LE SOLEIL
QUEBEC, LUNDI 11 FEVRIER 1980

les élections du 18 février

Joe Clark admet qu'il pourrait être battu

VANCOUVER (d'après PC) — Même s'il exprime sans arrêt sa conviction de voir ce qu'il perçoit comme "le nombre grandissant des indécis" assurer la victoire de son parti le 18 février, le premier ministre Joe Clark n'exclut pas la possibilité que cette même catégorie d'électeurs se tourne vers le Parti libéral de Pierre Trudeau, pour lui redonner le pouvoir le jour du scrutin.

Après avoir concédé, il y a quelques semaines, que les conservateurs tiraient de l'arrière sur les libéraux, depuis le début de la campagne électorale, comme l'ont révélé certains sondages d'opinion publique, M. Clark a fait allusion, pour la première fois, à la possibilité d'une victoire libérale, au cours d'une interview à la Presse Canadienne, à l'occasion de son passage à Vancouver en fin de semaine.

Néanmoins, M. Clark tempère "esprit combatif" et "optimisme", en précisant que le sud-ouest ontarien, où il a effectué une tournée la semaine dernière, jouera un rôle clé dans cette élection, à cause des marges excessivement serrées qui séparent les conservateurs des libéraux dans cette région où l'ancien ministre libéral Eugene Whelan faisait autrefois la pluie et le beau temps.

Le chef tory s'attend même à ce que les candidats de son parti y fassent assez bonne figure pour lui assurer une majorité à la Chambre des communes.

M. Clark espère seulement que les Québécois prendront conscience de "cette tendance évidente" avant la journée du vote, afin de permettre à ses candidats ministrables de se faire élire.

Car même "s'il existe toujours un dilemme pour un gouvernement national qui veut représenter tout le pays", selon M. Clark, celui-ci ne semble guère enclin à nommer des sénateurs du Québec dans son cabinet pour compenser "l'absence d'une partie importante du pays".

Comme pour conjurer la mauvaise fortune qui s'abat sur son parti depuis le début de la campagne électorale, le premier ministre Clark soutient, sur le ton presque intimiste du vieux copain, qu'il a connu "un certain succès" qu'il ne peut "mesurer pour le moment" le problème d'image qui l'afflige depuis si longtemps.

Grâce à "une nouvelle approche bien directe", qui comprend des participations à des émissions radiophoniques de lignes ouvertes, à d'inombrables interviews, ainsi qu'à une succession phénoménale d'assemblées publiques, le chef tory désire donner à la population "l'occasion de me juger personnellement".

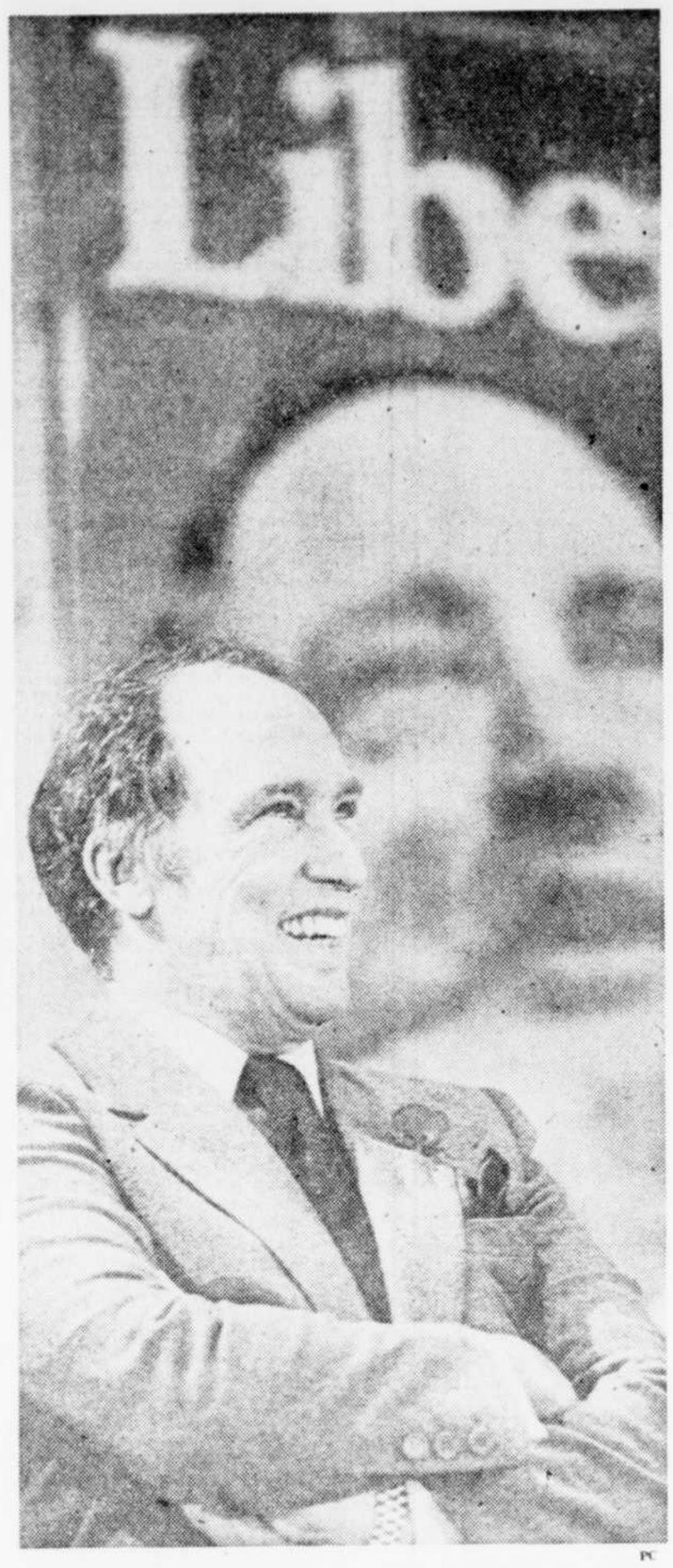
Et pour lui, ce qu'il perçoit comme la remontée de son parti s'explique par cette stratégie qui veut qu'il se présente tel qu'il est, sans détour, sans maquillage, devant les électeurs.

M. Clark aimerait voir la formation politique qu'il dirige devenir un parti vraiment national, qui jouirait de solides appuis dans toutes les régions du pays.

Conséquemment, le Parti conservateur n'a pas toute la vigueur dont M. Clark aimerait bien le voir disposer, en dépit du fait "qu'il a augmenté sa force quand le Parti libéral a montré des signes de faiblesse".

Malgré tout, pour son chef, le Parti conservateur peut former un gouvernement majoritaire, même en ne détenant pas un mandat d'une majorité de l'électorat.

Se voulant un parti national, le Premier ministre Clark ne voit pas un gouvernement conservateur s'immiscer dans une "question québécoise" comme le référendum.



PC

Pierre Elliott Trudeau délaisse la question québécoise et utilise le français moins que jamais dans ses discours à travers le pays.

Trudeau ne joue plus la carte québécoise

léonce gaudreault avec TRUDEAU

Pierre Elliott Trudeau est à Québec aujourd'hui. Ce n'est que sa troisième visite dans cette province qui s'apprête à lui donner un vote de confiance presque inégalé dans l'histoire politique du Québec.

Ses collaborateurs québécois Marc Lalonde, Jean Chrétien ou André Ouellet rêvent de lui offrir sur un plateau d'or les soixante-quinze circonscriptions de la province. Il accomplirait un exploit que seul l'unilingue Mackenzie King a réussi (en 1921), mais avec l'aide de Wilfrid Laurier.

Un confrère de la Gazette soulignait en fin de semaine que Laurier lui-même, dans un retour en politique qui peut faire penser à celui de Trudeau, avait recueilli quelques années plus tôt, 75 pour 100 du vote, mais trois circonscriptions, dans des régions anglophones, lui avaient résisté.

M. Trudeau est donc à Québec aujourd'hui pour sa troisième visite. La première fut pour Montréal, devant un auditoire privilégié réuni autour d'un somptueux dîner, au cours duquel il énonça les cinq grands thèmes de sa campagne électorale.

La deuxième, c'était en Estrie, il y a une dizaine de jours, devant des auditoires complètement obnubilés par sa présence, au point de lui pardonner sans aucune réserve de leur avoir dit des généralités sur un ton monocorde.

Sa troisième visite et, pourtant, sa dernière avant le scrutin. Il viendra voter le 18 dans sa circonscription de Mont-Royal et rentrera en fin d'après-midi à Ottawa pour y accueillir le choix du peuple.

Muet sur le Québec

Les Québécois s'apprêtent à plébisciter M. Trudeau et, pourtant, il n'aura à peu près pas dit un mot de la question du Québec, ni au Québec ni dans les autres provinces. A quelques mois à peine du référendum! Quel étrange changement avec les élections précédentes.

Au début de sa carrière politique, on le présentait souvent, au Canada anglais, comme celui qui pouvait mettre le Québec à sa place. Encore l'an dernier, il menaçait le Canada de rapatrier unilatéralement la constitution de Londres et présentait, de plus, un projet de loi visant à permettre au gouvernement fédéral d'utiliser la technique du référendum au cas où il ne s'estimerait pas satisfait de la consultation référendaire réalisée par le gouvernement québécois.

Cette année, M. Trudeau a décidé que la question du Québec ne serait pas un thème de cette campagne et ce n'en fut pas un. De la question de la réforme constitutionnelle, tant réclamée par les Québécois, il ne fut pas davantage question, sauf par le biais des quelques débats qu'il a eus avec, notamment, les Terreneuviens sur le litige touchant la propriété des richesses sous-marines.

A la télévision anglaise lundi dernier, le journaliste Patrick Watson lui a demandé ses réactions aux réformes constitutionnelles de Claude Ryan. Voici essentiellement quelle a été sa réponse. Les propositions de M. Ryan sont intéressantes, en ce sens qu'elles reconnaissent la nécessité d'un gouvernement central fort qui a le pouvoir déterminant sur l'ensemble du pays. C'est plus qu'un simple gouvernement de coalition. Mais ses propositions ne sont pas encore celles du parti et, de plus, M. Ryan n'est pas encore premier ministre du Québec, quoique M. Trudeau souhaite qu'il le devienne. Ce serait prématuré que de s'engager dans une lutte avec lui, ça ne ferait qu'aider les séparatistes. Il estime enfin que le "livre beige" de M. Ryan est un bel effort de réformes constitutionnelles: les gens savent quels ont été ses efforts dans le passé et, conclut-il, il ne voit pas pourquoi il élaborerait, surtout avant le référendum.

Bilinguisme réduit

Le silence que s'est imposé le Parti libéral sur la question québécoise, pour des motifs évidents de stratégie — à l'approbation également des conservateurs et des néo-démocrates qui ont souvent trébuché là-dessus lors d'élections précédentes — a eu des effets secondaires inattendus et peu signalés jusqu'à présent.

On a mis une sourdine au bilinguisme dont le Parti libéral s'était fait le grand défenseur. Contrairement à Joe Clark, M. Trudeau risque peu d'être chahuté pour avoir utilisé le français devant des auditoires majoritairement anglophones.

S'il le fait, cela se résume généralement à trois mots comme "chers amis libéraux". A chaque fois, un certain murmure de satisfaction jaillit d'un coin de l'auditoire chez des groupes de francophones qu'on retrouve partout, autant à Yellowknife dans les Territoires du Nord-Ouest qu'à Prince Albert en Saskatchewan, mais le plaisir est court puisque M. Trudeau reprend en anglais.

Il ne prend même pas la peine de dire quelques passages en français de ses politiques, contrairement à ce qu'il faisait l'an dernier et à ce que M. Clark fait encore, pour alimenter les médias électroniques de langue française.

M. Trudeau a fait exception à cette pratique il y a deux semaines, lorsqu'il a présenté sa politique énergétique, devant un auditoire d'hommes d'affaires de Halifax, duquel il ne pouvait certes pas craindre une réaction hostile. Il s'en est pourtant excusé, même si ce ne fut que pour réciter une sorte de table de matière de son exposé.

Broadbent devance toujours le chef tory

(D'après PC, UPC) — Un sondage publié par le Toronto Star, hier, révèle que M. Pierre Elliott Trudeau est de loin le chef de parti le plus populaire et que le premier ministre, M. Joe Clark, vient au troisième rang derrière M. Ed Broadbent, le chef du NPD.

Répondant à la question "Sans égard à vos allégeances, lequel des quatre chefs de parti est le plus apte à devenir premier ministre?", 2,059 personnes interrogées par Gallup ont choisi M. Trudeau dans une proportion de 43 pour 100, M. Broadbent dans une proportion de 21 pour 100 et M. Clark dans une proportion de 19 pour 100; M. Fabien Roy a recueilli 1 pour 100. Ce sondage a été fait du 31 janvier au 2 février.

Ces résultats sont semblables à un sondage précédent effectué il y a un mois, soit avant le coup d'éclat de l'ambassade du Canada à Téhéran. Cependant en mai dernier, M. Trudeau avait obtenu la meilleure cote d'appréciation, M. Clark était arrivé second avec 21 pour 100 et M. Broadbent avait obtenu 11 pour 100.

Au Québec, 68 pour 100 des personnes interrogées ont donné leur préférence à M. Trudeau, comparativement à 59 pour 100 en mai. Dans les provinces de l'Atlantique, 33 pour 100 ont choisi M. Trudeau, comparativement à 48 pour 100 en mai dernier; M. Trudeau a également reculé en Colombie-Britannique où sa cote est passée de 36 pour 100 à 25 pour 100 de mai à aujourd'hui.

Quant à M. Clark, sa cote est passée de 27 à 20 pour 100 en Ontario; M. Clark en a perdu un peu en Colombie-Britannique, mais il a fait de légers gains dans les Prairies et dans les province de l'Est.

Quant à M. Broadbent, sa cote de popularité s'est accrue partout au pays.

