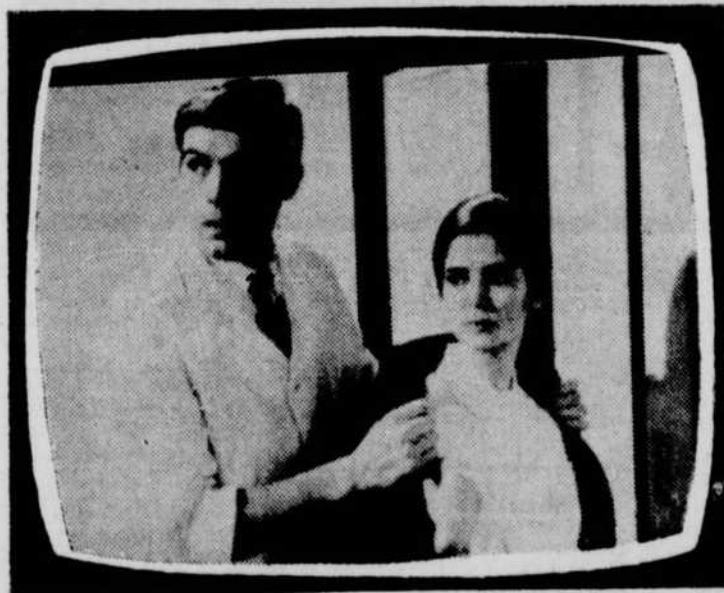


**l'Action  
Québec**

Semaine du 13 au 20 avril

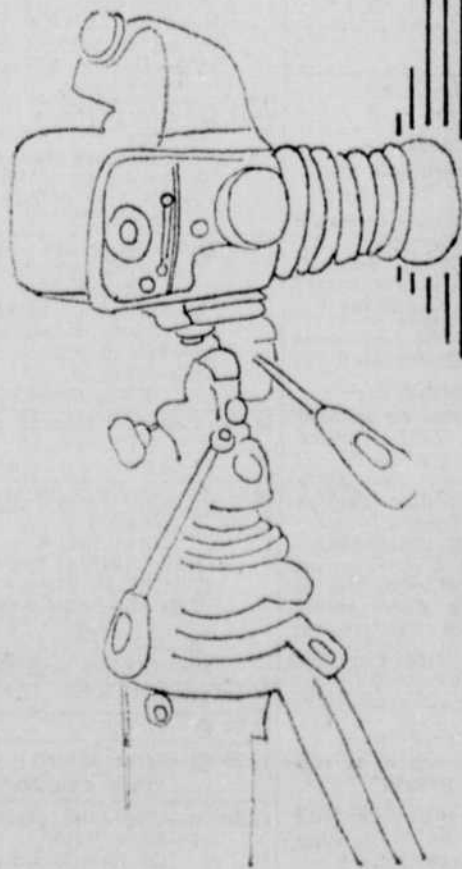


Le samedi 14 avril, à 23 heures, le Cinéma de Radio-Canada présente "Journal d'une femme en blanc".

**vosre  
semaine**



Ceux qui aimeraient voir le superbe film de Coppola "Le parrain", ils peuvent le visionner au cinéma EMPIRE.



**tele  
cine**

# Votre semaine télé



WCAX-TV Burlington CFCM-TV Québec CKMI-TV Québec CHLT-TV Sherbrooke WMTW-TV Mt. Wash. CFTM-TV Montréal CBVT-TV Québec CFCF-TV Montréal CKTM-TV Trois-Rivières

## Horaire des postes locaux et des postes transmis par câbles

Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique : (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable; (—) pas coté. La valeur humaine et chrétienne du film est indiquée après le titre du film. S'ajoute, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes; (E) enfants; (A) adolescents.

# Vendredi

13 avril

## Après-midi

- 12.00 3—Where The Heart Is \*  
 4—Actualité \*  
 7—Minirama \*  
 8—Password \*  
 10—Le 10 vous informe \*  
 11—Minos 5 \*  
 12—The Flintstones \*
- 12.15 4—De tout de tous \*  
 10—Lignes ouvertes \*
- 12.25 3—CBS News \*
- 12.30 3—Search For Tomorrow \*  
 7—Informa 7 (nouvelles) \*  
 8—Split Second \*  
 11—13—Bou Bou \*  
 12—Matinee with Joe Van \*
- 1.00 3—One O'Clock Weather \*  
 7—Bienvenue chez nous \*  
 8—All My Children \*
- 1.03 3—Across The Fence \*
- 1.15 3—Lucille Rivers Show \*
- 1.30 3—As The World Turns \*  
 4—Sincèrement Votre \*  
 7 11—13—Téléjournal \*  
 8—Let's Make A Deal \*  
 10—Ciné-Vendredi : —  
 "Chevalier de la violence"
- 1.35 7 11—13—Femme d'aujourd'hui \*
- 2.00 3—Guiding Light \*  
 4—Cinéma : —  
 Duel au Texas \* (5) —  
 It. 1964. Western de R. Blasco avec Richard Harrison, Mikaela et Giacomo Rossi Stuart. — Une rivalité s'installe entre Mexicains et "gringos" au sujet du trésor d'un chercheur d'or.  
 8—Newlywed Game \*
- 2.15 4—Test Pattern & Music
- 2.20 4—Prelude  
 Marc Legrand \*

- 2.30 3—Edge of Night \*  
 5—Music Today \*  
 7—Ciné-Jour : —  
 "Folies de coeur"  
 8—Dating Game \*  
 11—Cinéma : —  
 Bataille des orphéons. \*  
 Film réalisé par Michael Bakewell, Massée dans le plus grand stade du monde, une foule regarde évoluer tous les corps de fanfare militaire. Casques variés, uniformes multiples, d'impeccables triangles évoluent sur la pelouse verte. Comme pièce de résistance: "L'Ouverture 1812" de Tchaïkovsky.  
 12—Somerset \*  
 13—Conseil Express \*
- 3.00 3—New Price Is Right \*  
 5—Take Thirty  
 8—General Hospital \*  
 12—Another World \*  
 13—Pour vous, Mesdames \*
- 3.30 3—Hollywood Talking \*  
 4—Monsieur Clown \*  
 5—Edge of Night \*  
 8—One Life to Live \*  
 10—Adèle \*  
 12—What's the Good Word \*
- 4.00 3—Secret Storm \*  
 5—Family Court \*  
 7 11—13—Bobino \*  
 8—Love American Style \*  
 10—Le cirque du capitaine \*  
 12—Anything You Can Do \*
- 4.30 3—Bonanza  
 4—Jinnie \*  
 5—Drop In \*  
 7 11—13—Picotine \*  
 8—Bateman \*  
 12—The Flintstones \*
- 5.00 4 10—Des agents très spéciaux \*  
 5—Gallop Gourmet \*  
 7—Ça prend un voleur \*  
 8—Gilligan's Island \*  
 11—Le grand Chaparral \*  
 12—Truth Or Consequences \*  
 13—Cinéma de 5 heures :  
 "Roger la honte" \*  
 TCQ—Horaire

- 5.30 3—Andy Griffith \*  
 5—Get Smart \*  
 8—News Circle \*  
 12—Beat The Clock \*
- 5.55 4—Sports \*
- Soirée**
- 6.00 3—Channel 3  
 News Hour \*  
 4—Panoramonde \*  
 5—Quebec Today  
 7 10—Mme est servie \*  
 11—Actualité 24  
 12—Pulse \*  
 TCQ—La pêche sportive au Québec
- 6.15 5—CKMI News \*
- 6.25 TCQ—Agenda
- 6.30 4—De toutes les couleurs \*  
 5—Hourglass \*  
 8—Wild Wild West \*  
 TCQ—Atelier musical
- 6.52 5—Film
- 7.00 3—CBS News \*  
 5—Audubon \*  
 7—Télécinéma : —  
 "Caravane du péché" \*  
 10—Le 10 vous informe \*  
 11—Les Pierrefeu  
 12—The Brady Bunch \*  
 13—Le 13 vous informe \*  
 TCQ—Un Québécois en URSS
- 7.30 3—The Protectors \*  
 4—En première : —  
 Doux Oiseau de Jeunesse (4). E.U. 1962. Drame psychologique de R. Brooks avec Paul Newman, Geraldine Page et Shirley Knight. Pour épater ses concitoyens, un jeune homme revient dans sa ville natale en compagnie d'une ancienne actrice d'Hollywood.  
 5—New Dick Van Dyke Show \*  
 8—Hogan's Heroes \*  
 10—En première : —  
 "Salomon et la reine de Sabath" \*  
 11—Les règles du jeu \*  
 12—The Sonny & Cher Comedy Hour \*

- 13—Cinéma Kraft : —  
 "Le bon, la brute et le truand" \*  
 TCQ—Clic
- 7.45 TCQ—Courbe 13
- 8.00 3—Mission Impossible \*  
 5—M.A.S.H. \*  
 8—The Brady Bunch
- 8.15—TCQ—Kaleidoscope
- 8.30 5—All in the Family \*  
 8—The Partridge Family \*  
 12—Friday Night Movie \*
- 9.00 3—WCAX  
 Friday Movie \*  
 5—Tommy Hunter Show \*  
 7 11—13—A propos... \*  
 8—Room 222 \*
- 9.15 TCQ—Mains habiles, mains agiles
- 9.30 4—Mannix  
 7 11—13—Le 60 \*  
 8—The Odd Couple \*  
 10—Toute la ville en parle \*  
 TCQ—L'école, 15 heures par jour
- 10.00 5—Billy Graham \*  
 8—Love  
 American Style \*  
 10—Le temps d'aimer \*  
 12—All Star Swing Festival \*
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA \*  
 7 11—Téléjournal National \*  
 8—Special — "What About Tomorrow" \*  
 13—Téléjournal  
 TCQ—Témoin d'une époque
- 10.50 7 11—Téléjournal Provincial \*  
 13—Le 13 vous informe
- 10.55 11—Nouvelles du sport \*
- 11.00 3—Channel 3  
 Night Beat \*  
 4 10—Altitude 755 \*  
 5—CBC-TV News \*  
 7 11—13—Appelez-moi Lise \*  
 8—News Circle  
 12—CTV National News \*
- 11.18 12—Pulse \*
- 11.22 5—Viewpoint \*
- 11.29 5—After Eleven : —  
 "Cow Country"
- 11.30 3—CBS Late Movie \*  
 8—Wide World Of Entertainment \*

Suite de vendredi...

- 12.00 ④—Heure exquise : —  
La flotte se mouille (6A)  
E.U. 1964. — Comédie de  
E. J. Montagne avec  
Ernest Borgnine, Joe  
Flynn et Tim Conway.  
Pour venir en aide à un  
orphelinat, l'équipage  
d'un patrouilleur organi-  
se des courses hippiques.
- 7—Cinéma 7 : —  
"Casse-tête chinois  
pour judoka" \*
- 10—En pantoufles :  
"Sur la piste de la  
grande caravane" \*
- ①—Cinéma : —  
La viaccia (4). — It. 1960.  
Drame psychologique de  
M. Bolognini avec Jean-  
Paul Belmondo, Claudia  
Cardinale et Pietro  
Germi. A la fin du siècle  
dernier, un jeune paysan  
venu travailler à Flo-  
rence, s'éprend d'une  
prostituée.
- 12—Friday Night Movie\*
- 13—Ciné-soir : —  
"De sang froid".
- 12.51 ⑤—Sign Off
- 1.30 3—Sign Off  
10—Le 10 vous informe \*  
①—Fin des émissions
- 1.33 ④—Fin des émissions.
- 1.35 10—Fin des émissions
- 2.00 12—Sign Off

\* Programmes en couleurs



Gilles Latulippe, gagnant du trophée "Olivier-Guimont".

Samedi

14 avril

Matinée

- 6.00 12—University of the Air \*
- 6.30 12—The Community \*
- 6.50 12—Community Calendar \*
- 7.00 8—Across the Fence \*  
12—Hercules \*
- 7.30 8—Featurette
- 7.45 ④—Mire et musique
- 8.00 3—Bugs Bunny —  
Road Runner \*  
④—Vos airs favoris \*  
8—H.R. Pufnstuf  
12—Magic Tom's  
Road Show \*
- 8.26 3—In the News \*  
10—Horaire-Bienvenue
- 8.30 3—Sabrina \*  
④—La Pastorale \*  
8—Jackson 5 \*  
10—Les p'tits  
bonshommes \*  
①—Mire et musique  
12—George of  
the Jungle \*
- 8.45 13—Mire et musique
- 8.55 ①—O Canada
- 8.56 3—In the News \*
- 9.00 3—The Amazing Chan \*  
7—Agriculteurs  
de demain \*  
8—The Osmonds \*  
10—Vers '76 \*  
① 13—Yogi  
et Popotame \*  
12—The Jackson Five \*
- 9.26 3—In the News
- 9.30 3—Scooby Doo \*  
④—Ciné-Aventures : —  
Le tigre de Malaisie \*  
(6A) — It. 1954. Film  
d'aventures de R. Mur-  
phy et G.P. Callegari  
avec Lex Barker, Fiorella  
Mari et Luigi Tosi. —  
avec el. N  
Un homme tente de li-  
béraliser une jeune fille  
prisonnière d'une secte  
fanatique.
- 7 ① 13—Grangallo et  
Petitro \*  
8—Saturday Superstar  
Movie \*  
12—The Flintstones
- 9.45 ⑤—Test Pattern et Music
- 9.50 ⑤—Prélude Marc  
Legrand \*
- 10.00 ⑤—Cool McCool \*  
7 ① 13—Mon ami Ben \*  
10—Ciné-Jeunes : —  
"Vengeance  
des Borgia"  
12—The Pink Panther \*
- 10.26 3—In the News \*
- 10.30 3—Josie and  
the Pussycats \*

- ⑤—Movie Time :  
"Diary Of High  
School Bride"  
7 ① 13—Téléchrome \*  
8—The Brady Kids \*  
12—The Waterville  
Gang \*

- 10.56 3—In the News \*
- 11.00 3—Flinstone's  
Comedy Hour \*  
④—Match sur roulettes \*  
8—Bewitched \*  
12—Puppet People \*
- 11.30 7 ① 13—Lassie  
8—Kid Power \*  
12—Story Theatre \*
- 11.45 ⑤—Pet Set \*
- 11.56 3—In the News \*

