

Québec, Le Soleil, mercredi 21 décembre 1983



Arme et chapelet dans une main, sa jeune fille sur le bras, ce partisan de Yasser Arafat s'est, comme ses frères de combat, séparé de sa famille pour mener ce nouvel exil, le deuxième en autant d'années.



Après avoir chargé 140,000 biscuits au chocolat et 3,000 cartes de vœux dans un avion C-9 de l'aéronavale américaine, l'acteur Bob Hope a quitté hier Los Angeles pour Beyrouth où il va distraire ses 1,600 compatriotes de la force multinationale stationnés au Liban, à l'occasion des fêtes de fin d'année. Pour le célèbre comédien âgé de 80 ans, ce voyage est le 30e qu'il entreprend pour aller remonter le moral des "boys" éloignés de chez eux pendant les fêtes de Noël. Aux côtés de Bob Hope à bord du C-9 se trouvent également les actrices Ann Jillian et Brooke Shields, photographiées à ses côtés, Cathy Lee Crosby, le chanteur Vic Damone et un autre vétéran des variétés, George Kirby.

Tout va bien pour Arafat

(D'après AFP) — Yasser Arafat et ses 4.000 combattants palestiniens ont quitté le Liban hier pour être de nouveau disséminés dans plusieurs pays arabes.

Cette évacuation par mer à partir du port de Tripoli (Nord-Liban) s'est déroulée sans incident sur cinq traversiers grecs battant pavillon des Nations-Unies et escortés par la marine de guerre française.

Le nouvel exode de Yasser Arafat et de ses fidèles intervient donc après une bataille et un siège de près de deux mois au Nord-Liban qui ont fait plusieurs centaines de victimes et gravement atteint l'autorité du chef historique de l'OLP ainsi que les possibilités d'action du mouvement palestinien.

A 10h30, les Palestiniens avec lesquels se trouvaient notamment des Ethiopiens, des Soudanais, des Pakistanais, des Marocains et des Tunisiens ont commencé à embarquer à bord des cinq navires grecs qui étaient arrivés dans la nuit de lundi à mardi au large de la capitale du Nord-Liban avec une escorte militaire navale française.

A 15h20, les opérations d'embarquement étaient achevées.

Le voyage

Avec 1,200 personnes et Yasser Arafat à son bord, escorté par six navires de guerre français, le traversier grec Odysseus Elytis poursuivait, hier, en milieu de nuit, sa

route depuis Tripoli (Nord-Liban) en direction du Yémen du Nord via Port-Saïd (Egypte).

L'entourage du dirigeant palestinien indiquait que Yasser Arafat ne devait, en tout état de cause, pas quitter le navire avant Port-Saïd et irait "sans doute" au Yémen du Nord.

L'Odysseus Elytis, après être resté plus de quatre heures devant Tripoli en raison d'avaries au Virginia, un des cinq traversiers du convoi, marchait à pleine vitesse à partir de 20h.

Toutes les armes des combattants ont été confisquées à l'entrée du navire. Seuls les gardes du corps de Yasser Arafat sont armés. Les familles des combattants ont été

installées dans les cabines du bord tandis que ces derniers dorment ou ils peuvent, dans les coursives, sur le pont, voire dans les chaloupes. La mer est calme.

Selon le capitaine de l'Odysseus Elytis, six navires de guerre français sont dans les parages. Des lumières sont visibles, une devant, une derrière, deux sur les côtés, tandis que le convoi des cinq bateaux avance en file indienne.

Yasser Arafat a été en conversation radio avec un de ces navires de guerre français et avec un officier grec qui se trouve à bord d'un des traversiers.

L'adjoint de Yasser Arafat, le chef militaire loyaliste Abou Jihad, se trouve sur un navire différent de celui de Yasser Arafat.



Sur le pont supérieur de l'un des cinq traversiers grecs affrétés par l'OLP, au coût de \$2.5 millions, les partisans d'Arafat saluent une dernière fois leurs familles au moment d'appareiller.

Réduction du contingent italien

ROME (d'après AFP et AP) — Le contingent italien de la Force multinationale déployée à Beyrouth sera "graduellement réduit", ont déclaré hier au Sénat les ministres de la Défense et des Affaires étrangères, MM. Giovanni Spadolini et Giulio Andreotti.

Cette possibilité avait été envisagée pour la première fois par M. Andreotti le 8 décembre, au lendemain des raids aériens américains

sur le territoire libanais contrôlé par les forces syriennes.

Elle avait depuis été confirmée par plusieurs ministres du gouvernement de M. Bettino Craxi, notamment lors d'un conseil restreint de cabinet consacré au Liban qui avait eu lieu le 16 décembre. A cette occasion, M. Craxi avait lui-même déclaré que la réduction, tout en présentant "quelques difficultés", aurait lieu.

Le contingent italien se compose d'environ 2,100 hommes, tous volontaires. C'est le plus important en nombre des quatre composantes de la force (les autres étant les Etats-Unis, la France et la Grande-Bretagne).

Reagan

Au cours d'une conférence de presse tenue hier soir, le président Ronald Reagan a pour sa part déclaré qu'en évoquant pré-

cedemment un éventuel retrait des marines du Liban en cas d'échec de la "conférence de réconciliation" de Genève, il n'avait fait que formuler une hypothèse.

Le président Reagan a ainsi atténué la portée des remarques faites antérieurement selon lesquelles une démission totale du pouvoir au Liban pourrait conduire à une évacuation du contingent américain de la Force multinationale.

LA FOIRE DE LAMPES

un rabais de **20%**

SUR TOUTES LES LAMPES DE TABLE, A PRIX REGULIER EN MAGASIN.

HEURES D'OUVERTURE EXCEPTIONNELLES

BOITEAU LUMINAIRE EST OUVERT DE 9.00 HRS A 21.00 HRS, TOUS LES JOURS DU LUNDI AU SAMEDI INCLUSIVEMENT, JUSQU'AU 23 DECEMBRE.

IL NE RESTE QUE

4 JOURS JUSQU'À **NOËL**

<p>A - PETITE LAMPE DE TABLE EN VERRE SOUFFLÉ À LA MAIN, BEIGE, 16 1/2" H. COURANT 149.95 SPECIAL \$109.95</p> <p>B - LAMPE SUSPENSIVE EN VERRE SOUFFLÉ À LA MAIN, BEIGE, COURANT 189.95 SPECIAL \$139.95</p> <p>C - LAMPE DE PLANCHER EN VERRE SOUFFLÉ À LA MAIN, BEIGE, COURANT 249.95 SPECIAL \$189.95</p>	<p>D - LAMPE DE PLANCHER AU FINI LAITON ANCIEN 63" H. COURANT 179.95 SPECIAL \$129.95</p> <p>E - LAMPE DE TABLE AU FINI LAITON ANCIEN, 23" H. COURANT 140.95 SPECIAL \$89.95</p>	<p>F - LAMPE DE PLANCHER AU FINI LAITON SATINÉ OU LAITON ANCIEN 45.5" H. COURANT 103.95 SPECIAL \$69.95</p> <p>G - LAMPE DE TABLE AU FINI LAITON SATINÉ OU LAITON ANCIEN 15.5" H. COURANT 91.95 SPECIAL \$59.95</p>	<p>H - LAMPE DE TABLE AU FINI CHROME 30" H. COURANT 129.95 SPECIAL \$89.95</p> <p>I - LAMPE DE PLANCHER AU FINI CHROME 60" H. COURANT 160.95 SPECIAL \$99.95</p> <p>J - PETITE LAMPE DE TABLE AU FINI CHROME COURANT 45.95 SPECIAL \$24.95</p>
<p>K - LAMPE DE MIROIR AVEC QUELQUES ACCENTS EN LAITON COURANT 79.95 SPECIAL \$59.95</p> <p>L - LAMPE DE TABLE EN CÉRAMIQUE, 18" H. COURANT 55.95 SPECIAL \$39.95</p> <p>M - TABLE DE TABLE EN CÉRAMIQUE, 14" H. COURANT 36.95 SPECIAL \$22.95</p>	<p>N - LAMPE DE TABLE AU FINI LAITON ET VERRE ITALIEN, DANS LE ROSE ET LE BEIGE, COURANT 75.95 SPECIAL \$39.95</p>	<p>CADEAU CADEAU CADEAU</p> <p>MINI LAMPE DE LECTURE PORTATIVE</p> <p>IL SUFFIT DE LA FIXER AU DOS DE VOTRE LIVRE ÉLECTRIQUE COURANT 25.95 SPECIAL \$19.95</p>	

boiteau luminaire

Embellit la lumière

1295 BOUL. CHAREST O. (COIN ST-SACREMENT), QUÉBEC, TÉL.: 683-2271
LES GALERIES CHAGNON, LÉVIS, TÉL.: 837-5135

Carrières
 et
 Professions

Boutique d'importations
 Place Ste-Foy
 cherche
VENDEUSE(EUR)
 AVEC EXPERIENCE
 — Bonne présentation
 Communiquer au
656-9141

CARRIERES et PROFESSIONS
 UN MOYEN EFFICACE POUR TROUVER VOTRE MAIN-D'OEUVRE

Concessionnaire automobile de la région de Québec
 demande un(e)
PRÉPOSÉ(E) AUX PIÈCES
 Exigences: Carte B ou C avec minimum de quatre (4) années d'expérience dans les pièces de marque Renault. Le salaire selon le taux prescrit par le Syndicat national des Employés de Garages de Québec Inc.
 Faire parvenir curriculum vitae avant le 6 janvier 1984 au
Dépt 8754, Le Soleil Ltée,
 390, rue Saint-Vallier est, Québec G1K 7J6

MAGASINIER CLASSE II (2)
 * (poste à temps partiel)

NATURE DU TRAVAIL
 Sous l'autorité du directeur adjoint à l'enseignement professionnel à la polyvalente de Neufchâtel, le rôle principal et habituel du titulaire de ce poste consiste à effectuer les travaux reliés à la circulation des articles en magasin.
concours 83-13 — fabrication mécanique - soudure
concours 83-16 — mécanique automobile - soudure

TAUX DE TRAITEMENT
 Variant entre 8.12 et 9.02 \$ l'heure (+ prime de soir)

HORAIRE DE TRAVAIL
 Du lundi au jeudi de 16.20 à 21.50 heures (20 heures par semaine)

QUALIFICATIONS REQUISES
 — Avoir complété un cours secondaire IV avec option appropriée à la fonction ou l'équivalent.
 — Connaître le matériel utilisé.

