

arts & spectacles

Renée-Claude Brazeau



La Galère : des Invincibles au féminin → A3

Robert Lepage recevra le 28 avril le prix Europe pour le théâtre, qui, eu égard à la prépondérance de l'Europe dans le théâtre mondial, est presque à la scène ce que le Nobel est à la littérature. Il lui sera remis au Festival de l'Union des théâtres de l'Europe qui se tiendra cette année et l'an prochain à Thessalonique, en Grèce. Attribuée *ex-æquo* au metteur en scène allemand Peter Zadek, la distinction est d'autant plus flatteuse pour Lepage qu'elle est conférée pour la première fois à un artiste n'exerçant pas en Europe. L'alchimiste de *La Trilogie des dragons* et autres *Face cachée de la lune* se trouve en belle compagnie. Peter Brook a été le premier lauréat du prix, en 1989. Il y a eu ensuite, entre autres, les metteurs en scène Ariane Mnouchkine, Bob Wilson, Luca Ronconi et Giorgio Strehler; la chorégraphe Pina Bausch, l'acteur Michel Piccoli et les auteurs Heiner Müller et Harold Pinter, lauréat en 2006 celui-là, un an après avoir reçu le prix Nobel de littérature. → A5



**ROBERT LEPAGE
REÇOIT LE PRESTIGIEUX PRIX EUROPE**



NOUS SOMMES
VOTRE VOIX

NOUS SOMMES VOTRE QUOTIDIEN DE QUÉBEC

leSoleil

Ça plane pour Fall Out Boy

Kathleen Lavoie

klavoie@lesoleil.com



Notes de musique

Ce n'est pas un petit programme qui attend Fall Out Boy aujourd'hui. Pour la sortie de son second disque sur étiquette Island, successeur de *From Under the Cork Tree*, le quatuor de Chicago prend le titre de son album, *Infinity on High*, au pied de la lettre et se produira dans trois villes différentes le même jour. Appelé *Infinity Flight 206*, l'événement prendra son « envol » dans les studios de MTV à New York et se poursuivra, quelques heures plus tard, à la House of Blues de Chicago, sa ville d'origine, pour se terminer en fin de journée sur le toit d'un édifice du centre-ville de Los Angeles.

« Ce qu'il y a de plus extraordinaire dans cet événement, c'est qu'il sera gratuit pour les spectateurs », a laissé savoir le bassiste Pete Wentz à MTV. Les spectateurs devront tout de même se munir de laissez-passer auprès de leurs stations de radio locales. En parallèle, un concours permettra à des fans de joindre le groupe sur les vols qui le transporteront de ville en ville (mtvflight206.com).

L'un des albums les plus attendus de la rentrée d'hiver, *Infinity on High*, a été précédé du simple *This Ain't a Scene, It's an Arms Race*, un titre qui fait un pied de nez aux détracteurs du groupe et qui progresse allègrement sur les palmarès.

« Personne ne peut réellement dire qui nous sommes à moins d'être venus à l'un de nos spectacles ou d'avoir acheté l'un de nos disques. La chanson parle de ça, de la culture de la consommation rapide et du dénigrement. Tous les groupes qui sont actifs présentement ne sont que passagers. On essaie simplement de faire la meilleure musique que nous pouvons », a quant à lui soutenu le chanteur Patrick Stump à *Chart*. Sur *Infinity on High*, cette approche se traduit notamment par un recours à des rythmes électroniques (*This Ain't a Scene, It's an Arms Race*) et une introduction parlée du rappeur Jay-Z (*Car Crash Hearts*). « Je ne voulais pas faire un album où tout sonne pareil. (...) Ça a été de loin l'album le plus amusant que j'ai fait de ma vie », a conclu Stump.



Fall Out Boy

AUTRES SORTIES DE DISQUES

Jann Arden, *Uncover Me* (Universal)
 Barenaked Ladies, *Barenaked Ladies Are Men* (Desperation/Nettwerk)
 Bayside, *The Walking Wounded* (Victory)
 Bloc Party, *A Weekend in the City* (Dim Mak/Vice/Atlantic)
 Belinda Carlisle, *Voilà* (Rykodisc)
 Goldfrapp, *Ride a White Horse* (Mute)
 Patty Griffin, *Children Running Through* (ATO/RCA)
 Rickie Lee Jones, *The Sermon on Exposition Boulevard* (New West)
 Lonely, Dear, Lonely, *Noir* (Sub Pop)
 Eleni Mandell, *Miracle of Five* (Zedtone)
 Yoko Ono, *Yes, I'm a Witch* (Astralwerks)
 The Postmarks, *The Postmarks* (Unfiltered)
 Ashley Tisdale, *Headstrong* (Warner)
 Tyrone Wells, *Hold On* (Universal Republic)

PALMARÈS AU QUÉBEC

Francophone

- 1- Mes Aïeux, *En famille* (Disques Victoire)
- 2- Mes Aïeux, *Tire-toi une bûche* (Disques Victoire)
- 3- Dumas, *Fixer le temps* (Tacca Musique)
- 4- Kaïn, *Nulle part ailleurs* (Disques Passeport)
- 5- Artistes variés, *Quand le country dit bonjour...* (MP3 Disques)

Anglophone

- 1- Patrick Watson, *Close to Paradise* (Secret City Records)
- 2- Victoria Abril, *Putcheros Do Brasil* (Remstar)
- 3- Nelly Furtado, *Loose* (Geffen)
- 4- The Beatles, *Cirque du Soleil — Love: The Beatles* (EMI)
- 5- Gregory Charles, *I Think of You* (Disques NBW/Sony BMG)



L'idée de départ de *La Galère* : quatre inséparables amies décident de réunir leurs ressources et de cohabiter dans la même maison, avec enfants mais sans maris. — PHOTO RADIO-CANADA

Les Invincibles au féminin

Richard Therrien

rtherrien@lesoleil.com



Télévision

La Galère, la nouvelle série de Renée-Claude Brazeau, est tout sauf une publicité du ministère de la Famille. On y verra une mère qui a trois enfants de trois pères différents, une autre avouer qu'elle déteste les spectacles de ses enfants à l'école et un père choisir d'abandonner son ado de 14 ans.

L'idée de départ : quatre inséparables amies décident de réunir leurs ressources et de cohabiter dans la même maison, avec enfants mais sans maris. On pense tout de suite à des Invincibles au féminin, qui veulent à tout prix fuir leur vie minable pour réaliser leurs rêves, avant l'inévitable quarantaine. À la différence majeure qu'elles ont une marmaille à élever et qu'elles ont beaucoup plus de colonne que leurs collègues masculins.

Elle-même maman de trois enfants, Renée-Claude Brazeau avait eu l'idée de cette série sur une plage du Mexique, avec quelques-unes de ses copines. « Et si on abandonnait nos chums pour emménager toutes ensemble ? » s'étaient-elles dites. La chose ne s'est jamais concrétisée, mais Renée-Claude Brazeau s'est promis d'en faire un jour une série. C'est maintenant réalité, et la première œuvre de fiction de l'ex-animatrice de *Loft Story* verra le jour dès mardi prochain, 21 h, à Radio-Canada. Sophie Lorain réalise les sept premiers épisodes, Alexis Durand-Brault (*Ma fille, mon ange*) les cinq derniers.

Disons tout de suite que *La Galère* décoiffe. À voir ces filles courir à gauche et à droite, à s'oublier pour élever leur marmaille, il y a vraiment de quoi se demander si on a vraiment envie d'avoir des enfants. *La Galère* n'a rien de politiquement correct : les filles fument et picolent souvent à l'écran, ce qui devrait heurter les bien-pensants.

La série commence d'ailleurs sur l'avortement peu banal de l'héroïne, Stéphanie (Hélène Florent), romancière, la plus saine des quatre. Dès l'opération terminée, elle se relève tout sourire, comme si de rien n'était. Ayant à composer avec trois ex, les géniteurs de ses trois enfants, elle devra se résoudre à élever son aîné, un ado acro de sites porno dans Internet.

La seule à ne pas avoir d'enfant, Mimi (Brigitte Lafleur), est la plus pathétique. Les hormones au plafond, elle saute autant sur le plombier qui se pointe chez elle que sur l'agent d'immeubles qui lui fait visiter une maison. Quant à Claude (Anne Casabonne), on se demande réellement pourquoi elle a eu des enfants, elle qui avoue qu'elle aimerait parfois les lancer sur les murs.

Si Renée-Claude Brazeau a mis eu peu d'elle dans toutes ses héroïnes, le personnage d'Isabelle (Geneviève Rochette), qui n'est pas sans rappeler Bree Van de Kamp dans *Beautés désespérées*, est celui qui s'éloigne le plus de l'auteure. Femme de ministre, rangée et toujours tirée à quatre épingles, elle sera la plus hésitante à faire le saut avec ses trois copines. À moins que celles-ci trouvent le moyen de lui prouver qu'elle fréquente un salaud.

À première vue, *La Galère* devrait intéresser surtout un auditoire féminin. Les gars risquent de

mal priser de se voir dépeints comme des êtres irresponsables, menteurs et profiteurs. Sophie Lorain, qui a mis sa couleur dans cette série, s'impose comme une réalisatrice de talent. Les enfants, au nombre de sept dans la série, sont aussi justes qu'omniprésents.

La Galère a le mérite de nous imposer quatre visages peu familiers des téléspectateurs. La qualité de la série repose d'ailleurs sur l'originalité de ses personnages, plus que sur les dialogues, souvent banals. Reste à voir si l'œuvre saura faire sa place, contre *La Promesse* de TVA.

Guy A. score, malgré le Super Bowl

Malgré des sujets arides et peu de grosses vedettes, *Tout le monde en parle* a captivé un nombre impressionnant de 1 505 000 téléspectateurs dimanche soir à Radio-Canada, selon BBM. À RDS, le Super Bowl a retenu l'attention de 816 000 amateurs, une augmentation de 14,6% par rapport à l'an dernier. En début de soirée, 919 000 personnes ont regardé *On n'a pas toute la soirée* à TVA.

Guy Fournier n'ira pas chez Bazzo

Après son entrevue à l'émission *Pourquoi ?*, diffusée hier à TQS, Guy Fournier a finalement jugé qu'il en avait assez dit sur son passage à *Tout le monde en parle* et sur sa démission du conseil d'administration de Radio-Canada. Il n'ira donc pas à *Bazzo.tv* ce midi à Télé-Québec, comme c'était d'abord prévu. M. Fournier coanime encore cette semaine *L'Avocat du diable* à TQS.

24 MILLIONS \$ POUR LE CINÉMA QUÉBÉCOIS

Québec force la main d'Ottawa

Mario Cloutier

La Presse

MONTRÉAL — Afin de forcer Ottawa à faire sa part pour résoudre la crise du financement du cinéma québécois, le gouvernement Charest investira annuellement 24 millions \$ dans la production de films, soit 1 million \$ de plus que Téléfilm au Québec l'an dernier.

La ministre de la Culture, Line Beauchamp, avoue qu'elle souhaite ainsi forcer le jeu en activant un « levier politique » destiné à faire bouger le gouvernement fédéral et la ministre du Patrimoine, Bev Oda, qui qualifiait en septembre dernier les budgets d'aide à la production de « suffisants ».

« Oui, c'est un geste aussi politique, important, qui envoie un signal, a déclaré M^{me} Beauchamp. Historiquement, ça n'existait pas. On vient d'établir une sorte de rapport de force intéressant entre la SODEC et Téléfilm. »

Finalement, Québec a décidé de rendre récurrents les 10 millions \$ de l'aide accordée exceptionnellement en 2006 à la production de

films. La mesure a été accueillie avec enthousiasme dans l'industrie, mais tous restent conscients du fait que, sans une hausse des crédits à Téléfilm Canada, l'avenir du cinéma québécois reste précaire.

Un manque à gagner en télévision peut affecter l'ensemble des diffuseurs et des producteurs

De plus, la crise du Fonds canadien de télévision n'inspire rien de positif à la ministre Beauchamp puisqu'un manque à gagner en télévision peut affecter l'ensemble des diffuseurs et des producteurs.