Après-midi

- 12.00 3—Archie's TV Funnies\*  
④—De tout de tous  
⑤—Grand prix  
Wrestling \*  
7—Cirque à Tonton \*  
8—Water World \*  
10—Bon weekend \*  
①—Les héros  
du samedi \*  
12—Star Trek \*  
13—Les petites  
annonces \*
- 12.26 3—In the News \*
- 12.30 3—Fat Albert \*  
8—Lassie \*  
13—C'est pas un sorcier \*
- 12.56 3—On the news \*
- 1.00 3—Children's Film  
Festival \*  
④—Suspicion \*  
⑤—Children's Cinema \*  
7—Match sur roulettes \*  
8—American Bandstand  
Twentieth  
Anniversary \*  
① 13—Sportheque \*  
12—Saturday at the  
Movie \*

- 1.30 ⑤—Klahanie \*  
8—American  
Bandstand \*  
10—Chantier '73 \*
- 2.00 3—Current Events  
Quiz \*  
④—Match \*  
⑤—Expo Baseball : —  
"Pittsburgh  
at Montréal" \*  
7 ① 13—Baseball  
des Expos : —  
"Pittsburgh  
à Montréal" \*  
8—All Star  
Basketball Classic \*  
10—Soeur volante \*

- 2.30 3—People \*  
④—Cinéma : —  
Brigade criminelle (5A)  
— Fr. 1947. Drame poli-  
cier réalisé et interprété  
par Gilbert Gil avec Jean  
Davy et Maurice Teynac.  
— Un jeune homme se  
joint à la police pour dé-  
couvrir l'auteur d'un cri-  
me.  
10—Horizon sports \*

- 3.00 3—Wrestling \*  
10—Enquêtes spéciales \*  
12—Grand Prix Wrestling \*

- 3.30 10—A ma manière  
à moi \*
- 3.55 ④—Votre foyer  
madame \*

- 4.00 3—Golf Classics \*  
④—La lutte  
Grand Prix \*  
8—Golf : Dinah Shore  
Tournament \*  
10—Ça prend un voleur\*  
12—Sports Beat '73 \*

- 4.30 ⑤—Sports Week \*
- 5.00 ④—Allez - 4 \*  
⑤—Bugs Bunny \*  
7 ① 13—Le français  
d'aujourd'hui \*  
8—Wide World  
Of Sports \*  
10—C'est arrivé  
cette semaine \*

- 5.30 3—Off Road Champion \*  
7—Sur le matelas \*  
10—Studio 10 \*  
①—Le monde en liberté \*  
13—Films  
documentaires \*

- 5.45 13—Parti Québécois \*

Soirée

- 6.00 3—Channel 3  
News Hour \*  
④—Première chance \*  
⑤—Par 27 (Golf) \*  
①—Sport détente \*  
12—Circle of Fear \*  
13—Les belles histoires \*

- 6.30 3—CBS News \*  
④—Samedi-Information \*  
⑤—The Red Fisher  
Show \*  
7—Les grands cirques \*  
8—Outdoors Show \*  
10—Sur le matelas \*  
①—Téléjournal \*

- 6.40 ①—Nouvelles du sport 2
- 6.50 ①—Politique fédérale \*

- 7.00 3—Hee Haw \*  
④ 7—Soirée  
Canadienne \*  
⑤—The Alan Hamel  
Comedy Bap \*  
8—H.S. Quiz \*  
①—Walt Disney \*  
12—Bridget Loves Bernie\*  
13—Sur le matelas \*

- 7.30 ⑤—Don Messer \*  
8—Police Surgeon \*  
10—Les grands  
spectacles : —  
"Les cosaques" \*  
12—Police Surgeon \*  
TCQ—Vietbec

- 8.00 3—All in the Family \*  
④—A la brunante : —  
Les hors la loi de Casa  
Grande \* (5) — Esp.  
1962. Western de R. Row-  
land avec Nicol, Jorge  
Mistral et Diana Lorys.  
— Un chef de bande ga-  
gne au jeu une hacienda  
qu'il occupe au déplaisir  
de ses voisins.  
⑤—Front Page  
Challenge \*

## Suite de samedi...

- 7 ① 13—Soirée du Hockey \*  
"Quart de Finale"
- 8—Here We Go Again \*  
12—Academy Performance \*
- 8.30 3—Bidget Loves Bernie \*  
⑤—Feature Film: —  
"South Pacific" \*  
8—A Touch Of Grace \*
- 9.00 3—Mary Tyler Moore \*  
8—Julie Andrews \*  
TCQ—"La paix: Un peu beaucoup, passionnément"
- 9.30 3—Bob Newhart \*  
10—Bonanza \*
- 10.00 3—Carol Burnett \*  
④—Toute la ville en parle \*  
8—The Men \*  
12—Love American Style \*
- 10.30 ④ 10—Nouvelles TVA \*  
⑤—Countrytime \*  
7 ① 13—Téléjournal \*
- 10.45 7—Informa 7 \*  
① 13—Nouvelles du sport \*
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat \*  
④—Heure exquise: —  
**Jenny Femme marquée** (5) — E.U. 1948. Etude sociale de Sirk avec Cornel Wilde, Patricia Knight et John Baragrey. — Un policier chargé de surveiller les prisonniers libérés sous condition s'éprend d'une de ses protégées.  
⑤—CBC-TV News \*  
7 ① 13—Au masculin \*  
8—ABC Week-end News \*  
10—En pantoufles: —  
"L'outrage"  
12—CTV National News \*

- 11.15 ⑤—Provincial Affairs \*  
8—Movie 8 \*
- 11.18 12—Pulse \*
- 11.21 ⑤—After 11: —  
"George Raff Story" \*
- 11.30 3—Late Show \*  
7—Cinéma 7: —  
"Fortune carrée" \*  
①—Cinéma: —  
**Journal d'une femme en blanc** (4) — Fr. 1965. Drame social de C. Autant-Lara avec Marie-José Nat, Jean Valmont et Paloma Matta. — Dans un hôpital, une jeune obstétricienne doit affronter le problème de la limitation des naissances.  
13—Ciné-soir: —  
"Angélique et le sultan" \*
- 12.00 12—Saturday Movie
- 12.30 10—En pantoufles: —  
"Le sadique de l'autoroute"
- 1.00 8—Lacol News Report \*  
①—Ciné-nuit: —  
**Les portes de la nuit** (5) — Fr. 1946. Mélodrame de M. Carné avec Nathalie Nattier, Yves Montand et Pierre Brasseur. — Une jeune femme quitte son mari pour essayer de trouver ailleurs le bonheur.  
13—Projection de nuit: —  
"Bald 'enfer"
- 1.06 ⑤—Sign Off
- 1.24 3—Sign Off
- 1.45 ④—Fin des émissions
- 2.09 10—Le 10 vous informe
- 2.05 10—Fin des émissions
- 2.15 ①—Fin des émissions
- 2.30 13—Bonne nuit
- \* Programmes en couleurs

# Dimanche

15 avril

## Matinée

- 5.57 12—Sign On
- 6.00 12—University of the Air \*
- 6.30 12—The Community \*
- 6.50 12—Community Calenders \*
- 7.00 12—Hercules
- 7.15 8—Insight \*
- 7.30 12—Crossroads \*
- 7.45 8—Rev. Carl Stevens \*
- 8.00 ④—Mire et musique  
12—Cathedral of Tomorrow \*
- 8.15 3—Catholic Mass \*  
④—Littérature negro-africaine  
8—Rex Humbord \*
- 8.30 ①—Mire et musique
- 8.45 ④—Emission  
J.A. Desfossés \*  
13—Mire et musique
- 8.55 10—Horaire - Bienvenue CFTM \*  
①—O Canada
- 9.00 3—The Archies \*  
④—Ciné-Jeunes: —  
**Le léopard de la jungle noire** (6E) — It. 1964. Film d'aventures de L. Capuano avec Ray Danton, Franca Bettoja et Mario Petri. — Une princesse est enlevée le jour de son mariage avec le sultan. — Ensemble assez mouvementé.  
7—Chantier '73 \*  
10—Musique canadienne \*  
①—Les aventures de Chaperonnette à pois \*  
12—Oral Roberts Presents \*  
13—Chantier 73 \*
- 9.15 8—Catholic Mass \*
- 9.25 3—In The News \*
- 9.30 3—Harlem \*  
7—Documentaire \*  
10—C'était l'bon temps \*  
① 13—Le prince Saphir \*  
12—Island den \*
- 9.45 7—J.A. Desfossés
- 9.56 3—In The News \*
- 10.00 3—Lamp Unto My Feet \*  
7 ① 13—Le jour du Seigneur \*  
8—Day of Discovery \*  
12—The Hellenic Program \*
- 10.15 ⑤—Test Pattern & Music
- 10.20 ⑤—Prelude  
Marc Legrand \*
- 10.30 3—Look Up & Live \*  
④— Dessins animés \*  
⑤—Niven Miller \*

- 8—Old Time Gospel Hour \*  
12—Teledominica \*
- 11.00 —Camera 3 \*  
④—Sur le matelas \*  
⑤—Rex Humbord \*  
7—Lutte Grand Prix  
10—Monsieur le maire \*  
①—D'hier à demain \*  
13—Phare sur le monde
- 11.30 3—Faith For Today \*  
8—Sunday Showtime \*  
13—L'heure de la bonne nouvelle \*
- 11.45 13—J.A. Desfossés

## Après-midi

- 12.00 3—This is the Life \*  
④—Mag-Dimanche \*  
⑤—Crossroads \*  
7 ① 13—Magazine de la semaine verte \*  
10—Bon Dimanche \*
- 12.30 3—Face The Nation \*  
⑤—CBC-TV News \*  
12—Continental Miniature \*
- 12.45 ⑤—Away Out \*
- 1.00 3—This is the Life \*  
⑤—Gardner Ted Armstrong \*  
7 ① 13—30 Dimanche  
8—Bud Leavitt \*  
12—Edith Serei \*
- 1.30 3—Lassie \*  
④—Cinéma: —  
**Le fascinant capitaine Clegg** (5) — G.B. 1962. Drame d'horreur de P.G. Scott avec Peter Cushing, Patrick Allen et Yvonne Romain. — Un ancien pirate devenu pasteur se livre à la contrebande pour aider les pauvres.  
⑤—Country Canada \*  
7 ① 13—Fantaisie Lyrique \*  
8—Issue and Answers \*  
10—Ciné-Dimanche: —  
"Le Stiellen"  
12—Mr. Chips \*
- 2.00 3—Professionnal Ski Racing \*  
⑤—Youth Confrontation \*  
7 ① 13—La soirée du hockey \*  
"Demi-Finale"  
8—NBA \*  
12—Question Period \*
- 2.30 3—Canadian Travel \*  
⑤—Telescope \*  
12—Garner Ted Armstrong \*
- 2.45 3—Money Talks \*
- 3.00 3—You can Quote Me \*  
④ 10—Le choc des idées \*  
⑤—World Of Music \*  
12—NHL Hockey \*
- 3.30 3—Sports Spectacular \*
- 4.00 ④—Patrouille du Cosmos \*  
⑤—Time To Remember  
10—Télé-quilles \*
- 4.30 ⑤—Medical Explorers \*  
7 ① 13—Son et images \*  
8—Golf \*



Broderick Crawford, Giulietta Masina, Richard Basehart et Franco Fabrizi sont les interprètes du film "Le Bidon", à l'affiche de CINE-NUIT, le samedi 14 avril, à 1 heure.

## Suite de dimanche...

- 4.55 4—Votre foyer madame \*
- 5.00 3—Young People's Concert \*
- 4—Bonanza  
5—Music To See \*  
7 11 13—5-D \*  
10—Information voyages \*  
TCQ—Avant que le renard se retourne
- 5.30 5—Hymn Sing \*  
10—Flipper \*  
12—Untamed World Presents The Challenging Sea \*
- 5.55 4—Actualité \*

## Soirée

- 6.00 3—60 minutes \*  
4—Music-Hall des jeunes \*  
5—Wonderful World of Disney \*  
7—Mannix \*  
8—Untamed World \*  
10—Music-Hall des Jeunes \*  
11—Politique Atout  
12—Pulse \*  
13—A communiquer
- 6.03 12—Travel '73 \*
- 6.30 4 10—Jeunesse \*  
8—This is your Life \*  
11—Téléjournal  
12—Going Places \*  
13—Les Pierrefeu \*
- 6.40 11—Nouvelles du Sport \*
- 6.51 11—Politique Provinciale \*
- 7.00 3—Circus \*  
5—Hockey Nigh In Canada \*  
7 11 13—Quelle famille \*  
8—Lawrence Welk \*  
12—The Amazing World of Kreskin \*
- 7.30 3—Dick Van Dyke \*  
4 10—Bonne soirée \*  
7 11 13—Les beaux dimanches : —  
**A guichet fermé: "Papa"** \*  
Comédie écrite et mise en scène par Pierre Dagenais. Un couple dans la quarantaine, héritiers d'une immense fortune; elle est propriétaire d'une maison de modes; lui est ministre. Tous deux adorent leur fille de vingt ans qui le leur rend bien mais ne peut supporter les fredaines de papa. Avec Huguette Oligny, Pierre Thériault, Michèle Bisailon, Ninj Durand, Roger Garceau, Paul Berval, Suzanne Vertey, Gisèle Dufour, Marie-France Beaulieu et Monique Chabot. Réalisation: Bruno Paradis.

