



ICI RADIO FM

23 mai 1977 / no 263

*Cette semaine nous attirons
votre attention sur les
émissions suivantes:*

**Les Systèmes de
Communications**

2e émission
lundi, 16 h 30

La Charrette de pommes

de George Bernard Shaw
Théâtre actuel, lundi, 20 h 30

**La Vie et l'œuvre
d'Anton Bruckner**

Vienne la nuit,
du lundi au vendredi, 23 heures

Mario Mérola, muraliste

Portraits, mardi, 16 h 30

Hommage à Gérard Bessette

Documents, mardi, 21 heures

Carlos Fuentes

Ecrivains étrangers
mercredi, 16 h 30

Bruno Biot, pianiste

Les Grands Concerts
mercredi, 20 h 30

Sarah Caldwell dirige

l'Orchestre de Boston
dimanche, 22 heures

MONTREAL

CBF-FM/100,7

QUÉBEC

CBQ-FM/95,3

CHICOUTIMI

CBJ-FM/100,9

OTTAWA-HULL

CBO-FM/102,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses
dans cet horaire sont aussi diffusées au
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680
CBGA/1250
CBAF/1300
CBKF-FM/97,7
CJBC/860
CBUF-FM/97,7
CBEF/540
CKSB/1050

EDMONTON
MATANE
MONCTON
REGINA
TORONTO
VANCOUVER
WINDSOR
WINNIPEG

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Purcell, Schumann, Telemann, Fasch, Bartok, Schubert, Satie, C.-P.-E. Bach, Mozart, Popper et Debussy.

Animateur: Gilles Dupuis.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

La superstition aujourd'hui: la superstition dans la vie quotidienne, par le professeur Lutz Röhrich, directeur du département d'études du folklore à l'Université de Fribourg-en-Brigau.

9h00 ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Françaix: Sérénade: Orch. de ch. de Philadelphie, dir. Anshel Brusilow. — Concerto: Claude Françaix, p., Orch. symph. de Londres, dir. Antal Dorati.

Extr. Concerto no 3, op. 26 (Prokofiev): Byron Janis, p., Orch. philh. de Moscou, dir. Kiril Kondrashine.

Oeuvres de Wagner: "Siegfried Idyll": Orch. de la Radio bavaoise, dir. Eugène Jochum. — Extr. "Lohengrin": Orch. de la Radio bavaoise, dir. Rafael Kubelik.

Animatrice: Janine Paquet.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

La chronique parisienne des musiciens étrangers.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

11h00 BOOK-CLUB

"Sacrée Manon, damnée Sandra" de Michel Tremblay; "Le Réformiste" de Marcel Dubé; "Murmures" de Marie-Claire Blais.

Collab.: François Hébert et Réjean Beaudoin; ani.: Lise Gauvin.

11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Georges Auric, comp.

Animateur: Jean Deschamps.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

Animateur: Pierre Perreault.

13h00 CONTREPOINT

Trios, op. 87 et op. 101 (Brahms): Trio Beaux Arts. — Prélude, Marine et Chanson (Ropartz): Osian Ellis, harpe, Ens. Melos.

Animateur: Jean Perreault.

14h00 AIRS D'OPERA

Oeuvres de Wagner: Extr. "Le Vaisseau fantôme": Emmy Destinn, Paul Knüpfer, Walter Soomer. — Extr. "Le Crépuscule des dieux": Sigrid Onegin, Richard Mayr.

14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE

15h30 AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

16h30 LES SYSTEMES DE COMMUNICATIONS

"Problématique actuelle de la cité cablée".

Inv.: David Haccoun de l'Université de Montréal; Charles Théault, vice-président des recherches de Bell Northern; Jean-Paul Gauvreau de la Régie des Services publics du Québec; Jacques Boucher, vice-doyen aux Etudes supérieures de l'Université de Montréal; Bernard Benoist, conseiller juridique à Radio-Québec; Gilles Willet de l'Université Laval; Jacques Bellemarre et Jacques Demers de Bell Canada. Rech. et ani.: Normand Cloutier.

