



**Gérard Souzay
aux Beaux Dimanches**
(article en page 5)

Guerre au 3e étage:
une dramatique suisse

Le pape Jean-Paul II en Pologne
à Second regard

Propos et confidences
de Marcel Valois

Deux reportages photos:
La Soirée des élections
et La Mauvaise Graine

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 9
au 15 juin 1979

Volume 13
numéro 24

• Les cinéphiles seront intéressés par l'émission **Cinéma d'ici**, le samedi 9 juin à midi. On y traitera des «indépendants» ou, si on préfère, de ces cinéastes québécois des années 60 qui ont voulu produire eux-mêmes des longs métrages en vue de créer une industrie privée. C'est une réalisation de René Boissay.

• A 14 heures le samedi 9 juin, la série **Mystères et secrets des profondeurs sous-marines** propose un épisode intitulé *Le Paradis bleu*. Ce paradis, c'est la mer des Caraïbes que tous les plongeurs du monde rêvent d'explorer. Presque toutes les espèces sous-marines y vivent à l'abri des mutations terrestres. Réalisation: Albert Fisher.

• Le dimanche 10 juin à 9 h 30, les benjamins de la télévision sont invités à regarder le dernier épisode de la série **Kébékio au pays de convoitise**. Les petits retrouveront leur ami Kébékio en compagnie de son amie la princesse qui lui apprend la vraie valeur des choses: la somme d'amour qu'il a fallu pour les créer, les confectionner, les mettre sur le marché. Cette série éducative était une production de l'Office de protection du consommateur. On y voyait les marionnettes en papier de Claude Lafortune auxquelles prêtaient leur voix les comédiens Jean-Louis Millette, Elisabeth Chouvalidzé et Monique Miller. Textes: Henriette Major. Réalisation: André Matteau et Henri Michaud.

• La série **Aux frontières du connu** présente, le dimanche 10 juin à 13 h 30, la 4^e et dernière des émissions consacrées aux origines de l'homme. Cette émission porte sur *les Civilisations*. On y retrace l'évolution de l'humanité à travers ses différentes cultures; de l'époque de la chasse et de l'agriculture en passant par l'écriture, l'art, l'industrie, jusqu'à l'explosion démographique et l'avenir de l'homme d'aujourd'hui. Paul-Emile Tremblay interviewe MM. Lionel Ballout, doyen du Musée de l'Homme à Paris, et Henri de

Lumley, anthropologue de l'Université de Marseille. Narrateur: Marc Fillion. Réalisation: Jean Martinet. N.B. Cette émission est reprise le lundi à 23 h 20.

• Claude Gauthier sera l'invité de **Vedettes en direct**, le vendredi 15 juin à 20 h 30. L'auteur du *Grand Six-pieds* et de tant de chansons puisées dans la nature québécoise n'a pas changé depuis les débuts de sa carrière. Claude Gauthier se définit toujours comme «Un paysan. Une personne très lente de nature. Je n'aime pas faire les choses en courant. Je me dis toujours: j'ai le temps, j'ai le temps». Et c'est ainsi qu'il a conquis, avec le temps, tous les auditoires du Québec et des Maritimes, sans oublier celui de la télévision. Direction musicale: Richard Grégoire.

Cette émission de **Vedettes en direct** est une réalisation de Lise Chayer.

• A l'affiche de la série **le Monde en liberté**, le mardi 12 juin à 11 h 30, *le Parc de Serengeti*. Ce magnifique parc situé près du lac Victoria, dans l'est de l'Afrique, a toujours séduit les explorateurs, les aventuriers et les touristes. On en verra les splendeurs et les curiosités à cette émission réalisée par Peter Backhauss, pour *Via le Monde*.

• Le mercredi 13 juin à 11 h 30, la série **Du simple au multiple** présente une émission intitulée *Bois debout*. On y traitera de l'évolution de l'exploitation de la fourrure jusqu'à celle de la forêt, en parallèle avec les moeurs des coureurs des bois et des bûcherons. Cette série est une production Cenator et une réalisation d'André Picard.

• **Reflets d'un pays** consacre son émission du mercredi 13 juin à 23 h 20 à l'Île-au-Basque et aux îles Razades. Située en face du village de Trois-Pistoles, à 243 km de Québec, l'Île-au-Basque est un merveilleux sanctuaire d'oiseaux depuis 1927. L'animatrice de l'émission, Christiane Suzor, interviewe le

gardien du sanctuaire, le capitaine Emmanuel Frank, ainsi que MM. François Hamel, Jean-Claude Caron, Robert Lépine et Jean Smith, de la Société Provencher d'histoire naturelle du Canada. Recherche: Louise Maranda-Samson. Réalisation: Réjean Chayer.

• A l'émission **les Ateliers**, le vendredi 15 juin à 14 h 30, Henri St-Georges accueillera des invités Montagnais de la réserve indienne de Maliotenam près de Sept-Iles. On verra M. Joseph Thirnish, sculpteur d'animaux miniatures; Mme Joseph Mackenzie, conteuse de légendes indiennes et fabricante de raquettes; Mme Marie-Louise St-Onge, qui fabrique des objets en peau de caribou, et enfin Mme Claire Jourdain, qui sert d'interprète aux invités dont la plupart ne parlent que le montagnais. Recherche et coanimation: Hélène Cantin. Réalisation: Gilbert Langlois, de CBGAT-Matane.

• Pierre Paquette, animateur de la série **le Temps de vivre**, reçoit en studio, le mercredi 13 juin à 14 h 30, un groupe de l'Age d'or du Lac Mégantic comprenant des musiciens et des chanteurs. A la chronique information, Mme Louise Getty parle des appareils auditifs et M. Roger Laporte nous renseigne sur l'entretien des pigeons. Recherche: Monique Lalande, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réalisation: Gilles Derome et André Groulx.



dimanche 3 juin:

19 h 00 Vas-y pour le million.
Inscrire: Ginette Reno: «Et moi je chante» et «A ma manière». Pierre Labelle: monologue «La Femme bionique». Serge Chapleau accompagné de sa marionnette: «Gérard La Blague». Une trapéziste et des danseurs.
20 h 00 La Soirée italienne. Annuler: Mme Giovanna Bardolino, commentatrice.
23 h 40 Inscrire: Congrès du Parti Québécois.
00 h 10 Inscrire: Ciné-magazine.
00 h 55 Inscrire: D'hier à demain.

mardi 5:

23 h 20 Rencontres. Inscrire: Mgr Helder Camara, évêque de Récifé, Brésil. Il nous parle de l'Église en Amérique latine et de son but consistant à donner un nouveau sens à l'Eucharistie. Int.: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

jeudi 7:

12 h 30 Les Coqueluches. Ajouter: Edith Butler.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Margarite Beaudry

Mise en pages: Laurent Detillieux

Rédacteurs:
Fernand Côté, Jacques Dupire,
René Houle, Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Joanne Tétrault

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec Ici Radio-Canada télévision a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc. C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q. H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

tennis, natation, baseball
semaine du 9

Femme d'aujourd'hui
semaine du 9, 13 h 35

Second regard
dimanche 10, 17 h 00

C'est la semaine du baseball!

Le 9 juin à 10 h 30, à l'émission **les Héros du samedi**, l'animateur Serge Arsenault nous présentera un reportage sur le tournoi provincial de tennis extérieur tenu récemment au Carrefour Laval. Ce tournoi de tennis pour jeunes filles sera commenté par l'analyste Richard Marcotte. Réalisation: Henri Parizeau.

Le samedi 9 juin à 13 heures, à **Sporthèque**, l'animateur Richard Garneau et l'analyste François Godbout commenteront les matches de la finale (hommes) qui opposait Bjorn Borg et Jimmy Connors, au tournoi de tennis de Wimbledon 1978. Réalisation: Jacques Primeau.

Au **Baseball du samedi**, télévisé à 14 h 15 le 9 juin, les reporters sportifs Guy Ferron, Jean-Pierre Roy et Pierre Ladouceur commenteront le match présenté au réseau américain NBC. Réalisation: Julien Dion.

A 19 heures, le samedi 9 juin, à l'émission **Baseball 1979**, les Expos de Montréal rencontreront les Reds de Cincinnati, au Riverfront Stadium. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Le dimanche 10 juin à 14 heures, à **l'Univers des sports**, les commentateurs Claude Quenneville et Pierre Dufault nous présenteront un reportage sur les épreuves de la Coupe Canada (natation et plongeurs), disputées récemment à Vancouver. Jean-Marie de Koninck et Jean Plamondon seront les analystes de cette rencontre. Réalisation: Julien Dion.

Le mercredi 13 juin à 19 h 30, à l'émission **Baseball 1979**, les Braves d'Atlanta seront aux prises avec les Expos de Montréal au Stade Olympique. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

Pour clore la saison

Sous le titre: *les Enfants de la dernière chance*, l'émission entière de **Femme d'aujourd'hui** du **lundi 11 juin** à 13 h 35 se penchera sur les problèmes d'adoption des enfants plus âgés, c'est-à-dire de neuf ans et plus. Une équipe de l'émission a visité trois familles adoptives dont elle a interrogé les parents et les enfants, et une famille d'accueil (foyer nourricier). Les témoignages émouvants recueillis alors sur film feront l'objet de la première partie de l'émission.

En deuxième partie, en direct et en studio, une table ronde, animée par Françoise Faucher, réunira quatre responsables du Service d'adoption du Centre des services sociaux Richelieu de Longueuil: Louise Dixon, conseillère en adoption; Magella Ouellette, conseillère sociale; Nicole Bernier, avocate, et Talat Guirguis, psychologue.

Catherine Commandeur, recherchiste à cette émission, déclare: «La directrice du Service d'adoption, Louise Dixon, constate qu'il y a de moins en moins de bébés disponibles pour adoption au Québec, tandis que beaucoup d'enfants plus âgés et sans foyer avaient perdu leur chance de trouver une famille adoptive un jour, et se trouvaient dans des institutions ou le plus souvent dans une famille d'accueil, famille pourvoyeuse et nourricière. Elle décide de former une équipe qui prendrait ces enfants en main. Nous avons donc partagé pendant quelque temps, la réalisatrice Jeannette Tardif et moi, la vie quotidienne de cette équipe. Nous avons de ce fait été très sensibilisées à ces enfants de neuf ans et plus, dépourvus d'une vraie famille. Car, même si la plupart de ces enfants sont bien traités dans les familles d'accueil, il leur manque des parents qui les aiment et qui soient responsables d'eux, en leur assurant une stabilité affective et matérielle. C'est dans ces conditions seulement que de tels enfants, qui ont un passé déjà lourd de souffrance, reprendront le goût de vivre. S'il est certain qu'un enfant reste

marqué par l'abandon qu'il a subi de ses parents naturels et les différents changements de foyers nourriciers, il n'est pas trop tard, à neuf ans et plus, pour lui donner tout ce qu'il n'a pas eu...»

