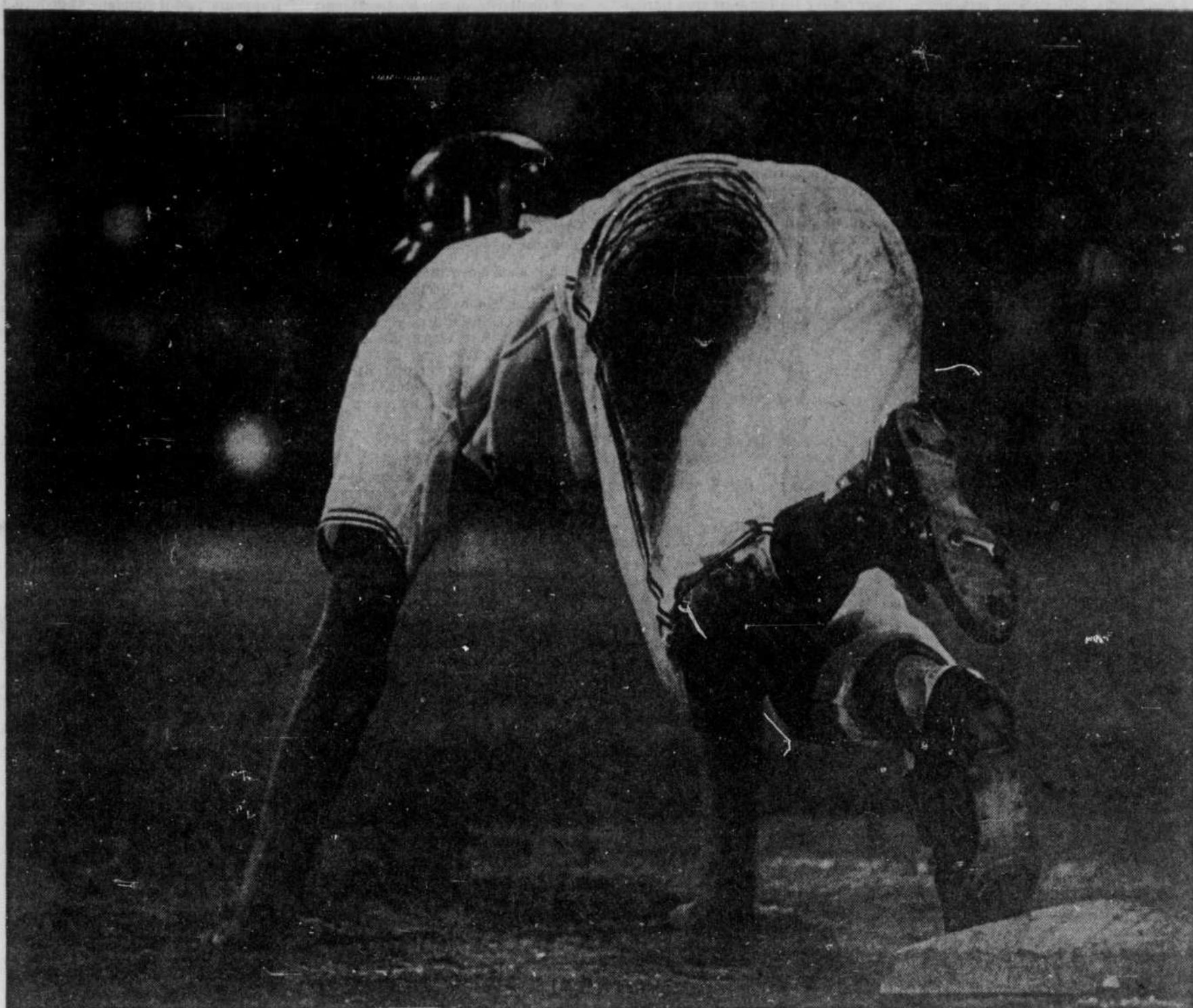




A vos marques...

Eddie Gates, des Métros de Québec, semble bien prêt à prendre le départ, mais en réalité il ne l'est pas du tout. C'est dans cette position qu'il a réussi à s'arrêter au troisième coussin, non sans avoir bien sali son uniforme.

Le Soleil, André Boucher

Nadia Comaneci voulait-elle ébranler la théorie de Newton?

MONTREAL (De notre envoyé spécial) — Finalement, Montréal aura arraché un premier sourire à Nadia Comaneci.

Levant ses petits bras bien haut devant 2,000 personnes qui l'applaudissaient à tout rompre, la mignonne roumaine de 13 ans a répliqué par un large sourire. Elle en était donc capable.

Médaille d'or suspendue à son cou, Nadia Comaneci a même mordu les lèvres quand on a joué l'hymne national roumain en son honneur, en fin d'après-midi d'hier, à l'issue du concours multiple des épreuves de gymnastiques préolympiques de Montréal.

Demeurée plastique jusque là, la petite Nadia, la meilleure gymnaste d'Europe et probablement la meilleure de l'univers actuellement, n'a pu cacher ses sentiments plus longtemps.

La Soviétique Nelli Kim a mis toute la gomme, hier, dans l'espoir de rattraper sa grande rivale mais sans succès. Mlle Kim a récolté la médaille d'argent, accusant un recul de 35 centièmes de point, soit le même écart que lors des championnats européens. L'autre Roumaine inscrite à Montréal, Teodora Ungureanu, également âgée de 13 ans, a pris la troisième place.

Ces trois gymnastes sont favorites pour partager les honneurs aux épreuves individuelles, ce soir, au Forum. Huit des 11 finalistes aux quatre appareils viennent des pays du bloc communiste.

Les représentants du Canada ont connu toutes sortes de difficultés, hier, surtout à la poutre et aux barres asymétriques, où elles ont commis beaucoup de maladresse. Aucune Canadienne ne participera aux finales individuelles.

La loi de Newton

Quel spectacle éblouissant la petite Nadia a fourni hier. On aurait dit qu'elle cherchait à ébranler la loi de Newton qui veut que tout ce qui s'élève doit retomber. Mlle Comaneci n'en finissait plus de voler, de bondir et de tourner comme une véritable toupie.

Nadia donnait l'illusion qu'une force obscure la soutenait au-dessus du matelas. Parole! Il semblait que la Roumaine n'était plus soumise à l'attraction de la terre.

Le triomphe de Mlle Comaneci aux championnats d'Europe et à la compétition préolympique de Montréal consacre les efforts incroyables déployés par la Roumanie pour accentuer le développement de son élite sportive.

Il y a quelques années, des experts de la gymnastique ont opéré un recrutement extraordinaire parmi les enfants de la maternelle. Ceux et celles qui répondaient aux exigences furent envoyés dans une école spécialisée où l'horaire des cours scolaires était élaboré en fonction de l'entraînement en gymnastique.

Ce programme n'a pas mis de temps à produire des résultats absolument remarquables.

Nadia Comaneci a inscrit une note de 9.75 à la poutre et aux barres asymétriques tout comme dans les exercices au sol d'ailleurs. Elle a enregistré sa note la plus faible au cheval sautoir.

Par contre, Nelli Kim, incontestablement la meilleure gymnaste au monde présentement dans les exercices au sol, a inscrit la plus haute note de la présente rencontre, soit 9.80, dans cette épreuve. Mlle Kim a également dominé de justesse au cheval sautoir mais la performance de Mlle Comaneci aux barres asymétriques, a fait toute la différence. La Roumaine avait récolté une note de 9.90 dans cette épreuve, lors des derniers championnats européens, ce qui constituait un précédent dans les annales de cet événement.

"La routine que j'ai présentée aux exercices à volonté à Montréal, comportait plus de difficultés que celles des championnats d'Europe, expliquait, hier, Nelli Kim. Et je vous dit immédiatement qu'il y aura des difficultés plus grandes encore à ma

routine des Jeux olympiques de 1976". Que la Roumaine se le tienne pour dit! Cette damnée poutre

Toutes les Canadiennes sans exception sont tombées de la poutre, hier. Pas de doute que cet appareil constitue une véritable hantise pour les gymnastes à la feuille d'érable.

"Nous avons besoin de plus d'expérience à la poutre, expliquait Lise Arseneault, hier, à l'issue des compétitions. Nous avons ajouté des mouvements plus difficiles en prévisions des Jeux de 1976 et nous ne possédons pas encore la maîtrise".

Mlle Arseneault, seconde gymnaste canadienne derrière Nancy McDonnell, estime que la performance de l'équipe canadienne aux exercices à volonté est bien inférieure à ce qu'elle aurait dû être. "L'aide que les gouvernements nous accorde maintenant est tout simplement venue trop tard", dit-elle.

Au lendemain des Jeux olympiques de Munich, Lise Arseneault, alors âgée de 17 ans, décidait de quitter Montréal afin de s'établir en Ontario. "J'avais toutes les facilités là-bas alors que j'étais très limitée au Québec".

Mlle Arseneault dit avoir suffisamment voyagé à travers le monde pour avoir ce dont ont besoin les gymnastes. "Je reviendrai au Québec après les Jeux de 1976, annonce-t-elle ensuite. Je veux ouvrir ma propre école de gymnastique et donner à des jeunes du Québec ce qui m'a manqué".

Lise Arseneault caresse un grand rêve maintenant: devenir la première Canadienne à terminer parmi les 36 meilleurs aux Jeux olympiques.

Mais, pour ce qui est d'atteindre le niveau des performances des gymnastes du bloc communiste, c'est une autre paire de manches. En fille intelligente, Mlle Arseneault ne rêve plus en couleurs depuis un bon moment. "Je pense que si j'avais, moi aussi, suivi un rigoureux programme depuis la maternelle, mes notes seraient bien différentes aujourd'hui".

La meilleure Canadienne au classement général, à l'issue des huit exercices (imposés et libres) fut Kelly Muncey de Vancouver. Elle a pris la 12^{ème} place. Lise Arseneault a terminé au 17^{ème} rang.

Aucune Canadienne ne participera donc aux épreuves individuelles, ce soir. La championne du Canada, Nancy McDonnell, a raté, par cinq centièmes de point, une participation à la finale au saut de cheval.

Les Reds imitent Oakland

CINCINNATI (UPI) — Le joueur de champ extérieur Cesar Geronimo et le lanceur de relève Pedro Borbon ont échangé des coups dans le vestiaire des Reds, hier soir, quelques instants avant le match contre les Giants de San Francisco.

Ironiquement, le seul joueur qui portera des marques de cette échauffourée est le joueur de champ extérieur Merv Rettenmund, qui a du se rendre à l'hôpital pour y recevoir des points de suture sur la grosse orteil. Rettenmund a été blessé lors des crampons d'un soulier alors qu'il tentait de séparer les deux belligérants.

Incroyable, une chute de Magyar!

Par Jacques DRAPEAU
Envoyé spécial du Soleil

MONTREAL — Bon, Mitsuo Tsukahara, médaille d'or olympique à la barre fixe, est finalement sorti vainqueur du concours multiple pour hommes de la rencontre internationale préolympique de gymnastique.

Et puis, l'autre membre de l'équipe japonaise, Shun Fujimoto, a raflé la médaille d'argent, laissant la médaille de bronze au Soviétique Alexandre Ditiatin.

Mais, ce n'est pas là la "grosse" nouvelle! Mais alors, pas du tout.

Ca s'est passé un peu avant 22 heures, hier soir, à l'extrémité sud du Forum de Montréal.

Le Hongrois Zoltan Magyar fixait le cheval d'arçons pendant que plusieurs de ses rivaux l'examinaient avec envie. Magyar, un athlète âgé de 22 ans, est au cheval d'arçons ce que la pomme est au pommier. Il domine cet appareil depuis maintenant deux ans.

Magyar, un contremaître d'usine, spécialisé dans les produits chimiques, a été vainqueur au cours des deux dernières années. En octobre 1974, en Bulgarie, il a arraché le titre mondial avec une facilité déconcertante, disposant des meilleurs gymnastes nippons. Il avait obtenu des notes de 9.75 et 9.80 dans ce que l'on considère comme l'épreuve la plus exténuante en gymnastique.

Lors des championnats d'Europe disputés en mai dernier en Norvège, Magyar avait récidivé avec des notes tout aussi reluisantes de 9.70 et 9.80. On le considérait alors comme pratiquement invincible.

Voilà donc le jeune Hongrois face à l'appareil qu'il connaît aussi bien que lui-même. La veille, au cours des exercices imposés, il avait pris la position de commande avec une excellente note de 9.60.

Magyar fixe donc le cheval d'arçons. Il est calme, trop calme peut-être.

Il se met au travail. Il tourne avec une facilité déconcertante quand, soudain, c'est la chute. Pour un public en grande partie profane, ce n'est qu'une chute parmi tant d'autres. Pour ceux qui n'ont pas quitté Magyar de l'oeil, c'est de l'étonnement. Pis encore, au sein même de l'équipe hongroise, c'est une véritable disgrâce.

Magyar remonte "en selle" et termine en beauté. Mais, le mal est fait. Pour la première fois en deux ans, il baisse pavillon dans les exercices libres. Avec sa note de 9.20 points il est battu par six rivaux. En dépit de cette faiblesse soudaine, Magyar n'en a pas moins remporté la palme, dans cet appareil, devantant le Soviétique Ditiatin par 15 centièmes de point. Cette chute lui a sûrement coûté la quatrième place au classement général.

Le jeune Hongrois a hésité quelques instants avant de m'accorder une

entrevue après la rencontre. Mais, il a finalement accepté se demandant sans doute ce qu'un petit gars de l'Amérique pouvait bien lui vouloir.

Quand j'ai cherché à connaître la raison de sa défaillance, Magyar s'est montré on ne peut plus clair:

"Ce n'est pas à cause de la fatigue. Je me sentais en bonne forme. C'est tout simplement parce que j'ai risqué un nouveau mouvement et que je n'étais pas suffisamment prêt". Magyar ne veut absolument pas céder sa domination au cheval d'arçons, aux Jeux olympiques de Montréal, et il entend faire tout ce qu'il faut pour y arriver.

Coups de poing

La performance du Hongrois Magyar a semé de la confusion chez les juges.

Quand vint le temps de déterminer le pointage de Magyar, une véritable engueulade survint à la table des juges. L'un d'eux y allait même de grands coups de poing sur la table. Ce n'est plus un secret pour personne que la renommée d'un gymnaste le suit un peu partout. Il paraissait donc évident que certains juges ne voulaient pas pénaliser le champion du monde comme ils le devaient. On s'entendit donc pour 9.20 points mais le coup était déjà très dur.

"Est-ce vraiment la plus difficile des disciplines?" ai-je demandé à l'Hongrois.

"Je pense que c'est la plus facile de toutes", a-t-il répliqué. Magyar demeure néanmoins le favori au cheval d'arçons aujourd'hui, alors que se déroulent les finales individuelles. Le jeune athlète affirme ne consacrer que 20 minutes à 1 heure par jour à maîtriser son art (cheval d'arçons).

Enfin des Canadiens

Les gymnastes masculins du Canada ont offert, au comité organisateur de la compétition, une récompense pour les efforts déployés jusqu'ici.

