

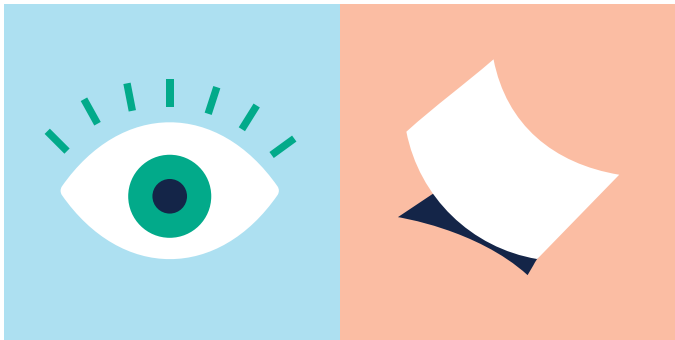


CÉGEP DU
VIEUX MONTRÉAL

2025 – 2026



cvm.qc.ca



4	Pourquoi choisir le cégep du Vieux Montréal?
6	Des services d'aide particulièrement utiles
8	L'environnement au cœur de nos priorités
10	Une vie étudiante riche et stimulante
12	Des sports en grand
14	Des stages et des voyages au Québec et à l'international
16	La bibliothèque
18	Formation générale
19	Tremplin DEC régulier
20	Programmes préuniversitaires
50	Programmes techniques

FORMATION
PRÉUNIVERSITAIRE

Sciences de la nature	
22	Sciences de la nature
24	Sciences, informatique et mathématique
Double DEC	
26	Sciences de la nature et Sciences humaines (profil Optimonde)
Sciences humaines	
28	Individus
30	Gestion des organisations
32	Questions internationales
34	Actions pour le changement
36	Optimonde
Arts et lettres	
38	Médias – Communication et médias
40	Littérature – Création littéraire
42	Langues
44	Arts visuels
Histoire	
46	Histoire et civilisation
Double DEC	
48	Histoire et civilisation – Arts, lettres et communication option Langues

FORMATION
TECHNIQUE

Techniques biologiques	
52	Soins infirmiers
Techniques physiques	
54	Architecture
56	Génie mécanique – Fabrication mécanique
58	Génie mécanique – Dessin de conception mécanique
60	Génie mécanique – Robotique
62	Génie de la maintenance industrielle
64	Génie électrique – Automatisation et contrôle
66	● Technologie de l'électronique – Audiovisuel
Techniques humaines	
68	Éducation à l'enfance
70	Éducation spécialisée
72	Travail social
74	Gestion et intervention en loisir
Techniques de l'administration	
76	Administration et gestion – Comptabilité
78	Administration et gestion – Marketing
80	Services financiers et assurances
82	Informatique

Arts et communications graphiques	
84	Design industriel
86	● Design de présentation
88	Design d'intérieur
90	● Photographie
92	Graphisme
94	● Dessin animé
96	Animation 3D et synthèse d'images
Danse	
98	● Danse – interprétation classique
100	● Danse – interprétation contemporaine
Métiers d'art	
102	● Céramique
104	● Construction textile
106	● Ébénisterie artisanale
108	● Impression textile
110	● Joaillerie
112	● Lutherie-guitare
114	● Maroquinerie (cuir)
116	● Verre

118	Prix et réussites
120	Le CVM en images
124	Admission
127	Formation continue et aux entreprises
129	Se rendre au collège



POURQUOI CHOISIR LE CÉGEP DU VIEUX MONTRÉAL?

En plus de sa **vaste offre de programmes** préuniversitaires et techniques qui saura plaire à tout type de profils et de son **personnel enseignant expérimenté et dévoué** à la réussite de ses élèves, le cégep du Vieux Montréal vous offre un environnement vivant où l'ouverture d'esprit est une importante valeur collective.

Situé au cœur du **dynamisme de Montréal**, de ses institutions et de ses lieux culturels, économiques et ludiques, le collège est le seul à être desservi par **autant de moyens de transport actif et en commun** (lignes de métro jaune, orange et verte, nombreux arrêts d'autobus et stations BIXI) facilitant ainsi les déplacements de sa communauté.

- 1 Des activités culturelles, sportives, environnementales et communautaires pour une vie étudiante riche et animée
- 2 Un important dispositif de soutien à la réussite dans de nombreuses matières
- 3 Une panoplie de services d'aide tant en santé physique que mentale
- 4 Une formation enrichie grâce à une panoplie de stages et des voyages, tant au Québec qu'à l'international
- 5 Un cégep réputé pour ses équipements technologiques de pointe, ses logiciels performants et son tout nouveau centre d'impression 3D
- 6 Des projets concrets pour mettre en application vos apprentissages

Photo du haut
Katya Konioukhova

DES SERVICES D'AIDE PARTICULIÈREMENT UTILES

Aide pédagogique individuel

Votre aide pédagogique individuel (API) vous amènera à faire des choix éclairés, tout en tenant compte de vos besoins et de vos objectifs. Il vous conseillera et vous informera tout au long de votre parcours collégial, de votre admission jusqu'à votre diplomation.

Santé et services psychosociaux

Le Cégep offre des services qui vous permettront de discuter de votre situation personnelle ou scolaire, de votre santé physique, mentale ou sexuelle.

- Service de psychologie
- Service de sexologie
- RADAR : Ressources, aide, dépannage, accompagnement et références par et pour les étudiantes et étudiants
- Service médical téléphonique et consultation en santé sexuelle sur place
- Service de soutien psychosocial

Service d'aide à l'intégration des étudiantes et étudiants (SAIDE)

Le SAIDE est un service d'accueil, de soutien et d'accompagnement pour les étudiantes et étudiants ayant des besoins particuliers en raison d'une limitation fonctionnelle ou d'une situation de handicap.

Nos services sont accessibles à toute la communauté étudiante. Un diagnostic ou une évaluation diagnostique n'est pas nécessaire pour consulter nos ressources professionnelles ou pour avoir accès aux services, dans la mesure où l'analyse confirme une situation de handicap. Dans ce cas, un plan d'intervention est élaboré.



2

Soutien à la réussite

Plusieurs projets d'aide dans différents programmes vous sont offerts pour favoriser votre succès scolaire.

- Aide dans différentes matières : tutorat par les pairs
- Bureau d'accompagnement vers la réussite en sciences humaines (BAR)
- Bureau d'aide en littérature (BAL)
- Centre d'aide en français (CAF)
- Soutien pour l'épreuve uniforme de français (ÉUF)
- Service d'aide générale en mathématiques (SIGMA)
- PHILO-AIDE : soutien en philosophie

Service d'orientation

Grâce au service d'orientation et à son centre de documentation, vous aurez l'occasion de :

- Mieux vous connaître
- Déterminer vos motivations personnelles
- Vous informer dans le but de préciser vos projets scolaires et professionnels

Les rencontres avec une conseillère ou un conseiller d'orientation sont individuelles, confidentielles et gratuites.

EN SAVOIR PLUS

Pour connaître tous les détails sur ces services d'aide, consultez la section « Services d'aide et de soutien » sous l'onglet « Étudiantes actuelles Étudiants actuels » de notre site Web au cvm.qc.ca.

Accompagnement au logement

Le service d'accompagnement au logement est offert aux étudiantes et étudiants du CVM, et ce, tout au long de leur cheminement collégial. Les types d'accompagnement sont variés et s'adaptent à vos horaires.

Aide financière

Le service d'aide financière vous :

- Renseigne sur le programme de prêts et bourses
- Oriente dans vos démarches
- Offre un service de dépannage financier d'extrême nécessité

Un ordinateur est disponible au local A3.32 des Services aux étudiants pour remplir vos demandes d'aide financière en ligne et faire des simulations de calcul.

Emploi et placement étudiant

Le service d'emploi et de placement accompagne la communauté étudiante à la recherche d'un emploi à temps partiel ou saisonnier, d'un stage ainsi que les diplômées et diplômés désirant obtenir un poste dans leur domaine d'études.



Photos
1 : Sarah Latulippe
2 : Katya Konioukhova

L'ENVIRONNEMENT AU CŒUR DE NOS PRIORITÉS

Une foule d'initiatives

Plusieurs initiatives concrètes sont mises en œuvre pour mobiliser la communauté collégiale autour des questions environnementales.

Carboneutralité

En devenant l'un des premiers collèges à atteindre la carboneutralité, le CVM souhaite être un acteur de changement et contribue à la prise de conscience collective concernant l'urgence d'agir dans la lutte aux changements climatiques.

Atelier Écodesign

Le projet Écodesign a comme mission de récupérer le plastique en réalisant de nouveaux objets à partir de cette matière. En plus de sensibiliser les futures et futurs designers à l'écoresponsabilité, l'Atelier permet la revalorisation du plastique à la grandeur du Collège.

Activités de plein air

Afin de reconnecter avec la nature, la vie étudiante vous propose une multitude d'activités de plein air. Que ce soit des sorties de raquettes, de ski de fond, de vélo ou autres, il y aura assurément une activité qui vous plaira.

Centre d'animation en sciences, santé, environnement et technologies (CASSET)

Le CASSET vise à rendre accessibles les sciences pour toutes et tous grâce à diverses activités et à des événements :

- Formation d'une délégation pour le Forum international Sciences Société de l'ACFAS
- Organisation du concours intercollégial de vulgarisation scientifique : Solution environnementale
- Participation à la Semaine canadienne de la culture scientifique
- Organisation de sorties dans divers musées



1



2



3

Comité Ser-O-Vieux

Le Comité est formé d'étudiantes et d'étudiants curieux et passionnés d'horticulture. Parmi les activités proposées :

- Entretien du lieu de culture intérieur
- Bouturage de plantes d'intérieur
- Production de micropousses
- Réalisation de jardins potagers sur les terrasses

Activités thématiques

Plusieurs activités, comme des conférences, des ateliers, des projections et des concours, sont organisées sous les thématiques suivantes : mobilité durable, réduction des déchets, 1001 alternatives, alimentation durable.

Certifications

Le CVM est certifié Cégep vert, niveau Excellence, Vélo sympathique, niveau Argent, et est membre du réseau Biodiversité au Campus depuis 2023.



Photos
1: Comité Plein air
2: Annie Poirier
3: Mélanie Casavant



UNE VIE ÉTUDIANTE RICHE ET STIMULANTE

Vie culturelle

Le Cégep vous propose une multitude d'activités dans plusieurs domaines de la culture. Faites votre choix!

Ateliers culturels

Les ateliers vous permettront d'enrichir vos temps libres en vous initiant à de nouveaux loisirs culturels. Voici des exemples d'ateliers qui ont été offerts :

- Bande dessinée
- Chant : technique vocale
- Guitare, ukulélé, piano, etc.
- Drag queen/Drag king
- Costumes et décors

Accueil et réussite des étudiantes et étudiants autochtones

Un local est destiné à la communauté étudiante autochtone où elle peut :

- Participer à des activités sociales et culturelles animées par et pour les étudiantes et étudiants
- Trouver des ressources et des intervenantes et intervenants disponibles pour soutenir la communauté dans sa réussite
- Participer à des ateliers de langue et culture (ex. : innu-aimun)

Centre d'animation en français (CANIF)

Le CANIF organise et encadre des activités culturelles directement liées aux cours ou complémentaires à ceux-ci. Il accorde une importance toute particulière aux publications littéraires étudiantes.

- Publications en solo : collections *Prise 1* et *Mini*
- Publications collectives : magazine *Vestibulles* et revue littéraire *Tric Trac*
- Autres publications : collections *La Main à plume*, *Cœur double*, etc.
- Sorties au théâtre
- Conférences et rencontres : artistes, journalistes, écrivaines et écrivains, scientifiques, etc.
- Semaines thématiques : la Semaine de la citoyenneté, la Quinzaine des cultures et le Raid poétique

Concours et prix

Les voix de la poésie, marathon d'écriture, Prix littéraire des collégiens, etc.

Troupe de théâtre du CVM : L'Organe théâtral

L'Organe théâtral, c'est une formidable aventure et une véritable formation. On y apprend la vie en groupe, le courage, le travail et l'effort qu'exige la créativité. On y découvre des autrices et auteurs, des cultures, on y développe sa curiosité, son ouverture et son empathie.

Troupe de danse Exit 505

Chaque printemps, la troupe Exit 505 éblouit et émeut le public venu assister à sa plus récente création. Dirigés par une chorégraphe renommée, les participantes et participants contribuent, tout au long de l'année, à la conception de l'œuvre. L'inscription a lieu dès la rentrée d'automne.

Animation communautaire

Le secteur de l'animation communautaire conçoit une programmation et offre des services qui s'adressent à toute la communauté du CVM.

Service interculturel

L'animation interculturelle vous propose une programmation qui favorise l'échange et la découverte des cultures du monde par différentes activités. En voici quelques exemples :

- Le cinéclub *Enjeux d'ici et d'ailleurs*
- Des conférences et des activités thématiques (table ronde sur le racisme systémique, rencontre avec les membres de communautés autochtones, etc.)
- Des visites de lieux de culte
- Des sorties au musée
- Un comité étudiant interculturel

Mentorat interculturel

Un accompagnement individuel est offert aux étudiantes et étudiants qui souhaitent utiliser ce service. Deux enseignantes expérimentées offrent un soutien aux élèves en fonction de leurs besoins spécifiques (aide à la prise de notes, gestion de l'agenda, préparation aux examens, etc.)

Activités thématiques

Afin de favoriser les expériences positives et complémentaires aux études, l'animation communautaire organise des activités de loisir sociales, ludiques et politiques :

- Expérience ONU
- Semaine de sensibilisation sur la diversité sexuelle et l'égalité entre les genres
- Festival de la diversité

Projets étudiants

Si vous souhaitez mettre sur pied un projet ou organiser un événement au cégep, vous devez d'abord passer par l'animation communautaire.

Services offerts

Le service vous accompagne dans la planification, l'organisation et la réalisation de vos projets en vous offrant, notamment, de l'aide pour :

- La réservation de salles
- L'aménagement d'espaces
- La demande de soutien auprès du service de l'audiovisuel

Comités de l'association étudiante

Comme leur nom l'indique, ces comités sont formés d'étudiantes et d'étudiants qui partagent un intérêt pour une activité ou un sujet en particulier. Par exemple :

- Radio du Vieux (RDV)
- Improvisation Vieux Montréal (IVM)
- EnVIEUXronnement

DES SPORTS EN GRAND

Vous trouverez assurément l'activité qui répondra à votre besoin de bouger parmi la multitude de sports offerts par le Cégep.



Alliance Sport-Études

Le cégep du Vieux Montréal adhère au programme Alliance Sport-Études, qui permet aux étudiantes-athlètes et étudiants-athlètes de bénéficier de services d'encadrement pédagogique adaptés pour favoriser leur réussite scolaire tout en répondant aux exigences de leur pratique sportive.

i Pour en savoir plus, visitez le www.alliancesportetudes.ca.



Un centre sportif impressionnant

Le cégep du Vieux Montréal offre à sa communauté des installations de qualité lui permettant de pratiquer plusieurs activités sportives :

- Une piscine comprenant deux bassins de 25 mètres
- Cinq gymnases
- Une salle de danse
- Un dojo
- Une salle de relaxation
- Une salle de conditionnement physique

Activités libres et gratuites

- | | |
|-------------------------------------|----------------------|
| • Aïkido | • Golf |
| • Aquaforme | • Hockey Cosom |
| • Autodéfense | • Ligue de futsal |
| • Badminton | • Ju-jitsu brésilien |
| • Bain libre | • Kayak |
| • Basketball | • Pilates |
| • Cardio-tonus | • Ping-pong |
| • Conditionnement physique en salle | • Tai-chi |
| • Cours de natation | • Volleyball |
| • Entraînement fonctionnel | • Yoga |
| | • Zumba |

Nos équipes d'élite : les Spartiates

Les équipes intercollégiales renommées du cégep du Vieux Montréal sont membres du Réseau du sport étudiant du Québec.

- Basketball (féminin)
- Flag football (féminin)
- Football (masculin)
- Natation (mixte)
- Soccer (masculin)
- Volleyball (féminin)
- Hockey sur glace (masculin)

EN SAVOIR PLUS

Steve Alexandre
Conseiller pédagogique, programme Études-sports
514 982-3437, poste 2807, salexandre@cvm.qc.ca

Patrick Ste-Marie
Technicien en loisir, responsable des activités libres et intrascolaires
514 982-3437, poste 8183, pstemarie@cvm.qc.ca

Stéphane Hétu
Technicien en loisir, responsable des sports
514 982-3437, poste 2078, shetu2@cvm.qc.ca



Photos
Luc Girouard

DES STAGES ET DES VOYAGES AU QUÉBEC ET À L'INTERNATIONAL

Plusieurs programmes offrent des stages et des voyages dans le cadre de certains cours. Par exemple :

- **Sciences de la nature** : stage intensif d'une semaine en écologie et en recherche en milieu naturel
- **Sciences humaines, profil Optimonde** : stage d'immersion crédité de trois semaines dans une communauté autochtone des Amériques
- **Arts, lettres et communication, option Langues** : voyage dans un pays hispanophone ou en Allemagne, en alternance chaque année
- **Techniques d'administration et de gestion** : possibilité de faire des stages et une session d'études à l'international
- **Soins infirmiers** : stage crédité au Sénégal
- **Travail social** : possibilité d'effectuer des stages interculturels au Québec ou à l'international
- **Techniques de gestion et d'intervention en loisir** : possibilité d'effectuer un stage à l'international
- **Techniques d'éducation spécialisée** : stages au Nunavik, au Nunavut ou à l'international, dans un pays francophone
- **Programmes de métiers d'art** : différents voyages culturels et stages à l'international offerts



1



3

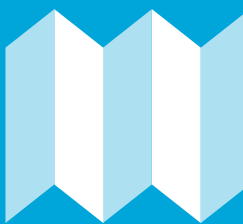


4



5

Photos
1 et 4 : Marie-Pier Lafrance
2 et 3 : Jean Beaudin
5 : Optimonde





LA BIBLIOTHÈQUE

- Des milliers de livres et une multitude de revues
- Une équipe dynamique pour vous aider dans vos recherches
- 26 postes de travail et 64 ordinateurs portables
- Des films, des jeux et des casse-têtes
- L'une des plus belles collections de bandes dessinées à Montréal
- Une quinzaine de locaux pour travailler en équipe et une salle de formation modulaire
- Une zone de silence et des fauteuils pour vaquer à vos occupations confortablement
- Des activités organisées pour l'ensemble de la communauté comme le club de tricot, le club de lecture, la zooanimation et plus encore!



Photos
Sarah Latulippe

FORMATION GÉNÉRALE

Tous les programmes d'études menant à un diplôme d'études collégiales (DEC) incluent 14 cours de la formation générale.

Les cours visent trois objectifs essentiels :

- Vous transmettre les connaissances et les compétences pour vivre en société de façon responsable
- Vous permettre d'accroître votre culture générale
- Vous amener à maîtriser la langue comme outil de pensée, de communication et d'ouverture sur le monde



Français et littérature

Vous voyagerez du Moyen Âge à notre époque par la lecture d'œuvres littéraires de tous genres. Vous accroîtrez ainsi votre bagage culturel et votre réflexion critique. Vous améliorerez vos capacités de rédaction et de communication.

Philosophie

Vous pourrez observer et analyser la condition humaine, l'existence individuelle et collective.

Vous explorerez divers courants de la pensée philosophique pour trouver des réponses personnelles et universelles à de grands questionnements.

Éducation physique

Vous adopterez des comportements responsables en matière de santé et de mieux-être. Vous mettrez à profit votre motivation et votre persévérance.

Anglais, langue seconde

Vous maîtriserez une langue seconde et vous vous ouvrirez à une nouvelle culture.

Vous évoluerez dans des situations réelles de communication, où la langue devient un instrument d'interaction sociale. Les sujets d'études seront choisis en fonction de vos champs d'intérêt et de vos besoins langagiers.

Cours complémentaires

Ces cours visent à élargir votre culture générale en vous mettant en contact avec des disciplines en dehors de votre champ d'études.

1 Sciences humaines

Enjeux publicitaires contemporains • Réussir un projet en équipe • Sexe, amour et psycho • Drogue et états altérés de conscience • Bonheur et santé mentale • Couple, famille et société • Interagir avec un groupe d'enfants • Mieux comprendre la santé mentale • Le Québec dans le monde depuis 1960 • L'économie : c'est votre argent! • L'état de la planète : détérioration de l'environnement et nouveaux enjeux démographiques • Sports, identités et sociétés • L'intelligence artificielle (IA) en question et ses enjeux éthiques

2 Culture scientifique et technologique

Écologie et objets de consommation • Santé du dos • Gestion du stress : principes et méthodes • Santé et sécurité au travail • Premiers soins généraux et premiers secours psychologiques • Cosmos : voyage dans l'univers • Science et technologie au service des arts et spectacles • Science au cinéma • Biologie de la sexualité • Chimie pour soins infirmiers I • Chimie pour soins infirmiers II • Formation des monitrices et moniteurs en français

3 Langue moderne

Espagnol I • Espagnol II • Espagnol III • Allemand I • Allemand II

4 Langage mathématique et informatique

Introduction à la suite Office • Applications graphiques, de présentation et Web • Initiation à la création de jeux vidéo • Énigmes et jeux

5 Art et esthétique

Évolution de l'architecture • Panorama architectural de Montréal • Design et habitat • Initiation au stylisme Web • Les secrets de la vidéo • La question de l'art • Initiation à la prise de vue à l'aide du téléphone cellulaire • Initiation à la photo argentique • Initiation au dessin modelage • Création numérique : du photomontage à l'image animée • Initiation à la peinture • Arts zéro déchet • Bande dessinée • Atelier de création littéraire • Préparation à l'épreuve uniforme de français • Français écrit • L'art dans tous ses états • Histoire du cinéma • Histoire du cinéma d'animation • Regards sur le cinéma • Musique américaine

6 Problématiques contemporaines

Fric versus pouvoir • Coopération internationale, bâtir un projet • Identités de sexe et de genre



Photos
Sarah Latulippe

TREMPLIN DEC RÉGULIER

Le cégep représente un moment charnière dans votre vie : vous ferez prochainement des choix déterminants quant à la poursuite de vos études et de votre avenir professionnel.

Le Tremplin DEC n'est pas un programme d'études, mais plutôt un cheminement. Il constitue une transition permettant de mettre en place des conditions gagnantes pour entreprendre et poursuivre avec succès des études collégiales conduisant au DEC.

Vous aurez la possibilité, grâce à ce cheminement, d'intégrer un programme de techniques humaines (techniques d'éducation à l'enfance, notamment) ou de design afin d'explorer vos champs d'intérêt. Vous pouvez être inscrit au cheminement Tremplin DEC à temps plein pour un maximum de trois sessions consécutives.

Ce cheminement est offert à l'automne et à l'hiver.

 cvm.qc.ca/tremplin-dec

Objectifs du cheminement

Pour l'étudiante ou l'étudiant qui entre au collégial :

- Favoriser un passage harmonieux du secondaire au collégial
- Stimuler et soutenir la motivation et la réussite scolaire

Pour l'étudiante ou l'étudiant qui a déjà amorcé ses études collégiales :

- Favoriser la transition vers un autre programme d'études collégiales

Vous aurez la possibilité de suivre les cours de formation générale (français, philosophie, éducation physique, anglais, cours complémentaires). Notez que nous offrons également le cours de renforcement en français (601-013) ainsi que les cours de mise à niveau des domaines des mathématiques, des sciences et des technologies afin de vous permettre d'être admissible dans le programme de votre choix.



1

PROGRAMMES PRÉUNIVERSITAIRES

La formation préuniversitaire, d’une durée de deux ans, vise à fournir aux étudiantes et étudiants les connaissances et les habiletés nécessaires à la poursuite d’études de premier cycle à l’université.

- Un diplôme reconnu qui facilite l’entrée à l’université
- Des enseignantes et enseignants disponibles qui offrent un excellent encadrement
- L’apprentissage de méthodes de travail efficaces qui contribueront fortement au succès de vos études universitaires



2



3

2
ans

Programmes
préuniversitaires

FORMATION GÉNÉRALE

COURS COMMUNS
À TOUS LES PROGRAMMES

3 cours de français
1 cours d’anglais
2 cours de philosophie
3 cours d’éducation physique

COURS PROPRES
AU PROGRAMME CHOISI

1 cours de français
1 cours d’anglais
1 cours de philosophie

COURS COMPLÉMENTAIRES

2 cours aux choix

FORMATION SPÉCIFIQUE
PRÉUNIVERSITAIRE

12 à 19 cours spécifiques
au programme d’études

UNIVERSITÉ

MARCHÉ DU TRAVAIL

SCIENCES DE LA NATURE

200.B1

Choisir Sciences de la nature au CVM, c'est... opter pour un apprentissage facilité par des enseignantes et enseignants hautement qualifiés et disponibles, accéder à des laboratoires modernes et informatisés, et réaliser, en équipe, l'épreuve synthèse de programme. C'est suivre un cours de programmation en sciences, axé sur la résolution de problèmes scientifiques, et acquérir des bases scientifiques solides grâce à un contenu renouvelé, riche et varié.

Particularités du programme

- Une atmosphère conviviale et participative dans laquelle vous évoluerez.
- Un regroupement d'enseignantes et d'enseignants de trois disciplines (biologie, chimie et physique) dans un seul grand local pour vous aider à trouver rapidement des réponses à vos questions.
- Des activités stimulantes offertes chaque semaine comme des conférences de chercheuses et chercheurs ainsi que de professionnelles et professionnels, des ateliers, des panels de discussion durant des semaines thématiques, des visites d'anciennes étudiantes et d'anciens étudiants, des projections de documentaires ou de films, des compétitions (Génies en herbe, etc.) et des activités sportives.
- Des cours au choix parmi trois cheminements aux sessions 3 et 4 : Sciences pures et appliquées, Sciences de la santé et Environnement.
- Une expertise de plus de vingt ans pour plusieurs enseignantes et enseignants sur l'épreuve synthèse de programme, selon les exigences du ministère.

Stage intensif

- Un stage intensif d'une semaine en écologie et en recherche en milieu naturel, dans le cadre du cours optionnel Biologie de l'environnement.
- Une initiation à la biodiversité et aux écosystèmes tropicaux durant un séjour périscolaire, offert tous les deux ans, en janvier (optionnel).

Perspectives d'avenir Accès à l'université

De nombreux programmes sont accessibles, à condition de répondre aux critères d'admission des universités. Par exemple :

- Génie (Sciences pures et appliquées)
- Chimie (Sciences pures et appliquées)
- Mathématiques (Sciences pures et appliquées)
- Physique (Sciences pures et appliquées)
- Physiothérapie et ergothérapie (Sciences de la santé)
- Médecine (Sciences de la santé)
- Microbiologie (Sciences de la santé)
- Biochimie (Sciences de la santé)
- Écologie, biologie marine (Environnement)
- Foresterie, agronomie (Environnement)

Pour connaître l'ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou conseiller d'orientation ou votre spécialiste de l'information scolaire et professionnelle (ISEP).

Admission

Processus et conditions générales d'admission en page 124. Ouvert à l'automne seulement.

Conditions particulières

En plus de répondre aux conditions d'admission générales, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- TS 5^e ou SN 5^e ou Mathématiques 536
- Chimie 5^e ou Chimie 534
- Physique 5^e ou Physique 534



2



3

EN SAVOIR PLUS

Conditions d'admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

prog.sciencesnature@cvm.qc.ca

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

- 1 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et santé
 - Philosophie et rationalité
 - Écriture et littérature

- FORMATION SPÉCIFIQUE**
- Biologie cellulaire
 - Calcul différentiel
 - Chimie générale

- 2 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et efficacité
 - L'être humain
 - Littérature et imaginaire
 - Anglais I

- FORMATION SPÉCIFIQUE**
- Écologie et évolution
 - Calcul intégral
 - Chimie des solutions
 - Mécanique

- 3 FORMATION GÉNÉRALE**
- Éthique et politique
 - Littérature québécoise
 - Cours complémentaire 1
 - Anglais II

- FORMATION SPÉCIFIQUE**
- Algèbre linéaire et géométrie vectorielle
 - Électricité et magnétisme
 - Programmation en sciences

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Anatomie et physiologie humaines
- Science de l'environnement
- Astronomie et astrophysique

- 4 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et autonomie
 - Littérature et culture contemporaines
 - Cours complémentaire 2

- FORMATION SPÉCIFIQUE**
- Probabilités et statistique
 - Ondes et physique moderne
 - Activité d'intégration en sciences de la nature

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Biologie de l'environnement
- Calcul avancé
- Chimie organique

Photos
1 et 2 : Sarah Latulippe
3 : Frédéric Benz



1

SCIENCES, INFORMATIQUE ET MATHÉMATIQUE

200.C1

Choisir Sciences, informatique et mathématique au CVM, c’est... acquérir des compétences tant en informatique qu’en mathématiques, grâce à des cours qui valorisent l’interdisciplinarité tout au long de votre formation. C’est bénéficier de la polyvalence et du dynamisme d’enseignantes et d’enseignants engagés et disponibles, de laboratoires modernes, au sein d’une petite cohorte où la collaboration et le travail d’équipe sont privilégiés. C’est participer à des activités et des projets stimulants.

Particularités du programme

- Des projets dans lesquels l’informatique, les mathématiques et d’autres sciences seront mises en pratique.
- De nombreuses occasions de travailler en équipe.
- Une classe hybride qui sert à la fois de salle de classe théorique et de laboratoire informatique.
- Des laboratoires munis d’ordinateurs performants.
- Des activités en sciences telles que des conférences, des sorties, des concours de vulgarisation scientifique et plus encore.

Perspectives d’avenir

Accès à l’université

De nombreux programmes sont accessibles, à condition de répondre aux critères d’admission des universités. Par exemple :

- Informatique
- Technologies de l’information
- Génie
- Mathématiques

Pour connaître l’ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou conseiller d’orientation ou votre spécialiste de l’information scolaire et professionnelle (ISEP).

Admission

Processus et conditions générales d’admission en page 124. Ouvert à l’automne seulement.

Conditions particulières

En plus de répondre aux conditions d’admission générales, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- TS 5° ou SN 5° ou Mathématiques 536
- Chimie 5° ou Chimie 534
- Physique 5° ou Physique 534



2

EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

sim@cvm.qc.ca

GRILLE DE COURS

- 1 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Activité physique et santé
 - Philosophie et rationalité
 - Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Algèbre linéaire et géométrie vectorielle
 - Mathématiques discrètes
 - Introduction à la programmation
- 2 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Activité physique et efficacité
 - L’être humain
 - Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Calcul différentiel
 - Chimie générale
 - Mécanique
 - Structure de données et programmation orientée objet
- 3 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Éthique et politique
 - Littérature québécoise
 - Anglais I
 - Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Calcul intégral
 - Électricité et magnétisme
 - Développement d’applications dans un environnement graphique
- 4 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Activité physique et autonomie
 - Littérature et culture contemporaines
 - Anglais II
 - Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Probabilités et statistique
 - Ondes et physique moderne
 - Projet d’intégration en Sciences, informatique et mathématique

Photos
1 : SDI Productions
2 : IStock

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.



1

DOUBLE DEC

200.12

SCIENCES DE LA NATURE ET SCIENCES HUMAINES, PROFIL OPTIMONDE

Choisir le double DEC Sciences de la nature et Sciences humaines au CVM, c’est... accroître vos connaissances en sciences de la nature tout en explorant les aspects humains de la vie pour bénéficier d’une multitude de possibilités de carrières. C’est apprendre dans une ambiance de collaboration, sans compétition, ce qui renforcera votre sentiment d’appartenance. C’est approfondir les matières qui vous intéressent, pour une période de trois ans, sans avoir à renoncer à certaines autres.

Particularités du programme

- Un personnel enseignant hautement qualifié et disponible pour ses élèves.
- Des activités stimulantes offertes chaque semaine comme des conférences de chercheuses et chercheurs ainsi que de professionnelles et professionnels, des ateliers, des panels de discussion durant des semaines thématiques, des visites d’anciennes étudiantes et d’anciens étudiants, des projections de documentaires ou de films, des compétitions (Génies en herbe, etc.) et des activités sportives.

Stages

- Un stage intensif d’une semaine en écologie et en recherche en milieu naturel, dans le cadre du cours optionnel Biologie de l’environnement.
- Une initiation à la biodiversité et aux écosystèmes tropicaux durant un séjour périscolaire, offert tous les deux ans, en janvier (optionnel).

- Un stage d’immersion crédité de trois semaines dans une communauté autochtone des Amériques. Voir Sciences humaines – Optimonde (pages 36-37) pour plus d’informations.

Perspectives d’avenir

Accès à l’université

De nombreux programmes sont accessibles, à condition de répondre aux critères d’admission des universités. Par exemple :

- Biologie
- Médecine
- Génie
- Physiothérapie et ergothérapie
- Écologie
- Géologie
- Physique
- Neurobiologie
- Psychologie
- Anthropologie
- Histoire et géopolitique
- Enseignement des sciences

- Droit
- Journalisme scientifique
- Criminologie

Pour connaître l’ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou conseiller d’orientation ou votre spécialiste de l’information scolaire et professionnelle (ISEP).

