



**JE T'EXPLIQUE CE QUE
SONT LES GRAFFITIS. NON!...
PAS LES CONFETTIS!?
...LES GRAFFITIS!**

page 3

CRAYONS DE SOLEIL

Québec, 23 novembre 1984



**CACHERAIS-
TU SOUS TON AIR
RENFROGNÉ ET TES
ORISPEAUX UN CHARMANT
COEUR DE "CENDRILLON"?**

page 12



*Quelques amis et membres de
la famille de Jean-François
Hudon de Lac-Beauport. Dans
l'ordre habituel: Eric Vidal,
Jean-François, Renée Hudon,
Claudia Vidal, André Hudon.*

**JEAN-FRANÇOIS EST
MAINTENANT
RESPONSABLE D'UN
"RÉSERVOIR DE VIE"**

pages
4 et 5

LE SOLEIL

LE COIN DE NOS LECTEURS

DES CONCOURS POUR NOUS!

Cher CRAYONS DE SOLEIL, J'aurais une question à vous poser: lorsque nous participons à un concours et que nous gagnons (calculatrices, matériel scolaire, livres, etc...) recevons-nous ceux-ci par la poste ou faut-il aller les réclamer nous-mêmes? Et pour ce qui est des tirages de billets (de soccer, de hockey, etc...) serait-il possible d'avoir des concours pour les gens de la Gaspésie? Car il n'est pas toujours possible de se rendre à Québec pour utiliser nos billets. A part ces quelques points, félicitations pour votre merveilleux travail!

Marie-Pierre Kloeren, 12 ans, Murdochville.

Les prix attribués à l'issue des concours de CRAYONS DE SOLEIL sont généralement expédiés par la poste. Par ailleurs, l'équipe prend bonne note de ta suggestion.

BONJOUR CHER CRAYONS DE SOLEIL

Est-ce qu'il se pourrait qu'il y ait eu une erreur dans votre jeu sur le classement des équipes de la LNH? Est-ce que ça serait pas plutôt le rang de Hartford plus (+) le rang de Chicago donne le rang de Winnipeg moins (-) celui des Rangers?

J'ai trouvé votre jeux très intéressant, quelque peu difficile mais j'ai fini par passer au travers. J'aimerais qu'il y en ait d'autres de ce genre.

Est-ce qu'il serait possible que vous mettiez les réponses dans un des prochains numéros de CRAYONS DE SOLEIL.

Merci à l'avance

Félicitations!

Nicole Bilodeau, 13 ans, Loretteville.

Ta suggestion est in-

teressante. En annonçant les gagnants, CRAYONS DE SOLEIL joindra les réponses, désormais. Quant à ta première question, il nous apparaît que l'énigme a été bien formulée.

UN JOURNAL BIEN À NOUS

Un bonjour particulier à mon ami CRAYONS DE SOLEIL

qui depuis déjà plusieurs années n'a cessé de me raviver par ses pages très animées qui n'ont pas fini de m'émerveiller

Bonjour CRAYONS DE SOLEIL

Je n'ai que des félicitations à vous faire au sujet de votre travail. Je trouve que vous avez eu, il y a quelques années, une super de bonne idée de mettre sur pied un journal à l'image des jeunes, dont le but premier était de promouvoir la création tout

en s'amusant. Les jeunes ont eu ce qu'ils voulaient: un journal bien à eux, qui avait besoin de leur participation pour être un vrai beau journal; un journal qui deviendra par la suite, un journal envié des grandes personnes. Vous avez mené tous vos efforts à bon port.

Par la suite, quelques personnes ont été remplacées qui, tout en étant aussi bonnes, ont fait naître un nouveau style à notre journal. Les chroniques se sont succédées, plus belles et plus intéressantes les unes que les autres.

Les chroniques telles que: "Sur la route de la science", "Le monde du rock" et bien d'autres m'ont séduite dès leur parution. J'apprécie beaucoup les nombreux concours et j'y participe souvent.

Encore merci de m'avoir donné mon journal à moi et à tous les jeunes.

Audrey Lavoie, 14 ans, Neufchâtel.

DES QUESTIONS

Cher CRAYONS DE SOLEIL, J'ai 8 ans et j'aime beaucoup votre journal. J'aurais des questions à vous poser:

1 — Prenez-vous vos bandes dessinées dans les livres?

2 — Combien de personnes font le journal CRAYONS DE SOLEIL?

J'aime beaucoup vos jeux, en particulier Maboule en liberté.

Bravo et continuez!!

Paul Morissette, Charny.

Il arrive, en effet, que nous puissions dans des livres des bandes dessinées. Mais CRAYONS DE SOLEIL ne le fait qu'avec la permission des éditeurs. D'autres bandes sont préparées par des collaborateurs ou par des lecteurs de CRAYONS DE SOLEIL.

Quant à ta deuxième question, tu es sans doute lu la réponse dans la page 2 de CRAYONS DE SOLEIL du 9 novembre.

DOUCE COMME UN REGARD QUI BRILLE

Son corps était de couleur beige et son allure était gracieuse. Elle s'appelait Lady. Mon chien.

Quand, le matin, elle se réveillait, on savait bien ce qu'elle voulait: c'était de sortir pour faire une petite promenade. Ensuite, c'était son petit déjeuner.

Après avoir bien digéré, elle venait nous voir avec sa balle dans la gueule, et nous demandait si on voulait jouer. Et quand on jouait à cache-cache, elle se fauffilait dans les arbustes sans laisser aucune trace derrière elle. Lorsqu'elle s'apercevait qu'on s'éloignait trop, elle avançait d'un pas accéléré derrière nous, pour ensuite serpenter joyeusement entre nos jambes.

Elle était douce, douce comme un regard qui brille sur le bord d'une rivière. Et chaque fois qu'on la caressait, elle se frottait le long de nous. Et elle était attentive à nos peines et cela nous réconfortait de savoir que "quelqu'un" nous prêtait oreille. Elle essuyait nos larmes avec sa grande délicatesse. Avant de nous quitter, elle nous a laissé un souvenir d'une amie compatissante.

CRAYONS DE SOLEIL dit merci à **Mariène Plamondon, 17 ans Saint-Raymond.**

LE MONDE DES ANIMAUX



BIENVENUE CHÈRE LYNX!

Le Jardin zoologique de Québec a accueilli, dans ses tanières, en octobre dernier, une femelle "lynx du Canada". Elle tiendra compagnie à un de ses congénères du sexe opposé, arrivé au zoo depuis déjà quelques mois.

"NOUS LES ANIMAUX"

Si tu es en troisième année scolaire, tu peux, pour autant que tu puisses d'abord convaincre ton titulaire, mieux connaître les besoins de nos amis les bêtes: alimentation, repos, soins corporels, exercice physique, etc. Ainsi, les services en éducation du Jardin zoologique de Québec proposent aux élèves de troisième une toute nouvelle activité pédagogique dans le cadre de laquelle il t'est possible de rencontrer un biologiste ou un technicien de la faune.

Cette nouvelle activité se nomme "Nous les animaux". Tu peux donc demander à ton professeur ou titulaire de s'adresser à M. Jacques Prescott ou M. Robert Morin au Jardin zoologique de Québec, au numéro de téléphone que voici: 622-0312.



DES JOUETS POUR SPOCK, MERLIN,...

Les quatre chimpanzés guillerets du Zoo de Québec, Spock, Sophie, Merlin et Maya font présentement l'objet d'une recherche intensive en vue d'améliorer les conditions de leur captivité. Les spécialistes du zoo sont, en effet, à évaluer l'intérêt que nos amis chimpanzés portent à différents jouets qui leur sont proposés: histoire seulement de découvrir ceux qui leur plaisent le plus en sorte de pouvoir les tenir occupés le plus longtemps possible. Ainsi, les autorités du zoo pourront faire un choix de cadeaux plus averti pour Spock, Sophie, Merlin et Maya à l'occasion des Fêtes qui s'en viennent tambour battant.