Interrogé, hier, à Vancouver sur le sondage Gallup rendu public samedi sur les intentions de vote des Canadiens, M. Clark a affirmé qu'il restait confiant de remporter la victoire le 18 février prochain. Réalisé du 31 janvier au 2 février, ce sondage plaçait les libéraux en tête avec 48 pour 100 des intentions de vote, suivis des conservateurs avec 31 pour 100, du NPD avec 20 pour 100 et du Crédit social avec 2 pour 100. "Je suis surpris par le sondage Gallup, a dit M. Clark; je crois qu'il est erroné".

Samedi, le chef libéral M. Trudeau a dit que les sondages démontrent la déception de la population à l'endroit de M. Clark; se disant prudent face au sondage, M. Trudeau a dit que seul le résultat du vote comptait.

Méthode
FACILE
Ecole de Danse Yvon Martel Enr.
affiliée à l'Ecole Monsieur Danse
Permis Ministère de l'Education No 669-521

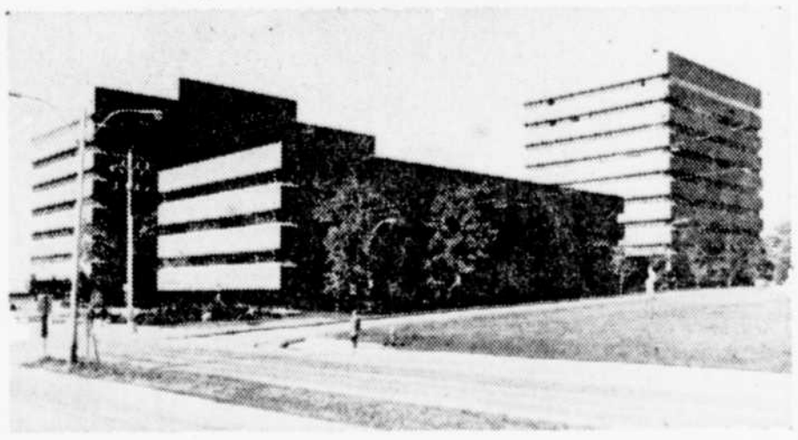
AU RESTAURANT
La Ripaille
Homard frais $9.75
Steak au poivre $9.75
Boeuf Wellington (2 pers.) $25.00
9, rue Buade - 692-2450

OFFREZ-VOUS DES VACANCES A PRIX RAISONNABLE AU MONT STE-ANNE...
DETENDEZ-VOUS AU CALME, A L'AIR PUR, EN PRATIQUANT LE SKI OU LA RAQUETTE.
CHALETS A LOUER
A LA SEMAINE OU AU MOIS
Services inclus: piscine int., saunas, gymnase, bains tourbillons, salle de réception.
Le Plateau condominium Mont Ste-Anne
GESTION CONDOMINIUM
LE PLATEAU INC.
RENS: 827-3753
Aussi, réservez pour le golf, randonnées, etc.

MAGASIN A LOUER
MAIL ST-ROCH
2,300 pi. ca., gicleurs.
522-4609 ou 527-1969

Elégance Féminine
madeleine labrecque
2900, Chemin St-Louis
Place St-Louis de France, Ste-Foy
651-3751

LA TYROLIENNE
VOUS AIME
VALENTINS VALENTINES
Le bonheur est toujours à la portée de celui qui sait le goûter.
LA ROCHEFOUCAULD
Le jeudi 14 février
RESERVEZ SANS TARDER
Restaurant
LA TYROLIENNE: 651-6905

ESPACES POUR BUREAUX A LOUER

PLACE SILLERY
1126, chemin St-Louis, 8e étage
(418) 681-4105

La Bible
Au jour du bonheur on oublie le malheur,
et au jour du malheur on ne se souvient plus du bonheur.
Ecclésiastique 11[25]
FONDATION GIGUERE
AUTOMOBILE

les chefs

L'Etat pourrait laisser aller plus d'actions de Pétro Canada (Clark)

(D'après PC, UPC) — Le chef conservateur Joe Clark a affirmé qu'il n'y a rien de neuf dans la déclaration faite en fin de semaine par le président du Conseil du trésor Sinclair Stevens, qui affirmait que le gouvernement pourrait conserver moins de 30 pour 100 des actions de Pétro Canada.

Selon un engagement pris au début de la campagne et inspiré du rapport d'un groupe formé pour étudier la dénationalisation de cette société d'Etat, les conservateurs avaient affirmé qu'ils donneraient et vendraient 70 pour 100 des actions de Pétro Canada.

MM. Clark et Stevens précisent maintenant que ce chiffre est un minimum et que, si l'opportunité s'en présente, plus de 70 pour 100 des actions quitteront les mains de l'Etat.

Par ailleurs, dans une entrevue au réseau Global Television, hier, M. Clark a défendu l'appui de son gouvernement à la position américaine de boycottage des Jeux de Moscou et l'aide apportée aux Etats-Unis par l'ambassade canadienne à Téhéran en expliquant que le fait que les intérêts des deux pays soient intimement liés dans certains secteurs permet au Canada de mieux faire valoir ses propres besoins dans d'autres domaines.

Il a affirmé que les récents témoignages d'amitié du Canada envers les Etats-Unis allaient donner plus de force à la position de négociation du Canada. Il a refusé d'identifier les domaines où cette force pôrterait fruit, mais a rappelé qu'il s'opposait à un marché commun énergétique entre le Canada et les Etats-Unis.

Enfin, dans une autre entrevue, au Toronto Star, cette fois, M. Clark a dit n'avoir pas eu le temps, depuis la prise du pouvoir, de donner aux Canadiens une vision du travail de premier ministre qui soit différente de celle que donnait Pierre Elliott Trudeau depuis 11 ans.

"J'ai naturellement commencé à essayer de redéfinir ce poste", a-t-il dit dans une interview à bord du DC-9 nolisé par les progressistes-conservateurs pour la campagne précédant les élections du 18 février.

"Je n'ai pas eu le temps de le faire et, dans une certaine mesure, les gens continuent à me juger d'après ses normes".

PC

Politicien sur patins

Non, nous ne profiterons pas de cette photographie montrant la famille Broadbent faisant du patinage à Ottawa pour refaire la vieille blague sur les politiciens qui patinent... C'est promis!

Une extra douce
avec autant de goût,
c'est étonnant!

Il y a des goûts
qui ne
s'improvisent pas.
Ainsi le goût de
Peter Jackson
Extra Douce.
Une juste satisfaction.

AVIS: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croit avec l'usage — éviter d'inhaler
Moyenne par cigarette — Formats King Size & régulier: "goudron" 7mg, nicotine 7mg

la campagne au jour le jour

par Jacques DALLAIRE

La grippe "bleue"

Il est temps que la campagne électorale finisse, car au train où vont les choses, l'équipe de collaborateurs qui accompagnent le chef conservateur Joe Clark dans ses déplacements à travers le pays, ne tiendra pas le coup longtemps. Hier, l'hôtel Vancouver où étaient descendus M. Clark et sa suite, ressemblait à une infirmerie. Plus d'une vingtaine de personnes faisaient même la queue à la porte d'une des chambres qu'on avait provisoirement transformé en salle de traitements intensifs, contre la grippe. M. Clark est l'un des rares "campagneurs" à avoir échappé — pour le moment — à ce virus sournois.

Parle fort Fabien

Les organisateurs créditistes de Frontenac ont eu recours aux bonnes vieilles méthodes d'intimidation d'antan, en fin de semaine, alors que le chef du parti, M. Fabien Roy, était de passage à Thetford Mines. Les créditistes avaient loué une salle du club de chasse et de pêche de l'endroit, alors qu'à deux pas étaient rassemblés des partisans libéraux, en présence de M. André Ouellet. Pour tenter de bousiller cette "soirée mondaine", les créditistes ont loué une voiture, sur laquelle on avait monté deux haut-parleurs, afin que les libéraux entendent Fabien Roy qui dénonçait "l'hypocrisie" libérale. L'histoire ne dit même pas si les libéraux ont entendu ce message. Les organisateurs créditistes ont sans doute oublié qu'en hiver, même les libéraux gardent les fenêtres fermées!

Les déserteurs

Le chef libéral, M. Pierre Trudeau, a déclaré samedi, à Charlottetown, Ile-du-Prince-Edouard, qu'un gouvernement libéral n'offrirait pas de refuge canadien aux Américains qui enfreindraient les lois de leur pays en cherchant à entrer au Canada advenant la conscription. M. Trudeau a affirmé sur les ondes d'un poste de radio qu'il était prématuré de spéculer sur le nombre d'Américains qui chercheraient à fuir leur pays puisque le président Carter n'a pas encore décrété la conscription. Le chef libéral a aussi blâmé la position des conservateurs selon qui les déserteurs américains viendraient en bas de la liste des étrangers cherchant à immigrer au Canada.

La tape de Dieu

D'aucuns sont guidés par la main de Dieu, d'autres, comme le ministre de la Santé, M. David Crombie, reprennent le boulot, après avoir reçu une petite tape de Dieu sur l'épaule, pour lui rappeler de prendre les bouchées simples à l'avenir. Terrassé par une crise cardiaque au lendemain de la défaite du gouvernement conservateur aux Communes en décembre dernier, M. Crombie vient d'entreprendre modestement sa campagne électorale dans Rosedale en banlieue de Toronto, convaincu que Dieu l'a averti de ralentir un peu, en lui tapant sur l'épaule, comme seul un père aimant peut le faire.

A l'appui de Clark

Le premier ministre Joe Clark et le Parti conservateur ont reçu l'appui de deux autres quotidiens en fin de semaine, en vue du scrutin du 18 février prochain. Le "Globe and Mail" de Toronto appuie les conservateurs parce que le Canada court un grave danger sur le plan économique, les libéraux n'ayant rien à offrir, selon le quotidien. D'autre part, le "Vancouver Province" choisit les conservateurs, bien qu'il admette que ce ne fut pas un choix facile et que les électeurs vont encore voter pour l'homme qui devrait être premier ministre. Le "Province" qui a dénoncé M. Trudeau à plusieurs reprises, dernièrement, considère que M. Clark, en dépit de l'image qu'il projette, a néanmoins fait des efforts louables sur le plan économique.

Sujet explosif

Parce que c'est un sujet qui menace de diviser les Canadiens, un sujet "explosif" même, les leaders politiques engagés dans la présente campagne électorale ont évité la question des langues, a prétendu en fin de semaine le commissaire aux langues officielles, M. Max Yalden. Selon le commissaire, les partis ont pratiquement convenu qu'ils n'avaient pas grand-chose à gagner en soulevant cette question.

Plus "bums" que jamais

L'ancien chef néo-démocrate, M. David Lewis, qui avait créé un remous certain lors de la campagne électorale de 1972 en traitant les grandes compagnies de "corporate welfare bums", affirme aujourd'hui qu'elles le sont plus que jamais. M. Lewis, qui prenait la parole devant 300 personnes à Edmonton, a accusé à la fois les libéraux et les conservateurs d'avoir "vendu" le Canada aux grosses sociétés étrangères, en leur accordant toutes des bénéfices au chapitre de la taxation. Et de l'avis de M. Lewis, les plus "importants" parmi les "corporate welfare bums" sont les sociétés pétrolières.

Chacun son morceau

Ce n'est pas parce que quelqu'un a encore faim qu'il a le droit d'enlever le pain de la bouche à celui qui n'a pas fini son repas. C'est en s'appuyant sur ce principe vital que le candidat progressiste-conservateur de Sherbrooke, M. Michel Beaudin, recevra finalement les fonds publicitaires de $5,000 que l'organisation du parti lui avait promis, mais qu'elle lui avait retirés pour aider d'autres candidats de circonscriptions voisines, dont M. Heward Grafftey, qui ont tout flambé. Il a fallu que M. Beaudin dénonce son propre parti sur la place publique pour que l'organisateur chef au Québec, M. Rodrigue Pageau, lui remette son dû.

Senteur tenace

Si le chef néo-démocrate Ed Broadbent avait pu prévoir la réaction du maire de Saint-Jean, au Nouveau-Brunswick, M. Sam Davis, il n'aurait sans doute jamais plongé ses mains dans un réservoir pour pêcher deux homards vivants, histoire de les rapporter à sa famille. Le brave maire, serrant la pince de M. Broadbent à la suite de son exploit, lança: "Prenez un homard, serrez la main, et vous reconnaitrez le NPD par la senteur." M. Broadbent et les spectateurs ont esquissé un rire poli, pendant que le pauvre maire, qui aurait sans doute voulu se voir dans une autre paire de culottes, expliquait que ce qu'il voulait dire, au fond, c'est que la senteur du homard disparaissait difficilement.

Election faussée

Le candidat conservateur dans la circonscription de Laurier, dans la région de Montréal, affirme que "ce n'est pas un Clark bien déterminé ou un Trudeau fantôme qui permettra de valoriser le développement du Canada". D'après M. Marc Legris, les médias d'information et les sondages faussent l'élection fédérale actuelle, en ne parlant que des chefs et de leur image. C'est à croire, dit-il, que les candidats et futurs députés ne tiennent plus un rôle important dans l'administration du pays. M. Legris pose la question fondamentale: Peut-on compter sur un seul homme?

Le sang coule

Plusieurs réfugiés du Bloc communiste et une cinquantaine de membres du Parti marxiste-léniniste du Canada en sont venus aux coups (ces derniers essuyant de sévères râclées), en fin de semaine, en face de l'hôtel de ville de Toronto, alors que la ministre des Affaires extérieures, Mlle Flora MacDonald, s'apprêtait à prendre la parole devant quelque 2,000 personnes, pour faire part de l'appui inconditionnel du pays aux Etats-Unis contre l'Union soviétique, jusqu'au boycottage des Jeux olympiques, s'il le faut. Les policiers, non sans mal, ont finalement réussi à "vider" la place, rouge des indésirables.