La ministre de la Culture reconnaît qu'il y a crise. Elle y voit toutefois une « opportunité d'agir » pour améliorer le financement du cinéma québécois. « Même s'il n'y avait pas cette crise au Fonds canadien de télévision, on serait obligés de reconsidérer le mode-

le d'affaires, ne serait-ce qu'en raison de l'évolution technologique », dit-elle.

« Ça ne veut pas dire que le fédéral n'a pas un geste à faire, ajoute la productrice Denise Robert. Dans le privé, on va faire notre part. On tend la main au gouvernement fédéral pour qu'il démontre que, pour lui aussi, c'est important le cinéma. »

DEUX GROUPES DE TRAVAIL

Acceptant les recommandations du rapport Macerola, Québec met aussi sur pied deux groupes de travail, l'un pour étudier les modalités de mise en œuvre d'un fonds d'investissement privé en cinéma, l'autre pour stimuler les contributions canadiennes et internationales dans la production québécoise.

Patrick Huard, comédien dans *Bon cop, Bad cop* accueille favorablement ces initiatives de Québec.

Il estime que « les groupes de travail pour trouver de nouvelles structures de financement représentent le nerf de la guerre ».

Le mandataire du gouverne-

ment, François Macerola, continuera de veiller au grain. Il croit en la participation financière des distributeurs, producteurs et exploitants de salles au fonds d'investissement.

« Les gens sont prêts à ouvrir les livres. Ces gens-là sont ouverts car ils sentent très bien que c'est l'avenir de leur *business* qui est en jeu », explique M. Macerola.

De prime abord, un distributeur important comme Alliance Atlantis Vivafilm pourrait être réfractaire à une telle aventure, mais son président, Patrick Roy, insiste: « On participe de façon importante et on va continuer de le faire. Ce que je souhaite, c'est de pouvoir distribuer le plus de films québécois possible. »

L'opposition officielle à Québec a qualifié d'électorales les mesures annoncées par le gouvernement libéral.

Le critique péquiste Daniel Turp trouve la ministre Beauchamp bien timide face à Ottawa. En conséquence, ajoute le candidat du PQ dans Borduas, Pierre Curzi, c'est encore le Québec qui doit payer.

Helen Mirren a trouvé dur de voter pour elle-même

BEVERLY HILLS — La comédienne britannique Helen Mirren, favorite pour l'Oscar de la meilleure actrice, a confié hier qu'elle avait voté pour elle-même à l'Académie des arts et des sciences du cinéma, mais que cela avait été plus difficile que de jouer dans *The Queen*. « C'est un moment terrible, un dilemme moral affreux », a affirmé Mirren, 61 ans, à propos du moment où, comme les autres quelque 5800 membres du collège électoral de l'Académie, elle a dû voter dans la perspective de la cérémonie du 25 février prochain. « On pense: "Je ne peux pas voter pour moi". Mais après, on réfléchit et on se dit: "Ce sera peut-être le vote qui fera la différence". C'est un moment terrible qui restera en moi jusqu'à la fin de ma vie », a-t-elle déclaré lors du traditionnel déjeuner des sélectionnés aux Oscars, dans un grand hôtel de Beverly Hills, la ville des stars à l'ouest de Los Angeles. Helen Mirren a obtenu des critiques dithyrambiques pour son rôle de la reine Elizabeth II dans *The Queen* de Stephen Frears, qui lui a valu un Golden Globe en janvier. AFP

BOX-OFFICE DE LA GRANDE RÉGION DE QUÉBEC

Fin de semaine du 2 au 4 février 2007

Horreur et romantisme

Deux nouveautés, un drame d'horreur (*Les Messagers*) et une comédie romantique (*Cherche homme parfait*) ont mis la main sur les deux premières places du box-office en fin de semaine dans la région de Québec. La production pour adolescents *Film épique*, parodie de films à succès, recule en troisième place. *Le Labyrinthe de Pan* a réussi à augmenter légèrement ses recettes à sa troisième semaine d'exploitation. Le film d'animation de Luc Besson, *Arthur et les Minimoys* amorcé un déclin après un mois d'exploitation. Avec un seul écran, *Chronique d'un scandale* connaît une carrière discrète mais étonnante, tout comme *Babel*, toujours dans le top 10 après 14 semaines. *Le Parfum...* se dirige vers la sortie après seulement trois semaines, tout comme la comédie *Une nuit au musée*. Dans la foulée des mises en nomination pour les Oscars, *Sa Majesté la reine* connaît un sursaut de popularité suffisamment important pour prendre la 10^e et dernière position. Normand Provencher

TITRE	RECETTES WEEK-END	RECETTES CUMULATIVES	NOMBRE DE SEMAINES
<i>Cherche homme parfait</i>	46 754	46 754	1
<i>Les Messagers</i>	32 156	32 156	1
<i>Film épique</i>	24 029	103 539	2
<i>Le Labyrinthe de Pan</i>	22 842	71 282	3
<i>Arthur et les Minimoys</i>	13 894	110 013	4
<i>Chronique d'un scandale</i>	13 410	35 009	2
<i>Babel</i>	13 127	409 789	14
<i>Le Parfum : Histoire d'un meurtrier</i>	11 462	56 794	3
<i>Une nuit au musée</i>	10 705	558 487	7
<i>Sa Majesté la reine</i>	8 598	177 906	16

Recettes brutes (avec taxes) en dollars canadiens

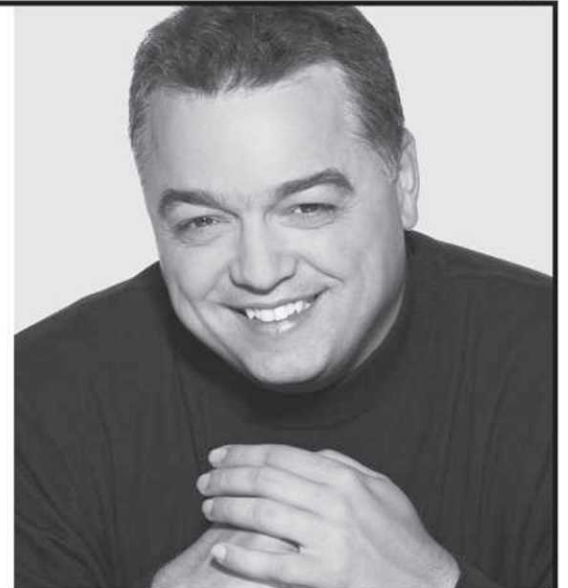
Source : Cineac www.cineac.ca

Soyez les premiers informés à Québec!

Nouvelles, actualité, sports, circulation, faits divers, météo, chroniques financières, entrevues...
Chaque jour à INFO 800, la radio AM des nouvelles et des sports.

Édition matin, en semaine dès 6 h
Édition midi, en semaine dès 11 h 30
avec Stéphane Gasse et son équipe

Info800
LA RADIO AM DES NOUVELLES



Alexandra Paré aux nouvelles | Bruno Perron aux faits divers | François Paquet, Raynald Cloutier et Vincent Cauchon aux sports | Gaby Drolet à la circulation

L'ADISQ en campagne de promotion → L'ADISQ profite de l'arrivée prochaine de la Saint-Valentin pour faire la promotion de la musique et du spectacle du Québec. Du 6 au 14 février, 35 000 boîtes-cadeaux seront données à l'achat du disque d'un artiste québécois dans plus de 200 commerces du Québec. Le calendrier *Temps Show*, qui fait la promotion d'une centaine de spectacles de musique et d'humour d'artistes québécois présentés ce printemps, sera remis avec cette boîte-cadeau. Les amateurs de musique pourront aussi s'inscrire à un concours pour gagner des billets de spectacle. Cette initiative de l'Association québécoise de l'industrie du disque, du spectacle et de la vidéo vise entre autres à décourager le téléchargement illégal de musique. L'ADISQ considère ce problème toujours aussi criant, les ventes de disques au Québec ayant chuté de 5% au cours de la dernière année. *PC*

Un premier prix pour Daniel Craig → Daniel Craig a été récompensé, mais Helen Mirren a fait chou blanc à la 34^e cérémonie de remise annuelle des Evening Standard British Film Awards (commandités par le quotidien londonien du même nom et remis par un jury de critiques de cinéma), dimanche, à Londres. Craig a été désigné meilleur acteur pour son jeu dans *Casino Royale*, son premier dans le rôle de James Bond. Helen Mirren se trouvait en nomination dans la catégorie de la meilleure actrice pour *The Queen (Sa Majesté la reine)*. Le prix est allé à Judi Dench, pour son rôle dans *Notes on a Scandal (Chronique d'un scandale)*. La récompense du meilleur film est allée à *United 93 (Vol 93)*, de Paul Greengrass, qui retrace la tragédie du vol 93 d'United Airlines, lors des attaques terroristes du 11 septembre 2001. *AP*



La « pudique » Mariah Carey pose pour Playboy → La chanteuse Mariah Carey affirme être « pudique » dans un entretien à l'édition américaine de *Playboy* dont elle a pourtant posé pour la couverture. « Je flirte parfois beaucoup, mais les gens ne comprennent pas de quoi il s'agit. (En fait), je suis très pudique », assure la chanteuse de 36 ans qui a vendu plus de 170 millions d'albums depuis le début de sa carrière solo en 1990. En une du numéro de mars, en vente vendredi, elle pose dans un maillot de bain couleur chair sous le titre *Sexe et musique*. *AFP*

Une couronne de prestige

Un seul Nord-Américain a reçu le prix Europe avant Lepage

Jean St-Hilaire

jsthilaire@lesoleil.com



Une distinction des plus prestigieuses échoit à Robert Lepage, il remporte le Prix Europe 2007 pour le théâtre, ex-æquo avec le metteur en scène allemand Peter Zadek. Le prix lui sera remis le 28 avril lors d'une cérémonie qui se tiendra pendant le Festival de l'Union des théâtres de l'Europe, à Thessalonique, en Grèce. Il est assorti d'une bourse de 60 000 euros offerte par le Conseil de l'Europe.

Après Ariane Mnouchkine, qui l'a reçu à 48 ans, Robert Lepage, qui a eu 49 ans le 12 décembre dernier, devient le plus jeune récipiendaire de ce prix annuel attribué à un auteur, à un metteur en scène ou, plus rarement, à un acteur. Il est le deuxième Nord-Américain à le recevoir, le premier étant Robert Wilson, en 1997. Toutefois, Lepage est le premier créateur à se voir adjudger le prix sans exercer en Europe.

Originaire de Berlin et âgé de 80 ans, le colauréat Zadek est réputé pour ses mises en scène audacieuses de textes des répertoires classique et contemporain. Formé en partie en Grande-Bretagne, il figure parmi les meilleurs shakespeariens au monde.

30 ANS DE THÉÂTRE

En marche vers ses 30 ans de scène professionnelle (sorti du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 1978, il atteindra donc cette borne l'an prochain), Robert Lepage a beaucoup servi Shakespeare lui aussi. En plus du cycle transposé en québécois par Michel Garneau (*Coriolan*, *Macbeth* et *La Tempête*), il a aussi monté *Roméo et Juliette*, créé une autre mise en scène de *La Tempête* au Trident, en plus de signer pour cette même scène et le National Theatre de Londres



Moment phare du théâtre québécois, *La Trilogie des dragons* a ouvert la voie du spectacle fleuve à Robert Lepage. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

des spectacles différents du *Son-ge d'une nuit d'été*.

Mais c'est surtout ses solos et ses mises en scène de méga-créations collectives, œuvres de luxuriance visuelle et métaphorique, qui ont fait sa renommée. Au nombre des premiers, signalons *Vinci*, *Elseneur* (son *Hamlet*), *Les Aiguilles et l'Opium*, *La Face cachée de la lune* et *Le Projet Andersen*.

