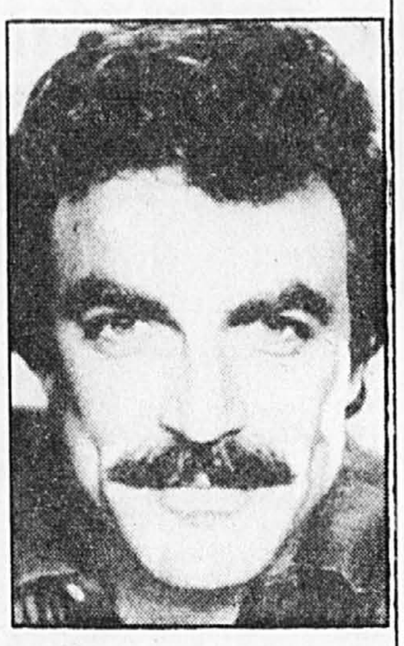
EN VEDETTE



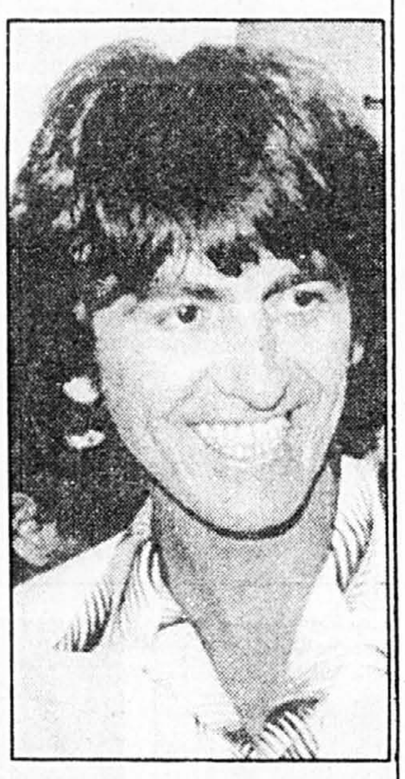
Les plus beaux

■ Les lecteurs du magazine *People* ont choisi Linda Evans, de la série télévisée *Dynasty*, comme la plus belle femme des Etats-Unis et Tom Selleck, vedette de *Magnum P.I.*, comme le plus bel homme. Selleck est même considéré comme le plus beau des cinq derniers lauréats de ce concours annuel.

Phyllis McGuire à l'amende

■ Phyllis McGuire, une des soeurs chantantes, et son avocat Melvin Belli ont écopé chacun d'une amende de $2 500. Motif : avoir fait perdre son temps à un tribunal de la cour fédérale de New York. Phyllis poursuit la célèbre bijouterie Harry Winston Inc. depuis un an. Elle l'accuse d'avoir remplacé par des fausses les vraies pierres précieuses de $10 000 qu'elle avait voulu faire nettoyer. La cour a imposé les amendes parce que Phyllis ne s'est pas présentée pour une déposition prévue en décembre, et parce que Melvin n'a pas répondu à certaines questions.

George Harrison chez les Krishna



■ La dernière production cinématographique de George Harrison, *The missionary*, avec Maggie Smith, n'a fait que stimuler son intérêt pour le mysticisme. Faut dire qu'il était déjà connu comme le « Beatle spirituel ». George vient de prendre des vacances d'hiver en Inde, et il s'est arrêté au quartier général du mouvement Hare Krishna à Myapore, près de Calcutta. Les dévôts en ont été transportés de joie. Des chansons rock sur Krishna sont maintenant disponibles sur cassettes et mises en vente dans les boutiques de souvenirs du temple. Mais comme George n'était pas en voyage d'affaires, il n'a enregistré aucun air à la gloire de Krishna.

Votre pilote, Travolta

■ L'avion nolisé est plein de vedettes et de dirigeants de Paramount partis de Los Angeles pour Las Vegas. Une voix retentit dans les hauts parleurs de l'appareil, semant une certaine inquiétude : « Mesdames et messieurs, ici votre pilote, John Travolta. Nous volons à une altitude de.... ». Mais les cinéastes Martin Scorcese et Taylor Hackford, le producteur Frank Marshall, Sylvester Stallone et plusieurs autres grands noms de Hollywood n'ont pas à s'en faire. John Travolta, qui a pris le micro pour s'amuser un peu, a bien un brevet de pilote, mais il ne peut pas s'installer aux commandes quand il tourne un film, ce qui est le cas actuellement avec *Stayin' alive*, une suite à *Saturday night fever*.

Debbie Reynolds revient

Raquel Welch, qui avait dû demander un congé de maternité; elle a depuis perdu son bébé.

■ L'actrice Debbie Reynolds semblait totalement remise de son indisposition en quittant, hier, l'hôpital Roosevelt de New York, où elle avait été admise après s'être évanouie lors de la représentation de la matinée de samedi de la pièce « Woman of the Year ». Mme Reynolds a précisé qu'elle avait subi une crise d'« amnésie temporaire », une affection extrêmement rare. Elle a déclaré par ailleurs qu'en dépit de l'avis contraire de ses médecins, elle avait décidé de jouer de nouveau hier soir, la pièce menaçant de fermer dimanche si elle ne connaissait pas un meilleur succès. L'actrice y remplace

CHOIX D'ÉMISSIONS

14:30 ❷ ❾ ⓭ — Le temps de vivre
Attention les nostalgiques du hockey quand c'était bon: l'émission regroupera les plus grands joueurs de l'histoire de notre sport national, notamment Maurice Richard, Aurèle Joliat, Jean Béliveau, Jacques Plante et Henri Richard. Avec l'homme qui les a souvent interviewés, Jean-Maurice Bailly. Ça promet.

19:00 ⓱ — Pierre Nadeau rencontre
Normand Houlé Canadien qui est propriétaire de cinq studios de cinéma à Hollywood.

19:00 ⓬ — World Figure Skating Championship
De Helsinski, les championnats mondiaux de patinage artistique. Programmes courts (hommes) et figures libres (couples).

19:00 (99) — Le roman: une vague ou une vogue
Un sujet pour les romanesques: ce que recherchent les lecteurs de Delly et des romans Harlequin.

21:00 ③ — Wednesday Movie
Svengali: un remake de l'histoire de Trilby de Georges Du Maurier dans laquelle une femme devient une vedette après avoir été hypnotisée et complètement dominée par un professeur de chant. Avec une distribution remarquable: Peter O'Toole et Judie Foster. Elle est chanteuse rock, il est professeur de chant.

21:15 ㉝ — Clarende Darrow, starring Henry Fonda
Un grand acteur, Henry Fonda, interprète le rôle du grand avocat et humaniste américain.

HORAIRE RÉVISÉ

19:30 ⓱ — Droit de parole
Sujet: la question nationale.

21:00 ④ ❺ ❻ — The Edenshaw Legacy

Louise Cousineau

Radio-Canada opte pour le modèle CBC: 22h, Téléjournal et magazine

■ L'information à la télévision de Radio-Canada fera peau neuve en septembre prochain. Un nouveau téléjournal, diffusé à 22h du lundi au vendredi, sera suivi, comme à la CBC qui a le *National* et le *Journal* depuis janvier 82, d'une émission d'analyse de l'actualité style magazine. Le tout durera 60 minutes. Radio-Canada ne met pas tous ses oeufs dans le même panier, mais presque: le nouveau *22 heures* (titre provisoire de travail) fera disparaître les émissions d'affaires publiques *Première Page*, *Repères*, *Télémonde* et *Hebdo-Dimanche*. *Science-Réalité* le dimanche est la seule émission à échapper au massacre. Quant à *Noir sur Blanc*, la note n'en parle pas : c'est que Mme Bombardier est pressentie pour animer la partie magazine de la nouvelle émission, et qu'on attend sa réponse. Simon Durivage serait un des co-animateurs. Bernard Derome resterait titulaire du *Téléjournal*.

Ces projets sont annoncés dans une note de service de six pages du directeur de l'information, M. Pierre O'Neil, adressée à son personnel vendredi dernier. Une autre note, émise hier, annonce les noms d'une partie du personnel d'encadrement de la future programmation. Pas un mot encore sur les animateurs toutefois.

L'arrivée du *22 heures* chambardera également le reste de l'information à la télévision. L'actuel *Ce soir* à 18h, qui dure 40 minutes, sera raccourci à 30 minutes et sa vocation sera régionale. On ne prévoit pas de nouvelles régionales en fin de soirée à la suite du *22 heures*. Le midi, l'actuel téléjournal de cinq minutes sera prolongé à 30. Et éventuellement à 60 minutes.

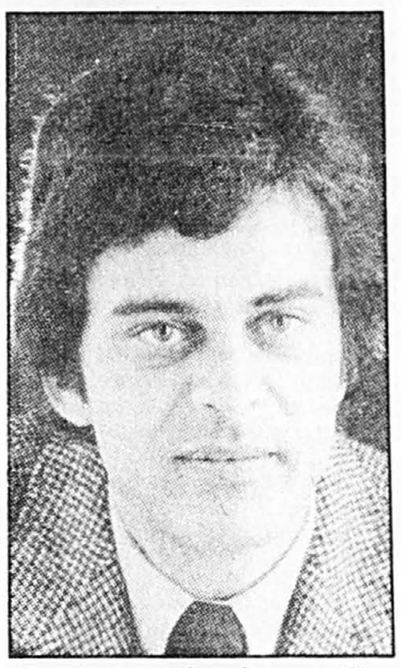
Une fois par mois, en début de soirée le vendredi, on présentera des *Dossiers* plus approfondis. On en prévoit 10, dont un ou deux seront achetés à des producteurs indépendants. La plupart de ces dossiers devront être résolument nord-américains, note M. O'Neil. Car il faut mettre fin, précise-t-il, à une situation où Radio-Canada tente de battre les télévisions francophones européennes sur leur propre terrain, pour ensuite acheter des documents européens sur l'Amérique. On va donc se spécialiser sur notre continent, et tenter de vendre ces produits aux télés francophones étrangères.

Pierre-C. O'Neil, directeur de l'information à Radio-Canada.

En l'absence de M. O'Neil hier, son adjoint, M. Lorenzo Godin, n'a pas voulu préciser à LA PRESSE si le nouvel organigramme supprimerait des emplois ou en ajouterait. Il a toutefois admis que des reporters se retrouveront sûrement recherchistes ou rédacteurs. Car l'équipe de recherchistes pourrait compter plus de monde qu'il n'y en a actuellement aux émissions supprimées. La direction, ajoute M. Godin, prévoit avoir terminé les réaffectations d'ici mai. « Ça prendra des gens capables de travailler en équipe dans le cadre de la production quotidienne », a précisé M. Godin, qui a laissé entendre que les employés habitués au rythme hebdomadaire trouveraient sans doute le passage au quotidien difficile. Les réalisateurs seront appelés à jouer un rôle plus important, dit la note de M. O'Neil

Des gens inquiets

M. Godin a précisé que le budget d'équipement serait augmenté. On doit en effet construire dans la salle des nouvelles un nouveau studio et une nouvelle régie (là où travaillent les réalisateurs), puisqu'on utilisera beaucoup plus le studio, à la façon des télévisions américaines. On achètera aussi du nouvel équipement, « car le nôtre date de 1971 et dans ce domaine les choses vieillissent vite », dit-il.



Denise Bombardier et Simon Durivage. Dame rumeur les voit animatrice et co-animateur du magazine qui suivrait le Téléjournal.

Si on utilisera de plus en plus la vidéo, comme au *Journal* de la CBC, on ne renoncera pas au film de sitôt, parce qu'on a des équipes qui ont de l'expérience dans le film et que ce support peut être utilisé dans d'autres émissions d'information.

Inutile de dire que cette grosse nouvelle, connue dans l'abstrait depuis septembre dernier, mais concrétisée dans les écrits de M. O'Neil, crée de vastes remous au sein du personnel de l'information à Radio-Canada, où le moindre changement est toujours analysé à la loupe. Les contractuels surtout s'inquiètent. On sait que le personnel des émissions dites d'affaires publiques supprimées est généralement engagé à contrat.

Bien des gens se demandent si les budgets seront suffisants pour alimenter la nouvelle machine, et on se rappelle que le seul *Journal* a coûté $8 millions à la CBC, ce qui constituerait le budget total de tout le service de l'information au réseau français. Les animateurs craignent de redevenir reporters, et les reporters vus à l'écran craignent de devenir recherchistes et invisibles. On craint également que les téléspectateurs ne s'y retrouvent pas dans la nouvelle émission, qui ne sera pas spécialisée comme les séries qu'elle remplace.

On sait que les émissions d'affaires publiques de Radio-Canada ne connaissent pas leur succès d'antan ces dernières saisons, et que les cotes d'écoute de *Première page* notamment sont minables.

Par ailleurs, les sondages BBM d'hiver (dont nous faisions état dans LA PRESSE hier) indiquent que le téléjournal de 18h est à la hausse à Radio-Canada, tandis que celui de 22h30 subit une légère diminution, dans la région de Montréal. On aurait peut-être alors du songer à augmenter la qualité du journal de 18h. Mais par contre, lorsque le réseau CBC a déménagé son téléjournal à 22h, ses auditoires ont augmenté.

De toute façon, il est temps que Radio-Canada se recycle sérieusement en information. Avec l'arrivée de la télévision payante et de ses heures ininterrompues de télévision d'évasion, les télés conventionnelles devront se spécialiser dans l'information pour ramener la clientèle au bercail.

Trois-Rivières attend son héros

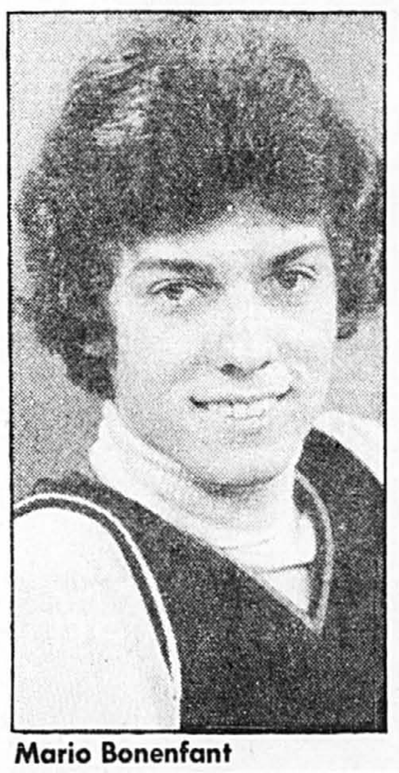
■ Trois-Rivières, qui vit depuis quelque temps le marasme causé par l'enquête sur sa police, a enfin trouvé une bonne nouvelle à sa mettre sous la dent pour se changer les idées : l'excellente deuxième place du trifluvien Mario Bonenfant à *La Course autour du monde*. Et on a décidé de fêter son retour en grand.

Dimanche prochain, lorsque le vol 033 d'Air France se posera à Mirabel, une escadrille de trois petits avions transportant la parenté du héros, sa petite amie et la presse de Trois-Rivières sera là pour le ramener en Mauricie.

Mario Bonenfant est arrivé à cinq points du gagnant de La Course et c'est la première fois qu'un Canadien se classe aussi bien et donne autant d'émotions aux téléspectateurs. Son père, M. Jean-Paul Bonenfant, propriétaire d'une entreprise de perception de comptes dans la capitale de la Mauricie disait hier que son fils est tellement enchanté de toute sa course qu'il serait prêt à repartir demain matin.

M. Bonenfant a ajouté que son fils a commencé à se servir de la petite caméra paternelle dès qu'il a été assez grand pour la tenir. Après avoir terminé ses études au Cegep de Trois-Rivières, Mario a suivi un an de cours en cinéma à l'université Concordia.

Le jeune homme n'aura pas grand temps pour se remettre de son décalage horaire à son arrivée. Le soir même, il participera à un Festival international de super 8 dans sa ville.



Mario Bonenfant

Radio-Québec bousille un excellent film

■ Si vous avez vu *Pour de vrai de vrai*, l'excellent petit film avec Jocelyne Goyette à l'affiche hier de Radio-Québec à 20h, vous n'avez pas du le trouver excellent, et pour cause. La qualité de la projection était si mauvaise que l'image a souvent été floue. Et surtout, la bande sonore a été complètement charcutée. Or, la bande sonore était l'élément essentiel du document de 30 minutes, puisqu'une voix d'enfant donnait continuellement la réplique à celle de Jocelyne Goyette. Hier, les voix ont souvent été complètement effacées, rendant le film incompréhensible. Radio-Québec, qui a tant d'argent pour payer un président et quatre vice-présidents, devrait investir un peu plus dans son personnel de mise en ondes. Le film montré hier au public n'avait rien à voir avec celui que j'ai vu la semaine dernière lors d'un visionnement de presse.

Sean Connery

L'agent 007 menacé

■ LONDRES (UPI) — A l'écran, les ennemis de l'agent secret 007, James Bond, ne pourront sans doute jamais réussir à le tuer. Mais la compétition pour l'argent que rapporte ces productions et le partage du public pourraient bien représenter à long terme une grave menace pour ses images.

Même si les producteurs observent longuement et prudemment le marché pour évaluer l'impact croissant des spectateurs qui optent pour la télévision et les vidéo-cassettes, deux films de James Bond doivent sortir d'ici la fin de l'année.

Un des deux mettra en vedette Sean Connery, première incarnation à l'écran de l'increvable héros de l'écrivain britannique Ian Fleming. L'autre sera joué par Roger Moore, qui a tourné plusieurs des aventures de James Bond, après que l'enthousiasme pour Connery se soit quelque peu calmé.

Environ un milliard de spectateurs autour du monde ont pu voir Bond en action depuis la sortie en 1962 du premier de tous, *Dr. No*. Les épisodes qui ont suivi ont encaissé chacun $180 millions.

Le nouveau film avec Moore, *Octopussy*, sera présenté en juin. Il est produit par Albert Broccoli, dont la maison de production EON détient les droits cinématographiques de tous les romans de Ian Fleming, sauf deux.

Le film de Woodcote Productions, *Never say never again*, avec Sean Connery, qui avait pourtant dit un jour qu'il ne ferait plus jamais de James Bond sera présenté environ deux mois plus tard.

Le directeur de la production de EON, Mike Wilson, qui est le gendre de Broccoli et l'héritier de l'empire Bond, se dit confiant qu'*Octopussy* ramassera des millions. Mais il admet qu'il est inquiet de l'effet à long terme de la diminution du nombre des spectateurs à mesure que la clientèle des cinémas est mangée par la télévision et les vidéocassettes.

« Vidéo et Télévision sont des marchés concurrents, dit-il, ce ne sont pas des nouveaux marchés ». Aux Etats Unis, de loin le plus vaste marché national, les statistiques démontrent que que le nombre des entrées atteint un milliard par année. En 1982, 75 films ont attiré ce nombre de spectateurs. Mais en raison de l'impact énorme de super-succès comme *E.T.*, les films à budgets modestes ont du mal à faire des profits.

Wilson dit qu'un film qui a coûté de $3 millions à $4 millions doit attirer 10 millions de spectateurs pour gagner de l'argent. En Angleterre, les entrées, annuellement, on baissé de moitié depuis 1978 et un tiers des salles ont fermé leurs portes. En même temps, les locations de vidéocassettes ont, de zéro, atteint le chiffre d'affaires de $300 millions.

MUSIQUE

MAURICE ANDRÉ

Toujours «le roi»

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre : Charles Dutoit. Soliste : Maurice André, trompettiste. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts ; reprise ce soir. Dans le cadre des « Grands Concerts ».

Programme :

Mouvement symphonique no 4 (1980)... Roger Matton

Symphonie en ut (1940)... Stravinsky

Concerto pour trompette et orchestre en mi bémol majeur... Hummel

Pavane pour une infante défunte (1899-1910)... Ravel

Concerto pour trompette et orchestre en ré mineur (transcription : Maurice André)... Alessandro Marcello

CLAUDE GINGRAS

■ Après deux oeuvres « modernes », nouveautés à l'OSM — la *Symphonie en ut*, de Stravinsky, et le *Mouvement symphonique no 4*, du Québécois Roger Matton — c'est le « numéro » du plus célèbre trompettiste du monde, Maurice André, qui joue pour la première fois à l'OSM (mais non pour la première fois à Montréal).

Maurice André

Bedonnant, grisonnant, le « roi de la trompette » vole facilement la vedette du concert. Jouant sur deux trompettes différentes — une Bach en mi bémol pour le Hummel, une petite trompette Selmer en si bémol pour le Marcello (transcrit par lui d'un concerto pour hautbois) — Maurice André déploie lentement mais sûrement les qualités qui ont fait sa renommée : la virtuosité tranquille, sans effort, la musicalité de tous les instants, le contrôle absolu de l'instrument, qui lui permet de passer instantanément du « piano » au « forte » et vice versa, et, par-dessus tout, cette sonorité « personnalisée » qui fait qu'on le reconnaît parmi les autres trompettistes.

« Lentement mais sûrement », ai-je dit. Dans le Concerto de Hummel, l'émission du son n'est pas toujours d'une absolue pureté (Maurice André nous a rendus exigeants !). Mais, à mesure que progresse l'audition, toutes les qualités qui font de Maurice André ce qu'il est brillent avec de plus en plus d'éclat. Les notes répétées rapidement et les trilles sont joués avec une précision exceptionnelle, le son revêt une couleur tour à tour ensoleillée ou sombre. Ovationné, le trompettiste annonce un « bis » : un mouvement d'un concerto pour violon de Tartini, en transcription, et dans lequel il se surpasse.

La *Symphonie en ut* — on dit toujours « en do », mais le terme « en ut » est plus exact puisque c'est celui qui figure sur la partition — appartient à la production « néo-classique » fort discutable de Stravinsky. L'oeuvre est sèche, peu intéressante. Elle passerait la rampe dans une exécution de la plus extraordinaire virtuosité. Ce n'est pas le cas. Dutoit adore cette musique (il vient du reste d'en faire un enregistrement, en Europe), mais l'orchestre ne lui répond qu'à 90 pour cent. Dutoit fait un arrêt après le deuxième mouvement, alors que la partition indique d'enchaîner au troisième.

Entre les deux concertos, il glisse la *Pavane pour une infante défunte* en prévision d'un autre enregistrement Ravel de l'OSM. Parfait, sauf l'entrée du cor...

L'oeuvre de Matton est le fait de quelqu'un qui sait écrire, qui sait faire sonner un orchestre, mais qui a malheureusement peu à dire. L'auteur était présent hier soir. Le Stravinsky a été joué à la mémoire d'Igor Markevitch, ancien directeur artistique de l'OSM décédé cette semaine, et à qui les Montréalais doivent la révélation du *Sacre du printemps*, en 1957.

THÉÂTRE

Martial Dassylva

AU THÉÂTRE DU BOIS DE COULONGE

Début de saison hâtif: *Un sur six* à la mi-mai

■ Puisque le printemps s'en vient et que l'été n'est pas loin, parlons de théâtre d'été. Et même si ce classement ne plaît pas à certains artisans de ce secteur.

Le Théâtre du Bois de Coulonge à Québec, dont la direction artistique est assurée par François Tassé, proposera ce printemps et l'été prochain quatre productions.

Sa saison débutera très tôt, soit le 13 mai, avec une reprise, celle de *Un sur six*, l'adaptation québécoise de René Dionne de la pièce de Ron Clark et Sam Bobrick, *Norman is that you?*, déjà présentée à la Compagnie Jean-Duceppe et jouée l'an dernier au Bois de Coulonge. Interprétée par Jean-Marie Lemieux, Yves Bourque et Raynald Robinson, la pièce sera à l'affiche jusqu'au 28 mai.

Suivra, du 3 juin au 2 juillet, une production de *la Mégère apprivoisée* de Shakespeare, dans une adaptation et une mise en scène de Jean-Marie Lemieux, avec Louise Marleau, Jean-Marie Lemieux, Raynald Robinson et Yves Bourque dans les principaux rôles.

Puis, du 7 au 30 juillet, le Bois de Coulonge offrira une adaptation par François Tassé de *Look back in Anger* de John Osborne sous le titre de *J'm'arrête ou j'continue*. Jean-René Ouellette, Normand Brathwaite, Monique Spaziani, Micheline Bernard et Frank Fontaine feront partie de la distribution.

Enfin, on terminera la saison avec, du 4 août au 24 septembre, une présentation de *Meurtre à l'Auberge des gouverneurs*, et déjà monté à la Compagnie Jean-Duceppe, une autre pièce de Clark et Bobrick adaptée par François Tassé. Michel Gariépy aura la responsabilité de la mise en scène. Dans la distribution, on retrouvera notamment France Castel et Jacques-Henri Gagnon.

photothèque LA PRESSE

Danièle Lépine, France Labrie, Alain Grégoire et Gervais Gaudreault sont de la distribution de la pièce « les Petits Pouvoirs » qui reprend l'affiche ce soir à la SPEC.

