

669 653
\$3.50

de coupons-rabais dans ce journal

En collaboration avec les Expos au stade olympique,
40 Cinémas Unis et 97 supermarchés Dominion

Voir en
page
28

la patrie

Montréal — Semaine du 2 au 8 juillet 1977

98e année — No 25 — A domicile et aux Etats-Unis 45¢

40¢

au service

du fait français

RIEN N'ARRÊTE PLUS LES REVUES ÉROTIQUES DES ENFANTS NUS OFFERTS À DES MANIAQUES SEXUELS

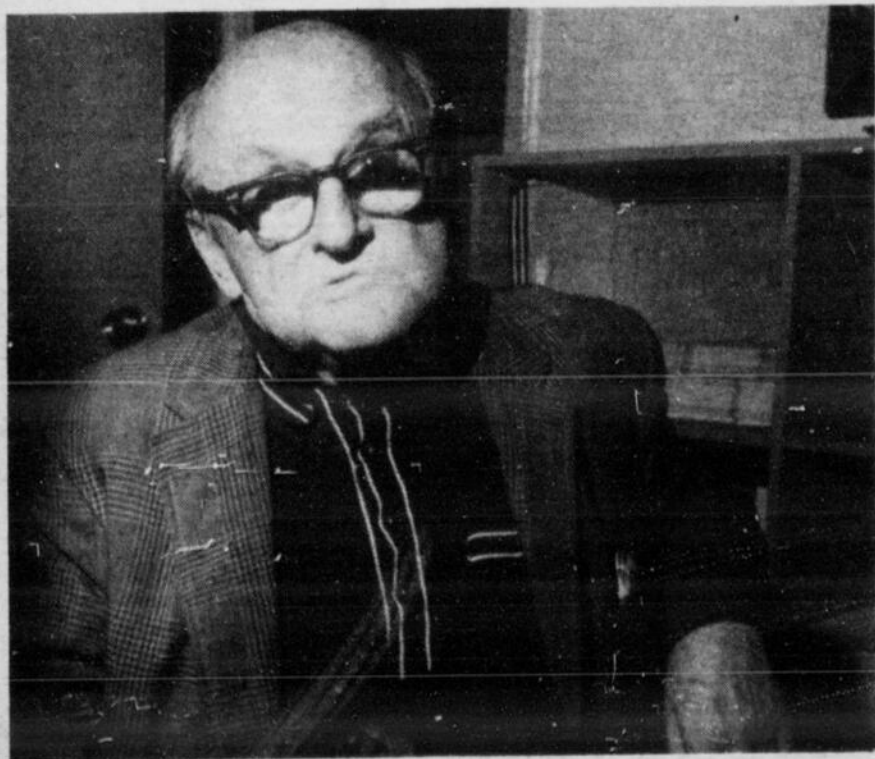
(Pages 2 et 3)

LES SECRETS DE LA
COMMUNICATION AMOUREUSE

(Page 12)

Vedette d'un nouveau téléroman
LE GRAND ERNEST GUIMOND
MEURT DU CANCER

(Page 9)



"MON MARI EST UN AMANT
ET UN PÈRE" Sophia Loren

(Page 23)

Ils utilisent même les enfants!

La perversité des revues érotiques

Inutile d'insister sur la profusion de revues, dites artistiques, qui étalent le nu coloré sur plusieurs pages et qui, bien entendu, intercalent des articles d'intérêt public entre deux seins ou entre deux sexes. Ces revues ont subi une certaine évolution tout comme l'intérêt du public québécois. Nous avons donc été enquêter sur place et nous avons interrogé à la fois des vendeurs et des acheteurs de ces revues. Nous vous donnons ici une analyse assez approfondie du sujet.

Nous avons d'abord constaté que les détaillants vendaient beaucoup moins de ces revues, du moins ne gardaient plus que les plus connues. Seuls quelques gros kiosques à journaux conservaient une grande variété à l'étalage. Les petits vendeurs qui en faisaient autant démontraient la tendance du détaillant plutôt que celle des acheteurs. L'étalage de revues de fesses est donc l'étalage moral et intellectuel du vendeur!

Pionnier dans l'érotisme

"Playboy" se fait battre par d'autres revues du genre

C'est la revue la plus connue dans le domaine et c'est sans doute elle qui a lancé le marché de la revue de sexe. Elle a été rejointe et même dépassée par plusieurs autres revues. Playboy a son pendant en français qui s'appelle Playboy aussi. Plusieurs autres publications se sont inspirées jusqu'au nom du Playboy et l'on peut dire que cette revue est à l'origine de toutes les autres.

Dans l'édition courante, Playboy a une pin-up en page couverture, rien de spécial si ce n'est que c'est une jeune actrice assez connue aux États-Unis. Playboy se vend encore \$1.50 et contient 240 pages et beaucoup d'annonces.

Il y a en effet 75 pages d'annonces dont 50 se répartissent également entre l'automobile, la cigarette et les boissons alcoolisées, avec prépondérance pour les boissons fortes. Une seule page est consacrée aux effets de l'alcool et d'une nuit de beuverie. 7 pages annoncent des accessoires de beauté pour hommes, alors que seulement 4 pages parlent de questions sexuelles.

Il y a, bien entendu, du nu et certains articles essaient de justifier le dévoilement total du corps de la femme - un article sur les actrices qui jouent dans des films porno leur donne une bonne excuse pour étaler sur plusieurs pages les charmes naturels de ces dames!

L'amour suit des tangentes assez bizarres et dans un article du Playboy les hommes se cachent derrière des masques, pour connaître de nouvelles sensations...



Dans "Playboy", on ne dédaigne pas la fantaisie et l'humour. La revue reste celle qui a le plus de qualité dans le choix des photos et des articles. Certaines photos sont plus suggestives qu'avant, afin de tenter de reprendre le terrain conquis par les autres magazines du genre, dont Penthouse.



Dans "Players", revue érotique pour les Noirs, pas de Blanches. On est raciste. La qualité laisse à désirer, les modèles aussi.

Les Noirs américains ont aussi leur "Playboy"

"Players" est le "Playboy" des Noirs. Imitant le nom, ils en ont imité la sophistication. La revue se vend \$1.50, tout comme "Playboy" et contient 96 pages. On se rappellera que "Penthouse" avait été saisi parce qu'il s'y trouvait des scènes d'amour buccal. Eh

bien! "Players" se sert du titre "Erotic Baptism" pour étaler sur plusieurs pages le même genre d'activité considérée pornographique par les autorités fédérales. Pourquoi deux poids, deux mesures! Seroit-ce parce que ce sont des noirs qui le font que c'est moins porno?

"Club", un nouveau venu de France, très porté sur les grands écarts

"Club" est une de ces nouvelles revues françaises qui se vendent \$2.25. D'un plus grand format, elle contient exactement 100 pages. Elle se dit une valeur sûre à la bourse qui comme un objet antique prend de la valeur avec le temps, c'est sans doute parce que certains

articles publiés sont millénaires. Nous y avons quand même découvert un entretien assez élaboré avec José Luis Villalonga, un grand d'Espagne, vivant à Paris depuis 80 ans. Ce grand séducteur, catholique non pratiquant, nous explique l'influence de cette religion:

"Même après 50 ans, je n'arrive pas à me défaire des tabous. Quand la notion de péché cesse d'exister, mon intérêt disparaît à 70%. A la minute où je sais qu'il suffit de faire un geste à une femme pour qu'elle se couche, je ne le fais plus, car le sport en soi est

monotone, c'est ce qui se passe dans la tête qui compte. La liberté totale va tuer tout ça, l'homme, par essence chasseur, est devenu gibier et ça le déroute complètement."

Dans une chronique, les "Rumeurs Rose", "Club" parle des JO. Les grands vainqueurs de ces Jeux

de Montréal seraient les maladies vénériennes. "Durant les jeux, leur fréquence a été multipliée par cinq et les hôpitaux de la ville ont été vite débordés par des milliers de jeunes gens qui à défaut d'avoir remporté des médailles d'or, d'argent ou de bronze se plaignaient d'avoir été "plombés".

"Lui", le premier magazine érotique français

"Lui" se dit le magazine de l'homme moderne. Cette revue française avec ses 104 pages se vend \$1.50. La publication est assez diversifiée



"Lui" est le premier magazine français à avoir copié le style de "Playboy", avant que ce dernier n'ait une édition française. La qualité du papier, des photos et des articles est remarquable. C'est la revue érotique la mieux faite. Très suggestif, érotique et pas obscène.

"Le Nouvel Absolu" expose des fillettes nues

La revue "Nouvel Absolu" se vend \$1.50 et contient 100 pages comme la plupart des magazines français. Se spécialisant dans les articles policiers, la revue contient différents sujets, comme la mode, les automobiles et bien entendu plusieurs pages de nus féminins.

Un article intitulé "Les Lolita perverses", parle de cette nouvelle tendance du cinéma érotique d'exploiter le sexe des filles de 11 ans. Une scène du film "Spermula" avait été détruite par la censure française qui en a dénoncé l'obscénité. La vedette de cette scène, la jeune Eva Jonescu, est la fille d'une photographe bien connu. "Nouvel Absolu" reproduit plusieurs photos du film et on peut y voir un adolescent faisant l'amour buccal à une fillette de onze ans.

et on a remarqué dans sa revue de l'année 1976 une photo du "streaker" olympique, ce jeune étudiant qui a dansé tout nu parmi les jeunes fil-

les lors du spectacle d'initiation des JO.

Il y a aussi un long entretien avec le docteur Jean-Paul Escande, qui nous parle d'un colloque qui s'est tenu à Montréal. Il y dénonce le fait que la médecine est devenue une science exacte et que tous et chacun exigent les techniques de pointe pour leurs soins personnels.

"Les syndicats ouvriers appellent cela le droit à la santé, alors qu'ils créent en fait des besoins analogues à ceux qu'ils dénoncent dans l'incitation publicitaire et mercantile à la consommation gadgetisée..."

"La multiplication des actes médicaux est inutile dans la plupart des cas et 90% des médecins le savent bien..."

L'accroissement du coût de la santé représente pour ce médecin une courbe inflationniste qui continuera à grimper à moins qu'on change la conception de la médecine.



Dans "Playgirl", c'est l'homme qui s'expose. On voit ces messieurs sur toutes les couvertures. Les femmes boudent ces beaux hommes, ça ne les excite pas!

Les femmes boudent "Playgirl", mais les homos en raffolent

"Playgirl" est une revue qui se veut le pendant de "Playboy" pour les femmes. La revue coûte \$1.75 et a 138 pages, dont une quarantaine de pages d'annonces. Cette publication ne semble pas avoir le succès voulu chez les femmes et une campagne est menée à l'intérieur du périodique pour motiver les jeunes femmes à faire partie de clubs "Playgirl". Nous avons compilé huit pages d'annonces maison. La revue s'adressant aux fem-

mes a nécessairement beaucoup de publicité de produits de beauté et de santé, sans oublier un peu de mode. Nous avons l'impression que ce sont les homosexuels qui achètent cette publication plutôt que les femmes.

Exception faite de 13 pages sur la mode, il n'y a vraiment rien d'intéressant dans cette revue. Il n'est pas étonnant que nos Québécoises la laissent s'empoussiérer dans les kiosques à journaux.



Dans "Penthouse", les photos, de bonne voire d'excellente qualité, sont plus que suggestives. Elles sont souvent obscènes. La revue s'est déjà fait saisir plusieurs fois.

Saisi plusieurs fois,

"Penthouse" a dépassé les limites de l'érotisme pour plonger dans la porno

Avec ses 180 pages, "Penthouse" est le magazine qui contient le plus de texte après "Playboy". A \$1.50, il est financé par de nombreuses annonces. Si les cigarettes et les boissons alcoolisées y sont en évidence, il y a beaucoup moins de publicité pour des grandes marques d'automobile. Les produits pour le "sexe" et les

soins de santé et de beauté pour hommes y sont plus fréquentes surtout sous forme de petites annonces d'un tiers ou d'un sixième de page.

"Penthouse", on se le rappellera, est cette revue qui a été la première à publier des photos en couleur du nu intégral, passant de l'exposition du sexe au grand écart

suggestif. Cette innovation a été la cause principale de la popularité de cette publication qui effleure souvent l'obscénité.

Wanda, une bande dessinée, qui a fait fureur, remplit plusieurs pages. On voit la femme dominatrice! A vrai dire, il n'y a pas grand texte intéressant dans cette publication.

"Gem", une revue spécialisée dans les seins format colossal

C'est par pur hasard que nous avons acheté le magazine "Gem" qui se classe parmi les revues spécialisées. Elle étale sur plusieurs pages des photos de femmes aux seins "ballounes". On connaît la fixation des Américains pour les gros seins. Eh bien, là ils en ont plein les yeux! Cette revue, de très mauvais goût, se vend \$1.75. Les articles sont écrits en très gros caractères, ce qui fait que vous avez beaucoup moins de texte

que vous ne pouvez vous attendre.

Un seul article a attiré notre attention et c'est justement un texte qui dénonce le jaunisme des titres de certaines revues de "sexe". L'auteur s'attarde à donner plusieurs exemples de cette démagogie journalistique. Nous en avons traduits quelques-uns:

"J'ai avoué à mon ami que je n'en avais pas assez";

"Je l'ai supplié d'être mon amant pendant toute une semaine" (une dame de 79 ans relatait les lettres d'amour qu'elle écrivait à un prisonnier de 60 ans condamné à perpétuité.); "Il m'a dit que pour lui, c'était 69, j'ai dit non" (Il s'agissait d'un vin rouge du cru 1969.); "Il m'a dit de le faire devant ses amis".

Tous ces titres sont nécessairement à double sens.

L'apport de la télévision au progrès de la société (extrait d'une allocution de M. Yves Labonté, PDG de RadioQuébec)

"La télévision éducative a un rôle particulier à jouer dans la prise de conscience par les citoyens auxquels elle s'adresse des problèmes qui sont ceux de leur société.

"Ces problèmes, ils ne ment perçus, souvent ils sont sont pas toujours claire- dissimulés, et, quand ils



sont repérés et discutés, ils le sont d'ordinaire dans un langage dont l'accès est difficile. La sur-spécialisation des savoirs, d'une part, et, d'autre part, l'utilisation de spécialistes dans la gestion des affaires publiques — ceux que l'on appelle technocrates — rendent impérieux que soient exposés et expliqués tant les politiques que les problèmes auxquels elles s'attaquent et dans des termes qui soient intelligibles par tous. Il y a là un élément de démocratisation du savoir d'autant plus important que la spécialisation appelle d'elle-même une sorte d'hermétisme qui, transposé au niveau politique, aboutit au contraire de la démocratie. Ce qu'il faut souligner plus particulièrement, c'est que dans l'exposé des problèmes qui confrontent la société, la télévision éducative doit tenter d'aller jusqu'à illustrer des solutions aux questions qu'elle soulève, aux situations dont elle présente les coordonnées. Son mandat n'est pas de résoudre les questions sociales ou politiques, mais de donner audience à ceux qui formulent questions et problèmes, et d'explorer, devant les citoyens, les projets et pistes de développement qui émergent autour de ces problèmes.

"Cela suppose que la programmation mette l'accent sur ce qui change et se transforme dans la vie économique, culturelle et sociale. Cela est vrai, tant en ce qui regarde les dilemmes qui confrontent le monde de l'éducation, de l'économie, que ceux qui touchent aux conséquences du progrès technologique, pour prendre seulement quelques exemples. Je pense aussi qu'une contribution essentielle peut être apportée par une programmation qui se veut éducative si elle a le souci de faire voir les conséquences pour les individus et les petites communautés, des changements économiques, technologiques et sociaux qui affectent la vie de chacun, ces changements qui sont toujours présentés comme inévitables, expliqués dans leurs grandes lignes, et qui demeurent hors de prise pour une large majorité des citoyens.

"La télévision éducative doit informer, expliquer, soumettre des alternatives. Il lui faut tenter de déceler et de reconnaître l'importance de ce qui est changement. Pourquoi privilégier ces façons de regarder les phénomènes et de les projeter? On peut répondre brièvement que c'est parce que notre société produit beaucoup de changements que beaucoup de courants novateurs s'y expriment et que cela impose, dans le concret de la vie quotidienne, des assimilations difficiles."



Jimmy Carter: "Mon cher Fidel, vous avez un bronzage magnifique!"

Les penseurs gauchistes commencent à renier leurs idées utopiques



le billet de CHARLES PETIT-MARTINON

C'est curieux comme les intellectuels comprennent vite, mais il faut leur expliquer longtemps! Tout ce que compte actuellement la France comme penseurs d'extrême gauche fait son mea culpa. On n'a jamais vu sur le marché tant de livres écrits par des intellectuels gauchistes pour dénoncer les tares des idéologies qu'ils préconisaient. Il n'est jamais trop tard pour bien faire! Fort de ce que leur ancêtre Clovis avait fait sur l'instigation de l'évêque Rémi, les ténors de l'extrême gauche française brûlent ce qu'ils ont adoré et adorent ce qu'ils ont brûlé... ou presque!

Ces grands penseurs, qui se nomment Jean-François Kahn, André Glucksmann, S.C. Kolm, Marc Paillet, Bernard-Henri Lévy, viennent de découvrir que tous les régimes socialistes ou communistes dans le monde mènent à une bureaucratie paralysante et envahissante et une répression impitoyable, que la démocratie est impossible dans ces régimes et que la bonne vieille société bourgeoise et capitaliste est encore la seule société où, malgré des imperfections, on fait des progrès en matière sociale et où la liberté de pensée, de parole et d'action est applicable et réelle. Eh bien! ça leur en a

pris du temps pour découvrir ça. Autrement dit, ces révolutionnaires de salon avouent que leurs idéologies n'étaient qu'illusions et rêves. Certains de ces penseurs étaient en mai 1968 les grands casseurs du régime!

Je ne sais qui a déclaré que le gauchisme était l'anti-chambre de la droite, mais la boutade était juste.

Toutefois, ce que les penseurs de la gauche ou de l'extrême gauche oublient de nous dire, c'est que la société industrielle qui a fait naître la société de consommation a été fortement encouragée par la gauche de la seconde moitié du XVIIIe siècle, provocatrice de la Révolution française de 1789. Dans les salons où brillaient les encyclopédistes d'Alembert, Diderot, Rousseau, Voltaire, on jetait déjà les bases d'un socialisme dont les théoriciens, des années plus tard, furent Saint-Simon (l'économiste), Fourier et Proudhon, ceux qui influencèrent Marx, Engels, Lénine et Mao. Les encyclopédistes étaient les partisans acharnés d'un matérialisme scientifique et de l'avancement des sciences pour le plus grand bonheur de l'humanité. Ils ont été écoutés. Les sciences nous ont donné la technologie moderne, l'industrialisation, l'automatisation, le confort, l'aisance matérielle, contre lesquels s'élèvent nos gens de la gauche et de l'extrême gauche. Les gauchistes contestent cette société dont l'impulsion a été donnée par leurs aînés, car la gauche, même au dé-

but du XIXe siècle, était encore le plus farouche défenseur du progrès technique et scientifique. Il y a là un manque de continuité, une absence et une incohérence curieuse.

La vérité sur le fiasco tragique du régime d'Allende au Chili, les dénonciations du régime soviétique et de ses goulags par Soljénitzine et d'autres intellectuels russes, la révélation des monstruosités commises par les régimes chinois, cambodgiens, cubains, vietnamiens, africains, les révoltes, émeutes ou grèves réprimées derrière le Rideau de fer avec ferocité et barbarie sont autant de facteurs qui ont fait réfléchir les penseurs de gauche ou d'extrême gauche. Il a fallu des millions de victimes du communisme et du socialisme pour qu'ils comprennent!

Mais tout ceci n'excuse pas et justifie encore moins les régimes fascistes ou militaires sud-américains, antillais, africains ou asiatiques. Il n'y a pas de bonnes dictatures, car elles engendrent toutes la répression et la perte des libertés fondamentales de l'individu. Alors, vive quand même notre bonne vieille démocratie bourgeoise et occidentale! Même si elle a des défauts et des imperfections, elle est encore la plus supportable. Les gens de gauche et d'extrême gauche en savent quelque chose puisqu'ils en profitent au maximum et ils peuvent au moins s'exprimer et même s'excuser de leurs erreurs ou de leurs désillusions. Dans les dictatures, on ne s'excuse jamais, puisqu'on y a toujours raison!

3019 rue Sherbrooke, est, Montréal H1W 1B3

Administration 527-8721-2
Publicité 527-3467-8
Rédaction et maquette 527-3421-2

LA PATRIE est publiée par les Publications Publicis Inc.

Président: NORMAND ROBIDOUX
Secrétaire-trésorier: MARCEL HUGUET
Directeur artistique: MARCEL ÉTHIER
Directeur des relations publiques: MANUEL MAÎTRE

RÉDACTION

Directeur de l'information: CHARLES PETIT-MARTINON
Journalistes: CHRISTINE GAUTRIN
RICHARD MILO
Photographes: JEAN-PAUL LALIBERTÉ
ROGER LAMOUREUX
Maquettistes: GILLES LABRECQUE
MANON DANIS

PUBLICITÉ

Directeur intérimaire de la publicité: DENIS CLERMONT

LA PATRIE est distribuée par Les Distributions Eclair Ltée. Tél: 353-6060
Prix de l'exemplaire 40¢ au Canada et 45¢ aux États-Unis

Impression: Delpro Corporation
Composition: 112 Leacock Drive
Montage: Pointe-Claire P.Q.
695-4614

ABONNEMENTS AU CANADA \$26 pour un abonnement de 12 mois — \$13 pour un abonnement de 6 mois A L'ÉTRANGER et aux ÉTATS-UNIS \$31 pour un abonnement de 12 mois — \$16 pour un abonnement de 6 mois.
Courrier de la 2ème classe. Enregistrement no 0973

Lizette Gervais est une mère-poule heureuse...

Avec Andréanne Lafond, à la radio d'Etat (Etat du Canada!), Lizette Gervais anime une émission captivante qui, on l'espère, nous reviendra après les vacances d'été. A ce propos, on se demande toujours si "l'image" qu'on se fait de Lizette Gervais reflète une réalité aussi harmonieuse ou bien s'il s'agit d'un rôle public.

par Anik Héroux

La réponse nous vient à travers le jeu de la conversation, alors qu'on ne perçoit aucun décalage entre l'attitude connue et les propos très ouverts qu'elle nous tient. Mariée depuis vingt ans à Me Robert Sauvé, Lizette Gervais n'a pas toujours évolué dans le domaine de la radio-télévision.