VOIR LES LAMAS D'UN AUTRE OEIL

Bientôt tu pourras voir les lamas du Zoo de Québec d'un tout autre oeil. En effet, une équipe de travailleurs s'affairent au réaménagement de l'enclos de ces animaux de manière à éliminer les clôtures. Des déblais ou des fossés seront réalisés de telle sorte que l'impression que nous avons de leur captivité sera atténuée. Et, ce sera d'ailleurs plus beau.

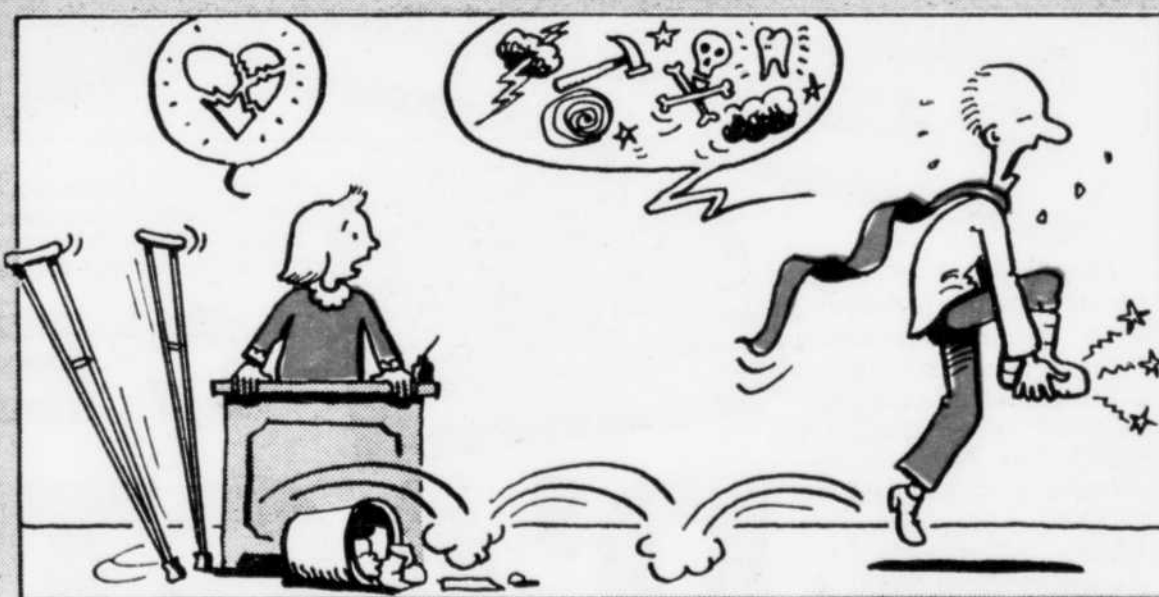
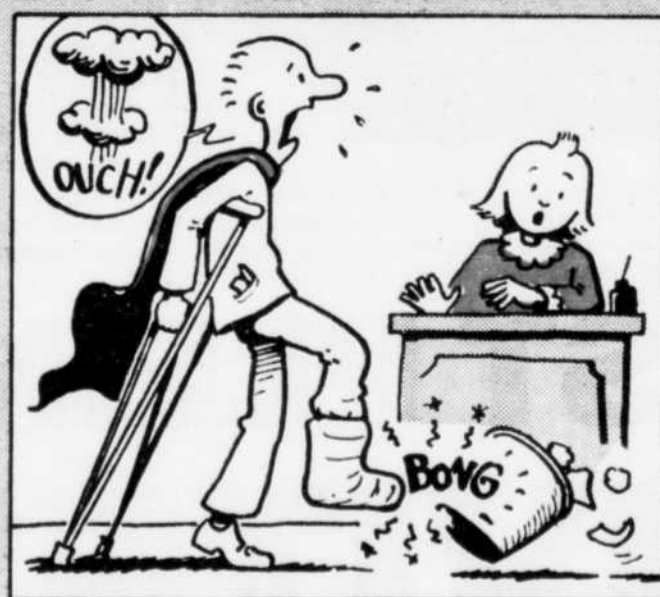
Textes et illustrations
André COTE



JE ME CHERCHE UN PIED-À-TERRE!

Tout d'abord, JE TE SALUE BIEN BAS, cher ami "bédéiste"... Bon... De quoi parlera-t-on aujourd'hui ... DE GRAFFITIS, BIEN ENTENDU ... Je m'explique ... Tu sais, ces symboles qui remplacent, d'ailleurs très opportunément, les mots, et qui traduisent ou renforcent l'expression de sentiments, d'états d'âme. On les appelle GRAFFITIS. Jette donc un coup d'oeil sur une de mes aventures LAMENTABLES, que je te raconte plus bas.

Québec, Le Soleil, 23 novembre 1984



Première case: je réfléchis... eh ouï! ... ça m'arrive ... tu peux voir de petits engrenages qui le démontrent.

Deuxième case: j'ai une idée ... rien de nouveau sinon qu'elle n'est peut-être pas géniale. En tout cas, y'a une ampoule qui s'allume pour te prouver que ma réflexion a atteint son but.

Troisième case: Marie-Soleil — mon amie, ton amie — roupille. Quoi de mieux pour l'illustrer qu'une bûche qui subit le supplice, long et patient, de la scie. Et rappelle-toi l'expression populaire: "Dormir comme une bûche".

Quatrième case: mon pied "momifié" donne contre le panier à rebut. Le "premier étage" de ma personne en prend un coup. Malgré tout, le BONG (une onomatopée) est remarquable par sa justesse. La semaine dernière, tu te souviens, ma "patte" malheureuse a pris un premier choc après un contact dramatique contre une vieille peau de banane. Donc J'AI MAL et des nuages de fumée volcanique en ascension vigoureuse le prouvent.

Cinquième case: le choc a été brutal, les étoiles qui émanent de cette misérable "momie" l'illustrent ... et DIABLE! ... J'AI MALLLLLLLLL!!!. ... et Marie-Soleil qui s'éveille, toute désespérée, qui se rend compte de mon désespoir indicible. Le cœur cassé qui émane de la gentille "bouille" de Marie-Soleil est significatif de son état d'âme. Pas vrai? ... Et mes béquilles qui ont "rompu les rangs" et moi qui me cherche désespérément un pied-à-terre, et qui suis surmonté d'une bulle chargée à bloc de graffitis "furieux" projetant ma douleur intense et ma colère aussi, je le confesse.

Tu sais que les symboles et graffitis te permettent d'observer les rêves du dormeur, d'exprimer des souvenirs et des pensées... Tu vois comme notre bon professeur Bédébulle rêve de plage, de palmiers et de soleil. Après de si malheureux revers et un pied si abîmé, ne crois-tu pas qu'il mériterait un peu de repos, de réaliser un peu de son rêve? Ah!... (soupir de grande compassion)... pauvre professeur Bédébulle!





DANS L'AQUARIUM DE JEAN-FRANÇOIS

Le Soleil, Gilles Lafond

Le problème, chez les jeunes aquariophiles, c'est qu'ils nourrissent trop leurs poissons. C'est du moins ce qu'enseignait, récemment, un technicien de la faune, attaché à l'Aquarium de Québec, à Jean-François Hudon, 13 ans, de Lac-Beauport, le gagnant du concours, lancé en mars par CRAYONS DE SOLEIL, visant à donner un nom à un bébé phoque gris. Jean-François avait donné au gentil animal le joli nom de **Océane**.

En effet, il y a une règle fondamentale à suivre en aquariophilie: les poissons d'un aquarium ne doivent être ni suralimentés ni affamés. Il y a des poissons qui se nourrissent en surface (ils sont naturellement les premiers servis, et parfois les seuls, lorsque la nourriture est déposée à la surface de l'eau), d'autres le font au centre et certains, au fond. Parce que leur

NDLR — Le concours dont font mention les textes qui suivent n'est absolument pas lié à celui que lançait CRAYONS DE SOLEIL, le 26 octobre, visant à donner un nom à un bébé phoque commun, né à l'Aquarium de Québec, le 22 juin de cette année.

nature est ainsi faite, explique notre sympathique technicien de la faune, M. Béla Wagner.