* NOTE: Le titulaire de ce poste sera mis à pied temporairement à la fin de chaque année scolaire (environ 10 semaines).

Les personnes intéressées feront parvenir leur candidature par écrit en incluant les preuves de scolarité et d'expérience au plus tard le 6 janvier 1984 à:

Commission scolaire
 régionale Chauveau
 Service au personnel
 1, avenue Chauveau
 Neufchâtel, QC G2C 1A1

POUR FAIRE PARAITRE VOS ANNONCES DANS CETTE PAGE

COMPOSEZ
647-3266

OU ECRIVEZ A
 CARRIERES
 ET PROFESSIONS
 LE SOLEIL LTEE,
 C.P. 1547,
 QUEBEC, QUE G1K 7J6

Toutes les annonces publiées dans ces pages sont la propriété de Carrières et Professions et sont assurées à la loi numéro 30.

Les emplois annoncés s'adressent aussi aux hommes et aux femmes.

CLSC DE FERMONT
 est à la recherche

d'un(e) technicien(ne) en hygiène industrielle

Point de service principal: Fermont
 Territoire couvert: Villes nordiques (Gagnon, Fermont, Schefferville)

Sommaire des responsabilités:
 Sous l'autorité hiérarchique du supérieur immédiat, fonctionnelle des médecins responsables, le/la titulaire effectue des mesures qui permettent l'identification, l'évaluation et la surveillance des risques présents en milieu de travail dans le cadre de l'élaboration, l'application et l'évaluation des programmes de santé spécifiques aux établissements.

Exigences du poste:
 — Être détenteur d'un diplôme d'études dans une discipline pertinente.
 — Posséder une formation spécifique en hygiène industrielle.
 — Une expérience pertinente en hygiène industrielle pourra suppléer à une formation spécifique en hygiène industrielle.
 — Capacité de travailler en équipe.
 — L'horaire du travail peut varier en fonction des exigences du milieu.
 — Posséder une automobile.

Rémunération: Selon les normes du ministère des Affaires sociales.
 Toute personne intéressée est priée de faire parvenir son curriculum vitae, avant le 6 janvier 1984, à l'adresse suivante:

CRSSS de la Côte-Nord
 896, De Puyjalon
 Hauterive, Québec
 G5C 1N1
 Att: Services administratifs

Somapro

SOMAPRO, un cabinet solidement établi de consultation en informatique et en management, dispense ses services professionnels auprès des grandes entreprises et des organismes publics des régions de Québec, de Montréal et d'Ottawa.

Par un recrutement sélectif et un effort continu de développement de son personnel, Somapro s'est taillé une réputation inébranlable d'intégrité et de compétence professionnelles. Nous recherchons des nouveaux membres qui pourront participer à notre travail d'équipe par leurs connaissances et leurs qualités personnelles.

Chefs de projets et Analystes

Attributions:
 Participer, au sein d'équipes de consultants, de Somapro, à la réalisation de diverses applications de grande envergure, à l'aide de technologies modernes (CICS, IDMS, IMS, analyse et programmation structurées).

Qualifications:
 • Sept ans d'expérience en informatique
 • Diplôme universitaire ou DEC en informatique
 • Expérience pratique des bases de données et des applications en direct

Avantages:
 En plus de vous offrir une rémunération intéressante, Somapro vous invite à vivre une carrière passionnante dans la consultation informatique. Vous bénéficierez d'un plan de formation professionnelle taillé selon vos intérêts et aurez l'occasion de mettre au défi vos connaissances dans les mandats les plus variés.

Coordonnées:
 Si vous vous sentez de taille à relever le défi avec nous, envoyez votre curriculum vitae à

Serge Bouillon
 Somapro Ltée
 850, St-Vallier est
 Québec G1K 3R4

Aide économique et militaire à Israël
L'Egypte se trouve rassurée

WASHINGTON (AFP) — Le gouvernement américain semble avoir réussi à apaiser les vives craintes qu'a suscitées en Egypte le récent accord sur un renforcement de la coopération militaire américano-Israélienne, estimait-on hier à Washington.

A l'issue d'une première série d'entretiens avec le secrétaire d'Etat américain George Shultz, le ministre égyptien des Affaires étrangères, M. Kamal Hassan Ali, a indiqué que les explications qui lui ont été fournies sur la portée de cet accord étaient "satisfaisantes".

"Nous avons été préoccupés par l'impact du renforcement de la coopération militaire entre les Etats-Unis et Israël sur le processus de paix au Moyen-Orient, mais nous avons trouvé que les explications américaines étaient satisfaisantes", a déclaré le ministre égyptien.

Le chef de la diplomatie égyptienne, qui devait remettre ce matin un message du président Hosni Mubarak au président Ronald Reagan, s'est toutefois refusé à révéler la nature des assurances qu'il a reçues.

Le gouvernement égyptien a récemment critiqué en des termes relativement durs la décision américaine sur la coopération militaire avec Israël, annoncée à la fin novembre, lors d'une visite à Washington du premier ministre israélien Yitzhak Shamir.

Le président Mubarak a notamment qualifié cette décision de "tournant le plus dangereux au Moyen-Orient" et de "grave danger pour la sécurité arabe et de l'Egypte", rappelle-t-on.

Après avoir souligné que le problème palestinien demeure le principal obstacle à un règlement au Moyen-Orient, M. Hassan Ali, qui doit quitter Washington demain à l'issue d'une visite de quatre jours, a exprimé l'espoir que les Etats-Unis "poursuivront activement leur rôle vital de médiation" dans la région.

Par ailleurs, on indiquait hier soir dans l'entourage du ministre égyptien que ce dernier avait eu "beaucoup de mal" à convaincre le secrétaire d'Etat de la nécessité d'une augmentation substantielle de l'aide militaire américaine à l'Egypte.

L'Egypte juge insuffisante l'aide militaire de 1.1 milliard de dollars que lui ont proposée les Etats-Unis pour l'année 1985 et estime que cette assistance devrait être portée à "au moins" 1.3 milliard de dollars, afin de minimiser l'écart entre cette aide et celle accordée à Israël (1.4 milliard), a-t-on déclaré de source diplomatique égyptienne.

en bref

Mort du greffé coeur-poumons

LONDRES (Reuter) — Lars Ljungberg, journaliste suédois de 32 ans, premier à avoir subi en Grande-Bretagne une transplantation coeur-poumons, est mort hier soir à l'hôpital d'Harefield, près de Londres.

Un porte-parole de l'hôpital a déclaré que l'on n'avait constaté aucun signe de rejet du coeur et des poumons, mais que le patient était mort des suites d'un mauvais fonctionnement de ses reins et d'autres organes.

Il a ajouté que Ljungberg, pourtant affaibli par sa maladie, avait fait preuve d'un grand courage.

Les premières transplantations coeur-poumons ont été expérimentées aux Etats-Unis. La plus longue survie est celle d'un patient opéré il y a deux ans et demi.

Amende de \$100 pour Jodie Foster

BOSTON (Reuter) — L'actrice américaine Jodie Foster a expliqué aux douaniers de Boston qui avaient trouvé un gramme de cocaïne dans son sac que quelqu'un lui avait donné cette drogue et qu'elle l'avait ensuite oubliée.

L'actrice, qui venait de Paris, a été retenue pendant deux heures lundi par les douaniers et condamnée à une amende de \$100.

Agée de 23 ans, Jodie Foster a été très applaudie pour son rôle de prostituée dans "Taxi Driver".

En 1981, John Hinckley Jr avait avoué avoir commis son attentat contre le président Ronald Reagan pour tenter d'attirer l'attention de l'actrice, dont il se disait amoureux.

Nouvel essai réussi pour le "MX"

WASHINGTON (AFP) — Un troisième tir du nouveau missile intercontinental "MX" "Peacekeeper" a été effectué avec succès hier depuis la base de Vandenberg, en Californie, a annoncé hier le Pentagone.

Le missile a parcouru quelque 7,700 km avant de frapper une cible fictive à environ 600 km au nord-ouest de l'île de Guam, dans le Pacifique, a précisé le département de la Défense. Le vol du MX a duré une trentaine de minutes, a-t-on indiqué de même source.

20 tirs de ce type sont prévus avant de déclarer le "MX" opérationnel.

100 "MX" "Peacekeeper" doivent être déployés dans des silos renforcés de fusées "Minuteman", dans le Wyoming et le Nebraska (nord-ouest des Etats-Unis), à partir de fin 1986. Les "MX", dont chaque exemplaire est doté de dix ogives à trajectoires indépendantes, remplaceront les engins de première génération "Titans" et "minuteman".

Collision entre un avion et un chasse-neige

SIoux FALLS, Dakota-sud (AFP) — Un appareil de la compagnie américaine Ozark Airlines est entré en collision avec un chasse-neige au moment de l'atterrissage, hier, à Sioux Falls, dans le Dakota du Sud, a indiqué un responsable de l'aviation civile.

Aucun des 82 passagers de l'avion n'a été blessé, mais le conducteur du chasse-neige a été tué. De plus l'avion, dont une aile a été arrachée par le choc, a commencé à prendre feu.

L'appareil, un DC-9, était parti de Sarasota, en Floride, et devait se rendre à Rapid City, après avoir fait escale à Sioux Falls. Selon un responsable de l'aéroport où s'est produit l'accident, la visibilité était réduite en raison du vent et de la neige, mais, a-t-il ajouté, "je ne sais pas si c'est la cause de l'accident".

Cadeau original pour Noël

NEW YORK (AFP) — La société Security Experts Inc. propose un cadeau de Noël original pour une femme ou un homme qui a tout et souhaite le garder: un garde du corps.

Pour la somme de 150 dollars, la société met à la disposition du demandeur un garde pour une période de huit heures.

Il vous suivra donc pendant que vous ferez vos emplettes, protégera vos biens pendant les réceptions, vous suivra pendant que vous irez à la banque et surtout impressionnera beaucoup vos amis.

Comme les autres cadeaux, le garde du corps se fait en plusieurs styles et modèles. "Nous essayons de satisfaire les désirs de la personne à protéger, a déclaré le président de la firme, James Motherway. Ainsi, nous proposons des gardes du corps qui font deux mètres, mais aussi d'autres plus discrets en civil".