Admission

Processus et conditions générales d’admission en page 124. Ouvert à l’automne seulement.

Conditions particulières

En plus de répondre aux conditions d’admission générales, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- TS 5° ou SN 5° ou Mathématiques 536
- Chimie 5° ou Chimie 534
- Physique 5° ou Physique 534



2

EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

prog.sciencesnature@cvm.qc.ca

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

- 1 FORMATION GÉNÉRALE**
 - Activité physique et efficacité
 - Philosophie et rationalité
 - Écriture et littérature**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Calcul différentiel
 - Étudier en sciences humaines
 - Introduction aux enjeux politiques
- 2 FORMATION GÉNÉRALE**
 - Activité physique et efficacité
 - L’être humain
 - Littérature et imaginaire**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Écologie et évolution
 - Calcul intégral
 - Mécanique
 - Histoire du monde depuis le XV^e siècle
 - Initiation à l’économie
- 3 FORMATION GÉNÉRALE**
 - Activité physique et santé
 - Éthique et politique
 - Littérature québécoise
 - Anglais I**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Chimie générale
 - Électricité et magnétisme
 - L’humain et le monde : initiation à l’anthropologie
 - Programmation en sciences
- 4 FORMATION GÉNÉRALE**
 - Littérature et culture contemporaines
 - Anglais II**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Chimie des solutions
 - Probabilités et statistique
 - Ondes et physique moderne
 - Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines
 - Géographie du monde
- 5 FORMATION GÉNÉRALE**
 - Activité physique et autonomie
 - Cours complémentaire 1**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Algèbre linéaire et géométrie vectorielle
 - Préparation au stage Optimonde
 - Initiation à la psychologie
 - La société au cœur de l’individu**Au choix, 1 cours parmi les suivants :**
 - Anatomie et physiologie humaines
 - Science de l’environnement
 - Astronomie et astrophysique**Au choix, 1 cours parmi les suivants :**
 - Géopolitique
 - Histoire du monde actuel
- 6 FORMATION GÉNÉRALE**
 - Cours complémentaire 2**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Stage Optimonde
 - Projet d’intégration des acquis en sciences humaines
 - Interaction et communication
 - Activité d’intégration en sciences de la nature**Au choix, 1 cours parmi les suivants :**
 - Biologie de l’environnement
 - Calcul avancé
 - Chimie organique I**Au choix, 1 cours parmi les suivants :**
 - L’humanité en 360°
 - Géopolitique
 - Anthropologie et enjeux contemporains
 - Économie sociale
 - Défis et transformations des sociétés
 - Introduction à la gestion citoyenne des organisations

Photos
1: Daniel Gagnon
2: Sarah Latulippe



SCIENCES HUMAINES

PROFIL INDIVIDUS

Choisir le profil Individus au CVM, c’est... s’intéresser au comportement humain en interaction avec son environnement. C’est accéder à une compréhension pluridisciplinaire des facteurs contribuant au développement de l’identité d’une personne. C’est mieux connaître et comprendre l’être humain dans son unicité et dans sa diversité.

Particularités du profil

- L’importance accordée aux déterminants cognitifs, émotionnels, relationnels et biopsychologiques du comportement du point de vue de la psychologie.
- La compréhension des comportements humains selon diverses disciplines de sciences humaines comme l’anthropologie, l’économie, l’histoire, la politique, la psychologie et la sociologie.
- Le développement d’une pensée critique et scientifique ouverte sur le monde.
- L’acquisition d’habiletés méthodologiques et analytiques préparant à la réussite des études supérieures.
- Un accompagnement adapté aux besoins de l’étudiante ou de l’étudiant tout au long de son parcours, favorisant le développement de son plein potentiel.
- L’appui d’enseignantes et d’enseignants dynamiques et impliqués dans le domaine de la recherche, de l’intervention et de la publication.

Perspectives d’avenir

Accès à l’université

De nombreux programmes sont accessibles, à condition de répondre aux critères d’admission des universités. Par exemple :

- Administration
- Communication
- Journalisme
- Criminologie
- Éducation
- Loisir et récréologie
- Orthopédagogie
- Psychoéducation
- Psychologie
- Travail social
- Sexologie
- Sociologie
- Droit

Pour connaître l’ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou conseiller d’orientation ou votre spécialiste de l’information scolaire et professionnelle (ISEP).

Sans mathématiques

300.M0

Avec mathématiques

300.M1

Admission

Processus et conditions générales d’admission en page 124. Sur le formulaire du SRAM, inscrivez le numéro 300.M0 pour le profil sans mathématiques, et 300.M1 pour le profil avec mathématiques. Programme ouvert à l’automne et à l’hiver.

Conditions particulières

En plus de répondre aux conditions d’admission générales, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- Profil sans mathématiques : CST 4° ou Mathématiques 416
- Profil avec mathématiques : TS 5° ou SN 5° ou Mathématiques 526

EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

Natalie Cormier

Cours du programme

514 982-3437, poste 2021

cdPsychologie@cvm.qc.ca

GRILLE DE COURS

Sans mathématiques

1 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Étudier en sciences humaines
- Initiation à la psychologie
- La société au cœur de l’individu

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Histoire du monde depuis le XV^e siècle
- De l’évolution humaine à la diversité culturelle

2 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- L’être humain
- Littérature et imaginaire
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines
- Psychologie du développement
- Introduction aux enjeux politiques

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Histoire du monde depuis le XV^e siècle
- De l’évolution humaine à la diversité culturelle

3 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Littérature québécoise
- Anglais II
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Analyse quantitative en sciences humaines
- Initiation à l’économie
- Sociétés en changement

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Biologie humaine
- Histoire de Montréal
- Psychologie de la santé mentale

4 FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Littérature et culture contemporaines
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Projet d’intégration des acquis en sciences humaines

Choisir 3 cours au total parmi les blocs suivants :

Choisir 1 à 2 cours parmi 4

- Biologie humaine
- Statistiques appliquées en sciences humaines
- L’humanité en 360°
- Introduction à la gestion citoyenne des organisations

Choisir 1 à 2 cours parmi 5

- Histoire du monde actuel
- Psychologie de la sexualité
- Anthropologie et enjeux contemporains
- Économie sociale
- Amours, genres et familles

Avec mathématiques

1 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Calcul différentiel pour les sciences humaines
- Étudier en sciences humaines
- Initiation à la psychologie

- De l’évolution humaine à la diversité culturelle

2 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- L’être humain
- Littérature et imaginaire
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines
- Psychologie du développement

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Calcul intégral pour les sciences humaines
- Algèbre linéaire et géométrie vectorielle pour les sciences humaines

3 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Littérature québécoise
- Anglais II
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Histoire du monde depuis le XV^e siècle
- Analyse quantitative en sciences humaines
- Initiation à l’économie
- La société au cœur de l’individu

4 FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Littérature et culture contemporaines
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Projet d’intégration des acquis en sciences humaines
- Défis et transformations des sociétés

Choisir 1 cours parmi 4

- Histoire de Montréal
- Psychologie de la sexualité
- Anthropologie et enjeux contemporains
- Amours, genres et familles

Choisir 1 cours parmi 4

- Biologie humaine
- Calcul intégral pour les sciences humaines
- Algèbre linéaire et géométrie vectorielle pour les sciences humaines
- Statistiques appliquées en sciences humaines

Photo
Sarah Latulippe

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.



SCIENCES HUMAINES

PROFIL GESTION DES ORGANISATIONS

300.M1

Choisir le profil Gestion des organisations au CVM, c’est... acquérir des habiletés en gestion, comprendre le monde économique qui vous entoure et apprendre à communiquer vos idées efficacement. C’est se sensibiliser aux préoccupations éthiques, déontologiques et environnementales inhérentes à la profession de gestionnaire et d’entrepreneure ou d’entrepreneur dans un contexte de mondialisation et d’interdépendance. C’est explorer et comprendre le leadership qui anime les gestionnaires et développer votre propre style pour vous permettre d’évoluer dans le monde des affaires.

Particularités du profil

- Des expériences de terrain multiples pendant lesquelles l’analyse des réalités observées permet de faire le pont entre les savoirs théoriques acquis dans le cadre des cours et leur mise en œuvre pratique.
- La maîtrise de logiciels indispensables à l’analyse d’information.
- La réalisation d’un projet synthèse de l’ensemble des connaissances acquises à la fin de vos études.
- De généreuses bourses d’études offertes aux élèves du programme qui ont le mieux réussi.
- Des enseignantes et enseignants disponibles et un encadrement qui favorise votre réussite et votre entrée à l’université dans le programme de votre choix.

Perspectives d’avenir

Accès à l’université

De nombreux programmes sont accessibles, à condition de répondre aux critères d’admission des universités. Par exemple :

- Comptabilité
- Administration
- Finance
- Gestion
- Marketing
- Communication
- Enseignement
- Droit et sciences juridiques
- Économie
- Relations industrielles

Si vous suivez les cours préalables requis, vous pourrez aussi accéder à des programmes universitaires liés à la psychologie et au travail social.

Pour connaître l’ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou conseiller d’orientation ou votre spécialiste de l’information scolaire et professionnelle (ISEP).

Admission

Processus et conditions générales d’admission en page 124. Programme ouvert à l’automne seulement et accessible uniquement au premier tour du SRAM.

Conditions particulières

En plus de répondre aux conditions d’admission générales, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- TS 5° ou SN 5° ou Mathématiques 526



EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

514 982-3437, poste 2457
cdgestion@cvm.qc.ca

GRILLE DE COURS

- 1

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et efficacité
 - Écriture et littérature
 - Cours complémentaire 1**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Calcul différentiel pour les sciences humaines
 - Étudier en sciences humaines
 - Initiation à l’économie
 - L’entreprise et la mondialisation
- 2

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et santé
 - Philosophie et rationalité
 - Littérature et imaginaire**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Calcul intégral pour les sciences humaines
 - Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines
 - Histoire du monde depuis le XV^e siècle
 - Gestion financière des organisations et entrepreneuriat
- 3

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et autonomie
 - L’être humain
 - Littérature québécoise
 - Anglais I**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Géographie de la mondialisation
 - Initiation à la psychologie
 - Analyse quantitative en sciences humaines
 - Droit et consommation
- 4

FORMATION GÉNÉRALE
 - Éthique et politique
 - Littérature et culture contemporaines
 - Anglais II
 - Cours complémentaire 2**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Projet d’intégration des acquis en sciences humaines
 - Économie sociale**Au choix, 1 cours parmi les suivants :**
 - Algèbre linéaire et géométrie vectorielle pour les sciences humaines
 - Statistiques appliquées en sciences humaines

Photos
Philippe Clément

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.



SCIENCES HUMAINES

PROFIL QUESTIONS INTERNATIONALES

300.MO

Choisir le profil Questions internationales au CVM, c’est... apprendre à saisir la complexité des enjeux mondiaux et à formuler clairement une réflexion à leur sujet. C’est se familiariser avec les nombreux éléments qui influencent l’évolution des questions internationales, comme la géographie, la société, la politique, l’économie et l’histoire, et discuter des grands défis passés, actuels et à venir. C’est comprendre ce qui relie les différentes sociétés et devenir une citoyenne ou un citoyen engagé qui fait des choix éclairés.

Particularités du profil

- Une approche multidisciplinaire sur des enjeux d’actualité.
- Des activités stimulantes comme des conférences, des visites et la possibilité de participer à des événements intercollégiaux.
- Des débats et des échanges d’idées grandement encouragés.

Des projets et des événements sur les questions d’actualité

Vous pourrez participer à différents projets et événements qui touchent aux questions internationales :

- Les Jeudis de Questions internationales
- La Semaine de la citoyenneté
- La Quinzaine des cultures
- Le Projet expérience ONU

Ce programme ouvert sur le monde vous fournira tous les outils essentiels pour poursuivre vos études universitaires.

Perspectives d’avenir

Accès à l’université

De nombreux programmes sont accessibles, à condition de répondre aux critères d’admission des universités. Par exemple :

- Anthropologie
- Enseignement
- Communication
- Journalisme
- Études internationales
- Études en langues
- Histoire
- Sociologie
- Administration
- Criminologie
- Science politique
- Droit et sciences juridiques
- Relations industrielles
- Sciences sociales

Si vous choisissez les cours préalables requis, vous pourrez aussi accéder à des programmes universitaires liés aux sciences de la gestion, à la psychologie et au travail social.

Pour connaître l’ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou conseiller d’orientation ou votre spécialiste de l’information scolaire et professionnelle (ISEP).

Admission

Processus et conditions générales d’admission en page 124. Programme ouvert à l’automne et à l’hiver. Sur le formulaire du SRAM, inscrivez le numéro 300.MO et indiquez votre choix de profil.

Conditions particulières

En plus de répondre aux conditions d’admission générales, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- CST 4^e ou Mathématiques 416



EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

514 982-3437, poste 7168
cdsciencessociales@cvm.qc.ca

GRILLE DE COURS

- 1

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et santé
 - Philosophie et rationalité
 - Écriture et littérature**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Étudier en sciences humaines
 - Géographie du monde
 - Histoire du monde depuis le XV^e siècle
 - Citoyenneté et vie politique
- 2

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et santé
 - L'être humain
 - Littérature et imaginaire
 - Anglais I**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines
 - Initiation à l'économie
 - Enjeux internationaux
 - La société au cœur de l'individu
- 3

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et autonomie
 - Littérature québécoise
 - Anglais II
 - Cours complémentaire 1**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Histoire du monde actuel
 - Initiation à la psychologie
 - Analyse quantitative en sciences humaines
 - Économie internationale
- 4

FORMATION GÉNÉRALE
 - Éthique et politique
 - Littérature et culture contemporaines
 - Cours complémentaire 2**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Projet d'intégration des acquis en sciences humaines
 - Géopolitique**Au choix, 2 cours parmi les suivants :**
 - Biologie humaine
 - Statistiques appliquées en sciences humaines
 - L'humanité en 360°
 - Histoire des États-Unis
 - De l'évolution humaine à la diversité culturelle
 - Économie sociale
 - Défis et transformations des sociétés
 - Introduction à la gestion citoyenne des organisations

Photos
Sarah Latulippe

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.



SCIENCES HUMAINES

PROFIL ACTIONS POUR LE CHANGEMENT

300.MO

Choisir le profil Actions pour le changement au CVM, c’est... suivre des cours axés sur des enjeux sociaux mondiaux importants, comme la situation des peuples autochtones, la transition écologique, les luttes environnementales, l’immigration, les inégalités sociales et économiques, l’économie sociale et solidaire, les approches féministe et LGBTQ+, les nouveaux médias, les communications, la mondialisation, l’altermondialisme et les nouvelles solidarités, entre autres, pour mieux agir dans la société. C’est découvrir les notions de psychologie sociale et les stratégies de communication des médias pour comprendre comment propager des idées.

Particularités du profil

- Une formation axée sur la compréhension des groupes citoyens qui changent la société et sur les façons d’avoir une influence.
- Des conférences, des visites d’organismes et des rencontres pour aider les élèves à mieux saisir l’action sociale et pour nourrir le désir de s’impliquer dans la société.
- L’occasion de s’engager au sein du comité Environnement du profil.

Des projets sur le terrain

En dernière session, vous proposerez une action citoyenne concrète (bénévolat, action militante, ou autre projet d’implication sociale) et vous y prendrez part dans le cadre du cours Sociologie de l’action. Ce cours prévoit également des sorties afin de rencontrer des individus ou des organismes qui ont des expertises particulières ou qui sont engagés dans leur milieu (agriculture biologique, encadrement de jeunes ou de familles, itinérance, etc.)

Perspectives d’avenir

Accès à l’université
De nombreux programmes sont accessibles, à condition de répondre aux critères d’admission des universités. Par exemple :

- Enseignement
- Communication et journalisme
- Criminologie
- Droit et sciences juridiques
- Loisir et récréologie
- Économie
- Géographie
- Sciences de la gestion
- Science politique
- Sciences sociales
- Sociologie
- Travail social

Cours optionnels en mathématiques

Vous pourrez suivre des cours optionnels en mathématiques afin de continuer vos études dans différents programmes universitaires

qui exigent ces préalables. Informez-vous auprès de votre conseillère ou conseiller d’orientation ou de votre spécialiste de l’information scolaire et professionnelle (ISEP).

Admission

Processus et conditions générales d’admission en page 124. Programme ouvert à l’automne seulement. Sur le formulaire du SRAM, inscrivez le numéro 300.MO et indiquez votre choix de profil.

Conditions particulières

En plus de répondre aux conditions d’admission générales, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- CST 4^e ou Mathématiques 416

Passerelle DEC-BAC

Une entente entre l’Université Saint-Paul d’Ottawa et le cégep du Vieux Montréal offre la possibilité aux diplômées et diplômés de faire en deux ans leur baccalauréat spécialisé en innovation sociale de cette université. Une équivalence de 60 crédits universitaires sera accordée aux candidates et candidats admissibles.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

514 982-3437, poste 7188
asm@cvm.qc.ca

GRILLE DE COURS

- 1

FORMATION GÉNÉRALE
 - Philosophie et rationalité
 - Écriture et littérature
 - Anglais I**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Étudier en sciences humaines
 - Défis de notre planète
 - Introduction aux enjeux politiques
 - La société au cœur de l’individu
- 2

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et efficacité
 - L’être humain
 - Littérature et imaginaire
 - Anglais II**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines
 - Histoire du monde depuis le XV^e siècle
 - Initiation à la psychologie
 - Sociologie de l’action 1: penser autrement
- 3

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et santé
 - Éthique et politique
 - Littérature québécoise
 - Cours complémentaire 1**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Histoire de Montréal
 - Psychologie sociale et environnement
 - Analyse quantitative en sciences humaines
 - Initiation à l’économie
- 4

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et autonomie
 - Littérature et culture contemporaines
 - Cours complémentaire 2**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Projet d’intégration des acquis en sciences humaines
 - Géopolitique
 - Sociologie de l’action 2 : agir autrement**Au choix, 1 cours parmi les suivants :**
 - Biologie humaine
 - Statistiques appliquées en sciences humaines
 - L’humanité en 360°
 - Introduction à la gestion citoyenne des organisations

Photos
Sarah Latulippe

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.



SCIENCES HUMAINES

PROFIL OPTIMONDE

300.M0

Choisir le profil Optimonde au CVM, c’est... explorer les grandes questions relatives à la diversité culturelle, aux inégalités dans le monde qui découlent des rapports nord-sud globaux et néocoloniaux, ainsi qu’aux enjeux qui touchent particulièrement les peuples autochtones d’ici et d’ailleurs. C’est réfléchir en faveur d’une plus grande justice sociale et équité entre les peuples. C’est participer à une immersion au sein d’une communauté autochtone des Amériques afin de saisir la richesse des cultures et de vivre concrètement une expérience de solidarité.

Particularités du profil

- Une initiation à sept disciplines des sciences humaines pour un regard multidisciplinaire sur le monde : anthropologie, géographie, histoire, économie, politique, sociologie et psychologie.
- Un esprit de cohorte fort qui se développe à travers différentes activités, conférences et sorties dès la première année.
- Une expérience unique de solidarité et d’immersion dans une autre culture grâce à un stage dans une communauté autochtone.
- Un accès à de nombreux programmes universitaires : vous aurez en main un diplôme qui met en valeur vos connaissances et votre expérience concrète des sciences humaines, ainsi que votre engagement social et votre ouverture sur le monde.

Stage d’immersion dans une communauté autochtone des Amériques

En dernière année, vous participerez à un stage d’immersion crédité de trois semaines dans une communauté autochtone des Amériques.

- Vous réaliserez une recherche terrain sur un enjeu qui vous interpelle. Pour vous préparer à vivre votre expérience de stage, vous prendrez part aux étapes suivantes.
- Vous vous initierez à la langue de votre communauté d’accueil.
 - Vous suivrez des cours en cohorte pour mieux saisir la réalité des communautés d’accueil.
 - Vous participerez à des activités de sociofinancement et des activités thématiques en lien avec la solidarité internationale, la décolonisation et la justice sociale.

Le stage est financé par trois sources : des subventions, des activités d’autofinancement et une contribution personnelle (300 \$ par session), pour un total de 1200 \$.

Perspectives d’avenir

Accès à l’université

De nombreux programmes sont accessibles, à condition de répondre aux critères d’admission des universités. Par exemple :

- Enseignement
- Anthropologie

- Communication
- Études en langues
- Histoire
- Études internationales
- Économie
- Géographie
- Science politique
- Sociologie
- Travail social

Si vous choisissez les cours préalables requis, vous pourrez aussi accéder à des programmes universitaires liés aux sciences de la gestion, à la psychologie et au travail social. Pour connaître l’ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou conseiller d’orientation ou votre spécialiste de l’information scolaire et professionnelle (ISEP).

Admission

Processus et conditions générales d’admission en page 124. Sur le formulaire du SRAM, inscrivez le numéro 300.M0 et indiquez votre choix de profil. Programme ouvert à l’automne seulement.

Conditions particulières

En plus de répondre aux conditions d’admission générales, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- CST 4^e ou Mathématiques 416

EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

514 982-3437, poste 7865
optimonde@cvm.qc.ca

Photos
1 et 3 : Marie-Pier Lafrance
2 : Cindy Boyce

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

- 1

FORMATION GÉNÉRALE
 - Philosophie et rationalité
 - Écriture et littérature
 - Anglais I**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Étudier en sciences humaines
 - Initiation à la psychologie
 - L’humain et le monde : initiation à l’anthropologie
 - Introduction aux enjeux politiques
- 2

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et efficacité
 - L’être humain
 - Littérature et imaginaire
 - Anglais II**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Recherche et méthodes qualitatives en sciences humaines
 - Géographie du monde
 - Histoire du monde depuis le XV^e siècle
 - Initiation à l’économie
- 3

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et santé
 - Éthique et politique
 - Littérature québécoise
 - Cours complémentaire 1**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Préparation au stage Optimonde
 - Analyse quantitative en sciences humaines
 - La société au cœur de l’individu**Au choix, 1 cours parmi les suivants :**
 - Biologie humaine
 - Géopolitique
 - Histoire du monde actuel
- 4

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et autonomie
 - Littérature et culture contemporaines
 - Cours complémentaire 2**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Projet d’intégration des acquis en sciences humaines
 - Stage Optimonde
 - Interaction et communication**Au choix, 1 cours parmi les suivants :**
 - Statistiques appliquées en sciences humaines
 - L’humanité en 360°
 - Géopolitique
 - Anthropologie et enjeux contemporains
 - Économie sociale
 - Défis et transformations des sociétés
 - Introduction à la gestion citoyenne des organisations



ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

OPTION MÉDIAS (COMMUNICATION ET MÉDIAS)

500.AJ

Choisir l’option Médias au CVM, c’est... étudier le langage des médias et des arts ainsi que leur évolution tout en réalisant diverses productions écrites, radiophoniques, cinématographiques et sur le Web. C’est découvrir l’univers médiatique en profondeur, développer son sens critique et parfaire sa culture générale à travers l’étude des médias et des arts.

Particularités de l’option

- Le soutien d’enseignantes et d’enseignants qui détiennent une solide expérience dans le domaine.
- Des laboratoires multimédias et des équipements audiovisuels de pointe.
- Une équipe de techniciennes et techniciens ainsi que d’apparitrices et d’appariteurs à l’écoute de vos besoins.
- Des contacts avec des professionnelles et professionnels des milieux artistique et médiatique.
- Le développement d’une excellente méthode de travail, d’une grande maîtrise des modes d’expression médiatiques ainsi que des connaissances et des expériences qui vous prépareront à réussir pleinement vos études universitaires.

Stages et productions cinématographiques

Au cours de votre DEC, vous pourrez effectuer un stage d’initiation au milieu des communications et vous réaliserez deux productions cinématographiques.

Perspectives d’avenir Accès à l’université

De nombreux programmes sont accessibles, à condition de répondre aux critères d’admission des universités. Par exemple :

- Communication (journalisme, télévision, cinéma, relations publiques, multimédias)
- Animation et recherche culturelles
- Enseignement
- Droit
- Histoire de l’art

Pour connaître l’ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou conseiller d’orientation ou votre spécialiste de l’information scolaire et professionnelle (ISEP).

Admission

Processus et conditions générales d’admission en page 124. Programme ouvert à l’automne seulement et accessible uniquement au premier tour du SRAM.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission
514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme
Philippe Dionne
514 982-3437, poste 7742
pdionne@cvm.qc.ca

GRILLE DE COURS

- 1

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et santé
 - Écriture et littérature
 - Anglais I
 - Cours complémentaire 1**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Les institutions culturelles au Québec
 - Journalisme
 - Image médiatique
- 2

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et efficacité
 - Philosophie et rationalité
 - Littérature et imaginaire**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Création sonore
 - Image d’art
 - Image cinématographique et télévisuelle
 - Langue et société
- 3

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et autonomie
 - L’être humain
 - Littérature québécoise
 - Anglais II
 - Cours complémentaire 2**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Réalisation d’un court métrage documentaire
 - Critique des médias
- 4

FORMATION GÉNÉRALE
 - Éthique et politique
 - Littérature et culture contemporaines**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Projet d’intégration en Communication et médias
 - Les arts visuels depuis la modernité
 - Réalisation d’un court métrage de fiction
 - Regards sur la culture

Photos
Sarah Latulippe

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.



ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

OPTION LITTÉRATURE (CRÉATION LITTÉRAIRE)

500.AH

Choisir l’option Littérature au CVM, c’est... acquérir diverses compétences à travers l’étude approfondie d’œuvres littéraires d’ici et d’ailleurs, d’époques et de genres variés, la rédaction d’analyses et de critiques ainsi que la création de textes littéraires. C’est découvrir des autrices et auteurs, améliorer sa maîtrise de la langue, développer sa créativité et perfectionner son style. C’est expérimenter la création littéraire et parcourir les étapes de la production d’un livre.

Particularités de l’option

- La participation à l’écriture, à l’édition et à la publication d’un recueil collectif dont le lancement se tiendra à la fin de vos études.
- Un personnel enseignant qui s’intéresse à tous les aspects de la vie littéraire.
- Des activités enrichissantes telles que des ateliers et des conférences avec des autrices et auteurs, des metteuses et metteurs en scène et des artistes, des sorties au théâtre, des spectacles et une semaine d’activités consacrée à la poésie.
- Les services du Centre d’animation en français (CANIF), comme un rôle privilégié dans l’édition de la revue littéraire du Collège, le *Tric Trac*, et un parrainage pour la participation à des concours d’écriture ou pour la présentation d’un projet de publication individuel.
- L’acquisition d’une excellente culture littéraire, d’une grande facilité d’expression et d’une pensée rigoureuse essentielles aux études universitaires.

Le Quartier latin, un milieu culturel enrichissant

La Grande Bibliothèque, le Musée d’art contemporain, le Théâtre du Nouveau Monde et la Cinémathèque québécoise sont tous situés à proximité du collège. Vous pourrez ainsi profiter de ce milieu culturel riche et vivant qu’est le Quartier latin.

Perspectives d’avenir Accès à l’université

De nombreux programmes sont accessibles, à condition de répondre aux critères d’admission des universités. Par exemple :

- Études littéraires
- Enseignement des lettres
- Journalisme
- Communication
- Linguistique
- Animation et recherche culturelles
- Enseignement

Pour connaître l’ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou conseiller d’orientation ou votre spécialiste de l’information scolaire et professionnelle (ISEP).

Admission

Processus et conditions générales d’admission en page 124. Programme ouvert à l’automne seulement.



EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

creationlitteraire@cvm.qc.ca

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

- 1**
FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et santé
 - Écriture et littérature
 - Anglais I
 - Cours complémentaire 1**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Atelier de création
 - Les institutions culturelles au Québec
 - Langages littéraires
- 2**
FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et efficacité
 - Philosophie et rationalité
 - Littérature et imaginaire
 - Anglais II**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Langue et société
 - Genre narratif
 - Culture et imaginaire
- 3**
FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et autonomie
 - L’être humain
 - Littérature québécoise
 - Cours complémentaire 2**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Genre dramatique
 - Genres paralittéraires
 - Genre poétique
- 4**
FORMATION GÉNÉRALE
 - Éthique et politique
 - Littérature et culture contemporaines**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Projet d’écriture et d’édition
 - Projet d’intégration en Création littéraire
 - Les arts visuels depuis la modernité
 - Langage des arts de la scène

Photos
Sarah Latulippe



ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION

OPTION LANGUES

500.AL

Choisir l’option Langues au CVM, c’est... suivre quatre cours dans chacune des quatre langues étudiées, soit le français, l’anglais, l’espagnol et l’allemand, pour vous permettre d’en parler plusieurs, d’acquérir le profil des grandes voyageuses et grands voyageurs et de donner une dimension internationale à votre carrière.

Particularités de l’option

- L’apprentissage de langues selon une approche stimulante et adaptée à vos besoins de communication immédiats.
- La possibilité de faire un projet d’échange étudiant.
- Un laboratoire entièrement numérisé pour vous exercer à l’aide d’une technologie de pointe.
- Un milieu personnalisé et enrichissant où toutes et tous se connaissent et s’entraident dans un esprit de coopération.
- Plusieurs occasions d’enrichir vos compétences, comme le Cinéclub en allemand et en espagnol, des animations et des jeux divers ainsi qu’une proximité avec l’Institut Goethe (centre culturel allemand) et de nombreuses autres organisations culturelles situées dans le Quartier latin.
- L’occasion de converser régulièrement, dans le cadre d’ateliers culturels ou linguistiques, avec des monitrices et moniteurs de langues provenant de l’Allemagne et de la communauté hispanophone de Montréal.

Profil enrichi

Le profil enrichi accueille des élèves qui ont déjà étudié l’espagnol. À la suite d’un test de classement effectué au premier cours, vous pourriez être exemptée ou exempté du premier cours d’espagnol et commencer par le cours Espagnol II.

Voyage d’immersion

Un voyage dans un pays hispanophone et en Allemagne est offert chaque année, en alternance. Ces séjours sont financés par une contribution personnelle, des activités de financement et des subventions, lorsque possible.

Perspectives d’avenir

Accès à l’université
De nombreux programmes sont accessibles, à condition de répondre aux critères d’admission des universités. Par exemple :

- Enseignement des langues
- Relations internationales
- Traduction

- Études allemandes et hispaniques
- Journalisme
- Linguistique
- Communication
- Commerce international
- Tourisme

Pour connaître l’ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou conseiller d’orientation ou votre spécialiste de l’information scolaire et professionnelle (ISEP).

Admission

Processus et conditions générales d’admission en page 124. Programme ouvert à l’automne seulement.



EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

Paule Desormeaux
514 982-3437, poste 7868
pdesormeaux@cvm.qc.ca

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

- 1 FORMATION GÉNÉRALE**
 - Activité physique et santé
 - Écriture et littérature
 - Anglais I
 - Cours complémentaire 1**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Les institutions culturelles au Québec
 - Espagnol I
 - Allemand I
- 2 FORMATION GÉNÉRALE**
 - Activité physique et efficacité
 - Philosophie et rationalité
 - Littérature et imaginaire
 - Anglais II**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Langue et société
 - Espagnol II
 - Allemand II
- 3 FORMATION GÉNÉRALE**
 - Activité physique et autonomie
 - L’être humain
 - Littérature québécoise
 - Cours complémentaire 2**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Linguistique anglaise
 - Espagnol III
 - Allemand III
- 4 FORMATION GÉNÉRALE**
 - Éthique et politique
 - Littérature et culture contemporaines**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Projet d’intégration en Langues
 - Les arts visuels depuis la modernité
 - Littérature anglaise
 - Espagnol IV
 - Allemand IV

Photos
Sarah Latulippe



ARTS VISUELS

510.AO

Choisir Arts visuels au CVM, c’est... apprendre le dessin d’observation à partir de modèles vivants, le façonnage des matières, la technique de la peinture et des mélanges de couleurs, la photographie, l’estampe ainsi que la sculpture par assemblage, modelage et taille directe. C’est travailler avec de nouvelles technologies pour la conception d’images numériques, de photomontages imprimés en grand format et d’animation d’images.

Particularités de l’option

- Une ambiance stimulante qui favorise la réflexion critique, les apprentissages techniques et l’expression personnelle.
- L’accès à des espaces de travail, dont les équipements répondent aux exigences les plus élevées du domaine artistique en plus de disposer de hauts plafonds et de fenêtres offrant une lumière naturelle et une vue panoramique impressionnante de Montréal.
- L’accès à une salle d’exposition, l’Agora.
- Des activités pédagogiques variées, comme des visites de musées, des expositions à la Galerie Onze, des voyages culturels et plus encore!
- La possibilité d’approfondir deux techniques parmi les suivantes :
 - Modelage et moulage avancé
 - Papier, technique et création
 - Métal
 - Création numérique
 - Sérigraphie
 - Performance et in situ
 - Image en mouvement

Vos œuvres à la Galerie Onze

Vous pourrez exposer vos créations et voir des dizaines d’expositions, incluant celles des finissantes et finissants en arts des universités montréalaises, dans la galerie d’art du Département d’arts visuels, la Galerie Onze.