17h30 FESTIVALS DU MONDE

Semaine internationale "Mozart" de Salzbourg; Orch. du Mozarteum, dir. Georg Solti.

Symphonies no 39, K. 543; no 35 "Haffner"; no 40, K. 550.

Animateur: André Hébert.

19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Voir 11h30.

20h00 BOOK-CLUB

Voir 11h00.

20h30 THEATRE ACTUEL

"La Charrette de pommes" de George Bernard Shaw.

Adapt.: Paul-André Bourque.

Distr.: Paul Hébert, Diane Jules, Réjean Roy, Denise Patry et Rémi Girard.

21h30 RECITAL D'ORGUE

L'Orgue romantique en Allemagne.

Christopher Jackson, orgue Casavant, Eglise Saint-Zéphyrin, La Tuque.

Extr. Prélude et fugue en sol, op. 85; Benedictus; Fantaisie, op. 40 no 1 (Reger).

Animateur: Gaëtan Barrette.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Boccherini: Extr. Quintette, op. 13 no 5: orch. Jean-François-Paillard. — Concerto en si: Pierre Fournier, vlc., Orch. du Festival de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner.

Extr. Concerto, op. 6 no 6 (Corelli): Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Hootie Blues": Sonny Stitt. — "Nostrand and Fulton": Freddie

Hubbard. — "Hush a Bye": Ken-
ny Drew. — "Lullaby in Rythm":
Joe Albany.

Animateur: Gilles Archambault.

23h00 VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre d'Anton Bruck-
ner.

Requiem en ré min.: Chœur et

ens. instr. de Laubach, dir. Wer-
ner Keltsch. — Quatre Pièces
orchestrales: Orch. philh. de Lon-
dres, dir. Hans-Hubert Schönte-
ler.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Lettre d'André Harlaire à Mar-
cel Arland".

mardi

24 mai

7h00 LES NOTES INEGALES

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

La superstition aujourd'hui:
qu'entendons-nous exactement
par "superstition"? par le pro-
fesseur Lutz Röhrich.

9h00 ANNIVERSAIRES

Ouv. "Egmont" (Beethoven):
Orch. New Philharmonia, dir.
Carlo Maria Giulini. — Sympho-
nie no 2 en mi bém. (Elgar):
Orch. symph. Hallé, dir. Sir John
Barbirolli.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

César Franck.

11h00 L'ART AUJOURD'HUI

"L'Art en Chine, aujourd'hui".
Témoignage de Pierre Théberge,
conservateur de l'art canadien
contemporain à la Galerie Natio-
nale du Canada, responsable
d'une exposition d'œuvres de
paysagistes canadiens à Pékin
et à Shanghai, au printemps de
1975. Près de trois mois de séjour
en Chine populaire lui ont permis
d'étudier le milieu et les condi-
tions de vie offerte aux artistes,
ainsi que leur conception de l'art
aujourd'hui.

Int.: Laurent Lamy, critique d'art.

11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Michel Chapuis, organiste.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 CONTREPOINT

"Variations sur un thème de Pa-
ganini" (Brahms): Agustin Anie-
vas, p. — Symphonie no 2 (Ho-
negger): Orch. philh. de Berlin,
dir. Herbert von Karajan.

14h00 AIRS D'OPERA

Ouv. et Extr. "Didon et Enée"
(Purcell): Helen Donath, José-
phine Veasy, Chœur et Academy
of Saint-Martin-in-The-Fields, dir.
Colin Davis.

14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE

15h30 AVEC OU SANS SOLEIL

16h30 PORTRAITS

"Artistes québécois".

Mario Mérola, muraliste.

Texte et int.: Guy Robert, critique
d'art.

17h30 FESTIVALS DU MONDE

Fêtes musicales en Touraine.
Récital de piano de Sviatoslav
Richter.

