

Les travailleurs

par Serge Bernier

Ce chapitre veut étudier les travailleurs culturels selon différentes caractéristiques telles que l'âge, le sexe ou les revenus. Le recensement de la population a été choisi comme source pour analyser ces différentes caractéristiques. L'exercice consiste à identifier les professions considérées comme culturelles et à effectuer les compilations voulues à partir des codes de profession correspondants. Le choix des professions présenté ici s'explique par notre souscription avec d'autres organismes de l'administration publique québécoise à un consortium d'achat de données partageant les mêmes objectifs formé par Statistique Canada. Cela explique le choix de professions présenté ici.

Les données des recensements de 1981, 1986 et 1991 ont été utilisées. Par contre, celles de 1996 ne sont pas encore disponibles à ce niveau.

La culture : 100 000 travailleurs

En 1991, le Québec comprenait près de 100 000 travailleurs culturels; selon les données du recensement de la population, ils représentaient alors 2,9 % de la population active expérimentée. Ils sont en progression constante depuis 1981, passant de 80 685 pour cette année à 86 790 en 1986 et 99 815 en 1991.

Ils représentent, pour les trois années de recensement étudiées, une part relativement constante (environ 28 %) des travailleurs culturels canadiens.

Le taux de travailleurs culturels par 100 000 habitants est supérieur au Québec par rapport à l'ensemble du Canada et leur importance tend à s'accroître davantage au Québec.

Ainsi, les travailleurs culturels canadiens passent de 1 122 par 100 000 habitants en 1981 à 1 238 en 1991, alors qu'au Québec, ils sont 1 228 par 100 000 habitants en 1981 et 1 410 en 1991.

Figure 3.1
Travailleurs culturels, Québec, 1981, 1986, 1991

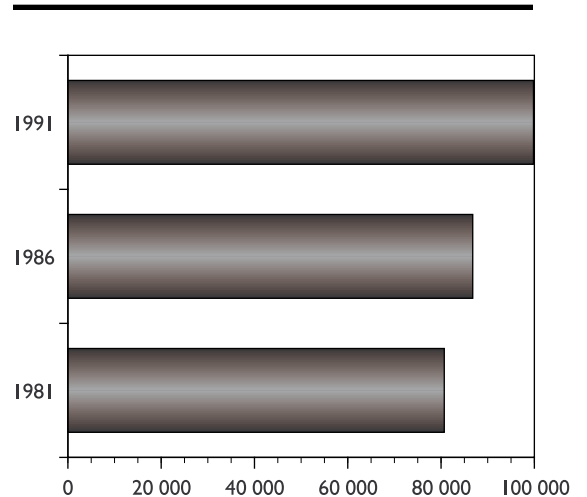
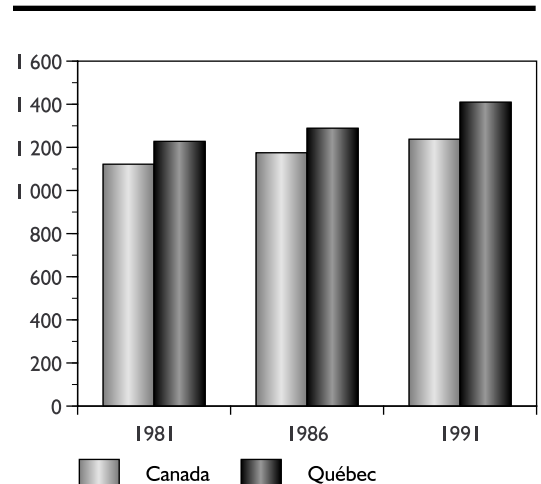


Figure 3.2
Travailleurs culturels par 100 000 habitants, Canada et Québec, 1981, 1986, 1991



La relève

Les travailleurs culturels sont légèrement plus jeunes que l'ensemble des travailleurs. En effet, les moins de 30 ans comptent pour 30,7 % de la population active culturelle en 1991, alors qu'ils sont 30,5 % de l'ensemble de la population active expérimentée. De même, les 55 ans et plus comptent pour 13,7 % des travailleurs culturels, alors qu'ils sont 16,8 % de l'ensemble.

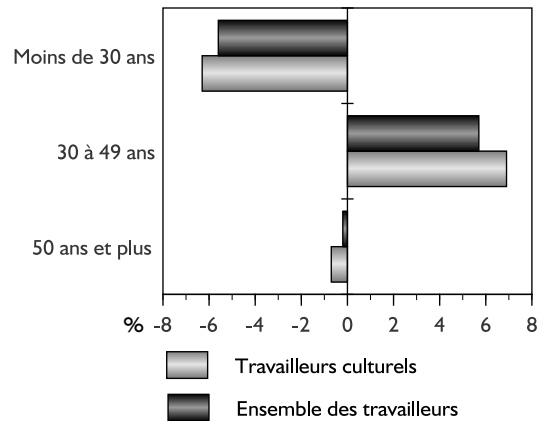
On remarque chez la population active culturelle le même phénomène de vieillissement que ce qu'on observe dans l'ensemble de la population active expérimentée. Dans les deux cas, de 1986 à 1991, les moins de 30 ans diminuent de près de 6 % en importance au profit des 30 à 49 ans, alors que la proportion des 50 ans et plus reste relativement stable.

Le sexe

La population active culturelle compte en 1991 davantage d'hommes (57 %) que de femmes (43 %). La proportion des femmes tend cependant à s'accroître puisqu'elle n'était que de 40,4 % en 1986.

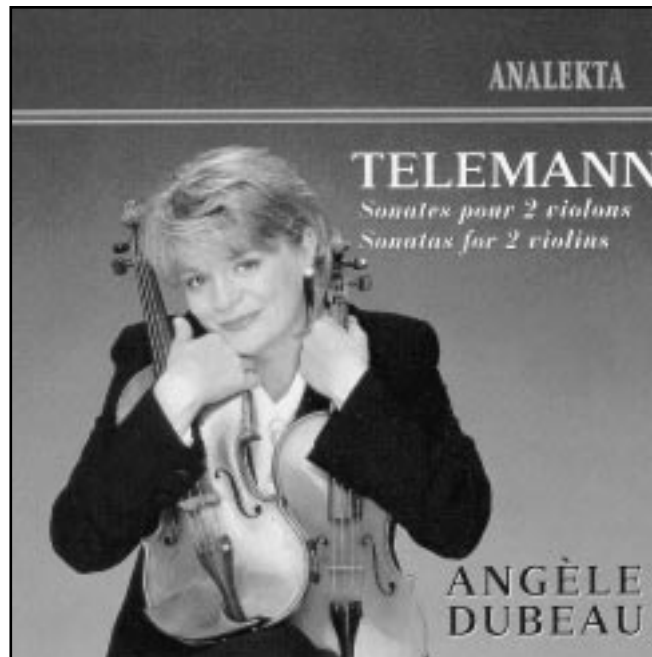
Figure 3.3

Variation de l'importance des groupes d'âge, travailleurs culturels et ensemble des travailleurs, Québec, 1991 sur 1986



La langue

La proportion des francophones dans la population active culturelle passe de 78,4 % en 1986 à 79,5 % en 1991. Celle des anglophones et des allophones tend à diminuer légèrement entre 1986 et 1991, passant de 12,3 à 11,7 pour les anglophones et de 9,4 à 8,8 pour les allophones.



Angèle Dubeau
 Telemann, Sonates pour 2 violons
 Analekta, 1995

Le chômage

La situation des travailleurs culturels est identique à celle de l'ensemble de la population active expérimentée; de 9,3 % qu'il était en 1986, le taux de chômage s'élevait à 9,6 % en 1991. La situation varie cependant beaucoup d'une profession à l'autre. En 1991, le plus haut taux de chômage était observé chez les acteurs avec 20,7 % de sans emploi. Les danseurs et chorégraphes ont pour leur part amélioré considérablement leur sort entre ces deux périodes, puisque le taux de chômage observé y est passé de 23,8 % en 1986 à 5,7 % en 1991.

Le statut d'emploi

Les travailleurs à temps plein comptent pour 79,5 % de la population active culturelle en 1991 comparativement à 77,7 % en 1986.

Les revenus

En termes de revenus, la situation des travailleurs culturels est légèrement meilleure que celle de l'ensemble des travailleurs. En effet, 21,6 % des travailleurs culturels gagnent plus de 40 000 \$ en 1991 en regard de 18,7 % pour l'ensemble de la population active expérimentée. Également, 19,1 % de la population active culturelle gagne moins de 10 000 \$ en 1991 comparativement à 20,7 % pour l'ensemble des travailleurs. La situation varie beaucoup d'une profession à l'autre.