Les 40 ans de l'ONF

Pour marquer le 40^e anniversaire de fondation de l'Office national du film, **Femme d'aujourd'hui** du **mercredi 13 juin** à 13 h 35 sera consacrée entièrement au rôle joué par les femmes à l'ONF.

On ignore peut-être que le film d'animation occupe une place importante dans la production de l'ONF et que plusieurs femmes ont joué un rôle de premier plan et continuent de le faire dans ce domaine précis. Trois cinéastes d'animation seront interviewées, en première partie, par Judith Paré; ce sont: Francine Desbiens, Viviane El-nécavé et Estelle Lebel qui nous parleront de leurs réalisations et de leur métier.

En deuxième partie, une table ronde réunira cinq femmes qui, à titres divers, oeuvrent à l'ONF: Diane Létourneau, Anne-Claire Poirier et Beverly Schaffer, cinéastes; Marthe Blackburn, scénariste, et Françoise Berd, productrice et comédienne.

Cette table ronde sera animée par Louise Arcand. Recherchiste: Judith Paré. Réalisation: Yves Dumoulin.

Le pape Jean-Paul II en Pologne

Pour faire suite à l'excellent documentaire portant sur l'enfance de Jean-Paul II, **Second regard** présente aux téléspectateurs de Radio-Canada, le dimanche 10 juin à 17 heures, un reportage sur le prochain voyage du pape Jean-Paul II en Pologne, son pays natal.

Le réalisateur Jean Charbonneau et l'animateur-recherchiste Gilles-Claude Thériault suivront sa Sainteté le pape dans tous ses déplacements et présenteront donc ainsi à la population canadienne un compte rendu quasi exhaustif de ce voyage historique.



Rencontres

mardi 12, 23 h 20

Ecouter le jaillissement de son moi profond pour renaître et recréer la société

Gérard Artaud, psychologue à l'Université d'Ottawa et bientôt directeur de l'Institut de pédagogie de Fribourg, vient de faire paraître un ouvrage consacré à la crise d'identité de l'adulte.

Interrogé par Marcel Brisebois, pour l'émission **Rencontres** du mardi 12 juin à 23 h 20, Gérard Artaud décrit son livre comme une sorte d'autobiographie fondée sur son expérience d'homme et de psychologue. Il s'agit en fait d'aider les autres, les personnes qui, à un moment de leur vie d'adulte, ont senti qu'il leur fallait dépasser la peur qui les empêchait d'être profondément eux-mêmes.

Cette crise d'identité, selon Gérard Artaud, tout homme ne peut manquer de l'éprouver au cours de sa vie: dès qu'il découvre n'être pas entièrement lui-même parce qu'il a vécu jusqu'ici selon des lois extérieures, des modèles imposés par les parents, l'entourage, la société. Et toutes les aspirations personnelles, les désirs et les impulsions qui veulent jaillir de lui, il se sent coupable de vouloir les assumer... Mais bientôt, sous la poussée impérieuse de cette vie souterraine, l'homme décide de passer outre aux interdits et d'écouter son moi profond.

Evidemment, cette prise de conscience ne facilite tout d'abord pas la vie: le remords, souvent, s'en mêle et l'on cherche désespérément un point d'appui. On se sent marginal; mais on sait également avoir atteint un point de non-retour. Il s'agit là du grand processus d'individuation. Et cette crise de l'âge adulte est bel et bien la remise en question d'une image de soi figée.

Quand Gérard Artaud eut décidé de laisser librement s'exprimer son moi profond, il découvrit alors qu'en lui la vie était plus forte que la mort, l'amour plus fort que la haine, et que le besoin de communiquer transcendait en lui le désir de détruire... «C'est ça rede-

venir soi-même!» Donner vie à l'être plutôt qu'au personnage et continuer ainsi tout au long de son existence à laisser jaillir de soi les aspirations nouvelles.

Lors de ses séances de psychothérapie, Gérard Artaud accompagne ses patients dans leur lente découverte de «la légitimité de l'illégitime en eux». Il les aide à retrouver leurs valeurs personnelles profondes qui les caractérisent à jamais.

Selon Gérard Artaud, «avoir le courage de s'abandonner à ce qui surgit de l'intérieur de soi aide à vaincre la peur et rend très optimiste sur soi-même». Ainsi, au moment de sa propre crise d'identité, Gérard Artaud, qui croyait en Dieu, perdit la foi et vécut un temps une phase d'athéisme. Il lui était impossible de croire en cette image de l'Être absolu qu'on lui avait inculquée et qui ne trouvait aucun écho en lui. Mais, dès qu'il donna libre cours à son jaillissement intérieur, tout de suite il s'achemina vers Dieu par une autre voie. Il redécouvrit l'Évangile et il se rendit compte que pour comprendre la Révélation du Christ, il lui fallait d'abord écouter sa révélation intérieure. A son grand bonheur, il comprit que lutter contre la tentation, ce n'était pas tant lutter contre les désirs que contre le non-être de l'aliénation que sont le paraître, le pouvoir et l'avoir. Le courage d'être vraiment soi-même et de mettre l'être au-dessus de l'avoir. La Révélation du Christ venait ainsi parachever cette révélation intérieure dont il avait besoin pour comprendre celle de Jésus. De cette rencontre de deux illuminations, il apprit que «notre besoin fondamental, par-delà nos haines, nos agressivités et nos instincts destructeurs, est un besoin d'amour et de fécondité dans nos relations interpersonnelles». Il nous faut nous composer nous-mêmes dans notre unicité irréductible.

Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

R.H.

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que cette entrevue sera diffusée le 19 juin.

Alain Barrière

le 10, 19 h 30

Récital d'Alain Barrière

Le 10 juin à 19 h 30 **les Beaux Dimanches** débute par un récital du populaire chanteur français **Alain Barrière**.

Avec sa voix d'or, son sourire conquérant et ses chansons romantiques, Alain Barrière s'est vite conquis un public enthousiaste et, naturellement, ses admiratrices sont sans nombre. Sous des dehors décontractés, Alain Barrière masque une vie qui n'a pas toujours été très heureuse, loin de là. Né en 1935 en Bretagne, orphelin dès l'enfance, le petit Alain, livré à lui-même, devient une sorte de gamin des champs, un gavroche de la campagne. Il dira plus tard qu'il a été sauvé par la sollicitude d'un brave instituteur qui l'encourage à étudier, à vivre en homme.

Adolescent, il quitte son village pour aller étudier comme interne dans un collège angevin. Epris de liberté et d'air marin, le jeune Alain déteste la vie de pensionnaire. Mais il se venge en étudiant comme un forcené. Il veut devenir ingénieur et il le deviendra.

Alain Barrière aimait déjà la musique et la chanson, un peu comme tout le monde. A 23 ans, il s'achète une guitare et il s'essaie maladroitement à composer. En même temps, il découvre Carco, Desnos et d'autres poètes contemporains qui l'émerveillent. De la poésie à la musique, il n'y a qu'un pas que le jeune homme franchira bientôt. Alain Barrière termine ses études dans l'euphorie. Mentalement, il est heureux; l'avenir s'annonce prometteur. Physiquement, il est bien dans sa peau, car il est champion à tous les sports, qu'il adore.

Brusquement, tout s'écroule. Il craque moralement et physiquement. Il se retrouve à l'hôpital, démoralisé, frustré, détruit, Dieu merci! le soleil luira de nouveau pour Alain Barrière qui fait ses débuts à l'Olympia en 1961... sans grand succès. Deux ans plus tard, on le remarque en vedette américaine, encore à l'Olympia, au spectacle de Paul

Anka. Enfin, en décembre 1964, Alain Barrière remonte sur les planches du célèbre music-hall parisien. En grande vedette cette fois. Il chante *Ma vie* et c'est le triomphe. La chanson est bientôt sur toutes les lèvres et c'est la célébrité pour le jeune homme qui a tellement travaillé. Désormais, les chansons d'Alain Barrière font partie du répertoire français. Les mélomanes s'arrachent ses disques, et des succès comme *la Marie Joconde*, *Plus je t'entends*, *Emporte-moi*, *Lamento* et tant d'autres se vendent comme des petits pains chauds.

La réputation d'Alain Barrière franchit vite les frontières de la France. On l'écoute en Belgique, en Hollande, en Allemagne, en Suisse et en Autriche et même outre-Atlantique. En 1974, on l'invite à chanter au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts où il remporte le plus vif succès.

Ce sont de larges extraits de ce récital que les téléspectateurs des **Beaux Dimanches** pourront entendre le 9 juin. Alain Barrière chante *l'Algue*, *Un poète*, *Séduction 13*, *Et si c'était l'amour*, *Quelque part*, *La terre tournera sans nous*, *Nobody but Me*, *Tango*, *Tu t'en vas*, un pot-pourri composé de *Plus je t'aime*, *Elle était si jolie* et *Ma vie* et, pour terminer en beauté, un de ses plus grands succès, *Rien qu'un homme*.

Ce récital a été enregistré à la Place des Arts le 14 décembre 1974 par Laurent Larouche pour Kébec Films.

F.C.



Guerre au troisième étage
le 10, 20 h 30

Une satire contre la guerre

Sous le titre **Guerre au troisième étage**, les téléspectateurs des **Beaux Dimanches** pourront voir, à la télévision de Radio-Canada le 10 juin à 20 h 30, un téléthéâtre d'une heure réalisé par la Radiotélévision de la Suisse romande.

Il s'agit d'une satire violente et pleine d'humour contre la guerre — sujet permanent —, l'aliénation et la manipulation de l'homme moderne. Sous des dehors de grande liberté, les populations des pays dits libres n'échappent pas toujours à l'emprise de forces occultes qui font de plus en plus de l'homme moderne un robot, un numéro. Régi, contrôlé, analysé par des instruments du «prétendu» progrès comme l'ordinateur, l'homme plus savant, mieux renseigné grâce à cette machine, risque en même temps de devenir davantage un maillon de la chaîne, de perdre son identité propre, son individualité. Tous les détails de sa vie privée se retrouveront bientôt totalement réunis dans une banque de renseignements qui pourront être utiles à quelques-uns mais que d'autres pourront utiliser à des fins personnelles, contre lui. L'homme, on le sait, est de plus en plus agressé. On n'a qu'à penser à l'impact sur lui d'une publicité tapageuse, souvent fautive, malgré lui, l'influence fortement.