Cette semaine

Les nouveaux spectacles qui prennent l'affiche cette semaine :

■ *Macbeth* de Shakespeare, traduction de Michel Garneau ; à l'affiche depuis hier au Trident de Québec. Une mise en scène de Guillermo de Andrea ; une distribution de 23 comédiens. A l'affiche jusqu'au 9 avril ;

■ *Les Petits Pouvoirs* de Suzanne Lebeau, présentés à la SPEC, 1670 Desjardins, à compter de ce soir et jusqu'au 27 mars. Une production du Carrousel ;

■ *La terre est trop courte, Violette Leduc* de Jovette Marchessault, mise en scène de Michèle Magny, que le Théâtre des Filles du Roy offre jusqu'au 3 avril à la Maison de la Citoyenne et du Citoyen (sic) de Hull ;

■ *Oncle Vania* de Tchékhov, adapté par Michel Tremblay et mis en scène par André Brassard, donné à partir de vendredi et jusqu'au 19 mars au Centre National des Arts d'Ottawa, et au TNM à partir du 25. Jean-Louis Roux, Jean Gascon, Huguette Oligny, Gilles Renaud, Michelle Rossignol, Rita Lafontaine sont de la distribution ;

■ *Beau Monde*, un spectacle du Groupe Omnibus, dont les représentations commencent vendredi à Espace Libre.

Notes et contres notes

Il y a prolongation jusqu'au 20 mars du spectacle du Théâtre de Carton, *Danse, P'tite désobéissance!* C'est à la salle Fred-Barry, 4353 est, Ste-Catherine. On annonce également des supplémentaires de *la Mort d'un commis voyageur* à la Compagnie Jean-Duceppe les 14, 21, 28, 29 et 30 mars.

●

Viola Léger et Alain Lamontagne présenteront *la Joyeuse Criée* au Théâtre du P'tit Bonheur de Toronto, du 15 au 17 mars. D'autre part, la dernière pièce d'Antonine Maillet, *Les drolatiques, horrifiques et épouvantables aventures de Panurge, ami de Pantagruel* (d'après Rabelais naturellement) prendra l'affiche le 17 au Théâtre du Rideau Vert, avec Jean Besré dans le rôle principal. Après les représentations au Rideau-Vert, ce spectacle coproduit avec le Trident prendra la direction du Grand Théâtre de Québec.

●

Le Théâtre de la Marmaille est revenu le 26 février d'un deuxième séjour chez les Inuit du Nouveau Québec où une équipe, composée de Monique Rioux, Yves Lauvaux et Paul-Emile Rioux, et secondée par François Camirand, Daniel Castonguay et Michel Robidoux, a organisé un atelier d'initiation à différentes techniques théâtrales. Une quinzaine de personnes ont participé à cet atelier.

●

Le café-théâtre Quartier Latin propose à compter du 16 un nouveau « programme double » : *l'Entracte de la malentendue (et de lui entre parenthèses)*, une pièce inédite Pierre Filion interprétée par Odette Guimond et Robert Lavoie, et mise en scène par Roland Laroche (à 20h) ; et une reprise de la pièce de Peter Handke *Introspection* interprétée par Jean-Maurice Gélinas (à 22h).

le carrousel. présente
LES PETITS POUVOIRS
LES PETITS POUVOIRS
LES PETITS POUVOIRS
Il faut que nos parents voient ça
Mercredi au samedi 20h — Sam., dim. matinées 14h
LA SPEC 1691 Pie IX
Réservations: 524-8565
Entrée: 1670, rue Desjardins
CE SOIR jusqu'au 26 MARS

JUSQU'AU 2 AVRIL
Vincent Bilodeau — Denise Morelle — Gaétan Labrèche
Mise en scène: Gilbert Lepage
Décors: Louise Lemieux
Costumes: Mario Davignon
Éclairage: Luc Prairie
Musique: Jean Sauvageau
CARDINAL
Une apothéose cardinalice
de Vincent Nadeau
Mardi au samedi 20h30 — Dimanche 15h00
1297, Papineau THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI
Rés.: 523-1211

FORUM FORUM FORUM FORUM FORUM FORUM FORUM FORUM
ckoi 97fm
DARYL HALL + JOHN OATES
LA TOURNÉE H2O 1983
SUPPLÉMENTAIRE
AVEC THE NYLONS
DEMAIN — 19h30
Billets $12.50 en vente aux guichets du Forum et à tous les comptoirs Ticketron. Frais de service de 95c par billet acheté à Ticketron
FORUM FORUM FORUM FORUM FORUM FORUM FORUM FORUM

Michel Gélinas présente
Demain, jusqu'à dimanche 20h00
Billets: 18,50$, 16,50$, 14,50$, 11,50$
Gilbert Bécaud joue sur un piano de marque Yamaha.
BECAUD
Théâtre St-Denis — Bem 1594 rue St Denis Informations: 849-4211 — Frais de service TICKETRON — Théâtre St-Denis 12h to 21h

LES FILMS DU HARICOT présente
CONTRECOEUR de JEAN-GUY NOËL
14 ANS
deux femmes refont l'amour
avec MONIQUE MERCURE ET ANOUK SIMARD
LaCité 3575 AV DU PARC 844-9470
LAVAL CENTRE LAVAL 688-7776
VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON
DÈS VENDREDI!

1,000 DISQUES NEUFS
LE VA-ET-VIENT
765 MONT-ROYAL EST
521-3375
5,000 DISQUES USAGÉS

théâtre du rideau vert
direction: yvette brind'amour mercedes palomino
En co-production avec le Théâtre du Trident
Dès le 17 mars
Les drolatiques, horrifiques et épouvantables aventures de
Panurge, ami de Pantagruel
d'Antonine Maillet d'après Rabelais
Mise en scène: Jean-Claude Marcus
• Jean Besré
• Pierre Thériault
• Jean Dalmain
• Lénie Scoffié
• Léo Munger
• Yves Jacques
• Jean-Jacqui Boutet
• Jacques Leblanc
• Aurélien Jomphe
Décors: Paul Bussières
Costumes: François Barbeau
Musique: Pierick Houdy
Éclairages: Michel Beaulieu
Réservations de 12h à 19h
Métro Laurier, sortie Gilford
4664, rue St-Denis
844 1793

PAUL PICHÉ
17-18-19 mars à 20h30
EN VENTE MAINTENANT

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Guichets: 842-2112
Billets: 9,50 $, 11,50 $, 12,50 $
Une redevance de 0,75$ s'ajoute au prix du billet
SUR ÉTIQUETTE kébec-disque

18 ANS adultes
Sadie
AUSSI DEUXIÈME GRAND FILM
LE BEAVER 5117 PARK 844 1932
CINÉ 539 539 St CATHERINE W. 845 2000
PICCADILLY 5025 SHERBROOKE W. 486 2811
CASSETTES VIDÉO À VENDRE

DOROTHÉE BERRYMAN
C'est la première impression qui compte
Prolongation jusqu'à samedi
MONOLOGUES ET CHANSONS
UNE PRODUCTION DANIEL NICOLAS
l'atelier continu inc.
1200, RUE LAURIER EST MONTRÉAL
Réservations: 270-1178
Billets en vente
• Etage du disque, 1631 rue St-Denis
• Lettres Sons, 1005 ouest, rue Laurier
• Librairie La Fayette 419 est, boul. Henri-Bourassa

LA CRITIQUE
«Pudique mais provocante, Dorothée Berryman ironise sans choquer».
Manon Guilbert
LE JOURNAL DE MONTRÉAL
«La salle croule de rire et on l'applaudit debout. Une bonne soirée, un spectacle à voir... avant tout le monde».
Jean Beaunoyer
LA PRESSE
«C'est un excellent spectacle... une one-woman-show d'une qualité exceptionnelle».
Francine Grimaldi
RADIO-CANADA
«Beaucoup de brio... une intrigue dans chaque phrase... tout est dans l'art de la voix dans le tantinet d'impertinence du jeu».
Morizia Binda
LE DEVOIR

arts et spectacles
c'est la culture mise à la portée de tous dans La Presse

AUTEUR DE L'HISTOIRE DU QUÉBEC EN 42 VOLUMES

Décès, à l'âge de 85 ans, de l'historien Robert Rumilly

(PC) — L'historien Robert Rumilly, bien connu notamment pour son *Histoire de la province de Québec* en 42 volumes, est décédé hier matin à Montréal.

Il était immobilisé depuis plus de deux ans après une attaque de paralysie.

Né en 1897 à Fort-de-France, en Martinique, M. Rumilly avait passé son enfance en Indochine puis avait fait ses études à Paris aux lycées Buffon et Louis-le-Grand.

Combattant durant la guerre de 1914-1918, il s'était occupé de commerce durant quelques années en France avant de s'établir au Canada en 1928. Il enseigna la littérature française à l'université McGill et fut rédacteur au *Petit Journal* de Montréal, disparu il y a quelques années, de 1929 à 1934.

M. Rumilly fut ensuite traducteur au Parlement fédéral puis un temps fonctionnaire au ministère fédéral du Bien-être social.

Membre-fondateur de l'Académie canadienne-française, au début des années 1940, il fut en 1967 un des premiers lauréats du prix Duvernay de la Société Saint-Jean-Baptiste.

Prolifique

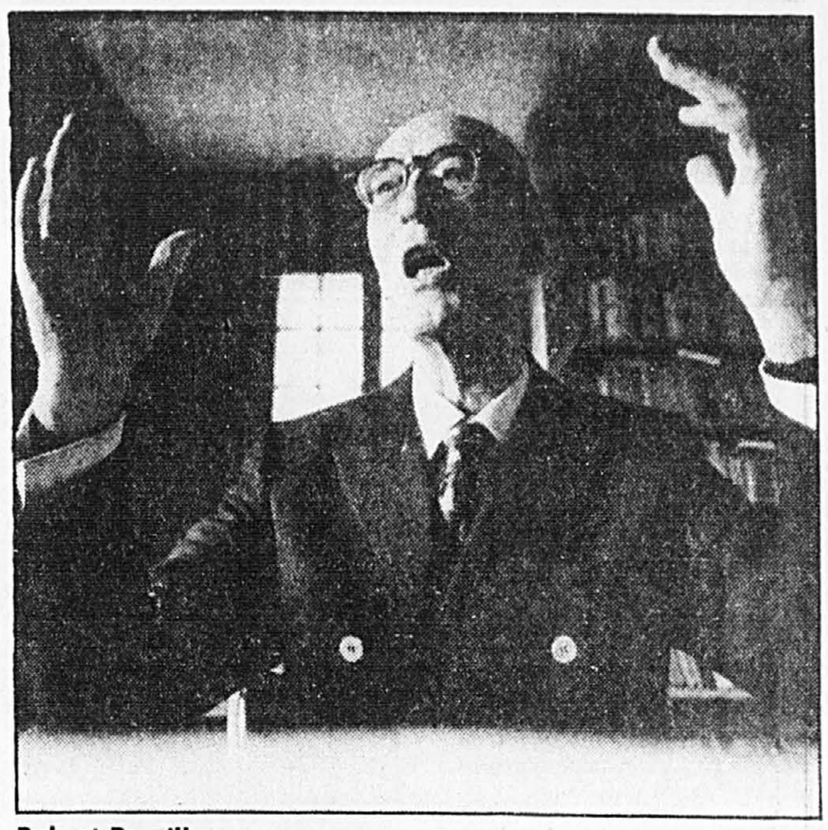
Probablement le plus prolifique des écrivains canadiens de langue française, il a publié plus de quarante ouvrages en plus de son *Histoire de la province de Québec*, par exemple des biographies d'Honoré Mercier, de Mgr François-Richer Laflèche, de sir Wilfrid Laurier, d'Henri Bourassa, de Camillien Houde, de Maurice Duplessis (en deux volumes) et, plus récemment, une *Histoire de Montréal* (en 4 volumes).

Robert Rumilly, dans sa jeunesse partisan du mouvement royaliste de l'Action française de Charles Maurras et de Léon Daudet, a aussi écrit quelques pamphlets politiques, tout en se défendant d'être inféodé à quelque parti. Il ne cachait cependant pas ses sympathies puisqu'il publia, du vivant de l'ancien premier ministre Maurice Duplessis, une brochure sur les réalisations de l'Union nationale.

Depuis plusieurs années, jusqu'à son attaque de paralysie, il publiait régulièrement au moins un volume par an, des monographies de villes (Outremont, Longueuil, etc.) d'institutions comme l'École des Hautes Études Commerciales, la Compagnie du Nord-Ouest, etc.

Encyclopédie vivante, Robert Rumilly était d'une grande obligeance envers ses confrères et les journalistes qui recouraient souvent à lui pour élucider quelque point d'histoire.

Il laisse sa femme, à Montréal, et une soeur en France.



Robert Rumilly

Budweiser PRÉSENTE Les Rolling Stones — POUR TOUS — Dès Vendredi! — un film de Hal Ashby — Let's Spend the Night Together — Budweiser DE LABATT — A HAL ASHBY Film THE ROLLING STONES "LET'S SPEND THE NIGHT TOGETHER" starring MICK JAGGER, KEITH RICHARDS, CHARLIE WATTS, RON WOOD, BILL WYMAN executive producer PABLO FERRO Director of Photography CALEB DESCHANEL and GERARD FEIL Produced by RONALD L. SCHWARY Directed by HAL ASHBY — Admission générale 5,50 $ Aucun laissez-passer accepté — cinémasplus inc. — Selected by Richard Goudreau — PARIS 896 STE-CATH O. - MANSFIELD 875-1882 — Au Paris seulement son de concert reproduit par SOLOTECH INC — ST-JEROME CINEMA REX

10e SAISON L'UNIVERSITÉ POPULAIRE présente — LES GRANDS EXPLO EXPLORATEURS — LES 5 SOLEILS DU MEXIQUE — 8 AU 17 MARS — Un grand voyage du Yucatan à la Basse-Californie avec MICHEL AUBERT qui commente son film sur scène — Ce soir, 20h00 — jeu.-ven.-sam.: 19h et 21h30 dim.: 13h30-16h-20h30 — mar. 15, mer. 16, jeu. 17: 19h — Également présenté à: • Montréal-Nord: Salle Désilets le 22 mars à 20h. • Laval: Salle André Mathieu les 23, 24 mars à 20h et le 25 mars à 19h. — Abonnez-vous à la saison 83-84 dès maintenant — THÉATRE ARLEQUIN 1004 est, Ste-Catherine 288-2943 — Guichets ouverts dès midi Commandes tél. avec carte de crédit 288-4391 de 11h à 18h Comptoirs TICKETRON — Les numéros de sièges ne peuvent être précisés lors de commandes téléphoniques.

Cheryl Hanson — 18 ANS adultes — COVER GIRL réalisé par ALEX deRENCY — CINEMA L'AMOUR 4015 St-Laurent — GUY GUY & MAISONNEUVE

18 ANS Adultes — Caresses DÉLICATES — PAPINEAU 1 omega 2

18 ANS — DERRIÈRE LE MIROIR SANS TAIN — PAPINEAU 2 Plus: 2e. FILM ÉROTIQUE

18 YRS Adultes — PORTRAIT of SEDUCTION — EVE Plus: 2nd. EROTIC FILM — CASSETTES VIDÉO À VENDRE

Au carrefour de l'AMOUR FOU et de la MORT VIOLENTE... DEPARDIEU — 18 ANS Adultes — Un film de FRANCIS GIROD — LE GRAND FRERE — Avec JEAN ROCHEFORT — JACQUES VILLERET — BERRI ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115 — Commençant le vendredi 18 mars!

CÉLÉBRATION — AU PRINTEMPS—UNE CÉLÉBRATION DE 25 ANS D'EXCELLENCE — Les grands Ballets Canadiens — CÉLÉBRATION! Les 10, 11, 12 mars | GISELLE Les 24, 25, 26 mars — Commanditaires: 10 mars—Bell Canada; 11 mars—Le Monde de la danse du Maurier; 12 mars—Consolidated Bathurst; 24 mars—Invitation a la danse Esso; 25 mars—Les Minoteries Ogilvie; 26 mars—Shell Canada — Billets: 18$ 15$ 12$ 9$ — Étudiants et troisième âge: 10$ — Les spectacles sont à 20h:00 — SALLE WILFRID-PELLETIER PLACE DES ARTS Guichets: 842-2112 — Sur tout billet de plus de 6$ s'ajoute un montant de 0,75$ à titre de redevance à la Place des Arts.

MUMMENSCHANZ — Retour très attendu après 3 ans ½ sur Broadway et plusieurs tournées mondiales — Du 8 au 12 mars 20h00 — Matinée Samedi 12 mars 15h00 — BILLETS Soirée 10,00$ 12,00$ 14,00$ Matinée Familiale 10,00$ — Production Specdici Inc. — ICM Artists Ltd. présentent — MONTRÉAL TRUST: P.V.M., PLACE BONAVENTURE, ALEXIS-NIHON, FAIRVIEW (frais de service) — THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS Guichets: 842-2112 — Sur tout billet de plus de 6$ s'ajoute un montant de 0,75$ à titre de redevance à la Place des Arts.

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE — CINÉMAS UNIS

FRANÇAIS AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS — POUR TOUS — COUP DE TORCHON (CLEAN SLATE) — EN NOMINATION POUR L'OSCAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER — QUAND ALLAIT-IL ENFIN S'ARRÊTER DE TUER? — PLACE VILLE-MARIE CINEMA 1 866-0689 — 12:15, 2:35, 4:55, 7:15, 9:35.

14 ANS — LA VÉRITÉ C'ÉTAIT UNE SUPERCHERIE — THE LORDS OF DISCIPLINE — DAVID KEITH·ROBERT PROSKY G.D. SPRADLIN — AVENUE: SEM.: 7:10, 9:10. IMPÉRIAL: 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20. — AVENUE 1224 AVE GREENE 937-2747 — IMPERIAL 1430 BLEURY 288-7102

DUDLEY MOORE — 14 ANS — ELIZABETH McGOVERN — LOVESICK — PALACE 1 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 McGILL — KENT: SEM.: 6:00, 7:50, 9:40. PALACE: 12:25, 2:15, 4:05, 5:55, 7:45, 9:35. FAIRVIEW: SEM.: 7:30, 9:30. — KENT 1 6100 SHERBROOKE O. 489-9703 — FAIRVIEW 2 TRANS-CAN S. 52 697-8095

«UN TABLEAU SAISISSANT DE LA VIE» — LAWRENCE O'TOOLE MACLEAN'S MAGAZINE — 14 ANS — INDEPENDENCE DAY — SEM. 7:10, 9:15. — LE CINEMA WESTMOUNT SQUARE 931-2477

JUDD HIRSCH KATE NELLIGAN — POUR TOUS — KENT: SEM.: 7:00, 9:15. LOEWS: 12:10, 2:30, 4:50, 7:10, 9:30. DORVAL: SEM.: 6:55, 9:10. — LOEWS 3 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL — WITHOUT A TRACE — KENT 2 6100 SHERBROOKE O. 489-9703 — DORVAL 2 260 AVE DORVAL 631-8586

AIRPLANE II THE SEQUEL — PARAMOUNT PICTURE — POUR TOUS — 12:10, 2:05, 4:00, 6:00, 7:50, 9:45. — LOEWS 5 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

THE MISS NUDE AMERICA CONTEST — 18 ANS — 1:50, 3:25, 5:00, 6:35, 8:10, 9:45. — PALACE 3 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 McGILL

PINK FLOYD THE WALL — 14 ANS — STÉRÉO DOLBY ADULTES..... $5.50 ADOLESCENTS.... $5.00 — AUCUN LAISSEZ-PASSER 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40. — YORK 1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 GUY

EN NOMINATION POUR 6 OSCARS incluant: MEILLEURE ACTRICE, Debra WINGER — 14 ANS — OFFICIER ET GENTLEMAN — Le PARISIEN 1 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 — PARISIEN: 12:10, 2:30, 4:50, 7:10, 9:35. GREENFIELD: SEM.: 7:00, 9:15. LAVAL: SEM.: 7:00, 9:20. — LAVAL 1 CENTRE LAVAL 688-7776 — GREENFIELD PARK 1 PL. GREENFIELD PARK 671-6129

EN NOMINATION POUR 6 OSCARS incluant: MEILLEUR RÉALISATEUR, Wolfgang PETERSEN — POUR TOUS — En Français — le Bateau — Un voyage aux limites de l'enfer. — DOLBY STEREO — LA CITÉ: SEM.: 6:30, 9:00. LAVAL: SEM.: 6:35, 8:15. — LaCité 2 — LAVAL 3 3575 AV DU PARC 844-9470 CENTRE LAVAL 688-7776

EN NOMINATION POUR 4 OSCARS incluant: MEILLEUR FILM, MEILLEUR ACTEUR, Jack LEMMON — POUR TOUS — porté disparu — V.F. de MISSING — COSTA GAVRAS — LaCité 3 3575 AV DU PARC 844-9470 — SEM.: 7:00, 9:15.

PROGRAMMES COMPLETS. LAVAL: SEM.: 6:35, 8:15. GREENFIELD: SEM.: 6:20, 8:00. VERSAILLES: SEM.: 6:20, 7:55. — Elodie fête les 17 ans de Philippe en s'offrant à lui... — 18 ANS — Les Folies d'Elodie — 2e FILM — GREENFIELD PARK 3 PL. GREENFIELD PARK 671-6129 — LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776 — VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

UN FILM DE PETER DEL MONTE — SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 1982 — 14 ANS — SEM.: 7:10, 9:10. — ÉLYSÉE 2 35 MILTON 842-6053 — INVITATION AU VOYAGE

AUCUN LAISSEZ-PASSER — LES UNS ET LES AUTRES — POUR TOUS — UN FILM DE CLAUDE LELOUCH — 1:00, 4:30, 8:00. — Le PARISIEN 2 480 ST-CATHERINE O. 866-3856

VOICI UN FILM TELLEMENT CONTROVERSE QU'IL FUT INTERDIT DANS LE PAYS MEME OU ON LE CREA — POUR TOUS — 12:30,. 2:40, 4:55, 7:05, 9:15. — YOL [la permission] — Le PARISIEN 5 480 ST-CATHERINE O. 866-3856

BASÉ SUR UNE HISTOIRE VRAIE — THE ENTITY — 14 ANS — PALACE: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10. FAIRVIEW: SEM.: 7:15, 9:25. — PALACE 2 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 McGILL — FAIRVIEW 1 TRANS-CAN S. 52 697-8095

FIRST BLOOD — 18 ANS — 12:40, 2:25, 4:10, 5:55, 7:40, 9:25. — PALACE 5 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 McGILL

Au clair de la lune — POUR TOUS — UN FILM D'ANDRÉ FORCIER AVEC MICHEL CÔTÉ ET GUY L'ÉCUYER — ÉLYSÉE 1 35 MILTON 842-6053 — AUSSI COURT MÉTRAGE «Souvenirs de Guerre» SEM.: 7:30, 9:30.

Elle a 30 ans, il en a 15... et il se réveille papa... — 14 ANS — Mon Papa a 15 Ans — 2e GRAND FILM À CHAQUE CINÉMA — CHATEAU 1 ST-DENIS & BELANGER 271-0209 — CHÂTEAU: 1:10, 4:40, 6:20, 8:10. GREENFIELD: SEM.: 6:30, 8:15. LAVAL: SEM.: 6:40, 8:25. VERSAILLES: SEM.: 6:00, 8:00. — GREENFIELD PARK 2 PL. GREENFIELD PARK 671-6129 — LAVAL 5 CENTRE LAVAL 688-7776 — VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

TOUT NOUVEAU — POUR TOUS — L'Explosion du Poseidon — VOUS SEREZ TROP TERRIFIÉ POUR FUIR! — 2e GRAND FILM — BRIGADE ANTI-RACKET — CHATEAU 2 ST-DENIS & BELANGER 271-0209 — CHÂTEAU: 1:10, 4:30, 6:15, 8:00. VERSAILLES: SEM.: 6:25, 8:00. — VERSAILLES 2 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

vainqueur de 3 "CESARS" MEILLEUR FILM MEILLEUR ACTEUR MEILLEURE ACTRICE — 14 ANS — La Balance — 2e FILM — AU LAVAL SEULEMENT — PARISIEN: 1:25, 3:30, 5:35, 7:40, 9:45. LAVAL: SEM.: 6:05, 8:00. — Le PARISIEN 4 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 — LAVAL 4 CENTRE LAVAL 688-7776

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE VENISE 82 — POUR TOUS — UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR COLINE SERREAU — qu'est-ce qu'on attend pour être heureux! — LaCité 1 3575 AV DU PARC 844-9470 — SEM.: 6:05, 7:50, 9:35.