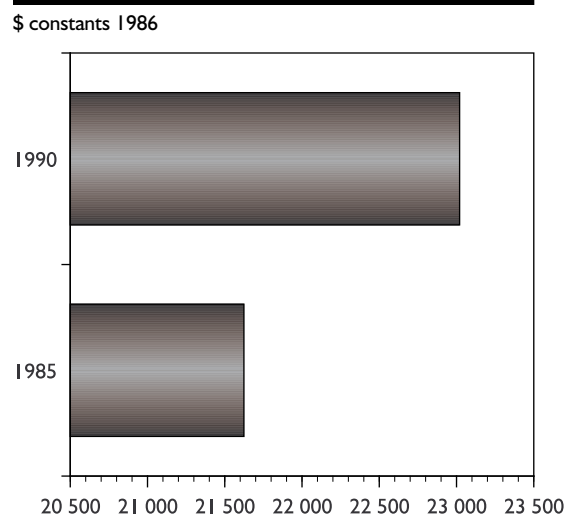
En 1991, les revenus de transfert comptent pour une part légèrement moins importante du revenu total pour les travailleurs culturels avec 6,1 % en regard de 6,7 % pour l'ensemble; le revenu d'emploi compte pour 89,9 % des re-

venus totaux de la population active culturelle, contre 89,4 % pour l'ensemble des travailleurs. On remarque une légère augmentation de l'importance des revenus de transfert par rapport à 1986, et ce, pour tous les travailleurs, culturels ou pas.

Pour comparer les revenus d'une période à une autre, il faut les ramener sur une base comparable, soit en dollars constants. Ramenés en dollars constants de 1986 (1986=100; 1985=95,5; 1990=117,7), les travailleurs culturels bénéficient d'une augmentation réelle de leur pouvoir d'achat de 6,5 % entre 1985 et 1990.

Figure 3.4

Revenu total moyen des travailleurs culturels en dollars constants de 1986, Québec, 1985 et 1990



Pour actualiser davantage le portrait global de la main-d'oeuvre culturelle, nous avons utilisé les données de l'Enquête sur la population active (EPA) de Statistique Canada. Cependant les données de l'EPA sont présentées par industrie et non par profession et ces industries englobent plus de professions que celles qui sont comprises dans la compilation tirée du recensement. Par exemple, pour la profession d'architecte le recensement chiffre l'effectif à environ 4 000 personnes, alors que l'industrie de l'architecture en comporte 35 000 selon l'EPA. Deux raisons expliquent cet écart. D'abord, l'industrie de l'architecture emploie des personnes de plusieurs professions, alors que la donnée du recensement ne porte que sur les architectes. Ensuite, les données de l'EPA englobent toutes les fonctions reliées à une industrie (fabrication, commerce de gros, vente au détail, etc.).

De plus, il faut faire preuve de prudence en comparant les données de l'EPA avec les données présentées au chapitre 2 même pour des industries apparemment similaires. Dans le premier cas, il s'agit d'une enquête effectuée auprès de ménages où toutes les fonctions reliées à une industrie y sont classées. Dans le chapitre 2, les données sont tirées d'enquêtes faites auprès d'entreprises dont les secteurs du commerce sont généralement exclus; de plus, le concept de travailleur peut différer.

Tendances récentes

Les données de l'EPA nous permettent de voir l'évolution de l'emploi depuis 1990 dans certaines industries à caractère culturel. Ainsi, 257 440 personnes travaillaient dans ces industries en 1996, en progression constante depuis 1992. L'évolution est par contre fort différente d'un secteur à l'autre. Les secteurs du film et de la publicité ont bénéficié d'une très forte croissance depuis le début de la décennie. Par ailleurs, les secteurs de la radiodiffusion (radio, télévision, câblodistribution) et des bibliothèques ont subi un recul.

Les variations, tant à la hausse qu'à la baisse, sont plus marquées dans les secteurs culturels que dans l'ensemble de la population active.

Les secteurs reliés à la culture au Québec comptent pour 23,9 % des mêmes secteurs dans l'ensemble du Canada. De 1990 à 1996, le Québec a vu la population active des secteurs culturels progresser plus rapidement que la moyenne nationale. Les provinces de l'Atlantique, l'Alberta et la Colombie-Britannique ont cependant bénéficié d'une progression plus rapide que le Québec.

Figure 3.5

Taux de variation du nombre de travailleurs culturels et de l'ensemble de la population active, Québec, 1990 à 1996

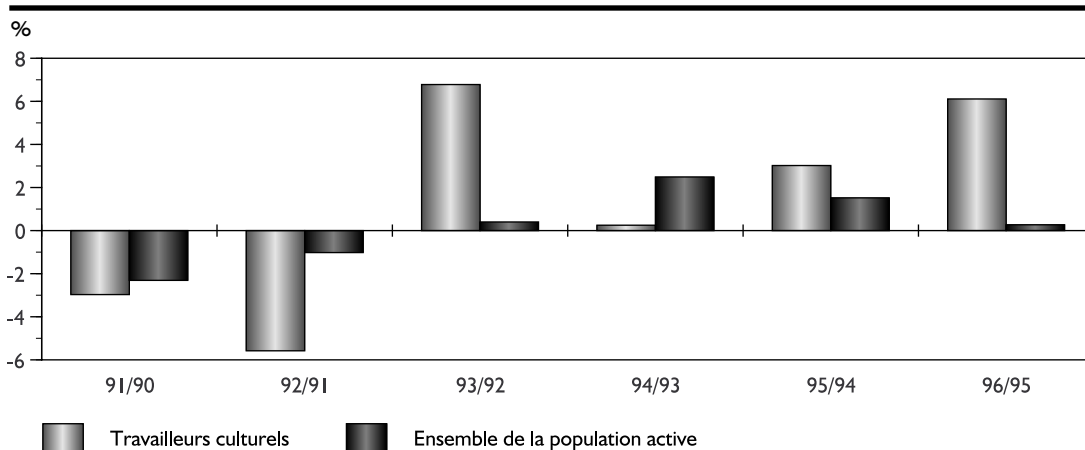
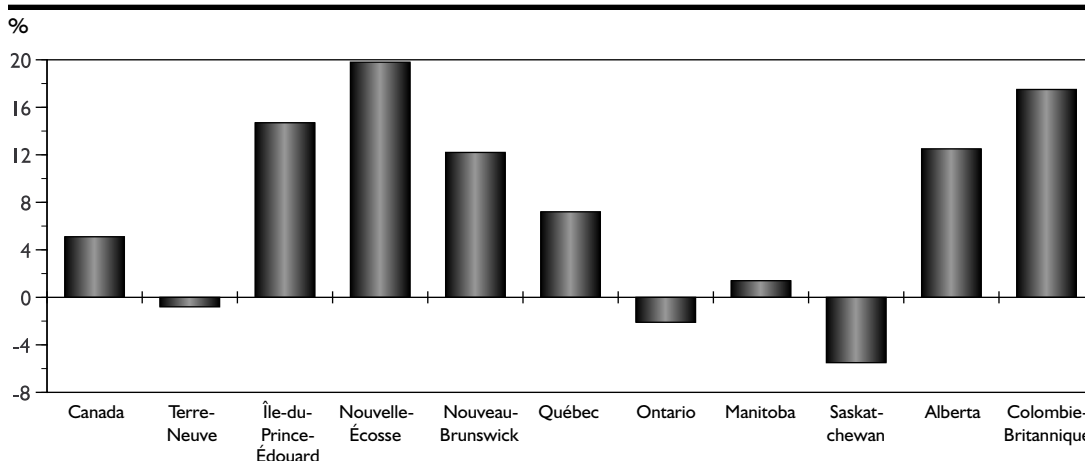


Figure 3.6

Taux de variation du nombre de travailleurs culturels, Canada et provinces, 1996 sur 1990



Concepts et méthodes

Les données de ce chapitre sont en majeure partie tirées de compilations spéciales tirées du recensement de la population effectué par Statistique Canada. Des résultats sont présentés pour 1981, 1986 et 1991; les données correspondantes de 1996 ne sont pas encore disponibles. Certaines données sont aussi tirées de *l'enquête sur la population active* (EPA) de Statistique Canada. Il faut user de prudence en reliant les données de ces deux sources. Les données de l'EPA sont présentées par groupe industriel, alors que les données du recensement sont présentées par profession. De plus, les répondants au recensement définissent eux-mêmes leur profession, alors que dans l'EPA, la classification est faite par des employés de Statistique Canada.

La population active du domaine culturel est composée des personnes de la population active expérimentée dont les professions correspondent aux groupes de la classification type des professions (CTP) 1980 mentionnés à la fin de cette section. La CTP 1980 a été préférée à celle de 1991 pour permettre la comparaison des données de 1991 avec celles de 1986 et 1981. Nous disposons d'informations limitées produites à partir de la CTP 1991 et pour éviter toute confusion, elles n'ont pas été incluses dans cette publication. Elles peuvent néanmoins être fournies aux utilisateurs qui en feront la demande, et ce, aux conditions habituelles de fourniture de services d'information.

