADMIRATION AU SALON LIRE
Soirée animée par Claudia Larochelle où des personnalités et des auteurs prennent la scène pour exprimer avec fougue l'admiration qu'ils vouent à un livre. Parmi les invités : Rafaële Germain, Matthieu Dugal, Michel Rabagliati, Jocelyne Brousseau, Laurence Trépanier, Véronique Marcotte et India Desjardins.

SALLE 1

15h

LA SODEC PRÉSENTE :
Clôture de la 15^e édition de *Cours écrire ton court* au cours de laquelle les scénaristes finalistes présenteront leurs projets à des producteurs, devant un public de professionnels et des médias. La remise de prix et une activité de réseautage suivront.

SALLE 5

15h30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : L'HÉRITAGE ET LES INFLUENCES DU ROMAN FANTASTIQUE
Cette table ronde rappelle les origines de la littérature fantastique, son histoire, ses influences et son évolution. Elle a aussi pour but de faire redécouvrir la littérature fantastique et ses divers sous-genres et de démontrer la richesse de cet univers que ce soit à travers les classiques indémodables (à l'instar de *Bilbo le Hobbit* au cinéma) que les romans à succès contemporains. Ils n'ont jamais été aussi nombreux. Animation : Pierre Cayouette.

SALLE 6

13h30

LES ÉDITIONS GUY SAINT-JEAN PRÉSENTENT : LOUISE TREMBLAY-D'ESSIAMBRE
L'auteure donnera une conférence sur son parcours, comme femme, comme auteure. Une rencontre à ne pas manquer!

SAMEDI

CARREFOUR DES JARDINS

11h

LES ÉDITIONS FIDES PRÉSENTENT : UNE FEMME PARMİ TANT D'AUTRES
Pour la première fois, une femme se penche sur l'histoire de Thérèse Casgrain et présente l'inestimable travail de libération que cette grande bourgeoise en collier de perles a accompli pour les femmes du Québec. Volontaire, opiniâtre, convaincue et convaincante, elle n'aura de cesse de mener tous ses projets à bien grâce à sa légendaire énergie. Entrevue de Marie-Andrée Lamontagne avec la biographe Nicole Forget.

11h30

LA SOCIÉTÉ GÉNÉALOGIQUE CANADIENNE-FRANÇAISE PRÉSENTE : TABLE RONDE SUR LE 350^e ANNIVERSAIRE DE L'ARRIVÉE DES FILLES DU ROY EN NOUVELLE-FRANCE
Il y a 350 ans cette année, les premières filles du Roy arrivaient en Nouvelle-France. Sergine Desjardins et Isabelle Belleau se sont intéressées à ces pupilles de Louis XIV venues « pour nous mettre au monde et tout le pays avec nous... », selon le mot d'Anne Hébert. Elles abordent la question en compagnie de l'animateur Jacques Désautels.

12h

HAMAC ET QUÉBEC AMÉRIQUE PRÉSENTENT : TABLE RONDE AUTOUR DE LA CHRONIQUE - DU WEB À L'IMPRIMÉ
Les auteurs Caroline Allard, *Les Chroniques d'une fille indigne* (Hamac), Danielle Verville, *Les Chroniques de Madame Unetelle* (Québec Amérique) et Stéphane Dompierre, *Fâché Noir* (Québec Amérique) discutent du passage de leurs chroniques du format web à l'imprimé.

13h

LES ÉDITIONS BORÉAL PRÉSENTENT : LA PARTICIPATION DES CITOYENS AUX DÉCISIONS PUBLIQUES EST-ELLE POSSIBLE? SOUHAITABLE?
Nous reconnaissons principalement deux conceptions de la démocratie : représentative et participative. Malorie Flon, de l'Institut du Nouveau Monde, Florence Piron, de l'Université Laval, et Eugénie Dostie-Goulet, de l'Université de Sherbrooke, débattront des moyens d'accroître le rôle des citoyens dans l'espace collectif tout en favorisant la construction d'une démocratie plus saine. Débat animé par Miriam Fahmy, directrice des publications, INM.

14h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Gary Victor, *Cures et châtements* (Mémoire d'encrier).

14h30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Jean-Christophe Rufin, *Immortelle randonnée - Compostelle malgré moi* (Michel Guérin).

15h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Élise Turcotte, *Autobiographie de l'esprit* (La meche).

15h30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : DÉMYSTIFIER LE MÉTIER D'ÉDITEUR
Les Éditions du Boréal célèbrent cette année leur 50^e anniversaire. Reconnue pour la qualité des ouvrages qu'elle publie et pour le soin attentif qu'elle accorde à ses auteurs, la maison représente un phare du milieu éditorial québécois. Deux de ses acteurs, le directeur éditorial Jean Bernier et l'auteur Robert Lalonde, exploreront dans cet entretien les différentes facettes du métier d'éditeur et la relation qu'entretiennent l'auteur et l'éditeur. Animation : Frédéric Brisson, responsable du programme de 2^e cycle en édition, Université de Sherbrooke.

16h30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Micheline Lachance, *La Saga des Papineau* (Québec Amérique).

17h

LES ÉDITIONS ÉCOSOCIÉTÉ ET LUX ÉDITEUR PRÉSENTENT : PEUT-ON SE FIER AUX MÉDIAS EN TEMPS DE CRISE POLITIQUE?
Gabriel Nadeau-Dubois, *Tenir tête*, Renaud Poirier-St-Pierre, *De l'école à la rue* et Camille Robert, *Les femmes changent la lutte*, se penchent sur les représentations médiatiques de la grève étudiante du printemps 2012, leur sens et adéquation avec la réalité. Animation : Simon Tremblay-Pépin, auteur de *Illusions. Petit manuel pour une critique des médias*.

18h

GROUPE LIBREX PRÉSENTE : LAISSEZ-VOUS PRENDRE AU JEU DU DÉSIR
Marie Christine Bernard, Geneviève Lefebvre, Annie Ouellet et Pascale Jeanpierre sont les premières à publier sous la marque *Expression rouge*, une nouvelle collection érotique québécoise accessible et divertissante, au format ludique. Elles viennent nous parler des défis et du plaisir qu'elles ont eu à écrire ces histoires. Animation : Patricia Powers.

19h

MÉMOIRE D'ENCRIER PRÉSENTE : TABLE RONDE - HAÏTI, FEMMES ET LITTÉRATURE
Elles écrivent en Haïti. Marie Chauvet, Yanick Jean, Nadine Magloire, Emmelie Prophète, Kettly Mars, Evelyne Trouillot, Marie-Célie Agnant, Edwidge Danticat... Elles disent le quotidien mais surtout l'inédit et l'interdit. Elles sont dans « l'œil du cyclone » dit Yanick Lahens. Avec Michèle Pierre-Louis, Emmelie Prophète, Kettly Mars et Yanick Lahens.