12—CTV Sunday Night Special \*

- 8.00 3—M-A-S-H \*  
8—The F.B.I. \*
- 8.30 3—Mannix \*  
4 10—Sous mon toit \*  
12—Mannix \*
- 9.00 4—Cinéma : —  
**Amère victoire** (3) —  
— Fr. 1957. Film de guerre de N. Ray avec Richard Burton, Curt Jurgens et Raymond Pellegrin. — Deux officiers britanniques en mission en Lybie sont séparés par une violente antipathie.  
8—Sunday Night Movie \*  
10—Le Justicier \*
- 9.30 3—Barnaby Jones \*  
5—The Beachcombers \*  
12—A Touch of Grace \*
- 10.00 5—Week-end \*  
7 11 13—La flèche du temps \*  
10—Québec sait chanter \*  
12—W-5 \*
- 10.30 3—CBS News \*  
4 10—Les nouvelles TVA \*  
7 11 13—Téléjournal \*
- 10.45 —CBS Sunday Night Movie \*  
7 11 13—Sports Dimanche \*
- 11.00 4—Dialogue \*  
5—CBC-TV News \*  
7—Parti québécois \*  
8—ABC Week-end News \*  
10—L'homme de fer  
11 13—Rencontre \*  
12—The CTV National News \*
- 11.15 5—Nations Business \*  
7—Destination Danger \*  
8—Movie \*
- 11.18 12—Pulse \*
- 11.21 5—After II :  
"Oregon Passage" \*
- 11.30 8—Movie 8 \*  
11 13—Ciné-Club : —  
**La passagère** (2) — Pol. 1961. Drame de guerre de A. Munk avec Alexandra Slaska et Anna Cieplewska. — Dans un camp de concentration nazi, une gardienne tente de se soumettre une prisonnière.
- 12.00 10—Le 10 vous informe
- 12.05 10—Fin des émissions
- 12.15 12—Feature Movie
- 12.30 4—Fin des émissions
- 12.43 5—Sign Off
- 12.45 3—Sign Off
- 1.00 8—Local News Report \*  
11—Fin des émissions

\* Programmes en couleurs

# Lundi

16 avril

## Matinée

- 5.57 12—Sign On \*
- 6.00 12—University of the Air \*
- 6.30 3—Test Pattern  
12—Romper Room \*
- 7.00 3—CBS Morning News  
7—Musique F.M.  
12—Canada A.M. \*
- 7.05 4—Mire et musique
- 7.15 4—Musique Marc Legrand \*
- 7.30 4—La Pastorale \*  
8—Morning Report \*
- 7.39 3—Morning Report \*
- 7.40 8—Sports Club \*  
10—Horaire-bienvenue \*
- 7.44 3—CBS Morning News \*
- 7.45 4—Dessins animés \*  
8—Rocky  
And His Friends \*  
10—Bonjour Montréal \*
- 7.55 7—Informa 7 \*
- 8.00 3—Capt. Kangaroo \*  
7—Allo Allo \*  
8—Curiosity Shop \*
- 8.05 4—Actualité \*
- 8.15 4—Les tannants de chez nous \*
- 8.30 10—36-24-36 \*  
12—Hercules \*
- 8.45 7—Pour vous, Mesdames \*  
10—Les Bouts d'Chou \*  
13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas \*  
4—Au bout du fil \*  
8—New Zoo Revue \*  
11—Mire et musique  
12—Yoga \*  
13—Debout les enfants
- 9.15 7—Edith Serei \*  
10—Les tannants de chez nous \*
- 9.30 7 13—A communiquer  
8—Morning Movie  
11—Poly  
12—The Trouble with Tracy \*
- 9.45 7 13—A communiquer
- 9.50 5—Test Pattern and Music
- 9.58 5—Opening
- 10.00 3—Joker's Wild \*  
5—Film  
7 11 13—Les Chiboukis \*  
10—Pour vous Mesdames \*  
12—Eye Bet \*
- 10.15 7—Filmatin :  
"Frederica"  
11 13—En mouvement \*
- 10.30 3—The \$10,000 Pyramid \*  
4—Pour vous Mesdames \*  
5—Friendly Giant \*

- 11 13—Personnalité féminine \*  
12—The Home Front \*
- 10.45 5—Chez Helene
- 11.00 3—Gambit \*  
5—Sesame Street \*  
8—Not For Women Only \*  
11 13—Le gourmet farfelu \*  
12—The Community \*
- 11.20 12—The Lucille Rivers Show \*
- 11.30 3—Love of Life \*  
4—Leçons de beauté \*  
8—Bewitched \*  
10—Personnalités \*  
11—Yogi l'ours \*  
12—McGowan & Co. \*  
13—Rue Principale \*
- 11.45 4—Dessins animés \*
- 11.55 3—CBS News
- ## Après-midi
- 12.00 3—The Young & The Restless \*  
4—Actualité \*  
7—Minirama \*  
8—Password \*  
10—Le 10 vous informe \*  
11—Skippy le kangourou \*  
12—The Flintstones \*
- 12.15 4—De tout de tous \*  
10—Lignes ouvertes \*
- 12.30 3—Search for Tomorrow \*  
7—Informa 7 \*  
8—Split Second \*  
11 13—Bou Bou \*  
12—Matinee with Joe Van \*
- 1.00 3—One O'Clock Weather \*  
7—Bienvenue chez nous \*  
8—All My Children \*
- 1.03 3—Across The Fence \*
- 1.15 3—Lucille Rivers Show \*
- 1.30 3—As the World Turns \*  
4—Sincèrement votre \*  
7 11 13—Téléjournal \*  
8—Let's Make a Deal \*  
10—Ciné-lundi :  
"Agent 353, passeport pour l'enfer" \*
- 1.35 7 11 13—Femme d'aujourd'hui \*
- 2.00 3—Guiding Light \*  
4—Cinéma : —  
**La vallée des aigles** (5). G.B. 1951. Film d'aventures de T. Young avec Jack Warner, Nadia Gray et John McCallum. Un savant se lance à la poursuite de sa femme et de son assistant qui lui ont volé une formule secrète.  
8—The Newlywed Game \*
- 2.15 5—Test Pattern & Music
- 2.20 5—Prelude Marc Legrand \*
- 2.30 3—Edge Of Night \*  
5—Music Today \*  
7—Ciné-jour :  
"Crime au vent"

## Suite de lundi...

- 8—The Dating Game \*
- ①—Cinéma : —  
Toute la ville accusée (4E).  
Fr. 1956. Comédie de C. Boissol avec Jean Marais, Etchika Choureau et Noël Roquevert. Un jeune romancier peu fortuné découvre à sa porte, tous les matins, un sac d'argent.
- 12—Somerset \*  
13—Conseil Express \*
- 3.00 3—New Prise Is Right \*  
②—Take Thirty  
8—General Hospital  
12—Another World \*  
13—Pour vous, Mesdames \*
- 3.30 3—Hollywood Talking \*  
①—Monsieur Clown \*  
5—Edge Of Night \*  
8—One Life To Live \*  
10—Adèle \*  
12—What's the good Word \*
- 4.00 3—Secret Storm \*  
②—Family Court \*  
7 ① 13—Bobino \*  
8—Love American Style \*  
10—Le cirque du capitaine \*  
12—Anything you can do \*
- 4.30 3—Bonanza \*  
①—Adèle \*  
5—Drop In \*  
7 ① 13—Maigrichon et Gras-Double \*  
8—Batman \*  
12—The Flintstones \*
- 5.00 ② 10—Des agents très spéciaux \*  
③—Mr. Wizard \*  
7 ①—Daktari \*  
8—Gilligan's Island \*  
12—Truth Or Consequences \*  
13—Cinéma de 5 heures : "L'affaire Cicéron"  
TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith \*  
②—Get Smart \*  
8—Newscircle \*  
12—The New Beat The Clock \*
- 5.55 ②—Sports

## Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour \*  
④—Panoramonde \*  
⑤—Quebec Today \*  
7 10—Madame est servie \*  
①—Actualité 24  
12—Pulse \*  
TCQ — Pour mieux connaître l'hypnose
- 6.15 ⑤—CKMI News \*
- 6.30 ④—De toutes les couleurs \*  
②—Hourglass \*  
8—Wild Wild West \*  
TCQ—En marche
- 6.52 ⑤—Film
- 7.00 3—CBS News \*  
⑤—Audubon \*  
7—Avec André Guy \*

- 10—Le 10 vous informe  
①—Cher Oncle Bill  
12—The Doris Day Show \*  
13—Le 13 vous informe \*  
TCQ — La Philatélie
- 7.30 3—Get Smart \*  
④ 7 10 13—  
Les Berger \*  
⑤—The Irish Rovers \*  
8—Hogan's Heroes \*  
①—Discomanie \*  
12—Rollin \*  
TC—Lollock et Bolleck
- 7.45 ①—Décibels \*  
TCQ—Tam Ti Delan
- 8.00 3—Gunsmoke \*  
④—O'Hara \*  
⑤—The Partridge Family \*  
7 ① 13—Les Forges \*  
8—Special — Paul McCartney \*  
10—A la canadienne \*  
12—The Odd Couple \*
- 8.30 ⑤—Cannon \*  
7 ① 13—Mont Joye  
10—Claude Blanchard \*  
12—Medical Center \*
- 8.45—TCQ—L'école chez vous
- 9.00 3—Here's Lucy \*  
④—Claude Blanchard \*  
7 ① 13—La p'tite semaine \*  
8—Monday Night Movie \*
- 9.15—TCQ—Sans point ni couture
- 9.30 3—Doris Day \*  
⑤—This is the Law \*  
7—Claude Blanchard \*  
10—O'Hara \*  
① 13—Marcus Welby, M.D. \*  
12—Pig'N Whistle \*  
TCQ—Au Québec c'est en français
- 10.00 3—Bill Cosby \*  
④—Auto Patrouille \*  
⑤—Man Alive \*  
12—Ironside /
- 10.30 ④ 10—Les nouvelles TVA \*  
7 ①—Téléjournal national \*  
13—Téléjournal \*
- 10.50 7 ① Téléjournal Provincial \*  
13—Le 13 vous informe \*
- 10.55 ①—Nouvelles du sport \*
- 11.00 3—Channel 3 Nighbeat \*  
④ 10—Altitude 755 \*  
⑤—CBC-TV News \*  
7 ① 13—Appelez-moi Lise \*  
8—Newscircle \*  
12—The CTV National News \*
- 11.18 12—Pulse \*
- 11.22 ⑤—View-point \*
- 11.29 ⑤—Alter 11 : "The Girl Hunters"
- 11.30 3—CBS Late Movie \*  
8—Dick Cavett \*
- 12.00 ④—Heure Exquise : —  
Les tontons flingueurs (4) — Fr. 1963. Comédie policière de G. Lautner avec Lino Vefnura, Bernard Blier et Sabine Sinjen. — En mourant, un gangster confie ses affaires et sa fille à un ami. Humour et désinvolture.
- 7—Chapeau melon et bottes de cuir \*  
10—En pantoufles : — "Une mère"  
①—Cinéma : —  
Les parias de la gloire (5A) — Fr. 1963. Drame de guerre de H. Decoin avec Curd Jurgens, Maurice Ronet et Folco Lulli. — En Indochine, un soldat français accepte mal la présence, dans son groupe, d'un officier allemand.
- 12—Monday Night Feature Movie \*  
13—Ciné-soir : — "La grande lessive"
- 12.49 ⑤—Sign Off
- 1.30 3—Sign Off  
10—Le 10 vous informe  
①—Fin des émissions.
- 1.35 10—Fin des émissions
- 1.50 ④—Fin des émissions
- 2.03—Fin des émissions
- \* Programmes en couleurs



L'Honorable David Lewis, chef du Nouveau Parti Démocratique, nous rendait visite dans la Vieille Capitale, récemment. Il fut l'invité de Robert Gillet et Claude Mercier à "DE TOUTES LES COULEURS".

## Mardi

17 avril

## Matinée

- 5.57 12—Sign On \*
- 6.00 12—University of the Air \*
- 6.30 3—Test Pattern  
12—Romper Room \*
- 7.00 3—CBS Morning News \*  
7—Musique F.M.  
12—Canada A.M. \*
- 7.05 ④—Mire et musique
- 7.15 ④—Musique Marc Legrand \*
- 7.30 ④—La Pastorale \*  
8—Morning Report \*
- 7.39 3—Morning Report \*
- 7.40 8—Sports Club \*  
10—Horaire Bienvenue \*
- 7.44 3—CBS Morning News \*
- 7.45 ④—Dessins animés \*  
8—Rocky And His Friends \*  
10—Bonjour Montréal \*
- 7.55 7—Informa 7 \*
- 8.00 3—Captain Kangaroo \*  
7—Allô! Allô! \*  
8—Farm and Home \*
- 8.05 ④—Actualité \*
- 8.15 ④—Les tannants de chez nous \*
- 8.30 8—Bullwinkle \*  
10—36-24-36 \*  
12—Hercules \*
- 8.45 7—Pour vous, Mesdames \*  
10—Les Bouts d'Chou \*  
13—Mire et musique
- 9.00 3—Mike Douglas \*  
④—Au bout du fil \*  
8—New Zoo Revue \*  
①—Mire et musique  
12—Yoga \*  
13—Debout les enfants
- 9.15 7—Le 5e quart d'heure \*  
10—Les tannants de chez nous \*
- 9.30 7 13—A communiquer  
8—Morning Movie  
①—Poly  
12—The Trouble with Tracy \*
- 9.50 ⑤—Test Pattern Music
- 9.58 ⑤—Opening
- 10.00 3—Joker's Wild \*  
⑤—Canadian Schools  
7 ① 13—Minute Moutoute  
10—Pour vous Mesdames \*  
12—Eye Bet \*
- 10.15 7—Filmatin : — "L'Auvergnat"  
① 13—En mouvement \*
- 10.30 3—The \$10,000 Pyramid \*  
④—Pour vous Mesdames \*  
⑤—Friendly Giant \*

## Suite de mardi...

- 13—Personnalité féminine \*  
12—The Home Front \*
- 10.45 5—Chez Helene
- 11.00 3—Gambit \*  
5—Sesame Street \*  
8—Not for Women Only \*  
11—Gourmet farfelu  
12—Community \*
- 11.20 12—Lucille Rivers Show \*
- 11.30 3—Love of Life \*  
4—Dessins animés \*  
8—Bewitched \*  
10—Personnalités \*  
11—Que Sera, Sera \*  
12—McGowan & Co. \*  
13—Rue principale \*
- 11.55 3—CBS News \*