L'histoire racontée dans **Guerre au troisième étage** n'est pas facile à résumer. Pour en connaître davantage, il faut plutôt regarder ce téléthéâtre à saveur tragi-comique à la Ionesco, qui évoque une situation où l'homme prend lourdement conscience d'un destin ou d'une fatalité qui pèse sur sa vie, sa nature et sa condition même. Un téléthéâtre de l'absurde, caricatural à souhait, mais frôlant la vérité et pour lequel l'intérêt et le suspense se maintiennent jusqu'à la fin.

L'avocat Emile Blahat et sa femme sont réveillés en pleine nuit par un facteur qui viole l'intimité de leur appartement, situé au troisième étage du 13 de

la rue Langue, pour remettre au juriste une lettre recommandée lui signifiant qu'il a été choisi par ordinateur pour suivre un «ordre de marche» et faire la guerre à un certain M. Müller. Ce dernier, propriétaire d'un commerce de vins, est déjà en route, armé jusqu'aux dents et en tenue de combat, vers le domicile de l'avocat pour le tuer et violer sa femme... S'ensuit une série d'imbroglis et de rebondissements plus insolites les uns que les autres au cours desquels surgissent divers personnages hétéroclites: un vétérinaire, un commissaire de police, un chef du contre-espionnage, un général... jusqu'à ce qu'éclate véritablement une **Guerre au troisième étage**.

Signé Paul Kohout, dans une adaptation de Lise Lachenal et Roger Burckardt, **Guerre au troisième étage** a été mis en scène à la télévision par Roger Burckardt. Ce téléthéâtre est interprété par Louise Roblin, Gérard Carrat, Michel Cassagne, Henri Lauriac, André Schmidt, William Jacques, Georges Wod, Daniel Fillion, Daniel Wolf et Eduardo Luraschi. La musique originale a été composée par Joël Vandrogenbroeck; les décors sont de René Leuba; le chef de la photographie est Jacques Margot, et les effets spéciaux sont de Pierre Durin.

J.D.

Henri Bergeron présente les Beaux Dimanches



Gérard Souzay, baryton
le 10, 21 h 30

Un portrait du brillant chanteur Gérard Souzay

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 10 juin à 21 h 30, Radio-Canada proposera un reportage sur le baryton Gérard Souzay. Ce film, réalisé au Centre d'arts d'Orford en juillet 1977, nous aidera à mieux connaître à la fois l'interprète et le professeur d'interprétation. Au programme: des oeuvres de Schubert et de Ravel. Gérard Souzay est accompagné au piano par Dalton Baldwin.

Tout en poursuivant depuis des années une magnifique carrière internationale, le célèbre baryton a commencé à diriger des classes d'interprétation très recherchées par les jeunes chanteurs.

Dans ce reportage, Gérard Souzay parle de son art, de sa carrière et même de l'angoisse de l'interprète devant la perspective d'une fin de carrière, lui qui considère le chant à la fois «comme une passion et une mission».

Les propos de Gérard Souzay sont illustrés d'aperçus de ses classes d'interprétation et d'extraits de son récital public consacré au *Wintereisse* de Schubert. Récital que la critique a

qualifié d'«événement musical».

Le programme comprend également le cycle de chansons (trois mélodies) *Don Quichotte à Dulcinée* de Maurice Ravel.

Au sommet de sa carrière, le baryton Gérard Souzay déclare: «L'une des choses les plus importantes en art est la sincérité. Mon esprit est complètement ouvert à toute pensée et je déteste la pose. J'ai fait ma carrière avec un minimum de publicité et je n'en ai aucun regret. Je l'ai fait pour l'amour de la musique et cela m'a procuré une grande satisfaction. Au cours des années, nous finissons par comprendre que tout ce qui n'est pas vrai et authentique n'a aucune valeur et ne saurait durer. La pensée de notre propre mort crée en nous un impérieux sentiment d'exigence envers l'essentiel dans la vie et dans l'art. On comprend à quel point étaient sincères les Bach, Schubert et Michel-Ange et, par comparaison, à quel point l'arrogance, l'extravagance et le snobisme sont vains. La simplicité est la récompense de la sincérité. Il nous faut beaucoup de temps pour redevenir des enfants.»

Réalisation: Yolande Catrice.

Dalton Baldwin et Gérard Souzay



**Images de
«Canada 282»**

C'est avec une rapidité accrue que Radio-Canada a diffusé les résultats des élections fédérales 1979 à compter de 20 heures et jusque tard dans la nuit le 22 mai, lors de sa grande émission **Canada 282**. Trois ordinateurs et trois générateurs de caractères Vista 80 ont donné les résultats détaillés pour chacune des 282 circonscriptions et ont produit les centaines de tableaux différents que nous avons vus à l'écran. Ces tableaux nous indiquaient une multitude de renseignements, comme la liste des candidats en tête, la liste des candidats élus, les suffrages exprimés, le classement des partis, les résultats régionaux, etc. Une carte géographique avec signaux lumineux nous faisait voir la situation telle qu'elle se déroulait dans les différents coins du pays. Voici, par l'image, quelques moments de cette soirée mémorable.

1. *Vue d'ensemble du vaste studio 42 d'où nous parvenaient les résultats des élections.*

2. *Dans la régie du studio 42, on remarque au premier plan, dans l'ordre habituel: le réalisateur Jean Savard et les réalisateurs-coordonnateurs Gaston Dagenais et Gilles Thibault.*

3. *Comme on le sait, un reporter différent était assigné aux résultats pour chacune des régions du pays. Claude-Jean Devirieux (Toronto) s'entretient avec son collègue Raymond Saint-Pierre (Provinces de l'Atlantique).*

4. *L'animateur de l'émission, Bernard Derome, s'entretient avec Mme Jeanne Sauvé, en compagnie de Paul Racine, reporter-commentateur.*

5. *Le reporter régional pour le Québec, Madeleine Poulin, faisant part des résultats.*

6. *Au studio 44, on aperçoit, en action, le répétiteur et interviewer Gabi Drouin.*

7. *De gauche à droite, Gérard-Marie Boivin, animateur de la table ronde des experts, oriente la discussion des commentateurs: Jean Cadieux, John Richards, Michael Meighen, Robert Bourassa et Rhéal Tefaine.*



2



3



4



5



6



7



**Une dramatique
produite à Montréal
pour «Hors série»**

Les Jeunes Délinquants est le titre provisoire d'une série dramatique, en cinq épisodes d'une heure, qui sera présentée plus tard à la télévision de Radio-Canada dans le cadre de l'émission **Hors série**. Ecrite par Robert Gurik et réalisée par Jean-Paul Fugère, cette importante production, entièrement tournée à Montréal avec des comédiens de chez nous, se veut une exploration de différentes facettes de la délinquance à travers quelques cas particuliers vécus. Les cinq épisodes auront pour titres: 1- *Le Parking*; 2- *Un dialogue de sourds*; 3- *Le Trésor*; 4- *Le Collège*; 5- *Les Jardiniers de la mauvaise herbe*.

Les quelques photos qui apparaissent dans ces pages sont des images inédites de cette prometteuse série en cours de tournage que nous vous présentons en avant-première.

Marc Béland, Hélène Loiselle et Gilles Pelletier



Frédérique Collin, Hélène Loiselle et Marc Béland



M. Béland et Yves Desgagnés

Yves Desgagnés, Marc Béland et Stéphane L'Ecuyer



Marc Béland



Johanne Fontaine et M. Béland



Gilles Renaud



Lothaire Bluteau, Gilbert Dumas et André Gosselin



Geneviève Notebaert et André Gosselin



Amulette Garneau et Gilles Renaud



André Gosselin et Lothaire Bluteau



Charlotte Boisjoly et Lothaire Bluteau



Marcel Valois nous raconte sa vie de journaliste passionné de culture

Journaliste montréalais aujourd'hui à sa retraite, Marcel Valois (de son vrai nom Jean Dufresne) est né d'une famille bourgeoise, tout près de l'église Saint-Louis-de-France. C'est lui-même qui vient ainsi nous parler de tout ce qui le concerne, pendant deux émissions de la série **Propos et confidences**, les mardis 12 et 19 juin à 23 h 50.

Devenu au cours des années un grand chroniqueur de concerts, d'opéra et de théâtre, Marcel Valois, tout jeune, apprend à aimer la musique et se passionne déjà pour tout ce qui touche au théâtre, au spectacle, au cérémonial. Indépendamment du sens religieux, la messe du dimanche, par exemple, le ravissait et chacun, du prêtre aux enfants de chœur, lui semblait jouer un rôle. Par ailleurs, le cinéma le tenait déjà et il ne manquait pas une représentation du Ouimetoscope.

Revenant un peu en arrière, Marcel Valois nous dit sa reconnaissance envers ses parents qui eurent la bonne idée de l'inscrire au Jardin de la Providence où il acquit une telle force en français et en mathématiques qu'on lui évita plus tard les examens d'entrée au collège Sainte-Marie. C'est à cette dernière institution qu'il dut son goût du théâtre. Puis, son père (qui était médecin) sut lui faire connaître et aimer la musique grâce au disque. Et cela allait de la connaissance des divers instruments de l'orchestre jusqu'à la musique de chambre. On l'amena par la suite au concert et là, nous dit avec véhémence Marcel Valois, «ce fut l'extase». Sur sa lancée, il nous raconte sa découverte émerveillée de Debussy et de Ravel, la «frenésie» qui s'empara de tout son être à la seule idée de vivre de plus en plus à travers la culture. Il prit goût à la lecture à haute voix et il ne se lassa jamais de lire ainsi à ses amis du Hugo, du La Fontaine, du Molière, du Racine, du Shakespeare...

Toute cette vie dans et à travers l'art n'empêcha pas Marcel Valois de bien suivre ses études et il ne tarit pas d'éloges envers les parfaits éducateurs que sont les Jésuites, lesquels surent si bien lui ouvrir l'intelligence à la curiosité universelle et lui firent comprendre qu'en dehors de la littérature et du théâtre, il y avait aussi la peinture, la sculpture et l'architecture. En revanche, il n'aima pas leur haine du corps, leur hostilité envers la femme, leur moralisme rétrograde et leur façon à la fois ennuyeuse et sectaire d'enseigner la philosophie. En dehors de saint Thomas d'Aquin, tous les grands noms, de Spinoza à Hegel en passant par Kant ne suscitaient chez eux que rires et moqueries. Marcel Valois ne voit dans tout cela que piège à vocations religieuses.