Une artiste dans l'âme

"Quand je me suis mariée, j'étais étudiante, je faisais des arts plastiques. J'avais enseigné une année à temps partiel dans les écoles anglaises, l'école primaire ordinaire. Mais, en fait, je m'intéressais davantage aux arts plastiques, au dessin et à l'enseignement du dessin. J'avais travaillé dans des ateliers. Il aurait fallu que j'en fasse beaucoup plus pour passer du stade amateur au statut professionnel et c'est ça que je n'ai pas fait."

Une fois mariée, les tourtereaux ont décidé d'aller vivre à Londres, où le mari de Lizette Gervais poursuivait des études en droit.

"J'ai continué à faire de la peinture et à travers tout ça je travaillais à l'extérieur. Parce que mon mari était étudiant, j'acceptais des petits emplois dans des lycées, histoire de rapporter des sous parce que mon mari n'avait pas de bourse. On habitait, deux couples, dans un petit logement et on travaillait en alternance, une femme ou l'autre."

- Je croyais que vous étiez d'une famille aisée, tous les deux?

- Ah non? C'est-à-dire aisée... tout est relatif. C'est qu'on ne voulait pas demander de l'argent à nos parents. Mes parents m'avaient offert un montant d'argent ou une réception de mariage, comme c'était la mode à l'époque. J'avais le choix. Un grand mariage ou bien un montant d'argent. Et comme, de toute façon, je ne me voyais pas faire un grand mariage parce que j'aimais mieux garder un peu plus d'intimité à notre mariage, j'ai choisi le montant d'argent. C'était plus avantageux pour nous. Donc, on a vécu un an à Londres et un an à Washington. Ensuite, on est allé vivre à Ottawa, où mon mari trouva du travail et c'est là que j'ai commencé à travailler dans ce métier, à la radio de Hull. C'est comme ça que j'ai pra-

tiquement appris mon métier, en le faisant. Après trois ans, on est revenu s'installer à Montréal et je suis entrée à Radio-Canada, la même année que Diane Giguère. Donc, je fais ce métier depuis dix-sept ans, maintenant. J'ai travaillé en permanence à Radio-Canada durant sept ans et j'ai commencé à la pige en '67. Je n'ai pratiquement jamais manqué de travail. J'ai été chanceuse!

Pas de problèmes financiers

- Pour vous, ça n'est plus un besoin financier, votre travail?

- Non, non, non. C'était bien important pour moi d'être Lizette Gervais, plutôt que de m'appeler Mme Sauvé. Etre la madame de quelqu'un, j'aimais ça aussi. Avoir des enfants, j'aimais ça, mais sur un autre plan. C'était important de faire un travail qui m'intéressait et qui me permettait de m'épanouir. Je suis une femme qui se libère de plus en plus, chaque jour. Cela se fait par étapes. Mon mari n'est pas du tout dans le même métier, donc il respecte ce que je fais. Si je ne travaillais pas, ce serait dommage parce que je ne ferais pas le métier que j'aime, mais il n'y a pas de problèmes financiers.

- Vous faites beaucoup de travail bénévole?

- Quand on n'a pas de problèmes financiers, on n'a pas ce "stress" à savoir si on va travailler ou pas. Donc, ça me permet de faire beaucoup plus de choses bénévoles. C'est une sorte de liberté aussi. J'ai travaillé beaucoup au cours des dernières années sur la Ligue des Droits de l'Homme. Cette année, j'ai beaucoup travaillé à Centre-Aide dont je suis vice-présidente. A Arcade aussi et c'est récent comme travail. C'est l'Association qui s'occupe des rencontres culturelles avec les détenus. Très souvent, c'est mon travail qui m'amène à rencontrer certains organismes et quand je vois que je peux faire davantage pour eux, je continue à m'en occuper.

L'adoption de trois enfants

"Quand on pris la décision d'adopter un enfant, on s'est demandé s'il y avait des enfants en difficulté. A ce moment-là, il y avait beaucoup de bébés disponibles pour l'adoption. On pouvait choisir un petit blond ou un petit



"J'ai adopté les enfants qui étaient en difficulté. Mon mari et moi désirions avoir des enfants qui avaient vraiment besoin d'être adoptés. Nous formons une famille un peu spéciale, mais extrêmement unie", m'a confié Lizette Gervais.

brun, etc. Moi, je ne voulais pas. On voulait un enfant qui avait vraiment besoin d'être adopté et qui aurait aussi moins de facilité à être adopté. Alors, ils ont dit qu'il y avait cette petite fille, Julie, qui était québécoise (elle est blanche à toute fin pratique, disons qu'elle est pâle) mais d'origine nord-africaine. Elle aurait eu de la difficulté à se faire adopter à cause de la couleur de sa peau. Il y a douze ans, c'était comme ça. Puis, ensuite, on en voulait un deuxième pour éviter d'avoir une enfant unique, si vous voulez. Le deuxième, on l'a adopté trois ans plus tard alors qu'il avait trois ans. C'est Louis Nghia. Ce sont deux prénoms (Nghia était son prénom et Louis est le prénom que nous avons ajouté).

- Comment l'avez-vous repêché, celui-là?

- On avait décidé d'adopter un enfant au Vietnam et, à un moment donné, j'ai rencontré quelqu'un qui s'occupait du mouvement "Terre des Hommes". Louis a été le premier enfant vietnamien adopté au Canada. On nous avait parlé d'un enfant qui avait trois ans et qui était dans le besoin, là-bas. Il était dans une crèche, ne parlait pas du tout et n'avait aucune famille. Je n'aurais jamais adopté un enfant qui aurait été dans une famille si on avait pu aider la famille là-bas. Mais étant donné qu'il n'avait plus de famille, qu'il était en crèche depuis trois ans et qu'il ne parlait pas du tout, à cause des conditions de vie qu'il avait vécues, nous l'avons pris avec nous.

Un véritable Québécois

- Est-ce que l'adoption au Vietnam s'est fait facilement?

- Il est arrivé par avion (36 heures de vol). Il n'avait

jamais vu un avion de sa vie. Il est arrivé en février et il n'avait jamais vu de neige. Il n'avait jamais vu de baignoire et encore moins de télévision. Donc, tout ça a été assez long comme première adaptation. S'il y a eu des difficultés autres, c'est comme un accouchement, on en oublie des bouts! Il a eu des problèmes d'apprentissage sur le plan de la langue, qui ne s'arrangent pas en dedans de six mois. Maintenant, il est québécois. Il faut qu'il soit bien intégré à son milieu. Plus tard, il voudra peut-être retourner au Vietnam mais ça m'étonnerait. Parce qu'il a l'air bien plus d'un Américain. Il a les habitudes d'ici et c'est un enfant québécois à cent pour cent.

- Le troisième est arrivé quand?

- Il est arrivé, il y a quatre ans, maintenant. C'est un enfant qui avait fait plusieurs foyers nourriciers. Il était né ici, mais c'est un enfant qui avait des problèmes de santé depuis sa naissance. Hospitalisé, en foyers, un peu partout, abandonné à la naissance. Lui, c'est un Québécois pure laine. Il avait cinq ans, Pascal, quand nous l'avons adopté. C'était un enfant qui se débrouillait tout seul dans la vie. Alors ça fait un enfant qui, constamment, veut essayer de vérifier si on l'aime, etc. Nous, on a accès à toutes sortes de services mais c'est très difficile pour des gens qui veulent le faire et qui ne sont pas informés adéquatement. S'il faut des thérapies, des cours particuliers pour valoriser l'enfant, ou alors si ça crée des conflits avec les autres enfants de la famille, il faut avoir accès à des spécialistes et, à l'heure actuelle, ça n'est pas organisé.

"Souvent, quand on est en vacances et que je sors de l'hôtel pour aller au bord de l'eau, les gens s'attendent à ce que le père soit asiatique. Quand mon mari arrive, les gens se retournent et nous regardent curieusement. Et comme les enfants sont spontanés sans dire bruyants, on prend de la pla-

ce, on ne passe pas inaperçus."

Une mère-poule

- Vous êtes mère-poule?

- Il faut que je fasse attention. J'ai tendance à les gâter ou à les surprotéger. Je suis toujours portée à leur rapporter un tas de choses mais j'essaie de m'assagir. Ils sont très sociables. Il faut dire que la maison est toujours ouverte. Il y a pas mal de monde ici. A des degrés différents, je crois que c'est Louis Nghia qui est le plus sociable, le plus meneur peut-être. Il a des "gangs" qui le suivent. Julie se tient plus en petit groupe, à deux ou trois. Pascal, lui, se promène un peu partout. Il a moins de stabilité dans tout ce qu'il fait, donc il a moins de stabilité dans ses amitiés, mais ça reviendra avec le temps.

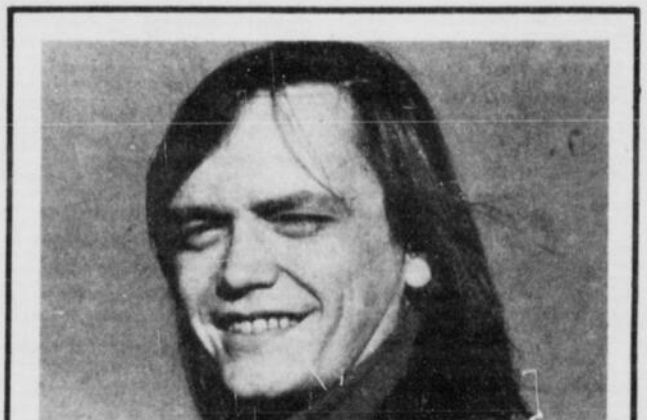
- Je parie que lorsque vous quittez la maison, vous êtes toujours en train de téléphoner?

- Quand je voyage pour mon travail, je suis comme une tortue avec ma maison sur mon dos! C'est plus fort que moi! Il faut que je me rapporte. Il faut que je sache si tout est correct à la maison. Il me semble que quand ils vont tous être rentrés à la maison, je vais pouvoir manger en paix. Oui, je suis une vraie mère-poule! Je l'ai toujours été. Mes enfants me rendent très heureuse.

Cet été, toute la famille ira prendre des vacances dans les Cantons de l'Est. Malgré sa nature protectrice, Lizette Gervais pourra très bien partir en voyage seule en tête-à-tête avec son mari pour une période de quinze jours, histoire de humer l'air de la Bretagne...



Lizette Gervais et Andréanne Lafond forment un tandem formidable à la radio d'Etat. Un réalisateur de la télé devrait penser à ces deux femmes pour animer une série sur les problèmes, les préoccupations et les désirs des Québécoises...



Les "Folies douces" de Sylvain Lelièvre

On chantera à nouveau cet été au Théâtre de Marjolaine. Et c'est encore à Sylvain Lelièvre qu'on a confié le côté musical de la création "Folies douces", comédie musicale présentée à Eastman depuis le 25 juin.

On se rappellera que Sylvain Lelièvre avait fait les paroles et la musique des "Héros de mon enfance" de Michel Tremblay, pièce qui a fait les beaux jours du Théâtre de Mar-

jolaine l'été dernier. Cette année, l'auteur de Marie-Hélène signe les paroles et la musique de "Folies douces", alors que les dialogues portent la griffe de Roger Dumas.

Sylvain Lelièvre profitera des mois d'été pour mettre la dernière main aux chansons de son prochain microsillon qui devrait être mis sur le marché en octobre prochain sous étiquette Presqu'île.



Le général J.A. Dextraze prend du galon au CN

Le général Jacques A. Dextraze, qui doit prendre sa retraite au mois de septembre, a été nommé par le gouvernement président du conseil d'administration du Canadien national. Il entrera en fonction le 1er septembre.

C'est à l'âge de 17 ans, en 1940, que le jeune Dextraze s'engageait dans les Fusiliers Mont-Royal après avoir fait ses études à Berthierville au collège Saint-Joseph. Après la guerre, il passa cinq ans dans la vie civile comme directeur de la compagnie Singer Manufacturing, à Montréal. En 1950, il s'engagea à nouveau. Il fut nommé commandant du 2e bataillon du Royal 22e Régiment en Corée. En 1952, il suivit le cours du collège d'état-major de l'armée canadienne à Kingston, en Ontario. En 1962, il fut promu au grade de général de brigade et, en 1963, il devint chef d'état-major des forces armées de l'ONU au Congo. En 1968, il devint adjoint du chef du personnel au QG des forces canadiennes à Ottawa. En 1972, il fut promu chef de l'état-major de la Défense.

Sans enlever toute la valeur humaine, militaire et professionnelle du général Dextraze, on peut toutefois se demander pourquoi nomme-t-on des militaires à des postes administratifs civils qui pourraient très bien être remplis par des civils. Un général de carrière a tout de même une pension substantielle qui le met à l'abri de tout besoin!

L'économie canadienne se porte bien

Nous apprenons de Statistique Canada que le taux de croissance de l'économie canadienne s'est amélioré au cours du premier trimestre de 1977, alors que le produit national brut (PNB) a progressé de 1.3 pour cent, en termes réels.



M. René Daigneault demande une enquête

M. René Daigneault, le directeur de la police de la Communauté urbaine de Montréal, demande une enquête complète sur le Conseil de sécurité publique qui l'attaquait, il y a quelques jours, en disant qu'il était "immobile", c'est-à-dire qu'il avait de la difficulté à prendre des décisions, ou à apporter des changements dans ses différents services. Attendons les événements.

L'expansion économique de l'OCDE

Les problèmes économiques et de chômage affectent non seulement le Québec, mais plusieurs pays européens. Les ministres des Finances des 24 pays de l'OCDE (l'Organisation de coopération et de développement économiques) viennent de recommander aux gouvernements concernés de penser à un objectif de 5% pour la croissance économique de 1978. Un idéal pour le Québec.

Le maire Jean Drapeau ne sera pas candidat

Le Parti libéral provincial se cherche un chef. Me Jean Drapeau vient d'annoncer qu'il ne se portera pas candidat. Par contre, le ministre fédéral Jean Chrétien serait intéressé à diriger les libéraux provinciaux.

M. Claude Castonguay se moque de Camille Laurin

L'ancien ministre libéral provincial Claude Castonguay vient d'écrire au Dr Camille Laurin dans le but de s'en moquer. Dans son post-scriptum il écrit:

"Malgré votre lourde tâche, je profite de l'occasion pour vous demander un renseignement. Voilà, comme ne je suis pas très familier avec le concept de "définisseur de situation", j'aimerais savoir si, pour être agréé dans cette classe si méritante à vos yeux, il faut nécessairement partager toutes vos opinions?"

enfants de la patrie...

André Fortin se tue au volant de sa voiture

Un accident bête et banal a emporté le chef du Parti Crédit social du Canada, M. André Fortin. Il était le plus jeune chef d'un parti politique au Canada, à 34 ans. On suppose que M. Fortin se serait endormi à son volant, en retournant auprès de sa famille.

M. André Fortin était né en 1943 à Granby, dans les Cantons de l'Est, mais il avait passé la majeure partie de sa vie à Victoriaville, là où il a été enterré. Il aborda la politique dès l'âge de 22 ans, alors qu'il sortait de l'université avec un baccalauréat de pédagogie en poche. De 1965 à 1968, il a été le secrétaire particulier de M. Réal Caouette, figure légendaire du crédit social. A 26 ans, il fut élu député de Lotbinière au Parlement d'Ottawa, après avoir essuyé un premier échec en 1966. Le

7 novembre 1976, André Fortin devenait, après la démission de M. Caouette, le chef du Parti crédit social du Canada, au congrès de la chefferie du parti. Il devenait le plus jeune chef po-

litique du Canada, en même temps. Il se faisait remarquer par sa personnalité, son argumentation, ses idées, sa combativité et sa facilité d'élocution, tant en français qu'en anglais. Il avait devant

lui en brillant avenir, mais un accident stupide qui aurait pu être évité l'a ravi aux siens et aux citoyens.

L'accident d'André Fortin pose une fois de plus la question du transport des personnalités politiques. Après l'accident survenu à M. Jean Marchand, impliqué dans un délit de fuite, après celui survenu à M. René Lévesque, qui causa la mort d'un robinet, après cet accident qui a causé la mort de son propre chauffeur, M. André Fortin, on se demande si les partis et les Parlements vont enfin prendre des mesures draconiennes envers leurs ministres, et chefs politiques, afin que ces derniers aient un chauffeur en permanence, surtout lorsqu'ils ont fini "leurs horaires de fou." Cela éviterait bien des accidents déplorables et stupides.



Le Canada perd en André Fortin son plus jeune chef politique.

Augmentation des pensions de vieillesse

Le ministre de la Santé nationale et du Bien-être social, M. Marc Lalonde, annonce aujourd'hui l'augmentation des prestations de la Sécurité de la vieillesse, du Supplément de revenu garanti et de l'Allocation au conjoint à compter de juillet 1977.

Les hausses des prestations de la Sécurité de la vieillesse

et du Supplément de revenu garanti représentent la quinzième augmentation trimestrielle fondée sur le coût de la vie, comme le prévoit la Loi sur la sécurité de la vieillesse.

Le nouveau total mensuel pour une personne seule qui reçoit la prestation de base de la Sécurité de la vieillesse

et le supplément maximal s'établit à \$250.19.

Pour un couple marié dont les deux conjoints sont pensionnés, la prestation de base ajoutée au supplément de revenu portera leur revenu mensuel global à \$477.26.

La prestation de base de la Sécurité de la vieillesse passera en juillet de \$143.46 à \$147.05.



Le chômage dans l'industrie du meuble

La Fédération des travailleurs du Québec et le local 402 de l'Union internationale des remorqueurs sont grandement inquiets au sujet du chômage accru dans l'industrie du meuble. Pour sa part, M. Fernand Daoust, secrétaire général de la FTQ, insiste pour qu'il y ait une concertation entre les gouvernements d'Ottawa et du Québec, les patrons de l'industrie du meuble et les syndicats, afin de prendre les mesures nécessaires pour enrayer le mal et relancer cette industrie.

Louise Deschatelets s'installe dans une maison... bien gardée

Louise Deschatelets continue d'animer, avec Marcel

Dubé, l'émission radiophonique diffusée à travers la



Cet été, nous verrons Danielle Ouimet (à gauche) à "L'Escale" et Louise Deschatelets au Théâtre de Saint-Sauveur. Deux des plus jolies femmes de la colonie artistique montréalaise!

province, "Le livre d'ici" et il paraît que l'émission plaît beaucoup. "J'aime travailler avec Marcel Dubé, dit-elle. Nous sommes différents mais je crois que nous nous complétons bien."

Louise joue actuellement au Théâtre de Saint-Sauveur et nous espérons bien la retrouver à la télévision cet automne. Lorsque nous l'avons rencontrée, elle venait de quitter son magnifique logement situé dans Côte-des-Neiges pour s'installer à Outremont. "Je me suis fait voler trois fois en peu de temps, nous a-t-elle confié et j'ai décidé de déménager pour aller m'installer dans une maison bien gardée."

Ceux qui agissent

... n'ont pas le temps de chialer

...le jour de gloire est... arrivé



Georges Dor présente le programme du Théâtre des ancêtres. Cet été, on y jouera une pièce québécoise, "La clé des songes".

A l'automne, Georges Dor fera un retour à la chanson

Georges Dor a ouvert l'an dernier "Le théâtre des ancêtres", situé à Saint-Germain de Grantham. "C'est le plus beau, le plus authentique des théâtres", dit-il et c'est vrai! Situé dans une ancienne grange, qui grâce à de laborieux travaux de rénovation a retrouvé le charme prosaïque du siècle dernier, ce théâtre présentera cet été une pièce québécoise intitulée "La clé des songes". Les comédiens sont Johanne Garneau, Hélène Caya, Jean Perraud et Guy L'E-

cuyer. Le spectacle est présenté du mardi au samedi inclusivement et la levée du rideau a lieu à 21 heures.

"A l'automne, nous a confié Georges Dor, je vais enregistrer un microsillon de chansons nouvelles et je reviens à la chanson pour payer les dettes de ma galerie et de mon théâtre." Il a aussi écrit un livre qui va bientôt paraître aux Editions de l'Homme. Le poète nous parlera de la chanson et de la vision qu'il s'en fait en rapport avec la poésie.

Voyage musical en Europe avec François Morel

Le compositeur François Morel s'entretiendra avec Wilfrid Lemoine à CBF-FM/100, 7 le jeudi 14 juillet à 16h30 dans la série **Du monde entier au cœur du monde**. Un entretien qui aura pour thème un **Voyage musical en Europe** effectué par l'éminent musicien. Une occasion de se retremper dans l'ambiance des grandes capitales de la musique: Londres, Paris, Rome, Vienne, etc.



Originaire de Montréal, François Morel est diplômé du Conservatoire de Musique et d'art dramatique du Québec où il a été l'élève notamment de Germaine Malépart, Gabriel Cusson et Claude Champagne. Dans les années 50, il s'illustre par une oeuvre considérée depuis comme un classique de la musique canadienne: **Antiphonie**. "Une page d'une lumineuse clarté qui fait songer à Mozart" et pour laquelle il obtient la palme du concours de la Société d'édition B.M.I. de New York. Parmi ses autres compositions les plus connues, citons **L'Etoile noire** créée en 1962, **Prismes-anamorphoses** en 1967 et **Radiance** en 1972. Des orchestrations colorées qui s'inscrivent dans le courant de la musique contemporaine. François Morel collabore activement depuis 1956 avec la Société Radio-Canada comme conseiller musical, arrangeur et compositeur de musique de scène.

Pour ses 30 ans, Danielle Ouimet se paie un nouvel appartement

Danielle Ouimet a célébré son trentième anniversaire. "Je célèbre mes 30 ans en déménageant, nous a-t-elle confié. Je viens d'acheter un magnifique appartement à Deux-Montagnes, situé au bord de l'eau, dans un sous-bois. Quelqu'un m'a fait visiter l'endroit et j'ai tout de suite été séduite."

L'artiste habitera donc maintenant au Chatour, un nouveau condominium. "Mon

appartement est immense, il fait 1.400 pieds carrés et j'aurai un très beau foyer. Si des personnes sont intéressées à acheter un appartement là-bas, j'ai même accepté de leur faire visiter l'endroit. Il ne me faudra que trente minutes, par l'autoroute, pour me rendre chez moi."

