



## télévision

**Au masculin**

samedi 18, 23 h 00

Un homme de théâtre et un journaliste s'adressent à la gent masculine



Gaston L'Heureux

Paul Buissonneau

Laurent Laplante



**Le Jour du Seigneur**  
dimanche 19, 10 h 00

M. Paul Lapierre



**La messe à Saint-Esprit**

Poursuivant son itinéraire, l'équipe de l'émission **le Jour du Seigneur** se rendra à Sherbrooke, le dimanche 19 septembre, pour téléviser en direct et en couleur, à 10 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, l'office dominical.

Préparée en collaboration avec les responsables de l'Office de liturgie et de l'Office de communication sociale du diocèse, monsieur Claude Paradis et mademoiselle Rachelle Lusier, cette célébration se déroulera en la paroisse du Saint-Esprit, paroisse voisine du campus de l'Université de Sherbrooke.

Après une courte séquence de film qui situera cette com-

Les invités de Gaston L'Heureux, à l'émission **Au masculin** du samedi 18 septembre qui sera télévisée en couleur à la chaîne française de Radio-Canada à 23 heures, seront deux vedettes qui ont fait leur marque au théâtre et dans le journalisme. Paul Buissonneau est directeur du Théâtre de Quat'Sous et chef des productions qui portent son nom. Laurent Laplante est éditorialiste au journal *Le Devoir*.

Paul Buissonneau nous racontera l'histoire de son théâtre dont la naissance a été rendue possible grâce à la collaboration d'un homme d'affaires de Montréal estimé des milieux artistiques de New York. Il nous racontera également la vie dans les coulisses, sachant qu'il confiera ses secrets à un auditoire qui fait «place aux hommes». Une entrevue qui promet de nous déridier et de nous instruire sur les travers, les caprices et les fantaisies des gens de la scène.

Le journaliste Laurent Laplante nous proposera, lui, un choix de revues et de magazines aptes à plaire aux lecteurs masculins.

**Au masculin** est une émission du réalisateur Aurèle Lacoste, produite dans les studios de Radio-Canada à Québec.

**Les Beaux Dimanches**  
le 19, 19 h 30

Notre  
couverture



Aux «Beaux Dimanches» cette semaine: un Cousteau, suivi de deux pièces d'auteurs canadiens, dont «Les Deux Valses», avec Yvon Dufour, Robert Rivard et Paul Guèvremont (Lire article en page 4).

## Ici Radio-Canada

### Édition

Société Radio-Canada  
Case postale 6000  
Montréal  
Téléphone: 868-3211

### Rédaction

Rédactrice en chef:  
**Marguerite Beaudry-Béchar**  
Assistants: Françoise Lalonde  
Geneviève Touchette  
Rédacteurs (radio):  
C. Ferland, R. Houle,  
G. Seltzer.  
Rédacteurs (télévision):  
M. Brabant, F. Côté,  
C. Lacombe.

### Abonnements

Ici Radio-Canada  
a/s de Periodica Inc.  
7045, avenue du Parc  
Montréal (303) Québec  
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:  
Canada: \$13  
Autres pays: \$15

**Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:  
Ici Radio-Canada  
et expédié à  
Periodica**

**Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.**

Dépôt légal —  
Bibliothèque nationale du Québec  
numéro D 715-377

## télévision

### Techno-flash

dimanche 19, 13 h 00

Les objets de tous les jours; les moyens de les fabriquer et l'évolution des techniques



Depuis le 12 septembre à 13 heures jusqu'au 31 octobre inclusivement, le réseau français de télévision de Radio-Canada présente, tous les dimanches, une émission de la passionnante série **Techno-flash**.

Thérèse Patry, réalisatrice de cette série, à qui on demande de définir **Techno-flash**, répond par trois questions: «Savez-vous d'où viennent les objets que nous utilisons tous les jours? Quels sont les moyens et techniques employés par l'homme pour les fabriquer? Comment ces techniques ont évolué dans le temps?»

«C'est à ces questions que veut répondre **Techno-flash** en faisant appel aux formes, aux couleurs et aux rythmes. A priori, la technologie peut sembler le résultat de secousses convulsives. Pourtant, en y regardant de plus près, on se rend compte que le progrès technologique est une suite ininterrompue de développements. Par exemple, la modeste fermeture-éclair a demandé près de trois quarts de siècle de recherches, d'expérimentation et d'erreurs avant d'atteindre la perfection que nous lui connaissons aujourd'hui.

«Du moteur à combustion en passant par la lampe à incandescence, les allumettes de carton, l'horloge et le train d'atterrissage d'un avion à réaction, **Techno-flash** propose aux téléspecta-

teurs des éléments de réflexion sur les liens intimes qui relient l'homme à ses machines, sur les accidents heureux de l'histoire des techniques qui ont suscité des découvertes importantes pour l'humanité.»

Cette matière aride en soi, **Techno-flash** a l'art de la présenter de façon vivante, dynamique, aérée. Grâce au travail soigné du cameraman Ronald Berthelet, de l'assistant à la production Claude Poulin, à la musique d'André Gagnon et au texte de François Valère, **Techno-flash** est une émission qui renaît tout en divertissant.

Thérèse Patry, qui travaille à **Techno-flash** depuis 1969, nous dit encore: «Pour offrir au public un produit fini, nous misons beaucoup sur les éclairages, le cadrage des images et le montage du film. En somme, **Techno-flash** est une sorte de ballet mécanique en images.»

Pour réaliser chacune des émissions de la série, l'équipe de **Techno-flash** doit visiter nombre d'usines, soit au Québec, soit en Ontario, soit aux Etats-Unis. C'est chez nos voisins du sud que **Techno-flash** a filmé l'émission du 19 septembre sur la fabrication du verre. L'équipe a été l'hôte de la direction du musée et de la fabrique de verre de Corning, près de New York, une petite ville qui recèle des trésors insoupçonnés en verre.

F.C.

### L'Univers des sports

dimanche 19, 17 h 00

Regardez bien  
le Derby du Québec

L'enceinte de Blue Bonnets ne pouvant, bien sûr, contenir les millions d'amateurs qui se trouvent à Montréal comme dans le reste du Québec et du pays, force sera donc à la grande majorité d'entre eux de regarder le Derby du Québec à la télévision de Radio-Canada le dimanche 19 septembre, de 17 heures à 17 h 30, dans la série **L'Univers des sports**. Mais ils ne regretteront pas d'avoir vu l'événement au petit écran, car cette émission en couleur, confiée au réalisateur Guy DesOrmeaux, sera menée d'un bout à l'autre au galop comme bien l'on pense. Les animateurs en seront Raymond Benoit, «la voix des courses à Blue Bonnets», et le commentateur Jean-Maurice Bailly, dont l'enthousiasme est si communicatif.

Les organisateurs de la course attendent pour l'instant les meilleurs chevaux canadiens de trois ans. Le Derby du Québec est une épreuve à laquelle seuls participent des chevaux de cet âge nés au Canada.

La principale course, le Derby proprement dit, ne durera évidemment que quelques minutes. Aussi verrons-nous, au cours de la même émission, les séquences les plus passionnantes du Prix de la Reine, du Derby canadien et du Prix du Prince de Galles qui a eu lieu le 4 septembre.

Ne manquez pas **L'Univers des sports**, le dimanche 19 septembre à 17 heures, à la télévision française de Radio-Canada.



Jean-Maurice Bailly

### 5 D

dimanche 19, 17 h 30

Une expérience  
de pastorale

Exceptionnellement, l'émission **5 D** du dimanche 19 septembre sera télévisée à 17 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

A cette émission, les animateurs Jacques Houde et Jean-Rock Roy nous présenteront un reportage du chercheur et interviewer Louis Dumas sur l'expérience de pastorale du père Michel Gauvreau et de l'abbé Jacques Nolet, de la paroisse Sainte-Cunégonde de Montréal.

La paroisse Sainte-Cunégonde est située en milieu ouvrier, et l'équipe sacerdotale qui s'occupe des paroissiens a décidé de rompre avec les vieilles traditions. Le presbytère est devenu la maison des oeuvres, la sacristie sert d'église et l'église elle-même sera bientôt démolie pour faire place à la route transcanadienne.

L'équipe sacerdotale de Sainte-Cunégonde vit une expérience nouvelle, et ses principaux responsables nous expliqueront comment s'organisent la vie paroissiale et les services communautaires des fidèles.

A la suite de ce reportage, les animateurs Jacques Houde et Jean-Rock Roy nous parleront des travaux préparatoires en vue du Synode de Rome.

Le Synode, qui durera un mois, doit traiter du ministère sacerdotale et de la justice dans le monde. A l'émission **5 D**, nous entendrons des témoignages d'évêques, de prêtres et de laïcs canadiens qui nous diront ce que la communauté chrétienne du Canada attend de cette importante assemblée.

**5 D** est une réalisation de Roger Leclerc.

## television

### Les Beaux Dimanches

le 19, 19 h 30

Le 1er Cousteau de la saison, suivi de deux pièces d'auteurs canadiens:  
"Jour après jour" de Françoise Loranger et "Les Deux Valses" d'André Laurendeau



Le 19 septembre, les **Beaux Dimanches** débiteront, à 19 h 30, par un merveilleux documentaire en couleur tiré de *l'Odysée sous-marine de l'équipe Cousteau* et intitulé *le Lagon des navires perdus*. Les téléspectateurs de Radio-Canada seront par la suite invités à voir deux courtes pièces d'auteurs canadiens, *Jour après jour* de Françoise Loranger et *les Deux Valses* d'André Laurendeau.

#### Le Lagon des navires perdus

Ce documentaire nous entraîne, à la suite de Jacques-Yves Cousteau et de son équipe, à Truk, un groupe d'îles du Pacifique sud, site d'une importante base navale japonaise durant la deuxième Guerre mondiale, considérée comme une forteresse impénétrable et qui fut cependant détruite par les bombardiers américains, les 17 et 18 février 1944. Depuis plus de vingt-cinq ans, la lagon de Truk, large de 40 milles, abrite les épaves de 32 navires japonais connus, ainsi que d'une vingtaine d'autres navires dont la découverte reste encore à faire.

Le commandant Cousteau et son équipe de plongeurs sous-marins explorent les navires engloutis et constatent leur condition après tant d'années de submersion. Ils étudient aussi la formation de corail et la vie marine au sein de ces «intrus» construits par l'homme.

#### Jour après jour

Cette pièce de Françoise Loranger, qui prendra l'affiche des **Beaux Dimanches** à 20 h 30, se déroule à Montréal en 1930. La scène se passe dans une grande maison bourgeoise dont seul le rez-de-chaussée est habité, par souci d'économie, par quatre femmes: Berthe, la mère, abandonnée par son mari après dix ans de mariage, et ses trois filles dans la trentaine, Blanche, Lucienne et Janine. Toutes trois sont déjà «vieilles filles» et Berthe ne fait rien pour les sortir de leur état. Elles n'ont qu'un seul ami masculin: Georges, modeste professeur à l'école primaire. Celui-ci aime Blanche

mais les femmes pensent qu'il courtise Janine. Aussi, par une sorte de complicité tacite avec ses soeurs et sa mère, Blanche se moque cruellement du professeur jusqu'au jour où il lui avoue son amour.

*Jour après jour* met en vedette Huguette Oligny (Berthe), Monique Lemieux (Blanche), Nicole Leblanc (Janine), Catherine Bégin (Lucienne) et Jean-Louis Millette (Georges). Les décors sont de Léon Hébert; les costumes, de Solange Legendre; les maquillages, de Jacques Lafleur. Direction technique: Michel Caron. Script-assistante: Geneviève Houle-Khvalinsky. Mise en scène et réalisation: Jean-Paul Fugère.



En haut:

Jacques-Yves Cousteau

Ci-contre:

«*Jour après jour*», avec Jean-Louis Millette et Monique Lemieux

«*Les Deux Valses*» avec Francine Vézina et Jean-Pierre Bergeron

#### Les Deux Valses

Cette pièce d'André Laurendeau, qui sera présentée à 21 heures, est une autre réalisation de Jean-Paul Fugère. *Les Deux Valses* mettent en scène Zéphyrin Léger, politicien véreux, furieux de n'avoir pas «acheté» à temps un de ses adversaires au conseil municipal. Trimeaux, son «éminence grise», lui laisse entendre cependant que tout n'est pas perdu et que le vieux Laderoute se laisserait «avoir» pour quatre mille dollars. Pour réunir la somme, Léger grattera ses fonds de tiroir et fera toutes sortes de démarches. Entre-temps, sa fille Albertine se prépare pour son premier bal où doit l'accompagner un jeune pianiste qu'elle adore mais que ses parents réprouvent, ayant en vue pour elle des partis plus brillants.

La distribution des *Deux Valses* comprend Yvon Dufour (Léger), Denise Proulx (Amanda), Francine Vézina (Albertine), Rose Ouellette (Hortense), Nicole Kerjean (Frédégonde), Line Lamarche (Simone), Armand Labelle (Poireau), Robert Rivard (Trimeaux), Jean-Pierre Bergeron (Rodolphe) et Paul Guèvremont (le grand-père).

*Les Deux Valses* sont présentées dans les décors de Claude Fortin et les costumes de Claudette Picard. L'équipe de production comprend encore Nadine Jililot, maquilleuse; Michel Caron, directeur technique, et Geneviève Houle-Khvalinsky, script-assistante. La musique originale est de Claude Léveillé. Mise en scène et réalisation: Jean-Paul Fugère.

Madeleine Brabant

## télévision

**La Flèche du temps**  
dimanche 19, 22 h 00

Dossier sur le four  
solaire d'Odeillo



Paul-Emile Tremblay

Le dimanche 19 septembre à 22 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, **la Flèche du temps** présente un dossier sur le four solaire d'Odeillo, en France, et un mini-reportage sur un programme d'échanges de scientifiques entre la France et le Canada.

Le four solaire du CNRS (Centre national de recherche scientifique) situé à Font-Romeu Odeillo, dans les Pyrénées orientales, en France, est connu de tous les savants du monde. Ce four utilise l'énergie solaire pour le traitement de substances réfractaires et pour la production de métaux d'une grande pureté ainsi que d'alliages nouveaux. Le four capte l'énergie solaire au moyen d'un gigantesque miroir parabolique de 160 pieds de largeur sur 130 pieds de hauteur.

**La Flèche du temps** présentera aux téléspectateurs quelques séquences filmées au moment où le four est en activité, ainsi qu'une interview avec le professeur Trombe, pionnier de la technique des fours solaires et directeur de celui d'Odeillo.

Pour nous parler du programme d'échange de scientifiques entre la France et le Canada, **la Flèche du temps** a invité MM. Hubert Curien, directeur général du Centre national de recherche scientifique de France, et W.G. Schneider, président du Conseil national de recherches d'Ottawa.

**La Flèche du temps** est une réalisation de Jean Martinet. Rechercheur et auteur des textes: Pierre Dumas. Animateur: Paul-Emile Tremblay.

**Femme d'aujourd'hui**  
du lundi au vendredi, 15 h 00

Mesdames, soyez au courant  
de la vie féminine au pays

Le lundi 20 septembre à 15 heures, le petit écran s'animera de nouveau grâce aux femmes, à la chaîne française de Radio-Canada. Une autre émission de **Femme d'aujourd'hui**, qui entreprend cet automne sa septième saison, vous informera de quelques nouveaux aspects de la vie féminine au pays.

Vous retrouverez au cours de l'année l'excellente animatrice Aline Desjardins, dont les présentations toujours nettes, claires, très soignées, situent rapidement les questions exposées et débattues dans les émissions, car, comme on l'a déjà dit, **Femme d'aujourd'hui** est une tribune où s'expriment toutes les nuances de la pensée féminine du Canada français. Une des qualités de cette tribune, c'est de donner aux interlocuteurs le temps de s'expliquer; du reste, la grande expérience d'Aline Desjardins à la télévision, son métier sûr, la pureté de son français et sa diction irréprochable, sans parler de son élégance et de son charme naturels, font de cette jeune femme une des principales animatrices de la télévision canadienne.

Chaque émission de la série — vous l'avez constaté ces deux dernières semaines — comporte plusieurs éléments, si bien que durant une heure le centre d'intérêt se déplace à quatre ou cinq reprises. Cette grande diversité, qui est une assurance contre l'uniformité et par suite contre l'ennui, tient évidemment à la complexité même de la vie féminine, dont **Femme d'aujourd'hui** est un reflet fidèle. Depuis le rôle social et politique de la femme jusqu'à l'art culinaire, la série aborde à peu près tous les sujets, élargissant d'ailleurs d'une année à l'autre son éventail:

santé, bien-être, éducation permanente, éducation physique; on vous fait en outre assister à des expositions, ou encore un artiste — peintre, musicien ou poète — vient vous entretenir de son métier, de sa carrière. En ce qui concerne plus spécialement le féminisme militant, par exemple les réactions à l'enquête sur la situation de la femme au Canada, **Femme d'aujourd'hui** poursuivra sa recherche afin de faire connaître au grand public le plus grand nombre possible de points de vue sur la question.



Aline Desjardins

Cette année, on mettra à contribution le talent d'une trentaine d'interviewers et l'expérience d'une équipe de onze réalisateurs, dont deux à Québec. Pour la semaine du 20 au 24 septembre, nous savons déjà que, parmi ces derniers, quatre ont été chargés des émissions. Il s'agit d'Yvette Pard, de Fernand Choquette, de Jean Letarte et de Jeannette Tardif.

**Femme d'aujourd'hui** est une production du Service des émissions féminines que dirige Michelle Lasnier. J.T.

**Le Gourmet farfelu**  
du lundi au vendr., 18 h 00

Cuisinez  
en souriant

Vous adorez les cuisses, c'est entendu, mais croyez-en Graham Kerr, la poitrine est irrésistible. Vous verrez en tout cas comment il la prépare, au cours de l'émission **le Gourmet farfelu** du lundi 20 septembre à la chaîne française de Radio-Canada, de 18 heures à 18 h 30.

Déjà, vous avez fait la connaissance de ce cuisinier hors pair et vous avez pu constater qu'on ne s'embête pas en sa compagnie. Eh bien! il en sera de même tous les jours de la semaine, du lundi au vendredi, à la télévision de Radio-Canada. Une recette par jour, mais quelle recette! Le succès des plats du Gourmet farfelu n'a d'égal que celui de ses plaisanteries. Il ne faut pas croire pour autant que notre fantaisiste traite la cuisine par-dessous la jambe au profit de la rigolade. Ce serait mal le connaître. Ainsi, la poitrine de poulet qu'il nous proposera le lundi 20 est une spécialité du restaurant Summit, de Sydney, en Australie. Graham Kerr emprunte effectivement plusieurs de ses recettes aux meilleurs établissements du monde dans le domaine de la gastronomie. Il prépare ses plats avec soin, les présente avec goût et les déguste avec esprit, comme vous ferez vous-mêmes, mesdames et messieurs, si vous le suivez à la cuisine, c'est-à-dire au petit écran tous les soirs de 18 heures à 18 h 30.

Graham Kerr a publié récemment un livre de cuisine d'environ 120 pages, dont le titre est celui de l'émission: **le Gourmet farfelu**. La couverture en est agréable et le format commode. Vous pouvez vous procurer ce livre par la poste au prix de deux dollars l'exemplaire en remplissant le coupon ci-contre et en l'envoyant à l'adresse suivante:

**Le Gourmet farfelu**  
Case postale 1919  
Montréal 101

Veillez m'expédier un exemplaire du «Gourmet farfelu»

Ci-inclus la somme de \$2 (chèque ou mandat)

NOM .....

ADRESSE .....