Ad vitam aeternam

L'ancien ministre des Finances, M. Jean Chrétien, est candidat pour la septième fois dans la circonscription de Saint-Maurice et le slogan original de sa campagne, cette année est "On est encore pour Jean Chrétien". Sans aucune prétention, l'avocat de 46 ans, indique que la prochaine fois, ce sera "Jean Chrétien pour toujours!"

Danis vs Pageau

Dans le coin gauche, Marcel Danis; dans le coin droit, Rodrigue Pageau; match à finir. Quoi qu'il arrive à l'issue du scrutin du 18 février, ça risque de barder dans le ring conservateur au Québec. M. Marcel Danis, aspirant conservateur dans Saint-Hyacinthe et président de l'aile conservatrice au Québec, envers et contre l'establishment et l'organisateur PC pour le Québec, M. Rodrigue Pageau, vont sûrement se mesurer. M. Danis ne prise guère, en particulier, que non seulement l'organisation de Montréal le boude, mais aussi que le chef Joe Clark vienne terminer sa campagne au Québec, sans qu'on ait jugé bon de lui faire un petit crochet par Saint-Hyacinthe.

Etudes trop courtes

Si le chef néo-démocrate Ed Broadbent et le ministre des Finances, M. John Crosbie, ont des vues économiques différentes, c'est que le premier a fréquenté l'école plus longtemps que le second. M. Broadbent, qui se trouvait justement en fin de semaine dans le fief de M. Crosbie à Saint-Jean—Terre-Neuve, a souligné que tous deux ont fréquenté le London school of Economics, mais cela n'empêche pas que M. Broadbent ait beaucoup de difficulté à suivre la logique du budget soumis aux Communes par les conservateurs, en décembre dernier, n'y trouvant finalement qu'une seule explication, à savoir que M. Crosbie n'a fréquenté le London School que pendant six mois!

Où sont les chefs?

Aujourd'hui

- M. Joe Clark est à Vancouver, puis se rend successivement à Saskatoon et Winnipeg où il passe la nuit;
- M. Pierre Elliott Trudeau arrive à Québec, où il participe à un ralliement politique, avec une visite à Lévis, puis il regagne Toronto, où il passe la nuit;
- M. Ed Broadbent quitte Ottawa pour Toronto et y passe la nuit;
- M. Fabien Roy passe la journée en Abitibi;

Demain

- M. Joe Clark est à Winnipeg, puis se dirige à Selkirk, au Manitoba, en soirée, et rentre pour la nuit à London, en Ontario;
- M. Pierre Elliott Trudeau est à Toronto et se dirige ensuite vers Vancouver, où il passe la nuit;
- M. Ed Broadbent passe une partie de la journée à Montréal et se rend ensuite à Hamilton, où il passe la nuit;
- M. Fabien Roy est à Montréal.

Le Parti libéral mise sur un autochtone contre Benjamin

richard daignault
DE L'EST À L'OUEST

REGINA — La capitale de la Saskatchewan compte parmi ses habitants la plus forte concentration urbaine d'indigènes au Canada, soit 28,000 dans une ville dont la population atteint 150,000.

Il y a quatre ans, les relations entre les "natives", comme on les appelle ici, et la police municipale étaient tellement tendues qu'on craignait généralement une explosion raciale.

Un groupe de personnes, dont un jeune Cri du nom de Fred Favel, fonda "The Regina Race Relations Association", une institution pour discuter de relations raciales entre les indigènes, la police et les blancs.

Subventionnée par le gouvernement fédéral, une fondation privée et la ville, le groupe, sous la direction de Favel, entreprit une tâche que les cyniques considéraient d'une futilité absolue.

Depuis des générations, depuis les luttes entre indigènes et blancs avant l'entrée en 1905 de la Saskatchewan dans la Confédération, la situation est devenue un probleme permanent.

Candidat libéral

Or le programme de reconciliation est maintenant dans sa troisième année, va très bien, et son directeur, Favel, est aujourd'hui le candidat libéral dans la circonscription de Regina-Ouest, où il a remporté la nomination au premier tour de scrutin.

"Cela devrait vous donner une idée du progres qui a été accompli dans les relations entre blancs et indigènes", me dit Favel.

"Il y a trois ans, cela aurait été impensable que je me présente dans une élection fédérale pour un parti national. C'est maintenant une réalité et, à part deux ou trois têtes folles qui se montrent le nez de temps à autre, c'est accepté par les libéraux et par l'ensemble de l'électorat."

Effectivement, c'est la première fois qu'un autochtone se présente en Saskatchewan sous les couleurs d'un parti national.

Agé de 39 ans, Favel mesure plus de six pieds et il a plus le physique d'un athlète que d'un specialiste en relations humaines.

Il porte fierement les traits de sa race et me raconta que le soir de sa nomination, le poste de télévision CKCK annonçait que le Parti libéral avait choisi "un Cri" comme candidat.

"C'était ça la nouvelle pour eux, mais pourtant ils n'avaient pas annoncé la nomination de Spence Bozak, en disant que les conservateurs avaient choisi un Ukrainien. Ma réaction a été d'acheter 80 périodes de temps à la télévision. Les gens me verraient souvent.

La carte électorale fédérale de la Saskatchewan

Certains de mes amis m'ont dit que c'était exagéré. Or, au contraire, ce fut excellent et maintenant ma présence dans la campagne est un fait accepté."

L'organisation de Favel est logée dans le sous-sol d'une succursale de la Banque Royale du Canada, dont le gérant a permis l'installation d'une immense affiche libérale sur un mur extérieur. Favel dit que le NPD a fait des pressions sur la banque pour faire enlever l'affiche. On aurait menacé de fermer quelques comptes de banque, selon Favel.

La population indigène de cette circonscription est d'environ 12,000, mais là-dessus 4,000 pourront aller voter. Depuis assez longtemps, ce vote était acquis au NPD, dit Favel.

Le néo-démocrate

Les Benjamin, le député néo-démocrate sortant, représente Regina-Ouest au Parlement canadien depuis 1968. C'est dire que la trudeaumanie n'avait pas tellement touché cette région dans le temps.

Mais Favel croit que Benjamin n'a jamais pu apporter quoi que ce soit à Regina. Benjamin est un homme dévoué et il est très bien vu. Cependant de nouveaux facteurs influencent le vote cette année. Le sentiment anticonservateur est considérable et les électeurs se disent indécis en grand nombre parce qu'ils veulent voir clairement qui pourra former le gouvernement avant d'annoncer leur couleur.

"J'espère l'emporter, mais ce serait par une marge très serrée. Les choses me semblent claires toutefois. Il sait que le vote libéral sera beaucoup plus considérable que la dernière fois."

Le 22 mai, Benjamin obtenait 19,340 votes, les conservateurs 14,217, et les libéraux arrivaient à la queue avec 11,817 votes.

La politique n'est pas une nouvelle expérience pour Favel qui a débuté dans l'organisation libérale avec Robert Andras, en 1968, à Thunder Bay, en Ontario. Il s'occupe d'élections depuis ce temps.

Je mets en pratique tout ce que j'ai appris. Ce qui compte, par-dessus tout, c'est de rencontrer les gens, face à face. Tous les matins, je me lève à six heures et je suis dans la rue ou à la porte d'une usine ou d'un magasin. Les réactions sont excellentes."

Son épouse, Laurel, une Ukrainienne qui enseigne à l'université de Saskatchewan, le suit partout.

Qu'ont fait les libéraux pour la région de Québec? (Roy)

florent plante

Le chef du Crédit social, M. Fabien Roy, a sévèrement blâmé, hier, la députation libérale fédérale de la région de Québec, Gilles Lamontagne en tête, pour leur immobilisme et leur faillite dans la défense des dossiers concernant la capitale provinciale.

"Qu'est-ce qu'ils ont fait, les libéraux, pour la région de Québec, depuis 15 ans," a demandé M. Roy aux 200 créditistes réunis pour un déjeuner causerie à la salle des loisirs de Limoilou, hier matin.

M. Roy a enjoint les convives d'aller se promener, dès qu'ils auront une minute, dans le secteur du port de Québec et de ce qu'il en reste.

"C'est épouvantable, c'est honteux, la déchéance du port de la ville la plus ancienne d'Amérique".

"Nous n'avons que des monuments à la faillite", a dit M. Roy, citant encore le cas du bassin Louise.

Le leader créditiste a ensuite parlé de l'absence sentie d'une gare ferroviaire au centre-ville, gare que le député sortant de Langelier s'est empressé de fermer et de déménager en banlieue.

Dans leur circuit touristique de la Vieille Capitale, M. Fabien Roy a demandé aux convives d'aller voir de quoi ont l'air les places Jean-Talon et Jacques-Cartier, à Québec.

Mais c'est au sujet de l'aéroport de l'Ancienne-Lorette que M. Roy a le plus violemment attaqué le groupe régional de députés libéraux.

"Québec, capitale nationale des Québécois, capitale provinciale canadienne, mais uniquement capitale aérienne régionale; deux aéroports internationaux à Terre-Neuve, un à Halifax, deux à Montréal, d'autres à Toronto, Winnipeg, Ottawa, etc, mais Québec, rien", a dit M. Roy.

"C'est un scandale que de partir de Saint-Jean, Terre-Neuve, une capitale provinciale, et de devoir passer au-dessus de Québec sans arrêter, d'atterrir à Montréal pour revenir ensuite à Québec", a dit le leader créditiste.

M. Roy a demandé aux électeurs présents d'aller voir les libéraux de la région et de leur demander où en est rendu leur dossier pour faire de l'aéroport de l'Ancienne-Lorette un aéroport d'importance internationale, comme c'est le cas dans les autres capitales provinciales.

Pour ce qui est du candidat libéral dans Langelier, M. Roy a dit que plutôt que d'aller avec ses copains montrer à son candidat libéral de Beauce à faire de la politique, il devrait s'occuper un peu plus de la région de la capitale.

M. Roy estime que ces mandats en blanc que l'on donne d'élection en élection aux libéraux sont dangereux et qu'ils leur permettent de ne rien faire de dynamique pour les régions du Québec.

A Québec, hier matin, comme devant près de 200 personnes, hier soir, à Barraute, dans la circonscription d'Abitibi, M. Roy a entrepris de façon agressive la dernière semaine de la campagne électorale.

Aux deux endroits, il a dit que les gens ordinaires se rendent compte qu'ils se font bafouer par les deux vieux partis et que, bientôt, les gens contesteront ceux en qui ils avaient mis massivement leur confiance.

Aux gens d'Abitibi qui voulaient savoir comment ça va dans la Beauce, M. Roy leur a dit de ne pas s'inquiéter, même si toute une brochette de tout-puissants libéraux font du porte à porte dans sa circonscription.

M. Roy a dit que depuis ce matin, sur les ondes de deux stations radiophoniques de la Beauce, le candidat libéral Bernard Lapointe diffuse 40 enregistrements de 60 secondes par jour incitant les Beaucerons à voter libéral.

"Je vais passer trois jours cette semaine et je vais lui organiser cela a Lapointe", a dit Fabien Roy.

Des jours difficiles pour Grafftey

lise lachance

COWANSVILLE — La vie n'est pas facile pour le ministre sortant Heward, Grafftey, dans Missisquoi, cette jolie circonscription de l'Estrie qui abrite une dizaine de centres de ski, le Mont Orford, les lacs Champlain et Memphrémagog.

Le 30 janvier, un sondage réalisé conjointement par La Voix de l'Est et la station radiophonique CHEF auprès de 202 citoyens, plaçait le candidat conservateur à égalité avec son adversaire libéral Andre Bachand: 32 pour 100 pour le premier, contre 33 pour 100 pour le second. Or, un nouveau sondage mené cette fois par l'hebdomadaire Le Guide révèle que, sur 100 électeurs, 61 opteront pour Bachand, comparativement à 28 pour Grafftey.

Les médias anglophones de Montréal ont déjà prédit sa perte. Le ministre sortant, qui représente la circonscription depuis 21 ans (mis à part l'intervalle de la trudeaumanie, de 1968 à 1972, dont il fut victime, n'était pas tendre à leur endroit lors de notre visite à son quartier général de Cowansville, cette semaine.

"Deux fois plus fort"

Pour conserver malgré tous ces augures de malheur ce siège auquel il tient comme à la prunelle de ses yeux, Heward Grafftey se bat avec ce que certains appellent "l'énergie du désespoir". En mai dernier, il n'avait obtenu que 1,763 voix de majorité sur son adversaire libérale, Gisèle Noël, qui avait réussi à décrocher près de 16,000 votes.

Le ministre d'Etat à la science et à la technologie explique au SOLEIL qu'au dernier scrutin il avait sous-estimé le porte-couleur libéral et pris sa victoire pour acquise. Cette fois-ci, ce danger ne le guette pas. "Je travaille deux fois plus fort."

Dès 6h30 du matin, il se rend aux portes des usines de la circonscription. Celles-ci ne manquent pas, à commencer par les textiles (1,000 ouvriers), IBM (875 employés), Clairol (410), Tupperware (315), Vilas (210), Moore Business Forms (160), Union Carbide (120) et de nombreuses autres. Précisons que le taux de chômage est inférieur à la moyenne québécoise: 8 pour 100.

Ensuite, il part avec son chauffeur et quadrille le territoire, se fiant à son instinct du moment. Chez lui, pas d'itinéraire établi d'avance. Son organisateur sait rarement où le trouver. Mais, habituellement, il passe par son comité central de Cowansville dans le milieu de l'après-midi avant de visiter commerces, restaurants, foyers pour personnes âgées. Pas d'assemblées de cuisine.

Le seul rassemblement de la campagne a eu lieu lors de l'assemblée d'investiture. Aucune tête d'affiche du parti ne s'y est présentée sauf l'ancien ministre unioniste Armand Russell qui a laissé la politique provinciale pour briguer les suffrages dans la circonscription voisine de Shefford. Depuis, Mme Flora MacDonald est passée dans la circonscription, mais personne d'autre n'est venu et personne n'est attendu. M. Grafftey fait vraiment cavalier seul.

