

Sortir

Vél'automne

Spectacle

Toute bonne chose a une fin... et une suite ! Quelque quinze ans après les fameux *Lundis des Ha! Ha!* (où sont nés Ding et Dong ainsi que Popa et Moman), le Club Soda accueille cette fois *Pour vous, ce soir!*, soit onze lundis animés par le Boum Ding Band, groupe franco-kitsch fourmillant d'idées, à compter de lundi, 20 h 30. Au programme, de la musique, mais aussi des numéros d'humour, des moments de pur « freak show » à haute teneur psychotronique, des concours et surtout la participation très active du public puisque nous promet une formule à cheval entre *Les Talents Catelli* et *Les Tannants*, avec de charmantes hôtesse. On applaudit, comme le disait si bien feu Patof !

Marie-Christine Blais
collaboration spéciale

Rallye

Peinture, musique, chant et danse de toutes les origines sont à l'honneur au troisième Rallye des Arts. Jusqu'à dimanche, une quarantaine de spectacles sont prévus à la place Émile-Gamelin, dont celui d'El Exstasis avec le percussionniste Luc Boivin (demain) et la comédie musicale *Hair* avec des étudiants de l'UQAM (samedi). À la Bibliothèque nationale, trois spectacles seront donnés en hommage à Sylvain Lelièvre (ce soir, demain et samedi, à 20 h). Plusieurs tableaux seront exposés dans différents commerces du Quartier latin et une *Chasse aux très-arts* vous offrira la chance de gagner 1000 \$ en produits culturels si vous achetez la bonne clé qui ouvre un des neuf coffres. (Info : 849-4906)

Daniel Labonté
collaboration spéciale

Musique

Si c'est hors normes et franchement flyé, il y a de bonnes chances que cela se passe à Isart, la galerie du 263, rue Saint-Antoine Ouest. Le groupe Name s'y produit demain et samedi et sa performance ne devrait pas démentir la réputation du lieu : trois musiciens proposent un cocktail explosif d'une dizaine d'instruments extrêmement divers. Ce n'est pas tout : des « spoken words », une danseuse et Flux Lux (un tandem qui conçoit et projette ses propres images) font également partie de cette soirée très actuelle. Un « concept total » où chaque élément improvise et s'imbrique l'un dans l'autre. Préparez vos sous noirs, l'entrée coûte très précisément 5,98 \$.

Nora Ben Saâdoune
collaboration spéciale



Photo : Réal Pelletier, La Presse

C'est pour très très bientôt, promis ! Les arbres vont rapidement se mettre à flamber, au grand plaisir des amateurs de plein air. Une suggestion : découvrir à vélo, en famille ou autrement, la nouvelle portion du parc linéaire Le P'tit Train du Nord, de Labelle à Mont-Laurier.

Cette portion de ce superbe parc cyclable connaît en effet cette année son baptême d'automne, mais pour ceux qui désirent moins s'éloigner de Montréal, rappelons que le parc est accessible en de multiples points, de Saint-Jérôme à Mont-Laurier.

À Val-Morin, par exemple, où la municipalité en est, en ce dimanche 15 septembre, à la quatrième édition d'une petite fête d'automne baptisée *Les Couleurs à vélo*.

Suffit de rapailler ceux qu'on aime, grimper la A 15 et prendre la sortie 76 jusqu'à la mairie de Val-Morin. Les départs sont prévus à 12 h 30, mais il est fortement conseillé d'arriver au moins une heure plus tôt, histoire de garer le véhicule correctement et de reconnaître les lieux.

Cinq itinéraires en boucle sont proposés, variant de 25 à 45 kilomètres, trois classés « faciles », un « facile / intermédiaire », un autre « intermédiaire / expert ». Chaque participant recevra un tee-shirt de la couleur spécifique liée à l'itinéraire choisi. Et des prix sont offerts aux participants.

Chaque itinéraire emprunte un certain nombre de rues de Val-Morin, permettant de découvrir ou redécouvrir ce village ; chacun offre ensuite ses petits centres d'intérêt variés, qu'il s'agisse d'une portion de la piste du parc linéaire, d'autres villages comme Sainte-Adèle ou Sainte-Agathe, ou encore de segments de la belle rivière du Nord.

Cette fête d'automne compte sur un bataillon de 200 bénévoles pour assurer le ravitaillement en eau et en fruits, et pour entretenir les balises de sécurité, notamment dans les portions du parcours échappant au parc linéaire.

Les coûts d'inscription : 15 \$ par adulte, 9 \$ par enfant, 45 \$ par famille (maximum de trois enfants de moins de 13 ans).

Bonne randonnée !

Réal Pelletier

LES COULEURS À VÉLO, le dimanche 15 septembre. Info : (514) 279-0060.

En vedette

Clair-obscur

Son nom fait miroiter quelque contrée lointaine parsemée de bruyère. Elle a la stature des pionniers, grande, costaud, elle dépasse ses partenaires d'une bonne tête. Sa crinière rousse encadre un visage de gamine espiègle. Réservee, tout de noir vêtue, seuls une petite boucle rouge attachée au bas de son pantalon et un anneau dans son sourcil trahissent la fibre excentrique de ses origines britanniques.

Le ballet ne voulait pas d'elle et c'est bien tant pis pour lui, car la danseuse fait désormais les beaux moments de la nouvelle danse. Partie de l'Ouest pour conquérir la danse montréalaise, elle en a fait son Eldorado.

On la voit dans les productions de quelques nobles créateurs québécois. Elle est de la distribution d'*Anatomie* de Lynda Gaudreau qui revient à l'affiche cet automne et on la reverra se rouler dans *Les fougères foulées du regard* de Louise Bédard. Entre-temps, elle se glisse entre les clairs-obscurs que dessine autour d'elle le chorégraphe Jean-Pierre Perreault dans *Les Années de pèlerinage* au Musée d'art contemporain du 18 au 29 septembre.

L'avez-vous reconnue ? La réponse est en page D 2.



Photo : Pierre McCann, La Presse

DANIEL BÉLANGER EN SPECTACLE

«LE SPECTRUM DANS LE DÉSORDRE»

du 14 et du 15 septembre à 20h

BILLETTS EN VENTE DÈS MAINTENANT au Spectrum aux comptoirs Admission au 790-1245

(réserves et frais de service)

SUPPLÉMENTAIRES
DU 24 AU 26 SEPTEMBRE
EN VENTE DÈS MAINTENANT



agenda

Septembre

Jeudi 12



FantAsia
Le Festival du cinéma fantastique asiatique, qui se poursuit au cinéma Impérial, présente *The Tai-chi Master*, à 19 h, et *Bullet in the Head*, de John Woo, à 21 h 25.

Vendredi 13



Gary Boudreault
Le Groupement Forestier du Théâtre présente deux productions, en reprise, à l'Espace Go : *Matroni et moi*, à 20 h, avec Jacques L'Heureux en remplacement de Robert Gravel, et *Hommage à Gary Boudreault*, à 22 h 30, avec Gary Boudreault, ses musiciens et des invités.

Samedi 14



Bélanger
C'est un spectacle électrique dans un Spectrum transformé que propose Daniel Bélanger (*Les Insomniaques s'amuse*, *Quatre saisons dans le désordre*) et ses trois musiciens. À guichets fermés jusqu'au 21 septembre (d'autres supplémentaires sont prévues du 24 au 26 septembre).



AnneBruce Falconer danse dans la nouvelle création de Jean-Pierre Perreault, *Les Années de pèlerinage*, qui sera présentée au Musée d'art contemporain du 18 au 29 septembre.

En vedette

Pèlerinage

MANON RICHARD
collaboration spéciale

AneBruce Falconer récolte ce qu'elle a semé. Depuis deux ans, son nom est indissociable de plusieurs productions en nouvelle danse et on comprend pourquoi : la danseuse a un don du mouvement, une souplesse et une ouverture qui ont l'heur de rendre les chorégraphes heureux. À 29 ans, la jeune femme peut se targuer de vivre de son art, un tour de force quand on sait que la plupart des danseurs montréalais connaissent davantage le goût de la vache enragée que celui de la scène.

Le goût de la scène, AnneBruce Falconer ne se souvient plus du jour où elle l'a savouré pour la première fois tellement la danse a toujours coulé dans ses veines. Née à Winnipeg d'un père écossais et d'une mère ukrainienne, la petite rouquine regardait les affiches du Ballet national en rêvant de devenir comme Karen Kain.

Lorsqu'elle entre à l'école du prestigieux Royal Winnipeg Ballet, la danseuse tombe de ses chausses assez vite. « Le conte de fées s'est brisé, j'étais trop grande, mon pli n'était pas bon et puis, c'était tellement stressant, j'ai vite été désillusionnée. » Elle referme la porte de l'école de Winnipeg en se disant qu'on ne l'y reprendra plus.