ESPACE ARCHAMBAULT

10h

LES ÉDITIONS ALBIN MICHEL PRÉSENTENT : GERONIMO STILTON, 10 ANS DÉJÀ! (6 à 11 ans)
Celui qui vous a offert plusieurs dizaines d'aventures et de merveilleuses heures de lectures depuis ces 10 dernières années se remémore de grandes rencontres qu'il a faites dans ses nombreux voyages à travers le globe. Dans sa nostalgie, il vous transportera et vous fera découvrir l'importance de cultiver les souvenirs. Oh! Oui! Geronimo se souvient!

10h45

LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE PRÉSENTENT : SHILVI (3 à 6 ans)
Chansons et contes sont au rendez-vous avec Shilvi!

11h30

BAYARD CANADA PRÉSENTE : EXPÉRIENCES SCIENTIFIQUES LES DÉBROUILLARDS (7 ans +)
Le populaire Yannick Bergeron est de retour avec de nouvelles expériences scientifiques tirées de son nouveau livre *Au labo, Les Débrouillards*. Des expériences amusantes et passionnantes pour occuper les journées de tout jeune curieux, seul ou encore mieux, en famille!

12h30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : L'ÉCRITURE POÉTIQUE DANS LE ROMAN
Ceux qui empruntent les chemins de la poésie vont puiser dans la force des mots, créent des images pour accéder à la vérité et à l'authenticité. Avec la poésie en filigrane, que révèle leur écriture? Avec Geneviève Damas, *Si tu passes la rivière* (Hamac), Pierre Ouellet, *Portrait de dos* (Hexagone) et *Hués* (Le Noroît), Emmelie Prophète, *Le testament des solitudes* (Mémoire d'encrier), Jean-Christophe Rufin, *Immortelle randonnée* (Michel Guérin) et Kim Thuy, *mān* (Libre Expression). Animation : Claudia Larochelle.

■ 13 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : COMMENT PARLER DE LA GUERRE ET DES GRANDES TRAGÉDIES ?

Comment la littérature peut-elle stimuler la réflexion sur le sujet, tant chez les lecteurs enfants que chez les adultes ? Quatre écrivains et un militaire revenu d'Afghanistan témoignent. Avec Roxanne Bouchard, *En terrain miné* (VLB), Marie-Françoise Hébert, *Tu me prends en photo* (Les 400 coups), Patrick Kégle, *En terrain miné* (VLB), Kettly Mars, *Aux frontières de la soif* (Mercure de France) et Larry Tremblay, *L'orangeaie* (Alto). Animateur : Pierre Cayouette.

14 h 30

ARCHAMBAULT PRÉSENTE : CONFÉRENCE SUR LE LIVRE NUMÉRIQUE

Qu'est-ce que le livre numérique et comment l'approprier ? Venez découvrir ce qu'en pensent nos divers intervenants lors de cette conférence des plus intéressantes. Les passionnés de lecture y trouveront leur compte tout autant que les fans de technologie !

15 h 30

LEMÉAC ÉDITEUR PRÉSENTE : *DE QUOI LE TERRITOIRE DU QUÉBEC A-T-IL BESOIN ?*

Table ronde animée par Marie-France Bazzo autour de l'essai *De quoi le territoire du Québec a-t-il besoin ?*, paru cet automne chez Léméac Éditeur. Camil Bouchard, Serge Bouchard, René-Daniel Dubois, Vincent Marissal et Claude Villeneuve prendront part à la discussion.

16 h 30

LES ÉDITIONS GALLIMARD PRÉSENTENT : LA BELLE HISTOIRE DU *PETIT PRINCE*

Table ronde organisée à l'occasion des 70 ans du *Petit Prince* en Amérique avec Delphine Lacroix de la succession Antoine de Saint-Exupéry, Alban Cerisier, éditeur en charge des fonds patrimoniaux aux éditions Gallimard et Thomas de Koninck, professeur de philosophie à l'Université Laval et qui aurait inspiré, à l'âge de 8 ans, le personnage du *Petit Prince*.

17 h 30

LES ÉDITIONS TRIPTYQUE PRÉSENTENT : LES CYNIQUES - LE RIRE DE LA RÉVOLUTION TRANQUILLE

À l'occasion de la parution de l'ouvrage *Les Cyniques : Le rire de la Révolution tranquille. Une anthologie*. Table ronde avec André Dubois et Marc Laurendeau, membres du légendaire groupe d'humoristes québécois, Lucie Joubert, directrice de l'ouvrage, Robert Aird et Louise Richer. Animation : Bernard Faucher.

19 h

LES ÉDITIONS DE L'HEXAGONE PRÉSENTENT : LES 60 ANS DE L'HEXAGONE

Table ronde. L'Hexagone, foyer littéraire du Québec depuis 60 ans. Animation : Danielle Fournier.

20 h

L'ALLIANCE QUÉBÉCOISE DES ÉDITEURS INDÉPENDANTS (AQEI) PRÉSENTE : REMISE DES PRIX D'EXCELLENCE QUADRISCAN 2013

Pour souligner l'excellence des livres publiés par les maisons d'édition indépendantes, l'AQEI décernera, parmi les 10 finalistes du concours, les trois prix pour l'année 2012-2013 totalisant 8000 \$. Ce prix est remis annuellement et accueille des candidatures dans tous les genres littéraires.

L'AGORA

10 h 45

LES ÉDITIONS DÉDICACES PRÉSENTENT : DISCUSSION SUR LES ENJEUX DE L'ÉDITION ET DE LA DIFFUSION DES LIVRES À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

Quels sont les avantages et les inconvénients du numérique pour un éditeur québécois ? Avec Denis-Martin Chabot (auteur, journaliste à Radio-Canada), Dominique Lemieux (DG, Librairies indépendantes du Québec), Simon Dulac (imprimerie Sobook), Didier Calvet (président fondateur de l'Association pour la création littéraire chez les jeunes) et Guy Boulianne (PDG, Éditions Dédicaces).

11 h 45

LES ÉDITIONS DU CHU SAINTE-JUSTINE PRÉSENTENT : L'INTIMIDATION - COMPRENDRE ET INTERVENIR

Avec la psychologue et auteure du livre *Intimidation, harcèlement. Ce qu'il faut savoir pour agir*, Frédérique Saint-Pierre s'attarde aux trois acteurs principaux de ce « triangle infernal » : l'intimidé, l'intimidateur et le témoin. Faisant ainsi mieux comprendre cette problématique, elle présente ensuite certaines stratégies de prévention et d'intervention.

■ 12 h 15

LES ÉDITIONS BAYARD CANADA ET FIDES PRÉSENTENT : UNE PASSERELLE ENTRE L'ART ET LA CULTURE AUTOUR DE RENÉ DEROUIN

Rencontre d'un artiste et d'une auteure. René Derouin, peintre et sculpteur connu mondialement (qui publie son autobiographie chez Fides) et une auteure Marie Barguirdjian qui entre dans son univers en invitant les enfants à un voyage imaginaire à partir d'une de ses œuvres. Animation : Marie-Andrée Lamontagne.