Philip De'essalle, 17 ans, de Vancouver, a atteint la finale au cheval d'arçons. "Pas de doute, a-t-il confié après le concours, c'est l'appareil le plus difficile à maîtriser. En plus que j'étais exténué quand j'y suis parvenu".

Deux autres Canadiens ont atteint la finale individuelle Ce sont Masaaki Naosaki aux anneaux et Owen Wastrom au cheval sautoir.

Un total de 13 athlètes feront les frais de la finale dans les six appareils. A noter que les six meilleurs pointages à chacun des engins, à l'issue des deux premières journées, sont retenus pour le concours individuel.

Shun Fujimoto dominait son rival Tsukahara à l'issue des exercices imposés. Mais, le vent a tourné rapidement dans les exercices à volonté avec la performance magique de Tsukahara.

action disciplinaire ne serait prise contre les deux joueurs.

"Borbon et Geronimo sont des compagnons de chambre. Nous devrions donc faire un petit changement", de dire Anderson.

Et en bon philosophe, il a ajouté: "Peut-être devrions-nous les champions du monde comme les Athletics d'Oakland."

Anderson ne semble pas s'en faire outre mesure avec ce petit accrochage. "Geronimo est un joueur de champ centre et Borbon est un lanceur. Je m'inquiéterais davantage s'il y avait une bagarre entre un lanceur et un receveur."

LE REVETEMENT D'ACIER stelco

Finis la peinture pour votre maison!
A PRIX EGAL, QUALITE SUPERIEURE



ACIER CABEC INC.

Bureau: 872-3738

Vente et installation
Estimation gratuite

Soir: 842-0553

VERRES DE CONTACT
Centre d'Application
de Lentille Cornéenne
350 est, boul. Charest, Qué.
suite 202 - 529-3694

UNION TERRASSEMENT
Travail soigné
et garanti par
des experts.
527-5148
FONDATEURS - COURS
PARTELLERES, ETC.

louise beaulieu
OPTICIEN D'ORDONNANCE
verres de contact
verres correcteurs
lunettes
355 DE LA COURONNE, QUÉBEC
(CARRÉ JACQUES-CARTIER)
Tél.: 525-4869

Shack ne se berce plus d'illusions

TORONTO (PC) — Eddie Shack, l'animateur public numéro un dans le monde du hockey, depuis 17 ans, parle maintenant de sa carrière de hockey comme d'une époque révolue.

"Si le hockey ne veut plus de moi, c'est fini, tout simplement. Ce fut très plaisant. Je ne suis bien amusé. J'ai fait tout ce que j'avais envie de faire. Je dirais même que ces 17 années ont passé très vite."

Shack, qui se tient occupé par son agence de voyages et le club de golf, dans lequel il a investi de l'argent, a dit qu'il n'a reçu aucune invitation pressante pour participer à un camp d'entraînement, à l'automne.

Les Maple Leafs de Toronto, avec lesquels Shack n'a joué que très sporadiquement, l'hiver dernier, ne montrent plus aucun intérêt envers le joueur d'avant de 38 ans. Les Blues de Saint-Louis se sont montrés un peu intéressés, mais Shack a dit qu'il ne voulait pas porter les couleurs de cette équipe.

Il dit avoir conversé avec John Bassett, le propriétaire des Toros de Toronto, de l'Association mondiale de hockey, mais la conversation n'a pas encore eu de suite.

Shack a dit ne pas être intéressé à occuper un poste d'entraîneur ou d'entraîneur adjoint, sauf qu'un tel travail pourrait l'intéresser au niveau junior.

"J'ai toujours été honnête envers les amateurs et ils ont toujours été bons pour moi. Tout ce que je possède maintenant, je le dois au hockey. Comment pourrais-je avoir des regrets?" de conclure Shack.

Le revers des Caribous vaut une quatrième place à Boston

BOSTON (PC) — Les Bolts de Boston sont passés seuls en quatrième position au classement de la Ligue nationale de crosse, hier soir, en battant les Caribous de Québec 19-12.

Bram Wifong a compté trois buts pour Boston et a obtenu trois passes. Larry Bell a également réussi trois buts et deux passes, alors qu'Ivan Thompson en a marqué deux et obtenu quatre passes. John Allen a pour sa part compté deux buts et réussi trois passes.

Pat Differ en a réussi trois pour les Caribous, qui ont lancé 47 fois sur le gardien des Bolts, alors que ces derniers ont lancé 51 fois. Seulement 1,569 spectateurs assistaient au match.

La législation des paris: pas question pour Campbell et cie

MONTREAL (PC) — Les dirigeants des sports professionnels majeurs d'Amérique du Nord ont déclaré, devant un séminaire de procureurs américains, hier, qu'ils étaient totalement opposés à la législation des paris dans le sport professionnel.

Clarence Campbell, président de la Ligue nationale de hockey, le commissaire du baseball Bowie Kuhn et Pete Rozelle, commissaire de la Ligue nationale de football, ont pris part à un séminaire sur les paris et les sports, dans le cadre de la réunion annuelle de l'Association des procureurs des États-Unis.

Campbell a mentionné que les déclarations des trois dirigeants des sports majeurs avaient été bien acceptées par l'assemblée, et que les procureurs allaient présenter une résolution visant à ne pas permettre la législation des paris dans les sports majeurs.

Dure bataille

"Nous conduisons cette bataille depuis plusieurs années, a mentionné Campbell. C'est une bataille de tous les instants".

Il a poursuivi en disant que les trois dirigeants avaient présenté un front commun face aux paris.

"Je ne vois pas de plus grand danger pour le baseball ou pour tout autre sport majeur que la législation des paris, a mentionné Kuhn. Une telle législation mettrait en danger l'existence même du baseball et de certains autres sports".

Les trois dirigeants avaient présenté les mêmes résolutions devant une commission spéciale, à Washington, en février dernier.

Campbell a conclu en disant que la situation est plus complexe aux États-Unis parce que chaque État a sa propre loi concernant les paris. Au Canada, les paris sont sous la juridiction du Code criminel fédéral.

Carrion: quand le talent caché refait surface

par Maurice DUMAS

Felix Peguero et Leonel Carrion sont aussi inséparables que Marc Tardif et Réjean Houle. Pas surprenant que Peguero soit rapidement venu à la rescousse de son coéquipier pour faciliter cette interview avec le voltigeur de centre des Métros.

Il arrive à Carrion, un Vénézuélien, de bafouiller dans la langue de Shakespeare. Et on le décrit comme un athlète un tantinet timide. S'il n'ose pas se lancer dans de grandes envolées oratoires, il commence à se faire remarquer par ses prouesses sur le losange. Encore hier soir, il a récolté

trois coups sûrs dans cette victoire de 5-4 des Métros, difficilement arrachée en 11 manches, aux dépens des coriaces Phillies de Reading. Résultat: ces deux équipes partagent maintenant le premier rang de la seconde tranche du calendrier régulier de la Ligue Eastern.

Carrion ne fut pas le seul héros de ce cinquième triomphe d'affilée. Il faut également signaler les trois coups sûrs de Gary Roenicke, les circuits de Bobbie Goodman et Eddie Gates, l'éclatante performance de l'artilleur de relève Joe Kerrigan, le simple décisif de Mike Hart et les tirs précis

de Bobbie Goodman au deuxième but, pour retirer les coureurs trop intrépides des Phillies de Reading.

Talent caché

Pendant la rencontre d'hier soir, deux membres de l'organisation des Métros décrivirent Leonel Carrion comme un talent caché (sleeper). "C'est le meilleur voltigeur défensif de toute l'histoire des Métros. Il cogne la balle avec autorité. Il gravira lentement, mais sûrement, tous les échelons pour s'arrêter un jour à Montréal", disaient les deux compères.

Carrion loge la balle en lieu sûr avec régularité, depuis quelque temps. Il accomplit son travail sans esclandre et ne bénéficie pas de la publicité tapageuse de certains de ses coéquipiers.

A quoi attribue-t-il son réveil à l'offensive, émasculé qu'il était, un certain temps, par les offrandes des lanceurs ennemis? J'aurais bien dû m'en douter. "A Larry Doby", a dit en souriant l'interprète Felix Peguero. Doby lui a corrigé bien des défauts à la plaque. Ce qui est encore plus important, il lui a permis de reprendre confiance en lui-même.

Le champ-centre de 22 ans ne caresse aucun objectif précis. "Ca pourrait déranger ma concentration", a-t-il précisé. Parions qu'il serait un homme comblé s'il terminait la saison avec une moyenne au bâton d'environ .300. "Ca signifierait aussi son départ pour Memphis, l'an prochain", a rouscagé un autre dirigeant des Métros.

Larry Doby

Ca faisait assez longtemps que les porte-couleurs des Métros encensaient Larry Doby, qu'il fallait bien lui demander sa recette pour ces explosions au marbre qu'il provoque, à chacune de ses visites dans la vieille capitale. Les Métros ont encore trouvé le moyen de frapper 13 coups sûrs. Exploit peu banal pour une formation qu'on disait démunie en ressources offensives.

Doby aurait pu énumérer une série de savantes théories ou encore insister sur une quelconque solution miracle. Non, rien de tout ça! "Le travail, toujours le travail. Ils (les joueurs) s'appliquent à mettre en pratique ce que je leur enseigne. Ils passent de

longues heures dans la cage des frappeurs", a-t-il simplement énoncé.

Eddie Gates et Bobby Goodman ont bien appris leur leçon. Ils ont expédié des balles de l'autre côté de la clôture du champ gauche, pour faire frétiller une foule un peu passive de 1,100 spectateurs, avant ces faits d'arme.

"Eddie Gates a appris à s'élancer en se servant de tout son poids, et non seulement de ses poignets. Ce jeune a de la puissance à revendre", a renchéri l'instructeur des frappeurs des clubs-écoles des Expos.

Larry Doby a lui aussi réitéré sa loi envers Bobbie Goodman. "Il recouvre graduellement sa confiance", a-t-il commenté. Chose certaine, le Bobbie Goodman de l'an dernier n'aurait jamais retiré les deux coureurs des visiteurs au deuxième coussin.

EN BREF: Ils sont à plaindre, ces Phillies de Reading. Sûrement qu'un fétiche les maintient au pinacle du classement de la Ligue Eastern. Depuis le début de la saison, ils ont vu 12 de leurs joueurs graduer avec Toledo, de la Ligue internationale, où les Phillies de Philadelphie. Et on prévoit d'autres départs... L'entraîneur des Métros, Lance Nichols, a désigné Gary Hannahs avec l'espoir de mater les dangereux cogneurs des Phillies, ce soir... Le troisième-but Mark Cunningham multiplie les prouesses au "coin chaud". A la neuvième manche, il a gardé les siens dans le match avec un plongeon spectaculaire, pour priver les visiteurs d'un deux-but, alors qu'il y avait déjà un coureur au premier coussin. Comme le joueur suivant a réussi un simple, les Mets auraient baissé pavillon... Mike Hart, un frappeur ambidextre, est définitivement beaucoup plus à l'aise comme gaucher.

Première victoire des Mets sur les Pirates

(D'après AP et UPI) — Le gérant Yogi Berra avouait récemment que ses Mets de New York devaient remporter au moins trois de leurs cinq prochains matchs contre les Pirates de Pittsburgh, s'ils voulaient se tailler une place dans la course à trois au championnat de la division Est de la Ligue nationale.

C'était beaucoup demander, puisque son équipe n'avait pas encore battu les Pirates, au cours de cette saison. Le premier pas a pourtant été franchi hier soir, comme les Mets prenaient une précieuse première victoire de 6-2 sur les meneurs de la division. C'est au lanceur gaucher Jerry Koosman qu'est revenu une bonne partie de cet honneur l'artilleur enregistreur sa 10e victoire en 18 départs. Le premier-but Dave Kingman a aussi fourni un bon coup de pouce, avec une paire de circuits et trois points produits.

Ce glorieux bilan a permis aux Mets de s'approcher à trois matchs et demi de la seconde place au classement détenue par les Phillies de Philadelphie. Ils sont quand même distancés par une marge de huit matchs des Pirates.

Le 21e de Bench

Johnny Bench a produit trois points avec son 21e circuit de la saison, tandis que Clay Kirby lançait très bien pendant six manches, alors que les Reds de Cincinnati ont surclassé les Giants de San Francisco 11-6.

L'exploit de Bench a couronné une poussée de six points dans la deuxième manche, marquée également de trois doubles.

Darrel Chaney a ajouté deux autres doubles, dont un bon pour un point dans la sixième, où un triple de Pete Rose a ajouté deux autres points.

Von Joshua a cogné un circuit de deux points dans la septième en envoyant Kirby aux douches, puis les Giants ont ajouté un autre point dans la reprise avec un double de Bobby Murcer.

Jerry Morales a produit le point victorieux avec un double dans la huitième manche, puis Manny Trillo a ajouté un autre point avec un coupetu-suicide, en aidant les Cubs de Chicago à vaincre les Cards de St. Louis 5-3.

Morales a réussi son double victorieux à la suite d'un but sur balles et d'un sacrifice. Après un but sur balles

intentionnel, Trillo a réussi son coup retenu productif.

Sur une erreur

Bobby Tolan a réussi un point qui a brisé l'égalité, sur une erreur en huitième manche, et les Padres de San Diego ont ainsi vaincu les Astros de Houston 5-3.

Tolan a couru vers le deuxième but sur un coup sûr, puis a continué vers le troisième sur un mauvais lancer du receveur Skip Jutze. Il a ensuite compté lorsque l'arrêt-court Larry Milbourne a raté un coup au sol de Hector Torres.

Roland Office a cogné un circuit de trois points aux dépens du lanceur de relève du Los Angeles, Mike Marshall, pour couronner une série de six points, à la neuvième manche, et a donné au Braves d'Atlanta une victoire de 11-10 sur les Dodgers.

Les Braves tiraient de l'arrière 10-5 en débutant leur partie de la neuvième, mais ils ont rapidement marqué deux points sur un double de Earl Williams qui a chassé Rick Rhoden.

Marshall est venu ensuite et a retiré Dusty Baker, puis Larvell Blanks a frappé un simple qui a produit un troisième point. C'est ensuite qu'Office a cogné son circuit.