Mais un an plus tard, ses jambes recommencent à trépaner et AnneBruce se rend chez Contemporary Dancers, une des rares troupes de danse moderne à l'ouest de Toronto. La compagnie l'engage, elle y reste un an, le temps de se froter au travail du directeur, Tedd Robinson, le temps aussi de s'apercevoir que l'horizon de la danse s'étendait vers l'est. Elle écrit à Peter Boneham, le directeur du Groupe de la Place royale à Ottawa. AnneBruce lui explique qu'elle est prête à travailler sans être payée. « Peter a accepté, mais il m'a trouvé du travail rapidement. »

Restait Montréal, le pinacle de la nouvelle danse. Elle harcèle Jean-Pierre Perreault en lui envoyant des lettres régulièrement, mais c'est de Danièle Desnoyers qu'elle reçoit la première invitation à monter sur les planches montréalaises.

La danseuse reprend son baluchon. Elle valse entre le studio et les vadrouilles qui l'aident à boucler ses fins de mois en faisant des ménages à gauche et à droite. Deux ans avant de faire partie de la distribution de Jean-Pierre Perreault dans *Adieux*, AnneBruce Falconer passe le balai dans le studio du créateur de *Joe*.

Comme danseuse indépendante, elle se promène depuis entre le studio de Danièle Desnoyers, celui de Louise Bédard et de Jean-Pierre Perreault.

Quand elle parle d'eux, ses yeux laissent entrevoir tous les paysages que les créateurs lui

font découvrir. De la poésie du travail de Desnoyers, AnneBruce aime prendre les images que la chorégraphe lui donne pour qu'elle les mette en mouvement. Chez Louise Bédard, c'est le grand plongeon vers une multitude de petites contrées bâties sur une danse complexe, savamment étoffée.

Lorsqu'elle travaille avec Jean-Pierre Perreault, c'est la grande humanité qui se dégage de l'homme et de son oeuvre dont la danseuse aime s'imbiber. À travers les chorégraphes, comme à travers leur signature, la danseuse revient à elle-même, à ses souvenirs, à l'enfance.

Derrière les coulisses, lorsqu'elle attend le grand signal, AnneBruce cherche à casser son trac en s'allongeant sur le sol, prête à s'endormir. « Quand j'y parviens, mais ça n'arrive pas souvent, je donne une meilleure performance. Je suis très anxieuse, la vie d'un danseur n'est pas simple, il faut garder la forme, on vieillit et on se dit toujours qu'on n'est pas irremplaçable. »

Mais la route sera encore longue avant qu'AnneBruce regagne définitivement les coulisses. L'année qui vient ne lui donnera pas beaucoup de répit.

Elle danse du 18 au 29 septembre dans la nouvelle création de Perreault. La pièce s'intitule *Les Années de pèlerinage* et en regardant la danseuse aller, on ne peut s'empêcher de penser que ces *Années* collent bien à sa trajectoire.

TAI JI QUAN

CENTRE MICHIKO YAJIMA

DÉBUT 17 SEPTEMBRE

PORTES OUVERTES

12 et 16 septembre à 19 h 30

14 septembre à 14 h

ÉQUILIBRE INTÉRIEUR, DÉTENTE ET SANTÉ

5056, CH. CÔTES-DES-NEIGES, SUITE 403 (angle Queen Mary)

TÉL.: 344-8947



THE TRAGICALLY HIP

EN SPECTACLE
AVEC INVITÉ SPÉCIAL

RHEOSTATICS

LUN. 9 DEC. 19h30

CENTRE MOLSON

EN VENTE DEMAIN À 10h

BILLETTS 26,00\$ (+TAXES & SERVICE) AUX GUICHETS DU CENTRE MOLSON ET À TOUTS LES COMPTOIRS ADMISSION. RES: 790-1245 EXT. DE MONTRÉAL: 1 800 361-4595



À toi, pour toujours, ta Marie-Lou

de Michel Tremblay mise en scène de René Richard Cyr

Pierrette Robitaille Michel Dumont Pascale Desrochers Dominique Quesnel

DUCEPPE DU 11 SEPTEMBRE AU 19 OCTOBRE 1996

CKAC 730 La Presse Desjardins

Théâtre Jean Duceppe Place des Arts



MUSIQUE KIEZMER ET D'EUROPE DE L'EST
19, 20, 21 sept., 21 h.
4559 Papineau
Rés.: 523-2446

Abonnements encore disponibles
INFO-DANSE
(514) 287-1760

dances
saison
1^{ère} SAISON



COMPAGNIE MARIE CHOUINARD
L'Amande et le Diamant

3, 4 octobre 1996 | 20h

«...une gestuelle extrêmement prolifique, diversifiée, et viscérale comme toujours... Dans ce concert organique, la chorégraphe introduit, sans la moindre hésitation, des instants érotiques et sensuels.» Le Devoir

Théâtre Maisonneuve Place des Arts
Billets en vente à la PdA/514 842 2112 et Réseau Admission/514 790 1245. Redevance et frais de service.

Festival Jarne
CIBC Montréal LIBERTÉ

PREMIÈRE MONDIALE À MONTRÉAL
GUY CLOUTIER ET ALLAN SANDLER PRÉSENTENT

RENÉ SIMARD
DANS LE RÔLE DU ROI CHARLES VII

JUDITH BÉRARD
DANS LE RÔLE DE JEANNE D'ARC

PREMIÈRE CRÉATION QUÉBÉCOISE EN ROUTE POUR BROADWAY!
BILLETTS EN VENTE MAINTENANT!

Décor somptueux
Effets spéciaux incroyables
29 comédiens
Orchestre de 24 musiciens

JEANNE LA PUCELLE

LE DRAME MUSICAL DE JEANNE D'ARC

Musique : PETER SIPOS
Livret et paroles : VINCENT de TOURDONNET
Production dirigée et mise en scène par : MARTIN CHARNIN

Version française : ANTONINE MAILLET
PERFORMANCES EN ALTERNANCE EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS

DÈS LE 7 FÉVRIER 1997
À LA PLACE DES ARTS

Théâtre Maisonneuve Place des Arts
Billets en vente à la PdA / 514 842 2112 et Réseau Admission / 514 790 1245. Redevance et frais de service.

Reservations pour les groupes de 20 personnes et plus : (514) 334-4288.

La Presse CITE

Dimanche 15



Def Leppard
Joe Elliott et son band, qui se produisent au Centre Molson, seront précédés sur scène par le groupe texan Tripping Daisy. À 19 h 30.

Lundi 16



Bogus
Réalisé par Norman Jewison, *Bogus* met en vedette Gérard Depardieu et Whoopi Goldberg, mais aussi la chanteuse Ute Lemper et le Québécois Denis Mercier. « Le ton garde la fantaisie qui fait le charme de Jewison, tout en adoptant un point de vue enfantin. » (Mathieu Perreault)

Mardi 17



38
Le Théâtre d'aujourd'hui ouvre sa saison avec 38 variations sur Shakespeare écrites par 38 auteurs, dont Dominic Champagne, et interprétées par 38 comédiens. Sept ou huit extraits d'une dizaine de minutes sont présentés chaque soir, cinq jours durant, jusqu'au 21 septembre.

Mercredi 18



Peindre à Montréal
La Galerie de l'UQAM présente *Peindre à Montréal, 1915-1930*, qui réunit une centaine d'oeuvres des peintres de la Montée Saint-Michel et leurs contemporains. Du mardi au samedi, de midi à 18 h.



Des paysages à couper le souffle s'offrent aux visiteurs qui vont en Estrie ou dans les Laurentides pour célébrer l'automne.

Sortie

Culture et nature

VALÉRIE RHÈME
collaboration spéciale

La race humaine est capricieuse! Prenons, par exemple, la température: il a fait trop froid l'hiver dernier, le soleil s'est montré trop discret en juillet, il n'a pas plu assez en août... Mais avez-vous déjà entendu quelqu'un dire qu'il est tombé trop de feuilles, une fois le temps des potirons venu? Que les tons d'orangés ont étouffé les rouges et les jaunes?

Cela dit, ce n'est pas parce que l'été est terminé qu'il faut se mettre à déprimer. Que ce soit en Estrie ou dans les Laurentides, des kilomètres et des kilomètres de sentiers ne demandent qu'à être explorés. Du haut des télésièges, des paysages à couper le souffle s'offrent aux visiteurs et c'est sans parler des expositions et spectacles proposés.

Aventuriers et artistes en herbe, sortez vos bottes de marche et vos moelleux pulls de laine car voici des excursions nature qui sauront donner du pep et du tonus tant à vos muscles qu'à votre esprit.

Flambée des couleurs

Fatigués des immeubles mal

aérés? Des bars enfumés? Besoin d'un bon bol d'air grandeur nature? Rendez-vous à la Flambee des couleurs du Mont-Orford qui débute samedi — et se poursuivra jusqu'au 14 octobre.

Côté jardin, des activités des plus diversifiées sauront plaire tant aux campagnards avides de grands espaces qu'aux citadins branchés. Les plus curieux auront l'occasion de percer les mille et un mystères de la faune et de la flore québécoise chaque fin de semaine.