■ 12 h 45

LES ÉDITIONS DOMINIQUE ET COMPAGNIE PRÉSENTENT : MADEMOISELLE MYRTILLE EN NOUVELLE-FRANCE (6 à 12 ans)

Natalie Choquette incarne Mademoiselle Myrtille, fille du roi venu chercher mari en Nouvelle-France.

13 h 15

LES ÉDITIONS SÉMAPHORE ET TRIPTYQUE PRÉSENTENT : ÊTRE OU NE PAS ÊTRE DIFFÉRENT. VOILÀ LA QUESTION

Table ronde réunissant Alain Poissant, *Le sort de Bonté III* (Sémaphore), David Hébert, *Le récit des décadents* (Sémaphore), Nathalie Babin-Gagnon, *Vent noir* (Sémaphore) et Claude Vaillancourt, *Différence et contrôle social, le syndrome de Procuete* (Triptyque). Animation : Francine Moreau, journaliste.

14 h 15

LES ÉDITIONS MULTIMONDES PRÉSENTENT : EST-IL TROP TARD ?

Les indicateurs pointent dans la même direction : les pressions de l'humanité sur le système planétaire se sont amplifiées considérablement. Allons-nous inéluctablement vers la catastrophe ? Avec l'acuité et la clarté qui le caractérisent, l'auteur présente et explique l'évolution récente et prévisible de la situation. Avec Claude Villeneuve, *Est-il trop tard ? Le point sur les changements climatiques* (Multimondes). Animateur : Jean-Marc Gagnon.

14 h 45

LES ÉDITIONS MÉDIASPAUL PRÉSENTENT : PRINTEMPS ARABE - MIRAGE OU VIRAGE ?

Table ronde avec Sami Aoun, politologue et spécialiste du Moyen-Orient et Stéphane Bürgi, enseignant en sciences politiques et religieuses à l'Université de Sherbrooke. Ils commentent l'actualité la plus brûlante autour de leur dernier ouvrage d'entretiens *Le printemps arabe, mirage ou virage*.

15 h 15

ISABELLE QUENTIN ÉDITEUR PRÉSENTE : LES LEÇONS DE LA JUNGLE

Venez tirer vos leçons des enseignements de la jungle. Saviez-vous que la nature regorge d'exemples de comportements et de stratégies garants de la réussite et que nous pouvons imiter ? Lawrence Poole, ce chercheur qui parcourt les jungles en fauteuil roulant, vous propose des histoires pour mieux vivre au travail et en société.

15 h 45

LES ÉDITIONS ULYSSE PRÉSENTENT : MONTRÉAL MÉTROPOLE CULTURELLE, EFFERVESCENTE ET CRÉATIVE

Jérôme Delgado, critique d'art au journal *Le Devoir* et auteur du nouveau guide du Montréal créatif, brosse un portrait du dynamisme créatif montréalais et de l'effervescence de l'art actuel (arts visuels, design, arts de la scène, musique et arts numériques) dans les quartiers montréalais.

16 h 15

LE REGROUPEMENT DES ÉDITEURS CANADIENS-FRANÇAIS (RECF) PRÉSENTE : L'AILLEURS PAR LA PLUME

Faut-il avoir voyagé pour écrire à propos de « l'ailleurs » ? Comment faire pour que son écrit devienne une passerelle entre l'ici et l'ailleurs ? Avec trois auteurs qui s'intéressent à l'ailleurs dans leurs ouvrages : Paul Savoie, Lise Gaboury-Diallo et Marguerite Andersen. Animation : Catherine Voyer-Léger.

17 h 15

HAMAC PRÉSENTE : L'ÉDUCATION AU COEUR DE NOS VIES

Trois auteurs, chacun à leur façon, traitent de l'éducation dans leur dernier livre. Nous vous proposons une discussion passionnante sur le sujet avec Lynda Dion, *La Maîtresse* (Hamac), Simon Lancôt, *Tout foutre en l'air* (Hamac), et Geneviève Damas, *Si tu passes la rivière* (Hamac).

19 h 15

LES ÉCRIVAINS FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE PRÉSENTENT : PRIX DE L'EFA DE POÉSIE 2013

Accueil des auteurs, des éditeurs et du public par Aimée Dandois Paradis, directrice du Prix et présentatrice. Remise des 3 mentions d'excellence et de la mention spéciale par le président de la Section de Montréal. Remise du Prix de poésie de l'EFA 2013 doté d'une bourse de 500 \$ par la présidente générale, Ghislaine Sathoud.

PAVILLON HAÏTI À L'HONNEUR

12 h

VODOU

Avec la participation de Laënnec Hurbon, sociologue et D' Mauro Peressini, conservateur de l'exposition *Vodou*, présentée au Musée canadien des civilisations.

17 h 30

INTRANQUILLITÉS. LANCEMENT DU NUMÉRO 2 DE LA REVUE DIRIGÉE PAR JAMES NOËL

18 h 30

ON IMPROVISE! JAM SESSION
LITTÉRAIRE À LA MANIÈRE
HAÏTIENNE ANIMÉ PAR JAMES NOËL

RADIO-CANADA

11 h

DESSINATRUC
AVEC TRISTAN DEMERS
Le créateur de Gargouille partage, à grands coups de crayon, sa passion du dessin avec une approche humoristique des plus contagieuses! Dans cette activité à mi-chemin entre le spectacle interactif et le stand-up comique, les jeunes apprendront des trucs pratiques afin d'améliorer leur coup de crayon, construire un personnage inspiré de leur entourage, transformer un objet de tous les jours en héros de BD, fabriquer un animal venu de l'espace et imaginer un univers absurde propice à de folles aventures! Tristan Demers animera dès décembre la nouvelle émission *Dessinatruc* sur les ondes de ICI Radio-Canada télé.

12 h

LES ESSENTIELS EN LITTÉRATURE SCIENTIFIQUE AVEC YANICK VILLÉDIEU
Venez découvrir les *musts* littéraires en science de l'animateur de l'émission *Les années lumière* diffusée le dimanche à 12 h 15 sur ICI Radio-Canada Première. Profitez-en pour échanger avec lui!

14 h

DIFFUSION EN DIRECT DE CULTURE CLUB
René Homier-Roy propose des rencontres avec ceux qui font l'actualité culturelle. Toutes les formes d'art sont abordées! À surveiller: l'univers culturel d'une personnalité, les découvertes musicales et les critiques de films. Parmi les invités: Marie Darrieussecq et Jean-Christophe Rufin.