Double balayé

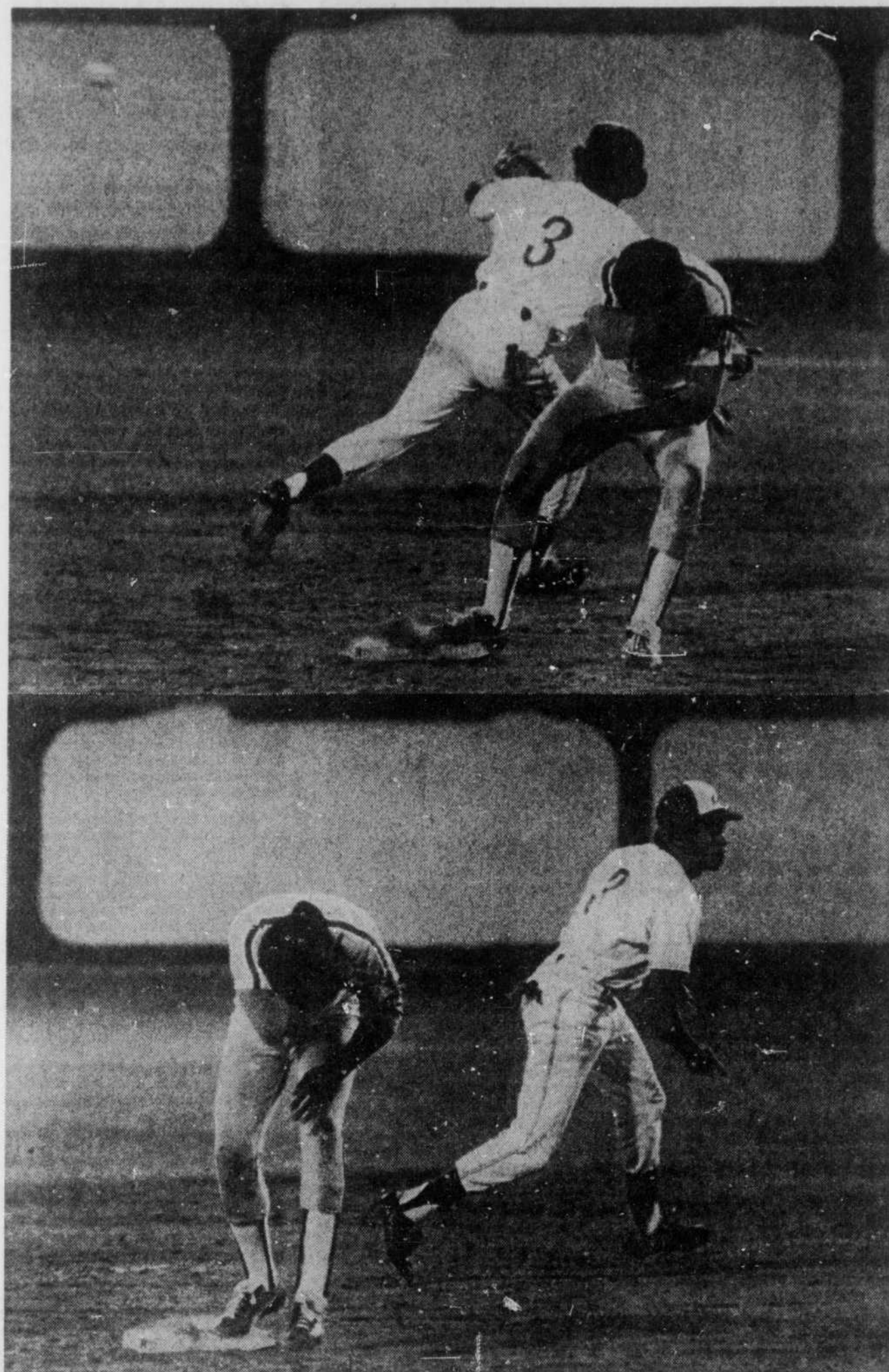
Carl Yastrzemski a amorcé deux poussées avec sa façon de courir sur les sentiers et un simple, alors que les Red Sox de Boston ont écrasé les Tigers de Detroit 6-1 en balayant les honneurs d'un programme double.

Les Sox ont gagné le premier match 3-2 grâce au simple de Jim Rice, alors que les coussins étaient tous occupés dans la 10e manche.

Yast a produit deux points dans le 1er match.

Enfin, Phil Roof a cogné un circuit de trois points dans la quatrième, puis Eric Soderholm et Tony Oliva ont aussi bouclé le circuit en conduisant les Twins du Minnesota à un gain de 7-2 sur les Royals de Kansas City.

Oliva a produit un autre point avec un double, alors que la recrue Jim Hughes a porté sa fiche à 9-9 même s'il a pris le chemin des douches après deux retraits dans la septième manche, soit après le deuxième point des Royals.



Le Soleil, André Boucher

Ce joueur des Phillies de Reading pourrait bien passer pour un peureux. Sur la photo du haut, on peut comprendre qu'il se cache la figure pour ne pas être atteint par la balle, mais sur la photo du bas, il continue toujours à cacher son visage, même si le joueur des Mets s'est débarrassé de la balle. La clé du mystère: de la poussière dans un oeil.

Le bonheur de Nate Colbert n'aura pas duré longtemps...

MONTREAL (collaboration spéciale) — Nate Colbert a eu une longue conversation avec Jim Fanning, sur le peron de l'Hôtel Sheraton, à Chicago, ces jours derniers. "Jim réalise que je traverse une période difficile et il désirait m'encourager. Il est à espérer que ses conseils porteront fruit et aideront à garder mon bon moral", de révéler l'ancien porte-couleurs des Padres de San Diego et des Tigers de Detroit.

Colbert a été obtenu des Tigers pour une chanson, le 15 juin, où, devrait-on dire, pour une somme évaluée au même salaire qu'il touche, soit \$80,000. Il n'a pas fait fureur avec les Expos. Il frappe actuellement pour 131, soit une moyenne inférieure qu'avec Detroit où il frappait pour 147. Il a mordu la poussière 52 fois en 45 parties ou 156 présences au bâton avec les Tigers.

Depuis qu'il porte les couleurs des Expos, ce jeune Noir de 28 ans a mordu la poussière 21 fois en 24 matchs ou 61 présences au bâton. "Je ne peux pas dire que je suis malheureux, mais je serais certainement plus satisfait et plus heureux si je jouais plus souvent", de dire Colbert.

Puis il continua: "Gene Mauch connaît certainement son affaire et exploite un système d'alternance à bon escient. Mais je suis persuadé que je pourrais me signaler aussi bien contre les gauchers que les droitiers."

On a commencé à me faire jouer seulement contre les gauchers en septembre dernier avec San Diego. On avait perdu confiance en moi. A Detroit, je ne jouais pas régulièrement non plus."

"Je suis persuadé que je retrouverais mon oeil et mon aplomb au bâton si je jouais régulièrement. Par contre, je ne peux blâmer Gene de ne pas me faire jouer régulièrement, si je ne frappe pas avec plus d'autorité. J'ai bon espoir de recommencer à frapper et à me retrouver dans la formation quotidienne du club."

Colbert a démenti les rumeurs voulant qu'il souffre d'embonpoint et que ce soit là la raison de ses difficultés au bâton. "Je pèse le même poids que l'an dernier, soit entre 210 et 215 livres. C'est mon physique qui me fait paraître plus gros que je suis en réalité."

Colbert n'a pas accompagné les Expos au retour de l'équipe de Chicago, mercredi soir. Il a eu la permission de rejoindre ses coéquipiers, hier. Il n'a pas joué contre les Phillies, car c'est Ron Schueler, un droitier, qui était au monticule pour les visiteurs.

Et il ne jouera pas non plus ce soir contre les droitiers Jim Lonborg et Larry Christenson. Mais contre les gauchers Tom Underwood, samedi soir, et Steve Carlton, dimanche, Colbert sera de la partie.

BASEBALL CE SOIR

READING

vs

"NOS" METROS

de Québec

Vendredi 1er août

Programme simple, 8h.05

Stade municipal

Parc Victoria

Québec

Tél.: 529-2146

1000 MINI LOTO

aux 1000 premiers arrivés

DEMAIN SAMEDI

SOIRÉE 2 pour 1

Chaque billet acheté donne droit à un billet gratuit

VOUS SOUHAITE BONNE PECHE AVEC SES BOTTES DE PECHEURS

DATES	6h à 10h	10h à 14h	14h à 18h	18h à 23h	
1					Très bon
2					Bon
3					Passable
4					Mauvais

Dwyer: encore un nouveau qui fait du bien aux Expos

MONTREAL (collaboration spéciale) — C'est à croire que les Expos devraient effectuer des échanges à tour de bras pour gagner plus souvent, du moins de la manière dont les choses semblent marcher, dans ce club.

Il y a quelques semaines, Nate Colbert, tout juste acquis par le club montréalais, connaissait un premier match du tonnerre, et les Expos l'emportaient. Le même scénario, à peu de choses près, s'était déroulé avec la transaction qui avait amené Willie Davis à Montréal, l'an dernier. Aussi, hier soir, c'était au tour du jeune Jim Dwyer, nouvellement acquis des Cardinals de Saint-Louis, contre Larry Lintz. Dwyer a tellement bien fait, aidé par une aussi belle performance de Dan Warthen au monticule, que les Expos ont fini par supplanter les Phillies de Philadelphie au compte de 7-4.

Warthen, qui inscrivait du même coup sa cinquième victoire de la saison et sa première comme partant, a été retiré après six manches, pour tant. "Il a lancé de façon magistrale, de dire son gérant Mauch. Mais je ne voulais pas surtaxer son épaulement. Même que Dan vient de recevoir une injection de cortisone".

Pour Warthen, son malaise à l'épaule n'est pas sérieux. Il a souri quand les journalistes lui ont demandé s'il avait besoin de traitements spéciaux les jours où il doit lancer. "Ce n'est rien", a-t-il dit. "Il s'agit d'un malaise bien normal pour un lanceur".

Un Dwyer dynamique

Pour l'une des rares fois cette saison, Warthen a pu bénéficier d'une

avance de 3-0 après seulement une manche. "C'était merveilleux de posséder une telle avance. Mais j'ai continué à lancer comme si le pointage était encore de 0-0. Si j'ai été retiré du match après six manches, c'est que nous avons

été très longtemps au bâton à la cinquième reprise et, qu'en se refroidissant, mon épaulement a commencé à me faire un peu mal", de dire un Warthen très joyeux.

Le plus heureux des Expos était toutefois Jim Dwyer. Ce dernier a frappé un circuit à l'intérieur du terrain, un simple, un but sur balles, un coup-sacrifice et produit deux points. Depuis qu'il s'est joint aux Expos, Dwyer a maintenant sept coups sûrs en 16 essais, pour une moyenne de .437.

Son coup de circuit a été fort inusité. Dwyer a cogné la balle en direction du champ droit. La balle a dépassé la petite clôture mais le voltigeur Ollie Brown a exécuté un attrapé sensationnel avec le bras pardessus la clôture. En retombant sur ses pieds, Brown a échappé la balle et est demeuré étendu sur le terrain, pendant que Dwyer contournait les sentiers.

"J'ai vu Brown échapper la balle, mais j'ai craint qu'il l'ait retenue suffisamment longtemps pour me retirer. Mais j'ai immédiatement vu l'arbitre faire signe que j'étais sauf".

A part ses buts sur balles et ses coups-sacrifices, Dwyer a donc réussi cinq coups sûrs consécutifs en deux matchs. Il avait réalisé le même exploit l'an dernier avec les Cardinals de St-Louis contre... les Expos.

"A mon premier match à Montréal, je n'étais pas nerveux. Moins, en tout cas, qu'à Chicago, où j'ai joué dans ma

ville et devant mes parents et amis", de dire Dwyer.

Les Phillies résistent

Les Expos ont marqué trois points à la première manche et, n'eût été d'un jeu superbe du receveur Bob Boone, ils en auraient enregistré six. Boone a capté un mauvais relai du voltigeur de centre Gerry Maddox, après le simple de deux points de Larry Parrish, pour surprendre Larry Bittner au troisième, et le joueur de troisième-but Mike Schmidt a ensuite lancé au deuxième coussin pour compléter le double-jeu en retirant Parrish.

Les Phillies ont compté leur premier point à la quatrième, sur un simple de Greg Luzinski et un double de Dick Allen au fond du champ centre. "J'ai mal jugé la balle", de confesser Pepe Mangual après la rencontre.

A la manche suivante, Larry Bowa a frappé son deuxième circuit de l'année, pour porter le compte 3-2. Mais à leur tour au bâton, les Expos ont marqué trois autres points après une erreur coûteuse de Allen, qui a mal lancé au deuxième-but, sur le sacrifice de Mangual.

A la septième, les Phillies ont sérieusement menacé quand Foli et Mangual ont permis des coups sûrs faciles. Ils ont enregistré deux points, mais leur menace fut étouffée quand Luzinski a frappé dans un double-jeu.

Puis est venu le circuit de Dwyer, quand Brown s'est blessé à l'estomac en donnant contre la clôture.

C'est Dale Murray qui a remplacé Warthen, au cours des trois dernières manches, et il a inscrit sa cinquième victoire sauvegardée de la saison.

Match de tennis Suède-Chili: ça va plutôt boxer drôlement

En fait de sang chaud, les Suédois sont en train d'en remonter, actuellement, à bien des peuples latins. A Baastad, en Suède, où doit avoir lieu la demi-finale de la coupe Davis entre Suède et Chili, les 19, 20 et 21 septembre, c'est le branle-bas de combat. Le chef de police a encore réaffirmé, hier, qu'il verrait lui-même à interdire cette rencontre, si les événements laissent présager des troubles. Il a d'ailleurs qualifié d'irresponsable la décision de la Fédération suédoise de tennis de vouloir présenter cette rencontre à Baastad, après souvenance des incidents de 1968. A ce moment-là aussi, ça avait chauffé. Mais le clou, c'est quand un pasteur de la ville a reçu une lettre émanant d'un réfugié chilien, vivant en Suède, qui disait qu'il tuerait le champion de tennis chilien Jaime Fillol, s'il mettait les pieds à Baastad. Au cas où ça vous aurait échappé, les Suédois ne sont pas d'accord avec la politique pratiquée au Chili...

PAS SI MAL, CES CANADIENS

Notre élite nationale commence à reprendre du poil de la bête, aux compétitions internationales. Ainsi, l'ouverture des championnats internationaux de water-polo, à Hamilton, a été marquée de victoires soviétique et canadienne. L'Urss a battu l'équipe de Cuba par 8-6 et le Canada a fait de même contre le Mexique par 6-4. Stephen Bart, avec deux buts, Jim Ducharme, les Québécois Gaëtan Turcotte et Gabor Cspregi, et le Montréalais Cliff Barry se sont signalés pour l'équipe canadienne... Le Mexique n'a pas été plus chanceux lors du tournoi international de hockey sur gazon de Toronto, se faisant blanchir, encore par le Canada, au compte de 5-0. Ai Hobrik et Fred Hoos ont marqué deux buts chacun pour le Canada.

IL AURA ESSAYÉ...

De forts courants contraires ont

mis un terme prématuré à l'aventure de John Robertson, âgé de 25 ans, qui tentait depuis hier matin de traverser la Manche à la nage, malgré le fait qu'il soit paralysé du bas du corps jusqu'à la ceinture. Mis à l'eau à 5h45, mercredi matin, Robertson a abandonné quelques minutes avant minuit, alors qu'il pouvait voir clairement les lumières des maisons, sur la côte française. Il n'avancait plus du tout. Recueilli à bord du bateau qui le suivait, il s'est endormi aussitôt.

si les foules tiédissent de nouveau, n'est-ce pas?

DES GENS HOSPITALIERS

La Rivière-aux-Sables sera encore une fois, les 23 et 24 août prochains, le site d'un championnat international de canoë-kayak, avec la participation d'une centaine d'athlètes venant d'Allemagne, d'Autriche, des Etats-Unis, de France et de Nouvelle-Zélande. Naturellement, 30 athlètes environ représenteront le Canada dans toutes les catégories. Parait que les canoïstes de tous les pays sont fous de cette place-là quand ils y sont venus une fois. Faut dire que les gens de Jonquière sont bien accueillants. Ils ont aussi leur candidature à pousser, pour l'organisation des championnats mondiaux de canoë-kayak, en 1979.