Sonate, op. 10 no 3 (Beethoven).
— "Carnaval de Vienne": (Schu-
mann). — "Polonaise-Fantaisie",
op. 61; Deux Valses; Quatre Ma-
zurkas; Etude, op. 25 no 19;
Scherzo en mi, op. 54 (Chopin).

19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Voir 11h30.

20h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir 11h00.

20h30 CONCERT INTIME

Quintette Ayorama.

Divertimento (Telemann). — Sex-
tuo (Poulenc): Nancy Schultz-
mann, piano.

21h00 DOCUMENTS

"Hommage à Gérard Bessette"
de Lise Gauvin.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Œuvres de Mozart: Adagio et fu-
ge en do, K. 546: orch. Pro Arte
de Munich, dir. Kurt Redel. —
Concerto no 3, K. 216: Jean-
Jacques Kantorow, vl., Bourne-
mouth Sinfonietta Orch., dir.
Theodore Guschlbauer.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Stella by Starlight": Teddy
Edwards. — "Move": Art Pepper.
— "Dexter Digs In": Jackie
McLean et Dexter Gordon.

23h00 VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre d'Anton Bruck-
ner.

Symphonie en fa min.: Orch.
symph. de Londres, dir. Anton
Bruckner. — "Vexilla Regis":
Chœur de la Radio bavaroise,
dir. Eugène Jochum.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Lettre de Paul Claudel à Jac-
ques Borel".

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Beethoven, Janéquin, Haydn, Vivaldi, Debussy, Mozart, Bach, Francœur et Guridi.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
La superstition aujourd'hui: la magie dans le monde moderne, par le professeur Lutz Röhrich.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Ouv. "H.M.S. Pinafore" (Gilbert et Sullivan): Orch. Pro Arte de Munich, dir. Sir Malcolm Sargent. — "Coppélia" (Delibes): Orch. de la Suisse romande, dir. Richard Bonynge. — "Jupiter", extr. "Les Planètes" (Holst): Orch. philh. de Londres, dir. Bernard Haitink. — Trois Préludes du 1er Livre (Debussy): Claude Helffer, p.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
La musique inspirée des villes.
- 11h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**
"Les Contre-Feux de l'amour" de A.C. Swinburne; "Essais" de Virginia Woolf; "Narcisse" de Bernard Lambert; "Le Cœur hypothéqué" de Carson McCullers. Collab.: Nicole Deschamps, Jacques Brault et François Ricard. animateur: Wilfrid Lemoine.
- 11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Michel Chapuis, org.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 CONTREPOINT**
Quintette en mi bém., op. 16 (Beethoven): Friedrich Gulda, p., Ens. de la Philharmonique de Vienne. — "Pelléas et Mélisande" (Fauré): Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire, dir. Serge Baudo. — Introduction et Allegro (Ravel): Helga Stork, harpe; Konrad Hampe, fl.; Gerd Starke, clar. et Q. Endrès.
- 14h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Sémiramide" (Rossini); "Orphée et Eurydice" (Gluck); "Don Giovanni" (Mozart): Marilyn Horne.
- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 16h30 ECRIVAINS ETRANGERS**
Carlos Fuentes (Mexique). Textes: Alain Pontaut; ani. et int.: Normand Biron.
- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert de la Radio hongroise dir. Miklos Erdélyi.
Symphonie no 14 (Chostakovitch): Verónica Kincses, sop., Laszlo Jambor, bar.
Oeuvres de Tchaïkovsky: Variations, op. 33: Daniel Safran, vlc. — Ouv.-fantaisie "Roméo et Juliette".
- 19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Voir 11h30.
- 20h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**
Voir 11h00.
- 20h30 LES GRANDS CONCERTS**
De Chicoutimi; Bruno Biot, p.
Sonate, op. 2 no 3 (Beethoven). — Sonate en si bém., K. 333 (Mozart). — Rhapsodie, op. 79 no 2; Sonate no 3, op. 5 (Brahms). animateur: Marc Bergeron.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Leclair: Extr. Sonate, op. 9 no 3; Arthur Grumiaux, vl., Istvan Hajdu, p. — Concerto en do: Heinz Holliger, htb., membres de l'Orch. de Dresde, dir. Vittorio Negri.
Concerto en sextuor no 3 (Rameau): Solistes de Stuttgart, dir. Marcel Couraud.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Poem for Malcom": Archie Shepp. — "Antonio das mortas": Gato Barbieri. — "Circus 68/69": Charlie Haden.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre d'Anton Bruckner.
Ouv. en sol min.: Orch. symph. de Londres, dir. Elyakum Shapira. — Symphonie no 0 en ré min.: Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Lettre d'Alain Bosquet à Marcel Arland".