17 h

EXERCICES D'ADMIRATION AU SALON LIRE
Soirée animée par Claudia Larochelle où des personnalités et des auteurs prennent la scène pour exprimer avec fougue l'admiration qu'ils vouent à un livre. Parmi les invités: Rafaële Germain, Matthieu Dugal, Michel Rabagliati, Jocelyne Brousseau, Laurence Trépanier, Véronique Marcotte et India Desjardins.

SALLE 3

10 h

L'ALLIANCE QUÉBÉCOISE DES ÉDITEURS INDÉPENDANTS (AQÉI)
PRÉSENTE: ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
Rencontre annuelle des 125 éditeurs indépendants membres de l'AQÉI. Conférence gratuite sur l'édition

indépendante par Marie Brassard (Comment et pourquoi devenir éditeur en 2013). Expositions des livres en nomination pour le Prix d'excellence QuadriScan en édition indépendante 2013.

SALLE 5

13 h 30

LES ÉDITIONS FIDES ET FLAMMARION QUÉBEC
PRÉSENTENT: LES TRANSMISSIONS FAMILIALES AUJOURD'HUI
En compagnie de l'auteure Diane Lavoie, *Tremblement de mère* (Flammarion Québec) et des chercheurs Laurence Charton, Myriam Jézéquel et Françoise-Romaine Ouellette, discussion autour d'une table ronde sur les transmissions familiales contemporaines, notamment dans le contexte des familles adoptives. Animation: Marie-Andrée Lamontagne.

14 h 30

LES ÉDITIONS FIDES PRÉSENTENT: LA TENTATION DU SUICIDE POLITIQUE DES QUÉBÉCOIS
En compagnie de Louise Beaudoin, table ronde sur la condition nationale du Québec vu par Jean-François Payette, Roger Payette (*Ce peuple qui ne fut jamais souverain. La tentation du suicide politique des Québécois*, Fides) et Louis Balthazar (*Nouveau bilan du nationalisme du Québec*, VLB). Est-ce que l'échec des trois tentatives d'affirmation des Québécois au cours de leur histoire les a condamnés à l'inaction collective, au suicide politique? Animation: Marie-Andrée Lamontagne.

18 h

INSTITUT PHILOS PRÉSENTE: LA CHARTE DES DROITS DES ENFANTS/ THE CHARTER FOR CHILDREN
Une nouvelle série de livres illustrés expliquant les droits et les valeurs de la *Charte des droits et libertés canadienne* avec des questions et des notes aux parents. Présentation bilingue.

DIMANCHE

CARREFOUR DES JARDINS

11 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE: REMISE DU PRIX DU GRAND PUBLIC SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL/LA PRESSE, EN COLLABORATION AVEC L'ASSOCIATION DES LIBRAIRES DU QUÉBEC ET LA SOCIÉTÉ DE GESTION DE LA BTLF/GASPARD, SERVICE D'INFORMATION SUR LES VENTES.

12 h

LES ÉDITIONS LA PRESSE PRÉSENTENT: DANIÈLE HENKEL
Connue pour sa réussite en affaires et sa participation à l'émission *Dans l'oeil du dragon*, Danièle Henkel partage les moments clés de sa vie dans un récit autobiographique aux allures de roman. Claudia Larochelle la rencontre pour découvrir, non pas tant la recette de son succès professionnel mais surtout le caractère exceptionnel de cette femme qui sait allier humanité et sens des affaires.

13 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE: CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Pierre Ouellet, *Portrait de dos* (Hexagone) et *Huées* (Le Noroît).

13 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE: CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Geneviève Damas, *Si tu passes la rivière* (Hamac).

14 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE: CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit René-Daniel Dubois, *Porte d'entrée. Le livre inachevé de l'orgueil des rats* (Leméac Éditeur).

15 h

GRUPE LIBREX PRÉSENTE: 10/4!
Une incursion dans l'univers du célèbre chroniqueur Claude Poirier, dans un ultime ouvrage qu'il cosigne avec Bernard Tétrault. Ce troisième livre révèle des renseignements qui ne pouvaient être rendus publics sans nuire à ses sources. Il dévoile les drames dont il a été un témoin privilégié sans pouvoir, à l'époque, divulguer quelque information que ce soit. Animation: Patricia Powers.

15 h 30

LES ÉDITIONS ÉCOSOCIÉTÉ PRÉSENTENT: SOMMES-NOUS TOUS FOUS?
Le DSM-5 n'a jamais compté autant de troubles mentaux, à croire que nous sommes tous fous ou en voie de l'être. J.-Claude St-Onge, auteur de *Tous fous? L'influence de l'industrie pharmaceutique sur la psychiatrie*, en parlera avec Doris Provencher, directrice de l'AGIDD-SMQ et Yves Lamontagne, psychiatre et ancien président de l'Ordre des médecins.

16 h 30

LES ÉDITIONS MÉMOIRE D'ENCRIER PRÉSENTENT: «NOUS SOMMES LES NÈGRES D'AMÉRIQUE»
Une manière de revisiter la question nègre à Montréal, avec quatre écrivains d'origine différente: Nigel Thomas

(St-Vincent), noir anglophone, Rodney Saint-Éloi, auteur d'origine haïtienne, Yara El-Ghadban, auteure et universitaire d'origine palestinienne, et Sean Mills, historien de Toronto. De nouvelles identités arpentent les rues de Montréal, esquissant un imaginaire de la diversité et de la tolérance.

ESPACE ARCHAMBAULT

10 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE: L'HEURE DU CONTE EN PYJAMA (3 ans +)
Avec Marie-Louise Gay, *Raconte-moi une histoire*, *Stella* (Dominique et compagnie), Rogé, *Tyrano nez rouge* (La Bagnole), Edgar Bori, *Le petit ours gris de la Mauricie* (La Montagne secrète) et Joujou Turenne, *Amie du vent* (Planète rebelle).

12 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE: QUEL AVENIR POUR LA CLASSE MOYENNE?
«La classe moyenne étouffée», dit-on. Dans la croyance populaire, elle s'appauvrit constamment. Pourtant, le revenu de la famille québécoise biparentale médiane s'est considérablement accru au cours des dernières années. En revanche, la classe moyenne ne cesse de s'endetter, victime de sa surconsommation. Des lendemains douloureux à l'horizon? Avec Samuel Archibald, *Le sel de la terre* (Atelier 10) et Pierre Fortin, *Le petit Fortin* (L'Actualité/Rogers). Animation: Pierre Cayouette.

13 h 30

GRUPE LIBREX PRÉSENTE: L'ART DU RÉCIT
Kim Thúy, Francine Ruel et Roch Carrier n'ont plus besoin de présentation. Grands communicateurs et conteurs, ils sauront encore vous captiver en échangeant sur l'art d'écrire un roman ou un récit. Venez assister à une véritable classe de maîtres en compagnie de ces trois figures bien connues du grand public. Animation: Patricia Powers.