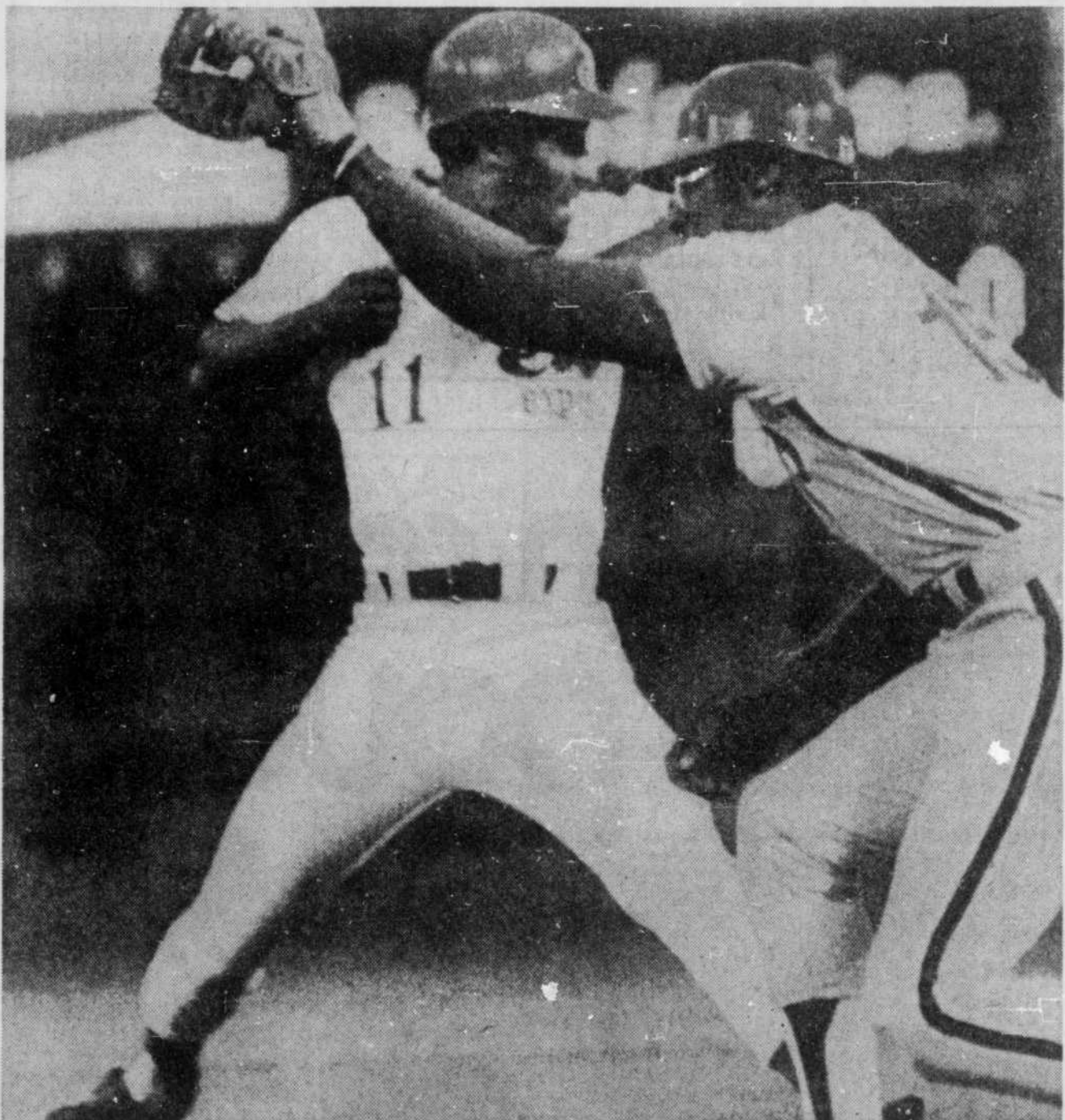
LES P'TITES VITES

Rick Massengale a égalé la meilleure ronde de sa carrière, avec un 65, sept sous la normale du parcours de Harrison, pour prendre l'avance par un coup à l'ouverture de l'Omniium de Manchester. Tom Weiskopf suit, à 66... Susan Holloway, d'Ottawa, a atteint, au 12e championnat mondial de canot de Belgrade, la demi-finale dans les 500 mètres de kayak simple et, avec sa coéquipière Karen Tippett, s'est classée deuxième au repêchage dans les 500 mètres en double. John Edwards, également d'Ottawa, a atteint les demi-finales dans les 1,000 mètres en canot simple... Les Rough Riders d'Ottawa ont obtenu l'aillier défensif et bloqueur Richard Bishop, des Tiger-Cats de Hamilton, comme partie de l'échange qui a envoyé le quart-arrière Jerry Keeling aux Cats. L'autre partie est le premier choix des Cats au repêchage collégial, l'an prochain... Les Québécois de Montréal ont échangé Ted Bauer aux Wings de Philadelphie, en retour de l'aillier gauche Ron Hill.

sport en bref

DU VRAI BON CHANTAGE

Si Charles Finley ne voulait pas faire de chantage en laissant courir la rumeur que ses Athletics d'Oakland déménageraient leurs pénates à Chicago, faute d'assistances rebondies, il a du moins atteint le même résultat. Les foules sont revenues nombreuses, depuis quelques matchs. Les derniers six matchs à domicile ont attiré 110,000 spectateurs, pour un total de plus de 700,000 pour 50 rencontres. Finley espère attirer un million de spectateurs, sur qu'il reste 26 matchs au calendrier régulier. Quant aux rumeurs, elles ont fait démentir, au cours des ans, les Athletics à Seattle, la Nouvelle-Orléans, Toronto, Honolulu, mais il reste certainement quelques autres villes à mentionner,



Pepe "Kung Fu" Mangual ne fait jamais les choses comme les autres, même pour un simple jeu de routine comme de revenir à son but. Peut-être que le jeune joueur des Expos n'a pas trouvé d'autre moyen d'impressionner le "fameux" Dick Allen...

1,500 Canadiens consultés sur leur condition physique

OTTAWA (PC) — Une étude sur les façons de promouvoir le sport et les loisirs qui améliorent la condition physique, a été diffusée à quelque 1,500 Canadiens dans l'espoir de susciter suffisamment de réactions pour qu'il soit possible de soumettre des propositions précises au ministre fédéral de la Santé, M. Marc Lalonde, cet automne.

L'étude, qui a été préparée par le comité de récréation du conseil national sur la condition physique et le sport amateur, a été envoyée, à des personnes engagées dans le domaine du sport, ou simplement intéressées aux loisirs. C'est ce qu'a annoncé, hier, une agent de liaison du conseil, Mme Sandra Zagon.

Elle a précisé que le conseil espère pouvoir présenter à la fois l'étude et une première évaluation des réponses, à sa réunion annuel-

le qui aura lieu à Québec, en septembre.

Mme Zagon a dit que l'étude était basée sur l'hypothèse selon laquelle les Canadiens ne sont pas en bonne forme physique. "Le conseil veut que l'on examine plus à fond ce problème, et veut connaître les réactions de la population. Nous sommes particulièrement intéressés au rôle de la collectivité sur le plan de la condition physique."

L'étude recommande que les campagnes gouvernementales pour promouvoir la condition physique soient accompagnées de recherches sur leur efficacité. L'espoir de résultats positifs aux campagnes de promotion, comme Participation, à la télévision, "pourrait simplifier grandement une situation extrêmement compliquée".

Une étude de toutes les composantes du sport et des loisirs, telles que les parcs, les différents départements et différentes agences gouvernementales et les institutions d'éducation, devra être faite pour découvrir ce qui pourrait le mieux rendre les gens actifs.

L'étude recommande aussi que les trois niveaux de gouvernement choisissent des groupes qui ont mis sur pied des services de loisirs efficaces, pour faire d'eux des exemples de la manière dont il faut s'y prendre pour impliquer des gens dans différentes activités.

Un tel groupe a été mis sur pied à Saskatoon, en Saskatchewan, par Sport Participation Canada. Sport Participation a été créé en 1971 comme compagnie privée sans but lucratif, pour promouvoir l'activité physique.

L'Omniium du Manitoba: des inondations à la sécheresse

WINNIPEG (PC) — Quand l'Omniium du Manitoba a été disputé pour la dernière fois au club Breezy Bend, près de Winnipeg, en 1969, des pluies torrentielles avaient inondé le terrain. Les comptes avaient été très élevés et les joueurs insatisfaits.

Les dirigeants du tournoi ne souhaitent pas des conditions semblables pour le tournoi de cette année qui débute aujourd'hui, mais un peu de pluie serait bienvenue, à la veille de la compétition offrant une bourse de \$15,000.

Une vague de chaleur s'est abattue sur la région depuis quelques jours, et des températures de plus de 35 degrés ont forcé certains joueurs à réduire leurs rondes d'exercice.

En plus de faire suer les golfeurs, la chaude température a asséché les allées et les verts du parcours de 6,506 verges, à normale 72.

Cinq sous la normale

Selon le professionnel-hôte, Jerry Hollins, un compte de cinq sous la normale, soit 21, sera suffisant pour triompher. Il est d'ac-

cord pour dire que la chaleur affectera le rendement des golfeurs.

"Le parcours est en bon état, mais un peu de pluie ne ferait pas de tort. Les verts sont mous et nous avons arrosé les allées assez généreusement. Certains professionnels ont déclaré que les verts ne sont pas en excellent état, mais je crois que tout ira pour le mieux. Nous avons laissé pousser l'herbe le long des allées et les golfeurs verront qu'il leur faudra être des plus précis", a mentionné Hollins.

Hollins pense que Moe Norman, trois fois vainqueur de l'épreuve, pourrait triompher à nouveau.

"Il faut jouer intelligemment sur ce parcours. Il faut également être très précis. Si Moe Norman joue bien sur les verts, il pourrait bien triompher. Wilf Homeniuk est également un golfeur très

précis, et il pourrait l'emporter", a mentionné Hollins.

Bill Tape, gagnant du championnat de l'ACGP cette année, et Bob Panasiuk, qui a remporté trois tournois l'an

dernier, seront également sur les lieux. Michel Boyer, le meilleur boursier chez les professionnels canadiens et vainqueur de l'Omniium de l'Ontario, sera également à surveiller.

PROGRAMME DOUBLE

SAMEDI SOIR 8H15

En cas de pluie DIMANCHE SOIR 8H15



LE PLUS EXCITANT SPECTACLE SUR TERRE

EXPORT "A" HELL DRIVERS

AUTODROME DE QUEBEC

VAL ST-MICHEL ROUTE DU CAMP VALGARTIER

EN COLLABORATION AVEC

LE GRAND TRIANON AUTO

2500, BOUL. MONTMORENCY, QUEBEC - 667-9330



Cascadeurs internationaux
• DON CHADWICK
• REBEL GATES
• BARRY WILLIAMS
• PAUL RIDDOLL
• WAYNE SCOTT
• DAVID ASHE

28 NUMEROS EXTRAORDINAIRES SUR FORD 75

8 COURSES DE STOCK CAR

COURSE EN 8

20 VOITURES SE CROISANT A PLUS DE 60 M.P.H.

\$5.00 ADULTES - \$2.00 ETUDIANTS - \$1.00 ENFANTS SEULS
\$1.00 ENFANTS MOINS DE 12 ANS ACCOMPAGNES

VENTE, LOCATION, RÉPARATION, COURS, AIR

Bo-Lan

Unit Suit Poseidon Explorer 495"
Défenseur Cyclone 300 Poseidon 167"
Réservoir d'aluminium
80 pi. cu. avec J Valve 190"
80 pi. cu. avec K Valve 160"
Habit 1/4", nylon / peau de requin, cagoule,
bottes, mitaines et ceinture de lest de 180"
16 lb
Quantité limitée
Un an d'air gratuit avec l'achat d'un
équipement complet.
85 RUE LAVIGUEUR, QUEBEC 4 525-8993 / 875-2974

HOMMES DEMANDÉS

âge minimum 30 ans.

pour travailler 25 heures par semaine
Devront être disponibles
n'importe lequel jour de la semaine.

Demandez John O'Neil, gérant.

CANADIAN TIRE

MACASIN ASSOCIÉ

20, Boul. Hamel, Québec

Gardons toutes les
sortes d'acier à forer
(drilling) pour foreuse
sur chenilles (air
tracks)

Barre
de frappe
(striking bars)

Accouplements
(coupling)

Pointes
de foreuses
(Bits)

VENTE
SERVICE
PIECES

TALBOT
Équipement Ltée

205, RUE ST-PAUL, QUEBEC

Tél.: 692-1645

baseball

Gymnastique

DAMES

Classement général

Nadia Comaneci (or) — Roumanie — 76,85
Nelli Kim (argent) — Union soviétique — 75,50
Teodora Ungureanu (bronze) — Roumanie — 75,50

Olga Koval — Union soviétique — 74,40
Antonina Ghebva — Union soviétique — 74,40

Marta Egervari — Hongrie — 74,05

Nelli Kim — Union soviétique — 19,00
Olga Koval — Union soviétique — 18,85
Teodora Ungureanu — Roumanie — 18,85

Trish Reed — États-Unis — 18,65
Marta Egervari — Hongrie — 18,65

Nadia Comaneci — Roumanie — 19,30
Nelli Kim — Union soviétique — 19,00
Teodora Ungureanu — Roumanie — 18,85

Olga Koval — Union soviétique — 18,85
Antonina Ghebva — Union soviétique — 18,85

Trish Reed — États-Unis — 18,65
Marta Egervari — Hongrie — 18,65

Nadia Comaneci — Roumanie — 19,30
Nelli Kim — Union soviétique — 19,00
Teodora Ungureanu — Roumanie — 18,85

Olga Koval — Union soviétique — 18,85
Antonina Ghebva — Union soviétique — 18,85

Trish Reed — États-Unis — 18,65
Marta Egervari — Hongrie — 18,65

Nadia Comaneci — Roumanie — 19,30
Nelli Kim — Union soviétique — 19,00
Teodora Ungureanu — Roumanie — 18,85

Olga Koval — Union soviétique — 18,85
Antonina Ghebva — Union soviétique — 18,85

Trish Reed — États-Unis — 18,65
Marta Egervari — Hongrie — 18,65

Nadia Comaneci — Roumanie — 19,30
Nelli Kim — Union soviétique — 19,00
Teodora Ungureanu — Roumanie — 18,85

Olga Koval — Union soviétique — 18,85
Antonina Ghebva — Union soviétique — 18,85

Trish Reed — États-Unis — 18,65
Marta Egervari — Hongrie — 18,65

Nadia Comaneci — Roumanie — 19,30
Nelli Kim — Union soviétique — 19,00
Teodora Ungureanu — Roumanie — 18,85