Perspectives d’avenir

Accès à l’université

De nombreux programmes sont accessibles, à condition de répondre aux critères d’admission des universités. Par exemple :

- Arts visuels
- Cinéma
- Communication
- Design graphique
- Enseignement des arts plastiques
- Histoire de l’art
- Scénographie
- Design industriel
- Design de l’environnement
- Gestion des arts
- Arts médiatiques

Pour connaître l’ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou conseiller d’orientation ou votre spécialiste de l’information scolaire et professionnelle (ISEP).

Passerelle DEC-BAC

L’UQAM reconnaît deux cours pour les personnes issues du programme Arts visuels qui s’inscrivent au baccalauréat en histoire de l’art, à condition de répondre à certains critères.

Admission

Processus et conditions générales d’admission en page 124. Programme ouvert à l’automne et à l’hiver.



EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

514 982-3437, poste 2188
cdartsvisuels@cvm.qc.ca

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

- 1 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Activité physique et santé
 - Écriture et littérature
 - Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Dessin I : observation
 - Peinture I : application et composition
 - Sculpture I : assemblage
 - Couleur
 - Introduction à l’histoire de l’art
- 2 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Activité physique et efficacité
 - Philosophie et rationalité
 - Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Dessin II : exploration
 - Peinture II : application et exploration
 - Sculpture II : façonnage et moulage
 - Image numérique
 - Histoire de l’art et modernité
- 3 FORMATION GÉNÉRALE**

 - L’être humain
 - Littérature québécoise
 - Anglais I
 - Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Dessin III : rendu
 - Peinture III : exploration
 - Sculpture III : exploration
 - Enjeux de l’art contemporain
 - Image photographique
- 4 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Activité physique et autonomie
 - Éthique et politique
 - Littérature et culture contemporaines
 - Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Estampe
 - Production

Au choix, 2 cours parmi les suivants :

 - Technique appliquée : création numérique
 - Technique appliquée : modelage et moulage avancé
 - Technique appliquée : papier – technique et création
 - Technique appliquée : image en mouvement
 - Technique appliquée : métal
 - Technique appliquée : performance et in situ
 - Technique appliquée : sérigraphie

Photos
Sarah Latulippe

HISTOIRE ET CIVILISATION

CULTURES ET SOCIÉTÉS EN OCCIDENT

Choisir Histoire et civilisation au CVM, c'est... satisfaire votre soif de connaissances pour l'histoire des grandes civilisations, dans toutes ses dimensions. C'est, par une approche multidisciplinaire, retracer l'évolution des connaissances artistiques, scientifiques et mathématiques, de la pensée religieuse et philosophique, des enjeux sociologiques et politiques, de la préhistoire à aujourd'hui. C'est ouvrir la porte à des études universitaires de qualité grâce à une offre unique de cours diversifiés et à un personnel enseignant dévoué qui vous accompagnera dans vos études et vous transmettra sa passion pour le savoir.

Particularités de l'option

- Des choix de cours nombreux et variés qui répondront à vos champs d'intérêt. Vous pourriez décider de pousser plus loin l'étude de l'histoire ou de la géographie, de suivre un cheminement avec mathématiques, de vous initier à une troisième langue, à la psychologie, à l'économie ou à l'anthropologie, de découvrir l'histoire de l'art ou du cinéma.
- De petits groupes qui favorisent la motivation, l'ouverture d'esprit et la discussion.
- Des travaux stimulants vous donnant l'occasion de pousser plus loin vos connaissances.
- Une formation complète qui vous prépare adéquatement à des études universitaires par l'acquisition d'une solide méthodologie de travail et d'une pensée critique rigoureuse.

Perspectives d'avenir

Accès à l'université

De nombreux programmes sont accessibles, à condition de répondre aux critères d'admission des universités. Par exemple :

- Histoire
- Histoire de l'art
- Science politique
- Enseignement
- Études classiques
- Études internationales
- Sociologie
- Philosophie
- Psychologie
- Droit
- Communication et journalisme

Puisque certains programmes universitaires exigent des préalables, des cours au choix comme mathématiques, biologie et psychologie vous permettent d'obtenir les mêmes prérequis qu'en sciences humaines. Pour connaître l'ensemble des

programmes accessibles, consultez votre conseiller ou conseiller d'orientation ou votre spécialiste de l'information scolaire et professionnelle (ISEP).

Passerelle DEC-BAC

Suivez un parcours intégré avec le baccalauréat en histoire de l'art de l'UQAM (parcours régulier ou concentration muséologie et diffusion de l'art). En plus de la reconnaissance d'un cours du DEC, vous pourriez suivre un cours d'histoire de l'art à l'UQAM lors de votre dernière session collégiale, et vous faire créditer ce cours dans les deux programmes d'études. Cette passerelle est unique au CVM.

Admission

Processus et conditions générales d'admission en page 124. Programme ouvert à l'automne seulement.

700.B0



Voyages et activités culturelles

Pour tirer profit de notre situation géographique exceptionnelle, au cœur culturel et historique de Montréal, les enseignantes et enseignants vous inviteront à participer à des sorties, de même qu'à des voyages à l'étranger, rehaussant ainsi la qualité de votre formation et de votre vie étudiante.

Conditions particulières

En plus de répondre aux conditions d'admission générales, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- CST 4° ou Mathématiques 416
- Si vous désirez suivre le cheminement optionnel avec mathématiques du programme, vous devrez avoir réussi :
- TS 5° ou SN 5° ou Mathématiques 526

EN SAVOIR PLUS

Conditions d'admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

histoirecivilisation@cvm.qc.ca

Photos
1: Sarah Latulippe
2: Étienne Boisvert

GRILLE DE COURS

1 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Méthodologie en Histoire et civilisation
- Histoire du monde ancien
- Histoire des arts visuels I

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Calcul différentiel pour les sciences humaines
- Initiation à la psychologie
- De l'évolution humaine à la diversité culturelle
- Initiation à l'économie
- Espagnol I
- Espagnol II
- Allemand I

2 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Moyen Âge et Ancien Régime
- Mathématiques et société
- Évolution de la société moderne

Au choix, 2 cours parmi les suivants :

- Biologie humaine
- Initiation à la psychologie
- De l'évolution humaine à la diversité culturelle
- Histoire des arts visuels II
- Espagnol II
- Espagnol III
- Allemand II

3 FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Littérature québécoise
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Histoire du temps présent
- Sciences, histoire et méthodologie
- L'être humain et ses mythes

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Calcul intégral pour les sciences humaines
- Algèbre linéaire et géométrie vectorielle pour les sciences humaines
- Défis de notre planète
- Analyse quantitative en sciences humaines
- Histoire du cinéma
- Espagnol I
- Espagnol II
- Allemand I

4 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Littérature et culture contemporaines
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- La pensée humaine
- Le monde contemporain
- Intégration des acquis en Histoire et civilisation

Au choix, 1 cours parmi les suivants :

- Biologie humaine
- Statistiques appliquées en sciences humaines
- Histoire des États-Unis
- Histoire des arts visuels II
- Espagnol II
- Espagnol III
- Allemand II



DOUBLE DEC

HISTOIRE ET CIVILISATION – ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION, OPTION LANGUES

700.16

Choisir le double DEC Histoire et civilisation et Langues au CVM, c’est... comprendre le monde qui vous entoure et la réalité vécue par d’autres peuples, tout en étant capable de vous exprimer dans leur langue. C’est saisir toutes les richesses de l’héritage culturel, historique, artistique et social de la civilisation occidentale en plus d’élargir votre culture générale. C’est acquérir le profil des grandes voyageuses et grands voyageurs et donner une dimension internationale à votre carrière.

D’une durée de trois ans, ce double DEC vous permettra d’approfondir les matières qui vous intéressent sans que vous ayez à renoncer à certaines autres.

Particularités du programme

- L’apprentissage de quatre langues (français, anglais, espagnol et allemand) et la possibilité de converser régulièrement, dans le cadre d’ateliers culturels ou linguistiques, avec des monitrices et moniteurs de langues provenant de l’Allemagne et de la communauté hispanophone de Montréal.
- La technologie de pointe du laboratoire de langues favorisera votre apprentissage.
- L’occasion d’acquérir une méthode de travail efficace et une solide culture générale.

Profil enrichi

Le profil enrichi accueille des élèves qui ont déjà étudié l’espagnol. À la suite d’un test de classement effectué au premier cours, vous pourriez être exemptée ou exempté du premier cours d’espagnol et commencer par le cours Espagnol II.

Voyage d’immersion

Un voyage dans un pays hispanophone et en Allemagne est offert chaque année, en alternance. Ces séjours sont financés par une contribution personnelle, des activités de financement et des subventions, lorsque possible.

Perspectives d’avenir

Accès à l’université
De nombreux programmes sont accessibles, à condition de répondre aux critères d’admission des universités. Par exemple :

- Histoire
- Enseignement
- Relations internationales
- Sciences de la gestion
- Journalisme
- Traduction
- Commerce international

Pour connaître l’ensemble des programmes accessibles, consultez votre conseillère ou conseiller d’orientation ou votre spécialiste de l’information scolaire et professionnelle (ISEP).

Admission

Processus et conditions générales d’admission en page 124. Programme ouvert à l’automne seulement. Sur le formulaire du SRAM, inscrivez le numéro 700.16.

Conditions particulières

En plus de répondre aux conditions d’admission générales, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- CST 4° ou Mathématiques 416
- Si vous désirez suivre le cheminement optionnel avec mathématiques du programme, vous devrez avoir réussi :
- TS 5° ou SN 5° ou Mathématiques 526

Passerelle DEC-BAC

L’UQAM reconnaît un cours pour les personnes issues du programme double DEC Histoire et civilisation – Arts, lettres et communication, option Langues au CVM qui s’inscrivent au baccalauréat en histoire de l’art, et offre la possibilité de suivre un cours à l’université qui comptera pour les deux diplômes, à condition de répondre à certains critères.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

Paule Desormeaux
514 982-3437, poste 7868
pdesormeaux@cvm.qc.ca

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le [cvm.qc.ca](#).

GRILLE DE COURS

1	FORMATION GÉNÉRALE • Philosophie et rationalité • Écriture et littérature • Anglais I FORMATION SPÉCIFIQUE • Méthodologie en Histoire et civilisation • Histoire du monde ancien • Les institutions culturelles au Québec • Allemand I	5	FORMATION GÉNÉRALE • Littérature et culture contemporaines FORMATION SPÉCIFIQUE • Histoire du temps présent • Sciences, histoire et méthodologie • Linguistique anglaise Au choix, 1 cours parmi les suivants : • Calcul intégral pour les sciences humaines • Algèbre linéaire et géométrie vectorielle pour les sciences humaines • Défis de notre planète • Analyse quantitative en sciences humaines • Histoire du cinéma Au choix, 1 cours parmi les suivants : • Espagnol III • Espagnol IV
2	FORMATION GÉNÉRALE • Activité physique et santé • L’être humain • Littérature et imaginaire • Anglais II • Cours complémentaire 1 FORMATION SPÉCIFIQUE • Moyen-Âge et Ancien Régime • Langue et société • Allemand II	6	FORMATION GÉNÉRALE • Cours complémentaire 2 FORMATION SPÉCIFIQUE • Le monde contemporain • Intégration des acquis en Histoire et civilisation • Projet d’intégration en Langues • Littérature anglaise Au choix, 1 cours parmi les suivants : • Biologie humaine • Statistiques appliquées en sciences humaines • Histoire des États-Unis Au choix, 1 cours parmi les suivants : • Espagnol IV • Culture et littérature hispaniques
3	FORMATION GÉNÉRALE • Activité physique et efficacité • Éthique et politique • Littérature québécoise FORMATION SPÉCIFIQUE • L’être humain et ses mythes • Histoire des arts visuels I • Allemand III Au choix, 1 cours parmi les suivants : • Espagnol I • Espagnol II Au choix, 1 cours parmi les suivants : • Calcul différentiel pour les sciences humaines • Initiation à la psychologie • De l’évolution humaine à la diversité culturelle • Initiation à l’économie	4	FORMATION GÉNÉRALE • Activité physique et autonomie FORMATION SPÉCIFIQUE • La pensée humaine • Mathématiques et société • Évolution de la société moderne • Les arts visuels depuis la modernité • Allemand IV Au choix, 1 cours parmi les suivants : • Espagnol II • Espagnol III Au choix, 2 cours parmi les suivants : • Biologie humaine • Initiation à la psychologie • De l’évolution humaine à la diversité culturelle

Photo
Sarah Latulippe



PROGRAMMES TECHNIQUES

La formation technique au collégial, d’une durée de trois ans, permet d’acquérir des connaissances pratiques de haut niveau dans un domaine particulier qui favorisent l’intégration sur le marché du travail.

- Des programmes qui présentent de très bonnes perspectives d’emploi
- Des enseignantes et enseignants engagés, disponibles et hautement reconnus
- Des techniques qui peuvent mener tant au marché du travail qu’à l’université
- Une grande confiance des employeurs à l’égard de la formation proposée au collège



3
ans

PROGRAMMES TECHNIQUES

FORMATION GÉNÉRALE

COURS COMMUNS À TOUS LES PROGRAMMES

- 3 cours de français
- 1 cours d’anglais
- 2 cours de philosophie
- 3 cours d’éducation physique

COURS PROPRES AU PROGRAMME CHOISI

- 1 cours de français
- 1 cours d’anglais
- 1 cours de philosophie

COURS COMPLÉMENTAIRES

- 2 cours au choix

FORMATION SPÉCIFIQUE TECHNIQUE

16 à 36 cours spécifiques
au programme d’études

MARCHÉ DU TRAVAIL

UNIVERSITÉ*

*L’étudiante ou l’étudiant du secteur technique qui désire poursuivre des études universitaires doit consulter une conseillère ou un conseiller en information scolaire et professionnelle pour connaître les préalables qui seront exigés dans son cas particulier.

Photos
Sarah Latulippe



1

SOINS INFIRMIERS

180.AO

Choisir Soins infirmiers au CVM, c’est... étudier dans un environnement à proximité de nombreux milieux de stage stimulants et variés. C’est explorer différents types de soins, tant pour l’adulte que l’enfant. C’est l’occasion de mettre en pratique vos apprentissages dans des espaces équipés de matériel spécialisé qui vous prépareront à évaluer les besoins des personnes en matière de santé, à intervenir auprès de cette clientèle et à appliquer des mesures d’urgence.

Particularités du programme

- L’utilisation de mises en situation liées à la santé, où vous développerez vos habiletés à résoudre des problèmes et consoliderez vos connaissances scientifiques, théoriques ainsi que cliniques nécessaires à l’exercice de la profession.
- L’apprentissage par problèmes (APP) est une des forces du programme. Cette méthode pédagogique vous permettra d’accroître vos aptitudes relationnelles à travers l’étude de problèmes en petits groupes.
- L’expérimentation de la simulation haute-fidélité (SHF), une approche éprouvée et stimulante pour la réussite des étudiantes et étudiants du programme.
- Le soutien d’un corps professoral expérimenté et engagé qui vous aidera à réussir l’examen professionnel obligatoire de l’Ordre des infirmières et infirmiers du Québec (OIIQ).
- L’accès au programme de bourses Perspective Québec, totalisant 9000 \$, qui vise à stimuler la formation de personnes qualifiées dans les services publics essentiels.

Stages crédités

Totalisant 1035 heures, six stages crédités ont lieu dans des milieux cliniques variés (CHUM, CHU Sainte-Justine, Hôpital Santa Cabrini et Institut universitaire en santé mentale) pour préparer adéquatement les étudiantes et étudiants à la réalité du métier.

- 1^{re} session : stage en médecine
- 2^e session : stage en chirurgie
- 3^e session : stages en médecine et en chirurgie
- 4^e session : stages de spécialité en pédiatrie et périnatalité
- 5^e session: stages de spécialité en psychiatrie et gériatrie
- 6^e session : possibilité de stage à l’international ou en milieu communautaire, à l’urgence, en ambulatoire ou en chirurgie

Perspectives d’avenir

Vos futurs employeurs

- Centres hospitaliers
- Centres locaux de services communautaires (CLSC)
- Cliniques

- Centres d’hébergement et de soins de longue durée (CHSLD)
- Commissions scolaires
- Compagnies pharmaceutiques
- Entreprises privées
- Organisations humanitaires dans les pays en émergence

Accès à l’université

Passerelle DEC-BAC

Après votre DEC, vous pourriez obtenir votre baccalauréat en sciences infirmières en deux ans plutôt que trois, grâce à une entente avec les universités offrant le programme. Vous devrez répondre aux critères d’admission.

Admission

Processus et conditions générales d’admission en page 124. Programme ouvert à l’automne et à l’hiver.



2

Stage et voyage

À la fin de vos études, vous pourriez faire un stage crédité de 13 jours au Sénégal qui vous permettra d’adopter une attitude d’ouverture et de respect quant aux réalités sociales et culturelles liées à la santé, d’offrir les soins nécessaires, d’établir des relations de confiance auprès d’une communauté et d’approfondir vos connaissances sur les principales maladies endémiques et sur la situation sociale dans ce pays.

Conditions particulières

En plus de répondre aux conditions d’admission générales, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- STE 4^e ou SE 4^e ou Sciences physiques 436
- Chimie 5^e ou Chimie 534 ou réussir les cours d’appoint en chimie lors de la première année au cégep

EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

Judeline Nicolas
514 982-3437, poste 7863
jnicolasmilorme@cvm.qc.ca

Mildred Dorismond

514 982-3437, poste 7964
mdorismo@cvm.qc.ca

Photos
1: Sarah Latulippe
2: Jean Beaudin

GRILLE DE COURS

1 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Écriture et littérature
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Biologie du corps humain I
- Psychologie du développement de la personne I
- Principes de base en soins infirmiers

2 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Littérature et imaginaire
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Biologie du corps humain II
- Soins périopératoires
- Psychologie du développement de la personne II

3 FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature québécoise
- Anglais I
- Philosophie et rationalité

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Biologie du corps humain III
- Soins à l’adulte en médecine-chirurgie

4 FORMATION GÉNÉRALE

- L’être humain
- Littérature et culture contemporaines
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Famille et société
- Soins à la mère et à l’enfant

5 FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Sociologie de la santé
- Santé mentale et soins à la personne en perte d’autonomie

6 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Soins intégraux
- Soins ambulatoires
- Intégration par la résolution de problèmes complexes

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.



221.AO

TECHNOLOGIE DE L'ARCHITECTURE

Choisir Technologie de l'architecture au CVM, c'est... réaliser des bâtiments en 3D à l'aide de logiciels spécialisés comme Revit, produire des dessins de présentation ou encore des rendus réalistes avec des outils de pointe et créer des dessins techniques pour la construction. C'est intégrer les plus récentes innovations en matière de développement durable à ses apprentissages. C'est aussi visiter des chantiers et vous préparer à participer à la conception d'un projet d'architecture au sein d'une équipe pluridisciplinaire et collaborer à la gestion d'un projet d'architecture.

Particularités du programme

- Un personnel enseignant expérimenté ayant travaillé dans le monde de l'architecture.
- De nombreuses occasions de travailler en équipe.
- Un lieu de travail commun favorisant l'entraide.
- Des laboratoires munis d'ordinateurs performants.
- L'intégration du développement durable dans tous les aspects du programme d'études dans une optique de respect de l'environnement.

Stage en entreprise

Vous ferez un stage d'une durée de 60 heures à la sixième session. Il pourra être réalisé au sein d'une multitude d'entreprises.

Formule Alternance travail-études (ATE)

La formule ATE vous permet d'avoir un emploi rémunéré pendant l'été dans votre domaine d'études, tout en continuant vos cours au cégep le reste de l'année. Pour plus de détails, consultez le cvm.qc.ca/ate.

Perspectives d'avenir

Vos futurs employeurs

- Architectes
- Architectes de paysage
- Entreprises d'ingénierie civile
- Designers d'intérieur
- Services d'estimation et d'évaluation
- Promotrices et promoteurs immobiliers
- Administrations municipales et gouvernementales
- Entreprises de construction, de fabrication et leurs fournisseurs

Possibilités de carrière

- Technologue
- Contremaître de chantier
- Inspectrice ou inspecteur en bâtiment
- Estimatrice ou estimateur
- Représentante ou représentant technique
- Travailleuse ou travailleur autonome

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires dans les domaines suivants, à condition de répondre aux critères d'admission :

- Architecture
- Urbanisme
- Architecture de paysage
- Génie de la construction
- Design de l'environnement

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l'automne seulement.

Conditions particulières

En plus de répondre aux conditions d'admission générales, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- TS 4^e ou SN 4^e ou Mathématiques 436
- ST 4^e ou ATS 4^e ou Sciences physiques 436



EN SAVOIR PLUS

Conditions d'admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

514 982-3437, poste 2288
cdarchitecture@cvm.qc.ca

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

1 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques appliquées à l'architecture I
- Physique appliquée à l'architecture I
- Introduction à la profession
- Introduction à la construction
- Représentation architecturale
- Croquis architectural
- Santé et sécurité sur les chantiers

2 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques appliquées à l'architecture II
- Physique appliquée à l'architecture II
- Modélisation architecturale
- Construction 1
- Projet à ossature de bois 1
- Évolution des caractéristiques architecturales
- Systèmes résidentiels

3 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Philosophie et rationalité
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Statique et résistance des matériaux
- Outils numériques en architecture
- Construction 2
- Projet à ossature de bois 2
- Relevé et inspection

4 FORMATION GÉNÉRALE

- L'être humain
- Littérature et culture contemporaines
- Cours complémentaire 1
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Conception de projet
- Construction 3
- Projet à structure d'acier
- Codes et règlements appliqués
- Systèmes structuraux

5 FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Architecture durable et innovations
- Construction 4
- Projet à structure de béton
- Rénovation de bâtiments
- Communication visuelle en architecture
- Gestion de projet

6 FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Expérience professionnelle
- Cahier des charges
- Estimation
- Administration du contrat de construction
- Coordination des systèmes
- Projet de fin d'études

Photos
1 et 3 : Sarah Latulippe
2 : Département d'architecture



241.A0

TECHNIQUES DE GÉNIE MÉCANIQUE

OPTION FABRICATION MÉCANIQUE

Choisir l’option Fabrication mécanique au CVM, c’est... apprendre à fabriquer des pièces et des composantes utilisées dans divers domaines, dont l’aéronautique, l’aérospatiale et la production manufacturière. C’est programmer des machines de fabrication à la fine pointe de la technologie, analyser des pièces mécaniques pour choisir les méthodes appropriées de fabrication, réaliser des projets sur des machines à commandes numériques et utiliser divers logiciels de fabrication (FAO).

Particularités du programme

- Un accès au plus grand parc de machines constitué d’équipements à commandes numériques et conventionnelles.
- L’occasion de fabriquer des prototypes réels et virtuels à l’aide d’équipements de haute technologie.
- La possibilité de développer des compétences en dessin, en modélisation et en conception 3D à l’aide du logiciel SolidWorks.
- L’exploration du fonctionnement de machines et de robots contrôlés par ordinateur (commandes numériques) à l’aide de logiciels de pointe, dont RobotStudio, Automation Studio et Mastercam.
- L’apprentissage des bases de la métallurgie et du soudage par du travail en atelier.
- L’occasion d’acquérir une formation en contrôle de la qualité et en gestion.
- L’accès au programme de bourses Perspective Québec, totalisant 9 000 \$, qui vise à stimuler la formation de personnes qualifiées dans le domaine du génie.

Perspectives d’avenir

Vos futurs employeurs

- Industries manufacturières
- Aéronautique
- Aérospatiale
- Métallurgie
- Véhicules récréatifs
- Entreprises de transport
- Production agricole
- Production alimentaire
- Industrie forestière
- Papetières
- Bureaux de génie-conseil

Possibilités de carrière

- Technicienne ou technicien en fabrication mécanique
- Technicienne ou technicien en entretien
- Programmeuse ou programmeur de machines industrielles et à commandes numériques
- Représentante ou représentant technique
- Rédactrice ou rédacteur technique

Accès à l’université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires en génie, notamment à l’École de technologie supérieure (ÉTS) ou à l’Université de Sherbrooke, à condition que vous répondiez aux critères d’admission.

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d’admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l’automne et à l’hiver. Pour les trois options de Génie mécanique, sélectionnez le numéro 241.A0 au moment de faire votre demande d’admission au SRAM. Vous pourrez choisir l’option Fabrication mécanique, l’option Dessin de conception mécanique ou l’option Robotique à la fin de la deuxième année.

Conditions particulières

En plus de répondre aux conditions générales d’admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Club étudiant : construction d’un bolide

En collaboration avec des élèves d’autres programmes, vous aurez la possibilité de participer à la fabrication d’un bolide de course : la Formule SAE. Vous représenterez le CVM lors du concours international organisé par la Society of Automotive Engineers (SAE), qui regroupe des universités et des collèges des quatre coins du monde. Pour plus d’informations, consultez le cvm.qc.ca/formulesae.



Préalables du secondaire

- TS 4° ou SN 4° ou CST 5° ou Mathématiques 436
- Physique 5° ou Physique 534

Autre condition particulière

Certaines candidates et certains candidats, ayant échoué à l’un des préalables, pourraient être admis à condition de réussir le cours d’appoint lors de leur première session au cégep. Cette mesure est exceptionnelle. Vous devez communiquer avec l’aide pédagogique individuel (API) responsable du programme pour en savoir plus.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

514 982-3437, poste 2018
cdgeniemecanique@cvm.qc.ca

Photos
Sarah Latulippe

GRILLE DE COURS

- 1 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et santé
 - Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques I
- Usinage conventionnel
- Métrologie et capteurs
- Dessin et modélisation
- Environnement de travail

- 2 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et efficacité
 - Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques II
- Physique – statique et résistance des matériaux
- Analyse de mécanismes
- Conception I
- Circuits hydrauliques et pneumatiques
- Robots industriels

- 3 FORMATION GÉNÉRALE**
- Philosophie et rationalité
 - Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Physique – cinématique
- Programmation CN I
- Automatisation de la conception
- Conception II
- Procédés et analyse de fabrication I
- Matériaux et leurs transformations

- 4 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et autonomie
 - L’être humain
 - Littérature et culture contemporaines

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Physique – résistance des matériaux
- Programmation CN II
- Traitements thermiques
- Conception III
- Procédés et analyse de fabrication II
- Automates programmables

- 5 FORMATION GÉNÉRALE**
- Anglais I
 - Éthique et politique
 - Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Physique – dynamique
- Conception de machines
- Conception d’outillage
- Conception hydraulique et pneumatique
- Projet de fabrication I

- 6 FORMATION GÉNÉRALE**
- Anglais II
 - Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Contrôle de la qualité
- Gestion opérationnelle
- Projet de fabrication II
- Programmation graphique avancée
- Fabrication d’outillage



TECHNIQUES DE GÉNIE MÉCANIQUE

OPTION DESSIN DE CONCEPTION MÉCANIQUE

Choisir l’option Dessin de conception mécanique au CVM, c’est... apprendre à concevoir des gabarits de montage, des moules, des machines, notamment. C’est imaginer et concevoir des objets qui répondent à un besoin réel et concret, comme de l’outillage, des systèmes hydrauliques et pneumatiques, des pièces de systèmes mécaniques, des éléments de chaînes de montage ou de production et des composantes de robots. C’est élaborer des plans et des dessins pour des machines de haute technologie.

Particularités du programme

- Des projets en équipe pour concevoir de nouveaux produits.
- Le développement de compétences en dessin, en modélisation et en conception 3D à l’aide du logiciel SolidWorks.
- Des logiciels et des ordinateurs performants.
- L’exploration du fonctionnement de machines et de robots contrôlés par ordinateur (commandes numériques) à l’aide de logiciels de pointe, dont RobotStudio, Automation Studio et Mastercam.
- Des apprentissages qui vous permettront de vous joindre à l’équipe de conception d’une entreprise ou de vous tailler une place de choix au sein de son secteur de recherche et de développement.
- L’accès au programme de bourses Perspective Québec, totalisant 9 000 \$, qui visent à stimuler la formation de personnes qualifiées dans le domaine du génie.

Perspectives d’avenir

Vos futurs employeurs

- Industries manufacturières
- Aéronautique
- Aérospatiale
- Métallurgie
- Industrie des véhicules récréatifs
- Entreprises de transport
- Production agricole
- Production alimentaire
- Industrie forestière
- Papetières
- Bureaux de génie-conseil

Possibilités de carrière

- Technicienne ou technicien en conception mécanique
- Représentante ou représentant technique
- Superviseuse ou superviseur
- Conceptrice ou concepteur mécanique
- Consultante ou consultant à votre compte

Accès à l’université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires en génie, notamment à l’École de technologie supérieure (ÉTS) ou à l’Université de Sherbrooke, à condition que vous répondiez aux critères d’admission.

Admission

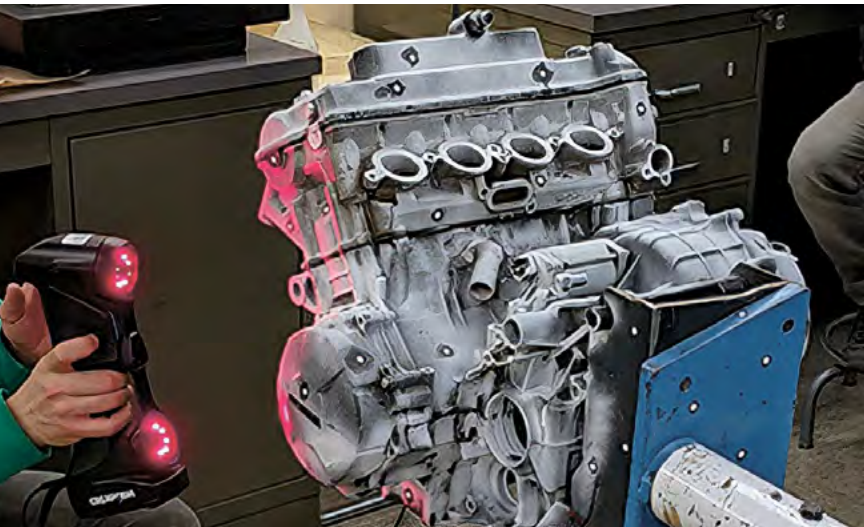
Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d’admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l’automne et à l’hiver. Pour les trois options de Génie mécanique, sélectionnez le numéro 241.A0 au moment de faire votre demande d’admission au SRAM. Vous pourrez choisir l’option Fabrication mécanique, l’option Dessin de conception mécanique ou l’option Robotique à la fin de la deuxième année.

Conditions particulières

En plus de répondre aux conditions générales d’admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Club étudiant : construction d’un bolide

En collaboration avec des élèves d’autres programmes, vous aurez la possibilité de participer à la fabrication d’un bolide de course : la Formule SAE. Vous représenterez le CVM lors du concours international organisé par la Society of Automotive Engineers (SAE), qui regroupe des universités et des collèges des quatre coins du monde. Pour plus d’informations, consultez le cvm.qc.ca/formulesae.



Préalables du secondaire

- TS 4^e ou SN 4^e ou CST 5^e ou Mathématiques 436
- Physique 5^e ou Physique 534

Autre condition particulière

Certaines candidates et certains candidats, ayant échoué à l’un des préalables, pourraient être admis à condition de réussir le cours d’appoint lors de leur première session au cégep. Cette mesure est exceptionnelle. Vous devez communiquer avec l’aide pédagogique individuel (API) responsable du programme pour en savoir plus.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

514 982-3437, poste 2018
cdgeniemecanique@cvm.qc.ca

Photos
1 : Sarah Latulippe
2 : Nolka Turcotte

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

- 1 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et santé
 - Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques I
- Usinage conventionnel
- Métrologie et capteurs
- Dessin et modélisation
- Environnement de travail

- 2 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et efficacité
 - Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques II
- Physique – statique et résistance des matériaux
- Analyse de mécanismes
- Conception I
- Circuits hydrauliques et pneumatiques
- Robots industriels

- 3 FORMATION GÉNÉRALE**
- Littérature québécoise
 - Philosophie et rationalité

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Physique – cinématique
- Programmation CN I
- Automatisation de la conception
- Conception II
- Procédés et analyse de fabrication I
- Matériaux et leurs transformations

- 4 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et autonomie
 - L’être humain
 - Littérature et culture contemporaines

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Physique – résistance des matériaux
- Programmation CN II
- Traitements thermiques
- Conception III
- Procédés et analyse de fabrication II
- Automates programmables

- 5 FORMATION GÉNÉRALE**
- Anglais I
 - Éthique et politique
 - Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Physique – dynamique
- Conception de machines
- Conception d’outillage
- Conception hydraulique et pneumatique
- Projet de conception I

- 6 FORMATION GÉNÉRALE**
- Anglais II
 - Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Contrôle de la qualité
- Gestion opérationnelle
- Projet de conception II
- Conception de machines avancée
- Conception paramétrique avancée



241.A0

TECHNIQUES DE GÉNIE MÉCANIQUE

OPTION ROBOTIQUE

Choisir l’option Robotique au CVM, c’est... se familiariser avec la conception mécanique des cellules robotisées pour les besoins de l’industrie manufacturière. C’est apprendre à sélectionner et à dimensionner les composantes pneumatiques et hydrauliques d’un système automatisé. C’est programmer des équipements industriels pour simuler ou réaliser des tâches automatisées multiples dont le soudage, l’encollage, l’usinage, la palettisation et la peinture. C’est programmer des bras robotisés à des fins d’automatisation de la production industrielle, apprendre à élaborer des projets de fabrication robotisée et à créer les outils qui leur sont nécessaires. C’est choisir une formation unique dans le réseau des collèges!