## télévision

### Ce soir, Jean-Pierre...

du lundi au vendredi, 23 h 00

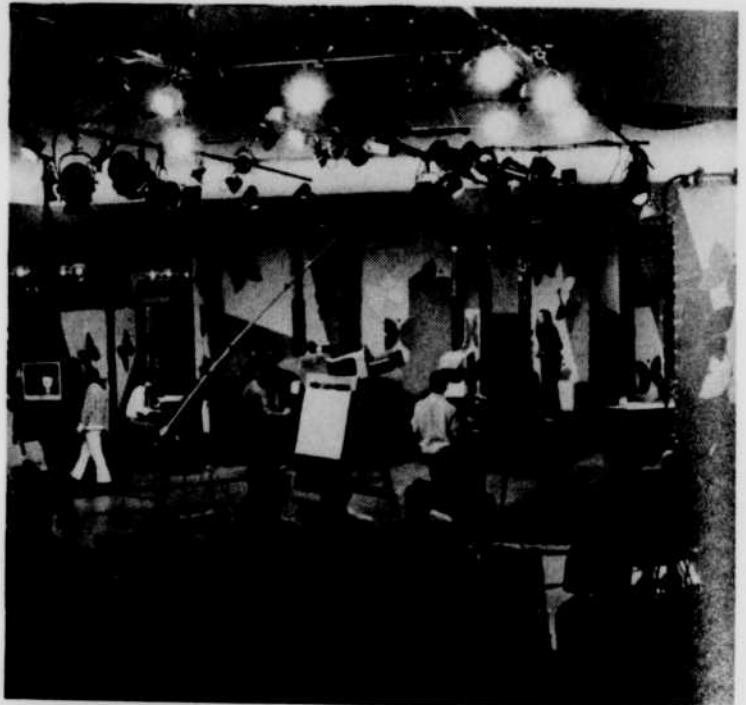
Au cours de sa première émission, au studio des Galeries d'Anjou, Jean-Pierre Coallier a dédié une caricature à tous les téléspectateurs

Lors de la première émission de la série **Ce soir, Jean-Pierre...** qui a été télévisée en couleur au réseau français de Radio-Canada le lundi 6 septembre à 23 heures, Jean-Pierre Coallier a eu le plaisir d'accueillir, au studio des Galeries d'Anjou, la chanteuse Christyne Chartrand, les capitaines J.-A. Brisebois et Charles Chouinard, en plus de nous présenter une entrevue filmée avec madame Cyrille Kirouac, une nonagénaire de la Côte du Sud.

Christyne Chartrand revient du Festival international de la chanson de Sopot où elle a obtenu une mention honorable pour l'interprétation d'une chanson de Sylvain Lefèvre.

Les capitaines Brisebois et Chouinard sont des collaborateurs du regretté capitaine Bernier, un des plus célèbres navigateurs canadiens.

A l'occasion de la Fête du travail, Jean-Pierre Coallier a dédié une caricature à ses admiratrices... les invitant à un rendez-vous du lundi au vendredi à 23 heures, à la télévision française de Radio-Canada.



## télévision

### La Dynastie des Forsyte

mardi 21, 19 h 30

### Bicket s'expatrie

Le mardi 21 septembre à 19 h 30, la **Dynastie des Forsyte** en sera déjà à son 19<sup>e</sup> épisode. Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada retrouveront ce soir-là Bicket, ex-employé de Michael Mont que celui-ci avait dû renvoyer parce qu'il s'était rendu coupable de certaines indélicatesses.

Le malheureux Bicket en chômage est presque réduit à la mendicité. Pour ne pas mourir de faim, il vend des ballons dans la rue. On se souvient que Soames en avait acheté un, sans se douter évidemment du lien qui existait entre le minable vendeur et son gendre.

Au cours de ce 19<sup>e</sup> épisode, intitulé *Sans issue*, on verra Bicket lire les journaux et subitement bondir de fureur. Une feuille du soir publie la reproduction d'un tableau de la collection Michael Mont intitulée *l'Après-midi d'une dryade*. Or Bicket est persuadé que le modèle qui a posé pour la dryade n'est nul autre que sa femme Victorine. Indigné, le jeune homme se précipite aussitôt chez son ancien patron pour lui demander des explications.

Michael Mont reçoit poliment Bicket et lui apprend que si Victorine a accepté de poser nue, c'est pour lui éviter, à lui Bicket, la misère et la honte d'exercer un si triste métier. Bouleversé et plein de gratitude envers Victorine, Bicket décide de s'expatrier avec elle pour refaire sa vie en Australie.

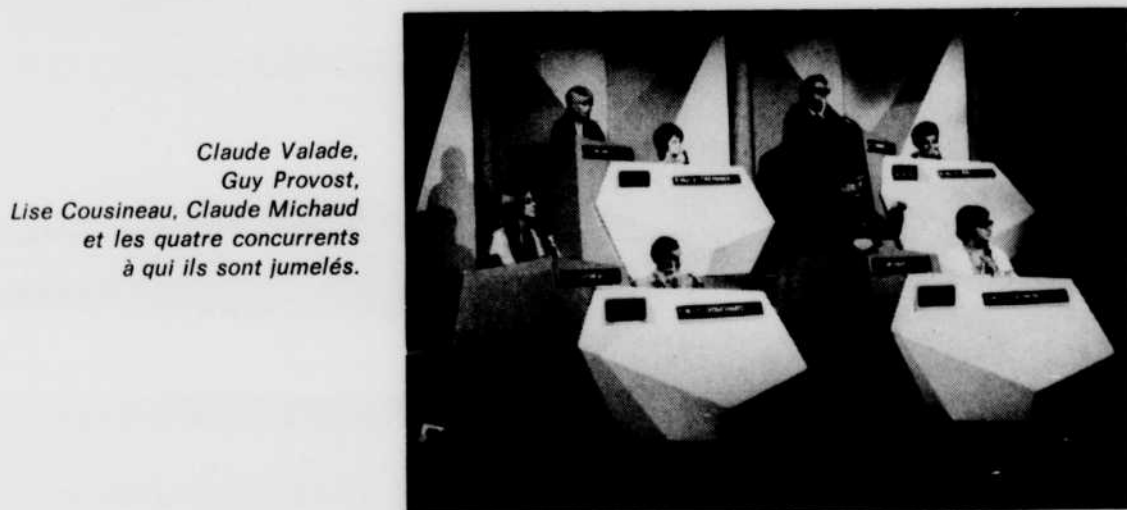
### Pensez vite

le mardi, 20 h 30

Si vous aimez les mots croisés ou le "scrabble", regardez "Pensez vite" et amusez-vous en vous instruisant



Emile Genest



Claude Valade,  
Guy Provost,  
Lise Cousineau, Claude Michaud  
et les quatre concurrents  
à qui ils sont jumelés.



Emile Genest  
et son assistante  
Monique Chabot.

## Télévision

### Ciné-club

mardi 21, 23 h 30

"Le train sifflera  
 trois fois"



Le célèbre film réalisé en 1952 par Fred Zinnemann, *Le train sifflera trois fois*, sera à l'affiche de **Ciné-club**, à la télévision de Radio-Canada, le mardi 21 septembre à 23 h 30.

L'action se déroule en 1870. Le shérif Kane, combattant un dangereux bandit et ses trois complices bien résolus à le tuer, se retrouve seul, abandonné par tous, par toute la petite ville qu'il réussira pourtant à sauver. Chacun a sa raison. Chez Sam Fuller et chez le juge, c'est la peur pure et simple. Chez Harvey, son adjoint, c'est l'ambition. Chez sa femme et chez le pasteur, ce sont les convictions religieuses. L'ancien shérif renoncera par découragement et l'ami de Kane invoquera la réalité pour se défilier.

*Le train sifflera trois fois* est une sorte de classique du genre western. Le film met en vedette Gary Cooper, sans contredit l'un des plus grands interprètes de westerns américains, ayant travaillé à maintes reprises avec les maîtres du genre, John Ford, Zinnemann, Robert Aldrich. Dans *Le train sifflera trois fois*, Gary Cooper est entouré de Thomas Mitchell, Lon Chaney junior, Otto Kruger, Lloyd Bridge, Katy Jurado, et de Grace Kelly qui personnifie sa femme.



### Rencontres

mercredi 22, 23 h 30

Louis Martin reçoit  
 un théologien célèbre



A l'émission **Rencontres** qui sera télévisée le mercredi 22 septembre à 23 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Louis Martin s'entretiendra avec le pasteur Harvey Cox, le plus célèbre des théologiens protestants.

Pour filmer cet entretien, le réalisateur Raymond Beaugrand-Champagne et son équipe se sont rendus dans un village de l'île de Martha's Vineyard, au large de Cape Cod, dans le Massachusetts.

Le pasteur Harvey Cox ne se contente pas de réfléchir dans une bibliothèque ou dans un bureau. Sa pensée, toujours concrète, prend racine dans la réalité vivante et dans l'actualité. C'est un homme engagé dans la vie américaine qui n'a pas hésité à prendre part à des manifestations politiques et à écrire dans le magazine *Playboy*.

Au cours de son entretien avec Louis Martin, le pasteur Harvey Cox parlera des jeunes et de la guerre du Vietnam, de l'attitude de l'Eglise catholique américaine face à ce conflit, ainsi que des thèses qu'il a exposées dans son livre «La Cité séculière». Rappelons quelques-unes de ces thèses: l'instauration d'un christianisme purifié de tout ce qui le rattache trop étroitement à des rites et des formules religieuses, l'avènement d'une Eglise débarrassée de son carcan institutionnel qui paralyse son action. Bref, le pasteur Cox est d'avis qu'il faut un christianisme pour les hommes de la civilisation contemporaine.

Cette émission sera réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne.

### Les Grands Films

jeudi 23, 19 h 30

Un récit biblique:  
 "Esther et le roi"

*Esther et le roi*, film en couleur à grand déploiement, sera présenté aux téléspectateurs des **Grands Films**, à la chaîne française de Radio-Canada, le jeudi 23 septembre à 19 h 30. Ce récit biblique se distingue des autres films du genre par sa relative fidélité au texte dont il est tiré. Le réalisateur Raoul Walsh s'est inspiré de l'esprit du «Livre d'Esther» plus que du récit proprement dit.

Sous le règne d'Assuérus, roi des Mèdes et des Perses, les Juifs connaissent une rude persécution, menée par Aman, premier ministre du roi. Amant de la reine Washti, le premier ministre réussit à provoquer la disgrâce de celle-ci et s'offre à chercher au roi une nouvelle épouse, pendant que Mardochee, Juif pieux et conseiller d'Assuérus, se met aussi en quête de son côté. Esther, nièce de Mardochee et fiancée à Simon son cousin, est choisie. D'abord hésitante, Esther se rend vite aux raisons de son oncle qui fonde de grands espoirs sur l'heureuse influence qu'Esther pourra exercer sur son époux. Esther devient donc reine, mais tout de suite les perfidies d'Aman redoublent et Esther voit l'existence de ceux de sa race de plus en plus menacée.

*Esther et le roi* met en vedette Joan Collins, Richard Egan, Sergio Fantoni et Daniella Rocca.



### Consommateurs avertis

jeudi 23, 21 h 30

La carte  
 de crédit



Renée Larochelle

Le jeudi 23 septembre à 19 h 30, **Consommateurs avertis** consacra son émission aux cartes de crédit.

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada verront d'abord les résultats d'une mini-enquête sur la carte de crédit, faite auprès des clients d'un grand magasin de la Métropole.

Suivra une interview avec M. Gérard Lortie, directeur du bureau de crédit des magasins Sauvé frères, qui explique le fonctionnement et le bien-fondé des cartes de crédit chez Sauvé.

Toujours sur film, une autre interview, cette fois avec M. Jean-Pierre Bélanger qui a obtenu sa thèse de maîtrise en sciences sociales de l'université McGill après avoir présenté une thèse sur le crédit en général. M. Bélanger ayant consacré un chapitre de sa thèse à la carte de crédit, il a dû procéder à une enquête sérieuse auprès de 1050 familles de Montréal et de l'extérieur qui lui ont apporté un échantillonnage varié d'opinions sur la carte de crédit.

Pour compléter le dossier de la carte de crédit, le réalisateur de **Consommateurs avertis** à Montréal, Georges-Noël Fortin, a invité en studio trois experts que Renée Larochelle interviewera. Il s'agit de MM. Léon Grégoire, directeur du bureau de crédit Chargex de la BCN; Normand Caron, chercheur à l'ACEF (Association coopérative d'économie familiale), et Lefrançois, directeur du marketing et de la production à l'École des hautes-études commerciales de Montréal.

## télévision

### Dossier

jeudi 23, 22 h 00

## Sombre indice de mortalité par accidents cardiaques

Les maladies cardiaques font depuis quelques semaines l'objet des émissions de la série **Dossier**, à la télévision française de Radio-Canada. Le jeudi 23 septembre à 22 heures, on y traitera de la propension à la maladie coronarienne. C'est un sujet qui intéressera d'emblée toute la population, vu le sombre indice de la mortalité par accidents cardiaques au Canada et notamment au Québec.

De nombreux spécialistes participeront à l'émission. On compte en effet parmi les invités le docteur Choquette, de l'Institut de cardiologie de Montréal; le docteur Potvin, le docteur Landry, celui-ci du département d'éducation physique de l'université Laval; M. Jean Brunel, éducateur physique, de la même université. Quelques-uns de leurs collègues du Canada

anglais ont été également invités à cette émission, qui sera animée par Claude Bouchard, un des animateurs de la série *En mouvement*, que l'on peut voir le matin dès 10 heures, au petit écran.

Des séquences tournées dans les hôpitaux et les laboratoires serviront d'illustrations aux propos des spécialistes que nous entendrons le 23. L'émission suivante, dernière de la série sur le coeur, aura pour sujet la rééducation du cardiaque par l'exercice.

**Dossier** est réalisé à Québec par Jean-Claude Houde. L'assistant à la production est Jacques de Varennes.

Renseignez-vous sur les maladies du coeur, regardez l'émission **Dossier**, le jeudi 23 septembre à 22 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

### Les Enchanteurs

jeudi 23, 23 h 30

## Quatre grands opéras

A l'émission **les Enchanteurs** qui sera télévisée en couleur le jeudi 23 septembre à 23 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Claude Corbeil nous présentera des extraits des opéras *Lakmé* de Léo Delibes, *les Noces de Figaro* et *Don Juan* de Mozart et *Don Carlo* de Verdi.

A cette occasion, les invités de Claude Corbeil seront les chanteurs Yoland Guérard, Pierre Charbonneau et le Choeur de Québec.

Dans cette émission enregistrée dans la salle du Palais Montcalm à Québec, nous entendrons, en premier lieu, Claude Corbeil dans un extrait de *Lakmé* de Léo Delibes: «Lakmé, ton doux regard se voile». En solo, Yoland Guérard interprétera un air des *Noces de Figaro* de Mozart: «Vedro mentr'io sospiro» (A mes désirs, rebelle), et Pierre Charbonneau chantera l'air de Filippo, «Ella giammai m'amo», de l'opéra *Don Carlo* de Verdi.



Pierre Charbonneau

De l'opéra *Don Juan* de Mozart, Yoland Guérard et Claude Corbeil interpréteront le duo «Eh via, buffone, non mi seccar» (Cesse de rire), un extrait du début du deuxième acte. Yoland Guérard chantera le rôle de Leporello et Claude Corbeil sera Don Juan.

Cette émission de la série **les Enchanteurs** se terminera par le trio final de l'opéra *Don Juan* «Già la mensa è preparata» (Bon, la table enfin prête). Claude Corbeil sera Don Juan, Yoland Guérard Leporello et Pierre Charbonneau le Commandeur. Le Choeur de Québec et l'orchestre seront sous la direction de Gilles Breton.

Réalisation: François Provencher.

### Donald Lautrec chaud

vendredi 24, 21 h 00

## Un "one-man-show" des plus chaud



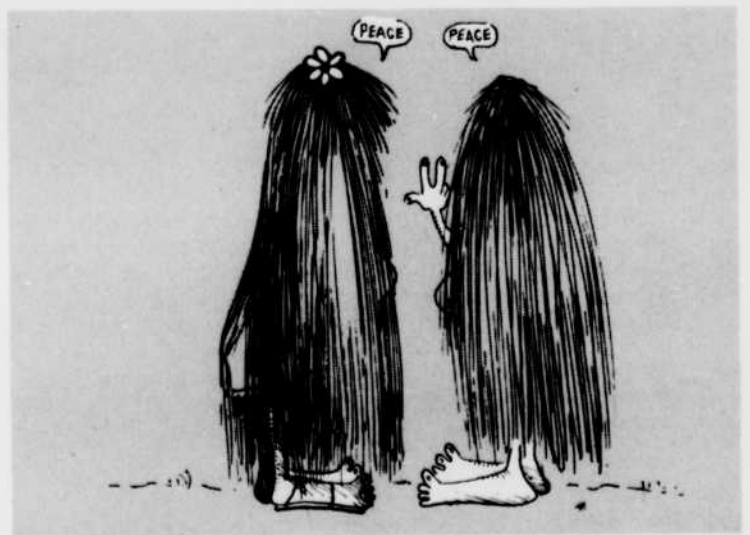
Le vendredi 24 septembre à 21 heures, grande première pour la saison 1971-72 de la série **Donald Lautrec chaud**.

Les jeunes téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada auront le plaisir ce soir-là d'applaudir leur vedette préférée dans un «one-man-show» ou chaud. Le 24 septembre, le populaire chanteur sera vraiment identifié à son émission. Sans invité, accompagné seulement d'un ensemble de onze musiciens baptisé L'Evolution, Donald Lautrec tiendra le plateau à lui seul pendant une demi-heure.

### Femme d'aujourd'hui

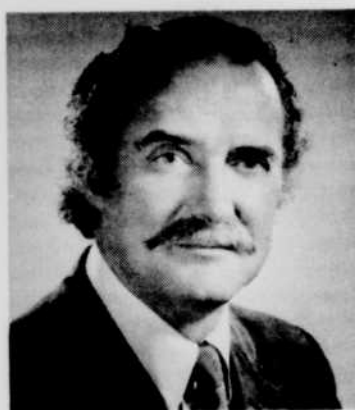
du lundi au vendredi, 15 h 00

## Notre caricature cette semaine



## Télévision

Nomination de  
M. William Chevrier  
au poste de directeur  
adjoint à la vente-tv



M. Jacques Landry, directeur de la Télévision française, annonce la nomination de M. William E. Chevrier au poste de directeur adjoint du Service de la vente-télévision où il succèdera le directeur, M. Maurice Valiquette. Entré en fonction le 1er septembre, M. Chevrier continuera néanmoins d'assumer jusqu'à nouvel ordre, ses fonctions de chef de la vente-télévision nationale sélectionnée.

Né à Montréal, M. Chevrier a fait ses études commerciales à l'école Luke Callaghan Memorial. Il s'est perfectionné en relations de travail à l'université McGill, en techniques commerciales et en gestion de vente à l'American Management Association.

Avant d'occuper un poste à Radio-Canada, M. Chevrier a fait du service militaire de 1940 à 1945. Il est entré à la Division du génie en 1945 et il y est demeuré jusqu'en 1949. Il a été agent d'administration de 1949 à 1954 et il a travaillé au service des relations de travail au Siège social de 1953 à 1956. Après avoir été administrateur de section de télévision à Montréal de 1958 à 1960, il est devenu gérant de la vente-télévision nationale sélectionnée en 1960. Entre-temps, soit de 1955 à 1958, il avait quitté Radio-Canada pour occuper le poste de responsable des relations de travail, du personnel, des achats, de l'administration, à Canadian Tobacofina Ltd.

La télévision de Radio-Canada  
diffusera, en exclusivité,  
les 20e Jeux Olympiques d'été  
à Munich, en 1972

La Société Radio-Canada annonce la signature d'une entente qui lui confère les droits exclusifs de téléviser au Canada tous les événements en rapport avec les 20e Jeux Olympiques d'été.

Cette entente a été conclue entre la Société et le comité d'organisation olympique de Munich, afin de permettre au public de notre pays de suivre sur le petit écran les jeux qui se dérouleront dans cette ville allemande du 26 août au 10 septembre 1972.

Yvon Giguère, du Service des sports de la division des Services français de Radio-Canada,



M. Yvon Giguère

sera chef de mission et dirigera à ce titre l'équipe de reportage de la Société.

"Quelle famille!" vendue aux  
membres de la Communauté des  
télévisions francophones



La Société Radio-Canada vient de conclure la vente de treize émissions de la série **Quelle famille!** aux organismes membres de la Communauté des télévisions francophones. C'est ce qu'annonçait récemment M. Laurier Hébert, directeur des Relations extérieures de la télévision française de Radio-Canada.

Les télévisions nationales de France, de Belgique, de Suisse, du Luxembourg et de Monte-Carlo présenteront donc à leur

public respectif le célèbre téléroman créé par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse et qui reflète la vie d'une famille montréalaise typique, aux prises avec toutes les «surprises» que suscite la jeunesse d'aujourd'hui.

Soulignons qu'à Radio-Canada, **Quelle famille!** entreprend sa troisième saison et que le téléroman s'est toujours classé, depuis ses débuts, aux premiers rangs des cotes d'écoute.

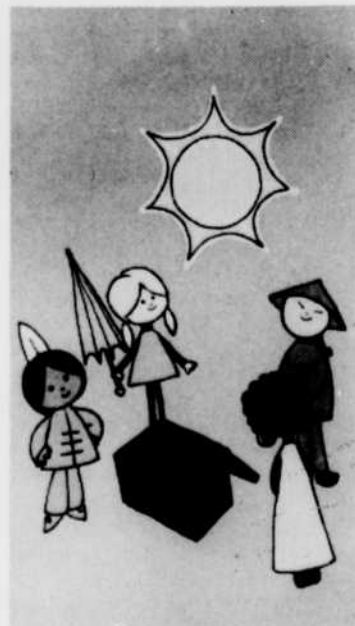
"Abracadabra"  
poursuit  
une carrière  
internationale

**Abracadabra**, court film d'animation réalisé par le Service des arts graphiques de Radio-Canada, poursuit présentement une carrière internationale.