jeudi

26 mai

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Bach, Sauguet, Clémenti, Tartini, Brahms, Tchaikovsky, Tailleferre, Lefebure-Wely et Albeniz.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
La superstition aujourd'hui: vendredi 13, chance et malchance, par le professeur Lutz Röhrich.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Quatuor, op. 59 no 1 (Beethoven): Q. Amadeus. — Extr. "Shéhérazade" (Rimsky-Korsakov).
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Deux compositeurs français: Jean-Marie Leclair et Edouard Lalo.
- 11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
"Histoire de la papauté" de Marcel Pacaut; "Le Racisme" de Léon Poliakov et Patrick Girard; "L'Aliénation dans le roman américain contemporain" de Pierre Dommergues.
Int.: Richard Salesses, Martine de Barsy et Normand Biron.
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- 11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Michel Chapuis, org.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 CONTREPOINT**
Symphonie no 4, op. 63 (Sibélius): Orch. philh. de Vienne, dir. Lorin Maazel. — Trois Masques, op. 34 (Szymanowski): Martin Jones, p.
- 14h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Carmen" (Bizet): Maria Callas, Nicolai Gedda, Nadine Sauterau, Jeanne Berbié, Chœur d'enfants, dir. Jean Pesnaud.
- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 16h30 LE CAFE DES ARTS**
Animatrice: Maryvonne Kendergi.
- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert de l'Orch. philh. de Ber-

lin, dir. Herbert von Karajan.
Symphonie concertante en mi bém., K. 297b (Mozart): Karl Steins, htb.; Karl Leister, clar.; Gerd Seifert, cor, et Manfred Braun, bas. — Symphonie no 5 et "Finlandia" (Sibélius).

- 19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Voir 11h30.
- 20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
Voir 11h00.
- 20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE**
Symphonie "Tragique" (Schubert): Orch. philh. de Berlin, dir. Lorin Maazel. — "Carmina Burana" (Orff): Celestina Casapietra, sop.; Horst Hiestermann, t.; Karl-Heinz Stryczek, bar., Chœur et Orch. de Radio-Leipzig, dir. Herbert Kegel.
Animateur: André Hébert.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Torelli: Extr. Sonate: Claude Molénat, trp., orch. Jean-François-Paillard. — Concerto grosso, op. 8 no 1: Louis Kaufman et Georges Alès, vl, Ens. instr. de l'Oiseau-Lyre, dir. Louis Kaufman. — Concerto en ré: Maurice André, trp., Solistes de Vienne.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Django": Modern Jazz Quartet.
"Bloos for Louise": Zoot Sims. — "Delicado": Marion Brown. — "Otis Alone": Otis Spann.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre d'Anton Bruckner.
Messe no 1 en ré min.: Edith Mathis, sop.; Marga Schiml, contralto; Wieslaw Ochman, t.; Karl Ridderbusch, b., Chœur et Orch. de la Radio bavaroise, dir. Eugène Jochum. — Extr. Quatuor en do min.: Q. Keller.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Lettre de Paul Claudel à Jacques Borel".

vendredi

27 mai

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
La superstition dans le commerce moderne, par le professeur Lutz Röhrich.

- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Concerto en sol (Boccherini): Maurice Gendron, vlc., Orch. symph. de Londres, dir. Raymond Leppard. — "Le Strèghe" (Paganini): Salvatore Accardo, vl., Orch. philh. de Londres, dir.

Charles Dutoit. — "Le Nautonier", "Le Voyageur", "Le Jeune homme et la mort" (Schubert): Dietrich Fischer-Dieskau, bar., Gérald Moore, p.
Oeuvres de Debussy: "Prélude à l'après-midi d'un faune": Orch. New Philharmonia, dir. Pierre Boulez. — "Jeux": Orch. de l'ORTF, dir. Jean Martinon.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT

Les musiques de l'aube, du matin et du midi.

11h00 LE PONT DES ARTS

11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Michel Chapuis, org.

12h00 LE TEMPS QUI CHANTE

13h00 CONTREPOINT

Concertos nos 1 et 2 (Liszt): Ivan Davis, p., Orch. philh. Royal, dir. Edward Downes. — Extr. Concerto en la min., op. 54 (Schumann): Dinu Lipatti, p., Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

14h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Gianni Schicchi", "La Bohème" (Puccini), "Don Carlos" (Verdi): Renata Tebaldi et Franco Bonisolli.

14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE

15h30 AVEC OU SANS SOLEIL

16h30 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

17h30 FESTIVALS DU MONDE

Concert de l'Orchestre de la Radio danoise, dir. Vaclav Neumann. Ouv. "Dans la nature" (Dvorak). — "Oiseaux exotiques" (Messiaen). — Symphonie no 1 "Titan" (Mahler).

19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Voir 11h30.

20h00 LE PONT DES ARTS

20h30 BANC D'ESSAI

Michelle Gariépy, fl.; Nicole Henri, p.
Fantaisie (Hüe). — Cinq Miniatures (McCauley). — "Sicillienne et burlesque" (Casella).

21h00 PREMIERES

"Ce soir-là, Otto Strasser..." d'Yvette Gouin et Charlotte Savary.

Distr.: Jean-Marie Lemieux, Denise Saint-Pierre, Julien Bessette, Vincent Davy, Ronald France, Ginette Pageau, Raymond Royer et Luis de Céspedes.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres de Stamitz: Extr. Quatuor en do: orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — Concerto en ré: Georg Schmid, alto, Orch. de ch. de la Sarre, dir. Karl Ristenpart.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Morning Blues" et "Wandering Blues": John Lee Hooker. — "Speakeasy Days": Champion Jack Dupree. — "Li'l Darlin": Ray Bryant. — "Watergate Blues": Bob Kirkpatrick.

23h00 VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre d'Anton Bruckner.

Symphonie no 1 en do min.: Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink. — Extr. Quatuor en do min.: Q. Keller.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Lettre d'Albert Camus à Pierre Moinot".

samedi

28 mai

7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS

Oeuvres de Beethoven, Saint-Saëns, Elgar, Bach, Mendelssohn, Strauss, Debussy et Liszt.
Oeuvres pop.: Orch. de Percy Faith et Dick Kesner.

9h00 A VOUS L'ANTENNE

Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

10h00 LA MUSIQUE FRANÇAISE EN LOUISIANE

"Les Grands contemporains", 1re partie.
Nathan Abshire et les frères Balfa; l'école de Basile et les disques Swallow.
Animateurs: Robert Guy Scully et Jean-Paul Nolet.

10h30 LES GOUTS REUNIS

"Musiciens étrangers s'étant illustrés en Angleterre".

Sonate en do (Veracini); Suite en sol min. (Dieupart); Sonate en do (Handel): Louise Le Compte-Poirier, fl.; Lucien Poirier, clv., et Hermel Bruneau, viole de gambe.
Animateur: Jean Perreault.

11h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Pierre Lapalme, professeur.
Animateur: Henri Bergeron.