Il nous raconte, avec une sorte d'emportement juvénile, sa vie de journaliste, de chroniqueur musical et théâtral dans des journaux comme *La Patrie* et *La Presse*, et il nous décrit sa conception de la critique. Un peu à la façon de Goethe, de Charles Du Bos et de Claude Roy, il part de l'enthousiasme et de l'amour des oeuvres pour en parler et ne se veut absolument pas éreinteur professionnel ni dénigreur systématique. Ce qu'il n'aime pas, il n'en parle tout simplement pas. Seule la critique créatrice l'intéresse et il laisse à d'autres les critiques d'humeur et les chroniques scolaires.

Le plus grand événement dans la vie de Marcel Valois: la découverte simultanée de Marcel Proust et de Saint-Simon. Il en devint intoxiqué, et il peut encore aujourd'hui réciter par coeur des pages entières de ces deux écrivains. Ce fut aussi pour lui l'occasion de nouer une chaleureuse amitié avec Paul Toupin qu'il admire.

Se disant homme de plaisir avant tout, Marcel Valois nous livre de surprenantes et émouvantes déclarations sur l'amour, la volupté, le mariage, le christianisme, la foi, la mort, Dieu.

Réalisation: Jean Faucher.

René Houle

«Le Marchand de quatre-saisons»

A **Ciné-club** du dimanche 10 juin à 23 h 10, on pourra voir le film allemand en couleur, écrit et réalisé en 1971 par Rainer Werner Fassbinder, *le Marchand de quatre-saisons*. Ce drame psychologique a pour interprètes Hans Hirschmuller, Irm Hermann, Hanna Schygulla, Andrea Schober et Gusti Kreissl.

Après avoir servi dans la police puis dans la Légion étrangère, Hans Epp est devenu marchand de primeurs à la criée. Marié et père d'une petite fille, il s'adonne à la boisson et fait la vie dure à sa femme Irmgard qui songe à le quitter. Mais Hans est victime d'une crise cardiaque et Irmgard l'aide à faire de son commerce une entreprise confortable. Hans engage même un employé et l'affaire va bien, mais il tombe bientôt dans un état dépressif. De nouveaux abus de boisson provoquent sa mort.

Fassbinder a réalisé quinze films en cinq ans, tous marqués d'une façon ou d'une autre par son tempérament particulier de cinéaste. Celui-ci mêle les observations psychologiques et sociales dans une mise en scène apparemment froide et distanciée, mais riche en détails significatifs. Même si certains développements apparaissent arbitraires ou surprenants, l'ensemble exerce une sorte de fascination par la rigueur de son approche. L'interprétation est remarquable de justesse naturaliste.

Le Harnais



«Le Harnais»

Le jeudi 14 juin à 20 h 30, les téléspectateurs pourront voir, aux **Grands Films**, un drame écrit spécialement pour la télévision par Leon Tokatyan et Edward Hume, *le Harnais (The Harness)*, une réalisation de William Sackheim. Ce film est l'aboutissement d'un texte écrit à l'origine pour la télévision par Hume et inspiré d'une oeuvre de Steinbeck: *The Harness*. Parmi les principaux interprètes, on relève les noms de Lorne Greene, Julie Somers, Murray Hamilton, Lee Harcourt Montgomery, Louise Latham, Henry Beckman, Joan Tompkins, Robert Karnes, John Lasell et William Lanteau.

Peter Randall et sa femme malade, Emma, possèdent un ranch à Salinas Valley, en copropriété avec le frère d'Emma, Roy. Peter dirige le ranch mais sa vie est réglée comme une horloge par sa femme, à un point tel qu'il a l'impression de porter un harnais. Leur relation stoïque est soudainement diversifiée, par le passage accidentel au ranch, de Jennifer Shagaris, une jeune et belle femme libérée et de son fils de huit ans, Tor, qui sont en route pour le terrain de camping de Big Sur, réputé pour la vie très libre qu'on y mène.

Le Harnais



Cinéma

jeudi 14, 24 h 25

Ce programme est établi à l'heure locale

«Bons baisers de Russie»

Le jeudi 14 juin à minuit vingt-cinq, **Cinéma** présentera un excellent James Bond, *Bons baisers de Russie* (*From Russia with Love*) du réalisateur Terence Young, sur un scénario de Richard Maibaum. Film en technicolor datant de 1963 et d'origine anglaise, il est interprété par Sean Connery, Pedro Armendariz, Daniel Bianchi, Lotte Lenia, Robert Shaw, Bernard Lee et Eunice Gayson.

Les Services secrets britanniques envoient à Istanbul leur meilleur agent, James Bond, pour subtiliser aux Russes un appareil permettant de décoder les messages. Pour parvenir à ses fins, Bond compte sur son charme car l'une des secrétaires de l'ambassade soviétique est, croit-il, amoureuse de lui. En réalité, sa blonde amie est manoeuvrée à son insu par le Spectre, une organisation secrète qui s'est juré d'anéantir l'agent secret britannique dès que celui-ci aura dérobé le fameux «lecteur». James Bond, avec l'aide des Services secrets turcs, parvient à pénétrer dans l'ambassade russe, dérobe le «lecteur» et quitte Istanbul par l'Orient-Express. Le Spectre, dès lors, se démasque et emploie tous les moyens pour parvenir à ses fins.



samedi 9 juin

- 8h00 CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
CBKFT—LA FEMME BIONIQUE
CBLFT—CBEFT—COLARGOL
- 8h15 CBLFT—CBEFT—AUTOUR DU MONDE PAR LE CONTE
- 8h30 CBLFT—CBEFT—LES RÉCITS DE TUKTU
- 8h45 CBLFT—CBEFT—ENVIROSCOPE
- 11h15 CBUFT—BASEBALL DU SAMEDI
- 12h00 CBLFT—CINÉMA
CBUFT—BASEBALL
- 13h30 CBEFT—CINÉMA
- 14h00 CBLFT—CINÉMA
CBUFT—BAGATELLE
- 15h00 CBUFT—HEBDO-SAMEDI
- 16h00 CBUFT—LA FEMME BIONIQUE
- 17h00 CBVT—COSMOS 1999
CBUFT—ORZOWEI OU L'ENFANT DE LA FORÊT
- 17h30 CBUFT—LES HÉROS DU SAMEDI
- 18h30 CBUFT—TÉLÉJEANS
- 19h00 CBLFT—IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME
CBUFT—CINÉMA D'ICI
CBEFT—L'ÎLE AU TRÉSOR
- 19h30 CBLFT—CBEFT—GÉNIES EN HERBE
CBUFT—TÉLÉJOURNAL
- 20h00 CBLFT—CINÉMA
CBUFT—TÉLÉJEANS
- 20h30 CBUFT—CINÉMA CANADIEN
- 21h00 CBWFT—CHEZ DENISE
CBUFT—FEMME D'AUJOURD'HUI
- 21h30 CBUFT—CHRONIQUE DE FRANCE
- 22h00 CBUFT—CINÉMA
- 22h30 CBLFT—TÉLÉJOURNAL
- 22h45 CBOFT—CBEFT—ENVIROSCOPE
- 23h00 CBWFT—CBKFT—CBXFT—CINÉMA
- 23h05 CBEFT—CINÉMA
- 23h10 CBLFT—CINÉMA
- 23h15 CBUFT—CINÉ-NUIT
- 24h50 CBWFT—CBKFT—CINÉ-NUIT

dimanche 10 juin

- 7h30 CBVT—BAGATELLE
- 11h00 CBVT—CBEFT—UN TROISIÈME TESTAMENT
CBUFT—URBA 2,000
- 13h00 CBVT—GÉNIES EN HERBE
CBOFT—LA POLITIQUE PROVINCIALE DE L'ONTARIO
- 13h30 CBVT—BONJOUR, COMMENT MANGEZ-VOUS?
- 15h30 CBEFT—CINÉ-POP
- 16h00 CBVT—IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME
CBUFT—LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX
- 16h30 CBVT—SCIENCE-RÉALITÉ
CBUFT—COUPE DU DÉFI À BLUE BONNETS
- 23h10 CBWFT—CBKFT—CINÉ-MAGAZINE
CBXFT—CINÉ-CLUB
CBUFT—CINÉ-CLUB Lumière.
- 23h35 CBLFT—CBEFT—LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO
Le Parti Progressiste-conservateur.
- 23h45 CBLFT—CINÉ-MAGAZINE
- 23h50 CBWFT—CBKFT—CINÉ-CLUB
CBUFT—D'HIER À DEMAIN

du lundi 11

au vendredi 15 juin

- 11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE

- 17h00 CBAFT—COUP D'OEIL
- 17h30 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI
- 18h30 CBLFT—CBEFT—L'ACTUEL
CBOFT—ACTUALITÉ
CBVT—CE SOIR... de Québec
CBUFT—RENCONTRES (du lundi au jeudi)
CBGAT—CJBRT—CE SOIR RÉGIONAL
- 18h42 CBGAT—COMMENTAIRE
- 18h45 CBVT—METEO
- 18h51 CBVT—LES SPORTS
- 18h52 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT
- 19h00 CBVT—03
- 22h30 CBUFT—ÉDITION PACIFIQUE
- 22h40 CBUFT—TÉLÉJOURNAL
- 23h00 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI (2e édition)
Lecteur: Richard Joubert.
- 23h03 CBLFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
Lecteur: Richard Joubert.
CBEFT—NOUVELLES RÉGIONALES
- 23h05 CBUFT—TÉLÉJOURNAL OUTAOUAIS
CBGAT—NOUVELLES RÉGIONALES
CJBRT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
- 23h15 CBUFT—NOUVELLES DU SPORT

lundi 11 juin

- 10h30 CBLFT—CBEFT—EN PAYS DE CONNAISSANCE
- 11h00 CBLFT—CBEFT—L'AUTONOMIE
- 11h15 CBLFT—CBEFT—ENVIROSCOPE
- 19h30 CBOFT—GÉNIES EN HERBE
CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS
- 23h20 CBLFT—CBEFT—ONTARIO 30
- 23h50 CBWFT—CBKFT—CBUFT—JASON KING

mardi 12 juin

- 10h30 CBLFT—CBEFT—LES RÉCITS DE TUKTU
- 10h45 CBEFT—CANADIAN POST
- 10h50 CBLFT—CBEFT—AUTOUR DU MONDE PAR LE CONTE
- 11h00 CBLFT—CBEFT—LES FABLES DE LA FONTAINE
- 11h15 CBLFT—CBEFT—EN BREF
- 19h30 CBOFT—SPORT ATOUT
CBVT—HORS JEU
- 23h20 CBLFT—CBEFT—VILLAGES ET VISAGES
- 24h20 CBWFT—CBKFT—CBXFT—CBUFT—CBEFT—CINÉMA
Le rouge est mis.