LINO VENTURA — POUR TOUS — LES MISÉRABLES — réalisé par Robert Hossein — 1:10, 4:45, 8:30. — ADULTES..... $5.50 ADOLESCENTS (14-17 ans)..... $5.00 — Le PARISIEN 3 480 ST-CATHERINE O. 866-3856

POUR TOUS — The Year of Living Dangerously — MGM/UA — LOEWS 1 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL — CLAREMONT: SEM.: 7:00, 9:10. LOEWS: 12:25, 2:40, 5:00, 7:15, 9:35. — CLAREMONT 5038 SHERBROOKE O. 486-0973 VENDÔME

18 ANS — 48 HRS. — Nick Nolte Eddie Murphy — PALACE 6 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 McGILL — PALACE: 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40. DORVAL: SEM.: 7:40, 9:30. — DORVAL 3 260 AVE DORVAL 631-8586

MUSIQUE ET DANSE

Le folklore cajun renaît en Louisiane

■ MAMOU, Louisiane (PC) — Il est neuf heures du matin et les réguliers du Fred's Lounge ont déja dégusté leurs premières bières et affluent sur le plancher de danse.

À chaque samedi matin, depuis 20 ans, Fred Tate, propriétaire du bar, organise une danse et une émission radiophonique en direct qui ont fait de son établissement le quartier général officieux de la musique cajun.

Il publie également un hebdomadaire au titre évocateur de « Fais do do » qui est lu avec enthousiasme dans les villes voisines de Basile et Plaisance, où le français est encore la langue d'utilité, ainsi que dans les grandes villes de la Nouvelle-Orléans et Houston.

Minuscule ville située à une heure de voiture au nord de Lafayette, Mamou aligne plus de clubs de nuit, sur la seule rue de son centre commercial, que plusieurs grandes villes.

Fred's Lounge loge dans un vieil édifice à l'aspect peu invitant. Il n'a rien d'attirant pour le passant. A l'intérieur, l'atmosphère y est toute de détente.

L'orchestre

A l'opposé du bar vermoulu, un emplacement est prévu pour l'orchestre de Sadie Courville, le « Mamou Hour Band ». L'ensemble traditionnel comprend deux violons, une guitare, un accordéon et un triangle de percussion. L'orchestre de Sadie Courville est un des derniers ensembles traditionnels ne produisant que de la musique cajun.

Pourtant, depuis une dizaine d'années, Courville, qui est âgé de 77 ans, admet que les jeunes générations ont été gagnées par les airs des pionniers canadiens-français de la Louisiane.

Parmi les nouveaux amateurs de musique cajun, Bea Guillory, de Mamou, qui a réappris il y a deux ans environ à apprécier la musique ancestrale.

« Je haissais cette musique, lorsque j'étais jeune », nous confie-t-elle. « J'estimais que c'était dépassé. »

photo CP

Dès neuf heures du matin, au Fred's Lounge de Mamou, en Louisiane, les nombreux amateurs de musique cajun traditionnelle se réunissent et entament des danses endiablées aux accents des violons. Une nouvelle génération de jeunes apprend de plus en plus à apprécier cette musique qui a passé près de tomber dans l'oubli.

Comme de nombreux convertis, elle a été conquise par les pas de danse et peut difficilement résister à ces airs.

Héritage préservé

A la Nouvelle-Orléans, le Delgado College donne annuellement des cours de danse cajun à ses élèves. Récemment, nombreux furent les gradués de ces cours à visiter le Fred's Lounge dans l'espoir de s'y retremper à la source de cette musique. L'Etat de la Louisiane a fait de réels efforts pour préserver son héritage français et la majorité des maisons d'enseignement offrent des cours de littérature, de musique, de danse et même de cuisine cajun. Non seulement ces cours sont-ils très populaires, mais on note des listes d'attente.

Des émissions radiophoniques en langue française sont régulièrement diffusées dans toutes les régions cajuns et l'émission hebdomadaire provenant du Fred's Lounge est une de celles radiodiffusées depuis le plus longtemps.

L'émission de Fred Tate fut lancée en 1961 par la station KEUN, d'Eunice, un village voisin de Mamou. A l'époque, les seules heures libres sur la grille-horaire de la station étaient de huit heures du matin à midi, le samedi. Telle est l'origine de la seule danse populaire tenue en matinée dans toute la Louisiane.

Revon Read est l'annonceur officiel du spectacle depuis ses débuts. Il lit les commerciaux et transmet des messages d'intérêt public entre chaque pièce musicale. Pour ce faire, il utilise un transmetteur datant des débuts de la radio, réfugié derrière une table à café couverte de verres de whisky et d'objets hétéroclites appartenant aux musiciens.

Lors de notre passage, toutes les tables étaient occupées, ce qui n'avait pas l'heur de plaire au patron, malgré tout.

« Les affaires sont calmes, aujourd'hui », nous a affirmé Tate. « Nous sommes en pleine saison de chasse au chevreuil et les hommes sont nombreux dans les bois. Nous avons toutefois reçu aujourd'hui la visite de nombreux étrangers. »

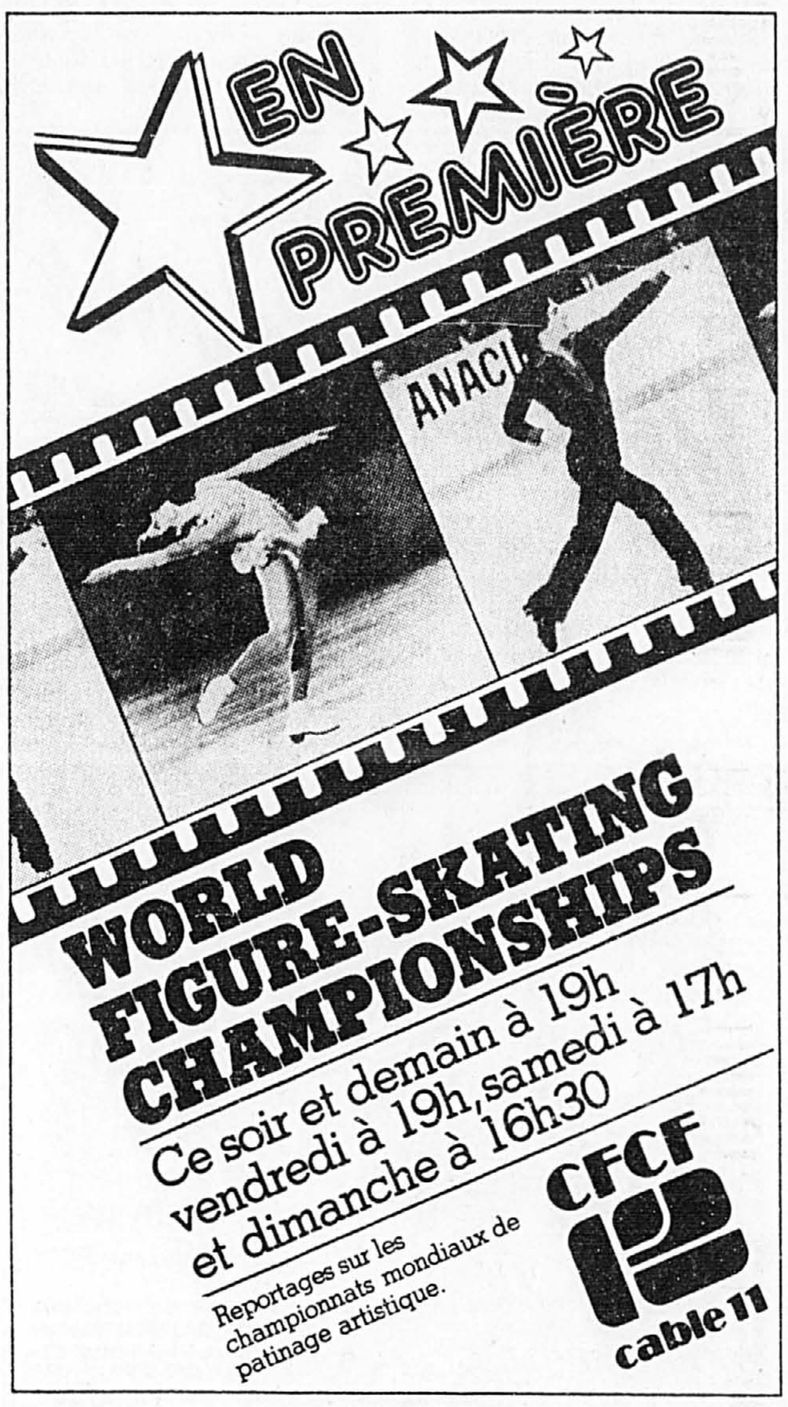
Les « étrangers », pour les cajuns, ce sont les visiteurs qui ne sont pas d'origine canadienne-française et qui sont instantanément identifiés.

« Hé, t'es étranger? D'où viens-tu? », se font demander les touristes, dès qu'ils quittent les voies rapides de la région.

Au Fred's Lounge, l'émission radiophonique se termine à midi pile, le samedi. Le jukebox est alors mis à contribution et la danse se poursuit sur le sempiternel air de « Lâche pas la patate », un véritable hymne cajun invitant les Louisianais d'origine française à ne pas abandonner leur culture traditionnelle.

A chacun de ces arrêts, le visiteur est instantanément pris en charge par les résidents de l'endroit empressés de lui faire connaître les principales attractions locales.

« Ici, ce n'est pas comme à la Nouvelle-Orléans », de nous dire un résident. « Vous pouvez vous détendre à Mamou. »



Le code secret des meilleurs échanges
Les ANNONCES CLASSEES DE LA PRESSE
285-7111

Les Cinémas Odéon
en Version Française
5 En nomination pour Prix de l'Académie — dont — Meilleur Film, Meilleur Acteur - Paul Newman
LE VERDICT
Champlain 1 524-1685 | Jean-Talon 725-7000 | Brossard 1 465-5906
Champ.: 7:20 - 9:40 / J. Tal.: 7:15 - 9:40 / Bros.: 7:15 - 9:35

JACQUES PERRIN JULIE CHRISTIE MICHEL SERRAULT
LES 40 ans RUGISSANTS
Berri 1 288-2115 1:10 - 2:50 - 4:35 - 6:20 - 8:10 - 9:50

TEMPÊTE Un film de PAUL MAZURSKY
Crémazie 388-4210 6:30 - 9:05 Longueuil 2 679-7451

UN FILM DE JEAN-JACQUES BEINEIX DIVA 14 ANS
Berri 5 288-2115 12:35 - 2:50 - 5:05 - 7:25 - 9:40

René Malo présente NESTOR BURMA Détective de choc 14 ANS
MICHEL SERRAULT JANE BIRKIN GUY MARCHAND ALAIN BASHUNG
Berri 3 288-2115 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20

GÉRARD DEPARDIEU LE RETOUR DE MARTIN GUERRE
Dauphin 1 721-6060 7:00 - 9:20

René Malo présente LE QUART D'HEURE AMERICAIN GERARD JUGNOT ANEMONE
Berri 2 288-2115 12:30 - 2:25 - 4:15 - 6:05 - 8:00 - 9:50

LES CHARIOTS DE FEU
Odéon 2 Laval 687-5207 Brossard 2 465-5906 7:15 - 9:30

Le Beau Mariage Un film de Eric Rohmer
7:30 - 9:30 Dauphin 2 721-6060

1,001 PERVERSIONS DE FELICIA plus Cocktail Spécial 18 ANS
Mercier 255-6224 Montréal 2 521-7870 Verdun 768-2092 3e film LA TOUBIB PREND DU GALON

L'OEIL DU TIGRE Version Française de ROCKY III
Berri: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Berri 4 288-2115 Montréal 1 521-7870

En nomination pour 9 prix de l'Académie — dont — Meilleur film, Meilleur réalisateur - Steven Spielberg
E.T. L'EXTRA-TERRESTRE en Version Française
Champlain 2 524-1685 Villeray 388-5577 Odéon 1 Laval 687-5207 Longueuil 1 679-7451 7:00 - 9:10

En nomination pour 5 Prix de l'Académie 14 ANS — dont — Meilleure actrice – Meryl Streep
SOPHIE'S CHOICE
6:30 - 9:15
Alexis Nihon 1 935-4246 Décarie 1 341-3190

En nomination pour 2 Prix de l'Académie 14 ANS — dont — Meilleure Actrice — Jessica Lange
frances
6:45 - 9:30
Alexis Nihon 2 935-4246

En nomination pour 11 Prix de l'Académie — dont — Meilleur film
GANDHI
70MM DOLBY STEREO
ADULTES $5.50 ÉTUDIANTS 14-17 ANS $4.50 MOINS DE 13 ANS $3.00 AGE D'OR $3.00
Place du Canada 861-4595 12:00 - 4:00 - 8:00

En nomination pour 10 Prix de l'Académie 14 ANS — dont — Meilleur Film, Meilleur Réalisateur — Sydney Pollack, Meilleur Acteur — Dustin Hoffman
Tootsie
7:00 - 9:10
Brossard 3 465-5906 Côte-des-Neiges 2 735-5527 Bonaventure 1 861-2726

JULIO IGLESIAS
POUR LA PREMIÈRE FOIS À L'ÉCRAN
POUR TOUS
Pour Toi, Mon Amour
J'invite toutes mes admiratrices à venir voir ce film à volonté
10 CHANSONS INÉDITES
Un film de EUGÈNE MARTIN avec JEAN HARRINGTON • FLORINDA CHICO et MICKI
DÈS VENDREDI!
Le PARISIEN 4 480 ST-CATHERINE O 866-3856
GREENFIELD PARK 1 GREENFIELD PARK PL. 671-6129
LAVAL 2 CENTRE LAVAL 688-7776
VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7680 RADISSON

Université de Montréal
Faculté des sciences de l'éducation

Programmes offerts en
Technologie éducationnelle

La technologie éducationnelle s'intéresse de façon particulière à tous les moyens qui facilitent l'apprentissage, des diapositives aux micro-ordinateurs en passant par les films, les photographies et les documents sonores de toutes sortes. Elle se penche aussi sur le contenu des messages qu'ils véhiculent et sur la façon de les intégrer le plus efficacement possible au système d'enseignement. La technologie éducationnelle utilise pour ce faire des connaissances en didactique, en psychologie, en communication et aussi en sciences opérationnelles.

Elle s'adresse:
- aux enseignants de tout niveau
- animateurs
- conseillers pédagogiques
- responsables de centres audio-visuels
- spécialistes des moyens technologiques d'apprentissage
- chercheurs intéressés à la technologie éducationnelle...

Programmes offerts
- Certificat (campus et hors-campus)
- Maîtrises (professionnelle et de recherche)
- Doctorat

Pour tous renseignements, prière de s'adresser au:

Bureau d'information
Faculté des sciences de l'éducation
Case postale 6203, succursale A
Montréal (Québec) H3C 3T3

Tél.: 343-7622

TÉLÉ-CÂBLE

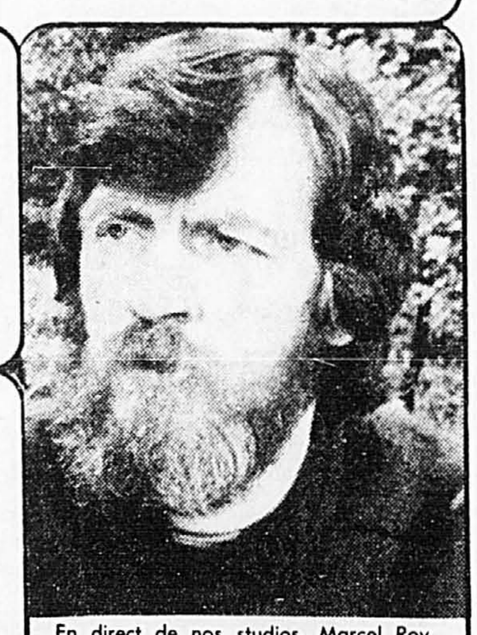
Les émissions à ne pas manquer

TVJQ 26

20:30
INFO-LOGEMENT
Les lois et règlements concernant le paiement du loyer font l'objet d'une discussion entre Suzanne Monange et son invitée, Me Lise Cloutier.

TVCQ 24

20:30
HEBDO-SCIENCE
La simulation de vol par micro-ordinateurs, les médicaments et les personnes âgées et le design des ustensiles à fines herbes sont quelques-uns des sujets au sommaire. (Production U. de M.).



En direct de nos studios, Marcel Roy (photo), reçoit ses invités pour détailler la fabrication des mouches artificielles. À voir sur TVSQ 25-15, Actualités: chasse et pêche à 21h30.

TVSQ 26-20

09:30	SCIENCE ATOUT	«Les provinces de l'Atlantique».
10:00	AM STRAM GRAM	Bricolage d'une araignée.
10:30	MINIFÉE	L'école du dimanche.
11:00	GLOBULE ET ROBINET	Les fourmis.
11:30	RADIO-VIDÉO	Inv.: Genesis, Saga, ABC, Tommy Tutone.
12:00	MAG 26	Magazine hebdomadaire pour les 6 à 12 ans.
12:15	BIBLIN	Les disciples d'Emmaüs.
12:30	COUREURS DES BOIS	«Le mouflon et la chèvre de montagne».
13:00	MLLE CLÉ DE SOL	On chante, on danse, on mime.
14:00	LES ENFANTS DU THÉÂTRE	Le sens de l'observation.
14:30	HISTOIRE D'ANTOINE	«Les huîtres magiques».
15:00	MUSTI	«Musti joue arbitre»; «Au soleil».
15:15	FAIS DODO	
15:30	AM STRAM GRAM	
16:00	MIREILLE ET ARSÈNE LAPIN	Mobile aux billes.
16:30	MINIFÉE	Minifée doit affronter vents et tempête, sans magie.
17:00	MAG 26	Magazine hebdomadaire pour les 6 à 12 ans.
17:15	BIBLIN	
17:30	SCIENCE ATOUT	«Évolution: des dunes de sable, à la forêt»; «Témoins d'un siècle de transition».
18:00	JEUX DE MOTS	Inv.: Caroline Clermont, Marie-Claire Blier, Martin Filiatrault.
18:30	GOOD STUFF	Four stories about inter-dependence.
19:30	LES OURSONS	
20:00	AVANT-PREMIÈRE /CINÉMA	Volet: «Répertoire».
20:30	INFO-LOGEMENT	
21:00	VOTRE MAISON, DU RÊVE À LA RÉALITÉ	Comment devenir un représentant.
22:00	PARLONS MAGAZINES	
22:30	LES CONCOURS DE MUSIQUE	Invités: Trio de flûte et Gregory Charles au piano.
23:00	QUÉBEC AU TRAVAIL	

TVSQ 25-15

08:30	JOGGING AGROPUR	Chronique alimentaire: pain de viande santé. Chronique médicale: le troisième âge et le jogging (os et calcium).
09:00	ATHLÉTISME	Championnat provincial d'athlétisme 1983 mettant aux prises les meilleurs athlètes québécois (2e partie).
10:00	TÉLÉ-BILLARD '83	Tournoi «Billard Canada» au jeu de huit. Cette semaine: Eddy Agha et Germain Castonguay.
11:00	EN COURANT LES BOIS	Cette semaine: les chiens rapporteurs.
12:00	BASKETBALL COLLÉGIAL	Les éliminatoires de la ligue Collégiale de basketball AAA. Demi-finales.
13:30	COURSE DES PICHOUS	Course de 15 km comptant pour le classement au circuit de Loto-Québec.
14:00	HOCKEY LIGUE AMÉRICAINE	Jets vs Whalers.
17:00	LA BONNE HABITUDE	
17:30	LES COURSES À BLUE BONNETS	Présentation des courses du lundi.
18:00	LE MONDE DES COURSES	Ligne ouverte, en direct de Blue Bonnets, animée par Robert Arel.
18:30	TÉLÉ-BILLARD 83	Voir 10h00.
19:30	ATHLÉTISME	
20:30	MODÈLES RÉDUITS	Le train électrique.
21:30	ACTUALITÉS: CHASSE ET PÊCHE	Des événements et des trouvailles en compagnie de Marcel Roy.
22:00	COURSE DES PICHOUS	Voir 13h30.
22:30	JOURNAL DES SPORTS	Tribune téléphonique animée par Bernard Paradis et François Ferland.
23:00	JOGGING AGROPUR	
23:30	LES COURSES À BLUE BONNETS	Voir 17h30.
00:00	ATHLÉTISME	Championnat provincial d'Athlétisme 1983 mettant aux prises les meilleurs athlètes québécois (2e partie).
01:00	FAISONS REVIVRE NOS ANCÊTRES	Le répertoire des mariages et les fichiers.
02:00	TÉLÉ-BILLARD '83	Tournoi «Billard Canada» au jeu de huit. Cette semaine: Eddy Agha et Germain Castonguay.
03:00	HOCKEY LIGUE AMÉRICAINE	Les Jets reçoivent les Whalers de Binghampton.
06:00	EN COURANT LES BOIS	Les chiens rapporteurs.

Pour les régions qui reçoivent 30 canaux ou plus

Canal 9

13:30
PAIX ET SOLIDARITÉ
Les problèmes de l'heure concernant la paix et le désarmement, c'est l'affaire des citoyens.

Pour les régions qui reçoivent 21 canaux

TVJQ 20

18:00
JEUX DE MOTS:
C'est sur les connaissances, la mémoire et le risque que s'affrontent Véronique, Marie-Claire et Martin.

Ces émissions sont présentées aux abonnés des systèmes de câblodistribution faisant partie du Réseau Inter-Vision

Cablevision nationale	270-6161
Télécâble Vidéotron	656-2111
Télécâble de la Rive Sud	833-1920
Câblovision Haut Richelieu	346-1127
Transvision Rive Sud	655-6300
Télécâble des Mille Iles	471-2710

15 ou 20 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 21 canaux; 24 26 ou 31 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 30 canaux ou plus. **À QUÉBEC:** «Sports et Loisirs» est diffusé au canal 29. «Enfants et jeunesse» au canal 26 et «Cours» au canal 25.

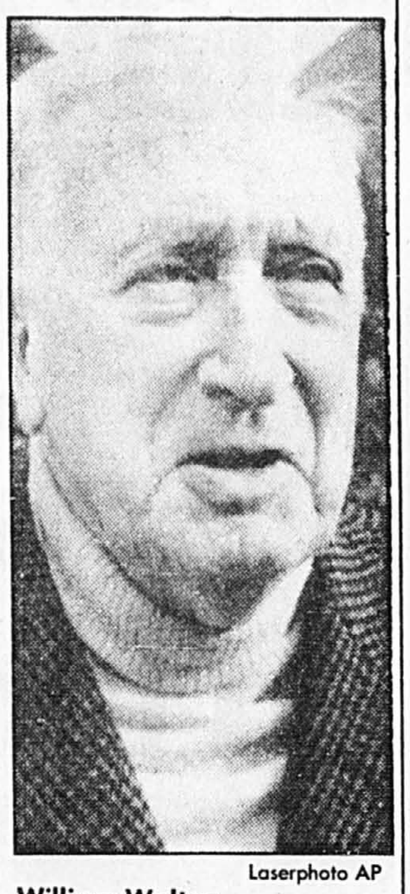
Le compositeur William Walton succombe à un arrêt cardiaque

NAPLES (AFP) — Sir William Walton, 80 ans, principal compositeur britannique de musique contemporaine, est mort hier dans sa villa « La Mordella » à Ischia, île située au large de Naples.

À son chevet se trouvait sa femme Susanna, d'origine argentine. Le compositeur, qui a succombé à un arrêt cardiaque, s'était définitivement installé à Ischia en 1960.

Né à Oldham en 1902, William Walton avait d'abord été professeur de musique à l'Université d'Oxford. À 16 ans, il avait composé un *Quartet pour piano* qui l'avait signalé à l'attention des Sitwell, famille connue de musiciens et de poètes. Avec Edith Sitwell, Walton écrivit la *Façade*, poème musical qui lui valu la célébrité. Sir Laurence Olivier lui confia la musique de ses trois films shakespeariens : *Henry V*, *Hamlet* et *Richard III*. Il y a quelques années, la BBC avait réalisé un documentaire sur les trois principales personnalités britanniques de relief international : William Walton figurait parmi elles.

À Ischia, sir Walton a notamment écrit une symphonie, un opéra-bouffe, des sonates pour guitares ainsi que la marche triomphale jouée au couronnement d'Elizabeth II.



Laserphoto AP

William Walton

CONFORMÉMENT À LA VOLONTÉ D'HERGÉ

Le dernier Tintin ne sera pas publié

BRUXELLES (AFP) — Le nouvel album d'Hergé, qui devait paraître en 1985, ne sera pas publié, conformément à la volonté du créateur de Tintin décédé vendredi à Bruxelles, a déclaré hier Alain Baran, l'un des membres du studio Hergé.

« Il nous disait souvent que nous étions de merveilleux collaborateurs, et techniquement parfois meilleurs que lui, mais il ajoutait : « Tintin c'est moi ». Nous respecterons évidemment cette volonté », a déclaré M. Baran.

Les dessins de la dernière aventure en chantier, qui devait entraîner le petit reporter dans le milieu de l'art d'avant garde et l'opposer aux faussaires et trafiquants de peintures, ont été remis à sa femme.