Particularités du programme

- Des enseignantes et des enseignants agréés pour la formation des produits ABB et KUKA, passionnés et motivés, qui vous transmettront efficacement leurs connaissances.
- Un accès au plus grand département de génie mécanique du Québec ainsi qu’à un vaste parc de robots industriels.
- Des laboratoires très bien équipés en constante évolution et des équipements à la fine pointe de la technologie.
- La chance de participer à des projets extrascolaires et interdisciplinaires enrichissants.
- L’accès au programme de bourses Perspective Québec, totalisant 9 000 \$, qui visent à stimuler la formation de personnes qualifiées dans le domaine du génie.

Perspectives d’avenir Vos futurs employeurs

- Intégratrices ou intégrateurs
- Industrie manufacturière

- Aérospatiale
- Agroalimentaire
- Bureaux de génie-conseil
- Entreprises de transport
- Éducation
- Centres de recherche

Possibilités de carrière

- Consultante ou consultant
- Programmeuse ou programmeur
- Représentante ou représentant technique
- Superviseuse ou superviseur
- Conceptrice ou concepteur en robotique

Accès à l’université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires en génie, notamment à l’École de technologie supérieure (ÉTS) ou à l’Université de Sherbrooke, à condition que vous répondiez aux critères d’admission.

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d’admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l’automne et à l’hiver. Pour les trois options de Génie mécanique, sélectionnez le numéro 241.A0 au moment de faire votre demande d’admission au SRAM. Vous pourrez choisir l’option Fabrication mécanique, l’option Dessin de conception mécanique ou l’option Robotique à la fin de la deuxième année.

Conditions particulières

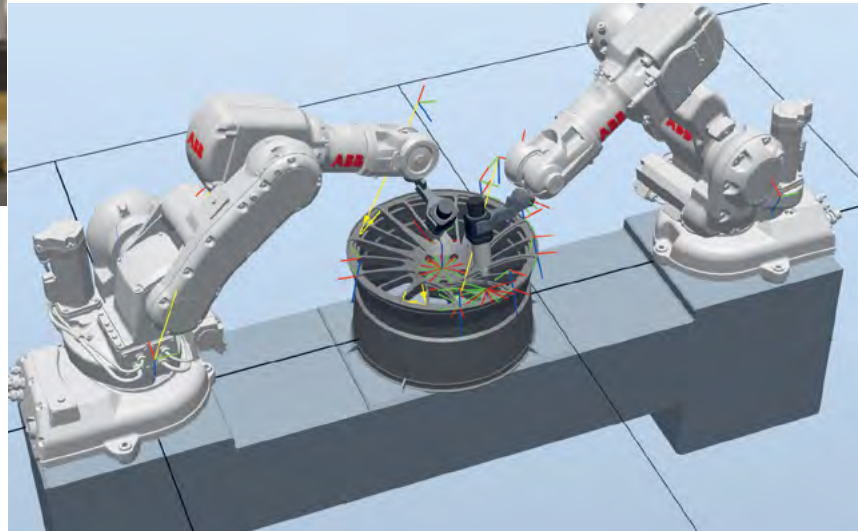
En plus de répondre aux conditions générales d’admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- TS 4° ou SN 4° ou CST 5° ou Mathématiques 436
- Physique 5° ou Physique 534

Club étudiant : robot C2V2

Vous pourrez participer à des projets extrascolaires enrichissants liés, entre autres, à la robotique et à l’automatisation, comme la conception d’engins autonomes ayant la capacité de lancer des balles, d’attraper et de porter des objets en utilisant la gravité, l’énergie cinétique et plus encore!



Autre condition particulière

Certaines candidates et certains candidats, ayant échoué à l’un des préalables, pourraient être admis à condition de réussir le cours d’appoint lors de leur première session au cégep. Cette mesure est exceptionnelle. Vous devez communiquer avec l’aide pédagogique individuel (API) responsable du programme pour en savoir plus.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

514 982-3437, poste 2018
cdgeniemecanique@cvm.qc.ca

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

- 1 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et santé
 - Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques I
- Usinage conventionnel
- Métrologie et capteurs
- Dessin et modélisation
- Environnement de travail

- 2 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et efficacité
 - Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques II
- Physique – statique et résistance des matériaux
- Analyse de mécanismes
- Conception I
- Circuits hydrauliques et pneumatiques
- Robots industriels I

- 3 FORMATION GÉNÉRALE**
- Littérature québécoise
 - Philosophie et rationalité

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Physique – cinématique
- Programmation CN I
- Automatisation de la conception
- Conception II
- Procédés et analyse de fabrication I
- Matériaux et leurs transformations

- 4 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et autonomie
 - L’être humain
 - Littérature et culture contemporaines

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Physique – résistance des matériaux
- Programmation CN II
- Traitements thermiques
- Conception III
- Procédés et analyse de fabrication II
- Automates programmables

- 5 FORMATION GÉNÉRALE**
- Anglais I
 - Éthique et politique
 - Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Physique – dynamique
- Conception de machines
- Conception d’outillage
- Conception hydraulique et pneumatique
- Robots industriels II

- 6 FORMATION GÉNÉRALE**
- Anglais II
 - Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Contrôle de la qualité
- Gestion opérationnelle
- Projet d’automatisation
- Fabrication robotisée
- Asservissement

Photos
1: Sarah Latulippe
2: Projet étudiant



TECHNIQUE EN GÉNIE DE LA MAINTENANCE INDUSTRIELLE

(FIABILITÉ DES SYSTÈMES DE PRODUCTION)

241.DO

Choisir la Technique en génie de la maintenance industrielle au CVM, c’est... acquérir les compétences essentielles pour devenir experte ou expert d’équipements de production. C’est assurer le bon fonctionnement des machines et des équipements industriels en planifiant l’entretien, l’installation, les réparations. C’est suivre les indicateurs de performance de l’usine, gérer les priorités et le personnel. C’est maintenir les équipements en bon état en en faisant l’inspection et en prévenant les pannes. C’est apprendre à diagnostiquer et à analyser les problèmes d’arrêt ou de non-fiabilité sur des lignes de production.

Particularités du programme

- Un tronc commun avec la technique de génie mécanique pour la première année d’études.
- Des enseignantes et enseignants disponibles et experts en la matière.
- Le développement de votre leadership et des aptitudes pour le travail d’équipe grâce à une approche par projet.
- Un accès au plus grand département de génie mécanique au Québec.
- Des projets et des équipes de travail.
- Un stage crédité en quatrième session.

Un taux de placement exceptionnel

La maintenance industrielle fait partie des secteurs d’emploi où les travailleuses et travailleurs sont les plus convoités dans le monde entier. Vos compétences correspondront aux besoins du marché grâce aux cours fortement axés sur la pratique. De plus, une rémunération très intéressante vous attend, et ce, dès le début de votre carrière.

Apprentissage en milieu de travail

Le cégep du Vieux Montréal est le seul à offrir un programme d’apprentissage en milieu de travail où les connaissances acquises dans un contexte réel d’entreprise sont appliquées. Un minimum de 20 % des apprentissages du programme est fait en partenariat avec des entreprises et organismes et peut prendre différentes formes.

Perspectives d’avenir

Vos futurs employeurs

- Industries lourdes
- Industries manufacturières
- Entreprises de transport
- Agroalimentaire
- Industrie éolienne
- Municipalités et services publics
- Industrie minière
- Aérospatiale

Possibilités de carrière

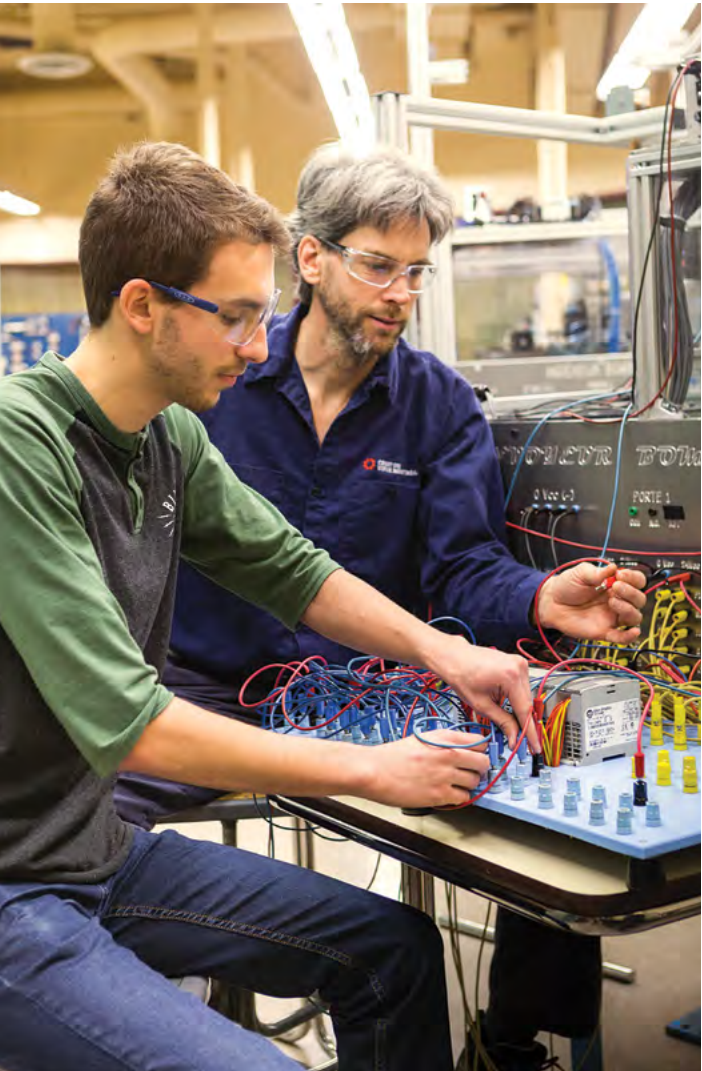
- Technicienne ou technicien en maintenance
- Superviseuse ou superviseur en maintenance
- Représentante ou représentant technique
- Formatrice ou formateur technique
- Spécialiste en entretien préventif
- Consultante ou consultant à votre compte

Accès à l’université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires en génie, notamment à l’École de technologie supérieure (ÉTS) ou à l’Université de Sherbrooke, à condition que vous répondiez aux critères d’admission.

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d’admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l’automne seulement. Au moment de faire votre inscription, vous devrez sélectionner le programme portant le nom Technologie de maintenance industrielle et le code 241.DO.



Conditions particulières

En plus de répondre aux conditions générales d’admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- TS 4^e ou SN 4^e ou CST 5^e ou Mathématiques 526
- Physique 5^e ou Physique 534

Autre condition particulière

Certaines candidates et certains candidats, ayant échoué à l’un des préalables, pourraient être admis à condition de réussir le cours d’appoint lors de leur première session au cégep. Cette mesure est exceptionnelle. Vous devez communiquer avec l’aide pédagogique individuel (API) responsable du programme pour en savoir plus.

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

514 982-3437, poste 2018
cdgeniemecanique@cvm.qc.ca

GRILLE DE COURS

- 1 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et santé
 - Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques I
- Usinage conventionnel
- Métrologie et capteurs
- Dessin et modélisation
- Environnement de travail

- 2 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et efficacité
 - Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques II
- Physique – statique et résistance des matériaux
- Analyse de mécanismes
- Conception I
- Circuits hydrauliques et pneumatiques
- Robots industriels

- 3 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et autonomie
 - Philosophie et rationalité
 - Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Physique du mouvement I
- Logique combinatoire et séquentielle
- Procédés de fabrication
- Installation et maintenance de mécanismes industriels

- 4 FORMATION GÉNÉRALE**
- L’être humain
 - Littérature et culture contemporaines
 - Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Physique du mouvement II
- Électro I
- Gestion de la maintenance industrielle I
- Circuits hydrauliques et pneumatiques avancés
- Stage industriel

- 5 FORMATION GÉNÉRALE**
- Éthique et politique
 - Cours complémentaire 1
 - Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

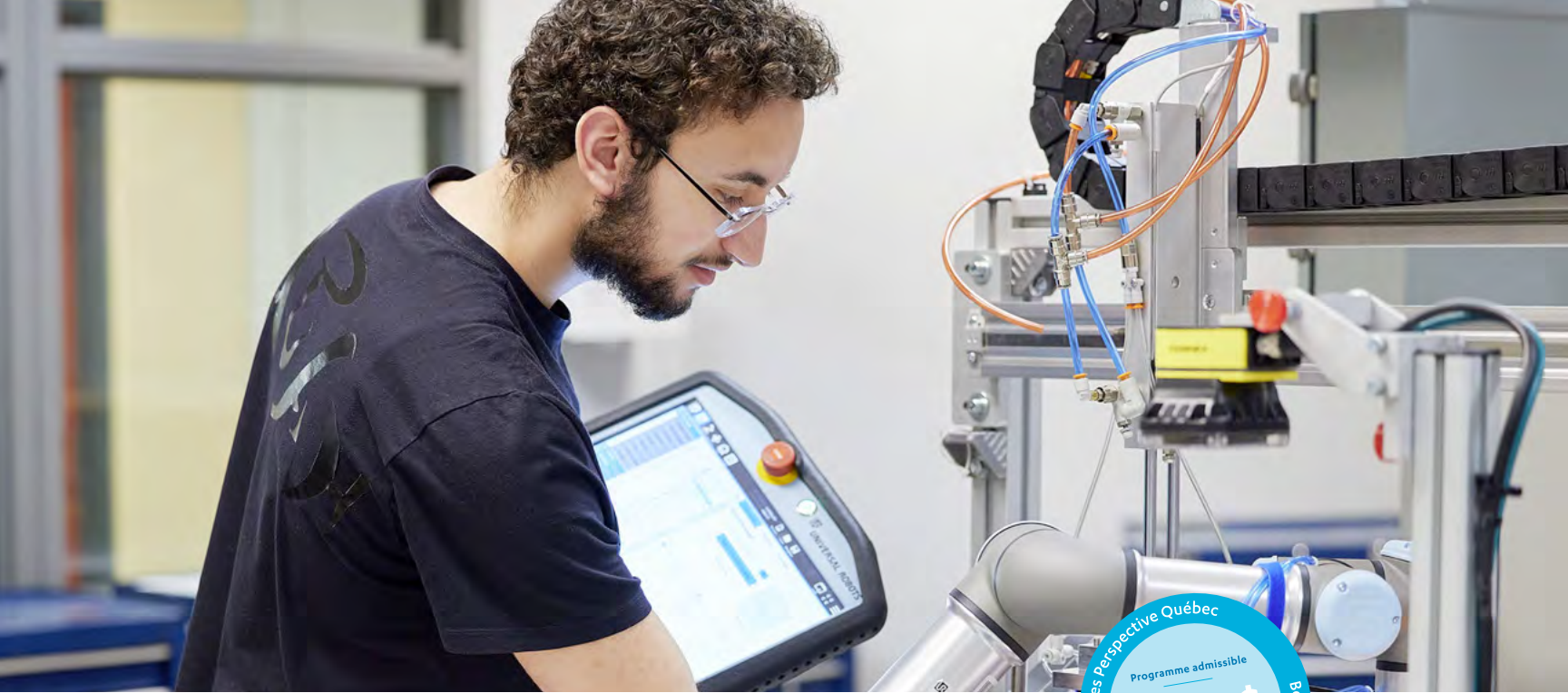
- Mathématiques et statistiques
- Électro II
- Lubrification
- Analyse avancée de mécanismes
- Installation et maintenance avancées de mécanismes industriels

- 6 FORMATION GÉNÉRALE**
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Projet en fiabilité
- Systèmes de commande
- Vibrations
- Gestion de la maintenance industrielle II

Photos
Sarah Latulippe



243.DO

TECHNOLOGIE DU GÉNIE ÉLECTRIQUE: AUTOMATISATION ET CONTRÔLE

Choisir Automatisation et contrôle au CVM, c'est... acquérir les compétences requises pour participer à la conception de systèmes robotisés, à l'installation, à la mise en service, au dépannage ainsi qu'à l'entretien des systèmes et des équipements industriels qui servent au contrôle de l'énergie électrique, à la commande et à l'automatisation de procédés industriels. C'est programmer et installer des systèmes robotisés en utilisant la vision artificielle, utiliser l'informatique pour créer des solutions industrielles et contribuer à la conception et à l'installation de systèmes automatisés.

Particularités du programme

- Une formation dans laquelle la robotique occupe une place de choix.
- Des laboratoires spécialisés et des situations concrètes liées au milieu industriel, dès la première session.
- Un programme branché sur les réalités du marché du travail, qui vous préparera à répondre efficacement aux exigences du milieu.
- L'occasion d'effectuer un projet majeur incluant robotique, vision artificielle, automatisation et informatique à la dernière année.
- Une mini-usine de fabrication automobile créée par le corps professoral et les élèves pour les apprentissages de la robotique collaborative et de l'automatisation.
- Un stage en entreprise à la fin de la deuxième année.
- L'accès au programme de bourses Perspective Québec, totalisant 9 000 \$, qui visent à stimuler la formation de personnes qualifiées dans le domaine du génie.

Des équipements de pointe comme dans les entreprises

Vous aurez accès à des laboratoires de robotique dotés d'équipements informatisés de pointe, comparables à ceux que l'on trouve dans les entreprises. Vous deviendrez une ou un technologue efficace et polyvalent grâce au personnel enseignant expérimenté et disponible, pour qui l'automatisation, la robotique et les ordinateurs industriels n'ont plus de secrets.

Perspectives d'avenir

Vos futurs employeurs

- Intégratrices ou intégrateurs en robotique
- Industrie manufacturière
- Entreprises de transport
- Agroalimentaire
- Bureaux de génie-conseil
- Éducation
- Entreprises de distribution d'énergie

Possibilités de carrière

- Consultante ou consultant
- Programmeuse ou programmeur
- Représentante ou représentant technique
- Superviseuse ou superviseur
- Conceptrice ou concepteur en robotique ou en automatisation et contrôle

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires en génie, notamment à l'École de technologie supérieure (ÉTS) ou à l'Université de Sherbrooke, à condition que vous répondiez aux critères d'admission.

Admission et conditions particulières

En plus de répondre aux conditions générales d'admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- TS 4^e ou SN 4^e ou CST 5^e ou Mathématiques 436
- STE 4^e ou SE 4^e ou Sciences physiques 436



Passerelle DEP-DEC

Les personnes détentrices d'un DEP en électromécanique de système automatisé (5281) et électricité (5295) peuvent accéder à des études collégiales dans ce programme.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d'admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

514 982-3437, poste 2870
cdautomatisationetcontrôle@cvm.qc.ca

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

1 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Professions et outils d'information
- Circuits électroniques de base
- Travaux d'atelier
- Introduction à la programmation d'un contrôleur
- Santé et sécurité au travail
- Panneaux électriques industriels

2 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques I
- Programmation d'un système de contrôle I
- Circuits électriques
- Robotique industrielle I
- Dessin technique

3 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Éthique et politique
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques II
- Mesures industrielles
- Conversion et qualité de l'énergie
- Physique appliquée au génie électrique
- Programmation d'un système de contrôle II

4 FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais I
- Littérature et culture contemporaines
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques appliquées à l'électronique industrielle
- Machines électriques
- Réseaux industriels
- Servomoteur I
- Robotique industrielle II
- Stage en milieu de travail

5 FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Moteur et système d'entraînement
- Informatique industrielle
- Régulation de procédé
- Sécurité dans un système automatisé
- Robotique collaborative
- Conception d'un projet

6 FORMATION SPÉCIFIQUE

- Réalisation d'un projet
- Mise en service et maintenance d'un système automatisé
- Mise en service et maintenance d'un système d'entraînement
- Régulation avancée
- Servomoteur II
- Technologie avancée et impression 3D

Photos
Sarah Latulippe



TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE – AUDIOVISUEL

243.HO

Choisir Audiovisuel au CVM, c'est... plonger dans un univers où l'image et le son fusionnent pour créer des expériences uniques. C'est maîtriser les technologies de pointe, comprendre le fonctionnement des appareils et développer des compétences en électronique pour les défis de l'avenir, mais aussi découvrir les techniques d'installation et de maintenance d'équipements essentielles à toute professionnelle ou professionnel du domaine. C'est évoluer dans des environnements dynamiques comme la scène, la télévision, l'événementiel et plus encore. C'est explorer les frontières de la créativité et de la technologie dans un domaine stimulant et collaboratif pour transformer votre passion en carrière!

Particularités du programme

- Des laboratoires spécialisés en électronique pour expérimenter et comprendre les signaux, des studios de télévision pour apprendre les techniques de production et des salles d'enregistrement et de montage pour vos projets de postproduction.
- Des laboratoires informatiques pour découvrir la réseautique et les logiciels audiovisuels.
- Une approche par projet pour favoriser le travail d'équipe et le leadership, et une formation moderne pour devenir des professionnelles et professionnels efficaces et polyvalents.
- Un stage crédité en fin de parcours qui est souvent une porte d'entrée vers le marché du travail.
- Des projets parascolaires et interdisciplinaires stimulants.
- Des enseignantes et enseignants expérimentés et des techniciennes et techniciens dévoués pour vous guider.

- Un emplacement stratégique, au cœur du Quartier des spectacles, pour faciliter les visites en entreprise et accéder à une multitude d'emplois dès la fin de vos études.

Perspectives d'avenir

Vos futurs employeurs

- Travail autonome, à la pige
- Stations de télévision et de radio
- Établissements d'enseignement
- Domaine de l'événementiel
- Centres de diffusion
- Salles de spectacle
- Entreprises de location et d'installation
- Centres de production et de postproduction télévisuels et cinématographiques
- Studios d'enregistrement et de mixage sonore
- Musées et organismes publics

Accès à l'université

Grâce à des passerelles, vous pourrez accéder à des programmes universitaires, selon le respect de certaines exigences. Par exemple :

- L'Université Laval : Certificat en Réalisation audionumérique et passerelles en Génie électrique et en Génie informatique.
- L'École de technologie supérieure (ÉTS) : Baccalauréats en Génie électrique, en Génie de la production automatisée, en Génie des technologies de l'information et en Génie logiciel.

Admission et conditions particulières

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l'automne seulement.

Préalables du secondaire

- ST 4° ou ATS 4° ou Sciences physiques 436
- TS 4° ou SN 4° ou CST 5° ou Mathématiques 436

EN SAVOIR PLUS

Conditions d'admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

cdaudiovisuel@cvm.qc.ca

Stages du programme

stagetgeav@cvm.qc.ca

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

- 1 FORMATION GÉNÉRALE**
 - Activité physique et santé
 - Philosophie et rationalité
 - Écriture et littérature**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Mathématiques appliquées I
 - Fondements de l'électronique
 - Techniques d'installation audiovisuelle
 - Santé et sécurité au travail
 - Traitement de l'information technique
- 2 FORMATION GÉNÉRALE**
 - Activité physique et efficacité
 - L'être humain
 - Littérature et imaginaire**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Mathématiques appliquées II
 - Électronique analogique
 - Circuits numériques
 - Électricité et éléments d'éclairage
- 3 FORMATION GÉNÉRALE**
 - Activité physique et autonomie
 - Littérature québécoise**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Électronique appliquée
 - Installation de systèmes audiovisuels
 - Éclairage de scène et de plateau
 - Protocoles de communication
 - Sonorisation
- 4 FORMATION GÉNÉRALE**
 - Éthique et politique
 - Littérature et culture contemporaines
 - Anglais I**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Projet en électronique
 - Initiation à la vidéo
 - Enregistrements audio
 - Réseautique et contrôle
- 5 FORMATION GÉNÉRALE**
 - Anglais II
 - Cours complémentaire 1**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Maintenance d'équipements
 - Télévision
 - Soutien à la production
 - Postproduction audio et vidéo
 - Industrie de l'audiovisuel
- 6 FORMATION GÉNÉRALE**
 - Cours complémentaire 2**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Maintenance de systèmes
 - Diffusion
 - Direction technique
 - Montage vidéo et effets spéciaux
 - Conception sonore, mixage et mastering
 - Stage

Photos
Sarah Latulippe



322.A1

TECHNIQUES D'ÉDUCATION À L'ENFANCE

Choisir Éducation à l'enfance au CVM, c'est... étudier au sein d'un programme axé sur la polyvalence et le plaisir d'apprendre pour contribuer à la mission éducative des services à l'enfance pour les jeunes de 3 mois à 12 ans. C'est créer une relation bienveillante et significative avec les enfants et leur famille ainsi qu'organiser un milieu de vie sécuritaire, stimulant et enrichissant misant sur le jeu actif. C'est bénéficier d'un accompagnement personnalisé offert par une équipe départementale dynamique qui vous préparera à accéder rapidement au marché du travail et ses excellentes perceptions d'emploi.

Particularités du programme

- Une formation imprégnée des enjeux et des nouvelles tendances du réseau éducatif : écologisation des pratiques, apprentissage par la nature en milieu urbain et approche inclusive.
- Un ensemble de cours qui visent à former une technicienne ou un technicien en éducation à l'enfance créatif, curieux, autonome et engagé.
- Deux stages, en dernière année, favorisant un accès direct au marché de l'emploi.
- Des stratégies d'enseignement innovantes et ludiques (utilisation de l'image 360 interactive, apprentissage par projet et jeux).
- La possibilité de faire des observations et des expérimentations auprès des enfants de 18 mois à 5 ans au laboratoire pédagogique La Gribouille.
- Un accès à La Matériathèque, lieu d'échanges où les étudiantes et étudiants consultent la technicienne, effectuent des recherches pédagogiques et travaillent en petits groupes.
- Des partenariats avec le réseau des services éducatifs à l'enfance pour un contact privilégié avec différents employeurs potentiels.

- L'accès au programme de bourses Perspective Québec, totalisant 9 000 \$, qui vise à stimuler la formation de personnes qualifiées dans les services publics essentiels.

DEC intensif

Le Cégep offre un DEC de deux ans aux personnes qui ont terminé tous les cours de la formation générale.

Perspectives d'avenir

Vos futurs employeurs

- Centres de la petite enfance (CPE)
- Services de garde en milieu scolaire
- Garderies
- Services de garde en milieu familial

Possibilités de carrière

- Éducatrice ou éducateur
- Technicienne ou technicien responsable d'un service de garde en milieu scolaire
- Directrice adjointe ou directeur adjoint au soutien pédagogique

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires dans les domaines suivants, à condition que vous répondiez aux critères d'admission :

- Éducation préscolaire et enseignement primaire
- Adaptation scolaire ou orthopédagogie
- Psychologie
- Loisir et récréologie

Admission et conditions particulières

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l'automne seulement.

Pour le DEC intensif, inscrivez le numéro 322.A1 sur le formulaire du SRAM et sélectionnez Cheminement intensif (4 sessions). Vous devez avoir terminé tous les cours de formation générale du DEC.



Stages crédités

Vous effectuerez des stages dans différents services éducatifs à l'enfance, auprès d'enfants âgés de 3 mois à 12 ans, accompagné d'une enseignante ou d'un enseignant.

- **Stage 1 (75 heures)** : Ce stage, effectué à la deuxième session, vous permettra de confirmer votre choix professionnel.
- **Stage 2 (210 heures)** : Expérimentation de diverses stratégies d'intervention et mise en application des compétences développées.
- **Stage 3 (360 heures)** : Ce stage, effectué lors de la dernière session, permet un accès direct au marché du travail.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d'admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

514 982-3437, poste 2224
cducationenfance@cvm.qc.ca

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

1 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Écriture et littérature
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- La sécurité et les premiers soins
- La découverte de la profession
- L'observation et les approches pédagogiques
- Les actions éducatives en pouponnière
- L'enfance de la naissance à 6 ans

2 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Philosophie et rationalité
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Stage 1
- La santé en services éducatifs
- Les actions éducatives en petite enfance
- Les stratégies d'intervention en pouponnière
- L'enfance, la famille et la société

3 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- L'être humain
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Les pratiques inclusives et le plan de soutien
- Le plein air et les jeux actifs
- Les stratégies d'intervention en petite enfance
- Les actions éducatives en milieu scolaire
- L'enfance de 6 à 12 ans et la santé psychologique de l'adulte

4 FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature et culture contemporaines
- Anglais I
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Les habiletés sociales et les jeux expressifs
- La numératie, les sciences et les jeux cognitifs
- Les stratégies d'intervention en milieu scolaire
- Les habiletés et les attitudes professionnelles
- La littératie et les jeux langagiers

5 FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Stage 2
- L'éthique professionnelle et le partenariat collaboratif
- Les chants, les rythmes et les sons
- L'expression plastique et la culture urbaine

6 FORMATION SPÉCIFIQUE

- Stage 3
- L'épreuve synthèse de programme

Photos
Sarah Latulippe



TECHNIQUES D'ÉDUCATION SPÉCIALISÉE

Choisir Éducation spécialisée au CVM, c'est... offrir un accompagnement dans le vécu partagé et intervenir auprès de personnes ou de groupes qui connaissent ou qui connaîtront des difficultés d'adaptation variées (trouble du spectre de l'autisme, déficience intellectuelle ou physique, enjeux de santé mentale, perte d'autonomie, difficultés langagières ou d'apprentissage, etc.). C'est collaborer avec différents partenaires, élaborer et appliquer des plans d'intervention. C'est analyser les besoins et les champs d'intérêts de la personne, convenir de moyens d'intervention et compléter l'analyse réflexive de ses actions afin d'adapter sa pratique en continu.

Particularités du programme

- La relation d'aide, empreinte d'ouverture et d'empathie, qui favorise la confiance, tout en respectant l'individualité de la personne.
- Un personnel enseignant possédant une riche expérience de près de 50 ans en enseignement et qui privilégie une approche inclusive.
- De petites cohortes permettant un apprentissage personnalisé et une formation rigoureuse sur le plan clinique.
- Un accès à une salle d'observation (La Gribouille) et à des locaux spécialisés (La Mathériathèque et le Squat spécialisé) où les étudiantes et étudiants peuvent étudier, travailler en petits groupes et effectuer des recherches pédagogiques.
- Un accompagnement bienveillant auprès des stagiaires pour le développement de leur savoir-être essentiel à la profession.
- L'accessibilité, grâce à l'emplacement stratégique du cégep, à la réalité de la clientèle montréalaise (itinérance, diversités sexuelle et multiculturelle, etc.)

- L'accès au programme de bourse Perspective Québec, totalisant 9 000 \$, qui visent à stimuler la formation de personnes qualifiées dans les services publics essentiels.

Stages crédités au Québec et à l'international

Les stages peuvent être effectués auprès de différentes clientèles dans divers endroits afin d'expérimenter plusieurs milieux.

- **Stage 1** : Communication et animation (150 heures)
- **Stage 2** : Processus d'intervention (315 heures)
- **Stage 3** : Intégration professionnelle (465 heures) – peut être effectué dans la région métropolitaine, dans une région du Québec (Nunavik, Nunavut) ou à l'international, dans un pays francophone

Perspectives d'avenir Vos futurs employeurs

- Centres de services scolaires
- Centres de santé et de services sociaux

- Centres d'hébergement et de soins de longue durée (CHSLD)
- Centres jeunesse
- Organismes communautaires

Accès à l'université

Vous pourrez accéder à plusieurs programmes universitaires, à condition que vous répondiez aux critères d'admission, par exemple :

- Psychoéducation
- Criminologie
- Adaptation scolaire et sociale
- Psychologie

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l'automne seulement.