Il faut savoir qu'il se trouve des poissons suralimentés, sans qu'ils ne paraissent l'être. D'autres, par contre, meurent de faim, graduellement et pendant des mois, sans que rien ne le laisse paraître également, sinon leur nainisme ou leur petite taille (les poissons grandissent, en principe, pendant toute leur existence). Et on s'étonne souvent de la mort soudaine de certains sujets. Il faut donc user de ruse et d'intelligence pour répartir équitablement la nourriture dans un aquarium.

Jean-François Hudon (au centre), celui qui a donné son nom (Océane) au bébé phoque gris de l'Aquarium de Québec l'an dernier, procède au lancement de la demi-douzaine de "cichlidés bijoux" dans son aquarium, en présence de Béla Wagner (à droite), technicien de la faune, et Gilles Angers (à gauche), journaliste à CRAYONS DE SOLEIL.

Avenant, éveillé

Jean-François Hudon, que CRAYONS DE SOLEIL est allé rencontrer chez lui à Lac-Beauport, est avenant, affable, éveillé, intellectuellement curieux. Il tutoie franchement ses aînés, et le fait poliment.

A l'issue, donc, du concours auquel il a participé, le printemps dernier, Jean-François a gagné un superbe aquarium, avec l'essentiel des accessoires s'y rattachant, dont filtres, gravier, etc.

Ce bel aquarium, Jean-Fran-

çois l'a reçu, en avril, à l'issue d'une grande cérémonie qui s'est déroulée à l'Aquarium de Québec en présence d'importants dignitaires.

Rien de plus, sauf...

Un aquarium, c'est, en soi, un objet, rien de plus. Sauf, qu'il est destiné à apprivoiser et à entretenir la vie de minuscules poissons. Donc, la mise en place d'un aquarium implique, outre l'intérêt de l'exotisme et du divertissement, une responsabilité. Il faut, en effet, peupler ce "bassin de vie" intelligemment, nourrir avec me-

sure et régularité ses "habitants", faire l'entretien de cet habitat, y compris de son système de filtration. Il faut donc que les petits poissons soient heureux, bon an mal an, qu'il y ait quelqu'un ou pas à la maison.

La famille entière de Jean-François était grandement consciente de la responsabilité qui lui incomberait désormais, la mère de Jean-François en particulier. Visiblement. Un aquarium, tout comme un petit animal qu'on adopte (un chien, un chat, un oiseau, un hamster, ou autre), c'est sérieux.

C'EST PLEIN D'ACTIVITÉ!

C'EST LE PAPA QUI A PILOTÉ LE PROJET

L'aquarium gagné par Jean-François, les Hudon ne l'ont installé qu'en septembre dernier. Juste après les vacances.

Tous les mécanismes étaient en activité: l'aquarium vivait, mais sans les poissons. Le décor sous-marin prenait graduellement forme. Le père de Jean-François, qui pilotait le projet d'installation, s'en fut, dans la cour, à la recherche de beaux cailloux. Sa démarche a été franchement fructueuse.

Les roches, bellement stratifiées, donnent de l'élévation au décor, comprenant du gravier, des plantes vertes synthétiques, et un homme-grenouille.

"Cet aquarium, il est vraiment beau", a confié à CRAYONS DE SOLEIL M. Béla Wagner, tech-

nicien de la faune à l'Aquarium de Québec, venu récemment chez les Hudon faire la livraison d'une bonne demi-douzaine de poissons tropicaux, des "cichlidés bijoux" (dits aussi poissons-joyaux), et prodiguer quelques conseils à Jean-François. Son enseignement a porté sur l'alimentation des poissons, le fonctionnement des mécanismes et accessoires et l'entretien du bassin offert par l'Aquarium de Québec à l'issue du concours du printemps dernier.

Vers le 10 octobre, la famille Hudon fait l'acquisition des premiers "pensionnaires" de leur aquarium: des poissons rouges. L'un d'eux, de couleur noire (car il y a des poissons rouges "noirs") est un poisson de fond. Un autre était malade et souffrait de boulimie (faim excessive) et était devenu démesurément gros. Béla Wagner, à l'occasion de sa visite, conseilla aux

Hudon de se départir du sujet malade. Ce qu'elle fit. Jean-François, qui déjà les aimait tous, était bien triste. Il en manquerait un, fût-il exagérément gourmand.

"C'est papa"

"Mais, c'est papa, assure Jean-François, qui est le plus intéressé par l'aquarium. Il est surpris de voir qu'il aime autant cela". L'aquarium est au sous-sol de la maison confortable des Hudon. "Papa descend souvent voir les poissons", insiste Jean-François. Ainsi, M. Hudon vient rêver souvent devant l'aquarium. C'est lui, en réalité qui cultive l'animation familiale autour du beau bassin dans lequel vont et viennent des petits poissons colorés, étranges et tout remplis de vitalité.

LE LANCEMENT DES POISSONS A ÉTÉ COMME UNE FÊTE!

Le "lancement" dans l'aquarium de Jean-François, d'une demi-douzaine de petits "cichlidés bijoux" (abondants, en Afrique, dans le Nil, au Zaïre et au Niger) devait constituer le moment fort de la visite du très attachant technicien de la faune, à l'emploi de l'Aquarium de Québec, Béla Wagner, quinquagénaire. Béla est un Canadien d'origine hongroise, venu au pays en 1956. Béla est un éducateur naturel.

Pour la circonstance, Jean-François avait invité son ami, Eric Vidal, 13 ans, sa soeur Renée, sa copine Claudia (soeur de Eric). Puis, il y avait la maman de Jean-François, le cadet de la famille Hudon, André, et le journaliste de CRAYONS DE SOLEIL.

L'aimable technicien avait apporté les petits poissons "pâles" qui devaient cependant, plus tard, prendre une robe colorée et étincelante. Au début, M. Wagner a déposé son sac en polythène, contenant les cichlidés, dans l'eau de l'aquarium, histoire de les acclimater. Le technicien, entouré de Jean-François et de ses amis, libère les petits poissons sitôt qu'il a l'assurance que l'eau du sac est de même température que celle de l'aquarium.

Nerveux, les cichlidés, comme un peloton militaire au pas accéléré, vont résolument vers le fond, craintifs. L'environnement est différent, et il y a des poissons qui leur sont étrangers.

Jean-François jette un peu de nourriture en surface. Tous les poissons rouges, sauf un, se pré-

cipitent vers le haut. Les nouveaux venus bougent à peine, et timidement vont se dissimuler dans le petit décor de plantes et de pierres.

"Demain, lance M. Wagner, ils seront plus à l'aise. Ils mangeront. Et leur apparence deviendra plus jolie, plus colorée, vous verrez."

Ces petits poissons ont une espérance de vie de trois ou quatre ans, indique le technicien. "Je les ramène tout juste de Montréal où je les ai pris, chez un grossiste. Ni moi, ni le vendeur ne savons d'où ces poissons viennent vraiment. D'Europe ou de Floride peut-être. Ou d'Afrique, leur milieu naturel. Et nul ne sait au juste quel âge ils ont. Chose certaine, ceux que j'ai apportés devraient se reproduire, pondre et faire des petits dans cet aquarium", de conclure M. Wagner.

Ce dernier explique, en outre, que les poissons rouges ne vivent nulle part à l'état naturel dans le monde. "Ils sont le fruit de croisements conduits par des éleveurs", informe-t-il.