Le studio Hergé poursuivra toutefois son activité. « Nous travaillons pour l'instant aux fresques, réunissant tous les personnages des albums, qui seront exposées en 1984 dans une station du métro bruxellois ».

« Nous continuons également nos activités de publicité, nous veillerons aux rééditions, et aux traductions, et nous avons quelques projets qui nous tiennent à coeur », a déclaré Alain Baran.

AVIS AUX PARENTS DONT LES ENFANTS FRÉQUENTENT LES ÉCOLES DE LA CECM

Tous les parents dont les enfants fréquentent les écoles de la Commission des écoles catholiques de Montréal (secteur francophone) sont invités à une

RÉUNION GÉNÉRALE DES PARENTS DE CHAQUE ÉCOLE

Cette réunion se tiendra à 19 heures 30, le 9 mars, (ou à une autre date qui vous sera communiquée par les enseignants de votre école), **dans l'école que fréquente votre enfant.**

Au cours de cette réunion, les enseignantes et enseignants de l'école vous informeront sur la situation actuelle dans l'éducation et vous parleront des conséquences des négociations sur l'éducation de votre enfant.

Alliance des professeurs de Montréal

CROYDON
signe l'indispensable chez Eaton

Messieurs, vous savez fort bien qu'un bon imper devient facilement un ami sur qui vous pouvez compter. Que ce soit pour vos allées et venues de tous les jours ou encore pour vous dépanner en voyage, ce passe-partout vous couvre d'élégance.

De la collection Croydon, nous présentons le modèle «Laurent». Rappel du trench classique à double boutonnage (huit boutons jumelés assurant plus de résistance).

Confection soignée dans un mélange durable de polyester et coton et détails de classe font de ce vêtement un achat à recommander, surtout lorsque vous vous arrêtez à son prix plus que juste. En ton havane seulement. Tailles: 36 à 46 (courantes), 36 à 42 (courtes). Choix incomplet de tailles dans certains magasins.

145.00 ch.

Eaton Centre-ville, 2e étage, et à ou par Anjou, Pointe-Claire, Cavendish et Laval seulement. Rayon 229.

Venez ou téléphonez: **284-8484**

EATON

PROFITEZ DE BELLES OFFRES AU RAYON DU LINGE DE MAISON À PRIX BUDGET CHEZ EATON

Ensembles de draps et taie(s) Wabasso

Format lit jumeau Prix Eaton **15.96 l'ens.**

1. Les prix de ces parures de lit, en beau mélange durable de coton et polyester, surprennent agréablement. À pressage permanent, elles se lavent et sèchent à la machine. Vaste assortiment de couleurs unies, motifs floraux ou géométriques dans les couleurs les plus en vogue. La parure comprend: drap droit, drap housse et taie(s). Choix incomplet de motifs et de couleurs dans certains magasins.

	Prix Eaton, l'ens.
Jumeau	15.96
Deux places	20.96
«Queen»	26.96

Douces serviettes de Wabasso

Format de bains Prix Eaton 5.49 ch.

Vous trouverez ces serviettes bien douces et absorbantes après le bain! Choix de deux modèles à bords ourlés, en coton et polyester facile d'entretien, qui égaieront la salle de bains:

2. «Impressions»: tissu éponge de coton peigné avec bande tissée. Coquille d'oeuf, rose, maïs, bleu acier, vert ou brun.

3. «Blossom»: imprimé floral rose, bleu ou brun sur fond coquille d'oeuf.

	Prix Eaton, ch.
De bain	5.49
Essuie-mains	3.69
Débarbouillette	1.89

Oreillers en polyester «Kodofil» moelleux

Format standard Prix Eaton 6.99 ch.

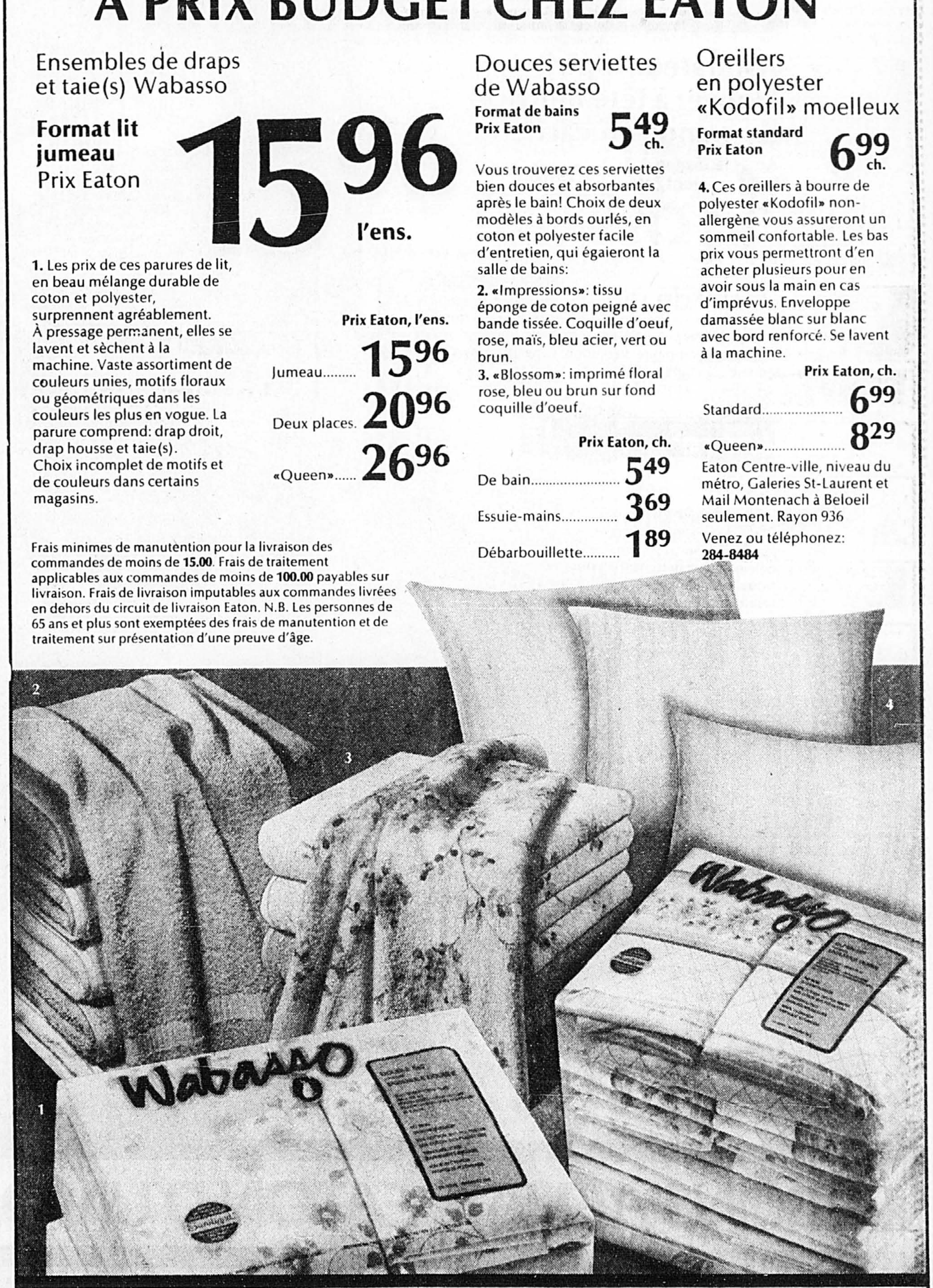
4. Ces oreillers à bourre de polyester «Kodofil» non-allergène vous assureront un sommeil confortable. Les bas prix vous permettront d'en acheter plusieurs pour en avoir sous la main en cas d'imprévus. Enveloppe damassée blanc sur blanc avec bord renforcé. Se lavent à la machine.

	Prix Eaton, ch.
Standard	6.99
«Queen»	8.29

Eaton Centre-ville, niveau du métro, Galeries St-Laurent et Mail Montenach à Beloeil seulement. Rayon 936

Venez ou téléphonez: **284-8484**

Frais minimes de manutention pour la livraison des commandes de moins de **15.00**. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de **100.00** payables sur livraison. Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton. N.B. Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées des frais de manutention et de traitement sur présentation d'une preuve d'âge.



UN JUSTE PRIX EATON D'UN OCÉAN À L'AUTRE

Une suggestion intéressante: livrets de coupons-rabais «Montréal 83»!

2.95 ch.

Voici un achat fort original que vous pourrez utiliser durant vos promenades ou vos soirées.

Détachez l'un des 24 coupons-rabais et vous aurez droit à une réduction de 10% à 50% pour une des activités suivantes: visites d'attraits touristiques, événements sportifs, divertissements, cinémas, restaurants, musées, etc... Ne manquez donc pas cette occasion de mieux connaître Montréal... tout en déboursant moins.

Eaton Centre-ville, niveau du métro, et à ou par tous les autres magasins Eaton. Rayon 205.

Venez ou téléphonez: **284-8484.**

EATON

Le grand balayage Hoover revient en force!

**En reprise à la demande générale!
Choix de toute une gamme
d'aspirateurs Hoover
du 9 au 26 mars.
Chacun est marqué à prix spécial
avantageux. Profitez-en!
N'hésitez pas à venir les voir!**

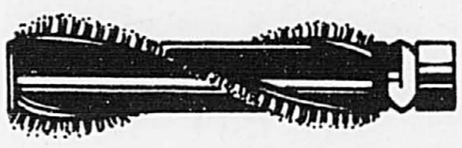
Nous avons même des spécialistes Hoover au magasin afin de vous donner une démonstration de ces fameux appareils et vous aider ainsi à choisir celui qui vous convient le mieux. Renseignez-vous sur l'heure à laquelle ces démonstrations auront lieu au magasin Eaton le plus près de chez vous.

Aspirateur «Spirit» Hoover à tête motrice de grande efficacité

Après le 26 mars,
le prix courant Eaton sera 379.99

319.99 ch.

1.60.00 de rabais. Offre de lancement. Très maniable! Pleine puissance de succion à la tête. Nettoyage en bordure, commutateur marche-arrêt au pied, rebobinage commode du cordon. Capacité du sac 5.5 L. Modèle S3251 utilisant des sacs «K».



«Quadraflex», version perfectionnée de l'agitateur classique Hoover en métal, «il bat et balaie tout en nettoyant». Vous le trouvez seulement sur les aspirateurs Hoover... exigez-les!

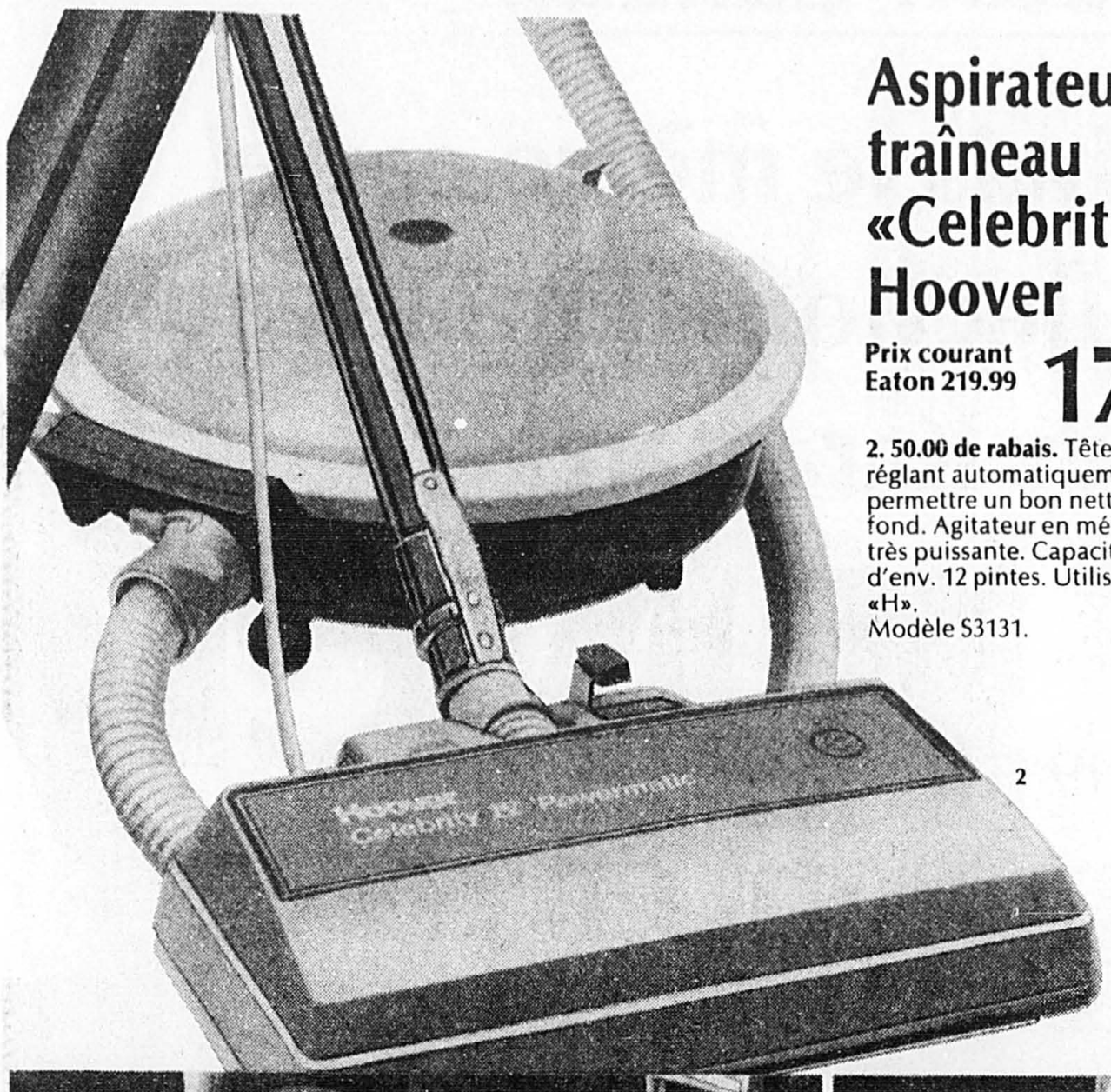
LES BONS ACHATS EATON D'UN OCÉAN À L'AUTRE

Notre service téléphonique ouvre à 8 h 30

Composez 284-8484 pour connaître nos heures d'ouverture ou l'adresse du magasin Eaton près de chez vous

La carte AMERICAN EXPRESS® est acceptée chez Eaton pour les achats en personne.

EATON



2

Aspirateur-traîneau «Celebrity IV» Hoover

Prix courant Eaton 219.99 **179.99 ch.**

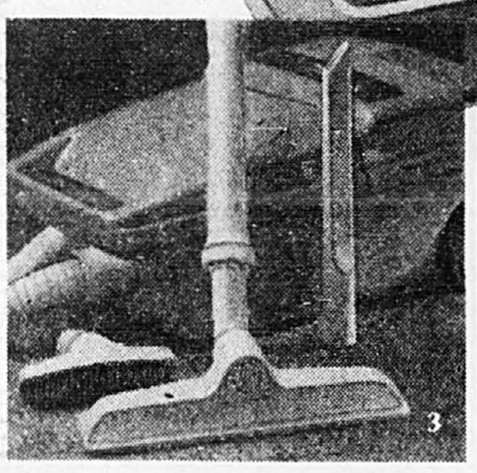
2. 50.00 de rabais. Tête motrice se réglant automatiquement pour permettre un bon nettoyage à fond. Agitateur en métal, succion très puissante. Capacité du sac d'env. 12 pintes. Utilise des sacs «H».
Modèle S3131.

Aspirateur vertical «Convertible» Hoover

Prix courant Eaton 149.99 **114.99 ch.**

11. 35.00 de rabais. Triple action de nettoyage pour déloger efficacement la poussière. 4 réglages pour toute épaisseur de tapis. Poignée 3 positions. Utilise des sacs «C».
Modèle U4169.

11

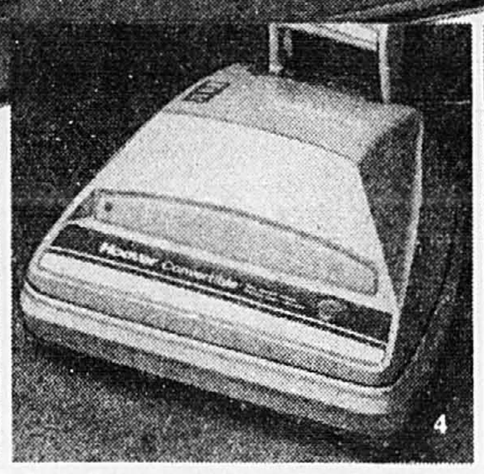


3

Aspirateur traîneau «Spirit» Hoover

Prix Eaton **119.99 ch.**

3. Ultra léger! Moteur très robuste. Buse à brosse 3 positions pour tapis-plancher. Nettoyage jumelé en bordure. Capacité du sac 5.5 L. Utilise des sacs «K». Modèle S3203.



4

Aspirateur vertical «Convertible» Hoover

Prix Eaton **159.99 ch.**

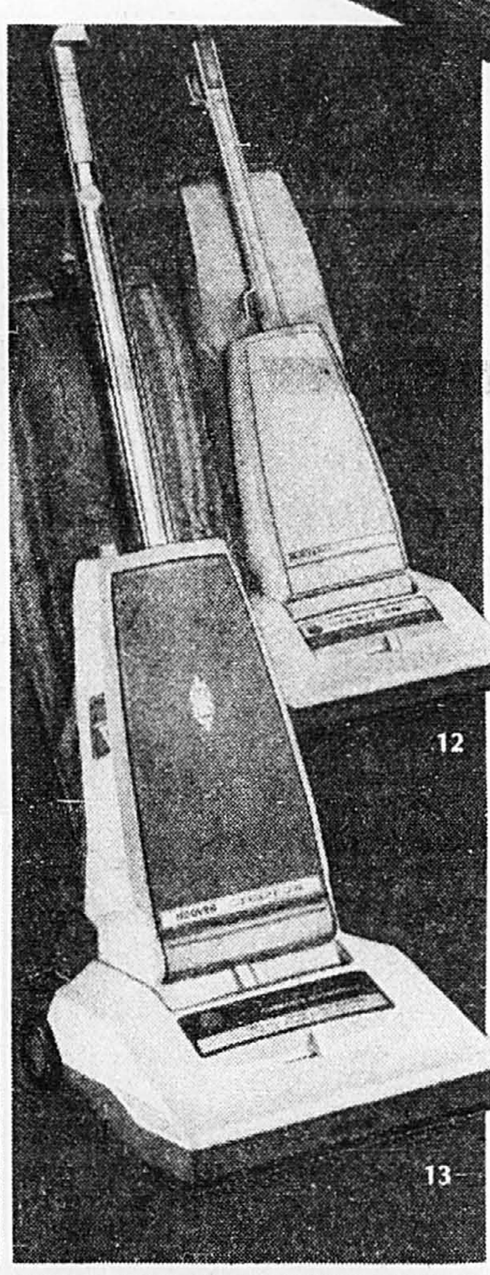
4. Modèle vertical à bon rendement avec moteur 2 vitesses, éclairage pour mieux repérer la poussière, réglage de hauteur de la brosse. Sac facile à changer se remplissant par le haut. Utilise des sacs «A». Modèle U4307.

5

Aspirateur vertical Hoover perfectionné

Prix Eaton **239.99 ch.**

5. Modèle vertical 2 vitesses à poignée 3 positions. Nettoyage en bordure, réglage de hauteur de la brosse, éclairage. Modèle U4153 utilisant des sacs «A».

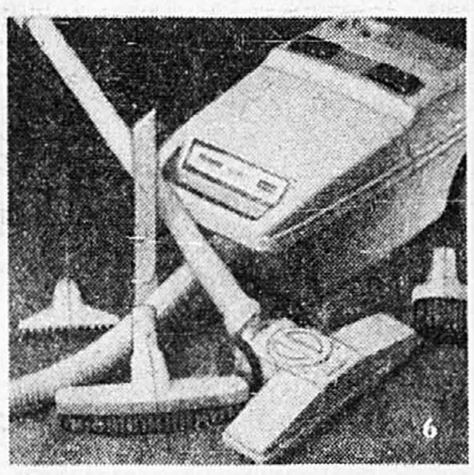


12

Aspirateur vertical «Concept I» Hoover

Prix Eaton **299.99 ch.**

12. Aspirateur 2 vitesses qui bat, brosse et nettoie. Nettoyage en bordure, poignée 3 positions, réglage automatique pour toute épaisseur de tapis. Modèle U4203 utilisant des sacs «A».

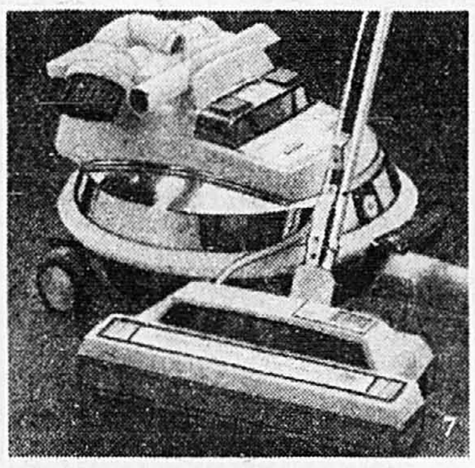


6

«Spirit» de Hoover plus perfectionné

Prix courant Eaton 199.99 **179.99 ch.**

6. 20.00 de rabais. Un autre modèle portatif très léger, identique au modèle S3203. Il est doté d'un suceur à nettoyage en bordure facultatif et d'un enrouleur de cordon à pédale. Utilise des sacs «K». Modèle S3207.

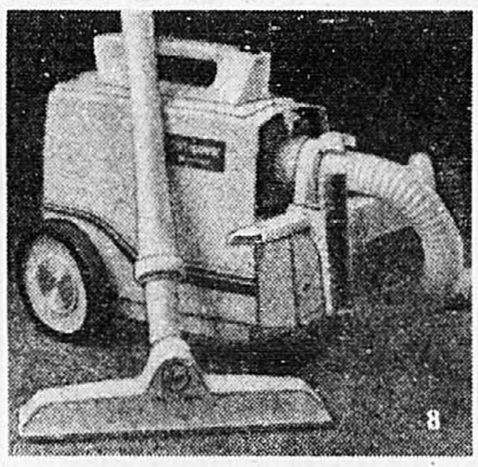


7

Aspirateur-traîneau «Quiet Series» Hoover

Prix Eaton **449.99 ch.**

7. Il ronronne! Succion jumelée, brosses en bordure, agitateur «Quadraflex», poignée 2 positions, éclairage pour repérer la saleté. Modèle S3201 utilisant des sacs «H».

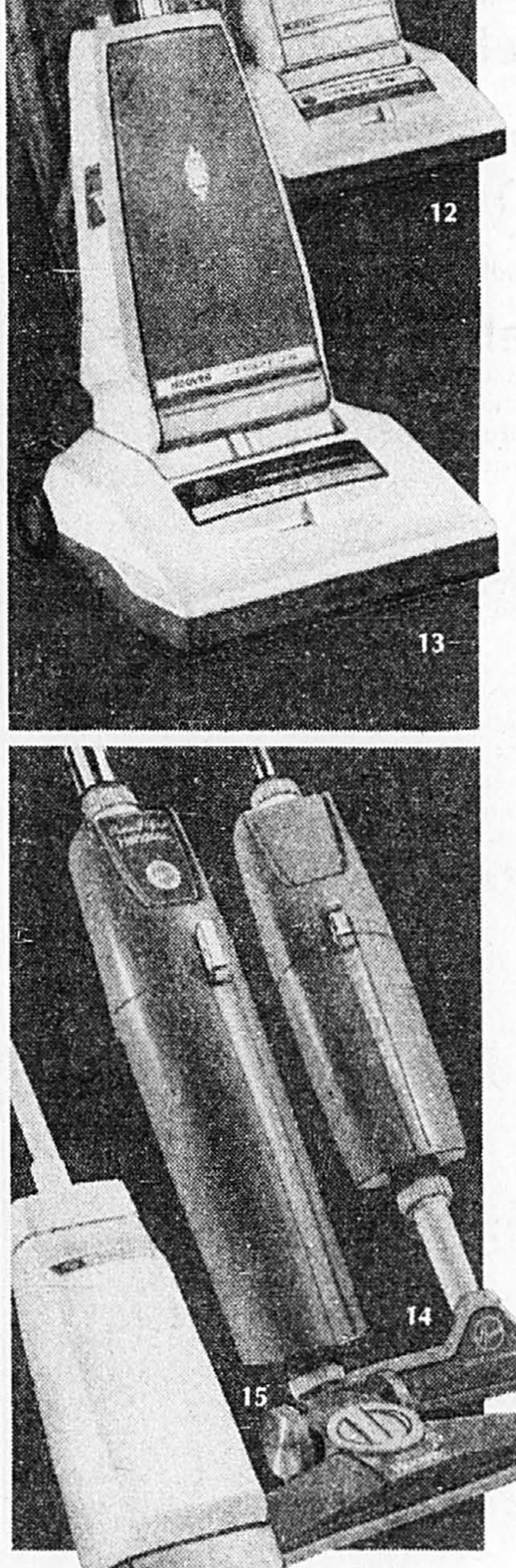


8

«Portapower» Hoover à plus de puissance

Prix courant Eaton 149.99 **124.99 ch.**

8. 25.00 de rabais. Aspirateur traîneau de modèle réduit, puissant et léger. Système à filtre 3 façons, avec jeu d'accessoires. Modèle S1063.