mercredi 13 juin

- 10h30 CBLFT—CBEFT—EN PAYS DE CONNAISSANCE
- 11h00 CBLFT—CBEFT—L'AUTONOMIE
- 11h15 CBLFT—CBEFT—ENVIROSCOPE
- 19h00 CBLFT—CBEFT—DOCUMENTS
CJBRT—TOUT PRÈS D'ICI
- 19h30 CBOFT—STUDIO D
CBGAT—TOUT L'TOUR
CBLFT—SOUS LE SIGNE DU LION ●

- CBEFT—FILM
- 20h30 CBEFT—CINÉMA
CBEFT—CINÉMA
Ainsi finit la nuit.
- 21h00 CBLFT—PAPA, CHER PAPA
- 22h00 CBVT—CONTRECHAMP
- 24h20 CBWFT—CBKFT—CBXFT—CBUFT—CINÉMA

jeudi 14 juin

- 10h30 CBLFT—CBEFT—LES BOUCANIERES D'EAU DOUCE
- 10h50 CBLFT—CBEFT—LES ENFANTS D'AILLEURS
- 11h00 CBLFT—CBEFT—EN BREF
- 11h15 CBLFT—CBEFT—COLARGOL
- 18h30 CBAFT—PROFIL
- 19h00 CBLFT—CBEFT—DOSSIERS
- 19h30 CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
- 20h30 CBEFT—LES GRANDS FILMS Les Riches Familles Rosies.
CBEFT—COSMOS 1999
CBWFT—TÉLÉ-SÉLECTION
- 24h40 CBWFT—CBKFT—CBXFT—CBUFT—CINÉMA

vendredi 15 juin

- 10h30 CBLFT—CBEFT—LES RÉCITS DE TUKTU
- 10h45 CBLFT—AUTOUR DU MONDE PAR LE CONTE
CBEFT—CANADIAN POST
- 18h30 CBUFT—ACTUALITÉ
- 19h00 CBEFT—CBLFT—LOISIRS
- 19h30 CBOFT—CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
CBLFT—SOUS LE SIGNE DU LION
- 21h00 CBLFT—VEDETTES EN DIRECT
- 23h20 CBWFT—CBKFT—CINÉMA
CBEFT—CBXFT—CBUFT—CINÉMA
- 24h30 CBEFT—CINÉ-NUIT
Les Menteurs.
- 2h00 CBWFT—CBKFT—CBUFT—CINÉ-NUIT

STATIONS RÉGIONALES

- CJBRT 3 Rimouski
CBWFT 3 Winnipeg
CBGAT 9 Matane
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBXFT 11 Edmonton
CBAFT 11 Moncton
CBVT 11 Québec
CBKFT 13 Régina
CBLFT 25 Toronto
CBUFT 26 Vancouver
CBEFT 78 Windsor
- STATIONS AFFILIÉES
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CHAU 5 Carleton
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKSH 9 Sherbrooke
CKRS 12 Jonquière
CKTM 13 Trois-Rivières

samedi 9 juin

dimanche 10 juin

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**8h30 PASSE-PARTOUT**

Emission du ministère de l'Éducation du Québec pour les enfants d'âge préscolaire. A travers les marionnettes, les enfants retrouvent des situations semblables à celles qu'ils vivent.

9h00 LE PETIT CASTOR

Film d'animation. Histoire d'un petit castor élevé par son père. «La Mariolainette».

9h30 LA CORDE RAIDE

Série qui met en scène deux jeunes gymnastes anglais. Histoire filmée dans plusieurs quartiers de Londres. Nous assistons aux péripéties de leur vie, depuis leur entraînement sportif jusqu'à leurs démêlés avec des voleurs. Avec Barbara Slater et Melvin McClymont (dern.).

10h00 ORZOWEI OU L'ENFANT DE LA FORÊT

L'histoire d'un enfant blanc, âgé de 13 ans, trouvé dans la forêt vierge par les Swazis. L'action principale se déroule en Afrique, entre 1850 et 1860. Scénario: Alberto Manzi. Réal.: Yves Allégret. Prod.: RM Productions, Oniro Film et R.A.I. «Le Liège».

10h30 LES HEROS DU SAMEDI

Tournoi provincial de tennis extérieur, chez les filles. Au Carrefour Laval. Anim.: Serge Arsenault. Analyste: Richard Marcotte. Réal.: Henri Parizeau.

11h30 TELEJEANS

Anim.: Jacques Lemieux. Chroniqueur: Dominique Arel. Rech.: Diane England et Elisabeth Gagnon. Réal.: Jean-Luc Paquette et Max Cacopardo.

12h00 CINÉMA D'ICI

«Les Indépendants». Vers le milieu des années 60, les cinéastes québécois, devenus auteurs de longs métrages, veulent créer une industrie de production privée. Réal.: René Boissay.

13h00 SPORTHÉQUE

«Tennis de Wimbledon». Finale chez les hommes, opposant Borg à Connors. Anim.: Richard Garneau. Analyste: François Godbout. Réal.: Jacques Primeau.

14h00 MYSTÈRES ET SECRETS DES PROFONDEURS SOUS-MARINES

«Le Paradis bleu». Des millions de plongeurs rêvent d'explorer la mer des Caraïbes, une des plus chaudes de la terre. Presque toutes les espèces sous-marines y vivent à l'abri des mutations terrestres. Réal.: Albert Fischer.

14h15 BASEBALL DU SAMEDI

Partie de la NBC. Reporters sportifs: Guy Ferron, Jean-Pierre Roy et Pierre Ladouceur. Réal.: Julien Dion.

EN CAS DE PLUIE:**CINÉ-SOLEIL**

Notre-Dame de Paris. Drame réalisé par Jean Delany, avec Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Jean Danet et Alain Cuny (Fr. 56).

OU:

L'Homme de Rio. Comédie réalisée par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac et Jean Servais (Fr. 64).

SUIVI DE:

Cent quarante jours au bout du monde. Documentaire réalisé par Kell Fowler. Dernier long voyage polaire accompli par des hommes, voyageant en traîneaux tirés par des chiens, pour des recherches scientifiques (Nouv.-Zélande 77).

17h00 BAGATELLE

«Caliméro et les champignons». «Toffy». «L'Inventeur et l'herbe musicale». «Les Merveilleuses Histoires du professeur Kitzel». «Les Chariots Conestoga». «Poltron Maxisien». «Caliméro défend son maître». «Contes du folklore japonais»: «Le Fantôme des gouttes d'eau». «Mini-Proust»: «Les Chapeaux». «Pouf et Riqui»: «Le Fantôme de la mine» et «Le Hollandais aux aguets». «Grangallo et Petitro»: «Chasseurs de lion».

18h00 HEBDO-SAMEDI

Anim.: Achille Michaud. Revue de presse: Claude Bisailon. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 BASEBALL DES EXPOS

Les Expos de Montréal rencontrent les Reds de Cincinnati, au Riverfront Stadium. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

EN CAS DE PLUIE:**CINÉ-SOLEIL**

Notre-Dame de Paris. Drame réalisé par Jean Delany, avec Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Jean Danet et Alain Cuny (Fr. 56).

OU:

L'Homme de Rio. Comédie réalisée par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac et Jean Servais (Fr. 64).

21h30 LA VIE QUI NOUS ENTOURE**22h00 L'AVIRON QUI NOUS MÈNE**

«Double élémentaire». Après avoir maîtrisé les manoeuvres de base, on peut songer à avironner en équipe et combiner ces manoeuvres à l'infini pour acquérir la maîtrise de l'embarcation dans toutes les situations. Narration: Jacques Houde. Réal.: Bill Mason. Prod.: ONF.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**22h45 NOUVELLES DU SPORT****23h00 CINÉMA**

La Manipulation. Film d'espionnage réalisé par Denys de La Patellière. Avec Henri Garcin, Vania Vilers, Elisabeth Tessier et Lise Lachenal. Un diplomate suisse gagné à la cause française se tue dans un accident. Les Services secrets français lui cherchent un remplaçant. Ils jettent leur dévolu sur un haut fonctionnaire idéaliste et courageux. On étudiera son passé et on se lancera dans une entreprise de manipulation (Fr. 75).

24h55 CINÉ-NUIT ●

Quelques pas dans la vie. Film à sketches, réalisé par Alessandro Blasetti. Avec Yves Montand, Danièle Delorme, Michel Simon et Vittorio de Sica. «Le Baiser», «Mara», «La Confession», «Don Corradino», «Le Poupon» et «Les Figurants» (Fr.-it. 54).

24h55 FIN DES ÉMISSIONS**8h25 OUVERTURE ET HORAIRE****8h30 PASSE-PARTOUT****9h00 WICKIE**

«Snoppe le dandy» (dern.).

9h30 KÉBÉKIO AU PAYS DE CONVOITISE

Marionnettes en papier créées par Claude Lafortune et illustrant des personnages de contes de fées comme le Petit Poucet, Cendrillon, le Chat botté, etc. Textes: Henriette Major. Voix de Jean-Louis Millette, Elizabeth Chouvalidzé et Monique Miller. Prod.: Office de protection du consommateur. Réal.: André Matteau et Henri Michaud (dernière). «Kébékio et l'oiseau merveilleux». Kébékio apprend avec son amie la princesse la vraie valeur des choses: la somme d'amour qu'elles ont nécessitée.

9h45 UNE FLEUR M'A DIT

Des fleurs marionnettes invitent les jeunes et leurs amis à des fêtes. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labelle et Yolande Michot. Manipulateurs: Pierrette de Lierres, Guy Beauregard et André Laliberté. Marionnettiste: Hélène Falcon. Réal.: J.-Réal Gagné. «L'Avenir: la confiance en l'avenir» (dern.).

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée par le père Bernard Lucas à l'église Notre-Dames-Sept-Douleurs, à Saint-Hubert. Réal.: André Simard.

11h00 LES DÉBATS DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

Reporter: Jean Dumas. Rédacteur en chef: Renaud Gilbert. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: «L'Achat de fermes par les Européens, au Québec». Comm.: Yvon Leblanc. Réal.: Gilles Perron. Chronique horticole. Commentaires agricoles: Court sujet: «La Nouvelle Maladie des pins», avec André Laprise. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.