La vie sentimentale de Danielle est aussi assez bien remplie. "J'ai plusieurs hommes dans ma vie et je n'en n'ai pas un seul en particulier, je suis libre et je trouve cela merveilleux."

Cet été, elle joue dans la pièce "Une fille dans ma soupe", présentée au théâtre de l'Escale. "J'ai laissé CFGL pour l'été, mais il est question que je reprenne une émission régulière à l'automne, tout en continuant à m'occuper des relations publiques du poste. Je vais aussi retourner en Italie en septembre, car la Sicile est un endroit qui m'a fortement impressionnée."



"Actuellement, j'ai plusieurs hommes dans ma vie, mais pas un seul en particulier", dit Danielle.



Jean Duceppe a fait son retour dans le milieu artistique. On le voit ici en compagnie de Paul-André Michaud, ex-président de Loto-Québec, lors d'une conférence de presse donnée pour les théâtres d'été.

Jean Duceppe remontera peut-être sur les planches en mars prochain

Jean Duceppe a repris les affaires de son théâtre. Il assistait récemment à une conférence de presse donnée pour marquer l'ouverture des théâtres d'été et on peut dire que tous les comédiens présents étaient ravis de le retrouver en grande forme et toujours de bonne humeur.

"J'espère jouer en mars dans une pièce de Georges Carrier. Ceci à condition que je sois en bonne santé", nous a-t-il expliqué.

Mesrine se marie en prison

Mesrine vient d'écrire une lettre au journaliste Claude Poirier, lui annonçant qu'il a l'intention d'épouser Jocelyne Deraiche, sa compagne de plusieurs années, qui pense que son amant sortira de prison avant bien longtemps...une Québécoise pleine d'illusions!

L'usine Goodrich de Waterville pourrait continuer à opérer...

La société B.F. Goodrich a décidé de fermer son usine de caoutchouc-mousse de Waterville, près de Sherbrooke, le 21 octobre prochain, mettant à pied 365 employés. Le gouvernement provincial nous annonce, d'autre part, qu'un acheteur pourrait continuer la fabrication de caoutchouc-mousse à cet endroit. Des négociations sont en cours.

Le dollar flotte à la baisse

Le dollar canadien a atteint la semaine dernière son plus bas niveau depuis juin 70, alors que le gouvernement a décidé de le laisser flotter. Il a descendu à 94.54 cents US.

La Roue de Secours de Longueuil roule toujours

L'équipe de Roue de Secours a reçu un renouvellement de subvention de \$59,598 dans le cadre des programmes Canada au Travail.

Les activités de Roue de Secours sont centrées sur les handicapés et leurs familles.

Un nouveau programme d'intégration des enfants handicapés aux activités des terrains de jeux est mis en oeuvre, cet été.

On continue toujours les services à domicile concernant les programmes d'acquisition, les activités socio-culturelles et de loisir pour toute personne handicapée et sa famille à Longueuil. Téléphone 651-9014

Le prix Jean Béraud-Molson

Les années précédentes, la participation féminine au **Prix Jean Béraud-Molson** était au moins égale à la participation masculine. Cette année c'est un retour en force des hommes qui ont signé 54 des 70 manuscrits inscrits à ce prix.

Rappelons que le prix Jean Béraud-Molson d'une valeur de \$2,000 est accompagné de trois prix de maquette de \$400, \$100 et \$25 respectivement et qu'il sera décerné le 14 novembre 1977.

Le réseau des auberges de jeunesse

Vous trouverez ci-dessous les endroits où se trouvent des auberges de passage ou de séjour:

Auberges de passage	
Baie Saint-Paul	Au Haute-Mauricie, Lac Saint-Louis
Auberge Baie Saint-Paul Chicoutimi	Québec
Auberge Saguenay, 16, rue Bossé ouest	Auberge de la Paix, 31, rue Couillard
Matane	Auberges de séjour
Auberge Matane, 354, avenue d'Amour	Sainte-Lucie
Mont-Saint-Pierre	Auberge des travailleurs
Auberge Les Vagues	Lac Legault
Percé	Québec
Auberge Percé	Centre de séjour, 89, rue d'Auteuil
Rimouski	N.B.: Le prix du séjour est de \$3.50 avec sac de couchage, \$4.50 avec literie et comprend le déjeuner.
Auberge Rimouski, 186, rue Rouleau	Montréal
Rivière-du-Loup	Centre de séjour, 1037, rue Saint-Denis
Auberge La Maison Blanche 139, rue McKay	Nor-du-Nord
Rouyn	Base Nord-du-Nord, Sault-au-Mouton
Auberge Chasse-Galeries, 208, rue Really est	Saint-Faustin
Saint-Omer	Auberge La Cabouse, Lac Carré
Auberge Saint-Omer	N.B.: Le maximum de frais pour une journée est de \$6.
Val Morin	
Auberge Val Morin, 114, rue Morin	
Trois-Rivières	
Auberge Trois-Rivières Parc de l'Exposition	
La Tuque	

Ceux qui chialent

... n'ont pas le temps d'agir

181810 50 29181 91 259 110 11 ...

Une lettre au premier ministre René Lévesque

Syndicat des fonctionnaires provinciaux du Québec Inc.
Québec, le 21 juin 1977

Monsieur René Lévesque
Premier ministre du Québec
Cabinet du Premier ministre
Edifice "J" — 3e étage
Québec, P.Q.

Monsieur le Premier ministre,

Vous me permettez de vous faire part de ma déception, de celle des dirigeants, ainsi que de celle des membres du Syndicat des fonctionnaires provinciaux du Québec, en ce qui a trait à l'attitude que vous adoptez dans le présent conflit qui nous oppose relativement à la compensation pour les frais de voyage.

Tout d'abord, nous déplorons la façon dont nous avons pris connaissance de votre décision à l'effet de ne pas nous rencontrer, puisque nous l'avons appris comme tout autre citoyen n'ayant aucun intérêt dans le problème, soit par l'entremise d'un média d'information.

Nous croyons qu'il n'aurait été que logique que cette décision nous ait été transmise immédiatement, tout au moins par téléphone, pour faire suite à notre demande adressée par télégramme le 15 juin dernier.

D'ailleurs, je me dois de déplorer cette attitude que l'on retrouve pour l'ensemble des responsables des ministères qui utilisent un tel procédé pour donner suite à nos demandes. Il nous semble qu'une telle façon d'agir a été adoptée comme ligne de conduite par votre gouvernement qui semble préférer transiger par la voie de l'opinion publique.

Nous tenons également à déplorer le fait que vous ayez refusé de nous rencontrer, puisque selon le vœu que vous aviez exprimé lors de notre brève rencontre à l'occasion du Sommet économique à La Malbaie, vous sembliez être disposé, suite à notre réélection, à prévoir une rencontre officielle pour discuter des divers problèmes des fonctionnaires et ouvriers de la Fonction publique québécoise.

Le problème que nous avons soumis le 15 juin dernier aurait été, il nous semble, l'occasion rêvée d'établir un premier contact officiel.

De plus, je ne puis me prononcer sur votre connaissance personnelle du dossier des frais de voyage, mais je tiendrais à vous faire remarquer que le conflit actuel ne porte pas uniquement sur les compensations attribuables à l'usage d'une automobile personnelle, comme vous pourriez le constater à la lecture de l'avis que nous avons remis à chacun de nos membres le 16 juin courant.

Une telle attitude démontrée par votre gouvernement nous porte à croire que vous n'êtes aucunement intéressé à transiger avec le Syndicat des fonctionnaires provinciaux du Québec qui représente vos propres employés, et une telle attitude peut nous faire douter de la bonne foi que pourrait avoir vos représentants dans les négociations pour le renouvellement de la convention collective que nous devons entreprendre sous peu.

Je regrette donc encore une fois que le gouvernement ait fait fi de nos demandes légitimes pour statuer de façon unilatérale sur les compensations attribuables à chacun de nos itinérants, ce qui à mon sens va à l'encontre des déclarations publiques que vous avez personnellement, ainsi que les re-



présentants de votre parti, effectuées au cours de la dernière année.

J'ose donc espérer que vous pourrez reviser votre position et nous accorder une entrevue, afin de trouver une solution aux problèmes actuels.

Etant à votre entière disposition pour toute rencontre éventuelle, je vous prie d'agréer, monsieur le Premier ministre, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Jean-Louis Hargindéguy
Président Général, SPQ

Musées et centres d'exposition

Le Québec réaffirme son autorité exclusive

"Les Musées nationaux du Canada devront reconnaître officiellement que l'élaboration du plan de développement des musées et des centres d'exposition du Québec est du ressort exclusif du ministère des Affaires culturelles. Voilà en substance la position officielle du ministère des Affaires culturelles, telle que l'a présentée son sous-ministre par intérim, M. Pierre Boucher, à Trois-Rivières, en juin dernier, au congrès de la Société des musées du Québec.

D'autre part, M. Boucher a dévoilé à ses auditeurs la nouvelle politique de son ministère qui veut transformer la physionomie traditionnelle des musées québécois, pour en faire des instruments de promotion culturelle et des lieux de rencontre, d'échanges et de rayonnement.

Les Affaires culturelles et les Musées nationaux

Selon M. Boucher, "la pé-

nétration des Musées nationaux du Canada sur le territoire du Québec en ce qui a trait au financement des institutions du réseau actuel, est carrément inacceptable et contribue à développer l'incohérence et le gaspillage".

En conséquence, le ministère des Affaires culturelles croit que le moment est venu, au nom de la culture, au nom du respect des Québécois et pour assurer une utilisation rationnelle des deniers publics, de trouver un terrain d'entente avec



Les Québécois doivent certainement supporter le ministre Louis O'Neill lorsqu'il affirme son autorité exclusive sur les musées et les centres d'exposition du Québec.

les Musées nationaux du Canada.

La nouvelle politique des musées québécois

Le ministère des Affaires culturelles entend que les musées jouent pleinement leur rôle de conservation, d'éducation, de diffusion et d'animation. Il a donc prévu un programme d'organisation, qui, accompagné d'un accroissement significatif de l'aide financière consentie aux musées privés devrait leur permettre d'atteindre leurs objectifs d'ici cinq ans.

Cette année, le budget total destiné aux musées atteint \$4,277,600. Si on y ajoute les crédits affectés au Musée du Québec et au Musée d'art contemporain, on atteint la somme de \$7,309,200, ce qui représente une augmentation de 63,7% par rapport à 1967-77.

D'autre part, le sous-ministre a annoncé que le Musée du Québec sera agrandi et sa surface passera de 40,000 pieds carrés à 240,000 pieds carrés d'ici deux ans, avec la restauration de la vieille prison des Plaines.

Finalement, M. Boucher a annoncé qu'un projet de loi créant une Commission nationale des musées devrait être présenté à l'Assemblée nationale avant l'été.

Qui est M. Jacques Parizeau?

Il est né à Montréal en 1930. Il fit ses études classiques au collège Stanislas. Après avoir obtenu une licence de l'école des Hautes Etudes Commerciales, en 1950, il poursuivit ses études universitaires en Europe. Diplômé en études supérieures des sciences économiques et diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris en 1952, il reçut un doctorat en sciences économiques de la London School of Economics en 1955.

Professeur à l'Ecole des Hautes Etudes Commerciales depuis 1955, il fut également directeur de la revue l'Actualité économique, de

1955 à 1961. Il fut chargé de recherche à la Banque du Canada et à la Commission royale d'enquête sur le système bancaire et financier. De 1961 à 1965, il fut consultant aux ministères québécois des Finances, des Richesses naturelles et de l'Éducation, tout en étant membre du Conseil supérieur du Travail.

En 1961, il devint conseiller économique et financier du Conseil des ministres, poste qu'il occupa jusqu'en 1967, alors qu'il devint conseiller au bureau du Premier ministre du Québec.

Il fut directeur de l'Institut d'économie appliquée des H.E.C. et a été président du conseil d'administration du journal "Le Jour".

Membre du Parti québécois depuis 1969, il fut élu au conseil exécutif et réélu en 1971 et 1973. En 1970 et 1971, il assumait également les fonctions de président du conseil exécutif du Parti québécois. M. Parizeau a été candidat défait pour le Parti québécois en 1970 et 1973 dans le comté de Crémazie et élu dans le comté de l'Assomption en 1976.

M. Jacques Parizeau est marié et père de deux enfants.





Ernest Guimond, en plus d'être comédien chevronné, était un auteur de théâtre et un scripteur de grand talent.

Ernest Guimond meurt du cancer

Un de nos plus grands comédiens vient de mourir à l'âge de 78 ans du cancer du pancréas.

De 1927 à 1956, Ernest Guimond a écrit plusieurs pièces qu'il a jouées avec sa propre troupe à travers le Québec. Qui ne connaît pas Ernest Guimond pour l'avoir vu fréquemment dans des rôles importants à la télévi-

sion? Il a été l'oncle Zéphir pendant des années dans "Le Survenant". Il a joué dans "Le Chenail du Moine", "Marie Didace", "Rue de l'Anse", "Rue des Pignons", "Les Belles histoires", "Moi et l'autre", etc. Il étudiait présentement les textes d'une nouvelle émission à Radio-Canada "A cause de mon oncle", où il devait incarner l'oncle Propule Ouel-

let, c'est-à-dire tenir le rôle principal. Cette émission prendra quand même l'affiche au mois de septembre, le lundi à 20h00. Également de la distribution, Andrée Boucher, Béatrice Picard, Yves Létourneau, Roland D'Amour, etc. On ne sait pas encore qui remplacera Ernest Guimond dans le rôle titre.



Jean-Pierre Goyer se défend bien

Le ministre fédéral Jean-Pierre Goyer a répondu aux attaques de l'Opposition, en rapport aux agissements injustifiés de la RCMP lors d'une perquisition à l'Agence de presse libre. M. Goyer a simplement dit qu'il avait été informé des activités de cette agence par la RCMP, avant la descente illégale, mais que rien ne justifiait le fait que la RCMP agirait dans l'illégalité. En d'autres mots, M. Goyer n'a jamais appris que sa police fédérale, a agi dans l'illégalité, alors qu'il était Solliciteur général du Canada.

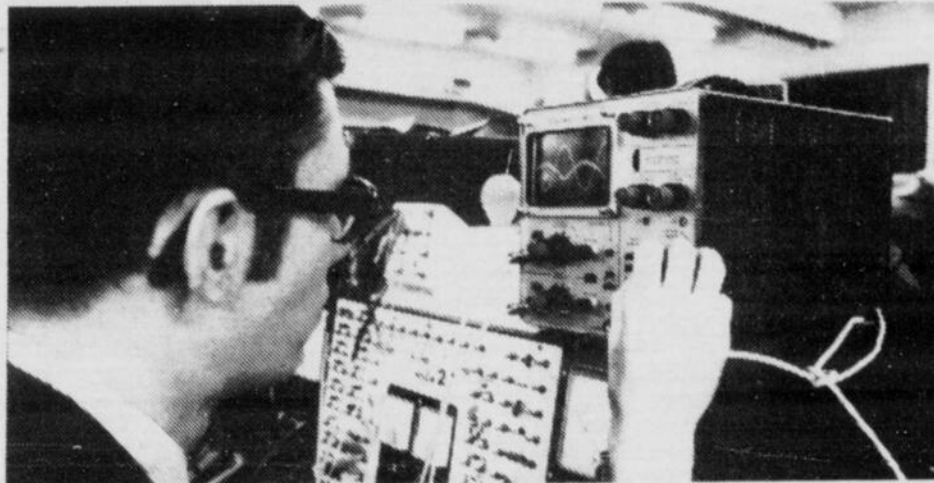


Tous les comédiens aimaient Ernest Guimond.

TECCART VOUS CONDUIT AU MARCHÉ DU TRAVAIL

avec des atouts exclusifs

- Une méthodologie et un programme reconnus par les employeurs de l'industrie
- Une expérimentation intense dans des laboratoires munis de nouveaux tableaux d'analyse et d'instruments précis et modernes.
- Une formation technique qui correspond aux plus récents développements de la technologie.



C'est dans ce laboratoire, fruit de 31 années d'expérience, que l'étudiant développe son pouvoir d'analyse. QUALITÉ INDISPENSABLE AU TECHNICIEN DE L'AVENIR. L'innovation de méthodes et la création d'appareils d'analyse ont placé l'institut Teccart parmi les institutions les plus prestigieuses en matière de formation technique.

SERVICE D'ÉDUCATION AUX ADULTES

COURS du SOIR et du SAMEDI

DURÉE: 5 ANNÉES — 250 HEURES PAR ANNÉE

ENSEIGNEMENT DE NIVEAU COLLÉGIAL

PROGRAMME OFFICIEL, ÉLECTRONIQUE 243, 53-75

N.B. — Les étudiants de ce cours étant inscrits au bulletin cumulatif du ministère de l'Éducation profiteront des crédits. Ceux qui complètent et réussissent tous les numéros de cours du programme recevront le

CERTIFICAT D'ÉTUDES COLLÉGIALES DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

COURS COMPLÉMENTAIRES CRÉDITÉS OBLIGATOIRES POUR L'OBTENTION DU CERTIFICAT D'ÉTUDES COLLÉGIALES

- Sciences graphiques I — no 242-101-74
- Sciences graphiques II — no 242-201-74
- Initiations aux mathématiques appliquées — no 201-102-73
- Calcul différentiel et intégral 1 et 2 no 201-103-73 et 201-203-73
- Physique — no 203-102-74 et 203-302-74

AVANTAGES DES COURS DU SAMEDI

- 1—Un seul déplacement par semaine; donc économie de transport et de temps.
- 2—L'étudiant se présente au cours frais et dispos; c'est également vrai pour le professeur.
- 3—Les cours se donnent de 9h à 16h20: c'est l'équivalent d'une journée régulière de travail.
- 4—L'étudiant dispose d'une semaine complète pour réviser et assimiler l'enseignement reçu.
- 5—Concentré sur la matière à l'étude dès le début de la journée, l'élève demeure dans le vif du sujet; pas d'interruption nécessitant chaque fois une nouvelle période d'adaptation.



DÈS QU'IL Y A DU NOUVEAU EN ÉLECTRONIQUE TECCART L'ENSEIGNE

RECONNAISSANCES DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

- "Déclaré d'intérêt public" pour les cours de jour.
- Permis no 749667 pour les cours aux adultes.

ON S'INSCRIT MAINTENANT POUR SEPTEMBRE 1977

— POSTEZ IMMÉDIATEMENT À C.P. 140, STATION "M", MONTRÉAL H1V 3M1 —

526-0493

Sans obligation de ma part, je désire recevoir votre PROSPECTUS No 25 (soir ou samedi)



Nom Tel.
Adresse Age
Ville Code postal

INSTITUT TECCART INC. • 3155, HOCHELAGA • MONTRÉAL • H1W 1G4

LP. 2-7-77

D'après Helen Gary-Bishop, auteur de "Plaisir partagé",

Les hommes ont été privés depuis trop longtemps des élans sexuels de la femme

par Christine Gautrin

Dans la plupart des livres d'information sexuelle, on propage les mythes de la sexualité, explique Helen Gary-Bishop, auteur du livre "Le plaisir partagé". C'est ainsi que la notion de performance a donné lieu à bien des problèmes chez les hommes et les informations données aux femmes sont ridicules, elles continuent d'évoquer les images que la pornographie a données.

Pourquoi un tel livre?

En écrivant "Le plaisir partagé", Helen Gary-Bishop a voulu diminuer la guerre entre les sexes et aider les femmes à tirer le maximum de plaisir de leur corps.

l'orgasme féminin. Elle a commencé par lire tous les grands auteurs qui avaient écrit sur le sujet, puis elle a consulté de nombreuses femmes et plusieurs lui ont fait des confidences. De plus, Helen Gary-Bishop est une femme qui a vécu. "Je me

La performance? Un mythe...

Selon Helen Gary-Bishop, trop d'hommes vivent dans l'angoisse de la performance. "S'ils ne sont pas capables d'un 'va-et-vient' d'une heure, ils se croient anormaux et, il y a une vingtaine d'années, les femmes ne devaient pas montrer qu'elles avaient une libido comme les hommes. Aujourd'hui, elles se sentent obligées de simuler. Elles se sont enfermées dans l'image culturelle donnée par la littérature, le cinéma et la télévision. On feint l'orgasme de plus en plus! La femme doit avoir autant d'orgasmes qu'un homme,

ment à tout ça. La femme arrive à son plateau de pouvoir sexuel à 30 ans passé et c'est à quarante ans qu'elle atteint toutes ses capacités, mais notre société est tellement braquée sur la jeunesse qu'on considère une femme de quarante ans comme "une vieille peau" alors qu'elle sait mieux diriger ses amants qu'une toute jeune personne."

En amour tout est permis

Helen Gary-Bishop veut convaincre les femmes que la jouissance n'est pas égoïste et elle les encourage à mener toutes les expériences possibles en autant qu'elles

bation et elle va jusqu'à indiquer, bien simplement, des méthodes pour "vous envoyer toute seule". La course à l'orgasme met trop souvent de côté la tendresse, précise-t-elle aussi. "Elle ne se révèle jamais à nombre de gens parce qu'ils s'acharment trop à atteindre les paroxysmes du plaisir dans un temps record. Cette course à l'orgasme est en partie due à la crainte de ne pas se montrer à la hauteur de la situation. La nouvelle sexualité, les livres et les articles nous ont tellement seriné que si nous ne jouissons pas totalement plusieurs fois avec chaque partenaire, chaque fois que nous faisons l'a-

hommes d'un certain âge ejaculent plus lentement qu'avant, ils désirent avoir des rapports sexuels. Le but de l'amour n'est pas d'éjaculer, mais de partager un même langage à deux." Elle encourage les gens âgés à entretenir régulièrement des rapports sexuels. "Si, en prenant de l'âge, les gens se désintéressent entièrement de la sexualité, écrit-elle, pendant un certain temps, en y revenant, ils pourront avoir certains problèmes. Mais si la sexualité a régulièrement continué à faire partie de leur vie, tous les systèmes doivent fonctionner."

Et, pour conclure, l'auteur ajoute "qu'il n'y a de véritable réussite du couple que dans l'union du plaisir et de la tendresse."



Helen Gary-Bishop est l'auteur du livre "Le plaisir partagé", publié aux Editions de l'Homme. "J'ai tenté de diminuer la guerre entre les sexes", dit-elle.