*** Votre magasin *
 d'ordinateurs
 * pour Noël ***

Innovations en Informatique est l'endroit idéal pour faire vos emplettes de Noël. Vous y trouverez là des cadeaux de haute technologie pour tout passionné d'ordinateurs qui se trouve sur votre liste de Noël. Depuis les livres d'initiation et les guides de formation jusqu'aux systèmes informatiques complets pour les ordinateurs Apple et les ordinateurs personnels IBM. De même, si vous avez besoin d'aide dans la sélection du parfait cadeau de haute technologie... nous pouvons aussi vous l'offrir.

Même si vous êtes un peu perdu avec le tout dernier jargon des ordinateurs, comptez sur nous pour vous guider dans l'achat de cadeaux appropriés, garantis d'émerveiller, le matin de Noël, ce passionné d'ordinateurs, si cher dans votre vie.

Progiciels...pour jouer, apprendre ou travailler

Depuis les tout derniers jeux de champions que l'on trouve dans les arcades jusqu'au progiciel pour l'analyse financière et le traitement de texte... nous les avons tous... pour les ordinateurs Apple et pour le IBM PC. De même nous avons des ensembles exclusifs Super Software-Paks à des prix spéciaux comprenant des jeux populaires, des programmes éducatifs et des programmes pour le monde professionnel et des cadeaux parfaits pour le propriétaire d'un Apple.

Tous les accessoires informatiques que tout passionné d'ordinateurs aimerait avoir

Plus besoin de chercher le périphérique parfait! Des imprimantes, des modems (pour converser avec d'autres ordinateurs presque partout dans le monde), une unité de visualisation en couleurs ou une unité de disque supplémentaire pour un Apple ou pour un IBM PC. Et n'oubliez pas aussi l'expansion de la mémoire! Une carte RAM (à mémoire vive) est un cadeau que n'oubliera jamais un passionné en informatique!

Petits cadeaux de haute technologie

Il n'est pas nécessaire de dépenser beaucoup d'argent à Innovations en Informatique pour faire plaisir à un passionné d'ordinateurs. Par exemple, une manette pour animer vos jeux favoris ou un nécessaire de nettoyage économique pour la tête d'enregistrement du disque afin de protéger les données d'une importance capitale. Ou choisissez parmi notre vaste gamme de livres et de guides. Et pourquoi pas donner des disquettes, dont s'alimentent les ordinateurs à profusion!

Concessionnaire agréé pour les ordinateurs Apple et les ordinateurs personnels IBM. Apple est une marque déposée de Apple Computer Inc. IBM est une marque déposée de International Business Machines Corporation.

innovations en informatique la Baie

• La Baie, La Capitale 628-1844

OUVERT TOUS LES SOIRS
Jusqu'au 23 décembre.
Samedi le 24, jusqu'à 17 h.



JUS DE TOMATES
DE FANTAISIE, HEINZ

Boîte de 19 oz

.59



CAFÉ
INSTANTANÉ, MAXWELL HOUSE

Bocal de 10 oz

5⁸⁹



POUDRE POUR GELÉE
CHOIX DE SAVEURS, JELL-O

Boîte de 85 g

.49



BOISSON TANG
À SAVEUR DE POMME OU
DE FRUITS MÉLANGÉS

Cont. de 250 ml

3 POUR

.99

GÂTEAU AUX FRUITS
PROVIGO

Emb. de 400 g

1⁵⁹

GÂTEAU AUX FRUITS
PROVIGO

Emb. de 600 g

2³⁹

GÂTEAU AUX FRUITS
PROVIGO

Emb. de 1,35 kg

4⁵⁹

PAINS À SALADE
ROND OU LONGS
PROVIGO

Emb. de 12

.89

LES SUPERMARCHÉS



OUVERT
TOUS LES SOIRS
Jusqu'au 23 décembre.
Samedi le 24, jusqu'à 17 h.

POIRES CRASSANECANADA DE FANTAISIE
PRODUIT DE FRANCE

.69 lb

1⁵² kg**ORANGES SUNKIST**PRODUIT DE CALIFORNIE
GROSSEUR 72
la douz.**1⁹⁹****JUS D'ORANGE SURGELÉ**McCain
Boîte de 355 ml**.99****CRÈME FRAÎCHE**35%, LA FERME
Cont. de 500 ml**1⁷⁹****JUS DE LÉGUMES
GARDEN COCKTAIL**ED. SMITH
Bocal de 796 ml**.99****CRÈME SÛRE**DELISLE
Cont. de 500 ml**1³⁹****CROÛTES À TARTES**SURGELÉES, GAINSBOROUGH
Emb. de 425 g**1⁹⁹****SACS POUR CUISSON**AU FOUR, LOOK
Emb. de 6**1⁹⁹**

LE PRIX

POMMES CORTLANDCANADA DE FANTAISIE
PRODUIT DU QUÉBEC
Emballage de 2,27 kg**1⁹⁹** ch.**OIGNONS JAUNES**CANADA NO 1
PRODUIT DU QUÉBEC
Emballage de 2,27 kg**1¹⁹****ORANGES À JUS**PRODUIT DE FLORIDE
Emballage de 2,27 kg**1⁷⁹** ch.**TOMATES ROUGES**CANADA NO 1
PRODUIT DE FLORIDE
Grosneur 6 x 6

.59 lb

1³⁰ kg**EAU MINÉRALE**ÉTIQUETTE ROUGE
Bout. de 750 ml**.49****BOISSONS**CHOIX DE SAVEURS
ÉTIQUETTE ROUGE
6 cont. de 200 ml**.79****BEURRE D'ARACHIDES**CRÉMEUX OU CROQUANT
ÉTIQUETTE ROUGE
Bocal de 1 kg**2¹⁷****CONFITURE DE FRAISES**OU DE FRAMBOISES
AVEC PECTINE
ÉTIQUETTE ROUGE
Bocal de 750 ml**1⁶⁷****ASSOUPLISSSEUR**DE TISSUS
ÉTIQUETTE ROUGE
Cont. de 3,6 litres**1⁴⁹****JAVEL**CONCENTRÉ,
ÉTIQUETTE ROUGE
Cont. de 3,6 litres**.99**

JOYEUSES FÊTES



JEUNE DINDON SURGELÉ **2.60**
 CANADA CATÉGORIE «A»
 TOUTES PESANTEURS
 1¹⁸ lb kg

DEMI-FESSE DE JAMBON TOUPIE **5.03**
 DÉOSSÉ PRÊT À SERVIR
 SODOR
 2²⁸ lb kg

ATOCAS **1.29**
 ENTIERS OU EN GELÉE, OCEAN SPRAY
 Boîte de 14 oz

CASSONADE **1.59**
 DORÉE, MARIE-PERLE
 Emb. de 2 kg

HÛÎTRES **.99**
 FUMÉES, CLOVER LEAF
 Boîte de 104 g

CRAQUELINS **1.29**
 TUC, McVITIES
 Emb. de 250 g

TOAST MELBA GRISSOL **1.79**
 RÉGULIÈRES, SANS SEL OU DE BLÉ ENTIER
 Boîte de 400 g

THÉ EN SACHETS **1.59**
 ORANGE PEKOE, PROVIGO
 Boîte de 60

LE PRIX

PÂTÉ À LA VIANDE **3.98**
 EXKI DE BILOPAGE
 Emb. de 3 x 400 g

BOEUF HACHÉ **4.14**
 MI-MAIGRE
 1⁸⁸ lb kg

BACON SWIFT **1.69**
 TRANCHÉ
 Emb. de 500 g

PORC HACHÉ **2.82**
 PORTION FRAÎCHE OU SURGELÉE
 1²⁸ lb kg

SOUPE **.99**
 POULET ET NOUILLES
 ÉTIQUETTE ROUGE
 Emb. de 5 x 2 oz

BISCUITS **.89**
 SODA, ÉTIQUETTE ROUGE
 Boîte de 450 g

OLIVES FARCIES **1.59**
 MANZANILLA
 ÉTIQUETTE ROUGE
 Bocal de 500 ml

MOUTARDE **.89**
 PRÉPARÉE
 ÉTIQUETTE ROUGE
 Bocal de 750 ml

DÉTERGENT LIQUIDE **1.69**
 POUR LA VAISSELLE
 ÉTIQUETTE ROUGE
 Cont. de 1,5 litre

DÉTERSIF EN POUDRE **2.39**
 POUR LA LESSIVE
 ÉTIQUETTE ROUGE
 Emb. de 2 kg

ARTS ET SPECTACLES

CHRC, CKCV et CJRP, préférés du 3e âge

Le profil des auditeurs de la radio québécoise lors du dernier sondage BBM d'automne place les stations CHRC et CKCV en tête de celles qui accueillent le plus grand nombre d'auditeurs âgés de 60 et plus, soit 21 pour 100. CJRP les suit de près avec 20 pour 100, alors que c'est CJMF-FM la station qui attire le moins cet auditoire avec seulement 2 pour 100.

Ces statistiques ne veulent pas dire nécessairement que les stations ont une programmation tellement plus "vieille" que les autres. On devrait plutôt souligner que CHRC et CKCV étant les deux plus anciennes stations de la région, il est normal que l'auditoire, qui est né en même temps qu'elles, les suive tout au long de leur vie.

C'est ce que l'on entend par la fidélité de l'auditeur.

Par contre, c'est CJMF-FM qui a le plus fort pourcentage de jeunes de 7 à 34 ans, soit 76 pour 100 de son auditoire total. CHIK-FM recrute 60 pour 100



Yves Bernier
radio-télévision

de ses auditeurs parmi les 25 à 49 ans, suivie de CITE-FM avec 56 pour 100.

Curieusement, CHIK-FM et CITE-FM ont un profil d'auditeurs sensiblement pareil, alors que leurs formules musicales ("La musique de votre vie" et "Pour l'amour de la musique") sont quand même différentes.

C'est à CITE-FM (53 pour 100) et à CJRP (51 pour 100) que se trouve le plus grand nombre d'auditrices. Par ailleurs, CBV-AM

(56 pour 100), CBV-FM (54 pour 100), CHIK-FM (56 pour 100), CKCV (55 pour 100) et CJMF-FM (53 pour 100) sont des stations d'écoute masculine.

aux Etats-Unis se situait entre minuit et 6h. Pas moins de trois réseaux spécialisés diffusaient de la nouvelle, 24 heures par jour, et les trois réseaux de télévision commerciaux commençaient à mettre en ondes des émissions qui devaient attirer un nouvel auditoire pour les nouvelles, aux premières heures de l'aube.