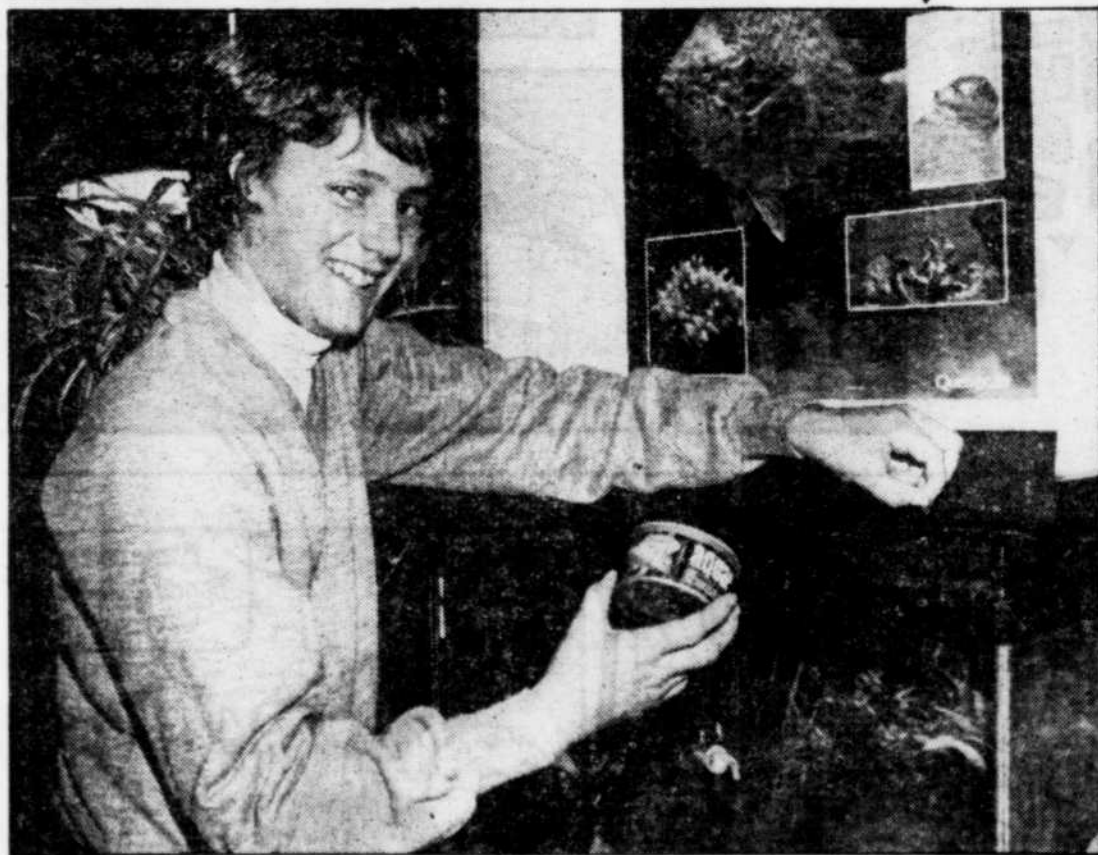


C'EST PAPA QUI EST LE PLUS INTERESSE PAR L'AQUARIUM

Jean-François est attachant, sympathique, avenant, intellectuellement curieux. Le voici en train de se documenter sur les habitudes des "habitants" de son nouvel aquarium.

Jean-François sait maintenant qu'il ne doit pas trop nourrir ses poissons et qu'il devra sans doute user d'astuce pour disposer la nourriture de telle sorte que les poissons qui se nourrissent au fond ou au milieu, par nature, puissent, eux aussi, avoir leur part.

Le Soleil, Gilles Laroche



PEANUTS
 ET LE BON VIEUX
Charlie Brown
 par Schulz



LES SAMEDIS
Miquette
 par WALT DISNEY'S



Les Pierreafeu

LES SAMEDIS
D'ADELBERT
 HEATCLIFE 11-25 TRSAUGHT



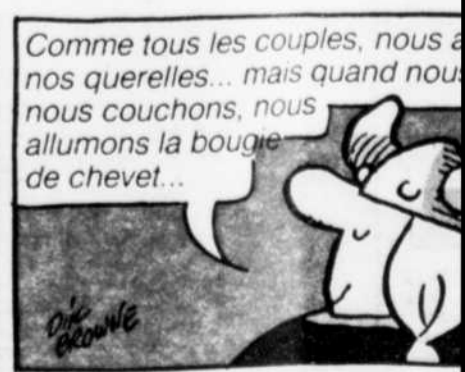
LE COIN DU MINOU

Avez-vous déjà offert une coupe de champagne à votre chat? Allongez sur la table, il fixera pendant un certain temps les bulles qui montent. Intéressez-le, il viendra mettre son nez dans la coupe, il secouera la tête car les bulles éclatent à la surface, mais n'abandonnant pas, il y trempera délicatement le bout de sa patte pour essayer de les attraper.

A LA VOTRE!