Moment phare du théâtre québécois, *La Trilogie des dragons* lui a ouvert la voie du spectacle fleuve. Ont suivi *Les Plaques tectoniques*, *Les Sept Bran-*

ches de la rivière Ota, *La Géométrie des miracles* et *The Busker's Opera*, encore que ce dernier, libre adaptation de *L'Opéra de Quat'Sous*, soit de durée plus modeste.

Quatre spectacles sont de la programmation du Festival Tchekhov de Moscou en juillet

Lepage travaille présentement à *Lipsynch*, un théâtre sur la voix dont une première mouture

d'environ quatre heures et demie sera présentée dans une quinzaine, à Newcastle en Angleterre. À terme, il fera neuf heures. Lepage met aussi en scène à l'opéra et a réalisé plusieurs films, dont *Le Confessionnal*.

Par ailleurs, il est d'usage que le lauréat du Prix Europe de théâtre présente une de ses œuvres au festival où la distinction lui est conférée, ou à la tenue suivante. Chez Ex Machina, le producteur Michel Bernatchez soumet qu'aucune des œuvres précitées n'est disponible pour la fin avril. Pas même *Lipsynch*, dont les décors

seront en mer, en route vers le Festival TransAmérique de Montréal. Toutefois, on n'exclut pas de présenter un extrait d'un autre théâtre en gestation, projet dont Ex Machina tait le propos pour le moment.

L'année s'annonce décidément fertile pour l'homme de théâtre. Peu exposée à son œuvre jusqu'ici, la Russie rattrapera le temps perdu en juillet. Le Festival Tchekhov, de Moscou, a programmé quatre de ses spectacles, soit *La Trilogie des dragons*, *La Face cachée de la lune*, *Le Projet Andersen* et *The Busker's Opera*.

CHOIX TÉLÉ

Anne-Marie Cloutier
Collaboration spéciale

Donnez au suivant

Pour le grand retour de l'émission — à une nouvelle heure —, un sujet inusité: un vétéran de la Seconde Guerre mondiale a l'occasion de revoir les lieux où il a combattu en Angleterre. Aussi, une nouvelle cantine pour 350 élèves ayant des troubles d'apprentissage.
19 h à TQS

Bazzo.tv

Marie-France Bazzo reçoit Janine Kriber, spécialiste en terrorisme international et... épouse de Stéphane Dion. Également, Patrick Lagacé montre les photos qu'il a prises pendant toute la semaine.
12 h 30 et 22 h à Télé-Québec

Biographies

Primeur: L'incroyable carrière de Barry Manilow, qui perdure malgré ses ballades plus sirupeuses qu'une tonne de mélasse...
19 h à Canal D

Providence

Diane découvre qu'elle n'est pas la seule victime de son père, qui laisse un testament étonnant.
20 h à Radio-Canada

Chopin entre amis

Richard Boisvert

rboisvert@lesoleil.com



Critique

Une ambiance joyeusement amicale flottait sur la scène de la salle Louis-Frédette, dimanche soir, tout au long du concert donné par Janina Fialkowska et les Chamber Players of Canada. On n'aura pas été surpris outre mesure de voir la pianiste prendre le temps d'embrasser chacun des instrumentistes à la fin du programme.

Ce geste rare montrait dans quelle estime l'invitée du Club musical de Québec tient ceux qui venaient de l'accompagner dans les deux *Concertos pour piano* de Chopin. Réciproquement, les Chamber Players ont montré beaucoup de disponibilité dans leur jeu, en particulier la très expressive contrebassiste Murielle Bruneau, qui n'a pas cessé de sourire de toute la soirée.

De toute évidence, les interprètes étaient réunis sur scène parce qu'ils aiment profondément cette musique. On sentait aussi la joie

qu'ils éprouvent à être ensemble. De fait, il s'est établi entre eux une rare qualité de communication.

L'accompagnement des concertos par un quintette à cordes (violons I et II, alto, violoncelle et contrebasse) est inhabituel de nos jours. Selon les recherches menées par Janina Fialkowska auprès de différents spécialistes,

c'est pourtant cette formule que Chopin aurait le plus souvent expérimentée au moment de son arrivée à Paris. C'est également celle qu'il aurait préférée d'une manière générale.

Sur papier, tout cela est bien beau. La réalité, c'est que Louis-Frédette n'est pas un salon parisien. Dans une aussi grande salle,

le son d'un quintette peut paraître parfois trop fin. Si les archets tracent des attaques toujours bien incisives, leur sonorité dans les passages marqués *tutti* manque d'épaisseur, de rondeur et de puissance.

On se rend compte dès le début du *fa mineur* que le résultat est moins flamboyant que dans la version pour grand orchestre. Mais le ton est également plus recueilli, plus grave et plus affirmé.

La disposition des interprètes, les cordes devant le piano, enlève du brillant à la prestation. Comme le quintette fait écran, le contact avec la soliste est moins direct.

Toutes ces considérations restent toutefois assez secondaires car ce que l'exécution pouvait perdre en force, elle le retrouvait assez largement en vivacité, en spontanéité et en franchise.

L'interprétation proposée par Janina Fialkowska et ses amis n'avait finalement rien de tape-à-l'œil ou de clinquant. Sa sobriété, sa légèreté et sa transparence, notamment au cours des mouvements lents centraux, entraînaient plutôt l'oreille sur le terrain de la subtilité, dans une perspective toute pleine de poésie.



CLUB MUSICAL DE QUÉBEC. Janina Fialkowska, pianiste, et les Chamber Players of Canada (Jonathan Crow et Manuela Milani, violonistes, Guylaine Lemaire, altiste, Julian Armour, violoncelliste et Murielle Bruneau, contrebassiste). Chopin: *Concerto pour piano n° 1 en mi mineur, op. 11* et *Concerto pour piano n° 2 en fa mineur, op. 21*, en version pour quintette à cordes. Dimanche soir à la salle Louis-Frédette du Grand Théâtre de Québec. — PHOTO LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

12h30 et 22h
Bazzo.tv

Janine Kriber, épouse de Stéphane Dion.
Et Patrick Lagacé.



telequebec.tv

MARDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	Virginie	La Facture	Providence		Les Bougon		Le Téléjournal		Au-dessus de la mêlée
4 (TVA)	7	La fièvre du mardi soir		Histoires de filles	Km/h	La Promesse		Le TVA 22 heures		Le Cercle
2 (TQS)	13	Donnez au suivant		MISS DETECTIVE avec Lea Thompson, Joe Penny				Journal du soir	Dutrizac	110%
15 (TQC)	8	Malcolm	Le Tournoi des mètres	National Geographic		24 heures chrono		Bazzo.tv		Le Tournoi des mètres
5 (CBC)	12	Coronation Street	Antiques...	Rick Mercer Report	This Hour has...	Just for Laughs Cupidity		The National		The Hour
12 (CTV)	14	Access Hollywood	eTalk	American Idol		Criminal Minds		Law & Order: SVU		CTV News
20 (GLOBAL)	3	ET Canada	Entert. Tonight	Risk Takers		House		Gilmore Girls		E.T. Tonight
22 (ABC)	22	Raymond	Will & Grace	America's Funniest Home Videos		Big Day	Big Day	Primetime: The Outsiders		Sex & the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	NCIS		The Unit		The Unit		News
Fox	34	The Simpsons	Seinfeld	American Idol		House		Gilmore Girls		Veronica Mars
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	Dateline NBC		Law & Order: Criminal Intent		Law & Order: SVU		News
57 (PBS)	41	The Newshour		Nova / The Forgotten Genius				Rockies by Rail		BBC World News
RDI	19	18h Dominique Poirier en direct		La fabuleuse histoire de l'énergie solaire		Le Téléjournal		5 sur 5	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	Visite libre	LA FÉLINE (4) avec Nastassia Kinski, Malcolm McDowell					Moi et l'autre	La vie, la vie	La trentaine
Canal D	20	Biographies/ Barry Manilow		Traque au prédateur		Vidéo patrouille		Interpol enquête		Hantise
Canal Vie	35	Finir... vos dettes	Bye-bye Maison!	Des pas miraculeux		Délivrez-moi de mes kilos		Décore ta vie	Métamorphose	...la cigogne
Évasion	23	18h30 Mordu...pêche	Adoptez Mpambara	Tout le monde à table	Holà Argentina!		...Campagne	Cap sur la Sicile		Les grands aventuriers
Historia	25	À vos marteaux		Passion Maisons		Red Cap, police militaire		Mini-série / ON A VOLÉ LA JOCONDE 2/2		
MusiMax	32	Top5.com anglo	Ça commence	En concert / Michael Bublé		Paris vs Nicole	Le Clan Carter	Hollywood Fantaisies		Mode en vedette
Musique Plus	30	Infoplus	M. Net	...combat des clips	Nu Musik	VJ	TopRockdeBabu	L'Gros Show	Hogan a raison	
Séries +	24	Sue Thomas, l'oeil du FBI		Whistler		Victimes du passé		New York 911		Le destin de Lisa
TV5	15	Tu m'étonnes!	On n'est pas couché						d.	Le Journal
Canal Z	26	Revanche des nerdz	...c'est fait	Le messenger des ténèbres		Médium		Autopsie d'un désastre		Les Agents libres
RDS	33	Hockey / Hurricanes c. Canadiens						Sports 30		Canadiens Express
Sportsnet	38	World Heads up Poker		European Poker Tour		Best Damn Sports Show Period		Sportsnet Connected		Best Damn Sports Period
TSN	28	That's Hockey	Pardon the...	Legends Cup Poker				Sportscentre		
9 T-MAG	10	Spécial Mag extra	Son et image	Portrait de	Le camp	Animag	Virage		Virage plus	Loisirs chasse pêche
Vox	9	Le 9.5	La Relève Juste pour rire	Premières vues	Dans le blanc des yeux	Bonheur total		Où-dire	Angle neuf	Rendez-vous chasse...
Télétoon	36	6teen	Classe des Titans	Mega XLR	Futurama	Les Simpson	Henri, pis sa gang	Futurama	Les décalés du cosmos	Les Simpson
Vrak-TV	16	Une grenade?	Touche pas...filles	Parents à tout prix	70	Smallville		Degrassi	R-Force	...dans le trouble

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). *Cherche homme parfait* (1) 13h30, 15h50, 18h45, 21h25 (G). *Dreamgirls* (3 1/2) v.f. 13h10, 16h10, 18h55, 21h45 (G). *Chronique d'un scandale* (5) 12h55, 15h05, 17h10, 19h20, 22h05 (13 ans). *Les messagers* (1) 12h40, 14h55, 17h05, 19h25, 21h35 (13 ans). *Coup fumant* (2 1/2) 13h15, 15h45, 18h50, 21h15 (16 ans). *Film épique* (1) 12h45, 14h50, 16h50, 19h05, 21h05 (13 ans). *Le labyrinthe de Pan* (2) 13h05, 15h40, 19h10, 21h50 (13 ans). *Sang et chocolat* (1) 15h20, 22h (13 ans). *Les filles du botaniste* (3) 12h50, 19h35 (G). *Agents troubles* (3 1/2) 18h35, 21h35 (13 ans). *Sa majesté la reine* (4 1/2) 13h35, 16h05, 19h15, 21h40 (G). *Le parfum - Histoire d'un meurtrier* (3) 13h40, 16h35, 20h (13 ans). *L'auto-stoppeur* (2) 13h25, 16h20, 19h30, 22h (16 ans). *Arthur et les Minimoys* (3 1/2) 13h20, 16h15, 18h40 (G). *Mâle Alpha* (2 1/2) 21h (13 ans). *Une nuit au musée* (2 1/2) 13h, 16h, 18h30, 21h10 (G). *Le diamant de sang* (2 1/2) 15h30, 18h30, 21h30 (13 ans). *Casino Royale* (4) 12h35, 15h35 (13 ans). *Les petits pieds du bonheur* (3 1/2) 13h10 (G). *Babel* (5) 12h30, 15h25, 18h20, 21h20 (13 ans). Tarifs: 11\$; enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,75\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mardis et mercredis: 7,75\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746). *Casino Royale* (4) 20h (13 ans). *Cherche homme parfait* (1) 19h, 21h15 (G). *Coup fumant* (2 1/2) 18h50, 21h10 (16 ans). *La poursuite du bonheur* (3 1/2) 18h35, 21h (G). *Sang et chocolat* (1) 20h55 (13 ans). *Arthur et les Minimoys* (3 1/2) 18h30 (G). *Film épique* (1) 19h20, 21h25 (13 ans). *Les messagers* (1) 19h15, 21h20 (13 ans). *Le parfum - Histoire d'un meurtrier* (3) 20h15 (13 ans). Tarifs: Ven. Sam. Dim. Lun. Jeu. 7,99\$; 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mardis et mercredis: 5,49\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550). *Cherche homme parfait* (1) 12h15, 14h35, 16h55, 19h15, 21h30 (G). *Les messagers* (1) 12h45, 14h55, 17h05, 19h20, 21h55 (13 ans). *Le labyrinthe de Pan* (2) 12h50, 15h40, 18h50, 21h40 (13 ans). *Coup fumant* (2 1/2) 13h05, 15h50, 19h10, 21h50 (16 ans). *Arthur et les Minimoys* (3 1/2) 13h10, 15h45, 18h20 (G). *Chronique d'un scandale* (5) 12h20, 14h30,