Mais comment en est-elle venue à écrire un tel livre? Helen Gary-Bishop est écrivain, journaliste et traductrice. Elle a, entre autres, traduit en anglais plusieurs pièces de théâtre françaises dont une d'Arrabal et deux d'Ionesco. Elle a écrit plusieurs livres dans une collection destinée aux femmes et, un jour, on lui a demandé d'écrire un livre sur

suis mariée à 33 ans, dit-elle, et, avant ça, j'ai fait l'expérience de la vie avec plusieurs hommes et j'ai donné libre cours à mes envies. Quand j'ai rencontré un homme à qui j'ai dit: "Je t'aime, je peux t'épouser", j'ai fait un choix adulte et la fidélité ne me coûte absolument rien." Son mari est français et il est professeur d'université, à New York.

mais elle n'est pas obligée de faire semblant de jouir comme une chaude lapine." L'auteur cite le cas d'un ami de 40 ans qui lui racontait son expérience avec une fille dans la vingtaine. "Il m'a dit qu'il n'en revenait pas de voir comment les filles de la nouvelle génération étaient capables d'avoir une jouissance aussi immédiate. Je lui ai demandé s'il croyait vrai-

soient en harmonie avec leur personnalité profonde et qu'elles concluent à la satisfaction des partenaires. L'auteur aborde franchement toutes les nouvelles techniques du plaisir, elle parle sans retenue de bien des problèmes sexuels et amoureux contemporains.

Elle accorde une place importante, ou plutôt la place qui lui revient, à la mastur-

mour, nous sommes soit incompetents, ignorants, anormaux, ou les trois à la fois." Elle signale alors qu'une simple pression de la main peut exprimer des fois plus d'amour que bien des démonstrations sexuelles.

Mme Gary-Bishop a constaté que maintenant, même les gens d'un certain âge s'aventurent à parler de leur vie sexuelle. "Même si les

Roland Gagné joue et gagne

La collecte de sang du Plateau Mont-Royal a été un véritable succès. L'organisateur en chef, l'homme d'affaires. Roland Gagné, mérite les félicitations de tous les Québécois.

Malgré la grève des employés de la Croix-Rouge, il a réussi à ramasser 3,522 chopines de sang.

Aimez-vous les fraises?

Les fraises sont mûres! Les amateurs de ce fruit délicieux peuvent les cueillir eux-mêmes dans plusieurs régions du Québec. Ce qui revient moins cher que de les acheter au marché ou au supermarché. On peut tout en se baladant le dimanche, faire sa provision de fraises directement chez le producteur. La section de l'UPA des Laurentides signalent qu'on peut se rendre à Sainte-Anne-des-Plaines (s'adresser au kiosque d'information dans la cour de l'église), à Sainte-Monique (kiosque d'information), à Saint-Augustin, à Saint-Benoît (kiosque d'information), à Oka et à Saint-Joseph-du-Lac et trouver des fermes où le client ramasse lui-même ses fraises. Il en coûte \$2.50 par panier de 8 à 9 casseaux de fraises fraîches. C'est directement du producteur au consommateur!

le troisième âge

Inventeur encore à 63 ans,

M. Lucien Boulard lance un gadget pour se laver le dos soi-même

Avez-vous déjà essayé de vous frotter le dos en prenant votre bain? N'avez-vous pas toujours l'impression d'avoir oublié un petit bout de peau? Vous êtes sans doute déjà procuré une brosse avec un manche et là encore vous avez dû briser le manche. Eh bien! avec l'invention de l'ingénieur Lucien Boulard, vous pouvez être assuré d'avoir un dos propre...

M. Lucien Boulard, 63 ans, a passé sa vie à faire des inventions et il nous faudrait plusieurs pages pour en parler. Il y en a une dont il est particulièrement fier: "L'appareil à frotter et à masser le dos", qu'il a mis au point après huit ans de recherche.

Une usine en France

D'origine bourguignonne, cet ingénieur en mécanique s'était spécialisé dans la fabrication de machinerie pour la poterie. Il avait réussi à monter une usine dans la région parisienne qui fournissait toute la France en céramique. Malheureusement, la France d'après-guerre manquait d'énergie électrique et à cause de l'instabilité du courant, son usine fut la cause de trois incendies dans le quartier. Ne pouvant plus continuer à brûler Paris, il se décida de se tourner vers un pays riche en énergie hydro électrique. Le Québec était l'endroit où cette richesse est la moins coûteuse.

Il mit alors sur le marché un produit pour vitrifier le bois qui sera utilisé dans un complexe d'habitation de Saint-Martin, municipalité qui fait maintenant partie de ville de Laval. Il s'agissait, en fait, du produit qui se développa à travers les années pour arriver au verathane actuel.

En 1959, il fut invité au Japon pour développer une de ses inventions, un jouet qui avançait à l'aide d'une cellule photo-électrique, que les Japonais lancèrent sur le marché international. Plus intéressé par les inventions que par l'argent, il revint au Québec et mit au point une vingtaine d'inventions, toutes brevetées.

"Le Québec est un très beau pays, nous dit-il, mes enfants sont établis ici, mon fils travaille à Radio-Canada. Mon plus cher désir est de me trouver un petit coin de terre où je pourrais continuer à mettre au point certaines inventions. J'ai subi une opération à cœur ouvert et je devrais me trouver une petite maison à la campagne, peut-être à Saint-Jacques-des-Piles, un site merveilleux où les gens sont d'une très grande gentillesse. J'avais été en Mauricie et j'avais besoin d'un mécanicien, pour une réparation à une machine à fabriquer de la poterie que j'avais installée au cégep. Pas de problèmes, à dix heures du soir, il s'est trouvé un homme qui tout en me faisant admirer le paysage a réparé l'équipement."

Masser le dos sans masseuse

C'est en lisant un article sur le peu de progrès dans les accessoires de salle de bains, qu'il décida de mettre au point un appareil qui peut être à la fois utilisé pour frotter et masser le dos.

"J'ai fabriqué douze modèles avant d'arriver à celui que vous voyez aujourd'hui. L'appareil a été conçu à l'image des exigences du corps, pour le bien-être et pour la détente des muscles de la colonne vertébrale, ainsi que l'hygiène de la peau.

"Il s'agit d'une machine à injection dotée d'un robinet verseur. L'appareil a deux mouvements de bas en haut et de haut vers le bas et un mouvement de rotation. C'est la pression de l'eau qui fait fonctionner l'appareil. Une fois que l'eau a fait monter le plateau jusqu'en haut, c'est-à-dire jusqu'à la fin de sa course, la pression d'eau vers le haut est coupée et c'est au tour du tuyau qui a-

mène l'eau au-dessus du plateau rotatif de diriger la pression vers le bas.

"Le plateau rotatif est en plastique auquel adhère une éponge recouverte d'une enveloppe en tissu éponge. L'éponge et l'enveloppe peuvent être enlevées facilement et remplacées selon les personnes et selon les besoins. L'appareil peut donc servir à la fois à vous laver le dos en savonnant l'éponge ou à vous masser en mettant de l'huile sur cette même éponge."

Vive la petite entreprise!

Tout en nous expliquant le fonctionnement de sa découverte, M. Lucien Boulard ouvrait et fermait l'eau du robinet. Il faisait accélérer le mouvement de l'appareil en augmentant l'écoulement de l'eau. "Voulez-vous que cela aille plus vite, nous dit-il, et il ouvrait le robinet un peu plus et on voyait la roulette accélérer. Voulez-vous de l'eau plus chaude et l'ingénieur ouvrait le robinet d'eau chaude un peu plus grand."

A le regarder faire, je me voyais me prélassant debout dans ma baignoire, en me faisant masser le dos. Plus de torsions de bras pour essayer de frictionner l'omoplate, rien qu'à attendre et se laisser faire!

"Quand va-t-elle être sur le marché, demandais-je anxieux de me la procurer?" "Un jour, j'espère, me dit-il, je suis en négociations. Le Québec, c'est un peu comme la France, il y a beaucoup d'inventeurs et puis ce sont les américains qui viennent s'emparer de nos idées lorsque le brevet arrive à épuisement. Il ne faut pas oublier que les inventions ne sont protégées par le brevet que pendant 17 ans, après ça, c'est à tout le monde."

M. Boulard espère encore que son invention servira le Québec, surtout depuis que les petites et moyennes entreprises sont en vedette...

"Je suis un adepte de la PME, c'est beaucoup plus rassurant pour une ville d'avoir un grand nombre de petites et moyennes entreprises que d'en avoir une grosse qui contrôle tout dans la ville."

HORLOGERIE-BIJOUTERIE
À l'école. À la maison. Dépliants gratuits
Examen du ministère de l'Éducation
Niveau secondaire et recyclage
Permis no 749659
**INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE**
1012 est. Mt-Royal
Montréal H2J 1X6
Tél.: 523-7623

Les financiers ne veulent plus investir dans l'hôtellerie

La construction d'un hôtel de 860 chambres est toujours arrêtée...

À la suite de ce que l'on a appelé récemment "le désastre hôtelier", à Montréal, les travaux d'érection d'un hôtel qui devait ouvrir boulevard Dorchester, à Montréal, ont été interrompus. L'édifice était pourtant à moitié construit.

Compte tenu de l'état actuel du marché hôtelier, la firme SB McLaughlin et Associés a de la difficulté à trouver des financiers intéressés à investir dans la construction de cet hôtel.

Il devait comprendre 860 chambres et sa construction partielle a déjà coûté \$50 millions alors qu'elle avait été évaluée à \$30 millions. Il a déjà été question que cet hôtel soit géré par chaque Holiday Inn, mais comme il y a déjà huit propriétés appartenant à Holiday Inn dans la région montréalaise et qu'elles ne font pas toutes des affaires d'or, la direction de cette chaîne a cessé de s'intéresser à ce projet.

Delta Hotels Ltd, une chaîne de Colombie britannique serait peut-être prête à prendre la gérance de cet hôtel, mais ne songe nullement à investir dans la construction de l'entreprise. Le président de Delta, Bill Pattison, a déclaré que sa compagnie avait un hôtel dans chaque grande ville canadienne, "mais on a trop construit de chambres d'hôtel à Montréal, c'est désastreux", a-t-il affirmé.



Granby, 3 juin 1977

MAUX DE DOS ET MALADIE DE MEUNIÈRE

J'ai souffert de maux de dos qui me rendaient la vie misérable et je croyais que c'était mon cœur qui était en cause. J'ai vu des médecins, passé des radiographies et on me disait que j'avais une malformation de naissance et que personne ne pourrait me faire passer ce mal.

J'ai connu M. Desfossés par ma mère qui en entendait parler depuis qu'elle était toute jeune. Je me suis rendue le voir et il m'a guérie au début de l'année 1976 et de plus il m'a arrêtée de fumer depuis un an et demi. décision que je ne pouvais pas prendre seule.

Ma mère a aussi été guérie car elle devait être opérée pour la maladie de meunière. Elle avait de gros étourdissements qui duraient une heure parfois, les médecins la suivaient depuis 2 ans sans résultat positif et elle n'entendait presque plus d'une oreille. Le spécialiste en était venu à la conclusion qu'il fallait l'opération mais deux semaines avant elle a été voir M. Desfossés, elle n'a pas été opérée, son ouïe a augmenté et n'a plus d'étourdissement.

J'autorise la publication de ma lettre... c'est une richesse de connaître M. Desfossés.

Diane Landry,
70, boul. Fortin, app. 3
Granby, P.Q.
Tél: 378-5383



M. Lucien Boulard fait une démonstration de son appareil. Le plateau que vous voyez monte et descend tout en faisant une rotation. Si l'appareil sur la photo est installé de façon assez permanente, l'ingénieur en a différents modèles qui peuvent s'installer très facilement grâce à un système de ventouses appliquées sur le mur.

Le jovialiste André Moreau enseigne l'art de la communication amoureuse...

On se souvient de l'avoir vu à "Parle parle, jase jase", on suit attentivement sa querelle sur les ondes avec Claude Jasmin, on sait qu'il a publié quatorze livres en philosophie et en sexologie, qu'il est le fondateur du Mouvement Jovialiste regroupant 3,000 personnes! Mais, qui peut se vanter de connaître André Moreau intimement?

Que sait-on de ce docteur en philosophie de la Sorbonne qui a tourné le dos aux universités pour s'adresser au grand public? Au Québec, on n'ose le classer parmi les littérateurs, car il serait davantage un orateur; on n'ose le mettre du côté de l'éducation, car il serait davantage un humoriste qui privilégie la communication de masse. Essayons donc de pénétrer un peu plus cette personnalité complexe.

Un idéateur qui veut devenir M. Univers

Quand on s'approche d'André Moreau, on s'aperçoit immédiatement que cet homme-là dégage une impression de force physique très différente de celle des intellectuels. C'est que ce philosophe, qui se consacre aux idées, qui vit d'idées, qui a pour but de créer au Québec un nombre d'idées plus grand que dans toute autre civilisation, est un culturiste qui s'entraîne chaque jour avec quelques amis jovialistes, en caressant le rêve de devenir un jour M. Univers. Cela fait sourire? Ce n'est pas un sourire qui va effrayer André

Moreau. "C'est la première fois, dit-il, depuis Platon qu'un philosophe connu songe à se donner un physique d'athlète. Je ne deviendrai peut-être pas M. Univers, mais mon corps sera pour moi un motif d'orgueil et non de honte."

Un initié qui enseigne l'art de la communication amoureuse

Lors de ses voyages en Europe, André Moreau est allé chercher un peu partout une expérience humaine, une information, un enseignement qui peu à peu s'est cristallisé en lui. Sa pensée, "le jovialisme", est une pensée initiatique. Formé auprès des grandes écoles ésotériques il semble avoir retenu comme idée directrice de sa philosophie, que le terme ultime de l'initiation aux plus hauts degrés est l'obtention de la joie pure. Aussi, sa philosophie commence-t-elle par la joie, le bonheur, le plaisir, c'est-à-dire là où finit la tradition. André Moreau commence par l'essentiel. Il n'apprend pas à nager dans

sa piscine; il saute dans la mer. Il ne se veut pas le résumé de la pensée européenne ou indienne; il fonde sa propre école, il enseigne, il parle sur les places publiques, dans les hôtels, à la radio et à la télévision. C'est au peuple qu'il s'adresse, réclamant une prise de conscience par quelque moyen que ce soit: orgasmes, danses, fêtes, illumination, exercices rituels et gymnastique occulte. Bref, André Moreau n'ignore aucune des dimensions de la connaissance et comme il est fort spectaculaire, c'est par le sexe qu'il commence, là où les vérités sont le plus mal comprises.

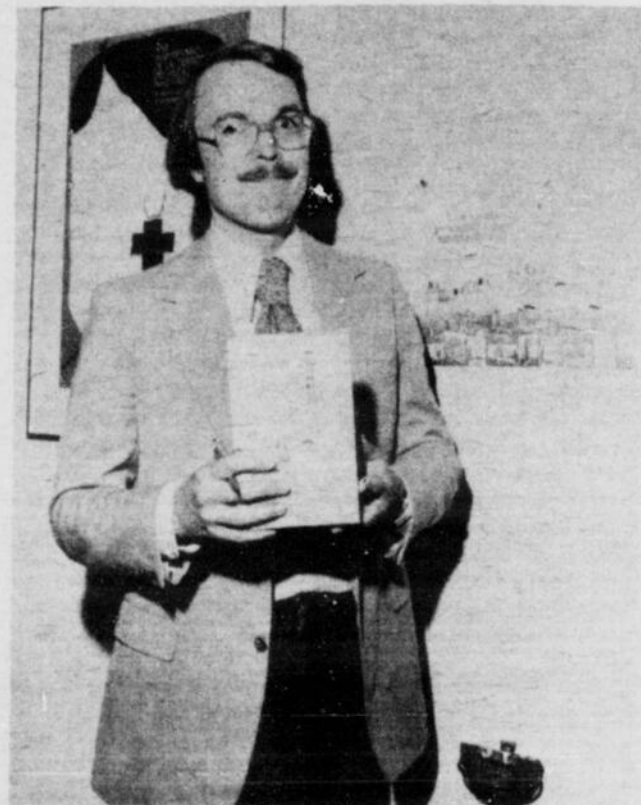
Tout le monde peut devenir jovialiste

Si vous voulez entendre André Moreau, rien n'est plus facile. Rendez-vous le mardi, à 20h00 à l'Auberge Richelieu, en la salle Athos-Aramis, au coin des rues Sherbrooke et Berri, Montréal. Il est là, parlant de la vie et de la mort, de l'érotisme et de l'immortalité, de la guerre et de la création, des enfants, du bonheur et de l'harmonie, de l'énergie créatrice et de la paix intérieure. Il est drôle, amusant, cultivé, profond. Son dernier livre s'intitule "L'art des systèmes". On peut se le procurer sur les lieux de la conférence ou en librairie.

"Les vrais propriétaires de Montréal" sont de grosses sociétés étrangères

Henry Aubin vient de publier un livre qui va certainement faire parler de lui et qui aura probablement des retombées économiques et politiques parmi nous.

Après deux ans de recherches intensives et après avoir rencontré des hommes d'affaires importants, il a réussi à identifier, du moins partiellement, les sources d'investissements étrangers au Québec. L'auteur soulève bien des questions quand il décrit l'emprise des compagnies belges, anglaises, allemandes, italiennes et françaises sur l'économie d'ici. Il rappelle aussi le rôle de l'Eglise, qui, par le biais des communautés religieuses, reste toujours le plus important propriétaire privé de Montréal. Les pages de cette enquête mettent à jour les grands réseaux financiers qui tiennent presque Montréal dans leurs mains. A travers tout ça, on découvre l'absence des premiers intéressés: les citoyens de Montréal.



Henry Aubin est journaliste. Il vient d'écrire "Les vrais propriétaires de Montréal", un livre publié par les Editions l'Étincelle.

Le jamboree scout 1977

Le parc provincial Cabot, près de Kensington, à l'Île-du-Prince-Édouard, accueille plus de deux cents (200) éclaireurs et pionniers québécois à partir du 2 juillet prochain, dans le cadre du Canadian Jamboree 1977.

Pendant plus de sept (7) jours, les troupes et les postes constitués de neuf (9) jeunes dirigés par un chef recréent ce temps privilégié de la fête scout, cette "réunion de famille" mieux connue sous le vocable de jamboree.

Le responsable national de ce jamboree est Yves Hamelin et le responsable provincial, Hugues Campagna.

Un programme d'activités, de réjouissances, d'épreuve, de compétitions, a été soigneusement préparé afin de faire une réussite de ce jamboree. Plus de quinze mille éclaireurs et pionniers organisent des feux de camp, s'affrontent dans des épreuves d'habileté et de sports d'équipe. L'artisanat des provinces maritimes est à l'honneur.



Quelles sont les vedettes féminines québécoises les plus populaires?

De temps à autre, nous demandons à nos lecteurs et lectrices le nom des vedettes qu'ils préfèrent, ce qui est important pour nous et pour nos artistes.



Danièle Ouimet



Louise Deschâtelets



Nicole Leblanc



Huguette Oligny



Rita Bibeau



Christine Olivier



Olivette Thibault



Janine Sutto



Dominique Michel



Denise Filiatrault



Françoise Faucher



André Champagne



Carole Laure



Ghislaine Paradis



Marie-Josée Longchamps



Louise Marleau



Diane Arcand



Monique Lepage



France Nadeau



Louise Latraverse



Andrée Lachapelle



Monique Miller



Rita Lafontaine



Catherine Bégin



Juliette Huot



Claudine Chatel



Amulette Garneau



Luce Guilbeault



Monique Mercure



Katherine Mousseau



Juliette Pétrie



Danielle Roy



Louise Forestier



Pauline Julien



Véronique Béliveau



France Castel



Renée Martel



Shirley Thérault



Patsy Gallant



Nicole Martin



Julie Arel



Michèle Richard



Claude Valade



Chantal Pary



Ginette Reno



Diane Dufresne



Fabienne Thibault



Diane Juster



Marie-Claire Séguin



Clémence Desrochers



Claudette Morissette



Jeanne d'Arc Charlebois



Renée Claude



Mimi Héti



Monique Leyrac



Nanette Workman



Clairette



Monique Vermont



Suzanne Stevens



Christine Chartrand

Les gagnants de la semaine dernière

Cinq personnes se méritent un microsillon:

Cécile Dolbec
Saint-Louis-de-Richelieu, Qué.

Lise Léveillé
Montréal, Qué.

Anne-Lise Barrelet
Bedford, Qué.

Lucille Brisson
Leominster, U.S.A.

Nicol Langlois
Les Saules, Qué.

**Nous ferons tirer 5 microsillons
par semaine et un système de son
de valeur à la fin du concours**

Auriez-vous l'obligeance de remplir le coupon ci-dessous en nous signalant les vedettes que vous préférez, par ordre décroissant.

Les personnes peuvent voter pour
des vedettes féminines qui n'apparaissent pas ci-haut.

Mes vedettes préférées sont:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

Nom.

Adresse.

Ville.

Veuillez adresser à:
Vedettes féminines

Les Publications Publicis
3019, rue Sherbrooke est
Montréal, Qué.

Une fête mémorable pour un grand Canadien

Au cours de sa longue carrière de journaliste et d'homme d'affaires, M. Zotique Lespérance s'est fait de nombreux amis. Il s'est dévoué pour plusieurs causes et a été membre de nombreuses associations, dont le club Kiwanis Saint-Laurent, qui le fêtait, il y a quelques jours, à l'hôtel Ritz Carlton. Vous trouverez dans cette page de nombreuses photos qui ne vous donnent qu'un faible aperçu des gens qui sont venus le saluer. M. Zotique Lespérance a été chroniqueur au journal La Patrie pendant de nombreuses années.



Les disciples de Massenet assistaient à la fête. M. Zotique Lespérance s'est occupé de ce groupe pendant des années.



De gauche à droite: M. Edgar Charbonneau, Mme Fernand J. Labrosse, M. et Mme Roland Lepage et M. Fernand J. Labrosse.



De gauche à droite: MM. Maurice Legault, Zotique Lespérance, Mme Maurice Legault, Marcel de la Sablonnière et Roger Jolicoeur.



Le père Marcel de la Sablonnière échange une poignée de main avec M. Michel Latreille, le futur président du club.



De gauche à droite: MM. Armand Valois, Pierre Favreau, Tony Pizzagalli, Zotique Lespérance et Bernard Tailleux.



4 vieux membres du club Kiwanis Saint-Laurent: MM. Victor Vermette, Henri Ouimet, Laurent Girouard et Zotique Lespérance.