Olga Koval — Union soviétique — 18,85
Antonina Ghebva — Union soviétique — 18,85

Trish Reed — États-Unis — 18,65
Marta Egervari — Hongrie — 18,65

Nadia Comaneci — Roumanie — 19,30
Nelli Kim — Union soviétique — 19,00
Teodora Ungureanu — Roumanie — 18,85

Olga Koval — Union soviétique — 18,85
Antonina Ghebva — Union soviétique — 18,85

Trish Reed — États-Unis — 18,65
Marta Egervari — Hongrie — 18,65

Nadia Comaneci — Roumanie — 19,30
Nelli Kim — Union soviétique — 19,00
Teodora Ungureanu — Roumanie — 18,85

Olga Koval — Union soviétique — 18,85
Antonina Ghebva — Union soviétique — 18,85

Trish Reed — États-Unis — 18,65
Marta Egervari — Hongrie — 18,65

Nadia Comaneci — Roumanie — 19,30
Nelli Kim — Union soviétique — 19,00
Teodora Ungureanu — Roumanie — 18,85

Olga Koval — Union soviétique — 18,85
Antonina Ghebva — Union soviétique — 18,85

Trish Reed — États-Unis — 18,65
Marta Egervari — Hongrie — 18,65

Nadia Comaneci — Roumanie — 19,30
Nelli Kim — Union soviétique — 19,00
Teodora Ungureanu — Roumanie — 18,85

Olga Koval — Union soviétique — 18,85
Antonina Ghebva — Union soviétique — 18,85

Trish Reed — États-Unis — 18,65
Marta Egervari — Hongrie — 18,65

Nadia Comaneci — Roumanie — 19,30
Nelli Kim — Union soviétique — 19,00
Teodora Ungureanu — Roumanie — 18,85

Olga Koval — Union soviétique — 18,85
Antonina Ghebva — Union soviétique — 18,85

Trish Reed — États-Unis — 18,65
Marta Egervari — Hongrie — 18,65

Nadia Comaneci — Roumanie — 19,30
Nelli Kim — Union soviétique — 19,00
Teodora Ungureanu — Roumanie — 18,85

Olga Koval — Union soviétique — 18,85
Antonina Ghebva — Union soviétique — 18,85

Trish Reed — États-Unis — 18,65
Marta Egervari — Hongrie — 18,65

Nadia Comaneci — Roumanie — 19,30
Nelli Kim — Union soviétique — 19,00
Teodora Ungureanu — Roumanie — 18,85

Olga Koval — Union soviétique — 18,85
Antonina Ghebva — Union soviétique — 18,85

Trish Reed — États-Unis — 18,65
Marta Egervari — Hongrie — 18,65

Nadia Comaneci — Roumanie — 19,30
Nelli Kim — Union soviétique — 19,00
Teodora Ungureanu — Roumanie — 18,85

Olga Koval — Union soviétique — 18,85
Antonina Ghebva — Union soviétique — 18,85

Trish Reed — États-Unis — 18,65
Marta Egervari — Hongrie — 18,65

Nadia Comaneci — Roumanie — 19,30
Nelli Kim — Union soviétique — 19,00
Teodora Ungureanu — Roumanie — 18,85

Olga Koval — Union soviétique — 18,85
Antonina Ghebva — Union soviétique — 18,85

Trish Reed — États-Unis — 18,65
Marta Egervari — Hongrie — 18,65

Nadia Comaneci — Roumanie — 19,30
Nelli Kim — Union soviétique — 19,00
Teodora Ungureanu — Roumanie — 18,85

Olga Koval — Union soviétique — 18,85
Antonina Ghebva — Union soviétique — 18,85

Trish Reed — États-Unis — 18,65
Marta Egervari — Hongrie — 18,65

Nadia Comaneci — Roumanie — 19,30
Nelli Kim — Union soviétique — 19,00
Teodora Ungureanu — Roumanie — 18,85

Olga Koval — Union soviétique — 18,85
Antonina Ghebva — Union soviétique — 18,85

Trish Reed — États-Unis — 18,65
Marta Egervari — Hongrie — 18,65

Nadia Comaneci — Roumanie — 19,30
Nelli Kim — Union soviétique — 19,00
Teodora Ungureanu — Roumanie — 18,85

Olga Koval — Union soviétique — 18,85
Antonina Ghebva — Union soviétique — 18,85

Trish Reed — États-Unis — 18,65
Marta Egervari — Hongrie — 18,65

Nadia Comaneci — Roumanie — 19,30
Nelli Kim — Union soviétique — 19,00
Teodora Ungureanu — Roumanie — 18,85

Olga Koval — Union soviétique — 18,85
Antonina Ghebva — Union soviétique — 18,85

Trish Reed — États-Unis — 18,65
Marta Egervari — Hongrie — 18,65

Nadia Comaneci — Roumanie — 19,30
Nelli Kim — Union soviétique — 19,00
Teodora Ungureanu — Roumanie — 18,85

Olga Koval — Union soviétique — 18,85
Antonina Ghebva — Union soviétique — 18,85

Trish Reed — États-Unis — 18,65
Marta Egervari — Hongrie — 18,65

Nadia Comaneci — Roumanie — 19,30
Nelli Kim — Union soviétique — 19,00
Teodora Ungureanu — Roumanie — 18,85

Olga Koval — Union soviétique — 18,85
Antonina Ghebva — Union soviétique — 18,85

Trish Reed — États-Unis — 18,65
Marta Egervari — Hongrie — 18,65

Nadia Comaneci — Roumanie — 19,30
Nelli Kim — Union soviétique — 19,00
Teodora Ungureanu — Roumanie — 18,85

Olga Koval — Union soviétique — 18,85
Antonina Ghebva — Union soviétique — 18,85

Trish Reed — États-Unis — 18,65
Marta Egervari — Hongrie — 18,65

Nadia Comaneci — Roumanie — 19,30
Nelli Kim — Union soviétique — 19,00
Teodora Ungureanu — Roumanie — 18,85

Olga Koval — Union soviétique — 18,85
Antonina Ghebva — Union soviétique — 18,85

Trish Reed — États-Unis — 18,65
Marta Egervari — Hongrie — 18,65

Saint-Louis 3, Chicago 5

Los Angeles 10, Atlanta 11
San Diego 5, Houston 3
San Francisco 6, Cincinnati 11

Ligue américaine

Kansas City 2, Minnesota 7
Detroit 2, Boston 3 (1ère)
Detroit 1, Boston 6 (2e)

Ligue Eastern

Reading 4, Québec 5
Theftford Mines 0, Bristol 3
Trois-Rivières 0, Pittsfield (1ère)

Ligue junior

Sainte-Foy à Beauport
Aucun match

Aujourd'hui

Philadelphie à Montréal (2)
Saint-Louis à Chicago
New York à Pittsfield

Atlanta à San Diego
Cincinnati à Los Angeles
Houston à San Francisco

Ligue américaine

California à Texas
Oakland à Kansas City
Chicago à Minnesota (2)

Milwaukee à Baltimore (2)
Cleveland à New York
Detroit à Boston

Ligue Eastern

Reading à Québec
Theftford Mines à Bristol
Trois-Rivières à Pittsfield

Ligue junior

Aucun match

Demain

Philadelphie à Montréal (2)
New York à Pittsburgh
Saint-Louis à Chicago

Atlanta à San Diego
Cincinnati à Los Angeles
Houston à San Francisco

Ligue américaine

California à Texas
Oakland à Kansas City
Chicago à Minnesota (2)

Milwaukee à Baltimore (2)
Cleveland à New York
Detroit à Boston

Ligue Eastern

Reading à Québec
Theftford Mines à Bristol
Trois-Rivières à Pittsfield

Ligue junior

Aucun match

Classements

Ligue nationale

Section Est
G P Moy. Diff.
Pittsburgh 63 41 606 —

Philadelphie 59 46 562 4
New York 54 48 529 8
St-Louis 52 52 500 11

Chicago 49 57 462 15
Montréal 42 58 420 19

Section Ouest

G P Moy. Diff.
Cincinnati 67 57 631 —

Los Angeles 55 52 514 14
San Francisco 52 53 495 16
San Diego 50 56 472 19

Atlanta 46 59 428 22
Houston 38 70 332 32

Ligue américaine

Section Est
G P Moy. Diff.
Boston 63 42 606 —

Baltimore 52 49 515 9
New York 52 51 505 10
Milwaukee 52 53 495 11

Cleveland 46 55 455 15
Detroit 46 59 447 17

Section Ouest

G P Moy. Diff.
Long Island 37 22 15 0 604 540 44

Montréal 38 20 12 0 525 518 40
Philadelphie 36 17 17 2 522 526 36

Boston 37 16 19 2 581 572 34
Maryland 38 16 19 0 502 578 32

Québec 35 15 18 2 523 523 32

Ligue nationale

Section Est
G P Moy. Diff.
Long Island 37 22 15 0 604 540 44

Montréal 38 20 12 0 525 518 40
Philadelphie 36 17 17 2 522 526 36

Boston 37 16 19 2 581 572 34
Maryland 38 16 19 0 502 578 32

Québec 35 15 18 2 523 523 32

Ligue américaine

Section Est
G P Moy. Diff.
Long Island 37 22 15 0 604 540 44

Montréal 38 20 12 0 525 518 40
Philadelphie 36 17 17 2 522 526 36

Boston 37 16 19 2 581 572 34
Maryland 38 16 19 0 502 578 32

Québec 35 15 18 2 523 523 32

Ligue nationale

Section Est
G P Moy. Diff.
Long Island 37 22 15 0 604 540 44

Montréal 38 20 12 0 525 518 40
Philadelphie 36 17 17 2 522 526 36

Boston 37 16 19 2 581 572 34
Maryland 38 16 19 0 502 578 32

Québec 35 15 18 2 523 523 32

Ligue américaine

Section Est
G P Moy. Diff.
Long Island 37 22 15 0 604 540 44

Montréal 38 20 12 0 525 518 40
Philadelphie 36 17 17 2 522 526 36

Boston 37 16 19 2 581 572 34
Maryland 38 16 19 0 502 578 32

Québec 35 15 18 2 523 523 32

Ligue nationale

Section Est
G P Moy. Diff.
Long Island 37 22 15 0 604 540 44

Montréal 38 20 12 0 525 518 40
Philadelphie 36 17 17 2 522 526 36

Boston 37 16 19 2 581 572 34
Maryland 38 16 19 0 502 578 32

Québec 35 15 18 2 523 523 32

Ligue américaine

Section Est
G P Moy. Diff.
Long Island 37 22 15 0 604 540 44

Montréal 38 20 12 0 525 518 40
Philadelphie 36 17 17 2 522 526 36

Boston 37 16 19 2 581 572 34
Maryland 38 16 19 0 502 578 32

Québec 35 15 18 2 523 523 32

Section Ouest

Oakland 66 38 635 —
Kansas City 56 48 538 10
Chicago 50 52 490 15

Texas 48 57 457 18
California 47 59 443 20
Minnesota 45 60 429 21

Ligue Eastern

Québec 23 15 605 —
Reading 22 15 595 1/2
West Haven 23 18 561 1 1/2

Pittsfield 20 18 538 2
Bristol 19 19 500 4
Waterbury 15 19 441 6

Theftford Mines 16 25 390 8 1/2
Trois-Rivières 15 24 315 8 1/2

Ligue junior

G P Moy. Diff.
Sainte-Foy 18 1 947 —

Québec-Dollard 12 7 631 6
Beauport 10 9 508 8 1/2

Québec-DNCO 2 19 085 17

Sommaires

Ligue nationale

St-Louis 001 100 100 — 3 10 0
Chicago 000 000 02 — 5 6 2

Rasmussen, Reynolds (0-1) (7) Garma
(8) et Simmons; Stone, Swisher (6)
Reuschel (1-1) (8) et Frailing, Mit-
terwald (8).

New York 010 100 040 — 6 10 0
Pittsburgh 200 000 000 — 2 9 3

Kosman (10-8) et Grote; Rooker (7-7).

Ligue américaine

Carew, Min. 96 363 67 196 375
Hargrove, Tex. 92 321 53 106 320

Lynn, Ban. 95 343 69 113 329
Munson, N.Y. 100 379 52 118 311

Washington, O.K. 98 394 50 123 310
McRae, K.C. 101 350 49 119 306

Rice, Ban. 96 381 66 114 299
Orta, Chi. 85 321 42 96 299

Dent, Chi. 99 376 53 111 285
Powell, Cle. 80 262 34 77 294

Circuits: R. Jackson, Oakland, 26; G.
Scott, Milwaukee, 21; Bonds, New York,
21; Mayberry, Kansas City, 21.

Points produits: Lynn, Boston, 75; L.
May, Baltimore, 74; R. Jackson, Oa-
kland, 73; Rice, Boston, 72.

Lanceurs: (10 décisions): Echerley,
Cleveland, (8-3); 7-7; B. Lee, Boston,
(14-6); 7-0.

Ligue nationale

Madlock, Chi. 95 394 53 135 352
T. Simmons, S. 101 358 53 122 341

Sanguillet, Pgh. 90 332 41 112 337
D. Parker, Pgh. 93 347 51 115 331

Bova, Phi. 79 339 42 112 329
Morgan, Cin. 98 339 42 112 327

Watson, Htn. 96 369 49 120 323
Cash, Phi. 105 446 78 143 321

Brook, STL. 96 333 56 106 318
Garvey, LA. 107 446 59 142 318

Circuits: Luzzi, Philadelphie, 26;
Kingman, New York, 24; Bench, Cincin-
nati, 21; Stargell, Pittsburgh, 20.

à québec aujourd'hui

galeries

Gaby Verge: aquarelles et peintures, au Restaurant d'Europe, 27^e St-Angèle.

Fiset, Vaillancourt, Laframboise, Plante: pièces murales, céramique, poterie, au 502 de l'Avenue Royale, St-Laurent, Ile d'Orléans.

Jean McEwen: au Musée du Québec.

Johanne Blanchet: batiks, à la Porte d'Auteuil, 27^e rue d'Auteuil.

Marcellin Dufour, Claude

Paré, Claire Larsen: peintures à la Galerie La Cage d'Art, 966 Royale, Ste-Anne-Beaupré.

Cedric Loth: caricatures, à la Comme Galerie, 1117^e rue St-Jean.

cinéma

Ciné-musée: A propos d'architecture — Lismer — Artiste solitaire: Rouault — Haute Lisse. Au Musée du Québec, à 14h30.

spectacles

Jacques Michel: à la Place de Ville, Ste-Foy, angle Chemin des Quatre-Bourgeois et Route de l'Eglise, à 20h. Entrée libre.

La Boule: troupe folklorique à la Place Royale, 11h30, 14h30, 15h, 16h30.

Félix Leclerc: au Théâtre de l'Île, St-Pierre, Ile d'Orléans, à 21h.

Le Balletto-Jazz: troupe de balles-jazz, à 20h30 à la Roulotte des spectacles, Parc Central de Duberger.

Festival des arts reporté à la suite d'un coup d'Etat

LAGOS (Reuter) — Le deuxième festival mondial de la culture et des arts négro-africains qui devait avoir lieu à Lagos en novembre prochain avec la participation de plus de soixante-six pays a été reporté à une date ultérieure, a annoncé le nouveau chef de l'Etat nigérian, le général Murtala Mohammed.