La CTP présente toutefois des limites pour l'étude des professions culturelles. Certains travailleurs oeuvrant effectivement dans le domaine culturel se voient classés dans un groupe de base plus vaste (ex.: pâtissier restaurant des bâtiments culturels) et d'autres tirent la majorité de leurs revenus et consacrent la majorité de leur temps à d'autres activités reliées à des groupes professionnels non culturels et s'y voient par conséquent classés.

L'arrondissement explique que l'addition des nombres ne correspond pas au total dans beaucoup de cas. Le lecteur notera également que les données présentées ici excluent l'assignation par ordinateur des catégories d'emploi non déclarées.

Définitions

Les définitions suivantes ont été produites à l'aide du *Dictionnaire du recensement de 1991*, Statistique Canada (cat. 92-301F).

Activité

Activité sur le marché du travail des personnes en âge de travailler qui, au cours de la semaine ayant précédé la journée du recensement, étaient «occupées» ou «chômeuses». Les autres personnes en âge de travailler sont classées dans la catégorie «inactif». Les données portent sur les personnes âgées de 15 ans ou plus, à l'exclusion des pensionnaires d'un établissement institutionnel.

Population active expérimentée

Personnes qui, au cours de la semaine ayant précédé la journée du recensement, étaient occupées ou en chômage et avaient travaillé depuis le 1^{er} janvier de l'année précédente. On détermine la population active expérimentée en retranchant de la population active les chômeurs âgés de 15 ans ou plus qui n'ont jamais travaillé ou qui ont travaillé seulement avant le 1^{er} janvier de l'année précédente.

Profession (selon la Classification type des professions de 1980)

Genre de travail que faisaient les personnes pendant la semaine de référence. Le genre de travail exécuté est défini d'après le type d'emploi occupé par le recensé et la description des tâches les plus importantes qui s'y rattachent. Les personnes qui avaient deux emplois ou plus devaient donner des renseignements sur l'emploi auquel elles avaient consacré le plus d'heures de travail.

Revenu d'emploi

Revenu total reçu durant l'année précédant le recensement, sous forme de rémunération, de revenu net dans une entreprise non agricole non constituée en société et/ou dans l'exercice d'une profession.

Taux de chômage

Pourcentage de la population active en chômage par rapport à la population active totale (pendant la semaine de référence).

Travail

Variable indiquant le nombre de semaines au cours desquelles les personnes ont travaillé principalement à temps plein ou à temps partiel durant l'année précédant le recensement. Sont sans objet les pensionnaires d'un établissement institutionnel, ainsi que les personnes n'ayant pas travaillé durant l'année précédant le recensement.

Classification des professions 1980 (professions choisies)

- 2141 — Architectes
 - 2350 — Surveillants : personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives
 - 2351 — Bibliothécaires, archivistes et conservateurs
 - 2353 — Techniciens de bibliothèques, de musées et d'archives
 - 2359 — Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives, n.c.a.
 - 2792 — Professeurs de beaux-arts, n.c.a.
 - 3311 — Peintres, sculpteurs et autres artistes
 - 3313 — Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur
 - 3314 — Dessinateurs publicitaires et illustrateurs
 - 3315 — Photographes et opérateurs de caméra
 - 3319 — Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes, n.c.a.
 - 3330 — Directeurs artistiques et metteurs en scène
 - 3331 — Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs
 - 3332 — Musiciens et chanteurs
 - 3333 — Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux, n.c.a.
 - 3334 — Danseurs et chorégraphes
 - 3335 — Acteurs
 - 3337 — Annonceurs à la radio et à la télévision
 - 3339 — Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran, n.c.a.
 - 3351 — Écrivains et rédacteurs
 - 3355 — Traducteurs et interprètes
 - 3359 — Rédacteurs, n.c.a.
 - 9510 — Contremaîtres : imprimeurs et travailleurs assimilés
 - 9511 — Typographes et compositeurs
 - 9512 — Conducteurs de presses à imprimer
 - 9514 — Graveurs en imprimerie sauf photogreveurs
 - 9515 — Photogreveurs et travailleurs assimilés
 - 9517 — Reliures et travailleurs assimilés
 - 9518 — Manoeuvres et travailleurs assimilés de l'imprimerie et des domaines connexes
 - 9519 — Imprimeurs et travailleurs assimilés, n.c.a.
 - 9550 — Contremaîtres : opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.
 - 9551 — Opérateurs d'appareils de radiodiffusion et de télédiffusion
 - 9555 — Opérateurs d'appareils d'enregistrement et de reproduction vidéo et sonores
 - 9557 — Projectionnistes de cinéma
 - 9559 — Autres opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.
 - 9590 — Contremaîtres : autres ouvriers qualifiés et conducteurs de machines, n.c.a.
 - 9591 — Ouvriers en développement photographique
 - 9599 — Autres ouvriers qualifiés et conducteurs de machines, n.c.a.
-

Tableau 3.1

Population active du domaine culturel, Québec, 1981, 1986 et 1991

	Unité	1981	1986	1991
Travailleurs culturels	n	80 685	86 790	99 815
Emplois reliés à la création de produits culturels	%	50	55	59
Emplois reliés à la diffusion de produits culturels	%	50	45	41
Part des travailleurs culturels dans la population	%	1,23	1,29	1,41
Part des travailleurs culturels dans la population active	%	2,58	2,62	2,83
Travailleurs culturels par 100 000 habitants	n	1 228	1 289	1 410
Travailleurs culturels par 100 000 personnes de la population active	n	2 578	2 619	2 834

Source : Statistique Canada, *Recensements et Enquête sur la population active*.

Tableau 3.2.1

Population active du domaine culturel, Québec et Canada, 1991

Profession	Québec	Canada	Québec / Canada	Nombre par 100 000 h.	
	n	n	%	Québec	Canada
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	27 890	95 350	29,3	394	339
Peintres, sculpteurs et autres artistes	2 875	11 445	25,1	41	41
Architectes	4 025	11 810	34,1	57	42
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	9 430	29 970	31,5	133	107
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	7 560	28 720	26,3	107	102
Photographes et opérateurs de caméra	3 480	12 330	28,2	49	44
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes, n.c.a.	520	1 075	48,4	7	4
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	15 375	50 080	30,7	217	178
Directeurs artistiques et metteurs en scène	5 600	15 165	36,9	79	54
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	235	1 640	14,3	3	6
Musiciens et chanteurs	3 185	11 650	27,3	45	41
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux, n.c.a.	315	1 235	25,5	4	4
Danseurs et chorégraphes	355	1 445	24,6	5	5
Acteurs	1 110	4 125	26,9	16	15
Annonceurs à la radio et à la télévision	1 965	7 830	25,1	28	28
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran, n.c.a.	2 610	6 990	37,3	37	25
Rédacteurs	15 370	51 465	29,9	217	183
Écrivains et rédacteurs	10 665	41 550	25,7	151	148
Traducteurs, interprètes et rédacteurs, n.c.a.	4 705	9 915	47,5	66	35
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives	9 715	28 950	33,6	137	103
Bibliothécaires, archivistes et conservateurs	6 240	20 875	29,9	88	74
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives, n.c.a.	3 475	8 075	43,0	49	29
Professeurs de beaux-arts, n.c.a.	4 205	26 675	15,8	59	95
Imprimeurs et travailleurs assimilés	22 020	71 960	30,6	311	256
Opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	2 995	9 895	30,3	42	35
Opérateurs d'appareils de radiodiffusion et de télédiffusion	1 575	5 525	28,5	22	20
Opérateurs d'appareils d'enregistrement et de reproduction vidéo et sonores	1 070	2 755	38,8	15	10
Projectionnistes de cinéma	205	1 025	20,0	3	4
Autres opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	145	590	24,6	2	2
Autres travailleurs culturels, n.c.a.	2 260	13 805	16,4	32	49
Ensemble des professions culturelles	99 815	348 160	28,7	1 410	1 238

Source : Statistique Canada, Exploitation particulière des données du recensement de 1991.