Le candidat excelle dans le contact individuel et c'est sur cela qu'il met l'accent. Toute sa campagne est centrée sur lui. "Il nous a bien servis!", clame le dépliant publicitaire distribué dans tous les foyers et où, malgré les témoignages bilingues de 15 partisans et deux textes vantant ses mérites, il réussit le tour de force de ne pas mentionner une seule fois ni le nom du Parti conservateur ni celui de Joe Clark.

Heward Grafftey veut être jugé strictement sur sa performance de député disponible et de ministre. Ce qui se justifie assez facilement quand on connait "l'anticlimax" bleu au Québec et l'image négative qui poursuit le chef tory jusque dans son château fort westerner. Ne disait-il pas dernièrement à son organisateur, devant un journaliste montréalais dont il ignorait le statut: "C'est pas un cadeau d'être bleu au Québec!"

M. Grafftey croit tout de même que l'obtention du statut de zone désignée pour sa circonscription l'aidera beaucoup, tout comme les projets qu'il annoncera d'ici à la fin de la campagne. Vendredi, par exemple, il devait faire part d'une subvention fédérale de $21 millions à la compagnie de produits électriques Mitel, de Bromont, ce qui permettra la création de 500 nouveaux emplois.

"Je ne rêve pas en couleurs mais je garde de grands espoirs", affirme cet avocat pour qui la politique est devenue son seul métier.

Les libéraux mettent "le paquet"

La lutte dans Missisquoi se joue entre deux disciples de Thémis, le candidat libéral André Bachand appartenant à la même "confrérie", même si ses multiples activités en font aussi un homme d'affaires.

En effet, Me Bachand (45 ans) est propriétaire d'une compagnie de produits chimiques, d'une piste de course de motos et de deux agences de voyages, une à Cowansville et l'autre en Floride. En homme d'affaires, il a fait d'une stratégie de développement économique regional son cheval de bataille.

Les libéraux "mettent le paquet" dans la circonscription. Tout le gratin du parti y a défilé ou va le faire. L'exemple est venu de haut. Pierre Trudeau y ayant consacré une de ses trois seules visites au Québec durant la campagne. La seule, en fait, en dehors des deux grands centres que sont Montréal et Québec. C'est dire l'espoir qu'ils fondent sur cette circonscription autrefois loyaliste, mais qui ne compte plus que 20 pour 100 d'anglophones.

Heward GRAFFTEY

André BACHAND

le monde des fonctionnaires

par Paul BENNETT

Aux Etats-Unis, Québec fait son "lobbying" via New York

Même si le gouvernement du Parti québécois se garde bien d'entretenir des relations officielles avec Washington, ce qui irait à l'encontre de la "bienséance" diplomatique, il ne faut pas croire pour autant que Québec n'a aucun contact "officieux" avec la haute gomme politique de la capitale américaine!

Le lobbying politique auprès de ces messieurs du Congrès se fait d'ailleurs non pas de Washington, où le Québec n'entretient qu'un simple bureau touristique, mais de la Délégation générale à New York, qui compte une trentaine d'employés, doté un "conseiller politique" particulièrement chargé de promouvoir la souveraineté-association auprès des hommes politiques américains.

Ce poste, qui était comblé jusqu'à récemment par M. Jean-Marc Blondeau, revenu à la "maison mère" de Québec, est maintenant occupé par M. Peter Dunn, un jeune diplômé en coopération internationale qui était depuis un an conseiller du responsable de la Direction des Etats-Unis au ministère des Affaires gouvernementales, M. James Donovan.

Comme son patron, M. Dunn est un Québécois anglophone, mais qui maîtrise à la perfection la langue de Molière. Ancien coopérant en Afrique et ancien enseignant dans un cégep anglophone de Montréal, M. Dunn possède déjà une expérience variée de la "diplomatie" internationale. Il est entré en fonction la semaine dernière.

Départ Latouche

Politicologue, "futurologue", universitaire et journaliste, en un mot, intellectuel, Daniel Latouche décidait, à l'automne de 1978, de se mouiller dans l'action politique en devenant conseiller du premier ministre René Lévesque en matière constitutionnelle.

Depuis vendredi, son contrat avec le bureau du PM est terminé et Daniel

Daniel LATOUCHE

Latouche a décidé de revenir à l'enseignement à l'université McGill, dont il avait obtenu un congé sans solde. Il ne rompt toutefois pas tous les liens avec la "science politique appliquée" au référendum, puisqu'il a l'intention de travailler à la pige pour le ministre des Affaires intergouvernementales, M. Claude Morin.

Pourquoi chez M. Morin plutôt qu'au bureau du premier ministre? Parce que, d'expliquer M. Latouche au SOLEIL, le premier ministre a désormais bien plus besoin d'organisateurs d'élections que de "penseurs".

Depuis que le chef du Parti libéral, M. Claude Ryan, a déposé son "livre beige" expliquant son option constitutionnelle, le Québec n'est plus en campagne préréférendaire, mais en pleine campagne électorale dont l'enjeu est la victoire au référendum.

"Le bureau du premier ministre a bien plus besoin d'honnêtes travailleurs d'élections que de gens, comme moi, qui réfléchissent sur le long terme." Cette réflexion sur le long terme, c'est-à-dire sur l'après-référendum, puisqu'il a l'intention de travailler à la pige pour le ministre des Affaires intergouvernementales, M. Claude Morin.

Daniel Latouche était un de ces "penseurs" que l'espoir engendré par l'arrivée du Parti québécois au pouvoir avait décidé à plonger dans l'action, comme l'ont fait les Fernand Dumont, Guy Rocher et Pierre Vadeboncoeur.

Daniel Latouche, qui vient de publier un nouveau volume malgré la tâche qui l'accaparait au bureau du PM, était sûrement un des penseurs les plus influents de l'entourage de M. Lévesque. Il fut l'un de ses principaux conseillers dans la stratégie à suivre vers le dévoilement de "la" question et le choix de sa formulation.

Mais, comme dit M. Latouche lui-même, ce qui était le long terme au moment de son arrivée est devenu le court terme et les préoccupations, au bureau du PM, ont changé. Ce n'est plus la stratégie (au sens "noble" du mot) qui prime, mais plutôt l'organisation électorale en vue du jour J.

M. Latouche s'est surtout fait connaître par ses études de prospective sur l'avenir de la société québécoise et son analyse du processus électoral et du système politique québécois. Spécialiste des "scénarios", il a l'âme d'un stratège, non d'un organisateur d'élection.

Âgé de 34 ans, Daniel Latouche a fréquenté l'université de Montréal avant de poursuivre ses études en sciences politiques aux Etats-Unis. Il a surtout oeuvré en milieu anglophone, qu'il connaît bien, au département de Sciences politiques de M. Gill. Professeur invité dans plusieurs universités étrangères, il fut également éditorialiste au Montréal-Matin et commentateur à Radio-Canada et Radio-Québec.

Tricofil est à la recherche d'un associé

MONTREAL (d'après CP) — Le président de la compagnie Tricofil, Jean-Guy Frenette, soutient que des démarches entreprises auprès d'éventuels investisseurs ont atteint une phase très sérieuse, qui pourrait se traduire par un accord d'ici la fin du mois.

Selon M. Frenette, ce nouveau financement permettrait à Tricofil de remettre en production la section du tissage, fermée depuis l'an dernier par suite du refus de la Banque de la Nouvelle-Ecosse d'augmenter la marge de crédit de Tricofil.

Des études faites pour le compte de la compagnie révèlent en effet que la reprise de l'exploitation dans le domaine du tissage pourrait se faire de façon rentable avec un investissement adéquat.

Présentement, a dit M. Frenette, la section "tricot de velours" est la seule en exploitation avec le concours d'une cinquantaine d'employés, et elle fonctionne à profit.

Il a indiqué que les nouveaux investisseurs pourraient devenir actionnaires dans l'entreprise, mais que les travailleurs en garderaient quand même le contrôle.

Tricofil rencontre des difficultés depuis sa fondation en 1975, issue de l'achat par les employés de leur usine de Saint-Jérôme, dont le propriétaire était à l'époque "Regent Knitting Mills" de Montréal.

Coopérative

La semaine dernière, l'usine autogérée s'est vu refuser le droit de se transformer en coopérative.

Le président du Conseil de la coopération du Québec (CCQ), M. Roland Pigeon, a fait savoir que son mouvement n'était pas intéressé à prendre la relève du gouvernement pour maintenir Tricofil à flots ou en d'autres termes "à ressusciter les morts".

Pour sa part, M. Frenette a nié le fait que Tricofil cherchait une aide financière par le biais du mouvement coopératif en tentant d'obtenir son statut de coopérative.

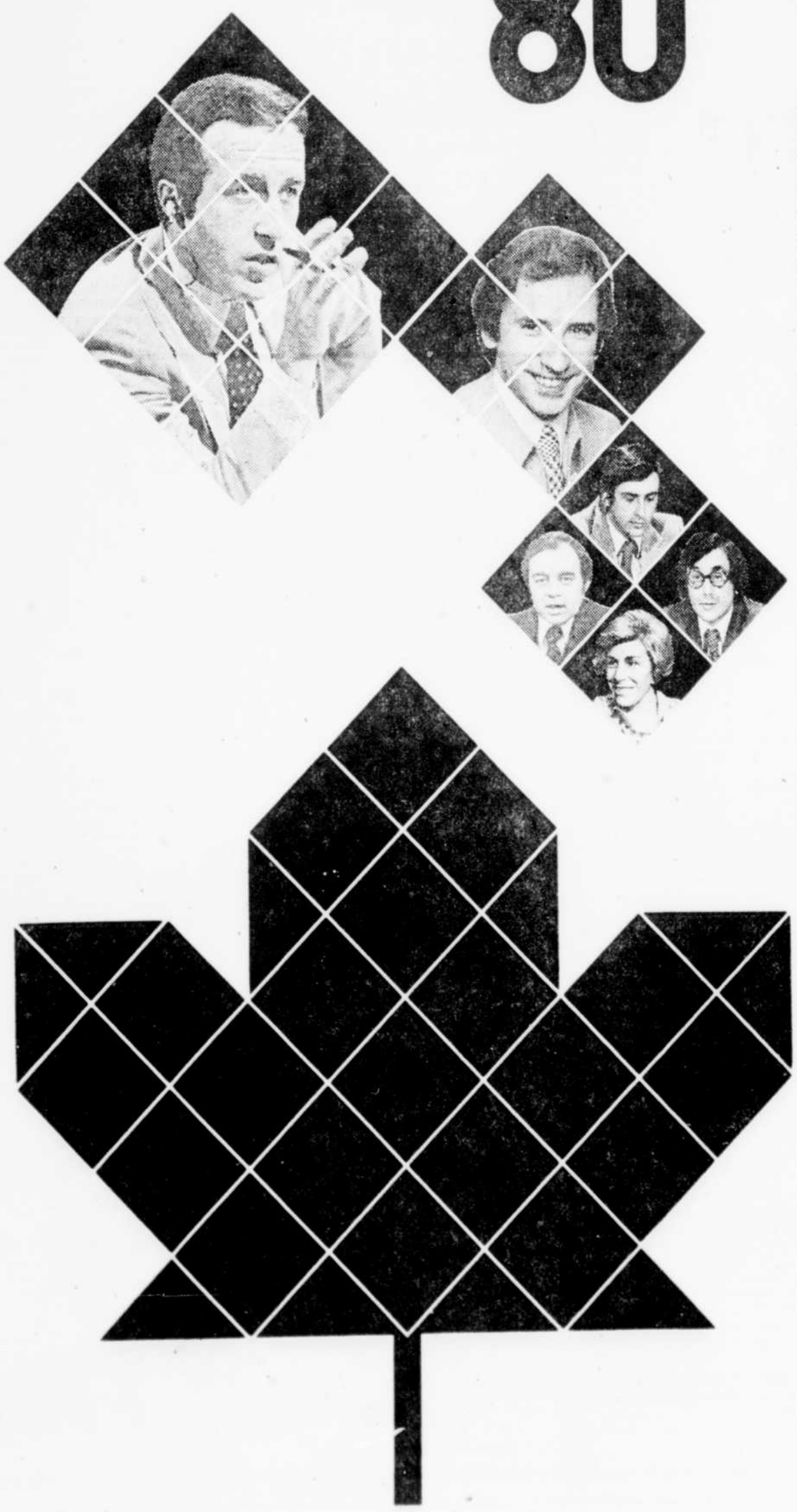
"Notre mode d'exploitation et de régie interne est déjà de type coopératif", a-t-il précisé. "Il s'agissait tout simplement de faire reconnaître juridiquement ce qui existe dans les faits."

Selon lui, le CCQ a rejeté la requête de Tricofil parce que la question du contrôle éventuel de la compagnie n'était pas encore clarifiée. Lorsque ce problème de refinancement sera résolu, a poursuivi M. Frenette, Tricofil présentera une nouvelle demande au CCQ en vue de devenir une coopérative.

élections 80

Le 18 février à 20h00

A la télévision de Radio-Canada



Denise Bombardier rencontre les quatre chefs
A compter de ce soir à 18h30
A quelques jours du scrutin, Radio-Canada présentera une série d'entrevues avec les chefs des quatre partis, soit: Pierre-Elliott Trudeau, le 11 février, Fabien Roy, le 12 février, Ed Broadbent, le 13 février, et Joe Clark, le 14 février. Réalisation: Michel Beaulieu.