16h35, 19h, 21h10 (13 ans). *Les filles du botaniste* (3) 12h40, 14h50, 17h, 19h25, 21h45 (G). *Le parfum - Histoire d'un meurtrier* (3) 12h15, 15h20, 18h30, 21h30 (13 ans). *Une nuit au musée* (2 1/2) 12h35, 15h, 18h45, 21h05 (G). *Mâle Alpha* (2 1/2) 13h15, 16h, 18h40, 21h20 (13 ans). *Rocky Balboa* (2 1/2) v.f. 21h (G). *La poursuite du bonheur* (3 1/2) 13h, 15h35, 18h55, 21h35 (G). *Le diamant de sang* (2 1/2) 15h15, 18h15, 21h15 (13 ans). *Casino Royale* (4) 12h25, 15h30, 18h25, 21h25 (13 ans). *Les petits pieds du bonheur* (3 1/2) 12h55 (G). *Babel* (5) 12h30, 15h25, 18h35, 21h35 (13 ans). Tarifs: Soir: 12\$; enfants et aînés: 6,50\$. Sam. dim. avant 18h: 9,50\$; enfants et aînés: 6,50\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: 7,75\$; enfants et aînés: 6,50\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011). *Elizabeth I* (4) v.o.a., s.-t. f. 10h (13 ans). *Elizabeth I - La suite* (4) v.o.a., s.-t. f. 13h, 19h (13 ans). *Churchill* (3) v.o.a., s.-t. f. 15h (G). *Festival des films publicitaires 2006* (3 1/2) v.o. intégrale, 17h, 21h, 22h45 (G). Tarifs: 8\$; en semaine avant 17h: 6\$; enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP). *Arthur et les Minimoys* (3 1/2) 12h20, 16h10 (G). *Enfermés dehors* (2) 14h20, 18h10, 20h (13 ans). *Le grand silence* (3 1/2) 13h50, 17h, 20h10 (G). *Il ne faut jurer de rien!* (2 1/2) 12h50, 15h, 19h30, 21h40 (G). *Jean-Philippe* (2) 12h30, 17h20, 21h50 (G). *Le labyrinthe de Pan* (2 1/2) 14h40, 17h10, 21h30 (13 ans). *La malédiction des fleurs dorées* (4 1/2) v.o. en mandarin, s.-t. f. 14h30, 16h40, 18h50, 21h10 (13 ans). *Manufactured Landscapes* (3) v.o.a., s.-t. f. 12h (G). *Les enfants de choeur* (4) 11h40, 14h10, 19h, 21h20 (13 ans). *Revolution* (1) v.o. esp., s.-t. f. 12h40, 19h40 (G). *Volter* (3 1/2) v.o. esp., s.-t. f. 16h30 (13 ans). Tarifs: 7,75\$, ven. et sam. après 18h, 9\$. Mar. et merc. 6,50\$. 65 ans et plus: 6,25\$. Étudiants: 6,75\$, 5\$ (après 21h). 14 ans et moins: 6\$.

DES CHUTES (831-2660). *Film épique* (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans). *Coup fumant* (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (16 ans). *Une nuit au musée* (2 1/2) 19h (G). *Les fils de l'homme* (3 1/2) 13h, 21h30 (13 ans). *Arthur et les Minimoys* (3 1/2) 13h, 19h (G). *L'auto-stoppeur* (2) 21h30 (16 ans). *Agents troubles* (3 1/2) 13h, 18h30 (13 ans). *Sang et chocolat* (1) 21h30 (13 ans). *Sa majesté la reine* (4 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G). *Les messagers* (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans). *Babel* (5) 13h, 19h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). *Cherche homme parfait* (1) 13h30, 15h50,

19h15, 21h35 (G). *Les messagers* (1) 13h, 15h25, 19h20, 21h30 (13 ans). *Film épique* (1) 13h20, 15h30, 19h05, 21h25 (13 ans). *Dreamgirls* (3 1/2) v.f. 13h10, 15h55, 19h10, 21h55 (G). *Le parfum - Histoire d'un meurtrier* (3) 15h25, 18h55, 22h (13 ans). *L'auto-stoppeur* (2) 21h20 (16 ans). *Arthur et les Minimoys* (3 1/2) 12h30, 15h45, 19h (G). *Les petits pieds du bonheur* (3 1/2) 12h45 (G).

IMAX DES GALERIES DE LA CAPITALE (624-4629). *Les petits pieds du bonheur* (3 1/2) Version IMAX. 9h (G). *Safari sauvage 3D* (3) 11h, 14h, 16h, 19h, 21h (G). *Sous les mers du monde 3D* (3 1/2) 12h, 15h, 20h (G). *Forces de la nature* (2 1/2) 13h, 18h (G). *Sports extrêmes* (1) 17h, 22h (G). Tarifs: 12\$ 1 film; 2 films: 16\$. 60 ans et plus et 12-17 ans: 11\$ 1 film, 2 films: 15\$. 4-11 ans: 10\$ 1 film; 2 films: 12\$. Forfait (2 adultes, 2 enf.): 1 film: 38\$, 2 films: 48\$.

LIDO (837-0234). *Film épique* (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans). *Une nuit au musée* (2 1/2) 13h, 19h (G). *Sang et chocolat* (1) 21h30 (13 ans). *Arthur et les Minimoys* (3 1/2) 13h, 19h (G). *L'auto-stoppeur* (2) 21h30 (16 ans). *La poursuite du bonheur* (3 1/2) 13h, 18h50, 21h30 (G). *Les messagers* (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans). *Cherche homme parfait* (1) 13h, 19h, 21h30 (G). *Le labyrinthe de Pan* (2) 13h, 18h50, 21h30 (13 ans). *Agents troubles* (3 1/2) 13h, 19h30 (13 ans). *Coup fumant* (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (16 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$. Ven. sam. dim (jour): 7\$; 13 à 20 ans: 7\$; Lun. Mar. Mer. Jeu.: 7\$; 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$; 2e film: 5\$.

STARCITÉ (874-0255). *Because I said so* (1) v.o.a. 13h30, 16h, 19h05, 21h25 (G). *Coeurs* (4) 12h45, 15h25, 18h55, 21h50 (G). *Film épique* (1) 13h15, 15h35, 19h15, 21h20 (13 ans). *Pan's Labyrinthe* (2) v.o. esp., s.-t. f. 13h15, 16h15, 19h25, 22h (13 ans). *Dreamgirls* (3 1/2) v.f. 13h30, 16h20, 19h10, 22h05 (13 ans). *Miss Potter* (3) 13h20, 15h55, 19h25, 21h40 (G). *Smokin' Aces* (2 1/2) v.o.a. 12h40, 16h05, 19h, 21h35 (16 ans). *Perfume - The Story of a Murderer* (3) v.o.a. 12h35, 15h40, 19h, 22h05 (13 ans). *Sa majesté la reine* (4 1/2) 12h55, 15h30, 19h05, 21h35 (G). *Babel* (5) v.o.a. arabe, esp., jap., s.-t. f. 12h30, 15h30, 18h45, 21h45 (13 ans). *Sang et chocolat* (1) 19h30, 21h55 (13 ans). *Il ne faut jurer de rien!* (2 1/2) 12h50, 19h10 (G). *L'auto-stoppeur* (2) 19h20, 21h25 (16 ans). *La malédiction des fleurs dorées* (4 1/2) v.o. s.-t. f. 12h45, 15h15, 18h55, 21h30 (13 ans). *Au royaume désenchanté* (3 1/2) 13h05, 15h15 (G). *Les fils de l'homme* (3 1/2) 13h25, 16h, 19h15, 21h45 (13 ans). *Eragon* (2) v.f. 13h, 15h45, 19h20 (G). *Blood Diamond* (2 1/2) v.o.a. 12h35, 15h50, 19h45 (13 ans). *Les vacances* (1 1/2) 21h40 (G). *Déjà vu* (2) v.f. 15h20, 21h30 (13 ans). *Souris City* (3 1/2) v.f. 13h10, 15h10 (G). *Agents troubles* (3 1/2) 12h30, 15h40, 18h50, 22h (13 ans).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465). *Sa majesté la reine* (4 1/2) 19h30 (G). *Le petit monde de Charlotte* (3) 19h30 (G). Tarifs: 8\$; 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 6\$; 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5,50\$.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Série «Films à voir ou à revoir». À 18h30: *Le code Da Vinci* de Ron Howard (145 minutes). Série «Perdre le nord» demain à 14h et jeudi à 18h30: *Le secret de ma mère* de Ghyslaine Côté (86 minutes). Gratuit. Information: 641-6789 poste 223.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1re Avenue. Info: 641-6287. Série «Ciné Documentaires» à l'auditorium. À 18h30: *La marche de l'empereur* (85 min.).

THÉÂTRE

PHÈDRE de Jean Racine. Mise en scène: Martin Genest. Distribution: Lorraine Côté, Patric Saucier, Nicolas Frank Vachon, Caroline Tanguay, Réjean Vallée, Denise Gagnon, Ansie Saint-Martin. Du mardi au samedi à 20h au Théâtre de la Bordée, 315, rue Saint-Joseph Est. Réservation: 694-9721 et réseau Billetech. Jusqu'au 17 février.

LES MAINS SALES de Jean-Paul Sartre. Mise en scène: Marie Gignac. Distribution: Hugues Frenette, Véronika Makdissi-Warren, Jack Robitaille, Guy Thauvette, Klervi Thienpont et trois autres interprètes. Mardi au samedi à 20h (le 10 février à 14h) au Théâtre du Trident, Grand Théâtre. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 10 février.

ILS SE MARIÈRENT ET EURENT BEAUCOUP. Théâtre d'acteurs. Texte: Philippe Dorin. Mise en scène: Sylviane Fortuny. Par Pour Aïnsi Dire (France). Interprètes: Carole Got, Catherine Pavet, Philippe Orivel et Jérôme Wacquez. Public cible: à partir de 7 ans. Matinées scolaires les 7, 8, 9 février. Représentation familiale le 11 février à 15h. Au Théâtre Les Gros Beccs, 1143, rue Saint-Jean. Entrée: 17,50\$; enfants: 14,50\$. Rés.: 522-7880. Jusqu'au 11 février.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

BILLY TALENT. Groupe invité: Rise Against. À 20h au Colisée. Rés.: 691-7211 ou 1 800 900-SHOW.

MARDI-JAZZ avec David Gagné, contrebasse, et Marie-Claire Durand, piano. À 21h au Fou-Bar, 525, rue St-Jean. Tél.: 522-1987.

MATCH DE LA LIGUE D'IMPROVISATION DES RÉSIDENCES (LIR). À 20h30 au Grand salon du pavillon B.-Moraud, U. Laval. Entrée libre.