Tableau 3.2.2

Population active du domaine culturel, Québec et Canada, 1986

Profession	Québec	Canada	Québec / Canada	Nombre par 100 000 h.	
	n		%	Québec n	Canada n
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	22 930	78 755	29,1	341	301
Peintres, sculpteurs et autres artistes	2 485	9 180	27,1	37	35
Architectes	2 725	8 550	31,9	40	33
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	7 890	24 130	32,7	117	92
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	6 415	24 560	26,1	95	94
Photographes et opérateurs de caméra	3 005	11 310	26,6	45	43
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes, n.c.a.	410	1 025	40,0	6	4
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	12 555	45 130	27,8	186	172
Directeurs artistiques et metteurs en scène	4 155	12 040	34,5	62	46
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	275	1 335	20,6	4	5
Musiciens et chanteurs	3 045	12 205	24,9	45	47
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux, n.c.a.	270	1 260	21,4	4	5
Danseurs et chorégraphes	310	1 490	20,8	5	6
Acteurs	1 140	3 635	31,4	17	14
Annonceurs à la radio et à la télévision	1 560	7 065	22,1	23	27
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran, n.c.a.	1 800	6 100	29,5	27	23
Rédacteurs	12 345	41 695	29,6	183	159
Écrivains et rédacteurs	8 785	34 235	25,7	130	131
Traducteurs, interprètes et rédacteurs, n.c.a.	3 560	7 460	47,7	53	28
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives	7 690	25 675	30,0	114	98
Bibliothécaires, archivistes et conservateurs	4 360	17 725	24,6	65	68
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives, n.c.a.	3 330	7 950	41,9	49	30
Professeurs de beaux-arts, n.c.a.	4 175	22 395	18,6	62	85
Imprimeurs et travailleurs assimilés	22 440	74 270	30,2	333	283
Opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	2 475	8 820	28,1	37	34
Opérateurs d'appareils de radiodiffusion et de télédiffusion	1 245	4 710	26,4	18	18
Opérateurs d'appareils d'enregistrement et de reproduction vidéo et sonores	780	2 370	32,9	12	9
Projectionnistes de cinéma	315	1 295	24,3	5	5
Autres opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	135	445	30,3	2	2
Autres travailleurs culturels, n.c.a.	2 150	11 155	19,3	32	43
Ensemble des professions culturelles	86 790	307 895	28,2	1 289	1 175

Source : Statistique Canada, Exploitation particulière des données du recensement de 1986.

Tableau 3.2.3

Population active du domaine culturel, Québec et Canada, 1981

Profession	Québec	Canada	Québec / Canada	Nombre par 100 000 h.	
	n	n	%	Québec	Canada
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	18 725	64 645	29,0	285	260
Peintres, sculpteurs et autres artistes	2 000	7 885	25,4	30	32
Architectes	2 165	7 610	28,4	33	31
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	7 430	21 060	35,3	113	85
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	4 705	18 510	25,4	72	74
Photographes et opérateurs de caméra	2 235	8 965	24,9	34	36
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes, n.c.a.	190	615	30,9	3	2
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	11 320	37 995	29,8	172	153
Directeurs artistiques et metteurs en scène	3 465	9 290	37,3	53	37
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	200	940	21,3	3	4
Musiciens et chanteurs	3 210	12 455	25,8	49	50
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux, n.c.a.	325	1 140	28,5	5	5
Danseurs et chorégraphes	285	1 000	28,5	4	4
Acteurs	1 050	2 705	38,8	16	11
Annonceurs à la radio et à la télévision	1 350	5 835	23,1	21	23
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran, n.c.a.	1 435	4 630	31,0	22	19
Rédacteurs	10 645	35 550	29,9	162	143
Écrivains et rédacteurs	7 300	28 885	25,3	111	116
Traducteurs, interprètes et rédacteurs, n.c.a.	3 345	6 665	50,2	51	27
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives	7 320	23 720	30,9	111	95
Bibliothécaires, archivistes et conservateurs	3 835	15 590	24,6	58	63
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives, n.c.a.	3 485	8 130	42,9	53	33
Professeurs de beaux-arts, n.c.a.	3 620	18 445	19,6	55	74
Imprimeurs et travailleurs assimilés	26 390	88 985	29,7	402	357
Opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	2 370	8 315	28,5	36	33
Opérateurs d'appareils de radiodiffusion et de télédiffusion	170	525	32,4	3	2
Opérateurs d'appareils d'enregistrement et de reproduction vidéo et sonores	685	3 970	17,3	10	16
Projectionnistes de cinéma	325	1 540	21,1	5	6
Autres opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	1 190	2 280	52,2	18	9
Autres travailleurs culturels, n.c.a.	300	1 820	16,5	5	7
Ensemble des professions culturelles	80 685	279 485	28,9	1 228	1 122

Source : Statistique Canada, Exploitation particulière des données du recensement de 1981.

Tableau 3.3.1

Population active du domaine culturel selon l'âge et la profession, Québec, 1991

Profession	Personnes	Moins de 30 ans	30 à 49 ans	50 ans et plus	Total
	n	%			
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	27 890	33,2	53,8	13,0	100,0
Peintres, sculpteurs et autres artistes	2 875	16,5	61,7	21,7	100,0
Architectes	4 025	26,0	60,4	13,6	100,0
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	9 430	40,4	46,8	12,8	100,0
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	7 560	36,7	54,2	9,1	100,0
Photographes et opérateurs de caméra	3 480	29,2	57,0	13,8	100,0
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes, n.c.a.	520	28,2	58,3	13,6	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	15 375	32,3	56,8	10,8	100,0
Directeurs artistiques et metteurs en scène	5 600	21,4	66,4	12,3	100,0
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	235	21,7	69,6	8,7	100,0
Musiciens et chanteurs	3 185	34,0	54,4	11,6	100,0
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux, n.c.a.	315	68,8	31,3	-	100,0
Danseurs et chorégraphes	355	48,5	51,5	-	100,0
Acteurs	1 110	42,0	43,3	14,7	100,0
Annonceurs à la radio et à la télévision	1 965	40,4	51,9	7,7	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran, n.c.a.	2 610	38,0	51,5	10,4	100,0
Rédacteurs	15 370	23,3	61,3	15,4	100,0
Écrivains et rédacteurs	10 665	25,1	59,8	15,0	100,0
Traducteurs, interprètes et rédacteurs, n.c.a.	4 705	19,3	64,6	16,1	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives	9 715	26,5	59,8	13,7	100,0
Bibliothécaires, archivistes et conservateurs	6 240	19,2	64,4	16,3	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives, n.c.a.	3 475	39,4	51,6	9,0	100,0
Professeurs de beaux-arts, n.c.a.	4 205	28,9	52,1	19,0	100,0
Imprimeurs et travailleurs assimilés	22 020	32,3	52,2	15,5	100,0
Opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	2 995	30,9	60,2	8,9	100,0
Opérateurs d'appareils de radiodiffusion et de télédiffusion	1 575	25,7	64,8	9,5	100,0
Opérateurs d'appareils d'enregistrement et de reproduction vidéo et sonores	1 070	38,1	54,4	7,4	100,0
Projectionnistes de cinéma	205	36,4	51,5	12,1	100,0
Autres opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	145	27,3	63,6	9,1	100,0
Autres travailleurs culturels, n.c.a.	2 260	45,7	49,1	5,2	100,0
Ensemble des professions culturelles	99 815	30,7	55,5	13,7	100,0
Population active expérimentée	3 440 815	30,5	52,7	16,8	100,0

Source : Statistique Canada, Exploitation particulière des données du recensement de 1991.

Tableau 3.3.2

Population active du domaine culturel selon l'âge et la profession, Québec, 1986

Profession	Personnes	Moins de 30 ans	30 à 49 ans	50 ans et plus	Total
	n	%			
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	22 930	37,5	48,2	14,3	100,0
Peintres, sculpteurs et autres artistes	2 485	23,2	53,4	23,4	100,0
Architectes	2 725	27,1	55,2	17,7	100,0
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	7 890	40,3	44,6	15,1	100,0
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	6 415	44,4	46,6	8,9	100,0
Photographes et opérateurs de caméra	3 005	35,0	51,0	14,0	100,0
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes, n.c.a.	410	46,8	45,6	7,6	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	12 555	40,2	47,9	12,0	100,0
Directeurs artistiques et metteurs en scène	4 155	24,5	60,6	14,9	100,0
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	275	18,2	70,9	10,9	100,0
Musiciens et chanteurs	3 045	42,8	45,4	11,8	100,0
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux, n.c.a.	270	77,4	18,9	3,8	100,0
Danseurs et chorégraphes	310	84,5	15,5	-	100,0
Acteurs	1 140	42,1	45,6	12,3	100,0
Annonceurs à la radio et à la télévision	1 560	55,4	38,8	5,8	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran, n.c.a.	1 800	48,2	38,0	13,9	100,0
Rédacteurs	12 345	28,5	58,1	13,4	100,0
Écrivains et rédacteurs	8 785	30,5	56,3	13,1	100,0
Traducteurs, interprètes et rédacteurs, n.c.a.	3 560	23,6	62,4	13,9	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives	7 690	33,8	50,8	15,4	100,0
Bibliothécaires, archivistes et conservateurs	4 360	23,5	56,0	20,5	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives, n.c.a.	3 330	47,3	44,0	8,7	100,0
Professeurs de beaux-arts, n.c.a.	4 175	32,0	47,3	20,7	100,0
Imprimeurs et travailleurs assimilés	22 440	40,1	44,6	15,3	100,0
Opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	2 475	38,1	49,2	12,7	100,0
Opérateurs d'appareils de radiodiffusion et de télédiffusion	1 245	34,7	51,2	14,1	100,0
Opérateurs d'appareils d'enregistrement et de reproduction vidéo et sonores	780	44,1	52,0	3,9	100,0
Projectionnistes de cinéma	315	28,3	36,7	35,0	100,0
Autres opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	135	57,1	42,9	-	100,0
Autres travailleurs culturels, n.c.a.	2 150	53,6	39,5	6,8	100,0
Ensemble des professions culturelles	86 790	37,0	48,6	14,4	100,0
Population active expérimentée	3 083 250	36,1	47,0	17,0	100,0

Source : Statistique Canada, Exploitation particulière des données du recensement de 1986.