De gauche à droite: Mme Marcel Laflamme, Mlle Ginette Lespérance, M. et Mme Zotique Lespérance et M. Marcel Laflamme.



M. Zotique Lespérance reçoit une plaque-souvenir du président du club Kiwanis Saint-Laurent, M. Louis Laflamme.



M. Zotique Lespérance s'entretient avec ses amis Toe Blake, Camille Desroches et Arthur Therrien.



MM. Gérard Côté et Jean Béliveau ont rendu hommage à M. Lespérance.



De gauche à droite: MM. Roger Brochu, Jean Falardeau et Lionel Crevier.



De gauche à droite: MM. Jacques Barrette, Jules Huot, Georges Vanasse et Georges Mantha.



M. Zotique Lespérance est l'ami des sportifs et des athlètes, dont Phil Goyette, Dollard St-Laurent, Roger Meloche et Jacques Barrette.



De gauche à droite: MM. Claude Mouton, Guy Lafleur, Jean Falardeau, Toe Blake et Guy Laflamme.

Les métiers d'arts au Pavillon de la France

Des artistes français au travail sous les yeux des visiteurs

On peut assister au Pavillon de la France à Terre des hommes à

des démonstrations de métiers d'arts effectuées par des élèves des grandes écoles d'arts français.

Ces artisans, choisis pour leur talent et leur compétence, font des démonstrations de lithographies et de maquetterie d'art, façonnent des bijoux ou tissent une tapisserie en relief selon les nouvelles formules créées par l'Ecole de tapisserie d'Angers.

Ces travaux sont effectués dans le cadre d'une exposition de métiers d'arts, que devraient apprécier tous ceux qui s'intéressent aux disciplines des arts. Il y a aussi sur place, un bureau permanent d'information sur les métiers d'arts, dirigé par Mme Rosalie Guernier, qui répondra aux questions des visiteurs qui veulent en connaître davantage sur

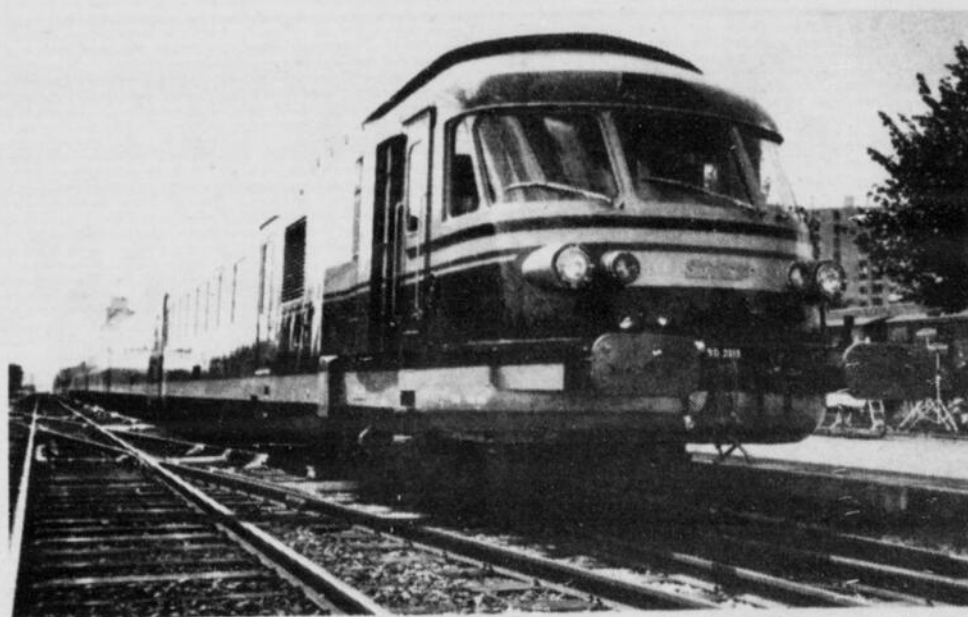


les grandes écoles d'arts français.

Des centaines d'objets

L'exposition est réalisée sous le patronage de la Société d'encouragement aux métiers d'arts et a pour objectif de donner un aperçu des activités et des réalisations des artisans français dans le domaine des métiers d'arts.

Il y a, entre autres, une section consacrée à la bijouterie, l'orfèvrerie et la joaillerie, les arts du tissu avec la broderie et la dentelle, les arts du verre avec une section consacrée au vitrail, les arts de l'ameublement, les arts du bronze, une section lithographie et reliures, une présentation de céramique française et des sculptures tissées et des tapisseries en relief d'une très grande nouveauté.



Le temps de la locomotive à vapeur est depuis longtemps révolu! Ce sont des rames à turbines à gaz qui assurent maintenant la desserte des lignes transversales, tels Lyon-Nantes, Lyon-Strasbourg, à la vitesse de 200 kilomètres à l'heure.

Au Pavillon de la France à Terre des Hommes

Les trains français, les plus rapides au monde ont la vedette

Les visiteurs qui se rendront au pavillon de la France à Terre des Hommes, cet été, auront l'occasion de voir un film évoquant "La bête humaine", le titre d'un célèbre roman d'Emile Zola.

C'est la Société nationale des chemins de fer qui avait pris l'initiative d'entreprendre la réalisation de ce film qui relate une période particulièrement attachante de l'histoire des chemins de fer.

Présenté dans le cadre de l'exposition "Le train français", ce film raconte la vie d'un conducteur d'une locomotive du XIXe siècle, tel que décrit par Emile Zola dans "la Bête humaine", une chronique de la vie sociale française, à une époque où les mécaniciens de locomotive étaient des personnages aussi prestigieux que le sont aujourd'hui les pilotes de jets.

Dans son roman, Zola met en scène une locomotive à laquelle il a donné le nom d'une petite île de la Normandie, Lison, que Jacques (Jean Gabin), le mécanicien, aime et chérit comme on aime un être

L'histoire des chemins de fer

L'Exposition du pavillon de la France fait une évocation de l'histoire des chemins de

fer, en donnant un panorama très complet de l'activité ferroviaire française depuis l'invention de la chaudière à tube de fumée, par l'ingénieur Marc Séguin, qui est considéré comme le père des chemins de fer de ce pays.

Les visiteurs peuvent voir, entre autres, plusieurs lanternes, sifflets, freins et manomètres appartenant à l'âge du chemin de fer à vapeur. Il y a aussi plusieurs maquettes de locomotives et de wagons anciens, en particulier une maquette de voitures de voyageurs ayant plus de quatre mètres de long et représentant tous les détails intérieurs des compartiments.

L'exposition consacre également plusieurs vitrines aux chemins de fer miniatures, avec la présentation de jouets anciens et modernes dont les amateurs qui sont très nombreux en France. Certains se sont même groupés pour acheter de véritables chemins de fer à vapeur qu'ils ont remis en service pour le plus grand plaisir des touristes et des vacanciers!

Il y a d'ailleurs, au pavillon une maquette grandeur nature de la cabine d'une ancienne locomotive à vapeur, entièrement reconstituée avec des piè-

ces d'origine par une famille passionnée de chemins de fer. Toutes les commandes nécessaires au fonctionnement d'une locomotive de cette catégorie sont présentées.

A la fine pointe du progrès

Le pavillon français a aussi réservé une section consacrée spécialement aux chemins de fer modernes. Il y a de nombreuses maquettes de locomotives électriques et diesel, dernier modèle, des maquettes de trains rapides actuellement en circulation sur le réseau français ainsi que du futur train à très grande vitesse, le T.G.V., qui, dans quatre ans, reliera Paris à Lyon, à la vitesse moyenne de 260 kilomètres à l'heure (140 milles à l'heure). Une maquette géante de ce train est présentée dans le hall du pavillon.

Il y a, en plus, des wagons transporteurs d'automobiles, qui ont remporté beaucoup de succès en Europe avec la formule des trains auto-couchettes, des wagons de service de banlieue à deux étages, des ferry-boats équipés pour le transport des trains, des wagons et des systèmes de manutention pour containers métalliques.

Un film, tourné dans la cabine d'un train roulant à 300 kilomètres à l'heure, donnera aussi aux spectateurs la sensation des vitesses extrêmes auxquelles peuvent filer les trains modernes.

Cette exposition présente aussi une collection d'affiches originales, commandées par la Société des chemins de fer, à des grands peintres, parmi lesquels figurent les noms de Salvador Dali, Bernard Buffet et Roger Bezombes.

C'est beau
chez nous
le vend

chem
anal huit en mauricie

COURS GRATUITS

Parapsychique — contrôle du corps et de l'esprit — motivation personnelle — énergie et force de la nature — contrôle des ressources et biens matériels etc. etc.

Pour plus d'informations, envoyez nom, adresse, téléphone, âge, à:

Centre de recherches parapsychiques de Laval

C.P. 191 St-Martin Laval P.Q.

SANS OBLIGATIONS DE VOTRE PART.

En roulotte motorisée

Henri Bergeron prend des vacances dans son Manitoba natal

par Anik Héroux

Ayant déjà enregistré toute une série d'émissions à l'avance, Henri Bergeron termine pour ainsi dire sa saison professionnelle et s'apprête à quitter Montréal. Comme chaque été depuis quelques années, c'est au volant d'une roulotte motorisée qu'il sillonnera le pays, au-delà de nos frontières québécoises. Cette année, accompagné de son épouse et de son fils Eric, Henri Bergeron envisage de mettre le cap vers l'Ouest canadien, dans son Manitoba d'origine. Trois fois grand-père et père cinq fois, le tout premier annonceur de la maison d'Etat peut à juste titre être fier de sa lignée. Une fille géographe; un fils ingénieur forestier; Denis, directeur de la production au poste CKLM; Alain, qui est professeur et flûtiste dans le groupe "Manège"; puis le dernier rejeton, Eric, étudiant, âgé de quatorze ans.

Un spécialiste de la communication

On sait qu'en dehors de son statut d'annonceur à Radio-Canada, Henri Bergeron a consacré beaucoup de temps et d'énergie dans les domaines de la communication et de l'enseignement des langues. Or voici deux domaines particulièrement importants dans la démarche de notre société québécoise. Le slogan publicitaire dit qu'il faut se parler... et en français, si possible!

"Cette difficulté au niveau de la communication remonte loin dans l'histoire des québécois. Il y avait tellement de tabous au départ, tellement de cloisonnement entre les gens. Les parents ne devaient pas parler aux enfants; les enfants avaient beaucoup de difficulté à s'exprimer en s'adressant à leurs parents et, entre nous, il y avait certaines difficultés parce qu'en plus des tabous, il y avait une gêne à peu près constante qui nous empêchait d'être nous-mêmes. Maintenant que tout ça est disparu, il faut quand même faire un espèce de redressement. Je pense qu'il faudrait mettre un peu d'ordre pour savoir ce qui est de la bonne et saine communication et ce qui est de la communication blessante."

Le relâchement du français

-Que pensez-vous de ce relâchement du français parlé des dernières années?

-C'est à peu près normal. Nous avons ce relâchement dans toutes sortes de domaines. Dans le domaine politique et ailleurs. Avec la démocratisation de l'enseignement, on a étendu cet enseignement à beaucoup plus de gens, ce qui a permis à toutes les classes sociales de finalement s'atteindre les unes, les autres. Autrefois, on avait vraiment les "classes", hein! Il y avait des castes. Nous ne voulons pas l'admettre mais il y avait les professionnels; une espèce de clas-

se moyenne; des gens qui étaient très bien et qui voulaient beaucoup de choses une classe de gens envers lesquels on a été tellement durs et pourtant ça été la classe la plus productive, c'est la classe des campagnards, dont je suis issu; puis finalement ce qu'on a appelé communément chez nous les souillons. Or, maintenant, tout ce monde-là, avec la démocratisation de l'enseignement, s'est rencontré. Et tout le monde a eu droit de parole...

Des "classes" qui se rencontrent

-Particulièrement les souillons?

-Je pense que les personnalités de Michel Tremblay nous ont révélé justement toute la misère de cette

classe tout à fait déchu, si on peut dire. C'est cette classe-là qui a le plus parlé en fait depuis quelques années. Mais ça nous a permis d'aller carrément au fond de notre société et de voir les misères véritables de cette société-là. Parce que la classe moyenne a toujours caché ses misères et on a toujours "abillé", comme on disait, la vérité. Maintenant, je pense qu'on est en train d'uniformiser davantage la société. Il ne faut pas se faire d'illusion, on aura toujours des classes, de toute façon. Mais il n'y aura pas, j'espère, autant de démarcation entre les privilégiés et les non-privilegiés. Alors cette crise de la langue est tout à fait symbolique. Je pense bien que dans quelques années, il est à peu près certain qu'on va lancer un redressement de la langue. Ça va s'imposer d'ailleurs. Parce que maintenant que nous avons la parole, je pense qu'il est bon que nous puissions avoir une parole qui soit efficace. Maintenant que nos ouvriers, nos gens d'un peu partout vont parler français, nous allons être extrêmement exigeants. Moi, je rentre dans un garage, je ne veux pas me faire parler de "spar plug" et de "windshield". Je ne veux pas aller dans un garage et me faire parler en anglais par des Canadiens français. Nous

allons faire ce raisonnement-la avant longtemps et tout le monde va être d'accord qu'il faut dire "bougie" et "pare-brise". Une fois que la question va être réglée, nous allons être exigeants entre nous pour être capables d'atteindre une grande efficacité du point de vue de la parole. Le français c'est notre outil de travail. Alors pour nous, plus les gens seront efficaces en français, plus nous pourrons nous percevoir comme il faut et plus notre gagne-pain est assuré. Si le Québec devient joualissant, moi je perds mon emploi.

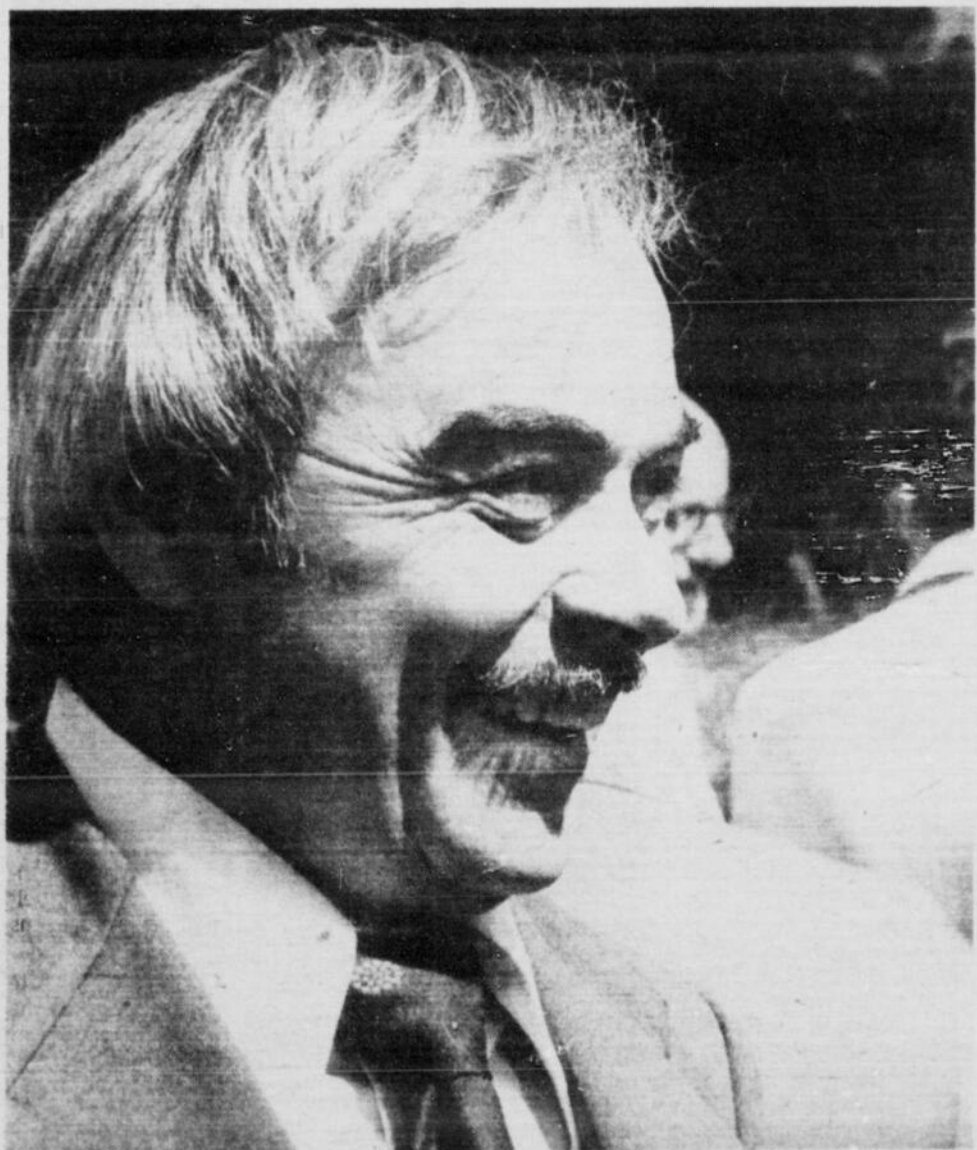
Pas d'accord avec le joual

Je ne suis pas du tout d'accord avec le joual et je l'ai dit maintes fois. Mais il ne faut pas oublier, par contre, le rôle que le joual a joué. Et ça, c'est un rôle extrêmement important, donc je ne peux pas m'en prendre au joual à proprement parler.

-Quel rôle?

-On ne peut pas condamner un Michel Tremblay, un Jean-Claude Germain. Ce sont des gens qui ont écrit pour clamer une espèce de protestation de toute une partie de notre société. Mais, maintenant, on s'achemine de plus en plus vers une communication qui va être simple, directe, efficace et qui sera artistique en temps et lieux.

Le bel espoir que voilà!



Henri Bergeron pense que l'ère du joual est terminée et qu'il est temps de s'affirmer en parlant un excellent français.

Victor-Lévy Beaulieu MANUEL DE LA PETITE LITTÉRATURE DU QUÉBEC



V L B éditeur

Nos stigmatisés,
nos martyrs,
l'alcoolisme,
la tuberculose,
nos poètes naïfs,
nos peurs,
c'est un voyage
dans notre passé
auquel
nous convie
Victor-Lévy Beaulieu

Nous ne sommes pas
loin de la grande noirceur.

Un livre de
270 pages
abondamment
illustré

Seulement:

\$11.95

RETOURNEZ A Médiabec

3019 Sherbrooke est. Montréal, Qué.

H1W 1R3

Envoyez-moi ☐ Manuel de la petite littérature au prix
de \$11.95 plus \$1.00 de frais d'envoi.

NOM

ADRESSE

APP

VILLE

COMTE

PROVINCE

CODE POSTAL

M. Andre Raynauld critique le budget Parizeau

M. André Raynauld, député d'Outremont, vient de faire la critique du budget Parizeau, qu'il a longuement étudié. Voici quelques extraits de ses observations:

"Entre l'équilibre budgétaire et l'équilibre économique ce gouvernement a choisi l'équilibre du budget et la voie de la rigueur financière. Il a choisi de se comporter en comptable à manches de lustrine plutôt qu'en gestionnaire éclairé de l'économie et ce, aux dépens des intérêts des travailleurs québécois. Cette recherche de l'équilibre comptable, outre qu'elle est chimérique dans le contexte actuel, va directement à l'encontre de l'intérêt économique et au-delà de la bonne tenue des finances publiques elles-mêmes. Présentant ce qu'il appelle 'une étape importante dans la mise au point des objectifs économiques et sociaux du gouvernement', le ministre des Finances s'excuse néanmoins de la faiblesse de son programme en attribuant à un manque de

moyens hérités du précédent gouvernement son incapacité d'agir avec plus de détermination.

"Eh bien, je ne puis souscrire à une telle augmentation quand 300,000 Québécois sont sans travail et que 127,000 d'entre eux cherchent désespérément un emploi depuis près de 4 mois. Le gouvernement n'a pas les moyens, dit-il. Il faudrait surtout qu'il ait la volonté d'agir dans le sens que la conjoncture exige. Or, contrairement à ce que le gouvernement voudrait laisser entendre, il n'y a rien dans ce budget qui reflète la détermination de redresser une situation économique qui n'était guère brillante au moment du discours du budget et qui s'est encore dégradée depuis. A défaut de convenir que la relance de l'économie ne constitue pas la priorité

du gouvernement, il est plus facile de dire que l'on ne dispose d'aucune ou d'une faible marge de manoeuvre et d'en faire porter le chapeau à l'administration précédente. L'équilibre rigide auquel le gouvernement veut tendre, en se faisant l'apôtre d'une orthodoxie budgétaire dépla-

cée et inopportune, n'est pas en réalité au service d'une politique économique qui reste à définir pour l'essentiel, mais bien au service d'objectifs politiques réaffirmés en dehors de toute considération économique.

"J'estime qu'il faudra ajouter une nouvelle somme de

l'ordre de 200 millions de dollars afin de financer une progression des dépenses publiques qui apparaît comme manifestement sous-évaluée. En conséquence, c'est vraisemblablement pour un montant total de l'ordre de 1,300 millions de dollars, 60 millions de moins que l'an dernier, qu'il faudra recourir à l'emprunt. Il y a donc tout lieu de croire que l'assainissement financier dont le ministre des Finances se faisait, il y a quelques semaines, et pour les raisons que l'on sait, l'ardent défenseur, sera des plus modestes.

"N'aurait-il pas mieux valu proposer d'emblée un budget plus dynamique, plus résolument anticyclique? Un tel budget se serait certes traduit lui aussi par des emprunts plus importants, mais il aurait eu le mérite de favoriser délibérément une reprise de l'activité économique et donc, en dernière analyse, de susciter un accroissement de l'emploi et des recettes du gouvernement.

"Car, enfin, il va sans dire que les évolutions des différents indices dont je viens de faire état remettent non seulement en question l'équilibre financier qui nous a été proposé, mais également le niveau de chômage annoncé. Au lieu des 9.3% du ministre des Finances, c'est plutôt autour de 10%, si ce n'est davantage, que le taux de chômage aura tendance à se situer au cours de 1977. Lorsque l'on sait qu'en 1973 et 1974, alors que nous étions en période d'essor économique, alors que le nombre d'emplois créés pendant ces deux années a été supérieur à 180,000, alors que le taux de chômage était de 2 à 3 points inférieur à ce qu'il est aujourd'hui; lorsque l'on sait qu'à cette époque, le déficit budgétaire exprimé en pourcentage du produit national brut était supérieur ou égal à celui qui nous est proposé cette année, on mesure à quel point ce projet de budget est restrictif."