13h00 LE FRANCOPHONISSIME

Jeu-questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: la Belgique, le Luxembourg, la France, la Suisse, Monte-Carlo et le Canada représenté par Raymond Charette. Anim.: Jean-Pierre Cuny. Réal.: Jean-Claude Delany.

13h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU

«Les Origines de l'homme» (dern. de 4): «Les Civilisations». L'évolution de l'homme reconstituée par la succession des différentes cultures: passage du chasseur au sédentaire. L'agriculture, l'industrie, l'écriture, les premières grandes civilisations, l'explosion démographique, l'avenir de l'homme actuel. Inv.: MM. Lionel Ballout, doyen du Musée de l'Homme, Paris et Henri de Lumley, anthropologue, Un. de Marseille. Narrateur: Marc Fillion. Int.: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet. Reprise demain à 23 h 20.

14h00 L'UNIVERS DES SPORTS

Epreuves de la Coupe Canada de natation et de plongeurs, disputées récemment à Vancouver. Comm.: Claude Quenneville et Pierre Dufault. Anal.: Jean-Marie de Koninck et Jean Plamondon. Réal.: Julien Dion.

15h30 CINÉ POP ●

Excelsior/Les Pieds dans le plat (Hot Water/Safety Last). Harold prend livraison d'une automobile et en fait l'essai. — Harold exécute une dangereuse ascension pour obtenir une prime qui lui permettra d'épouser sa dulcinée (USA 24).

17h00 SECOND REGARD

Reportage sur le prochain voyage du pape Jean-Paul II en Pologne, son pays natal. Anim. et rech.: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Jean Charbonneau (dernière).

18h00 HEBDO-DIMANCHE

Animateur: Jean Ducharme. Interviewer: Denise Bombardier. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 MOI ET L'AUTRE

Comédie satirique de Gilles Richer. Avec Dominique Michel, Denise Filiatrault, Roger Joubert et Réal Béland. «La Boîte aux lettres». Réal.: Jean Bissonnette.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Alain Barrière. Au programme: «L'Algue», «Un poète», «Sédution 13», «Et si c'était l'amour», «Quelque part», «La terre tournera sans nous», «Nobody but me», «Tango», «Tu t'en vas», un pot-pourri composé de: «Plus je t'aime», «Elle était si jolie» et «Ma vie», «Rien qu'un homme». Réal.: Laurent Larouche. Prod.: Kebec films.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Guerre au troisième étage. Dramatique de Paul Kohout adaptée par Lise Lachenal et Roger Burckhardt. Un avocat et sa femme ont été choisis par ordinateur, pour faire la guerre à un commerçant de vins. Avec Edouard Lourashi et William Jacques. Réal.: Roger Burckhardt. Prod.: SSR, Suisse.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

Gérard Souzay. Reportage réalisé au Centre d'arts d'Orford en juillet 1977. Au programme: des oeuvres de Schubert et de Ravel. Gérard Souzay nous parle de son art, de sa carrière de chanteur et de l'angoisse de l'interprète devant la perspective d'une fin de carrière. Réal.: Yolande Catrice.

22h00 LES BEAUX DIMANCHES

Le Pilier de cristal. Claude Bérubé, Monique St-Martin et les stagiaires de la fédération de montagnes du Québec s'attaquent aux monticules de glace qui bordent les chutes Montmorency. Réal.: Marc Hébert. Prod.: ONF.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h45 SPORT-DIMANCHE

23h00 POLITIQUE PROVINCIALE

L'Union Nationale.

23h10 CINÉ-CLUB

Le Marchand de quatre-saisons. Drame social réalisé par Rainer Werner Fassbinder, avec Hans Hirschmuller et Irm Hermann. Un homme qui a commis une faute alors qu'il était policier s'est engagé dans la Légion étrangère. Il s'en évade, revient chez lui et devient marchand de quatre-saisons (Suisse-all. 71).

00h30 FIN DES ÉMISSIONS

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Comment devrait s'alimenter l'excuse? Anim.: Monique. Part.: Micheline.

9h15 LES ORALIENS

Compréhension et utilisation du vocabulaire. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. Avec Lisette Anfousse, Serge l'Italien et Hubert Gagnon. «Les Oraliens contre Franco».

9h30 PASSE-PARTOUT

10h00 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE

Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerrier. Thème: le jeu. «Les Belles Vacances» (dern.).

10h15 VIRGINIE

Récits, contes, histoires imaginaires illustrés par des dessins mobiles. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Une drôle de bête».

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Anim.: Clémence Desrochers. Un coucou marocain, avec Louise Godin. Robe pour femme enceinte, avec Adèle Renaud.

11h30 HAROLD LLOYD

L'inspecteur Harold enquête dans le quartier chinois pour capturer le terrible Dragon. — Harold vendeur de souliers dans un grand magasin.

12h00 LASSIE

«La Proie facile». Un tigre s'échappe d'un camion qui le transportait au zoo. Les gardes forestiers, accompagnés du directeur du zoo et de Lassie, réussissent à rattraper le fauve.

12h30 LES COQUELUCHES



Du Complexe Desjardins. Anim.: Guy Boucher et Gaston L'Heureux. Réal.: André Morin. Dir.-mus.: Roger Joubert. Coord.: Alex Page.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Géralde Lachance.

13h35 FEMME D'AUJOUR'HUI

«Les Enfants de la dernière chance». Visites de trois familles adoptives et d'une famille d'accueil. Table ronde avec des responsables du Service d'adoption du Centre des Services sociaux Richelieu de Longueuil. Inv.: Louise

Dixon, conseillère en adoption; Magella Ouellette, conseillère sociale; Nicole Bernier, avocate, et Talaat Guérguis, psychologue. Anim. et int.: Françoise Faucher. Rech.: Catherine Commandeur. Réal.: Janette Tardif.

14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

De Jonquière.

15h30 AU JARDIN DE PIERROT

Chansons, dessins, danses et mimes. Anim. et scripteur: Pierrette Boucher. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerrier. «La Garderie».

15h45 LES CHIBOUKIS

Personnages extra-terrestres disposant du pouvoir fabuleux de se transformer à volonté, nés de la lumière, du rayon laser, du soleil, etc. Avec Marie-Louise Dion, Christiane Pasquier et Benoît Marleau. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Une graine de Chiboukis».

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 PICOTINE

L'histoire de personnages merveilleux vivant dans un monde de rêves. Avec Linda Wilscam, Michel Dumont, Guy Lécuyer, François Tassé, Lionel Villeneuve et Louisette Dussault. Réal.: Michel Gréco. «L'Aventure du minet».

17h00 L'HEURE DE POINTE



Magazine animé par Winston McQuade. Chronique du lundi: les arts visuels, avec Jean-Louis Robillard; les disques, avec Benoît L'Herbier. Dir. mus.: François Cousineau. Séquences filmées: Louis Arpin. Coord.: Jacques Demers. Réal.: Jacques Payette.

18h00 CE SOIR NATIONAL

Magazine d'information. Animateur: Gérard-Marie Boivin. Lecteur: Michel Benoit. Reporters: Pierre Devroede, Raymonde Provencher, Gaétan Lemay, Marie-Hélène Poirier, Paule Doré et Fernand Seguin. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: André Ménard et Françoise DeRepentigny. Réal.: Jean Savard (en studio), Pierre-Marcel Claude, Jean-Maurice Laporte, Robert V. Dubuc, Jacques D'Arçon et Claire Villemaire. Réal.-coord.: Louise B.-Tardif.

18h30 CE SOIR RÉGIONAL

Magazine d'information. Anima-

teur: Gabi Drouin. Reporters: Alexandre Dumas, Gilles Sirois, Danielle Bombardier, Raymond Archambault, André Fournier (Québec), Normand Messier, Jeannine Morin, Jacques Martel, Paul Toutant, Charles Tisseyre et Claude Desbiens. Chef de pupitre: Georges Désilets. Réal.: Martin Cloutier.

18h55 NOUVELLES DU SPORT

19h00 COSMOS 1999

En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Catherine Schell. «Le Syndrome de l'immunité». Une mystérieuse maladie frappe les membres de l'équipe de la base Alpha.

20h00 TERRE HUMAINE

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Duceppe, Denyse Chartier, Raymond Legault, Guy Provost, Marjolaine Hébert, Sylvie Léonard, Jean-Jacques Desjardins, Reine France, Louis de Santis, Jacqueline Plouffe, Alain Gélinas, Lizette Dufour, Marcel Gauthier, Dorothee Berryman, Serge Turgeon, Jean-Louis Paris, Janine Fluet, Yves Massicotte, Jacinthe Chaussé, Ian Ireland, Michelle Léger et Reynald Thériault. Nous assistons au mariage de Jean-François et d'Elizabeth (dernière). Réal.: Yvon Trudel.

20h30 À CAUSE DE MON ONCLE

Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Béatrice Picard, Yves Létourneau, Rolland D'Amour, Claude Gai, Claude Préfontaine, Claude Houle, Lucille Cousineau, Jean Perrault et Alpha Boucher. Phil ennuie Blanche avec sa légère blessure. Luce est triste et nostalgique. Réal.: Louis Bédard.

21h00 LES JORDACHE

Avec Peter Strauss, Greg Henry et James Carol Jordan. La grève sauvage s'accroît devant l'impossibilité de faire bouger les négociations devant un syndicat manifestement manipulé, Ruddy tente de trouver la source réelle du conflit.

22h00 PAPA CHER PAPA

Avec Patrick Gargill, Dawn Adams, Noël Dyson, Natasha Pyne et Anne Holloway. «Le Voyage organisé».

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome. Annonceur (nouvelles régionales): Michel Benoit. Météo: Jocelyne Blouin.

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 AUX FRONTIÈRES DU CONNU

Reprise de l'émission d'hier à 13 h 30.

23h50 JASON KING

«Le Briquet». Un briquet contenant un micro-film est glissé subrepticement dans le gousset de Jason, ce qui vient compromettre un tête-à-tête sentimental entre Jason et une princesse.

1h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT

La condition physique et le rendement intellectuel. Anim.: Pierre. Part.: Suzanne.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
«Le Concert-tour».

9h30 PASSE-PARTOUT
10h00 ANIMAGERIE

L'amour des enfants pour les animaux. Avec Johanne Garneau et Jacques Piperni. Texte: Thérèse Millier. Réal.: Raymond Pesant. «La Chèvre» (dern. de 5).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!