SOIRÉE D'IMPRO de la Ligue d'improvisation de Québec. La LIQ reçoit La SPRITE de Montréal. À 20h à Rouje, rue Saint-Joseph Est. Entrée: 4\$.

MUSIQUE

LES MIDIS MUSIQUE avec Ghislaine Dubé, piano, et Paul-Éric Cordey, clarinette. Demain à 12h10, au foyer de la salle Louis-Frédette, Grand Théâtre. Entrée libre.

CONFÉRENCES

CAUSERIE PUBLIQUE AVEC DAVID SUZUKI, environnementaliste. Causerie en anglais. À 12h à l'auditorium de la bibliothèque Gabrielle-Roy, 350, rue Saint-Joseph Est. Entrée libre. Info: 641-6789.

CARREFOUR FAMILLES MONOPARENTALES DE CHARLESBOURG. «L'estime de soi» par Jean Thibeault, chiropraticien et conférencier. À 19h30 au sous-sol de l'église de St-Pierre aux Liens, salle La Source, 4205 A, rue des Roses, Charlesbourg. Coût: 5\$; membres 3\$. Info: 623-4509.

LA MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC, 573, 1re Avenue. À 19h: «Un logement social, comment l'obtenir?» par Pauline Jobidon. Entrée: 5\$. Info: 529-0263.

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE SAINTE-FOY. «Le compostage à la portée de tous» par Lili Michaud. À 19h30 au Centre artistique de Sainte-Foy, 936, avenue Roland-Beaudin. Info: 652-0114.

ASSOCIATION DES GUIDES TOURISTIQUES DE QUÉBEC. «Les nouveaux leviers de la vie économique à Québec» par Pierre Mainguy, professeur en économie au Collège F.-X. Garneau. À 19h30 à l'auditorium du Collège Mérci, 755 chemin St-Louis. Membre gratuit, non membre 5\$.

BIBLIOTHÈQUE FÉLIX-LECLERC, 1465, rue de l'Innovation, Val-Bélair. À 19h: «Savoir comment réaliser sa vie». Pour les 16 ans et plus. Gratuit avec laissez-passer, places limitées. Durée: 90 minutes. Info: 641-6435.

DE L'ESTIME DE SOI À LA RÉALISATION DU SOI par Robert Blais, orthopédagogue et auteur. À 19h30 au Tam-Tam Café, 421, boul. Langelier. Entrée libre. Info: 848-2895.

ASSOCIATION CANADIENNE POUR LA SANTÉ MENTALE. «Osez l'équilibre dans un monde de fous» par Luc Poirier, président

d'«Intelligence santé». À 19h30, à la salle 405, du Centre communautaire Lucien-Borne, 100, chemin Tremblay. À 19h, bibliothèque Saint-Albert, Limoilou. Gratuit avec réservation. Info: 529-1979.

LE THÉ, DU THÉIER À LA THÉIÈRE par Gérald Tremblay. À 19h, bibliothèque Saint-Albert, Limoilou. Gratuit avec réservation. Info: 641-6791.

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES PÈLERINS ET AMIS DU CHEMIN DE ST-JACQUES. Conférence de Christiane Guilbert et Fernand Côté sur le Chemin d'Arles. À 19h à la Maison Jésus-Ouvrier, 475, bl. Père-Lelièvre. Entrée: 5\$ pour les non-membres. Info: 527-6047.

LA FONDATION DES MALADIES DU COEUR. Conférences-santé dans le cadre de février, Mois du Coeur, le mardi 6 et le mercredi 7 février dans les groupes Minçavi de Lebourgneuf et L'Ancienne-Lorette. Le coût d'entrée est de 8\$. Le montant sera entièrement remis à la Fondation. Pour connaître l'horaire complet et pour plus d'info: 682-6387.

CENTRE JEUNESSE DE QUÉBEC - INSTITUT UNIVERSITAIRE. «La drogue: une illusion que consomment les jeunes» par François Archibald, intervenant en toxicomanie au Centre jeunesse de Québec. À 19h30 à l'auditorium 2 du Musée de la civilisation. Entrée libre. Information: 661-6951 poste 1710.

COMITÉ D'EMBELLISSEMENT SAINT-AUGUSTIN FLEURI. «Les jardinières» par Marcel Marin. À 19h à la bibliothèque Alain-Grandbois.

AGORA DU PAVILLON DESJARDINS, U. Laval. À 18h: table ronde sur le thème «L'égalité entre les sexes: tous et toutes pour un monde juste et équitable. Pourquoi encore aujourd'hui inégalités, femmes et pauvreté vont de pair?». Animation par Françoise Guénette. Avec 4 invitées. Dès 17h: kiosques d'information de différents groupes de femmes. Info: Plan Nagua 521-2250.

Suite dans l'Agenda Vivre ici page A12.

Ce soir

21h
24 heures chrono
Codes inquiétants



19h30
Tournoi des mètres
Jeu-questionnaire animé par Martin Drainville

ClubMed
LAROUSSE
telequebec.tv

1753286

Un repas qui vous fait du bien!

Février le mois du cœur

Le Groupe Restos Plaisirs versera :

1\$ pour chaque repas santé du midi vendu.

2\$ pour chaque table d'hôte santé vendu.

Cette année, à l'occasion du mois du cœur, le Groupe Restos Plaisirs se joint à l'Institut de cardiologie de Québec pour sensibiliser la population à l'importance et au plaisir de manger santé et ainsi contribuer au financement de la recherche et l'enseignement en cardiologie dans le centre et l'Est du Québec.

Institut de cardiologie de Québec

Dégustez un plat santé (Menu midi et table d'hôte le soir) dans un de nos restaurants et faites-vous du bien!

Table d'hôte santé

Soupe aux légumes à l'ancienne
ou
Asperges fraîches, sauce Maltaise
ou
Barquette de moules à la coriandre
ou
Brochette de poulet à la szechouanaise
Farfalle de légumes grillés et feta
Filet de porc aux pommes et oignons confits
Escalope de saumon «Bonne Femme»
ou
Croustade aux fruits caramélisés
ou
Crème renversée aux bleuets
ou
Thé ou café ou tisanes

Table d'hôte santé

PARIS GRILL
(GRILLADES À LA FRANÇAISE)

Potage aux lentilles
ou
Tomates cerises, bocconcini et prosciutto
ou
Asperges fraîches et saumon fumé
ou
Suprême de volaille au gingembre et orange
Filet de porc aux pruneaux et figues
Tartare de saumon et salade verte
Brochette de pétoncles au coulis de poivrons
ou
Mousse de soja au chocolat
ou
Tarte yaourt et bleuets
ou
Thé ou café ou tisanes

Dégustez aussi nos plats santé aux

www.grouperestosplaisirs.com

vivre ici

santé



Martin Drouin (Lapin Sauté), François Drouin (Cochon Dingue, Champlain), Robert Prigent (Paris Grill) et Stéphane Romano (Cochon Dingue, Maguire), ont mis leurs talents de chefs au service de la santé du cœur.

— PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE



Un régal pour le cœur et les papilles

Manger santé tout en se régalant, c'est possible : il suffit d'adapter certaines techniques de cuisson pour les alléger et d'ajouter des fruits et des légumes en abondance. On connaît maintenant l'importance des bons gras, comme l'huile d'olive ou de canola, l'avocat, le saumon ou le maquereau pour la santé du cœur. Les aliments riches en fibres sont aussi des alliés du cœur, comme les céréales à grains entiers et les légumineuses. Mais qu'en est-il lorsque des restaurateurs décident de prendre ce virage ? Comment adaptent-ils leurs recettes pour les rendre attrayantes ?

Anne Desjardins
Collaboration spéciale



En ce mois du cœur, toutes les stratégies sont bienvenues pour sensibiliser la population au rôle crucial d'une saine alimentation dans le maintien et l'amélioration de la santé cardiovasculaire. C'est pourquoi mardi dernier, les docteurs François Philippon, directeur médical de l'Institut de

cardiologie de Québec, et Jean-Pierre Després, directeur de la recherche en cardiologie au Centre de recherche de l'hôpital Laval, avaient le sourire fendu jusqu'aux oreilles lors du repas de presse organisé au Paris Grill par le président de Restos Plaisirs, Jacques Gauthier, et ses chefs cuisiniers.

Le but : créer un sympathique partenariat entre les deux groupes en lançant six menus santé du midi et six tables d'hôte du soir, en plus du menu habituel, dont une partie des profits ira à l'Institut de

cardiologie de Québec. « C'est une heureuse façon d'appuyer l'ensemble de notre programme de recherche et de prouver qu'on peut inculquer des principes de bonne alimentation avec originalité tout en régalant les gens », explique le docteur Philippon. Une initiative encore trop rare dans le monde de la restauration, dont les chefs sont souvent formés selon une tradition française qui privilégie encore la crème et le beurre, qui limite les légumes et ignore les grains entiers.

Au menu ce soir-là : asperges fraîches et saumon fumé ou tomates, bocconcini et prosciutto en guise d'entrées, suprême de volaille au gingembre et orange, filets de porc aux pruneaux et figues, tartare de saumon et salade verte ou brochette de pétoncles au coulis de poivrons en guise de plats principaux.

Le docteur Philippon s'est dit ravi du mariage inhabituel de saveurs et de produits de qualité qui lui ont été servi, lesquels prou-

« Ce que nous avons mangé lors de ce lancement venait tuer le mythe qui veut que pour rester en santé, on doit se limiter à manger de la salade et des carottes râpées »

— Docteur Jean-Pierre Després, directeur de la recherche en cardiologie au Centre de recherche de l'hôpital Laval

vaient hors de tout doute que les chefs peuvent créer des plats séduisants pour les gourmands soucieux de leur santé. Le docteur

Jean-Pierre Després, de son côté, a insisté sur l'importance d'une approche multidisciplinaire pour enrayer l'épidémie d'obésité qui fait rage au Québec. « Si le milieu de la restauration fait un effort concerté pour offrir une alternative délicieuse aux hambourgeois, aux frites et aux mets riches en gras qui sont toxiques pour notre santé, il contribue à changer les mentalités en profondeur, a-t-il expliqué. Ce que nous avons mangé lors de ce lancement venait tuer le mythe qui veut que pour rester en santé, on doit se limiter à manger de la salade et des carottes râpées. » Il estime que cette approche représente un élément de plus dans l'arsenal pour la lutte aux maladies cardiovasculaires qui vaut son pesant d'or.

Voir AUTRE TEXTE et RECETTE → A9

Recettes alléchantes pour la santé

Anne Desjardins

Collaboration spéciale

Le président du groupe Restos Plaisirs, Jacques Gauthier, le confesse: en restauration, il faut y mettre du sien pour imaginer des menus qui séduiront la clientèle et lui feront du bien en même temps. Mais il y croit. « Il y a quelques années, nous avons créé des tables d'hôte avec des choix santé, qu'on marquait du symbole d'une pomme. Mais les clients les ont boudées. » Aujourd'hui, celui qui a été parmi les premiers au Québec à bannir la cigarette de ses établissements croit que la population est prête pour le changement parce que beaucoup plus soucieuse de son alimentation qu'il y a 5 ou 10 ans.

« Des livres comme *Les Aliments contre le cancer*, la publication de nombreuses recherches sur les effets de la nourriture sur la santé et le travail de sensibilisation des médias ont amené les gens à réaliser l'importance de ce qu'ils mettent dans leur assiette, croit Jacques Gauthier. C'est ce qui nous a décidés à prendre un certain leadership tout en faisant notre part pour aider la recherche sur les maladies cardiovasculaires. » C'est d'autant plus important que les ménages canadiens mangent de plus en plus souvent au restaurant, soit 520 fois en moyenne par année, selon la Fondation canadienne des maladies du cœur.