## Après-midi

- 12.00 3—The Young & The Restless \*  
4—Actualité \*  
7—Minirama \*  
8—Password \*  
10—Le 10 vous informe \*  
11—L'événail de Séville \*  
12—The Flintstones \*
- 12.15 6—De tout de tous \*  
10—Lignes ouvertes \*
- 12.30 3—Search For Tomorrow \*  
7—Infirma 7 \*  
8—Split Second \*  
11—13—Bou Bou \*  
12—Matinee with Joe Van \*
- 1.00 3—One O'Clock Weather \*  
7—Bienvenue chez nous \*  
8—All my children \*
- 1.03 3—Across the Fence \*
- 1.15 3—Lucille Rivers Show \*
- 1.30 3—As The World Turns \*  
7—Sincèrement votre \*  
7 11—Téléjournal \*  
8—Let's Make A Deal \*  
10—CinéMardi :  
"Le colonel est de la revue"
- 1.35 7 11—13—Femme d'aujourd'hui \*
- 2.00 3—Guiding Light \*  
4—Cinéma :—  
L'obsédé (4). G.B. 1949. Film policier de E. Dmytryk avec Robert Newton, Sally Gray et Naunton Wayne. Un homme cherche à se venger d'un rival par un crime.  
8—The Newlywed Game \*
- 2.15 5—Test Pattern & Music
- 2.20 5—Prelude Marc Legrand \*
- 2.30 3—Edge Of Night \*  
5—Music Today \*  
7—Ciné-Jour :—  
"La cible vivante"  
8—Dating Game \*

- 11—Cinéma :—  
La pantoufle de verre (4E). E.U. 1955. Comédie musicale de C. Walters avec Leslie Caron, Michael Wilding et Amanda Blake. Une jeune fille, maltraitée par sa famille, réussit à se rendre au bal organisé pour fêter le retour au bal organisé pour fêter le retour d'un prince.  
12—Somerset \*  
13—Conseil Express \*

- 3.00 3—New Price Right \*  
5—Take Thirty \*  
8—General Hospital  
12—Another World \*  
13—Pour vous, Mesdames \*
- 3.30 3—Hollywood Talking \*  
4—Monsieur Clown \*  
5—Edge of Night \*  
8—One Life To Live \*  
10—Adèle \*  
12—What's the Good Word \*
- 4.00 3—Secret Storm \*  
5—Family Court \*  
7 11—Bobino \*  
8—Love American Style \*  
10—Le cirque du capitaine \*  
12—Anything You Can Do \*
- 4.30 3—Bonanza \*  
4—Jinnie \*  
5—Drop In \*  
7 11—13—Nic et Pic \*  
8—Batman \*  
12—The Flintstones \*
- 5.00 4—Le Justicier \*  
5—Alphabet Soup \*  
7—Le Saint \*  
8—Gilligan's Island \*  
10—Mission Impossible \*  
11—Daniel Boone \*  
12—Truth or Consequence \*  
13—Cinéma de 5 heures  
"Deux copines, un séducteur" \*

### TCQ Horaire

- 5.30 3—Andy Griffith  
5—Get Smart \*  
8—News Circle \*  
12—Beat the Clock \*
- 5.55 6—Sports \*

## Soirée

- 6.00 3—Channel 3 News Hour \*  
6—Panoramonde \*  
5—Quebec Today \*  
7 10—Madame est servie \*  
11—Actualités 24 \*  
12—Pulse \*  
TCQ—Handico
- 6.15 5—CKMI News
- 6.30 6—De toutes les couleurs \*  
5—Hourglass \*  
8—Wild Wild West \*  
TCQ—Pays et Voyages
- 6.52 5—Film
- 7.00 3—CBS News \*  
5—Audubon \*  
7—Le ranch à Willie \*

- 10—Le 10 vous informe \*  
11—Docteur Dolittle  
12—The Paul Lynde Show \*  
13—Le 13 vous informe  
TCQ—Politique  
Féminin Pluriel
- 7.30 3 8—Hogan's Heroes \*  
4 7—Symphonien \*  
5—The Protectors \*  
10—Hawaii 5-0 \*  
11—La maison des bois \*  
12—Headline Hunters \*  
13—Le ranch à Willie \*  
TCQ—Le bestiaire

- 7.45—TCQ—Rythmes
- 8.00 3—Maude \*  
5—Hawaii 5-0 \*  
6—Hockey Night In Canada \*  
7 11—13—La soirée du hockey \*  
8—Temperature's Rising \*  
12—Burt Bacharach In Shangri \*
- 8.15—TCQ—D'la Jammigoinne
- 8.30 3—Hawaii 5-0 \*  
8—Movie of the Week \*  
10—Symphonien \*
- 9.00 4—A la Canadienne \*  
10—Vedettes vérité \*  
12—Here We Go Again \*
- 9.15—TCQ—Au coeur des mots
- 9.30 3—WCAX Tuesday Movie \*  
4—Au secours mon amour \*  
10—Mannix \*  
12—The Ian Tyson Show \*  
TCQ—Hora des événements
- 10.00 5—Enquêtes spéciales \*  
8—Marcus Welby, M.D. \*  
12—Marcus Welby \*
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA \*  
5—T.B.A.  
7 11—Téléjournal National \*  
13—Téléjournal

- 10.50 7 11—Téléjournal Provincial \*  
13—Le 13 vous informe \*
- 10.55 11—Nouvelles du sport \*
- 11.00 3—Channel 3 Night Beat \*  
4 10—Altitude 755 \*  
5—CBC-TV News \*  
7 11—13—Appelez-moi Lise \*  
8—NewsCircle \*  
12—The National News \*
- 11.18 12—Pulse \*
- 11.22 5—View point
- 11.29 5—Sign Off
- 11.30 3—CBS Late Movie \*  
8—Dick Cavett \*
- 12.00 4—Heure Exquise :—  
La fille du loup-garou (5) — E.U. 1944. Film d'épouvante de H. Levin avec Nina Foch, Stephen Crane et Osa Massen. — Un savant lutte contre une femme loup-garou.  
7—Les Champions \*  
10—En pantoufles :—  
"Le dos au mur"  
11—Cinéma :—  
Les mystères de Paris \* (4) — Fr. 1962. Mélodrame de A. Hunebelle avec Jean Marais, Jill Haworth et Dany Robin. — Un homme tente de réparer le mal qu'il a fait à une famille pauvre.  
12—Tuesday Night Movie  
13—Ciné-soir :—  
"Symphonie pastorale"
- 1.03 4—Fin des émissions
- 1.30 3—Sign Off  
10—Le 10 vous informe \*  
11—Fin des émissions
- 1.35 10—Fin des émissions \*
- \* Programmes en couleurs



Madame Emilia Allaire, écrivain et commentatrice, accueille des personnes de tous les âges à SINCEREMENT VOTRE, une émission d'après-midi, pour toutes les femmes de Québec et des régions environnantes.

# Mercredi

18 avril

## Matinée

- 6.00 12—University of the Air \*
- 6.30 3—Test Pattern  
12—Romper Room \*
- 7.00 3—CBS Morning News\*  
7—Musique F.M.  
12—Canada A.M. \*
- 7.05 4—Mire et musique
- 7.15 4—Musique  
Marc Legrand \*
- 7.30 4—La Pastorale\*  
8—Morning Report \*
- 7.39 3—Morning Report
- 7.40 8—Sports Club\*  
10—Horaire-bienvenue \*
- 7.44 3—CBS Morning News\*
- 7.45 4—Dessins animés\*  
8—Rocky  
And His Friends\*  
10—Bonjour Montréal \*
- 7.55 7—Informa 7\*
- 8.00 3—Captain Kangaroo\*  
7—Allô! Allô!\*  
8—U.S. Farm  
Report \*
- 8.05 4—Actualité\*
- 8.15 4—Les tannants  
de chez nous\*
- 8.30 8—Make a Wish\*  
10—36-24-36\*  
13—Mire et musique
- 8.45 7—Pour vous,  
Mesdames\*  
10—Les Bouts d'Chou\*  
12—Hercules  
13—Debout les enfants
- 9.00 3—Mike Douglas\*  
4—Au bout du fil\*  
8—New Zoo Revue\*  
11—13—L'agriculteur  
de demain\*  
12—Yoga\*
- 9.15 7—Edith Serej\*  
10—Les tannants  
de chez nous\*
- 9.30 7 13—A communiquer  
8—Morning Movie  
11—Poly  
12—The Trouble  
with Tracy\*
- 9.50 4—Test Pattern  
& Music
- 9.58 5—Opening
- 10.00 3—Joker's Wild\*  
5—Film  
7 11 13—Clark\*  
10—Pour vous  
Mesdames\*  
12—Eye Bet\*
- 10.15 7—Filmatin : —  
"Le monde des  
animaux sauvages"  
11—13—En mouvement
- 10.30 3—The \$10,000  
Pyramid\*  
4—Pour vous  
Mesdames\*  
5—Friendly Giant \*

- 11 13—Personnalité  
féminine\*  
12—The Home Front\*
- 10.45 5—Chez Helene
- 11.00 3—Gambit\*  
5—Sesame Street\*  
8—Not for women only\*  
11 13—Le gourmet  
farfelu\*  
12—The Community\*
- 11.20 12—Lucille Rivers Show\*
- 11.30 3—Love Of Life\*  
4—Leçons de beauté\*  
8—Bewitched\*  
10—Personnalités\*  
11—Invitation au loisir\*  
12—McGowan & Co\*  
13—Rue Principale\*
- 11.45 4—Dessins animés\*
- 11.55 3—CBS News\*

## Après-midi

- 12.00 3—The Young & The  
Restless\*  
4—Actualité\*  
7—Minirama\*  
8—Password\*  
10—Le 10 vous informe\*  
11—Madame et  
son fantôme\*  
12—The Flintstones\*
- 12.15 4—De tout de tous\*  
10—Lignes ouvertes\*
- 12.30 3—Search For  
Tomorrow\*  
7—Informa 7\*  
8—Split Second\*  
11 13—Bou Bou\*  
12—Matinee with  
Joe Van\*
- 1.00 3—One O'Clock  
Weather\*  
7—Bienvenue  
chez nous\*  
8—All my Children\*
- 1.03 3—Across the Fence\*
- 1.15 3—Lucille Elvers Show\*
- 1.30 3—As The World Turns  
4—Sincèrement Vôtres\*  
7 11 13—Téléjournal\*  
8—Let's Make a Deal\*  
10—Ciné-Mercredi : —  
"Tourbillon de Paris"
- 1.35 7 11 13—Femme  
d'aujourd'hui\*
- 2.00 3—Guiding Light\*  
4—Cinéma : —  
"Le plus beau jour de  
ma vie (5E) Autr. 1957.  
Film musical de M. Nau-  
feld avec Paul Horbiger,  
Michael Ande et  
Elinor Jensen. Un or-  
phelin admis dans le  
choeur des Petits  
Chanteurs de Vienne  
est accusé à tort de vol.  
8—The Newlywed  
Game\*
- 2.15 5—Test Pattern & Music
- 2.20 5—Prelude  
Marc Legrand\*
- 2.30 3—Edge of Night\*  
5—Music Today  
7—Ciné-Jour : —  
"Hercule contre les  
tyrans de Babylone".  
8—Dating Game\*

- 11—Cinéma : —  
Songe d'une nuit d'été\*  
(4) E.U. 1965. Film de  
ballet de D. Erickson.  
D'après l'oeuvre de  
Shakespeare, aventures  
sentimentales où sont  
mêlés des humains et  
des dieux. Présentation  
cinématographique inté-  
ressante du célèbre ballet  
de G. Balanchine.
- 3.30 3—Hollywood Talking\*  
12—Somerset\*  
13—Conseil Express\*
- 3.00 3—New Price Is Right\*  
5—Take Thirty  
8—General Hospital\*  
12—Another World\*  
13—Pour vous,  
Mesdames\*  
4—Monsieur Clown  
5—Edge of Night\*  
8—One Life To Live\*  
10—Adèle\*  
12—What's the  
Good Word\*
- 4.00 3—Secret Storm\*  
5—Family Court\*  
7 11 13—Bobino\*  
8—Love American  
Style\*  
10—Le cirque  
du capitaine\*  
12—Anything You  
Can Do\*
- 4.30 3—Bonanza\*  
4—Soeur Volante\*  
5—Drop In\*  
7 11 13—Franfreluche\*  
8—Batman\*  
12—The Flintstones\*
- 5.00 4—Le Baron\*  
5—Hi Diddle Day\*  
7—Walt Disney\*  
8—Gilligan's Island\*  
10—Patrouille  
du Cosmos\*  
11—Cent filles à marier\*  
12—Truth or  
Consequences\*  
13—Cinéma de 5 heures  
"La soeur blanche"  
TCQ—Horaire
- 5.30 3—Andy Griffith  
5—Get Smart\*  
8—News Circle\*  
12—Beat The Clock\*
- 5.50 4—Votre foyer madame\*
- 5.55 4—Sports\*

## Soirée

- 6.00 3—Channel 3  
News Hour\*  
4—Panoramonde\*  
5—Quebec Today  
7 10—Mme est servie\*  
11—Actualités 24  
12—Pulse\*  
TCQ—Vidul
- 6.15 5—CKMI News\*
- 6.30 4—De toutes les  
couleurs\*  
5—Hour Glass\*  
8—Wild Wild West\*  
TCQ—En sport
- 6.32 5—Film
- 7.00 3—CBS News\*  
5—A. dubon  
7—Bonsoir copains\*  
10—Le 10 vous informe\*
- 11—Ma sorcière  
bien-aimée\*  
12—Music City U.S.A.\*  
13—Le 13 vous informe\*  
TCQ—La consommation
- 7.30 3—Hollywood Squares\*  
4 10—Le Ranch  
à Willie\*  
5—Singalong Jubilee\*  
8—Hogan's Heroes\*  
11—Le travail à la chaîne\*  
13—Hawaii 5-0\*  
TCQ—Robinson Crusoe
- 8.00 3—Sonny I Cher\*  
4—Les grandes  
productions : —  
El Desperado\* (6) — It  
1967. Western de F. Ros-  
setti avec Andrea Giord-  
dana, Rosemarie Dexter  
et Franco Giomelli. —  
Pour lui soutirer un  
magot, un soldat se fait  
passer pour le fils d'un  
aveugle.  
5—Vincent—The  
Dutchman\*  
7—Hawaii 5-0\*  
8—Special — Japanese  
Trade Center\*  
10—Les grandes  
productions : —  
"La part du lion"  
11—Les belles histoires  
des pays d'en haut\*  
12—Hockey Night  
in Canada\*  
TCQ—Eureka  
8—Special — Shenyang  
Acrobatic Troup of  
the Peoples Republic  
of China\*  
13—Symphonien\*  
TCQ—Transition
- 8.45 TCQ—Honni soit qui mal  
y mange
- 9.00 3—Medical Center\*  
5—Flip Wilson\*  
7 11 13—Rue des  
pignons\*
- 9.15 TCQ—Babel en transit
- 9.30 7 11 13—Témoignages  
TCQ—Les Echecs
- 10.00 3—Cannon\*  
4—Vedette-vérité\*  
5—TBA  
7 11 13—Prenez le  
volant\*  
8—Owen Marshall\*  
10—Auto-Patrouille\*
- 10.30 4 10—Nouvelles TVA\*  
5—Adieu Alouette\*  
7 11 13—Téléjournal\*  
12—Know your Sports\*
- 10.50 7—Informa 7  
(Nouvelles)\*  
11—Nouvelles  
provinciales\*  
13—Le 13 vous informe\*
- 10.55 11—Nouvelles du sport\*
- 11.00 3—Channel 3  
Night Beat\*  
4 10—Altitude 755\*  
5—CBC-TV News\*  
7 11 13—Appelez-moi  
Lise\*  
8—NewsCircle\*  
12—The CTV Nat. News\*
- 11.18 12—Pulse\*
- 11.22 5—Viewpoint\*

## Suite de mercredi...

11.29 5—After 11 : —  
"Angel On My Shoulder"

11.30 3—CBS Late Movie \*  
8—Dick Cavett \*

12.00 4—Heure Exquise : —  
**La mémoire courte** (5)  
— Fr. 1962. Film de montage de H. Torren et F. Premysler. — La France sous l'occupation allemande (1940-1944).