Anim.: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Michel Rivard, Serge Thériault, Jean-Pierre Plante et Raymond Plante. Réal.: Jean Picard.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Bricolage: une table de travail, avec Pierre Claude et Silvio Russo. Décoration: dossier papier peint (II), avec Colette Frenette.

11h30 LE MONDE EN LIBERTÉ

«Le Parc de Serengeti». Visite de ce parc, situé à l'est du lac Victoria, en Afrique. Réal.: Peter Backhaus. Prod.: Via le Monde (dern.).

12h00 LASSIE

«La Tempête». Barb et Rixon ont aperçu le bateau en péril dans la tempête, du haut de leur hélicoptère (dern.).

12h30 LES COQUELUCHES



Inv.: Franco Castel, Louise Latraverse et Robert Paquette. Réal.: Jean Boisvert.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Louis-Philippe Beaudoin.

14h30 CINÉMA

Nevada Smith. Western réalisé par Gordon Douglas. Avec Lorne Greene, Cliff Pott et Warren Vanders. James Cord avec l'aide de Nevada Smith évite d'être volé par son associé et une bande de mercenaires (USA).

16h00 BOBINO

16h30 LES CONTES ORIENTAUX

Textes de Maria T. Daoust. Narratrice: Christiane Delisle. Musique: Pierre Leduc.

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chroniques du mardi: le cinéma, avec Nathalie Petrowski; le livre, avec Paul-André Bourque. Réal.: Michel Gaumont.

18h00 CE SOIR

18h55 NOUVELLES DU SPORT

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

«Diamants sur roues». A la suite d'un vol audacieux, un bandit cache des diamants dans le siège d'une auto sport. Il se tue dans un accident. Un garçon, amateur de rally, achète le siège de l'auto accidentée (1re de 3).

20h00 GRAND-PAPA

Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Juliette Huot, Jean-Pierre Masson, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Patricia Nolin, Marcel Sabourin, Rita Lafontaine, Guy Godin, Catherine Bégin, Louise Latraverse, Yves Fortin, Johanne Garneau, Diane Lavallée, Marie O. Guimont, Elsa Lessonini, Lucie Saint-Cyr et Alexandre Guité. Toute la famille s'occupe des derniers préparatifs du mariage d'Angèle et de Charles-Henri. Réal.: Maude Martin (dern.).

20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Coutu, Jean Besré, Valérie Gagné, Micheline Lanctôt et Lionel Villeneuve. Marie-Josée rend visite à ses amis pour le week-end. Dominique est privée de camping par son père (dern.). Réal.: Rolland Guay et Geneviève Houle.

21h00 PREMIÈRE PAGE

Anim.: Pierre Olivier. Rech.: Louise Dansereau. Réal.: Marc Renaud et Fleur Jeanneret.

22h00 L'ENFANCE À VIVRE

«Je trouverai un moyen». Version française de «I'll Find A Way», film qui a remporté un trophée Oscar en 1978, à Hollywood. L'histoire d'une petite handicapée. Avec Nadia De Franco. Réal.: Bayerley Shaffer. Prod.: ONF.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 RENCONTRES

Inv.: Robert Garry. Professeur à l'Université de Montréal, commentateur politique très recherché. Il a fondé sa vie sur une parole de Lyauté: «On ne peut rien faire sans une parcelle d'amour». Int.: Wilfrid Lemoine. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h50 PROPOS ET CONFIDENCES

Marcel Valois se raconte (1re de 2). Journaliste montréalais de grande réputation, aujourd'hui à la retraite. Réal.: Jean Faucher.

24h20 CINÉMA

Le Producteur (The Movie Maker). Drame réalisé par Josef Stytes, avec Rod Steiger et Robert Culp. Un producteur voit ses films de moins en moins appréciés. Impuissant au modernisme cette baisse de popularité, il préconise de revenir aux anciennes méthodes de travail (USA 67).

2h05 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Est-ce que trop d'exercice nuit? Anim.: Raymond. Part.: Micheline.

9h15 À COMMUNIQUER

9h30 PASSE-PARTOUT

10h00 TAM TAM

Les mécanismes logiques de la pensée. «Motifs cycliques» (dern.).

10h15 YOU HOU

Réal.: Jean-Guy Comeau. «Le Toucher» (dern.).

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Cuisine: pain aux canneberges, avec Claudette Taillefer. Aménagement intérieur: petite maison pour enfants, avec Jérémie Otis.

11h30 DU SIMPLE AU MULTIPLE

Bilan des métiers d'art au Québec depuis les origines de la colonie jusqu'à nos jours. Réal.: André Picard. Prod.: Cenator. «Bois debout». Evolution de l'exploitation de la fourrure à celle de la forêt. Moeurs des coureurs des bois et des bûcherons. Conditions de vie des travailleurs de la forêt (dern.).

12h00 FIFI BRIND'ACIER

«Fifi Brind'acier en balade» (dern.).

12h30 LES COQUELUCHES

Réal.: Normand Mathon.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

40e anniversaire de fondation de l'Office national du film. «Le Rôle joué par les femmes à l'ONF». Inv.: Francine Desbiens, Viviane Elnécavé et Estelle Lebel parlent de leurs réalisations et de leur métier. Rech. et int.: Judith Paré. Table ronde avec Diane Létourneau, Anne-Claire Poirier et Beverly Schaffer, cinéastes; Marthe Blackburn, scénariste, et Françoise Berd, productrice et comédienne. Anim.: Louise Arcand. Rech.: Judith Paré. Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Inv.: un groupe de Lac Mégantic, avec ses musiciens et ses chanteurs. Inf.: «Les Appareils auditifs», avec Mme Louise Getty. Act.: «L'Entretien des pigeons», avec M. Roger Laporte. Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalonde, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 LE GRENIER

Récits de la vie quotidienne d'un petit groupe d'amis farfelus. Les cartes postales enchantent un peu moins Dollard. Que peut-il chercher d'autre? Réal.: Claude Poulin.

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chronique du mercredi: le théâtre, avec Michelle Talbot. Réal.: Gaston Laporte.

18h00 CE SOIR

18h55 NOUVELLES DU SPORT

19h00 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE

«La Chambre». La maison de Mollly devient une véritable tour de Babel, suite aux exigences de Uwe qui ne supporte plus l'environnement de sa chambre.

19h30 BASEBALL DES EXPOS

Les Braves d'Atlanta rencontrent



les Expos de Montréal au Stade Olympique de Montréal. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
EN CAS DE PLUIE:

CINÉ-SOLEIL

Notre-Dame de Paris. Drame réalisé par Jean Delannoy, avec Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Jean Danet et Alain Cuny (Fr. 56).

OU:

L'Homme de Rio. Comédie réalisée par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac et Jean Servais (Fr. 64).

SUIVI DE:

Cent quarante jours au bout du monde. Documentaire réalisé par Kell Fowler. Dernier long voyage polaire accompli par des hommes, voyageant en traîneaux tirés par des chiens, pour à effectuer des recherches scientifiques (Nouvelle-Zélande 77).

22h00 FESTIVAL DE JAZZ DE MONTREUX

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 REFLETS D'UN PAYS

De Québec, «L'Île-au-Basque et les îles Razades». Située en face de Trois-Pistoles à 243 km de Québec, l'Île-au-Basque est devenue un sanctuaire d'oiseaux en 1927. Inv.: le capitaine Emmanuel Frank, gardien de l'île, et MM. François Hamel, Jean-Claude Caron, Robert Lépine et Jean Smith, de la Société Provencher d'histoire naturelle du Canada. Rech.: Louise Maranda-Samson. Anim.: Christiane Suzor. Réal.: Réjean Chayer.

24h20 CINÉMA

Juliette des esprits (2e époque). Drame réalisé par Federico Fellini, avec Giulietta Massina, Sandra Milo et Mario Pisu. Loin de tout souci matériel, Juliette découvre que son mari la trompe. Elle se réfugie dans une sorte de psychanalyse qui lui fait oublier sa frigidité (It.-fr. 65).

1h40 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**9h00 EN MOUVEMENT**

Un système d'entraînement agréable: le «cross-promenade». Anim.: Pierre. Part.: Suzanne.

9h15 LES ORALIENS

Compréhension et utilisation du vocabulaire. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec. «Colinski» (dern.).

9h30 PASSE-PARTOUT**10h00 ANIMAGERIE**

«Le Loup marin» (Tte de 2).

10h15 MINUTE MOUMOUTE!

Anim.: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. «La Pomme, la balançoire», «Chapeau dur, chapeau mou», «Trompe-l'oeil et le truc du lapin», «La Petite Grive». Réal.: Renault Gariépy.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Banc d'essai: comment choisir ses bagages, avec Lorraine Richard. Dépannage: installation d'une lessiveuse automatique, avec André d'Amour.

11h30 LE COMPORTEMENT ANIMAL

«Ces pauvres petits», Relations parents-enfants observées sur différents animaux aériens, aquatiques et terrestres.

12h00 DEMETAN, LA PETITE**GRENOUILLE**

Dessins animés. Histoire d'une petite grenouille voyageant avec sa famille, en quête d'un pays pacifique. «Le Chant de la paix» (dern.).

12h30 LES COQUELUCHES

Inv.: Michèle Richard, Monique Saintonge et Bernard Blanc. Réal.: Martin Gaudreau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Anim.: Micheline Archambault. Rech.: Myriam Magnan. Réal.: Jacques de Varennes.

14h30 CINÉMA

La Honte de la famille. Comédie réalisée par Richard Balducci, avec Michel Galabru et Rosy Varte. Un truand marseillais apprend que son fils entre dans la police. Une rupture s'ensuit entre le père et le fils, et aussi avec la fiancée de ce dernier (Fr. 69).

16h00 BOBINO**16h30 POP CITROUILLE**

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Reynald Bouchard, Ghislain Tremblay, Suzanne Garceau et Angela Laurier. Musiciens: Denis Laroche, Mario Bruneau,

Céline Prévost et Gaston Brisson. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Gilbert Larocque, Jean Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Sénécal et Jean-Yves Soucy. Réal.: Renault Gariépy.

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chroniques du jeudi: le tourisme, avec Normand Cazé; les petits spectacles, avec Francine Grimaldi. Réal.: Jean Rémillard.

18h00 CE SOIR**18h55 NOUVELLES DU SPORT****19h00 GÉNIES EN HERBE**

Finale, d'Ottawa (dern.).