Des ateliers de mycologie (cueillette et dégustation de champignons sauvages) et des trucs permettant de camper de façon sécuritaire seront également offerts.

Les plus téméraires pourront s'initier à l'escalade tant sur paroi naturelle qu'artificielle tandis que des cours de canot et de kayak seront proposés à ceux qui ont le pied marin.

Côté cour, le Centre d'arts Orford propose cinq expositions dont *Des couleurs et des mots*, une rétrospective du peintre Madeleine Audette, le tout accompagné de textes de l'écrivain Marcel Dubé.

Un petit creux? Les pique-niques se feront classiques avec l'Orchestre des jeunes de Montréal (le 29 septembre) et l'In-

ternational Concert Band (le 6 octobre).

Week-ends Mes couleurs

Qu'ils soient à pied, à vélo, en autobus ou même en carriole, les adeptes de plein air pourront découvrir une région magnifique dans le cadre des Week-ends des couleurs de Saint-Donat, du 21 septembre au 13 octobre.

Fascinés par les bêtes à plumes? Munis de leur jumelles, ornithologues amateurs et agueris auront l'occasion d'observer différentes espèces d'oiseaux en compagnie de guides.

Un safari photo sera également proposé aux apprentis-photographes, qui pourront bénéficier des trucs et conseils d'une professionnelle.

Différents artistes égayeront les samedis soirs. Anthony Kavanagh (14 sept.), Richard Séguin (21 sept.) et Marc Dupré (28 sept.) monteront sur la scène du Café-Théâtre du centre civique Paul-Mathieu. De leur côté, les 85 chanteurs de Buis les Baronies, une chorale de France, seront en spectacle à l'église de Saint-Donat, le 6 octobre.

Du haut d'la côte

Bien que plus modeste, la programmation du Panoramaduodlacôte, qui se poursuit jusqu'au 13 octobre, n'en est pas moins intéressante.

De nature nomade, vous rêvez de contrées lointaines et de nouveaux horizons? Vous devriez apprécier l'exposition *Art Postal*. La galerie Art Sutton a réuni des emballages (avec estampes et oblitérations) provenant des quatre coins de la planète. Des timbres de plus de 50 pays reproduisant des oeuvres d'art et représentant de grands moments de l'histoire seront exposés à l'hôtel de ville.

Les fins gourmets seront aussi comblés, car le Musée du chocolat propose des démonstrations à s'en lécher les doigts. Michaël Rancourt sera en spectacle le 28 septembre et la fête de l'Action de Grâce sera bercée par un concert de Bach le 13 octobre.

Vous en voulez encore? Tant mieux, car chaque endroit offre un tas d'autres activités. Des randonnées à vélo, des rallyes automobiles, des expositions d'artisanat, des bazars, des concours de citrouilles et d'épouvantails... sont inscrits aux différentes programmations. La plupart du temps, à petits prix!

Flambée des couleurs du Mont-Orford: 1-800-267-2744 (Corporation touristique Magog-Orford)

Week-ends des couleurs de Saint-Donat: (819) 424-2833

Panoramaduodlacôte: 1-800-565-8455

Vidéo

La vérité sur les chats et les chiens

(Michael Lehmann)

Le réalisateur de *Heathers* et *Hudson Hawk* a abandonné son ton caustique pour réaliser cette gentille comédie romantique. Une psychovétérinaire (Janeane Garofalo) animant une émission de radio séduit sur les ondes un photographe beau comme un dieu (Ben Chaplin). Convaincue qu'elle n'est pas belle, malgré son intelligence, Garofalo demande à sa jolie et sotte voisine (Uma Thurman) de se faire passer pour elle, réécrivant *Cyrano de Bergerac* à sa façon. L'amour naissant passe près de dérailler, alors que l'amitié des deux femmes tourne presque au vinaigre. Sensible, Lehmann imprime aux images

un patiné romantique tout en rappellant son humour décapant avec une troublante séance de baise par téléphone. Les personnages sont sympathiques et l'histoire, prévisible. ★★½

Intime et personnel

(Jon Avnet)

Avec Robert Redford et Michelle Pfeiffer au générique, on s'attend à un « beau film ». Jon Avnet, l'auteur de *Fried Green Tomatoes*, n'a pas voulu nous décevoir en tournant *Up Close and Personal*. La toile de fond: le monde fascinant des journalistes riches et célèbres, ceux qui démissionnent pour aller en pigiste au beau milieu des guerres civiles, mais aussi celles qui perdent leur poste à 44 ans au profit d'une frimousse plus télévisuelle. Redford

rencontre Pfeiffer alors qu'elle sert des hamburgers dans un casino du Nevada, la convainc d'entrer à la télévision, et en fait une star. L'élève dépasse le maître et en devient amoureuse. L'idylle survivra-t-elle à la rivalité professionnelle? Les images sont léchées, les personnages simplistes et Céline Dion chante *Because You Loved Me*. ★★½

Muppet Treasure Island

(Brian Henson)

Un film de Brian Henson, le fils de Jim. Un scénario de Jerry Juhl, qui a écrit tous les longs métrages inspirés des Muppets. Résultat: *L'Île au trésor* de Robert Louis Stevenson prend les traits d'une sympathique comédie musicale, perdant au passage une partie de son mystère. Aidé d'une armada de ma-

riottes, le petit Jim quitte son emploi dans une auberge anglaise pour trouver l'île au trésor, à l'aide d'une carte qu'un marin lui a remise. Kermit se retrouve à la barre d'un voilier, Miss Piggy à la tête d'une tribu sauvage, alors que l'excellent Tim Curry prête ses traits à Long John, le perfide cuisinier du navire. Malgré le peu de sérieux des Muppets, Curry réussit à rendre complexe et ambiguë la relation qui lie Jim et Long John. *Muppet Treasure Island* a tout le charme de *Muppet Christmas Carol*. ★★★

Sgt. Bilko

(Jonathan Lynn)

A beau parler qui vient de loin, mais on comprend l'armée américaine d'avoir refusé sa collaboration aux auteurs de *Sgt. Bilko*. Sur papier, il s'agit d'une comédie facile aux gags prévisibles. Mais Steve

Martin et Dan Aykroyd sont tellement à l'aise dans leurs personnages qu'ils arrivent à nous débalancer malgré le peu d'envergure du scénario, digne des pires *National Lampoon*. Sans avoir jamais réparé une crevaillon, le sergent Bilko (Martin) se retrouve à la tête de la division mécanique de Fort Baxter. Il y installe un tripot et un régime strict de fête continue, à la barbe d'un colonel débonnaire (Aykroyd). Mais un inspecteur à la dent longue menace la vie paisible de la base militaire. Martin et Aykroyd mènent à bout de bras les séances de cabotinage. ★★

MATHIEU PERREAULT
collaboration spéciale

★ Pas du tout
★★ Un peu
★★★ Beaucoup
★★★★ Passionnement

dances
saison
MONTREAL

COMPAGNIE MARIE CHOUINARD
L'Amande et le Diamant

3, 4 octobre 1996 | 20h

ADMISSION 514 790 1245
PdA 514 842 2112

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts

La Presse

Découvrir

Tomber dans... le raisin!

VALÉRIE RHÈME
collaboration spéciale

Les concurrentes du concours de foulage du raisin sont dans le jus! Les pantalons remontés jusqu'aux genoux, elles piétinent avec fougue les petites baies. « C'est froid! » s'exclame l'une d'entre elles. « Chu tannée, c'est long deux minutes et demie », renchérit l'autre.

Au beau milieu des installations de la Fête des Vendanges à Magog, les curieux visiteurs se sont approchés: « Y vont quand même pas faire quelque chose avec ça après! » L'événement prend des allures de fête foraine. Les petites tentes qui abritent les producteurs rappellent vaguement le village gaulois d'Astérix.

Cette année, onze vigneronnes se réuniront, les 14, 15, 21 et 22 septembre, afin de permettre aux amateurs de vin québécois et néophytes de déguster une trentaine de produits. Presque autant de producteurs agricoles de la région offriront des fromages fins, pâtés et pains, question d'accompagner le précieux liquide.

En plus des dégustations, les visiteurs pourront, coupe à la main, assister aux différentes conférences sur la viticulture au Québec et l'art de dégustation des vins. Ceux qui désirent pousser l'expérience plus loin pourront prendre part à l'un des trois circuits-découvertes comprenant la visite de vignobles ainsi qu'un dîner ou un méchoui, selon le cas. Une navette partira d'ailleurs de Montréal mais faites vite, premiers à réserver, premiers partis!

Vous préférez mettre la main à la pâte? Il sera possible de le faire (dans certains vignobles) armé d'un sécateur, d'un peu de patience et de bonne volonté.

« Chaque année, des gens nous accompagnent dans les vignes; nous leur montrons comment faire. Certains restent là 15 minutes ou une heure; d'autres, toute la journée », souligne un des propriétaires du Cep d'Argent, Jacques Daniël.