La décision a été prise en raison des difficultés actuelles d'organisation, a-t-il précisé dans un discours à la nation mercredi soir, le premier depuis sa nomination à la tête de l'Etat où il succède au général Yakubu Gowon renversé par l'armée mardi, alors qu'il assistait au 12^e sommet de l'Organisation de l'unité africaine (OUA) à Kampala.

Le général Mohammed a promis de consulter les pays participants afin de fixer la date du deuxième festival.

le cinéma à québec

La classification des films est établie par l'Office des Communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

- Quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.
- Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre; (1) chez-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.
- Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN: Le Lien (4), 19h30. Cris et Chuchotements (2), 18h, 21h25.

CANARDIERE: Touche pas à la femme blanche (5), 12h45, 16h10, 19h40. Les violons du bal, 14h35, 18h, 21h25.

CAPITOL: Le tombeau du vampire (5), 14h45, 18h, 21h25. La nuit des maléfices (5), 13h, 16h15, 19h10.

CARTIER: I.F. Stone's Weekly, 19h. Woman under the influence, 20h45.

CINEMA DE PARIS: Tu seras un homme mon fils, 13h, 16h55, 21h05. Les feux de la Chandler, 15h05, 19h15.

EMPIRE: Julia et les hommes (6), 14h30, 17h30, 21h35. Bibi, confession d'une adolescente, 13h, 16h, 20h10.

LAIRET: à déterminer.

LE BIJOU: Bons baisers, à lundi (5), 19h. La jeune fille assassinée (5), 21h.

LIDO: OK Patron (5), 19h30. Chinatown (3), 21h10.

MIDI-MINUIT: Bonjour et adieu, 13h15, 16h30, 19h45. Délices (4), 14h35, 17h50, 21h.

ODEON: DAUPHIN: Tremblement de terre (4), 14h, 16h30, 19h, 21h15.

ODEON: FRONTENAC 1:

Quatre Bassets pour un danois, 12h30, 16h, 19h45. Le nouvel amour de Coccinelle, 14h15, 18h, 21h30.

ODON: FRONTENAC 2: La Tour Infernale (4), 13h20, 16h50, 20h15.

PIGALLE: Le bordel, 13h40, 16h25, 18h55, 21h40. Je prends la chose du bon côté, 14h55, 17h25, 20h20.

PLACE QUEBEC 1: The Day of the Locust (3), 8h10, 20h45.

PLACE QUEBEC 2: Le moine (6), 19h, 21h.

STE-FOY: ALOUETTE: Bonjour et adieu, 20h. Délices (4), 18h10, 21h25.

STE-FOY: CHAMPLAIN: Un amour comme le nôtre (6), 18h20, 21h40. Emmanuelle (5), 19h45.

ST-ROMUALD: La punition (5), 21h10. Deuxième festival érotique de New York, 19h30.

ciné-parcs

BEAUPORT 1: 747 en péril — Duel.

BEAUPORT 2: 3 étoiles 36 chandelles — Un petit indien.

BELAIR: Lacombe Lucien — Artistes et modèles.

MONTMAGNY: 3 étoiles 36 chandelles — Un petit indien.

Théâtre de l'Île
(St-Pierre Ile d'Orléans)

les 29-30-31 juillet
1-2-3 août

FELIX LECLERC

Réervations: 828-9530

N.B. Les billets réservés doivent être réclamés 30 minutes avant le spectacle.

une présentation de **chrc**

De retour
Dès ce soir

Babette Bardot

CHEZ GERARD

40, St-Nicolas (coin St-Paul)

accompagnée par
LES BIANCOS

Un sensationnel spectacle à ne pas manquer!

Réervations: 692-2529

Chefs-d'oeuvre en péril

L'Unesco mène campagne pour la protection des chefs-d'oeuvre du patrimoine international en péril. Pour soutenir cette action, une série de dix cartes postales en couleur, représentant les principaux sites et monuments dont l'Unesco s'efforce d'assurer la sauvegarde, est actuellement mise en vente.

Elles présentent des vues de Philae (Egypte), Carthage

(Tunisie), Gondar (Ethiopie), Machu-Pichu (Pérou), San Ignacio Mini (Argentine), Borobudur (Indonésie), Isfahan (Iran), la vallée de Kathmandu (Népal), Mohenjo Daro (Pakistan) et Venise (Italie).

Cette série est en vente à la Division de liaison avec le public, Unesco, 7 Place de Fontenoy, 75700 Paris.

(Informations Unesco)

14 ANS **18 ANS**

RIVE-SUD

Cinéma **LIDO** 37, rue de l'Église St-Romuald Tél.: 837-2272

Cinéma **ST-ROMUALD** 37, rue de l'Église St-Romuald Tél.: 839-6553

CHINATOWN 2e film

OK PATRON

LA PUNITION 2e film

LE 2e FESTIVAL DU FILM ÉROTIQUE DE NEW YORK

12 AOÛT A MINUIT **OFFENBACH**

13 AOÛT 7h30 9h30 **GEORGES LANGFORD et Claude Gauthier TOUBABOU**

Deux percussions, une voix, un instrument harmonique

15 AOÛT 10h et Minuit **PLUME POUR DIGNÉ**

16 AOÛT 10h et Minuit **RAOUL DUGUAY et MANEIGE**

\$3.00 AU CINÉMA CARTIER

BILLET EN VENTE au cinéma 1019 ave. CARTIER 525-3340 et chez MUSIQUE D'AUTEUIL 1049 ST-JEAN 694-0723

UNE PRÉSENTATION **chrc**

Le Cabaret PRESENTE

Claude Valade

JUSQU'AU 9 AOÛT

Prochainement:

FRANCE CASTEL

ENTRE LES SPECTACLES, DANSEZ AMUSEZ-VOUS au son de la musique de

CHRISTIAN THIBAUT

le "disc-jockey" bien connu des Québécois.

LOEWS Le Concorde

Place Montcalm

Tous les soirs de 21h.00 à 2h.00

Fermé le dimanche - 647-2222

Faites valider votre billet de stationnement.

MONSIEUR PERKINS

PEANUTS

Qu'est-ce que c'est déjà ta philosophie, Charlie Brown?

Le secret de la joie, c'est d'avoir trois choses dont la perspective nous réjouit et absolument rien à redouter!

Y a-t-il une différence entre une philosophie et un collant de pare-chocs?

Dr BEAUDOC

Si tu décides de faire une autre "tentative de suicide" tâche donc d'attendre que les autres se soient reposés un peu!

Cette femme n'a aucun sens de l'humour. Vous ne trouvez pas cela drôle vous Docteur... je vous prie...

...Claire vous a sûrement dit que j'étais un suicidaire... et c'est pour cela qu'elle vous a demandé de passer la nuit, ici, n'est-ce pas?

MUTT et JEFF

Alors, vous voulez épouser ma fille Margie, hein?

Oui, M'sieu!

Si je vous donne sa main et une dot de \$60,000, que pourriez-vous offrir, vous?

UN RECU!!

SOURIS MIQUETTE

BONJOUR, PETIT. TIENS, TU AS UNE NOUVELLE MONTRE?

C'EST MON ONCLE QUI ME L'A DONNÉE...

ET LE CADRAN EST LUMINEUX, COMME ÇA JE NE PEUX PAS NON PLUS SAVOIR L'HEURE QU'IL EST DANS LA NUIT!

SCAMP

(PETIT M'A DIT DE LE RETROUVER CHEZ ALBERT!)

BONJOUR, PETIT. OÙ EST ALBERT?

ICI, IL A INSISTÉ POUR QUE JE M'ASSEYE SUR SES GENOUX!

HAGAR L'HORRIBLE

Une fille a besoin de trois choses pour conquérir un homme.

La première c'est d'avoir un beau corps.

Et si tu as la première, les deux autres n'ont plus d'importance!

MARC DES BOIS

C'est le plus terrifiant hurlement que j'ai jamais entendu!!

Que croyez-vous que c'était, Marc...?

Je ne peux pas dormir... je voudrais vous demander quelque chose... y a-t-il quelqu'un parmi nous qui a apporté un fusil?

J'ai un fusil à dards... il endort les animaux en quelques secondes pour un bon moment!

Franchement, Crie, je n'en sais rien.

LES PIERRAFEU

Au cas où j'aurais fait une erreur sur notre date d'anniversaire de mariage, est-ce que je pourrais vous retourner le bouquet?

FLEURISTE

les arts

Le musée Laurier à Arthabaska, un centre historique et ethnographique où sont aussi exposées des oeuvres de Suzor Côté, Laliberté et Hébert

Par Monique DUVAL

Suzor Côté, Alfred Laliberté et Louis-Philippe Hébert, trois grands noms de l'art québécois, sont les "vedettes" de la section art au musée Laurier à Arthabaska. Cette région n'est pas peu fière d'être le lieu d'origine de ces sculpteurs et elle leur rend hommage en présentant certaines de leurs oeuvres aux visiteurs.

Suzor Côté est né à Arthabaska même tandis que Laliberté est natif de Sainte-Elisabeth de Warwick et Louis-Philippe Hébert, de Sainte-Sophie d'Halifax, dans le comté de Mégantic. On sait que toutes ces régions se réunissent pour former les Bois-Francs.

Parce qu'il fait partie des 47 musées accrédités auprès du Service des musées privés (ministère des Affaires culturelles) le musée Laurier bénéficie de la collaboration de cet organisme. À ses propres collections de peintures, de dessins et de sculptures, il ajoute certaines pièces qui proviennent du Musée du Québec. En ce qui concerne Suzor Côté, on est actuellement en pourparlers avec le Séminaire de Québec, propriétaire d'une importante collection d'oeuvres de cet artiste, collection que le musée Laurier veut acheter.

Le musée Laurier est, avant tout, un centre historique et ethnographique mais comme il possède de belles pièces et qu'il considère que la population a un droit là-dessus on a décidé de consacrer une section aux arts. Mais, pour ne pas enlever le caractère principal de la maison, on a baptisé deux salles, l'une Suzor Côté et l'autre Alfred Laliberté sans toutefois l'indiquer par une pancarte.

Tout d'abord, avant de pénétrer dans la maison, on aura remarqué le buste de Laurier. Commandé par la municipalité d'Arthabaska, il est en bronze et signé Alfred Laliberté. D'abord placé devant la mairie (1921) il fut

transporté devant le musée en 1943.

C'est également Laliberté qui a sculpté un buste en bois de Laurier que nous trouvons au premier étage dans le bureau où l'homme d'état travaillait, préparant notamment les débats parlementaires. Ce buste en bois a toute une histoire car il a permis à son auteur, alors âgé de 18 ans seulement, de remporter le premier prix à l'Exposition provinciale de Québec et l'a ni plus ni moins lancé dans la carrière artistique.

Les amateurs de sculptures se souviendront de la magnifique exposition Alfred Laliberté au Musée du Québec en janvier 1974. Nous retrouvons quelques-unes de ces pièces cette saison, ici, au musée Laurier. Le thème: la femme aux premiers temps de la colonie. Ce thème a été évidemment influencé par l'année de la femme. Ainsi voit-on la fileuse, la cardeuse, la ménagère, la paysanne etc. À côté de ces bronzes, propriété du Musée du Québec, on a installé les moules qui ont servi à la confection de ces sculptures, moules qui, eux, appartiennent au musée Laurier.

Egalement au premier étage, se trouve la salle dite Suzor Côté. On y expose les répliques de ces célèbres fusains dont l'un et non le moins beau a servi à une édition de luxe de Maria Chapdelaine. Détail à remarquer dans ces fusains: chaque sujet a eu comme modèle un homme, une femme, un enfant ou un vieillard de la région, ce qui apporte beaucoup de pittoresque et d'authenticité.

Dans cette salle, se trouvent aussi des peintures de Suzor Côté notamment l'une représentant Laurier et l'autre lady Laurier deux huiles sur toiles faites en 1910.

Cette même salle contient aussi une série de dessins et de caricatures d'Henri Julien, autre nom célèbre de l'art québécois, celui qu'on

pourrait appeler le pionnier des caricaturistes de chez nous. Laurier y est représenté dans diverses circonstances de sa carrière politique.

Le musée Laurier possède aussi quelques sculptures de Philippe Hébert qui, on le sait, a signé une foule de monuments dans le pays et, en particulier à Québec: Montcalm, Mgr de Laval, Louis Hébert (avant sa mutilation), Short et Wallick, devant le Manège militaire, Mgr Déziel à Lévis et sept devant le Parlement soit Frontenac, Elgin, Salaberry, Montcalm, Wolfe, Lévis et le pêcheur à la nicogène.

La salle à manger est dépositaire d'une collection de vaisselle vraiment en dehors de l'ordinaire. En 1880 une maison de Limoges en France, fabriquait un service de vaisselle comprenant 138 pièces et toutes sous le thème de "Bestiaire". Tous les dessins sont différents, exclusifs et tous signés. On ne sait comment et en quelle circonstance cette collection fut donnée au lieutenant-gouverneur Chabreau. Ce qu'on sait c'est qu'elle est aujourd'hui propriété du Gouvernement du Québec, conservée au Musée du Québec et actuellement exposée au musée Laurier. C'est à voir et à regarder attentivement.

Enfin, nous terminerons cette visite artistique en nous arrêtant de nouveau au bureau de Laurier, au premier étage où se trouve un immense album qui contient toutes les adresses présentées à l'illustre homme d'état canadien. Il faut se reporter à la fin du siècle dernier et au début de celui-ci pour savoir comme la pratique de lire des adresses aux personnages officiels était courante. Ces adresses sont enluminées, finement travaillées et

constituent de véritables pièces d'art. L'une vient de la ville de Québec et est signée S.N. Parent, maire de Québec.

Enfin, lady Laurier était

grande musicienne et la maison conserve précieusement le piano qui lui fut donné par les électeurs de Québec-est alors représentés par son mari. On conserve aussi plusieurs partitions et on comprend que les responsables du musée veulent, dès l'an prochain, organiser des concerts à cet endroit mais on ne servira évidemment pas de ce piano devenu pièce de musée.

prend que les responsables du musée veulent, dès l'an prochain, organiser des concerts à cet endroit mais on ne servira évidemment pas de ce piano devenu pièce de musée.