Me Brian Mulroney nommé président de l'Iron Ore

Me Brian Mulroney vient d'être nommé président de l'Iron Ore Company of Canada, tel que prévu. On sait que M. Mulroney devait accéder à ce poste, lorsqu'il a accepté de devenir vice-président exécutif de cette compagnie, le 1er juin dernier. Il s'agit d'une entreprise qui appartient à 86.7 pour cent à de grandes aciéries américaines. Il n'est donc pas question que M. Mulroney s'occupe de politique active.

Nordair est chargé de surveiller les icebergs près des côtes canadiennes

Nordair, un des plus importants transporteurs régionaux au Canada, joue un rôle presque ignoré du grand public: celui de la surveillance des glaces sur la côte atlantique et dans l'Arctique.

Par Jean-Michel Wyl

Les Electras de Nordair sont employés à la reconnaissance des glaces depuis 1972.

A cause de la localisation des glaces dans l'Arctique canadien et le changement de la configuration des côtes maritimes avec les saisons, les deux Lockheed Electra utilisent plusieurs bases: Gander, Terre-Neuve, Summerside, Frobisher Bay, Inuvik, Resolute Bay et, même, le Groënland. En général, ces appareils patrouillent de huit à dix heures par jour, cinq jours par semaine, et le nombre d'heures de vol imposé aux équipages dépend surtout des demandes du ministère de l'Environnement pour le compte duquel Nordair effectue ces missions. Cela dépend aussi des conditions météorologiques.

De l'Alaska aux Maritimes

Leur travail consiste donc à patrouiller les eaux côtières du Canada, partout où la glace, et particulièrement les icebergs, constituent un danger pour la navigation maritime. Ils transmettent les informations recueillies au Centre de prévision des glaces, à Ottawa.

Ces avions ont été profondément modifiés. Ils ont, à leur bord, des appareils extrêmement délicats, radars,

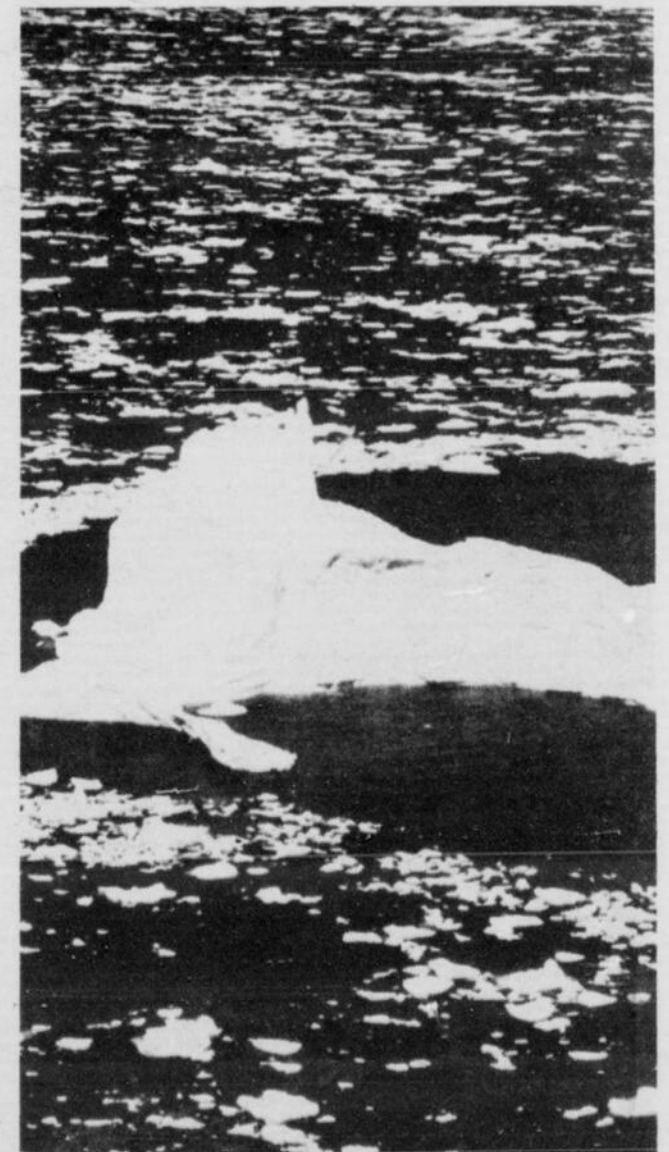
appareils à détection infrarouge, déchiffreurs au Laser et appareils de cartographie. Chaque avion a également à son bord, outre un équipage de quatre personnes, une équipe d'observation de six hommes.

Le territoire couvert s'étend de l'Alaska à la côte des Maritimes, le golfe du Saint-Laurent et la fin du chenal du Saint-Laurent qui débouche dans l'Atlantique. Au début du printemps, les appareils de Nordair prennent position dans l'Arctique puisque, du point de vue maritime, tout danger est à peu près écarté. Sauf en saisons très particulières.

Les conditions météorologiques peuvent avoir tellement d'influence sur les plans de vol, qu'un personnel d'entretien et des pièces de rechange sont embarqués à bord, à moins que le commandant soit absolument certain qu'il pourra revenir à sa base après sa patrouille.

On se souvient tous du fameux naufrage du paquebot "Titanic". Pourtant, malgré tous les efforts déployés par le gouvernement canadien, le navire danois "Hans Ethoff" a été perdu en 1965 au large du Groënland après qu'il eut heurté un iceberg.

C'est donc un peu grâce à Nordair que de nombreuses tragédies sont évitées. La technique moderne existe: il est bien de s'en servir!



Afin de protéger la navigation maritime au large des côtes des Maritimes, les Lockheed Electra de Nordair surveillent le mouvement des icebergs et transmettent leur position aux brise-glaces et à Ottawa.



CINÉMAS UNIS pour les meilleurs films

À Montréal et en province

prix réduit \$2⁵⁰
pour
ÉTUDIANTS
14-17 ans avec preuve d'âge



**Petillant
D'humour!**

**LOUIS VELLE " FREDERIQUE
HEBRARD**

**UN MARI
C'EST UN MARI**

avec DANIEL PREVOST GISELE CASADESUS JACQUELINE JEHANNEUF
ROLAND ARMONTEL JANE RHODES

Aussi 2e film d'action à chaque cinéma

Le PARISIEN 5 LAVAL 3
486 STE CATHERINE 0 866 3856 CENTRE LAVAL 688 7776

LAVAL 5
CENTRE LAVAL 688 7776

RIVOLI 2
ST DENIS ET BELANGER 277 3125

Le PARISIEN 1
486 STE CATHERINE 0 866 3856

GREENFIELD PARK 1
PL GREENFIELD PARK 671 6129

**"LES ADORABLES
VICTORIENNES"**

"HISTOIRE D'O"

VERSAILLES 2
PLACE VERSAILLES 353 7880

4 OSCARS
MEILLEURE ACTRICE
FAYE DUNAWAY
MEILLEUR ACTEUR
PETER FINCH

MAIN BASSE SUR LA TV

2e film "FEMMES SANS MARIS" **NETWORK**

9e SEMAINE **Le PARISIEN 2**
486 STE CATHERINE 0 866 3856

L'HISTOIRE D'UNE FEMME OUTRAGÉE QUI SE VENGE!



**VIOL
ET CHÂTIMENT**
LAVAL 2
CENTRE LAVAL 688 7776

Le PARISIEN 4 CHATEAU 1
486 STE CATHERINE 0 866 3856 ST DENIS ET BELANGER 271 1103
VERSAILLES 1 GREENFIELD PARK 2
PLACE VERSAILLES 353 7880 PL GREENFIELD PARK 671 6129



**CETTE COCHONNE DE
GARDIENNE**
RIVOLI 1 VERSAILLES 3
ST DENIS ET BELANGER 277 3125 PLACE VERSAILLES 353 7880

LE PLUS FANTASTIQUE AFFRONTEMENT
jamais porté à l'écran!



**LA GUERRE DES
MONSTRES**
**LES MONSTRES DU
CONTINENT PERDU**
2 SUCCÈS!
PAPINEAU 1
PAPINEAU ET MT ROYAL 527 8635



MES NUITS AVEC...
Alice, Pénélope,
Arnold, Maude
& Richard.
**DEMOISELLE
de SERVICE**
PAPINEAU 2
PAPINEAU ET MT ROYAL 527 8635



FRITZ LE CHAT
CHATEAU 2
ST DENIS ET BELANGER 271 1103



**Ces FILLES
QUI MÈNENT
LES PARENTS
AU DÉSESPOIR**
LE DOIGT DANS L'OEIL
LAVAL 4 GREENFIELD PARK 3
CENTRE LAVAL 688 7776 PL GREENFIELD PARK 671 6129

• QUÉBEC •

"ACTE D'AMOUR AU DANEMARK"
& "LES MINETTES
FONT LA QUEUE"

ALOQUETTE

**"COUPLE
TÉMOIN"**

CANADIEN

"DU SANG DANS LES RUES"
& "LE PÉCHÉ"

CAPITOL

"VIOL ET CHÂTIMENTS"
& "SURVIVRE"

CHAMPLAIN

"LA CHOUETTE ÉQUIPE"
& "CRIME DE
L'ORIENT EXPRESS"

EMPIRE

"JARDIN DES
SUPPLICES"
& "NUIT ÉROTIQUE
DES DAMNÉS"

LAIRET

PETER FINCH, FAYE DUNAWAY
"MAIN BASSE
SUR LA TV"

PLACE QUÉBEC 2

• TROIS-RIVIÈRES •

"BUGSY MALONE"

CAPITOL

& "LE BUS EN FOLIE"

LES RIVIÈRES-1

"SEXE FOU"
& "IL CONVIENDRA DE
BIEN FAIRE L'AMOUR"

LES RIVIÈRES-2

"LA GRANDE PARTIE"
& "VIE SEXUELLE
DES FRANÇAISES"

• GRANBY •

CINÉMAS LES GALÉRIES DE GRANBY

"MONSTRE DU CONTINENT PERDU"
& "LA GUERRE
DES MONSTRES"

CINEMA-1

"PROJECTION SPÉCIALE"
& "LES GRANDES CULBUTES"

CINEMA-2

"ADORABLES
VICTORIENNES"
& "HISTOIRE D'O"

CINEMA-3

• CHICOUTIMI •

CINÉMAS PLACE DU ROYAUME

CINEMA-1

"LED ZELLEIN THE
SONG REMAIN
THE SAME"

CINEMA-2

"TRAIN SPECIAL
POUR SS" &
"LES MINETTES"

CINEMA-3

"L'ESPRIT DE LA MORT"
& "7 VIERGES DES
MERS CHAUDES"

• SHERBROOKE •

CINÉMAS CARREFOUR DE L'ESTRIE

CINEMA-1

"UN MARI C'EST
UN MARI" &
"CRIME DE
L'ORIENT EXPRESS"

CINEMA-3

"LA CHOUETTE
ÉQUIPE" &
"LA FOLIE
DES GRANDEURS"

• ST-HYACINTHE •

MASKA

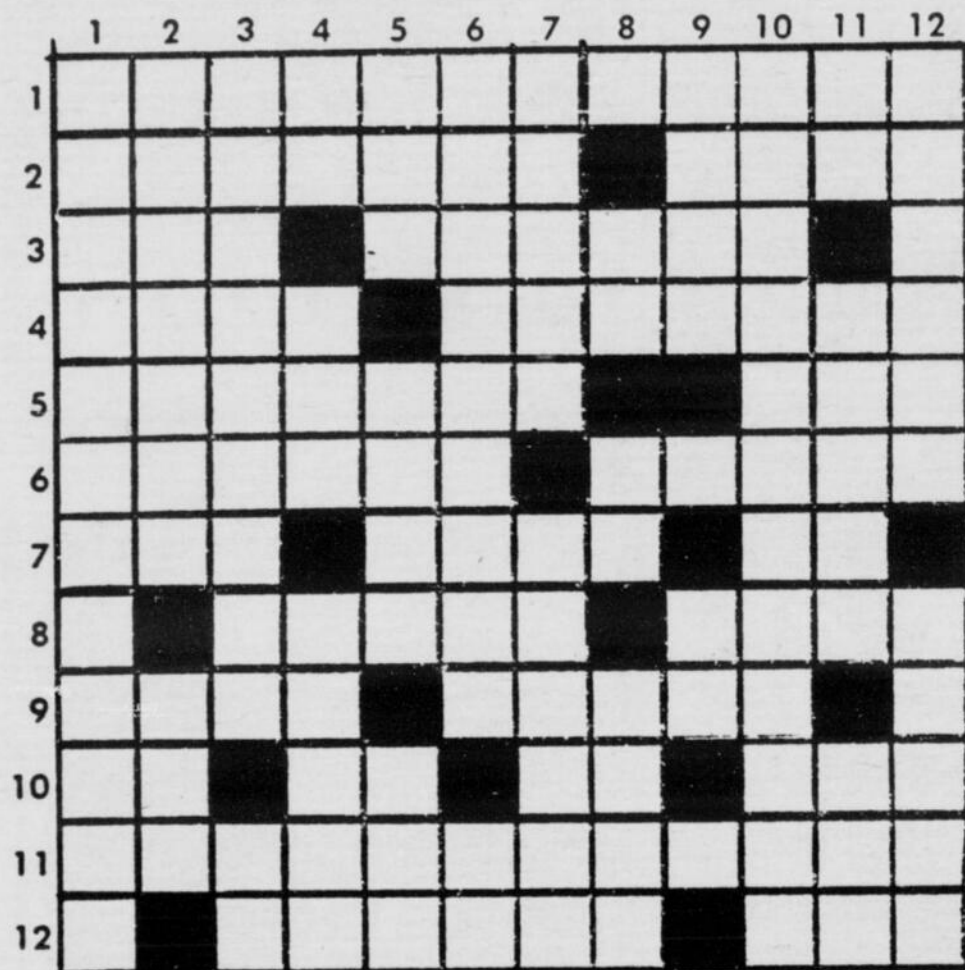
"TRAIN SPÉCIAL POUR SS"

"ELLES DISENT
TOUJOURS OUI"

mots croisés

Gagnez un des cinq volumes
d'auteurs Québécois

Problème no 148



HORizontalement

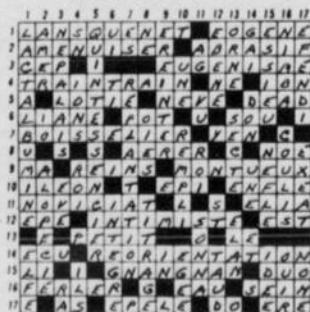
- 1—Déranger, troubler.
- 2—Enivrer légèrement — Du verbe rater.
- 3—Action de lancer — Ecriture dérivée de la capitale.
- 4—Géant, vorace — Sans honte (f).
- 5—Chacun des deux canaux qui portent l'urine des reins à la vessie — Rivière d'Alsace.
- 6—Clause par laquelle on se réserve le droit de racheter dans un délai la chose qu'on vend — Ensemble de forces militaires.

- 7—Venue au monde — Il est le mâle de l'ourse — Bismuth.
- 8—Filet pour prendre des petits poissons — Au niveau de.
- 9—Tout aliment apprêté qu'on sert pour les repas — Petit éventail.
- 10—Erbium — Pron. Pers. — Note — Pron. Relatif.
- 11—Indigente.
- 12—Os de certains poissons (p) — Entendre en anglais.

- ces sexuelles — Détérioré.
- 6—Magnanime — Saint.
- 7—Bateau que Noé construisit — Du verbe recrier.
- 8—Fille d'Inachos — Carte — Ruse, piège.
- 9—Royaume du Sud-Ouest de l'Asie — Coups de baguettes.
- 10—Bouffon de société.
- 11—Conj. — Palmier d'Afrique — A fait usage de quelque chose.
- 12—Communiqué par révélation divine — Observer secrètement.

VERTICALEMENT

- 1—Soustraction frauduleuse.
- 2—Personne qui a émigrée — Epoque fixe.
- 3—Emotion pénible — Pron. Dém.
- 4—Particule du dialecte provençal — Saison — Plante cultivée pour ses fleurs décoratives.
- 5—Se suivent dans Rhon — Ensemble des tendan-



A l'automne, madame et monsieur porteront des bérets, des chapeaux et des blousons

par Christine Gautrin

Le grand couturier Cerruti a lancé ses vêtements sur le marché canadien. Il est connu à travers le monde pour ses créations toujours assez avant-gardistes.

Il a déjà présenté sa collection pour l'automne et il nous indique les principales tendances de la mode qui vient. Les femmes empruntent plusieurs pièces de vêtements à monsieur, notamment les gilets, les blousons et même les chemises. Les manteaux molletonnés seront ornés de délicates bandes de fourrure et les jupes se porteront avec des chemisiers ou des chemises fabriqués dans tous les tissus possibles et imaginables.

Les femmes dissimuleront une partie de leur visage derrière des chapeaux de feutre ou des bérets bien enfoncés. C'est aussi le retour des larges ceintures de cuir et des boucles d'oreilles. Les accessoires vont reprendre de l'importance et donner une touche d'agrément à cette nouvelle mode qui se veut à la fois sobre et originale.

Les vêtements que Cerruti a créés pour les hommes ont été étudiés jusque dans leurs plus simples détails. Il a aussi beaucoup misé sur un jeu de tissus et de couleurs qui rappellent toutes les teintes automnales d'un sous-bois. La palette du couturier se situe surtout dans les tons de beige, de brun, avec quelques touches de vert ou de jaune. La plupart des gilets sont légers, d'autres sont réversibles et peuvent se porter d'un côté à la ville, de l'autre, à la campagne.



Veste 3 boutons, gros lainage aspect maille, beige et camel. Pantalon de velours à grosses côtes marron porté avec d'épaisses chaussettes.



Blouson cachemire beige sur pantalon collant. Le chapeau est en antilope gris.



Veste croisée en coton à côtes, beige et pantalon en gabardine noire. La chemise est en soie naturelle et le noeud papillon en satin noir.



Veston de velours mauve ceinturé sur jupe en forme à taille haute en étamine de laine marron.

Plus de problèmes pour mesurer le spaghetti

Michel Cloutier, Pierre Gagné, Yves Doucet et Gilles Jutras étaient étudiants en administration à l'université du Québec à Trois-Rivières, lorsqu'ils se rendirent vite compte que la "comptabilisation" du spaghetti n'est pas chose facile, même pour une comptable agréée. Ils aimaient manger cette variété de pâte alimentaire mais ils n'arrivaient pas à mesurer les portions égales. C'est alors qu'ils réussirent à dessiner le spaghetti-mètre que vous voyez ci-dessus!

Ils viennent en effet de fonder la compagnie Sogespro Inc. de Nicolet, qui a l'intention de faire fabriquer par Nicolet Plastique des milliers de spaghetti-mètres qui rendront bien des célibataires très heureux et aussi beaucoup de cuisinières...



HUILE DE CHARME

Parfum qui réveille les amours, irrésistible... \$2.00
BINGO, gagnez au BINGO, méthode... \$1.00
Gagnez aux courses, B.B. ou n'importe où, méthode... \$2.00
Correspondes en français, revue mensuelle, 52 pages... \$2.00
Vous travaillez CHEZ-VOUS avec clavographe, méthode... \$2.00



Stimulez la VIRILITÉ en préparant un aliment liquide CHEZ-VOUS pour STIMULER LA VIRILITÉ (aucune drogue) mode d'emploi... \$2.00

HUILE D'AMOUR PARFUMÉE que nous vendons depuis 1866 celui ou celle qui la porte, les FEMMES DE JOIE, vous diront: votre odeur, laisse dans le cerveau un moment inoubliable de bonheur et l'envie de VOUS. Vous en aurez pour plus d'un an. Une année de bonheur pour \$10. avec instructions pour s'en servir.

PINTO
B.P. 52, Place d'Armes
Montréal

Vous trouverez cette semaine dans Photo-Journal

Ginette Reno renonce au mariage pour l'instant.

ooo

Dernier hommage rendu à Ernest Gulmond.

ooo

Manon Bernard se remarie-rait à l'automne.

ooo

Une idylle?
Margaret Trudeau rencontrera le roi Hussein à New York.

En vente
chez 11,000 dépositaires
au Québec

philatélie

Nantes, capitale mondiale de la fleur



Nantes est la seule ville de France qui ait la charge et l'honneur de se présenter, pour la quatrième fois, cette manifestation de renommée internationale qui a fait d'elle, du 12 au 23 mai 1977, "la capitale mondiale de la fleur".

Situé à l'est du cœur de

Nantes, c'est un vaste complexe qui s'étend sur 25 hectares. Il est bordé par l'Er-dre, affluent de la Loire, et prolongé par de vastes ondulations, couvertes de prairies et plantées d'arbres. Les surfaces couvertes s'ordonnent autour d'un Palais des Congrès, construction hardie où l'on peut accéder par le niveau "mezzanine". Une immense salle s'ouvre ensuite, puis au niveau "rivière" une surface admettant les plus vastes présentations.

Cet harmonieux équilibre entre espaces de plein air et surfaces bâties est capable en même temps d'exposer les espèces les plus délicates, d'organiser des reconstitutions naturelles, de réunir l'élite des spécialistes

de l'horticulture. Il a aussi le mérite de constituer en permanence un élément majeur de l'embellissement d'une ville, qui possède par ailleurs plus de 300 hectares d'espaces verts et qui est classée hors concours dans la campagne pour le fleurissement.



Mme Jeanne Sauvé, ministre des Communications, a été invitée à s'adresser aux personnes qui assisteront à la troisième conférence nationale sur la diffusion et l'enregistrement des arts de spectacle.

La troisième conférence "Arts et media"

Le Centre national des Arts a arrêté le programme de la conférence Arts et Media III, première conférence nationale jamais tenue sur la diffusion et l'enregistrement des arts du spectacle. Parrainée conjointement par le CNA et Radio-Canada, la conférence se déroule au Studio du CNA, les 7, 8 et 9 juillet.

Cette conférence est la troisième sur les arts et les médias organisés par le CNA et a pour but d'examiner les façons dont les arts du spectacle et les industries de diffusion et d'enregistrement peuvent coopérer, dans l'intérêt du public, afin de faire progresser la musique, le théâtre, la danse et l'opéra ainsi que les arts de la diffusion.