Est-ce que cette activité fera un jour partie de nos moeurs comme la cueillette des fraises ou des pommes? Les méchouis arrosés de vin québécois deviendront-ils aussi populaires que le jambon et les bines au sirop d'érable? Chose certaine, le nombre de participants ne cesse d'augmenter! Cette année, ils seront près de 12 000 à tomber... dans le raisin!

LA FÊTE DES VENDANGES MAGOG-ORFORD : les 14, 15, 21 et 22 septembre.
Info et réservations : 1-800-267-2744.

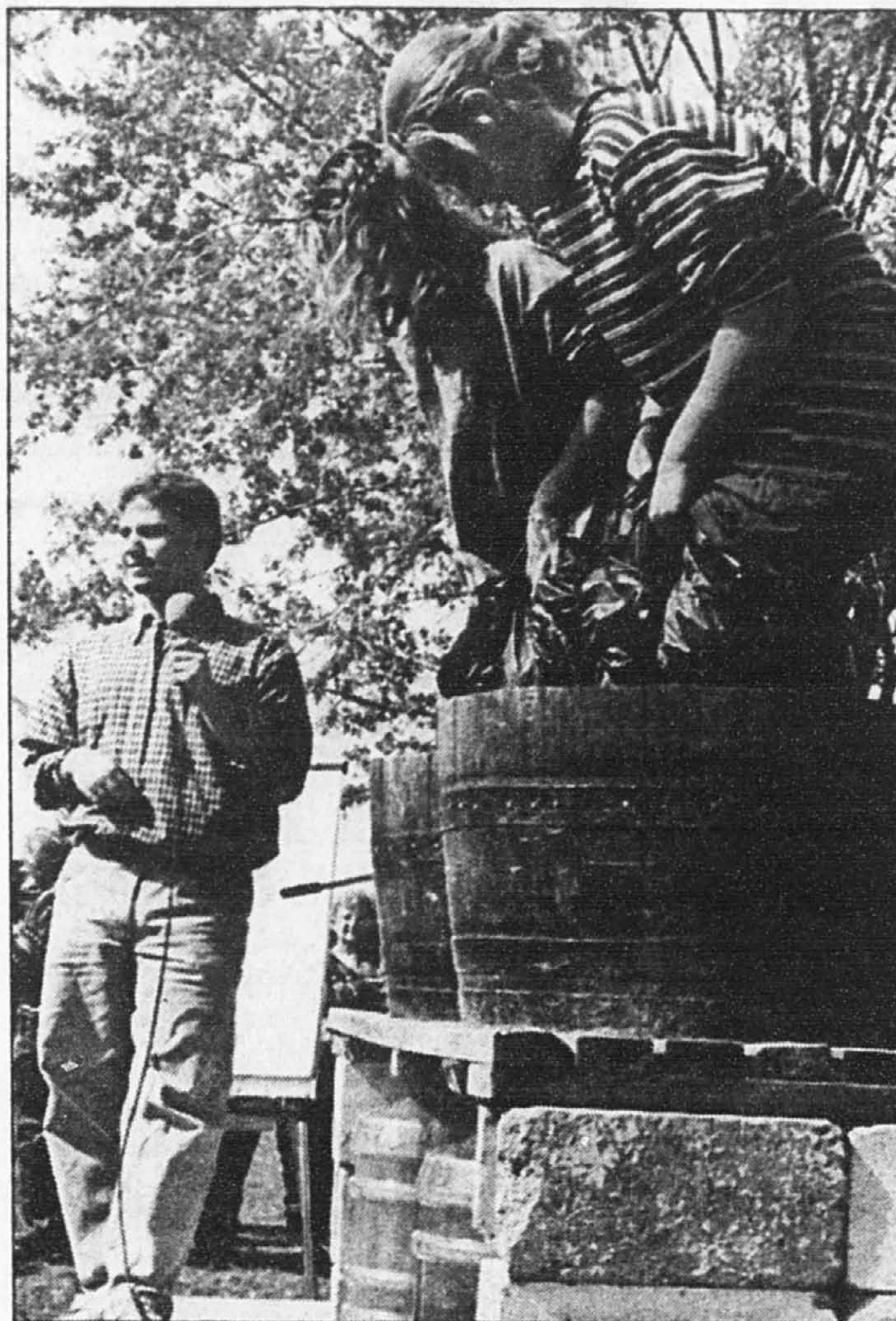
Doigts de fée

Avec la technique et la rapidité d'un prestidigitateur, Michel Gaumond transforme la pâte d'amande en de précieux objets d'art. Ses mains agiles façonnent des fruits plus vrais que nature, de drôles de clowns, d'affreux reptiles, de mignons fantômes...

« Les possibilités sont infinies. J'ai mis sur le marché 1400 items différents, souligne celui qui, déjà à 8 ans, modelait l'argile sur les berges du Richelieu. Mais il a fallu beaucoup de recherches et d'essais pour en arriver là. »

Intrigués? Située à Saint-Sauveur, la Boutique d'Art comestible est ouverte aux visiteurs les samedis et dimanches ainsi que les jours fériés. Près de 500 merveilles des plus originales et des plus colorées y sont disponibles à prix abordables, que ce soit à l'unité ou en emballage cadeau.

« Tu devrais voir les yeux des



Le foulage de raisins est l'une des nombreuses activités que proposera la troisième Fête des vendanges Magog-Orford, les 14, 15, 21 et 22 septembre.

gens qui entrent ici. Les enfants sont fascinés. Les adultes aussi. Même les adolescents n'en reviennent pas! Ils sont stupéfaits d'apprendre que nous n'utilisons aucun moule », raconte Ghislaine, la femme de Michel qui travaille à ses côtés depuis une dizaine d'années.

Méconnue, la pâte d'amande? « Les gens l'associent souvent aux plaques décoratives que l'on retrouve sur les gâteaux commer-

ciaux. Ils disent que ça tombe sur le coeur! » raconte l'artiste qui utilise une pâte scandinave naturelle, au goût subtil et légèrement sucré.

Le problème, c'est que les chefs-d'oeuvre de Michel Gaumond sont presque trop beaux pour être mangés!

BOUTIQUE D'ART COMESTIBLE : 357, rue Principale, Saint-Sauveur-des-Monts (227-1326)

Plein air

Pour les sautés du « snow »

CLAUDINE HÉBERT
collaboration spéciale

A quoi bon attendre les premiers flocons pour s'éclater et se casser la gueule en planche à neige. Près de 125 planchistes (dont quelques filles) vont exécuter leurs sauts vertigineux et leurs figures rocambolesques lors du troisième Snowboard Sacrifice, une compétition de sauts en planche, samedi au Centre de la nature à Laval.

« Il s'agit d'un back to school pour les planchistes! s'exclame Martin Trudel, l'organisateur de cette journée. Les participants proviennent de partout au Canada, surtout du Québec. Il y en a même un qui vient de la Californie. Ce sera l'occasion pour les planchistes de montrer leur nouvelle planche, leur nouveau tatou, leur nouvel anneau... »

Ce happening estival du snowboard, rendu possible grâce aux cargaisons de neige transportées par quatre camions dix roues (neige produite par les surfaceuses des Quatre Glaces à Brossard) et de l'aménagement d'une rampe de 15 mètres de hauteur mettra en jeu 1500 \$ en bourse.

Près de 5000 spectateurs sont attendus. Les activités de ce big air contest débutent à 11 h et devraient prendre fin vers 21 h après le spectacle du groupe de Calgary, Chixdiggit!

Les amateurs de planches pourront également visiter un mini-salon de la planche à neige à ciel ouvert où une quinzaine de manufacturiers exposeront leurs nouveaux produits. Près de 10 000 \$ de prix de présence seront distribués, dont une dizaine de planches. L'entrée est de 6 \$.

SNOWBOARD SACRIFICE : le 14 septembre au Centre de la nature à Laval.
Info : Martin Trudel au 430-4525.

Les
WEEK-ENDS
de la
CHANSON
ISABELLE BOULAY

24, 26, 27, 28
SEPTEMBRE
20H



Studio-théâtre du Maurier Ltée
Place des Arts
Billets en vente à la PDA / 814 842-2112
et Réseau Admission / 814 790-1245
Redevance et frais de service

ORCHESTRE DE CHAMBRE MCGILL
Dir. : ALEXANDER BROTT



«CONCERT BACH»
SOLISTES : TIMOTHY HUTCHINS, flûte
LUC BEAUSÉJOUR, clavecin,
YAËLA HERTZ, violon

Concertos Brandebourgeois No 3 et 5
Concerto pour deux violons en ré mineur
Concerto pour clavecin en fa mineur
Concertos pour quatre violons

LUNDI 16 SEPTEMBRE, 20 H
BILLETS : 18 \$, 25 \$ (ÉTUDIANTS 15 \$)

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts 842-2112
Admission 790-1245

18 ans et



«Cet été,
on donne
du sang.»

Il n'y a qu'une
RÉSERVE DE SANG

Info-Collecte
(514) 527-1501
1 800 343-SANG

Croix-Rouge canadienne
Centre de transfusion du Québec

Ce spectacle
ne sera
jamais vu
à la télévision.