12h00 MELODIES

Rose-Marie Landry, sop.; Janine Lachance, p.
"The Blessed Virgin's Expostulation" (Purcell). — "Je vous envoie", "Genièvres hérissés",

"Je me lamente", "Bel aubépine", "Au sommeil", "Six mille œillets" (Leguierney).

12h30 A CAPPELLA

Chœur national de l'U.R.S.S., dir. Alexander Svehnikov.

"Chant du soir", "Aubade", "Le Soir", "Hymne de l'Ecole de droit", "Hymne en l'honneur de Cyrille et Méthode", Nocturne (Tchaikovsky).

Animateur: André Hébert.

13h00 MUSIQUE SANS PAROLES

Oeuvres de C.-P.-E. Bach, Salzedo, Caplet et Krumpoltz: Nicanor Zabaleta, harpe.

Oeuvres pop.: Robert Maxwell et son orchestre.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI

"La Belle Hélène" (Offenbach).

Distr.: Jane Rhodes, Bernard Plantey, Jean Giraudeau, Michel Hamel, Jacques Doucet, Bernard Demigny, Adrine Forly, Robert Andreozzi, Jean-Paul Vauquelin, Chœur et Orch. de l'Opéra-Comique, dir. Manuel Rosenthal.

"L'Elisir d'amore" (Donizetti).

Distr.: Mirella Freni, Angela Arena, Nicolai Gedda, Mario Sereni, Renato Capecchi, Chœur et Orch. de l'Opéra de Rome, dir. Francesco Molinari-Pradelli.

Animateur: Raymond Charette.

17h30 MUSIQUE DE BALLET

"Daphnis et Chloé", suite no 2; "Valse nobles et sentimentales"

(Ravel): Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

Animateur: Raymond Charette.

18h00 LES JEUNES ARTISTES

De Québec: Diane Fortin, p.

Sonate, op. 31 no 2 (Beethoven).

18h30 L'ATELIER DES INEDITS

"Un nouveau corps" de Michel

Lemay; "Sabine" d'Yves Ber.

Lect.: Dyne Mouso, Michel Garneau et Vincent Davy.

19h00 JAZZ EN LIBERTE

De Québec: Maurice Bouchard, sax-alto; Pierre Duchesneau, batt.; Pierre Hébert, b.; Phil Gagnon, perc.; Guy Simard, p. et dir.

"Génésis" (McCoy — Tanner).

— "Ismaelea" et "Automne" (Simard). — "Falling Brace" (Swallow).

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

"La vie monastique: utopie de l'Eglise".

La restauration du monachisme au XIXe siècle et plus précisément de Dom Guéranger et de l'abbaye de Solesmes.

Inv.: Jean Leclercq, moine cistercien de Clairvaux; Jean Clair, moine bénédictin de Solesmes.

Lect.: Dyne Mouso; ani. et int.: André Vigeant.

20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE

22h00 DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

Animateur: Jean Deschamps.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le long chemin des hommes": Jean Fourastié.

dimanche

29 mai

7h00 AU TEMPS DES CATHEDRALES

Oeuvres de Handel, Bach, Monteverdi et Duruflé.

9h00 ORCHESTRES CANADIENS

9h00 (CBOF-FM)

LE MATIN DE LA FETE

10h00 HORIZONS

"Plaisir à Michel Leiris".

Texte: Claude Mathieu.

Inv.: Michel Beaujour, écrivain.

Lect.: Ronald France et Benoît Girard.

Animateur: Gilles Archambault.

10h30 RECITAL

Michael Laucker, gui.

"Master Digory Piper's Galliard" (Dowland). — Prélude et fugue de la Suite no 2 (Bach). —

Bagatelles nos 3 et 4 (Walton). — "Mallorca" (Albeniz — Sego-

via). — Extr. "Me duele Espana" (Morel).

11h00 ENTRETIENS

"L'Impact du nombre dans notre société".