Les Elections 80 et les spécialistes de Radio-Canada
Le 18 février à compter de 20h00
Bernard Derome sera l'animateur de la soirée des élections fédérales qui permettra aux téléspectateurs de suivre les résultats détaillés du scrutin au fur et à mesure qu'ils nous parviendront.
Au studio 42, une équipe de quatre reporters se joindra à Bernard Derome pour nous donner les résultats dans chacune des régions du Canada. On retrouvera donc Jean-Michel Leprince pour les Maritimes, Normand Messier pour le Québec, Raymond Saint-Pierre pour l'Ontario, et Hélène Narayana pour les provinces de l'Ouest.
Le reporter *Paul Racine* sera également en studio avec cinq spécialistes invités qui commenteront les résultats et discuteront avec d'autres spécialistes réunis à Moncton, Toronto, Winnipeg, Edmonton et Vancouver.
Réalisateur-coordonnateur des *Elections 80*: Gaston Laporte.

Jour J-3
Le 15 février à 21h30
Paul Racine animera également l'émission spéciale du 15 février au cours de laquelle des spécialistes invités s'interrogeront sur la portée pour la moyenne des gens des principaux thèmes de la campagne. On verra également un compte rendu sur les activités des chefs de parti, par les correspondants de Radio-Canada qui les ont suivis durant la campagne, François Perreault, Normand Messier, Jacques Rivard et James Bamber. Réalisation: Michel Lebel.

AVIS DE CONVOCATION

Avis est, par les présentes, donné que l'assemblée générale annuelle des membres de la Caisse populaire du Sacré-Coeur de Jésus, Québec, se tiendra le 26 février 1980, à 20h00, au sous-sol de la Caisse au 115, avenue Renaud, Québec.

Veuillez noter que, lors des élections, une candidature ne pourra être proposée à l'assemblée que si un préavis signé par un membre et contresigné par le candidat en a été donné dans les délais et selon les règles affichées à la Caisse.

Tous les membres sont cordialement invités à participer à l'assemblée.

Québec, le 11 février 1980.

Elzéar Breton, secrétaire

Des amours de pendentifs perlés

—seulement $5 chacun!

Elan d'imagination, cinq petits pendentifs couleur or sertis de perles d'imitation... se balançant romantiquement sur des chaînes délicates.

Choix de motifs. Papillon volage, coeur fidèle, etc., des idées-cadeaux bien inspirées!

$5 chacun

16, DE LA FABRIQUE	PLACE QUEBEC	PLACE STE-FOY
692-3822	529-0231	653-4035

BIRKS JOAILLIERS

"Les matins de Québec"

André Arthur mène sa barque seul

yves bernier
radio-télévision

"Si j'étais en France, je travaillerais pour Le Canard enchaîné."

André Arthur est l'animateur de radio et de télévision le plus connu à Québec depuis ces dernières années. Pour certains, il est arrogant, irrespectueux, mais pour la majorité de ceux qui l'écoutent ou le voient à la télévision, il est ce qu'il y a de plus vivant, de plus intéressant dans la région.

"Les matins de Québec" à la radio AM c'est surtout André Arthur à CHRC, car son émission domine les cotes d'écoute avec plusieurs longueurs d'avance sur ses concurrents depuis un bon cinq ans.

Animer plus de trois heures d'émission matinale, se coucher à l'heure des poules pour se lever à 5h du matin, il faut aimer cela.

Avant d'entrer en ondes, Arthur lit tous les journaux du matin, sa principale source d'information. Sur sa table en studio, il a une photocopie de la première page du SOLEIL, et tous les autres journaux du matin, jusqu'au Globe and Mail, de Toronto.

Depuis un an et demi environ, son émission a considérablement changé. Il avoue même que c'est au moment de l'arrivée de Ben Payeur à l'antenne du matin de CKCV, qu'il a décidé de changer son format. On avait en effet fait beaucoup de bruit autour du lancement de l'émission Opinions, et c'est ce stimulant qui a encouragé le numéro un de CHRC à se transformer.

Pendant un certain temps, Bob Dawson, animateur à CKMI, réalisait l'émission de CHRC, aux frais d'Arthur, mais ça fait plusieurs mois qu'Arthur la fait seul. Il n'y a personne d'autre en studio que lui maintenant, et seul le technicien au contrôle de la mise en ondes maintient un lien physique avec l'animateur.

Feuille de route devant lui où

Le Soleil, Jean Vallières

"En France, je travaillerais pour Le Canard enchaîné."

est indiqué à la minute près tout le scénario, des messages publicitaires, bulletins de nouvelles, de météo de l'émission, André Arthur est ce que l'on appelle le vrai "anchorman" que la langue française n'a pu traduire que par "pilote d'émission".

Terme inventé par les Américains, "anchorman" signifie celui qui retient ensemble une émission. A entendre CHRC à 7h le matin, l'auditeur a l'impression que ça y bourdonne d'activité. Pourtant, seule la salle des nouvelles est occupée, certains journalistes étant là même avant Arthur.

En studio, il y a Arthur et son micro. Puis, il s'anime, donne à son technicien son plan d'action: "Fade in...je donne les manchettes de journaux...il me faudrait de la musique entraînante avec ça...puis fade out...message publicitaire X, après quoi je prendrai un appel en ondes..."

Les appels des auditeurs, l'animateur ne les prend plus directement en ondes. Depuis qu'il ne développe plus un sujet précis par émission, Arthur prend d'abord les appels hors des ondes, demande à la personne de quoi elle veut parler, et si le sujet lui semble intéressant ou d'actualité il lui demande de rester en ligne.

Sur un petit calepin à feuilles détachables, il inscrit tous les appels qu'il reçoit, note le sujet proposé par l'auditeur, parfois le numéro de téléphone de l'interlocuteur qui paraît avoir un sujet d'importance.

Tout est synchronisé. En ayant l'air tout à fait relaxé, comme si son travail était tout à fait facile, à la fin de l'émission il est complètement vidé.

André Arthur aime énormément ce qu'il fait, et il sait que ce temps-ci, il demeure le plus populaire des gars du matin. Les changements apportés à l'émission depuis quelque temps ont été faits dans le but de maintenir l'intérêt des auditeurs.

Il ne veut pas s'ankyloser, tomber dans la facilité. Mais avec un flair extraordinaire pour le spectacle, l'aspect professionnel de la radio qui a un rythme, il a développé des points de repaire pour ses auditeurs. "Big Marc", en parlant du journaliste sportif Marc Simoneau, est une idée comme ça qu'il a eue et qu'il ne cesse de développer. L'auditeur s'attend à ce que les deux se "prennent aux cheveux" en ondes.

Avec José Mathieu, c'est la même chose, c'est du spectacle, de la comédie, et l'auditeur en rit. En plus d'un magazine complet d'informations, de musique, de renseignements de tous genres pour l'auditeur qui entreprend une nouvelle journée, l'émission d'Arthur porte sa signature.

"Tout ce qui m'intéresse dans l'actualité, j'en parle." Il est curieux de tout, et sa curiosité est celle de son auditeur. C'est ça la force d'André Arthur.

voir et entendre

Deux émissions à souligner pour ce soir.

A 19h30, au réseau CTV (câble et canal 12), TOWERING INFERNO, "La tour infernale", de la série des films à grands désastres, avec Steve McQueen, Paul Newman et William Holden, une représentation spéciale du réseau.

Puis, à 20h30, LES LUNDIS DE PIERRE NADEAU, une dernière grande émission sur la campagne électorale qui s'achève. Nadeau reçoit André Payette, candidat conservateur dans Sainte-Marie, Marc Lalonde, député libéral d'Outremont, Jean-Denis Lavigne, NPD de Lotbinière et Adrien Lambert, député créditiste de Bellechasse.

Un demi-million mis à la disposition du monde du patrimoine

par Monique DUVAL

Les groupes ou organismes intéressés au patrimoine, tels que comités de citoyens, sociétés d'histoire, associations de professeurs d'histoire et d'étudiants, groupes de sauvegarde du patrimoine, conseils régionaux de la culture, organismes municipaux et de loisirs pourront recevoir des subventions du ministère des ffaires culturelles dans le cadre d'un programme totalisant $500,000.

La date limite pour faire la demande et exposer son ou ses projets a été fixée au 1er avril de cette année. Le but de ce programme est d'engager les diverses populations locales dans ce mouvement de mise en valeur et de sauvegarde du patrimoine.

Le programme comprend trois aspects: animation du patrimoine, connaissance du patrimoine et patrimoine autochtone.

L'animation comprend trois secteurs de recherche: la diffusion des connaissances, le circuit patrimonial et l'utilisation du patrimoine bâti à des fins collectives. Tous trois relèvent de la Direction générale du patrimoine.

L'intérêt pour notre histoire, la signification des divers éléments qu'elle contient, les activités qui ont contribué à façonner notre visage, notre façon de vivre font partie précisément des connaissances qui pourront être diffusées grâce à l'audiovisuel: films, colloques, diapositives, documentation, etc.

En ce qui concerne les circuits patrimoniaux, ils devront mettre en évidence les événements et les lieux qui ont marqué l'histoire locale, établir les liens entre les époques en s'arrêtant à certains faits précis comme une bataille ou l'évocation d'une longue grève.

Quant à la connaissance du patrimoine, elle touche exclusivement le patrimoine immobilier et cet aspect est sous l'autorité de la Direction de l'inventaire des biens culturels. On veut inciter les associations ou groupes à procéder à la recherche de nos sources et des témoignages tangibles laissés par nos ancêtres.

Les subventions dans cette section s'appliqueront tout particulièrement à des projets portant sur l'inventaire architectural, l'inventaire thématique ou régional.

Enfin, le patrimoine autochtone, qui relève de la Direction de l'archéologie et de l'ethnologie, s'adresse uniquement aux collectivités autochtones. Il permet à ces populations d'identifier, de définir et d'animer elles-mêmes leur patrimoine. Là encore on veut amener la population à participer aux activités axées autour du projet et l'amener à une prise en main du patrimoine local.

Le programme, quelle que soit la section à laquelle il se rattache, exige des adhérents les conditions suivantes: les groupes demandeurs doivent travailler sans but lucratif, être incorporés, enregistrés ou parrainés par un organisme reconnu.

L'an dernier, ce programme avait touché 75 organismes dans la section animation; ils avaient partagé le montant de $203,681. Huit projets de connaissance avaient été retenus pour un montant total de $25,000 et le patrimoine autochtone avait favorisé 19 projets pour un montant de $131,900.

Abonnez-vous au SOLEIL à 647-3333

télé-horaire

Local
(4) Québec CFCM-TV
(5) Québec CKMI-TV
(11) Québec CBVT
(15) Radio-Québec CIVQ

Câble
(4) Québec CFCM-TV diffusé au 2
(5) Québec CKMI-TV diffusé au 3
(11) Québec CBVT diffusé au 6
(3) WCAX-TV Burlington (CBS) diffuse au 7
(9) CNL Câblevision Nat. Ltée (division de Québec)
(12) Montréal CFCF-TV (CTV)
(15) Radio-Québec CIVQ diffusé au 8
(22) Burlington WEZF-TV (ABC) diffusé au 13
(99) Télévision Française au Québec diffusé au 10

Câble - Convertisseur
(5P) Plattsburgh WPTZ-TV (NBC) diffusé au 17
(7) Sherbrooke CHLT-TV diffusé au 18
(8) Trois-Rivières CHEM-TV diffusé au 24
(9) Sherbrooke CKSH-TVdiffuse au 21
(13) Trois-Rivieres CKTM-TV diffuse au 19

CABLEVISION NATIONALE LTEE
abonnez-vous au choix
tél.:529-9361

lundi

18.00
3—5—5p—12 News
7—8 Nouvelles
11 Ce soir
99 Société d'aujourd'hui: "Les célibataires".
CNL—9 Le monde des courses. — Ligne ouverte avec Marcel Lavigne.
R.-Q. Des drogues et des hommes.
18.27
11 Nouvelles du sport
18.30
4 Carrefour Québec
7—8 Les tannants
22 Bewitched
CNL—9 Signe-échanges. — Nouvelles et météo pour les sourds et muets.
R.-Q. La petite Lulu (dessins animés)

La petite Lulu convie tous ses amis(es) à suivre ses aventures.