Soumis au Festival international d'animation à Annecy, en France, en juin dernier, ce film sera présenté au Prix Danube, à Bratislava en Tchécoslovaquie, à la fin de septembre.

Présenté pour la première fois à l'Atelier des émissions jeunesse de l'UER (Union européenne de radiodiffusion), à Copenhague, en septembre 1970, le film a depuis été vendu à neuf organismes étrangers, soit les télévisions de Hollande, de Suède, de France, de Suisse, de Belgique, de Monte-Carlo, de Finlande, d'Écosse et à la National Education Television aux États-Unis.

Rappelons que **Abracadabra** a été réalisé par deux artistes graphiques de Radio-Canada, Frédéric Back et Graeme Ross, avec la collaboration de Hubert Tison en tant que producteur, de Paul Webster, à la caméra, et de Thérèse Bernard, au montage. Signalons que la musique originale est de Pierre-Y. Brault.





## Bonjour Montréal

du lundi au vendredi, de 6 h 05 à 9 h 00

Le météorologiste no 1 Alcide Ouellet, le réalisateur enthousiaste André Hamelin et l'animateur réputé Michel Desrochers vous disent "Bonjour Montréal"



Ceux qui ont suivi et aimé la fameuse émission *Vivre sa ville* se souviendront combien la partie réalisée par André Hamelin l'avait été magnifiquement. Aussi bien, ces auditeurs ne voudront pas manquer la nouvelle émission d'André Hamelin intitulée **Bonjour Montréal**, qui sera diffusée du lundi au vendredi de 6 h 05 à 9 heures, à la radio de Radio-Canada.

Nous avons rencontré le réalisateur et lui avons demandé de nous parler de **Bonjour Montréal**.

### Une émission matinale pour les Montréalais

André Hamelin, débordant d'enthousiasme, nous dit combien cette expérience est importante pour lui. Il est exaltant de penser qu'à une belle heure d'écoute, des milliers d'auditeurs sont là qui comptent sur vous pour les éveiller, les renseigner et les distraire au moment où, très souvent, ils appréhendent toutes sortes de problèmes, redoutent d'affronter leur journée ou se demandent comment l'aborder.

Tôt le matin, les gens désirent tout d'abord être renseignés immédiatement; connaître les plus récentes nouvelles de même que l'état des routes; savoir quelle température il fera; ap-

prendre s'ils doivent envoyer leurs enfants à l'école, etc.

**Bonjour Montréal** est donc surtout, et avant toute chose, une grande émission d'information. Certes, les services rendus au public peuvent sembler anodins; mais ils sont néanmoins essentiels, presque vitaux, dans notre contexte de vie citadine.

Etat des ponts, état des routes, départs d'avions, d'autobus, de trains, ouverture ou fermeture des écoles selon le temps qu'il fait, surtout l'hiver, autant d'événements qui peuvent sembler mineurs mais qui n'en constituent pas moins la trame de vie d'une métropole. Qu'on se souvienne, par exemple, des immenses services rendus à la population, par la radio, lors de la mémorable tempête de neige du 4 mars dernier.

### Reporters à l'affût de toutes les nouvelles

**Bonjour Montréal** est à même de fournir aux auditeurs les nouvelles les plus brûlantes, aussi bien de la veille, de la nuit que de l'immédiat, grâce à son journaliste en studio aidé par deux reporters en voitures qui parcourent la ville afin d'être au centre de tout ce qui se passe.

André Hamelin voudrait faire de son émission l'équivalent d'un journal dont l'utilité est immédiate et éphémère. **Bonjour Montréal** accompagne l'au-

diteur chez lui, en voiture, au bureau, à l'usine et lui apporte ce qu'il est en droit d'espérer concernant sa journée. L'émission doit aussi être une sorte d'aide-mémoire et doit signaler aux auditeurs, par exemple, que c'est leur dernière chance de voir telle pièce, tel film, telle exposition, ou d'entendre tel récital. En somme, **Bonjour Montréal** est assez riche et assez complexe pour aider les auditeurs à établir le programme de leur journée. Evidemment, entre les reportages transmis par les reporters qui sont sur la route, Radio-Canada diffuse à 6 h 30, 7 h 30 et 8 h 30, ses habituels bulletins de nouvelles.

### Présence de Michel Desrochers

Cette année, l'une des grandes nouveautés de l'émission consiste en la présence de Michel Desrochers, un animateur naturel dont la réputation n'est plus à faire. Quand nous aurons parlé de son étonnante imagination, de son humour inépuisable, de sa fantaisie inimitable, nous n'aurons pas encore réussi à le dépeindre entièrement. Michel Desrochers — qui est animateur depuis l'âge de seize ans — possède un instinct des plus sûrs, un tact qui ne le trompe jamais. Son expérience est incomparable et il «sent» toujours, avec un flair infailible, ce qu'il doit faire ou dire. Ne

soyons donc pas surpris que tout cela l'ait conduit jusqu'à Europe no 1. Michel Desrochers apporte à **Bonjour Montréal** une fraîcheur et une fantaisie irrésistibles.

### Musique

L'auditeur que sa radio vient d'éveiller a une psychologie toute particulière dont il faut tenir compte. Il ne doit pas refermer son appareil à cause d'une musique tonitruante ou se faire endormir par des oeuvres trop suaves. La musique de **Bonjour Montréal** est choisie avec soin pour sa souplesse et parce qu'elle peut être interrompue à tout instant pour une nouvelle percutante ou pour la diffusion d'un renseignement immédiat utile.

### Alcide Ouellet

Enfin, il ne faudrait pas parler de **Bonjour Montréal** sans mentionner Alcide Ouellet, un homme attachant et consciencieux qui, sans doute, est l'un des plus grands experts en météorologie au Canada. Il n'est personne, semble-t-il, qui, actuellement, puisse rivaliser avec lui pour la qualité de ses renseignements.

**Bonjour Montréal**, du lundi au vendredi de 6 heures à 9 heures, une émission spécifiquement montréalaise. Une émission indispensable.

R.H.





## Tableaux d'opéras

dimanche 19, de 17 h 00 à 18 h 00

René Arthur vous invite à écouter, tous les dimanches, un opéra abrégé. Cette semaine, "Manon" de Massenet



A compter du dimanche 19 septembre à 17 heures, les amateurs d'opéra auront plaisir à retrouver la populaire émission **Tableaux d'opéras** de la radio de Radio-Canada. Cette série qui offre à l'auditeur la chance d'entendre, en une heure, un opéra abrégé, est commentée par le sympathique René Arthur dont les talents de conteur et d'animateur sont aujourd'hui légendaires.

Lequel d'entre nous ne se souvient de *Match-intercités* et, encore tout récemment, d'*Une carrière, une marotte* de la radio de Radio-Canada? Ces deux émissions reflètent bien la personnalité de René Arthur, homme aux connaissances diverses, intéressé de tout et qui a pour l'opéra et sa petite histoire un penchant qui s'est en quelque sorte accru au cours des années.

Ex-fonctionnaire provincial, René Arthur fut pendant longtemps secrétaire de ministres provinciaux, publicitaire et statisticien des Travaux publics, et finalement chef associé du cabinet du premier ministre Jean Lesage, poste qu'il occupa jusqu'au moment de sa retraite.

En dépit de son travail, dès 1928, René Arthur fit ses débuts à la radio et au théâtre. Huit ans plus tard, lors du concours dramatique national, il remporta le prix du Ministre de France pour la meilleure interprétation en langue française du rôle-titre de *Topaze* de Marcel Pagnol. C'est aussi vers la même époque qu'il écrivit, en collaboration avec Aimé Plamondon, plusieurs pièces qui furent jouées par des troupes canadiennes.

Retraité de la fonction publique depuis 1966, René Arthur n'en continue pas moins sa seconde carrière de scripteur et d'animateur, de professeur libre et de publicitaire-conseil.

A la radio, René Arthur nous revient pour une autre saison de **Tableaux d'opéras**. Ainsi, le 19 septembre prochain, lors de la première de cette nouvelle série, il nous présentera à sa manière et avec toute la verve qu'on lui connaît, le célèbre opéra *Manon* de Jules Massenet.

Opéra-comique en cinq actes et six tableaux, *Manon* fut écrit d'après un livret d'Henri Meilhac et de Philippe Gille, qui s'étaient eux-mêmes inspirés du

roman de l'abbé Prévost. Créée à l'Opéra-Comique de Paris le 19 janvier 1884 avec Marie Heilbronn dans le rôle-titre, l'oeuvre du père d'*Hérodiade* s'attira aussitôt l'enthousiasme du public d'une part, et l'hostilité de la presse d'autre part.

Au lendemain de la première, on pouvait lire, dans L'Europe artiste: «*Manon* n'est pas une oeuvre d'un mérite supérieur»; Le Voltaire, pour sa part, proclamait *Manon* «peu intéressante, n'étant pas une oeuvre de théâtre». Quant au Monde illustré, il estimait son style «plus symphonique que vocal». D'autres critiques, par contre, lui découvrirent des qualités inestimables. Preuves en sont ces quelques lignes de Reyer, du Journal des Débats: «L'instrumentation de M. Massenet est pleine de caresses, de coquetteries et de séductions; elle nous enveloppe, nous fascine, nous séduit...»

En dépit d'une presse peu favorable, *Manon* demeura à l'affiche de l'Opéra-Comique jusque vers la fin de 1885, la mort de Mlle Heilbronn mettant subitement fin aux représentations. Puis ce fut le silence pendant six longues années. La pièce ne cessa cependant pas d'être jouée ailleurs, notamment à Lyon, à Londres, à Vienne, à Bruxelles et même à New York. La première américaine eut en effet lieu à l'Académie de musique de cette ville, le 24 décembre 1885 avec les chanteurs Minnie Hauk, Ferruccio Giannini et Giuseppe del Puente.

Entrée en grâce vers 1891, *Manon* était définitivement admise à l'Opéra-Comique. Un critique du temps la déclarait alors «la meilleure, ou en tout cas la plus égale de toutes les oeuvres de Massenet». Depuis ce jour, son succès n'a fait que croître, et on dit volontiers que cet ouvrage compte parmi ceux qui assurent les plus fortes recettes.

Est-il besoin de relater l'intrigue de cette histoire connue

de tous? Disons seulement que *Manon* est une femme légère et coquette qui a besoin d'amour certes, mais aussi d'adulations et de richesses. Après bien des péripéties qui la conduisent en prison, elle connaît un destin tragique et meurt dans les bras de des Grieux, le seul homme qui l'ait vraiment aimée.

Parmi les airs les plus célèbres, rappelons entre autres, ceux de *Manon*: *Je suis encore tout étourdie* et *Voyons, Manon, plus de chimères* du 1er acte; *Adieu notre petite table* du 2e acte; ceux de des Grieux: *En fermant les yeux* du 2e acte; *Ah! fuyez, douce image* du 3e acte; enfin, le duo *Manon-des-Grieux* tout frémissant de passion *N'est-ce plus ma main* du 3e acte.

Chantés par des voix aussi splendides que celles de Victoria de los Angeles (*Manon*), Henri Legay (des Grieux) et Michel Dens (Lescault), les principaux airs de *Manon* seront dirigés par Pierre Monteux.

Avec René Arthur et les plus belles pages du répertoire courant, ces **Tableaux d'opéras** sauront sans doute intéresser de nombreux auditeurs.

Réalisation: Denis Harbour.

Charlotte Ferland



Victoria de los Angeles



Entretiens

vendredi 24, 22 h 30

## André Malraux accorde une entrevue à Martine de Barsy et nous entretient du sacré, du tragique dans l'art



*«C'est l'art dans sa totalité, délivré par le nôtre, que notre civilisation, la première, dresse contre le destin.»*

André Malraux

André Malraux, l'un des plus grands et des plus nobles exemples de l'homme occidental, a été présent à tous les carrefours de l'histoire contemporaine. Il représente aujourd'hui pour l'humanité entière le type même du «héros en qui s'unissent l'aptitude à l'action, la culture et la lucidité».

De ses romans à ses *Antimémoires*, en passant par ses engagements successifs, il a voulu «transformer en conscience la plus large expérience possible» et «élire (sa) part la plus haute».

Pour lutter contre l'absurde, pour tenter de faire échec au destin, il n'a jamais fait appel à des réponses toutes faites. Et, dans les *Antimémoires*, il écrit: «Il est possible que dans le domaine du destin, l'homme vaille plus par l'approfondissement de ses questions que par ses réponses.»

Cependant, à côté de l'immense domaine des religions, qui sont des réponses, il avait trouvé les arts qui sont à la fois une *Monnaie de l'Absolu*, les *Voix du silence* et la *Métamorphose des dieux*. L'art est également le seul humanisme universel et un antidestin.

### Art et civilisation

Mais qu'en est-il aujourd'hui du Malraux qui s'est occupé d'art?

Martine de Barsy est allée interroger, pour les auditeurs de la série *Entretiens*, celui qui toujours interroge le monde, les oeuvres et la vie, et lui a demandé: «Comment s'établit pour vous le rapport entre l'art et la civilisation, entre l'art et la société?»

Après avoir fait la distinction entre civilisation, ou «culture», comme l'entendent Spengler et les Allemands, et civilisation au sens de raffinement, Malraux déclare ne pas voir comment on pourrait relier de façon extrêmement étroite un art quel qu'il soit et sa propre culture. Le sphinx est indépendant de l'Égypte. La civilisation égyptienne est morte à jamais, mais le sphinx est là. La culture est disparue mais l'oeuvre d'art nous parle. Et nous sommes en même temps face au sphinx, face à la statue romane tout comme face à notre tableau de la Renaissance italienne ou chinoise.

Il s'agit là du problème le plus profond de notre temps. Que signifie le fait que ces formes, profondément différentes les unes des autres, soient présentes ensemble pour nous? Voilà pour Malraux l'accent de toute philosophie ou de toute pensée essentielle sur l'art.

Ce que suggère l'oeuvre d'art est irréductible à quoi que ce soit. C'est un système de formes qui ne suggère rien de la société qui l'a créée. Mais, cependant: «Une civilisation ne secrète pas son génie: ça peut rater. Mais une civilisation n'a pas l'art d'une autre civilisation.»

### Le musée idéal

Parlant ensuite du musée idéal, Malraux ne le voit qu'imaginaire. C'est avant tout un ensemble de photos parce qu'aucun musée ne peut contenir toutes les oeuvres majeures de l'humanité.

Evidemment, dans toutes ces oeuvres, il faut établir une hiérarchie et ne pas oublier que ce n'est pas Picasso qui a inventé l'art nègre mais plutôt le contraire. Et on a vu, le long des années, la passion extraordinaire que soulevaient des expositions d'art roman ou mexicain.

### Le sacré

Pourquoi l'art roman et mexicain plutôt que l'art de l'Inde? A cause du sacré!

Car, même Eléphanta, à côté du Portail royal de Chartres, ça ne fait pas lourd. Il y a, bien sûr, du sacré dans toute oeuvre d'art; mais il y en a plus ou moins.

### Le chef-d'oeuvre

Malraux ne croit pas qu'il y ait de définition du chef-d'oeuvre. Nous employons, dit-il, ce mot dans le sens d'oeuvre capitale. Du temps de Chartres, le mot était: artisanal... et le sens a glissé. Cependant, les oeuvres capitales existent. Une nature morte de Picasso peut être une réussite éclatante, mais ce n'est pas Guernica. Il y manque le tragique.

### Le tragique

Parce que son tableau préféré est la *Pieta* de Villeneuve dont il admire la puissance d'écriture et le côté pré-Gréco, Martine de Barsy demande à Malraux pourquoi il semble apprécier le tragique au-delà même du sacré.

Malraux répond qu'il ne le croit pas; mais bien plutôt que le tragique remplace le sacré pour lui. Il place le tragique au-dessus de la joie mais il ne trouve pas de raison qui l'explique.

### La grande peinture sans tragique

Il existe par ailleurs, nous dit Malraux, une très grande peinture non tragique et qui passe, par exemple, par Chardin, Ver Meer, Braque, Rubens, etc.; mais il n'y a pas de doute que pour lui, s'il est en Italie, ce qui compte, c'est Michel-Ange et le dernier Donatello.

### L'abstraction

Que pense Malraux de l'abstraction en peinture?

La peinture est la peinture si un peintre est mobilisé par l'abstraction pour exprimer ce qui est essentiel à ses yeux. Peu importe que le tableau soit abstrait, allusif ou figuratif au sens rigoureux. Il s'agit toujours d'un domaine de formes soumises à l'éternelle métamorphose.

Finalement, après avoir parlé des voyages d'art à Martine de Barsy qui lui demande conseil, Malraux explique à celle-ci pourquoi il pense que l'oeuvre d'art est capitale: il n'y a rien d'autre qui échappe véritablement au temps. Alexandre le Grand n'existe plus; mais il y a la tragédie de Shakespeare, et la meilleure statue du conquérant qu'on aurait pu faire de son vivant peut être encore là.

*André Malraux et l'art*, à l'émission *Entretiens*, le vendredi 24 septembre à 22 h 30. Réalisation: Fernand Ouellette. La semaine prochaine: «Georges Belmont: Images de James Joyce».

René Houle



## television

**CBFT/2 MONTRÉAL CBXFT/11 EDMONTON**  
**CBVT/11 QUÉBEC CBAFT/11 MONCTON**  
**CBOFT/9 OTTAWA CBWFT/3 WINNIPEG**

\* = COULEUR

**7 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**  
**8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**  
 Lecture de l'horaire du jour.

**CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**  
 \* **9 h 00—YOGI ET POPOTAME**  
 Dessins animés. Avec Yogi, l'ours espiègle, Pierre Popotame, So-So, le singe, et Magilla, un gros gorille.

\* **9 h 30—LE ROI LÉO**  
 Dessins animés. Aventures du roi des animaux, de sa famille et de leurs amis.  
 «Le Roi bleu».

\* **10 h 00—MON AMI BEN**  
 Aventures racontant l'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon et ami de 650 livres, Ben, un ours apprivoisé.

\* **10 h 30—TOUR DE TERRE**  
 Encyclopédie vivante pour les jeunes. Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.  
 Aujourd'hui: «La Croissance».

\* **11 h 00—ROBIN-FUSÉE**  
 Dessins animés. Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

\* **11 h 30—LASSIE**  
 Les aventures d'un garde forestier (Corey) et d'une chienne (Lassie). «Les Sans-logis». En nivelant un terrain à l'aide d'un tracteur, on détruit le terrier de deux opossums alors que l'un d'eux s'y trouve encore.

\* **12 h 00—L'HOMME DU «PICARDIE»**  
 Feuilleté de Henry Grangé et André Maheux, réalisé par Jacques Ertaud. Avec Christian Barbier, Yvette Etievant, Léone Veron, Annick Allières, Marius Laurey et Jean-Pierre Moutier.  
 2e épisode. Yvette a quitté la péniche sans même laisser un mot à ses parents. Sur le «Picardie», Joseph Durtol et Thérèse son épouse sont très inquiets.

\* **12 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ**  
 Documentaires sur des civilisations inconnues et sur la vie de diverses espèces d'animaux.  
 «L'Arctique».

\* **13 h 00—TENNIS**  
 Matches simples.  
 Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.  
 Réalisation: Louise B.-Tardif.

\* **14 h 00—BASEBALL**  
 Partie de la NBC.  
 Commentateurs: Guy Ferron et René Lecavalier.  
 Réalisation: Louise B.-Tardif.

\* **17 h 00—RINALDO RINALDI**  
 Aventures d'un noble devenu chef d'une bande de voleurs. Avec Fred William et Ursula Mellin.  
 «La Trahison». Le procès de Rinaldo connaît un épilogue inattendu.

\* **17 h 30—MON PAYS ET LE SIEN**  
 «Qui prend mari prend pays». Une Belge en Equateur. Luce de Peron a épousé un Equatorien. A Quito, elle dirige une galerie d'art où abondent les statues d'art espagnol baroque et les statuettes d'art pré-inca.

\* **18 h 00—CAMÉRA-MOTO**  
 Emission d'information destinée aux 14-20.  
 Animateurs: Serge L'Italien et Arlette Couture.  
 Réalisation: Jacques Demers.