Patrick Huard
3^e ET DERNIÈRE ANNÉE
ULTIMES SPECTACLES À MONTRÉAL

BILLETS EN VENTE
AUJOURD'HUI

RÉSERVATIONS
790-1111

DU 6 AU 9 NOVEMBRE 1996 AU THÉÂTRE SAINT-DENIS



25^e
MARATHON
DE L'ÎLE DE MONTRÉAL

LE 22 SEPTEMBRE 1996

• MARATHON 42,2 Km

• RELAIS MARATHON • DÉFI 3 Km

• 22 Km PATINS À ROUES ALIGNÉES

INFORMATIONS : 284-5272

En collaboration avec La Presse

Quoi faire ce week-end

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9

**Vidéo,
images virtuelles
et multimédia**

Voir Expositions

**La culture
du bonsaï
au Jardin botanique**

Voir Horticulture



**L'aménagement
paysager avec
Ronald Leduc**

Voir Conférences



CONFÉRENCES

■ **Plantes en aménagement paysager.** L'Association d'horticulture et d'écologie d'Outremont présente une conférence de Ronald Leduc sur les plantes en aménagement paysager, lundi 16 septembre à 19 h 30, au Centre des Arts et Loisirs, 215, av. de l'Épée à Outremont. Coût: 3 \$. Rens.: 733-6020, 737-7979.

■ **Pour être heureux maintenant,** par Yvon Poitras, FIC, les jeudis 12, 19 et 26 septembre à 14 h, au 1050, rue Beaubien Est. Organisée par le Centre Christus. Coût: 20 \$. Rens.: 276-9433.

■ **Montréal... et le reste du Québec,** par Marc Lalonde, ce jeudi 12 septembre à 17 h 30, à la Maison Egg Roll, 3966, rue Notre-Dame Ouest. Coût: 20 \$. 10 \$. Rens.: 671-8487.

■ **Les Partenaires invisibles de l'amour,** par Germain Beauchamp, le mardi 17 septembre à 19 h 30, à la salle D de l'église Notre-Dame du Très-Saint-Sacrement, 4450, rue Saint-Hubert (métro Mont-Royal). Organisée par le Cercle C. G. Jung de Montréal. Retrouver la spontanéité en soi-même. Coût: 10 \$. Rens.: 522-0530.

PLEIN AIR

■ **Randonnée pédestre.** Atout Plus organise des marches santé tous les lundis, mercredis et vendredis soirs dans l'Est de Montréal à 18 h 30. Départ: métro Cadillac, sortie Sherbrooke Sud. Coût: 3 \$. Rens.: 253-4481.

■ **Tour des parcs-nature en vélo.** Il y aura un tour des parcs-nature en vélo à partir du parc de la Pointe-aux-Prairies jusqu'au parc-nature de l'Île-de-la-Visitation le samedi 14 septembre. Rendez-vous à 9 h, au parc-nature de la Pointe-aux-Prairies, chalet Rivière-des-Prairies, 12 980, boul. Gouin Est. Coût: 6 \$, 3 \$. Inscription obligatoire: 280-6690.

■ **La Montagne de marbre.** Le club Samski organise une excursion à la Montagne de marbre située le long de la frontière Québec-Maine, le samedi 14 septembre. Départs de Montréal à 8 h et de Laval à 7 h 30. Coût: 39 \$ comprend transport et guides. Rens.: 345-0032.

■ **Randonnée cycliste.** La municipalité de Val-Morin organise *Les Couleurs à vélo*, une randonnée cycliste dans les Laurentides composée de 5 traces variant entre 25 et 45 km, le dimanche 15 septembre. Accueil au centre du village: 10 h. Départs: 12 h 30. Coût: 15 \$, 9 \$. Rens.: (514) 279-0060, (819) 322-2150.

■ **Randonnée pédestre.** Atout Plus organise une sortie pédestre au Mont 107 situé dans le réseau de sentiers Chertsey-Grande-Vallée, le dimanche 15 septembre. Départ: métro Cadillac coin Sherbrooke et Duquesne à 9 h. Coût: 20 \$, gratuit pour les enfants (plus covoiturage 6 \$). Réservation nécessaire: 253-4481.

■ **Célibataires et personnes seules.** Le Club Jass organise le samedi 14 septembre une marche à la Tour de Feu à Saint-Rémi d'Amherst, départ au métro Crémazie Sud à 9 h 30. Coût: 10 \$ plus covoiturage. Rens.: 388-8727.

VISITES GUIDÉES

■ **Randonnée sur le mont Royal.** Le Centre de la montagne organise *La randonnée des trois sommets*, une marche d'environ 12 km à la découverte du mont Royal et de l'environnement urbain, les dimanches 15, 22 et 29 septembre. Départ: monument Georges-Étienne-Cartier à 10 h. On recommande de s'habiller et de se chausser confortablement. Coût: 7 \$, 3 \$ (enfants). Rens.: 844-4928.

■ **Promenade architecturale.** Héritage Montréal propose une visite guidée à pied du carré Phillips, samedi le 14 septembre, départ à 14 h à l'angle des rues Sainte-Catherine et University (métro McGill). Autre visite le lendemain dimanche le 15 septembre à 14 h: la rue Saint-Jacques, départ à l'angle des rues Saint-Antoine et Saint-Urbain (métro Place D'Armes). Coût: 8 \$ la visite. Rens.: 875-2985.

Ces visites sont des promenades à pied portant sur l'architecture et l'aménagement des quartiers de l'île de Montréal.

■ **Regard sur les communautés culturelles.** L'Autre Montréal organise une visite guidée en autobus dans les quartiers de Montréal qui ont accueilli les grandes vagues d'immigration depuis 175 ans. Intitulée *la courtépoinette montréalaise*, cette visite aura lieu le dimanche 15 septembre. Départ: à 10 h au square Saint-Louis (métro Sherbrooke). Coût: 12 \$. Rens.: 521-7802.

■ **Circuit archéologique.** Le Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal offre une exploration du patrimoine archéologique du Vieux-Montréal, les mercredis de midi à 14 h, les samedis et dimanches de 14 h à 16 h. Coût: Hall d'accueil de Pointe-à-Callière, 350, Place Royale. Coût: 7 \$. Rens.: 872-9150

HORTICULTURE

■ **La culture du bonsaï.** La Société de bonsaï et penjing de Montréal présente son exposition annuelle au pavillon japonais du Jardin botanique du vendredi 13 au dimanche 15 septembre, de 10 h à 18 h. Entrée libre à l'exposition. Frais d'entrées au Jardin botanique.

Le dimanche après-midi, une visite critique des arbres exposés avec des spécialistes permettra de comprendre le rôle des branches, des racines, du pot, etc.

La visite d'exploitations agricoles respectueuses de l'environnement et des circuits agro-touristiques s'ajoutent aux démonstrations culinaires, dégustations et l'approvisionnement des visiteurs en fruits et légumes.

CAMPUS

■ **Peinture en direct.** Les peintres amateurs du Collège de Bois-de-Boulogne organisent une activité de création en direct les mardi 17 et mercredi 18 septembre, de 10 h à 20 h pour les étu-

Arts). Coût: 15 \$. Rens.: 842-2112.

■ **Musique de jazz.** Des spectacles de jazz sont présentés tous les vendredis soirs à la Tour Olympique, avenue Pierre de Coubertin (métro Pie-IX) à 20 h, 21 h 30 et 23 h. Le vendredi 13 septembre: Le Quartet Dinah Véro. Coût: 7,25 \$. Rens.: 252-4737.

■ **Opérette.** La troupe La Compagnie présente l'opérette *la Veuve Joyeuse* le samedi 14 septembre à 19 h 30, au Braziervil, 3425, boul. Laurier, à Sainte-Madeleine (route 116). Organisée par les Ensembles musicaux du Mont-

210 \$ incluant stages de formation, partitions, etc. Auditions: 596-0311.

■ **Encore en Choeur.** Cet ensemble recherche des choristes (surtout soprano et basses). Répertoire: Renaissance, jazz et contemporains. Expérience en chant chorale souhaitable. Répétitions: les mercredis soirs à 19 h 30 à Montréal. Rens.: 725-7756 (jour), 421-4740 (soir).

■ **Au Fil des sons.** La chorale Au Fil des sons recherche des choristes de 50 ans et plus avec des voix de soprano, alto, ténor et basse. Répertoire: populaire, classique et semi-classique. Répétitions: le mardi soir, au 1565, boul. Saint-Martin, à Laval. Rens.: 663-4934.

■ **Choeur polyphonique de Montréal.** Ce choeur, sous la direction de Yannick Nézet-Séguin recherche des choristes, particulièrement soprano, ténors et basses. Répertoire: Te Deum de Bruckner, Requiem allemand de Brahms. Rens.: 389-1138.

DIVERS

■ **Soirée vidéo.** Le Centre d'art médiatique PRIM présente une soirée consacrée au vidéaste britannique David Lauder ce jeudi 12 septembre à 19 h et 21 h, au Goethe Institut, 418, Sherbrooke Est (métro Sherbrooke). Entrée gratuite. Rens.: 524-2421.