7—Mission Impossible \*  
10—En pantoufles : —  
"La vieille fille"

11—Cinéma : —  
**L'épée et la croix** (6) —  
— It. 1959. Mélodrame de C.L. Bragaglia avec Yvonne de Carlo, Jorge Mistral et Rossana Podesta. — La courtisane Marie-Madeleine éprise d'un centurion, est troublée par les paroles de Jésus.

12—Wednesday Night Feature Movie  
13—Ciné-soir : —  
"Anastasia"

1.10 5—Sign Off

1.29 11—Fin des émissions

1.30 3—Sign Off  
10—Le 10 vous informe \*

1.33 4—Fin des émissions

1.35 10—Fin des émissions

\* Programmes en couleurs



Du lundi au vendredi, de 16 h. à 16 h. 30. CBVT présente "BOBINO".



AU PAYS DES GEANTS, d'énormes et palpitantes aventures de lilliputiens. À la télévision de l'été de Radio-Canada.

# Jeudi

19 avril

## Matinée

6.00 12—University of The Air \*

6.30 3—Test Pattern  
12—Romper Room \*

7.00 3—CBS Morning News \*  
7—Musique FM  
12—Canada A.M. \*

7.05 4—Mire et musique

7.15 4—Musique  
Marc Legrad \*

7.30 4—La Pastorale \*  
3—Morning Report \*

7.39 3—Morning Report \*

7.40 3—Sports Club \*  
10—Horaire-bienvenue \*

7.44 3—CBS Morning News \*

7.45 4—Dessins animés \*  
8—Rocky  
And His Friends \*  
10—Bonjour Montréal \*

7.55 7—Informa 7 \*

8.00 3—Captain Kaagaroo \*  
7—Allô! Allô! \*  
3—Consumer's World \*

8.05 4—Actualité \*

8.15 4—Les tannants de chez nous \*

8.30 8—Treehouse  
10—36-24-33 \*  
12—Hercules \*

8.45 7—Pour vous Mesdames \*  
10—Les Bouts d'Chou \*  
13—Mire et musique

9.00 3—Mike Douglas \*  
4—Au bout du fil \*  
8—New Zoo Revue \*  
11—Mire et musique  
12—Yoga \*  
13—Debout les enfants

9.15 7—Le 5e quart d'heure \*  
10—Les tannants de chez nous \*

9.30 7 13—A communiquer  
3—Morning Movie  
11—Poly  
12—The Trouble with Tracy \*

9.50 5—Test Pattern and Music

9.58 5—Opening

10.00 3—Joker's Wild \*  
5—Canadian Schools  
7 11 13—Minute Moutoute \*

10—Pour vous Mesdames \*  
12—Eye Bet \*

10.15 7—Filmatin : —  
"Une corde pour le pendre"

11 13—En mouvement \*

10.30 3—The \$10,000 Pyramid \*  
4—Pour vous, Mesdames \*  
5—Frienly Giant \*

11 13—Personnalité féminine \*  
12—The Home Front \*

10.45 5—Chez Hélène \*

1.00 3—Gambit \*  
5—Sesame Street \*  
3—Not for women only \*

11 13—Le gourmet farfelu \*

12—The Community \*

11.30 3—Love Of Life \*  
4—Dessins animés \*  
3—Bewitched \*  
10—Personnalités \*  
11—Gorri, le diable \*  
12—McGowan & Co. \*  
13—Rue Principale \*

11.55 3—CBS News \*

**Après-midi**

12.00 3—The Young & The Restless \*  
4—Actualité \*  
7—Minirama \*  
3—Password \*  
10—Le 10 vous informe \*  
11—Les animaux chez eux \*  
12—The Flintstones \*

12.15 4—De tout de tous \*  
10—Lignes ouvertes \*

12.30 3—Search For Tomorrow \*  
7—Informa 7 \*  
3—Split Second \*

11 13—Bou Bou \*  
12—Matinée with Joe Van \*

1.00 3—One O'Clock Weather \*  
7—Bienvenue chez nous \*  
3—All My Children \*

1.03 3—Across The Fence

1.15 3—Lucille Rivers Show \*

1.30 3—As The World Turns \*  
4—Sincèrement Vôtre \*  
7 11 13—Téléjournal \*  
3—Let's Make A Deal \*

10—Ciné-Jeudi : —  
"Epopée dans l'ombre"

1.35 7 11 13—Femme d'aujourd'hui \*

2.00 3—Guiding Light \*

4—Cinéma : —  
**Espionnage à Tanger** \*  
(6) — Esp. 1965. Drame d'espionnage de G. Tallas avec Luis Davila, Jose Greci et Alberto Dalbes. — Un agent secret est chargé de retrouver une invention dérobée à un savant.

3—The Newlywed Game \*

2.15 5—Test Pattern & Music

2.20 5—Prelude  
Marc Legrand \*

2.30 3—Edge of Night \*  
5—Music Today \*

7—Ciné-Jour : —  
"Mystères de Londres"

3—Dating Game \*

11—Cinéma : —  
**Tabou** (2) — E.U. 1931. Documentaire romancé de F.W. Murnau et R. Flaherty. — Un jeune polynésien est séparé de celle qu'il aime par des coutumes tribales.  
12—Somerset \*  
13—Conseil Express \*

3.00 3—New Price Is Right \*  
5—Take Thirty  
3—General Hospital \*  
12—Another World \*  
13—Pour vous, Mesdames \*

3.30 3—Hollywood Talking \*  
4—Monsieur Clown \*  
5—Edge of Night \*  
3—One Life to Live \*  
10—Adèle \*

12—What's the Good Word

4.00 3—Secret Storm \*  
5—Family Court \*  
7 11 13—Bobino \*  
8—Love American Style \*

10—Le cirque du capitaine \*  
12—Anything You Can Do \*

4.30 3—Bonanza \*  
4—Adèle \*  
5—Drop In \*  
7 11 13—Major Plum Pudding \*

3—Batman \*  
12—The Flintstones \* \*

5.00 4—Le Saint \*  
5—What's New ? \*  
7—Les cahiers du capitaine Coignet \*

8—Gilligan's Island \*  
10—Au coeur du temps \*  
11—Jean-Rock Coignet \*  
12—Truth Or Consequences \*

13—Cinéma de 5 heures :  
"Quand la terre brûle"

TCQ—Horaire

5.30 3—Andy Griffith  
5—Get Smart \*  
8—Newscircule \*  
12—The New Beat the Clock \*

5.55 4—Sports \*

## Soirée

6.00 3—Channel 3  
News Hour \*  
4—Panoramonde \*  
5—Quebec Today  
7 10—Mme est servie \*  
11—Actualités 24 \*

TCQ—A communiquer

6.15 5—CKMI News \*

6.30 4—De toutes les couleurs \*  
5—Hourglass \*  
8—Wild Wild West \*  
TCQ—Education 73

6.52 5—Film

7.00 3—CBS News \*  
5—Audubon  
7—Quebec No 1 \*

10—Le 10 vous informe \*  
11—Service secret \*  
12—George \*  
13—Le 13 vous informe \*

TCQ—Vivre en santé

## Suite de jeudi

- 7.30 3—Untamed World \*  
 4—Cinéma Kraft : —  
 David et Goliath (5A) —  
 It. 1960. Film biblique  
 de R. Pottier et F. Baldi  
 avec Orson Welles, Ivo  
 Payer et Eleonora Rossi  
 Drago. — Le jeune ber-  
 ger David affronte seul  
 un guerrier philistin gi-  
 gantesque.  
 5—Maude \*  
 7 13—Au secours...  
 mon amour \*  
 8—Hogan's Heroes \*  
 10—Cinéma Kraft : —  
 "Les religieuses"  
 11—Consommateurs  
 avertis \*  
 12—The Little People \*  
 TCQ—Un maillon de la  
 chaîne  
 8.00 3—Waltons Easter  
 Show \*  
 6—Hockey Night  
 in Canada \*



BOUBOU le mardi 17 avril —  
 JACQUES MICHEL le mercredi  
 18 avril — IAN IRELAND et  
 RENE SIMARD.

- 7 13—La soirée du  
 hockey \*  
 "Demi-Finale"  
 8—Mod Squad \*  
 12—The Streets of  
 San Francisco \*  
 TCQ—A même la vie  
 8.30—TCQ—En voie  
 de développement  
 9.00 4—Découverte "73" \*  
 6—The Streets of  
 San Francisco \*  
 10—Découvertes '73 \*  
 12—Half the George Kir-  
 by Comedy Hour \*  
 TCQ—On n'a plus  
 les séances  
 qu'on avait  
 9.30 4—Brigade criminelle \*  
 10—Au secours...  
 mon amour \*  
 12—Here Come the 70's \*  
 TCQ—Le tiers-monde  
 et nous  
 10.00 3—Up With People \*  
 4 10—Comme tout  
 l'monde  
 12—As It Is \*  
 10.15 4 10—Loto-Perfecta \*  
 10.30 4 10—Nouvelles TVA \*  
 5—TBA  
 7 13—Téléjournal \*  
 10.50 7—Informa 7 nouvelles \*  
 11—Nouvelles  
 provinciales \*  
 13—Le 13 vous informe \*  
 10.55 11—Nouvelles du sport \*  
 11.00 3—Channel 3  
 Nightbeat \*  
 4 10—Altitude 755 \*  
 5—CBC-TV News \*  
 7 13—Appelez-moi  
 Lise \*  
 8—News Circle \*  
 12—The National News \*  
 11.18 12—Pulse \*  
 11.22 5—Viewpoint \*  
 11.29 5—After 11 : —  
 "The Kansas"  
 11.30 3—CBS Late Movie \*  
 8—Dick Cavett \*  
 12.00 6—Heure exquise : —  
 L'évangile selon saint  
 Matthieu (2E) — It.  
 1964 Drame religieux de  
 P. P. Pasolini avec Enri-  
 que Irazoqui, Margherita  
 Caruso et Suzanna Pasi-  
 lini. — Les principaux  
 événements de la vie du  
 Christ.  
 7—Cinéma 7 : —  
 "Cinq semaines  
 en ballon" \*  
 10—En pantoufles : —  
 "Cage aux souris" \*  
 11—Département "S" \*  
 12—Thursday Movie \*  
 13—Ciné-soir : —  
 "Faiseur de pluie" \*  
 12.48 5—Sign Off  
 1.00 11—Fin des émissions  
 1.30 3—Sign Off  
 10—Le 10 vous informe \*  
 1.35 10—Fin des émissions \*  
 2.10 2—Fin des émissions  
 \* Programmes en couleurs

## Vendredi

20 avril

## Matinée

- 6.00 12—University of  
 the Air \*  
 6.30 3—Test Pattern  
 12—Romper Room \*  
 7.00 3—CBS Morning News \*  
 7—Musique F.M.  
 12—Canada A.M. \*  
 7.05 4—Mire et musique  
 7.15 4—Musique  
 Marc Legrand \*  
 7.30 4—La Pastorale \*  
 8—Morning Report \*  
 7.39 3—Morning Report \*  
 7.40 8—Sports Club \*  
 10—Horaire-bienvenue \*  
 7.44 3—CBS Morning News \*  
 7.45 4—Dessins animés \*  
 8—Rocky and His  
 Friends \*  
 10—Bonjour Montréal \*  
 7.55 7—Informa 7 \*  
 8.00 3—Captain Kangaroo \*  
 7—Allô! Allô! \*  
 8—Farm & Home \*  
 8.05 4—Actualité \*  
 8.15 4—Les tannants de  
 de chez nous \*  
 8.30 8—Davey and Goliath \*  
 10—36-24-36 \*  
 11—Mire et musique  
 12—Hercules \*  
 8.45 7—Pour vous,  
 Mesdames \*  
 10—Les Bouts d'Chou \*  
 13—Mire et musique  
 8.55 11—O Canada  
 9.00 3—Mike Douglas \*  
 4—Au bout du fil \*  
 8—New Zoo Revue \*  
 12—Yoga \*  
 13—Debout les enfants  
 9.15 7—Edith Serei \*  
 10—Les tannants de  
 de chez nous \*  
 9.30 7 13—A communiquer  
 8—Morning Movie  
 11—Les aventures de  
 chaperonnette  
 à pois \*  
 12—The Trouble  
 with Tracy \*  
 9.50 5—Test Pattern  
 and Music  
 9.58 5—Opening  
 10.00 3—Joker's Wild \*  
 5—Holiday Film \*  
 7 13—Au jardin  
 de Pierrot  
 10—Pour vous  
 Mesdames \*  
 12—Eye Bet \*  
 10.15 7—Filmatin : —  
 "La cage de verre"  
 11—13—En mouvement \*  
 10.30 3—The \$10,000  
 Pyramid \*  
 4—Pour vous  
 Mesdames \*