13

«Concept I» Hoover avec éclairage

Prix Eaton **399.99 ch.**

13. Identique au modèle U4203 doté en plus d'éclairage à ampoule jumelée, entraînement à puissance 2 vitesses. Modèle U3101.

(Non représentés)
13A. 15.00 de rabais. Jeu d'acesssoires de luxes 8 pièces pour modèle U4905. Prix courant Eaton 54.99 **39.99** l'ens.

13B. Jeu d'accessoires U4907.
Prix Eaton **19.99** l'ens.

13C. Jeu d'accessoires U3901 (pour modèles U4203 et U3101).
Prix Eaton **44.99** l'ens.

14

15

«Handivac» Hoover léger et maniable

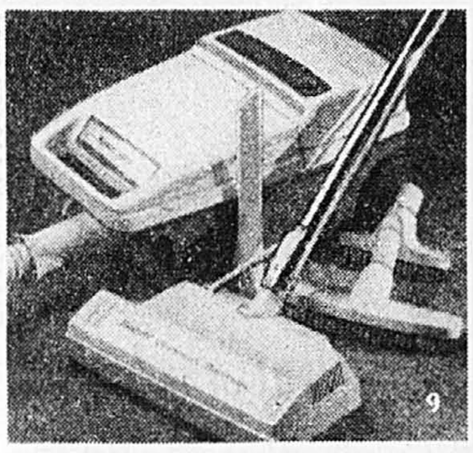
Prix Eaton **74.99 ch.**

14. Buse combinée pour tapis-plancher avec nettoyage en bordure permanent. Brosse 3 positions pour tapis et plancher. Modèle 2025.

«Handivac» Hoover à moteur 2 vitesses

Prix Eaton **94.99 ch.**

15. Léger et commode pour nettoyage rapide. Puissance de succion haut-bas. Buse à tapis-plancher, grandes roulettes douces. Se suspend pour ranger. Modèle 2027.

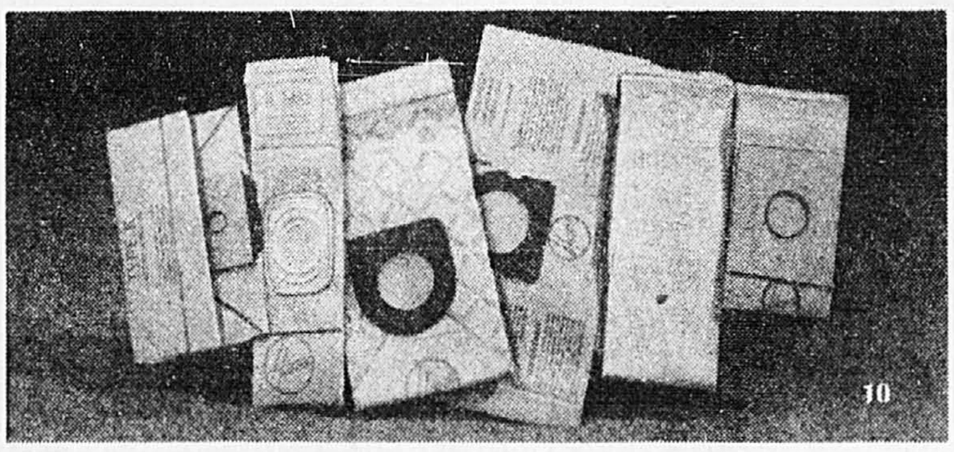


9

«Spirit» de Hoover à tête motrice

Prix courant Eaton 259.99 **219.99 ch.**

9. 40.00 de rabais. Identique au modèle S3203. La buse rend aux tapis leur bel aspect en les brossant. Nettoyage en bordure, capacité du sac 5.5 L. Utilise des sacs «K». Modèle S3209.



10

Sacs pour aspirateurs Hoover à ces prix

Achetez-les par boîte afin d'en avoir sous la main.

Modèle	Prix Eaton, la boîte	Modèle	Prix Eaton, la boîte
10A. «A»	24.99	10C. «D»	12.49
10B. «C»	14.99	10D. «H»	32.99
		10E. «K»	39.99

Frais minimes de manutention pour la livraison de commandes de moins de 15.00. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100.00 payables sur livraison.
Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton.
N.B. Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées des frais de manutention et de traitement sur présentation d'une preuve d'âge.

16

Shampooineuse-polisseuse Hoover

Prix courant Eaton 149.99 **129.99 ch.**

16. 20.00 de rabais. Grand réservoir de 4 pintes à levier, pourtour anti-éclaboussures. Moteur actionné à la poignée. Brosses tout usage, tampons à cirer et polir. Modèle F4143.

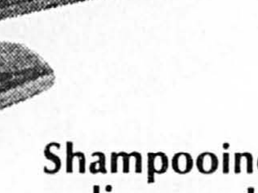
Eaton Centre-ville, 5e étage, et à ou par tous les autres magasins Eaton. Rayon 258
Venez ou téléphonez: **284-8484**

LES BONS ACHATS EATON D'UN OCÉAN À L'AUTRE

Notre service téléphonique ouvre à 8 h 30

Composez 284-8484 pour connaître nos heures d'ouverture ou l'adresse du magasin Eaton près de chez vous

EATON



La carte AMERICAN EXPRESS® est acceptée chez Eaton pour les achats en personne.

Aubaines Eaton Canada

8^{96} à 10^{96} de rabais le mètre carré!

Moquettes de la collection «Empereau» de Crossley Karastan

Pour l'élégance et le confort de votre intérieur

- Choisissez parmi 46 couleurs (dont plusieurs sont des nouveautés 1983) et trois poids différents.
- Les moquettes «Empereau» sont d'entretien facile. Leur fabrication en acrylique «Acrilan» rappelle l'aspect de la laine.
- Elles sont résistantes et durables — n'hésitez pas à les placer aux endroits les plus passants de votre maison.
- Dimension approximative de 3.66 mètres carrés.
- (Un mètre carré est 19.6% plus grand qu'une verge carrée).

8.96 de rabais le mètre carré! Moquette «Mark III Empereau»

Prix courant Eaton 52.95

43.99 le mètre carré

1. La subtilité de l'effet ton sur ton crée un aspect comparable à celui du velours antique. Choix de 21 couleurs: marbre, café espagnol, brume lunaire, perle tendre, pierre grise, bleu goéland, gris perle, rose cendré, rose céramique, rose sable, havane pâle, miel chaud, coquille, casaba, aigue-marine, bleu français, rouge foncé, vert ombre, épinette, beige pâle, brun toscan.

Eaton Centre-ville, 6e étage, et à ou par tous les autres magasins Eaton. Rayon 272.

Venez ou téléphonez: **284-8484**

8.96 de rabais le mètre carré! Moquette «Encore II Empereau»

Prix courant Eaton 57.95

48.99 le mètre carré

2. Luxueuse texture pelucheuse reproduisant l'effet du velours froissé. Choix de 13 couleurs: neige ombragée, lavande, amande rosée, orchidée rose, marron, bleu perle, rose bronzé, pêche pâle, taupe, beige perle, abricot chaud, terre cuite, herbes du désert.

10.96 de rabais le mètre carré! Moquette «Renown II Empereau»

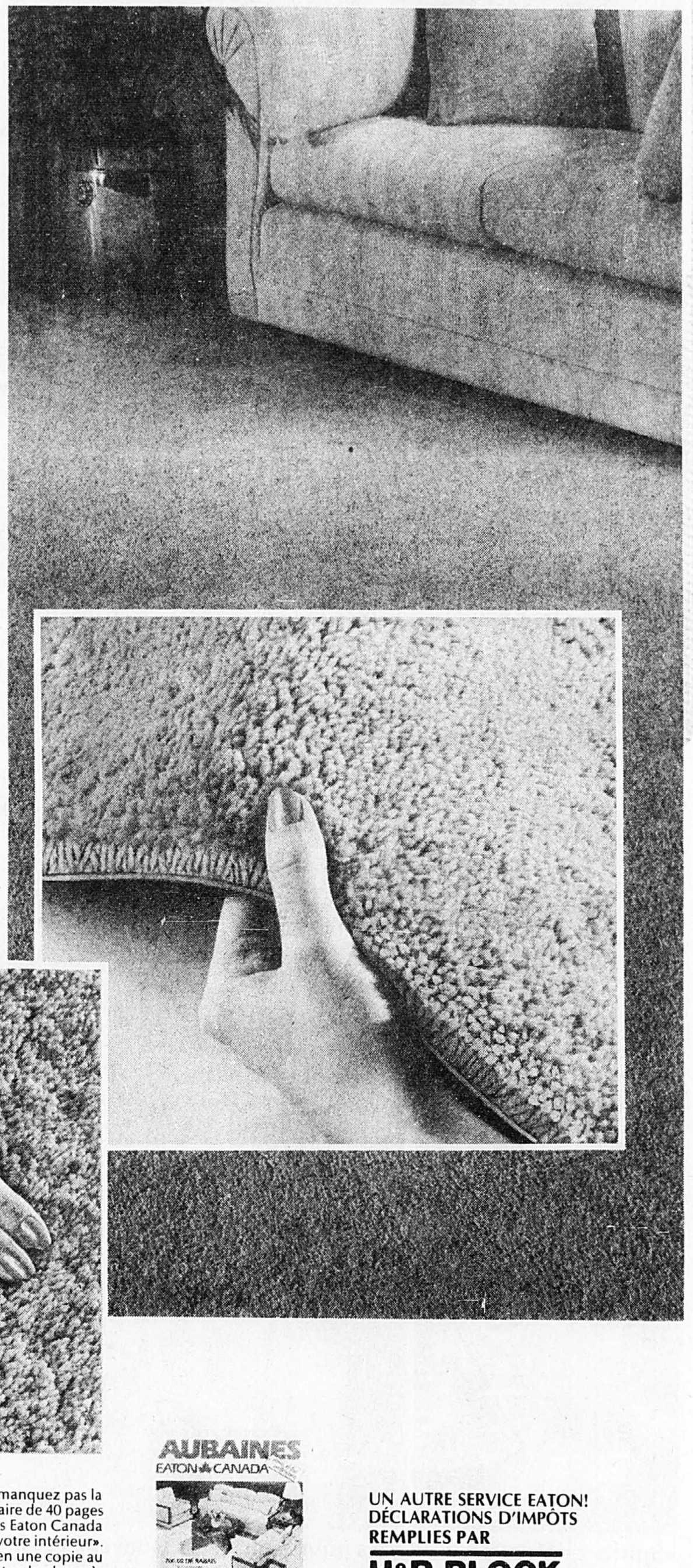
Prix courant Eaton 67.95

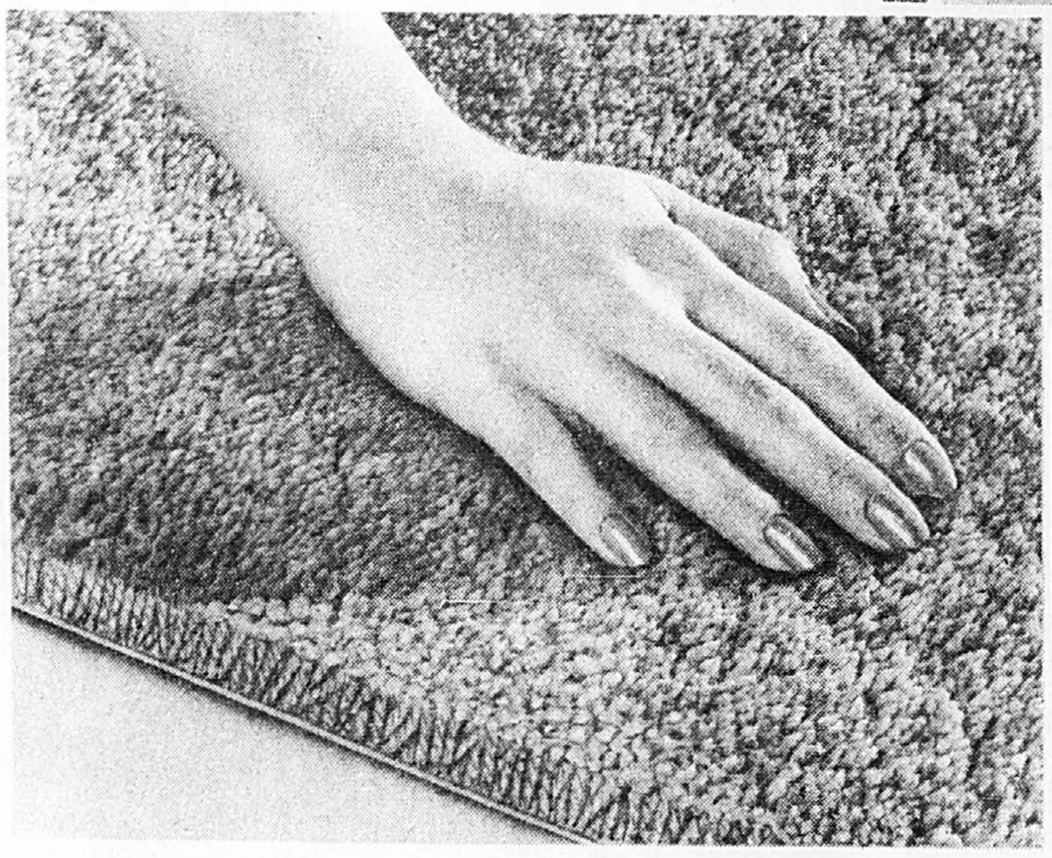
56.99 le mètre carré

3. Un des joyaux de la collection «Empereau». Ton sur ton classique dans un choix de 12 couleurs: bleu waterford, rose antique, beige tunisien, chamois doux, dune, sable, blé, bisque, noix muscade, cuivre, argile ou sauge.

Il vous est difficile de vous déplacer?

Eaton apporte chez vous une gamme commplète d'échantillons de moquettes, sans frais ni obligation de votre part. Veuillez téléphoner au magasin Eaton le plus près de chez vous.





Ne manquez pas la circulaire de 40 pages «Aubaines Eaton Canada pour votre intérieur». Prenez-en une copie au magasin Eaton le plus près de chez vous.

UN AUTRE SERVICE EATON!
DÉCLARATIONS D'IMPÔTS REMPLIES PAR
H&R BLOCK

LES BONS RABAIS EATON D'UN OCÉAN À L'AUTRE

Notre service téléphonique ouvre à 8 h 30

Composez 284-8484 pour connaître nos heures d'ouverture ou l'adresse du magasin Eaton près de chez vous

La carte AMERICAN EXPRESS® est acceptée chez Eaton pour les achats en personne.

EATON

CENTRE-VILLE
677 rue Ste-Catherine, ouest
Lundi, mardi, mercredi de 10h à 18h
Jeudi, vendredi de 10h à 21h
Samedi de 9h30 à 17h

HEURES D'OUVERTURE, MAGASINS DE BANLIEUE
Lundi, mardi, mercredi de 9h30 à 18h
Jeudi, vendredi de 9h30 à 21h
Samedi de 9h à 17h

ANJOU
Les Galeries d'Anjou
POINTE-CLAIRE
Centre commercial Fairview

CAVENDISH
Mail Cavendish, quartier Côte St-Luc
LAVAL
Carrefour Laval
Sortie 10 de l'autoroute Laval

ST-BRUNO
Les Promenades St-Bruno
600 boul. Les Promenades
ST-LAURENT
Galeries St-Laurent
2215 boul. Laurentien

BELOEIL
600 boul. Wilfrid Laurier
Beloeil

Le standard téléphonique ouvre à 8h30
284-8484

UNE VIE BIEN REMPLIE

Les trois défis de Joey Smallwood

■ SAINT-JEAN, Terre-Neuve (PC) — Par une journée pluvieuse et morose de février, Joey Smallwood s'est profondément enfoncé dans son immense fauteuil de cuir, à l'intérieur d'un bureau mis à sa disposition par son éditeur, et nous a confié : « J'ai relevé trois grands défis au cours de mon existence : confédérer ma province, créer une université et publier une encyclopédie de Terre-Neuve.

DAN LEGER

« De ces trois défis, la préparation d'une encyclopédie est celui que j'ai le plus de difficultés à relever, à cause du manque d'argent. »

Âgé de 82 ans, Smallwood travaille à cette oeuvre de bénédictin depuis plus de 20 ans. Conçue alors qu'il était encore premier ministre de la dernière province à adhérer à la Confédération canadienne, cette encyclopédie se veut « un miracle terreneuvien, le plus grand livre jamais publié à Terre-Neuve ».

Le premier des cinq volumes de cette encyclopédie est déjà sous presse et son coût a déjà été presque entièrement absorbé. Le deuxième volume, dont la teneur repose encore dans une douzaine de volumineuses chemises, est également prêt à être remis à l'imprimeur. Les trois derniers volumes devraient être publiés par intervalles de deux ans, d'ici à 1989. Joey aura alors 89 ans.

Ce rêve ne se réalisera toutefois entièrement que si ce miracle terreneuvien s'accompagne d'un investissement d'envergure. Smallwood a dû emprunter pour poursuivre ce projet. Ses revenus se sont avérés insuffisants lorsque les taux d'intérêts ont grimpé au-dessus de 20 p. cent. Jusqu'à maintenant, l'ex-premier ministre a dû verser plus de $80 000 en intérêts, sans amortir le capital investi, pour faire éditer son oeuvre.

Retour aux sources

« Toute ma vie, j'ai été un chercheur, un éducateur et un journaliste », dit-il.

« À une époque, j'ai été un imprimeur à la petite semaine et, durant 23 ans, j'ai servi comme premier ministre de cette grande province. Ces périodes n'ont été pour moi que des intermèdes. Aujourd'hui, je reviens à mon métier, à ma profession. J'ai probablement fréquenté plus de librairies que quiconque. »

Smallwood, un homme petit et autoritaire, qui a une confiance absolue en lui-même, travaille toujours au moins 14 heures par jour, sept jours par semaine. Son bureau de Saint-Jean, qu'il a transformé en deuxième domicile, croule sous les piles de livres, les monceaux de photographies, de cartes et d'objets hétéroclites qu'il a accumulés tout au long d'une carrière remarquable.

Son domicile permanent étant à une heure de voiture de son bureau, Smallwood parvient à consacrer plus d'heures à son travail en dormant souvent dans une petite chambre aménagée dans l'édifice où se trouve son bureau. Cette chambre, dit-il, abrite le seul oratoire multiconfessionnnel de Terre-Neuve.

Cette chapelle, explique-t-il, il l'a conçue en réunissant les photographies de tous les chefs religieux qu'il a rencontrés dans le monde : un prêtre bouddhiste, deux papes, un leader de l'Armée du Salut et plusieurs prélats protestants. Au-dessus de ces photos, une banderolle les présentant comme « Les Messagers ».

Même le visiteur de passage peut constater que Smallwood est heureux du travail qu'il accomplit. Il s'inquiète toutefois de l'avenir qui est réservé à son encyclopédie, une oeuvre qui doit réunir plus de deux millions de mots, traiter 15 000 sujets différents, rappeler quelque 250 000 faits historiques et regrouper 1 500 illustrations.

Problèmes financiers

Le problème principal de l'ancien homme politique est un problème d'argent. Smallwood ne peut comprendre pourquoi il lui est si difficile de trouver des fonds. Il a englouti toutes ses économies dans ce projet, soit $250 000 dans le premier volume et autant dans le second.

« C'est-là beaucoup d'argent mais c'est très peu si vous considérez les résultats : une oeuvre qui demeurera pour les générations à venir. »

Il dénonce, notamment, deux institutions qui lui ont refusé leur aide. Le gouvernement de Terre-Neuve, dit-il, n'a pas acheté une seule copie de son encyclopédie pour ses écoles ou ses ministères, ce qu'il considère « une disgrâce ».

« J'en ai fait livrer une copie au premier ministre, avec mes compliments. Il a louangé le travail accompli mais, pour une raison ou une autre, son gouvernement n'a jamais cru bon d'acheter cet ouvrage. »

Le Conseil des Arts du Canada prête aussi le flanc à la critique du bouillant écrivain.

« Il est impossible de brandir un bâton autour de moi sans frapper au moins une personne qui a touché de l'argent du Conseil des Arts. Lorsque j'ai réclamé une aide de $25 000 — une somme modeste dans le contexte — on a répliqué par une offre de $5 000.

« J'ai déchiré leur réponse et je n'ai jamais transmis un accusé de réception. Ultérieurement, alors que le premier volume était sous presse, le Conseil des Arts m'a envoyé un chèque de $5 000. Je l'ai encaissé. J'avais alors besoin de cet argent. »

Il envie l'Alberta

Ce n'est pas sans exprimer une certaine envie qu'il rappelle que l'éditeur Mel Hurtig, d'Edmonton, a déjà reçu $4 millions du gouvernement albertain pour son encyclopédie canadienne en 10 volumes. Ce dernier a réclamé $6 millions de plus pour compléter le travail.

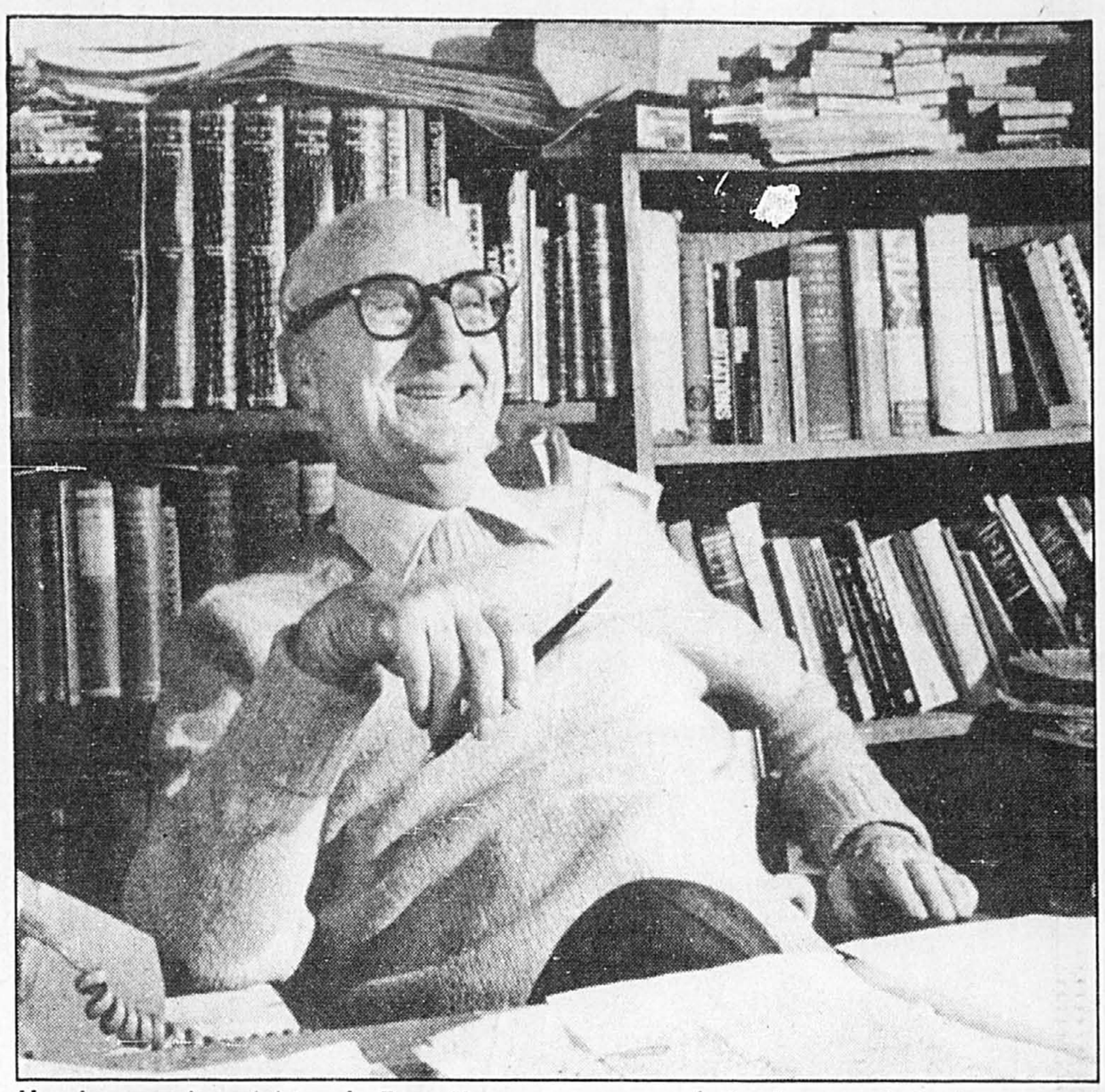
Smallwood écrit toujours à un rythme infernal. La préparation de son encyclopédie a toutefois été ralentie par les difficultés financières. La majorité des 12 écrivains qui y travaillaient à plein temps ont dû être mis à pied.