CHIK-FM est en panne

La tempête qui a paralysé la région la semaine dernière, a causé des dommages importants à l'installation de transmission de la station CHIK-FM, au Mont Bélair.

Par suite de blessures aux techniciens qui tentaient de dégager l'antenne de la glace qui l'emprisonne, la station n'émet plus depuis jeudi. Un équipement chauffant a été commandé et doit être installé dès que la glace sera enlevée sur les installations.

D'ici là, malheureusement, CHIK-FM ne peut diffuser ses émissions régulières. La situation devrait être rétablie d'ici quelques jours.

Les nouvelles de nuit

Il y a seulement un an la nouvelle frontrière pour les émissions d'information

transmis plus tard. On est donc revenu au point de départ pour des raisons économiques, même si le public intéressé était prêt à regarder ces émissions, souvent hautement incisives.

CBV-FM, 24 / 24

A compter du 6 février, la Société Radio-Canada diffusera, 24 heures sur 24, ses programmes de radio FM stéréo, français et anglais.

De plus, le programme complet des chaînes FM de la SRC parviendra à tous les télédistributeurs du pays, d'ici le 1er avril 1984, au moyen de deux canaux de satellite. Ainsi, pour la première fois, tous les Canadiens, utilisateurs du câble, pourront profiter de l'ensemble des émissions stéréo de Radio-Canada, tout comme ceux qui les reçoivent déjà directement.

La programmation, 24 heures sur 24, sera principalement constituée d'émissions originales, mais aussi d'un certain nombre de reprises tôt le matin.

Auditoire potentiel

Si tous les télédistributeurs, qui recevront les services FM, stéréo français et anglais de la SRC par satellite, redistribuent ces émissions à leurs abonnés, la radio française FM stéréo atteindra un auditoire potentiel de 83 pour 100 des Canadiens, et

le rayonnement de 17 pour 100 pour le réseau français, et de 58 pour le réseau anglais.

voir et entendre

A 19h, à Radio-Canada (câble 6, canal 11), STANKE, CENTRE-VILLE reçoit quatre invités qui racontent des anecdotes de travail: deux hôtesses de l'air, un chauffeur d'autobus, et un chauffeur de taxi.

A 20h, même poste, CONTRECHAMP pose, cette semaine, la question: "Le Petit Prince est revenu?"

Même heure, au réseau PBS (câble 20, canal 57), A CHRISTMAS SPECIAL WITH LUCIANO PAVAROTTI. Enregistré à la basilique Notre-Dame, à Montréal, ce concert de Noël est présenté en reprise comme une des émissions favorites des téléspectateurs.

Demain

A 20h, une autre émission spéciale des Fêtes, CHRISTMAS AT THE POPS, au réseau PBS. Une soirée de Noël avec le Boston Pops.

Et à 23h15, à Radio-Canada, A PREMIERE VUE, René Homier-Roy et Chantal Jolis parleront de "Silkwood", "Two of a Kind", "Prénon: Carmen" et "Lucky Luke, les Dalton en cavale".



Luciano, ce soir (câble 20, canal 57). Une émission enregistrée à la basilique Notre-Dame de Montréal.

Hausse de 29 pour 100 de l'auditoire de R.-Q.



Radio-Québec présentera une série à saveur pédagogique avec le romancier Roger Lemelin.

MONTREAL (d'après PC) — Forte d'une hausse de 29 pour 100 en un an de son auditoire, Radio-Québec a dévoilé, hier, sa programmation pour l'hiver, comprenant notamment une série à saveur pédagogique avec le romancier Roger Lemelin, et le téléthon de la paralysie cérébrale.

Les chiffres mentionnés par le directeur des programmes Claude Desorcy sont ceux de la "portée" d'auditoire, passée de 1.83 million en 1982 à 2.36 millions en 1983. Chacune de ces personnes a regardé Radio-Québec au moins un quart d'heure par semaine durant les sondages d'écoute de l'automne.

Pour rappeler à des jeunes gens réunis sur le plateau de l'émission cette époque de l'après-guerre à Québec, M. Lemelin lira et expliquera, pendant 14 demi-heures, en janvier, des extraits de son roman policier, Le crime d'Ovide Plouffe.

Débutant le 8 janvier, la série Profession: écrivain offrira chaque dimanche un portrait de 13 auteurs canadiens tel Antonine Maillet, Gratien Gélinas, Marcel Dubé et le regretté Yves Thériault. La présentatrice sera Reine Malo.

A signaler également, le reportage de trois matchs de la Ligue nationale d'improvisation, disputés à l'université de Québec à Montréal les 16 janvier, 27 février et 9 avril.

Les jeudis en soirée, Radio-Québec présentera un nouveau magazine de 30 minutes animé par Gisèle Lalonde. L'actualité économique. Présenté en commandite "de prestige" par la Caisse de dépôt et de placement, l'émission traitera surtout du Québec.

"L'autre" télévision maintient ses longs métrages les samedis, dimanche et mardi soirs; on verra notamment Lulu (d'après Wedekind), Les dames de la côte, Intrépide et La métamorphose.

Du côté des documentaires, le mercredi, on annonce, entre autres, le mystère Picasso, Guerre de pacification en Amazonie et Les enfants des normes. Le lundi 9 janvier, ce sera un document sur le colonel Nuammar Khadafi, chef d'Etat de la Libye.

POUR VOIR LA MUSIQUE

Musique, images, spectacles, danse, rencontres et plaisir illimité au cœur de «La Grande-Allée».

C'est dans cet esprit que le Cabaret-vidéo vous invite à rencontrer sur un écran géant les grands noms du monde de la musique actuelle, spectacles exclusifs à Québec.

Aujourd'hui le Cabaret-vidéo vous en met plein les yeux.

LE CABARET VIDEO

Hôtel Le Concorde
647-2222

ACADEMIE des BALLETS DE SAINTE-FOY

La renommée de l'Académie des Ballets de Sainte-Foy n'est plus à faire puisque déjà une quarantaine de nos élèves sont ou dans les compagnies professionnelles de danse ou dans des écoles supérieures, soit comme danseurs ou professeurs, soit à Montréal, Toronto, New York, Québec et en Europe.

Tous les élèves acceptés au sein de notre programme sont classés, dirigés et suivis par des professeurs compétents tout au long de leurs études à l'école.

BALLET CLASSIQUE - TOUS LES NIVEAUX BOUT DE CHOUX, ENFANTS, ADOLESCENTS, ADULTES

Cours de renforcement musculaire en piscine. Chorégraphie de jazz pour jeunes et adolescents de 10 ans et plus.

INSCRIPTION:
10 et 11 janvier 1984 de 19 à 21 heures.
2215, Marie-Victoria
(angle des Gouverneurs) Sillery

Renseignements:
Micheline Bérubé 656-1756
Clémence Montil 658-4421

Le samedi possibilité d'accès à la piscine.