Parmi les principaux orateurs, notons: MM. John Roberts, secrétaire d'Etat; (Mme) Jeanne Sauvé, ministre des Communications; Richard Hoggart, de Londres, expert international en communications et ex-directeur général adjoint pour les sciences sociales, les humanités et la culture de l'UNESCO, Paolo Grassi, président de la radio-télévision italienne (RAI), Rome; Jean Salusse, président du conseil d'administration, Réunion des théâtres lyriques nationaux, Paris; Sven-Gunnar Tillius de l'Opéra royal de Suède; John Mazzola, gérant général du Lincoln Center, New York; John Gubernan, directeur de l'exploitation des médias, Lincoln Center, New York; Humphrey Burton, chef des émissions artistiques et musicales, T.B. BBC, Londres; et Louis Applebaum, directeur du Conseil des Arts de l'Ontario.

horoscope



CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier)

Vos occupations vous pèseront. Vous ne saurez exactement comment agir, dans quelle voie et à quel moment, ce qui vous paralysera et vous empêchera de profiter des circonstances qui se présenteront. Gardez la tête froide pour ne pas bâcler votre travail.



VERSEAU (du 21 janvier au 19 février)

Une attitude trop combative pourrait vous nuire, cependant vous pourrez obtenir quelques satisfactions cette semaine. Une bonne nouvelle est à espérer. Elle pourrait mettre fin à une attente un peu angoissante.



POISSONS (du 20 février au 20 mars)

Les difficultés que vous rencontrerez cette semaine ne devront pas être traitées à la légère. Si vous ne les combattez pas dès maintenant, vous devez craindre qu'elles se multiplient. Votre patience pourrait être récompensée très prochainement.



BÉLIER (du 21 mars au 20 avril)

Vos inspirations et votre intuition seront bonnes. Suivez-les ainsi tout ce que vous entreprendrez avec sérieux et opiniâtreté sera couronné de succès. C'est aussi le moment d'engendrer une spéculation importante.



TAUREAU (du 21 avril au 21 mai)

Dans vos démêlés vous serez puissamment aidé par une influence dynamique qui vous permettra d'enlever les décisions. Ne cédez pas sans combattre et sachez faire triompher vos points de vue.



GÉMEAUX (du 22 mai au 21 juin)

Ne comptez pas vos efforts dans votre travail. Vous êtes sur la bonne voie et il ne faudrait pas par un petit relâchement, ruiner votre avenir. Tout ce qui est de la routine sera soutenu par des conseils utiles qui vous seront donnés.



CANCER (du 22 juin au 23 juillet)

Une certaine chance vous est offerte dans le domaine intellectuel mais pour en profiter pleinement, vous devez suivre votre intuition et non votre raisonnement. Pour le reste tout vous sera facilité, vous n'aurez qu'à suivre les instructions qui vous seront données.



LION (du 24 juillet au 23 août)

Vous verrez plus clair dans vos projets et serez à même de prendre des décisions qui se révéleront importantes. Grâce à votre savoir-faire vous pourrez gagner la cause d'une personne et vous faire ainsi un allié sérieux.



VIERGE (du 24 août au 23 septembre)

Une impulsion nouvelle devrait se révéler excellente pour la bonne foi de vos entreprises. Ne négligez donc pas vos intérêts, en vous montrant trop détaché des problèmes matériels, vous pourriez perdre un avantage acquis.



BALANCE (du 24 septembre au 23 octobre)

Ce domaine vous sera plus favorable. Vous aurez l'occasion de vous mettre en valeur et d'attirer sur vous, grâce à votre esprit d'initiative l'attention d'un supérieur ou d'une personne influente.



SCORPION (du 24 octobre au 22 novembre)

C'est toujours une période où vous devez agir, penser et mettre des projets à exécution. Votre chance vous est offerte et il serait dommage de ne pas la mettre à profit. Des gains d'argent pourraient éventuellement être réalisés.



SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre)

N'hésitez pas à vous associer ou à profiter de l'aide qu'une personne vous offrira. Elle pourrait vous permettre de progresser utilement et peut-être même de profiter d'avantages financiers. Une bonne nouvelle est à espérer.

GRAND CHOIX

CANADA-ÉTATS-UNIS-CUBA
67 (+) et autres pays

Timbres neufs oblitérés. Plate-block. Service prompt et personnel.

Envoyez la liste de numéros ou l'année des pays désirés à Madeleine Lefebvre
2560 est, rue Rachel, App. 7
Montréal, Qué., H2H 1S4
Tél: 524-6376

BREVETS D'INVENTION

Marques de commerce
Dessins de fabrication en tous pays

**Robic, Robic
ET ASSOCIÉS**

2100 Drummond, Montréal H3G 1X5
Téléphone 286-2152

Avis

aux philatélistes

100 timbres thématiques comprenant: fleurs, bâtiments, oiseaux, sports, etc. pour \$1.00 seulement. Sur demande de nos approbations des pays de votre choix. S.V.P. inclure le montant avec la demande.

Centre Philatélico

St-Agathe des Monts, P.Q.
C.P. 401 Tél: 1-819-326-2940

CANADA — ÉTATS-UNIS

Collectionnez comme les experts. Le font, sans accumulation inutile. Envoyez \$1.00 (remboursable au premier achat) pour recevoir nos listes illustrées et vous procurer seulement les timbres qui vous manquent.

OMNIPHILA

(Dept. L.P.) C.P. 729
station OUTREMONT
OUTREMONT H2V 4N9

TIMBRES GRATUITS

100 DIFFÉRENTS
TIMBRES DU
MONDE ENTIER



EN PLUS: liste de paquets et odontomètre gratuits. Cette magnifique collection vous est offerte afin de vous faire connaître nos approbations. Inclure 25¢ pour frais de manutention.

100 TIMBRES CANADA
100 TIMBRES E.U.

Spécial les deux pour \$1.25

CENTRE PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC INC.

338, DE LA COURONNE
QUÉBEC 2, QUE. G1K 6E6

130 TIMBRES

Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des États-Unis, seulement 25¢ avec demande d'approbation. Jolie prime gratuite avec achat de \$1.00 et plus.

ROBAR, DEPT. M

C.P. 82, Drummondville, P.Q.

50 TIMBRES D'ASIE

Magnifique collection de 50 différents timbres asiatiques AINSI que 5 timbres Géants d'Olympiques. Cette attrayante collection pour 25¢ avec demande d'approbation à bas prix. Aucune obligation.

LOUIS ARPIN

C.P. 240, PHILIPSBURG P.Q. J0J 1N0

GRATIS

100 diff. plus 10 grands formats sur demande de nos approbations, prime avec achat de \$1.00 et plus, envoyez 25¢ pour frais de poste et manutention.

TIMBRE LAVAL ENR.

C.P. 124 MONTREAL-BOUR 400 P.Q. H1H 6L2

GRATUIT

Le plus grand catalogue au monde. Pochette et collection pittoresques et commémoratifs de chaque pays à des prix incroyablement bas. Pour l'obtenir, écrire à

MORGAN STAMP CO

Dunkirk, N.Y. 14048, U.S.A.

NOUVEAUTÉS

Ne courez plus après vos timbres. Abonnez-vous à notre service de nouveautés pour garder votre collection à date aux plus bas prix possible. Timbres réservés dans les pays de votre choix (Minimum 5 pays).

25 ans d'expérience dans ce service.

Détails complets envoyés sur demande.

La Maison Vincent

2015, DRUMMOND, suite 815
Montréal 107, Tél: 845-2853

Les superstitions de Sophia Loren

par la princesse
Maria Pia de Savoie

Il y a de nombreuses années que je connais Sophia et plus le temps passe plus je trouve qu'elle devient une femme de plus en plus merveilleuse, et plus elle se révèle comme une comédienne étonnante. Je n'avais pas vue Sophia, à mon grand regret d'ailleurs, depuis quelques mois et c'est la joie que l'on imagine que je l'ai retrouvée par hasard la semaine dernière au cours d'un déjeuner au Club Privé, 33 avenue Foch, Paris.

J'en ai profité pour bavarder à bâtons rompus avec ma célèbre compatriote et voici ce qu'elle m'a dit.

Les superstitions

—Tu sais Pia, je deviens de plus en plus superstitieuse en vieillissant.

—Quelle genre de superstition? Le style parapluie ouvert sur le lit, ou peur des chats noirs?

—Non, c'est un plus subtil que cela. J'attache beaucoup d'importance aux chiffres. Le 17, par exemple, a toujours été néfaste pour moi et quand je le peux, à cette date, je reste couchée et j'évite de sortir de chez moi. J'attache aussi de l'importance aux couleurs. Je porte toujours du rouge. A Naples, on a coutume de dire que le rouge porte bonheur, car c'est la couleur du sang du Christ.

J'examine un instant des vêtements de Sophia. Apparemment, aujourd'hui, elle a failli à son habitude, elle ne porte rien de rouge et je le lui fais remarquer.

—Si, je porte un petit ruban rouge caché dans mon soutien gorge. Je sais que c'est enfantin, mais je me sens plus tranquille avec un peu de rouge sur moi. Ma superstition peut te sembler un peu ridicule, mais au cours d'un bombardement à la fin de la guerre à Naples, je me suis trouvée dans un abri près d'une voyante qui spontanément m'a fait les lignes de la main. Et elle m'a prédit entre autres choses étonnantes de me méfier du chiffre 17. Sur le moment, je n'y ai guère attaché d'importance, mais par la suite, à diverses reprises, j'ai pu me rendre compte qu'elle avait raison. Tous mes films qui sont sortis le 17 ont eu un très mauvais accueil, toutes mes maladies ou celles de mes proches ont souvent commencées un 17, et, pour finir, c'est un 17 octobre au Wilshire Boulevard Hotel que l'on m'a dérobé tous mes bijoux.

Sophia et l'amour

Au fil de la conversation, nous en venons à parler de l'amour de Sophia pour la France qui est sa nouvelle patrie et finalement de l'amour tout court. Je suis surtout devenue française il y a dix ans pour épouser Carlo Ponti, puisque à cette époque il ne pouvait obtenir son divorce en Italie. Je suis très attachée à la France et tout particulièrement à Paris, qui est une ville magnifique, mais de coeur je suis tou-

jours italienne. Les Italiens sont depuis des siècles des immigrants nés, mais ils gardent toujours au fond d'eux-mêmes le désir de retrouver un jour la terre mère. J'ai moi aussi ce désir au fond du coeur.

A Paris, où elle possède un splendide appartement avenue Georges V, Sophia vit d'ailleurs à l'heure italienne. Elle prépare elle-même les repas pour elle et ses deux enfants. Repas qui sont presque toujours à base de pâtes, qu'elle cuisine à merveille. C'est une mère de famille exemplaire. Elle veille très soigneusement à l'éducation de ses deux garçons et elle les emmène elle-même deux fois par semaine à la piscine où elle surveille leur leçon de natation. La famille et la vie au foyer ayant une importance capitale pour Sophia, elle se couche très tôt et ne participe que très rarement aux soirées et à la vie mondaine parisienne. Notre vieille amitié m'autorise à lui poser une question à propos de son union avec Carlo Ponti et sur le fait que les années ne semblent pas avoir émoussé leur bonheur d'être ensemble.

Un père et un amant

—Dis-moi, Sophia, ton mari est beaucoup plus âgé que toi. Cela n'a-t-il jamais posé de problèmes entre vous?

—Jamais, bien au contraire. Pour moi, Carlo en un peu un père au même titre qu'un mari. J'ai cruellement souffert dans mon enfance de l'absence de père et quand j'ai rencontré Carlo, j'ai trouvé chez lui, en plus de la tendresse d'un homme envers une femme, cette affection totalement désintéressée que seul un père peut avoir pour son enfant. Il m'a aidée à sortir du ghetto de misère et de tristesse dans lequel je vivais et c'est lui qui a le plus contribué à faire de moi ce que je suis aujourd'hui. Il était lors de mes premiers succès fier de moi tout à fait comme un père peut l'être de son enfant. Je n'ai d'ailleurs jamais été attirée par les hommes riches ou beaux et j'ai toujours été beaucoup plus sensible à des qualités de générosité, de tendresse et d'attention que l'on peut trouver chez les hommes plus âgés. Avec Carlo, je me sens en sécurité, et pour quelqu'un qui a connu une enfance et une adolescence



Bien qu'il soit beaucoup plus âgé qu'elle, Sophia Loren est toujours aussi amoureuse de son mari, Carlo Ponti. Elle attache une grande importance au foyer. (Keystone)

comme la mienne c'est primordial de pouvoir s'appuyer sur un homme comme lui.

L'importance d'un foyer

—Et si Carlo, qui est je le répète beaucoup plus âgé que toi, venait à disparaître?

—Je ne veux pas y penser. En disant ces mots, elle a eu une contraction du visage et un geste de la main pour éloigner le spectre du malheur.

—Dis-moi, Sophia, pour parler d'un autre sujet, as-tu déjà pensé à ce que sera ta carrière et ta personne dans quelques années? Que penses-tu de la déchéance de certaines stars, telles que Rita Hayworth et de la fin tragique de la plupart des "sex symbols" telles que Marilyn ou Jean Harlow?

—Je ne me sens pas du tout concernée. Je te ferais remarquer que toutes ces actrices n'avaient pas de foyer et surtout pas d'enfant. Pour moi, l'essentiel de ma vie maintenant c'est ma famille et si dans quelques années on ne me propose plus de rôles,

eh bien! j'aurai davantage de temps pour m'occuper de mes enfants.

Par contre, si le public est prêt à accepter sur l'écran une Sophia Loren mère et grand-mère, moi, je suis tout à fait prête à jouer ces personnages. Je me dis que j'ai eu une chance fabuleuse dans la vie, et il serait stupide de tout gâcher si les choses ne sont plus aussi faciles par la suite. Je dois dire quand même que ma grande chance ce sont Carlo et mes enfants et peut-être que si je ne les avais pas je serais plus inquiète pour l'avenir.

J'ai quitté Sophia à la fin de ce déjeuner, radieuse et plus belle que jamais...



Le très riche chanteur américain Dean Martin est amoureux d'une jeune fille de 19 ans, Andree Boyer

Le fameux chanteur américain Dean Martin, âgé de 59 ans, est amoureux d'une étudiante de 19 ans, Andree Boyer, "Elle est ma préférée", a dit Dean à ses amis. On sait maintenant qu'il est maintenant divorcé de sa femme Cathy. Pour sa part, la jeune fille a déclaré aux journalistes: "Nous sommes très amoureux l'un de l'autre." Ils jouent fréquemment au golf ensemble et on les voit souvent dans les clubs chics. Il l'appelle "chérie" et "honey". Ils se tiennent par la main...

Le Petit Journal vous offre cette semaine...

Le recel à Montréal: jusqu'à \$1 million par jour. ***

Jean Duceppe, "ressuscité", nous confie qu'il revient de loin. ***

Le kidnapping, une arme au service de nos terroristes. ***

Anthony Quinn peut guérir les malades. ***

En '75 une femme avait prédit la séparation des Trudeau. ***

Elle a fait 152 voyages de noces en 10 ans! ***

Liz Taylor se lance en politique. ***

Shirley MacLaine: "En amour, Jackie Kennedy ne fait pas le poids avec moi". ***

DIAMANTS

Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures

M. Marcel Robert

620 est, rue Jarry
Montréal. 272-9747

100 nouvelles
100 photos

mot caché

Il s'agit de découvrir le mot "caché", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille.

Afin de découvrir ce mot caché, il s'agit de procéder de la façon suivante:

- 1- Lire attentivement la liste des mots fournis
- 2- Vous choisissez un mot dans l'énumération, et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement, ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas, ou de bas en haut.
- 3- Une fois que vous avez repéré ce mot, vous encerclez chacune des lettres de ce mot dans la grille.
- 4- La même lettre peut être utilisée plusieurs fois, soit horizontalement, soit verticalement, soit diagonalement.
- 5- Lorsque vous avez trouvé un mot, vous le rayez dans l'énumération afin de ne pas le chercher deux fois. Procédez ainsi jusqu'à l'élimination complète de tous les mots.
- 6- Il ne restera que quelques lettres non encadrées: ces lettres forment le mot caché.

Chaque semaine, les participants pourront se mériter un des cinq volumes "Le cidre à boire et à manger".

Problème no 147 MOT DE 8 LETTRES

E	L	A	C	I	D	E	M	E	C	I	F	I	N	E	B	P	C
X	S	E	C	O	U	R	S	T	A	G	E	N	E	R	E	A	O
A	E	I	R	A	M	E	N	E	R	A	R	O	S	T	P	R	N
M	N	M	A	E	L	B	U	O	D	R	E	I	E	I	R	T	F
E	T	E	C	U	E	M	I	R	P	A	S	T	T	T	E	I	I
N	A	D	H	E	S	I	O	N	R	N	E	A	G	E	N	C	E
P	M	T	A	B	L	E	A	U	A	T	L	S	R	E	D	I	A
V	E	N	T	E	E	D	N	E	D	I	V	I	D	R	R	P	S
M	R	E	D	U	I	R	E	I	S	R	S	T	C	E	E	E	S
A	E	R	A	L	C	E	D	E	E	D	R	O	I	T	M	R	U
J	A	C	T	U	A	I	R	E	C	C	M	C	N	N	I	M	R
O	E	R	T	S	I	N	I	S	N	P	A	E	T	E	R	P	E
R	I	S	Q	U	E	P	T	N	A	S	O	P	O	R	P	E	E
A	D	H	E	R	E	O	E	G	E	E	L	I	T	U	M	S	M
T	A	R	I	F	E	L	N	C	H	A	S	S	E	E	I	S	I
I	N	D	E	M	N	I	T	E	C	E	I	T	N	A	R	A	G
O	P	T	E	R	E	C	E	S	E	C	U	R	I	T	E	L	E
N	E	V	U	A	S	E	R	V	I	C	E	S	S	I	A	C	R

ma recette

"Porcs-Épics"



La gagnante de la recette de la semaine "Porcs-Épics", est Mme Régis Lavoie de Saint-Anaclet dans le comté de Rimouski. Elle s'est mérité un assortiment de produits de la compagnie Canada Starch.

- 1 boîte de saumon (1 lb)
- 1/2 tasse de riz non cuit
- 1/2 tasse de carottes rapées
- 3 cuil. à table d'oignons
- 1 oeuf moyen
- 1/2 cuil. à thé de sel
- Poivre
- 1 boîte de crème de champignon

Mélanger le tout et en faire des boulettes. Mettre dans un plat allant au four, arroser avec la crème de champignon. Cuire à 350 degrés F. pendant environ 1 heure.

Pour participer à ce concours hebdomadaire, faites-nous parvenir vos recettes, en indiquant vos nom, adresse et numéro de téléphone, à:

Concours
"MA RECETTE"
La Patrie

3019, rue Sherbrooke est
Montréal, Qué. H1W 1B3
Les participantes abandonnent évidemment tous leurs droits sur leurs envois et les recettes non publiées ne seront pas retournées.

NE PAS OUBLIER D'INCLURE UNE DE VOS PHOTOS

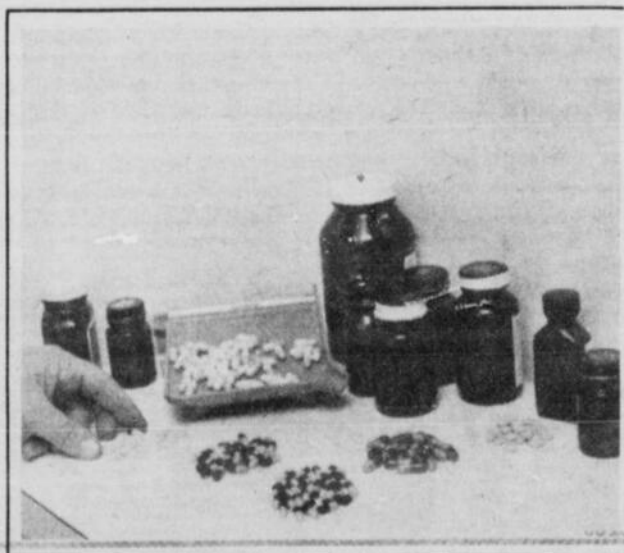
psycho-test

Connaissez-vous votre degré de pharmacodépendance?

Vérifiez votre attitude à l'égard des médicaments en général, et surtout des tranquillisants en répondant aux questions suivantes.

- | | OUI | NON |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Réclamez-vous un tranquillisants pour la moindre petite angoisse, nervosité ou tension? | ☐ | ☐ |
| 2. Faites-vous fi de la posologie indiquée, c'est-à-dire le nombre maximal de comprimés ou de capsules que l'on peut prendre en une seule fois ou pendant une journée, et dépassez-vous souvent la limite recommandée? | ☐ | ☐ |
| 3. Insistez-vous auprès de votre médecin pour qu'il vous prescrive des tranquillisants afin de soulager votre tension nerveuse, votre insomnie ou d'autres vagues symptômes alors que vous savez que vos problèmes sont d'ordre personnel plutôt que médical? | ☐ | ☐ |
| 4. Exigez-vous le renouvellement de votre ordonnance pour une période plus longue que celle strictement recommandée par votre médecin? | ☐ | ☐ |
| 5. Votre armoire à médicaments est-elle une mini-pharmacie de médicaments grand public ou délivrés sur ordonnance pour les "nerfs", contre l'insomnie, la tension, la douleur? | ☐ | ☐ |
| 6. Vous estimez-vous lésé lorsque vous quittez le cabinet de votre médecin sans une ordonnance après chacune de vos visites? | ☐ | ☐ |

Si vous avez répondu "oui" à la plupart de ces questions, il se peut que vous ayez dépassé la limite de l'usage occasionnel et justifié de médicaments pour atteindre le seuil d'une dépendance excessive à l'égard de "béquilles chimiques". Prenez garde aux signes avant-coureurs et évitez les pièges de l'usage abusif et incorrect des médicaments. Rappelez-vous que vous pourrez payer fort cher le prix de votre tranquillité induite par des produits chimiques.



Les gagnants pour le no 146 se méritent un volume "Cidre à boire et à manger"

Rollande Vaillancourt
Hawkesbury, Ont.
D. Grenier
Lachenaie, Qué.
Roméo Paradis
Boisbriand, Qué.

Serge Milot
Mont-Laurier, Qué.
J.P. Gagnon
Granby, Qué.