Ces congédiements ont profondément blessé le rédacteur en chef, qui était très fier des universitaires terreneuviens qu'il avait réunis pour rédiger l'ouvrage. Ceux qui sont encore à l'oeuvre travaillent à demande et ne s'adressent jamais à lui en l'appelant Joey, mais en lui donnant respectueusement du « Mr. Smallwood » ou du « Sir ».

« D'une certaine façon, dit-il, je devais être promis à un grand destin. J'ai fait accéder ma province à la Confédération afin d'améliorer la qualité de vie des Terreneuviens et pour rendre possible la création d'une université (la Memorial University de Terre-Neuve). Cet établissement était par ailleurs indispensable à la formation des universitaires qui ont éventuellement été recrutés pour préparer cette encyclopédie. »

Parmi ceux qui ont examiné le premier volume de cet ouvrage, rares sont ceux qui peuvent nier qu'il s'agisse d'un travail monumental bourré de détails facinants sur la moins connue des provinces canadiennes. Rédigée dans un style académique et se voulant un panorama universel de l'histoire terreneuvienne, cette oeuvre fait de Terre-Neuve « la seule province de l'histoire de cette nation à posséder sa propre encyclopédie ».

« Je sais qu'il était présomptueux et un peu ridicule de m'atteler à un tel projet et de le financer sans m'assurer au préalable des crédits nécessaires », admet Smallwood. « Je désirais que Terre-Neuve ait son encyclopédie et personne ne s'était attelé à cette tâche. J'ai donc dû en assumer la responsabilité. J'en suis enchanté. »



L'ancien premier ministre de Terre-Neuve, Joey Smallwood, déclare que le temps qui passe ne le touche pas, ni physiquement ni mentalement. photo PC

L'URSS, seul marché encore disponible pour le soya américain

■ LITTLE ROCK (UPI) — Les agriculteurs américains trouveront peut-être, dans les prochains mois, un revenu d'appoint si les scientifiques et les hommes d'affaires décident d'exporter vers l'URSS les graines de soya.

L'URSS en manque, et semble incapable d'en développer. Or, l'une des nouvelles prétentions soviétiques est d'augmenter considérablement son troupeau de bovins, et pour cela il faut les vitaminer.

Leurs troupeaux manquent de protéines, et les Soviétiques veulent produire pour le marché intérieur une plus grande quantité de viande. À l'heure actuelle, les bovins ne peuvent compter que sur la graine de tournesol et la graine de coton comme base de protéines.

Les lobbyistes américains prétendent que ce nouveau marché — le seul en fait qui reste — permettrait aux agriculteurs américains de réaliser des ventes de trois à cinq millions de tonnes par année. Les surplus sont énormes, et le marché japonais et celui de l'Europe de l'ouest sont saturés.

Les Soviétiques ont tenté, à la suite de l'embargo américain sur les céréales, de nourrir le troupeau avec du blé et du maïs, mais cela s'est avéré insuffisant. Les animaux ont besoin de protéines. Une délégation américaine a récemment visité l'URSS pour explorer ce marché.

TOUT NOUVEAU!
Purrr
170g 6oz Purrr Par Derby Boeuf Wellington
PURRREMENT UN DÉLICE!
Voici la toute nouvelle nourriture pour chats Purrr.
D'un goût irrésistible, elle plaira aux chats les plus capricieux.
Viandes de choix, poulet ou fruits de mer, Purrr est une nourriture complète et équilibrée.
Offrez un vrai festin à votre chat, servez-lui Purrr: Purrrement un délice!

Personnages GARFIELD: © 1978 United Feature Syndicate, Inc.

OFFRE DE LANCEMENT!
ACHETEZ 3 BOÎTES DE PURRR
OBTENEZ-EN UNE QUATRIÈME GRATUITE
sur présentation de ce bon à votre marchand. L'offre prend fin le 31 décembre 1983.

M. le détaillant: sur présentation de ce bon par votre client à l'achat de 3 boîtes de nourriture pour chats Purrr, nous vous rembourserons le prix de détail ordinaire de la 4e boîte offerte gratuitement, plus 7¢ pour frais de manutention. Un remboursement pour toute autre raison constitue une fraude. Sur demande, vous devez prouver l'achat d'une quantité suffisante du produit pour justifier le nombre de bons remboursés. Valeur de rachat 1/10¢. Aux fins de remboursement, poster à Aliments Sun Pac Limitée, C.P. 3000, Saint-Jean, Nouveau-Brunswick, E2L 4L3.
Indiquer le prix de détail ordinaire _____
BON DE MAGASIN
3071829H

Un produit de Derby Pet Foods Limitée, une filiale d'Aliments Sun Pac Limitée.

La « Clinique mobile Terry-Fox ». photo PC

EN ONTARIO, POUR LES HANDICAPÉS

Retour aux visites médicales à domicile

■ OTTAWA (PC) — Les visites médicales à domicile, qui avaient été abandonnées à la faveur d'une médecine plus bureaucratisée, ont été ressuscitées, en Ontario, afin de venir en aide aux handicapés.

Un camion-remorque, spécialement aménagé, permet en effet de mettre à la portée des handicapés des traitements et thérapies spéciales qui, autrement, les obligerait à parcourir de longues distances pour se présenter à des centres de traitement.

RICHARD HORGAN

La « Clinique mobile Terry-Fox », qui peut ajuster les prothèses ou dispenser une thérapie du langage aux handicapés des régions rurales, représente un prototype dans le système de distribution des soins de santé.

C'est l'Association des amputés de guerre du Canada qui a fait don de cette clinique à l'hôpital Royal d'Ottawa. Les cliniciens et spécialistes qui y oeuvrent sont fournis par le Centre régional de réhabilitation.

La clinique a amorcé ses opérations en janvier et, depuis lors, elle visite constamment les régions rurales autour de Renfrew, Pembroke, Cornwall, Hawkesbury et Smith Falls, toutes villes situées à l'intérieur d'un rayon de 160 kilomètres de la capitale fédérale.

« Pour les handicapés des régions rurales, il est parfois difficile, coûteux et même impossible de se rendre dans un centre de réhabilitation », d'expliquer George Langill, directeur de l'hôpital Royal.

Spécialistes à l'oeuvre

La clinique mobile véhicule habituellement un spécialiste des prothèses, un pathologiste du langage, un ergothérapeute et un expert en rééducation physique.

Par ailleurs, la clinique mobile est amplement pourvue en prothèses de toutes sortes, en équipements thérapeutiques ou spécialisés et en ordinateurs facilitant les communications avec les centres de soins.

Le ministère ontarien de la Santé défraie 75 p. cent du coût des chaises roulantes, appareils de soins et prothèses remis aux handicapés de moins de 18 ans.

Le ministère s'intéresse également aux statistiques recueillies par la clinique.

« Au cours de notre première année d'opération, nous serons considérés à titre de projet-pilote. Il nous faudra déterminer avec précision de quelle façon nous pouvons le mieux répondre aux besoins des handicapés ruraux et, surtout, jusqu'à quel point la clinique comble le fossé existant entre les services offerts et les besoins réels de ces handicapés », a ajouté M. Langill.

Patients isolés

Le clinique vient notamment en aide à des personnes comme Angela Craig, une enfant de quatre ans, d'Almonte, qui devait faire de fréquents et difficiles voyages à Ottawa afin qu'on y ajuste sa prothèse.

« Cette clinique est merveilleuse », affirme sa mère, Shirley.

« Il est important que son bras artificiel soit constamment ajusté. De cette façon, elle n'est pas frustrée. Auparavant, elle devait parfois laisser sa prothèse de côté à cause d'un mauvais ajustement. »

Cecil Forde, un homme de 72 ans, de Merrickille, qui se déplace sur deux jambes artificielles, bénéficiera aussi de ce nouveau programme.

Selon sa fille, Daryl Cléroux, « il a eu beaucoup de difficulté à s'ajuster à ses nouvelles jambes. Nous avons donc dû nous rendre souvent à Ottawa. Ordinairement, les ajustements ne sont faits qu'à tous les trois ou six mois. Dans son cas, ce fut beaucoup plus fréquent. »

Le crâne de Montcalm, « mascotte des Ursulines ! »

■ QUÉBEC (PC) — Le crâne, jauni par le temps, repose, les orbites ouvertes, face aux visiteurs, dans une châsse en verre, sur un piédestal flanqué de deux drapeaux fleurdelysés.

Le crâne est tout ce qui demeure des restes du marquis de Montcalm, général français dont la défaite, sur les plaines d'Abraham, en 1759, a sonné le tocsin du régime français en Amérique du Nord.

DANIEL DROLET

C'est-là une des reliques les plus précieuses exposées à l'intérieur du petit musée des Ursulines, au couvent qu'occupe cette congrégation religieuse dans l'historique Vieux-Québec.

« C'est la mascotte des Ursulines », prétend à la blague la directrice du musée, soeur Gabrielle Daignault.

Ce crâne n'est qu'un des nombreux objets présentés aux visiteurs. Le musée possède également de nombreux meubles antiques, des artefacts religieux et des articles ménagers datant du régime français. Il détient, en plus, une vaste collection de vêtements luxueux et brodés des 17e et 18e siècles, comme on en portait à la Cour, sous le règne de Louis XIV.

Malgré tout, « certaines personnes nous visitent dans le seul but de voir le crâne de Montcalm », de préciser soeur Daignault.

Ces restes funéraires n'ont pas toujours été exposés à la curiosité du public, d'expliquer soeur Thérèse Gagné, une férue d'histoire qui se plaît à régaler les visiteurs de nombreuses anecdotes sur le passé du Québec.

Mort de Montcalm

Lorsque Montcalm succomba à ses blessures, le lendemain de la bataille, la presque totalité de la ville de Québec était en ruines et il était impossible de l'enterrer dans la cathédrale.

Le couvent des Ursulines avait été en grande partie épargné par le bombardement des Anglais. Montcalm fut inhumé sous la chapelle du couvent, dans une tombe anonyme. Son emplacement exact fut ultérieurement perdu dans l'oubli.

Des tentatives furent faites, 80 ans plus tard, pour retrouver ces restes. Une vieille religieusee, qui avait assisté à l'inhumation, alors qu'elle était enfant, retrouva l'emplacement. Le crâne — à peu près tout ce qui restait du corps — fut positivement identifié,grâce à une cicatrice provoquée par une blessure à la tête subie par Montcalm dans une bataille antérieure à celle des plaines d'Abraham.

Le couvent des Ursulines, à Québec, regroupe une série de bâtiments abritant le musée, un monastère, une chapelle et une école pour filles. Sa construction remonte à 1639, date d'arrivée de ces religieuses à Québec. La chapelle, ornementée de nombreuses sculptures en bois du 18e siècle, abrite les reliques de plusieurs saints, notamment sous forme de fragments d'os.

« Il semble que nous ayons le corps entier de saint Clément », de dire toutefois soeur Thérèse.

La congrégation des Ursulines — fondée en 1535 en Italie et nommée en l'honneur de sainte Ursule, martyrisée pour avoir refusé de marier Attila, le Hun —, ouvrit un couvent à Québec, en 1639, sous la direction de Marie de l'Incarnation et de sa bienfaitrice, Madame de la Peltrie, une riche veuve.

Le musée est lui-même logé dans l'ancienne résidence de Mme de la Peltrie. Il abrite même certains meubles que celle-ci avait fait spécialement venir de France.

Les religieuses du 17e siècle n'étaient pas toutes de fières et braves moniales, comme on pourrait le croire aujourd'hui.

Mariage ou couvent

Soeur Thérèse explique que le roi de France avait ordonné que toutes les femmes émigrant au Nouveau-Monde se marient ou soient reléguées au cloître. Un certain nombre de jeunes filles se virent ainsi enfermées au couvent, contre leur volonté.

La broderie représentait un des passe-temps favoris de l'époque, surtout chez les jeunes religieuses réfractaires issues de familles bien nanties où elles n'avaient souvent rien appris, sinon... la broderie.

Certains des plus beaux travaux de broderie exposés au musée ont été l'oeuvre de soeur Marie Le Maire des Anges, une étudiante pleine de talent de l'école de broderie fondée par Anne d'Autriche, mère de Louis XIV.

Travaillant avec du fil en or 22 carats et utilisant parfois la technique dite de « peinture à l'aiguille ».

En vigueur du 9 mars au 12 mars ou jusqu'à épuisement de la marchandise

Économisez 30$

L'imperméable toutes saisons Raintamer...

confectionné au Canada, pour Sears!

69,99 Ord. 100 $ ch.
Moyen, court

Deux véritables classiques toutes saisons avec un atout certain: le lavage et le séchage à la machine! En polyester-coton antitaches. Beige sable, ou marine. Moyen 36-46, court 36-44, long 38-46.

L'imperméable. Moyen/court: 45R 001 510/611 B.
Ord. 100 $.....**69,99 $** ch.
Modèle long 45R 001 610 B. Ord. 105 $.....**74,99 $** ch.

Le trench-coat. Moyen/court 45R 001 530 631 B.
Ord. 100 $.....**69,99 $** ch.
Modèle long 45R 001 630 B. Ord. 105 $.....**74,99 $** ch.

Raintamer

Sears Possibilité de crédit

Les mentions 'Ord.' ou 'était' de Simpsons-Sears Limitée se rapportent à des prix Sears. Heures d'ouverture: 9h30 à 17h30 du lundi au mercredi; de 9h30 à 21h le jeudi et le vendredi; de 9h à 17h le samedi. **Ville St-Laurent**, Place Vertu; **Brossard**, Mail Champlain; **Anjou**, Galeries d'Anjou; **St-Jérôme**, Carrefour du Nord; **St-Jean**, Carrefour Richelieu. Copyright Canada, 1983, Simpsons-Sears Limitée.
Utilisez notre service de commandes téléphoniques 24 heures. Montréal: **333-5811** St-Jérôme: **432-1130** St-Jean: **349-2611**

Sears

vous en avez pour votre argent...et plus

JOHN SHERBNO

Le curé volant des îles du lac Érié

■ LAKE ERIE, Ohio (PA) — En sa qualité de titulaire d'une paroisse regroupant plusieurs îles du lac Erié, le père John Sherbno doit desservir un groupe de fidèles pour le moins variés et vivant loin les uns des autres.

Pour se déplacer entre les îles où il dirige les offices religieux, absout les morts, marie les jeunes et sauve les âmes des pécheurs, des marins et des touristes, ce prêtre catholique de 60 ans pilote un avion vieux de 30 ans.

JACK SEAMONDS

La paroisse du père Sherbno, située dans le bassin ouest de l'Érié, couvre la région inhabitée et désolée de l'île Starve (famine) aussi bien que le centre de villégiature estival de Put-in-Bay et les vigneraies de l'île North Bass.

« Je ne crois pas qu'il existe une seule autre paroisse semblable à celle-ci aux États-Unis », de dire le prêtre. « Il est vrai qu'il en existe dans le Pacifique-sud et en Afrique, où les prêtres doivent constamment se déplacer par avion. Mais ces derniers sont de VRAIS pilotes. »

Le père Sherbno a appris sur le tard à voler. Il avait tâté du pilotage alors qu'il était jeune mais ne s'y est mis réellement qu'à l'âge de 56 ans. Il s'est entraîné sur des appareils Piper J-3 auprès de pilotes d'expérience qui transportent les touristes entre Port Clinton, sur le continent, et les îles desservies par les Islands Airlines.

Sauts de puce

Au cours de l'été, le père Sherbno passe d'une île à l'autre, disant la messe dans chaque village, le dimanche, se livrant à de véritables sauts de puce entre les églises qu'il dessert. À Put-in-Bay, sur l'île South Bass, il peut compter sur 53 paroissiens pour fréquenter l'église Notre-Dame-des-Douleurs. Les résidents permanents de St. Michael, sur l'île Kelleys, ne sont que 50. Sur l'île Middle Bass, où la messe est chantée à l'intérieur d'un bâtiment communautaire, seule une poignée d'insulaires y assiste.

Durant la saison touristique, toutefois, le nombre des fidèles s'accroît considérablement, si bien que chaque messe est chantée devant plus de 100 personnes.

Ex-titulaire de trois paroisses de l'Ohio et ancien enseignant à Toledo, le père Sherbno dessert ces îles depuis cinq ans. Il a dû s'ajuster à certains impératifs.

À bord de son Piper, il lui a fallu apprendre à éviter le mât des voiliers et les mouettes qui fréquentent les abords de ces îles de faible élévation. Il a vécu plusieurs expériences désagréables. Ses freins ont notamment lâché lors d'un atterrissage sur l'île Kelleys. Il se souvient également d'un soûlard qui persistait à demeurer sur la piste alors qu'il s'apprêtait à atterrir. Par ailleurs, il est parfois hasardeux de se transporter sur quelques kilomètres de distance, entre des îles où le temps est réputé changer brusquement.

« Les vents qui font de ces îles un paradis pour les amateurs de voile les transforment en lieux dangereux pour les pilotes. »

En hiver, la vie sociale semble ralentir sur ces îles. Le père Sherbno profite de l'occasion qui lui est ainsi offerte pour écrire des pièces de théâtre et lire des ouvrages historiques. Durant cette saison, ce sont les pilotes réguliers qui le véhiculent vers les différentes églises qu'il dessert.

Ses fidèles ne peuvent se permettre de débourser $20, à l'année longue, chaque fois qu'il transite d'une île à l'autre. En pilotant lui-même par beau temps, il assure un service constant et moins coûteux. Lorsque le temps est par trop inclément et qu'il ne peut voler, des laics distribuent la communion. Ses fidèles, par ailleurs, peuvent toujours assister à la messe télévisée au bénéfice des handicapés.

Mariage retardé

Un mariage, sur l'île Middle Bass, fut déjà retardé lorsque le mauvais temps a empêché le père Sherbno de se rendre sur les lieux.

« J'étais sur l'île Kelleys tandis que la mariée et son fiancé étaient sur l'île Middle Bass et que les invités et le buffet, pour la réception, étaient sur le continent. Personne ne pouvait se rendre à Middle Bass. L'épouse a alors demandé conseil au prêtre par téléphone.

« Je les ai invités à échanger des voeux si le mauvais temps se maintenait durant 90 jours... » Le temps s'est heureusement éclairci et le père Sherbno a pu voler au secours des amoureux. Les invités arrivèrent sur les lieux peu après, à bord d'un traversier.

Le prêtre se souvient également que monseigneur James Hoffman, peu après avor été nommé évêque du diocèse de Toledo, s'était rendu à l'île Kelleys pour y diriger un service religieux.

« C'était sa première visite sur les îles en qualité d'évêque et tous les fidèles étaient présents. Le lendemain, toutefois, le temps était très mauvais et le brouillard à couper au couteau.

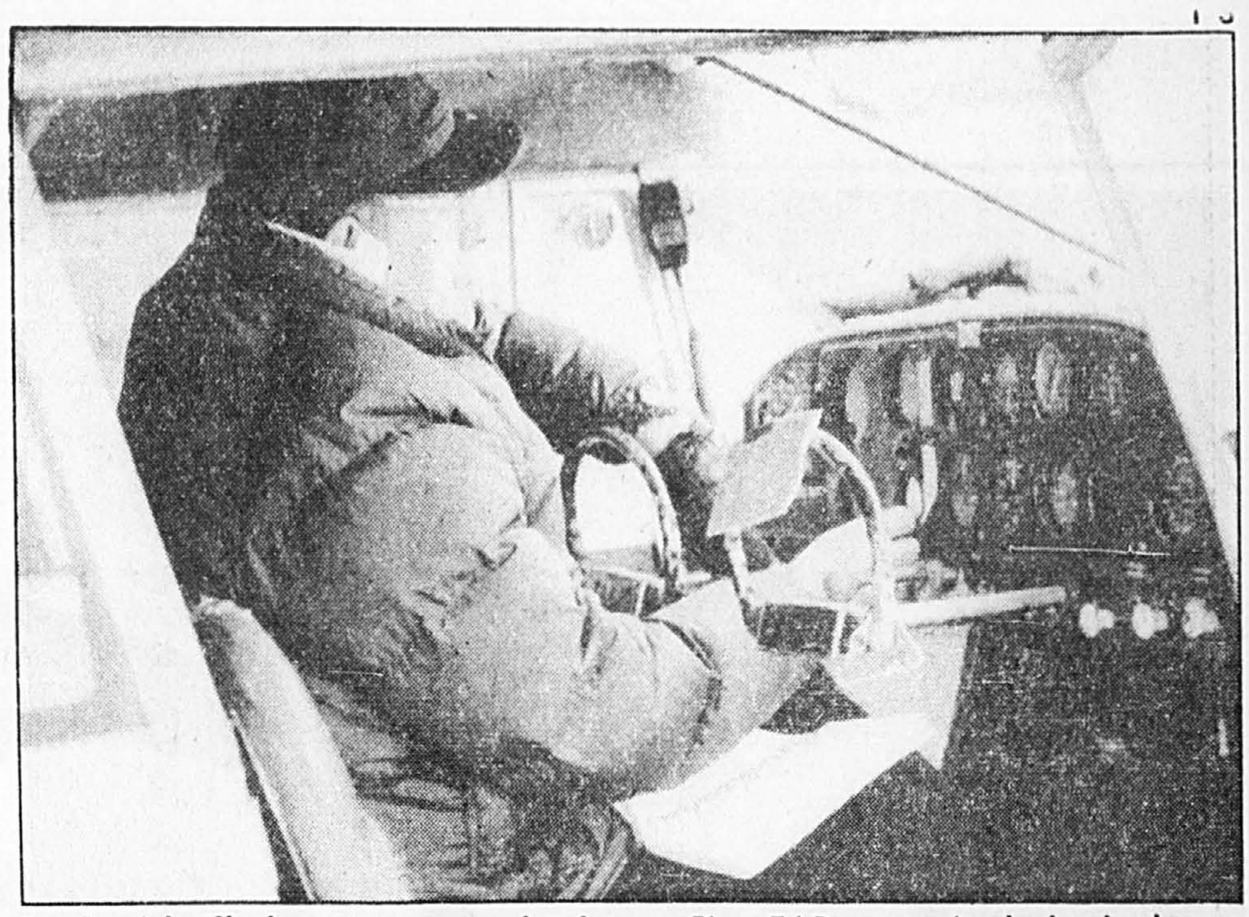
« L'évêque réclama de partir immédiatement, prétextant un horaire très chargé, mais il dut se rendre à l'évidence. Il est demeuré allongé sur un divan toute la journée. C'était la première journée de repos dont il bénéficiait depuis des mois. »

Le père Sherbno adore le travail qu'on lui a confié.

« Vous devez consentir à passer de nombreuses heures dans un avion », dit-il. « Le prêtre qui m'a précédé devait gober sans cesse des pilules contre le mal de l'air, comme si c'étaient des bonbons. »

Il désire équiper bientôt son avion de meilleurs instruments de navigation. Certains de ses paroissiens prient pour lui lorsqu'il s'envole à bord de son Tri-Pacer, dit-il.