Programme 2018/84 du ministère de l'Éducation

BERNARD CIMON

Restaurant-Bar
"A LA BASTILLE"
47, Ste-Geneviève/692-2544

"SOUPER-MUSETTE"
LES 22, 23, 28, 29, 30 et 31 Décembre 83

télé-horaire		Position		Position		Position	
1	CBS Evening News with Dan Rather	2	CFCM (4) Québec	10	TVFQ (99)	18E	CHLT (7) Sherbrooke
2	4-7 Galaxie	3	CKMI (5) Québec	12	CFCE-TV Montréal (CTV)	19F	CKTM (13) Trois-Rivières
3	5 Happy Days	4	CBVT (11) Québec	13	WYNY (22) Burlington (ABC)	20G	WCFC (57) Plattsburgh (PBS)
4	5 Wheel of Fortune	5	WCAX (3) Burlington (CBS)	16C	CKSH (9) Sherbrooke		
5	9-13 Du tac au tac	6	CIVQ (15) Radio-Québec	17D	WPTZ (5P) Plattsburgh (NBC)		
6	11 Stanké centre-ville — Quatre invités racontent des anecdotes de travail: deux hôtesses de l'air, un chauffeur d'autobus et un chauffeur de taxi.						
7	12 M.A.S.H.						
8	22 Charlie's Angels						
9	57 The MacNeil / Lehrer Newshour						
10	99 Aujourd'hui la vie						
11	R.-Q. Pierre Nadeau rencontre Henri Gaull, journaliste, coauteur de la revue mensuelle "Gaull et Millau".						
12	12 M.A.S.H.						
13	22 Charlie's Angels						
14	57 The MacNeil / Lehrer Newshour						
15	99 Aujourd'hui la vie						
16	R.-Q. Pierre Nadeau rencontre Henri Gaull, journaliste, coauteur de la revue mensuelle "Gaull et Millau".						
17	12 M.A.S.H.						
18	22 Charlie's Angels						
19	57 The MacNeil / Lehrer Newshour						
20	99 Aujourd'hui la vie						
21	R.-Q. Pierre Nadeau rencontre Henri Gaull, journaliste, coauteur de la revue mensuelle "Gaull et Millau".						
22	12 M.A.S.H.						
23	22 Charlie's Angels						
24	57 The MacNeil / Lehrer Newshour						
25	99 Aujourd'hui la vie						
26	R.-Q. Pierre Nadeau rencontre Henri Gaull, journaliste, coauteur de la revue mensuelle "Gaull et Millau".						
27	12 M.A.S.H.						
28	22 Charlie's Angels						
29	57 The MacNeil / Lehrer Newshour						
30	99 Aujourd'hui la vie						
31	R.-Q. Pierre Nadeau rencontre Henri Gaull, journaliste, coauteur de la revue mensuelle "Gaull et Millau".						
32	12 M.A.S.H.						
33	22 Charlie's Angels						
34	57 The MacNeil / Lehrer Newshour						
35	99 Aujourd'hui la vie						
36	R.-Q. Pierre Nadeau rencontre Henri Gaull, journaliste, coauteur de la revue mensuelle "Gaull et Millau".						
37	12 M.A.S.H.						
38	22 Charlie's Angels						
39	57 The MacNeil / Lehrer Newshour						
40	99 Aujourd'hui la vie						
41	R.-Q. Pierre Nadeau rencontre Henri Gaull, journaliste, coauteur de la revue mensuelle "Gaull et Millau".						
42	12 M.A.S.H.						
43	22 Charlie's Angels						
44	57 The MacNeil / Lehrer Newshour						
45	99 Aujourd'hui la vie						
46	R.-Q. Pierre Nadeau rencontre Henri Gaull, journaliste, coauteur de la revue mensuelle "Gaull et Millau".						
47	12 M.A.S.H.						
48	22 Charlie's Angels						
49	57 The MacNeil / Lehrer Newshour						
50	99 Aujourd'hui la vie						
51	R.-Q. Pierre Nadeau rencontre Henri Gaull, journaliste, coauteur de la revue mensuelle "Gaull et Millau".						
52	12 M.A.S.H.						
53	22 Charlie's Angels						
54	57 The MacNeil / Lehrer Newshour						
55	99 Aujourd'hui la vie						
56	R.-Q. Pierre Nadeau rencontre Henri Gaull, journaliste, coauteur de la revue mensuelle "Gaull et Millau".						
57	12 M.A.S.H.						
58	22 Charlie's Angels						
59	57 The MacNeil / Lehrer Newshour						
60	99 Aujourd'hui la vie						
61	R.-Q. Pierre Nadeau rencontre Henri Gaull, journaliste, coauteur de la revue mensuelle "Gaull et Millau".						
62	12 M.A.S.H.						
63	22 Charlie's Angels						
64	57 The MacNeil / Lehrer Newshour						
65	99 Aujourd'hui la vie						
66	R.-Q. Pierre Nadeau rencontre Henri Gaull, journaliste, coauteur de la revue mensuelle "Gaull et Millau".						
67	12 M.A.S.H.						
68	22 Charlie's Angels						
69	57 The MacNeil / Lehrer Newshour						
70	99 Aujourd'hui la vie						
71	R.-Q. Pierre Nadeau rencontre Henri Gaull, journaliste, coauteur de la revue mensuelle "Gaull et Millau".						
72	12 M.A.S.H.						
73	22 Charlie's Angels						
74	57 The MacNeil / Lehrer Newshour						
75	99 Aujourd'hui la vie						
76	R.-Q. Pierre Nadeau rencontre Henri Gaull, journaliste, coauteur de la revue mensuelle "Gaull et Millau".						
77	12 M.A.S.H.						
78	22 Charlie's Angels						
79	57 The MacNeil / Lehrer Newshour						
80	99 Aujourd'hui la vie						
81	R.-Q. Pierre Nadeau rencontre Henri Gaull, journaliste, coauteur de la revue mensuelle "Gaull et Millau".						
82	12 M.A.S.H.						
83	22 Charlie's Angels						
84	57 The MacNeil / Lehrer Newshour						
85	99 Aujourd'hui la vie						
86	R.-Q. Pierre Nadeau rencontre Henri Gaull, journaliste, coauteur de la revue mensuelle "Gaull et Millau".						
87	12 M.A.S.H.						
88	22 Charlie's Angels						
89	57 The MacNeil / Lehrer Newshour						
90	99 Aujourd'hui la vie						
91	R.-Q. Pierre Nadeau rencontre Henri Gaull, journaliste, coauteur de la revue mensuelle "Gaull et Millau".						
92	12 M.A.S.H.						
93	22 Charlie's Angels						
94	57 The MacNeil / Lehrer Newshour						
95	99 Aujourd'hui la vie						
96	R.-Q. Pierre Nadeau rencontre Henri Gaull, journaliste, coauteur de la revue mensuelle "Gaull et Millau".						
97	12 M.A.S.H.						
98	22 Charlie's Angels						
99	57 The MacNeil / Lehrer Newshour						
100	99 Aujourd'hui la vie						

mercredi		jeudi		vendredi		samedi		dimanche	
1	CBS Evening News with Dan Rather	1	11 Reflets d'un pays	1	3 Mr. Dressup	1	3 The Waltons	1	3 The Waltons
2	4-7 Galaxie	2	13 Le 13 vous informe et les sports	2	5p Sale of the Century	2	4-7 Daniel Boone	2	11 Happy Days Again
3	5 Happy Days	3	23h20	3	9-11-13 Félix et Cléopâtre	3	5 Body by Garrett	3	11 Le vagabond
4	5 Wheel of Fortune	4	9 Télé-Soleil	4	11 Rhoda	4	5 Do It for Yourself	4	11 Le vagabond
5	9-13 Du tac au tac	5	13 Ciné-Soir: "Qu'est-ce que maman comprend à l'amour?" E.-U. 1958.	5	12 Bewitched	5	5 Do It for Yourself	5	11 Le vagabond
6	11 Stanké centre-ville — Quatre invités racontent des anecdotes de travail: deux hôtesses de l'air, un chauffeur d'autobus et un chauffeur de taxi.	6	12 Pulse	6	17 Spaced	6	5 Do It for Yourself	6	11 Le vagabond
7	12 M.A.S.H.	7	13 Ciné-Soir: "Qu'est-ce que maman comprend à l'amour?" E.-U. 1958.	7	57 Atout coeur	7	5 Do It for Yourself	7	11 Le vagabond
8	22 Charlie's Angels	8	23h21	8	99 Atout coeur	8	5 Do It for Yourself	8	11 Le vagabond
9	57 The MacNeil / Lehrer Newshour	9	12 Pulse	9	10h45	9	5 Do It for Yourself	9	11 Le vagabond
10	99 Aujourd'hui la vie	10	13 Ciné-Soir: "Qu'est-ce que maman comprend à l'amour?" E.-U. 1958.	10	9-11-13 Tape-tambour	10	5 Do It for Yourself	10	11 Le vagabond
11	R.-Q. Pierre Nadeau rencontre Henri Gaull, journaliste, coauteur de la revue mensuelle "Gaull et Millau".	11	23h22	11	11h00	11	5 Do It for Yourself	11	11 Le vagabond
12	12 M.A.S.H.	12	23h23	12	3 The Price is Right	12	5 Do It for Yourself	12	11 Le vagabond
13	22 Charlie's Angels	13	5 Barney Miller	13	5 Sesame Street	13	5 Do It for Yourself	13	11 Le vagabond
14	57 The MacNeil / Lehrer Newshour	14	9 Le Théâtre de Bouvard	14	9 Wheel of Fortune	14	5 Do It for Yourself	14	11 Le vagabond
15	99 Aujourd'hui la vie	15	3 Soap	15	11 Morning Exercises	15	5 Do It for Yourself	15	11 Le vagabond
16	R.-Q. Pierre Nadeau rencontre Henri Gaull, journaliste, coauteur de la revue mensuelle "Gaull et Millau".	16	4 Mannix	16	21 Avis de recherche	16	5 Do It for Yourself	16	11 Le vagabond
17	12 M.A.S.H.	17	5p The Best of Carson	17	21 Love Lucy (n/b)	17	5 Do It for Yourself	17	11 Le vagabond
18	22 Charlie's Angels	18	22 The Benny						



Gabrielle Roy avait 18 ans lorsqu'elle commença à enseigner. Nous la voyons, ici, sur les marches de l'école de Cardinal, au Manitoba, petit village situé à une centaine de milles de Winnipeg, la capitale.

Une école d'Ottawa portera le nom de Gabrielle Roy

par Monique DUVAL

Une école d'Ottawa portera désormais le nom de Gabrielle Roy, une école élémentaire française nouvelle remplaçant un établissement du même genre mais anglais le Heron Park Public School. Pour des raisons d'organisation et de fréquentation scolaire, la commission scolaire de cette paroisse d'Ottawa avait décidé de changer la vocation de l'école.

Note de lecture

Les souvenirs de Bona Arsenault

D'un homme qui a traversé une période intense de la vie politique, on aurait pu s'attendre à connaître sa perception des événements et des tractations courantes.

Dans son dernier volume "Souvenirs et confidences", M. Bona Arsenault est plutôt avare de confidences et il raconte surtout ses souvenirs. Il a rédigé davantage une chronique de la vie politique, ses déplacements et une revue de certaines grandes questions. On a droit également à son album de photos et aux hommages qui lui furent rendus.

Auteur d'ouvrages d'histoire, particulièrement celle des Acadiens, il fallait s'attendre à une genèse intéressante des faits qui ont marqué ses années en politique. L'ancien député de Bonaventure permettra au moins à la jeune génération d'avoir, dans un style vivant, une bonne idée d'ensemble des principaux dossiers des 40 dernières années.

Marcel COLLARD

"Souvenirs et confidences", de M. Bona Arsenault, par les éditions Leméac Inc., 288 pages.

L'OSM mérite un prix au Japon

MONTREAL (PC) — L'enregistrement de Daphnis et Chloé de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) a mérité le prix de la meilleure oeuvre pour orchestre lors de la remise des prix de l'Académie du disque japonais.

Ce prix vient s'ajouter aux autres récompenses déjà remportées par cet enregistrement, soit le Grand Prix de l'Académie Charles Cros, le prix "Juno" canadien, le 15e prix mondial du disque de Montréal.

Le jury du prix le plus prestigieux du pays est formé des plus importants critiques de musique classique du Japon.

Dans un message qu'ils avaient fait parvenir et dont le président de Polygram, section classique, M. Jorn Johnsen, a fait la lecture le 12 décembre lors de la 21e remise annuelle des prix de l'Académie du disque japonais, M. Charles Dutoit, le directeur ar-

tistique de l'OSM et M. Zarin Mehta, le directeur général déclaraient: "Nous sommes heureux que la réputation de notre orchestre ait rejoint le public japonais grâce à nos enregistrements. C'est avec anticipation que nous attendons février 1985, alors que nous donnerons des concerts à Tokyo et Osaka. Nous désirons remercier le jury pour ce prix honorable".

Il fallait trouver un nom; un concours fut lancé aussi bien auprès des enfants que de leurs parents. Dès la première réponse, le nom de Gabrielle Roy vint plusieurs fois sur la feuille des participants. On continua le procédé jusqu'à l'élimination finale des "concurrents". Toujours, le nom de Gabrielle Roy primait.

Cette école Gabrielle-Roy se trouve chemin Brookfield, dans la partie sud de la capitale fédérale et compte 162 élèves. Le directeur est M. Paul Bard avec qui nous avons causé au téléphone et qui s'est déclaré très heureux de ce choix qu'il approuve entièrement.

Le "baptême" de l'école, qui s'est déroulé dernièrement, a donné lieu à diverses activités destinées à faire connaître davantage Gabrielle Roy, à élaborer sur son oeuvre. La réponse a donné lieu à une exposition, à des dessins sur ses différents ouvrages, à la présentation d'une conférence par M. Yvon Mallette de l'université d'Ottawa qui a préparé une thèse sur Gabrielle Roy, au dévoilement d'une plaque par le Dr Marcel Carbotte, mari de Mme Gabrielle Roy et à l'installation d'un portrait du célèbre auteur de "Bonheur d'occasion", de "Rue Deschambault", de la "Petite poule d'eau" et de plusieurs autres couramment étudiés et consultés dans les écoles.