Inv.: Jacques Dufresne, directeur de la revue "Critère" et professeur de philosophie au Cégep Ahuntsic. Il a publié avec Serge Barbeau "Le 100,000e exemplaire".

Int.: Wilfrid Lemoine.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir.: Jean Deslauriers; Jacques Simard, cor anglais.

Romance op. 42; "Le Cygne de Tuonela", "Rakastava" (Sibélius).

12h00 VOIX ET RYTHMES DU PAYS

13h00 MUSIQUE DES NATIONS

"Le Pérou".

Inv.: Yvonne Barclay.

Animateur: Alain Stanké.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Edgar Fruittier.

14h00 (CBOF-FM)

ORCHESTRES CANADIENS

17h00 MUSIQUE CANADIENNE

Musique pour violon solo (Somers): Yehudi Menuhin. — "Big Lonely" (Symonds): Orch. nat. des Jeunes du Canada, dir. Harman Haakman.

18h00 CONNAISSANCE

D'AUJOURD'HUI

La Prospective.

"L'Evolution de la biologie à la culture", 2e partie.

Inv.: Jacques Ruffié, professeur au Collège de France.

Int. à Paris: Janine Delaunay.

18h30 LA FEUILLAISSON

"Le Fossé" de Maurice Gagnon.

Distr.: Elizabeth Chouvalidzé, Pol Pelletier et Michel Mongeau.

19h00 LE CHANT DE LA TERRE

Psaume 102 (1re partie).

C'est une hymne à la miséricorde divine à l'égard du caractère éphémère et pécheur de l'être humain.

Oeuvres de Schütz et Scheidt.

Lect.: Dyne Mouso.

Animateur: André Vigeant.

20h00 POUR LE CLAVIER

Prélude, Allemande, Courante, Deux Sarabandes, Gigue, "La Joyeuse", "La Follette", "Le Lardon", "Les Niais de Sologne", "Les Tendres plaintes", "Les Cyclopes", Gavotte, Six Variations, "La Poule", "La Coulican", "La Livri", "Le Vézinet", "L'Agaçante" (Rameau): Scott Ross, clv.

Animateur: Jean Perreault.

21h00 LA TRIBUNE INTERNATIONALE DES COMPOSITEURS

"Metamorphosen" (Suk-Hi Kang). — "Szalkak" (Kurtag). — "Hakena'anit" (Kolberg). — "Dinosauros" (Nordheim).

Comm.: Micheline Coulombe Saint-Marcoux et François Morel. Animatrice: Maryvonne Kendergi.

22h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir.: Sarah Caldwell.

Symphonie no 8 "Le Soir" (Haydn). — Symphonie no 1 (Carter). — "Petrouchka" (Stravinsky).

Animateur: Henri Bergeron.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La frénésie des plaisirs détruit le bonheur": Jean Fourastié.

Les textes des émissions **Les systèmes de communications** (lundi, 23 mai, 16h30) et **Documents** (mardi, 24 mai, 21 heures) sont disponibles.

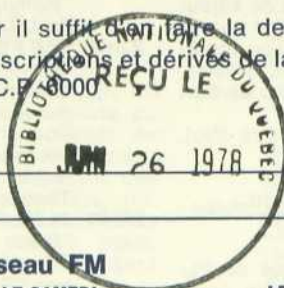
Pour se les procurer il suffit d'en faire la demande **ÉCRITE** au:

Service des transcriptions et dérivés de la radio,

Radio-Canada, C.P. 6000

Montréal, P.Q.

H3C 3A8



Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI

7h00, 8h00, 9h00, 11h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

7h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00, 14h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00, 14h00, 15h00, 16h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada

Service de la publicité de la radio,

C.P. 6000, Montréal H3C 3A8

Cet horaire est diffusé intégralement à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$6.60

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de

de Ici Radio-Canada

et adressé à Ici Radio-Canada Radio

C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4

Tél. 274-5468