■ **Soirée d'astronomie.** Le parc-nature de la Pointe-aux-Prairies organise une soirée d'astronomie le vendredi 13 septembre à 20 h. Rendez-vous au chalet Héritage, 14 905, rue Sherbrooke Est. Coût: 3 \$, 2 \$. Rens.: 280-6691.

Au programme: causerie et présentation de diapositives suivie d'une randonnée d'observation; lampes frontales mises à la disposition des participants.

■ **Université des aînés.** L'Institut universitaire du troisième âge offre un cours intitulé *Le service social auprès des personnes âgées* qui débute le lundi 16 septembre à 9 h 30, au 930 rue Saint-Jacques, à Longueuil et le mardi 17 septembre à 9 h 30, au 7378 rue Lajeunesse à Montréal. Coût: 121 \$, pour 45 heures (3 heures par semaine, durant 15 semaines). Rens.: 388-0728.

■ **Jeu de scrabble.** Le Club de scrabble Lettres-à-7 organise une soirée d'initiation au scrabble* duplicate, le mardi 17 septembre, au sous-sol de l'église Saint-Maxime, 160, rue Charbon à Ville Lemoyne. Entrée gratuite. Apportez votre jeu. Rens.: 466-8508, 659-5131.

RETROUVAILLES I

■ **Caron.** À l'occasion du 10e anniversaire de sa fondation et du 360e anniversaire de l'arrivée de Robert Caron en Amérique, l'Association des Familles Caron d'Amérique tiendra plusieurs activités les samedi 14 et dimanche 15 septembre 1996, au Holiday Inn de Sainte-Foy, précédé d'une journée de golf le vendredi 13 au Club Métropolitain. Au programme: croisière sur le bateau-mouche, soirée dansante, kiosque d'information. Rens.: (418) 248-2262, (418) 688-0376 et (418) 653-4042 (journée de golf).

■ **Drapeau.** Les familles Drapeau se rencontreront à partir de 11 h pour un dîner-buffet, le dimanche 15 septembre à l'hôtel Auberge Universel, 5000, Sherbrooke Est, à Montréal. Coût: 20 \$. Rens.: 922-5848, 669-6679

■ **Roy.** L'Association des familles Roy d'Amérique organise un grand rassemblement les samedi et dimanche 21 et 22 septembre à la Polyvalente Le Carrefour, à Gatineau. Activités et rencontres variées seront suivies d'un souper et d'une soirée sociale. Rens.: (819) 684-1932, (819) 684-9214.

RETROUVAILLES II

■ **École secondaire Beurivage de Saint-Agapit.** Les anciens élèves et employés de l'école secondaire Beurivage de Saint-Agapit sont invités à une rencontre le dimanche 15 septembre à 11 h à l'école, au 1134, rue du Centenaire, Saint-Agapit. Rens.: (418) 888-3961.

■ **École secondaire Saint-Donat.** Elèves et professeurs du groupe 12c (secondaire V) de la promotion 1971-72 sont invités à participer à la grande fête du 25e anniversaire le samedi 19 octobre. Rens.: 353-3240, 655-2564.

■ **Séminaire de Joliette et Académie Antoine-Manseau.** Les personnes qui ont fréquenté le Séminaire de Joliette et l'Académie A. Manseau sont invitées à une rencontre le dimanche 29 septembre, à l'académie, 20 rue Saint-Charles-Borromée Sud, à Joliette. Messe, brunch, conférence, plantation d'un arbre, visite du musée sont au nombre des activités de cette journée. Rens.: 753-4271.

Recherche et textes:
André Cloutier



Circuit archéologique

Le Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, Pointe-à-Callière, organise une visite des sites et chantiers archéologiques du Vieux-Montréal et du Vieux-Port en compagnie des animateurs archéologues du Musée. Les sites du champ de Mars, de la place Jacques-Cartier et du château Ramezay font partie de cette visite. Voir Visites guidées.

■ **Les systèmes d'irrigation.** Le Jardin botanique offre un atelier sur les systèmes d'irrigation du jardin par Bertrand Bélanger, le samedi 14 septembre à 10 h, 4101 rue Sherbrooke Est. Coût: 10 \$. Rens.: 872-1400.

■ **Identification des champignons.** Le Centre touristique et éducatif des Laurentides offre un atelier sur l'identification des champignons de la forêt québécoise, le samedi 14 septembre, à 10 h 20 et à 13 h 30, au centre même, au Lac du Cordon, à Saint-Faustin. Coût: 5 \$. Inscriptions nécessaires: (819) 326-1606.

FÊTES, FESTIVALS

■ **Fête de l'indépendance du Guatemala.** La Maison de la culture Ville-Ray-Saint-Michel-Parc-Extension présente une création théâtrale en espagnol sur l'indépendance du Guatemala, le samedi 14 septembre à 19 h, à l'Auditorium Le Prévost, 7355, ave. Christophe-Colomb. Sera suivie de danses folkloriques, de chants et de poésie guatémaltèques. Laissez-passer nécessaire. Rens.: 872-6131, 872-6211.

■ **Fête au village.** La municipalité de Saint-Placide organise la *fête au village* le samedi 14 septembre à 12 h 30. Rallye automobile, suivi de plusieurs concours sur le parvis de l'église à 12 h 30. Inauguration du kiosque à musique à 14 h 30; un souper sera servi à 18 h à la salle municipale suivi d'une soirée musicale country avec Guy Bouchard. Saint-Placide est situé près du Lac des Deux Montagnes et de la ville d'Oka, par la route 640 et la route 344. Coût: 10 \$. Rens.: 258-2305.

■ **Festival de la tarte aux pommes.** La Société d'histoire de Missisquoi organise le 14e Festival annuel de la tarte aux pommes, le dimanche 15 septembre de 14 h à 16 h, sur le terrain du Musée de Missisquoi à Stanbridge Est. Coût: 5 \$, 2 \$ (enfant) comprenant tarte, fromage, thé ou cidre et visite du musée. Rens.: (514) 248-3153.

■ **Fête au Petit Marché.** Le ministère de l'Agriculture, des Pêcheries et de l'Alimentation organise *La Fête au Petit Marché* dans le cadre du Carrefour Agroconservation, les vendredis 13, samedi 14 et dimanche 15 septembre, de 9 h à 17 h, sur le site du Centre de recherche d'expérimentation agricole de Saint-Hyacinthe, 3300, rue Sicotte à Saint-Hyacinthe.

diant(e)s du collège, au 10555, av. de Bois-de-Boulogne. Coût: 20 \$ jusqu'au 13 septembre et 25 \$ par la suite. Inscriptions: 332-3000.

■ **À la mémoire de Roberto Moreno.** Les amis, employés et étudiants, d'hier et d'aujourd'hui de l'École nationale de théâtre sont tous cordialement invités à assister à une rencontre à la mémoire de Roberto Moreno, ancien chef-magasinier, le dimanche 15 septembre à 14 h à l'École nationale de théâtre, 5030 rue Saint-Denis. Rens.: 842-7954.

EXPOSITIONS

■ **Arts électroniques et multimédia.** Zone Productions présente à la Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce l'exposition *Portraits - Arts électroniques et multimédia* comprenant les oeuvres de Michel Lemieux, Victor Pilon, Jean-François Cantin, Luc Courchesne, le groupe Nous, le groupe NeuROM-X et Ariane Thézé, au 3755 rue Botrel, jusqu'au 13 octobre, du mardi au jeudi de 13 h à 20 h et du vendredi au dimanche de 13 h à 17 h. Rens.: 872-2157.

■ **Arts et traditions artisanales.** Le Musée d'art de Saint-Laurent présente son exposition permanente comprenant sculptures religieuses, pièces d'orfèvrerie, textiles, objets d'art populaire et outils de la période pré-industrielle, du mercredi au dimanche, de 13 h à 17 h, le mercredi jusqu'à 21 h, au 615, Sainte-Croix, Saint-Laurent. Coût: 3 \$, 2 \$. Rens.: 747-7367.

■ **Journée portes ouvertes.** Le Centre canadien d'architecture (CCA) tient une journée portes ouvertes ce jeudi 12 septembre de 13 h à 20 h 30, au 1920, rue Balle (métro Guy-Concordia). Rens.: 939-7000.

Des visites commentées auront lieu à toutes les heures, la salle de lecture sera ouverte toute la journée et un diaporama sur les prochaines expositions du CCA (Olmsted, Vancouver, Disney) sera montré en continu au Théâtre Paul Desmarais.