\* **18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
 \* **18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**

\* **19 h 00—CENT FILLES À MARIER**  
 Comédie mettant en vedette Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman et Bridget Hanley.  
 «S.O.S. docteur Allyn». Les frères Bolt s'engagent à livrer du bois à Aaran Stempel. Toutefois, ils devront payer une amende s'il y a retard dans la livraison. Les jeunes filles menacent de quitter le village si Jason n'obtient pas les services d'un médecin.

\* **20 h 00—FOOTBALL CANADIEN**  
 Les Alouettes de Montréal rencontrent les Tiger Cats d'Hamilton, au stade Hamilton Civic, à Hamilton.  
 Commentateur: Richard Garneau.  
 Analyste: Raymond Beauchemin. Animateur aux mi-temps: Guy Ferron.  
 Réalisation: Louise B.-Tardif.

\* **22 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
 \* **22 h 45—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES**

\* **22 h 50—CBOFT—SPORT WEEKEND**  
**23 h 00—AU MASCULIN**  
 Magazine pour hommes.  
 Paul Buissonneau, directeur du Théâtre de Quat'Sous, raconte ce qui se passe dans les coulisses.  
 Laurent Laplante, éditorialiste au journal Le Devoir, nous parle de son métier.  
 Rechercheur et animateur: Gaston L'Heureux.  
 Réalisation: Aurèle Lacoste, à Québec.

\* **23 h 30—CINÉMA**  
 Cyclone à la Jamaïque. (A High Wind in Jamaica). Film d'aventures réalisé par Alexander Mackendrick, avec Anthony Quinn, James Coburn et Deborah Baxter. Des enfants sont envoyés de la Jamaïque en Angleterre par leurs parents. Leur navire est abordé par des pirates et, durant l'attaque, les enfants se glissent subrepticement dans la cale du vaisseau des assaillants (Américain 1965).

\* **1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT**  
**L'Inconnu de Las Vegas** (Ocean's Eleven). Comédie dramatique produite et réalisée par Lewis Milestone, avec Frank Sinatra, Dean Martin et Richard Conte. Un ancien combattant réunit dix de ses anciens compagnons de l'armée et leur demande de l'aider à effectuer un vol à main armée dans les cinq plus grands cabarets de Las Vegas. Tous acceptent et les préparatifs commencent (Américain 1960).

\* **CBVT—CINÉ-NUIT**  
**Le Feu de Dieu**. Mélodrame écrit et réalisé par Georges Combret, avec René Dary, Dominique Boschero et Claudio Camaso. Souffrant du manque de chaleur amoureuse de son mari beaucoup plus âgé qu'elle, une jeune femme se console avec des jeunes gens rencontrés au hasard des circonstances. Elle se donne d'abord au fils d'un vieux copain de son mari, puis à un jeune mécanicien (Fr.-it. 1966).

**6 h 00—RADIOJOURNAL**  
**6 h 05—SAMEDI DÉTENTE**  
 Deux heures de belle musique, de jolies chansons et d'informations, aux couleurs de l'automne.

**7 h 00—RADIOJOURNAL**  
**7 h 05—SAMEDI DÉTENTE**  
**7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**  
**8 h 00—RADIOJOURNAL**  
**8 h 05—AU GRAND AIR**

Magazine de la vie au grand air renseignant les auditeurs sur les sports comme la chasse, la pêche, le camping, la natation, le yachting.  
 Animateurs: Colette Devlin et André Hébert.  
**9 h 00—RADIOJOURNAL**  
**9 h 03—AU TEMPS DU 78**  
 De Chicoutimi.  
 Invite: Albert Préjean, acteur de cinéma et chanteur fantaisiste.  
 «Un gars qui sait tout faire», «J'ai chanté mon amour à Jeannette», «Margo», «Sous les toits de Paris», «Quand une femme m'a tapé dans l'oeil», «La crise est finie», «Pour qui tant de folies», «Si l'on ne s'était pas connus», Albert Préjean. — «Charade»: Danièle Darrieux.  
 Animateur: Claude Lavoie.  
 Rechercheur: Phil Laframboise.  
**10 h 00—TANTE LUCILLE**



«Maurice, le petit astronaute». Maurice, le personnage principal de ce récit, est un petit garçon qui veut devenir astronaute. Or une nuit il fait un rêve qui le transporte sur la lune.  
 Annonceur: Jacques Houde.

**10 h 30—MILLE ET UNE NOTES**  
 De Moncton.  
 «Les Noctambules», étudiants du collège Saint-Louis à Edmundston, Nouveau-Brunswick, dir. Charles Kilfoil. «Monsieur Winter Go Home» (Gilbert Bécaud); «Le Temps de vivre» (Moustaki); «On ne voit pas le temps passer» (Jean Ferrat).

**11 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE**

Invite: Paul Buissonneau.  
 Il commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: Premier mov. de la «Suite» no 1 de «L'Arlésienne» (Bizet); orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert Von Karajan. — «Bagatelle pour Elise» en la mineur, op. 173 (Beethoven); Wilhelm Kempff, pianiste. — Premier mov. de la Symphonie no 40 en sol mineur, K. 550 (Mozart); orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Bohm. — «Départ à cheval et combat contre les moulins à vent» extr. de «Don Quichotte» op. 35 (Richard Strauss); orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert Von Karajan. — Suite symphonique tirée de «Hair» (MacDermot); orch. des Boston Pops, dir. Arthur Fiedler.  
 Animateur: Henri Bergeron.

**12 h 00—CONTACT**  
 Animatrice: Armande Saint-Jean.  
**13 h 00—RADIOJOURNAL**  
**13 h 15—R.S.V.P.**  
 Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes.

Animatrice: Colette Devlin.  
**13 h 30—LA SCIENCE ET VOUS**  
**14 h 00—RADIOJOURNAL**  
**14 h 05—OPÉRA DU SAMEDI**  
 «Les Contes d'Hoffmann» (Offenbach); Nicolai Gedda (Hoffmann); Giana D'Angelo (Olympia); Elizabeth Schwarzkopf (Julietta) et Victoria de los Angeles (Antonia), choeurs de René Duclos, orch. de la Société des concerts du Conservatoire, dir. André Cluytens.  
**17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA**

Visite touristique et historique de l'ancienne capitale de la Pologne: Cracovie, puis des îles grecques si renommées pour leur charme et leurs attraits: Aegina, Hydra et Spetsai.



Animatrice: Marie-Hélène Auzat, du Service international.  
**18 h 00—RADIOJOURNAL**  
**18 h 10—LA BOURSE ET LA VIE**  
 Magazine d'information économique sur le plan national et international.  
 Animateur: Pierre Olivier.

**19 h 00—JAZZ-VARIÉTÉS**  
 Quatuor, dir. Stan Patrick.  
**20 h 00—RADIOJOURNAL**  
**20 h 03—SAMEDI JEUNESSE**  
 Animatrice: Madeleine La Rocque.  
**22 h 00—RADIOJOURNAL**  
**22 h 05—SAMEDI JEUNESSE**  
**23 h 00—RADIOJOURNAL**  
**23 h 03—NOUVELLES DU SPORT**  
**23 h 10—SAMEDI JEUNESSE**  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**

**00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT**  
 «Prière et travail chez les moines égyptiens» (Jean Cassien).  
 Choix des textes: Raymond Dumais.  
 Lecteur: Raymond Charette.  
 Guitariste: Stephan Fentok.  
**00 h 08—AU FIL DE LA NUIT**



Animateur: Vincent Joly.  
**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.  
 Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.  
 Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



## television

\* = COULEUR

- 8 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**  
**8 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**  
 Lecture de l'horaire du jour.  
**CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**  
**9 h 00—LAUREL ET HARDY**  
 Les meilleures comédies, avec les inimitables Stan Laurel et Oliver Hardy. «Le Rédacteur». Dans ce film de 1926, Stan est serviteur dans la maison du propriétaire d'un journal jaune à sensations fortes. Le fils de cet homme demande au serviteur Laurel de l'aider à trouver quelques scandales dans la vie d'une comtesse.
- \* **9 h 30—LE PRINCE SAPHIR**  
 Dessins animés. L'histoire d'une princesse élevée en garçon. «Les Jeux nationaux annuels».
- \* **10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR**  
 Messe dominicale diffusée d'une paroisse différente du Canada, à chaque semaine.  
 Animateur-présentateur: M. l'abbé Paul Lapierre.  
 Aujourd'hui: de l'Université de Sherbrooke.
- 11 h 00—D'HIER À DEMAIN**  
 «Des bisons, du cheval et des hommes». Documentaire réalisé par Paul Seban. Témoignage sur l'art préhistorique nous permettant de connaître certains aspects de la vie de nos ancêtres.
- 12 h 00—LA SEMAINE VERTE**  
 Information agricole.  
 Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles.  
 Réalisateur: Jean Charbonneau.

\* **12 h 15—Les Quatre Saisons**  
 Série sur l'horticulture réalisée à Québec.  
 Réalisation: Claude Colbert.

**12 h 30—Les Travaux et les jours**  
 Emission agricole.
- \* **13 h 00—TECHNO-FLASH**  
 L'implantation de la technologie dans les divers domaines de l'industrie.  
 Textes: Frank Varon. Réalisation: Thérèse Patry.  
 «Le Verre».
- \* **13 h 30—INVITATION AU LOISIR**  
 Le loisir sous toutes ses formes.  
 Réalisation: André Morin et Roger Barbeau.  
 Producteur délégué: Henri Parizeau.
- \* **14 h 00—FOOTBALL AMÉRICAIN**  
 Ligue nationale: les Redskins de Washington rencontrent les Cardinals de Saint Louis au stade Civic Center Busch Memorial, à Saint Louis.  
 Commentateur: Richard Garneau.  
 Analyste: Raymond Beauchemin.  
 Animateur aux mi-temps: Guy Ferron.  
 Réalisation: Louise B-Tardif.
- 16 h 45—ÉCHOS DU SPORT**  
 Reportage sur les sports.
- \* **17 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS**  
 Le Derby du Québec.  
 En direct de Blue Bonnets.  
 Animateur: Raymond Benoit.  
 Commentateur: Jean-Maurice Bailly.  
 Réalisation: Guy DesOrmeaux.
- 17 h 30—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)**  
 Magazine d'information sur l'actualité religieuse.  
 Reportage sur l'expérience de pastorale du père Michel Gauvreau et de l'abbé Jacques Nolet, de la paroisse Sainte-Cunégonde de Montréal.  
 Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.  
 Réalisation: Roger Lecler.
- 18 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI**  
 Emission sur le bon usage de la langue française.
- \* **18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
 \* **18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**

- \* **19 h 00—QUELLE FAMILLE!**  
 Teleroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.  
 Chronique de la famille Tremblay, dont l'action se passe à Montréal. François est toujours amoureux d'Isabelle. Mais c'est Benoit qui occupe toutes les pensées de cette jeune demoiselle. À l'instigation de Germain, François lance une grande offensive pour la reconquérir.  
 Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault, Nana de Varennes, Jean Chicoine et Ian Barcelo.  
 Réalisation: Aimé Forget.
- \* **19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**  
**L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau: le Lagon des navires perdus.** Les hommes de l'équipe Cousteau partent à la recherche d'une trentaine de navires japonais engloutis pendant la dernière guerre, aux environs de l'île de Truk. Réalisation de Philippe Cousteau.
- 20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**  
**Jour après jour.** Pièce de François Loranger qui se déroule à Montréal en 1930. Dans une grande maison bourgeoise, vivent quatre femmes: Berthe, la mère, et ses trois filles dans la trentaine, Blanche, Lucienne et Janine. Georges, modeste professeur, aime Blanche mais celle-ci croit que c'est Janine qu'il courtise. En vedette: Huguette Oligny, Monique Lemieux, Nicole Leblanc, Catherine Bégin et Jean-Louis Millette. Mise en scène et réalisation: Jean-Paul Fugère.
- \* **21 h 00—LES BEAUX DIMANCHES**  
**Les Deux Valses.** Pièce d'André Lau-rendeau qui met en scène un politicien véreux et sa fille Hortense attirée par un jeune pianiste que ses parents réprouvent. En vedette: Yvon Dufour, Denise Proulx, Francine Vézina, Rose Ouellette, Nicole Kerjean, Line Lamarche, Armand Labelle, Robert Rivard, Jean-Pierre Bergeron et Paul Guevremont. Mise en scène et réalisation: Jean-Paul Fugère.
- \* **22 h 00—LA FLÈCHE DU TEMPS**  
 L'actualité scientifique canadienne et internationale. Bulletins de nouvelles scientifiques. Dossiers. Dossier: «Le Four solaire d'Odeillo». Interview avec le professeur Trombe et scènes documentaires du four. Mini-reportage: «Programme d'échange de scientifiques entre la France et le Canada». Invités: Hubert Curien, directeur général du CNRS (France), et W.G. Schneider, président du CNRS (Canada).  
 Animateur: Paul-Emile Tremblay.  
 Réalisation: Jean Martinet.
- \* **22 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
 \* **22 h 45—SPORTS-DIMANCHE**  
**CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES SPORTS-DIMANCHE**  
 \* **22 h 55—CBOFT SPORT-WEEKEND**  
**23 h 00—POLITIQUE ATOUT**  
 Entrevues avec des représentants des gouvernements et des partis politiques fédéraux et provinciaux.  
 Animateurs: Judith Jasmin, Pierre Nadeau et Guy Lamarche.  
 Réalisation: Pierre-Marcel Claude.
- \* **23 h 30—CINÉMA**  
**La Paix des champs.** Film réalisé par Jacques Boigenot, avec Christian Barbier, Helene Manson et Georges Poujouli. Une pauvre paysanne refuse la main de sa fille au fils de celui qu'elle croit être l'assassin de son aînée.

- 6 h 00—RADIOJOURNAL**  
**6 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE**  
 De la musique de tout genre et quelques réflexions poétiques et spirituelles pour redécouvrir le sens de la fête, de l'espoir et de la célébration, en compagnie de Claire Silvera-Rochon.
- 7 h 00—RADIOJOURNAL**  
**7 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE**  
**7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**  
**8 h 00—RADIOJOURNAL**  
**8 h 05—LE MATIN DE LA FÊTE**  
 Entretien avec le comédien Gilles Pelletier sur sa vision religieuse du monde.  
 Méditation de Paul Tremblay.
- 9 h 00—RADIOJOURNAL**  
**9 h 03—DISQUE-ATOUT**  
 Discographie comparée.  
 Concerto pour violon (Mendelssohn): Arthur Grumiaux; Alfredo Campoli et Henryk Szeryng.  
 Invité: Noël Falaise.
- 10 h 00—DE LA MUSIQUE AVANT TOUTES CHOSES**  
**11 h 00—LES ORCHESTRES CANADIENS**  
**12 h 00—TEL QUEL**  
**13 h 00—RADIOJOURNAL**  
**13 h 10—NOUVELLES DU SPORT**  
**13 h 15—DIALOGUE**  
 L'événement religieux de la semaine, analyse par Claude Ryan, éditorialiste, et Julien Harvey, théologien.
- 14 h 00—RADIOJOURNAL**  
**14 h 05—BALLADES ET FANTAISIE**  
 Musique variée et chroniques diverses. Disc-jockey: Pierre Perreault.
- 17 h 00—TABLEAUX D'OPÉRAS**  
 «Manon» de Massenet, avec Victoria de los Angeles, Henri Legay, Michel Dens et Jean Borthayre. Au pupitre: Pierre Monteux.
- 18 h 00—RADIOJOURNAL**  
**18 h 10—TEMPS LIBRES**  
 Le sport de participation et de compétition.
- 19 h 00—GÉNÉRATION**  
 Le rendez-vous musical des jeunes adultes.  
 Animatrice: Madeline La Rocque.
- 20 h 00—RADIOJOURNAL**  
**20 h 03—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**  
 Musique, chansons et poésie.  
 Animateur: Guy Mauffette.
- 22 h 00—RADIOJOURNAL**  
**22 h 05—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**  
**23 h 00—RADIOJOURNAL**  
**23 h 03—NOUVELLES DU SPORT**  
**23 h 10—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE**  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT**  
 «Initiation à la vie monastique» (Jean Cassien).  
 Choix des textes: Raymond Dumais.  
 Lecteur: Raymond Charette.  
 Guitariste: Stephan Fentok.
- 00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS**

### Radiomobile

du lundi au vendr., 16 h 45

### Cette semaine: de Rougemont

Après une première semaine passée en compagnie des étudiants à l'occasion de la rentrée universitaire à l'Université de Montréal, **Radiomobile** (entendu à CBF seulement) va changer complètement de cadre et quitter le Montréal métropolitain pour la grande banlieue et plus précisément pour Rougemont où le car de reportage se trouvera installé du lundi 20 au vendredi 24 septembre.

Comme pour les autres quartiers ou villages où **Radiomobile** se rend, nous ferons plus ample connaissance avec tous les aspects de cette petite ville bien sympathique.

L'animateur, Pierre Paquette, s'entretiendra avec les habitants; il nous fera découvrir les particularités de cette ville, et nous partirons à la conquête des mille et un trésors de ce joli coin de la Belle Province.

C'est ainsi que nous visiterons l'Abbaye, le célèbre relais gastronomique de l'endroit et d'autres lieux bien moins connus. Il sera également beaucoup question de pommes, puisque nous nous trouverons en plein cœur du pays de ce fruit, et



**Pierre Paquette** ne manquera pas d'évoquer la prochaine mise en marché du cidre.

Il y aura aussi beaucoup de musique et des surprises, comme sait toujours nous en réserver **Radiomobile**.

**Radiomobile**, du lundi au vendredi à 16 h 45, est réalisé par Michel Chalvin.

## television

### Bou-Bou dans l'méto

du lundi au vendredi, 12 h 30

### Les invités de Jacques Boulanger cette semaine

**Bou-Bou dans l'méto** invite les téléspectateurs à se rendre au studio des Galeries d'Anjou où l'émission est diffusée en direct et en couleur du lundi au vendredi à 12 h 30.

Parmi les invités de Jacques Boulanger, nous verrons, cette semaine:

**le lundi 20 septembre:**

Clémence Desrochers

**le mardi 21 septembre:**

Yoland Guérard et Claude Valade

**le mercredi 22 septembre:**

Benoit Girard et Monique Joly

Marcel Brisson est le producteur délégué de cette série télévisée à la chaîne française de Radio-Canada.



Clémence Desrochers

Yoland Guérard

Monique Joly

Benoit Girard

Claude Valade



# lundi 20 septembre

## television

\* = COULEUR

9 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**

9 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**

Lecture de l'horaire du jour.

**CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**

10 h 00—**EN MOUVEMENT**

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Aujourd'hui: inactivité et obésité.

Participation de Suzie.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

10 h 15—**LA SOURIS VERTE**

Avec Louise Dussault (la Souris), Robert Duparc (Fenouil) et Gilles Renault (Coco-Marsouin).

«Les Bateaux». La Souris pense qu'un voilier amarré au quai appartient à Fenouil. Avec l'aide de Coco-Marsouin, un capitaine à la retraite, elle y inscrit le nom de Fenouil. Mais arrive le véritable propriétaire.

Textes: Marie Racine.

Réalisation: Jean Gaumont.

\*10 h 30—**FABLIO LE MAGICIEN**

Dessins animés qui illustrent les fables de La Fontaine.

«Le Corbeau et le renard».

\* **CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**

10 h 45—**POLY**

Aventures d'un petit garçon et de son poney. Les vacances de Poly: «Le Secret des sept étoiles».

\*11 h 00—**LES GLOBE-TROTTERS**

Les aventures rocambolesques de deux reporters. Avec Yves Renier (Pierre) et Edwards Meeks (Bob). 3e épisode: «Naples». Pour quitter Marseille, les globe-trotters se déguisent en moines.

\*11 h 30—**YOGI**

Ban-les dessinées illustrant les aventures d'un ours astucieux.

\*12 h 00—**SKIPPY LE KANGOUROU**

Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou, dans les parcs nationaux d'Australie.

\*12 h 30—**BOU-BOU DANS L'MÉTO**

Spectacle de variétés.

Animateur: Jacques Boulanger.

13 h 30—**CINÉMA**

**L'Invisible Docteur Mabuse** (Die unsichtbaren krallen des Dr. Mabuse). Drame de science-fiction réalisé par Harald Reinl, avec Lex Barker, Karin Dor et Siegfried Lowitz. Un savant, défiguré dans un accident, a inventé un instrument qui lui permet de se rendre invisible. Il peut ainsi suivre une jeune fille qu'il aime sans que celle-ci le voie (Allemand 1961).

15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**

Magazine couvrant tous les aspects de la vie et de la situation de la femme au Canada.

Animatrice: Aline Desjardins.