Ce n'est pas la première fois qu'on donne le nom de Gabrielle Roy à des écoles. A notre connaissance, deux autres l'ont fait jusqu'à ce jour, soit une école française de Toronto et un cégep à Saint-Léonard à la clientèle scolaire italienne.

cinéma LE PARIS
place d'youville 694-0891

la terreur en 3Dimensions
LES DENTS DE LA MER
3e PARTIE
HORAIRE: LES DENTS DE LA MER: 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15.

John Travolta **STAYING ALIVE** en français
6e sem. 2e sem.

HURLEMENT D'EXTASE
18 ANS
31e film
2e sem. enfilates
Dès 12h35

Un Bach recueilli

ORCHESTRE ET CHOEUR SYMPHONIQUES DE QUEBEC — Chef invité: Franz-paul Decker. Solistes: Pauline Vaillancourt, soprano, Gabrielle Lavigne, mezzo, Mark DuBois, ténor, Yves Saint-Amant, basse. Chef des chœurs: Charles Dumas. Programme consacré à Jean-Sébastien Bach et comprenant le Choeur d'ouverture de la "Cantate no 140" et les 4e, 5e et 6e parties de l'"Oratorio de Noël". A la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre, hier; le concert est repris ce soir au même endroit.

Au-delà de tous les débats sur le bien-fondé d'exécuter la musique du 18e siècle sur des instruments modernes — ce qui a pour effet de faire sauter les puristes — les oeuvres de Jean-Sébastien Bach résistent à toutes ces querelles et ne demandent, en vérité, qu'à être servies avec ferveur et compréhension.

Ce qui n'est déjà pas une mince tâche, comme en faisait foi la présentation, hier, des 4e, 5e et 6e parties de son "Oratorio de Noël" par le Choeur et l'Orchestre symphoniques, qui ont préféré cet oratorio au traditionnel "Messie" de Haendel.

Franz-Paul Decker, qui dirigeait l'audition, en a écarté toute théâtralité, cherchant plutôt à recréer, avec les forces musicales inégales en cause, le climat de recueillement dans la joie qui traverse la partition.

Forces inégales où le Choeur symphonique, préparé par Charles Dumas, a su le mieux s'imprégner de l'esprit de cet ouvrage au ton contemplatif ou rayonnant. La masse des choristes ne "sonnait" pas lourde pour autant, et Decker a su en tirer des élans vibrants dans "Chantons ta gloire, mon Dieu", ou tout de douceur dans "Je me tiens auprès de ton berceau".

L'orchestre qui tient souvent un rôle assez près de l'accompagnement s'est montré présent dans sa discrétion, avec quelques problèmes de coordination, tandis que les musiciens formant le "continuo" s'acquittaient adroitement de leur tâche.

Chez ceux-ci on aura remarqué le solo de hautbois d'amour magnifiquement joué par

Pierre-Vincent Plante dans l'aria "Eclair aussi mes sombres sens".

En fait, l'instrumentiste a surclassé, et de loin, le chanteur à qu'on revenait cette page. La basse Yves Saint-Amant, pourtant fort convenable, dimanche, dans "L'enfance du Christ" de Berlioz avec l'OJQ, a paru complètement dépassé hier par la partie de basse de l'"Oratorio de Noël", la voix demeurant incertaine et imprécise.

Une fois passée le terrifiant air à vocalises "Je ne veux vivre que pour t'honorer", Mark DuBois a chanté avec goût et simplicité les diverses interventions du ténor.

Alors que le soprano presqu'absent de Pauline Vaillancourt favorisait un style assez dépouillé, pour ne pas dire neutre, Gabrielle Lavigne affirmait un sens dramatique plus poussé dans la partie d'alto.

Le chaleureux Choeur d'ouverture de la "Cantate no 140", toujours de Bach, commençait hier et est repris ce soir.

Marc SAMSON

Les Cinémas Odeon

POUR DES FILMS TELS QU'ILS DEVRAIENT ÊTRE VUS

AU NOM DE TOUS LES MIENS
L'ÉTÉ MEURTIER
CANADIÈRE
LES GALERIES CANADIÈRE 841-8711

Terrence Hill Bud Spencer
Quand faut y aller, faut y aller.
FRONTENAC 1
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

SEAN CONNERY JAMES BOND 007
JAMAIS PLUS JAMAIS
VERSION FRANÇAISE DE (NEVER SAY NEVER AGAIN)
LE DAUPHIN
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

Et si papa devenait maman: Les hauts et les bas du roi du foyer
Monsieur MAMAN le roi du foyer
Version Française de MR. MOM
MICHAEL KEATON TERE GARR
FRONTENAC 2
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

VOITRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE

CINÉMAS UNIS
"Nous sommes le futur... et rien ne peut nous arrêter."
STE-ROY 2
1400 1510 1705 1925 2105

LA BALLADE DE NARAYAMA
un film de SHOHEI IMAMURA
STE-ROY 2
1400 1510 1705 1925 2105

LA CLASSE DE 1984
STE-ROY 3
1400 1510 1705 1925 2105

LUCKY LOBE
LES GALERIES O & L CAPITAL
1915 et 2115

LE NOËL DE MICKEY
WALT DISNEY
1900 1700 1900 2100
STE-ROY 1
1400 1510 1705 1925 2105

ELLE DIT OUI... JE NE DIS PAS NON!
2 DERNIERS JOURS
LES GALERIES O & L CAPITAL
1915 et 2115

LES EX-PÈRES de la COMÉDIE!
PIERRE RICHARD DEPARDIEU GERARD RICHARD DEPARDIEU
LES COMPÈRES
FRANCIS VÉBER
LES GALERIES O & L CAPITAL
1915 et 2115

DIRTY HARRY EST DE RETOUR
SUDEN IMPACT
LES GALERIES O & L CAPITAL
1915 et 2115

YENTL
BARBRA STREISAND
UN FILM EN MUSIQUE
CINÉMA O
1810 et 2015

La Société lyrique d'Aubigny, en collaboration avec le Grand Théâtre de Québec, présente

L'OPERA NABUCCO DE VERDI

les 17, 19, 22 et 24 mai 1984 à 20h00

avec:

Bernard Turgeon - Magdalena Cononovici - Pierre Charbonneau - Yves Cantin - Michèle Boucher

Direction artistique et musicale: Guy Bélanger

Le chœur de la Société lyrique d'Aubigny
L'Orchestre symphonique de Québec

Prix des billets: 100\$ pour la première
15\$ à 25\$ en semaine - 16\$ à 26\$ le samedi

★ Offrez des billets en cadeau pour les Fêtes!

Avec la collaboration de la Fondation de l'Opéra de Québec

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE TEL. 643 8131

Des frais de service de 75¢ par billet sont perçus par le Grand Théâtre de Québec dans chaque marché d'alimentation Provigo participant et aux guichets du Grand Théâtre.

Ce soir 20h00

CONTRECHAMP

Le petit prince est revenu?

CBVT CABLE 6 CANAL

CJBRT - Rimouski/CBGT - Matane/CBST - Sept-Îles

SALON de MASSAGES PRIVÉS

2e film
"MARIE-THÉRÈSE AIME BIEN PARTAGER"
MID-MINUT
252, ST-JOSEPH EST 522-2824

OÙ ALLER À QUÉBEC... ET DANS NOS RÉGIONS



Jennifer Beals dans une scène du film LE FEU DE LA DANSE (version française de Flashdance) au cinéma Canadien.



Pierre Richard et Richard Desjardins dans le film LES COMPÈRES à l'affiche présentement aux cinémas Les Galeries de la Capitale.

cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et la région.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) mauvaise.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

LA BOITE A FILMS (1044, 2e Avenue, Limoilou, 524-3133). Nu de femme (4), 19h15, 14 ans. Bonheur d'occasion (4), 21h30. Tous, \$3, \$2, âge d'or et moins de 14 ans.

CANADIEN (Place Laurier, 656-9922). Le feu de la danse (5). Version française de Flashdance, 19h15, 21h15, 14 ans, \$5, \$5,50, 14-17 ans.

CANARDIERE (Galeries Canadière, 661-8375). Au nom

de tous les miens (4), 18h20. L'été meurtrier (4), 21h, 18 ans, \$4,75, \$2, âge d'or.

CARTIER (1019 rue Cartier). Les meilleurs films du festival érotique de New York (4), 19h30. Querelle (4), 21h30, 18 ans, \$3,25, \$1,75, moins de 14 ans et âge d'or.

GALERIES DE LA CAPITALE (5401 des Galeries, 628-2455). Salle 1: Si elle dit oui, je ne dis pas non (5), 19h15, 21h20. Tous. Salle 2: Les Compères (4), 19h30, 21h30. Tous. Salle 3: Sudden Impact (4), 19h10, 21h15, 18 ans. Salle 4: Lucky Luke — Les Dalton en cavale (4), 19h15, 21h15. Tous, \$4,75, \$4,25, 14-17 ans, \$2,50, moins de 14 ans. Pour chaque salle.

LIDO (637-2272). Le con de la classe (7), 19h30. Jamais plus jamais (4), 21h. Tous. Admission du mercredi: \$2.

MIDI-MINUIT (252 est, St-Joseph, 522-2828) Marie-Thérèse aime bien partager (4), 13h15, 15h45, 19h15, 20h45, 18h15, 20h40. Tous. Salle 2: Maman, le roi du Foyer (5), 12h30, 14h45, 16h55, 19h05, 21h20. Tous. Adm.: \$4,75, \$3,75 14-17 ans; \$2 moins de 14 ans et âge d'or chaque salle.

ODEON (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745) Dauphin: Jamais plus jamais (4), 13h05, 15h45, 18h25, 21h. Tous. Frontenac 1: Quand faut y aller, faut y aller (4), 13h25, 15h25, 17h30, 19h35, 21h40. Tous. Frontenac 2: Maman, le roi du Foyer (5), 12h30, 14h45, 16h55, 19h05, 21h20. Tous. Adm.: \$4,75, \$3,75 14-17 ans; \$2 moins de 14 ans et âge d'or chaque salle.