Blonoinette

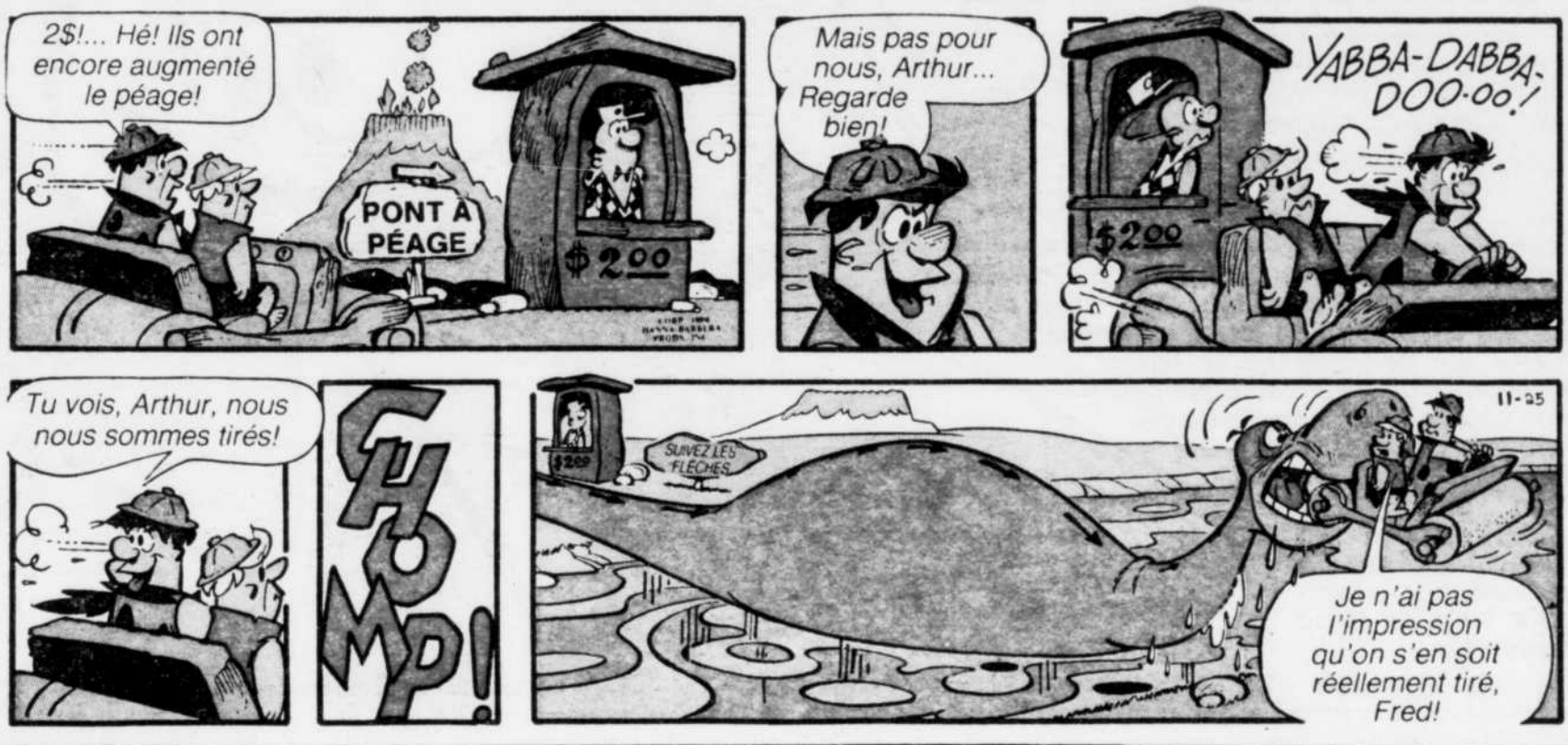
HAGAR
 L'HORRIBLE
 par DIK BROWNE





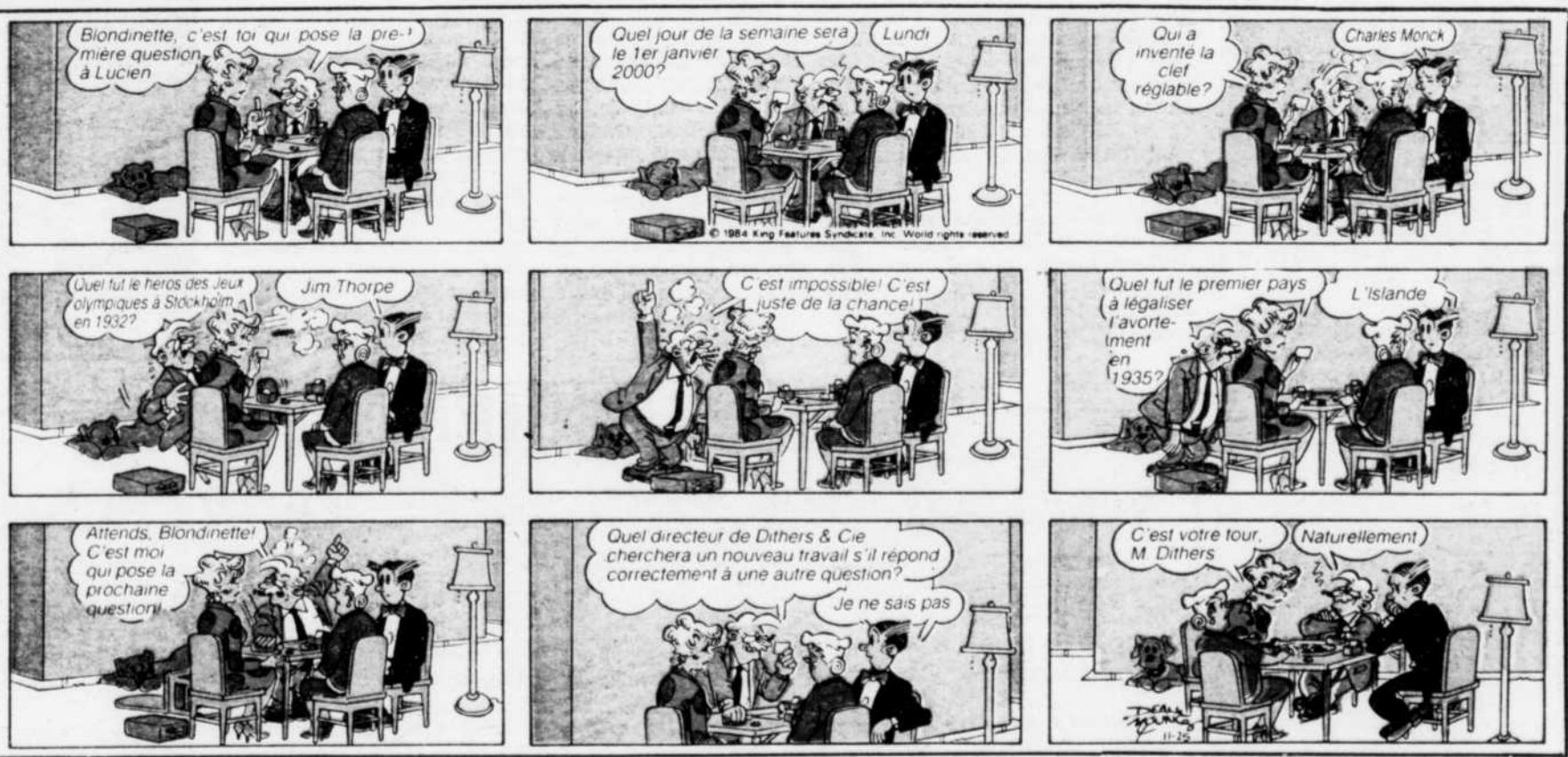
Les Pierrefeu

par Hanna-Barbera's



Blondinette

par YOUNG et GERSHER

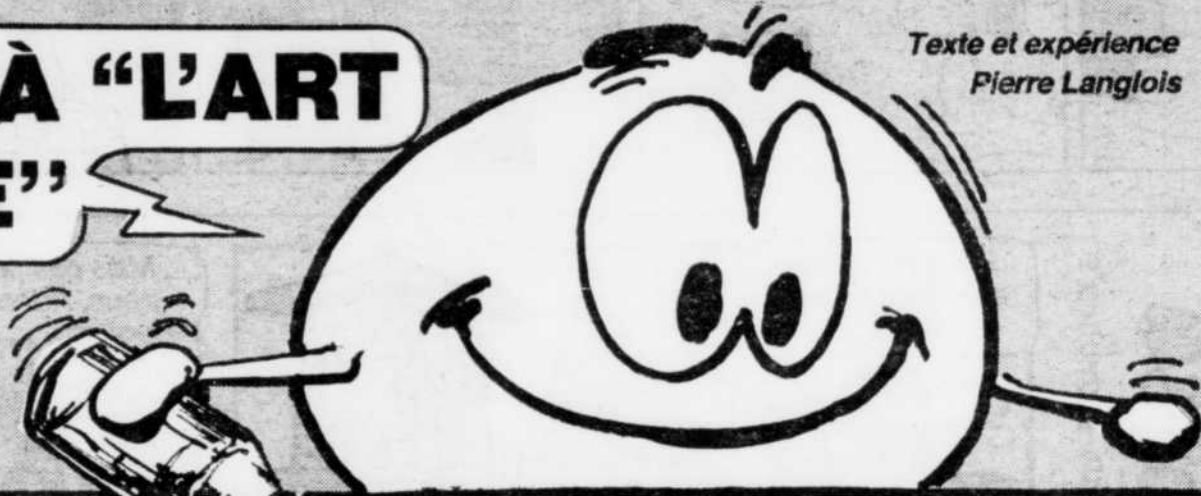


★ SUR LA ROUTE DE LA SCIENCE ★

ADONNE-TOI À "L'ART MAGNÉTIQUE"

Texte et expérience
Pierre Langlois

Chronique réalisée avec la collaboration
du Musée du séminaire de Québec
Activité "La science au musée"



Lorsqu'on répand de très petits morceaux de fer non magnétisés autour d'un objet qui, lui, est aimanté, il se forme de belles figures qui présentent des lignes de force invisibles qui semblent sortir de l'objet en question. Cette découverte intéressante a été faite par notre ami William Gilbert (1544-1603) mais a été popularisée par un philosophe français, nommé René Descartes.



Je suis René Descartes, philosophe et savant. J'ai vécu de 1596 à 1650. Ma devise: "N'admettre en science que la raison".

Celui-ci, selon toute vraisemblance, a été le premier à publier des reproductions de ces merveilleux "dessins" magnétiques et ce, dans un livre intitulé "Les principes de la philosophie", et qui est paru en 1644.

C'est Descartes qui a découvert la forme, en anneau, des lignes apparaissant dans ces "dessins". En effet, chaque ligne qui part de l'aimant revient en un autre point de ce dernier, formant ainsi avec l'aimant, un anneau.

Selon Descartes, les petits morceaux de fer s'alignent autour d'un aimant un peu comme une girouette est mue par le vent. Il pense, ainsi, qu'il y a un "vent" transportant des corpuscules qui seraient projetés

par un des pôles de l'aimant et aspirés par l'autre pôle.

Ces corpuscules, non visibles à l'œil nu, tourneraient donc toujours en rond, sortant par un bout de l'aimant et rentrant par l'autre. Voilà du moins l'explication que donnait Descartes au fait que les petits morceaux de fer forment des "anneaux" lorsqu'on les répand autour d'un aimant.