351.A1



EN SAVOIR PLUS

Conditions d'admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

514 982-3437, poste 2234
cdeucationspecialisee@cvm.qc.ca

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

- 1

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et santé
 - Philosophie et rationalité
 - Écriture et littérature**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Psychologie du développement de la personne I
 - Exploration de la profession en éducation spécialisée
 - Approches et techniques d'intervention
 - L'activité éducative comme outil d'intervention
 - Observation et processus d'intervention
- 2

FORMATION GÉNÉRALE
 - L'être humain
 - Littérature et imaginaire**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Psychologie du développement de la personne II
 - Cultures, inégalités et inclusion sociale
 - Gestion des risques professionnels et intégrité psychologique
 - Communication et animation en intervention
 - Déficience intellectuelle et trouble du spectre de l'autisme : analyse et intervention
 - Déficience physique et vieillissement : analyse et intervention
- 3

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et efficacité
 - Éthique et politique
 - Littérature québécoise**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Relation d'aide en éducation spécialisée
 - Difficultés langagières et troubles d'apprentissage : analyse et intervention
 - Intervention préventive en éducation spécialisée
 - Stage 1 : communication et animation
- 4

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et autonomie
 - Littérature et culture contemporaines
 - Anglais I
 - Cours complémentaire 1**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Jeunes en difficultés d'adaptation : analyse et intervention
 - Santé mentale 1 : analyse et intervention
 - Plan d'intervention : processus d'intervention et jugement clinique
 - Intervention en situation de crise
- 5

FORMATION GÉNÉRALE
 - Anglais II
 - Cours complémentaire 2**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Violence et exclusion sociale : analyse et intervention
 - Santé mentale 2 et dépendances : analyse et intervention
 - Stage 2 : processus d'intervention
- 6

FORMATION SPÉCIFIQUE
 - Conception d'un projet d'adaptation et de réadaptation en éducation spécialisée
 - Stage 3 : intégration professionnelle

Photos
1 : Sarah Latulippe
2 : Jean-François Martin



TECHNIQUES DE TRAVAIL SOCIAL

388.A1

Choisir Travail social au CVM, c’est... apprendre la relation d’aide auprès des personnes, des familles, des groupes citoyens et des communautés et leur permettre de développer leurs pouvoirs individuels et collectifs tout en favorisant la transformation sociale. C’est trouver les ressources nécessaires afin d’améliorer leurs conditions de vie et défendre leurs droits. C’est contribuer à combattre les injustices sociales et à déconstruire les préjugés, et concevoir des projets de sensibilisation et de prévention. C’est étudier au cœur de Montréal, à proximité d’institutions publiques (DPJ, CLSC, CHSLD, hôpitaux) et de groupes communautaires qui viennent en aide à diverses populations (familles, personnes immigrantes et réfugiées, personnes âgées, jeunes, femmes, toxicomanes, personnes en situation d’itinérance, etc.), ce qui fait du cégep du Vieux Montréal l’endroit idéal pour suivre ce programme.

Particularités du programme

- Des enseignantes et enseignants compétents, dévoués et actifs dans le monde du travail social qui vous feront profiter de leurs connaissances et de leur expérience.
- Une formation accordant une attention particulière à l’accueil des savoirs autochtones qui permet d’aller à la rencontre de ces réalités.
- Un apprentissage axé sur la mise en pratique des notions théoriques d’intervention acquises au cours de la formation à travers des projets d’études multiples et originaux (jeux de rôle, projets d’intervention, etc.)
- L’acquisition des compétences requises pour devenir une technicienne ou un technicien en travail social qualifié et sensible.
- Un sentiment d’appartenance privilégié par la vie associative des étudiantes et étudiants et par un encadrement éducatif visant à favoriser la réussite.

Stages crédités au Québec et à l’international

Vous ferez trois stages crédités, totalisant plus de 800 heures :

- Stage d’implication
- Stage d’intervention
- Stage d’intégration professionnelle

Vous aurez également la possibilité d’effectuer des stages interculturels au Québec ou à l’international.

Perspectives d’avenir

Possibilités de carrière

- Vous pourrez travailler à titre de technicienne ou technicien en travail social, de travailleuse ou travailleur de rue, d’intervenante ou intervenant social, psychosocial ou communautaire, et ce, au sein de divers milieux. Par exemple :
- CISSS et CIUSSS (Centre de protection de l’enfance et de la jeunesse, Centre de réadaptation, Centre hospitalier, CLSC, CHSLD)
 - Cégeps

- Centres de crise
- Centres pour femmes
- Centres de services scolaires
- Organismes en dépendances, en défense des droits, en santé mentale, en travail de rue
- Maisons des jeunes et Maisons de la famille
- Maisons d’hébergement pour personnes âgées, pour jeunes hommes et femmes
- Services Québec

Accès à l’université

Vous pourrez accéder à plusieurs programmes universitaires, à condition que vous répondiez aux critères d’admission, par exemple :

- Travail social
- Criminologie
- Éducation
- Psychologie
- Sociologie
- Toxicomanie



Passerelles DEC-BAC

Plusieurs universités, dont l’Université Concordia, l’Université de Montréal, l’Université du Québec à Chicoutimi, l’Université du Québec à Rimouski, l’Université du Québec à Trois-Rivières, l’Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, l’Université du Québec en Outaouais et l’Université Laval, proposent des passerelles DEC-BAC. Informez-vous auprès de l’université de votre choix.

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d’admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l’automne seulement. Le nombre de places est limité.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

cdtravailsocial@cvm.qc.ca

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

- 1 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et santé
 - Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Psychologie du développement de la personne et santé mentale I
- Fondements sociologiques en travail social
- Communication en travail social
- Profession TTS
- Pauvreté, exclusion et inégalités sociales

- 2 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et efficacité
 - Philosophie et rationalité
 - Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Psychologie du développement de la personne et santé mentale II
- Groupes et intervention sociale
- Stage d’implication
- Santé, parcours de vie et vieillissement

- 3 FORMATION GÉNÉRALE**
- L’être humain
 - Littérature québécoise
 - Anglais I
 - Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Individus et intervention sociale
- Communautés et intervention sociale
- Dépendances, marginalisation et santé
- Phénomènes de violence et travail social

- 4 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et autonomie
 - Éthique et politique
 - Littérature et culture contemporaines
 - Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Réalités familiales et intervention sociale
- Projet d’intervention appliquée
- Contexte légal et intervention sociojuridique
- Intervention sociale en contextes interculturel et autochtone

- 5 FORMATION GÉNÉRALE**
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Intervention sociale en situation de crise
- Défense des droits
- Stage d’intervention

- 6 FORMATION SPÉCIFIQUE**
- Stage d’intégration professionnelle
 - Séminaire : pratiques et éthique

Photos
Sarah Latulippe



TECHNIQUES DE GESTION ET D'INTERVENTION EN LOISIR

391.AO

Choisir Gestion et intervention en loisir au CVM, c'est... participer au développement de la communauté en organisant des activités, des événements ou des animations tout en innovant afin de devenir agente ou agent de changement. C'est développer un leadership authentique et humain afin d'être une ou un gestionnaire de cœur, qui se préoccupe de la santé physique et mentale de la population. C'est découvrir les étapes qui mènent à la création de projets concrets en loisir, de la planification à la réalisation, en passant par l'encadrement des ressources humaines, la promotion, le financement et l'animation d'équipes de travail.

Particularités du programme

- La mise sur pied de projets, d'événements et de mandats réels qui constitueront des expériences formatrices.
- Le soutien d'enseignantes et d'enseignants disponibles, expérimentés et actifs dans différents secteurs du loisir.
- Un climat de travail stimulant grâce à une cohorte d'étudiantes et d'étudiants engagés.
- Un enseignement personnalisé qui favorise la réflexion, la collaboration et la persévérance scolaire.
- Un programme qui répond aux dernières tendances du monde du loisir.

Stages : une ouverture sur le milieu

- Plus de 645 heures de stage
- Participation à deux laboratoires de plein air
- Suivi et encadrement individuel
- Ouverture sur de nouveaux milieux de loisir à Montréal, en région ou à l'international

- Intervention auprès de clientèles diverses, d'âges variés, avec différents besoins (enfants, adolescentes et adolescents, adultes, personnes âgées)
- Possibilité d'effectuer un stage à l'international à la fin de vos études

DEC intensif

Le Cégep offre un DEC de deux ans aux personnes qui ont terminé tous les cours de formation générale du DEC.

Perspectives d'avenir Vos futurs employeurs

- Établissements scolaires
- Maisons de jeunes
- Centres et organismes communautaires
- Centres de plein air et camps de vacances
- Centres récréotouristiques
- Fédérations sportives et de loisir
- Municipalités (services municipaux de loisir)

- Établissements de soins de santé
- Résidences pour personnes âgées
- Entreprises privées en loisir
- Organismes responsables de l'organisation d'événements : festivals, salons, championnats, etc.

Accès à l'université

Vous pourrez accéder à plusieurs programmes universitaires, à condition que vous répondiez aux critères d'admission. Par exemple :

- Gestion du tourisme et hôtellerie
- Animation et recherche culturelles
- Administration
- Gérontologie
- Communication
- Éducation physique
- Loisir et récréologie

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l'automne seulement.

Passerelle DEC-BAC

L'Université Concordia, en collaboration avec son Département des sciences humaines appliquées, s'engage à accorder un nombre maximal de 15 crédits en équivalence aux diplômées et diplômés du programme Techniques de gestion et d'intervention en loisir qui répondent aux critères d'admission.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d'admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

cdinterventionloisir@cvm.qc.ca

Stages du programme

stageinterventionloisir@cvm.qc.ca

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

1 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Le professionnel en loisir
- Perceptions et tendances en loisir*
- Intervention en situation d'urgence
- Communication et loisir
- Innovation et création
- Élaboration d'activités de loisir

2 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- Philosophie et rationalité
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Développement de la personne
- Loisir et société
- Gestion professionnelle du risque
- Devenir animateur (stage 1)
- Création d'outils de gestion
- Animation d'activités de loisir

3 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- L'être humain
- Littérature québécoise
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Animation de groupes de travail
- Recherche et développement d'activités**
- Organisation et animation d'activités dans des contextes variés (stage 2)
- Loisirs et clientèles

4 FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Littérature et culture contemporaines

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Enquêtes et recherches sociales
- Informatique et promotion du loisir
- Gestion des équipements récréatifs
- Le recrutement de ressources humaines
- Organisation d'un événement de loisir
- Réalisation d'activités en milieu de loisir
- Le marketing en loisir

5 FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- L'encadrement de ressources humaines
- Gestion du bénévolat
- Programmation et gestion budgétaire d'activités de loisir
- Comptabilité informatisée des activités de loisir
- Financement d'activités de loisir

6 FORMATION GÉNÉRALE

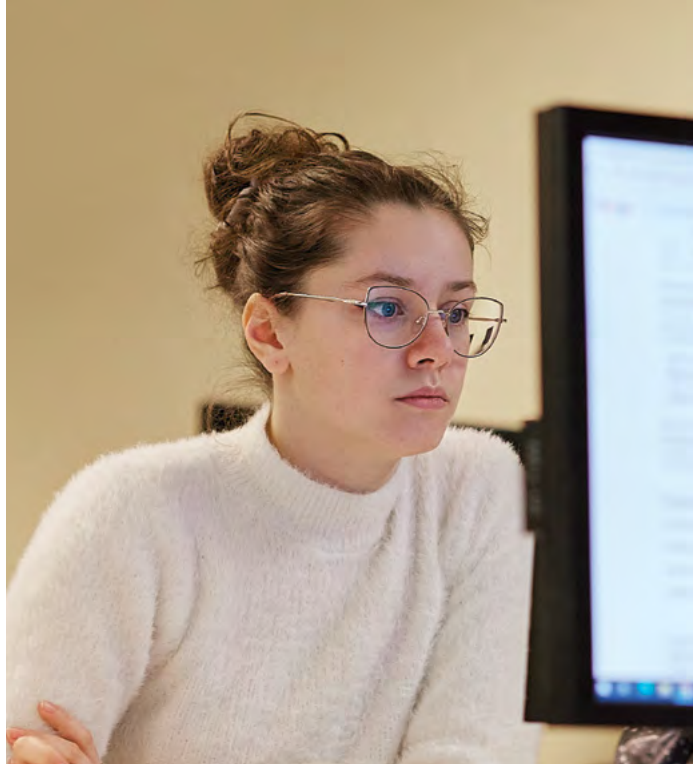
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- La pratique de l'intervenant en loisir (stage 3)

Photos
Sarah Latulippe

* Vous devrez payer des frais de 300 \$ maximum pour votre participation au laboratoire pratique d'observation dans un contexte de plein air.
** Vous devrez payer des frais de 500 \$ maximum pour votre participation au laboratoire pratique de recherche et développement d'activités de loisir dans un contexte de plein air.



TECHNIQUES D'ADMINISTRATION ET DE GESTION

410.GO

PROFIL COMPTABILITÉ

Choisir le profil Comptabilité au CVM, c'est... acquérir une maîtrise des principes de gestion et développer les compétences nécessaires pour intervenir à toutes les étapes du cycle comptable. C'est aussi prendre conscience des enjeux et des défis contemporains auxquels sont confrontées les organisations, tels que les fluctuations économiques mondiales, l'éthique commerciale, la transition numérique, l'intelligence artificielle et la responsabilité sociale et environnementale, tant à l'échelle locale que nationale et internationale.

Particularités du programme

- Le soutien d'enseignantes et d'enseignants expérimentés et disponibles pour vous.
- La possibilité d'obtenir une des bourses d'études offertes chaque année aux élèves du programme ayant le mieux réussi.
- L'apprentissage d'outils informatiques utilisés dans ce domaine, une force importante aux yeux des employeurs.
- La possibilité d'exercer votre leadership et votre influence dans différentes organisations grâce à une formation en communication.

Stages crédités

Vous ferez un stage dans une entreprise qui fait des affaires à l'échelle locale ou internationale. Ce stage se déroulera vers la fin de votre parcours.

Il est possible d'effectuer une session d'études à l'international.

Perspectives d'avenir

Vos futurs employeurs

- Petites et moyennes entreprises
- Multinationales
- Entreprises de services, de commerce de détail ou de fabrication
- Bureaux de comptables

Possibilités de carrière

- Technicienne ou technicien ou commis en comptabilité (comptes clients, fournisseurs, paie)
- Technicienne ou technicien en administration, en finance ou en approvisionnement
- Agente ou agent de crédit ou de recouvrement
- Analyste financière ou financier
- Entrepreneure ou entrepreneur

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre vos études dans des écoles d'administration ou des facultés universitaires, à condition que vous répondiez aux critères d'admission. Le Cégep a établi des ententes avec des universités et certains établissements qui reconnaissent des équivalences de cours aux diplômées et diplômés.

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l'automne seulement.

Conditions particulières

En plus de répondre aux conditions générales d'admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- TS 4^e ou SN 4^e ou CST 5^e ou Mathématiques 436

Entente CVM-UQAM : cheminement accéléré

Le CVM et l'UQAM vous offrent la possibilité de faire votre DEC et un baccalauréat en administration en quatre ans. Pour plus de détails, consultez le cvm.qc.ca/ate.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d'admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

514 982-3437, poste 2457
cdgestion@cvm.qc.ca

Le programme est actuellement en révision et son implantation est prévue à l'automne 2025.

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

1 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Introduction à la comptabilité et à la gestion
- Introduction à l'informatique
- Marketing
- Comptabilité financière

2 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L'être humain
- Littérature et imaginaire
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Applications informatiques en gestion I
- Communication en affaires
- Droit des affaires
- Comptabilité informatisée I
- Comptabilité intermédiaire

3 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Éthique et politique
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Comptabilité avancée
- Gestion du fonds de roulement
- Fiscalité des particuliers
- Statistiques
- Environnement économique

4 FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 1
- Littérature et culture contemporaines

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Analyse de la performance
- Finance
- Comptabilité de gestion
- Opérations internationales
- Service à la clientèle
- Applications informatiques en gestion II

5 FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Gestion de la qualité
- Gestion des ressources humaines
- Coût de revient
- Planification et contrôle des stocks
- Applications informatiques en gestion III
- Fiscalité des entreprises
- Comptabilité spécialisée
- Comptabilité informatisée II

6 FORMATION SPÉCIFIQUE

- Management
- Entrepreneurship
- Contrôle interne et vérification
- Gestion de projets
- Stage import-export
- Gestion de carrière

Photos
Sarah Latulippe



TECHNIQUES D'ADMINISTRATION ET DE GESTION

410.GO

PROFIL MARKETING

Choisir le profil Marketing au CVM, c'est... adopter une approche axée sur la responsabilité sociale des entreprises (RSE) pour générer un impact positif sur la société et l'environnement. C'est acquérir des compétences en marketing, en commerce électronique, en gestion et en technologies de l'information et des communications. C'est apprendre ou perfectionner l'anglais, une troisième langue et des compétences diverses permettant de relever les défis de la mondialisation et de collaborer avec diverses parties prenantes à l'échelle locale, nationale et internationale.

Particularités du programme

- Une simulation boursière, des journées entrepreneuriales et un voyage de fin d'études qui enrichiront votre apprentissage.
- La création et la mise à jour d'un site Internet qui favorise les échanges commerciaux.
- La possibilité d'obtenir une des bourses d'études offertes chaque année aux élèves du programme qui réussissent le mieux.
- La possibilité d'exercer votre leadership et votre influence dans différentes organisations grâce à une formation en communication.

Stages crédités au Québec et à l'international

Vous ferez un stage dans une entreprise qui fait des affaires à l'échelle locale ou internationale. Vous aurez également la possibilité de faire des stages et une session d'études à l'international.

Perspectives d'avenir

Vos futurs employeurs

- Petites et moyennes entreprises qui font de l'import-export
- Multinationales
- Entreprises de services, de commerce de détail ou de fabrication

Possibilités de carrière

- Coordinatrice ou coordonnateur de promotion
- Coordinatrice ou coordonnateur de publicité
- Marchandiseuse ou marchandiseur
- Créatrice ou créateur de sites Web
- Gestionnaire de sites Web
- Gérante ou gérant
- Chargée ou chargé de projets
- Chargée ou chargé de recherche commerciale
- Conseillère ou conseiller en stratégies marketing
- Représentante ou représentant commercial

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre vos études dans des écoles d'administration ou des facultés universitaires, à condition que vous répondiez aux critères d'admission. Le Cégep a établi des ententes avec des universités et certains établissements qui reconnaissent des équivalences de cours aux diplômées et diplômés.

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l'automne seulement.

Conditions particulières

En plus de répondre aux conditions générales d'admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- CST 4^e ou Mathématiques 436



Entente CVM-UQAM : cheminement accéléré

Le CVM et l'UQAM vous offrent la possibilité de faire votre DEC et un baccalauréat en administration en quatre ans. Pour plus de détails, consultez le cvm.qc.ca/ate.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d'admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

514 982-3437, poste 2457
cdgestion@cvm.qc.ca

Le programme est actuellement en révision et son implantation est prévue à l'automne 2025.

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

- 1

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et santé
 - Philosophie et rationalité
 - Écriture et littérature
 - Anglais I**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Introduction à la gestion de commerces
 - Introduction à l'informatique
 - Marketing
 - Comptabilité financière
- 2

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et efficacité
 - L'être humain
 - Littérature et imaginaire
 - Anglais II**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Applications informatiques en gestion
 - Communication en affaires
 - Droit des affaires
 - Comptabilité informatisée
 - Comportement du consommateur
- 3

FORMATION GÉNÉRALE
 - Éthique et politique
 - Littérature québécoise**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Stratégies de marketing
 - Aménagement des lieux de vente
 - Éléments de graphisme et d'esthétisme
 - Statistiques
 - Budget et mesures de la performance
- 4

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et autonomie
 - Littérature et culture contemporaines
 - Cours complémentaire 1**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Économie
 - Publication assistée par ordinateur
 - Recherche commerciale
 - *English in business*
 - Marketing électronique I
- 5

FORMATION GÉNÉRALE
 - Cours complémentaire 2**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Gestion d'une équipe de vente
 - Publicité
 - Gestion de données
 - Management
 - Approvisionnement et logistique internationale
 - Marketing électronique II
 - *Retail and institutional sales*
- 6

FORMATION SPÉCIFIQUE
 - Marketing international
 - Gestion des relations avec la clientèle
 - Gestion de projets
 - Gestion de carrière
 - Stage en marketing
 - Gestion des stocks
 - Démarrage d'une entreprise

Photos
Sarah Latulippe

TECHNIQUES DE SERVICES FINANCIERS ET D'ASSURANCES

410.FO

Choisir Techniques de services financiers et d'assurances au CVM, c'est... acquérir des stratégies de vente et mettre au point une approche client en français et en anglais. C'est bénéficier d'une formation axée sur la pratique et accroître vos compétences dans de multiples stages. C'est développer une connaissance approfondie du milieu professionnel grâce aux enseignantes et enseignants qualifiés.

Particularités du programme

- L'expertise du Collège reconnue par les entreprises.
- Un stage crédité en entreprise.
- La possibilité d'obtenir une des bourses d'études offertes chaque année aux élèves du programme qui réussissent le mieux.
- Le développement des compétences en vue de réussir les examens exigés par l'Autorité des marchés financiers (AMF) pour obtenir les permis de pratique.
- De nombreux emplois diversifiés et une rémunération très intéressante vous attendent dès votre entrée sur le marché du travail.

Perspectives d'avenir

Vos futurs employeurs

- Compagnies d'assurances et courtiers
- Banques et autres institutions financières
- Bureaux d'experts en sinistres

Possibilités de carrière

- Agente ou agent et courtière ou courtier
- Experte ou expert en sinistres
- Souscriptrice ou souscripteur
- Gestionnaire de risques
- Représentante ou représentant autonome

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études dans des facultés universitaires ou des écoles d'administration, à condition que vous répondiez aux critères d'admission.

De multiples spécialisations accessibles

- Analyse des besoins en assurances et en sécurité financière du client
- Évaluation des risques et des demandes d'assurances sur le plan international
- Règlement et suivi des réclamations
- Expertise en sinistres

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l'automne seulement.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d'admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

514 982-3437, poste 2457
cdgestion@cvm.qc.ca

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

- 1

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et santé
 - Écriture et littérature
 - Anglais I
 - Philosophie et rationalité**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Introduction à l'informatique
 - Industrie des services financiers et d'assurances
 - Droit de l'assurance
 - Introduction à la comptabilité
- 2

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et efficacité
 - Littérature et imaginaire
 - L'être humain
 - Anglais II**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Applications informatiques des services financiers et d'assurances
 - Assurance automobile
 - Marketing des services
 - Finances personnelles
- 3

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et autonomie
 - Éthique et politique
 - Littérature québécoise**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Statistiques appliquées des services financiers et d'assurances
 - Finance
 - Incidences fiscales
 - Assurance habitation
 - Assurance de personnes et collective
- 4

FORMATION GÉNÉRALE
 - Cours complémentaire 1
 - Littérature et culture contemporaines**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Environnement économique
 - Gestion de portefeuille
 - Règlement de sinistres des particuliers
 - Assurance des entreprises
 - Fonds distincts, rentes et déontologie
 - Communication en affaires
- 5

FORMATION GÉNÉRALE
 - Cours complémentaire 2**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Planification financière et produits de retraite
 - Règlement des sinistres des entreprises
 - Assurance de la responsabilité civile des entreprises
 - Gestion de crédit des particuliers
 - Recommandation et conseil en assurance des particuliers
 - Produits complémentaires en assurance des entreprises
 - Approche client
- 6

FORMATION SPÉCIFIQUE
 - Recommandation en épargnes et placements
 - Recommandation et conseil en assurance des entreprises
 - Analyse de risques en assurance de dommages
 - Recommandation de produits de crédit
 - Stage en entreprise de services

Photos
1 : Olivier Sylvestre
2 : Sarah Latulippe



TECHNIQUES DE L'INFORMATIQUE

420.B0

Choisir Techniques de l'informatique au CVM, c'est... explorer la programmation et la gestion des réseaux informatiques grâce à des cours diversifiés. C'est comprendre et exploiter les concepts d'intelligence artificielle et de données massives (*big data*). C'est apprendre à programmer des jeux vidéo, diverses applications (mobiles, Web, objets connectés, simulations, affaires, etc.) et à implanter et gérer un réseau informatique, notamment.

Particularités du programme

- L'accès à des ordinateurs de dernière génération et à des logiciels de pointe.
- L'accès à Azure Dev Tools for Teaching et à la suite VMware Academic Program.
- L'appui soutenu d'enseignantes et d'enseignants qui partageront avec vous leurs connaissances avec passion, dans un contexte agréable et stimulant.
- L'accès, en tout temps, aux outils, aux systèmes d'exploitation et aux langages de programmation utilisés dans vos cours.
- Une formation polyvalente avec l'occasion de participer à mille projets :
 - Créer des sites Web professionnels
 - Concevoir des logiciels de gestion et d'analyse de données
 - Réaliser des jeux vidéo et des applications client-serveur ainsi que pour téléphones mobiles
 - Administrer des systèmes d'exploitation et des réseaux
 - Développer des applications exploitant les données massives (*big data*) qui rendent les systèmes intelligents si performants.

- La réalisation d'un projet de synthèse correspondant aux exigences de l'industrie à la fin de vos études.

DEC intensif

Le Cégep offre un DEC intensif en informatique d'une durée de 16 mois, ce qui le distingue des autres cégeps de la région de Montréal. Ce cheminement propose les mêmes cours que le DEC régulier, à la différence qu'il est offert aux étudiantes et étudiants ayant déjà terminé un DEC ou les cours de formation générale collégiale.

Perspectives d'avenir

Vos futurs employeurs

- Sociétés de services informatiques
- Sociétés de développement de jeux vidéo ou de sites Web
- Éditeurs de logiciels
- Institutions financières et compagnies d'assurances
- Gouvernements, municipalités et établissements d'enseignement

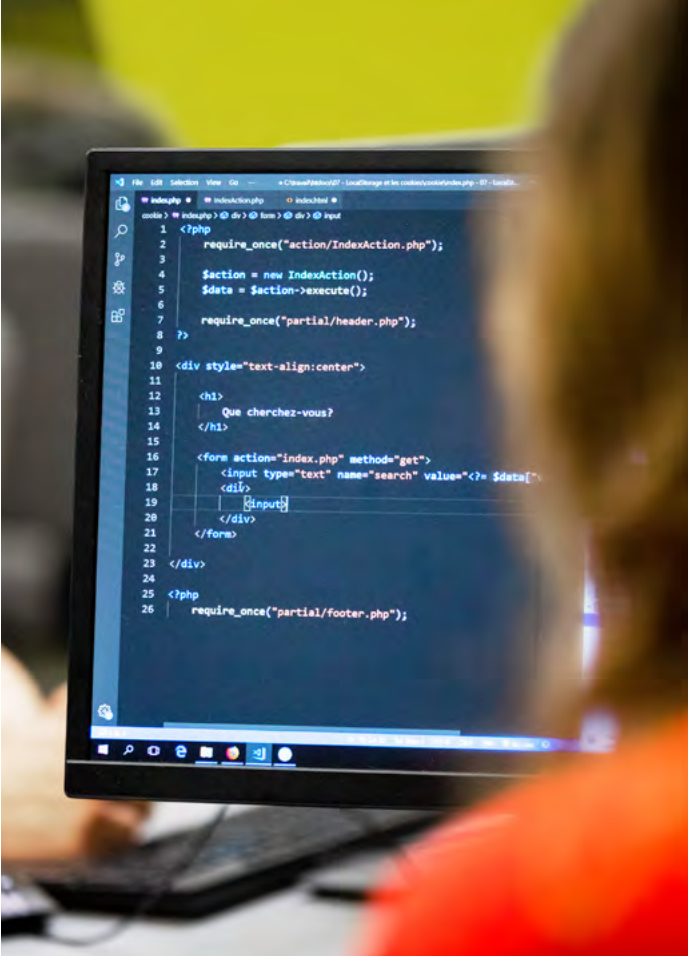
Possibilités de carrière

- Développeuse ou développeur d'applications mobiles, de sites Web ou de jeux vidéo
- Gestionnaire de réseaux
- Programmeuse-analyste ou programmeur-analyste
- Consultante ou consultant en informatique
- Formatrice ou formateur et conseillère ou conseiller aux usagers
- Technicienne ou technicien en informatique
- Gestionnaire de bases de données

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires dans les domaines suivants, à condition que vous répondiez aux critères d'admission :

- Informatique
- Génie informatique
- Génie logiciel



Passerelles DEC-BAC

Des passerelles DEC-BAC existent avec certaines universités, dont l'Université Laval et l'Université Concordia.

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 124. Le cheminement régulier est ouvert à l'automne seulement. Le cheminement intensif est ouvert à l'automne et à l'hiver.

Pour le DEC intensif, inscrivez le numéro 420.B0 sur le formulaire du SRAM et indiquez « DEC intensif ». Vous devez avoir réussi les cours de la formation générale du DEC.

Conditions particulières

En plus de répondre aux conditions générales d'admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- TS 4^e ou SN 4^e ou CST 5^e ou Mathématiques 436

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

- 1 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et santé
 - Écriture et littérature
 - Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques pour l'informatique I
- Programmation I
- Outils et matériel informatiques
- Outils de gestion et de soutien

- 2 FORMATION GÉNÉRALE**

- Activité physique et efficacité
- Philosophie et rationalité
- Littérature et imaginaire
- Anglais II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Mathématiques pour l'informatique II
- Programmation II
- Systèmes d'exploitation I
- Web I

- 3 FORMATION GÉNÉRALE**

- Activité physique et autonomie
- L'être humain
- Littérature québécoise
- Cours complémentaire I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Génie logiciel I : conception et gestion
- Systèmes d'exploitation II
- Web II
- Programmation orientée objet I

- 4 FORMATION GÉNÉRALE**

- Éthique et politique
- Littérature et culture contemporaines
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Génie logiciel II : conception et gestion
- Langages d'exploitation des bases de données
- Réseaux I
- Programmation orientée objet II

- 5 FORMATION SPÉCIFIQUE**

- Mathématiques pour l'informatique III
- Interagir dans un contexte professionnel
- Conception d'applications
- Données, mégadonnées et intelligence artificielle I
- Réseaux II
- Développement d'applications mobiles
- Web III

- 6 FORMATION SPÉCIFIQUE**

- Projet synthèse
- Données, mégadonnées et intelligence artificielle II
- Développement de jeux vidéo
- Objets connectés
- Administration de bases de données
- Veille technologique

Photos
Sarah Latulippe



DESIGN INDUSTRIEL

(DESIGN DE PRODUITS)

570.CO

Choisir Design industriel au CVM, c’est... apprendre à développer de nouveaux produits grâce à la combinaison de votre force créatrice et de votre sens esthétique. C’est étudier dans le plus gros cégep en Techniques de design industriel, dans un domaine qui utilise des connaissances techniques liées aux matériaux, aux procédés de fabrication, à l’écoconception, au développement durable et à l’ergonomie. C’est répondre aux besoins d’entreprises de différents secteurs manufacturiers (articles de sport, appareils électroniques, jouets, mobilier, etc.)

Particularités du programme

- Un environnement technologique de pointe pour faciliter votre apprentissage :
 - Croquis numérique, illustration et présentation sur des logiciels comme SketchBook, KeyShot, Photoshop, Illustrator et InDesign
 - Modélisation tridimensionnelle et dessin technique à l’aide du logiciel SolidWorks®
 - Imprimantes 3D et machine à découper au laser
 - Plusieurs salles de classe équipées d’écrans Wacom
- La possibilité de participer à diverses activités parascolaires comme :
 - L’écoconception, qui consiste à explorer les enjeux du recyclage et de la conception durable, imaginer et fabriquer des objets réalisés en matériaux recyclés et s’impliquer activement dans la réduction de l’empreinte environnementale du

Cégep, en valorisant des matières résiduelles au sein de l’Atelier Écodesign.

- La conception d’une voiture de course électrique en collaboration avec les étudiantes et étudiants de Génie mécanique et de Génie électrique.
- Le privilège de prendre part à de multiples expositions et concours où vos projets de conception et de développement seront mis en valeur.

Des projets en collaboration avec l’industrie

Vous aurez le soutien d’entreprises telles que Mattel, BRP, Starfrit, ALTO Design et Arc’teryx et bénéficierez des conseils de professionnelles et professionnels du milieu pour des simulations de projets. Vous tisserez des liens étroits avec des firmes de design et des entreprises manufacturières et aurez accès à une liste de contacts professionnels qui facilitera votre intégration sur le marché du travail.

Perspectives d’avenir

Accès à l’université

Près de la moitié des diplômées et diplômés poursuivent des études universitaires, parfois à l’international, lorsqu’ils répondent aux critères d’admission.

- Design industriel à l’Université de Montréal
- Design de produits à l’Université Laval
- Design de l’environnement à l’Université du Québec à Montréal
- Génie mécanique à l’École de technologie supérieure (ÉTS)
- Animation 3D et design numérique à l’École NAD-UQAC à Montréal

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d’admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l’automne seulement.



Passerelles DEC-BAC

L’École de design industriel de l’Université de Montréal offre la possibilité d’exemption d’un maximum de 30 crédits (une année d’études) aux titulaires d’un DEC en Design industriel. L’École de design de l’Université Laval offre la possibilité de reconnaître 9 crédits aux élèves qui ont une cote R supérieure à 26. Vous devrez répondre aux critères d’admission.