SPECTACLES

■ **Récital de chansons.** Le Studio Théâtre de la Place des Arts présente l'auteur-compositeur-interprète Hélène Cardinal, ce soir à 20 h, 175, Sainte-Catherine Ouest (métro Place-des-

Saint-Hilaire de la Polyvalente Ozias-Leduc. Coût 12 \$, 10 \$, 7 \$. Rens.: 467-7552, 467-0261

CHORISTES RECHERCHÉ(E)S

■ **Choeur Sainte-Dorothée.** Ce choeur recherche des ténors ou des basses intéressés par la chanson populaire, le folklore, le gospel, le chant classique, etc. Répétitions les lundi soir, au Centre de création artistique de Laval, 1565 boul. Saint-Martin Ouest. Rens.: 768-4541.

■ **Chorale Saint-Édouard.** Ce choeur qui reprend ses activités recherche principalement des voix d'hommes bien que toutes les voix soient acceptées. Répertoire: chants religieux et profane. Répétitions les mercredis soirs à 19 h 30 en l'église Saint-Édouard. Rens.: 271-2073.

■ **Ensemble Grégoria.** Cet ensemble recherche des choristes en vue de préparer des concerts liturgiques, fêtes médiévales, etc. Répétitions: le jeudi soir à l'église Saint-Mathieu, 2600 Jean-Talon Est. Rens.: 727-7535.

■ **Le Choeur Ambiance.** Ce choeur, dirigé par Alain Lancôt, recherche des choristes pour la nouvelle saison. Répertoire: oeuvres variées et volet classique. Les répétitions ont lieu les mercredis à 19 h 30 à la Vieille Brasserie, boul. Saint-Joseph à Lachine. Rens.: 637-4745.

■ **Les voix de Montréal en harmonie.** Ce choeur, sous la direction de Laurent Patenaude, recherche des choristes, filles ou garçons de 8 à 12 ans. Auditions: les samedis 7 et 14 septembre à 10 h 30 à l'édifice de la CACUM, 3450, rue Saint-Urbain. Rens.: 481-3920, 271-6409.

■ **Choeur Vaudreuil Soulanges.** Ce choeur, dirigé par Diane Geoffrion, recherche des choristes, surtout des voix d'hommes. Répertoire classique (Fauré, Schubert, etc.). Auditions jusqu'à la fin de septembre. Les répétitions ont lieu à Dorion les mardis soirs. Rens.: 453-2303.

■ **Les Jongleurs.** L'Ensemble Les Jongleurs recherche des soprano et des ténors uniquement. Répétitions: le mercredi soir et un dimanche par mois, sur la Plateau Mont-Royal. Coût annuel:

Avec Jacques Perrin et Michèle Audette
En film d'Arthur Lamotte

Le silence des fusils

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS

Une greffe de la cornée pour Michel Barrette

Presse Canadienne

Moins d'une semaine après avoir été grièvement blessé à l'oeil gauche par l'éclatement d'un projecteur pendant un spectacle au Vieux Clocher de Magog, l'humoriste Michel Barrette devait subir ce matin une greffe de cornée à l'hôpital Maisonneuve-Rosemont, à Montréal.

Barrette, qui a été opéré une première fois dans la nuit de vendredi à samedi dernier, quelques heures après l'accident.

« C'est une chirurgie complexe, très délicate, a expliqué hier le Dr Guy Doyon qui a opéré Michel Barrette d'urgence, vendredi dernier. Mais heureusement dans son cas, la zone périphérique de l'oeil n'a pas été atteinte. C'est une chance pour le patient. On appliquera la nouvelle cornée sur la partie centrale de l'oeil qu'on attachera ensuite à la zone périphérique. »

Le phénomène de rejet dans ce type de greffe demeure relativement faible. Mais puisque la cornée est un tissu sans vaisseau, donc plus lente à guérir, Michel Barrette devra réduire ses activités pour les six prochains mois afin de permettre une guérison complète. Il devra s'astreindre à un repos absolu d'au moins une semaine après l'opération.

« Normalement, estime le Dr Doyon, M. Barrette devrait récupérer une vision fonctionnelle. L'accident va laisser des séquelles qu'il devrait pouvoir corriger avec des verres. »

Si l'intervention se déroule comme prévu, l'humoriste pourra se compter chanceux car trouver un donneur compatible n'est pas toujours facile. À Sherbrooke seulement, on trouverait présentement 25 personnes en attente d'une greffe de cornée.

EN BREF

Le CCA ouvre ses portes

Le Centre canadien d'architecture (1920, rue Baile) organise aujourd'hui de 13 h à 20 h 30 une journée portes ouvertes. Entre autres activités au programme: visites commentées du jardin et de l'exposition Frank Lloyd Wright: *Inventer un paysage américain (1922-1932)*, accès privilégié à la salle de lecture de la bibliothèque et rencontre avec les conservateurs du CCA. Pour info: 937-7000.

Incendie à Radio-Canada-Québec

La maison de Radio-Canada, située boulevard Laurier, à Sainte-Foy, a été endommagée par un début d'incendie survenu vers 3 h 45 hier.

Le feu, qui serait d'origine électrique, s'est déclaré dans le studio 1, situé au sous-sol, là où est tournée l'émission *La bande à Frankie*.

La production de cette émission pourrait être perturbée pour quelques semaines. Les dommages s'élevaient à quelque 100 000 \$. L'équipe de *CBV Bonjour* a dû déménager ses pénates dans les studios du Palais Montcalm, à Québec. La situation est revenue à la normale en après-midi. Une seule personne se trouvait dans l'édifice lors du début de l'incendie. Elle n'a pas été blessée.

Finley ne lâche pas

L'Américain Guy Finley, auteur de nombreux ouvrages de psychologie populaire (*Lâcher prise, Les clés pour lâcher prise, Les voies de l'émerveillement*) qui ont connu de grands succès, participera, samedi, au Symposium sur la connaissance de soi; l'événement a lieu au Palais des congrès, à Montréal. On peut se procurer des billets pour sa conférence en composant le 946-0473. En novembre, un nouvel ouvrage de Finley, *Vaincre l'ennemi en soi*, paraîtra en traduction (chez Le Jour éditeur).

Morissette : un record

La chanteuse canadienne Alanis Morissette a égalé le record des meilleures ventes d'album solo féminin établi par Whitney Houston aux États-Unis, a annoncé hier l'association américaine des industriels du disque, la RIAA. Le premier album de D'Alanis Morissette, *Jagged Little Pill* a été vendu à plus de 12 millions d'exemplaires sur le marché américain, surpassant les meilleures performances de Madonna ou Mariah Carey. Cet exploit a été réalisé à peine 15 mois après la sortie de l'album.

Wal-Mart boycotte Sheryl Crow

Wal-Mart a décidé de boycotter le nouvel album de Sheryl Crow qui doit être mis en vente le 24 septembre. La direction de Wal-Mart dénonce une de ses chansons qui parle d'enfants qui achètent des armes dans ses magasins. La chanson s'intitule *Love is a Good Thing*. On y fait allusion aux enfants qui s'entretenant avec des armes qu'ils ont achetées dans les magasins Wal-Mart. La compagnie explique qu'elle refuse de vendre un disque qui fait ainsi état d'un comportement violent. Elle précise qu'elle vend bel et bien des armes à feu par catalogue, mais pas aux mineurs.

Trop cher, Luciano

Pavarotti serait trop cher pour les Chinois. Selon le *China Morning Post*, Pékin pourrait renoncer à faire appel à Luciano Pavarotti pour les cérémonies de rétrocession de la colonie britannique à la Chine, le 1er juillet prochain. Le journal de Hongkong croit savoir que le ténor italien, de même que l'illusionniste américain David Copperfield, exigeraient un cachet d'au moins 900 000 U \$ chacun.

Jackson ne remplit pas

Michael Jackson a donné un spectacle de plus de deux heures, mardi à Budapest. Plus de 45 000 personnes ont assisté au concert de la tournée *HIStory World Tour* dans un stade qui n'était cependant pas rempli à pleine capacité. Le Nepstadion peut en effet contenir plus de 60 000 personnes.

SERVICE GRATUIT:
875-Bell
2 3 5 5

Le service InfoBref Bell

Le téléphone le plus lu... Le quotidien le plus écouté!

Service rapide GRATUIT* accessible 24 heures sur 24, 7 jours par semaine, à l'aide d'un téléphone Touch-Tone™.

Pour entendre le contenu de ces différentes rubriques, composez le 875-2355. Puis, au son de la voix, composez le code à trois chiffres correspondant à la rubrique choisie. Pour sortir rapidement de l'une de ces rubriques, faites le 33 puis, au son de la voix, appuyez sur le 9. Vous pourrez alors choisir une autre rubrique.

* Dans la zone d'appel locale seulement.