\*16 h 00—**BOBINO**

Bobino (Guy Sanche) et Bobinette (voix de Paule Bayard) présentent des dessins animés.

Textes: Michel Cailloux.

Réalisation: Marcel Laplante.

\*16 h 30—**MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE**

Théâtre pour enfants. Avec Claude Michaud (Gras Double), Daniel Gadouas (Maigrichon), Yvon Thiboutot (Double Face), Yvonne Moisan (Célestine) et Louis de Santis (Foudre). Réalisation: Hubert Blais.

\*17 h 00—**DAKTARI**

Aventures au centre d'études des animaux, à Wameru. Feuilleton réalisé par Paul Landres, avec Marshall Thompson (le docteur Tracy), Cheryl Miller (Paula Tracy), Jack Dane (Yale Summers), Mike (Hari Rhodes), le lion Clarence et la guenon Judy. «Judy et le gorille».

\*18 h 00—**LE GOURMET FARFELU**

Excentricités culinaires, avec Graham Kerr. Au menu: «Poitrine de poulet».

\*18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Animateurs: Jean-Paul Nolet, Gaétan Barrette et Gaétan Montreuil.

\*18 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—**FORMAT 30**

Magazine d'information.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile Tremblay.

\*19 h 30—**MADAME ET SON FANTÔME**

Amusante histoire sur un récit de R.A. Dick, avec Hope Lange, Edward Mulhare, Reta Shaw et Charles Nelson Reilly.

«La Statue». La société historique de Scooner Bay, par la voix de sa présidente, décide de rendre hommage à un héros local, le capitaine Horatio Biggs. Le capitaine Gregg considère ce héros comme un lâche et entend le prouver.

\*20 h 00—**À LA SECONDE**

Jeu-questionnaire.

Animateur: Roger Baulu.

Grand argentier: Gabi Drouin.

Participants: Elaine Bédard, Paul Berval, Andrée Champagne et Gilles Pellerin.

Réalisation: Lisette LeRoyer.

\*20 h 30—**MONT-JOYE**

Feuilleton de Réginald Boisvert.

En vedette: Denise Pelletier et Guy Provost, entourés de Claire Richard, Jean-Louis Paris, Yvan Canuel, Victor Desy, Jacques Thisdale et Andrée Boucher.

Les parents Joyal rentrent de vacances en Espagne et en France. L'atmosphère est à la gaieté, mais Denise et Gaétan devront les renseigner sur les problèmes actuels. Nicole a disparu. Guy Mathieu est à sa recherche.

Réalisation: Guy Hoffmann.

\*21 h 00—**LE PARADIS TERRESTRE**

Téléroman de Jean Filiatrault.

«La jalousie est une fleur imprévisible». Lucie Aucoin commence son nouveau travail à l'hôtel de ville et cela donne lieu à des réceptions de genres divers. Avec Gilles Pelletier, Marthe Nadeau, Diane Arcand, Ernest Guimond, Denise Morelle, Jacques Bilodeau, Gilbert Chénier, Jacques Desrosiers, Emile Genest et Ninon Lévesque.

Réalisation: René Verne.

\*21 h 30—**MARCUS WELBY M.D.**

Chronique de la vie d'un médecin de famille et de son assistant, mettant en vedette Robert Young (le docteur Welby) et James Brolin (le docteur Kiley).

\*22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Animateurs: Bernard Derome, Gaétan Montreuil et Gaétan Barrette.

\*22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

23 h 00—**CE SOIR, JEAN-PIERRE...**

Conversations où priment l'anecdote, l'insolite et l'intérêt humain.

Trio sous la direction de Roger Joubert.

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

\*23 h 30—**SON ET IMAGES**

Emission musicale qui met en vedette de grands interprètes canadiens. Réalisée avec la collaboration des différents centres de production de Radio-Canada.

\*00 h 00—**CINÉMA**

**Mademoiselle et son gang ou le Goût du massacre**. Comédie policière réalisée par Jean Boyer, avec Philippe Nicaud, Line Renaud et Jean Carmet. Un journal parisien, Detective, lance un concours de nouvelles policières. Un homme est déclaré vainqueur avec une nouvelle intitulée: «Le poulet se mange froid». (Français 1957).

1 h 45—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**



**6 h 00—RADIOJOURNAL**  
**6 h 05—BONJOUR MONTRÉAL**  
 Animateur: Michel Desrochers.  
 La météo, avec Alcide Ouellet.  
**7 h 00—RADIOJOURNAL**  
**7 h 05—BONJOUR MONTRÉAL**  
**7 h 30—RADIOJOURNAL**  
**7 h 35—BONJOUR MONTRÉAL**  
**7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**  
**8 h 00—LE MONDE CE MATIN**  
 Magazine d'actualité.  
 Animateur: Roger Bouchard.  
**8 h 15—BONJOUR MONTRÉAL**  
**9 h 00—RADIOJOURNAL**  
**9 h 03—PRÉSENT**  
 De Montréal.  
 Magazine d'actualité.  
 Edition nationale.  
 Animateur: Gil Courtemanche.  
**9 h 30—RADIOJOURNAL**  
**9 h 33—STUDIO 11**  
 Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

## INVITÉS

LUNDI: Les Mortuaires.  
 MARDI: Diane Dufresne.  
 MERCREDI: Tex et Loulou.  
 JEUDI: Gilles Dreu.  
 VENDREDI: Pauline Julien.

**10 h 00—RADIOJOURNAL**  
**10 h 05—STUDIO 11**  
**11 h 00—RADIOJOURNAL**  
**11 h 05—STUDIO 11**  
**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**  
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.  
**12 h 00—RADIOJOURNAL**  
**12 h 05—TENDREMENT**  
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.  
**12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**  
 André Payette et Nicole Bisailon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.  
**13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**  
 Magazine d'actualité.  
 Animateur: Géralde Lachance.  
**13 h 17—CARNET DES ARTS**  
 L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrasin.  
**13 h 30—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR**  
 Plusieurs «Marches» et «Menuets» (Mozart).  
**14 h 00—RADIOJOURNAL**  
**14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE**  
 Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.  
 Animateur: Jacques Boulanger.  
**14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI**  
 En l'absence du père Legault, un ecclésiastique répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.  
 Invité: le père Jacques Tellier, dominicain.  
 Animateur: Jean Perreault.  
**15 h 00—RADIOJOURNAL**  
**15 h 05—TOURNESOL**  
 Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.  
 Durée: 1 h 45.  
**15 h 15—CHRONIQUE DE LA MODE**  
 Avec Cécile Basque-Saint-Denis.  
**15 h 30—À VOTRE SERVICE**  
 Animatrice: Michelle Tisseyre  
**15 h 45—ART CULINAIRE**  
 «L'Art d'appréter les restes».  
**16 h 00—RADIOJOURNAL**  
**16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR**  
 Animateur: Raymond Laplante.  
**16 h 15—QUESTIONS D'INTÉRÊT GÉNÉRAL**

**16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES**  
**16 h 45—RADIOMOBILE**  
 De Rougemont.  
 Le car sera installé à «La Cambuse» (les pommes).  
 Animateur: Pierre Paquette.  
**17 h 30—PRÉSENT**  
 Edition provinciale et métropolitaine.  
 Animateur: Raymond Charette.  
**18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**  
 Evénements d'actualité à travers le monde.  
 Animateur: Bernard Derome.  
**18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**18 h 25—MONSIEUR BRICOLE**  
 Avec André Daveluy.  
 «Lecture du courrier».  
**18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE**  
 Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.  
 Animateur: Charles Dussault.  
 Commentateurs: Germain Lefèvre et Jean-Guy Roy.  
 Recherchiste: Gustave Larocque.  
**18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS**  
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, corrections des termes, stylistique.  
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.  
**19 h 00—RADIOJOURNAL**  
**19 h 03—GÉNÉRATION**  
 Le rendez-vous musical des jeunes adultes.  
 Animatrice: Madeleine La Rocque.  
**20 h 00—RADIOJOURNAL**  
**20 h 03—PAR QUATRE CHEMINS**  
 Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.  
 Animateur: Jacques Languirand.  
**21 h 00—RADIOJOURNAL**  
**21 h 05—PAR QUATRE CHEMINS**  
**22 h 00—LE MONDE CE SOIR**  
**22 h 10—AU RYTHME DU MONDE**  
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.  
 Animateur: Michel Gaudet.  
**22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE**  
 Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Californie.  
 Sujet: «San Francisco» — le quartier chinois.  
**22 h 30—BANC D'ESSAI**  
 Invité: Peter McCutcheon, guitariste.  
 «Pavanas» (Gaspar Sanz). — «Presto» (Silvius Leopold Weiss). — «Sarabande variée» (Haendel). — «Nocturna» (Moreno Torroba). — «Nocturne» (Jacques Bonfond). — Sonate en ré majeur (Joaquin Turina).  
 Annonceur: François Bertrand.  
**23 h 00—RADIOJOURNAL**  
**23 h 03—NOUVELLES DU SPORT**  
**23 h 10—LECTURE DE CHEVET**  
 Lecture à une seule voix d'un roman choisi dans la production littéraire québécoise.  
 «Kamouraska» d'Anne Hébert.  
**23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ**  
 «Louis Armstrong».  
 «St-James Infirmiry», «Jazz Lips», «Potato Head Blues», «Wild Man Blues», «Chantez-les bass», «Blues for Yesterday», «I Surrender Dear», «Under a Blanket of Blue».  
**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT**  
 «Le Combat contre l'avarice» (Jean Cassien).  
 Choix des textes: Raymond Dumais.  
 Lecteur: Raymond Charette.  
 Guitariste: Stephan Fentok.  
**00 h 08—VIENNE LA NUIT**  
 La vie et l'oeuvre de Mozart.  
 Sonate en si bémol majeur, K. 454; Ingrid Haebler, pianiste, Henryk Szeryng, violoniste. — «Variations Gluck», K. 455, et «Variations Sarti», K. 460; Walter Gieseking, pianiste.  
 Lecteur: Gaëtan Barrette.  
**1 h 00—RADIOJOURNAL**  
**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**

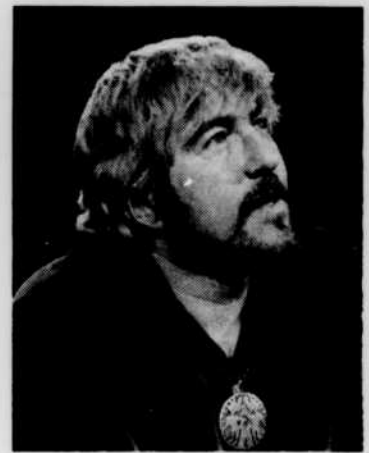
## Studio 11

du lundi 20 au vendredi 24, 9 h 33

Des invités, des enquêtes, des jeux tous les jours à «Studio 11»



Pauline Julien



Tex

Terminant leur première saison en trombe, les membres de l'équipe de **Studio 11** sont revenus sur les ondes en pleine forme, et on peut entendre l'émission tous les matins (du lundi au vendredi) à partir de 9 h 33, sur l'ensemble du réseau radio-phonique de Radio-Canada.

La formule est restée sensiblement la même que celle de l'an dernier, et l'on retrouve donc les trois animateurs, soit Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux, ainsi que l'orchestre sous la direction du pianiste François Cousineau.

Il y aura comme toujours des entrevues, des enquêtes, la pensée du jour, sans oublier le déjà célèbre «jeu des indices» et les artistes invités qui nous offrent certaines de leurs plus récentes créations.

Pour la semaine qui nous intéresse, soit celle du 20 au 24 septembre, nous commencerons notre présentation des artistes invités par la fin, puisque le vendredi 24, c'est Pauline Julien qui sera en vedette, et il s'agit presque d'un retour pour elle après son grand succès à la Place des Arts, la saison dernière.

Pauline Julien est incontestablement l'une de nos meilleures chanteuses québécoises, et ses dernières chansons nous ont permis de la découvrir sous un jour nouveau.

Le mardi 21, l'invitée sera la blonde Diane Dufresne. Longtemps dans l'ombre, elle a su se faire un nom grâce aux chansons des deux films de Denis Héroux: *l'Initiation* et *l'Amour humain*, et depuis elle a enfin conquis la place qui lui revenait de droit dans la hiérarchie de la chanson.

Pour le mercredi 22 septembre, les réalisateurs de **Studio 11** ont fait appel à Tex et à sa charmante épouse Loulou. Tex est un auteur-compositeur débordant de vitalité et sa bonne humeur se reflète toujours dans ses chansons.

Durant cette semaine, nous aurons également droit à une grande vedette internationale en la personne de Gilles Dreu. Celui-ci vient pour quelques jours seulement au Québec et il n'est pas question cette fois de spectacle. Cependant, il a accepté de chanter pour **Studio 11**, et c'est donc avec un grand plaisir que Lise Payette et ses deux compagnons le recevront le jeudi 23 septembre. Outre ses grands succès, il nous présentera ses dernières oeuvres.

Enfin, nous terminerons par le lundi 20 septembre, alors que Les Mortuaires viendront présenter quelques-uns de leurs sketches les plus drôles.

**Studio 11** est coordonné par Claude Morin et réalisé par Jean Baulu et Jean Boisvert.



## television

\* = COULEUR

9 h 45—**CBFT—OUVERTURE ET HORAIRE**

9 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**

Lecture de l'horaire du jour.

**CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**

10 h 00—**EN MOUVEMENT**  
Morphologie. L'activité physique et la dimension cardio-vasculaire. Morphologie. Inactivité et obésité. Participation de Catherine.

10 h 15—**LA SOURIS VERTE**  
Avec Louise Dussault (la Souris) et Gilles Renault (Coco-Marsouin). «Les Bateaux». Coco-Marsouin et la Souris débarquent du voilier de celle-ci. En vieux loup de mer, l'ancien capitaine lui apprend à distinguer tous les bateaux qui passent devant eux.

Textes: Marie Racine.  
Réalisation: Jean Gaumont.

\*10 h 30—**FRANCIS AU PARADIS PERDUS**

Documentaires tournés en Afrique, par Jeannette et Maurice Fievet, avec le jeune Francis Fievet, «Carrefour de savane».

\* **CBFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**

11 h 00—**LE TRAIN BLEU S'ARRÊTE TREIZE FOIS**

Drame policier.  
«Non lieu», avec Christiane Minnazzoli et Gianni Esposito. M. Brévannes meurt dans un accident de voiture causé par la négligence d'un mécano.

Réalisation: Yannick Andréi.

11 h 30—**ROQUET, BELLES OREILLES**

Dessins animés.  
«Roquet sur la piste blanche».

12 h 00—**LES GRANDS VOYAGES**  
«Métropoles en liberté: Québec et Montréal». Québec, ville au riche passé historique. Montréal, aux multiples visages.

\*12 h 15—**UN COIN DE FRANCE**  
«Le Cantal».

\*12 h 30—**BOU-BOU DANS L'MÉTRO**

Spectacle de variétés.

Animateur: Jacques Boulanger.

13 h 30—**CINÉMA**

**Les Compagnons au Québec.**  
Film réalisé par C. Vernick avec les Compagnons de la chanson et Félix Leclerc. Félix Leclerc chante une chanson à l'occasion de la visite de Fred Mela et Suzanne Avon chez lui, à Vaudreuil. Les Compagnons chantent et répètent à Montréal, à Québec, à Saint-Basile et visitent le chef Gros Louis à Loretteville. (Fr.).

\*15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**

Magazine féminin.

Animatrice: Aline Desjardins.

\*16 h 00—**BOBINO**

Bobino (Guy Sanche) et Bobinette (voix de Paule Bayard) présentent des dessins animés.  
Textes: Michel Cailloux.  
Réalisation: Marcel Laplante.

\*16 h 30—**SOL ET GOBELET**

Aventures de deux clowns, avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet). «C'est beau les vacances» (2e partie).  
Réalisation: Maurice Falardeau.

\*17 h 00—**DANIEL BOONE**

Aventures basées sur la vie d'un coureur des bois, héros américain, avec Fess Parker. «Prisonnier des Espagnols». Boone et Mingo font échouer le projet d'un groupe d'Espagnols qui poursuivent un Français, sosie de Boone.

\*18 h 00—**LE GOURMET FARFELU**

Excentricités culinaires, avec Graham Kerr.  
Au menu: «Pisto manchego».

\*18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Animateurs: Jean-Paul Nolet, Gaëtan Barrette et Gaëtan Montreuil.

\*18 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

19 h 00—**FORMAT 30**

Magazine d'information.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

19 h 30—**LA DYNASTIE DES FORSYTE**

Ciné-roman réalisé par David Giles, d'après «The Forsyte Saga» de John Galsworthy. Adaptation pour la télévision de Donald Wilson. Avec Kenneth More, Joseph O'Connor, Fay Compton, Nora Nicholson, Nora Swinburne, Maggie Jones, Fanny Rowe, Margaret Tyzack, John Welsh, Eric Porter, George Woodbridge, A. J. Brown, Kynaston Reeves, Susan Pennick, Lana Morris, Ursula Howells, Terence Alexander, Debbie Davies, Jenny Laird, Campbell Singer, Anna Korwin, John Bancroft et Susan Hampshire.

19e épisode: «Sans issue». Michael essaie de convaincre Bicket que les motifs qui ont poussé Victorine à poser pour Greene étaient irréprochables. Les problèmes de Soames continuent. Fleur donne naissance à un fils.

\*20 h 30—**PENSEZ VITE**

Jeu-questionnaire animé par Emile Genest, assisté de Monique Chabot.

\*21 h 00—**RUE DES PIGNONS**

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec François Tassé, Marie-Josée Longchamps, Manon Bernard, Marcel Girard, Andrée Lachapelle, Dominique Drouin, Ariane Craig, Jean Duceppe, Roland Bédard, Claude Prefontaine, Hubert Loiseau et Denise Dubreuil.  
Réalisation: Yvon Trudel.

\*21 h 30—**LE MONDE DE MARCEL DUBÉ**

«Le Naufrage» (3e de 4 émissions). Un jeune homme révolté décide de mettre à exécution un projet long-temps rêvé: sortir de sa misère. Texte original de Marcel Dubé mettant en vedette Jean Perraud, Elizabeth LeSieur, Jean-Pierre Masson et Yvon Leroux.

22 h 00—**PRENEZ LE VOLANT**

Magazine de l'automobile. Essais des voitures 1972, visites d'usines, entretien des véhicules, sécurité routière.

Animateurs: Jacques Duval et Pierre Perreault.

\*22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Animateurs: Bernard Derome, Gaëtan Montreuil et Gaëtan Barrette.

\*22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**

**CBFT—DERNIÈRE**

**ÉDITION**

23 h 00—**CE SOIR, JEAN-PIERRE...**

Conversations où priment l'anecdote, l'insolite et l'intérêt humain. Trio sous la direction de Roger Joubert.

Animateur: Jean-Pierre Coallier.

23 h 30—**CINÉ-CLUB**

Le train sifflera trois fois (High Noon). Western réalisé par Fred Zinnemann, avec Gary Cooper, Thomas Mitchell, Grace Kelly, Lon Chaney Jr, Otto Kruger, Lloyd Bridge, Katy Jurado et Stanley Kramer. En 1870, un shérif, combattant un dangereux bandit et ses trois complices, se trouve seul, abandonné par les bourgeois, la tenancière du saloon, le pasteur, le juge, sa propre femme, son adjoint, l'ancien shérif, bref par toute la petite ville qu'il réussira pourtant à sauver (Américain 1952).  
Présentation: Jacques Fauteux.

1 h 15—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

6 h 00—**RADIOJOURNAL**

6 h 05—**BONJOUR MONTRÉAL**

Animateur: Michel Desrochers.

La météo, avec Alcide Ouellet.

7 h 00—**RADIOJOURNAL**

7 h 05—**BONJOUR MONTRÉAL**

7 h 30—**RADIOJOURNAL**

7 h 35—**BONJOUR MONTRÉAL**

7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**

8 h 00—**LE MONDE CE MATIN**

Magazine d'actualité.

Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—**BONJOUR MONTRÉAL**

9 h 00—**RADIOJOURNAL**

9 h 03—**PRÉSENT**

De Montréal.

Magazine d'actualité.

Édition nationale.

Animateur: Gil Courtemanche.

9 h 30—**RADIOJOURNAL**

9 h 33—**STUDIO 11**

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.

Invitée: Diane Dufresne.

10 h 00—**RADIOJOURNAL**

10 h 05—**STUDIO 11**

11 h 00—**RADIOJOURNAL**

11 h 05—**STUDIO 11**

11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

12 h 00—**RADIOJOURNAL**

12 h 05—**TENDREMENT**

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.

12 h 30—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**

André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**

Magazine d'actualité.

Animateur: Géralde Lachance.