ÉVITER LE MESSAGE « RÉGIME »

Mais comment éviter de donner aux gens l'impression d'être au régime ou en mode restriction? Toutes les recherches le prouvent: si la saine alimentation n'est pas jumelée à la notion de plaisir, voire de gourmandise, on pourra toujours courir pour faire adopter un virage santé à la population. La prévention ne fon-

ctionnera pas. Même chose pour l'activité physique.

Pour le chef Robert Prigent, jadis en charge du Café du Monde et maintenant au Paris Grill, la transition est beaucoup plus facile à faire qu'on le croit. Il avoue s'être senti flatté lorsque la nutritionniste Annie Ferland, qui travaille en prévention des maladies cardiovasculaires à l'hôpital Laval, lui a fourni, ainsi qu'à ses collègues du groupe Restos Plaisirs (Le Café du Monde, Le Lapin sauté et les trois Cochon Dingue), les grandes lignes d'une alimentation bénéfique pour le cœur.

« J'ai constaté que j'avais peu de changements à faire dans la plupart de mes recettes parce que j'utilisais déjà tous les légumes foncés recommandés, le poisson et la volaille. J'ai simplement augmenté leur présence dans l'assiette, je me suis assuré d'offrir un féculent avec chaque plat et j'ai modifié ma façon de faire des sauces et des réductions en remplaçant le beurre par de petites quantités d'huile d'olive ou de canola. »

Armé de livres sur la nutrition et la cuisine santé, Robert Prigent s'est aussi amusé à créer une mousse au chocolat avec du lait de soya et une tarte au bleuets sans gras trans qui ont eu du succès lors du lancement du mois du cœur au Paris Grill.

RESPONSABILITÉ SOCIALE

Le chef Prigent estime que les cuisiniers professionnels ont un rôle important à jouer dans la sensibilisation du public parce que leur métier et leur expertise leur permettent de créer des recettes allégées qui seront alléchantes, *sexy* et bien standardisées, mais qui ne donneront pas l'impression d'être « à la diète » pour autant. Ce qui n'est pas donné aux nutritionnistes en général ou aux cuisiniers du dimanche, il faut l'avouer.

« Nous sommes des modèles et nous devons nous servir de cette influence pour aider les gens



Robert Prigent, chef du Paris Grill. Avec son aide Sylvain Boudreau, il ajoute la touche finale à cette entrée d'asperges au saumon fumé. — PHOTOS LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

à changer leurs habitudes en leur offrant de nouveaux outils et en leur faisant déguster des ingrédients peu connus, comme l'aile de raie ou le lait de soya. Si mes clients goûtent à un filet de porc aux pruneaux et aux figues à mon restaurant, ils seront étonnés par le choix des ingrédients, mais ils l'apprécieront et pourront ensuite s'en inspirer pour essayer des choses différentes à la maison. »

Robert Prigent croit que les gens deviendront encore plus réceptifs au discours santé s'ils voient les chefs montrer le chemin. Une autre manière pour ces professionnels de se rendre utiles à leur communauté en montrant l'exemple, sans renier le plaisir...

Suprêmes de volaille au gingembre et à l'orange

INGRÉDIENTS (POUR QUATRE PERSONNES)

- 15 ml d'huile d'olive
- 4 suprêmes de poulet
- 30 g de gingembre mariné haché finement
- 500 ml de jus d'orange
- 200 ml de bouillon de poulet dégraissé
- 30 ml de miel liquide
- 50 ml de sauce teriyaki légère (Kikkoman)
- 15 g de fécule de maïs

PRÉPARATION

— Chauffer le four à 350°F. Badigeonner les suprêmes de volaille avec l'huile d'olive. Faire griller à feu moyen-vif des deux côtés jusqu'à ce que les suprêmes aient une belle couleur dorée. Mettre les

suprêmes dans un plat allant au four et y terminer la cuisson une dizaine de minutes.

— Entre-temps, faire la sauce. Ajouter le jus d'orange dans la poêle et déglacer à feu vif, puis verser le reste des ingrédients, sauf la fécule de maïs. Réduire quelques minutes. Délayer la fécule de maïs dans un peu de liquide chaud, puis verser dans la poêle. Cuire une ou deux minutes, jusqu'à ce que la sauce ait épaissi légèrement. Servir les suprêmes nappés de cette sauce et garnis d'une portion de féculent à grains entiers et d'une grosse portion de légumes colorés cuits *al dente* à la vapeur, puis légèrement tombés dans un peu d'huile d'olive.

Cette recette est une création du chef Robert Prigent, du bistro Paris Grill



Des ingrédients bénéfiques pour le cœur

- Huile d'olive, de canola, d'arachide en petite quantité au lieu du beurre, de la crème et du shortening; d'autres sources de gras essentiels : avocats, noix du Brésil, arachides non salées, poissons gras (saumon, maquereau, sardines), etc.
- Graine de lin broyée, pour son contenu élevé en fibres et omega-3
- Fruits frais de différentes couleurs : oranges, kiwis, bleuets, framboises, fraises, canneberges, pommes, mangues, melon d'eau, cantaloup, etc. Pour la variété de vitamines, minéraux, fibres et composés phytochimiques protecteurs
- Légumes verts foncés à feuilles : épinards, bette à carde, laitue frisée, mâche, brocoli, chou de Bruxelles, etc.
- Légumes riches en bêta-carotène : carottes, patates douces, poivrons orange et rouges, courges
- La tomate sous toutes ses formes pour sa teneur élevée en lycopène
- Céréales à grains entiers, pour leur teneur élevée en fibres, minéraux et phytonutriments : orge, avoine, sarrasin, riz brun, quinoa, etc.
- Le soya en boisson, sous forme de tofu ou déshydraté, pour son niveau élevé de protéines végétales et ses isoflavones
- Le poisson et les fruits de mer pour leur sélénium et leurs protéines de qualité
- Les œufs et la volaille maigre, pour leurs protéines complètes et pauvres en gras
- Les légumineuses, pour leur contenu élevé en fibres et en protéines végétales
- Les produits laitiers pauvres en matières grasses, pour leur calcium, leur vitamine D et leurs protéines de qualité (lait, yogourt, fromages allégés)

ÉTATS-UNIS

L'hyperphagie, le trouble alimentaire le plus fréquent → Aux États-Unis, l'hyperphagie alimentaire, qui consiste à ingérer des quantités déraisonnables de nourriture sans chercher à l'éliminer en vomissant par exemple, représente le trouble alimentaire le plus fréquent, loin devant l'anorexie et la boulimie, selon une étude officielle américaine publiée dans le journal médical *Biological Psychiatry*. L'étude souligne que 3,5% des femmes et que 2% des hommes souffrent de ce trouble, caractérisé par une ingestion incontrôlée de nourriture, recherchée bien au-delà de la satiété, et qui survient au moins deux fois par semaine. Un des auteurs de l'étude affirme que les hyperphages présentent des risques importants d'obésité et de maladies apparentées, notamment de diabète, de maladies cardiovasculaires et d'accident vasculaire cérébral. L'hyperphagie alimentaire est longue à combattre. Les symptômes persistent pendant huit ans en moyenne, comme pour la boulimie non traitée. **AP**



NEW YORK

« Épidémie de diabète » → Quelque 12,5% des New-Yorkais adultes (700 000 personnes) ont du diabète, soit un taux deux fois plus élevé qu'il y a 10 ans, et un tiers d'entre eux (200 000) l'ignorent, s'alarme le service de santé de la ville, au terme d'une enquête sans précédent. Les responsables parlent d'« épidémie grandissante ». Parmi ces personnes, plus de 100 000 présentent « un haut risque de complications graves » — crise cardiaque, cécité ou amputations —, du fait d'un diabète mal contrôlé. En grande partie à l'origine du phénomène se trouve le problème croissant de l'obésité. **AFP**

GRANDE-BRETAGNE

Les malades psychiatriques meurent plus d'attaques cardiaques et cérébrales

→ Les personnes souffrant de troubles psychiatriques graves ont plus de risques de mourir de maladies cardiovasculaires et cérébrales que le reste de la population, selon une étude britannique publiée hier. En revanche, leurs risques de développer un cancer n'augmentent pas, ont constaté les auteurs de cette recherche faite en Grande-Bretagne, dont les résultats paraissent dans les *Archives of General Psychiatry*. Pour conduire leur étude, ces chercheurs ont sélectionné 46 136 sujets souffrant de différents troubles psychiatriques et 300 426 personnes ne présentant aucun trouble mental. Les chercheurs ont comparé le taux de mortalité attribuable à des maladies coronariennes et aux sept cancers les plus fréquents en Grande-Bretagne (cancer des voies respiratoires, colorectal, du sein, de la prostate, de l'estomac, de l'œsophage et du pancréas). **AFP**

CHIRURGIE DE L'OBÉSITÉ

De plus en plus d'enfants concernés aux É.-U.

Associated Press

NEW YORK — Alors que la chirurgie de l'obésité se développe chez l'adulte, de plus en plus de médecins se demandent pourquoi aussi peu d'enfants en bénéficient. D'autant que cette chirurgie jugée dangereuse ne cesse de faire des progrès, comme le

confirme une étude publiée dans le dernier numéro du *Journal of Pediatric Surgery*.

Selon les statistiques fédérales américaines, seulement 350 enfants ont eu droit aux États-Unis à cette chirurgie spécifique. Mais les progrès enregistrés et l'augmentation spectaculaire du nombre d'enfants obèses pourraient

bien inverser la tendance.

Quatre hôpitaux s'apprentent à mener une étude à grande échelle pour voir comment les enfants répondent aux différents types de traitements chirurgicaux de l'obésité, notamment le pontage gastrique, une opération dans laquelle une poche est séparée par la pose d'agraffes du reste de l'estomac et reliée à l'intestin grêle.

Trois autres hôpitaux ont obtenu l'accord de l'agence américaine du médicament (FDA) pour procéder à l'évaluation des conséquences chez les jeunes de la pose d'un anneau gastrique, un collier élastique placé autour de l'estomac, qui limite la quantité de nourriture pouvant être ingérée.

Au total, 53 garçons et filles âgés de 13 à 17 ans ont participé à l'étude. Ils ont perdu près de la moitié du poids en excès en 18 mois, avec des complications relativement mineures.

présentait des signes de diabète.

La chirurgie constitue le traitement le plus efficace dans l'obésité pathologique. L'an dernier, plus de 177 000 Américains en ont bénéficié, selon la société américaine de chirurgie bariatrique (de l'obésité); ils n'étaient que 47 000 en 2001. Pour autant, l'appliquer aux enfants ne fait pas l'unanimité. « Je ne crois pas que toucher à l'appareil digestif soit une solution au problème de l'obésité », a indiqué Joanne Ikeda, nutritionniste à l'Université de Californie.

Selon les travaux publiés en juillet par l'agence américaine pour la recherche et la qualité des soins de santé (AHRQ), quatre patients sur dix souffrent de complications dans les six mois suivant l'intervention. Chez les adultes, le taux de mortalité après pontage gastrique oscille entre 0,5 et 1%.

1751901

À LIRE
dans votre
Soleil de mercredi
notre **cahier spécial**

Le défi de l'entreprenariat

leSoleil

1752689

Clinique
SOINS DES PIEDS enr.
Denise Gagné infirmière diplômée, membre de l'O.I.I.Q.

Spécialités de soins des pieds

• Soins « Express » Pédicure	35\$ + taxes
• Soins « Confort » Cors, Callosités, Kératoses légères	45\$ + taxes
• Soins « Intermédiaire » Mycoses, Pied d'athlète, Durillons	50\$ + taxes
• Soins « Traitement simple » Ongles incarnés, Œil-de-perdrix, Soins pansements	60\$ + taxes
• Soins « Traitement Double » Mycoses Sévères, Hyper-Kératose, Ongles incarnés (2)	75\$ + taxes

208-4600, boul. Henri-Bourassa, Charlesbourg - Tél. : 418-626-6668

1754574

CHUL
CENTRE HOSPITALIER
UNIVERSITAIRE DE QUÉBEC

Souffrez-vous d'herpès génital?