14 h 30

ARCHAMBAULT PRÉSENTE: FINALISTES DU GRAND PRIX LITTÉRAIRE ARCHAMBAULT (2^e PARTIE)
Venez découvrir les 10 finalistes. Ces prometteurs auteurs de la relève québécoise viendront partager leur expérience, leur parcours, leurs motivations derrière ce premier roman. Animées par la très passionnée Sylvie Lauzon en collaboration avec Emmanuel Bilodeau, porte-parole de l'édition 2013 du Grand Prix littéraire Archambault, ces deux tables rondes seront l'occasion de faire de belles découvertes littéraires!

■ 15 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : AUTOFICTION OU IMAGINATION... ?

Famille, enfance, provenance, exil, etc. Les sources personnelles auxquelles les écrivains s'abreuvent sont nombreuses. Est-ce que ces influences ne font que des récits et de l'autofiction, ou si elles servent plutôt de tremplin pour inventer des mondes éloignés de leur vécu ? Avec Fredric Gary Comeau, *Vertiges* (XYZ), Yanick Lahens, *Juste un lieu humain - Bonjour voisine!* (Collectif Haïti-Québec), William S. Messier, *Dixie* (Marchand de feuilles), Annie-Claude Thériault, *Quelque chose comme une odeur de printemps* (David) et François Turcot, *Mon dinosaure* (La Peuplade). Animation : Claudia Larochelle.

16 h 30

FLAMMARION PRÉSENTE : DEUX VOIX DANS LA MARGE

Qu'ont en commun Josée Blanchette et Diane Lavoie, auteures de *Sans ménagement* et de *Tremblement de mère* ? Le désir profond d'expliquer à leurs enfants l'amour, l'amitié, la maternité, la souffrance, les fondements mêmes de la vie. Un échange animé par Éric Salvail, entrecoupé de lectures de la comédienne Chantal Fontaine.

L'AGORA

11 h 45

LES ÉDITIONS BELLE FEUILLE PRÉSENTENT : *L'AUTEUR, MON LIVRE* L'agente littéraire et relationniste, Micheline René, entretiendra l'assistante sur l'auteure Yvette Desautels âgée de 99 ans, et son premier roman *Deux enfants aux petites valises*. Elle parlera sur ce qui a motivé l'auteure à écrire et le message qu'elle voulait laisser à l'humanité : son amour, son altruisme.

12 h 15

ANNIKA PARANCE ÉDITEUR PRÉSENTE : LA LECTURE À L'ÉPREUVE DE L'ALZHEIMER ET DES MALADIES DE L'OEIL Des ophtalmologistes et des neurologues parleront des outils de lecture pour personnes souffrant de déficience visuelle et expliqueront comment la lecture constitue un facteur protecteur contre la maladie d'Alzheimer. Avec les docteurs Paul Harasymowycz, coauteur du livre *Le glaucome*, et Fadi Massoud et Alain Robillard, auteurs du livre *La maladie d'Alzheimer*.

12 h 45

MARCEL BROQUET - LA NOUVELLE ÉDITION PRÉSENTE : SOEUR ANGELE... DE PASSION ET DE JOIE Sur le ton de la confiance, Soeur Angèle raconte sa vie. À 17 ans elle émigre au Québec. Très tôt, elle entre

dans les ordres mais son tempérament de feu et son dynamisme l'amènent sur des chemins habituellement moins fréquentés pour une religieuse.

13 h 15

LES ÉDITIONS DRUIDE ET MARCHAND DE FEUILLES PRÉSENTENT : PASSER À L'ÉCRITURE QUAND ON EST RECONNU POUR AUTRE CHOSE

L'animatrice Danielle Laurin rencontre trois écrivains d'abord reconnus pour pratiquer un autre métier : le comédien Patrick Drolet, *Pour une dernière fois, je m'abaisserai dans tes recoins* (Druide), la journaliste Catherine Lafrance, *Le retour de l'ours* (Druide) et le psychanalyste Maxime Olivier Moutier, *Scellé plombé* (Marchand de feuilles).

14 h 15

LES ÉDITIONS XYZ PRÉSENTENT : LA QUESTION JUIVE AU QUÉBEC Il a aimé une juive, à Montréal, dans les années 50. Il avance qu'une bonne partie de nos ancêtres seraient d'origine juive. Elle s'est convertie au judaïsme. Table ronde avec Claude Jasmin, *Anita, une fille numérotée* (XYZ), André Vanasse, *La flûte de Ravi* (XYZ) et Lise Ravary, *Pourquoi moi?* (Libre Expression).

15 h 15

BÉLIVEAU ÉDITEUR PRÉSENTE : QUEL AVENIR LES ENTREPRISES QUÉBÉCOISES ONT-ELLES ?

Entrevue avec Alain Samson, auteur de *Pour que votre entreprise vous survive!*, chroniqueur au Journal de Montréal et celui de Québec dans le cahier argent. Démarrer notre entreprise oui, mais que faire pour la relève ? Y penser dès maintenant, dans une société où la population diminue constamment.

15 h 45

LES ÉDITIONS HURTUBISE ET XYZ PRÉSENTENT : L'AVENIR DU SAVOIR ET LA MARCHANDISATION DE L'ÉDUCATION

Dans *La Prison de l'urgence*, de Jean-Jacques Pelletier, Néo-Narcisse est dépeint comme un consommateur de culture, d'émotion et d'idéologie ; il est valorisé par le regard que lui procurent les biens qu'il consomme. Dans 2054 d'Alexandre Delong, les individus sont cotés en bourse en fonction de leurs études. Réflexions sur le savoir à l'ère du capital humain. Animation : Ianick Marcil.

PAVILLON HAÏTI À L'HONNEUR

12 h

LES RAPPORTS ENTRE L'HISTOIRE ET LA FICTION. CONFÉRENCE DE MICHEL SOUKAR

RADIO-CANADA

10 h

DIFFUSION EN DIRECT DE *DÉSATELÉS*

La nouvelle émission d'information internationale et nationale de Michel Désautels nous offre un regard approfondi et inédit sur notre planète. Elle aborde avec pertinence une multitude de sujets qui nous touchent, qu'ils soient à caractère social, économique, géopolitique, culture ou éthique.

13 h

DESSINATRUC AVEC TRISTAN DEMERS

Le créateur de Gargouille partage, à grands coups de crayon, sa passion du dessin avec une approche humoristique des plus contagieuses ! Dans cette activité à mi-chemin entre le spectacle interactif et le stand-up comique, les jeunes apprendront des trucs pratiques afin d'améliorer leur coup de crayon, construire un personnage inspiré de leur entourage, transformer un objet de tous les jours en héros de BD, fabriquer un animal venu de l'espace et imaginer un univers absurde propice à de folles aventures ! Tristan Demers animera dès décembre la nouvelle émission *Dessinatruc* sur les ondes de ICI Radio-Canada télé.