13 h 17—**CARNET DES ARTS**

Avec Jean Sarrazin.

13 h 30—**UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR**

«Sérénade» en ré mineur (Dvorak).

14 h 00—**RADIOJOURNAL**

14 h 05—**LA BOÎTE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.

Animateur: Jacques Boulanger.

14 h 30—**QUESTIONS D'AUJOURD'HUI**

Invité: le père Jacques Tellier, dominicain.

16 h 15—**QUESTIONS D'INTÉRÊT GÉNÉRAL**

16 h 30—**CHRONIQUES DIVERSES**

16 h 45—**RADIOMOBILE**

De Rougemont.

Le car sera installé à «La Cambuse».

Animateur: Pierre Paquette.

17 h 30—**PRÉSENT**

Édition provinciale et métropolitaine.

Animateur: Raymond Charette.

18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

Événements d'actualité à travers le monde.

Animateur: Bernard Derome.

18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**

18 h 25—**MONSIEUR BRICOLE**

«Les Outils du bricoleur».

Avec André Daveluy.

18 h 30—**D'UN SOLEIL À L'AUTRE**

Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.

Animateur: Charles Dussault.

Commentateurs: Germain Lefèvre et Jean-Guy Roy.

Recherchiste: Gustave Larocque.

18 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, corrections des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

19 h 00—**RADIOJOURNAL**

19 h 03—**GÉNÉRATION**

Le rendez-vous musical des jeunes adultes.

Animatrice: Madeleine La Rocque.

20 h 00—**RADIOJOURNAL**

20 h 03—**PAR QUATRE CHEMINS**

Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.

Animateur: Jacques Languirand.

21 h 00—**RADIOJOURNAL**

21 h 05—**PAR QUATRE CHEMINS**

22 h 00—**LE MONDE CE SOIR**

22 h 10—**AU RYTHME DU MONDE**

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Animateur: Michel Gaudet.

22 h 20—**LES MENSONGES D'ULYSSE**

Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Californie.

Sujet: «Berkeley».

22 h 30—**LES GRANDES RELIGIONS**

Sujet: «Les Protestants français au Québec».

Invités: Les pasteurs Jacques Boudon, Mathieu Ouellet et Foisy Foley, du journal Credo, de Montréal.

Animateur: Charles Dussault.

Recherchiste: Guy Allard, professeur de philosophie à l'Université de Montréal.

23 h 00—**RADIOJOURNAL**

23 h 03—**NOUVELLES DU SPORT**

23 h 10—**LECTURE DE CHEVET**

Lecture à une seule voix d'un roman choisi dans la production littéraire québécoise.

Suite de «Kamouraska» d'Anne Hébert.

23 h 30—**DICTIONNAIRE DU JAZZ**

«Albert Ayler», saxo-ténor.

«Ghosts», «Spirits», «Zion Hill», «Universal Indians».

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

00 h 03—**PENSÉE DE LA NUIT**

«Le Combat contre la colère» (Jean Cassien).

Choix des textes: Raymond Dumais.

Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—**VIENNE LA NUIT**

La vie et l'oeuvre de Mozart.

Concerto no 18 en si bémol majeur, K. 456: Ingrid Haebler, pianiste et orch. symphonique de Londres, dir. Colin Davis. Cinq «Menuets», K. 176: Ens. Mozart de Vienne, dir. Willi Boskovsky.

Lecteur: Gaëtan Barrette.

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



Animateur: Jean Perreault.

15 h 00—**RADIOJOURNAL**

15 h 05—**TOURNESOL**

Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

15 h 30—**À VOTRE SERVICE**

Animatrice: Michelle Tisseyre

15 h 45—**VULGARISATION SCIENTIFIQUE**

16 h 00—**RADIOJOURNAL**

16 h 05—**CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR**

Animateur: Raymond Laplante.



## télévision

\* = COULEUR

- 9 h 45—**OVERTURE ET HORAIRE**  
9 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**  
Lecture de l'horaire du jour.  
**CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**
- 10 h 00—**EN MOUVEMENT**  
Conditionnement physique général. Inactivité et obésité. Participation de Catherine.
- 10 h 15—**LA SOURIS VERTE**  
Avec Louise Dussault (la Souris), Claude Grisé (agent Teuf-teuf) et Louise Deschatelets (voix de Bilou). «Les Bateaux». La Souris et l'agent Teuf-teuf passent la journée près du Saint-Laurent. Ils découvrent une île et partent à la recherche d'un trésor avec Bilou.  
Textes: Marie Racine.  
Réalisation: Jean Gaumont.
- 10 h 30—**MONSIEUR PIPO**  
Documentaires sur les enfants dans le monde.
- \* **CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- 11 h 00—**ÈVE-MÉMOIRE**  
L'histoire de la femme du XXe siècle. Réalisation: Miréa Alexandresco. «La Sirène entravée». Paris 1913, les modes féminines mettent en valeur les robes entravées tandis que les Balkans se préparent pour la guerre. Des millions de femmes en Europe essaient, mais en vain, d'empêcher la guerre.
- 11 h 15—**L'AFRIQUE DU SOLEIL LEVANT**  
Documentaire réalisé par Louise Weiss. «Moi et le lion». Louise Weiss arrive à Nairobi, au Kenya. Elle rencontre une Anglaise accompagnée d'une lionne charmante. Un singe boit les fonds de bouteilles.
- \*11 h 30—**LINUS**  
Dessins animés. Aventures d'un lion et de ses amis.
- \*12 h 00—**LES CHEVALIERS DU CIEL**  
Feuilleton, d'après les aventures de Michel Tanguy, avec Jacques Santi (Michel Tanguy), Christian Marin (Ernest Lavardure) et Michèle Girardon (Nicole).  
3e épisode. Écartés de leur mission, les deux Canadiens sont momentanément oubliés et toute l'action se concentre sur les deux substitués qui eux sont à la recherche de plans secrets. Participation de Gabriel Gascon et de Ian Ireland.
- \*12 h 30—**BOU-BOU DANS L'MÉTRO**  
Spectacle de variétés.  
Animateur: Jacques Boulanger.
- \*13 h 30—**CINÉMA**  
Itoka, mercenaire des galaxies. Film de science-fiction réalisé par Kazu Nihonmatsu, avec Eiji Okada, Toshiya Wazaki et Peggy Neal. Après plusieurs voyages qui ont échoué, les Japonais lancent un dernier vaisseau spatial vers Mars. A son bord, trois cosmonautes et une biologiste. Après quelques heures de vol, les voyageurs de l'espace aperçoivent une capsule jaune, tournant autour de leur engin (Japonais 1968).
- \*15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Magazine féminin.  
Animatrice: Aline Desjardins.
- \*16 h 00—**BOBINO**  
Bobino (Guy Sanche) et Bobinette (voix de Paule Bayard) présentent des dessins animés.  
Textes: Michel Cailloux.  
Réalisation: Marcel Laplante.
- \*16 h 30—**FANFRELUCHE**  
Théâtre pour enfants. Avec Kim Yaroshevskaya (Fanfreluche). «Le Cirque».  
Réalisation: Hélène Roberge.
- \*17 h 00—**WALT DISNEY PRÉSENTE**  
Fantaisie, aventures, explorations et dessins animés.

- \*18 h 00—**LE GOURMET FARFELU**  
Excentricités culinaires, avec Graham Kerr.  
Au menu: «Saint-Honoré Fédora».
- \*18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**  
Animateurs: Jean-Paul Nolet, Gaétan Montreuil et Gaétan Barrette.
- \*18 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**  
19 h 00—**FORMAT 30**  
Magazine d'information.  
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- \*19 h 30—**MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**  
Comédie fantaisiste, avec Elizabeth Montgomery et Dick Sargent. «La Prêtresse Hepzibah».
- \*20 h 00—**BASEBALL**  
Ligue nationale: les Phillies de Philadelphie rencontrent les Expos de Montréal, au parc Jarry, à Montréal.  
Commentateur: Guy Ferron.  
Analyste: Jean-Pierre Roy.  
Réalisation: Michel Quidoz.  
En cas de pluie:

20 h 00—**CINÉ SOLEIL**  
Film en primeur à la télévision.

- \*22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**  
Animateurs: Bernard Derome, Gaétan Montreuil et Gaétan Barrette.
- \*22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**
- \*23 h 00—**CE SOIR, JEAN-PIERRE...**  
Conversations où priment l'anecdotique, l'insolite et l'intérêt humain.  
Trio sous la direction de Roger Joubert.  
Animateur: Jean-Pierre Coallier.
- 23 h 30—**RENCONTRES**  
Entrevues de personnalités qui ont marqué, par leurs écrits ou leur action, le monde religieux.  
Invité: le pasteur Harvey Cox, théologien protestant.  
Animateurs: Louis Martin et Raymond Charette.  
Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.
- 00 h 00—**CINÉMA**  
Médecin pour femmes (Frauenatz Dr. Sibelius). Mélodrame réalisé par Rudolf Jugert, avec Lex Barker, Senta Berger et Barbara Rutting.  
L'épouse d'un gynécologue de renom est malade de jalousie de son mari et le soupçonne de la tromper avec ses clients. Accaparé par son travail, ce dernier supporte les crises de son épouse avec une patience qui va s'éffriter. Pour adoucir les derniers moments d'une ancienne amie, il lui laisse croire qu'il l'aime encore (Allemand 1962).
- 1 h 30—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

## à CBMT

- Samedi à 23 h 30**  
Rotten to the Core, avec Ian Bannen et Anton Rodgers.
- Dimanche à 23 h 30**  
The Umbrellas of Cherbourg, avec Catherine Deneuve et Nino Castelnuovo.
- Lundi à 23 h 45**  
The Indian Scarf, avec Corny Collins.
- Mercredi à 23 h 45**  
Red Lanterns, avec Jenny Karezi et George Foondas.
- Judi à 23 h 45**  
Blueprint for a Million, avec Gunnar Hellstrom.
- Vendredi à 23 h 45**  
Rocambolo, avec Channing Pollack.

- 6 h 00—**RADIOJOURNAL**  
6 h 05—**BONJOUR MONTRÉAL**  
Animateur: Michel Desrochers.  
La météo, avec Alcide Ouellet.
- 7 h 00—**RADIOJOURNAL**  
7 h 05—**BONJOUR MONTRÉAL**  
7 h 30—**RADIOJOURNAL**  
7 h 35—**BONJOUR MONTRÉAL**  
7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**  
8 h 00—**LE MONDE CE MATIN**  
Magazine d'actualité.  
Animateur: Roger Bouchard.
- 8 h 15—**BONJOUR MONTRÉAL**  
9 h 00—**RADIOJOURNAL**  
9 h 03—**PRÉSENT**  
De Montréal.  
Magazine d'actualité.  
Edition nationale.  
Animateur: Gil Courtemanche.
- 9 h 30—**RADIOJOURNAL**  
9 h 33—**STUDIO 11**  
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.  
Invités: Tex et Loulou.
- 10 h 00—**RADIOJOURNAL**  
10 h 05—**STUDIO 11**  
11 h 00—**RADIOJOURNAL**  
11 h 05—**STUDIO 11**  
11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**  
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.
- 12 h 00—**RADIOJOURNAL**  
12 h 05—**TENDREMENT**  
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agréments l'heure du repas de midi.
- 12 h 30—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**  
André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.
- 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**  
Magazine d'actualité.  
Animateur: Géraude Lachance.
- 13 h 17—**CARNET DES ARTS**  
L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.
- 13 h 30—**UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR**  
«Suite Rosemonde» (Schubert). — Extr. de la Ire «Sérénade» (Brahms).
- 14 h 00—**RADIOJOURNAL**  
14 h 05—**LA BOITE À MUSIQUE**  
Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.  
Animateur: Jacques Boulanger.
- 14 h 30—**QUESTIONS D'AUJOURD'HUI**  
En l'absence du père Legault, un ecclésiastique répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.  
Invité: le père Jacques Tellier, dominicain.  
Animateur: Jean Perreault.
- 15 h 00—**RADIOJOURNAL**  
15 h 05—**TOURNESOL**  
Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.  
Durée: 1 h 45.
- 15 h 15—**PÉDIATRIE ET PUÉRICULTURE**  
Avec le docteur Madeleine Rochette.
- 15 h 30—**À VOTRE SERVICE**  
Animatrice: Michelle Tisseyre
- 16 h 00—**RADIOJOURNAL**  
16 h 05—**CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR**  
Animateur: Raymond Laplante.
- 16 h 15—**QUESTIONS D'INTÉRÊT GÉNÉRAL**  
16 h 30—**CHRONIQUES DIVERSES**  
16 h 45—**RADIOMOBILE**  
De Rougemont.  
Le car sera installé à «La Cambuse» (les pommes).  
Animateur: Pierre Paquette.

- 17 h 30—**PRÉSENT**  
Edition provinciale et métropolitaine.



- Animateur: Raymond Charette.
- 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**  
Événements d'actualité à travers le monde.  
Animateur: Bernard Derome.
- 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**  
18 h 25—**MONSIEUR BRICOLE**  
Avec André Daveluy.  
«Apprenez à préparer votre maison pour l'hiver».
- 18 h 30—**D'UN SOLEIL À L'AUTRE**  
Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.  
Animateur: Charles Dussault.  
Commentateurs: Germain Lefèvre et Jean-Guy Roy.  
Recherchiste: Gustave Larocque.
- 18 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**  
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
- 19 h 00—**RADIOJOURNAL**  
19 h 03—**GÉNÉRATION**  
Le rendez-vous musical des jeunes adultes.  
Animatrice: Madeleine La Rocque
- 20 h 00—**RADIOJOURNAL**  
20 h 03—**PAR QUATRE CHEMINS**  
Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.  
Animateur: Jacques Languirand.
- 21 h 00—**RADIOJOURNAL**  
21 h 05—**PAR QUATRE CHEMINS**  
22 h 00—**LE MONDE CE SOIR**  
22 h 10—**AU RYTHME DU MONDE**  
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.  
Animateur: Michel Gaudet.
- 22 h 20—**LES MENSONGES D'ULYSSE**  
Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Californie.  
Sujet: «Berkeley».
- 22 h 30—**CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**  
23 h 00—**RADIOJOURNAL**  
23 h 03—**NOUVELLES DU SPORT**  
23 h 10—**LECTURE DE CHEVET**  
Lecture à une seule voix d'un roman choisi dans la production littéraire québécoise.  
Suite de «Kamouraska» d'Anne Hébert.
- 23 h 30—**DICTIONNAIRE DU JAZZ**  
«Charlie Barnet», «Cherokee», «Rockin in Rhythm», «Harlem Speaks», «Take the A Train», «Let the Good Times Roll», «In a Mellow Tone», «Rose Room», «I Love You».
- 00 h 00—**RADIOJOURNAL**  
00 h 03—**PENSÉE DE LA NUIT**  
«Le Combat contre l'esprit de tristesse» (Jean Cassien).  
Choix des textes: Raymond Dumais.  
Lecteur: Raymond Charette.  
Guitariste: Stephan Fentok.
- 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**  
La vie et l'oeuvre de Mozart.  
Sonate en do mineur, K. 457, et Quatuor en si bémol majeur, K. 458.  
Ingrid Haebler, pianiste.  
Lecteur: Gaétan Barrette.
- 1 h 00—**RADIOJOURNAL**  
1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



## television

\* = COULEUR

**9 h 45—CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**  
**9 h 55—CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**  
 Lecture de l'horaire du jour.  
**CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**

**10 h 00—EN MOUVEMENT**  
 Aujourd'hui: anti-douleurs. Inactivité et obésité. Participation de Suzie.  
 Animateurs: Jean Brunelle et Claude Bouchard.

**10 h 15—LA SOURIS VERTE**  
 Avec Louise Dussault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).  
 «Les Bateaux». Brinbelle visite le voilier de la Souris. Pinceau montre à Brinbelle la différence entre un paquebot et un cargo.  
 Textes: Marie Racine.  
 Réalisation: Jean Gaumont.

**\*10 h 30—SATURNIN**  
 Dessins animés. Les aventures d'un petit canard. «Saturnin toréador»  
**\* CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**

**\*10 h 45—TOPINO**  
 Dessins animés. Les aventures d'un petit bonhomme revenu sur terre dans le corps d'une souris. Il fait de grands voyages sur le dos d'un herisson.

**11 h 00—CONTES ET NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT**  
 «Premier rendez-vous».  
 Réalisation de Carlo Rim, avec Dany Saval, Jean Lefebvre et Catherine Samie. Quatorze célibataires forment un club qui a pour loi de ne pas prendre femme au temps de leur jeunesse. L'un d'eux raconte une aventure passée.

**11 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES**  
 Dessins animés.  
 «Cuisinier hawaïen».

**12 h 00—MICHEL VAILLANT**  
 Aventures de Charles Bretonneiche et Nicole Riche, avec Henri Grandsir, Yves Brainville et Elisabeth Wiener.  
 «Le Mans». Un conflit sentimental éclate entre Valérie et Michel au moment où sa concentration lui est nécessaire pour des tests importants sur un nouveau modèle.

**\*12 h 30—BOU-BOU DANS L'MÉTRO**  
 Spectacle de variétés.  
 Animateur: Jacques Boulanger.

**\*13 h 30—CINÉMA**  
**Son seul amour** (One Desire). Mélodrame réalisé par Jerry Hopper, avec Anne Baxter, Rock Hudson et Julie Adams. Dans une ville du Colorado en 1960, une entraîneuse dans une maison de jeu s'est éprise du croupier. Ils partent tous deux avec le frère de son ami s'installer dans une petite ville où ce dernier fait la connaissance de la fille d'un sénateur (Américain 1962).

**\*15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI**  
 Magazine féminin.  
 Animatrice: Aline Desjardins.

**\*16 h 00—BOBINO**  
 Bobino (Guy Sanche) et Bobinette (voix de Paule Bayard) présentent des dessins animés.  
 Textes: Michel Cailloux.  
 Réalisation: Marcel Laplante.

**\*16 h 30—LE MAJOR PLUM POUNDING**



Théâtre pour enfants avec Yves Létourneau (le major Plum Pounding), Françoise Lemieux (Bibiane), Elizabeth Chouvalidze (Fanfan l'Etrivant), Janine Sutto (Dame Pénélope) et Gaetan Labreche (Aristide Cassoulet).  
 «Le Perroquet ventriloque».

**\*17 h 00—VOYAGE AU FOND DES MERS**  
 «L'Empreinte du monstre». Le capitaine Crane informe l'amiral Nelson qu'un navire anglais est en difficulté. Leur sous-marin va se porter à son secours, mais le réacteur qui fournit le pouvoir est défectueux. L'amiral Nelson ouvre l'engin et les radiations le changent en un monstre horrible.

**\*18 h 00—LE GOURMET FARFELU**  
 Excentricités culinaires, avec Graham Kerr.  
 Au menu: «Tortellini pagagalous».

**\*18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
 Animateurs: Jean-Paul Nolet, Gaetan Montreuil et Gaetan Barrette.

**\*18 h 50—NOUVELLES DU SPORT**  
**19 h 00—FORMAT 30**  
 Magazine d'information.  
 Animateur: Wilfrid Lemoine.

**\*19 h 30—LES GRANDS FILMS**  
**Esther et le roi** (Esther and the King). Drame biblique réalisé par Raoul Walsh, avec Joan Collins, Richard Egan et Sergio Fantoni. Le roi des Perses, Assuérus, répudie son épouse pour inconduite. Il envoie alors des troupes chercher à travers le pays des jeunes vierges afin qu'il puisse choisir parmi elles une nouvelle épouse. C'est ainsi qu'Esther, une jeune Juive, est emmenée au palais où son oncle Mardochee est conseiller d'Assuérus (It.-am. 60).

**21 h 30—CONSUMMATEURS AVERTIS**  
 Emission d'information au service du consommateur.

Aujourd'hui: les cartes de crédit, leur valeur et mode d'utilisation.  
 Animatrice: Marie Savanne. Réalisation à Ottawa: Jean-Claude Marion.

**22 h 00—DOSSIERS**  
 Reportages-enquêtes sur divers aspects importants de la réalité canadienne.

Aujourd'hui: La propension à la maladie coronarienne.  
 Réalisation à Québec: Georges-Noël Fortin.

**\*22 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
 Animateurs: Bernard Derome, Gaetan Montreuil et Gaetan Barrette.

**\*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**

**23 h 00—CE SOIR, JEAN-PIERRE...**  
 Conversations ou priment l'anecdote, l'insolite et l'intérêt humain.  
 Trio sous la direction de Roger Joubert.  
 Animateur: Jean-Pierre Coallier.