Si, par ailleurs, toujours selon Descartes, ce "vent" de particules se manifeste dans un aimant, c'est qu'il se trouve à l'intérieur de celui-ci de petits "couloirs", tous orientés dans la

même direction, et qui permettent au "vent" des particules d'entrer par un bout et de sortir par l'autre.

Pour les substances non aimantées, les couloirs sont alignés en désordre, dans n'importe quelle direction, et ne permettent pas au "vent" de particules de se matérialiser. C'est là, selon Descartes, la différence entre la matière magnétique et la matière non magnétique. Point important à retenir: notre philosophe perçoit dans l'aimant une structure ordonnée par opposition au désordre qui existe, selon lui, dans les substances non aimantées.

Comme une petite boussole

Il est important de faire remarquer que lorsqu'on provoque des "dessins" magnétiques en répandant des petits morceaux de fer autour d'un objet aimanté, il apparaît, dans les petits morceaux de fer, une aimantation induite (comme nous l'avons vu dans notre chronique de la semaine dernière). Par conséquent, les particules de fer s'orientent comme le ferait une petite aiguille aimantée. La direction d'une ligne dans un "dessin" magnétique représente donc la direction que prendrait une petite boussole si on la plaçait sur cette ligne.



★ EXPÉRIENCE ★

RÉALISE DES "DESSINS" MAGNÉTIQUES

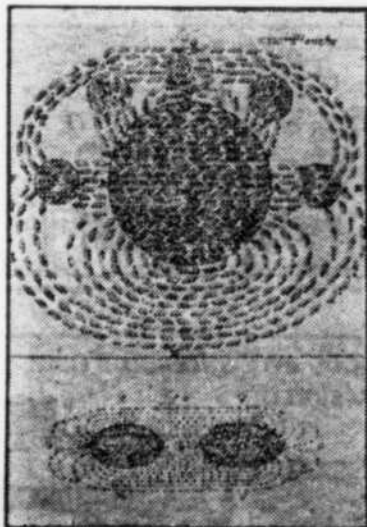
Procure-toi trois pieds de fil de fer, constitué d'environ une douzaine de brins, chaque brin étant très fin. Le genre de fil de fer servant à suspendre les cadres peut très bien convenir. Tu peux t'en procurer chez un marchand de tableaux ou dans une bonne quincaillerie. Une fois que tu auras trouvé ce fil, coupe-le en très petits bouts, avec des ciseaux. Une vieille paire de ciseaux suffit, à cette fin; n'utilise surtout pas la meilleure paire de la maison.

Pour en arriver à fabriquer de minuscules morceaux de fer, tu dois couper ton fil environ 25 fois à chaque pouce. Ainsi, deux à trois pieds de fil à douze brins devraient suffire. Ramasse ensuite les particules de fer ainsi obtenues avec un clou à béton aimanté et place-les dans une petite bouteille vide.

À présent, prends un carton rigide d'environ huit pouces sur 12 pouces et recouvre une de ses faces avec du papier ciré (le côté ciré, vers l'extérieur). Il faut toutefois que le papier ciré soit bien droit, sans plis (mais si tu peux te procurer une vitre au lieu du carton recouvert de papier ciré, ce serait encore mieux).

Dépose ton carton, ainsi préparé, sur deux petits livres ou deux revues d'épaisseur égale de telle sorte que tu puisses insérer un clou à béton sous le carton. Saupoudre ensuite les petits bouts de fil de fer, très délicatement, sans faire d'amas, partout au-dessus du clou à béton. Pour qu'ils s'alignent correctement, frappe le carton du doigt à quelques reprises. Pour que ça marche bien, il ne te faudra pas en mettre trop.

Tu peux essayer toutes sortes de combinaisons de clous à béton sous ton carton et découvrir autant de figures différentes.



Les "dessins" magnétiques réalisés par le philosophe et savant René Descartes, au 17^e siècle.

Jusqu'à présent, nous avons surtout parlé du magnétisme et des aimants, la semaine prochaine nous entreprendrons une foule d'expériences intéressantes sur l'électricité. Nous apprendrons, en même temps, l'histoire captivante des découvertes dans ce domaine.

RÉTROSPECTIVE DES RÉCENTS ALBUMS

Cette semaine, je te propose une rétrospective des principaux albums parus depuis deux ou trois mois.

ROGER HODGSON (IN THE EYE OF THE STORM)

Hodgson est un ancien membre-fondateur de Supertramp. Son premier effort en solo demeure dans la même ligne des derniers albums de Supertramp.

QUEESRYCHE (THE WARNING)

Souvent comparé à Iron Maiden, Queensryche présente, sur ce nouvel album, une musique moins "heavy" et plus mélodique que sur son précédent microsillon.

W.A.S.P. (W.A.S.P.)

Un groupe intrépide qui fait sa marque présentement avec son succès "I wanna be somebody".

KISS (ANIMALIZE)

Une formation qui se cherche mais qui ne lâche pas. "Heaven's on fire" tourne passablement...

KROKUS (THE BLITZ)

Avec la pièce "Midnight maniac", Krokus a perdu une part de son public... mais en a gagné une autre qui lui est plus profitable...

TOMMY SHAW (GIRLS WITH GUNS)

Excellente chanson-titre. Le reste est fade, quelconque.

THE FIXX (PHANTOMS)

Déjà deux succès: "Are we ourselves" et "Less cities".

DENNIS DE YOUNG (DESERT MOON)

Compagnon de Shaw dans Styx, il a certes beaucoup mieux réussi son album en solo que son compère. "Desert moon" est un des grands succès, actuellement.



★ PAROLES DE CHANSONS ★

DRIVE

par The Cars

RIC OCASEK

Who's gonna tell you when
It's too late
Who's gonna tell you things
Aren't so great.

You can't go on
Thinking nothing's wrong
Who's gonna drive you home
Tonight

Who's gonna pick you up
When you fall
Who's gonna hang it up
When you call
Who's gonna pay attention
To your dreams
Who's gonna plug their ears
When you scream

You can't go on
Thinking nothing's wrong
Who's gonna drive you home
Tonight.

Who's gonna hold you down
When you shake
Who's gonna come around
When you break.

You can't go on
Thinking nothing's wrong
Who's gonna drive you home
Tonight oh.

You know you can't go on
Thinking nothing's wrong
Who's gonna drive you home
Tonight.

Le groupe The fixx. Deux succès déjà dont "Are we ourselves". De gauche à droite, Alfie Aglus, Adam Woods, Cy Curmin, Mamie West-Oram et Rupert Greenhall.

HELIX (WALKIN'THE RAZOR'S EDGE)

Enfin, cette formation canadienne renaît grâce au "hit" "rock you".

IRON MAIDEN (POWERSLAVE)

Un album que je considère moins intéressant que le précédent (Piece of mind) mais qui n'éprouve aucune difficulté au plan de la vente.

U2 (THE UNFORGETTABLE FIRE)

Très différent de "War", ce nouvel album marque une nouvelle étape dans la carrière de U2. Outre le succès "Pride (In the name of love)", la présentation s'avère moins accessible que ce à quoi nous avait habitué U2. Le titre "The unforgettable fire" (Le feu inoubliable) fait référence à la bombe atomique qui explosa à Hiroshima en 1945.

Les membres du groupe Y&T, de gauche à droite: Joey Alves, Dave Meniketti, Leonard Kaze et Phil Kennemore. C'est la reconnaissance de E&Y grâce à son succès "Keep on runnin".