Seriez-vous intéressé(e) à participer à une étude visant à vérifier si un médicament de recherche peut aider à réduire le temps de guérison des poussées d'herpès génital?

Vous pouvez être admissible si vous avez au moins 18 ans et au moins 4 lésions par année.

Contactez une infirmière du Centre de Recherche en Infectiologie du CHUL au 654-2746.

Confidentialité et discrétion assurées

Compensation financière pour votre déplacement

Appelez dès maintenant au 654-2746. Cette étude est approuvée par le comité d'éthique de la recherche clinique du CHUL #97.05.06

1753361

À part les hormones, existe-t-il un produit afin d'atténuer ces BOUFFÉES DE CHALEUR?

Les BOUFFÉES DE CHALEUR qui apparaissent pendant la journée ou la nuit font partie des plaintes courantes de la post ménopause. Vous vous réveillez en sueur, la sudation est suivie d'un frisson ou les étrangers qui vous croisent à l'épicerie demandent si vous vous sentez bien?

Un médicament de recherche non hormonal est actuellement testé afin de déterminer s'il peut aider à maîtriser les BOUFFÉES DE CHALEUR.

Si vous avez au moins 40 ans, que vous souffrez fréquemment de BOUFFÉES DE CHALEUR et de SUEURS NOCTURNES durant la semaine, que vous avez eu vos dernières menstruations il y a six mois et que vous n'êtes PAS prête à suivre un traitement hormonal ou antidépresseur pendant cette étude de 12 semaines, contactez-nous afin de voir si vous êtes apte à participer à l'étude.

Contactez-nous pour de plus amples informations.

Étude de recherche clinique sous la supervision du Dr Michel Fortier

Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter les infirmières de recherche au (418) 650-2295.

Dites-le à une amie

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1. Cris de la poule qui appelle ses petits.
2. Pierre plate utilisée comme dalle - Coud une plaie.
3. Qui contient de l'opium - Orpin.
4. Détérioré - Échange d'un objet contre un autre - Dans le temps présent.
5. Caché - John, Paul, George et Ringo.
6. Capitale européenne - Est grand ouvert - Utile à Tiger Woods.
7. Victime de la jalousie - Être en nage.
8. Petit pâté impérial - À moi - Arrose Saint-Omer.
9. Le rosier en a plus d'une - Peut se dire d'un frère.
10. Grande punaise carnassière - Morceaux de musique.

11. Colères - Petite construction.
12. Bizarre - Le cheval doit le franchir.

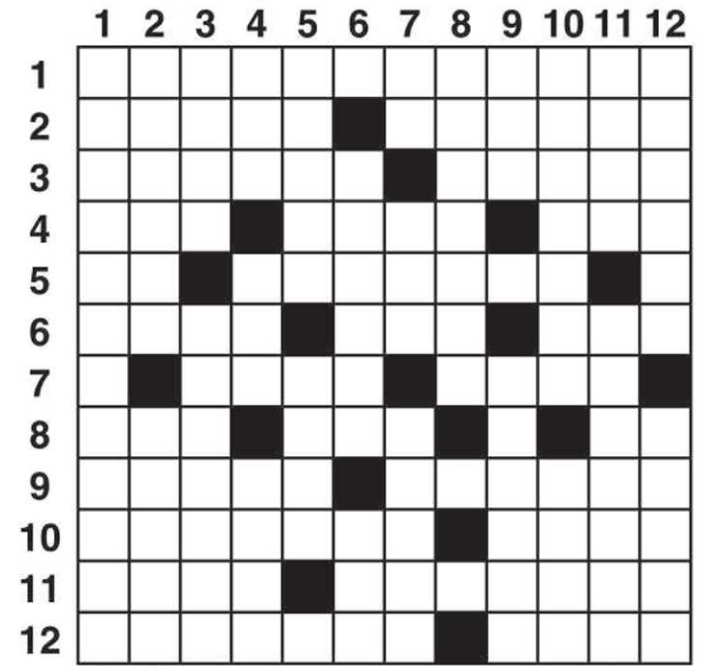
VERTICALEMENT

1. Voracité.
2. Faute commise en parlant ou en écrivant - Barre servant à fermer une porte.
3. On peut l'avoir fine - Faire subir à un produit métallurgique une déformation permanente par passage entre deux cylindres.
4. Touchent au Canada - Chapeau cloche en toile - Fait des recherches spatiales.
5. Groupement religieux - Formule.
6. Pousse bien au Québec - On y trouve très peu d'eau.
7. D'être - Efface - Touche à la Finlande.

8. Biceps.
9. À peu près 6 mois après Noël - Institution de l'ONU.
10. Ne cache rien aux autres - Poil de carotte.
11. Astuce - Écorché.
12. Un Arabe, par exemple - Il conduit des baudets.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	K	A	N	D	J	A	R	I	T	E	M
2	I	L	E	E	C	E	R	V	E	L	E
3	D	E	C	A	N	A	O	N	U	L	
4	N	A	T	I	C	E	B	O	R	E	E
5	A	A	G	E	R	I	R	E	Z		
6	P	A	R	U	G	A	N	A	C	H	E
7	P	U	I	S	O	P	E	T	U		
8	E	T	A	L	O	N	T	E	N	I	R
9	R	O	L	L	I	E	R	U	E	L	E
10	B	O	A	L	E	U	R	R	E	S	
11	S	U	R	G	E	L	E	S	O	N	T
12	E	S	S	E	E	R	E	I	N	T	E

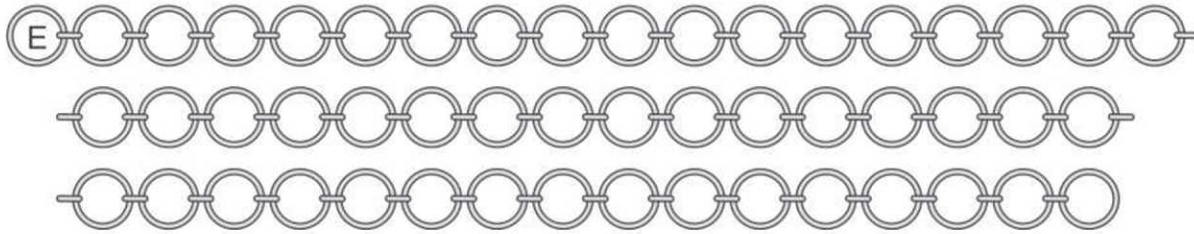


6 février 2007

No 1425

MOTS CHAÎNÉS

Découvrez la chaîne de mots à l'aide des définitions. Pour vous aider, tous les mots sont reliés par un maillon de 3 lettres: les 3 dernières lettres d'un mot forment les 3 premières du mot suivant. Ex.: **départiste...**



1. Inuit • 2. Pesté • 3. Nouvelle étude minutieuse • 4. Trompeur • 5. Thon blanc • 6. Petit verre optique • 7. Partie du loquet
8. Ensemble des bestiaux • 9. Remonte-pente • 10. Commandant de bord d'un yacht • 11. Égarées

1. Esquiman • 2. Maugré • 3. Réexamens • 4. Mensonger • 5. Geron • 6. Monocle • 7. Clénche
8. Cheptel • 9. Téléski • 10. Skipper • 11. Perdus

HOROSCOPE

Mardi 6 février 2007

Bélier (21 mars au 19 avril)

La présence de la Lune en Balance, face au Bélier, met vos relations de complémentarité en relief. Vos différences par rapport à un proche constituent principalement un atout. Aussi, aujourd'hui, un évènement démontrera à quel point vous vous complétez bien. Si vous souhaitez que quelqu'un se dévoile davantage, commencez par parler de vous.

Taureau (20 avril au 20 mai)

Ce n'est pas le temps de courir deux lièvres à la fois. Dans le même ordre d'idées, il vaut mieux vous concentrer sur un seul objectif plutôt que de disperser vos efforts. Par contre, si vous respectez cette simple consigne, vos démarches devraient se couronner de succès. Voici le début d'une période durant laquelle vous pouvez réaliser des progrès importants.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Étant donné que la Lune a quitté le Signe de la Vierge pour celui de la Balance, Signe d'Air ami du vôtre, vous devriez constater un assouplissement du climat ambiant. Les individus les plus routiniers acceptent peut-être de sortir des sentiers battus. Lancez vos propositions, mais n'insistez pas trop. Accordez-leur suffisamment de temps pour se décider.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

L'influence de la Lune en Balance peut occasionner quelques contretemps au Cancer, retards et ralentissements. Aussi, s'avère-t-il salutaire de s'armer de patience pour passer au travers de la journée. Par contre, les astres en Poissons vous font un clin d'oeil, et leur présence au trigone de votre Signe contribue à amoindrir ces effets lunaires moins favorables.

Lion (23 juillet au 22 août)

L'impatience des autres peut vous contrarier; mais au lieu de vous laisser intimider, vous auriez intérêt à leur faire comprendre que leur pression n'a rien d'un renforcement positif. Le dialogue est le meilleur moyen pour apaiser les tensions et obtenir davantage de faveurs. Et si vous ne voulez pas que l'on répète ce que vous dites, il vaudra mieux ne pas trop parler...

Vierge (23 août au 22 septembre)

Vous êtes en mesure de relever n'importe quel défi aujourd'hui. La personne la mieux placée pour voir au bon fonctionnement d'un groupe est nulle autre que vous. Le problème auquel vous faites face actuellement ressemble à une situation que vous avez déjà traversée. En cas de doute, songez à vos expériences passées; celles-ci peuvent vous servir de modèle.

Balance (23 sept. au 23 oct.)

Avec le cycle de la Lune en Balance, la diplomatie et le sens civique occupent une place primordiale. Votre intervention est susceptible de détendre l'atmosphère, et même de régler un conflit; n'hésitez pas à faire entendre votre voix. Il n'est pas impossible qu'une personne avec laquelle vous interagissez régulièrement ait une proposition importante à vous faire.

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

C'est le temps de mettre cartes sur table et d'énoncer clairement vos conditions. Vos intentions peuvent plaire ou déplaire, mais votre franchise à leur endroit ne peut qu'être louée. Que vos actions soient conformes à leurs attentes ou non, vous ne trompez personne si vous avouez honnêtement ce que vous comptez faire au préalable.

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

Les aspects planétaires actuels continuent d'harmoniser votre complémentarité avec votre environnement et de mettre les rapports humains en relief. Les entretiens avec de nouvelles rencontres se qualifient de cordiales à passionnées. Avant d'émettre une remarque ou un compliment, demandez-vous comment vous accueillerez un commentaire similaire.

Capricorne (22 déc. au 21 janv.)

La visite de la Lune en Balance risque aujourd'hui de rendre le Capricorne plus vulnérable. Vous pourriez envisager de renoncer à une résolution qui vous tenait pourtant à coeur. Vous auriez cependant davantage à persévérer dans la voie que vous aviez choisie et à opter pour le progrès spirituel. Les bienfaits se manifesteront rapidement.

Verseau (20 janvier au 18 février)

L'originalité est de mise aujourd'hui. L'influence de cette Lune en Balance apporte un climat moins strict qui vous garantit un maximum de souplesse. Ne vous retenez pas d'agir par crainte de déranger ou de choquer des individus aux valeurs plus traditionnelles. Si votre intention n'est pas de scandaliser, vos gestes seront bien accueillis.

Poissons (19 février au 20 mars)

Personne ne se bâti un empire sans l'appui et la coopération d'un entourage de fervents supporteurs. Ce n'est pas le temps de vous enfermer chez vous. Tandis que Mercure, Vénus et Uranus stimulent vos interactions sociales, vos sorties devraient vous permettre de multiplier vos contacts et vous placer sur la route d'individus avec lesquels cheminer.

LA PHRASE SECRÈTE www.hannequart.com

Thème : Citation de Hoffman

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Q	A	A	T	D	P	L	E	O	L	O	S	U	N
F	E	S	E	S	Q	L	E	I	C	V	R	E	L
T	V	U	N			S	E	N	E	E	I	L	L

Solution du dernier numéro : Nous vivons trop dans les livres et pas assez dans la nature.