Tableau 3.4.1

Population active du domaine culturel selon le sexe et la profession, Québec, 1991

Profession	Personnes	Hommes	Femmes	Total
	n	%		
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	27 890	60,1	39,9	100,0
Peintres, sculpteurs et autres artistes	2 875	57,1	42,9	100,0
Architectes	4 025	74,9	25,1	100,0
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	9 430	47,0	53,0	100,0
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	7 560	60,3	39,7	100,0
Photographes et opérateurs de caméra	3 480	81,7	18,3	100,0
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes, n.c.a.	520	54,8	45,2	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	15 375	66,3	33,7	100,0
Directeurs artistiques et metteurs en scène	5 600	62,9	37,1	100,0
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	235	87,2	12,8	100,0
Musiciens et chanteurs	3 185	71,1	28,9	100,0
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux, n.c.a.	315	90,3	9,7	100,0
Danseurs et chorégraphes	355	21,1	78,9	100,0
Acteurs	1 110	51,6	48,4	100,0
Annonceurs à la radio et à la télévision	1 965	68,5	31,5	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran, n.c.a.	2 610	73,4	26,6	100,0
Rédacteurs	15 370	48,0	52,0	100,0
Écrivains et rédacteurs	10 665	53,0	47,0	100,0
Traducteurs, interprètes et rédacteurs, n.c.a.	4 705	36,9	63,1	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives	9 715	23,4	76,6	100,0
Bibliothécaires, archivistes et conservateurs	6 240	22,6	77,4	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives, n.c.a.	3 475	24,7	75,3	100,0
Professeurs de beaux-arts, n.c.a.	4 205	32,7	67,3	100,0
Imprimeurs et travailleurs assimilés	22 020	69,1	30,9	100,0
Opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	2 995	86,7	13,3	100,0
Opérateurs d'appareils de radiodiffusion et de télédiffusion	1 575	88,2	11,8	100,0
Opérateurs d'appareils d'enregistrement et de reproduction vidéo et sonores	1 070	86,4	13,6	100,0
Projectionnistes de cinéma	205	95,0	5,0	100,0
Autres opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	145	62,1	37,9	100,0
Autres travailleurs culturels, n.c.a.	2 260	49,2	50,8	100,0
Ensemble des professions culturelles	99 815	57,0	43,0	100,0
Population active expérimentée	3 440 815	55,9	44,1	100,0

Source : Statistique Canada, Exploitation particulière des données du recensement de 1991.

Tableau 3.4.2

Population active du domaine culturel selon le sexe et la profession, Québec, 1986

Profession	Personnes	Hommes	Femmes	Total
	n	%		
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	22 930	62,2	37,8	100,0
Peintres, sculpteurs et autres artistes	2 485	54,1	45,9	100,0
Architectes	2 725	81,8	18,2	100,0
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	7 890	50,7	49,3	100,0
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	6 415	61,7	38,3	100,0
Photographes et opérateurs de caméra	3 005	83,2	16,8	100,0
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes, n.c.a.	410	55,4	44,6	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	12 555	68,5	31,5	100,0
Directeurs artistiques et metteurs en scène	4 155	65,1	34,9	100,0
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	275	87,3	12,7	100,0
Musiciens et chanteurs	3 045	72,6	27,4	100,0
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux, n.c.a.	270	83,0	17,0	100,0
Danseurs et chorégraphes	310	33,9	66,1	100,0
Acteurs	1 140	59,0	41,0	100,0
Annonceurs à la radio et à la télévision	1 560	72,8	27,2	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran, n.c.a.	1 800	73,1	26,9	100,0
Rédacteurs	12 345	50,7	49,3	100,0
Écrivains et rédacteurs	8 785	56,2	43,8	100,0
Traducteurs, interprètes et rédacteurs, n.c.a.	3 560	37,1	62,9	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives	7 690	23,6	76,4	100,0
Bibliothécaires, archivistes et conservateurs	4 360	23,7	76,3	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives, n.c.a.	3 330	23,5	76,5	100,0
Professeurs de beaux-arts, n.c.a.	4 175	28,4	71,6	100,0
Imprimeurs et travailleurs assimilés	22 440	72,0	28,0	100,0
Opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	2 475	89,5	10,5	100,0
Opérateurs d'appareils de radiodiffusion et de télédiffusion	1 245	92,8	7,2	100,0
Opérateurs d'appareils d'enregistrement et de reproduction vidéo et sonores	780	87,2	12,8	100,0
Projectionnistes de cinéma	315	88,9	11,1	100,0
Autres opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	135	75,0	25,0	100,0
Autres travailleurs culturels, n.c.a.	2 150	57,8	42,2	100,0
Ensemble des professions culturelles	86 790	59,6	40,4	100,0
Population active expérimentée	3 083 250	58,4	41,6	100,0

Source : Statistique Canada, Exploitation particulière des données du recensement de 1986.

Tableau 3.5.1

Population active du domaine culturel selon la langue maternelle et la profession, Québec, 1991

Profession	Personnes	Français	Anglais	Autres	Total
	n				
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	27 890	75,8	11,9	12,3	100,0
Peintres, sculpteurs et autres artistes	2 875	72,0	14,6	13,4	100,0
Architectes	4 025	73,1	11,1	15,8	100,0
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	9 430	74,0	11,7	14,3	100,0
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	7 560	81,9	10,7	7,4	100,0
Photographes et opérateurs de caméra	3 480	73,7	14,0	12,4	100,0
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes, n.c.a.	520	76,0	9,6	14,4	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	15 375	79,4	13,7	6,9	100,0
Directeurs artistiques et metteurs en scène	5 600	82,0	11,8	6,3	100,0
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	235	73,9	21,7	4,3	100,0
Musiciens et chanteurs	3 185	71,2	20,7	8,2	100,0
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux, n.c.a.	315	87,3	6,3	6,3	100,0
Danseurs et chorégraphes	355	69,0	19,7	11,3	100,0
Acteurs	1 110	84,7	10,8	4,5	100,0
Annonceurs à la radio et à la télévision	1 965	75,1	13,7	11,2	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran, n.c.a.	2 610	86,2	9,6	4,2	100,0
Rédacteurs	15 370	75,7	14,9	9,4	100,0
Écrivains et rédacteurs	10 665	76,0	17,7	6,3	100,0
Traducteurs, interprètes et rédacteurs, n.c.a.	4 705	75,2	8,4	16,4	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives	9 715	83,4	11,2	5,4	100,0
Bibliothécaires, archivistes et conservateurs	6 240	81,9	12,4	5,7	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives, n.c.a.	3 475	86,1	9,1	4,8	100,0
Professeurs de beaux-arts, n.c.a.	4 205	78,5	12,4	9,2	100,0
Imprimeurs et travailleurs assimilés	22 020	84,8	8,2	7,0	100,0
Opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	2 995	82,4	11,4	6,2	100,0
Opérateurs d'appareils de radiodiffusion et de télédiffusion	1 575	85,7	8,6	5,7	100,0
Opérateurs d'appareils d'enregistrement et de reproduction vidéo et sonores	1 070	79,9	14,0	6,1	100,0
Projectionnistes de cinéma	205	82,9	9,8	7,3	100,0
Autres opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	145	64,3	25,0	10,7	100,0
Autres travailleurs culturels, n.c.a.	2 260	81,8	9,1	9,1	100,0
Ensemble des professions culturelles	99 815	79,5	11,7	8,8	100,0

Source : Statistique Canada, Exploitation particulière des données du recensement de 1991.