- 5—Friendly Giant  
 11 13—Personnalité  
 féminine \*  
 12—The Home Front \*  
 10.45 5—Chez Helene  
 11.00 3—Gambit \*  
 5—Sesame Street \*  
 8—Not For Women  
 Only \*  
 11 13—Le gourmet  
 farfelu \*  
 12—The Community \*  
 11.20 12—Lucille Rivers Show \*  
 11.30 3—Love Of Life \*  
 4—Leçons de beauté \*  
 8—Bewitcher \*  
 10—C'est pas sorcier \*  
 11—Agence Interim \*  
 12—McGowan & Co. \*  
 13—Rue Principale \*  
 11.45 6—Dessins animés \*  
 11.55 3—CBS News \*

## Après-midi

- 12.00 3—The Young and  
 the Restless \*  
 4—Actualité \*  
 7—Minirama \*  
 8—Password \*  
 10—Le 10 vous informe \*  
 11—Minos 5 \*  
 12—The Flintstones \*  
 12.15 4—De tout de tous \*  
 10—Lignes ouvertes \*  
 12.25 3—CBS News \*  
 12.30 3—Search For  
 Tomorrow \*  
 7—Informa 7 \*  
 8—Split Second \*  
 11—A communiquer  
 12—Matinee with  
 Joe Van \*  
 13—Boubou \*  
 1.00 3—One O'clock  
 Weather \*  
 7—Bienvenue  
 chez nous \*  
 8—All My Children \*  
 1.03 3—Across The Fence \*  
 1.15 3—Lucille Rivers  
 Show \*  
 1.30 3—As the World Turns \*  
 4—Sincèrement Vôtre \*  
 7 13—Téléjournal \*  
 8—Let's Make A Deal \*  
 10—Ciné-vendredi : —  
 "Golgotha"  
 1.35 7 13—Femme  
 d'aujourd'hui \*  
 2.00 3—Guiding Light \*  
 4—Cinéma : —  
 Un jour comme les autres  
 (5) — Fr. 1956. Drame  
 poétique de P. Bordry  
 avec Dominique Jaloux,  
 Guy Berthomieu et Geor-  
 ges Chamard. — L'a-  
 mour de deux jeunes  
 gens dans une ville de  
 province.  
 8—Newlywed Game \*  
 2.15 5—Test Pattern & Music  
 2.20 5—Prelude  
 Marc Legrand \*  
 2.30 3—Edge of Night \*  
 5—Music Today \*  
 7—Ciné-Jour : —  
 "L'attaque du fort  
 Douglas"

## Suite de vendredi...

- 8—Dating Game \*
- ①—Cinéma : —  
Un très vieux conte \*  
(4E) — U.R.S.S. 1968.  
Conte de N. Kocheverova  
avec Aleg Dal et V. Elou-  
che. — Grâce à un bri-  
quet enchanté, un sim-  
ple soldat rêve d'épouser  
une princesse. — Gen-  
tilles variations sur un  
conte d'Andersen.  
12—Somerset \*  
13—Conseil Express \*
- 3.00 3—New Price is Right \*  
⑤—Take Thirty  
8—General Hospital \*  
12—Another World \*  
13—Pour vous,  
Mesdames \*
- 3.30 3—Hollywood Talking \*  
④—Monsieur Clown \*  
⑤—Edge of Night \*  
8—One Life to Live \*  
10—Adèle \*  
12—What's the  
Good Word \*
- 4.00 3—Secret Storm \*  
⑤—Family Court \*  
7 ① 13—Picotine \*  
8—Love American  
Style \*  
10—Le cirque du  
capitaine \*  
12—Anything You  
Can Do \*
- 4.30 3—Bonanza  
④—Jinnie \*  
⑤—Drop In \*

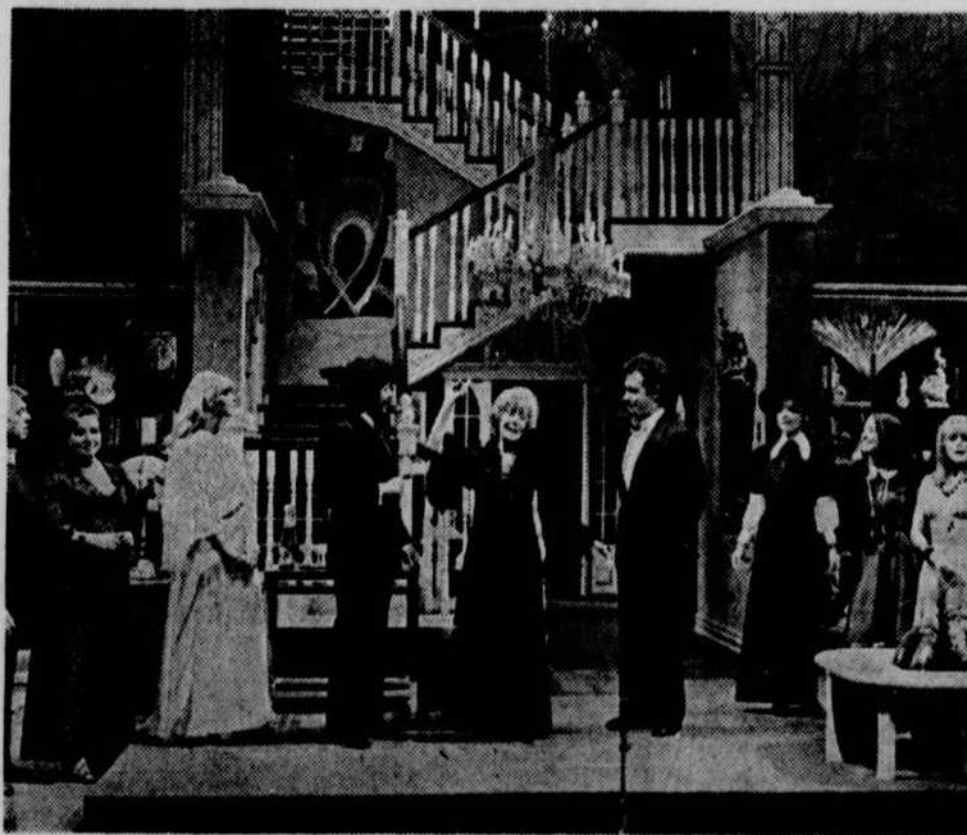
- 8—Bateman \*  
12—The Flintstones \*
- 5.00 ④ 10—Des agents  
très spéciaux \*  
⑤—Gallop Gourmet \*  
7—Ça prend un voleur \*  
8—Gilligan's Island \*  
①—Le grand Chaparral  
12—Truth Or  
Consequences \*  
13—Cinéma de 5 heures:  
"L'arbre vert"
- 5.30 3—Andy Griffith \*  
⑤—Get Smart \*  
8—News Circle \*  
12—Beat The Clock \*
- 5.55 ④—Sports \*

## Soirée

- 6.00 3—Channel 3  
News Hour \*  
④—Panoramonde \*  
⑤—Quebec Today  
7 10—Mme est servie \*  
①—Actualité 24  
12—Pulse \*  
TCQ—La pêche sportive  
au Québec
- 6.15 ⑤—CKMI News \*
- 6.30 ④—De toutes  
les couleurs \*  
⑤—Hourglass \*  
8—Wild Wild West \*  
TCQ—Atelier musical
- 6.52 ⑤—Film
- 7.00 3—CBS News \*  
⑤—Audubon \*

- 7—Télécinéma : —  
"Le chevalier  
mystérieux" \*
- 10—Le 10 vous informe \*  
①—Les pierrefeu  
12—The Brady Bunch \*  
13—Le 13 vous informe \*  
TCQ—Un Québécois  
en URSS
- 7.30 3—The New Price  
is Right \*  
④—En première : —  
Le fils prodigue \* (5) —  
E.U. 1955. Film biblique  
de R. Thorpe avec Lana  
Turner, Edmund Purdom  
et Louis Calhern. —  
L'Israélite Micah aban-  
donna le toit paternel et,  
après bien des aventures  
orageuses, revient auprès  
de son père.  
⑤—New Dick Van Dyke  
Show \*  
8—Hogan's Heroes \*  
10—En première : —  
"Dortoir des anges" \*  
①—Marie-de-l'Incar-  
nation \*  
12—The Sonny & Cher  
Comedy Hour \*  
13—Cinéma Kraft : —  
"Les vierges de  
Rome" \*  
TCQ—Clic
- 7.45 TCQ—Courbe 13
- 8.00 3—Horton Hears  
A Who \*  
⑤—Meeting Place \*  
8—The Brady Bunch

- 8.15—TCQ—Poste frontière
- 8.30 3—Oklahoma \*  
8—The Partridge  
Family \*  
①—Epitaphios —  
Funérailles du  
Christ selon le rite  
Byzantin \*  
12—Friday Night Movie \*
- 9.00 ⑤—The Tommy Hunter  
Show \*  
7 13—A communiquer  
8—Room 222 \*
- 9.15 TCQ—Mains habiles,  
mains agiles
- 9.30 ④—Mannix \*  
7 13—Dossier sur  
l'avortement \*  
8—The Add Couple \*  
10—Toute la ville  
en parle \*  
①—Les bollandistes ou  
l'étude du culte  
des saints  
TCQ—L'école, 15 heures  
par jour
- 10.00 ⑤—Program X \*  
8—Love American  
Style \*  
10—Le temps d'aimer \*  
12—The FBI \*
- 10.30 ④ 10—Nouvelles TVA \*  
⑤—Tommy Banks \*  
7 ①—Téléjournal  
National \*  
13—Téléjournal  
TCQ—Témoin  
d'une époque
- 10.50 7 ①—Téléjournal  
Provincial \*  
13—Le 13 vous informe
- 10.55 ①—Nouvelles du sport \*
- 11.00 3—Channel 3  
Night Beat \*  
④ 10—Altitude 755 \*  
⑤—CBC-TV News \*  
7 13—Le culte des  
saints \*  
8—News Circle  
①—L'avortement ? \*  
12—CTV National News \*
- 11.18 12—Pulse \*
- 11.22 ⑤—Viewpoint \*
- 11.29 ⑤—After II : —  
"Barabbas" \*
- 11.30 3—CBS Late Movie \*  
8—Dick Cavett \*



Roger Garceau, Nini Durand, Michèle Bisailon, Paul Berval, Huguette Oligny, Pierre Thériault, Monique Chabot, Marie-France Beaulieu et Gisèle Dufour, dans une scène de "Papa" de Pierre Dagenais, présenté aux "Beaux Dimanches" cette semaine.

Service  
d'Optique  
Elite Itée

# Votre semaine ciné

Les analyses de films apparaissant ci-dessous sont classées suivant leur valeur artistique telle qu'établie par l'Office des communications sociales. Les chiffres doivent s'interpréter comme suit : (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquables; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

A la fin du texte est indiqué, quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes : (e) enfants; (a) adolescents.

## HORAIRE DES CINEMAS

**CANADIEN** — "La vallée" samedi et dimanche à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. Sur semaine à 7.00, 9.00.

**CANARDIERE** — "La merl sonne toujours deux fois" à 12.50, 4.15, 7.45. "Sacco et Vanzetti" à 2.20, 5.50, 9.15. (7e semaine).

**CAPITOL** — "J'ai mon voyage" à 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00. (6e semaine).

**EMPIRE** — "Le parrain" (The Godfather) à 2.00, 5.00, 8.15 (2 semaine).

**EVE CARTIER** — "Les jeux olympiques du sexe", à 1.15, 4.05, 6.55, 9.45. "Eugénie" à 2.25, 5.15, 8.05.

**LAIRET** — "Les jeux olympiques du sexe" samedi et dimanche à 1.15, 4.05, 6.55, 9.45. Sur semaine à 7.00, 9.50. "Eugénie" samedi et dimanche à 2.25, 5.15, 8.05. Sur semaine à 8.10.

**LE BIJOU** — "Il était une fois dans l'Ouest" dimanche à 12.00, 3.00, 6.00, 9.00. Sur semaine à 6.00, 9.00. (2e semaine).

**LIDO** — "La mort d'un bûcheron" sur semaine à 9.00. Samedi à 5.50, 9.30. Dimanche à 2.00, 5.25, 9.00. "Point de chute" sur semaine à 7.30. Samedi à 8.00. Dimanche à 4.05, 7.30.

**MIDI-MINUIT** — "Sex Shop" à 12.30, 3.30, 6.40, 9.45. Samedi à 1.50, 4.55, 8.00, 11.05. "La peur et l'amour" à 2.15, 5.20, 8.25. Samedi à 12.30, 3.30, 6.40, 9.45.

**ODEON (Dauphin)** — "Cicolas et Alexandra" à 12.45, 4.30, 8.15.

**ODEON (Frontenac)** — "Trésésie" à 1.25, 5.30, 9.30. "Le clan des irréductibles" à 3.25, 7.35.

**PARIS** — "Kamouraska" à 1.30, 4.00, 6.30, 9.00. (3e semaine).

**PIGALLE** — "Oeil pour oeil" à 1.00, 4.30, 8.00. "Les Félines" à 3.05, 6.15, 9.45. (2e semaine).

**STE-FOY Alouette** "La peur et l'amour" samedi, dimanche et mercredi à 1.00, 4.25, 7.45. Sur semaine à 7.45. "Sex Shop" samedi, dimanche et mercredi à 2.35, 6.05, 9.20. Sur semaine à 6.05, 9.20.

**STE-FOY (Champlain)** — "Grande tour" mercredi seulement à 2.00 et 8.30.

**ST-ROMUALD** — "Cosa Nostra, le dossier Valachi" sur semaine à 9.10. Dimanche à 5.30, 9.25. "Le cinéma de papa" sur semaine à 7.30. Dimanche à 7.40.



Michael (Al Pacino) assure la succession de son père Don Vito Corleone (Marlon Brando).

## Kamouraska

PARIS

Canadien. 1973. 129 min. Eastmancolor. Drame sentimental réalisé par Claude Jutra, d'après le roman d'Anne Hébert. Principaux interprètes: Geneviève Bujold, Richard Jordan, Philippe Léotard.