Conditions particulières

En plus de répondre aux conditions générales d’admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Préalables du secondaire

- CST 4° ou Mathématiques 436
- ST 4° ou ATS 4° ou Physique 534

Autre condition particulière

Certaines candidates et certains candidats ayant échoué à l’un des préalables pourraient être admis, à condition de réussir le cours d’appoint lors de leur première session au Cégep. Cette mesure est exceptionnelle. Vous devez communiquer avec l’aide pédagogique individuel (API) responsable du programme pour en savoir plus.

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

514 982-3437, poste 7531
cddesignindustriel@cvm.qc.ca

Photos
Sarah Latulippe

GRILLE DE COURS

- 1****FORMATION GÉNÉRALE**
 - Philosophie et rationalité
 - Écriture et littérature**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Histoire et esthétique du design
 - Projet I
 - Communication I
 - Procédés et matériaux I
 - Dessin technique
- 2****FORMATION GÉNÉRALE**
 - Activité physique et santé
 - Littérature et imaginaire**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Mathématiques appliquées au design industriel
 - Projet II
 - Communication II
 - Procédés et matériaux II
 - Modélisation I
 - Prototypage et expérimentation I
- 3****FORMATION GÉNÉRALE**
 - L’être humain
 - Littérature québécoise**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Analyse de la structure d’un objet
 - Projet III
 - Communication III
 - Procédés et matériaux III
 - Modélisation II
 - Prototypage et expérimentation II
- 4****FORMATION GÉNÉRALE**
 - Activité physique et efficacité
 - Éthique et politique
 - Littérature et culture contemporaines
 - Anglais I**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Projet IV
 - Communication IV
 - Procédés et matériaux IV
 - Modélisation III
 - Prototypage et expérimentation III
- 5****FORMATION GÉNÉRALE**
 - Activité physique et autonomie
 - Anglais II
 - Cours complémentaire 1**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Projet V
 - Communication V
 - Préparation à l’épreuve synthèse de programme
 - Modélisation IV
 - Design et esthétique des objets
- 6****FORMATION GÉNÉRALE**
 - Cours complémentaire 2**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Projet VI : épreuve synthèse de programme
 - Pratiques professionnelles
 - Documents et fabrication
 - Prototypage et expérimentation IV



570.DO

DESIGN DE PRÉSENTATION

(CONCEPTION VISUELLE ET ÉVÉNEMENTIELLE)

Choisir Design de présentation au CVM, c’est... développer des outils concrets et une approche créative pour réaliser des projets visuels convaincants. C’est planifier et concevoir des aménagements et des ambiances pour des événements, des expositions et des installations urbaines. C’est apprendre à élaborer des plans techniques, puis à illustrer et à communiquer ses concepts. C’est effectuer la mise en valeur de produits et de services pour divers points de vente et médias (stylisme, marchandisage, présentation visuelle). C’est travailler à la conception et à la fabrication de décors et d’accessoires, au sein d’équipes multidisciplinaires et au fait des tendances actuelles.

Particularités du programme

- Une formation polyvalente qui permet d’acquérir des notions en planification, en conception et en fabrication de projets visuels.
- Un DEC stimulant au cœur de la vie culturelle, commerciale et événementielle de Montréal, au seul collège de la région montréalaise à offrir ce programme.
- Des laboratoires informatiques dotés de logiciels au diapason avec le milieu professionnel (AutoCAD, Illustrator, Photoshop, SketchUp).
- Des ateliers de fabrication pour développer ses compétences manuelles et la maîtrise d’outils.
- L’accès à des équipements spécialisés comme la découpe numérique et l’impression grand format, ainsi qu’à un laboratoire d’ecodesign.
- Des collaborations avec le milieu professionnel du design et des occasions de réaliser des projets concrets pour une clientèle variée.
- Un stage en milieu professionnel pendant la dernière année d’études.

Formule Alternance travail-études (ATE)

La formule Alternance travail-études vous permet d’avoir un emploi rémunéré pendant l’été dans votre domaine d’études, tout en continuant vos cours au cégep le reste de l’année.

Pour plus de détails, consultez le cvm.qc.ca/ate.

Perspectives d’avenir

Possibilités de carrière

Que ce soit dans un magasin ou une chaîne de boutiques, au sein d’un organisme privé ou public ou dans un bureau de design, en décors d’événements, en scénographie ou en muséographie, les possibilités de carrières sont multiples :

- Designer d’expositions, d’événements et d’espaces promotionnels
- Spécialiste en présentation visuelle et en marchandisage visuel
- Styliste accessoires et décors en photographie commerciale et en publicité

- Accessoiriste de plateaux de télévision et de cinéma
- Technicienne ou technicien en atelier de fabrication de décors et d’accessoires

Accès à l’université

Vous pourriez poursuivre des études universitaires dans les domaines suivants, à condition que vous répondiez aux critères d’admission :

- Design
- Arts
- Mode
- Marketing
- Scénographie

L’UQAM reconnaît certains cours aux titulaires du DEC en Design de présentation dans le cadre de son baccalauréat en design de l’environnement.

Passerelle DEP-DEC

Si vous possédez ou êtes en voie d’obtenir votre diplôme d’études professionnelles en décoration intérieure et présentation visuelle, vous obtiendrez des équivalences grâce à la passerelle avec la technique Design de présentation.

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d’admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l’automne seulement.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

514 982-3437, poste 2185
cddesignpresentation@cvm.qc.ca

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

- 1 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Activité physique et santé
 - Philosophie et rationalité
 - Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Dessin et esquisse I
 - Profession : designer de présentation
 - Dessin et communication
 - Composition graphique I
 - Matériaux et fabrication I
 - Études : espace et volume
- 2 FORMATION GÉNÉRALE**

 - L’être humain
 - Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Histoire des arts visuels
 - Dessin et esquisse II
 - Communication technique DAO I
 - Couleur appliquée
 - Matériaux et fabrication II
 - Composition et stylisme
- 3 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Activité physique et efficacité
 - Éthique et politique
 - Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Illustration de concepts I
 - Communication technique DAO II
 - Composition graphique II
 - Fabrication de décors et d’accessoires
 - Présentation visuelle
 - Processus créatif
- 4 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Activité physique et autonomie
 - Anglais I
 - Littérature et culture contemporaines

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Dessin et créativité
 - Illustration de concepts II
 - Communication technique DAO III
 - Conception de décors et d’accessoires
 - Design d’espace promotionnel
 - Merchandising et image de marque
- 5 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Anglais II
 - Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Histoire de la présentation visuelle
 - Exploration en imagerie numérique
 - Stratégie d’intégration professionnelle
 - Stylisme médias
 - Design d’exposition
- 6 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Épreuve synthèse de programme
 - Projet pratique
 - Création d’accessoires télé/Web
 - Événement et installation

Photos
Sarah Latulippe



DESIGN D'INTÉRIEUR

570.E0

Choisir Design d'intérieur au CVM, c'est... apprendre à concevoir des espaces fonctionnels et harmonieux, des éléments sur mesure et des intérieurs aux ambiances inspirantes pour contribuer au bien-être des gens. C'est découvrir un monde passionnant qui fera appel à votre imagination et à votre esprit créateur. C'est proposer des idées novatrices dans une approche de design durable.

Particularités du programme

- Le développement d'aptitudes comme votre polyvalence grâce à l'exploration de l'aménagement intérieur résidentiel, commercial et institutionnel, de la dimension conceptuelle et des aspects techniques et environnementaux.
- Des visites de nombreuses salles d'exposition et l'analyse de divers projets grâce à l'environnement du collège, situé au cœur d'un milieu culturel animé.
- Le travail concret sur des projets de design semblables à ceux que l'on réalise sur le marché du travail.
- Des enseignantes et enseignants engagés dans le domaine du design d'intérieur et de l'architecture, qui partageront avec vous leur passion, leurs connaissances et leur vaste expérience en design.
- La stimulation de votre créativité par plusieurs outils et ressources comme le Centre de ressources didactiques (CRD), les équipements informatiques et logiciels de pointe et les laboratoires bien équipés.
- Un stage de deux semaines en milieu de travail au cours de la dernière session.

Expositions et projets spéciaux

Vous participerez à l'exposition de fin d'études qui est ouverte au public et aux employeurs, ce qui peut mener à du travail. Pendant vos études, vous pourriez avoir l'occasion de réaliser des projets concrets pour divers organismes.

Perspectives d'avenir

Vos futurs employeurs

- Firmes de designers et d'architectes
- Promoteurs immobiliers et gestionnaires
- Grandes entreprises
- Organismes publics
- Entrepreneurs en construction
- Distributeurs de mobilier, d'équipement et de matériaux
- Cuisinistes, ébénistes

Possibilités de carrière

- Designer d'intérieur
- Conseillère ou conseiller en aménagement d'intérieur Dessinatrice ou dessinateur DAO et BIM
- Chargée ou chargé de projets

- Représentante ou représentant de produits
- Conceptrice ou concepteur de cuisines et de salles de bain

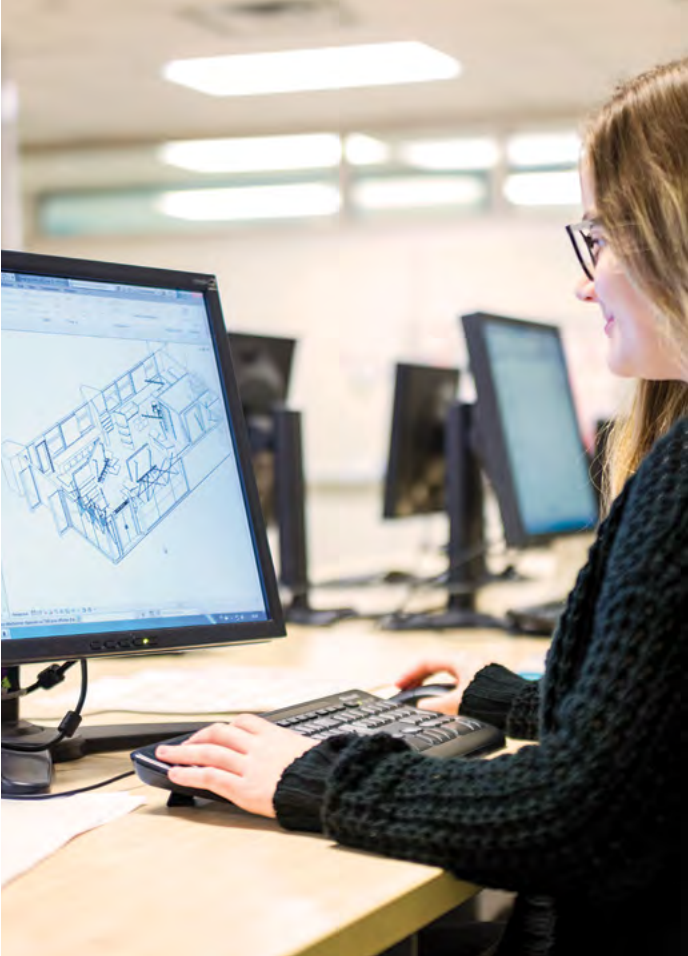
Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires dans les domaines suivants, à condition que vous répondiez aux critères d'admission :

- Design d'intérieur
- Design de l'environnement
- Architecture

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l'automne seulement et accessible uniquement au premier tour du SRAM. Le nombre de places est limité.



Passerelle DEC-BAC

Vous pourriez obtenir votre baccalauréat en deux ans grâce à une entente entre le CVM et l'École de design de la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal. Vous devrez répondre à certains critères.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d'admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

cddesigninterieur@cvm.qc.ca

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

1 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Dessin d'observation
- Histoire de l'art, styles et design I
- Profession : designer d'intérieur
- Dessin numérique I
- Matériaux et finis
- Projet résidentiel I

2 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Image de synthèse
- Histoire de l'art, styles et design II
- Esquisses créatives
- Dessin numérique II
- Éléments d'architecture I
- Projet résidentiel II

3 FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Projet d'aménagement public
- Dessin numérique III
- Éléments d'architecture II
- Éléments sur mesure I
- Couleur appliquée
- Éclairage

4 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Littérature et culture contemporaines

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Projet d'espace de travail
- Dessin numérique IV
- Présentation multimédia
- Éléments sur mesure II
- Production de dessin d'exécution I
- Éléments d'architecture et d'éclairage

5 FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais I
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Projet commercial : restauration
- Dessin numérique V
- Projet commercial : vente au détail
- Éléments sur mesure III
- Production de dessin d'exécution II
- Design et communication

6 FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Gestion d'un projet de design d'intérieur
- Projet synthèse et intégration professionnelle
- Promouvoir ses services

Photos
Sarah Latulippe



1



2

PHOTOGRAPHIE

570.FO

Choisir Photographie au CVM, c'est... découvrir l'univers de la photographie professionnelle et repousser les limites de votre créativité en réalisant des clichés à la fois forts et pertinents dans un monde où l'image prend toujours un peu plus de place. C'est apprendre à maîtriser l'ensemble des techniques et des technologies liées à la production d'images photographiques et vidéographiques professionnelles, comme la prise de vue à l'extérieur et en studio, le traitement d'images (retouches et effets spéciaux), la numérisation et l'impression, la direction de modèles et la photographie argentique.

Particularités du programme

- Le développement de votre créativité et de votre savoir-faire dans un environnement stimulant, axé sur la collaboration et l'entraide.
- Des enseignantes et enseignants issus de milieux aussi variés que complémentaires, qui partageront avec vous leur solide expertise.
- Une équipe de techniciennes et techniciens chevronnés, qui ont à cœur votre réussite et qui vous épauleront au quotidien.
- Des cours polyvalents pendant lesquels vous explorerez plusieurs secteurs de la photographie professionnelle, notamment le domaine publicitaire, architectural, du portrait, du photojournalisme, du documentaire et de la mode.
- Une situation géographique à proximité des grandes intervenantes et grands intervenants du secteur photographique québécois, ce qui vous permettra d'assister à des conférences et de participer à des projets concrets.
- Des équipements de pointe et une vaste gamme d'outils et d'espaces pour réaliser

efficacement vos projets : appareils photo et vidéo, studios complets, équipement d'éclairage, laboratoires numériques et argentiques, imprimantes et numériseurs professionnels.

Perspectives d'avenir Vos futurs employeurs

- Travail autonome, à la pige
- Maisons de production et studios de photographie
- Laboratoires de traitement numérique
- Journaux
- Magazines
- Agences de publicité et de communication
- Organismes gouvernementaux

Possibilités de carrière

- Photographe
- Assistante-photographe ou assistant-photographe
- Retoucheuse ou retoucheur
- Technicienne ou technicien de laboratoire
- Coordinatrice ou coordonnateur de production

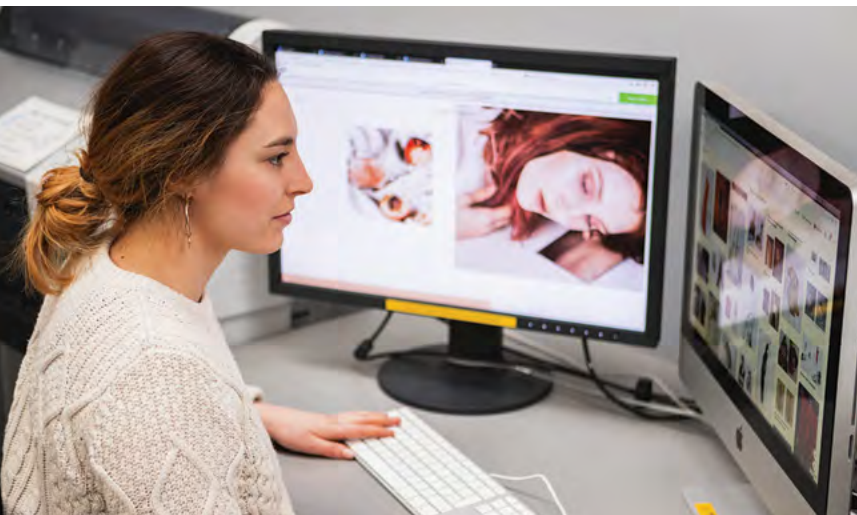
Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires dans les domaines suivants, à condition que vous répondiez aux critères d'admission :

- Photographie
- Cinéma
- Design graphique
- Histoire de l'art
- Enseignement des arts

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l'automne seulement. Ni entrevue ni présentation de travaux ne sont requises pour l'admission.



3

EN SAVOIR PLUS

Conditions d'admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

cdphotographie@cvm.qc.ca

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

- 1 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et santé
 - Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Couleur appliquée
- Histoire de l'image
- La profession de photographe
- La lumière : ville et nature
- Laboratoire d'images I

- 2 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et efficacité
 - Philosophie et rationalité
 - Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Dessin appliqué
- Photo, art et société I
- L'approche artistique en photographie
- Laboratoire d'images II
- La nature morte en studio

- 3 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et autonomie
 - L'être humain
 - Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Organisation picturale appliquée
- Photo, art et société II
- Le portrait
- Le documentaire d'auteur
- Laboratoire d'images III
- La photographie d'architecture

- 4 FORMATION GÉNÉRALE**
- Éthique et politique
 - Littérature et culture contemporaines
 - Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Organisation spatiale appliquée
- Photojournalisme
- Laboratoire d'images IV
- Concepts et techniques d'éclairage
- Processus créatif

- 5 FORMATION GÉNÉRALE**
- Anglais II
 - Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- La photographie de mode
- Laboratoire d'images V
- La photographie et l'illustration publicitaires
- La photographie argentique

- 6 FORMATION GÉNÉRALE**
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Image créative
- Mise sur pied d'une entreprise en photographie
- Portfolio et approche promotionnelle
- Projet d'intégration commerciale
- Projet d'intégration d'art et d'auteur
- Images d'expression

Photos
1 : Vincent Sauriol-Nadeau
2 et 3 : Sarah Latulippe



GRAPHISME

570.GO

Choisir Graphisme au CVM, c’est... développer votre perception visuelle et votre créativité à travers l’exploration de diverses techniques vous permettant de communiquer efficacement un message. C’est concevoir la présentation visuelle de documents imprimés (affiches, dépliants, magazines), numériques (PDF interactifs, sites Web, interfaces d’applications) et audiovisuels (*motion design*). C’est créer des projets variés, en lien avec le marché du travail, de l’idéation à la réalisation.

Particularités du programme

- Un programme qui accorde la priorité à la créativité dans les cours de graphisme, de typographie, d’édition, de photographie, d’illustration et de multimédia.
- Un climat de collaboration stimulant qui favorise l’apprentissage.
- Des outils informatiques de pointe qui vous permettront de vous familiariser avec des logiciels comme InDesign (mise en page), Illustrator (illustration et schématisation), Photoshop (manipulations et retouches d’images), Figma (interfaces numériques) et After Effects (effets visuels et animations graphiques).
- Un laboratoire d’impression, des locaux équipés d’ordinateurs Mac et un atelier de sérigraphie offrant un environnement de qualité professionnelle.
- Une formation polyvalente et dynamique où vous acquerez les habiletés requises pour travailler en graphisme.

Du travail auprès d’une véritable clientèle

Au cours de votre troisième année, vous aurez l’occasion de travailler sur de véritables mandats d’identité visuelle et de campagnes publicitaires. Cette expérience enrichissante vous permettra de bien préparer votre entrée sur le marché du travail.

Perspectives d’avenir Vos futurs employeurs

- Agences de publicité, de communication, de marketing et de multimédia
- Domaine de l’événementiel (graphisme animé ou *motion design*)
- Imprimeries
- Maisons d’édition
- Journaux et magazines
- Entreprises manufacturières
- Entreprises de services
- Travail autonome, à la pige

Accès à l’université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires dans les domaines suivants, à condition que vous répondiez aux critères d’admission :

- Design graphique ou communication graphique
- Publicité/marketing
- Communication
- Multimédia
- Photographie
- Tout autre domaine des arts

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d’admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l’automne seulement et accessible uniquement au premier tour du SRAM. Ni entrevue ni présentation de travaux n’est requise pour l’admission.



EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

cdgraphisme@cvm.qc.ca

GRILLE DE COURS

1 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Langage plastique I
- Graphisme et esquisse I
- Image et expression
- Langage typographique
- Introduction à l’édition

2 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L’être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Image, art et société
- Graphisme et esquisse II
- Interfaces virtuelles
- Édition et mise en page
- Image et schématisation
- Langage numérique

3 FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Langage plastique II
- Interfaces et applications Web
- Image et communication
- Design typographique
- Images virtuelles
- Édition promotionnelle

4 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Littérature et culture contemporaines

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Graphisme, art et modernité
- Web
- L’image et l’affiche
- Graphisme et emballage
- Typographie appliquée
- Édition et périodiques

5 FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais I
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Conception événementielle I
- Marque image
- Sérigraphie
- Édition corporative
- Introduction à la photographie en studio

6 FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Conception événementielle II
- Atelier de production
- Projet publicitaire
- Typo-image

Photos
Sarah Latulippe

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.



DESSIN ANIMÉ

574.AB

Choisir Dessin animé au CVM, c’est... découvrir tous les aspects de la production d’un dessin animé, tels que la conception des personnages et des décors, la création d’un scénarimage, l’animation et la coloration. C’est développer vos habiletés par le dessin sur papier et sur tablette-écran.

Particularités du programme

- Une formation offerte uniquement au cégep du Vieux Montréal orientée vers les besoins réels de l’industrie.
- Des enseignantes et enseignants compétents, issus du domaine de l’animation, partageront avec vous leurs connaissances techniques ainsi que leur expérience professionnelle.
- Un encadrement personnalisé offert tout au long de votre formation pour vous appuyer dans votre réussite.
- La création d’un film d’animation de A à Z durant votre parcours, où vous créerez tous les éléments d’une production, tels que les personnages, les lieux et les accessoires.
- Un programme qui réserve une grande place à l’utilisation de l’ordinateur.

Exploitation des nouvelles technologies

Vous apprendrez à utiliser efficacement des logiciels de pointe d’animation numérique 2D et à en exploiter tout le potentiel. Après une formation aussi complète, qui comprend plusieurs cours de culture générale, vous vous sentirez très à l’aise au sein d’une équipe de production. Vous serez en mesure d’apporter une solide contribution artistique aux diverses productions d’une industrie en pleine ébullition.

Perspectives d’avenir

Vos futurs employeurs

- Boîtes de production de séries télévisées, de cinéma, de films publicitaires et de jeux vidéo
- Entreprises de services en animation
- Studios de production d’animation pour le Web

Possibilités de carrière

- Animatrice ou animateur
- Conceptrice ou concepteur de personnages
- Conceptrice ou concepteur de décors
- Coloriste de décors
- Illustratrice ou illustrateur
- Responsable technique de coloration

Accès à l’université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires dans les domaines suivants, à condition que vous répondiez aux critères d’admission :

- Études cinématographiques
- Arts visuels
- Création numérique

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d’admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l’automne seulement et accessible uniquement au premier tour du SRAM. Ce programme est offert uniquement le jour, toutefois, certains cours pourraient être donnés en soirée.

Conditions particulières

En plus de répondre aux conditions générales d’admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Une première sélection, basée sur le dossier scolaire, est effectuée. Ensuite, les étudiantes et étudiants sélectionnés sont convoqués à un test de dessin. Le Cégep offre des formations préparatoires en dessin en vue de vous aider à réussir le test de sélection. Pour obtenir tous les détails sur le test de dessin : cvm.qc.ca/programme/dessin-anime/admission.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

514 982-3437, poste 2059
cdcinemaanimation@cvm.qc.ca

Le programme est actuellement en révision et son implantation est prévue à l’automne 2025.

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

- 1

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et santé
 - Philosophie et rationalité
 - Écriture et littérature**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Étude de l’anatomie
 - Construction de lieux et d’accessoires
 - Initiation à l’animation
 - Construction de personnages
 - Collecte d’images
 - Évolution du cinéma d’animation
- 2

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et efficacité
 - L’être humain
 - Littérature et imaginaire**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Représentation de l’anatomie
 - Dessin de lieux et d’accessoires
 - Animation de personnages
 - Dessin de personnages
 - Techniques d’animation et médias audiovisuels
 - Traitement d’images
- 3

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et autonomie
 - Littérature québécoise**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Anatomie et phases du mouvement
 - Conception de lieux et d’accessoires
 - Animation de personnages en interaction
 - Conception de personnages
 - Exploration des styles
 - Narration visuelle
- 4

FORMATION GÉNÉRALE
 - Anglais I
 - Littérature et culture contemporaines
 - Éthique et politique**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Anatomie et attitudes corporelles
 - Développement d’un projet
 - Techniques mixtes d’animation
 - Poses clés et décors linéaires
 - Scénarisation
 - Scénarimage
- 5

FORMATION GÉNÉRALE
 - Anglais II
 - Cours complémentaire 1**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Anatomie et expressivité
 - Structuration d’éléments animés
 - Animation et dialogues
 - Poses clés et décors linéaires d’un projet
 - Introduction aux effets visuels
 - Préproduction d’un projet
- 6

FORMATION GÉNÉRALE
 - Cours complémentaire 2**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Préparation à l’emploi
 - Animation et industrie
 - Animation et postproduction d’un projet
 - Effets visuels d’un projet
 - Assemblage d’un projet

Photos
Sarah Latulippe

ANIMATION 3D ET SYNTHÈSE D'IMAGES

Choisir Animation 3D et synthèse d'images au CVM, c'est... créer des œuvres spectaculaires en utilisant des logiciels spécialisés en animation 3D, en édition d'images et en montage numérique. C'est concevoir, animer et donner vie à des personnages, produire des effets visuels et créer des décors. C'est acquérir une multitude de connaissances qui enrichiront votre culture.

Particularités du programme

- Le développement de vos habiletés artistiques et techniques.
- L'utilisation de logiciels de pointe jugés indispensables par les plus grandes créatrices et plus grands créateurs en animation 3D : sculpture numérique, modélisation, texturation, structure squelettique, animation, éclairage, effets visuels, rendus et montage d'images.
- Un accompagnement par des professionnelles et professionnels expérimentés issus du domaine du cinéma d'animation, de la création visuelle et de l'animation 3D.
- Un accès à plusieurs laboratoires d'animation équipés d'ordinateurs performants, à des salles de montage ainsi qu'à un studio de tournage professionnel (écran vert).
- Le soutien d'une équipe technique hautement qualifiée.
- Un excellent taux de placement à la sortie de votre parcours d'études.
- L'acquisition de compétences essentielles pour bâtir une carrière fascinante, dans un domaine qui vous réservera une multitude de défis.

Perspectives d'avenir

Vos futurs employeurs

- Entreprises d'animation 3D, d'effets visuels
- Entreprises de jeux vidéo
- Boîtes de production de séries télévisées et de cinéma
- Agences de films publicitaires
- Médias interactifs et expériences numériques immersives
- Studios de production d'animation pour le Web

Possibilités de carrière

- Animatrice ou animateur 3D
- Modélisatrice ou modélisateur
- Spécialiste de structure squelettique (*rigger*)
- Artiste en texturation ou en composition d'images
- Spécialiste des effets visuels ou en éclairage

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires dans les domaines suivants, à condition que vous répondiez aux critères d'admission :

- Création 3D pour le cinéma et le jeu vidéo
- Études cinématographiques
- Graphisme

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l'automne seulement et accessible uniquement au premier tour du SRAM. Ce programme est offert uniquement le jour, toutefois, certains cours pourraient être donnés en soirée.

Conditions particulières

En plus de répondre aux conditions générales d'admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme.

Une première sélection, basée sur le dossier scolaire, est effectuée. Ensuite, les étudiantes et étudiants sélectionnés sont convoqués à un test de dessin et à un test en laboratoire informatique.. Le Cégep offre des formations préparatoires en dessin en vue de vous aider à réussir le test de sélection. Pour obtenir tous les détails sur le test de dessin : cvm.qc.ca/programme/dessin-anime/admission.



574.BO

Passerelles DEC-BAC

Le cégep du Vieux Montréal jouit d'une entente DEC-BAC avec l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT) et l'École des arts numériques, de l'animation et du design de l'Université du Québec à Chicoutimi (NAD) pour le baccalauréat avec majeure de création 3D. Ces deux écoles ont également un campus à Montréal.

Cette entente crédite la première année et permet de terminer le programme en deux ans plutôt que trois, à condition de répondre à certains critères.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d'admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

514 982-3437, poste 2059
cdcinemaanimation@cvm.qc.ca

Le programme est actuellement en révision et son implantation est prévue à l'automne 2025.

Grille de cours à jour en avril 2024. Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

1 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Perspective pour l'animation I
- Représentation de l'anatomie et de l'expression
- Créativité pour l'animation
- Représentation visuelle des cultures à travers l'histoire
- Modélisation organique 3D
- L'industrie 3D et l'animation

2 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Représentation tridimensionnelle de l'anatomie
- Schématisation pour l'animation
- Techniques d'animation et médias audiovisuels
- Perspective pour l'animation II
- Peinture numérique et couleur
- Exploration du mouvement 3D
- Modélisation 3D

3 FORMATION GÉNÉRALE

- Éthique et politique
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Histoire du cinéma d'animation
- Design de personnages
- Composition d'images numériques
- Prise de vue et montage
- Apparence des éléments 3D
- Interaction et mouvement

4 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Littérature et culture contemporaines
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Structure narrative du cinéma d'animation
- Modélisation de personnage
- Scénarimage et narration visuelle
- Structure squelettique et déformations
- Simulation et dynamique des effets visuels
- Action et gestuelle

5 FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Prévisualisation et montage
- Création de décors et gestion de production
- Modélisation et apparence du personnage
- Structure squelettique avancée
- Création d'effets visuels
- Techniques d'éclairage et d'intégration

6 FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Méthode dynamique en recherche d'emploi
- Mise en scène et animation
- Composition et montage
- Éclairages, rendus et gestion de production
- Intégration d'effets visuels

Photos
Sarah Latulippe



1

DANSE – INTERPRÉTATION CLASSIQUE

561.BA

Choisir Danse – interprétation classique au CVM, c’est... acquérir les compétences techniques et artistiques requises pour une carrière nationale et internationale en danse, dans un programme de classe mondiale complet et de grande qualité offert par l’École supérieure de ballet du Québec, en collaboration avec le CVM. C’est bénéficier d’un apprentissage rigoureux dans le seul établissement habilité à offrir une formation professionnelle de haut niveau en danse classique, où des professionnelles et professionnels de calibre international ont été formés.

Particularités du programme

- Une équipe d’enseignantes et d’enseignants triés sur le volet provenant notamment de l’Académie nationale de ballet des Pays-Bas, de l’American Ballet Theatre, de Juilliard School et du Royal Ballet (Royaume-Uni).
- Une philosophie d’apprentissage qui repose sur une solide maîtrise de la technique classique et sur la polyvalence artistique.
- Un accès à la Bibliothèque de la danse Vincent-Warren, la plus importante collection spécialisée en danse du Canada.
- La possibilité de bénéficier d’une aide financière, conditionnelle à l’étude de votre dossier, offerte par l’École supérieure.

Perspectives d’avenir

Vos futurs employeurs

Parmi les employeurs qui ont fait appel à nos étudiantes et étudiants au Canada, on compte notamment :

- Les Grands Ballets Canadiens de Montréal (Québec)
- Les Ballets Jazz de Montréal (Québec)

- Le Groupe RUBBERBANDance (Québec)
- The National Ballet of Canada (Ontario)
- Ballet BC (Colombie-Britannique)

À l’international :

- Béjart Ballet Lausanne (Suisse)
- Ballett Zürich (Suisse)
- Nederlands Dans Theater (Pays-Bas)
- Les Ballets de Monte-Carlo (France)
- Compañia Nacional de Danza (Mexique)
- Ballet Augsburg (Allemagne)
- Portland Opera (États-Unis)

Accès à l’université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires dans les domaines suivants, à condition que vous répondiez aux critères d’admission :

- Danse
- Enseignement
- Sciences humaines

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d’admission, consultez

la page 124. Programme ouvert à l’automne seulement. Nous vous recommandons d’inscrire un autre programme de votre choix au premier tour. Si vous réussissez les auditions finales (résultats connus en juillet) et que l’École supérieure vous accepte, vous pourrez intégrer le programme de Danse – interprétation classique. Dans le cas contraire, vous pourrez poursuivre vos études dans le programme inscrit au premier tour.

Conditions particulières

En plus de répondre aux conditions générales d’admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme. Vous devez réussir l’audition et le stage d’été obligatoire pour être admise ou admis. Les auditions ont lieu à l’École supérieure, à Montréal.

Il est également possible de soumettre votre candidature par vidéo. Obtenez tous les détails en consultant le www.esbq.ca.

La maîtrise de la technique des pointes est essentielle pour les candidates.