**\*23 h 30—LES ENCHANTEURS**  
 Claude Corbeil reçoit les grands noms du domaine lyrique au Canada français ainsi que des chanteurs de réputation internationale.  
 Ce soir: Yoland Guérard, Pierre Charbonneau et le Choœur de Québec dans des extraits de «Lakmé» (Léo Delibes), des «Noces de Figaro» et de «Don Juan» (Mozart), et de «Don Carlo» (Verdi).  
 Réalisation: François Provencher.

**00 h 00—CINÉMA**  
**La Passion de Jeanne d'Arc**. Drame spirituel réalisé par Carl Dreyer avec Falconetti, Silvain et Antonin Artaud. Faite prisonnière à Compiègne, Jeanne d'Arc comparait à Rouen devant un tribunal ecclésiastique. Ses juges cherchent à la compromettre par des questions insidieuses et par diverses formes de torture morale. Condamnée, Jeanne est brûlée vive en place publique. (Français 1928).

**1 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL**

**6 h 00—RADIOJOURNAL**

**6 h 05—BONJOUR MONTRÉAL**  
 Animateur: Michel Desrochers.  
 La météo, avec Alcide Ouellet.

**7 h 05—BONJOUR MONTRÉAL**  
**7 h 30—RADIOJOURNAL**

**7 h 35—BONJOUR MONTRÉAL**  
**7 h 54—NOUVELLES DU SPORT**

**8 h 00—LE MONDE CE MATIN**  
 Magazine d'actualité.  
 Animateur: Roger Bouchard.

**8 h 15—BONJOUR MONTRÉAL**  
**9 h 00—RADIOJOURNAL**

**9 h 03—PRÉSENT**  
 De Montréal.  
 Magazine d'actualité.

Édition nationale.  
 Animateur: Gil Courtemanche.

**9 h 30—RADIOJOURNAL**  
**9 h 33—STUDIO 11**

Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.  
 Invité: Gilles Dreu.

**10 h 00—RADIOJOURNAL**  
**10 h 05—STUDIO 11**

**11 h 00—RADIOJOURNAL**  
**11 h 05—STUDIO 11**

**11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS**

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.

**12 h 00—RADIOJOURNAL**  
**12 h 05—TENDREMENT**

Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémente l'heure du repas de midi.

**12 h 30—PRÉSENT À L'ÉCOUTE**  
 André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.

**13 h 00—LE MONDE MAINTENANT**  
 Magazine d'actualité.

Animateur: Géralde Lachance.

**13 h 17—CARNET DES ARTS**  
 L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.

**13 h 30—UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR**

«Suite» no 4 «Mozartiana» (Tchaïkovsky).

**14 h 00—RADIOJOURNAL**  
**14 h 05—LA BOITE À MUSIQUE**

Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.  
 Animateur: Jacques Boulanger.

**14 h 30—QUESTIONS D'AUJOURD'HUI**

En l'absence du père Legault, un ecclésiastique répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.  
 Invité: le père Jacques Tellier, dominicain.

Animateur: Jean Perreault.  
**15 h 00—RADIOJOURNAL**

**15 h 05—TOURNESOL**  
 Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Durée: 1 h 45.

**15 h 30—À VOTRE SERVICE**  
 Animatrice: Michelle Tisseyré

**15 h 45—ESTHÉTIQUE POUR CES DAMES**

**16 h 00—RADIOJOURNAL**  
**16 h 05—CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR**

Animateur: Raymond Laplante.  
**16 h 15—QUESTIONS D'INTÉRÊT GÉNÉRAL**

**16 h 30—CHRONIQUES DIVERSES**  
**16 h 45—RADIOMOBILE**

De Rougemont.  
 Le car sera installé à «La Cambuse» (les pommes).

Animateur: Pierre Paquette.  
**17 h 30—PRÉSENT**

Édition provinciale et métropolitaine.  
 Animateur: Raymond Charette.

**18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**

Événements d'actualité à travers le

monde.  
 Animateur: Bernard Derome.

**18 h 20—NOUVELLES DU SPORT**  
**18 h 25—MONSIEUR BRICOLE**

Avec André Daveluy.  
 «Réponse au courrier».

**18 h 30—D'UN SOLEIL À L'AUTRE**  
 Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.

Animateur: Charles Dussault.  
 Commentateurs: Germain Lefèvre et Jean-Guy Roy.

Recherchiste: Gustave Larocque.  
**18 h 50—LANGAGE DE MON PAYS**

Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, corrections des termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

**19 h 00—RADIOJOURNAL**  
**19 h 03—GÉNÉRATION**

Le rendez-vous musical des jeunes adultes.



Animatrice: Madeleine La Rocque.  
**20 h 00—RADIOJOURNAL**

**20 h 03—PAR QUATRE CHEMINS**  
 Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.

Animateur: Jacques Languirand.  
**21 h 00—RADIOJOURNAL**

**21 h 05—PAR QUATRE CHEMINS**  
**22 h 00—LE MONDE CE SOIR**

**22 h 10—AU RYTHME DU MONDE**  
 Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

Animateur: Michel Gaudet.  
**22 h 20—LES MENSONGES D'ULYSSE**

Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Californie. Suiet: «L'Université de Berkeley».

**22 h 30—L'ŒUVRE DE LIONEL DAUNAIS**

**23 h 00—RADIOJOURNAL**  
**23 h 03—NOUVELLES DU SPORT**

**23 h 10—LECTURE DE CHEVET**  
 Lecture à une seule voix d'un roman choisi dans la production littéraire québécoise.

Suite de «Kamouraska» d'Anne Hébert.

**23 h 30—DICTIONNAIRE DU JAZZ**  
 «Count Basie».

«Jumpin' at the Woodside», «Ham and Eggs», «One O'Clock Jump», «Alter Theatre Jump», «All Right O. K. You Win», «Magics», «Lady Be Good», «Blues Inside Out».

**00 h 00—RADIOJOURNAL**  
**00 h 03—PENSÉE DE LA NUIT**

«Le Combat contre l'esprit de vaine gloire» (Jean Cassien).

Choix des textes: Raymond Dumais.  
 Lecteur: Raymond Charette.

Guitariste: Stephan Fentok.  
**00 h 08—VIENNE LA NUIT**

La vie et l'œuvre de Mozart.  
 Concerto no 19 en fa majeur, K. 459;

Alfred Brendel, pianiste, et orch. de l'Etat de Vienne, dir. Wilfried Bottcher. Six «Menuets», K. 103; Ens. Mozart de Vienne, dir. Willi Boskovsky.

Lecteur: Gaetan Barrette.  
**1 h 00—RADIOJOURNAL**

**1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS**



## télévision

\* = COULEUR

- 9 h 45—**CBOFT—OUVERTURE ET HORAIRE**
- 9 h 55—**CBFT—AUJOURD'HUI À CBFT**  
**CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT**
- 10 h 00—**EN MOUVEMENT**  
Conditionnement physique général. Inactivité et obésité. Participation de Catherine.
- 10 h 15—**LA SOURIS VERTE**  
Avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Gazou).  
«Les Bateaux». La Souris et les enfants peignent le bateau de Gazou. Gazou arrive et demande aux enfants de fabriquer des poissons de carton. Textes: Marie Racine.  
Réalisation: Guy Comeau.
- 10 h 30—**L'ÂNE CULOTTE**  
Aventures inspirées de l'oeuvre de Henri Bosco. Hyacinthe et Constantin, deux enfants, vivent une vie tranquille à l'ombre des platanes dans un petit village. Survient l'âne Culotte, un âne apprivoisé, qui appartient à un personnage mystérieux, M. Cyprien, qui vit dans les collines.
- \* **CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO**
- \*11 h 00—**THIBAUD OU LES CROISADES**  
Feuilleton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Lawrence (Thibaud), Raymond Meunier (Blanchot) et Philippe Forquet (Etienne).  
3e épisode: «Autour d'un point d'eau». Deux Templiers isolés sont assassinés par une bande de pillards, au point d'eau où ils abreuvaient leurs chevaux.
- 11 h 30—**LES COULISSES DE L'EXPLOIT**  
Reportage sur les grands exploits dans le monde. Réalisation de Henri Carrier. Expéditions polaires, Marcel Cerdan junior, Jeux du Canada. Trois champions de ski. «Pacemaker», implantation d'un appareil dans le coeur.
- \*12 h 30—**BOU-BOU DANS L'MÉTRO**  
Spectacle de variétés.  
Animateur: Jacques Boulanger.
- 13 h 30—**CINÉMA**  
**Le Retour du docteur Mabuse** (Im Stahlnetz des Dr Mabuse). Drame policier réalisé par Harald Reinl, avec Gert Froebe, Lex Barker et Dalilah Lavi. Un commissaire croit reconnaître dans une suite de crimes la marque du docteur Mabuse, pourtant censément mort. L'enquête du policier le conduit à la prison locale d'où certains forçats semblent avoir la possibilité de s'échapper pour participer à des crimes (Allemagne 1962).
- \*15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Magazine féminin.  
Animatrice: Aline Desjardins.
- \*16 h 00—**BOBINO**  
Bobino (Guy Sanche) et Bobinette (voix de Paule Bayard) présentent des dessins animés.  
Textes: Michel Cailloux.  
Réalisation: Marcel Laplante.
- \*16 h 30—**GRUJOT ET DÉLICAT**  
Théâtre pour enfants, avec Lise LaSalle, Gisèle Mauricet, Monique Joly, Clémence DesRochers et François Tassé.  
«Le Célibataire marié».
- \*17 h 00—**TARZAN**  
Aventures exotiques, avec Ron Ely (Tarzan) et Manuel Padilla (Jai).  
«Pour deux cent mille dollars».
- \*18 h 00—**LE GOURMET FARFELU**  
Excentricités culinaires, avec Graham Kerr.  
Au menu: «Saumon à la Pérouse».
- \*18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**  
Animateurs: Jean-Paul Nolet, Gaétan Montreuil et Gaétan Barrette.
- \*18 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**  
19 h 00—**FORMAT 30**  
Magazine d'information.  
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- \*19 h 30—**LES PIERRAFEU**  
Dessins animés. La vie d'une famille de la banlieue d'une grande ville à l'âge de pierre. Avec Fred Pierrafeu, sa famille, ses amis: Rocaille, Rocher, Mitraillette, Granite.  
«Les Disparues». En jouant au magicien, Fred Caillou fait disparaître sa femme Delima et l'amie de celle-ci, Bertha Laroche.
- \*20 h 00—**CHAPARRAL**  
Western dont l'action se déroule en Arizona, vers 1870. Les difficultés et les aventures d'une famille pour établir un ranch de bestiaux, à l'ouest de Tucson. En vedette: Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Linda Cristal et Henry Darrow.  
«Les Dernières Cartouches». Un bandit mexicain s'évade de prison et prépare un plan pour attaquer et piller le ranch des Cannon afin de se venger de son emprisonnement par Manolito. Un jour de grosse pluie, les chars de ravitaillement sont enlisés dans la terre détrempée.
- \*21 h 00—**DONALD LAUTREC «CHAUD»**  
Variétés, avec Donald Lautrec.  
Du Centre international de radiotélévision.  
Réalisation: Raymonde Boucher.
- 21 h 30—**FORMAT 60**  
Reportages filmés sur l'actualité canadienne et internationale, avec Judith Jasmin, Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Guy Lamarche, Pierre Nadeau et Michel Pelland.
- \*22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**  
Animateurs: Bernard Derome, Gaétan Montreuil et Gaétan Barrette.
- \*22 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION**  
23 h 00—**CE SOIR, JEAN-PIERRE...**  
Conversations où priment l'anecdotique, l'insolite et l'intérêt humain.  
Trio sous la direction de Roger Joubert.  
Animateur: Jean-Pierre Coallier.
- \*23 h 30—**CINÉMA**  
**Darclée ou la Femme à la voix d'or.**  
Réalisé par Mihai Iacob, avec Silvy Popovici, T. Dumitriu, C. Avram et U. Rebengiu. Les efforts puis les succès de la célèbre cantatrice roumaine Eracléa (Hongrois 1960).
- 1 h 00—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**  
1 h 05—**CBFT—CINÉ-NUIT**  
**Le Journal d'une femme de chambre.**  
Drame de moeurs réalisé par Luis Bunuel, avec Jeanne Moreau, George Geret et Michel Piccoli. Une jeune femme s'engage comme femme de chambre chez un homme qui vit avec sa fille et son gendre. Les deux hommes, plus ou moins maniaques, ne tardent pas à lui faire la cour de même que le jardinier. Son patron mort, la bonne s'approprie à partir lorsqu'elle apprend qu'une fillette vient d'être violée et tuée. Elle décide alors de rester, dans l'espoir de trouver le coupable (Franco-italien 1964).
- CBVT—CINÉ-NUIT**  
**Diamant noir.** Comédie dramatique réalisée par Jean Delannoy, avec Gaby Morlay et Charles Vanel. Un banquier, après la mort de sa femme, croit qu'il a été trompé et que sa fille n'est pas son enfant. Mais dix ans plus tard, il apprend qu'il s'est mépris sur la conduite de sa femme et il veut reconquérir l'affection de sa fille (Fr. 40).
- 6 h 00—**RADIOJOURNAL**  
6 h 05—**BONJOUR MONTRÉAL**  
Animateur: Michel Desrochers.  
La météo, avec Alcide Ouellet.  
7 h 00—**RADIOJOURNAL**  
7 h 05—**BONJOUR MONTRÉAL**  
7 h 30—**RADIOJOURNAL**  
7 h 35—**BONJOUR MONTRÉAL**  
7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**  
8 h 00—**LE MONDE CE MATIN**  
Magazine d'actualité.  
Animateur: Roger Bouchard.  
8 h 15—**BONJOUR MONTRÉAL**  
9 h 00—**RADIOJOURNAL**  
9 h 03—**PRÉSENT**  
De Montréal.  
Magazine d'actualité.  
Edition nationale.  
Animateur: Gil Courtemanche.  
9 h 30—**RADIOJOURNAL**  
9 h 33—**STUDIO 11**  
Magazine varié animé par Lise Payette, Guy Provost et Jacques Fauteux.  
Invitée: Pauline Julien.  
10 h 00—**RADIOJOURNAL**  
10 h 05—**STUDIO 11**  
11 h 00—**RADIOJOURNAL**  
11 h 05—**STUDIO 11**  
11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**  
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical sous la direction de Lionel Renaud.  
12 h 00—**RADIOJOURNAL**  
12 h 05—**TENDREMENT**  
Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.  
12 h 30—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**  
André Payette et Nicole Bisaillon s'entretiennent avec les auditeurs des grands problèmes de l'heure.  
13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**  
Magazine d'actualité.  
Animateur: Géralde Lachance.  
13 h 17—**CARNET DES ARTS**  
L'actualité littéraire et artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger, avec Jean Sarrazin.  
13 h 30—**UNE PETITE MUSIQUE DE JOUR**  
Musique de ballet «Le roi s'amuse» (Delibes). — Deux extr. de «Samson et Dalila», op. 47 «Danse des Prêtresses de Dagon» et «Bacchanale» (Saint-Saëns).  
14 h 00—**RADIOJOURNAL**  
14 h 05—**LA BOITE À MUSIQUE**  
Musique instrumentale interprétée par l'ensemble d'André Gagnon.  
Animateur: Jacques Boulanger.  
14 h 30—**QUESTIONS D'AUJOURD'HUI**  
En l'absence du père Legault, un ecclésiastique répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.  
Invité: le père Jacques Tellier, dominicain.  
Animateur: Jean Perreault.  
15 h 00—**RADIOJOURNAL**  
15 h 05—**TOURNESOL**  
Magazine varié animé par Colette Devlin et Jean Mathieu.  
Durée: 1 h 45.  
15 h 15—**CHRONIQUE AUTOMOBILE POUR LA FEMME**  
15 h 30—**À VOTRE SERVICE**  
Animatrice: Michelle Tissevre  
15 h 45—**MADAME BRICOLE**  
Avec André Daveluy.  
16 h 00—**RADIOJOURNAL**  
16 h 05—**CHRONIQUE DU CONSOMMATEUR**  
Animateur: Raymond Laplante.  
16 h 15—**QUESTIONS D'INTÉRÊT GÉNÉRAL**  
16 h 30—**CHRONIQUES DIVERSES**
- 16 h 45—**RADIOMOBILE**  
De Rougemont.  
Le car sera installé à «La Cambuse» (les pommes).  
Animateur: Pierre Paquette.  
17 h 30—**PRÉSENT**  
Edition provinciale et métropolitaine.  
Animateur: Raymond Charette.  
18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**  
Événements d'actualité à travers le monde.  
Animateur: Bernard Derome.  
18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**  
18 h 25—**MONSIEUR BRICOLE**  
Avec André Daveluy.  
«Les Mille trucs maison».  
18 h 30—**D'UN SOLEIL À L'AUTRE**  
Actualité agricole et commentaires de nos correspondants de l'Ouest et des Maritimes.  
Animateur: Charles Dussault.  
Commentateurs: Germain Lefèvre et Jean-Guy Roy.  
Recherchiste: Gustave Larocque.  
18 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**  
Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, corrections des termes, stylistique.  
Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.  
19 h 00—**RADIOJOURNAL**  
19 h 03—**GÉNÉRATION**  
Le rendez-vous musical des jeunes adultes.  
Animatrice: Madeleine La Rocque.  
20 h 00—**RADIOJOURNAL**  
20 h 03—**PAR QUATRE CHEMINS**  
Magazine d'information et d'affaires publiques largement agrémenté de musique.  
Animateur: Jacques Languirand.  
21 h 00—**RADIOJOURNAL**  
21 h 05—**PAR QUATRE CHEMINS**  
22 h 00—**LE MONDE CE SOIR**  
22 h 10—**AU RYTHME DU MONDE**  
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.  
Animateur: Michel Gaudet.  
22 h 20—**LES MENSONGES D'ULYSSE**  
Albert Millaire lit les notes de voyage d'Eugène Cloutier en Californie.  
Sujet: «L'Université de Berkeley».  
22 h 30—**ENTRETIENS**  
«André Malraux et l'art».  
Animatrice: Martine de Barys.  
23 h 00—**RADIOJOURNAL**  
23 h 03—**NOUVELLES DU SPORT**  
23 h 10—**LECTURE DE CHEVET**  
Lecture à une seule voix d'un roman choisi dans la production littéraire québécoise.  
Suite de «Kamouraska» d'Anne Hébert.  
23 h 30—**DICTIONNAIRE DU JAZZ**  
«Sidney Bechet», «Jelly Roll Blues», «Indiana», «Society Blues», «C. Jam Blues», «St-Louis Blues», «Honeysuckle Rose», «52nd Street».  
00 h 00—**RADIOJOURNAL**  
00 h 03—**PENSÉE DE LA NUIT**  
«Le Combat contre l'esprit d'orgueil» (Jean Cassin).  
Choix des textes: Raymond Dumais.  
Lecteur: Raymond Charette.  
Guitariste: Stephan Fentok.  
00 h 08—**VIENNE LA NUIT**  
La vie et l'oeuvre de Mozart.  
Quatuor à cordes en la majeur, K. 464; Quatuor Amadeus. Cantate «La Joie maçonnique», K. 471, et «Musique funèbre maçonnique», K. 477; Tom Krause, baryton, et orch. symphonique de Londres, dir. Istvan Kertesz.  
Lecteur: Gaétan Barrette.  
1 h 00—**RADIOJOURNAL**  
1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**

samedi

18 dimanche 19

8 h 00—RADIOJOURNAL  
8 h 05—MUSIQUE DE PIANO  
9 h 00—CÔTÉ CHAMBRE,

CÔTÉ COEUR  
10 h 30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Ballet «Le Tricorne» (Manuel de Falla); Tereza Berganza et orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — «Nuits dans les jardins d'Espagne» (Manuel de Falla); Marguerite Weber, pianiste, et orch. de la radio bavaroise, dir. Rafaël Kubelik. — Concerto pour guitare et orchestre (Rodrigo); Narciso Yepes, guitariste, et orch. national d'Espagne, dir. Ataúlfo Argenta.

12 h 00—CONTREPOINT  
13 h 00—RADIOJOURNAL  
13 h 10—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—OPÉRA  
17 h 30—RÉCITAL

Invitée: Elvira Lobé, pianiste. «Prélude, Adagio et Fugue» en do majeur (Bach-Busoni). — «Impromptu» en la bémol majeur, op. 142 no 2 (Schubert).

18 h 00—RADIOJOURNAL  
18 h 10—LES SOUPERS DU ROY  
«Le Dodice» et «Sinfonie di concerto grosso» (A. Scarlatti); solistes de Milan, dir. Angelo Ephrikian.  
20 h 00—ROMANCE



Invité: Joseph Rouleau, basse. «Chants et danses de la mort» (Moussorsky).  
Au piano: Janine Lachance.  
Présentateur: Jean-Paul Nolet.