15 h

DIFFUSION EN DIRECT DE *CHANTS LIBRES À MONIQUE* Monique Giroux propose un rendez-vous consacré exclusivement à la chanson francophone d'ici et d'ailleurs. Une émission où se côtoient nouveautés, classiques, artistes de la relève et de renom.

17 h

LES ESSENTIELS EN LITTÉRATURE POLITIQUE AVEC MICHEL C. AUGER Venez découvrir les *musts* littéraires en politique de Michel C. Auger, animateur de l'émission *Le 15-18* diffusée en semaine à 15 h sur ICI Radio-Canada Première. Profitez-en pour échanger avec lui !

SALLE 3

14 h

LEMÉAC ÉDITEUR PRÉSENTE : CONFÉRENCE SUR L'ÉCOLOGIE DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION André Stern, un grand nom de l'écologie de l'éducation et de la formation, auteur du livre *Et je ne suis jamais allé à l'école* (Actes Sud), partagera à l'occasion d'une conférence son expérience et ses réflexions à propos de cette donnée essentielle : « Nous venons au monde avec la faculté omniprésente d'apprendre - et nous le faisons avec ou sans système d'éducation-formation. »

SALLE 5

13 h

LA CSN PRÉSENTE : PRIX PIERRE-VADEBONCOEUR 2013 Pour honorer la mémoire de Pierre Vadeboncoeur, syndicaliste et essayiste, la CSN a créé en 2011 ce prix qui est remis à l'auteur d'un essai portant sur des questions touchant la société québécoise et son évolution. Il doit avoir été rédigé en français et publié par une maison d'édition québécoise. Le premier récipiendaire a été Bernard Émond, pour son recueil *Il y a trop d'images*. C'est madame Lise Payette qui a reçu le prix en 2012 pour *Le mal du pays*.

LUNDI

CARREFOUR DES JARDINS

■ 10 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (5 à 11 ans) Danielle Vaillancourt reçoit Rogé, *Mingon mon village* (Éditions La Bagnole).

■ 10 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (7 à 9 ans) Danielle Vaillancourt reçoit Louis Émond, *Troooooop mou!* (Soulières éditeur).

■ 11 h

LES ÉDITIONS HURTUBISE PRÉSENTENT : EXPRESSIONS ET FOLKLORE DU MOYEN-ÂGE (13 ans +) Incursion dans l'univers des croisades et de la fée Mélusine. L'auteure propose aussi un jeu-questionnaire sur les expressions du Moyen-Âge qui ont traversé le temps. Corinne de Vailly a publié une quarantaine de livres pour les jeunes, dont la série Mélusine et Philémon.

■ 11 h 30

L'ASSOCIATION DES LIBRAIRES DU QUÉBEC PRÉSENTE : ANDRÉ MAROIS, LAURÉAT DU PRIX JEUNESSE DES LIBRAIRES DU QUÉBEC (12 à 17 ans) Rencontrez André Marois, auteur du roman *Les voleurs de mémoire* publié aux éditions La courte échelle. Lors d'une animation interactive, l'auteur abordera la thématique de la science-fiction au Québec.

ESPACE ARCHAMBAULT

10h

LES ÉDITIONS MICHEL QUINTIN PRÉSENTENT : GRIBOUILLE TA DRAGOUILLE AVEC KARINE GOTTOT ET MAXIM CYR (6 à 11 ans)
L'auteure et l'illustrateur présentent *Les Dragouilles*, une série dans laquelle se mélangent chroniques citadines et bandes dessinées absurdes. Qu'est-ce qui a bien pu leur passer par la tête pour créer des petites bêtes mi-dragons mi-patates? Comment s'y prend-on pour dessiner une dragouille? Un monde à découvrir!

11h

LES ÉDITIONS ALBIN MICHEL PRÉSENTENT : GERONIMO STILTON, 10 ANS DÉJÀ! (6 à 11 ans)
Celui qui vous a offert plusieurs dizaines d'aventures et de merveilleuses heures de lecture depuis ces 10 dernières années se remémore de grandes rencontres qu'il a faites dans ses nombreux voyages à travers le globe. Dans sa nostalgie, il vous transporterà et vous fera découvrir l'importance de cultiver les souvenirs. Oh! Oui! Geronimo se souvient!

L'AGORA

10h15

LES ÉDITIONS DU LOMBARD PRÉSENTENT : LE DÉFI D'EL SPECTRO (6 ans +)
Jeu d'équipe où les participants doivent dessiner, le plus vite possible, les dessins de l'illustrateur Yves Rodier et du scénariste Frédéric Antoine, afin de marquer des points pour leur équipe. Saurez-vous deviner Spectro, Les Schtroumpfs ou Geronimo Stilton? Un défi pour les jeunes et les adultes, mais aussi pour l'illustrateur!

10h45

LES ÉDITIONS BAHAI'ES PRÉSENTENT : COMPRENDRE LA SOCIÉTÉ D'AUJOURD'HUI (11 à 15 ans)
L'activité proposera aux jeunes d'analyser certaines forces négatives (telles que le matérialisme et l'individualisme) et positives (telles que l'unité et la soif de connaissance) en oeuvre dans la société, et dans les médias en particulier. Le but est d'amener les jeunes à réfléchir à l'influence qu'ont ces forces sur eux, notamment à travers la littérature et la télévision.

11h15

LES ÉDITIONS CARD PRÉSENTENT : CONTE ANIMÉ MATHÉO ET LE NUAGE NOIR (6 à 12 ans)
Présenté sur écran géant, agrémenté de la présence sur scène des enfants, l'album raconte l'histoire d'un jeune garçon qui vit beaucoup de colère, et qui se retrouve avec un nuage noir qui le suit partout! L'auteure, Manon Jean, souhaite, à travers ce conte, aider les enfants à mieux gérer leur stress et leurs émotions.

11h45

LES ÉDITIONS RECTO VERSO PRÉSENTENT : PLONGEZ DANS L'UNIVERS DE SAVANNAH (12 à 15 ans)
Sylvie Payette manie avec brio la plume et les scénarios. Les jeunes sont invités à suivre les aventures de Savannah à travers le temps et l'espace. Savannah en est à son tome 6, de quoi faire de belles découvertes! En plus d'interagir sur les thèmes de ses romans, l'auteure leur parle d'écriture.

12h15

LES ÉDITIONS MINE D'ART PRÉSENTENT : CONTE ET RACONTE, UNE FAÇON DE VIVRE L'ÉCRITURE AUX ÉMOTIONS (9 à 17 ans)
Présentation de livres et jeux d'animations avec cartes géantes autour du roman fantastique *Lielos*.