18.35
11 Spécial élections fédérales '80. — Pierre Elliott Trudeau
18.40
9 Le 9 vous informe
13 Info 13
18.45
CNL—9 Câblevision présente
18.55
13 Action Junior
19.00
4 Aujourd'hui le 11 février
5 Around the City
5p Carol Burnett and Friends
9 Les élections '80 en Estrie
11 03. — Claude Carrier à la chronique du livre. Le Comédien Jacques Godin nous parle de la pièce "Jugement dernier" jouée par la troupe de Jean Duceppe. Francis Mazière commente son film "Ile de Pâques".
12 Angie
13 La petite patrie
22 Let's Go to the Races
99 Midi-Première
CNL—9 Magazine communautaire. — Corporation Loisirs Neufchâtel; Régimes et contrats matrimoniaux; Festival de théâtre de Duberger; Histoire du transport en commun à Québec; chroniques consommation, alimentation et environnement.
R.-Q. Science-fiction. Anim.: Jacques Tremblay.
19.30
3 The Crosswits
4—7—8 Dominique
5 The Gong Show
5p M-A-S-H
9—13 La fine cuisine d'Henri Bernard. — Au menu: fritos de pétoncles remoulade et le sabayon au Marsala.
11 Le monde de chez nous
12 Special Movie Presentation: "The Towering Inferno". E.-U. 1974.
22 All in the Family
99 Regard de femmes: "Les contemplatives". — Film tourné dans un monastère de soeurs cloîtrées.
R.-Q. Destins du siècle: "De la drôle de paix à la drôle de guerre". (5e de 13). — Ce soir: Poursuivant sa politique d'expansion, l'Allemagne hitlérienne s'avance au coeur de l'Europe centrale.
20.00
3 WKRP in Cincinnati
4—7—8 Que sera sera
5 The White Shadow
5p Little House on the Prairie
9—11—13 Terre Humaine. — Annik commence son trousseau puisqu'il ne reste plus grand temps avant son mariage. Pendant la soirée des fiançailles, madame Dutilly réussit à faire son impression sur la famille Jacquemin.
22 Laverne & Shirley
CNL—9 Télé-Université. — Documents traitant divers sujets.
20.30
3 The Last Resort
4—7—8 Ciné-Choix: "Chemin sans issue". E.-U. 1971.
9—11—13 Période gratuite aux partis politiques
22 Angie
99 Les grands mystères de la musique: "La leçon de musique". — Vivaldi inconnu.
R.-Q. Les lundis de Pierre Nadeau.
21.00
3—5 M-A-S-H
5p The American Movie Awards
22 Monday Night Movie: "The Deep" (2e) E.-U. 1977.
CNL—9 Le Parti libéral du Québec
21.30
3 House Calls
5 WKRP in Cincinnati
99 La cuisinerie: "La Grande Cocotte". — Soupe d'écrevisses.
R.-Q. Le destin de Priscilla Davies. — Postière de son métier, elle vient à connaître la vie de l'un de ses clients dont elle devient amoureuse. Le sortilège s'en mêlant, elle éprouve de grandes difficultés à se sortir de cette affaire sentimentale troublante. Une dramatique de Raymond Rouleau avec Françoise Marie et Francis Lemaire.
21.45
99 Le monde de l'accordéon
CNL—9 Le Parti du Crédit social UNI
22.00
3 Lou Grant
4—7—8 J'ai mon voyage
5 News Magazine
99 Thalassa: "Spécial Salon nautique".
CNL—9 D'un sport à l'autre. — Ligne ouverte avec Guy Emond, du Journal de Montréal.
22.30
4—7—8 La Quotidienne
5 The Watson Report"
9—11—13 Le téléjournal
99 Des chiffres et des lettres
22.31
4—7—8 Les nouvelles TVA
22.50
99 Passez donc me voir
23.00
3—5—5p—12 News
4 Nouvelles Télé-Capitale
7 Informa soir
8 Sports CHEM
22 The Bob Newhart Show
CNL—9 Jeux d'échecs. — Nouvelles, stratégies, tournoi Câblevision, concours-problèmes.
23.05
9 Le 9 vous informe

Françoise Marie dans le rôle de "Priscilla Davies"

13 Info 13
23.10
7—8 La couleur du temps
9—11—13 Nouvelles du sport
99 Actualités régionales: "Sud-Est de la France".
23.15
4 Nouvelles pee wee
23.18
9 Action Junior
23.20
4 En Pantoufles: "A l'Est de Sumatra". E.-U. 1953.
11 Jalna. — Renny repousse la suggestion de Piers et entrevoit de vendre Jalna (dernière)
13 Ciné-Soir: "L'enfance nue". Fr. 1967.
23.21
12 Pulse
23.23
9 Elections '80 en Estrie
23.25
7 Les incorruptibles
8 Film: "Les intrus". Fr. 1971.
23.26
5 The Mike Douglas Show. Inv.: Jacqueline Bisset, Emma Bombeck, Larry Gatlin, Jimmy Brogan et Joe Massimino and the band.
23.30
3 Harry-O
5p The Tonight Show Starring Johnny Carson
22 Barney Miller
23.55
9 Ciné-Soir: "L'empreinte de Frankenstein". G.-B. 1964.
24.00
12 The Twelve Midnight Movie: "The Effect of Gamma Rays on Man-in-the-Moon Marigolds". E.-U. 1972.
22 Police Story
CNL—9 "88" — Magazine traitant de l'homosexualité.
00.20
11 Carcajou et le péril blanc: "Etranger dans son propre pays". (3e de 4). — Mathieu André explique les rituels indiens pour la chasse à l'ours et développe la thèse du respect mutuel entre l'animal et le chasseur, respect qui n'existe plus de nos jours.
00.30
3 CBS Late Movie: "London Bridges". E.-U. 1977.
00.42
4 Musique Marc Legrand
00.48
4 Fin des émissions
00.56
5 Music with Marc Legrand
01.00
5p Tomorrow
CNL—9 Babillard

les films

Explication: les chiffres placés avant le titre réfèrent à la valeur artistique par ordre décroissant de (1) chef-d'oeuvre à (7) minable. Source: Office des communications sociales.

lundi

19.30
12 Special Movie Presentation: (4) "The Towering Inferno". E.-U. 1974. Drame de J. Guillermin avec Paul Newman, Steve McQueen et William Holden. — Un incendie se déclare au 81e étage d'un gratte-ciel de San Francisco alors qu'une réception est en cours au 135e.
20.30
4—7—8 Ciné-Choix: (5) "Chemin sans issue". E.-U. 1971. Drame policier de P. Wendkos avec Lloyd Bridges, Frank Converse et Broderick Crawford. — Un détective coupable d'homicide essaie de faire accuser quelqu'un d'autre à sa place.
21.00
22 Monday Movie: (4) "The Deep". (2e) E.-U. 1977. Drame d'aventures de P. Yates avec Nick Nolte, Jacqueline Bisset et Robert Shaw. — Un couple tente de récupérer de la drogue et un trésor espagnol découverts au cours d'une exploration sous-marine.
23.20
4 En Pantoufles: (6) "A l'Est de Sumatra". E.-U. 1952. Drame d'aventures de B. Boetticher avec Jeff Chandler, Marilyn Maxwell et Anthony Quinn. — Pour se procurer de la main-d'oeuvre, un ingénieur promet des vivres à un chef indigène.
13 Ciné-Soir: (3) "L'enfance nue". Fr. 1967. Drame social de M. Pialat avec Michel Terrazon, René et Marie-Louise Thierry. — Un enfant abandonné par sa mère est confié à un vieux ménage.
23.55
9 Ciné-Soir: (5) "L'empreinte de Frankenstein". G.-B. 1964. Drame d'horreur de F. Francis avec Peter Cushing, Peter Woodthorpe et Duncan Lamont. — Un savant tente de redonner vie à un monstre.
24.00
12 The Twelve Midnight Movie: (3) "The Effect of Gamma Rays on Man-in-the-Moon Marigolds". E.-U. 1972. Comédie dramatique de P. Newman avec Joanne Woodward, Neil Potts et Roberta Wallach. — Une veuve élève de peine et de misère deux filles adolescentes dans une maison transformée en taudis par sa négligence.
00.30
3 CBS Late Movie: (4) "London Bridges". E.-U. 1977. Drame policier de N. Black avec Dennis Weaver, Jack Cassidy et Diana Muldaur. — Un gentleman-cambrioleur est en danger lorsqu'il met la main sur les plans d'un complot terroriste.

mardi

12.30
4—7—8 Ciné-Quiz: (6) "La brigade en folie". Fr. 1972. Comédie de P. Clair avec Jacques Dufilho, Sim et Patrick Topaloff. — Des milliardaires tentent de faire passer clandestinement des capitaux à l'étranger.
14.30
9—11—13 Cinéma: (5) "Le masque". E.-U. 1959. Drame policier de W. Wilbur avec Vincent Price, Agnes Moorehead et John Sutton. — L'auteur de romans policiers se voit mêlée, malgré elle, à une affaire de meurtres.
16.30
5 Movie Time: (5) "The Halliday Brand". E.-U. 1956. Western de J.H. Lewis avec Joseph Cotten, Ward Bond et Viveca Lindfors. — Un shérif intransigeant s'oppose au mariage de sa fille avec un jeune Indien.
17.00
9—13 Cinéma de 5 heures: (6) "Le cercle de sang". G.-B. 1967. Drame policier de J. O'Connolly avec Joan Crawford, Ty Hardin et Diana Dors. — Plusieurs meurtres sont commis à l'intérieur d'un cirque ambulant.

mardi

06.00
12 University of the Air
06.30
3 Sunrise Semester
12 Morning Exercises
06.45
4 Mire et Musique
06.54
4 Musique Marc Legrand
06.55
5p American Trails
07.00
3 News
4 Dessins animés
5p Today
12 Canada A.M.
22 Good Morning America
07.15
4 Gronigo et Cie
07.30
5 Test Pattern & Music
7 Fanfan Dodo
07.39
5 Music with Marc Legrand
07.45
4 Le 745
5 100 Huntley Street
07.47
9 Félix le chat
07.59
13 Bonne journée
08.00
3 Captain Kangaroo
7—8 Gronigo et Cie
9—13 Ces merveilleux surhommes
08.30
7 Sur sol
8 Le'dix vous informe
9 Enfants
13 Gaspard et les fantômes
08.35
7—8 Bonjour le monde
09.00
3 The Mike Douglas Show
4 Bonjour le monde avec Michel Jasmin
5p The Phil Donahue Show
9—11—13 En mouvement
12 Romper Room
22 PTL Club
09.15
5 The Friendly Giant
9—11—13 Les 100 tours de Centour
09.30
5 Quebec School Telecast
9—11—13 Animagerie
12 What's Cooking
99 Pour les jeunes
09.45
9—11—13 Virginie
10.00
4—7—8 Votre amie Suzanne
5 Canadian School
5p Card Sharks
9—11—13 Passe-partout
12 The New Ed Allen Show
CNL—9 Le monde des plantes. Ligne ouverte avec Jacques Lafrenière du Jardin botanique de Montréal.
R.-Q. Le marché aux images
10.15
99 Télé-Feuilleton: "Une femme seule" (4e). — Dominique continue de raconter à son amie Nicole les différents épisodes de sa vie.
10.30
3 Celebrity Whew!
5 Mr. Dressup
5p The Hollywood Squares
7 Sans détour
9—11—13 Magazine-express: "Psychologie". — "La femme et ses droits".
12 Definition
99 Société d'aujourd'hui. — Des auteurs face à leurs lectrices.
10.55
3 News
11.00
3 The Price is Right
5 Sesame Street
5p The New High Rollers
7 La mijoterie
9—11—13 Au fil de la semaine. Anim.: Monique et Michèle Mercure. Thème: le papier. Confection de cartables, lampes et crayons en paillettes.
12 The Community
22 Laverne & Shirley
CNL—9 Mgr Lavoie à l'écoute. Mgr Lavoie analyse des sujets d'actualité dans une perspective chrétienne.
R.-Q. Readalong, Math Patrol, Write on!
11.15
4—7—8 Saturnin, le petit canard
11.30
4 De tout de tous
5p Wheel of Fortune
7—8 Les p'tits bonshommes
9 Point de vue
11 Les enfants du 47A
12 Rocket Robin Hood
13 Attachez vos ceintures
22 Family Feud
99 Midi-Première
R.-Q. Parlez-moi
12.00
3 12 O'Clock News & Weather
5 Coronation Street
5p Chain Reaction
9 Le 9 vous informe
11 Papa, cher papa
12 The Flintstones
22 The $20,000 Pyramid
99 Question de temps
CNL—9 Babillard
12.10
3 Across the Fence
12.15
4—7—8 Nouvelles
12.25
9 A la ferme
12.30
3 Search for Tomorrow
4—7—8 Ciné-Quiz: "La brigade en folie". Fr. 1972.
5 Wicks
5p Password Plus
9—11—13 Les Coqueluches. Inv.: Suzanne Parrayre, Philippe Vivial et Michel Smith.
12 Street Talk
22 Ryan's Hope
13.00
3 The Young and the Restless
5 Today from Quebec
5p Days of our Lives
12 McGowan & Co.
22 All my Children
99 A bout portant
CNL—9 L'optométrie. La santé des yeux avec Robert Théroux optométriste. Ligne ouverte.
13.30
9—11—13 Le téléjournal
12 The Alan Hamel Show
R.-Q. The Sunrunners
13.35
9—11—13 Femme d'aujourd'hui. — "Edith Piaf, Gilles Vigneault et l'amour". Retrospective sur Edith Piaf avec Monique Lange, auteur du livre "Histoire de Piaf".
13.45
99 Connaissance
13.50
R.-Q. Les Oraliens
14.00
3 As the World Turns
5 The Edge of Night
5p The Doctors
22 One Life to Live
CNL—9 La chiropratique. Conseils avec le Dr Jean-Pierre Bélair
14.05
R.-Q. Passe-partout
14.25
9—11—13 Période gratuite aux partis politiques
14.30
4—7—8 Janette veut savoir: "Tout sur l'amour".
5 Take 30
5p—12 Another World
9—11—13 Cinéma: "Le masque". E.-U. 1959.
R.-Q. Le marché aux images.
14.45
99 Télé-série: "La Saga des Français". Fiches de voeux.
15.00
3 Guiding Light
5 The Bob McLean Show
22 General Hospital
CNL—9 Télé-Acadie. Reportages visant à faire connaître la vie et les problèmes vécus par les Acadiens.
15.30
4 Les joyeux naufragés
7—8 Au bois de Florence
R.-Q. Les lundis de Pierre Nadeau
15.45
99 Actualités régionales. — "Paris, l'île de France"
15.55
5 Free Time Political Broadcast
16.00
3 One Day at a Time
4—7—8 Les satellipopettes
5 Beyond Reason
5p Peyton Place
9—11—13 Bobino
12 The Mad Dash
22 The Edge of Night
CNL—9 Qu'en pensez-vous? Les clubs d'échangistes
16.30
3 Jim Rockford, Private Investigator
4 Les mystères de l'Ouest
5 Movie Time: "The Halliday Brand". E.-U. 1956.
5p The Flintstones
7 Les p'tits bonshommes
8 Ma sorcière bien-aimée
9—11—13 Mordicus
12 Family Feud
22 The Merv Griffin Show
R.-Q. Destins du siècle: "De la drôle de paix à la drôle de guerre". Reprise de lundi
17.00
5p Starsky and Hutch
7—8 Les mystères de l'Ouest
9—13 Cinéma de 5 heures: "Le cercle de sang". G.-B. 1967.
11 Les Pierrafeu
12 The Price is Right
99 Pour les jeunes
CNL—9 A communiquer (30 minutes)
17.30
3 Family Affair
4 Les tannants
11 Tes filles et mes garçons
22 News
CNL—9 Service communautaire. Le Salon de la femme
R.-Q. Le petit prince orphelin
17.45
99 Télé-feuilleton: "Une femme seule" (8e). En plus de son travail habituel, Dominique avec l'aide de Nicole se jette avec espoir dans la confection de tabliers.
CNL—9 Vos droits. Information juridique

le Monde de Chez Nous
CE SOIR 19H30
A LA POCATIÈRE:
UNE ÉCOLE OÙ LE CHEVAL EST À L'HONNEUR...
RÉALISATION: MICHEL DION
CBVT QUÉBEC CANAL 11

Vice-versa: une galerie et un commerce populaires

par Lucie BERNARD
(collaboration spéciale)

Nous avons visité la semaine dernière la galarie populaire Vice-versa, sise à Place Québec. En apparence on pourrait croire que c'est un petit noyau isolé, perdu dans un grand centre commercial mais tout se recoupe dans le réseau des arts visuels à Québec. Chez Vice-versa, le style rue du Trésor à son meilleur côtoie le "style" Atélier de réalisations graphiques.