MOT MYSTÈRE

ACCOUTREMENT :	ETRENNER :	MOUMOUTE :	RUBAN
AJUSTE :	FICHU :	NEUF :	SAC
BAS :	FIL :	NOEUD :	SLIP
CHAUD :	FUSEAU :	NYLON :	STOPPER
CHEMISIER :	GOUSSET :	OUATE :	TAFFETAS
COL :	IMPER :	PAN :	TENU
DRAP :	LINON :	PAREO :	TISSU
ECHARPE :	LIVREE :	PELISSE :	TOILETTE
EFFETS :	LOQUE :	PEPLUM :	TOULOUPE
ELIME :	MANTE :	PLI :	TRAINE
ERAILLE :	METTRE :	RAPE :	UNIFORME
ESCOT :	MISE :	REBRAS :	VETIR
ETOFFE :	MOHAIR :	RETOUCHE :	
ETOLE :		ROBE :	

VETEMENTS - Un mot de 7 lettres

S	T	E	F	F	E	S	S	I	L	E	P	A	R	P
T	S	A	T	E	F	F	A	T	R	I	T	E	V	A
P	T	C	E	D	R	C	I	O	I	B	V	L	A	N
E	O	C	S	E	U	T	A	C	A	I	I	R	O	R
P	P	O	S	U	B	E	T	S	H	N	L	L	E	D
L	P	U	U	Q	C	N	O	E	O	U	Y	P	R	E
U	E	T	O	O	H	U	I	N	M	N	M	A	E	P
M	R	R	G	L	A	E	L	O	C	I	P	R	N	R
O	U	E	A	T	U	L	E	T	O	F	F	E	I	A
U	B	M	E	I	D	O	T	I	U	O	I	O	A	H
M	A	E	T	O	L	E	T	S	A	R	B	E	R	C
O	N	N	E	U	F	L	E	S	I	M	A	N	T	E
U	E	T	S	U	J	A	E	U	L	E	L	I	M	E
T	R	E	T	O	U	C	H	E	M	I	S	I	E	R
E	T	R	E	N	N	E	R	O	B	E	P	E	F	R

Solution du dernier problème : ANNEAUX

06-02-2007

La Vie avant tout

Sylvain Fournier

Collaboration spéciale



À l'occasion de la Semaine québécoise de la prévention du suicide, l'auteur du best-seller *La Vie avant tout*, Carl Desrochers, vient de lancer une nouvelle édition revue et corrigée de son

livre, qui devient dorénavant un outil de référence en prévention du suicide dans toutes les écoles de la province. La nouvelle édition en format de poche est maintenant vendue dans les écoles pour 1 \$. Carl Desrochers, aussi enseignant à Montmagny, a décidé de ne pas exiger de droits d'auteur sur la publication maintenant éditée bénévolement par la Plume d'oie de Cap-Saint-Ignace. L'humoriste Michel Barrette et la survivante de la secte de Roch « Moïse » Thériault, Gabrielle Lavallée, signent la préface du livre, qui utilise un style oral percutant pour convaincre les jeunes, mais aussi les adultes, de choisir la vie en provoquant la réflexion et le questionnement. Le Centre de prévention du suicide de Québec et la Fondation Steven Bérubé sont également associés au projet.



Michel Barrette et Gabrielle Lavallée entourent l'auteur Carl Desrochers. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE SYLVAIN FOURNIER

Nouveaux logements pour personnes âgées

→ Entrepris récemment, l'agrandissement des Habitations du Buton à Saint-Paul-de-Montminy offrira 10 nouveaux logements à des personnes âgées en légère perte d'autonomie. Plus de 1,3 million \$, dont 408 390 \$ par des organismes du milieu, ont été investis pour réaliser ce projet. Parmi les nouveaux locataires des Habitations du Buton, cinq ménages pourront bénéficier du Programme supplément au loyer.

UPS choisit l'œuvre de Yannick Picard

→ Une œuvre originale créée par Yannick Picard, un artiste peintre, illustrateur et muraliste âgé de 25 ans qui est originaire de Montmagny, a été dévoilée récemment aux bureaux de la société mère d'UPS à Atlanta, en Géorgie. La murale, longue de 15 pieds et large de six, a été commandée pour commémorer les 100 ans de UPS, qui transporte courrier et colis partout dans le monde. Diplômé de l'Université du Québec

à Montréal, Yannick Picard est un artiste en pleine ascension dont le portfolio prend rapidement de l'expansion dans le monde. Parmi ses œuvres figurent une murale créée à l'occasion d'un symposium artistique organisé par les Nations unies au Honduras, une murale réalisée cet été lors du Winnipeg International Mural Festival à l'hôtel Fairmount, ainsi que des illustrations produites pour la revue *En Route*, publiée par Air Canada. On peut visiter son site Web à www.yannickpicardpeintre.com.

Fête d'hiver à Saint-Jean-Port-Joli

→ La Fête d'hiver de Saint-Jean-Port-Joli battra son plein du 8 au 11 février dans le parc des Trois-Bérets. Le comédien et motivateur Marcel Leboeuf a accepté la présidence d'honneur de cette fête de la sculpture sur neige à laquelle participeront 66 sculpteurs répartis dans 22 équipes. Le Symposium international mettra en vedette quatre équipes: celles du Mexique, des Pays-Bas, de l'Italie et du Canada. Plusieurs régions du Québec seront représentées au volet provincial, où sont inscrites 10 équipes professionnelles et huit de la relève lorgnant les différents prix en jeu. Le groupe Mauvais Sort sera en spectacle. La programmation complète se trouve dans Internet au www.fete-hiver.com.

5^e Gala du monde agricole

→ Le Syndicat des agricultrices de la Côte-du-Sud présentera au Collège Sainte-Anne-de-la-Pocatière, le samedi 3 mars, son 5^e Gala reconnaissance du monde agricole de la Côte-du-Sud sous le thème Célébrons un monde de passion. Un jury de cinq personnes déterminera les lauréats dans cinq catégories: agricultrice, agriculteur, famille, partenaire et

relève agricole. Et le prix Reconnaissance rendra hommage à une personne exceptionnelle qui a su transmettre ses connaissances et contribuer au rayonnement de l'agriculture sur la Côte-du-Sud.

Chevalier de la Légion d'honneur

→ Lors d'une cérémonie intime au manège militaire de Lévis, M. Wilson Dionne est devenu membre de l'Ordre national de la Légion d'honneur, la plus haute décoration honorifique française, qui récompense les services d'éminents militaires ou de civils rendus à la nation. Sa médaille lui a été remise par le Consul général de France à Québec. Originaire de Montmagny, l'ancien combattant âgé de 87 ans, qui habite maintenant à Lévis, a participé, au sein de la marine marchande, à la bataille de l'Atlantique. Son navire a été torpillé au cours d'une de ces missions et il a été blessé. Transféré sur un navire-hôpital, M. Dionne a été rapatrié au Canada au début de septembre 1944.

Écrivez-nous!

Vous pouvez joindre Sylvain Fournier par courriel à oieblanc.sylvain@globetrotter.net par téléphone au 418 248-8820 ou par télécopieur au 418 248-4033

1752722

Devenez

camelot

REVENU INTÉRESSANT

pédestre

ou

motorisé

Communiquez avec le

686-3344

AGENDA VIVRE ICI

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à

Suzanne Ruel
Le Soleil
410, boulevard Charest Est
C.P. 1547, succ. Terminus
Québec (Québec) G1K 7J6
Téléphone: 686-3489
Télécopieur: 686-3374
Courriel: agenda@lesoleil.com

CONFÉRENCES

RÊVES, SIGNES, MÉDITATION par Christiane Muller. À 19h à l'Hôtel Québec Inn, 7175, boul. Hamel Ouest. Entrée: 15\$; étudiants 7\$. Info: 1 877 722-6437.

LE RÉSEAU DES FEMMES D'AFFAIRES DU QUÉBEC — RÉGION DE QUÉBEC. Demain à 11h30 à l'Hôtel Clarendon, déjeuner-conférence sous forme de table ronde s'intitulant «Le marché des affaires publiques». Info: 653-4658.

L'ACQUISITION D'UN APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE. Demain à 14h à la bibliothèque Saint-Albert, Limoilou (641-6791). Gratuit.

LE RENDEZ-VOUS DE L'AMITIÉ. «L'hypertension et ses côtés cachés» par Dr Marcel Lebel. Demain à 13h30 au sous-sol de l'église Saint-Rodrigue. Rencontre pour les dames seulement. Info: 628-7437 ou 623-5280.

DÉFI PARKINSON DE THETFORD MINES. «La bonne conduite automobile n'a pas d'âge» par Yvon Lapointe, directeur de la sécurité routière et de la recherche automobile au CAA-Québec. Demain à 13h à la Résidence Denis-Marcotte, salle des retrouvailles, 56, 9e Rue, Thetford Mines. Entrée libre. Info: 1 877 527-0075.

RÉUNIONS

LE CENTRE RESSOURCES POUR FEMMES DE BEAUPORT. Café-rencontre «Conscience sociale: passer du JE au NOUS» avec Jocelyne Barnabé. À 13h15 au Centre Odilon-Blanchette, 49, avenue Ruel, Montmorency. Gratuit. Info: 661-3535.

CENTRE DE SPIRITUALITÉ MANRÈSE. 2370, Nicolas-Pinel, Sainte-Foy (derrière la pyramide). À 19h30: atelier «Aimer sans m'oublier», dans la série des Haltes pour nomades spirituels.

Contribution: 10\$. Info: 653-6353.

MÉDITATION CHRÉTIENNE. Tous les mardi soirs à 19h30, à l'église Saint-Dominique, 175, Grande Allée Ouest. Info: 525-5299.

ASSOCIATION DES MALADIES GASTRO-INTESTINALES FONCTIONNELLES. Soirée d'échange pour personnes souffrant du syndrome de l'intestin irritable, par petits groupes de 12 personnes. De 19h à 21h au CLSC Desjardins, 15, rue de l'Arrière, Lévis. Entrée libre. Inscription obligatoire: 1 877 990-3355.

CERCLE DE FERMIERES DE NEUFCHÂTEL. Réunion mensuelle à 19h au Centre C.A. Savard, 2155, boul. Bastien. Info: Josée au 842-9335.

CLUB TOASTMASTERS ALEGRIA (en espagnol). Les mercredis matin à 6h55 chez Cora, 1020, Route de l'Église. Plus d'info: Karen Muir, tél. 525-6058. www.toastmasters-quebec.com/alegria.htm

COMITÉ LOGEMENT D'AIDE AU LOCATAIRES. 2120, rue Boivin, local 112. Ateliers sur le calcul des hausses de loyer demain à 13h30 et à 19h. Réservation au 651-0979.

LE CENTRE RESSOURCES POUR FEMMES DE BEAUPORT. Démarche de groupe Antidote pour se connaître, se reconnaître et apprendre à s'affirmer avec Louise Fortin et Ariane Gauthier-Tremblay. Dix rencontres les mercredis de 13h à 16h au pavillon Royal, 3365, chemin Royal, Beaufort. Gratuit. Information et inscription obligatoire: 661-3535.

VERNISSAGE

TROMPE-L'OEIL, Cégep de Sainte-Foy, 2410, chemin Sainte-Foy. Info: 659-6600. À 17h: «Expression sans-cadre» par une trentaine d'étudiants exposants. L'exposition se poursuit jusqu'au 23 février.

DIVERS

MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIRS. Soirée d'ouverture: dévoilement des noms des récipiendaires des prix Olivier-Lejeune et Mathieu-Dacosta; animation musicale par des jeunes de l'École secondaire Brébeuf. À 18h au Musée de la civilisation. Entrée libre.

LABORATOIRE INTERNET. Un atelier de formation pour apprendre à utiliser le navigateur Microsoft Internet Explorer. Demain à 9h à la bibliothèque Canadienne (641-6793).