RADIO-CANADA

13h

DESSINATRUC AVEC TRISTAN DEMERS
Le créateur de Gargouille partage, à grands coups de crayon, sa passion du dessin avec une approche humoristique des plus contagieuses! Dans cette activité à mi-chemin entre le spectacle interactif et le stand-up comique, les jeunes apprendront des trucs pratiques afin d'améliorer leur coup de crayon, construire un personnage inspiré de leur entourage, transformer un objet de tous les jours en héros de BD, fabriquer un animal venu de l'espace et imaginer un univers absurde propice à de folles aventures! Tristan Demers animera dès décembre la nouvelle émission *Dessinatruc* sur les ondes de ICI Radio-Canada télé.

Événements

TOUS LES JOURS

Radio-Canada

LES ESSENTIELS DE NOS ANIMATEURS

Chaque jour, un animateur vedette de Radio-Canada vient nous faire découvrir sur place ses musts littéraires reliés à son champ d'expertise : science, sports, technologie, politique, etc.

Stand : 347

Radio-Canada

LES COUPS DE COEUR DE NOS ARTISTES

Les têtes d'affiche de Radio-Canada viennent partager leurs coups de coeur littéraires sous forme de capsule vidéo. Découvrez les oeuvres qui ont charmé vos artistes favoris!

Stand : 347

Radio-Canada

PLUS ON EST DE FOUS, PLUS ON LIT! DIX JEUNES AUTEURS À SURVEILLER
Les choix de Marie-Louise Arseneault captés en images par le photographe Jean-François Lemire de Shoot Studio.

Stand : 347

Radio-Canada

CONFIDENCES DES INVITÉS

D'HONNEUR DU SALON DU LIVRE
Sous forme de capsule vidéo, les invités d'honneur de cette année s'ouvrent au public. Apprenez l'histoire qui se cache derrière leur dernier roman.

Stand : 347

Radio-Canada

SALON LIRE

Tous les jours, Radio-Canada invite les gens au Salon LIRE pour profiter de sa programmation dans un espace entièrement wi-fi ou pour s'installer confortablement pour lire.

Stand : 347

MERCREDI

9h à 15h

LE NUMÉRIQUE À L'ÉCOLE
Démonstrations des nouveautés sur tableau interactif et tablette iPad.

- Pearson Erpi

Stand : 275

10h à 10h30

LES 70 ANS DU PETIT PRINCE :

J'ÉCOUTE ET JE DESSINE

Lecture d'un extrait du *Petit Prince* puis activité dessin sur la murale.

- Gallimard Jeunesse

Stand : 260

10 h 40 à 11 h

LIS-MOI UNE HISTOIRE : *HAUT LES PATTES!* DE CATHARINA VALCKX
- Gallimard Jeunesse
Stand : 260

12 h à 13 h

HAÏSHA : ATELIER DE POÉSIE JAPONAISE
Atelier gratuit de haïkus inspirés de photographies de l'artiste R.A. Warren. Pour publication dans la revue *Le passeur*.
- Fédération québécoise du loisir littéraire
Stand : 486

17 h à 19 h

LANCEMENT DU LIVRE DE LA GAGNANTE DU CONCOURS MONTRÉAL EN LIVRES 2013
La lauréate Elysa Day dédicacera son livre *La fugue du papillon*.
- Société des écrivains Publibook.
Stand : 662

JEUDI**9 h à 15 h**

LE NUMÉRIQUE À L'ÉCOLE
Démonstrations des nouveautés sur tableau interactif et tablette iPad.
- Pearson Erpi
Stand : 275

10 h à 11 h

DESSINS EN DIRECT DU BÉDÉISTE CHRISTIAN DARASSE, AUTEUR DE LA SÉRIE *TAMARA*
- Les Éditions Dupuis (Wallonie-Bruxelles).
Stand : 543

10 h à 10 h 30

LES 70 ANS DU *PETIT PRINCE* : J'ÉCOUTE ET JE DESSINE
Lecture d'un extrait du *Petit Prince* puis activité dessin sur la murale.
- Gallimard Jeunesse
Stand : 260

10 h 40 à 11 h

LIS-MOI UNE HISTOIRE : *HAUT LES PATTES!* DE CATHARINA VALCKX
- Gallimard Jeunesse
Stand : 260

12 h à 13 h

CHLOÉ, 10 ANS, ROMANCIÈRE
Chloé Lapierre conte l'aventure de l'écriture de ses romans jeunesse, publiés à compte d'auteur, avec le soutien de ses parents.
- Fédération québécoise du loisir littéraire
Stand : 486

12 h 30 à 14 h

PRÉSENCE DE LA MASCOTTE CAPITAINE BOBETTE
- Les Éditions Scholastic
Stand : 13

18 h à 19 h

LANCEMENT DE LIVRE
Assistez au lancement du livre de Philippe Jaroussault, intitulé *L'enfance sans alibi*. Un vin d'honneur sera servi.
- Les Éditions Dédicaces
Stand : 654

VENDREDI**9 h à 17 h**

LE CONCEPT MON LAB
Démonstrations du nouvel environnement numérique d'enseignement et d'apprentissage Mon Lab.
- Pearson Erpi
Stand : 275

10 h à 11 h

DESSINS EN DIRECT DU BÉDÉISTE CHRISTIAN DARASSE, AUTEUR DE LA SÉRIE *TAMARA*
- Les Éditions Dupuis (Wallonie-Bruxelles).
Stand : 543

10 h à 10 h 30

LES 70 ANS DU *PETIT PRINCE* : J'ÉCOUTE ET JE DESSINE
Lecture d'un extrait du *Petit Prince* puis activité dessin sur la murale.
- Gallimard Jeunesse
Stand : 260

10 h 40 à 11 h

LIS-MOI UNE HISTOIRE : *HAUT LES PATTES!* DE CATHARINA VALCKX
- Gallimard Jeunesse
Stand : 260

11 h à 12 h

PRÉSENCE DE LA MASCOTTE CAPITAINE BOBETTE
- Les Éditions Scholastic
Stand : 13

18 h à 19 h

LANCEMENT DE LIVRE
Assistez au lancement du livre de Denis-Martin Chabot, intitulé *Pénitence. Histoires du Village, tome 2*. Un vin d'honneur sera servi.
- Les Éditions Dédicaces
Stand : 654

18 h à 20 h

APÉRO ESSAI LIBRE
Vin d'honneur célébrant les nouvelles parutions dans la collection *Essai libre*; avec Normand Baillargeon, Diane Boudreau, Pierre-Luc Brisson.
- Poètes de brousse
Stand : 100

SAMEDI**9 h à 17 h**

PRÉSENCE DE LA MASCOTTE FRISSON L'ÉCUREUIL
- Les Éditions Scholastic
Stand : 13

11 h à 12 h

DESSINS EN DIRECT DU BÉDÉISTE CHRISTIAN DARASSE, AUTEUR DE LA SÉRIE *TAMARA*
- Les Éditions Dupuis (Wallonie-Bruxelles).
Stand : 543