Un commerce populaire

Chaque galerie a sa propre formule de viabilité; chez Vice-versa on présente des expositions mais on fait surtout du commerce. C'est une boutique: encadrement, montage, reproductions, posters, cartes, sérigraphies, eaux-fortes, dit l'annonce. L'endroit est achalandé et les affaires vont bien. Entre $0.90 et $250, la clientèle peut se laisser tenter par une image à son goût et dans ses moyens, de Breughel à Warhol (reproductions) jusqu'aux artistes locaux (gravures originales).

Qu'y a-t-il de particulier dans cette petite galerie qui puisse nous amener à réfléchir? D'abord les artistes de la région qui y exposent leurs gravures, tirées à 20, 100 ou 200 exemplaires, pour la majorité vivent de leur art. Ensuite la clientèle constituée d'hommes d'affaires, de fonctionnaires, de touristes, de "magazineux", etc., reflète le goût croissant d'un vaste public pour les arts visuels. D'abord les artistes, ensuite la clientèle et vice-versa... vous devinez que pour plaire au grand nombre il y a bien quelques concessions à faire.

Les propriétaires Suzanne Choinière et Denis Bellemare depuis deux ans ont mené leur barque avec beaucoup de sagesse. C'est sur une base commerciale bien établie qu'ils veulent développer leur concept de galerie d'art.

Du figuratif

Ils avancent donc prudemment, écartant parfois des tendances que les acheteurs actuels ne semblent pas prêts à accueillir, comme l'art abstrait. Suzanne Choinière nous dit que c'est aussi une question de goût personnel; elle éprouve le besoin de retrouver dans les oeuvres, ne serait-ce qu'un peu de figuratif. La galerie reflète les idées de sa directrice et son goût du travail propre, minutieux, détaillé, délicat, nuancé. On favorise surtout une conception classique avec des vues de la campagne et de la ville et des personnes, qui semble bien se vendre; mais on reste ouvert à des tendances plus fantaisistes ou expérimentales.

Les artistes sont de la "jeune école" dit Suzanne, les 25-30 ans. Je puis vous donner quelques noms, quelques titres et manières, c'est déjà un peu évocateur des oeuvres. "Rang 2" de Roland Pichet, "Au bord du soir" de Jean Censig, "Variation sur les toits" de Diane Dereault, "Les parapluies" de Paul Cloutier, sont de jolies observations de la nature, de la ville et des gens.

Pascale d'automne avec "L'insondable", "Paix", "Doux instants" et Claire Fortier avec "La Dormeuse" et "La jeune fille" font intervenir plus de symbolisme et de stylisation. Avec des compositions comme "Neige de bonbon" de Danielle April et "Entre l'oeil et la main" de Louise Méthée, on se rapproche de tendances plus récentes dans l'histoire de l'art.

Enfin pour ce qui est des oeuvres qui véhiculent beaucoup d'imagination et d'émotion, je vous signale les dessins surréalistes d'Hélène Lord et les réflexions sociologiques en noir et blanc de Louise Belzile, particulièrement intéressantes.

Chez Vice-versa, ce n'est peut-être pas aussi propice à la contemplation que dans une galerie "qui a pignon sur rue" mais les amateurs d'art figuratif y trouveront un travail soigné et honnête.

Art d'après nature

M. Léo Rosshandler, directeur artistique de Lavalin Inc., adresse aux jeunes créateurs québécois une invitation à participer à un concours. Dans le cadre des Floralies internationales, une exposition intitulée "Art d'après nature" aura lieu au pavillon Forum des arts de Terre des Hommes, à Montréal.

Les artistes qu'on veut favoriser sont ceux qui commencent leur carrière, ceux qui "bien qu'oeuvrant sur la scène québécoise depuis un certain temps, ne jouissent pas de l'entière faveur des musées, des galeries, des critiques d'art ou des collectionneurs".

Le thème "Art d'après nature" c'est aussi vaste que la définition du Petit Robert du mot "nature". Pratiquement, les oeuvres doivent être constituées à partir d'éléments que l'artiste a pris dans la nature ou créées à partir de l'observation de la nature.

Les participants sont priés de soumettre des diapositives, des photographies, des croquis ou des énoncés de concepts, avant le 15 mars 1980. Il ne faut pas envoyer d'oeuvres définitives. Les oeuvres sélectionnées devraient être prêtes à exposer le 1er juin 1980.

Quinze artistes seront choisis; chacun recevra $175 à titre de location de ses oeuvres pour une période de six mois. Il est prévu que l'exposition "partira en tournée" dans les principales villes du Canada. La même somme sera versée à tous les six mois et tous les frais sont assumés par les organisateurs. On parle d'un contrat en bonne et due forme, de publication d'un catalogue, d'un vernissage, d'une bonne publicité et d'un spectacle audiovisuel accompagnant l'exposition.

Si ce concours vous intéresse et si vous désirez de plus amples renseignements vous pouvez communiquer avec Léo Rosshandler, directeur artistique, Lavalin Inc., 1130 ouest rue Sherbrooke, Montréal, (tél.: 514-288-1740, poste 379).

Le Soleil, Jacques Deschênes
Suzanne Choinière, la copropriétaire de Vice-Versa, une galerie où on fait surtout du commerce.

EN OPTION...

7 CARICATURES INEDITES

de Hunter
réputé caricaturiste du Soleil.

Elles sont imprimées en noir sur un papier blanc de luxe (11½" x 15½") et peuvent être facilement encadrées.

Le prix unitaire est de $2.00 (tous frais compris). La série de sept coûte $10.00. Paiement par chèque à l'ordre du quotidien Le Soleil Ltée (délai de livraison, environ 10 jours).

CLAUDE RYAN | RODRIGUE BIRON | RENE LEVESQUE

PIERRE TRUDEAU | JOE CLARK | FABIEN ROY | CAMIL SAMSON

Je désire recevoir ..... exemplaire(s) des caricatures suivantes, à $2.00 l'unité:

	Nombre		Total		Nombre		Total
☐ TRUDEAU		x $2.00		☐ BIRON		x $2.00	
☐ CLARK		x $2.00		☐ ROY		x $2.00	
☐ LEVESQUE		x $2.00		☐ SAMSON		x $2.00	
☐ RYAN		x $2.00					

☐ JE DESIRE RECEVOIR LA SERIE DE 7 CARICATURES A $10.00 LA SERIE.

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ CODE POSTAL _____ TEL.: _____
Envoyer à LE SOLEIL LTEE, Centre de documentation "Caricatures" - 390, St-Vallier est, Qué. G1K 7J6

BILLETS EN VENTE MAINTENANT
1837-1838-1839
les années des hivers rouges
2 REPRESENTATIONS SEULEMENT!
VOYEZ CETTE GRANDE FRESQUE HISTORIQUE
TOUT UN SPECTACLE! 9 COMEDIENS et 4 MUSICIENS SUR SCENE
UN SUCCÈS RETENTISSANT AU GRAND THEATRE DE QUEBEC
Fascinant! Un climat heroique et profondement humain — Ginette Stanton, LE DEVOIR
Une pièce renversante de beauté — Michelle Talbot, DIMANCHE-MATIN
La compagnie dent de lion
La COMPLAINTE des HIVERS ROUGES
de ROLAND LEPAGE
mise en scène MICHELLE ROSSIGNOL
Denis Bouchard, Remy Girard, Germain Houde, Raymond Legault, Roland Lepage, Andree Lachapelle, Denise Morelle, Marie Tifo, Julie Vincent
VENDREDI 21 - SAMEDI 22 MARS
Billets: $7.50, $8.50, $9.50
étudiants et âge d'or $5
prix spéciaux pour groupes
Spectacle à 20h30
GRAND THEATRE DE QUEBEC
SALLE LOUIS-FRECHETTE, TEL. 643 8131

Mozart dépeint comme un rustre

LONDRES (AP) — Est-il possible que Wolfgang Amadeus Mozart, qui pour certains est le plus grand compositeur de tous les temps, ait pu être un rustre, un vaniteux et un incapable?

C'est la façon dont il est dépeint dans une pièce de théâtre, "Amadeus", de l'auteur anglais Peter Shaffer, donnée au National Theater de Londres. Peter Shaffer est déjà l'auteur d'"Equus".

Paul Scofield, l'acteur principal d'"Amadeus", incarne Antonio Salieri — le rival de Mozart à la cour de Vienne.

Cette pièce remporte le plus grand succès que le National Theater ait jamais connu et les files d'attente se forment devant les guichets de locations dès 8h du matin.

Couronnée comme la meilleure pièce de théâtre par l'"Evening Standard", "Amadeus" s'est attiré des qualificatifs de tous ordres depuis celui de "vrai chef-d'oeuvre" jusqu'à "épouvantable".

James Fenton, critique du "Sunday Times", s'est indigné à propos de trois minutes de phrases grossieres attribuées à Mozart et de surnoms débiles qu'il aurait donnés à sa femme, Constance.

Dans une interview à l'Associated Press, l'auteur a tenté de justifier la description vulgaire du compositeur, en s'appuyant sur des lettres de Mozart.

"Les gens se sont trompés en imaginant Mozart comme une petite porcelaine de Dresde. Je n'avais nullement l'intention de tourner Mozart en dérision. Je l'aime très profondément."

Peter Shaffer accuse les critiques de "porter des coups bas" en se concentrant sur trois minutes de dialogue grossier, dans une pièce qui dure trois heures, et qui explore un champ infiniment plus profond et plus spirituel.

Antonio Salieri, compositeur de la cour de l'empereur Joseph II d'Autriche, est le personnage principal de la pièce. Homme vertueux au début, il se consume ensuite de jalousie pour le génie musical de Mozart.

Antonio Salieri fait obstruction aux projets de Mozart, à Vienne, causant en partie sa pauvreté et sa mort précoce, et, dans ses vieux jours, il parvient à se convaincre qu'il a, en fait, empoisonné son rival — légende que les historiens de Mozart rejettent.

Le Trident
Direction artistique: Guillermo de Andrea
Du 12 février au 15 mars 1980 à 20h30
Relâche dimanche et lundi
Billets:
Mardi: 5$
Mercredi et jeudi: 6$
Vendredi: 7$
Samedi: 8$
Metteur en scène: Guillermo de Andrea
Décors, costumes et éclairages: Paul Bussières
Maquillages: Yvan Gaudin
Perruques: Denis Girard
Avec:
Jean-Jacqui Boutet
Pierre Brisset des Nos
Ginette Chevalier
Nancy Deschênes
Antoine Fafard
Frank Fontaine
Jacques-Henri Gagnon
Marie-Hélène Gagnon
Michel Gariépy
André Lacoste
Dominic Lavallée
Lucie Potvin
Pierrette Robitaille
Grand Théâtre de Québec
Salle Octave-Crémazie
Le Malade imaginaire de Molière
COMPLET les 12, 13 et 14 février
PLUS DE 10,000 BILLETS VENDUS

Théâtre: lecture reportée

La prochaine lecture publique de texte de théâtre, au café Rimbaud, qui devait avoir lieu ce soir, a été remise au lundi 25 février. On présentera alors une pièce de François Beaulieu, "Les mémoires de Baby-Brownie".

Offenbach: l'indépendance sans référendum

jacques marois
jazz et rock
(collaboration speciale)

Je parlais, vendredi dernier, avec Jacques Samson, le chroniqueur de spectacles du SOLEIL, de l'absence alarmante, dans le monde du spectacle québécois, de véritable héros populaire contemporain, depuis le passage de Charlebois dans le camp de la clique historique, aux côtés des Léveillée, Ferland, Vigneault et Leclerc. La question était de savoir qui pouvait fournir à la jeunesse québécoise, démobilisée face aux thèmes qui ont alimenté l'inspiration des grands bardes cités plus haut, une image dans laquelle elle puisse se retrouver. La réponse n'a pas été longue à venir.

Ce même vendredi soir, je me retrouvai à Montréal, en train de préparer, avec Alain Simard, André Ménard et Denyse McGann le départ de la saison du groupe en qui ils voient justement l'incarnation de ce que le Québec est aujourd'hui, Offenbach.

Au-delà de l'enthousiasme de commande et de la foi que tout gérant doit manifester vis-à-vis le talent de son artiste, c'est André Ménard, cet archétype du rocker montréalais, qui définissait le mieux "l vrai nature d'Offenbach": "Offenbach, c'est des bons gars, qui n'ont pas de problème d'image, parce qu'ils sont tout simplement eux-mêmes, sans compromis. Il n'y a pas de décalage entre ce qu'ils font et ce qu'ils sont, depuis toujours, Offenbach, c'est un mélange de plaisir immédiat, d'intelligence pratique et d'honnêteté absolue. (De la bière, des bons textes et du rock). Offenbach, c'est un groupe qui a assez de témérité pour vouloir se lancer dans l'aventure de présenter son spectacle au Forum de Montréal en partageant les risques de production, et pour refuser de participer à un spectacle de télévision très important à TVA, devant deux millions de spectateurs, parce que le réseau leur proposait un passage en "lipsync" et pas de "live". Offenbach..."