« Certains de mes fidèles s'inquiètent réellement pour moi. C'est merveilleux. Vous savez, lorsque vous pilotez et que vous connaissez des difficultés, vous n'avez pas le temps, vous-même, de prier. »



Le père John Sherbno, aux commandes de son « Piper Tri-Pacer » qui vole depuis plus de 30 ans. photo PC

AUX ÉDITIONS LA PRESSE

Des LIVRES pour tous les goûts et tous les budgets

Le guide complet des plantes d'intérieur
Joan Lee Faust
Tout le monde ou presque possède au moins une plante d'intérieur. Et tout le monde ou presque se pose des questions sur les soins à lui donner. Cet ouvrage traite entre autres de la lumière appropriée à chaque plante, de l'arrosage, des engrais, de la taille et des insectes. De plus, on y trouve, illustrées en couleurs, une centaine de variétés de plantes, avec une description et des conseils pertinents.
266 pages / 85 pages d'illustrations en couleurs, 41 photographies

Les meilleures recettes du Québec
Mirelle Beaulieu
Ce livre constitue un recueil luxueux des recettes de chez nous. Il explique comment réaliser les plats traditionnels, tels les cretons, les six-pâtes, le rôti de porc aux patates brunes, le ragoût de boeuf avec grands-pères, la gibelotte et la tarte à la ferlouche, pour n'en nommer que quelques-uns.
144 pages, 16 photographies en couleurs

Membre de l'Association des éditeurs canadiens

Le chat
Dr François Lubrina
médecin-vétérinaire
Cet ouvrage constitue une véritable encyclopédie de la condition féline. Bien documenté et teinté d'humour, il aborde des sujets aussi pertinents que la santé, l'élevage, l'entretien, la nutrition et la gastronomie, sans oublier l'univers mystérieux et troublant de la légende et de la psychologie de Minet.
280 pages

L'éducation canine
Gilles Chartier
Spécialiste en dressage, l'auteur donne tous les renseignements nécessaires sur la façon de dresser les chiens. Abondamment illustré en couleurs, cet ouvrage présente de plus une trentaine de races parmi les plus répandues, ce qui aidera le futur acquéreur à choisir son chien en toute connaissance de cause.
192 pages

Offre spéciale aux abonnés de LA PRESSE – 20% de rabais

BON DE COMMANDE
Veuillez me faire parvenir le(s) livre(s) indiqué(s) par un crochet:

	Prix régulier	Prix abonnés de LA PRESSE
( ) Le guide complet des plantes d'intérieur	9,95 $	7,95 $
( ) Les meilleures recettes du Québec	8,95 $	7,15 $
( ) Le Chat	9,95 $	7,95 $
( ) L'éducation canine	7,95 $	6,35 $

IMPORTANT: Joignez à cette commande un chèque ou mandat payable aux Éditions La Presse. Vous pouvez également utiliser votre carte de crédit comme mode de paiement.

M/Card ☐
VISA ☐ no .....
Numéro d'abonné de LA PRESSE .....

À retourner aux:
Éditions La Presse, Ltée
7 rue St-Jacques, Montréal, Québec
H2Y 1K9

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROVINCE .....
CODE POSTAL ..... TÉL .....
TOTAL ci-joint ..... (plus 1 $ pour frais de poste et manutention)

Prière de noter que les échanges et les remboursements ne sont pas acceptés.

COMMANDEZ PAR TÉLÉPHONE
Service rapide et efficace
285-6984
Économisez temps et argent en commandant vos livres des Éditions La Presse par téléphone. Vous n'avez qu'à composer le numéro 285-6984, donner votre numéro de carte VISA ou MASTERCARD et le tour est joué. Ce service vous est offert du lundi au vendredi de 9h à 15h.

En vente également dans toutes les librairies

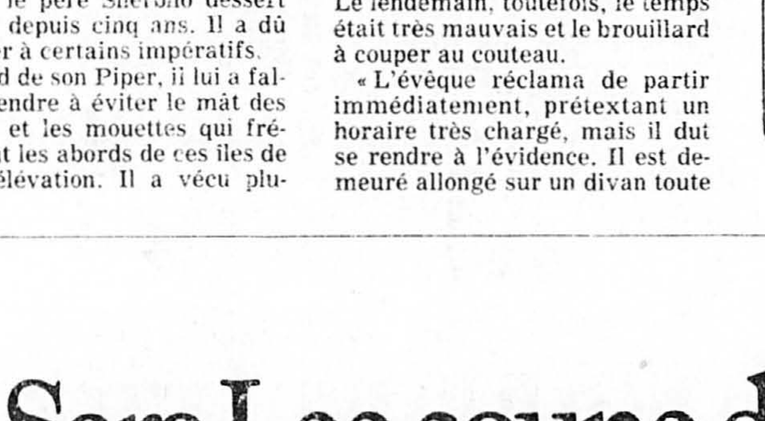
Sara Lee coupe dans les prix...mais pas dans le goût!

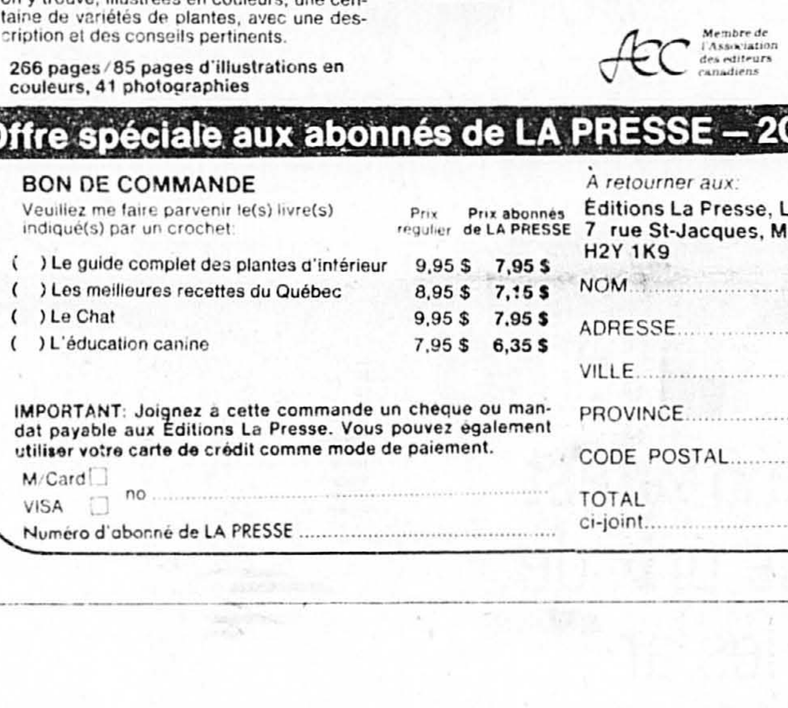
Actuellement, Sara Lee réduit les prix de ses délicieux gâteaux congelés...ce qui prouve que les bonnes choses ne coûtent pas forcément les yeux de la tête! Des coûts de production moins élevés nous ont permis de vous offrir nos desserts à meilleurs prix, sans changer les formats ni sacrifier la qualité. Goutez-y, vous verrez.

Les gâteaux Sara Lee... seul le goût n'a pas de prix!

Sara Lee®

Tous les prix indiqués sont les prix maximum suggérés par le manufacturier; les détaillants peuvent vendre à des prix plus bas.





6%

EN ARGENT COMPTANT!*

MAINTENANT CHEZ PROVIGO

1 Une remise de **6%** est accordée sur le prix de vente de tous les articles en magasin, à l'exception de ceux dont le prix fait l'objet d'une réglementation gouvernementale.

2 Cette remise sera directement versée au client, **en argent comptant**, par la caissière de votre supermarché.

3 Cette offre exceptionnelle de 6% correspond en réalité à une offre de 20% supérieure à celle de la concurrence.

Nous échangeons les coupons spéciaux émis par notre compétiteur **«en argent comptant»**, à la condition que le produit ou un produit similaire ait été acheté.

LES SUPERMARCHÉS **provigo**

* Dans tous les supermarchés Provigo participants.

LES SUPERMARCHÉS **provigo**

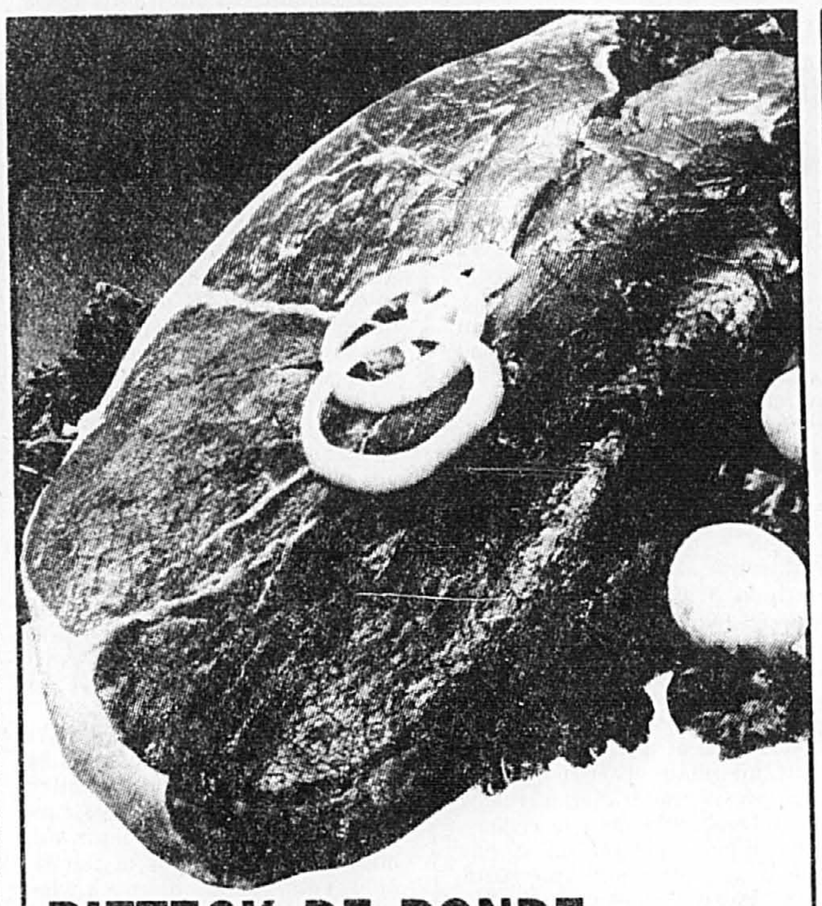
provigo **RABAIS DE 25¢**
SUR VOTRE PROCHAIN ACHAT DE BOÎTES FAMILIALES
BISCUITS MAISON VACHON
* BRISURES DE CHOCOLAT
* AVOINE ET MIEL
* AVOINE ET RAISINS

M. le détaillant participant : Pour avoir remboursé la valeur de ce bon à votre client qui a acheté un des produits VACHON désignés, VACHON (Division de Culinar Inc.) vous remboursera la somme de 25¢ plus 8¢ de frais de manutention. Aux fins de remboursement, poster à VACHON (Division de Culinar Inc.) Casier Postal 3 000, St-Jean, Nouveau-Brunswick E2L 4L3. Valeur de rachat 1/25¢ par bon.

Un coupon par achat Échangeable à la caisse de tout supermarché Provigo d'ici le 30 juin 1983. 1847856

BISCUITS MAISON
BRISURES DE CHOCOLAT OU AVOINE ET MIEL OU RAISIN, VACHON

EMB. DE 6 **1.79**



BIFTECK DE RONDE
PROVIENT DE BOEUF CANADA A

1.88/LB **4.14**/kg

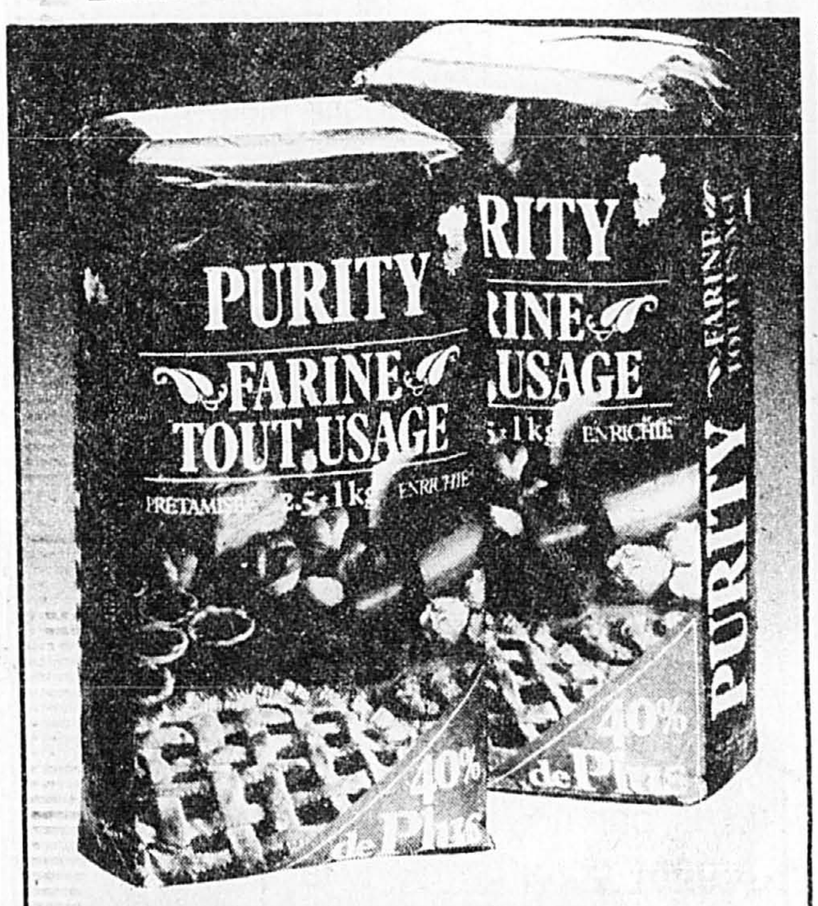
POMMES DE TERRE
DU QUÉBEC
CANADA NO 1

SAC DE 20 LB **1.39**

MANGER MIEUX C'EST MEILLEUR
LE MOIS DE LA NUTRITION
MARS 1983

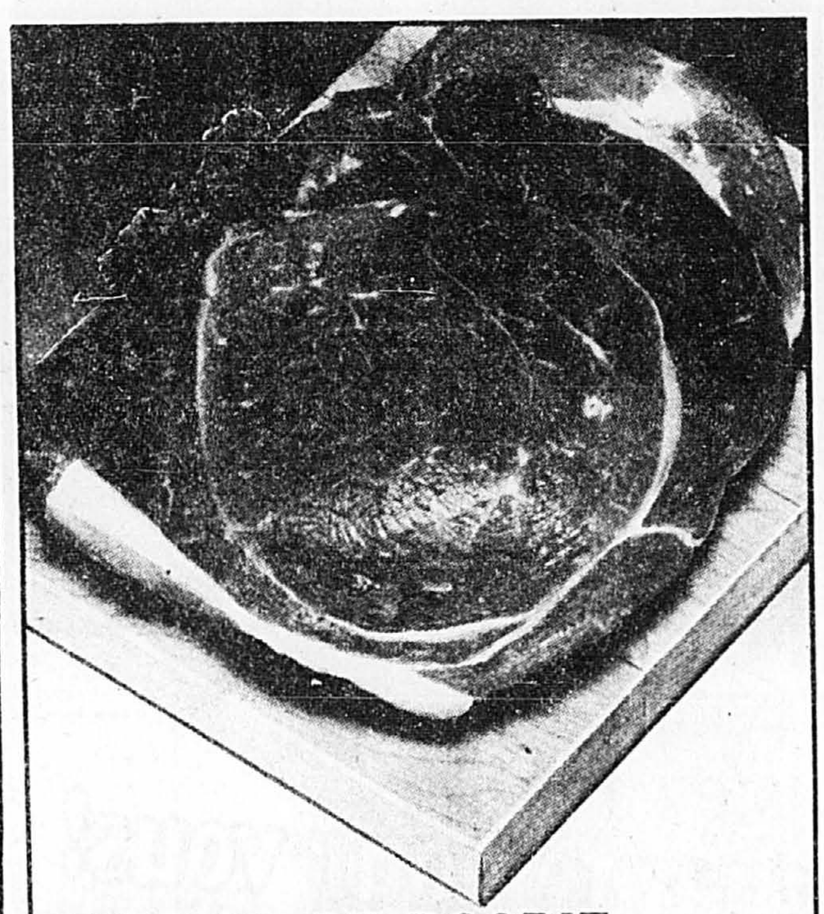
Le Beurre et les produits laitiers du Québec.

CONSULTEZ NOTRE CAHIER PUBLICITAIRE POUR DE NOMBREUX AUTRES SPÉCIAUX.



FARINE TOUT USAGE
PURITY

SAC DE 2,5 kg +40% **1.99**



BIFTECK OU ROSBIF
DE POINTE DE SURLONGE, PROVIENT DE BOEUF CANADA A

2.58/LB **5.69**/kg

BOISSONS AUX FRUITS
CHOIX DE SAVEURS
PROVIGO

BTE DE 10 oz 4/ **1.00**

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS. SPÉCIAUX EN VIGUEUR JUSQU'AU SAMEDI 12 MARS 1983.
DANS LES SUPERMARCHÉS DU GRAND MONTRÉAL ET SA BANLIEUE

LES PHOTOS NE SERVENT QU'À IDENTIFIER LA MARQUE DE COMMERCE DES PRODUITS ANNONCÉS ET LE TEXTE PRÉVAUT EN TOUTES OCCASIONS.

Les petits États du Pacifique contre les déchets nucléaires

■ GUAM (d'après Reuter) — Pendant que les Japonais tentent de se départir, d'une façon ou d'une autre, de leurs déchets nucléaires, les petits États indépendants que forment les atolls du Pacifique-ouest s'élèvent et font front commun contre la perspective que Tokyo déverse ses déchets nucléaires dans les eaux du Pacifique.

Mais, au cours d'une récente conférence regroupant l'Union parlementaire pacifique-asiatique, le Japon a réussi, grâce au principe de l'unanimité qui doit prévaloir, à opposer un droit de véto à une résolution qui voulait interdire de considérer le Pacifique comme un dépotoir de résidus nucléaires.

Le sénateur Carl Guitierrez, de Guam, avait alors déclaré : « Nous ne pouvons accepter un tel risque nucléaire. » Il devait ajouter que les pays « producteurs » de déchets nucléaires devaient voir à considérer d'autres solutions que celle de polluer, par le déversement, des eaux extrêmement riches en flore.

L'idée générale est la suivante : le Japon veut se débarrasser d'importantes quantités de déchets faibles en radioactivité, à environ 550 milles nautiques au sud-est de Tokyo. Les limites choisies pour ce dépotoir se trouvent précisément dans les eaux commerciales de Guam, qui est un territoire non-incorporé des ÉU, et dans celles de quatre archipels : les îles Marshall, les États fédérés de la Micronésie, les îles Palaus et les Marianes du nord, toutes sous tutelle américaine.

Bien sûr, ces quatre archipels, mais plus précisément les îles Marshall, qui ont connu 66 tests nucléaires entre les années 1946-58, contestent l'intention japonaise.

Devant les pressions des atolls mais aussi des pêcheurs japonais qui s'inquiètent des retombées sur la flore, le gouvernement de Tokyo a mis son projet en veilleuse. Ce qui ne le règle nullement, puisque le problème demeure entier et surtout urgent.

Car les Japonais doivent éliminer 500 000 caissons de déchets radioactifs qu'ont produit, au cours des dernières années, les 24 centrales nucléaires du pays. Or, les plus récentes prévisions estiment que l'industrie japonaise aura en l'an 2 000 près de 1,8 million de ces caissons à recycler. D'où l'importance pour les Japonais de procéder immédiatement à des essais (10 000 caissons) dans le Pacifique, essais dont ils tenteront d'analyser les retombées sur une période de trois ans.

Présentement, les Japonais poursuivent des études, mais ils laissent clairement entendre qu'au cours des années, plusieurs puissances ont évacué leurs déchets nucléaires dans le Pacifique; notamment, disent-ils, les ÉU qui en ont déversé également dans l'Atlantique.

Les accidents terrestres échappent encore aux savants

■ LOS ANGELES (UPI) — Les scientifiques ont intérêt à se remettre en question, s'ils croient pouvoir être en mesure de prédire les accidents terrestres que sont les tremblements de terre et les éruptions volcaniques!

C'est l'opinion exprimée récemment par le doyen des séismologues américains, Clarence Allen, directeur du conseil national des prévisions sismiques. Devant plus de 350 scientifiques, le Dr Allen a déclaré : « Nous sommes coupables de laisser croire au public que nous sommes capables de détecter les futurs accidents sismiques. Comprenez-moi bien : je crois qu'un jour, nous pourrons être en mesure de mettre les populations en garde grâce à nos analyses, mais il serait malhonnête de notre part de laisser entendre au grand public qu'on peut présentement l'informer de l'imminence d'un danger. Pour les deux prochaines années, tout au moins. »

Le Dr Allen a précisé, devant des chercheurs du Guatemala, du Mexique, du Japon, de la Chine, de l'Italie et de la Colombie, réunis à Los Angeles, que les techniques mises au point au cours des dernières années, et que l'on croyait complètes, doivent être revisées. Ces techniques comprenaient l'analyse des niveaux d'eaux, les fluctuations de gaz, les changements d'habitude des animaux. Mais, récemment, les chercheurs ont découvert que les tremblements de terre sont plus subtils que l'on croyait. « Ce que je veux dire, c'est qu'il existe sur plusieurs formes dont la majorité nous échappent encore. »

Cette conférence de Los Angeles est la plus importante jamais mise sur pied. Essentiellement, elle a été conçue pour rassembler les plus grands scientifiques du monde, afin qu'ils étudient la faille de San Andreas sur laquelle tout le monde s'entend pour dire qu'elle se déchirera au cours des 30 prochaines années. « Le but de cette rencontre, dit Allen, est de pouvoir dire aux gens : ne demeurez pas chez vous aujourd'hui, la terre va craquer. Mais pour cela, il faut savoir quand, et le prévoir avec justesse. »

Au cours du colloque, un rapport fédéral a été déposé qui reconnaî « qu'inévitablement », la Californie — et plus particulièrement la région populeuse de Los Angeles — sera frappée par un séisme d'ici les 30 prochaines années. Le rapport précise que le nombre de morts pourrait s'établir entre 3 000 et 23 000 personnes, et que le séisme ferait au moins 100 000 blessés. Les pertes matérielles seraient catastrophiques pour la région. Le rapport termine en disant que le gouvernement américain fait preuve d'imprévoyance flagrante dans ce dossier.

LE BRIDGE PAR ANDRÉ TRUDELLE

Le cue-bid, arme offensive d'une grande utilité (2)

Il a été question dans cette chronique (le 16 février dernier) du cue-bid, enchère offensive d'une grande utilité. Nous allons compléter l'exposé aujourd'hui.

Rappelons tout d'abord le principe déjà énoncé: dans une séquence d'enchères fortes, qui conduisent au moins à la manche après l'accord en atout, toute enchère dans une nouvelle couleur montre les contrôles que l'on possède dans cette couleur.

Comment savoir si l'on possède les contrôles en atout?

Le contrat projeté l'étant en atout, les partenaires se serviront de l'enchère à sans-atout. À la première occasion, le partenaire qui possède l'As d'atout doit déclarer sans-atout. S'il possède aussi le R d'atout, il le dira à la deuxième occasion.

Voici un exemple:

Est	Ouest
Pi: A D 5	R 7
Co: V 9 8 7	A R D 6 4 2
K: R D 8 6 3	A 2
Tr: 5	A 7 4

Enchères:

Est	Ouest
1 K	2 Co
3 Co	3 SA
4 Pi	4 SA
5 Tr	5 K
6 K	7 Co

Explications

Le saut à 2 Co par Ouest est standard. Il montre une belle couleur, solide et au moins 18 points.

Est donne l'accord **sans sauter**, car il réévalue sa main à 16 points et il envisage le chelem. Il ménage alors l'espace pour échanger, avec sa partenaire, le maximum d'information.

L'enchère de 3 SA par Ouest montre l'As d'atout, l'enchère de 4 Pi, (dont Est n'a ni l'As de Tr ni l'As de K) l'As de cette couleur, le 4 SA indique le R d'atout. Ouest sait déjà qu'il n'a pas de perdante en majeure. Restent les mineures. Est fait alors l'enchère-clé à 5 Tr qui montre le second contrôle, (il a déjà nier le premier) soit le R un singleton. Il ne reste que le K à éclaicir. Ouest indique, à 5 K, son As, et Est son R à 6 K. Ouest est **absolument sûr**, avant d'arriver au petit chelem que son équipe n'est alourdie d'aucune perdante. Il peut gager le grand chelem en toute quiétude.

Autre exemple

Les cas de grand chelem ne sont pas communs. Parfois, il faut savoir s'arrêter à la manche.

Est	Ouest
Pi: A D 8 7	V 9 6 5
Co: R D 8 5	4
K: A V 3	D 7 4 2
Tr: 9 5	A R D 4

Enchères:

Est	Ouest
1 K	1 Pi
3 Pi	4 Tr
4 K	4 Pi
passe	

Est sait, après l'enchère de 4 Pi que son partenaire ne possède ni l'As de Co ne le R d'atout. Constatant que son équipe perdra au moins deux levées (Roi de Pi et As de Co et peut-être le R de K) il passe allègrement.

Le cue-bid aura permis à ce duo de savoir, avant d'atteindre la manche que le chelem était à écarter. Avec le Blackwood (demande d'As à 4 SA) le contrat aurait sans doute été porté à 6 Pi (avec trois As) et les chances de le réussir ne dépassent guère 20 p. cent.

Cette abondance de cue-bid permet donc aux partenaires d'arriver à des chelems avec le maximum de confiance et, surtout, d'éviter de mauvais chelems.

Le bon système d'enchères, au bridge, est souple. Il utilise tout l'espace disponible pour échanger des renseignements, Le cue-bid constitue la clé de voûte d'un système précis, souple et économique.