PARIS (Place d'Youville, 694-0891) Salle 1: Les dents de la mer no 3 (4), 3D, 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15, 14 ans. Salle 2: Staying alive (4), 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. Tous. Salle 3: Enfilades (4), 12h35, 14h40, 16h50, 19h, 21h05. Hurlements d'extase (4), 13h40, 15h50, 17h55, 20h05, 22h15, 18 ans. Adm.: \$5, \$3 âge d'or chaque salle.

PLACE QUÉBEC (525-4524) Salle 1: Yentl (4) v.o.a. 18h15, 20h40. Tous. Salle 2: Terms of Endearment (4) v.o.a., 18h30, 21h, 14 ans. Adm.: \$5, \$4,50 14-17 ans, pour chaque salle.

SAINT-FOY (Place Ste-Foy, 656-0592) Salle 1: Le Noël de Mickey Mouse (4) et Bernard et Bianca (4), 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. Tous. Salle 2: La ballade de Narayama (3), 13h30, 15h55, 18h20, 20h45, 14 ans. Salle 3: La classe de 1984 (6), 14h, 15h50, 17h35, 19h25, 21h15, 18 ans. Adm.: \$4,75, \$4,25 14-17 ans, \$2 moins de 14 ans, chaque salle.

SAINT-ROMUALD* (839-6553) Adm.: \$4, \$3 étud. 14-20 ans; \$1,50 âge d'or.

musique

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC. Au pupitre: Franz-Paul Decker. Solistes: Pauline Vaillancourt, soprano; Gabrielle Lavigne, mezzo-soprano; Mark Dubois, ténor; Yves St-Amant, basse et le chœur symphonique, ce soir 20h, salle Louis-Fréchette du Grand Théâtre de Québec.

ARPEGE, chœur à vocation populaire, 19h30. Bibliothèque de Québec, 350 rue Saint-Joseph. Entrée libre.

LE CHATEAU FRONTENAC, 1 rue des Carrières, (692-3861) Restaurant du Champlain: harpiste du mar. au sam. de 18h à 22h; et le dim. "dîner dansant" de 18h à 22h avec les LES GOLDEN BRASS. Café Canadien: CLAUDE OLIVIER, accordéoniste, les ven., sam. Le piano-bar, le trio GOLDEN BRASS du mar. au sam. 21h30 et LUCIE GOSSELIN les lun., jeu., ven., sam. à compter de 21h. Entrée libre.

CLUB ITALIA, 460 rue de la Couronne. Du mer. au dim.

LE CASTEL BELLEVEU, 169 rue St-Louis, Loretteville, (842-1835). Les jeu., ven., sam. CODA, musique populaire et musique de danse. Entrée libre.

LE CHATEAU FRONTENAC, 1 rue des Carrières, (692-3861) Restaurant du Champlain: harpiste du mar. au sam. de 18h à 22h; et le dim. "dîner dansant" de 18h à 22h avec les LES GOLDEN BRASS. Café Canadien: CLAUDE OLIVIER, accordéoniste, les ven., sam. Le piano-bar, le trio GOLDEN BRASS du mar. au sam. 21h30 et LUCIE GOSSELIN les lun., jeu., ven., sam. à compter de 21h. Entrée libre.

CLUB ITALIA, 460 rue de la Couronne. Du mer. au dim.

21h30. LES FRÈRES REVI, musique de danse. Entrée libre.

DISCO-CLUB 30-60, 550 rue de la Couronne, (524-2040) Ce soir et demain 20h; dim. 13h. Le père Noël qui chante. Adm.: \$1,50.

DISCOTHEQUE VISAGE, Auberge des Gouverneurs, Place Hauteille, (647-1717) Du mar. au sam. à compter de 22h30. NUAGE, groupe d'interprétation. Se termine le 31 déc.

L'ENTRE-DEUX, boîte à chansons, 1156 av. Fournier (Restaurant Le Fiacre), Saint-Foy (651-4055). Du mar. au sam. 22h. MARTIN PELTIER, chansonnier. Se termine le 23 déc. Entrée libre.

HOTEL LE CONCORDE, Grande-Allée (647-2222). Restaurant-Bar L'Astral LE DUO LAJOS MOLNAR, duo de musique hongroise et tzigane. Mar. au dim. A compter de 19h. Egalement tous les dim. au Cabaret-vidéodanse-bar: Les Papillons de nuit avec Michel Cloutier qui présentent KATHY BUDA.

HOTEL HILTON INTERNATIONAL QUEBEC, 3 Place Québec (647-2411) Bar Le Caucus: LUCETTE ROY, pianiste. Lun. au sam. 17h30. Restaurant Le Croquebroche: LOUIS LE ROUX, Mer. au sam. dès 18h.

HOLIDAY INN DE STE-FOY, Bar Au Courant, 12e étage, 3225 Hochelaga (653-4901). Mar. au sam. 21h30: LE DUO AZZURRO, musique sud-américaine.

HOTEL LE MANOIR DU LAC-DELAGE, 40 av. du Lac, ville du Lac-Delage (848-2551). Mar. au dim. 19h et au brunch du dim. dès 11h30. NIC ROMANO, pianiste chanteur, salle à manger et piano-bar. Entrée libre.

RESTAURANT AU PARMESAN, 38 rue St-Louis (692-0341). Tous les soirs dès

soirées de danse

LES AVENTURIERS DE CHARLESBOURG organisent une soirée veillée du jour de l'An, le 31 déc. à 21h à l'école St-Pierre, 5250 rue Des Sauges à Charlesbourg. Adm.: \$15 (buffet, chapeau, disco). Inf.: 849-6275 ou 626-9040.

GRANDE SOIREE DANSAnte MALIENNE le 31 déc. à 21h au pavillon de la faculté des sciences de l'administration (café Prolo) de l'université Laval.

LE CHATEAU FRONTENAC, 1 rue des Carrières (692-3861). Le 25 décembre: restaurant Le Champlain: brunch de Noël de 11h à 14h avec la musique de Roger Lachance. adm.: \$15,50 (\$8,75 enfants de 3 à 12 ans) 18h: dîner dansant de gala avec le Trio Golden Brass. Adm.: \$39,50, (\$20 enfants de 3 à 12 ans). Au Café canadien: buffet du midi de Noël de 12h à 14h30 et buffet du soir de Noël de 18h à 23h.

avec un accordéoniste. A la salle de bal: 18h: dîner dansant de Noël avec le Combo Roland Martel et le Trio René Létourneau. Le 31 décembre: restaurant Le Champlain: 20h Gala de la veillée du Nouvel An, grand dîner d'apparat, service en costume d'époque, danse avec le quatuor Peter Novak. Adm.: \$70. A la salle de bal: dîner de gala de la Saint-Sylvestre avec Roland Martel et ses 14 musiciens et la chanteuse Lucie Roy ainsi que le Combo Guy Simard. Adm.: \$55; le 1er janvier. Au café canadien: 12h à 14h30 buffet du midi du Nouvel An. Adm.: \$14,25, 18h à 23h: buffet du soir du Nouvel An. Adm.: \$16,75 (\$9,25 enfants de 3 à 12 ans); restaurant Le Champlain: brunch du Nouvel An avec le pianiste René Lachance. Adm.: \$15,50 (\$8,75 enfants de 3 à 12 ans; 18h: dîner dansant de gala avec le Trio Golden Brass. A la salle de bal: premier dîner

dansant 1984 avec le groupe Illusion et le Trio René Létourneau, \$30 (\$16 enfants de 3 à 12 ans). Des réservations sont nécessaires.

LE CABARET LE SAINT-CHARLES, 545, 1ère Avenue. Limoilou (647-1777). Surbois de la veillée du jour de l'An avec le groupe Odysée, danse, musique, surprises. Adm.: \$6. Aucune réservation ne sera acceptée, les cartes sont en vente présentement au cabaret.

divers

COMMISSION SCOLAIRE CHAUDIERE-ETCHEMIN conseil des commissaires, 20h, au 111, rue de la Fabrique, St-Romuald.

LE PERE NOEL A LA GALERIE ENCHANTEE des Galeries de la Capitale. Lun. au mar. 12h à 16h; jeu., ven. 12h à 16h et 19h à 21h; sam. 10h à 16h30.

RELAIS D'ESPERANCE, 647 rue Montmartre. Rens.: 522-

3301. Pour les veuf(ves), séparés(es), divorcés(es), ex-détenu(s), etc. Tous les mer. 13h30. CAFE-RENCONTRE, animation avec vidéo-film, conférence, discussions. Animatrice Laurette Boulet.

Pour vos communiqués LISE DESJARDINS 647-3489

de musique sud-américaine et moderne. Entrée libre.

RESTAURANT LE FIACRE, 327 boul. Ste-Anne. Jeu. au sam. 19h30 et pendant le brunch dim. 11h30. YVAN DOMINICK, pianiste-chanteur. Se termine le 30 déc. Entrée libre.

BOITE A CHANSONS LES NUITS DU NORD, 215 rue St-Jean (525-6110). De mer. à ven. 22h. Le rêve du diable, musique traditionnelle. Adm.: \$6.

LE SHOELACK, côté des Glacis. Ce soir 23h. Rumeur fauve Jacques Demers, spectacle performance de rock. Adm.: \$2,50.

spectacles

AUBERGE DES GOUVERNEURS, Sainte-Foy (653-1460) Piano-bar. Ventrerie: MICHEL CLOUTIER présente KATHY BUDA du lun. au sam. 22h. Au piano-bar Pierre Roche du lun. au sam. de 21h30 à 02h30.

BAR AU FER A CHEVAL, 3300, 1ère Avenue à Limoilou, en face du Marie-Antoinette. Les jeu., ven., sam. 21h30. BENITO, claviériste-chanteur. Entrée libre.

BAR LA CALE, QUALITY INN, 3115 boul. Laurier, Ste-Foy. Tous les soirs sauf le dim. à compter de 22h. Musique et chansons de DEITER FESS, pianiste-chanteur.

BAR CHEZ JULES, 54 côte

du Palais, 22h. DAVE LAPP, entrée libre. Se termine sam.

BAR ELITE, 54 rue Couillard (692-1204). Tous les soirs à compter de 22h. AVA-LANCHE, blues. Se termine ven.

BAR L'EMPRISE, hôtel Clarendon, 57 rue Ste-Anne (692-2480). Du mer. au dim. 22h. LE QUINTEZ DE ROBIN MARX, jazz vocal. Se termine dim.