Mme Marguerite Moisan responsable du musée Laurier nous fait remarquer la beauté de cette enluminure entourant une adresse signée S.N. Parent, maire de Québec. (Photo Studio Bédard Victoriaville)

UN FILM DE KEN RUSSELL

Tommy

Roger Daltrey is Tommy

by The Who based on The Rock Opera by Pete Townshend

Ann-Margret Oliver Reed Roger Daltrey Elton John

BIENTOT, CINEMA **BIJOU**

GRAND PRIX d'interprétation féminine FESTIVAL DE CANNES 1974

L'HISTOIRE D'UN PETIT JUIF DE 9 ANS QUI, DURANT L'OPPRESSION DES NAZIS, ASSISTE À L'EFFONDREMENT DE CE QUI ÉTAIT SA VIE.

un film de MICHEL DRACH

les Violons du BAL

MARIE-JOSÉE NAT

avec la participation de JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

2 GRANDS FILMS EN COULEURS

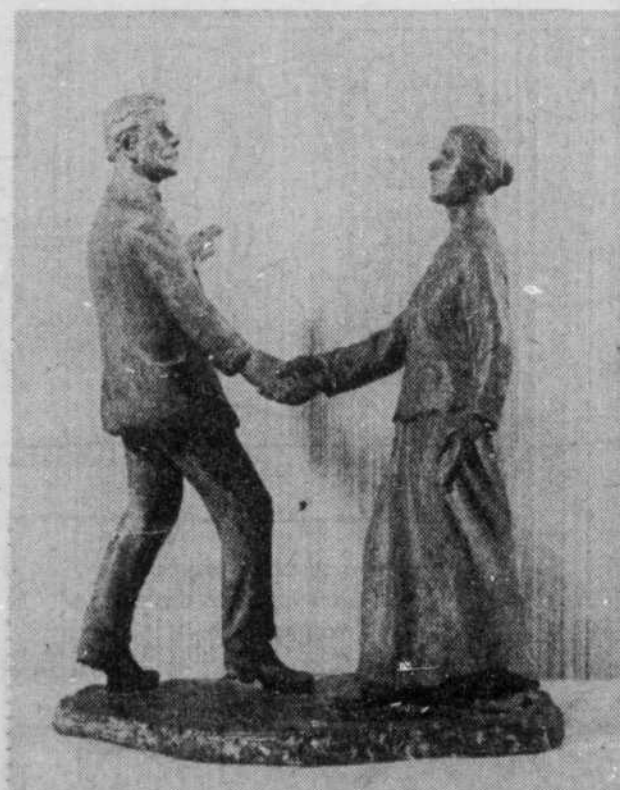
TOUCHE PAS LA FEMME BLANCHE!

Catherine DeNeuve
Marcello Mastroianni
Michel Piccoli
Philippe Noiret

"Femme Blanche" 12.45 - 4.10
7.40. "Violons du Bal" à 2.35 - 6.00 & 9.25

Cinéma CANADIENNE

Stationnement Gratuit - Galeries Canadienne - 661-8575



"La gigue à deux" d'Alfred Laliberté.

Mort de l'écrivain James Blish

HENLEY, Angleterre (AP) — L'écrivain américain James Blish, qui passait pour un des maîtres de la science-fiction, est décédé mercredi, après une longue maladie, annonce sa famille.

Il était âgé de 54 ans. Blish vivait en Angleterre depuis plusieurs années.

Protection du patrimoine mondial

L'Iran a ratifié, le 26 février dernier, la Convention pour la protection du patrimoine mondial culturel et naturel.

Cette adhésion porte à onze les pays ayant ratifié cette convention depuis qu'elle a été adoptée par la Conférence générale de l'Unesco en novembre 1972.

(Informations Unesco)

Le Festival des Festivals

LE NOUVEAU

PROGRAMME-CALENDRIER maintenant DISPONIBLE

tous vos films à voir jusqu'au 25 septembre

CARTIER 1019 CARTIER 525-9340

\$1.50 chacun des films

À QUÉBEC, PLUS DE 26,000 SPECTATEURS ONT VU CETTE COMBINE! ET VOUS?

18 ANS Adultes

un amour comme le notre

Laura LOVE
Jean Michel DUBREUIL
Catherine LAURENT

Emmanuelle

Le chef-d'œuvre de la littérature érotique devient enfin un film.

SYLVIA KRISTEL
ALAN CODY
STEFANO GRIFFI
JUST JACOB

CHAMPLAIN
2500 BOUL. LAURIER
PLACÉ STÉPHAN 654-0592

HORAIRE: Un Amour: 6h20 et 9h40; Emmanuelle: 7h45 p.m.

12^e SEM. TRIOMPHALE!

POURTOUS ciné parc BELAIR VILLE BELAIR TEL.: 842-5228

ADM.: \$2.50 PAR PERSONNE
Les moins de 14 ans gratuits avec carte

LOUIS MALLE RACONTE

l'histoire d'un jeune paysan qui entre dans la gestapo en juin 1944

un film de Louis Malle **LACOMBE LUCIEN**

RESTAURANT - OUVERTURE 7h. P.M. - PROJECTION DU FILM AU CREPUSCULE

ARTISTES ET MODELES HAL WALLIS PRODUCTION

DEAN MARTIN JERRY LEWIS

VISTA VISION

Motion pictures high fidelity

Co-Starring SHIRLEY MACLAINE DOROTHY MALONE EDDIE MAYEHOF

avec Eva Cador et Anke Elberg

George "Tighten" Windsor

Dirigé par Frank Tashler

Mus en scène par Frank Tashler

Adaptation par Don McGuire

Musique par Harry Warren et Jack Brooks Film Paramount

OUVERT

A L'AFFICHE DU 1^{er} AU 7^{er} AOÛT

Facile d'accès par Route de l'Aéroport ou Camp Valcartier

Technicolor

2 ECRANS — AUTOROUTE 40 — BOULEVARD DE LA CAPITALE TEL.: 667-5362

UN CHOC EN PLEIN CIEL — SANS AUCUN CONTRÔLE 100% SAT EN PLEIN CIEL

Version française de **AIRPORT 1975**

3^e et DERNIERE SEMAINE!

cinéparc 1 BEAUPORT

47 EN PERIL

en couleurs

DEUXIEME SUCCES

POURSUITE ENTRE AUTO et CAMION

CHARLTON HESTON KAREN BLACK GEORGE KENNEDY GLORIA SWANSON

DUEL

en couleurs

cinéparc 2 BEAUPORT

36 ETOILES... 36 CHANDELLES

VERITE FRANCAISE DE

DEAN HARRY HARRIS GEORGE JONES OLSON MORGAN WYNN LINSEY

DEUXIEME SUCCES - AUSSI DE WALT DISNEY

3 INSEPARABLES COMPAGNONS!

Un Petit Indien

JAMES GARNER VERA MILES

AUSSI A L'AFFICHE AU CINE PARC MONTMAGNY TRAVAIL CANADIEN 30 SOUTHERN 228

OUVERT TOUS LES SOIRS A 7.00 — LA PROJECTION DEBUTE VERS 8.45 — LES MOINS DE 14 ANS: GRATUIT

Avenir inquiétant pour le camp musical de St-Alexandre

par Jean MARTEL

La Corporation du camp musical de Saint-Alexandre de Kamouraska, convaincue que les tarifs qui sont imposés aux campeurs ne doivent pas être haussés substantiellement, demande au ministère des Affaires culturelles de verser pour l'été prochain une subvention d'au moins \$30,000.

M. Raynald Dumont, responsable du camp, a déclaré qu'il était toujours possible de faire fonctionner le camp sans subvention: il n'aurait qu'à hausser les tarifs de \$35 à \$65 par semaine par enfant.

Mais ce serait là déroger à l'esprit du camp. Le camp musical de Saint-Alexandre

s'adresse aux jeunes du Bas Saint-Laurent et de la Gaspésie, et M. Dumont croit, avec les autres membres de la Corporation, que des tarifs de \$35 par semaine, peut-être de \$40 sont suffisamment élevés pour le milieu.

Dans le passé, le camp recevait de l'aide du Haut-Commissariat à la jeunesse, aux loisirs et aux sports. Mais depuis quelque temps, le dossier relève du ministère des Affaires culturelles.

La Corporation a reçu cette année \$10,000 du ministère et \$16,400 de Perspective-Jeunesse, mais elle n'a aucune garantie que le ministère va continuer à l'aider financièrement et à lui donner toute l'aide dont elle a be-

soin, c'est-à-dire à peu près \$30,000.

M. Dumont soutient que le ministère des Affaires culturelles n'a pas de politique concernant le financement des camps musicaux.

Il précise que, si les tarifs augmentaient à cause de l'insuffisance de l'aide du ministère ou à cause de l'absence complète de cette aide, seule une clientèle de jeunes venant de milieux aisés pourraient fréquenter le camp.

Or, la Corporation s'oppose à ce changement d'optique sociale. "Si on doit en arriver là, les membres de la Corporation démissionneront et ce seront d'autres personnes qui feront fonctionner le camp."

Au sujet de la session du mois d'août, M. Dumont a déclaré qu'elle aurait lieu, puisque la question financière pour cet été est réglée. Le problème concerne l'avenir.

Film de l'ONF sur les pionnières de l'Ouest

EDMONTON (PC) — Deux cinéastes ont décidé de faire un film au sujet des femmes des Prairies, pour rendre hommage aux "milliers de femmes anonymes" qui ont contribué à coloniser l'Ouest.

"Nous avons voulu attirer l'attention sur les inconnues", déclare Anne Wheeler, coproductrice de "Great Grand Mothers".

Le film, qui doit être lancé dans le public par l'Office national du film, jette la lumière sur un domaine jusqu'à présent négligé de l'histoire du Canada, la contribution des femmes à la colonisation de l'Ouest.

"La plupart des documents, jusqu'à maintenant, étaient orientés vers les hommes", déclare Mlle Wheeler, qui a produit le film avec une

associée, Lorna Rasmussen. Comme résultat, on ne connaît pas grand-chose des pionnières, qui devaient souvent faire face à d'incroyables misères et privations.

Le film, qui durera 28 minutes, est dirigé par Kathleen Shannon, de l'ONF. Il débute à l'époque de la colonisation des Prairies et se termine au moment où les femmes ont obtenu le droit de voter.

On a utilisé pour le film des photographies fixes, entremêlées de reconstitutions de la vie des pionniers et d'interviews avec des gens qui ont connu cette époque. Le film vise à ce que Mlle Wheeler appelle de l'"histoire sociologique", plutôt qu'une histoire d'événements chronologiques.

Relocalisation
D'autre part, le camp musical de Saint-Alexandre fait face à un autre problème. Le ministère des Terres et Forêts, dont la Corporation est locataire, lui propose d'établir le camp ailleurs, à 8 milles plus loin.

La Corporation est d'accord avec le principe de la relocalisation, mais à la condition que le ministère des Affaires culturelles accepte d'absorber le coût du déplacement du camp. M. Dumont évalue ces frais à \$200,000.

Au cas où le ministère des Affaires culturelles ne voudrait pas s'engager dans cette voie, le camp restera là où il est et la Corporation négociera avec les Terres et Forêts un autre bail.

'DÉLICES' est une histoire d'amour réelle, intime et tendre...

18 ANS
Adultes



"Le film débute et s'achève comme 'Love Story'. Leur ambiance favorite c'est l'enfer des sens... Le réalisateur dénote une vitalité reconnaissable au rythme d'exécution et ne manque pas d'humour."

Louis Chauvet
—LE FIGARO

Un film dont l'esprit libéré le compare au "Dernier Tango à Paris".

—PLAYBOY

DÉLICES

MONIQUE VAN DE VEN - RUTGER HAUSER COULEUR

BONJOUR... ET ADIEU!

HORAIRE: Semaine et Dimanche Bonjour et Adieu: 1.15, 4.30, 7.45; Délices: 2.35, 5.50, 9.05.
Samedi: Délices: 12.45, 4.00, 7.15, 10.30; Bonjour et Adieu: 2.35, 5.50, 9.05.

MIDI-MINUIT
252 ST-JOSEPH EST
522-2828

ALOUETTE
2500 LAURIER, BLD STE FOY
656-0592

LES CINEMAS ODEON

Ce film bénéficie de la stupéfiante et nouvelle technique multidimensionnelle du **SENSURROUND**

14 ANS

7e SEM.

LE DAUPHIN

CHARLTON HESTON, ANA KARIN, GEORGE KENNEDY, LORNE GREENE, GENEVIEVE BUJOLD, RICHARD BOURNVIK

HORAIRE: TREMBLEMENT DE TERRE: 2.00 - 4.30 - 7.00 - 9.15

LA SEULE, LA VRAIE, L'UNIQUE 'COCCINELLE'

POUR TOUS

WALT DISNEY productions

le nouvel amour de coccinelle

4 BASSETS POUR 1 DANOIS

FRONTENAC I

HORAIRE: 4 BASSETS POUR 1 DANOIS: 2.00, 4.30, 7.00, 9.15; COCCINELLE: 2.35, 5.50, 9.05

le plus gigantesque des spectacles!

14 ANS

3e SEM.

LA TOUR INFERNALE

Version Française de THE TOWERING INFERNO

WILLIAM HOLDEN FAYE DUNAWAY

FRONTENAC II

HORAIRE: LA TOUR INFERNALE: 1.20 - 4.50 - 8.10

DU PONT & BOUL CHAREST
INF. 529-9745

STATIONNEMENT INTERIEUR
SALLES CLIMATISEES

PARC AUTO
PAQUET & LABERTE

VOUS NE POURREZ RETENIR VOS LARMES EN VOYANT CETTE

BOULEVERSAUTE HISTOIRE D'AMOUR

POUR TOUS

"TU SERAS UN HOMME MON FILS"

V.F. EDDY DUCHIN STORY
EN COULEUR



TYRONE POWER KIM NOVAK

La vie de ce célèbre pianiste qui avait quatre passions: "SA FEMME" "SON FILS" "SA MUSIQUE" et "CHIKITA"

2e FILM

"LES FEUX DE LA CHANDELEUR"

COMMENCANT DEMAIN: HORAIRE: TU SERAS UN HOMME MON FILS: 1.00 - 4.55 - 9.05. LES FEUX DE LA CHANDELEUR: 3.05 - 7.15

CINEMA DE PARIS
966 RUE ST-JEAN
TEL 522-7811

CINEMA VIMY
65-18 RUE ST-JEAN
TEL 228-2427

Le Bordel

un film de JOSE BENAZERAF

JE PRENDS LA CHOSE DU BON COTE

18 ANS
Adultes

CINEMA PIGALLE
315 RUE ST-JOSEPH EST
TEL 525-9724

HORAIRE: LE BORDEL: 1.40-4.25-6.55-9.10 - JE PRENDS LA CHOSE DU BON COTE: 2.35-5.35-8.20

LE NOUVEAU VADIM

La jeune fille assassinée

SIRPA LANE

2e FILM

Bons Baisers à Lundi

LE BIJOU
15 CHEMIN STE FOY
TEL 527-7958

COMMENCANT DEMAIN: HORAIRE: BONS BAISERS A LUNDI: 3.35-7.05 - LA JEUNE FILLE ASSASSINEE: 5.35-9.00. CIN. 1.35-5.00-8.30

CINEMAS UNIS

vos guides des meilleurs films

"Un brillant portrait de la lutte continue d'un homme contre ses désirs charnels"

14 ANS

Franco NERO
Nathalie DELON
Hardy KRUGER

LE MOINE

d'après le roman de Matthew G. Lewis - COULEUR

CINEMA 2
PLACE QUEBEC 525-4524

HORAIRE: Th 15 et 9h15 p.m.

EN VOITURE, PAR TRAIN, PAR AUTOBUS...! HOLLYWOOD, CALIFORNIE, A LA RECHERCHE DE LA GLOIRE!