Un rappel

C'est à compter de vendredi soir, au Domaine St-Laurent, à Compton, dans l'Estrie, qu'aura lieu la clinique d'introduction au bridge de compétition. Pierre Daigneault, l'un des bons joueurs du Québec, animera ce week-end de bridge.

Pour information: 1-800-567-3420.

Un séminaire

Le club de la Rive-Sud organise un séminaire à l'intention des bridgeurs intéressés à devenir directeurs de tournois. Il y aura cours les 12 et 26 mars au club de la Rive-Sud, 1435, St-Charles ouest. Un examen de l'ACBL suivra. Inf. Madeleine Tessier, 670-5474.

Tournois de charité

Il y aura tournois de charité le 17 mars prochain à Mon Club, (388-2968); à Pierrefonds, (626-3974); au club Européen, (488-1769) et à St-Hilaire, (467-5691). Il n'est pas nécessaire d'être membre de l'ACBL pour prendre part à ce tournoi, souligne Maurice Gauthier, le responsable de ce genre de tournois.

Partenaire têtu

Pour ne pas avoir signalé son As de Pi (sec) à son partenaire, un bridgeur a fait rater le grand chelem à Tr à son équipe qui s'est arrêtée prudemment à 5 Tr.

Voici la donné:

Donneurs: Sud
Tous vulnérables

Nord
♠ A
♡ R 8 6 2
◇ A 9 7 5 4
♣ 10 8 3

Ouest
♠ R 9 7 6 3
♡ V 5 4
◇ D V 10
♣ 7 2

Est
♠ D V 10 8 2
♡ D 10 9 7
◇ 8 6 3
♣ V

Sud
♠ 5 4
♡ A 3
◇ R 2
♣ A R D 9 6 5 4

Les enchères:

Ouest	Nord	Est	Sud
1 Tr	passe	1 K	passe
3 Tr	passe	4 Tr	passe
4 Co	passe	4 Pi	passe
4 SA	passe	5 K	passe
5 SA	passe	6 Pi	passe
7 Tr	passe	passe	passe

Entame: 6 de Pi.

Commentaires

Les enchères publiées plus haut sont celles qui auraient dû intervenir, mais Nord, après avoir annoncé 4 Tr a répété 5 Tr et son partenaire a passé.

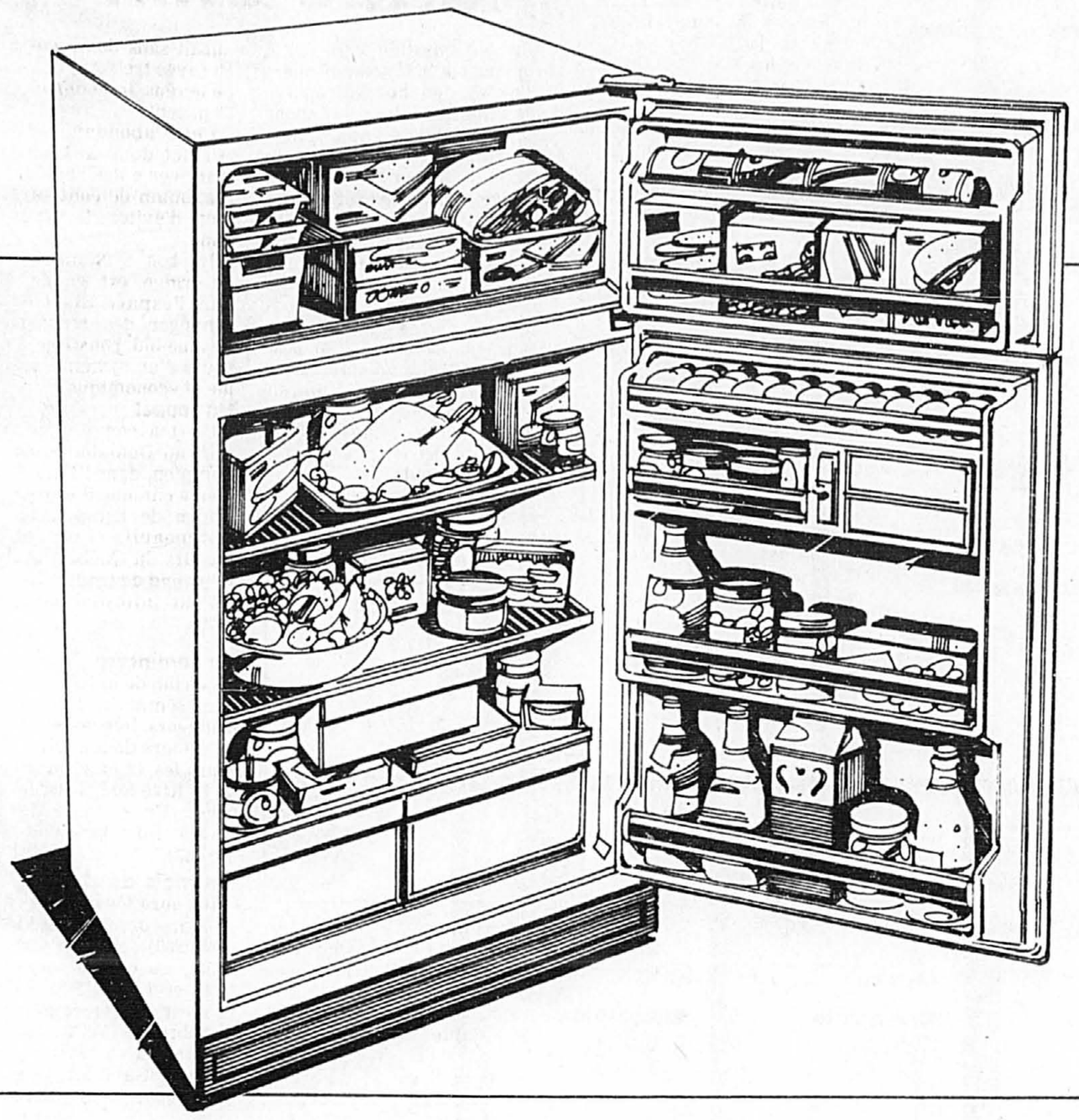
L'enchère qui déclenche les cue-bids dans cette séquence est celle de 4 Tr prononcée par Nord. Il doit dire, après que Sud ait signalé son As de Co, 4 Pi pour montrer l'As de Pi, et, après l'enchère de 4 SA, Nord doit dire 5 K. L'enchère de 5 SA indique le roi de Tr et 6 Pi le deuxième contrôle à Pi, d'où le contrat final à 7 Tr.

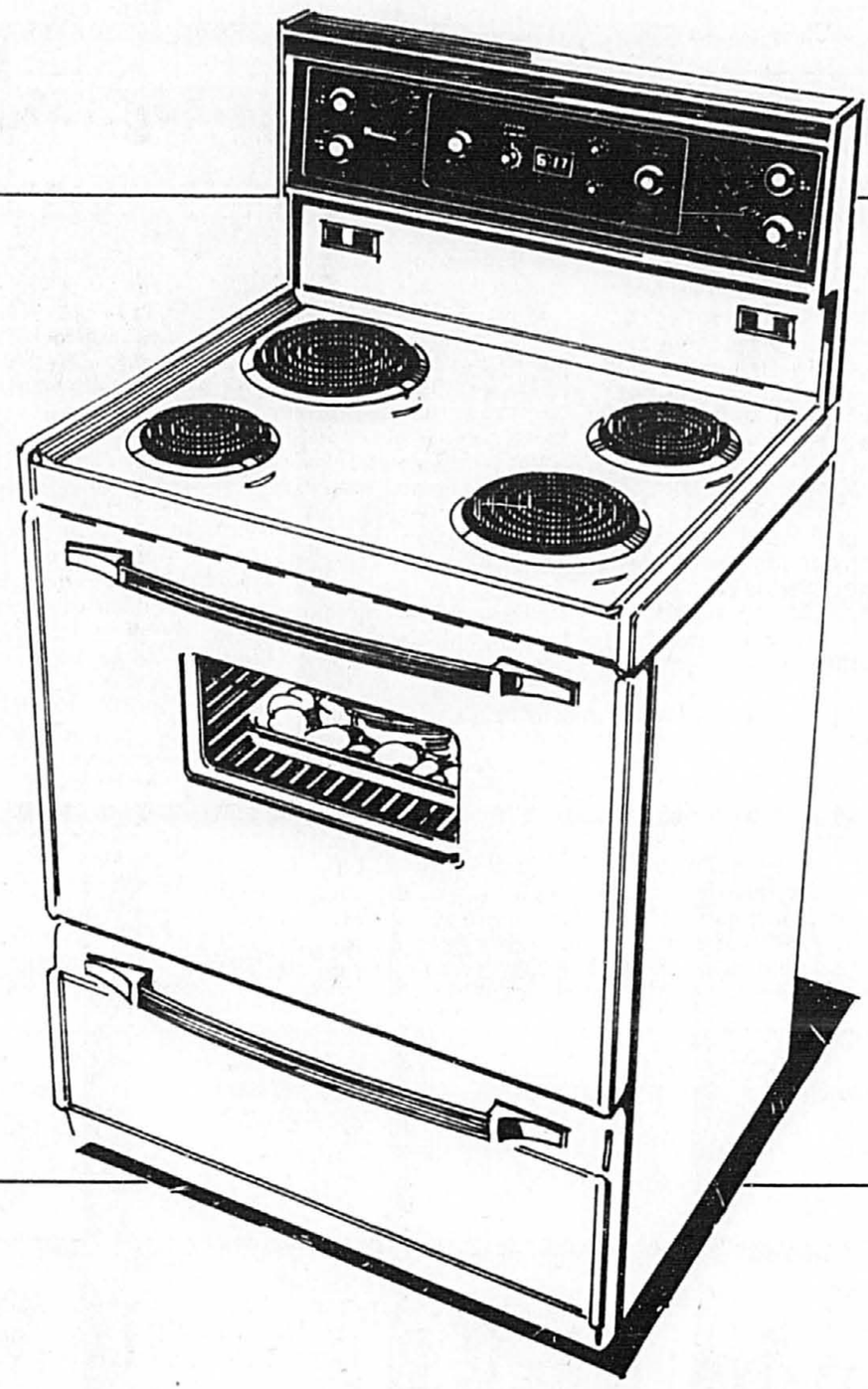
Jacques Lafrance, directeur de tournois avantageusement connu, et directeur des séances de duplicata au club de St-Léonard.

ON PEUT ÉCRIRE — Toute demande de renseignement, toute critique ou tout commentaire peuvent être adressés à André Trudelle, chroniqueur de bridge, LA PRESSE, 7, rue St-Jacques, Montréal, H2Y 1K9.

Fiables et économiques! Les appareils Kenmore pour des années de bon rendement

En vigueur du 9 mars au 12 mars ou jusqu'à épuisement de la marchandise





Économisez 100$

Réfrigérateurs sans givre à des prix d'aubaine!

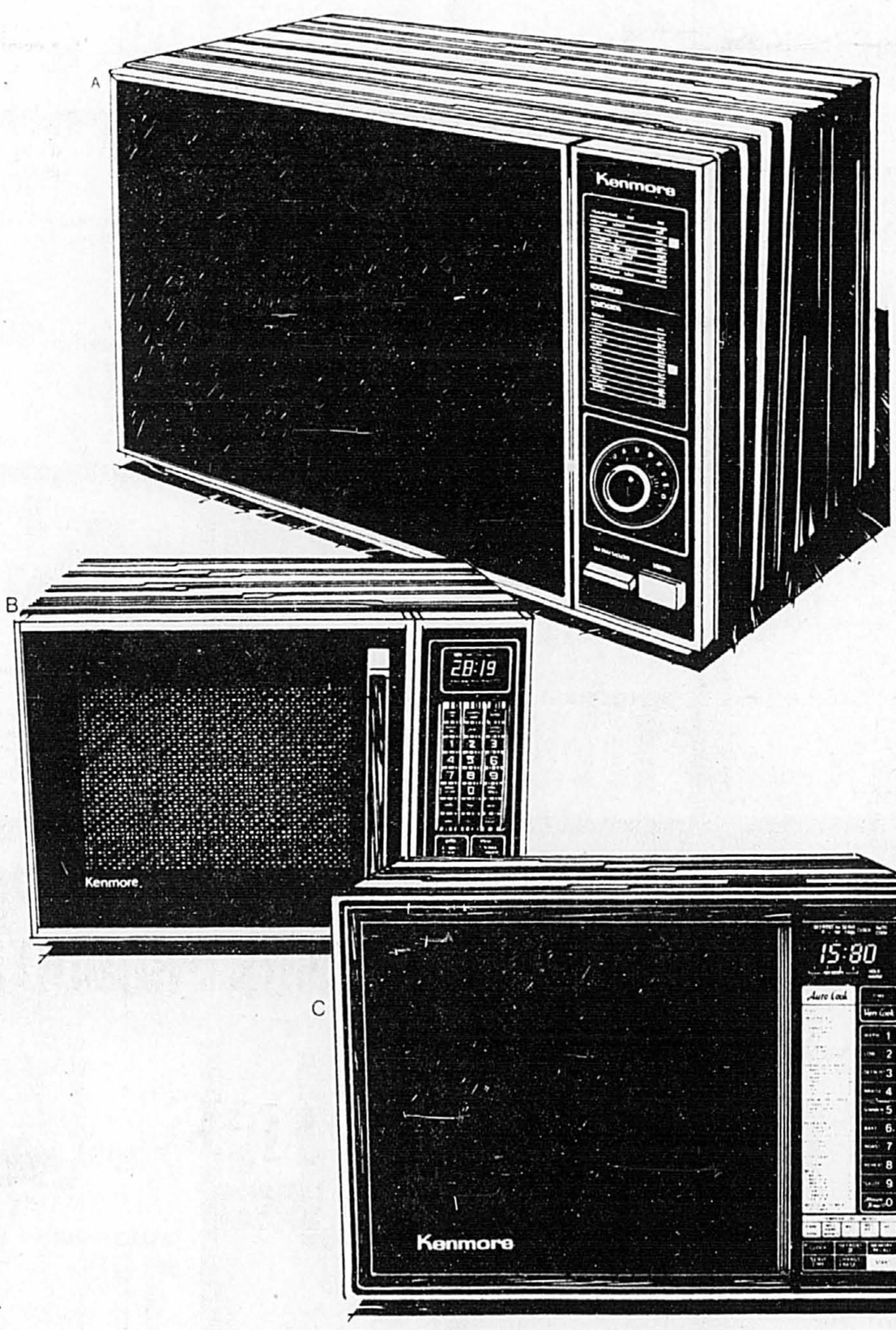
719,98 Ord. 819,98$

Réfrigérateur 13.8 pi.³ entièrement sans givre conçu pour donner un plus grand espace d'utilisation. Garde les aliments frais pendant plusieurs jours. Deux clayettes réglables et beurrier tempéré. Charnière à droite. Section congélateur pour 115 lb. Blanc. Série 467 433 940.

Modèle 15.2 pi.³ congélateur 138 lb. Blanc. Série 467 453 940. Ord. 899,98$.....**799,98$** ch.

Modèle 17.1 pi.³ congélateur 155 lb. Blanc. Série 467 473 940. Ord. 959,98$.....**859,98$** ch.

Couleur 10 $ en sus. Renseignez-vous au sujet des modèles à charnières à gauche.



Économisez 60$

Cuisinière Kenmore 30'' Mark 4 avec éléments de luxe

629,98 ch. nettoyage facile Ord. 689,98$

Four à commande par affichage digital pour mise en marche différée, cuisson et attente. Avec deux prises (1 programmable). Quatre éléments de luxe dont un de 6'' pour faire mijoter. Nettoyage facile. Blanc. Série 227 467 020.

Nettoyage facile, porte en verre noir Blanc. Série 227 467 021. Ord. 719,98$.....**659,98$** ch.

Modèle autonettoyant aussi disponible. Blanc. Série 227 467 720. Ord. 909,98$.....**849,98$** ch.

Autonettoyant, avec porte en verre noir Blanc. Série 227 467 721. Ord. 939,98$.....**879,98$** ch.

Couleur amande 10$ en sus seulement

Économisez 100$*

Four à micro-ondes à réglages multiples pour une cuisson rapide

549,98 ch. Ord. 649,98$

a-Puissance 90 à 625 watts avec 10 réglages dont un pour la décongélation. ''Repas complet'' pour cuire 3 plats à la fois! Sonde thermique. Garde les aliments au chaud. Minuterie 60 min. Cap. 1.4 pi.cu. 227 499 400 DL.

Économisez 100$**

Four à micro-ondes Sears 1er choix

899,98 ch. Ord. 999,98$

b- 25 recettes préprogrammées et vous pouvez en programmer 55 de plus. Un seul bouton pour cuire un repas complet. Mémoire 6 étapes. Décongélation programmée. ''Repas complet'' cuit 3 plats à la fois. Sonde thermique, commande pour garder au chaud. 90 à 625 watts. Minuterie/horloge affichage DEL 99 minutes. Grande capacité 14 pi.³ 227 499 910 DL.

Économisez 150$**

Cuisson auto[MD] et décongélation

799,98 ch. Ord. 949,98 $

c-Plus de jeu de devinettes...aucun réglage de temps, puissance ou de mémoire à faire. Décongélation automatique et uniforme. Garde aliments au chaud. ''Repas complet''. Minuterie/horloge affichage DEL 99 min. Cap. 1.5 pi.cu. 227 499 923 DL.

*Tel qu'indiqué dans notre catalogue Des rabais, des affaires.

** Tel qu'indiqué dans notre catalogue printemps-été

Commandes téléphoniques acceptées
Rayons 22, 26, 46, 47, appareils ménagers Kenmore

Sears Possibilité de crédit

Offerts dans les 23 points de vente Sears de Montréal et ses environs

Dans nos magasins :
Place Vertu, Ville Saint-Laurent.....**333-5222**
Les Galeries d'Anjou, Anjou.....**353-7770**
Mail Champlain, Brossard.....**465-1000**
Carrefour du Nord, Saint-Jérôme....**432-2110**
Carrefour Richelieu, Saint-Jean.....**349-2651**

Dans nos bureaux de vente par catalogue:
Beloeil.....**464-4000**
Boucherville.....**641-1240**
Châteauguay.....**691-6920**
Chomedey.....**687-4811**
Duvernay.....**668-6600**
Fabreville.....**622-6300**
Lachine.....**637-5571**
LaSalle.....**363-8120**
Longueuil.....**679-1160**
Montréal-Nord.....**323-9410**
Pincourt.....**453-7730**
Pointe aux Trembles.....**645-2321**
Pointe-Claire **694-4720**
Repentigny.....**581-7631**
Rosemère.....**621-0230**
Rosemont.....**722-2501**
Saint-Eustache.....**472-6820**
Terrebonne.....**471-2233**

TELE-SHOPPING
Montréal.....**333-5811**
Saint-Jérôme.....**432-1130**
Saint-Jean.....**349-2611**

Heures d'ouverture: lundi, mardi, mercredi, de 9h30 à 17h30; Jeudi, vendredi, de 9h30 à 21h; samedi de 9h à 17h.

Sears Kenmore

PHARMACIE UNIPRIX

votre partenaire dans la lutte à l'inflation

VOUS POUVEZ
GAGNER 20 000$
de Schick
pour avoir choisi le GAGNANT DE LA COUPE STANLEY DE 1983

UNIPRIX
Prix variant de $1.69 à $2.99
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client
VOIR DÉTAILS À L'ÉTALAGE

Duvet
Papier hygiénique blanc 4 rouleaux
UNIPRIX
1.59
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Hi-Dri
Essuie-tout blanc 2 rouleaux
UNIPRIX
1.29
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Miss Clairol
Shampooing colorant PLUS 1 Shampooing Condition 200 mL GRATUIT
UNIPRIX
3.99
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Q-Tips
180 Cure-oreilles
UNIPRIX
99¢
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Crest
Dentifrice 100 mL Paquet de 3
UNIPRIX
2.99
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Nutri-Diète
Régime amaigrissant Lait Malté 20 sachets Saveurs assorties ou Pouding 18 sachets
UNIPRIX
8.89
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Alberto VO-5
Fixatif 400 mL
UNIPRIX
2.99
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Aureola
Permanente de l'Oréal
UNIPRIX
4.99
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Paramettes + 50
Vitamines 100 gélules
UNIPRIX
5.29
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Paramettes
Vitamines pour adultes 125 comprimés
UNIPRIX
4.49
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

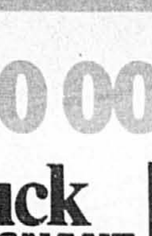
Vaseline
Lotion pour soins intensifs 400 mL
UNIPRIX
2.89
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Nivea
Lait de beauté 200 mL
UNIPRIX
2.99
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Kotex Lightdays
30 serviettes
UNIPRIX
2.37
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Liberté Nouvelle
48 maxi-serviettes
UNIPRIX
5.79
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Ultra
Shampooing ou conditionneur 450 mL de l'Oréal
UNIPRIX
3.19
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client



Toni
Permanente à domicile
UNIPRIX
4.19
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Bradosol
20 pastilles
UNIPRIX
1.79
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Corricidin D
24 dragées
UNIPRIX
2.49
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Playtex
Gants Living, 1 paire, Grandeurs assorties
UNIPRIX
1.89
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Playtex
50 tampons hygiéniques
UNIPRIX
non-désodorisant 5.99
désodorisant 6.79
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

NOUVEAU Tampax
30 serviettes Maxi-Minces régulières
UNIPRIX
3.79
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Tampax
30 serviettes Maxi-Minces super
UNIPRIX
4.29
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

le coin de bébé

Pampers
Couches jetables 48 Nouveau-Né avec fronces permasèches
UNIPRIX
6.29
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Pampers
Couches jetables 24 Premiers Pas avec fronces permasèches
UNIPRIX
5.19
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Hormodausse
24 ampoules
UNIPRIX
11.99
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Hydrocare
Solution de trempage 240 mL
UNIPRIX
4.49
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Asepta
Limonade 285 mL
UNIPRIX
1.39
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Royal Ginseng
10 ampoules de Bio Chimique
UNIPRIX
9.49
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Pampers
Couches jetables 30 De Jour ou 24 Super-absorbantes ou 22 De Nuit avec fronces permasèches
UNIPRIX
4.29
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Pampers
Couches jetables 48 Premiers Pas ou 60 Super-absorbantes Régulières ou avec fronces permasèches
UNIPRIX
10.39
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Secret
Désodorisant aérosol 150 mL ou à bille 50 mL
UNIPRIX
1.99
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Sugartwin
Sans saccharine
UNIPRIX
250 sachets 2.49
50 sachets 79¢
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Duracell Piles
AA ou AAA ou C ou D paquet de 2 ou 9 volt paquet de 1
UNIPRIX
2.99
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Trac II
5 cartouches de lames
UNIPRIX
1.75
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Centre de photo UNIPRIX

Obtenez un deuxième jeu de photos pour seulement 8¢ la copie lors du développement d'un film couleur

Promotion du 9 au 19 mars 1983

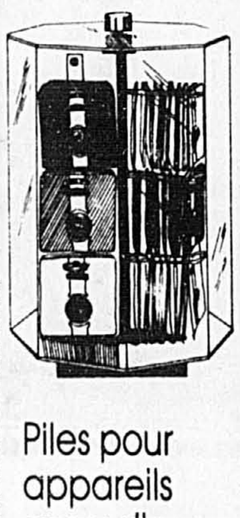
VOUS NE PAYEZ LE PRIX COUPÉ ANNONCÉ QUE SUR REMISE DU COUPON AU COMPTOIR SEULEMENT.

DISPONIBILITÉ GARANTIE

Si nous ne pouvons vous fournir le produit que vous désirez au prix coupé annoncé durant cette promotion, nous vous GARANTISSONS le même bas prix coupé dès que notre stock sera renouvelé, en vous remettant un BON D'ACHAT DIFFÉRÉ.

Les dessins sont utilisés pour fins d'illustration seulement. Les descriptions prévalent sur les illustrations en tout temps.

EVEREADY



Piles pour appareils accoustiques montres et calculatrices maintenant disponibles dans toutes les pharmacies **UNIPRIX.**

OBTENEZ PLUS POUR VOTRE DOLLAR AVEC NOS PRODUITS UNIPRIX

Uniprix
Sac à eau chaude
UNIPRIX
4.99
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Uniprix
Thermomètre oral ou rectal
UNIPRIX
1.99
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Uniprix
Eau minérale 750 mL
UNIPRIX
59¢
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Uniprix
Bas culotte 1 paire
79¢
UNIPRIX
Bas aux genoux 2 paires
99¢
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Uniprix
Lave-vitres 4 litres
UNIPRIX
1.49
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Uniprix
300 tampons de ouate
UNIPRIX
1.29
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Uniprix
Dissolvant 114 mL
UNIPRIX
1.29
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client

Unipharm
Huile d'amande douce 100 mL
Pâte d'Ihle 125 g
UNIPRIX
2.99
Avec ce coupon du 9 au 19.03.83 Limite: 3 par client