Bref, mes amis de chez Spectra Scène, conscients de l'existence de cette chronique, avaient mis en marche la machine à endoctriner. C'était pourtant inutile. J'ai toujours eu un faible pour le groupe. Je les aime bien la plupart du temps, et quelquefois je ne peux pas les sentir, comme il m'arrive de ne pas pouvoir me supporter moi-même, certains matins. Je crois bien qu'ils sont effectivement les seuls à pouvoir prétendre au titre de héros populaires de l'heure et je m'explique: je suis en train d'écouter un "test pressing" du microsillon "En Fusion", qui sera lancé demain à Montréal, et qui fait revivre le spectacle de l'an dernier, au Théâtre Saint-Denis, après avoir entendu l'autre jour un "rough mix" du disque qu'ils lanceront bientôt sur le marché anglophone. Pour Offenbach, c'est une nouvelle étape, sur une route où la question de l'identité ne s'est jamais posée. Alors que tout le Québec est en train de se demander s'il existe en se posant des questions alambiquées, et en mourant de peur d'y répondre, Offenbach représente l'aspiration profonde d'une jeunesse pour qui le monde n'a pas de frontière et la politique pas de sens.

"Je reste dans un vieux char qui rouille en Amérique du Nord... Je voudrais ben rouler autour de la terre". "Ma Patrie est à terre."

Offenbach, c'est l'indépendance. Et au diable le référendum!

D'autre part, je vous signale une couple de parutions intéressantes. D'une part, un nouveau microsillon de Nazareth, ex-pratiquant du rock lourd, soudainement assagi (si peu tout de même) avec l'apparition dans le groupe du guitariste Zal Cleminson (ex-membre du groupe de Alex Harvey) et la mainmise du producteur Jeff Baxter. Dan McCafferty a finalement avalé ses lames de rasoir et peut chanter. Les autres se sont rendu compte que leurs amplis fonctionnaient quand même à demi-puissance. On se retrouve donc avec une musique plus élaborée où les mélodies sont autre chose que des hurlements hystériques et les instruments des marteaux-pilons. Sur étiquette A & M, titré "Malice In Wonderland".

Pour les amateurs de New Wave, le microsillon de Fingerprintz apportera un peu plus d'eau au moulin. Pas trop primaire musicalement, véhiculant les images et l'humour noir typiques des meilleurs produits du genre, c'est très anglais, élégamment laid et difforme, parfait pour ceux qui considèrent que l'holocauste final est inévitable et que les ayatollahs danseront bientôt sur nos tombes. Sur étiquette Virgin.

où aller à québec

théâtre

LA BABY SITTER, de Rene de Obaldia, Salon du Grand Théâtre de Québec, 12h10. Du lundi au vendredi, jusqu'au 7 mars. Entrée: $2. Lunch disponible sur place.

LE FEU AU C..., d'Emile Asselin, par la troupe Les Funambules de Loretteville. Au bar-théâtre Louis-Riel du Manoir de Loretteville, 20h30. Admission: $2.

COMMENT T'SENS-TU DANS TON ASSIETTE? par le Théâtre Sakatou en tournee dans les écoles, les jeunes de 8 à 13 ans. **CHOCOLAT, MES FRUITS ONT DISPARU...** pour enfants de 3 à 8 ans. Tarif: $100 pour les 85 premiers spectateurs, et $1 par personne additionnelle. Pour tout renseignement: 692-4594.

musique

LES LUNDIS DU CONSERVATOIRE, concert classique, Eglise Saint-Ambroise de 277 rue Racine, 20h30. Entrée libre.

UN MOULIN DE LA BELLE EPOQUE, LE MOULIN DE BEAUMONT, diaporama couleur avec encadrement musical de Haydn, Vivaldi et Mozart. Institut canadien, 42 rue Saint-Stanislas, 20h30. Pour les membres.

cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales.

— Quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appreciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Quebec.

BOITE A FILMS: L'arrache-coeur (4), 19h. Mon Dieu comment suis-je tombee si bas? (4), 21h15, tous, $2.50, $1.50 moins 14 ans, $1.00 Age d'or.

CANADIEN: La derobade (4), 19h, 21h, 18 ans, $3.75, $3.00 14-17 ans, $1.50 moins 14 ans, $1.00 Age d'or.

CANARDIERE: Du Sang dans la rue, 19h50. Les desirs amoureux de Melody, 18h15, 21h25, 18 ans, $3.75, $2.75 14-18 ans, $1.50 moins 14 ans, $1.00 Age d'or.

CAPITOL: Lancer frappe (4), 21h, Graffiti americain (3a), 19h, 14 ans, $3.75, $3.00 14-17 ans, $1.50 moins 14 ans, $1.00 Age d'or.

CARTIER: Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe (5), 19h, 18 ans. Films publicitaires 1979, 21h30, tous, $2.25, $1.25 Age d'or et 14 ans et moins (chacun des films).

CINEMA DE PARIS: Salle 1: Rock'n'Roll (6a), 12h45, 16h10, 19h40. Le dernier amant romantique (5), 14h15, 17h45, 21h20, 14 ans, $3.75. Salle 2: L'Exorciste 1 (4), 15h, 19h. L'Exorciste 2 (6), 17h10, 21h20, 18 ans, $3.75. Salle 3: Les filles de madame Claude, 13h30, 17h15, 21h, Emmanuelle 2 (5), 15h35, 19h25, 18 ans, $3.75.

EMPIRE: Jesus de Nazareth (2e), 19h, tous, $3.75, $3.00 14-17 ans, $1.50 moins 14 ans, $1.00 Age d'or.

LIDO: Un espion de trop, 19h30. Moonraker (4), 21h30, tous, $3.50, $1.50 moins 14 ans.

MIDI-MINUIT: Rêves de passion, 13h30, 16h30, 19h35, Apprentissage à l'ecole, 15h10, 18h10, 21h15, 18 ans, $3.75, $1.00 Age d'or.

ODEON DAUPHIN: La grande cuisine (4a), 15h35, 19h45, Tendre combat, 13h30, 17h35, 21h35, tous, $3.75, $2.75 14-18 ans, $1.50 moins 14 ans, $1.00 Age d'or.

ODEON FRONTENAC 1: Clair de femme (4), 12h45, 14h45, 16h45, 19h, 21h15, tous, $3.75, $2.75 14-18 ans, $1.50 moins 14 ans, $1.00 Age d'or.

ODEON FRONTENAC 2: Le souffle de la tempete, 15h, 19h25, Rocky II ma revanche (5), 12h45, 17h05, 21h30, tous, $3.75, $2.75 14-18 ans, $1.50 moins 14 ans, $1.00 Age d'or.

PIGALLE: Les cajoleuses, 15h05, 19h05, Fantaisies sexuelles d'un couple libre, 13h30, 17h35, 21h40, Bad Penny, 16h20, 20h25, 18 ans, $3.50, $1.50 Age d'or.

PLACE QUEBEC: Salle 1: La chanson de Roland (3), 19h15, 21h15, tous, $3.75, $3.00 14-17 ans, $1.50 moins 14 ans, $1.00 Age d'or. Salle 2: The Black Hole (4e), 19h15, 21h15, $3.75, $3.00 14-17 ans, $1.50 moins 14 ans, $1.00 Age d'or.

SAINTE-FOY: Salle 1: L'amour chez les poids lourds, 13h15, 16h05, 19h, 21h55, Soupirs d'extase, 15h, 17h50, 20h45, 18 ans, $3.75, $3.00 14-17 ans, $1.50 moins 14 ans, $1.00 Age d'or. Salle 2: Une poignee de salopards (6), 13h, 16h30, 20h, C'est ça l'amour (5e), 14h50, 18h10, 21h45, tous, $3.75, $3.00 14-17 ans, $1.50 moins 14 ans, $1.00 Age d'or. Salle 3: La cage aux folles (5), 13h15, 17h20, 21h25, Retour (3), 15h, 19h05, tous, $3.75, $3.00 14-17 ans, $1.50 moins 14 ans, $1.00 Age d'or.

ST-ROMUALD: L'amour interdit, Au pays du sexe sauvage, Au tropique du cancer, 19h, 18 ans, $2.50.

LE CINEMATOGRAPHE (cégep de Sainte-Foy): Les sorciers de la guerre (4a), tous, 20h, $2.00.

LES CINÉMAS FRANCE FILM

ROMANTIQUE ENTRAINANT
LE DERNIER AMANT ROMANTIQUE
2 FILMS EXPLOSIFS
ROCK 'n ROLL
DAYLE HADDON GERARD TYBALT
cinéma le paris 1
PLACE D'YOUVILLE 694-0891
2e sem.
Horaire: ROCK'N ROLL 12.45 - 16.10 - 19.40 LE DERNIER AMANT ROMANTIQUE: 14.15 - 17.45 - 21.20

L'EXORCISTE
PLUS L'EXORCISTE II L'HERETIQUE
2e sem.
18 ANS Adultes
AVIS: certains épisodes du film risque de secouer fortement le spectateur
Horaire: EXORCISTE 1: 15.00 - 19.00. EXORCISTE 2: 17.10 - 21.20.
cinéma le paris 2
PLACE D'YOUVILLE 694-0891

LES DEUX CHEF-D'OEUVRES DE L'EROTISME DES DERNIERES ANNEES
Elles se prêtent à tout... on les appelle LES FILLES DE Madame Claude
2e FILM
SYLVIA KRISTEL
Emmanuelle
cinéma le paris 3
Horaire: LES FILLES DE MADAME CLAUDE: 13.30 - 17.15 - 21.00. EMMANUELLE: 15.35 — 19.25

3 films
Drole et amusant... ce conte merveilleux pour adultes amoureux — NOUS
LES CAJOLEUSES
18 ANS Adultes
2e FILM
LES FANTAISIES SEXUELLES D'UN COUPLE LIBRE
AUSSI — BAD PENNY
Dès 13h30
le pigalle

Cinémas ODEON
Adolescents 14-17ANS avec carte d'identité et photo $2.75
Les moins de 14 ans $1.50
POUR TOUS
CLAIR DE FEMME
YVES MONTAND
ROMY SCHNEIDER
5e SEM.
FRONTENAC 1
DU PONT & BOUL CHAREST 529-9745
HORAIRE: 12h45 - 14h45 - 16h45 - 19h00 - 21h15

SYLVESTER STALLONE
POUR TOUS
ROCKY II
• MA REVANCHE •
VERSION FRANÇAISE
HORAIRE: LE SOUFFLE DE LA TEMPETE 15h00 - 19h25. ROCKY II 12h45 - 17h05 - 21h30
FRONTENAC 2
DU PONT & BOUL CHAREST 529-9745

BARBRA STREISAND
RYAN O'NEAL
'TENDRE COMBAT'
POUR TOUS
3e SEM.
HORAIRE: LA GRANDE CUISINE - 15h35 - 19h45 - TENDRE COMBAT - 13h30 - 17h35 - 21h35
2e FILM
GEORGE SEGAL JACQUELINE BISSET
"La Grande CUISINE"
Le DAUPHIN
DU PONT & BOUL CHAREST 529-9745

2e SEM.
Melody O'Bryan
Un film de Hubert Frank
18 ANS
Les Désirs amoureux de Melody
HORAIRE SEMAINE: MELODY 18h15, 21h25. SANG DANS LA RUE 19h50
CANARDIERE
LES GALERIES CANARDIERE 661-8575
2e FILM
'SANG DANS LA RUE'

CINÉMAS UNIS
votre guide des meilleurs films

Le groupe ARLEQUIN présente 3 nouvelles séries de conférences
GRAND THÉÂTRE SALLE LOUIS-FRECHETTE 643-8131

Déjà 5,000 entrées à Montréal
LUNDI 11 FEVRIER à 20h30
dans le cadre de la nouvelle série
L'ARGENT
CE SOIR
...omment affronter ...RISE MONETAIRE
SUPPLEMENTAIRE 13 MARS - 20h30
Une conférence audio-visuelle de
SERGE MARTIN
Deuxième conférence "COMMENT VIVRE AVEC UN DOLLAR DEVALUE" Le 16 mai à 20h30
Entrée 4$ — Les deux conférences en abonnement 6$
Une collaboration CJMF FM 93,3

MARDI 12 et MERCREDI 13 FEVRIER à 20h30
dans le cadre de la série
Les Grandes Enigmes
En grande reprise
FANTASTIQUE ILE DE PAQUES
Le grand classique des "GRANDS EXPLORATEURS"
avec
FRANCIS MAZIERE
Directeur de la collection "LES GRANDES ENIGMES DE L'UNIVERS" aux éditions Laffont
Qui commente personnellement son film sur scène.
DEMAIN et MERCREDI
En collaboration avec AIR CANADA et CHRC 80
Deuxième conférence: REINCARNATION et peintres medium 20-24 mars
Troisième conférence: Le secret du TRESOR DES TEMPLIERS 28-29 avril
Entrée 4$ — En abonnement: les 3 conférences 10$

Déjà 12,000 spectateurs à Montréal
JEUDI 14 FEVRIER à 20h30
dans le cadre de la nouvelle série
L'AMOUR
Une série de conférence ...r l'harmonisation du couple dans son vécu ... amoureux
SUPPLEMENTAIRES 14 et 15 MARS - 20h30
«L'ÉROTISME au FÉMININ»
une conférence audio-visuelle du
Dr JEAN-YVES DESJARDINS
sexologue à l'Université du Québec
"Sur des images d'une grande beauté et d'une grande simplicité, un couple nous fait entrer dans l'intimité de son érotisme."
Deuxième conférence: L'ÉROTISME au MASCULIN 14 avril
Entrée 4$ — En abonnement: les deux conférences: 6$

Gaspiller l'énergie... ça coûte cher.

Gouvernement du Québec
Bureau des économies d'énergie