Tableau 3.5.2

Population active du domaine culturel selon la langue maternelle et la profession, Québec, 1986

Profession	Personnes	Français	Anglais	Autres	Total
	n	%			
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	22 930	73,8	12,8	13,3	100,0
Peintres, sculpteurs et autres artistes	2 485	73,6	13,3	13,1	100,0
Architectes	2 725	69,3	10,5	20,2	100,0
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	7 890	71,7	13,2	15,1	100,0
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	6 415	78,7	12,2	9,0	100,0
Photographes et opérateurs de caméra	3 005	73,5	14,1	12,3	100,0
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes, n.c.a.	410	69,9	19,3	10,8	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	12 555	77,1	14,1	8,8	100,0
Directeurs artistiques et metteurs en scène	4 155	77,9	14,0	8,2	100,0
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	275	78,2	16,4	5,5	100,0
Musiciens et chanteurs	3 045	66,0	21,7	12,3	100,0
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux, n.c.a.	270	90,4	5,8	3,8	100,0
Danseurs et chorégraphes	310	75,0	10,9	14,1	100,0
Acteurs	1 140	85,2	10,5	4,4	100,0
Annonceurs à la radio et à la télévision	1 560	78,1	9,7	12,3	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran, n.c.a.	1 800	86,1	9,1	4,7	100,0
Rédacteurs	12 345	78,1	12,6	9,3	100,0
Écrivains et rédacteurs	8 785	79,8	13,8	6,4	100,0
Traducteurs, interprètes et rédacteurs, n.c.a.	3 560	74,0	9,7	16,3	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives	7 690	82,8	11,2	5,9	100,0
Bibliothécaires, archivistes et conservateurs	4 360	80,9	13,2	6,0	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives, n.c.a.	3 330	85,4	8,7	5,9	100,0
Professeurs de beaux-arts, n.c.a.	4 175	75,9	15,8	8,3	100,0
Imprimeurs et travailleurs assimilés	22 440	82,5	10,4	7,1	100,0
Opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	2 475	81,9	10,1	8,0	100,0
Opérateurs d'appareils de radiodiffusion et de télédiffusion	1 245	82,3	8,4	9,2	100,0
Opérateurs d'appareils d'enregistrement et de reproduction vidéo et sonores	780	81,5	13,4	5,1	100,0
Projectionnistes de cinéma	315	78,1	12,5	9,4	100,0
Autres opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	135	88,9	-	11,1	100,0
Autres travailleurs culturels, n.c.a.	2 150	78,6	12,1	9,3	100,0
Ensemble des professions culturelles	86 790	78,4	12,3	9,4	100,0

Source : Statistique Canada, Exploitation particulière des données du recensement de 1986.

Tableau 3.6.1

Population active du domaine culturel selon l'activité sur le marché du travail et la profession, Québec, 1991

Profession	Personnes	Personnes occupées	Personnes en chômage	Total
	n	%		
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	27 890	90,7	9,3	100,0
Peintres, sculpteurs et autres artistes	2 875	93,2	6,8	100,0
Architectes	4 025	91,3	8,7	100,0
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	9 430	88,4	11,6	100,0
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	7 560	91,3	8,7	100,0
Photographes et opérateurs de caméra	3 480	94,0	6,0	100,0
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes, n.c.a.	520	86,4	13,6	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	15 375	88,2	11,8	100,0
Directeurs artistiques et metteurs en scène	5 600	88,2	11,8	100,0
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	235	100,0	-	100,0
Musiciens et chanteurs	3 185	92,0	8,0	100,0
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux, n.c.a.	315	85,5	14,5	100,0
Danseurs et chorégraphes	355	94,3	5,7	100,0
Acteurs	1 110	79,3	20,7	100,0
Annonceurs à la radio et à la télévision	1 965	87,6	12,4	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran, n.c.a.	2 610	86,2	13,8	100,0
Rédacteurs	15 370	92,3	7,7	100,0
Écrivains et rédacteurs	10 665	91,7	8,3	100,0
Traducteurs, interprètes et rédacteurs, n.c.a.	4 705	93,7	6,3	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives	9 715	91,8	8,2	100,0
Bibliothécaires, archivistes et conservateurs	6 240	92,8	7,2	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives, n.c.a.	3 475	89,9	10,1	100,0
Professeurs de beaux-arts, n.c.a.	4 205	89,4	10,6	100,0
Imprimeurs et travailleurs assimilés	22 020	89,6	10,4	100,0
Opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	2 995	93,5	6,5	100,0
Opérateurs d'appareils de radiodiffusion et de télédiffusion	1 575	96,8	3,2	100,0
Opérateurs d'appareils d'enregistrement et de reproduction vidéo et sonores	1 070	89,7	10,3	100,0
Projectionnistes de cinéma	205	87,8	12,2	100,0
Autres opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	145	93,1	6,9	100,0
Autres travailleurs culturels, n.c.a.	2 260	87,6	12,4	100,0
Ensemble des professions culturelles	99 815	90,4	9,6	100,0
Population active expérimentée	3 440 815	90,4	9,6	100,0

Source : Statistique Canada, Exploitation particulière des données du recensement de 1991.

Tableau 3.6.2

Population active du domaine culturel selon l'activité sur le marché du travail et la profession, Québec, 1986

Profession	Personnes	Personnes occupées	Personnes en chômage	Total
	n	%		
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	22 930	92,2	7,8	100,0
Peintres, sculpteurs et autres artistes	2 485	91,6	8,4	100,0
Architectes	2 725	96,5	3,5	100,0
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	7 890	91,4	8,6	100,0
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	6 415	91,3	8,7	100,0
Photographes et opérateurs de caméra	3 005	93,3	6,7	100,0
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes, n.c.a.	410	85,4	14,6	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	12 555	87,3	12,7	100,0
Directeurs artistiques et metteurs en scène	4 155	89,8	10,2	100,0
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	275	100,0	-	100,0
Musiciens et chanteurs	3 045	86,9	13,1	100,0
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux, n.c.a.	270	79,2	20,8	100,0
Danseurs et chorégraphes	310	76,2	23,8	100,0
Acteurs	1 140	82,9	17,1	100,0
Annonceurs à la radio et à la télévision	1 560	87,8	12,2	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran, n.c.a.	1 800	86,1	13,9	100,0
Rédacteurs	12 345	91,6	8,4	100,0
Écrivains et rédacteurs	8 785	91,2	8,8	100,0
Traducteurs, interprètes et rédacteurs, n.c.a.	3 560	92,6	7,4	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives	7 690	91,0	9,0	100,0
Bibliothécaires, archivistes et conservateurs	4 360	93,8	6,2	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives, n.c.a.	3 330	87,4	12,6	100,0
Professeurs de beaux-arts, n.c.a.	4 175	87,8	12,2	100,0
Imprimeurs et travailleurs assimilés	22 440	91,0	9,0	100,0
Opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	2 475	95,2	4,8	100,0
Opérateurs d'appareils de radiodiffusion et de télédiffusion	1 245	98,4	1,6	100,0
Opérateurs d'appareils d'enregistrement et de reproduction vidéo et sonores	780	91,7	8,3	100,0
Projectionnistes de cinéma	315	91,9	8,1	100,0
Autres opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	135	92,9	7,1	100,0
Autres travailleurs culturels, n.c.a.	2 150	87,6	12,4	100,0
Ensemble des professions culturelles	86 790	90,7	9,3	100,0
Population active expérimentée	3 083 250	90,7	9,3	100,0

Source : Statistique Canada, Exploitation particulière des données du recensement de 1986.

Tableau 3.7.1

Population active du domaine culturel selon le statut d'emploi en 1990 et la profession, Québec, 1991

Profession	Personnes	Temps plein	Temps partiel	Sans objet	Total
	n	%			
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	27 890	82,3	14,8	2,9	100,0
Peintres, sculpteurs et autres artistes	2 875	71,8	23,0	5,2	100,0
Architectes	4 025	94,3	4,6	1,1	100,0
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	9 430	81,3	16,0	2,8	100,0
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	7 560	82,9	13,6	3,4	100,0
Photographes et opérateurs de caméra	3 480	78,4	18,8	2,7	100,0
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes, n.c.a.	520	84,3	15,7	-	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	15 385	71,3	25,5	3,2	100,0
Directeurs artistiques et metteurs en scène	5 600	89,7	8,9	1,3	100,0
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	235	82,2	17,8	-	100,0
Musiciens et chanteurs	3 190	44,7	50,5	4,7	100,0
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux, n.c.a.	315	67,7	25,8	6,5	100,0
Danseurs et chorégraphes	355	70,0	27,1	2,9	100,0
Acteurs	1 115	56,1	39,4	4,5	100,0
Annonceurs à la radio et à la télévision	1 965	69,0	27,7	3,3	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran, n.c.a.	2 610	72,2	23,2	4,6	100,0
Rédacteurs	15 375	81,0	16,4	2,6	100,0
Écrivains et rédacteurs	10 670	82,7	15,0	2,3	100,0
Traducteurs, interprètes et rédacteurs, n.c.a.	4 705	77,3	19,5	3,2	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives	9 710	74,4	23,4	2,2	100,0
Bibliothécaires, archivistes et conservateurs	6 235	76,6	21,3	2,1	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives, n.c.a.	3 475	70,5	27,1	2,4	100,0
Professeurs de beaux-arts, n.c.a.	4 205	45,8	51,7	2,5	100,0
Imprimeurs et travailleurs assimilés	22 020	88,0	9,1	2,9	100,0
Opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	2 985	90,2	9,3	0,5	100,0
Opérateurs d'appareils de radiodiffusion et de télédiffusion	1 575	93,6	5,4	1,0	100,0
Opérateurs d'appareils d'enregistrement et de reproduction vidéo et sonores	1 065	86,3	13,7	-	100,0
Projectionnistes de cinéma	205	77,5	22,5	-	100,0
Autres opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	140	100,0	-	-	100,0
Autres travailleurs culturels, n.c.a.	2 255	79,7	16,1	4,2	100,0
Ensemble des professions culturelles	99 815	79,5	17,7	2,8	100,0

Source : Statistique Canada, Exploitation particulière des données du recensement de 1991.