HOLLYWOOD à l'âge d'or du cinéma. L'ère mémorable des Gables, des Garbo, des parties folles et des scandales officiels. Toutes les blagues étaient piquées et toute jeune fille aspirait à la découverte.

Paramount Pictures Présente
A JEROME HELLMAN PRODUCTION
A JOHN SCHLESINGER FILM
THE DAY OF THE LOCUST

Based on the novel by NATHANIEL WEST
Screenplay by WALDO SALY
Produced by JEROME HELLMAN
Directed by JOHN SCHLESINGER
Music Score by JOHN BARRY

HORAIRE: 8h10 et 8h45 p.m.
EN ANGLAIS!

CINEMA 1
PLACE QUEBEC 525-4524

Version Française
GAGNANT
PILIER DE L'ART ET DE LA RECHERCHE
MEILLEUR

CRIS ET CHUCHOTEMENTS

Des Damnés!

18 ANS
Adultes

CANADIAN
PLACE LAURIER 656-9522

HORAIRE: Cris: 6.00 et 9.25; Lien: 7.30 p.m.

Un traitement qui n'a rien de douloureux... SUR DES INFIRMIERES

18 ANS
Adultes

LE JOURNAL EROTIQUE d'un bûcheron

LAURET
1044 3e AVENUE, 525-5050

HORAIRE: Rapport: 6.30 et 9.35; Journal: 7.55 p.m.

après EMMANUELLE
SYLVIA KRISTEL
dans
JULIA ET LES HOMMES

18 ANS
Adultes

AUSSI

Bibi Confession d'une Adolescente

un film de JOSEPH W. SARNO
COULEUR

EMPIRE
24 DE LA FABRIQUE, 622-2190

HORAIRE: Julia: 2.55-6.30-9.35; Bibi: 1.20-4.00-6.00 p.m. Der. sp. complet 8.30 p.m.

Du Tombeau de la TERREUR!

2 films HORRIFIQUES

LE TOMBEAU DU VAMPIRE
la NUIT des MALEFICES

18 ANS
Adultes

CAPITOL
977 ST-JEAN 527-8300

HORAIRE: Tombeau: 2.55-6.30-9.35; Nuit: 1.00-4.15-7.15. Der. sp. complet 7.40 p.m.

Doux mois
d'août...



ma place
au soleil
Jacques Normand

Et voilà le mois de juillet est déjà derrière nous, et le mois d'août nous arrive tout doux.

Je crois que l'on se souviendra longtemps de ce mois de juillet, il a fait humide peut-être, mais il a fait chaud, il a fait beau.

Nous nous plaignons souvent en ce pays du Québec de la température, mais là il faut se faire une raison et se rendre à l'évidence. Nous avons été gâtés.

La température fut haute, mais le temps fut beau.

Doux mois d'août, qui nous arrive tout doux

Comme en Haïti soit bon pour ma doudou

Apporte soleil en pile pour ma petite fille

Fais pousser canne à sucre pour toute la famille

De Cap-Haïtien jusque dans l'île Caïque

Sois gentil, "Soleil" pour toute notre Haïti

Eloignes de nous la tornade parfois tragique

Aide ce peuple qui t'aime et que Dieu a béni

Nous nous fâchons parfois contre le Dieu du Ciel

C'est, que vois-tu nous ne savons pas mieux

Nous sommes et tu le sais, que de pauvres mortels

Quand on a rien, on peut quand même demander mieux

Les premiers sur cette Amérique nous nous sommes libérés

Mais la "Liberté" coûte cher, faudrait pas l'oublier

Entre un nouvel esclavage et notre petite misère

Nous préférons être libres même s'il nous faut peiner

Par respect pour nos frères, par admiration pour nos pères

Sois doux mois d'août, sois doux pour ma doudou

Je saignerais trois coqs blancs au prochain voodoo

Dieu est bon père, la vierge Marie protège le bon nègre

Le combat de coqs ne me verra pas ce dimanche

Je mènerai doudou à messe dans sa robe blanche

Et quand le soir venu, la nuit tombera sur les "mornes"

Nous mangerons des mangues, et jouerons à tenir un cabri par les cornes

Tout doux mois d'août, tout doux pour ma doudou

"C'est la chaleur sans doute, qui a fait que je rimaille à la manière d'un poète haïtien.

Mais mes amis d'Haïti ne sont-ils pas tous un peu portés à la poésie.

J.N.

Nelson Mathieu directeur-adjoint du centre de détention d'Orsainville, un golfeur au handicap de 25 a lancé ses bois et son fer 7 dans le bois. Nous voulons bien comprendre qu'il était dépité de sa performance au tournoi de la semaine dernière à Saint-Georges de Beauce. Monsieur Mathieu est peut-être un candidat sérieux pour le "centre de réhabilitation". Du calme mon cher Nelson. La prison te guette.

Vous pensiez sans doute, que je vous parlerais aujourd'hui du remaniement ministériel de Monsieur Bourassa. Je vous demande 48 heures pour étudier ce phénomène, la chose est trop importante pour être traitée à la légère, même dans cette page.

LE **Syndicat**
DE QUÉBEC

• MAIL ST-ROCH • PLACE LAURIER • PLACE FLEUR DE LYS

LIQUIDATION FINALE

Dame et junior

- Grande sélection de manteaux tout temps qui sauront plaire à chacune. Blanc, ivoire, jaune, beige, vert, rose foncé, bleu pâle, marine, noir. Tailles: 5 à 15, 8 à 20, 16½ à 24½.

Rég. 35.00 à 74.00 **22⁰⁰**

Syndicat. Manteaux pour dames et juniors. Mail St-Roch, 3e étage. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

- Robes unies ou à motifs dans un vaste choix de modèles, tissus et teintes. Tailles désassorties: 8 à 16, 10 à 20, 14½ à 24½.

Rég. 25.00 à 48.00 **5⁰⁰ à 20⁰⁰**

Syndicat. Robes pour dames. Mail St-Roch, 3e étage. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

- Choix de maillots de bain une pièce ou deux pièces. Tailles désassorties: 8 à 18, 38 à 44.

Rég. 11.00 à 46.00 **5⁰⁰ à 15⁰⁰**

Syndicat. Sport pour dames et juniors. Mail St-Roch, 3e étage. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

- Tee-shirts à manches courtes ou sans manches, encolure ronde ou de style chemisier. Tailles désassorties: P.M.G., 38 à 44.

Rég. 6.00 à 14.00 **4⁰⁰ et 6⁰⁰**

Syndicat. Vêtements sport pour dames. Mail St-Roch, 3e étage. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

- Blouses à manches courtes ou sans manches, style chemisier, unies ou à motifs. 8 à 18 ans désassorties.

Rég. 8.00 à 21.00 **4⁰⁰ 8⁰⁰ 10⁰⁰**

Syndicat. Vêtements sport pour dames. Mail St-Roch, 3e étage. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

- Vaste choix de jupes avec ou sans ceinture. Modèles circulaires ou légèrement évasées. En 100% polyester dans des tons de pastels. 8 à 18 ans désassorties.

Rég. 11.00 à 25.00 **5⁰⁰ à 10⁰⁰**

Syndicat. Vêtements sport pour dames. Mail St-Roch, 3e étage. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

- Pantalons avec ceinture ou bande élastique à la taille. En 100% polyester dans des tons de pastels. 6 à 20 ans désassorties.

Rég. 12.00 à 26.00 **5⁰⁰ et 10⁰⁰**

Syndicat. Vêtements sport pour dames. Mail St-Roch, 3e étage. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

- Coordonnés en 100% polyester comprenant, veston, blouse chemisier, jupe, pantalon et gilet. Tailles désassorties: 8 à 18, 38 à 44. Tons de pastels.

Rég. 12.00 à 48.00 **5⁰⁰ 10⁰⁰ 15⁰⁰**

Syndicat. Vêtements sport pour dames. Mail St-Roch, 3e étage. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

- Blouses à manches courtes ou longues de style chemisiers. Choix de tissus aux imprimés désassorties. P.M.G. 7 à 15 ans.

Rég. 12.00 à 15.00 **5⁸⁸**

Syndicat. Vêtements sport pour juniors. Mail St-Roch, 3e étage. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

- Gilets à manches courtes ou longues, plusieurs modèles au choix. Unis ou imprimés. Grands désassorties, P.M.G.

Rég. 6.00 à 15.00 **3⁸⁸ 5⁸⁸ 7⁸⁸**

Syndicat. Vêtements sport pour juniors. Mail St-Roch, 3e étage. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

- Jupes évasées dans des tons de pastels. Modèles avec ou sans ceinture et avec ou sans poches. Tailles: 7 à 13 ans.

Rég. 18.00 à 22.00 **5⁸⁸ et 7⁸⁸**

Syndicat. Vêtements sport pour juniors. Mail St-Roch, 3e étage. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

- Pantalons à glissière devant. Modèles avec ou sans ceinture. Blanc, beige, pastels. Grands désassorties: 5 à 13 ans.

Rég. 17.00 à 20.00 **5⁸⁸ à 7⁸⁸**

Syndicat. Vêtements sport pour juniors. Mail St-Roch, 3e étage. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

- Vaste choix de robes de détente, robes de chambre, ensembles longs et sorties de bain.

Rég. 20.00 à 30.00 **10⁰⁰**

Syndicat. Lingerie pour dames Mail St-Roch, 4e étage. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

- Ensembles longs et robes d'intérieur dans un choix de couleurs et de modèles.

Rég. 30.00 à 45.00 **15⁰⁰**

Syndicat. Lingerie pour dames. Mail St-Roch, 4e étage. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

- Baby doll, pyjamas, robes de nuit longues, robes de détente, peignoirs courts ou longs dans un choix de styles et grandeurs discontinués.

Rég. 10.00 à 20.00 **5⁰⁰**

Syndicat. Lingerie pour dames. Mail St-Roch, 4e étage. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

- Soutiens-gorge réguliers ou légers, ensembles 'B' soutien-gorge et bikini, tee-shirts de Wonder Bra. Styles et grandeurs discontinués.

Rég. 7.00 à 11.00 **4⁰⁰**

Syndicat. Vêtements de base. Mail St-Roch, 4e étage. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

Accessoires

- Grand choix de chapeaux de modèles assortis. Blanc, rose, vert, jaune.

Rég. 2.00 à 17.00 **1⁷⁹ à 9⁷⁹**

- Sacs à main en cuir ou vinyle de modèles assortis. Blanc, tan, noir.

Rég. 12.00 à 35.00 **5⁷⁹ à 22⁷⁹**

- Assortiment de bijoux. Chaînes, colliers, boucles d'oreilles et pendentifs...

Rég. 2.00 à 12.50 **.88 à 5⁸⁸**

Syndicat. Chapeaux, sacs à main et bijoux. Mail St-Roch, rez-de-chaussée. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

Fillette et garçon

- Certains vêtements pour bébés, enfants, fillettes, adolescentes et garçonnets, tels que coordonnés et robes courtes.

Moins **50%**

Syndicat. Vêtements pour enfants. Mail St-Roch, 4e étage. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

- Pour garçons, pantalons de toilette avec ceinture. Modèle légèrement évasé. Uni ou quadrillé.

Rég. 15.00 et 18.00 **6⁸⁸ et 9⁸⁸**

- Ensembles sport, chemisier 2 poches, safari 4 poches. En tissus facile d'entretien. Grands 8 à 16 ans.

Rég. 16.99 à 46.99 **Moins 50%**

- Coupe-vent à boutons pressions en 100% polyester ou polyester et coton. Couleurs: rouge, blanc, gris, marine. 8 à 16 ans.

Rég. 12.99 à 18.99 **Moins 50%**

Syndicat. Vêtements pour garçons. Mail St-Roch, 4e étage. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

Homme

- Chemises régulières, manches longues, col à pointes et poignets simples. Bleu, blanc et beige. S.M.L.T.L.

Déjà réduit à 6.97 **4⁹⁷ 2/9⁰⁰**

- Chemises sport, tee-shirts et gilets, manches courtes. Uni ou à motifs. Bleu, beige, rouille, etc... P.M.G.T.G. Déjà réduit à 8.56.

Valeur régulière de 12.00 à 16.00 **6⁹⁷ 2/12⁰⁰**

- Maillots de bain et ensembles de bain, couleurs et grandeurs désassorties.

Moins 33 1/3%

- Chemises sport et régulières manches longues. En tissus facile d'entretien. Couleurs et grandeurs désassorties. P.M.G.T.G. 14 à 17½.

6⁹⁷ 2/12⁰⁰

Syndicat. Mercerie pour hommes. Mail St-Roch, rez-de-chaussée. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

- Coupe-vent pour hommes, modèles avec 2 ou 4 poches, avec glissière ou boutonnée. Tailles 36 à 44 désassorties.

Rég. 15.00 à 45.00 **Moins 50%**

- Pantalons sport et de toilette en 100% polyester ou dans un mélange de polyester et laine. Modèles unis ou quadrillés dans un choix de couleurs. 28 à 44.

Rég. 15.00 à 28.00 **6⁸⁸**

Syndicat. Confection pour hommes. Mail St-Roch, 2e étage. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

Maison

- Séchoir à cheveux, Lady Schick.

Rég. 56.00 **44⁸⁸**

Rég. 42.00 **33⁸⁸**

- Séchoir à cheveux, Sunbeam.

Rég. 34.98 **28⁸⁸**

Rég. 39.98 **32⁸⁸**

Syndicat. Accessoires électriques. Place Laurier seulement.

- Verrerie Celibity, assortiment de verres et de coupes.

Rég. 1.80 chaque **.88**

- Verrerie Monaco, assortiment de verres et de coupes.

Rég. 3.50 chaque **1⁷⁸**

- Verrerie Yukon, assortiment de verres et de coupes.

Rég. 2.50 chaque **1²⁸**

- Verrerie Vogue 24 morceaux, pour 6 personnes.

Rég. 24.95 **15⁸⁸**

- Assortiment de vases, bonbonnières et verres de couleur.

Rég. 10.00 à 29.00 **4⁸⁸ à 9⁸⁸**

Syndicat. Cadeaux. Mail St-Roch, 6e étage. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

- Service de vaisselle pour pique-nique.

8⁹⁴

- Service de vaisselle incassable pour 6 personnes, 30 morceaux.

17⁸⁵

- Batterie de cuisine.

Rég. 30.95 **18⁸³**

- Hibachi 2 ponts. Centre-ville seulement.

6⁷⁸

- Hibachi 1 pont. Centre-ville seulement.

3⁷⁸

Syndicat. Ustensiles de cuisine. Mail St-Roch, 5e étage. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

- Matériel pour tentures. Dralon rayés, choix de 5 couleurs. Largeur 105".

2⁷⁷ v.

- Tissus à motifs modernes. Choix de 6 motifs et de 9 couleurs, 105" à 118". Polyester lavable et nettoyage à sec.

2⁷⁷ v.

Syndicat. Garniture de maison. Mail St-Roch, 5e étage. Place Laurier et Place Fleur de Lys.

- Rideaux et tentures de Voile, Plein jour, Acrylique, Dralon. Hauteur et largeur assorties.

Rabais de 25% à 50%

Syndicat. Garniture de maison. Mail St-Roch seulement.