Au chevet de son mari mourant, Elisabeth Rolland se remémore l'aventure de son premier mariage et son issue tragique. Mariée très jeune à Antoine Tassy, seigneur de Kamouraska, elle fut vite rendue malheureuse par cet homme tourmenté, buveur et coureur. Réfugiée chez sa mère après la naissance de son premier enfant, elle fut soignée par un jeune médecin américain établi à Sorel, George Nelson, dont elle s'éprit, George se laissa emporter par cette passion et, sur les instances d'Elisabeth, en vint à tuer Antoine. Après avoir passé en procès, Elisabeth devait épouser Jérôme Rolland qui s'éteint maintenant devant elle.

Jutra s'est efforcé de retrouver le climat d'envoûtement du roman poétique d'Anne Hébert et y a assez bien réussi. Ce qui est sûr, c'est que **Kamouraska** est bien le film le plus soigné et le plus beau visuellement que nous ait donné jusqu'à présent le cinéma canadien. Le réalisateur a figolé sa mise en scène et a donné à l'ensemble une unité de ton remarquable. Geneviève Bujold rend à merveille les états d'âme de son personnage. (3)

Ce film réalisé avec soin et talent est centré sur une passion amoureuse adultère aux conséquences tragiques. Il contient des éléments de réflexion sur la condition de la femme dans une société aux traditions figées.

## Frénésie

ODEON (Frontenac)

Britannique. 1972. 116 min. Technicolor. Drame policier réalisé par Alfred Hitchcock, d'après le roman *Goodye Piccadilly*, Farewell Leicester Square d'Arthur La Bern. Principaux interprètes: Jon Finch, Alec McCowen, Barry Foster.

Une série de meurtres se produit à Londres dont les victimes sont des femmes étran­glées à l'aide d'une cravate. Un ancien pilote de la R.A.F., Richard Blaney, attire les soupçons de la police lorsque son ex-femme et sa maîtresse sont successivement tuées par le maniaque qui se trouve être un de ses amis, Bob Rusk, marchand de fruits et légumes. Arrêté et condamné sur des preuves de circonstances, Blaney s'évade pour se venger sur Rusk dont il a découvert la culpabilité.

Pour son cinquante-deuxième film, Hitchcock est retourné sur les lieux de ses débuts et a même repris en quelque sorte le sujet d'un de ses premiers suspenses, *The Lodger*. *Frénésie* le révèle en pleine possession de ses moyens, jouant avec expertise de la tension et de l'humour, faisant alterner scènes explicites et elliptiques, conversation et action sans que jamais l'intérêt vacille. La mise en scène est aussi précise que de coutume et les exégètes du cinéaste prendront plaisir à retrouver dans le déroulement des scènes la plupart de ses thèmes habituels. L'interprétation est tout à fait dans la note voulue. (3)

Ce suspense habilement réalisé narre la recherche par la police d'un meurtrier maniaque. Le sujet donne lieu à la présentation réaliste d'un meurtre par strangulation et à des éléments d'érotisme.

## Le clan des irréductibles

ODEON (Frontenac)

Américain. 1971. 114 min. Panavision. Technicolor. Drame social réalisé par Paul Newman, d'après le roman de Ken Kesey. Principaux interprètes: Paul Newman, Henry Fonda, Michael Sarrazin, Lee Remick, Richard Jaeckel.

Dans un coin de l'Oregon, la famille Stamper dirige une exploitation forestière indépendante et refuse de se joindre aux bûcherons des environs lors d'une grève contre les grandes entreprises. L'animosité augmente et certains de leurs ouvriers quittent les Stamper jusqu'au moment où il n'y a plus que les membres de la famille pour faire marcher l'affaire. Un accident fait mourir le père et un cousin si ben que seuls Hank Stamper et son frère Lee restent en lice. A eux deux, ils réussissent tout de même à faire flotter leur bois jusqu'au moulin.

Si la prise de position du film reste quelque peu confuse sur le plan social, sa valeur dramatique n'en est pas moins indéniable. Paul Newman a fait là du beau travail tant comme réalisateur que comme comédien. Son approche est à la fois documentaire et humaine; sans jamais forcer le secret des personnages et de leurs mobiles d'action, il en fait des êtres de chair et de sang, bien vivants avec toutes leurs contradictions. La photographie est souvent admirable et Henry Fonda réussit dans le rôle du père une excellente composition. (3)

Dans ce film fort bien réalisé où l'on célèbre l'ardeur au travail et la solidarité familiale, un conflit se dessine entre l'individualisme de clan et la responsabilité sociale. Des situations délicates sont évoquées au passage.

## Le parrain

EMPIRE

Américain. 1972. 175 min. Technicolor. Drame policier réalisé par Francis Ford Coppola, d'après le roman de Mario Puzo. Principaux interprètes: Marlon Brando, Al Pacino, James Caan, Robert Duvall, Diane Keaton.

Michael Corleone, fils d'un chef de la mafia américaine, décide à son retour de la guerre de ne pas se mêler aux affaires de la "famille". Pourtant, après une tentative d'assassinat sur son père par une bande rivale, il entreprend de descendre lui-même les adversaires. Forcé de s'exiler en Sicile, il épouse une jeune italienne qui est tuée peu après dans un attentat contre lui. De retour aux Etats-Unis, Michael assure la succession de son père, organise l'extermination de tous les leaders rivaux et devient le chef de la mafia à New York.

D'un roman à succès, Coppola a tiré un film un peu long mais fort intéressant, qui évoque irrésistiblement les films de gansters des années 30. La couleur est souvent sombre pour contribuer à un climat dur et oppressif ou prend des teintes délavées qui se marient aux détails de l'évocation d'époque. Certains effets de montage parallèle sont particulièrement réussis et la tension demeure constante. Marlon Brando est excellent dans le rôle du vieux chef et Al Pacino confirme dans celui de son fils les promesses de *Panic in Needle Park*. (3)

Ce film de valeur fait la peinture sans concession d'un milieu dominé par la violence. Il met en contraste les vertus familiales des personnages et leur engagement dans des activités criminelles.

## Il était une fois dans l'Ouest

LE BIJOU

Italien. 1963. 140 min. Techniscope. Technicolor. Western réalisé par Sergio Leone. Principaux interprètes: Charles Bronson, Claudia Cardinale, Henry Fonda, Jason Robards.

Un constructeur de chemin de fer, Morton, charge un homme de main, Frank, de tuer un fermier possédant un terrain avantageux le long du parcours prévu. La veuve de la victime reçoit la protection d'un hors-la-loi, Cheyenne, et d'un inconnu qui semble avoir un compte personnel à régler avec Frank. Les deux hommes démasquent les mobiles d'action de Morton qui connaît une fin tragique et l'inconnu abat Frank dans un duel décisif.

Leone, le maître du western italien, a visiblement disposé ici de moyens financiers imposants et a réuni une belle brochette d'acteurs américains. Il s'est même permis le luxe d'aller tourner quelques scènes dans l'Ouest américain. Le résultat d'ensemble est assez impressionnant et les éléments traditionnels du genre y reçoivent un traitement stylisé qui est loin d'être déplaisant en dépit de quelques longueurs. L'image est toujours cadrée avec soin et un ton d'humour tempère quelque peu la violence omniprésente. L'interprétation, très caractérisée, est efficace. (4)

Ce western d'un style particulièrement soigné se déroule dans une atmosphère de violence où la vie humaine compte pour peu. Quelques éléments sensuels font partie de l'ensemble.

## Cosa Nostra: le dossier Valachi

ST-ROMUALD

Italo-français. 1972. 124 min. Technicolor. Drame policier réalisé par Terence Young, d'après le livre *The Valachi Papers* de Peter Maas. Principaux interprètes: Charles Bronson, Lino Ventura, Joseph Wiseman, Walter Chiari.

En 1929, un jeune voleur, Joseph Valachi, fait la connaissance en prison de quelques hommes de Salvatore Maranzano, un des leaders de la pègre italienne aux Etats-Unis. Il se trouve ainsi engagé dans l'organisation et assiste en témoin ou en acteur à des règlements de compte entre les diverses factions. Valachi agit donc, suivant l'ordre des assassinats ou déportations, sous les ordres de Lucky Luciano, Alberto Anastasia ou Vito Genovese. Condamné à quinze ans de prison en 1962 et soupçonné de délation par Genovese, Valachi accepte pour sauver sa peau de témoigner devant une commission sénatoriale.

Marchant sur les traces du *Godfather*, ce film a cependant pour avantage de présenter des faits authentiques basés sur les révélations de Valachi. La construction du film est plutôt épisodique, mais l'intérêt ne faiblit pas devant cette suite de méfaits présentés de façon réaliste. La mise en scène est celle d'un homme de métier et l'interprétation groupe des acteurs fort bien choisis pour leur rôle; Bronson est particulièrement à l'aise dans le rôle de Valachi. (4)

Cette évocation impressionnante d'un monde crapuleux où se manifeste un faux sens de l'honneur et de la loyauté abonde en scènes de violence meurtrière. Des touches d'érotisme pervers se glissent ici et là.

## La Mort d'un bûcheron

LIDO

Canadien. 1973. 114 min. Eastmancolor. Comédie dramatique écrite et réalisée par Gilles Carle. Principaux interprètes : Carole Laure, Daniel Pilon, Willie Lamothe, Denise Filiatrault.

Maria Chapdelaine s'en vient à Montréal pour retrouver son père dont elle est sans nouvelle depuis plusieurs années. Elle tombe sous la coupe d'Armand Saint-Amour, tenancier de cabaret, qui l'engage comme chanteuse. Un journaliste, François Paradis, s'intéresse à elle puis l'exploite à son tour pour obtenir une position plus avantageuse. Avec Saint-Amour et deux amies, Marie se rend au dernier chantier où aurait travaillé son père bûcheron pour apprendre qu'il y est mort au cours d'une manifestation violente.

Carle ne se préoccupe guère de donner une construction dramatique stricte à ses films, préférant enchaîner des épisodes qui lui apparaissent significatifs. Le procédé est dangereux et son film y perd en intensité car certaines parties s'allongent au détriment de l'ensemble. La mise en scène n'en est pas moins vigoureuse et inventive et les interprètes campent pour la plupart des personnages bien vivants. (4)

Ce film diffusé mais soigné contient des éléments de réflexion sur la situation de petites gens qui sont à la fois exploités et exploités. Le dialogue et les situations versent souvent dans une vulgarité appuyée et des scènes d'un exhibitionnisme complaisant prennent place dans l'ensemble.

## Point de chute

LIDO

Français. 1970. 85 min. Eastmancolor. Drame policier réalisé par Robert Hossein. Principaux interprètes : Johnny Hallyday, Pascale Rivault, Robert Hossein.

Trois criminels ont enlevé une adolescente, Catherine, qu'ils séquestrent dans une cabane isolée près de la mer. Le plus jeune des trois, Vald, est laissé à la garde de Catherine pendant que ses deux complices se rendent en ville négocier la rançon. Vald se rebiffe et affronte ses compagnons, après avoir permis à Catherine de s'enfuir. Les deux jeunes gens sont cependant abattus par le chef du gang.

Réalisé avec une grande économie de dialogue, le film manifeste le goût de Hossein pour la narration visuelle. L'image est fort soignée et profite à merveille du décor naturel où se situe l'action. Le réalisateur se laisse cependant emporter par un romantisme impénitent et une fin forcée vient quelque peu affaiblir l'ensemble. Dans un rôle presque muet, Johnny Hallyday fait montre de présence et de justesse dans la démarche et le geste alors que sa partenaire, Pascale Rivault, révèle un talent prometteur. (4)

Ce drame policier traité avec soin et sobriété présente le sursaut moral d'un jeune entraîné dans le crime devant l'obligation qu'on lui fait de tuer une innocente. (a)

## Le Cinéma de papa

ST-ROMUALD

Français. 1970. 100 min. Eastmancolor. Comédie dramatique écrite et réalisée par Claude Berri. Principaux interprètes : Yves Robert, Claude Berri, Henia Ziv, Alain Cohen.

Fils d'un petit artisan-fourreur, Claude Langmann refuse de faire le métier de son père. Après un temps d'apprentissage désastreux, il décide de devenir acteur. Son père suit ses efforts avec intérêt et se désole de ses échecs. Claude à l'idée d'écrire un scénario basé sur sa propre vie et réussit à le vendre à un producteur. Il découvre entre-temps le talent d'acteur de son père et songe à faire de lui la vedette d'un film. M. Longmann meurt cependant avant que le projet ne se réalise.

Puisant à nouveau dans ses souvenirs, Claude Berri rend cette fois hommage à son père dans une suite de petits tableaux où se mêlent la tendresse et l'humour. Le scénario apparaît bien quelque peu décousu, mais l'ensemble n'en est pas moins efficace quant au climat créé. L'auteur évite les effets faciles tout en prouvant en maints passages combien il possède à fond son métier. Yves Robert trouve là un rôle en or et Claude Berri se contente d'être lui-même. Alain Cohen, révélé par *Le Vieil homme et l'enfant*, est de nouveau avec naturel l'image de l'enfance du réalisateur. (4)

Cette comédie douce-amère habilement mise en scène met en valeur l'affection familiale. Quelques détails légers se perdent dans un ensemble positif. (a)

## J'ai mon voyage

CAPITOL

Canadien. 1973. 90 min. Eastmancolor. Comédie réalisée par Denis Héroux. Principaux interprètes : Jean Lefebvre, Dominique Michel.

Jean-Louis Cartier, un Français établi à Québec et marié à une Canadienne, Danielle, décide d'accepter un poste à Vancouver. Le couple part donc en direction du Pacifique avec ses deux enfants, se proposant de camper en route à l'aide d'une roulotte. Les mésaventures ne manquent pas au long de cette odyssée et la non-connaissance de l'anglais est particulièrement source d'ennuis pour les deux époux. À leur arrivée à Vancouver, Jean-Louis est confondu avec un industriel français attendu par sa compagnie pour un contrat important. Une fois l'affaire clarifiée, il décide de retourner à Québec.