(une collaboration spéciale de Michel JACQUES)

JE... CRAYONNE

TON PASSE-TEMPS PRÉFÉRÉ

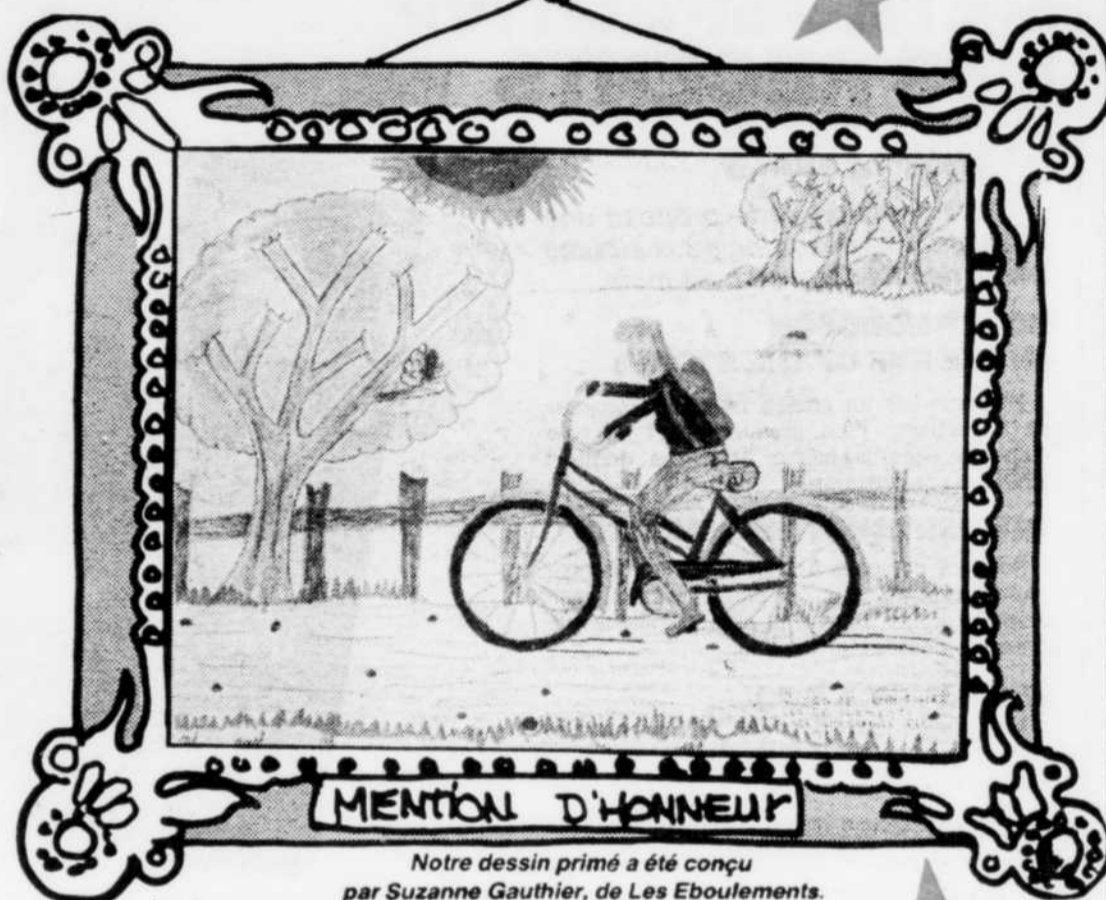
Plusieurs aiment écouter de la musique, d'autres danser à la corde ou bien dessiner, tricoter, regarder le coffre à bijoux de leur mère... et j'en passe.



GAGNANTS DE LA SEMAINE

CRAYONS: Nancy Desrosiers, Ste-Flavie — Josée Nadeau, 10 ans, Québec — Sébastien Dionne, 9 ans, St-Jean-Chrysostome.

LIVRES: Claude Pouliot, 13 ans, Québec — Hélène Ouellet, 11 ans, Matane — Philippe Giroux, 7 ans, Beauport.



Notre dessin primé a été conçu par Suzanne Gauthier, de Les Eboulements.



THÈME DU 14 DÉCEMBRE

Il y a CERTAINEMENT un cadeau que tu aimerais recevoir pour Noël. Celui auquel tu penses depuis plusieurs mois: une poupée, un jeu électronique, un bâton de hockey... Dessine-le, ce super cadeau, sur une feuille blanche, au stylo-feutre noir, et envoie-le à CRAYONS DE SOLEIL. Tu cours ainsi la chance de voir ton dessin publié dans ton journal ou bien de gagner une des trois boîtes de 60 crayons à colorier ou un des trois livres.

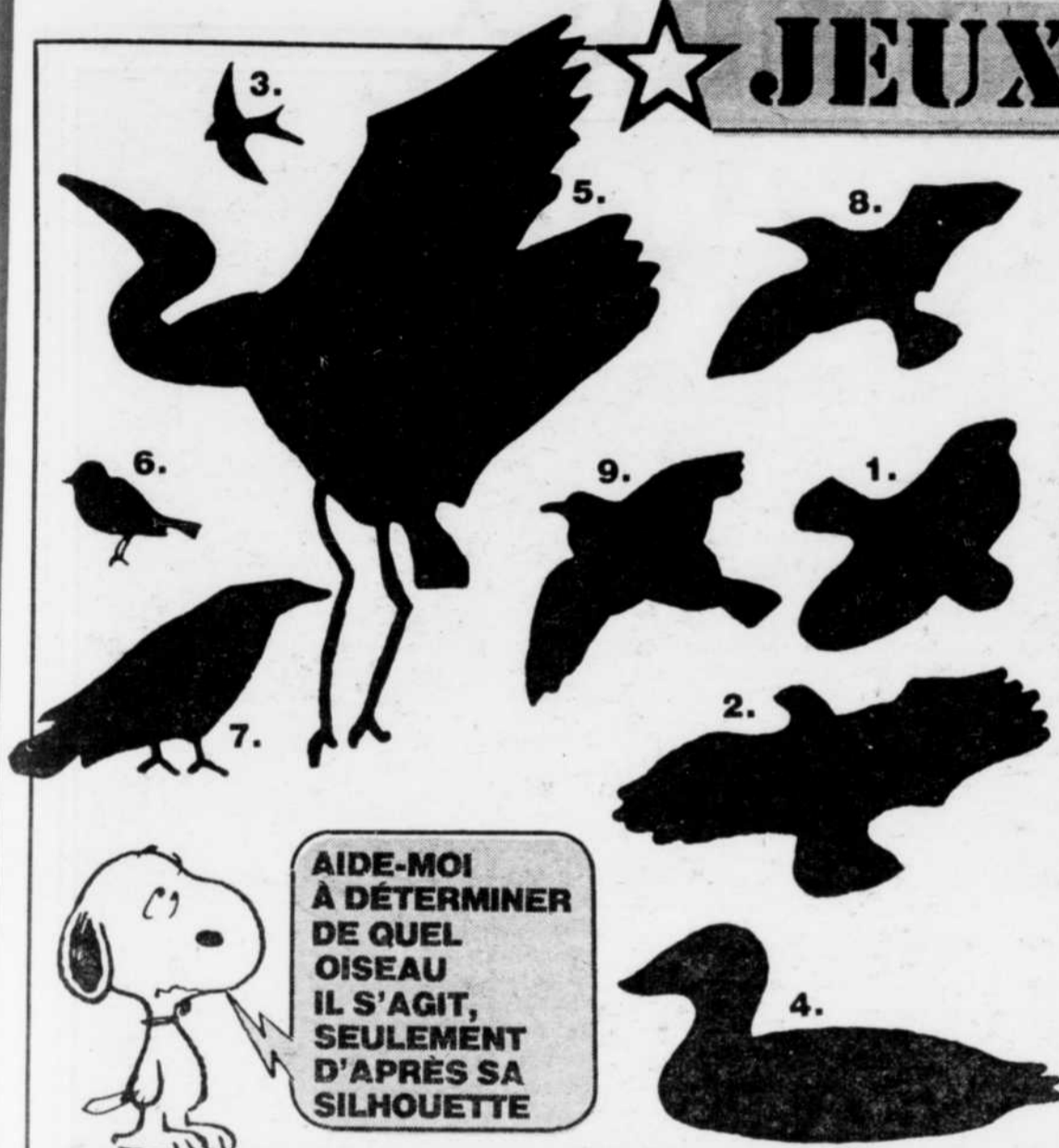


Pour Audrey Ruch, 10 ans, Charlesbourg, c'est de magasiner qui est bien agréable.



Isabelle Fluet, Beauceville-Est, aime, pour sa part, danser à la corde avec ses amies.