BAR PRIVILEGE, restaurant Le Verchères, 640 Grande-Allée est. (522-7209) Du mer. au dim. 22h30. BUBBLE GOMME et MASTIC MACHINE, musique commerciale. Se termine le 1er janvier. Relâche le 26 déc.

LE CASTEL BELLEVEU, 169 rue St-Louis, Loretteville, (842-1835). Les jeu., ven., sam. CODA, musique populaire et musique de danse. Entrée libre.

LE CHATEAU FRONTENAC, 1 rue des Carrières, (692-3861) Restaurant du Champlain: harpiste du mar. au sam. de 18h à 22h; et le dim. "dîner dansant" de 18h à 22h avec les LES GOLDEN BRASS. Café Canadien: CLAUDE OLIVIER, accordéoniste, les ven., sam. Le piano-bar, le trio GOLDEN BRASS du mar. au sam. 21h30 et LUCIE GOSSELIN les lun., jeu., ven., sam. à compter de 21h. Entrée libre.

CLUB ITALIA, 460 rue de la Couronne. Du mer. au dim.

21h30. LES FRÈRES REVI, musique de danse. Entrée libre.

DISCO-CLUB 30-60, 550 rue de la Couronne, (524-2040) Ce soir et demain 20h; dim. 13h. Le père Noël qui chante. Adm.: \$1,50.

DISCOTHEQUE VISAGE, Auberge des Gouverneurs, Place Hauteille, (647-1717) Du mar. au sam. à compter de 22h30. NUAGE, groupe d'interprétation. Se termine le 31 déc.

L'ENTRE-DEUX, boîte à chansons, 1156 av. Fournier (Restaurant Le Fiacre), Saint-Foy (651-4055). Du mar. au sam. 22h. MARTIN PELTIER, chansonnier. Se termine le 23 déc. Entrée libre.

HOTEL LE CONCORDE, Grande-Allée (647-2222). Restaurant-Bar L'Astral LE DUO LAJOS MOLNAR, duo de musique hongroise et tzigane. Mar. au dim. A compter de 19h. Egalement tous les dim. au Cabaret-vidéodanse-bar: Les Papillons de nuit avec Michel Cloutier qui présentent KATHY BUDA.

HOTEL HILTON INTERNATIONAL QUEBEC, 3 Place Québec (647-2411) Bar Le Caucus: LUCETTE ROY, pianiste. Lun. au sam. 17h30. Restaurant Le Croquebroche: LOUIS LE ROUX, Mer. au sam. dès 18h.

HOLIDAY INN DE STE-FOY, Bar Au Courant, 12e étage, 3225 Hochelaga (653-4901). Mar. au sam. 21h30: LE DUO AZZURRO, musique sud-américaine.

HOTEL LE MANOIR DU LAC-DELAGE, 40 av. du Lac, ville du Lac-Delage (848-2551). Mar. au dim. 19h et au brunch du dim. dès 11h30. NIC ROMANO, pianiste chanteur, salle à manger et piano-bar. Entrée libre.

RESTAURANT AU PARMESAN, 38 rue St-Louis (692-0341). Tous les soirs dès

LE FEUILLETON

L'INCROYABLE SECRET

de CLIVE CUSSLER

résumé

Un des scaphandriers, Collins, a été propulsé près du squelette de Shields le fonctionnaire qui transportait le traité. Shaw dévoile au premier ministre les accointances entre Gly et Villon.

(75) La mort de Guerrier inquiète Sarveux

Sarveux s'interrompt soudain, se redressa et se pencha sur son bureau.

— Quoi? Qu'est-ce que vous dites? Qu'avez-vous insinué?

— Henri Villon avait un mobile pour vouloir votre mort et celle de Guerrier et il... Il a employé un tueur connu. Je reconnais que deux et deux ne font pas forcément quatre mais dans ce cas, même trois serait une solution acceptable.

— Ce que le général Simms et vous suggérez est répugnant! s'exclama Sarveux avec indignation. Les ministres canadiens ne cherchent pas à s'assassiner les uns les autres pour atteindre de plus hautes fonctions!

Shaw comprit que toute discussion serait inutile.

— Je regrette de ne pouvoir vous donner d'informations plus précises.

— Moi aussi, riposta froidement Sarveux. Je ne suis pas du tout convaincu qu'une gaffe, de vous ou de vos hommes, n'ait pas causé ce regrettable incident avec les Américains dans le Saint-Laurent. Et maintenant, vous essayez de brouiller la piste en rejetant la responsabilité sur un autre.

Shaw sentit monter sa colère.

— Je puis vous assurer, monsieur le Premier ministre, que ce n'est pas le cas.

— On ne gouverne pas les na-

tions avec des probabilités, monsieur Shaw. Je vous prie de remercier Simms et de lui dire que l'affaire est classée. Et pendant que vous y êtes, dites-lui aussi que je ne vois aucune raison de poursuivre cette affaire du Traité Nord-Américain.

Shaw fut sidéré.

— Mais... mais si les Américains trouvent une copie du traité, ils peuvent...

— Ils n'en trouveront pas. Au revoir, monsieur Shaw.

Les poings serrés, Shaw se leva et sortit du bureau sans un mot. Dès qu'il fut seul, Sarveux décrocha son téléphone et forma un numéro sur sa ligne privée.

Quarante minutes plus tard, le commissaire principal Harold Finn, de la Police Montée, entra dans la pièce.

C'était un petit homme en vêtements fripés, de ceux qui se perdent dans une foule ou se confondent avec les meubles dans une réception. Ses cheveux noirs, la raie au milieu, contrastaient avec ses sourcils blancs et broussailleux.

— Je suis navré de vous faire venir si vite, lui dit Sarveux.

— Pas de problème.

Finn s'assit et fouilla dans sa serviette.

Sarveux ne perdit pas de temps.

— Qu'avez-vous découvert?

Le policier chaussa des lunettes et parcourut deux dossiers.

— J'ai le rapport de l'autopsie, et un autre sur Jean Boucher.

— L'homme qui a découvert le corps de Jules Guerrier?

— Oui, son chauffeur-garde du corps. Il l'a trouvé mort en montant le réveillon dans la matinée. D'après le médecin légiste, Guerrier serait

mort entre neuf et dix heures du soir, la veille. L'autopsie n'a révélé aucune cause précise du décès.

— Ils doivent bien avoir une idée!

— Divers facteurs, non concluants. Guerrier avait un pied dans la tombe. Le chirurgien qui a pratiqué l'autopsie dit qu'il souffrait d'emphysème, de calculs biliaires, d'artériosclérose — c'est probablement cette dernière qui l'a tué —, d'arthrite rhumatismale et d'un cancer de la prostate. C'est un miracle qu'il ait vécu aussi longtemps.

— Ainsi, Jules est mort de mort naturelle.

— Il avait de bonnes raisons pour cela.

— Et ce Jean Boucher?

Finn lut le rapport:

— Bonne famille honnête. Bonne éducation. Pas de casier judiciaire, rien qui indique un intérêt pour les causes extrémistes. Une femme et deux filles, toutes deux mariées avec de braves garçons salariés. Boucher est entré au service de Guerrier en mai 62. Autant que nous avons pu le déterminer, il était absolument loyal à son patron.

— Avez-vous une raison de soupçonner un meurtre?

— Franchement, non. Mais la mort d'une personnalité en vue exige que l'on prête une grande attention aux détails, pour qu'il n'y ait pas de controverse plus tard. Cette affaire aurait dû être de stricte routine. Malheureusement, Boucher a jeté un bâton dans les roues de l'enquête.

— Comment cela?

— Il jure qu'Henri Villon a rendu visite à Guerrier dans la soirée en question et qu'il a été le dernier à le voir en vie.

Sarveux fut ahuri.

— C'est impossible. Villon faisait un discours à l'inauguration d'un centre culturel, à trois cents kilomètres de là. Il a été vu par des milliers de personnes.

— Des millions. L'événement était télévisé.

— Est-ce que Boucher a pu assassiner Jules et inventer ce conte de fées pour se donner un alibi?

— Je ne crois pas. Nous n'avons pas la moindre preuve que Guerrier a été assassiné. L'autopsie est nette. Boucher n'a besoin d'aucun alibi.

— Mais à quoi lui sert de prétendre que Villon était à Québec?

— Nous ne savons pas, mais sa conviction est inébranlable.

— Il a eu une hallucination, alors.

Finn se redressa dans son fauteuil.

— Il n'est pas fou, monsieur Sarveux. Voilà le hic. Il a demandé à prendre le sérum de vérité, à témoigner sous hypnose, à être soumis au détecteur de mensonge. Nous avons relevé son défi mais les résultats ont prouvé qu'il ne bluffait pas. Boucher dit la vérité.

Sarveux regarda le policier, sans rien dire.

— J'aimerais penser que les Mounties savent toujours tout, reprit Finn, mais ce n'est pas le cas. Nos techniciens de laboratoire ont passé la maison au peigne fin. A une exception près, les seules empreintes que nous avons relevées appartenaient à Guerrier, Boucher, la bonne et la cuisinière. Malheureusement, toutes celles que nous avons trouvées dans la chambre sur les boutons de porte étaient brouillées.

— Une exception, dites-vous?

— Nous avons relevé l'empreinte d'un index droit sur le bouton de sonnette de l'entrée. Nous ne l'avons pas encore identifiée.

— Ça ne prouve rien. Elle a pu être faite par un livreur, un facteur, ou même un de vos hommes pendant l'enquête.

Finn sourit.

— Dans ce cas, notre ordinateur l'aurait identifiée en deux secondes, ou moins. Non, c'est quelqu'un que nous n'avons pas sur nos fiches... Et ce qui est intéressant, c'est que nous avons l'heure approximative à laquelle la personne inconnue a sonné. La secrétaire de Guerrier, Mme Molly Saban, lui a apporté un bouillon de poulet pour soigner sa grippe. Elle est arrivée vers huit heures trente, elle a sonné, elle a remis le bouillon à Boucher et elle est repartie. Elle portait des gants, de sorte que l'index nu qui s'y est posé ensuite a laissé une empreinte très nette.

— Du bouillon de poulet, murmura Sarveux en secouant la tête. L'éternelle panacée.

— Grâce à Mme Saban, nous savons que quelqu'un est venu chez Guerrier après huit heures et demie, le soir de sa mort.

A SUIVRE
(c) 1983; Editions Grasset et Fasquelle, Paris

prochain épisode
Pitt plonge