Le scénariste tenait un thème riche en possibilités satiriques qu'il s'est cependant contenté d'explorer en surface avec des situations assez faciles. Le film n'en est pas moins assez plaisant et la mise en scène témoigne du métier du réalisateur. Dominique Michel joue trop continuellement sur un seul ton, le ton strident, alors que Jean Lefebvre, avec son savoir-faire de comédien expérimenté, arrive à conférer quelques nuances à un personnage stéréotypé. (5)

Cette comédie inégale base ses situations comiques sur une présentation caricaturale des problèmes de communication entre Canadiens des deux langues. (e)

## Folies sur glace

STE-FOY (Champlain)

Austro-Allemand. 1961. 98 min. Ultrascopie. Eastmancolor. Comédie musicale réalisée par Geza Von Gzifra. Principaux interprètes : Ina Bauer, Toni Saller, Gunther Philipp, Susi Nicoletti.

Un organisateur de spectacles sur glace doit s'assurer l'engagement d'une jeune patineuse championne, Helga Held, pour obtenir l'appui d'un commanditaire. Helga cependant, fatiguée par les pressions des compétitions, a abandonné le sport et elle refuse l'offre. Profitant du libellé plutôt vague d'une clause du contrat, on engage une autre Helga Held pour dessiner les costumes du spectacle. Le neveu de l'organisateur fait entre-temps, la conquête de la secrétaire du directeur de l'hôtel où loge la troupe. Celle-ci se révèle au moment opportun n'être autre que la vraie Helga Held et elle accepte cette fois d'être la vedette du spectacle.

Von Gzifra a commencé sa carrière en 1941 par un film centré sur les spectacles sur glace. *Le Rêve blanc*. Il est donc revenu à ses premières amours avec cette comédie artificielle où il s'agit surtout de profiter des capacités sportives de deux véritables champions. Toni Saller et Ina Bauer. L'intrigue va son petit bonhomme de chemin sans surprise pour en parvenant à un bouquet de numéros en finale dans le plus pur style kitsch. (5)

Cette comédie musicale aux développements artificiels constitue un spectacle anodin. (e)

## La Vallée

CANADIEN

Français. 1972. 100 min. Panavision. Eastmancolor. Drame écrit et réalisé par Barbet Schroeder. Principaux interprètes : Bulle Ogier, Michael Gothard, Jean-Pierre Kalfon.

En Nouvelle-Guinée, Viviane, femme d'un diplomate français se joint pour un temps à un groupe de jeunes hippies à la recherche d'une mystérieuse vallée dans l'espoir de contacts avec les tribus lui permettant d'acquiescer des plumes d'oiseaux rares. Elle partage l'existence pénible de ses compagnons et les expériences qu'ils font pour communiquer avec les indigènes. Lorsque vient pour elle le moment de quitter le groupe, elle décide de rester pour continuer de participer à leur quête d'un refuge mythique.

On ne peut qu'admirer le cran des cinéastes et comédiens qui ont vécu l'aventure de ce film tourné en pleine jungle, mais on doit reconnaître la naïveté et la confusion des idées qui y sont avancées. Atteint d'improvisationnisme aiguë le scénario se développe au petit bonheur au milieu d'une végétation luxuriante et ne semble aboutir nulle part. Bulle Ogier arrive à donner vie à son rôle de mondaine gagnée par l'exotisme, mais ses partenaires ne sont guère convaincants. (5)

Ce film inégal traite le mythe du retour à la nature avec un certain recul critique. L'intrigue se déroule dans un climat d'anarchie morale ou s'inscrivent des scènes déplacées.

## Sex-Shop

MIDI-MINUIT — STE-FOY (Alouette)

Franco-italo-allemand. 1972. 99 min. Eastmancolor. Comédie satirique écrite et réalisée par Claude Berri. Principaux interprètes : Claude Berri, Juliet Berto, Jean-Pierre Marielle, Nathalie Delon, Béatrice Romand.

Claude, marié et père de deux enfants, gère une librairie qui fait de mauvaises affaires. Sur les conseils d'un ami, il transforme son établissement en boutique spécialisée dans la vente de livres et gadgets érotiques. C'est le succès, mais Claude se voit tenté d'exprimer lui-même ses produits. Il se laisse entraîner par des clients dans des aventures risquées et cherche à pousser sa femme sur de telles avenues. Après quelques désillusions, Claude revient à des conceptions plus conventionnelles de la sexualité.

Abandonnant sa série de films autobiographiques, Berri s'en prend, avec sa forme particulière d'humour et de tendresse, à la vogue de l'érotisme. Mais la gentillesse n'est pas une arme très forte contre la perversion et son film a malheureusement tendance à tomber dans les excès qu'il veut dénoncer. Comme la construction dramatique n'est pas des plus solides par ailleurs, l'ensemble n'apparaît guère convaincant en dépit du talent de l'auteur. Les interprètes jouent sur le ton détaché qui convient. (5)

Cette comédie inégale dénonce l'exploitation induite de l'érotisme à des fins commerciales. Le traitement de ce sujet fort délicat apparaît souvent ambigu et le film comporte de nombreuses scènes déplacées.

## La Grande Maffia

STE-FOY (Champlain)

Franco-italien. 1971. 90 min. Eastmancolor. Comédie réalisée par Philippe Clair. Principaux interprètes : Francis Blanche, les Tontos, Sydney Chaplin, Sim.

Le gangster Al Cartone est abattu au cours d'un vol de banque. Son cœur est transplanté dans la poitrine d'un caissier, Modeste Miette, qui s'est affaissé au cours du même hold-up. Le nouveau cœur de Modeste l'incite à des exploits criminels et il devient en peu de temps le chef de l'ancienne bande de Cartone. Il organise un nouveau vol à la banque à l'occasion de ses fiançailles avec une collègue. Diverses circonstances entraînent l'échec de l'entreprise et toute la bande se retrouve au bagne.

Marqué par une recherche effrénée du gag à tout prix, cette comédie passe trop souvent à côté du burlesque pour tomber dans le grotesque et même dans la bêtise pure et simple. Le réalisateur, qui s'est réservé un petit rôle, a oublié que le vrai comique doit être contrôlé; si l'un de ses effets réussit à égayer à l'occasion, c'est comme par hasard. Francis Blanche, égal à lui-même, est flanqué dans cette production de bouffons grinçants, les Tontos, qui montrent plus d'énergie que de talent. (6)

Cette plate comédie comporte des plaisanteries irrévérencieuses d'un goût douteux.

## Les Félines

PIGALLE

Français. 1971. 84 min. Eastmancolor. Drame réalisé par Daniel Daert. Principaux interprètes : Janine Reynaud, Nathalie Zeiger, Jacques Insermini.

Maud qui dirige une maison de couture à Paris est mariée à un éleveur de chevaux, Olivier, et vit avec lui dans une villa de banlieue. Elle supporte mal qu'Olivier ait une liaison avec un de ses mannequins, Claire. Elle invite chez elle une jeune prostituée, Florence, espérant que son mari se laissera prendre à ses charmes et brisera avec Claire. Ce qui se produit d'ailleurs non sans que Maud en vienne à ressentir elle-même une attraction anormale pour Florence.

Une fois la situation de base établie, le film se dilue en longues scènes fastidieuses ou répétitives qui n'ont pour but que d'alimenter les fantasmes des voyeurs. La photographie est relativement soignée et les décors plutôt somptueux, mais les personnages n'ont aucune consistance et l'intrigue ne tient pas. Nathalie Zeiger a un certain charme coquin alors que les autres comédiens ont un jeu neutre et terne. (6)

Ce banal film pour voyeurs exploite des situations scabreuses pour en tirer les éléments d'une illustration érotique vulgaire et complaisante.

## Oeil pour oeil

PIGALLE

Franco-italien. 1957. 113 min. Drame de la vengeance réalisé par André Cayatte avec Curd Jurgens et Foico Lulli.

Dans un petit village de Syrie, le docteur Walter, après une journée harassante, refuse de recevoir une malade et conseille au mari de la conduire à l'hôpital voisin. La femme meurt. Parallèlement se développe le remords du négligent docteur et la haine de l'implacable époux. Le veuf s'ingénie à tourmenter le médecin, hante les lieux qu'il fréquente et l'entraîne dans un village voisin où il lui coupe toute retraite. Alors commence une marche épuisante sous le soleil du désert, le cruel vengeur se plaisant à torturer son compagnon et ne jettant bas le masque que lorsqu'il est impossible d'espérer du secours.

Ce film s'impose à l'attention par une puissance technique extraordinaire, par la netteté d'images judicieusement choisies dans un décor austère. La psychologie des personnages est plus faible et l'on se demande où l'on veut en venir avec cette lente et cynique dégustation de la vengeance dans une atmosphère de cauchemar.

Appréciation morale: Tout est si bien et si lucidement calculé pour rendre le film oppressant que la sensibilité ne peut que se révolter et faire place à l'esprit critique.

## La mort sonne toujours deux fois

CANARDIERE

Italo-allemand. 1970. 82 min. Eastmancolor. Drame policier réalisé par Harald Philipp. Principaux interprètes : Dean Reed, Adolfo Cell, Werner Peters, Ricardo Garrone, Fabio Testi.

Un industriel engage deux détectives privés pour démasquer l'assassin de sa femme morte étranglée dans une station balnéaire. Au moment où les policiers commencent leur enquête, le propriétaire de l'hôtel reçoit la visite d'un couple, les Ferretti, représentant le syndicat du crime et venu lui demander des comptes. Mme Ferretti ne tarde pas à entreprendre une liaison avec un jeune peintre soupçonné par les détectives d'être l'auteur du meurtre. L'affaire se résout dans un sanglant règlement de comptes.

On ne peut prendre beaucoup d'intérêt à ce film policier dénué de tout suspense et présenté dans des images brouillées et peu soignées. L'intrigue avance par à-coups et comporte une multiplicité de personnages qui disperse l'attention. Des acteurs de valeur se retrouvent dans la distribution mais n'ont pas grand chose à exprimer. (6)

Ce drame policier mal fagoté se déroule dans un milieu falsané et manifeste une certaine complaisance dans la présentation des scènes de violence ou d'inconduite.

## La Peur et l'amour

MIDI-MINUIT — STE-FOY (Alouette)

Français. 1966. Drame policier réalisé par Max Pécas. Principaux interprètes : Claude Cerval, Vera Valmont, Pierre Tissot, Millarka Nervi.

Un détective privé, Rico, chargé de surveiller la femme d'un industriel jaloux, Veullot, veut profiter de ses découvertes pour faire du chantage. Il s'acoquine avec un truand, Darien, qui de son côté lie amitié avec la fille de Veullot, et effectue un vol de diamants accompagné de meurtre. La femme de Veullot est en relation avec un gang dont le chef veut mettre la main à son tour sur les diamants volés. S'ensuivent filatures, enlèvements et règlements de comptes dont aucun des criminels ne réchappe.

Un scénario inepte chargé de lieux communs usés sert de trame à l'un de ces minables films de sexploitation dont Max Pécas a l'habitude. La mise en scène y est réduite à sa plus simple expression et les acteurs, mal dirigés, ont un jeu faux et embarrassé. Claude Cerval trouve pourtant le moyen de cabotiner à loisir dans un personnage veule et retors tout à fait dans ses cordes. (7)

Ce minable drame policier se complait dans la présentation de scènes brutales et comporte une nette recherche d'effets suggestifs.

## Sacco et Vanzetti

CANARDIERE

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.

## Les Jeux olympiques du sexe

EVE (Cartier) — LAIRET

Allemand. 1972. 60 min. Eastmancolor. Comédie réalisée par Rolf Thiele. Principaux interprètes: Sybil Danning, T.

A l'occasion de la quarante-cinquième olympiade, la rivalité entre Sparte et Athènes atteint un point culminant. Les Athéniens comptent remporter la course grâce aux prouesses d'un jeune pêcheur, mais n'en délèguent pas moins quelques prostituées aux Jeux avec mission de fatiguer les coureurs adversaires. L'entraîneur spartiate se résout alors à substituer à ses champions une jeune concitoyenne particulièrement douée pour la course. Mais le subterfuge est découvert et les Athéniens remportent la palme.

S'il y avait une épreuve d'idiotie aux jeux olympiques, ce film serait bien placé pour remporter la médaille d'or. Il est navrant de constater à quel niveau Rolf Thiele, cinéaste jadis ambitieux, est maintenant descendu. On ne trouve pas l'ombre d'une préoccupation artistique dans cette sinistre farce nourrie de plaisanteries graveleuses et d'anachronismes faciles. L'interprétation est des plus insignifiantes. (7)

Cette piètre comédie prend prétexte d'une parodie des jeux olympiques pour multiplier les scènes d'exhibitionnisme. Danneberg, E. Schwartz, G. Tryphon.

## Grande Tour

STE-FOY (Champlain)

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.

## Eugénie

CARTIER — LAIRET

Luxembourgeois. 1971. 92 min. Couleur. Drame réalisé par Jess Franco. Principaux interprètes: Susan Korday, Paul Muller.

Après la mort de sa mère, Eugénie a été élevée par son beau-père, Albert Radek, écrivain frustré et méconnu. Lorsqu'il s'aperçoit que sa belle-fille, parvenue à l'adolescence, s'intéresse à la littérature érotique, Radek l'entraîne dans diverses perversions. Il fait d'elle sa maîtresse ainsi que sa complice dans une suite de crimes gratuits. Eugénie s'éprend d'un jeune musicien, Paul, que Radek a choisi comme prochaine victime. Lorsque l'écrivain se rend compte de la chose, il tue Paul, mutile Eugénie puis se suicide.

La laideur des images trahit le manque de ressources du réalisateur et la hâte qu'il a mise à fabriquer ce nouveau produit de **sexploitation**. Répétitif et absurde, le scénario prétend s'inspirer d'une œuvre du marquis de Sade qu'il transpose dans un contexte moderne. L'interprétation est déplorable comme le reste. (7)

Ce minable film de exploitation mêle des scènes de violence sadique à des séquences d'un érotisme grossier.

## Nicolas et Alexandra

ODEON (Dauphin)

Ce film n'a pas encore été coté par l'Office des communications sociales.

## "Casa Nostra, le dossier Valachi"



Drame de Terence Young qui évoque un monde crapuleux où se manifeste un faux sens de l'honneur et de la loyauté. Ce film est présentement à l'affiche du cinéma St-ROMUALD.

**CE DEPLIANT EST A CONSERVER PRECIEUSEMENT DURANT TOUTE LA SEMAINE POUR DE BONNES INFORMATIONS SUR LES FILMS QUI PASSENT DANS NOS SALLES DE CINEMA ET SUR LES EMISSIONS DE TELEVISION.**