Tableau 3.7.2

Population active du domaine culturel selon le statut d'emploi en 1985 et la profession, Québec, 1986

Profession	Personnes	Temps plein	Temps partiel	Sans objet	Total
	n	%			
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	22 940	79,9	16,5	3,6	100,0
Peintres, sculpteurs et autres artistes	2 490	66,8	29,0	4,2	100,0
Architectes	2 725	88,1	9,5	2,4	100,0
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	7 890	81,1	15,1	3,8	100,0
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	6 415	81,2	15,6	3,3	100,0
Photographes et opérateurs de caméra	3 005	78,7	17,5	3,8	100,0
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes, n.c.a.	415	70,7	20,7	8,5	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	12 560	68,7	27,2	4,1	100,0
Directeurs artistiques et metteurs en scène	4 155	87,3	10,7	1,9	100,0
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	275	58,2	36,4	5,5	100,0
Musiciens et chanteurs	3 045	50,6	43,0	6,4	100,0
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux, n.c.a.	265	37,0	57,4	5,6	100,0
Danseurs et chorégraphes	310	83,9	16,1	-	100,0
Acteurs	1 145	51,1	44,1	4,8	100,0
Annonceurs à la radio et à la télévision	1 560	65,2	29,4	5,4	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran, n.c.a.	1 805	74,5	21,9	3,6	100,0
Rédacteurs	12 350	78,3	18,0	3,7	100,0
Écrivains et rédacteurs	8 785	79,2	17,2	3,6	100,0
Traducteurs, interprètes et rédacteurs, n.c.a.	3 565	76,1	19,8	4,1	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives	7 690	77,2	19,5	3,3	100,0
Bibliothécaires, archivistes et conservateurs	4 360	77,0	19,8	3,2	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives, n.c.a.	3 330	77,6	19,1	3,3	100,0
Professeurs de beaux-arts, n.c.a.	4 170	44,6	52,5	3,0	100,0
Imprimeurs et travailleurs assimilés	22 445	85,2	11,6	3,2	100,0
Opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	2 485	86,0	11,8	2,2	100,0
Opérateurs d'appareils de radiodiffusion et de télédiffusion	1 250	92,0	6,8	1,2	100,0
Opérateurs d'appareils d'enregistrement et de reproduction vidéo et sonores	785	80,1	14,7	5,1	100,0
Projectionnistes de cinéma	315	80,0	20,0	-	100,0
Autres opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	135	76,9	23,1	-	100,0
Autres travailleurs culturels, n.c.a.	2 160	81,4	14,9	3,7	100,0
Ensemble des professions culturelles	86 795	77,7	18,8	3,5	100,0

Source : Statistique Canada, Exploitation particulière des données du recensement de 1986.

Tableau 3.8.1

Population active du domaine culturel selon la classe de revenus totaux gagnés en 1990 et la profession, Québec, 1991

Profession	Personnes	Moins de 10 000 \$ à 40 000 \$ et plus			Total
	n	%	10 000 \$ à 39 999 \$	40 000 \$ et plus	
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	27 890	20,4	62,1	17,5	100,0
Peintres, sculpteurs et autres artistes	2 880	41,0	50,8	8,2	100,0
Architectes	4 025	8,8	51,7	39,5	100,0
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	9 430	22,0	63,9	14,1	100,0
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	7 555	16,4	69,4	14,2	100,0
Photographes et opérateurs de caméra	3 480	20,6	62,0	17,4	100,0
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes, n.c.a.	520	23,5	68,4	8,2	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	15 375	22,4	52,6	25,0	100,0
Directeurs artistiques et metteurs en scène	5 600	11,7	49,8	38,5	100,0
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	235	21,6	62,2	16,2	100,0
Musiciens et chanteurs	3 190	35,7	52,5	11,8	100,0
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux, n.c.a.	310	31,1	63,9	4,9	100,0
Danseurs et chorégraphes	350	32,8	67,2	-	100,0
Acteurs	1 115	25,2	55,0	19,7	100,0
Annonceurs à la radio et à la télévision	1 965	20,4	51,3	28,3	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran, n.c.a.	2 610	27,4	54,7	17,9	100,0
Rédacteurs	15 375	13,7	52,6	33,7	100,0
Écrivains et rédacteurs	10 670	13,8	51,4	34,8	100,0
Traducteurs, interprètes et rédacteurs, n.c.a.	4 705	13,3	55,5	31,2	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives	9 715	20,1	65,6	14,3	100,0
Bibliothécaires, archivistes et conservateurs	6 240	16,9	64,8	18,3	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives, n.c.a.	3 475	26,0	67,1	6,9	100,0
Professeurs de beaux-arts, n.c.a.	4 205	35,8	52,0	12,2	100,0
Imprimeurs et travailleurs assimilés	22 010	15,8	64,5	19,7	100,0
Opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	2 990	10,0	48,6	41,3	100,0
Opérateurs d'appareils de radiodiffusion et de télédiffusion	1 575	5,1	39,6	55,3	100,0
Opérateurs d'appareils d'enregistrement et de reproduction vidéo et sonores	1 070	16,8	61,2	22,0	100,0
Projectionnistes de cinéma	205	19,4	44,4	36,1	100,0
Autres opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	140	-	60,0	40,0	100,0
Autres travailleurs culturels, n.c.a.	2 260	27,1	68,2	4,7	100,0
Ensemble des professions culturelles	99 815	19,1	59,3	21,6	100,0
Population active expérimentée	3 440 815	20,7	60,6	18,7	100,0

Source : Statistique Canada, Exploitation particulière des données du recensement de 1991.

Tableau 3.8.2

Population active du domaine culturel selon la classe de revenus totaux gagnés en 1985 et la profession, Québec, 1986

Profession	Personnes	Moins de 10 000 \$ à 40 000 \$ et plus			Total
	n	%			
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	22 935	30,4	60,2	9,3	100,0
Peintres, sculpteurs et autres artistes	2 490	52,8	44,1	3,0	100,0
Architectes	2 725	13,2	59,1	27,7	100,0
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	7 890	31,1	60,9	8,0	100,0
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	6 415	26,9	66,7	6,5	100,0
Photographes et opérateurs de caméra	3 005	31,8	59,6	8,7	100,0
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes, n.c.a.	410	43,9	56,1	-	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	12 560	35,2	50,8	14,0	100,0
Directeurs artistiques et metteurs en scène	4 155	14,5	59,7	25,8	100,0
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	275	54,9	39,2	5,9	100,0
Musiciens et chanteurs	3 045	54,5	38,4	7,1	100,0
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux, n.c.a.	265	62,5	37,5	-	100,0
Danseurs et chorégraphes	315	56,5	43,5	-	100,0
Acteurs	1 140	45,1	41,2	13,7	100,0
Annonceurs à la radio et à la télévision	1 560	32,9	51,4	15,7	100,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran, n.c.a.	1 805	36,2	61,5	2,2	100,0
Rédacteurs	12 350	23,3	57,6	19,1	100,0
Écrivains et rédacteurs	8 785	23,8	56,8	19,5	100,0
Traducteurs, interprètes et rédacteurs, n.c.a.	3 565	22,2	59,6	18,3	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives	7 690	25,1	68,6	6,3	100,0
Bibliothécaires, archivistes et conservateurs	4 360	19,9	71,1	8,9	100,0
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives, n.c.a.	3 330	32,0	65,2	2,9	100,0
Professeurs de beaux-arts, n.c.a.	4 170	47,5	46,6	5,9	100,0
Imprimeurs et travailleurs assimilés	22 445	24,3	65,9	9,8	100,0
Opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	2 480	15,4	69,7	15,0	100,0
Opérateurs d'appareils de radiodiffusion et de télédiffusion	1 250	9,2	68,8	22,0	100,0
Opérateurs d'appareils d'enregistrement et de reproduction vidéo et sonores	780	21,4	66,9	11,7	100,0
Projectionnistes de cinéma	310	23,0	77,0	-	100,0
Autres opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	140	21,7	78,3	-	100,0
Autres travailleurs culturels, n.c.a.	2 145	34,0	63,6	2,4	100,0
Ensemble des professions culturelles	86 790	28,5	60,3	11,2	100,0
Population active expérimentée	3 083 250	29,1	61,7	9,2	100,0

Source : Statistique Canada, Exploitation particulière des données du recensement de 1986.