2

Création d’un solo pour enrichir votre portfolio

Vous aurez la chance de travailler individuellement avec une ou un chorégraphe de métier à la création d’un solo original au cours de votre dernière année de formation. Vous le présenterez sur une scène à un jury indépendant qui en fera l’évaluation. Ce projet constitue l’épreuve synthèse du programme professionnel et enrichira votre portfolio en vue d’auditions pour des compagnies de danse.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

École supérieure de ballet du Québec
4816, rue Rivard, Montréal (Québec) H2J 2N6

Youri de Wilde

514 849-4929, poste 225
www.esbq.ca • info@esbq.ca

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

- 1 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et santé
 - Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Initiation à la carrière
- Méthodes d’entraînement complémentaire
- Initiation à la classe de ballet en milieu professionnel
- Pointes et variations : actualisation
- Nutrition et psychologie
- Performance en répétition
- Histoire de l’art
- Initiation au travail de partenaires

- 2 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et efficacité
 - Philosophie et rationalité
 - Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Anatomie fonctionnelle
- Atelier chorégraphique I
- Classe de ballet I
- Travail de partenaires I
- Pointes et variations I

- 3 FORMATION GÉNÉRALE**
- Activité physique et autonomie
 - L’être humain
 - Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Histoire de la danse
- Interprétation I
- Atelier chorégraphique II
- Classe de ballet II
- Travail de partenaires II
- Pointes et variations II
- Classe de techniques complémentaires

- 4 FORMATION GÉNÉRALE**
- Littérature et culture contemporaines
 - Éthique et politique

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Approche rythmique et musicale
- Répertoire I
- Initiation à la création
- Classe de ballet III
- Variations I
- Atelier chorégraphique III
- Travail de partenaires III

- 5 FORMATION GÉNÉRALE**
- Anglais I
 - Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Travail de partenaires IV
- Classe de ballet IV
- Atelier chorégraphique IV
- Variations II
- Répertoire II
- Gestion de la carrière

- 6 FORMATION GÉNÉRALE**
- Anglais II
 - Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Appréciation artistique
- Création
- Atelier chorégraphique V
- Interprétation II
- Variations III
- Classe de ballet V

Photos
1 : Maxime Côté
2 : Sasha Onyshchenko



DANSE – INTERPRÉTATION CONTEMPORAINE

561.BB

Choisir Danse – interprétation contemporaine au CVM, c’est... apprendre le métier avec des interprètes et des chorégraphes de renom à l’École de danse contemporaine de Montréal, en collaboration avec le cégep du Vieux Montréal. C’est l’apprentissage de la maîtrise technique de cette discipline, le développement de votre plein potentiel artistique et l’acquisition de connaissances théoriques. C’est une formation technique de haut niveau offerte par des enseignantes et enseignants qualifiés et reconnus par le milieu. C’est déployer votre technique de danse tout en développant votre unicité en tant qu’artiste.

Particularités du programme

- Une riche expérience chorégraphique où vous participerez à des productions professionnelles grâce aux liens que maintient l’École avec des chorégraphes, des maîtres et des interprètes de renom.
- L’interprétation sur scène d’œuvres de répertoire et de créations originales.
- Des échanges stimulants, des présentations, des classes de maître et des stages variés.
- Un cours de gestion de carrière qui répond aux critères exigeants des grandes compagnies de danse contemporaine.

Perspectives d’avenir

Vos futurs employeurs

L’École de danse contemporaine vous permettra d’atteindre l’excellence que recherchent les compagnies de danse établies, telles que :

- La Compagnie Marie Chouinard
- Cas Public
- Le Cirque du Soleil
- Le Carré des Lombes
- Le Groupe RUBBERBANDance
- L’organisme
- (LA)HORDE
- Plusieurs chorégraphes indépendantes et indépendants

L’École est fière d’afficher un taux de placement exemplaire pour ses finissantes et finissants, dont plusieurs se produisent sur les scènes nationales et internationales.

Accès à l’université

Vous aurez la possibilité d’entrer à l’université dans un programme de danse spécialisé, à condition que vous répondiez aux critères d’admission.

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d’admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l’automne seulement.

Conditions particulières

En plus de répondre aux conditions générales d’admission, vous devez satisfaire à certaines conditions particulières propres au programme. Pour être admise ou admis, vous devez :

- Avoir pratiqué la danse (contemporaine, classique, jazz, urbaine, etc.) pendant au moins quatre années et faire preuve de créativité.
- Acheminer votre dossier de candidature en ligne avant le 8 janvier 2025 à l’École de danse contemporaine de Montréal. Tous les détails au www.edcm.ca.
- Régler les frais de participation à l’audition de 50 \$ (payables en ligne via la plateforme d’inscription).
- Passer les auditions préliminaires les 24, 25 et 26 janvier 2025 à Montréal ou par vidéo. Si vous réussissez la première étape, on vous invitera à passer les auditions finales les 21, 22 et 23 février 2025.
- Déposer votre demande d’admission au Service régional d’admission de votre choix avant le 1^{er} mars. Nous vous recommandons d’inscrire un autre programme de votre choix au premier tour. Si vous réussissez les auditions finales (résultats connus au début d’avril) et que l’École vous accepte, vous pourrez intégrer ce programme. Dans le cas contraire, vous pourrez poursuivre vos études dans le programme inscrit au premier tour.

Des dispositions particulières sont prévues pour les candidates et candidats qui proviennent d’une autre province canadienne ou de l’étranger. Néanmoins, la présence à l’audition finale est obligatoire pour toutes les personnes convoquées.

Portes ouvertes et étudiantes et étudiants d’un jour

Des activités pour découvrir le programme sont prévues en 2024 et 2025 :

- Journée d’exploration : 25 août 2024
- Journée Portes ouvertes : 9 novembre 2024
- Journées Étudiantes et étudiants d’un jour : 25 octobre, 15 novembre 2024 et 7 février 2025

EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

École de danse contemporaine de Montréal

1435, rue De Bleury, bureau 600
Montréal (Québec) H3A 2H7
514 866-9814
www.edcm.ca • info@edcm.ca

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

1 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Histoire de l’art
- Techniques de danse contemporaine I
- Recherche créative I
- Approches rythmiques
- Interprétation I
- Anatomie pour la danse I

2 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L’être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Techniques de danse contemporaine II
- Recherche créative II
- Danse et société I
- Interprétation II
- Anatomie pour la danse II
- Éléments de composition I

3 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Éthique et politique
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Techniques de danse contemporaine III
- Travail de partenaires
- Danse et société II
- Interprétation III
- Anatomie pour la danse III

4 FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature et culture contemporaines
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Techniques de danse contemporaine IV
- Interprétation IV
- Anatomie pour la danse IV
- Éléments de composition II

5 FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Techniques de danse contemporaine V
- Recherche créative III
- Interprétation V

6 FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Techniques de danse contemporaine VI
- Gestion de la carrière
- Interprétation VI

Photo
Maxime Côté



CÉRAMIQUE

573.AA

Choisir Céramique au CVM, c'est... acquérir les compétences liées à l'exercice professionnel de la céramique et élaborer une production de pièces et de collections originales, de la conception à la cuisson, en passant par la fabrication. C'est participer à des expositions et à des événements qui favoriseront la diffusion de vos collections grâce à une formation spécialisée, donnée par des artisanes et artisans d'art reconnus, offerte au Centre de céramique Bonsecours situé dans le Vieux-Montréal. C'est également vous préparer à diriger votre propre atelier en tant que travailleuse ou travailleur autonome.

Particularités du programme

- Un environnement d'apprentissage semblable à celui d'un atelier, où vous bénéficierez d'un enseignement individualisé et travaillerez en petits groupes.
- Une exposition de vos œuvres, à la fin de votre formation, qui vous aidera à orienter votre démarche de créatrice ou de créateur.
- Une formation en gestion, où vous développerez les compétences nécessaires pour diriger et organiser votre propre atelier et planifier la mise en vente de vos produits en fonction d'un marché cible, en tant que travailleuse ou travailleur autonome.
- Un accompagnement pour le passage des études à la vie professionnelle par un programme de transition.

Frais pour l'achat de matériel

Des frais pour l'achat d'outils et de matériaux sont à prévoir pour chaque session. Communiquez avec l'école-atelier pour en savoir plus.

Visite du Centre de céramique Bonsecours

Si vous souhaitez visiter le Centre de céramique Bonsecours, il est possible de le faire en tout temps, sur réservation, en téléphonant au 514 866-6581.

Perspectives d'avenir Possibilités de carrière

- Artisane et artisan
- Travailleuse et travailleur autonomes
- Créatrice et créateur
- Entrepreneure et entrepreneur

Après avoir acquis une expérience d'atelier au terme de votre formation, vous pourrez gérer votre entreprise en tant que céramiste, de manière indépendante ou en partenariat avec d'autres créatrices et créateurs de votre discipline ou de disciplines connexes du domaine des métiers d'art et des arts visuels.

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires, notamment dans les différents programmes liés aux arts, à condition que vous répondiez aux critères d'admission.

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l'automne seulement. Les places sont limitées.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d'admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

Centre de céramique Bonsecours

444, rue Saint-Gabriel
Montréal (Québec) H2Y 2Z9
514 866-6581
www.centreceramiquebonsecours.com
ceramique@centreceramiquebonsecours.com

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

1 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Dessin d'observation
- Théorie et pratique de la couleur
- Façonnage I
- Tournage I
- Technologie céramique I
- Moulage I

2 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Histoire des arts décoratifs et des métiers d'art
- Éléments de conception visuelle
- Façonnage II
- Tournage II
- Technologie céramique II
- Moulage II

3 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Éthique et politique
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- La céramique : style, histoire et société
- Créativité et résolution de problèmes
- Tournage III
- Technologie céramique III
- Façonnage III
- Moulage III
- Développement de produit I

4 FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature et culture contemporaines
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Comptabilité
- Tournage IV
- Façonnage IV
- Technologie céramique IV
- Moulage IV
- Développement de produit II

5 FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Marketing en métiers d'art
- Sculpture céramique
- Technologie céramique V
- Production en série

6 FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Démarrage d'une entreprise artisanale en métiers d'art
- Gestion de production
- Projet de fin d'études
- Technologie céramique VI

Photos
Goba studio



1



2

CONSTRUCTION TEXTILE

573.AB

Choisir Construction textile au CVM, c’est... apprendre à créer des textiles uniques à l’aide de logiciels spécialisés et d’équipements de pointe. C’est s’instruire auprès de designers et d’artistes textiles professionnels dans un environnement d’atelier propice à un apprentissage de qualité. C’est concevoir des tissages, des tricotés et des broderies pour les vêtements et la décoration intérieure qui se démarqueront de la production de masse.

Particularités du programme

- L’apprentissage concret de l’infographie textile, du design, de la couleur et de la teinture pour concevoir et réaliser des tissus.
- Un volet en gestion qui éveillera l’entrepreneure ou l’entrepreneur en vous pour vous permettre de fonder votre propre entreprise et de fabriquer des tissus, des tricotés ou des objets décoratifs de haute qualité de manière autonome.
- Le développement de compétences comme votre sens esthétique ainsi que des méthodes et des techniques éprouvées.
- L’occasion de participer à des expositions professionnelles.
- Des cours offerts en petits groupes qui favorisent un enseignement personnalisé.

Un appui de taille pour lancer votre carrière

La galerie du CTCM expose les textiles d’artistes reconnus, de même que ceux des élèves et des diplômées et diplômés. Après l’obtention de leur diplôme, le Centre offre la possibilité aux finissantes et finissants de profiter de ses équipements et de son expertise par le biais d’une année d’incubateur.

Frais pour l’achat de matériel

Des frais pour l’achat d’outils et de matériaux sont à prévoir pour chaque session. Communiquez avec l’école-atelier pour en savoir plus.

Visite du Centre des textiles contemporains de Montréal

Vous pouvez visiter le Centre en tout temps, sur réservation, en composant le 514 933-3728.

Perspectives d’avenir Possibilités de carrière

- Designer textile
- Artisan et artisan
- Travailleuse et travailleur autonomes
- Créatrice et créateur
- Entrepreneure et entrepreneur

Vous pourrez mettre sur pied une entreprise de métiers d’art en création textile et produire des objets textiles, des tissus ou des prototypes pour votre propre entreprise ou pour des designers de mode et de décoration intérieure. En tant

que designer textile, vous serez admissible à des bourses et à des subventions offertes par des organismes gouvernementaux.

Accès à l’université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires dans plusieurs programmes dont les programmes suivants, à condition que vous répondiez aux critères d’admission :

- Arts visuels
- Design de mode
- Design industriel
- Histoire de l’art

Des études similaires à l’international sont aussi possibles.

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d’admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l’automne seulement.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

Centre des textiles contemporains de Montréal
5800, rue Saint-Denis, espace 501
Montréal (Québec) H2S 3L5
514 933-3728
www.textiles-mtl.com • direction@textiles-mtl.com

Photos
1 et 2 : Goba studio
3 : Création : Julien Villeneuve | Photo : Roxane Mercier-Boucher

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

- 1 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Activité physique et santé
 - Philosophie et rationalité
 - Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Dessin d’observation
 - Théorie et pratique de la couleur
 - Infographie textile I
 - Technologie des textiles
 - Équipement en tricot
 - Équipement en armure
- 2 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Activité physique et efficacité
 - L’être humain
 - Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Histoire des arts décoratifs et des métiers d’art
 - Éléments de conception visuelle
 - Tricot I
 - Infographie textile II
 - Teinture
 - Armure I
- 3 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Activité physique et autonomie
 - Éthique et politique
 - Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Le tissus : histoire, art et société
 - Créativité et résolution de problèmes
 - Tricot II
 - Styles et esthétique
 - Explorations textiles
 - Armure II
- 4 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Littérature et culture contemporaines
 - Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Comptabilité
 - Tricot III
 - Coupe et couture en métiers d’art
 - Armure III
- 5 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Anglais II
 - Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Marketing en métiers d’art
 - Tissage Jacquard
 - Prototype
 - Ornementation
- 6 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Démarrage d’une entreprise artisanale en métiers d’art
 - Expression textile
 - Gestion de production
 - Projet de fin d’études



1



2

ÉBÉNISTERIE ARTISANALE

573.AC

Choisir Ébénisterie artisanale au CVM, c'est... profiter de l'expérience d'artisans et d'artistes professionnels qui pratiquent dans le milieu du design ou de l'ébénisterie à l'École d'ébénisterie d'art de Montréal. C'est apprendre à maîtriser toutes les étapes de fabrication, de la conception et l'élaboration du plan par ordinateur aux techniques de finition, en passant par le choix des matériaux, le façonnage, l'ornementation et la préparation. C'est imaginer et créer des meubles de styles variés et des objets décoratifs et utilitaires en bois.

Particularités du programme

- La création et la conception d'œuvres originales, produites en un seul exemplaire ou en série limitée, ayant une fonction utilitaire, décorative ou artistique.
- L'apprentissage de l'utilisation d'outils manuels ou électriques et de machines-outils de pointe ainsi que de méthodes de travail sécuritaires.
- L'apprentissage de techniques de fabrication et d'ornementation de meubles et d'objets en bois.
- Des cours de gestion et de mise en marché qui vous prépareront à diriger votre propre entreprise.
- L'occasion de présenter vos créations dans divers concours et expositions en lien avec l'ébénisterie d'art.
- Des cours offerts en petits groupes qui favorisent un enseignement personnalisé.

Frais pour l'achat de matériel

Des frais pour l'achat d'outils et de matériaux sont à prévoir pour chaque session. Communiquez avec l'école-atelier pour en savoir plus.

Prix et bourses

Des bourses et des prix sont offerts afin de valoriser l'accomplissement et la persévérance de la relève.

- Bourse Accomplissement en ébénisterie d'art | Caisse Desjardins de la Culture – MUMAQ
- Bourse Relève en ébénisterie d'art
- Bourses Pierre Tardif
- Prix Coup de cœur – Langevin Forest

Visite de l'École d'ébénisterie d'art de Montréal

Vous pouvez visiter l'école sur rendez-vous, selon les disponibilités, en écrivant au info@ebenisterie-art.ca.

Perspectives d'avenir

Possibilités de carrière

- Artisan et artisan
- Travailleuse et travailleur autonomes
- Créatrice et créateur
- Entrepreneure et entrepreneur

Vous pourrez gérer votre propre entreprise, contrôler la production et effectuer une mise en marché en fonction d'un public cible, devenir conceptrice ou concepteur fabricant de meubles ou accéder à un poste d'ébéniste spécialisé dans un atelier ou une entreprise de fabrication de meubles.

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires, notamment dans les différents programmes liés aux arts et au design, à condition que vous répondiez aux critères d'admission.



3

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l'automne seulement.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d'admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme École d'ébénisterie d'art de Montréal

99, rue Chabanel Ouest, local 301
Montréal (Québec) H2N 1C3
514 797-3408
ebenisterie-art.ca

GRILLE DE COURS

1 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Dessin d'observation
- Théorie et pratique de la couleur
- Dessin en ébénisterie d'art I
- Le métier d'ébéniste d'art
- Façonnage en ébénisterie d'art I

2 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L'être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Histoire des arts décoratifs et des métiers d'art
- Éléments de conception visuelle
- Façonnage en ébénisterie d'art II
- Dessin en ébénisterie d'art II
- Finition manuelle
- Développement conceptuel et technique d'un projet d'ébénisterie d'art

3 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Éthique et politique
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Le mobilier : histoire, style et société
- Créativité et résolution de problèmes
- Façonnage en ébénisterie d'art III
- Dessin en ébénisterie d'art III
- Création d'un projet d'ébénisterie d'art
- Motifs tournés et sculptés

4 FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature et culture contemporaines
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Comptabilité
- Techniques de cintrage
- Finition au pistolet
- Techniques de placage et de marqueterie
- Conception sur commande d'un meuble galbé et plaqué

5 FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Marketing en métiers d'art
- Fabrication et gestion de la production d'un meuble galbé et plaqué
- Conception d'un projet final d'ébénisterie d'art

6 FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Démarrage d'une entreprise artisanale en métiers d'art
- Réalisation d'un projet final d'ébénisterie d'art
- Production d'une miniserie en ébénisterie d'art
- Réparation d'un ouvrage en ébénisterie d'art

Photos
1 et 3 : Goba studio
2 : Richère Trudeau

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.



1



2

IMPRESSION TEXTILE

573.AD

Choisir Impression textile au CVM, c'est... apprendre un métier en pleine croissance qui mettra à profit votre créativité pour concevoir des motifs et des dessins textiles, teindre et imprimer des tissus pour la mode, la maison ou la scène et explorer les techniques et les matériaux novateurs en ennoblissement textile. C'est découvrir l'utilisation de colorants naturels et approfondir diverses approches de création de motifs sur tissu ainsi que plusieurs techniques d'impression dans le seul endroit au Québec à offrir cette formation de haut niveau, l'Atelier textile.

Particularités du programme

- Un encadrement offert par un personnel enseignant créatif et reconnu dans le domaine dans des groupes de moins de 12 élèves afin de favoriser la réussite.
- Une formation qui vous permettra :
 - De développer votre sens de l'esthétique
 - De découvrir les dernières tendances et d'anticiper les prochaines
 - De travailler avec les colorants naturels et de mettre au point de nouvelles techniques d'ennoblissement textile
 - De développer un langage artistique qui vous sera propre et d'apprendre à communiquer vos concepts graphiquement, verbalement et par écrit
 - De créer des motifs imprimés tant de façon traditionnelle qu'avec les logiciels utilisés par les designers textiles
 - D'exposer vos créations

Frais pour l'achat de matériel

Des frais pour l'achat d'outils et de matériaux sont à prévoir pour chaque session. Communiquez avec l'école-atelier pour en savoir plus.

Visite de l'Atelier textile de Montréal

Vous pouvez visiter l'atelier en tout temps, sur réservation, en téléphonant au 514 939-2150.

Une collaboration avec des organisations et des personnes prestigieuses

Vous aurez la chance de collaborer avec d'autres personnes et organismes qui enrichiront vos compétences et vous initieront aux différents aspects du métier, comme des designers de mode, des musées, des universités, des collèges de mode ainsi que des artistes en résidence.

Perspectives d'avenir

Possibilités de carrière

- Designer textile
- Spécialiste en teintures et en sérigraphie
- Coloriste
- Entrepreneure et entrepreneur

Après votre formation en impression textile, vous pourrez choisir de travailler dans votre propre atelier, de participer à des salons professionnels de design textile ou d'occuper un poste de designer textile ou de coloriste pour l'industrie. L'Atelier textile vous offre la possibilité d'une première expérience de participation au Salon des métiers d'arts de Montréal également.

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires dans les domaines suivants, si vous répondez aux critères d'admission :

- Arts visuels
- Design de vêtements
- Design industriel
- Design de l'environnement

Vous aurez la possibilité d'entreprendre des études supérieures spécialisées en création et en impression textile à l'international.

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l'automne seulement.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d'admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme Atelier textile

4710, rue Saint-Ambroise, atelier 326 Montréal (Québec)
H4C 2C7
514 939-2150
info@designtextile.qc.ca • atelier textile.ca

GRILLE DE COURS

- 1 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Activité physique et santé
 - Philosophie et rationalité
 - Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Dessin d'observation
 - Théorie et pratique de la couleur
 - Culture design
 - Fibres et colorants
 - Techniques d'impression directe
- 2 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Activité physique et efficacité
 - L'être humain
 - Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Histoire des arts décoratifs et des métiers d'art
 - Éléments de conception visuelle
 - Création textile I
 - Techniques de réserves mécaniques
- 3 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Activité physique et autonomie
 - Éthique et politique
 - Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - L'impression textile : style, histoire et société
 - Créativité et résolution de problèmes
 - Techniques d'impression au cadre
 - Création textile II
- 4 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Littérature et culture contemporaines
 - Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Comptabilité
 - Coupe, montage et couture
 - Recherche-matières
 - Tendances, modes et sociétés
- 5 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Anglais II
 - Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Marketing en métiers d'art
 - Création textile III
 - Expression textile
- 6 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Démarrage d'une entreprise artisanale en métiers d'art
 - Implantation d'un atelier
 - Collection textile

Photos
1 et 2 : Goba studio

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.



JOAILLERIE

573.AE

Choisir Joaillerie au CVM, c'est... suivre des cours à l'École de joaillerie de Montréal sous la supervision d'une équipe de formatrices et formateurs constituée d'artisans et artisans professionnels du milieu. C'est apprendre à dessiner et à concevoir des bijoux qui témoigneront de votre potentiel créateur et élaborer des collections en couvrant toutes les étapes, du concept à la réalisation. C'est travailler avec vos mains et apprendre à transformer et intégrer les matières précieuses.

Particularités du programme

- Des cours liés à la gestion et au marketing qui vous prépareront à diriger votre propre entreprise.
- L'occasion de participer à un voyage culturel et d'assister à des événements d'envergure dans le domaine de la joaillerie.
- Une spécialisation qui vous permettra de développer vos aptitudes et vos habiletés particulières.
- La présentation de vos œuvres dans le cadre de plusieurs expositions et concours tout au long de votre formation, ce qui vous aidera à définir et à orienter votre démarche créative.

Frais pour l'achat de matériel

Des frais pour l'achat d'outils et de matériaux sont à prévoir pour chaque session. Communiquez avec l'école-atelier pour en savoir plus.

Visite de l'École de joaillerie de Montréal

Vous pouvez visiter l'école en tout temps, sur réservation, en téléphonant au 514 281-9922.

Perspectives d'avenir

Possibilités de carrière

Ce programme vous fournira les outils nécessaires pour choisir une orientation dans le secteur de la joaillerie par la création-design, les techniques du métier et la gestion d'entreprise.

Afin de vous soutenir dans votre intégration sur le marché du travail, l'École de joaillerie de Montréal a mis sur pied un projet qui vous permet d'établir un premier contact avec le milieu et ses exigences au Salon des métiers d'arts de Montréal.

Accès à l'université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires, notamment dans les différents programmes liés aux arts, à condition que vous répondiez aux critères d'admission.

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d'admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l'automne seulement.

Passerelle DEC-BAC

L'École de joaillerie de Montréal a une entente DEC-BAC avec l'Université Nova Scotia College of Art and Design dans la reconnaissance des acquis pour le programme Jewellery Design and Metalsmithing.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d'admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme École de joaillerie de Montréal

416, boul. De Maisonneuve Ouest, 9^e étage
Montréal (Québec) H3A 1L2
514 281-9922 • Sans frais : 1 877 281-9922
ejm-info@bellnet.ca • www.ecoledejoaillerie.com

Photos
Goba studio

1	FORMATION GÉNÉRALE • Activité physique et santé • Philosophie et rationalité • Écriture et littérature FORMATION SPÉCIFIQUE • Dessin d'observation • Théorie et pratique de la couleur • Éléments de construction et d'assemblage de base • Éléments de construction et d'assemblage avancé
2	FORMATION GÉNÉRALE • Activité physique et efficacité • L'être humain • Littérature et imaginaire FORMATION SPÉCIFIQUE • Histoire des arts décoratifs et des métiers d'art • Éléments de conception visuelle • Techniques de mise en forme I • Connaissance et intégration des pierres • Sculpture et coulée à la cire perdue
3	FORMATION GÉNÉRALE • Activité physique et autonomie • Éthique et politique • Littérature québécoise FORMATION SPÉCIFIQUE • La joaillerie : style et société • Créativité et résolution de problèmes • Techniques de mise en forme II • Techniques de dessin et de rendu de bijoux • Techniques de reproduction
4	FORMATION GÉNÉRALE • Littérature et culture contemporaines • Anglais I FORMATION SPÉCIFIQUE • Comptabilité • Fabrication et intégration d'articulations • Fabrication, intégration de sertissures et sertissage • Techniques et intégration de traitements de surface
5	FORMATION GÉNÉRALE • Cours complémentaire 1 • Anglais II FORMATION SPÉCIFIQUE • Marketing en métiers d'art • Fabrication et intégration d'apprêts et de fermoirs • Conception, fabrication et gestion de la production de bijoux en série limitée
6	FORMATION GÉNÉRALE • Cours complémentaire 2 FORMATION SPÉCIFIQUE • Démarrage d'une entreprise artisanale en métiers d'art • Organisation et gestion d'un atelier de joaillier • Techniques de réparation de bijoux • Conception, fabrication et diffusion d'une pièce unique



LUTHERIE-GUITARE

573.AF

Choisir Lutherie-guitare au CVM, c’est... découvrir et maîtriser les multiples facettes du métier d’artisane ou d’artisan luthier à l’École-atelier Lutherie-Guitare Bruand. C’est être en lien étroit et permanent avec la musique et apprendre des techniques raffinées comme le travail du bois, la physique des sons, les propriétés mécaniques et acoustiques des matériaux, le dessin technique et l’esthétique.

Particularités du programme

- Une formation offerte par une équipe d’artisanes et d’artisans professionnels qui transmettent leurs connaissances et leur savoir-faire depuis plus de 40 ans.
- L’apprentissage de techniques qui vous permettront de fabriquer des guitares, de les réparer, d’effectuer leur entretien et les ajustements techniques.
- La possibilité de participer à un voyage culturel ou de faire un stage à l’international chez une luthière ou un luthier de renom.
- Une exposition, à la fin de vos études, où vos guitares pourront être admirées et mises en valeur par des musiciennes et musiciens professionnels.

Frais pour l’achat de matériel

Des frais pour l’achat de quelques outils et de matériaux sont à prévoir pour chaque session. Communiquez avec l’école-atelier pour en savoir plus.

Visite de Lutherie-Guitare Bruand

Vous pouvez visiter Lutherie-Guitare Bruand en tout temps, sur réservation, en téléphonant au 450 679-2631, poste 2665.

Perspectives d’avenir Possibilités de carrière

- Artisane et artisan luthiers autonomes
- Conceptrice et concepteur
- Créatrice et créateur dans le domaine de la lutherie de guitares

Vous serez en mesure d’agir comme technicienne ou technicien et restauratrice ou restaurateur de guitares, de travailler dans un magasin d’instruments de musique, d’occuper un emploi chez un fabricant de guitares, de mettre sur pied votre propre atelier de lutherie.

Accès à l’université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires, notamment dans les différents programmes liés aux arts, à condition que vous répondiez aux critères d’admission.

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d’admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l’automne seulement.



EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

École-atelier Lutherie-Guitare Bruand
945, chemin de Chambly, local A-09
Longueuil (Québec) J4H 3M6
450 679-2631, poste 2665
information@bruand.com • www.bruand.com

GRILLE DE COURS

- 1 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Activité physique et santé
 - Philosophie et rationalité
 - Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Dessin d’observation
 - Théorie et pratique de la couleur
 - Lutherie et matériaux
 - Façonnage en lutherie I
 - Dessin en lutherie
- 2 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Activité physique et efficacité
 - L’être humain
 - Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Histoire des arts décoratifs et des métiers d’art
 - Éléments de conception visuelle
 - Façonnage en lutherie II
 - Moules et gabarits
- 3 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Activité physique et autonomie
 - Éthique et politique
 - Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Origines et évolution de la guitare
 - Créativité et résolution de problèmes
 - Ornementation et vernis
 - Conception de guitare
 - Technologie de la guitare I
- 4 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Littérature et culture contemporaines
 - Anglais I
 - Cours complémentaire 1

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Comptabilité
 - Entretien et restauration I
 - Technologie de la guitare II
 - Acoustique et structure
- 5 FORMATION GÉNÉRALE**

 - Anglais II
 - Cours complémentaire 2

FORMATION SPÉCIFIQUE

 - Marketing en métiers d’art
 - Entretien et restauration II
 - Technologie de la guitare III
 - Guitare moderne I
- 6 FORMATION SPÉCIFIQUE**

 - Démarrage d’une entreprise artisanale en métiers d’art
 - Guitare moderne II
 - Guitare traditionnelle

Photos
Goba studio

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.



MAROQUINERIE (CUIR)

573.AG

Choisir Maroquinerie au CVM, c’est... développer et concevoir des pièces utiles, durables et actuelles de maroquinerie (sacs et accessoires), de gainerie (boîtiers et écrins) et des chaussures de grande qualité, grâce à votre créativité et à vos mains. C’est réaliser des pièces dans un programme axé sur la réalité du marché, favorisant les collaborations avec des professionnelles et professionnels des milieux de la maroquinerie, du design, de la mode et des métiers d’art. C’est étudier dans un programme complet, de la conception d’objets aux produits finis, au sein du seul centre de formation en métiers du cuir au Canada.

Particularités du programme

- Un encadrement offert par des enseignantes et enseignants d’expérience, aux pratiques professionnelles variées, actifs et reconnus dans leur milieu.
- Une formation qui prépare au travail en atelier et au démarrage d’entreprise.
- Un environnement d’apprentissage propice à l’expérimentation et à la recherche avec un Lab Design doté de nouvelles technologies 2D et 3D (Cricut®, imprimantes 3D, découpe et gravure laser, CNC, thermoformage, brodeuse, etc.)
- Un apprentissage progressif de logiciels de traitement de l’image.
- De petites cohortes pour favoriser la réussite.
- Une approche d’enseignement laissant libre cours à la créativité des étudiantes et étudiants pour encourager l’autonomie.
- La possibilité de participer à de multiples expositions et événements au cours de la formation scolaire pour définir et orienter votre démarche créative.

Frais pour l’achat de matériel

Des frais pour l’achat d’outils et de matériaux sont à prévoir pour chaque session. Communiquez avec l’école-atelier pour en savoir plus.

Un soutien après la diplomation pour vous aider à lancer votre carrière

Le Centre des métiers du cuir de Montréal (CMCM) vous aidera à créer et à développer votre réseau professionnel tout au long de votre formation grâce à des rencontres avec des gens du domaine et des visites d’ateliers.

- Après votre formation, le CMCM vous donnera accès à :
- La machinerie et aux ateliers, sans frais, pour la première année
 - Des tarifs préférentiels à vie pour les services et les formations continues du CMCM
 - Une participation gratuite au Salon des métiers d’art de Montréal
 - Des tarifs préférentiels pour l’adhésion au Conseil des métiers d’art du Québec (CMAQ), pour la première année
 - Des contrats et des offres d’emploi en métiers du cuir

Visite du Centre des métiers du cuir de Montréal

Vous pouvez visiter le CMCM en tout temps, en réservant, par courriel à info@cmcm.qc.ca ou par téléphone au 514 270-1336.

Perspectives d’avenir

Ce programme vous fournira les outils nécessaires pour trouver votre voie dans les métiers du cuir à travers le design, les techniques traditionnelles et modernes et la gestion d’un atelier. Ce diplôme reconnu vous ouvrira les portes d’ateliers de maroquinerie et de chaussures au Canada, mais aussi aux ateliers de confection de maisons de luxe européennes.

Possibilités de carrière

- Prototypiste
- Cheffe ou chef d’atelier
- Chargée ou chargé de cours en maroquinerie
- Travailleuse ou travailleur autonome
- Salariée ou salarié pour une entreprise ou pour une artisane ou un artisan
- Entrepreneure ou entrepreneur



En plus de la maroquinerie, de la gainerie ou de la chaussure, votre formation vous permettra de toucher aux domaines du mobilier, de la décoration, de l’aéronautique, ou de l’industrie du spectacle, entre autres. Vous serez aussi en mesure de démarrer votre propre atelier et de créer des pièces uniques ou en série.

EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

Centre des métiers du cuir de Montréal
911, rue Jean-Talon Est, bureau 108
Montréal (Québec) H2R 1V5
514 270-1336, poste 201
www.cmcm.qc.ca • info@cmcm.education

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d’admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l’automne seulement.

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

GRILLE DE COURS

- 1

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et santé
 - Philosophie et rationalité
 - Écriture et littérature**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Dessin d’observation
 - Théorie et pratique de la couleur
 - Introduction à la maroquinerie
 - Recherche et design
 - Application de la machinerie
 - Petites maroquineries I
- 2

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et efficacité
 - L’être humain
 - Littérature et imaginaire**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Histoire des arts décoratifs et des métiers d’art
 - Éléments de conception visuelle
 - Recherche et développement I
 - Confection I
 - Petites maroquineries II
 - Chaussures I
- 3

FORMATION GÉNÉRALE
 - Activité physique et autonomie
 - Éthique et politique
 - Littérature québécoise**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - La maroquinerie : style et société
 - Créativité et résolution de problèmes
 - Recherche et développement II
 - Confection II
 - Gainage I
- 4

FORMATION GÉNÉRALE
 - Littérature et culture contemporaines
 - Anglais I**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Comptabilité
 - Recherche et développement III
 - Confection III
 - Chaussures II
- 5

FORMATION GÉNÉRALE
 - Cours complémentaire I
 - Anglais II**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Marketing en métiers d’art
 - Application des nouvelles technologies
 - Application et gestion de la production
 - Gainage II
 - Démarrage d’atelier
- 6

FORMATION GÉNÉRALE
 - Cours complémentaire II**FORMATION SPÉCIFIQUE**
 - Démarrage d’une entreprise artisanale en métiers d’art
 - Synthèse de chaussures
 - Synthèse de maroquinerie
 - Synthèse de gainage

Photos
Goba studio



1

VERRE

573.AJ

Choisir Verre au CVM, c’est... apprendre à manipuler le verre à l’aide d’équipements de pointe associés aux différentes techniques, comme le verre soufflé, coulé ou façonné, la pâte de verre, le façonnage à la flamme, le thermoformage et le verre à froid. C’est concevoir et réaliser des œuvres uniques ou en petite série tout en apprenant à gérer votre propre entreprise artisanale. C’est suivre vos cours dans les ateliers d’Espace VERRE, la seule école d’art verrier au Québec.

Particularités du programme

- Des artistes verriers professionnels réputés vous guideront dans votre apprentissage.
- Une formation personnalisée dans un environnement similaire à celui d’un atelier professionnel.
- Le développement de votre capacité à jouer avec la forme, la transparence, la texture, la couleur, la fragilité et la beauté du verre.
- L’acquisition d’habiletés à concevoir et à réaliser des œuvres uniques ou des objets fonctionnels ou décoratifs, par la recherche et le dessin.
- L’occasion de participer à diverses activités enrichissantes telles que des congrès traitant de l’art verrier.
- Une formation comportant un volet de sensibilisation aux élément de gestion qui vous permettra de créer et d’administrer votre propre entreprise.

Exposition à la Galerie Espace VERRE

À la fin du programme, vous présenterez vos œuvres dans une exposition. Cette expérience enrichissante vous aidera à orienter votre démarche de créatrice ou de créateur. Voyez les créations de nos diplômées et diplômés sur le site espaceverre.qc.ca.

Frais pour l’achat de matériel

Des frais pour l’achat d’outils et de matériaux sont à prévoir pour chaque session. Communiquez avec l’école-atelier pour en savoir plus.

Visite d’Espace VERRE

Si vous souhaitez visiter Espace VERRE, il est possible de le faire en tout temps, sur réservation, en téléphonant au 514 933-6849.

Perspectives d’avenir

Possibilités de carrière

- Artisane et artisan
- Travailleuse et travailleur autonomes
- Créatrice et créateur
- Entrepreneure et entrepreneur

En tant qu’artiste, artisane ou artisan verrier, vous aurez la possibilité de créer et de gérer votre entreprise, de travailler dans des ateliers verriers de production de pièces pour le marché des boutiques et des salons, de concevoir des œuvres uniques pour le marché des galeries et celui des collectionneuses et collectionneurs et de réaliser des œuvres en verre qui pourront être intégrées à l’architecture.

Accès à l’université

Vous pourrez poursuivre des études universitaires, notamment en arts visuels ou en design, à condition que vous répondiez aux critères d’admission.

Admission

Pour connaître le processus ainsi que les conditions générales d’admission, consultez la page 124. Programme ouvert à l’automne seulement.



2

EN SAVOIR PLUS

Conditions d’admission

514 982-3437, poste 2046
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Cours du programme

Espace VERRE

1200, rue Mill
Montréal (Québec) H3K 2B3
514 933-6849
administration@espaceverre.qc.ca • www.espaceverre.qc.ca

GRILLE DE COURS

1 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et santé
- Philosophie et rationalité
- Écriture et littérature

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Dessin d’observation
- Théorie et pratique de la couleur
- Verre à froid I
- Verre soufflé I
- Dessin technique

2 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et efficacité
- L’être humain
- Littérature et imaginaire

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Histoire des arts décoratifs et des métiers d’art
- Éléments de conception visuelle
- Verre soufflé II
- Thermoformage I
- Modelage et moulage
- Façonnage à la flamme I

3 FORMATION GÉNÉRALE

- Activité physique et autonomie
- Éthique et politique
- Littérature québécoise

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Le verre : style, histoire et société
- Créativité et résolution de problèmes
- Verre à froid II
- Thermoformage II
- Façonnage à la flamme II
- Verre soufflé III

4 FORMATION GÉNÉRALE

- Littérature et culture contemporaines
- Anglais I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Comptabilité
- Peinture sur verre
- Thermoformage III
- Verre coulé
- Activité synthèse I

5 FORMATION GÉNÉRALE

- Anglais II
- Cours complémentaire I

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Marketing en métiers d’art
- Verre et technologie
- Verre soufflé IV
- Activité synthèse II

6 FORMATION GÉNÉRALE

- Cours complémentaire II

FORMATION SPÉCIFIQUE

- Démarrage d’une entreprise artisanale en métiers d’art
- Entretien d’un atelier de verre
- Gestion de production et de carrière en verre
- Projet de fin d’études

Photos
Goba studio

Grille de cours à jour en avril 2024.
Pour obtenir la grille détaillée, consultez le cvm.qc.ca.

DES MEMBRES DE LA COMMUNAUTÉ DU CVM S'ILLUSTRENT

Voici quelques exemples de prix et de réussites qui ont marqué 2023-2024.

Avril 2023
L'équipe de natation des Spartiates participe au championnat provincial



La délégation de huit nageuses et nageurs des Spartiates a participé au championnat provincial 2023 à Jonquière. Les athlètes se sont démarqués dans leurs épreuves respectives.

Des étudiantes et étudiants du Cégep s'illustrent à la 46^e édition du concours littéraire Critère
Les textes de Mollie Cabana, Élie Courchesne et Gaëlle Dupuis ont été sélectionnés parmi plus d'une centaine de textes de partout au Québec, lors de la 46^e édition du concours littéraire Critère qui avait pour thème « L'escalier ». Mollie a remporté le troisième prix alors qu'Élie et Gaëlle ont tous deux remporté une mention d'honneur.

Mai 2023
Une étudiante du CVM décroche la première place du concours intercollégial de vulgarisation scientifique « Solution environnementale »
Des étudiantes et étudiants en provenance de six Collèges s'affrontaient lors de la grande finale du concours intercollégial de vulgarisation scientifique « Solution environnementale ». Au terme de cette troisième édition, c'est Laurence Giguère, étudiante au double DEC en Sciences de la nature et Sciences humaines, qui a remporté le premier prix grâce à sa présentation sur le forçage génétique.

L'Intercollégial des revues littéraires et artistiques récompense deux élèves du CVM
Victor Aymé Lesage et Marie-Laurence Therrien, de l'option Création littéraire, ont remporté respectivement le prix du meilleur texte poétique et le prix du meilleur texte en prose à l'occasion de la troisième édition de l'Intercollégial des publications littéraires et artistiques. Les prix sont assortis d'une publication dans la revue *Lettres québécoises*.

Juin 2023
Une enseignante en philosophie du CVM obtient un important financement pour son projet

Emmanuelle Marceau, Ph. D., professeure de philosophie, a obtenu un financement de la part des Fonds de recherche du Québec (FRQS) dans le cadre de leur programme Projets de recherche en équipe en milieu collégial. Sa recherche, qui s'intitule *L'éthique comme source complémentaire du droit dans la fonction de juger* évaluera comment le rapport de complémentarité entre le droit et l'éthique peut s'articuler dans l'exercice des fonctions des juges.

Mention d'honneur 2023 décernée à Anne-Marie Claret, professeure de philosophie au CVM



La Mention d'honneur de l'Association québécoise de pédagogie collégiale (AQPC) met en valeur l'engagement pédagogique d'un membre du personnel enseignant ayant, par la qualité de son travail, contribué à l'évolution de l'enseignement. Mme Claret a, entre autres, participé à l'implantation des cliniques sans rendez-vous de Philo-aide et du tutorat par les pairs qui offrent une aide ponctuelle aux étudiantes et étudiants du Cégep.

Des projets en graphisme s'illustrent au concours Idéa 2023



Deux étudiantes en Graphisme du CVM se sont démarquées dans la discipline Design, catégorie Étudiantes et étudiants, niveau collégial. Catherine Paradis a remporté le prix Argent pour son projet *Travailleur autonome ou salarié?*, réalisé dans le cadre du cours Conception événementielle II. Delphine Forest Maurice a décroché le prix Bronze pour son projet *Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM)*, réalisé dans le cadre du cours Projet publicitaire.

Août 2023
Festival Présence autochtone : les affiches d'étudiantes et d'étudiants exposées
Les étudiantes et étudiants du programme Graphisme avaient le mandat de concevoir et de réaliser une campagne visuelle pour la 33^e édition du festival Présence autochtone. Grandement apprécié par l'équipe de l'événement, le travail du groupe a été exposé au coin de la rue Jeanne-Mance et du boulevard De Maisonneuve.

Septembre 2023
Un étudiant en Sciences humaines, profil Actions pour le changement, obtient une bourse pour stage d'initiation à la recherche
Léo Palardy a obtenu une bourse pour stage d'initiation à la recherche pour la relève au collégial (BIRC) du Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC), qui lui permettra de financer ses travaux scolaires portant sur la couverture médiatique par les journaux québécois du mouvement woke entre 2021 et 2023, sous la supervision de Raphaël Canet, professeur de sociologie au CVM.

Octobre 2023
Le prix Excellence académique remis à une finissante en Techniques de gestion et d'intervention en loisir



Viviane Descelles a remporté le prix Excellence académique au niveau collégial lors de la 24^e conférence annuelle organisée par l'Association québécoise du loisir municipal (AQLM). Cet événement récompense les personnes qui se sont démarquées dans le domaine du loisir public.

Un ancien étudiant du CVM aux Jeux panaméricains de Santiago
Samuel Murray, diplômé en Technologie de l'électronique industrielle, a remporté la médaille d'argent en double au racquetball aux Jeux panaméricains 2023 à Santiago, au Chili. L'athlète de haut niveau a réalisé son parcours collégial au cégep du Vieux Montréal avec l'Alliance Sport-Études.

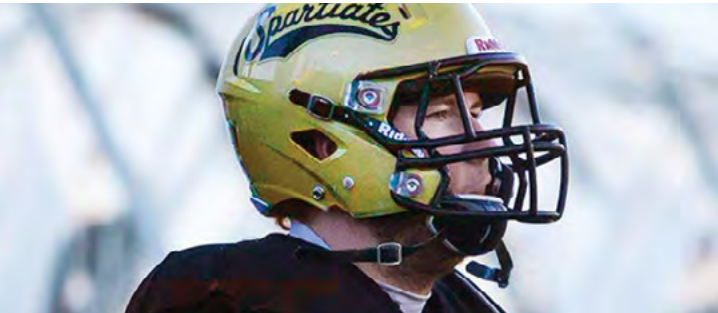
Novembre 2023
Élodie Rouillard Gagnon obtient une bourse pour stage d'initiation à la recherche
L'étudiante en Sciences humaines, profil Individus, a reçu une bourse pour stage d'initiation à la recherche pour la relève au collégial (BIRC) du Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC). L'objectif global est de mieux comprendre les comportements alimentaires des élèves du collégial. La bourse lui permettra de poursuivre son investigation sur le Web.

Décembre 2023
Romane L'Hémeury décroche la première place au concours de pitch de l'ACEE
Étudiante en Techniques de l'administration et de gestion, profil Marketing (anciennement Gestion de commerces), Romane a obtenu la première position au concours de pitch de l'Association des clubs entrepreneurs étudiants (ACEE) présenté par Futurpreneur. Elle s'était d'ailleurs démarquée dans d'autres concours du genre avec son projet audacieux et écoresponsable.

Janvier 2024
Éric Richard, enseignant au CVM, publie un article dans la Revue canadienne d'enseignement supérieur
Le professeur au département de sociologie et chercheur a publié un article qui explore les difficultés dans l'expérience d'études postsecondaires d'élèves adultes au collégial et qui tente de cerner comment ces difficultés changent durant leur parcours scolaire dans la revue *Canadian Journal of Higher Education/Revue canadienne d'enseignement supérieur*.

Février 2024
Un documentaire réalisé par Rad sur la francisation au CVM
Le cégep du Vieux Montréal a collaboré avec Rad, le laboratoire de journalisme de Radio-Canada, à la réalisation d'un documentaire sur une classe de francisation. Ce reportage nous plonge dans le parcours d'apprentissage de personnes venues de partout dans le monde, dans leur quotidien et dans les histoires uniques qui les ont menées à refaire leur vie au Québec.

Un Spartiate poursuit son parcours dans la NFL



Mathieu Betts a signé un contrat avec les Lions de Détroit, équipe qui évolue au sein de la NFL. L'ancien Spartiate et étudiant en Sciences humaines, profil Actions pour le changement (anciennement Action sociale et médias) s'était entendu avec les Bears de Chicago en 2019 avant de finalement jouer dans la Ligue canadienne de football, au sein des Elks d'Edmonton et des Lions de la Colombie-Britannique.

Mars 2024
Trois étudiantes du CVM s'envolent vers le Népal pour un projet de recherche
Julia Hayward, Kaya Hervet et Aurélie Tchilinguirian, étudiantes en Sciences humaines, ont obtenu des bourses pour stage d'initiation à la recherche pour la relève au collégial (BIRC) du Fonds de recherche du Québec afin de participer à une recherche terrain à Katmandou, au Népal. Leur recherche consiste à brosser un tableau des propositions sociopolitiques qui ont émané du Forum social mondial de Katmandou à partir d'une enquête empirique combinant des techniques d'observation participante, des entretiens semi-dirigés et des comptes rendus de conférences.

Photos
1: Luc Girouard
2: Sarah Latulippe
3: Gracieuseté
4: Florence Pin

LE CVM EN IMAGES

Les endroits incontournables



Photos
Sarah Latulippe



Photos
Sarah Latulippe



PRÉPARER VOTRE DEMANDE D'ADMISSION

Demande d'admission

Avant même de penser à votre demande d'admission, il faudra choisir un programme d'études préuniversitaire ou technique qui correspond à vos ambitions et à vos intérêts. Une fois votre choix confirmé, vous pourrez faire votre demande d'admission au cégep du Vieux Montréal en passant par le Service régional d'admission du Montréal métropolitain (SRAM) qui traite les demandes d'admission de l'entièreté des cégeps de la région de Montréal.

- Pour ce faire, vous devrez :
- Respecter les conditions d'admission au DEC.
 - Avoir en main votre code permanent (sur votre relevé de notes du Ministère).
 - Vous rendre au www.sram.qc.ca et suivre les directives.
 - Sélectionner le cégep du Vieux Montréal et le programme d'études choisi.
 - Payer les frais d'admission.
 - Transmettre votre demande avant la date limite d'un tour. Un dossier incomplet ou envoyé après la date limite sera automatiquement refusé.

Recevoir sa réponse

Après la date limite, le Cégep analysera votre demande et contactera les personnes sélectionnées par courriel ou par la poste. Vous pourrez suivre l'évolution de votre demande dans votre dossier sur le site Web du SRAM.

Réponse positive : Le Cégep vous transmettra les documents nécessaires et vous indiquera les dates importantes pour compléter votre inscription. Pour conserver votre place, cette inscription est obligatoire.

Réponse négative : Il est possible de faire une nouvelle demande d'admission parmi les places disponibles aux tours suivants. Il se peut que le programme choisi au premier tour soit complet, il faudra en sélectionner un autre, le cas échéant.

Dates importantes

Demande d'admission pour la session d'automne

- 1^{er} tour – Ouverture du système de demande d'admission : mi-janvier
- Date limite pour la soumission de votre dossier : 1^{er} mars
- Réception des réponses : début avril
- 2^e tour – Affichage des places disponibles : fin mars
- Date limite pour la soumission de votre dossier au 2^e tour : fin avril
- Réception des réponses : mi-mai

Demande d'admission pour la session d'hiver

- 1^{er} tour – Ouverture du système de demande d'admission : mi-septembre
- Date limite pour la soumission de votre dossier : 1^{er} novembre
- Réception des réponses : mi-novembre
- 2^e tour – Affichage des places disponibles : mi-novembre
- Date limite pour la soumission de votre dossier au 2^e tour : fin novembre
- Réception des réponses : début décembre

Conditions d'admission

Les conditions d'admission à un programme de DEC sont les suivantes :

A Détenir un DES^{1,2,3} du secteur des jeunes ou du secteur des adultes et avoir réussi les cours suivants :

- Langue d'enseignement de la 5^e secondaire
- Langue seconde de la 5^e secondaire
- Mathématiques de la 4^e secondaire (CST 4^e)
- Science et technologie (ST 4^e) ou Applications technologiques et scientifiques de la 4^e secondaire (ATS 4^e)
- Histoire et éducation à la citoyenneté de la 4^e secondaire

ou

B Détenir un DEP³ et avoir réussi les cours suivants :

- Langue d'enseignement de la 5^e secondaire
- Langue seconde de la 5^e secondaire
- Mathématiques de la 4^e secondaire

ou

C Avoir une formation jugée équivalente

Le Collège peut également admettre à un programme de DEC la personne qui possède une formation et une expérience qu'il juge suffisantes et qui a interrompu ses études à temps plein pendant une période cumulative d'au moins 36 mois.

Par ailleurs, le Collège peut rendre obligatoires des activités de mise à niveau à la personne admise en vertu de ce qui est stipulé au paragraphe précédent.

De plus, la personne doit satisfaire aux conditions particulières du programme choisi, déterminées en vertu du Règlement d'admission du Cégep, et démontrer une maîtrise suffisante de la langue française.

Pour plus de renseignements sur les conditions d'admission, consultez le cvm.qc.ca/admission.

Admission des personnes venant de l'étranger

Plusieurs programmes sont ouverts aux candidates et candidats originaires de l'étranger. Les formulaires de demande d'admission du Service régional d'admission du Montréal métropolitain (SRAM) sont disponibles au admission.sram.qc.ca.

Les candidates et candidats qui n'ont pas fait leurs études en français au Québec doivent démontrer une maîtrise suffisante de la langue française en se soumettant à un test d'admission : cvm.qc.ca/admission-formation-reguliere.

Photo
Sarah Latulippe

1. La ou le titulaire d'un DES qui n'a pas réussi l'une des cinq matières mentionnées ci-dessus pourra être admise ou admis conditionnellement à la réussite des matières manquantes au cours de sa première session d'études.

2. La ou le ministre ou le Collège (www.cvm.qc.ca/admission) peuvent également rendre obligatoires des activités de mise à niveau particulières en fonction des unités que la ou le titulaire du DES a accumulées dans le cadre de l'un ou l'autre des régimes pédagogiques.

3. Le Collège peut, à certaines conditions, admettre à un programme d'études menant au DEC la personne qui, n'ayant pas accumulé toutes les unités requises par le Régime pédagogique de la formation générale des adultes pour l'obtention du DES, s'engage à accumuler les unités manquantes durant sa première session. Il en est de même lorsque la ou le titulaire du DEP n'a pas accumulé toutes les unités allouées pour l'apprentissage des matières mentionnées précédemment. Toutefois, ne peut être admise sous condition la personne qui doit accumuler plus de six unités manquantes ou qui, ayant déjà été admise sous condition, a fait défaut de respecter ses engagements.



Crédit photo
iStock

LA FORMATION CONTINUE ET AUX ENTREPRISES

CVM.QC.CA/DFCE

En plus de la formation régulière, le cégep du Vieux Montréal offre également de la formation aux adultes.

Que ce soit à temps plein ou à temps partiel, de jour, de soir ou les fins de semaine, le CVM offre une multitude de programmes et de formations destinés aux adultes.

DEC et cours offerts les soirs et les fins de semaine, à temps plein ou à temps partiel

- Cours préalables universitaires en Sciences de la nature
- Cours préalables universitaires en Sciences humaines
- DEC Techniques d'éducation spécialisée
- Formation générale : Français / Philosophie / Éducation physique / Anglais, langue seconde / Cours complémentaires

Arts et communication

- AEC Formatrice, formateur en danse – Volet danse classique*
- AEC Formatrice, formateur en danse – Volet danse contemporaine*

Pour plus d'informations :

Formation continue
255, rue Ontario Est, Montréal (Québec)
514 982-3437, poste 3434
infoprogrammes@cvm.qc.ca

Programmes offerts le jour, à temps plein et/ou à temps partiel

Attestations d'études collégiales (AEC) :

Administration, assurance et finances

- AEC Assurance de dommages

Architecture, bâtiment et construction

- AEC Analyse intégrée de la conception et de la réalisation d'ouvrages en génie civil
- AEC Coordination de maquettes numériques BIM
- AEC Estimation de projets en construction de bâtiments et d'ouvrages en génie
- AEC Métiers d'art du patrimoine bâti
- AEC Modélisation des données du bâtiment
- AEC Surintendant de chantiers en construction de bâtiments
- AEC Techniques d'inspection et de sécurité du bâtiment

Arts numériques

- AEC Animation et modélisation 3D orientée en jeu vidéo
- AEC Design de niveau de jeu
- AEC Conception et intégration sonore en jeu vidéo

Éducation, santé et services sociaux

- AEC Communication et études sourdes
- AEC Intégration à la profession infirmière
- AEC Techniques d'éducation à l'enfance

Fabrication additive et impression 3D

- AEC Spécialisation en fabrication additive

Génie mécanique, génie électrique et robotique

- AEC Conception assistée par ordinateur
- AEC Robotique industrielle

Perfectionnement professionnel et formations sur mesure en entreprise dans les secteurs suivants :

- Administration et gestion
- Arts numériques
- Assurance de dommages
- Bâtiment, architecture et construction
- BIM
- Fabrication additive et impression 3D
- Génie civil et infrastructure
- Génie mécanique et électrique
- Langues et francisation
- Robotique et automatisation
- Santé et soins infirmiers

Certifications collégiales – programme à temps partiel non crédité :

- Tremplin vers la profession de technologue en génie civil
- Pratique et perfectionnement : Français écrit
- Pratique et perfectionnement : Phonétique
- Pratique et perfectionnement : Communication orale
- Santé mentale et soins infirmiers
- Français langue de travail : Soins infirmiers

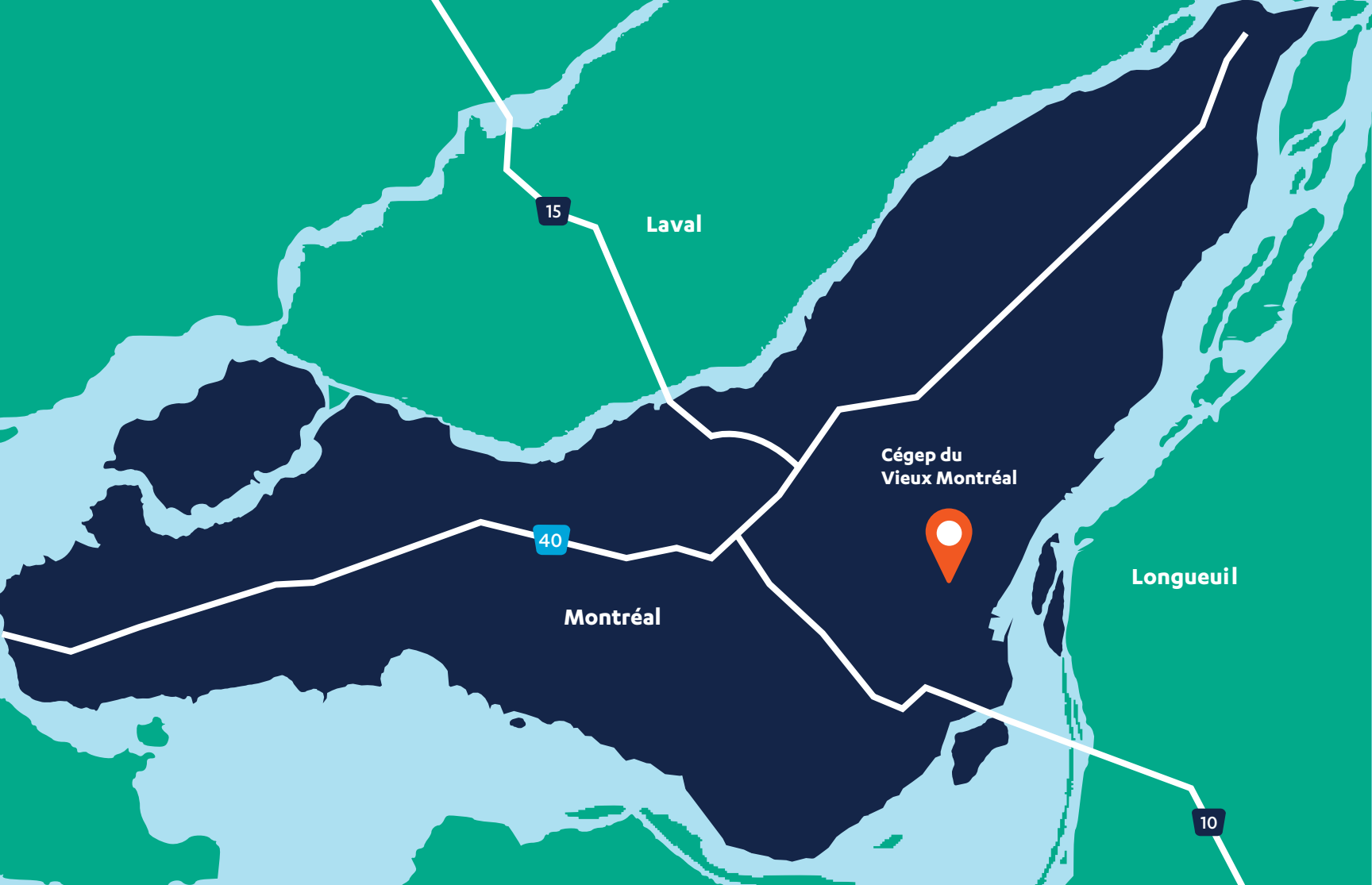
Reconnaissance des acquis et des compétences (RAC) :

- RAC AEC Techniques d'éducation à l'enfance
- RAC DEC Techniques d'éducation spécialisée
- RAC AEC Surintendant de chantier

Pour plus d'informations :

Direction de la formation continue et aux entreprises
2040, avenue de l'Hôtel-de-Ville, Montréal (Québec)
514 982-3401 | dfe@cvm.qc.ca

* Ces programmes sont offerts conjointement par l'École de danse contemporaine de Montréal et l'École supérieure de ballet du Québec en collaboration avec le cégep du Vieux Montréal. Pour plus d'informations, consultez www.edcmtl.com | www.esbq.ca.



SE RENDRE AU COLLÈGE

Transport en commun

Métro

Trois stations de métro se situent à environ 10 minutes de marche du collège.

Ligne verte : station Saint-Laurent
Ligne orange : station Sherbrooke
Lignes verte, orange et jaune : station Berri-UQAM

Autobus

À partir de l'île de Montréal

Plusieurs arrêts d'autobus express se trouvent à moins de 10 minutes de marche du collège, tel que :

427 Express Saint-Joseph
480 Express du Parc
486 Express Sherbrooke

Pour trouver un trajet et obtenir tous les détails :
Société de transport de Montréal (STM)
stm.info/fr

À partir de la Rive-Sud et de la Rive-Nord de Montréal

Prévoir ± 1 heure de transport en commun

Pour trouver un trajet et obtenir tous les détails :

Autorité régionale de transport métropolitain (ARTM)
artm.quebec/

Agence métropolitaine de transport Exo
exo.quebec/fr

Vélo

Le collège est situé à proximité de nombreuses pistes cyclables. Plusieurs supports à vélos sont installés autour et au cégep.

Pour plus d'informations :
cvm.qc.ca/stationnement

Des stations BIXI sont également installées à proximité :

- Avenue de l'Hôtel-de-Ville/rue Ontario
- Avenue de l'Hôtel-de-Ville/rue Sherbrooke
- Devant le collège, rue Ontario

Voiture

La durée du trajet varie selon l'emplacement et l'heure du départ, le trafic et les conditions météorologiques. Si vous habitez à l'extérieur de Montréal, prévoyez ± 1 heure.

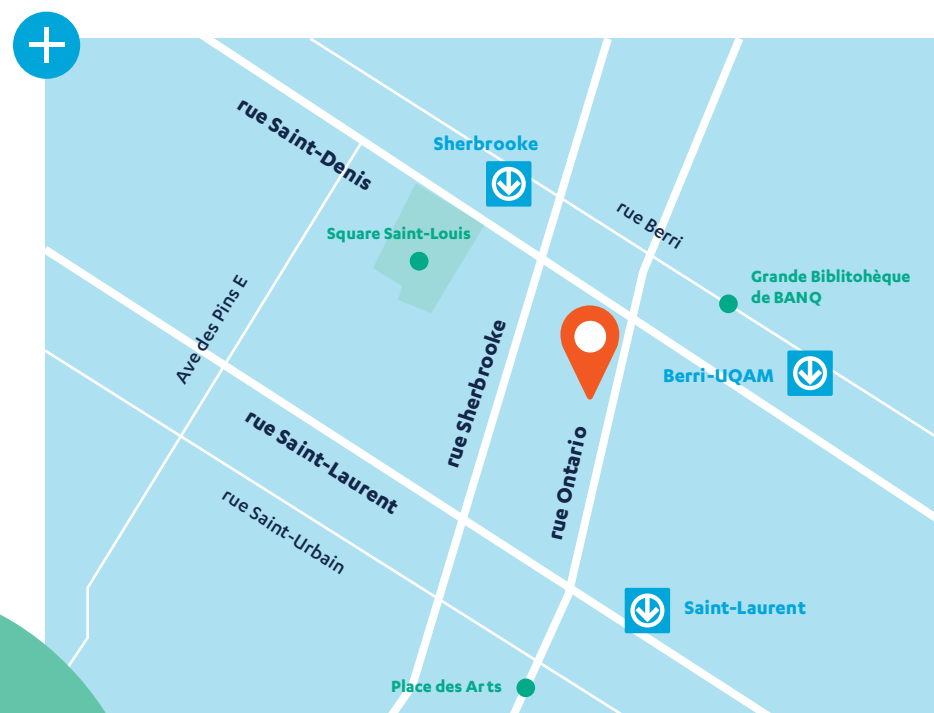
Covoiturage

Le Cégep offre également, aux étudiantes et aux étudiants ainsi qu'aux membres du personnel, un service de covoiturage.

Pour effectuer un jumelage, vous devrez vous connecter à Omnivox (accès aux membres du personnel et aux élèves inscrits seulement).
cvm.omnivox.ca

Cégep du Vieux Montréal

255, rue Ontario Est
Montréal (Québec) H2X 1X6
514 982-3437





Cette brochure est imprimé sur des matériaux issus de
forêts bien gérées certifiées FSC® et de matériaux recyclés

Couverture

Marilyn Faucher

Mise en page

Mélanie Casavant
Marilyn Faucher

Textes et révision

Emilie Chacon
Marie Pigeon Labrecque

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives
nationales du Québec 2024
ISBN 978-2-921100-83-0



UN CÉGEP OUVERT D'ESPRIT

PORTES OUVERTES

Lors des portes ouvertes, vous pouvez obtenir des renseignements sur nos programmes, l'admission, nos services d'aide et la vie étudiante.

Samedi 26 octobre 2024
de 13 h à 16 h

Mercredi 5 février 2025
de 16 h à 19 h

cvm.qc.ca/portes-ouvertes

ATELIERS D'UN JOUR

Les Ateliers d'un jour sont une excellente façon de découvrir le cégep et de recevoir de l'information précise sur un programme en particulier. Plusieurs programmes offrent maintenant des ateliers à l'année.

cvm.qc.ca/adj

Pour plus d'informations sur les activités
de recrutement : recrutement@cvm.qc.ca