19h30 DU TAC AU TAC

Téléroman d'André Dubois. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Christiane Pasquier, Nicole Filion, Véronique LeFlaguais, Léo Iliail, Yves Massicotte, Normand Chouinard, Marthe Choquette, Olivette Thibault et Edgar Fruitière. «J'me marie, j'me marie pas». Le mariage d'Huguette et Gaëtan sera bouleversé par quelques incidents. Réal.: Roger Fournier.

20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Anim.: Serge Laprade, avec Denis Bergeron. Réal.: Lisette Le-Royer.

20h30 LES GRANDS FILMS

Le Harnais (The Harness). Drame sentimental réalisé par Boris Sagal, avec Lorne Greene, Julie Sommars, M. Hamilton et Louise Latham. Devenu veuf après vingt ans de mariage, un homme rencontre une jeune femme. Avec son fils, elle va aider l'homme à redonner un sens à sa vie (USA 71).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 TÉLÉ-SELECTION**

A ma fille (Message to My Daughter). Drame réalisé par Robert M. Lewis, avec Bonnie Bedelice, Martin Sheen, Kitty Wynn et Neva Paterson. Une jeune fille reçoit en héritage de son père des rubans magnétiques enregistrés par sa mère décédée il y a 17 ans. L'audition de l'enregistrement lui permet de mieux se comprendre et d'apprécier à sa juste valeur l'amour de son père (USA).

24h25 CINÉMA

Bons baisers de Russie (From Russia with Love). Film d'espionnage réalisé par Terence Young, avec Sean Connery, Daniela Bianchi et Pedro Armendariz. Une employée de l'ambassade russe à Istanbul offre à l'Angleterre de lui livrer un décodeur de messages secrets. En échange, elle demande que l'agent James Bond l'aide à s'enfuir. Ils deviendront les dupes d'une organisation criminelle internationale (Brit. 63).

2h40 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Pour les vacances: établissez votre camp d'entraînement. Anim.: Raymond. Part.: Micheline.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«Jojo les oreilles» (dern.).

9h30 PASSE-PARTOUT**10h00 LA BOÎTE À LETTRES**

Le son et l'image. Avec Robert Gravel, Dorothee Berryman et Francine Ruel. Auteurs: Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. «Les Voyages verts» (dern.).

10h15 VIRGINIE

Récits, contes, histoires imaginaires illustrés avec des dessins mobiles. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Réal.: Raymond Pesant. «Un trésor dans la cour» (dern.).

10h30 MAGAZINE-EXPRESS**11h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**

Soins de beauté: masque pour resserres les pores, avec Louise Latraverse. Dépannage: mini-rangement, avec Philippe Roy. Concours: le dessin de Clémence (dern.).

11h30 LES PIERRAFEU

«Cours du soir». Humilié par son ignorance, Fred s'inscrit au cours du soir à l'Université de Pierrebrooke (dern.).

12h00 PRINCE NOIR

Les merveilleuses aventures d'un magnifique cheval noir, ami des enfants. «La Cour efrénée» (dern.).

12h30 LES COQUELUCHES

Réal.: Louise Charlebois.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Réal.: Claude Routhier (dern.).

14h30 LES ATELIERS

Inv.: M. Joseph Thirnish, sculpteur de petits animaux et de divers objets miniatures; Mmes Joseph Mackenzie raconte des légendes indiennes et lace des raquettes; Marie-Louise St-Onge fabrique de petits objets avec de la peau de caribou; Cajeton Thirnish fabrique des sacs et des chaussures en peau de caribou, et Claire Jourdain servira d'interprète aux invités qui ne parlent que le montagnais de la réserve indienne Malietnam, près de Sept-Îles. Anim.: Henri St-Georges. Rech. et coanimation: Hélène Cantin. Réal.: Gilbert Langlois, CBGAT-Matane.

15h30 INFRELUCHE

Histoires féeriques vécues par une poupée. Avec Kim Yaroshevskaya. «Les Habits neufs de l'Empereur» (dern.).

16h00 BOBINO**16h30 ES-TU D'ACCORD?**

Avec Yolande Parent, Claude Lafortune et Herbert Ruff. Textes: Raymond Plante. Réal.: Marcel Laplante. «L'Été» (dern.).

17h00 L'HEURE DE POINTE

Chroniques du vendredi: les grands spectacles, avec Reine Mallo; les loisirs, sports et plein air, avec Jean-Claude Fortier. Réal.: Henriette Grenier (dern.).

18h00 CE SOIR**18h55 NOUVELLES DU SPORT****19h00 IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME**

«Il était une fois... la terre et demain» (dern.). Qu'advient-il à l'homme dans l'avenir? Les prévisions sont plutôt sombres. Vitesse, pollution, course aux armements, baisse de l'agriculture, etc. Assisterons-nous à la destruction de l'homme par l'homme?

19h30 SALVATOR ET LES MOHICANS

Les aventures mouvementées d'un jeune aristocrate entre 1830 et 1837. D'après Alexandre Dumas. Réal.: Bernard Borderie. Avec Robert Etcheverry, André Valmy et Brigitte Fossey. Malgré les efforts de Salvator, tout est organisé par les anarchistes pour assassiner Louis-Philippe. Le régicide doit avoir lieu au moment où le carrosse du roi se rendra au château de Neuilly. Doppler, armé de sa machine infernale, ouvre le feu sur le cortège royal (dern.).

20h30 VEDETTES EN DIRECT

Inv.: Claude Gauthier. Au programme: «Ça prend des racines»; «Rien qu'un enfant»; «Chanson pour un chum»; «La Toune à tout l'monde»; «L'Étoile du nord» et «Femmes». Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: Lise Chayer.

21h00 SOUS LE SIGNE DU LION

Téléroman de Françoise Loranger. Avec Ovíla Légaré. Réal.: Jean-Pierre Sénécal (dernière).

21h30 CONSOMMATEURS PLUS

Anim.: Simon Durivage. Réal.: Pauline Payette.

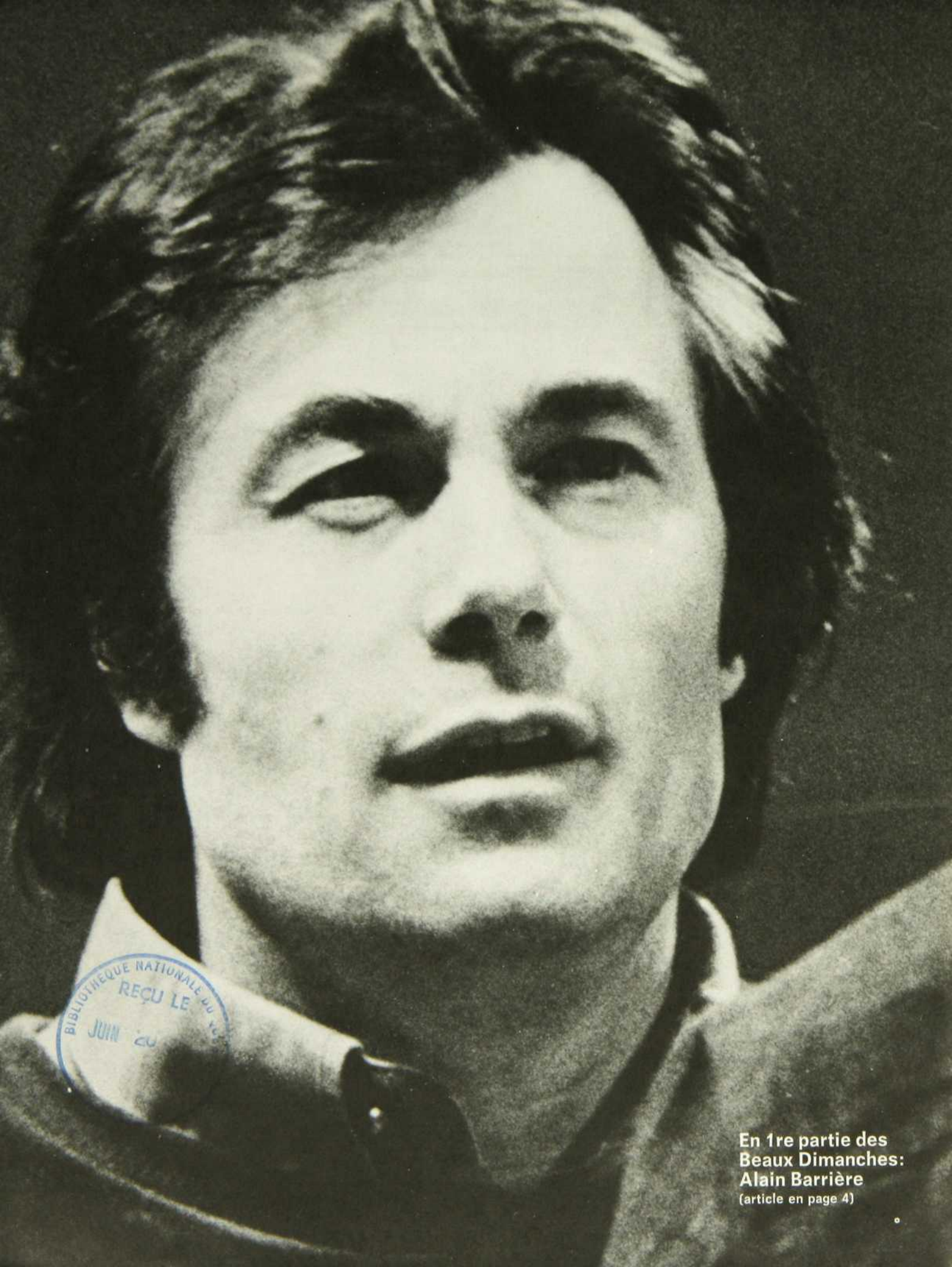
22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 CINÉMA**

Une lézarde dans le mur (A Chink in the Wall). Etude de mœurs réalisée par John Frankau, avec Maurice Denham, Joya Carey et Petra Davie. Dans un jardin clos, au cœur de l'été, trois femmes s'affrontent: une vieille dame, une femme entre deux âges et une jeune fille. Leur mentalité n'est totalement différente que parce qu'elles n'ont pas vécu leur jeunesse à la même époque, car chacune, en son temps, a la morale de son milieu.

00h40 CINÉ-NUIT

Le Bâtard. Drame policier réalisé par Duccio Tessari, avec Giuliano Gemma, Klaus Kinski, Claudine Auger et Rita Hayworth. Un homme offre une prime à son frère pour le débarrasser de la bande qui a cambriolé des bijoux dans la petite ville (It.-fr.-all. 69).

2h20 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL



BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU YVES
REÇU LE
JUN 20

En 1re partie des
Beaux Dimanches:
Alain Barrière
(article en page 4)