13 h à 14 h

LANCEMENT DE LIVRE
Assistez au lancement du livre de Tanya Sambeau, intitulé *Le Mal*. Un vin d'honneur sera servi.
- Les Éditions Dédicaces
Stand : 654

14 h à 15 h

DESSINS EN DIRECT DU BÉDÉISTE CHRISTIAN DARASSE, AUTEUR DE LA SÉRIE *TAMARA*
- Les Éditions Dupuis (Wallonie-Bruxelles).
Stand : 543

14 h 30 à 14 h 50

LIS-MOI UNE HISTOIRE : *BONJOUR LE MONDE!* DE CATHARINA VALCKX
- Gallimard Jeunesse
Stand : 260

15 h à 15 h 30

LES 70 ANS DU *PETIT PRINCE* : J'ÉCOUTE ET JE DESSINE
Lecture d'un extrait du *Petit Prince* puis activité dessin sur la murale.
- Gallimard Jeunesse
Stand : 260

15 h 30 à 16 h 30

DESSINE-MOI UNE PLANÈTE!
Intervention d'un illustrateur sur la murale du *Petit Prince*.
- Gallimard Jeunesse
Stand : 260

18 h à 19 h

LANCEMENT DE LIVRE
Assistez au lancement du livre de Paul-Gabriel Dulac, intitulé *Roméo et Juliette sur le piton érotique, turlure*. Un vin d'honneur sera servi.
- Les Éditions Dédicaces
Stand : 654

18 h à 20 h

APÉRO POÉSIE
Vin d'honneur célébrant les nouvelles parutions dans la collection *Poésie*.
- Poètes de brousse
Stand : 100

DIMANCHE**9 h à 17 h**

PRÉSENCE DE LA MASCOTTE FRISSON L'ÉCUREUIL
- Les Éditions Scholastic
Stand : 13

10 h à 11 h

DESSINS EN DIRECT DU BÉDÉISTE CHRISTIAN DARASSE, AUTEUR DE LA SÉRIE *TAMARA*
- Les Éditions Dupuis (Wallonie-Bruxelles).
Stand : 543

11 h à 12 h

LANCEMENT DE LIVRE
Assistez au lancement du livre de Bophana Thomas, intitulé *Boule à mythes*. Un vin d'honneur sera servi.
- Les Éditions Dédicaces
Stand : 654

11 h 10 à 11 h 30

LIS-MOI UNE HISTOIRE : *BONJOUR LE MONDE!* DE CATHARINA VALCKX
- Gallimard Jeunesse
Stand : 260

13 h à 14 h

LANCEMENT DE LIVRE
Assistez au lancement du livre de Marie-Claude Jouvét, intitulé *César, le grand chasseur et autres petites histoires de grand-mère*. Un vin d'honneur sera servi.
- Les Éditions Dédicaces
Stand : 654

14 h 30 à 15 h

LES 70 ANS DU *PETIT PRINCE* : J'ÉCOUTE ET JE DESSINE
Lecture d'un extrait du *Petit Prince* puis activité dessin sur la murale.
- Gallimard Jeunesse
Stand : 260

15 h à 16 h

DESSINE-MOI UNE PLANÈTE!
Intervention d'un illustrateur sur la murale du *Petit Prince*.
- Gallimard Jeunesse
Stand : 260

LUNDI**9 h à 15 h**

LE NUMÉRIQUE À L'ÉCOLE
Démonstrations des nouveautés sur tableau interactif et tablette iPad.
- Pearson Erpi
Stand : 275

12 h à 13 h

HAÏSHA : ATELIER DE POÉSIE JAPONAISE
Atelier gratuit de haïkus inspirés de photographies de l'artiste R.A. Warren. Pour publication dans la revue *Le passeur*.
- Fédération québécoise du loisir littéraire
Stand : 486

■ Albin Michel
www.albin-michel.fr

Jacques Salomé

Un jardiner des relations humaines

Vendredi 22 nov.
De 15 h00 à 17 h00

Samedi 23 nov.
De 10 h00 à 12 h00
De 15 h00 à 16 h00

Dimanche 24 nov.
De 11 h00 à 13 h00

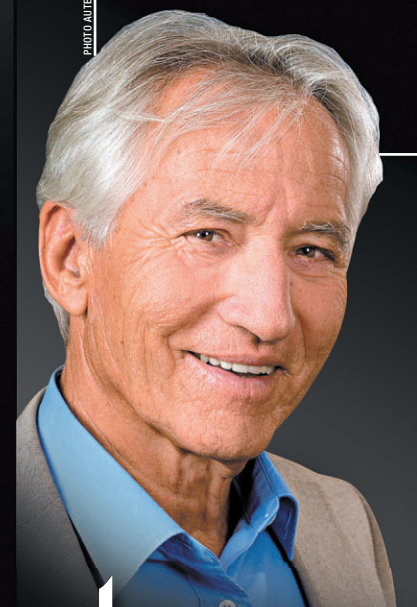
PHOTO AUTEUR © JANCY LESSARD

Lisa Gardner

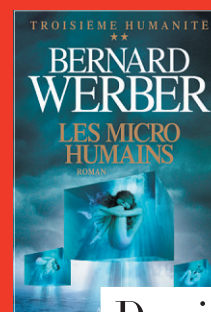
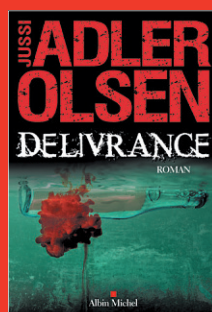
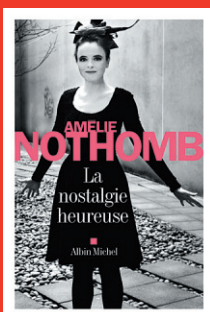
PHOTO AUTEUR © BARBARA PEACOCK

La nouvelle star
du suspense américain

Vendredi 22 nov. De 17 h00 à 19 h00
Samedi 23 nov. De 14 h00 à 16 h00
Dimanche 24 nov. De 14 h00 à 16 h00



Séances de signatures



Des incontournables

TEEEELLEMENT DE BEAU MONDE À VOIR

AU STAND 470

(dédicace, photo, poignée de main et bisous inclus!)



**Louise Tremblay-
D'Essiambre**



Marie Gray



Martine Turenne



Béatrice Picard
porte-parole
de la collection Focus



**Normand
Cliche**



**Sergine
Desjardins**



**Evelyne
Gauthier**



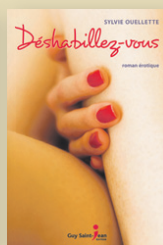
**François
Lavallée**



**Bruno
Massé**



**Guillaume
Morrissette**



**Sylvie
Ouellette**



**Pierre
Szalowski**

COLLECTION FOCUS
ROMANS EN GRANDS CARACTÈRES

Horaire des séances de dédicaces à l'intérieur et sur
www.saint-jeanediteur.com

Guy Saint-jean
ÉDITEUR