JEUX



**AIDE-MOI
À DÉTERMINER
DE QUEL
OISEAU
IL S'AGIT,
SEULEMENT
D'APRÈS SA
SILHOUETTE**

- | | | |
|---------------|--------------|------------|
| a. HÉRON | d. CORNEILLE | g. BUSE |
| b. HIRONDELLE | e. CHOUETTE | h. MOINEAU |
| c. CANARD | f. GOÉLAND | i. PIGEON |

LETTRES MÉLANGÉES

Une méchante chenille s'est amusée dans nos fruits et a mélangé toutes les lettres. Peux-tu les remettre dans le bon ordre?

1. r i p e o
2. c r a b o t i
3. s a n i r i s
4. a r g n e o
5. s i r a e f m o b
6. r e s a f i
7. i i w k
8. s n n a a a
9. e s i c e r
10. i g n a t r e e n

QUESTIONS AMUSANTES

Quel était le titre du roi d'Angleterre aux Indes?

Empereur des Indes

Qu'est-ce que traverser le Rubicon?

hardie

Prendre une décision

Sur combien de petites îles est bâtie la ville de Venise?

178 îlots

SOLUTIONS

LETTRES MÉLANGÉES

1. poire — 2. abricot — 3. raisins — 4. orange — 5. framboise — 6. fraise — 7. kiwi — 8. ananas — 9. cerise — 10. langouste

LES OMBRES D'OISEAUX

1-e, 2-9, 3-d, 4-c, 5-a, 6-h, 7-d, 8-1, 9-1

CONCOURS

ASSISTE AU SPECTACLE D'UN CIRQUE UNIQUE

Le Cirque de Craie te propose une NUIT BLANCHE sous un escalier. Ses artistes veulent te faire vivre "l'éphémérité d'un bâton de craie". C'est un spectacle euphorique qu'il présentera les 14, 15 et 16 décembre au Grand théâtre de Québec. L'Aubergine de la Macédoine et ses trois clowns musiciens, qui te communiqueront leur chaleur et leur spontanéité, seront aussi de la partie.

Ces "saltimbanques du 20e siècle" t'offriront, au total, six représentations dans lesquelles prévaudront l'entrain clownesque, des acrobaties tout à fait innovatrices, des ballets aériens tout en voltige et en grâce, des jongleries fantaisistes, etc.

LA TRAME

Cette NUIT BLANCHE sera, bien entendu, un spectacle de cirque qui dépassera, cependant, la succession de numéros tels qu'on a l'habitude de voir sous les chapiteaux du monde. En ce sens, le Cirque de Craie est unique.

Ce sera donc aussi un très beau récit: les habitants du Cirque de Craie, après avoir parcouru montagnes en chameau, se retrouvent au crépuscule de leur destin pour "fêter" en un lieu secret (le dessous d'un escalier), une sorte de dernier souffle. Mais, à travers les planches, par cette NUIT BLANCHE, comme les gitans autour d'un feu, les prouesses se succéderont.

ET LA CRAIE

C'est à partir du thème de la craie qui se désagrège dans les mains de l'artiste que le spectacle a été imaginé. La craie s'effrite, comme le temps. Dans l'univers du Cirque de Craie, tout ne vit que l'instant d'un spectacle, soit jusqu'à ce que la craie ne devienne, par comparaison, poussière.

Tu auras donc l'impression de pénétrer dans un autre monde. Un monde éphémère, un monde à la couleur de la craie. Un monde BLANC, tout BLANC. Le contact entre les artistes et toi sera grand et authentique.

Cours donc la chance de gagner une des trente paires de billets te permettant d'assister à ce beau spectacle. Pour ce faire, tu dois répondre à la question qui suit et envoyer ta réponse pour le mardi 11 décembre à CRAYONS DE SOLEIL, 390 rue Saint-Vallier est, Québec, G1K 7J6.

"Comment se nomme cette sorte de "caverne d'Ali Baba" où se retrouveront les habitants du Cirque de Craie pour donner lieu à leur fête joyeuse et acrobatique?"

Chaque paire de billets sera attribuée par tirage au sort à la condition que la réponse donnée soit juste.

CRAYONS DE SOLEIL

Directeur:
Magella Soucy

Journaliste:
Gilles Angers

Secrétaire:
Marie Côté

Graphiste et maquettiste:
André Bernard

Le journal CRAYONS DE SOLEIL est publié par Le Soleil, 390 Saint-Vallier est, Québec, G1K 7J6. Tous droits de reproduction, d'adaptation ou de traduction réservés.

Rédaction: tél.:
(418) 647-3440

Publicité: tél.:
(418) 647-3435

★ CONCOURS ★

COURS LA CHANCE DE RENCONTRER "CENDRILLON"

Tu connais, bien entendu, Cendrillon, cet angélique et satiné personnage de conte de fée. Elle est l'héroïne d'un récit fantastique écrit par Charles Perrault, qui vécut de 1628 à 1703. Cet écrivain français est l'auteur des "Histoires ou Contes du temps passé" (appelés aussi "Contes de ma mère l'Oye") qu'il créa en 1697.

Cendrillon est cette petite nymphe, douce et inoffensive, persécutée par sa marâtre, et ridiculisée par ses soeurs qui, dans la maison, la relèguent au dépôt des "cendres", d'où son nom de Cendrillon; avec l'intervention secourable de sa marraine, une bonne fée, elle peut se rendre au bal et séduit le fils du roi qui, finalement, la retrouvera grâce à sa "petite pantoufle de verre".

De ce beau récit de Charles Perrault, Serges Prokofiev (1891-1953), compositeur soviétique, en a fait une oeuvre de ballet élevée, que le Théâtre de ballet Kataline-Molnar de Québec a réalisée et présentera, à l'Institut Canadien (37, rue Sainte-Angele, Québec) les 15, 16, 21, 22 et 23 décembre prochain.

Un rêve à ta portée

Le rôle de Cendrillon sera incarné par Michelle Emond, une ballerine remarquable de Sainte-Foy, âgée de 21 ans. Michelle a fait de longues études artistiques, successivement à l'Académie des ballets

de Sainte-Foy, aux Grands ballets canadiens à Québec, en Amérique latine, au Ballet national de Toronto.

Cours donc la chance de vivre, pendant quelques heures, auprès de "Cendrillon" et de cette ballerine extraordinaire de la compagnie Kataline-Molnar, auquel Michelle appartient depuis 1981. Et ce, lors de la représentation du dimanche soir 16 décembre.

Ainsi, de la séance de maquillage de "Cendrillon" jusqu'à sa rentrée définitive dans sa loge au terme de la représentation, tu pourras voir évoluer Michelle, partager ses émotions, ses inquiétudes, ses appréhensions, son trac, ses satisfactions aussi.

Tu pourras aussi vivre dans les coulisses d'un "ballet", y observer toute l'animation qui y prévaut, voir l'organisation technique d'un pareil spectacle, ...et rencontrer "l'âme de la compagnie", Kataline Molnar, chorégraphe chevronnée et maître de ballet. Pendant la représentation, cependant, tu devras prendre place dans l'assistance.

CRAYONS DE SOLEIL et la compagnie Kataline-Molnar te proposent la chance de vivre près de "Cendrillon",

pendant quelques heures, et d'assister au spectacle en compagnie de tes parents. Par ailleurs, il te sera demandé, ensuite, de faire "ton compte-rendu" de l'événement pour parution ultérieure dans CRAYONS DE SOLEIL.

Pour participer à notre concours, CRAYONS DE SOLEIL te demande de répondre correctement à la question que voici:

"Nomme trois autres contes célèbres écrits par notre écrivain français du XVIe siècle, Charles Perrault."

Envoie les réponses, pour le mercredi, 5 décembre prochain, à CRAYONS DE SOLEIL, 390, rue Saint-Vallier est, Québec, G1K 7J6.

A l'issue de ce concours, dont les gagnants seront désignés par tirage au sort, dix paires de billets seront aussi attribués pour la représentation de Cendrillon du samedi 22 décembre.

BONNE CHANCE!