Retournez le coupon et la grille à:
CONCOURS MOT CACHE "La Patrie"
Problème no 147
3019 rue Sherbrooke, est
Montréal, Qué. H1W 1B3
NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ CODE POSTAL _____

les voyages

Charlottetown, une petite capitale à découvrir

Charlottetown, capitale de l'Île-du-Prince-Édouard, prouve que c'est dans les petits pots qu'on trouve les meilleurs onguents.

La plus petite capitale provinciale (population d'un peu plus de 19,000 habitants) peut néanmoins offrir aux visiteurs de nombreux vestiges d'une longue et intéressante histoire.

Baptisée en l'honneur de la reine Charlotte, femme du roi George III d'Angleterre, la ville fut choisie comme capitale de l'île de Saint-Jean, comme on l'appelait alors. En 1790, on changea le nom de la colonie qui allait désormais porter le nom d'Île-du-Prince-Édouard. La colonie et sa capitale se sont développées ensemble. La population de la ville s'accroissait lentement, le petit village de deux ou trois familles augmenta peu à peu jusqu'à devenir la ville que nous connaissons maintenant.

Vers 1850, Charlottetown avait déjà l'animation d'une grande ville. Elle avait son crieur public qui répandait les nouvelles, sa pompe municipale qui servait de lieu de commerce et sa "potence" sur ce qui est maintenant Euston Street.

Une viste à pied

De nos jours, personne ne considère Charlottetown comme une ville trépidante d'activités, mais sa taille présente des avantages. Il est possible de visiter la ville à pied en une matinée ou un après-midi, d'en voir les principales attractions à son aise.

A Victoria Park, les visiteurs peuvent encore voir les six grands canons du Fort Edward, qui rappellent l'époque où la ville de-

vait se protéger des attaques venant de la mer.

La résidence du lieutenant-gouverneur se trouve à l'extrémité du parc Victoria. Elle fut construite en 1833-1834 et elle sert depuis cette époque.

L'édifice Beaconsfield, bel exemple d'architecture victorienne, se trouve juste en face. Construit en 1877,

il fut acheté en 1972 par la "Heritage Foundation" de l'Île-du-Prince-Édouard et il abrite une collection intéressante d'objets fabriqués sur place.

Une grande partie de l'histoire de Charlottetown est racontée par ses églises.

L'église Saint-Paul à l'est du Centre de la Confédération, est la plus ancienne église protestante de l'île. L'actuel édifice de pierre fut érigé en 1868 pour remplacer la construction de bois originale.

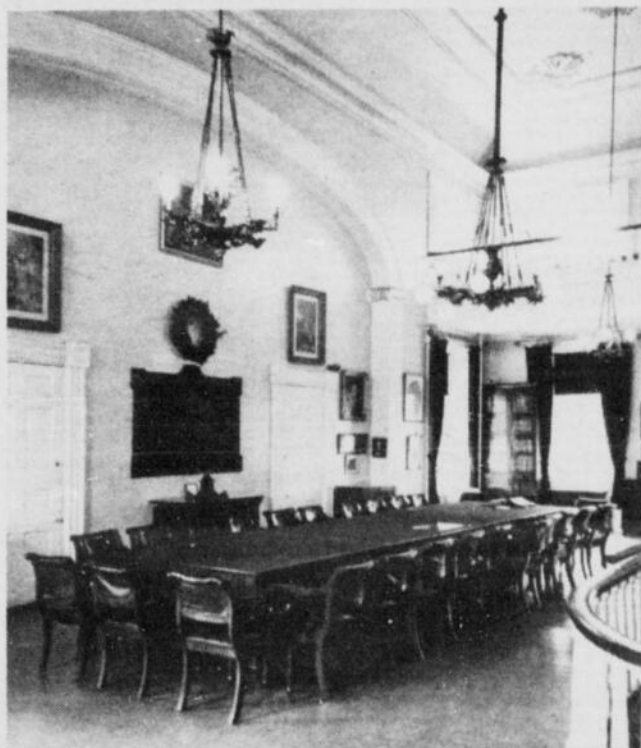
La basilique Saint-Dunstan est la plus grande église de l'île. Les visiteurs



Si vous aimez le calme, la mer, les maisons typiques des pêcheurs, les bateaux de pêche et les paysages sauvages, allez visiter l'Île-du-Prince-Édouard et vous y trouverez une île enchantée.



Inauguré en 1847, Province House fut le siège en 1864 de la première réunion sur la Confédération canadienne.



Voici la Chambre où se réunit l'assemblée législative. Contrairement à ce qui se fait ailleurs, ici, le parti au pouvoir s'assied à la gauche de l'orateur tandis que l'Opposition prend place à droite. La tradition remonte en 1849, le gouvernement ayant préféré cette disposition parce que le côté gauche, au sud, était le plus chaud.

peuvent y admirer de magnifiques sculptures italiennes et un maître-autel impressionnant.

Une atmosphère spéciale

Aux coins des rues King et Queen, commence le vieux Charlottetown qui a conservé l'atmosphère de l'ancienne ville et où un certain nombre de magasins et de boutiques viennent d'ouvrir leurs portes. Les touristes peuvent flâner sur l'ancienne place du marché et visiter la boutique des artisans de l'île et d'autres petits commerces qui vendent de tout, des antiquités et des souvenirs.

Certaines boutiques de Charlottetown vendent aussi bien des produits de l'artisanat local que de la marchandise importée.

Vous pouvez également y déguster du homard et autres fruits de mer. La plupart des restaurants de la ville servent des palourdes frites, des huîtres, des pétoncles et du poisson frais.

Treasure Tours

CROISIÈRES EN MÉDITERRANÉE

3 choix formidables et un nouveau bateau de croisière

Rome, Tanger, Cannes, Majorque, Malaga, Naples, Gibraltar, Sardaigne, Sicile

A partir de
\$1049.
plus taxes

(nombre de places limitées)

Turquie, Rome, Tunis, Malte, Crète, Sicile, Rhodes, Naples, Mykonos, Athènes

A partir de
\$1134
plus taxes

(nombre de places limitées)

Voyage aérien de Montréal compris

Israël*, Turquie, Crète, Malte, Sicile, Mykonos, Rhodes, Athènes *2 jours complets

A partir de
\$888
plus taxes

(nombre de places limitées)

2 semaines

Départs un samedi sur deux jusqu'au 29 octobre 77

Strand Cruises

VOYAGES

TRAVELAIDE

PERMIS 50280

LAVAL

CENTRE LAVAL

Autoroute 15 * Sortie 8
1600 Le Corbusier
687-0880 688-5310

LACHUTE

LES GALERIES

LACHUTE

505, Chemin BETHANIE
562-3788

BROSSARD

PLACE PORTOBELLO

7350, boul. Taschereau

672-5353

LONGUEUIL

PLACE LONGUEUIL

1, PLACE LONGUEUIL

679-3777

MONTREAL

DUPUIS

CENTRE VILLE

865, rue Ste-Catherine

Métro, Peel

accès intérieur

842-5151

CARREFOUR

MT ROYAL

4454 St Denis

Métro Mt Royal

845-8225

LES GALERIES

NORMANDIE

2634 DeSalaberry

331-9971

AGE D'OR

METROPOLITAIN

911, rue Beaubien

Métro Beaubien

273-2581

CENTRE-VILLE

1010, rue Ste-Catherine

Métro Peel

861-7272

PLAZA

ST HUBERT

911, rue Beaubien

Métro Beaubien

273-7755

D'un sport à l'autre



Plus de 500 pêcheurs ont été blessés ou ont perdu la vie en pratiquant leur sport favori au cours des six dernières années. Ne soyez pas du nombre des victimes, pensez à votre sécurité à la pêche!

La sécurité à la pêche

depuis six ans au Québec, 243 personnes ont perdu la vie au Québec et 301 se sont blessés en pratiquant la pêche sportive. Un accident est vite arrivé. Voici quelques conseils qui rendront votre excursion de pêche à la fois agréable et sécuritaire:

1—Évitez de vous livrer dans une embarcation à des démonstrations dangereuses pour prouver votre habileté à la pêche.

2—Ralentissez dans les passages étroits près des embarcations à rames, lorsque vous conduisez un bateau propulsé par un moteur puissant.

3—Portez toujours une veste de sauvetage approuvée par le ministère fédéral des Transports, lorsque vous prenez place dans une embarcation et exigez la même précaution auprès de vos compagnons.

4—Utilisez des vêtements appropriés (pantalons à jambes étroites et en bonne condition) pour éviter de vous accrocher aux souches dans les sentiers ou ailleurs.

5—Portez un chapeau à large rebord et des verres de sécurité pour protéger le visage des blessures d'hameçons. En outre, vous devez vous vêtir d'une chemise à manches longues ou l'équivalent pour éviter des insolation.

6—Si vous pêchez dans une rivière, attachez bien vos cuissardes à la hauteur de la ceinture.

7—Si vous pêchez à bord d'une embarcation, changez cuissardes pour des bottes ou des bottines avec semelles antidérapantes.

8—Lacez toujours vos bottes au complet, afin d'éviter de vous accrocher dans une branche, une racine ou une souche.

Me Régent Ouellet président des "24 heures de La Tuque"

C'est Me Régent Ouellet qui a occupé cette année le poste de président du marathon international de nage de La Tuque. L'avocat veillera au bon déroulement de la compétition, les 16 et 17 juillet, ainsi qu'à la bonne marche des festivités qui précéderont le marathon disputé dans le petit Lac Saint-Louis en plein cœur de la ville.

Les "24 heures de La Tuque", qui n'avaient pas été présentées l'an dernier en raison des Jeux olympiques, réuniront quelques-uns des meilleurs nageurs de longue distance au monde, parmi lesquels le champion de '75, l'Américain John Kinsella. Fait à noter, pas moins de neuf nageuses participeront

au marathon, dont la bourse totale est de \$20,000.

Le marathon international de La Tuque attire chaque année quelque 30,000 personnes en Mauricie.



Me Régent Ouellet

Muhammad Ali s'est marié pour une 3e fois

Vous trouverez-ci-dessous le nom des 5 meilleurs boxeurs au monde, d'après le classement du Conseil mondial de la boxe:

Poids lourds

Champion: Muhammd Ali, E.U.

1. Ken Norton, EU
2. Jimmy Young, EU
3. George Foreman, EU
4. Ron Lyle, EU
5. Earnie Shavers, EU

Poids mi-lourds

Champion: Miguel Angel Cuello, Argentine

1. Victor Galindez, Argentine
2. Matte Parlov, Yougoslavie
3. Jessie Burnett, EU
4. Mike Rossman, EU
5. John Conteh, Grande-Bretagne

Poids moyens

Champion: Carlos Monzon, Argentine

1. Rodrigo Valdez, Colombie
2. Benny Briscoe, EU
3. Ron Harris, EU
4. Alan Minter, B.G.
5. Gratien Tonna, France

Poids moyens juniors

Champion: Eckhard Dagge, Allemagne Ouest

1. Eddie Gazo, Nicaragua
2. Maurice Hope, G.B.
3. Rocco Mattioli, Italie
4. Elisha Obed, Bahamas
5. Loucif Hamani, Algérie

Poids mi-moyens

Champion: Carlos Palomino, Mexique

1. Jose Cuevas, Mexique
2. Dave Green, G.B.
3. Wilfredo Benitez, Porto Rico
4. Armando Muniz, EU
5. Pete Ronzani, EU

Poids mi-moyens juniors

Champion: Sansak Muangsurin, Thaïlande

1. Joseph Kampuani, Zaïre
2. Monroe Brooks, EU
3. Saul Mamby, EU
4. Antonio Cervantes, Colombie
5. Perico Fernandez, Espagne

Poids légers

Champion: Esteban de Jesus, Porto Rico

1. Roberto Duran, Panama
2. Vicente Saldivar, Mexique
3. Yongho Oh, Corée
4. Putt Lawlek, Thaïlande
5. Edwin Viruet, Porto Rico

Poids légers juniors

Champion: Alfredo Escalera, Porto Rico

1. Samuel Serrano, Porto Rico
2. Tyrone Everett, EU
3. Alexis Arguello, Nicaragua
4. Rafael Limon, Mexique
5. Diego Alcala, Panama

Poids plumes

Champion: Danny Lopez, EU

1. Rafael Ortega, Panama
2. David Kotey, Ghana
3. Francisco Coronado, Nicaragua
4. Nino Jimenez, Espagne
5. Oscar Arnal, Vénézuela

Poids plumes juniors

Champion: Don Kyun Yum, Corée

1. Wilfredo Gomez, Porto Rico
2. Royal Kobayashi, Japon
3. Juan Antonio Lopez, Mexique
4. Sean Ogrady, EU
5. Soo Hwan Hong, Corée

Poids coqs

Champion: Carlos Zarate, Mexique

1. Alfonso Zamora, Mexique
2. Robert Ruvaldino, Mexique
3. Sully Shittu, Ghana
4. Guadalupe Pintor, Mexique
5. Alberto Davila, EU

Poids mouches

Champion: Miguel Canto, Mexique

1. Guy Espadas, Mexique
2. Martin Vargas, Chili
3. Kimio Furezawa, Japon
4. Ignacia Espinal, Rep. dominicaine

5. Alfonso Lopez

Poids mouches juniors

Champion: Luis Estaba, Vénézuela

1. Yoko Gushiken, Japon
2. Juan Alvarez, Mexique
3. Sangil Chung, Corée
4. Montsiamyarm Mihachai, Thaïlande
5. Anacito Vargas, Philippines



Muhammad Ali a épousé Mlle Veronica Porche, âgée de 22 ans, il y a quelques jours. Le champion est âgé de 35 ans et en est à son 3e mariage.

Gary Player a failli être tué par la foudre par sa négligence

Dernièrement, le grand champion golfeur sud-africain, Gary Player, a failli être tué par la foudre, alors qu'il jouait au golf avec son fils, Wayne, âgé de 14 ans.

Gary raconte: "Je riais et m'amusais ferme pendant que je jouais avec Wayne sur un golf de Johannesburg. Il faisait un soleil radieux. Tout à coup, le temps changea, le ciel se couvrit et le tonnerre se mit à gronder. Nous étions bien équipés et nous sortîmes nos parapluies. En les ouvrant, nos parapluies nous furent arrachés des mains comme par une force très puissante. Il y eut un éclair et la seconde d'après j'étais par terre, terrassé et dans l'impossibilité de bouger. Du coin de l'oeil, je pouvais voir Wayne, apparemment inconscient près de moi. Je tentai de lui porter secours, mais mes membres refusaient d'obéir. Je me mis à prier, car je croyais ma dernière heure venue.

"Petit à petit, mes forces revinrent et je me mis à remuer et je vis Wayne qui se redressait aussi. Nous étions saufs. Je dois remercier Dieu de nous avoir préservés, car

nous avions commis une bêtise en ouvrant nos parapluies durant un orage électrique".

Un expert comme Player, qui commet une telle faute, est-ce possible? Les nombreux golfeurs de la province devraient se souvenir des règles les plus élémentaires de sécurité, en cas d'orage sur les lieux.

La plupart des clubs affichent les précautions à prendre en cas d'orage. Malheureusement, tous les golfeurs ne se soucient pas des règles de sécurité élémentaires à prendre en cas d'orages électriques. Ce qui rend vulnérable le golfeur, c'est la masse de métal qu'il transporte avec lui: souliers cloutés, bâtons métalliques, charriots, parapluie à bout de métal, voiturettes.

Que faire donc lorsque le

tonnerre commence à gronder à l'horizon? Tout simplement abandonner le terrain ou si on en a le temps se réfugier dans un abri proche du "fairway" où on joue. Laissez son charriot et son sac ou sa voiture électrique ou à moteur assez loin de soi ou de l'endroit où on se trouve, si on n'est pas abrité. Ne jamais garder ses chaussures cloutées, si on est obligé de demeurer sur le terrain, faute de temps pour s'abriter au chalet ou dans un abri. Encore moins demeurer sur le terrain abrité sous son parapluie. La pointe métallique attire la foudre.

Il vaut mieux s'asseoir par terre ou se coucher à terre que de s'abriter sous un arbre, cible idéale pour la foudre. La foudre peut tuer jusqu'à un certain périmètre de l'endroit où elle tombe.

Chaque année la foudre tue 100,000 personnes à travers le monde. Parmi eux, des golfeurs imprudents. Une décharge d'un million ou plus de volts, ça pardonne rarement!



il y a vingt ans

par Hélène Renaud



Le chic "Le Mocambo"

En 1957, Jen Roger était le maître de cérémonie du club de nuit "Le Mocambo". On pouvait y voir une fantaisiste à qui on prévoyait un avenir fulgurant dans ce métier: Denise Filiatrault.



Vous rappelez-vous Tootsie Duquette?

Cette blonde sémillante, qui fut mêlée à une intrigue de boxe dans le clan Plouffe, est Denyse Saint-Pierre, il y a 20 ans.



Déjà renommés!

Il y a 20 ans, les Jérolas se rendaient en France, où des contrats intéressants les attendaient.



Elle était si belle!

Il y a 20 ans, Monique Gaube, qui était connue comme chanteuse, décida de se lancer dans le théâtre. Elle fit quelques apparitions à la télévision, qui ne passèrent pas inaperçues.

L'effeuilleuse d'il y a 20 ans

La plus renommée des effeuilleuses, il y a 20 ans, était très certainement Lili St. Cyr, qui vivait avec son mari à Las Vegas. On la voit ici lors de son mariage avec l'acteur Ted Jordan, au centre, alors qu'un témoin leur souhaite bonne chance. Lili était âgée de 33 ans et en était à son 5e mariage. Que de souvenirs cette photo rappellera aux hommes de 40 ans et plus!

HISTOIRE DE VOUS GUIDER...

BON DE COMMANDE

Veuillez m'expédier sans délai celui ou ceux de vos guides que j'ai cochés ci-dessous. Vous trouverez ci-joint un chèque ou mandat-poste pour le montant de \$2.25 par exemplaire commandé (\$2.00 + \$0.25 pour frais de manutention).

Montreal
Les bonnes tables de Montreal
Le Vieux Montreal
Les environs de Montreal
Quebec

Les bonnes tables de Quebec
Les environs de Quebec
Saguenay, Lac St-Jean et Côte Nord
Gaspésie et îles de la Madeleine

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE

CODE POSTAL

Découpez
et expédiez à:

Les Guides ABC
3019 est, rue Sherbrooke

Suite 215
Montréal, Qué., H1W 1B3

Conçus pour rendre un maximum de services lors de vos voyages à travers le Québec, les 9 Guides touristiques ABC vous étonneront par l'abondance de leurs cartes géographiques et de tous leurs renseignements. Bilingues, d'un format pratique pour le voyage (4" x 9"), chaque guide ne coûte que \$2 et comporte plus de 100 pages.

- Montreal
- Les bonnes tables de Montreal
- Le Vieux Montreal
- Les environs de Montreal
- Quebec
- Les bonnes tables de Quebec
- Les environs de Quebec
- Saguenay, Lac St-Jean et Côte Nord
- Gaspésie et îles de la Madeleine

Autant de guides qui vous permettront, par la qualité de leur rédaction et les nombreuses photos et cartes géographiques qui l'accompagnent, de connaître l'histoire du Québec tout en localisant géographiquement chacun de ses sites, ainsi que ses activités folkloriques et populaires sans oublier ses spécialités gastronomiques tant appréciées. Les guides ABC... Histoire de vous guider.

L'UNIQUE
COLLECTION
DE GUIDES
QUÉBÉCOISE



les guides ABC

flash sur les vedettes internationales

Un geste excentrique de Sammy Davis Jr.



Vous êtes une super-star ou vous ne l'êtes pas! Le fameux chanteur Sammy Davis s'est conduit d'une façon étrange alors qu'il chantait au club Harrah, Lake Tahoe. Il venait de terminer une troisième chanson devant quelque 700 personnes qui y dinaient, ce soir-là. A la grande surprise de ses admirateurs, il annonça: "Mes amis, un soir tu l'as et un autre tu ne l'as pas. Ce soir je ne suis pas en forme, je suis désolé de vous quitter mais je n'ai plus le goût de chanter. Je

vous remercie d'être venus. Bonsoir."

Sur ces mots Sammy Davis quitta la scène et informa le directeur du club qu'il paierait les dépenses de tout le monde. La facture s'élevait à plus de \$15,000. Les seuls commentaires de la vedette de la chanson américaine sont que tout artiste ne doit jamais tricher ou décevoir ses admirateurs. Ce n'est pas la première fois que Sammy Davis chante au Club Harrah et il est l'ami personnel du propriétaire.

La fille de Robert Wagner pleure...



L'acteur américain Robert Wagner et sa femme, Natalie Wood, se sont rendus à un défilé avec leur fille Courtney, âgée de 3 ans. Lorsqu'elle a vu le feu d'artifice, elle a eu peur et elle a pleuré abondamment. Les parents ont tenté de lui expliquer ce qui se passait mais sans succès!

Les 97 supermarchés Dominion du Québec vous offrent ce

Coupon-rabais

CE COUPON A UNE VALEUR DE 50¢
SUR L'ACHAT D'UNE

MINI PIZZA GARNIE **50¢**
congelée-Gusto

Quatre pizzas de 3 1/4 onces chacune
(Four à 475°F. Prêtes 5.8 min.)

L'offre se termine mardi, le 12 juillet 1977
Limite un coupon par client au Dominion

la patrie et les expos vous offrent EXPOS-RABAIS

DÉCOUPEZ CE COUPON

EXPOS-RABAIS
\$2.00

Découpez ce coupon et présentez-le aux guichets du Stade Olympique le jour même de la visite.
Valable dans les sections 600 et 700 sur billet de \$3.00. Vous ne paierez que \$1.00 par billet.



Non valable aux joutes du 3, 13 juillet et du 18 septembre 1977. Cette offre se termine le 25 septembre 1977.

la patrie et les Cinémas Unis vous offrent ce ciné-rabais

Ce journal vaut \$1.40

Pour 40 cents, ce journal vous offre 100 nouvelles et 100 photos ainsi que le droit de vous servir d'un coupon ciné-rabais d'une valeur de \$1.00 dans tous les Cinémas Unis annoncés en page 24

Découpez ce coupon

ciné-rabais
\$1.00

Ce coupon accorde une réduction de \$1.00 sur l'achat d'un billet régulier pour adulte, au Cinéma Uni de votre choix, selon la liste publiée dans ce journal. Limite d'un coupon par billet.

Voir liste des Cinémas Unis en page 10