20 h 30—LES GRANDS CONCERTS  
Invités: Ensemble vocal Chantal-Masson.

«Le Vaisseau d'or», «La Grenouille» et «Le Rat» (Maurice Dela); «Laquelle marierons-nous» (Harmonisation-François Brassard); «Dormez-vous la belle» (Harmonisation-Alain Langrée); «Lève ton pied légère bergère» (Harmonisation - A. Thompson); «J'entends le moulin» (Keith Bissel); «C'est dans le mois de mai» (César Geoffroy); «Si j'avais les beaux souliers» (François Brassard); Trois chansons: «Nicolette», «Trois beaux oiseaux du paradis» et «Ronde» (Maurice Ravel); «Cage d'oiseau» (Saint-Denis Garneau); Six chansons sur des poèmes de R. M. Rilke: «La Biche», «Un cygne», «Puisque tout passe», «Printemps», «En hiver» et «Vergers» (Paul Hindemith); «C'était un p'tit avocat» (Harmonisation - Jean-Claude Picard); «A ma main droite» (Harmonisation - François Brassard); «Rumeurs et visions» (Rimbaud); Alain Gagnon. — «L'Homme sans tête» (Harmonisation - François Brassard); «La Poulette grise» (Harmonisation - A. Thompson) et «C'est dans la Baie-Saint-Paul» (Harmonisation - François Brassard).  
Présentateur: Jean-Paul Nolet.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 00—RADIOJOURNAL  
8 h 05—MUSIQUE DE BALLET  
9 h 00—DU PAYS DE FRANCE

12 h 00—CONTREPOINT  
13 h 00—RADIOJOURNAL  
13 h 10—CONCERT POPULAIRE  
14 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

Oeuvres de Freedman, de MacMillan, de Surdin et de Somers; Joseph Macerollo, accordéoniste, et orch. Hart House, dir. Boyd Neel. — «Diversities» (R. Turner); ens. Cas-senti.

15 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE  
Invité: Claude Helffer, pianiste.

Il joue et commente les récents enregistrements suivants et en présente quelques extraits: «Jeux d'eau»; «Alborada Del Gracioso» extr. de «Miroirs»; «Forlane» et «Rigaudon» extr. du «Tombeau de Couperin»; «A la manière de... Borodine, Chabrier» (Ravel). — Extr. de la «Suite», op. 25 (Schoenberg). — Sonate no 2 pour piano (Boulez).  
Animateur: Jean Deschamps.

16 h 00—LES MAITRES DU CHANT CHORAL

«Vêpres solennelles pour un confesseur» (Mozart); chorale Philippe-Caillard et ens. baroque de Vienne, dir. Theodor Guschlbauer. — «Messe» no 3 en fa mineur (Bruckner); Pilar Lorengar, soprano; Christa Ludwig, mezzo-soprano; Josef Traxel, ténor; Walter Berry, basse; chœur de la cathédrale Saint-Hedwige et orch. symphonique de Berlin, dir. Karl Forster.

17 h 30—BANC D'ESSAI  
18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—LES SOUPERS DU ROY  
«Roméo et Juliette» (Berlioz); orch. symphonique de Chicago, dir. Carlo Maria Giulini. — Symphonie no 2 en do mineur, op. 29 (Scriabin); orch. de l'URSS, dir. Yevgeny Svetlanov.

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Domenico Scarlatti. 5 Sonates pour le piano; Walter Giesecking. — 5 Sonates; Vladimir Horowitz, pianiste. — 5 Sonates; Robert Veyron-Lacroix, claveciniste. — 11 Sonates; Daniele Dechenne, pianiste.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 20

7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES  
«Précis d'histoire antique», par le prof. Pierre Canivet.

7 h 45—MUSIQUE  
8 h 00—LE MONDE CE MATIN  
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES  
9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS  
12 h 00—RADIOJOURNAL  
12 h 05—CONTREPOINT  
13 h 00—CONCERT POPULAIRE  
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Extr. de «La Force du destin» et de «Aida» (Verdi); de «Turandot» (Puccini), et d'«Obéron» (Weber); Birgit Nilsson, soprano.  
15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Symphonie en ré majeur «Haffner», K. 385; Symphonie en sol mineur, K. 550, et Symphonie en sol mineur, «Jupiter», K. 551 (Mozart); orch. symphonique de la radio de Budapest, dir. György Lehel.  
Animateur: André Hébert.

16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS  
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL  
18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR  
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES  
«Initiation aux études littéraires supérieures», par le prof. Bernard Beugnot.

19 h 00—PRÉLUDE AU SOIR  
20 h 00—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE  
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS  
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL  
18 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS  
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL  
18 h 00—RADIOJOURNAL

16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS  
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL  
18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR

De l'art populaire à la musique classique.

Animatrice: Christiane Delisle.  
18 h 20—COURS UNIVERSITAIRES  
«Le Surréalisme», par le prof. André Vachon.

19 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—INTÉGRALE  
Oeuvres de Domenico Scarlatti. 32 Sonates; Huguette Dreyfus, claveciniste. — «Stabat Mater»; chorale Amor Artis, dir. Johannes Somary.

22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 21

7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES  
«Histoire de la Grèce et de Rome».

Sujet: «Rome», par le prof. Thérèse Prince-Falmagne.

7 h 45—MUSIQUE  
8 h 00—LE MONDE CE MATIN  
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES

9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE  
10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS  
12 h 00—RADIOJOURNAL  
12 h 05—CONTREPOINT  
13 h 00—CONCERT POPULAIRE  
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Version abrégée de «La Traviata» (Verdi); Renée Doriat, Alain Vanzo, Robert Massard, chœur et orch., dir. Jésus Etcheverry. — Extr. d'«Idoménée» et de «Cosi fan tutte» (Mozart); Teresa Stich-Randall, soprano, et orch. du Théâtre des Champs-Élysées, dir. André Jouve.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Symphonie en sol mineur, K. 183; Concerto en la majeur pour violon, K. 219; Symphonie en si bémol majeur, K. 543 (Mozart); Denes Kovacs, violoniste, et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Arpad Gerecz.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Symphonie en sol mineur, K. 183; Concerto en la majeur pour violon, K. 219; Symphonie en si bémol majeur, K. 543 (Mozart); Denes Kovacs, violoniste, et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Arpad Gerecz.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Symphonie en sol mineur, K. 183; Concerto en la majeur pour violon, K. 219; Symphonie en si bémol majeur, K. 543 (Mozart); Denes Kovacs, violoniste, et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Arpad Gerecz.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Symphonie en sol mineur, K. 183; Concerto en la majeur pour violon, K. 219; Symphonie en si bémol majeur, K. 543 (Mozart); Denes Kovacs, violoniste, et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Arpad Gerecz.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Symphonie en sol mineur, K. 183; Concerto en la majeur pour violon, K. 219; Symphonie en si bémol majeur, K. 543 (Mozart); Denes Kovacs, violoniste, et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Arpad Gerecz.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Symphonie en sol mineur, K. 183; Concerto en la majeur pour violon, K. 219; Symphonie en si bémol majeur, K. 543 (Mozart); Denes Kovacs, violoniste, et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Arpad Gerecz.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Symphonie en sol mineur, K. 183; Concerto en la majeur pour violon, K. 219; Symphonie en si bémol majeur, K. 543 (Mozart); Denes Kovacs, violoniste, et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Arpad Gerecz.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Symphonie en sol mineur, K. 183; Concerto en la majeur pour violon, K. 219; Symphonie en si bémol majeur, K. 543 (Mozart); Denes Kovacs, violoniste, et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Arpad Gerecz.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Symphonie en sol mineur, K. 183; Concerto en la majeur pour violon, K. 219; Symphonie en si bémol majeur, K. 543 (Mozart); Denes Kovacs, violoniste, et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Arpad Gerecz.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Symphonie en sol mineur, K. 183; Concerto en la majeur pour violon, K. 219; Symphonie en si bémol majeur, K. 543 (Mozart); Denes Kovacs, violoniste, et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Arpad Gerecz.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Symphonie en sol mineur, K. 183; Concerto en la majeur pour violon, K. 219; Symphonie en si bémol majeur, K. 543 (Mozart); Denes Kovacs, violoniste, et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Arpad Gerecz.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Symphonie en sol mineur, K. 183; Concerto en la majeur pour violon, K. 219; Symphonie en si bémol majeur, K. 543 (Mozart); Denes Kovacs, violoniste, et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Arpad Gerecz.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Symphonie en sol mineur, K. 183; Concerto en la majeur pour violon, K. 219; Symphonie en si bémol majeur, K. 543 (Mozart); Denes Kovacs, violoniste, et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Arpad Gerecz.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Symphonie en sol mineur, K. 183; Concerto en la majeur pour violon, K. 219; Symphonie en si bémol majeur, K. 543 (Mozart); Denes Kovacs, violoniste, et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Arpad Gerecz.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Symphonie en sol mineur, K. 183; Concerto en la majeur pour violon, K. 219; Symphonie en si bémol majeur, K. 543 (Mozart); Denes Kovacs, violoniste, et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Arpad Gerecz.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Symphonie en sol mineur, K. 183; Concerto en la majeur pour violon, K. 219; Symphonie en si bémol majeur, K. 543 (Mozart); Denes Kovacs, violoniste, et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Arpad Gerecz.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Symphonie en sol mineur, K. 183; Concerto en la majeur pour violon, K. 219; Symphonie en si bémol majeur, K. 543 (Mozart); Denes Kovacs, violoniste, et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Arpad Gerecz.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Symphonie en sol mineur, K. 183; Concerto en la majeur pour violon, K. 219; Symphonie en si bémol majeur, K. 543 (Mozart); Denes Kovacs, violoniste, et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Arpad Gerecz.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Symphonie en sol mineur, K. 183; Concerto en la majeur pour violon, K. 219; Symphonie en si bémol majeur, K. 543 (Mozart); Denes Kovacs, violoniste, et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Arpad Gerecz.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Symphonie en sol mineur, K. 183; Concerto en la majeur pour violon, K. 219; Symphonie en si bémol majeur, K. 543 (Mozart); Denes Kovacs, violoniste, et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Arpad Gerecz.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
Symphonie en sol mineur, K. 183; Concerto en la majeur pour violon, K. 219; Symphonie en si bémol majeur, K. 543 (Mozart); Denes Kovacs, violoniste, et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Arpad Gerecz.

mercredi 22

7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES  
«Précis d'histoire antique», par le prof. Pierre Canivet.

7 h 45—MUSIQUE  
8 h 00—LE MONDE CE MATIN  
8 h 15—LES PLUS BEAUX DISQUES  
9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS  
12 h 00—RADIOJOURNAL  
12 h 05—CONTREPOINT  
13 h 00—CONCERT POPULAIRE  
14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de

«Didon et Enée» (Purcell); Janet Baker, Patricia Clark et Raimund Herincx. Au pupitre: Anthony Lewis. — «Non so più», extr. des «Noces de



Figaro» (Mozart); Pierrette Alarie, soprano.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
«Messe» en do mineur, K. 427 (Mozart); chœur, solistes et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Miklos Erdélyi.

L'animateur André Hébert parle de son récent séjour à Budapest.

16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS  
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL  
18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR  
18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES  
«Théâtre d'Anouilh», par le prof. Bernard Beugnot.

19 h 00—PRÉLUDE AU SOIR  
20 h 00—JAZZ DÉCONTRACTÉ  
«Some Like It Hot».

«Now Is the Time» et «Confirmation» (Hart Blakey). — «That Old Black Magic»; Ella Fitzgerald. — «No Tonic Press»; Roland Kirk. — «Theme From Joy's House»; Jimmy Smith. — «Salt Peanuts»; Miles Davis. — «Lady Chatterley's Mother»; Gerry Mulligan. — «Battle Royal»; Ellington-Court Basie. — «The Champ»; Dizzy Gillespie.

21 h 00—THÈME ET VARIATIONS  
22 h 00—LES GRANDS INTERPRÈTES

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES  
23 h 30—ADAGIO  
00 h 00—RADIOJOURNAL



## Tournesol

du lundi au vendredi, de 15 h 05 à 16 h 45

Le grand magazine féminin de l'après-midi vous attend avec ses rubriques intéressantes et instructives

### 14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES DE L'OPÉRA

Version abrégée d'«Arabella» (R. Strauss): Lisa Della Casa, soprano; Ira Malaniuk, mezzo-soprano; Anneliese Rothenberger, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, baryton. Au pupitre: Joseph Keilberth.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE  
«Six danses allemandes», K. 509; Sérénade «Eine kleine Nachtmusik», K. 525; Concerto en sol majeur, K. 453, et Symphonie en do majeur, K. 338 (Mozart); Dejno Ranki, pianiste, et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Willy Boskowsky. Animateur: André Hébert.

16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—PRÉLUDE AU SOIR

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Anne Hébert», par le prof. Albert Legrand.

19 h 00—PRÉLUDE AU SOIR

20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE

SIÈCLE

22 h 00—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL

## vendredi 24

7 h 05—COURS UNIVERSITAIRES  
«Initiation à l'histoire de la Nouvelle-France», par le prof. Jean Blain.

7 h 45—MUSIQUE

8 h 00—LE MONDE CE MATIN

8 h 15—LES PLUS BEAUX

DISQUES

9 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

10 h 30—LE MATIN DES MUSICIENS

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 05—CONTREPOINT

13 h 00—CONCERT POPULAIRE

14 h 00—LES PLUS BELLES PAGES

DE L'OPÉRA

Oeuvres de Donizetti, de Cimarosa, de Rossini et de Mozart interprétées par Fernando Corena, basse. — Extr. du 5e acte de «Don Quichotte» (Massenet): Roger Bourdin, Julien Lafont et Germaine Cernay.

15 h 00—FESTIVALS DU MONDE

«Sérénade» en si bémol majeur, K. 375; Concerto en do mineur, K. 491, et Symphonie en do majeur «Linz», K. 425 (Mozart): Aniko Szegedi, pianiste, et orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Andras Korodi. Animateur: André Hébert.

16 h 30—J'AI PENSÉ À VOUS

17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LES SOUPERS DU ROY

Extr. du premier livre du «Clavecin bien tempéré» (Bach): Glenn Gould.

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Le Théâtre québécois», par le prof. Jean-Cleó Godin.

19 h 00—LES SOUPERS DU ROY

Extr. du premier livre du «Clavecin bien tempéré» (Bach): Glenn Gould.

20 h 00—SOIRÉE JAZZ

22 h 00—LES GRANDS

INTERPRÈTES

23 h 00—LES PETITS ENSEMBLES

23 h 30—ADAGIO

00 h 00—RADIOJOURNAL



Colette Devlin

Depuis le lundi 13 septembre à 15 h 05, les auditrices de la radio de Radio-Canada peuvent écouter un nouveau magazine spécialement conçu à leur intention et dont les chroniques sont aussi nombreuses que variées. Il s'agit en effet de l'émission **Tournesol** diffusée cinq fois la semaine et animée par Colette Devlin et Jean Mathieu.

Nouvelle série où la fantaisie, la musique et l'information font bon ménage, **Tournesol** offre à la femme moderne la possibilité de se renseigner sur les sujets les plus divers, grâce à des rubriques tantôt quotidiennes, tantôt hebdomadaires.

Parmi les rubriques quotidiennes, mentionnons entre autres **A votre service** et la **Chronique du consommateur** qu'animent respectivement Michelle Tisseyre et Raymond Laplante et que réalise Marie-Claude Finozzi.

Tout comme l'année dernière, mais sans appels téléphoniques cette saison, **A votre service** propose des entrevues de représentants d'organismes pouvant venir en aide au grand public. Au cours des dernières semaines, madame Tisseyre et ses invités aborderont les problèmes de la vaccination, de la sécurité des enfants sur la route, des maladies vénériennes et de leur recrudescence. Ils parleront aussi de traitements-minute très efficaces à guérir ces maladies et qui sont actuellement donnés dans les hôpitaux.

Quant à la **Chronique du consommateur**, elle veut protéger



Jean Mathieu

ce dernier qui bien souvent ne sait plus distinguer, parmi les nombreux produits vantés par la publicité, lequel est bon et lequel ne l'est pas.

Ces deux chroniques mises à part, sept grandes rubriques hebdomadaires viennent à tour de rôle renseigner la maitresse de maison à l'écoute de **Tournesol**.

Ainsi, chaque lundi, la mode est à l'honneur grâce à madame Cécile Basque-Saint-Denis qui fait la tournée des boutiques montréalaises. Occasionnellement, des interviews avec les patrons ou les clients de ces établissements nous renseignent encore davantage sur les tendances de la mode.

Le lundi également, une chronique sur l'art culinaire s'adresse tout particulièrement aux ménagères. L'art d'apprêter les restes et de faire un meilleur menu avec ce que l'on a, telle est l'idée maitresse de cette cuisine familiale, simple et économique.

Le mardi, les auditrices peuvent se familiariser avec certains phénomènes courants, grâce à la chronique de vulgarisation scientifique.

Le mercredi, c'est au tour du docteur Madeleine Rochette, chef du service de pédiatrie de l'hôpital Charles-Lemoyne, de nous entretenir de pédiatrie et de puériculture.

Le jeudi, au moment de la rubrique sur l'esthétique, la beauté de la femme nous révèle tou-



Michelle Tisseyre

te son importance. Soins du visage, soins corporels, façon de se coiffer, de se maquiller et de s'habiller selon sa propre personnalité, tels sont les sujets abordés au cours de ce quart d'heure hebdomadaire.

Enfin le vendredi, il est question, d'une part, d'automobile, et d'autre part, de bricolage avec André Daveluy dont les conseils pratiques nous sont toujours très utiles.

Bien d'autres sujets d'intérêt général seront aussi traités au cours de la série **Tournesol**. Voilà pourquoi le réalisateur Yves Lapierre s'est gardé des périodes qui peuvent au besoin accueillir un invité de dernière heure.

Les animateurs Colette Devlin et Jean Mathieu sont trop connus des auditrices pour qu'il soit nécessaire d'en parler longuement. Soulignons simplement que détendue et fantaisiste, leur participation à l'émission varie selon l'heure, le jour, la température, l'humeur et l'actualité.

Quant à la musique diffusée tout au long de **Tournesol**, elle est, selon les circonstances, drôle, romantique, semi-classique, etc.

**Tournesol**, un magazine conçu pour les femmes mais que les hommes peuvent aussi écouter du lundi au vendredi à 15 h 05, à la radio de Radio-Canada.



## Échos du lancement de la programmation d'automne à CBF-690

Le lundi 30 août au soir, il y avait fête dans les studios 12, 14 et 16 de Radio-Canada. On y célébrait le lancement de la programmation d'automne à CBF-690, et c'est dans une ambiance très amicale et très détendue que se sont retrouvés là les journalistes, la direction de Radio-Canada et les principaux artisans (vedettes et réalisateurs) des émissions qui sont entendues à l'antenne depuis le lundi 13 septembre.

C'est sous la forme d'un petit spectacle audio-visuel (réalisé par Raymond Fafard et animé par Pierre Paquette) que la nouvelle grille fut présentée aux invités, spectacle au cours duquel l'humour était toujours présent.

Nous ne reviendrons pas sur les différentes émissions (nouvelles ou anciennes) qui faisaient l'objet du numéro précédent d'Ici Radio-Canada et nous vous présenterons simplement quelques images de la soirée.



Avant le début du spectacle, M. Raymond David, vice-président et directeur général de la radiodiffusion française, a prononcé quelques mots de bienvenue aux nombreux invités qui se pressaient dans le studio 12, spécialement aménagé à cet effet.



Jacques Boulanger et le pianiste André Gagnon (qui font équipe dans l'émission *la Boîte à musique*) semblent beaucoup s'amuser aux dépens de Madeleine La Rocque, image de la jeunesse cet automne à CBF.



Henri Bergeron et Jacques Languirand, l'animateur du nouveau magazine *Par quatre chemins*, entourent ici M. Pierre Desroches, récemment nommé directeur du Développement à Ottawa.



A son arrivée au studio 12, Jacques Boulanger est accueilli par M. Raymond David qui semble ravi du retour au bercail du populaire animateur.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT  
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,  
adrez votre correspondance à

**ICI RADIO-CANADA**  
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.  
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe  
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

**POUR COMMANDER UN ABONNEMENT**  
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada    | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom .....

Nouvelle adresse .....

Ville ..... Prov. ....

Appartement ..... Tél. Coé régional ..... No .....

**ICI RADIO-CANADA**  
Horaire des chaînes françaises  
de radio et de télévision de Radio-Canada  
Semaine du 18 au 24 septembre 1971

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.  
Permis numéro 10017.