Tableau 3.9.1

Population active du domaine culturel selon la catégorie de revenus gagnés en 1990 et la profession, Québec, 1991

Profession	Personnes	Revenus totaux moyens	Revenus d'emploi	Revenus de transfert
	n	\$	%	
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	27 890	25 626	89,4	6,4
Peintres, sculpteurs et autres artistes	2 875	17 751	75,8	14,3
Architectes	4 025	38 724	91,6	4,2
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	9 430	23 476	90,2	6,0
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	7 560	25 123	89,3	6,9
Photographes et opérateurs de caméra	3 480	24 342	92,1	5,6
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes, n.c.a.	520	22 684	84,3	7,3
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	15 375	28 770	89,7	6,0
Directeurs artistiques et metteurs en scène	5 600	36 167	92,2	4,4
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	235	26 209	85,2	6,8
Musiciens et chanteurs	3 185	20 004	82,6	8,8
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux, n.c.a.	315	17 067	87,1	11,6
Danseurs et chorégraphes	355	13 244	82,9	15,6
Acteurs	1 110	29 812	89,4	6,2
Annonceurs à la radio et à la télévision	1 965	33 403	91,6	4,9
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran, n.c.a.	2 610	23 417	88,3	7,8
Rédacteurs	15 370	32 830	88,9	6,2
Écrivains et rédacteurs	10 665	33 700	89,4	5,9
Traducteurs, interprètes et rédacteurs, n.c.a.	4 705	30 859	87,7	6,9
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives	9 715	24 529	89,7	5,2
Bibliothécaires, archivistes et conservateurs	6 240	26 321	89,7	4,8
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives, n.c.a.	3 475	21 311	89,8	6,2
Professeurs de beaux-arts, n.c.a.	4 205	19 114	84,5	7,8
Imprimeurs et travailleurs assimilés	22 020	26 400	92,0	6,1
Opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	2 995	34 094	94,2	4,1
Opérateurs d'appareils de radiodiffusion et de télédiffusion	1 575	38 880	94,8	3,3
Opérateurs d'appareils d'enregistrement et de reproduction vidéo et sonores	1 070	28 146	93,7	4,6
Projectionnistes de cinéma	205	29 269	85,5	9,6
Autres opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	145	32 831	96,4	3,6
Autres travailleurs culturels, n.c.a.	2 260	18 206	89,0	8,0
Ensemble des professions culturelles	99 815	27 103	89,9	6,1
Population active expérimentée	3 440 815	26 085	89,4	6,7

Source : Statistique Canada, Exploitation particulière des données du recensement de 1991.

Tableau 3.9.2

Population active du domaine culturel selon la catégorie de revenus gagnés en 1985 et la profession, Québec, 1986

Profession	Personnes	Revenus totaux moyens	Revenus d'emploi	Revenus de transfert
	n	\$	%	
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes	22 930	19 661	89,0	5,7
Peintres, sculpteurs et autres artistes	2 485	12 502	77,6	12,8
Architectes	2 725	33 217	90,9	3,3
Dessinateurs de produits et décorateurs d'intérieur	7 890	18 420	88,6	5,3
Dessinateurs publicitaires et illustrateurs	6 415	18 823	90,0	6,3
Photographes et opérateurs de caméra	3 005	19 082	91,5	5,2
Professionnels des beaux-arts, des arts commerciaux, de la photographie et des domaines connexes, n.c.a.	410	14 217	83,9	10,3
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran	12 555	20 498	88,7	6,6
Directeurs artistiques et metteurs en scène	4 155	28 853	91,0	5,0
Chefs d'orchestre, compositeurs et arrangeurs	275	16 736	82,4	10,2
Musiciens et chanteurs	3 045	13 273	83,0	9,2
Travailleurs spécialisés de la musique et des divertissements musicaux, n.c.a.	270	9 526	84,9	8,2
Danseurs et chorégraphes	310	11 880	83,9	10,7
Acteurs	1 140	18 026	84,3	8,2
Annonceurs à la radio et à la télévision	1 560	21 747	91,2	6,0
Artistes et techniciens de la scène, de la radio et de l'écran, n.c.a.	1 800	17 622	88,9	7,4
Rédacteurs	12 345	24 858	89,1	5,5
Écrivains et rédacteurs	8 785	24 634	88,6	6,0
Traducteurs, interprètes et rédacteurs, n.c.a.	3 560	25 409	90,1	4,4
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives	7 690	19 363	88,7	6,1
Bibliothécaires, archivistes et conservateurs	4 360	21 289	89,1	5,2
Personnel spécialisé des bibliothèques, musées et archives, n.c.a.	3 330	16 840	88,1	7,7
Professeurs de beaux-arts, n.c.a.	4 175	15 150	84,8	7,3
Imprimeurs et travailleurs assimilés	22 440	20 793	93,3	4,8
Opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	2 475	26 265	93,8	3,6
Opérateurs d'appareils de radiodiffusion et de télédiffusion	1 245	29 862	94,6	3,3
Opérateurs d'appareils d'enregistrement et de reproduction vidéo et sonores	780	24 456	93,1	4,0
Projectionnistes de cinéma	315	18 521	90,3	5,4
Autres opérateurs de matériel électronique et de matériel de communication, n.c.a.	135	21 624	96,4	2,9
Autres travailleurs culturels, n.c.a.	2 150	15 322	92,3	6,0
Ensemble des professions culturelles	86 790	20 641	90,1	5,6
Population active expérimentée	3 083 250	20 242	89,6	6,2

Source : Statistique Canada, Exploitation particulière des données du recensement de 1986.

Tableau 3.10

Population active pour certaines industries et professions culturelles, Québec, 1990-1996

Domaines culturels choisis	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996
	n						
Médias écrits	13 994	13 092	10 854	10 825	12 169	14 998	16 198
Film	6 053	6 145	5 105	7 630	7 425	7 943	8 045
Radio, télévision, câblodistribution	15 427	13 387	14 299	13 896	15 222	15 247	14 484
Musées et archives	6 528	6 503	5 959	6 798	8 092	4 950	7 587
Bibliothèques	7 600	6 466	7 298	5 751	8 548	8 005	6 188
Architecture	34 005	35 067	32 334	32 584	33 586	31 121	35 008
Design	7 486	7 592	6 689	7 083	6 587	6 921	8 829
Publicité	16 649	14 043	11 795	17 225	13 481	18 372	21 278
Théâtres et artistes	10 684	9 616	10 229	11 581	9 486	9 791	10 950
Autres secteurs culturels	121 702	121 096	115 439	121 545	120 915	125 269	128 873
Ensemble des domaines culturels	240 128	233 007	220 001	234 918	235 511	242 617	257 440
Emploi total	3 172 133	3 098 912	3 067 242	3 079 528	3 156 232	3 204 090	3 212 625

Source : Statistique Canada, Compilation spéciale.

Tableau 3.11

Population active pour certaines industries et professions culturelles, Canada et provinces, 1990-1996

	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996
	n						
Terre-Neuve	13 024	13 909	11 745	14 661	12 864	15 860	12 916
Île-du-Prince-Édouard	3 750	4 176	3 713	4 232	3 303	3 714	4 303
Nouvelle-Écosse	24 831	26 829	25 732	26 347	29 187	27 975	29 738
Nouveau-Brunswick	17 620	19 096	18 988	19 304	19 550	17 913	19 766
Québec	240 128	233 007	220 001	234 918	235 511	242 617	257 440
Ontario	422 137	398 856	389 926	430 712	430 636	427 624	413 385
Manitoba	36 327	38 004	29 094	30 896	33 013	36 329	36 822
Saskatchewan	34 554	31 491	28 679	31 044	33 030	33 643	32 638
Alberta	98 388	100 563	105 667	107 583	113 395	109 738	110 648
Colombie-Britannique	134 160	128 979	124 039	133 274	141 428	149 412	157 659
Canada¹	1 024 919	994 910	957 584	1 032 971	1 051 917	1 064 825	1 075 315

1. La somme des provinces ne correspond pas au total national en raison de l'erreur due à l'échantillonnage ainsi que de l'exclusion des territoires.

Source : Statistique Canada, Compilation spéciale.