Nouvelles en bref

- La Une:110
- Nouvelles locales:120
- Nouvelles sportives:130
- Nouvelles économiques:140
- Nouvelles nationales et internationales:150
- Arts et spectacles:160
- En primeur:170

- Éditoriaux:210
- Question du jour:220
- Question sportive du jour:230

Commentaires aux chroniqueurs de La Presse

- Claude Picher:241
- Réjean Tremblay:242
- Pierre Foglia:243

Info-Affaires™ Bell

- À surveiller cette semaine:311
- Nouveaux médias, nouvelles technologies:321
- Causeries et conférences d'affaires:331
- Perfectionnement en gestion:341
- Marketing, communication, vente et service à la clientèle: 351
- Production, qualité et environnement:361
- Ressources humaines et formation:371
- Informatique:381

Abonnés de Bell Mobilité composez sans frais
* Bref

Résultats de la loterie

- 6/49:411
- Lotto Super 7:412
- Sélect 42:413
- Banco:414
- La Quotidienne:415

Bulletins météorologiques d'Environnement Canada

- Région de Montréal:421
- Prévisions à long terme (Montréal):422
- Estrie, Québec, Laurentides:423
- Villes canadiennes:424
- Villes américaines:425
- Plaisanciers (Montréal):426

Produits et services de Bell

- Téléconférence et vidéoconférence:530

Services de La Presse

- Service des abonnements:610
- Annonces classées:620
- Publicité:630
- Rédaction:640
- Information sur les concours:650
- Renseignements généraux:660

INFO-ARTS Bell

- À surveiller cette semaine:710
- Danse:720
- Musique et art lyrique:730
- Théâtre:740
- Variétés et humour:750
- Expositions et musées:760
- Service personnalisé (accès direct):770

BANQUE ROYALE PRÉSENTE

Le plus récent film
IMAX 3D
VIEUX-PORT DE MONTRÉAL

NEW YORK AU FIL DU TEMPS

PLUS QUE 2 SEMAINES!

Au Vieux-Port de Montréal
• (514) 496-IMAX
• 1 800 349-IMAX

Débarquez à New York en compagnie du jeune Tomas et remontez le temps à la recherche de ses ancêtres disparus (durée 51 min.).

Bons-rabais de 10% disponibles dans les succursales de la Banque Royale de la région du Grand Montréal, de la région de Sherbrooke et à Trois-Rivières.

À l'achat d'un billet IMAX obtenez gratuitement un billet pour la Balade du Vieux-Port de Montréal. *Certaines restrictions s'appliquent.

Courez la chance de gagner un des 6 week-ends pour deux à ainsi que 500 \$ US en chèques de voyage VISA.

NEW YORK!

Alto AIR CANADA BANQUE ROYALE

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS ÉCRAN GÉANT! QUALITÉ DU SON!

4.99 EN MATINÉE REPRESENTATIONS AVANT 18H00 • **4.99** La FIEVRE du MARDI

aussi le MERCREDI à 4,99\$ aux ANGRIGNON, LAVAL, VERSAILLES et F.P.8 (Greenfield Park)

HORAIRES DU 8 AU 12 SEPTEMBRE INFO-FILM: 866-0111

| | |
|---|---|
| <p>PARISIEN 480, rue Ste-Catherine O. 866-3856</p> <p>TORNADEL'EFFACEUR (16+) 1:05-3:25-7:00-9:15 LONESTAR (S.T.F.) (13+) 1:00-3:45-6:40-9:30 KANSAS CITY (V.F.) (13+) 7:05-9:35 PINOCCHIO V.F. (G) 1:35-3:30 LE BOSSU DE NOTRE DAME (G) 1:10 A TIME TO KILL (13+) 3:20-6:30-9:25 CAGE MA TANTE/NIGAUD (G) 1:40-3:50-7:20-9:40 PHENOMENE (G) 1:15-4:00-7:10-9:45 PHENOMENON (G) 7:15-9:50 PARENTS SECOURS (G) 1:20-4:05</p> <p>CENTRE EATON 705, rue Ste-Catherine O. 985-6730</p> <p>JACK (G) 1:10-4:10-7:00-9:30 PUDDING CHOMEUR (13+) 2:00-5:10-7:40-10:00 TIN CUP (G) 1:00-4:00-7:10-9:50 FIRST KID (G) 1:40-4:50-7:30-9:40 A VERY BRADY SEQUEL (G) 1:20-4:20-7:20-9:20 mer 1:20-4:20-9:20 A TIME TO KILL (13+) 1:30-5:00-8:30</p> <p>LOEWS 954, rue Ste-Catherine O. 861-7437</p> <p>CONTE D'ETE (G) 1:00-3:30-7:00-9:30 LES CAPRICES D'UN FLEUVE (13+) 1:30-4:00-7:15-9:45 BOGUS (G) 1:45-4:15-7:30-10:00 JACK (V.F.) (G) 1:15-3:45-7:25-9:50 LONESTAR (13+) 12:45-3:50-6:45-9:35</p> <p>PALACE 6 598, rue Ste-Catherine O. 866-6991</p> <p>TOUS LES JOURS - TOUS LES FILMS 2,50\$</p> <p>ERASER (16+) 12:30-2:45-5:10-7:20-9:40 STRIPEASE (13+) 12:10-2:25-4:45-7:10-9:20 CABLE GUY (G) 12:20-2:10-4:15 DRAGONHEART (G) 6:50-9:00 MISSION IMPOSSIBLE (G) 12:05-2:20-4:40-7:00-9:10 KINGPIN (G) 12:40-3:00-5:20-7:40-9:50 TWISTER (G) 12:35-2:50-5:00-7:15-9:30</p> <p>DORVAL 260, ave Dorval 631-8586</p> <p>ENTREE GENERALE 6,00\$ - MATINEES 4,25\$ MARDI & MERCREDI 4,25\$ ENFANTS & AGE D'OR 4,25\$</p> <p>THE CROW: CITY OF ANGELS (16+) 7:10-9:40 dim 1:30-7:10-9:40 TIN CUP (G) 7:00-10:00 dim 1:20-7:00-10:00 BULLETPROOF (13+) 7:20-9:50 dim 1:40-7:20-9:50 THE ISLAND OF DR. MOREAU (13+) 7:30-9:30 dim 1:15-7:30-9:30</p> <p>GREENFIELD PARK 3620, boul. Taschereau 671-6129</p> <p>ENTREE GENERALE 6,00\$ - MATINEES 4,25\$ MARDI & MERCREDI 2,99\$ ENFANTS & AGE D'OR 4,25\$</p> <p>ALASKA (G) dim 1:30 TWISTER/ERASER (16+) 7:00-9:15 LE BOSSU DE NOTRE DAME (G) dim 1:45 BIRD/CAGE/NUTTY PROFESSOR (G) 7:15-9:50 JOHN CARPENTER-L.A.2013 (13+) 7:30-9:30 dim 2:00-7:30-9:30</p> <p>✓ SON DIGITAL</p> | <p>F.P.8-POINTE CLAIRE (Pointe-Claire) 185 boul. Hymus 697-8095</p> <p>A VERY BRADY SEQUEL (G) 7:25-9:30 dim 1:20-4:20-7:25-9:30 EMMA (G) 7:10-9:40 dim 1:50-4:40-7:10-9:40 FIRST KID (G) 7:15-9:20 dim 1:40-4:25-7:15-9:20 JACK (G) 7:45-10:10 dim 1:10-4:45-7:45-10:10 BOGUS (G) 7:20-9:45 dim 1:30-4:15-7:20-9:45 BIRD/CAGE/NUTTY PROFESSOR (G) 7:30-9:50 dim 2:00-4:30-7:30-9:50 HUNCHBACK OF NOTRE DAME (G) dim 1:20 TIN CUP (G) 7:05-10:05 dim 1:10-4:00-7:00-10:00 A TIME TO KILL (13+) 7:00-10:00 dim 1:00-4:00-7:00-10:00</p> <p>F.P.8-GREENFIELD PK 5000, boul. Taschereau 672-2229</p> <p>A TIME TO KILL (13+) 7:05-9:55 dim 1:15-4:05-7:05-9:55 JACK (G) 7:25-9:40 dim 1:40-4:15-7:25-9:40 JACK (V.F.) (G) 7:35-9:55 dim 1:50-4:25-7:35-9:55 BOGUS (G) 7:10-9:30 dim 1:30-3:50-7:10-9:30 FIRST KID (G) 7:30-9:35 dim 2:10-4:40-7:30-9:35 PUDDING CHOMEUR (13+) 7:45-9:50 dim 2:05-4:20-7:45-9:50 CAGE MA TANTE/NIGAUD (G) 7:00-9:35 dim 1:45-3:35-7:00-9:35 PINOCCHIO V.F. (G) dim 2:00-4:00 TIN CUP (G) 7:05-9:45</p> <p>LAVAL 1600, boul. Le Corbusier 688-7776</p> <p>LE BOSSU DE NOTRE DAME (G) dim 1:00-4:00 JOHN CARPENTER-L.A.2013 (13+) 7:40-9:45 PUDDING CHOMEUR (13+) 7:05-9:15 dim 1:15-3:45-7:05-9:15 PHENOMENON (G) 7:15-9:40 PINOCCHIO V.F. (G) dim 1:20-3:30 JACK (V.F.) (G) 7:30-9:50 dim 1:30-4:45-7:30-9:50 BOGUS (G) 7:10-9:30 dim 1:30-3:50-7:10-9:30 PARENTS SECOURS (G) dim 2:00-4:35 LE ROCHER (13+) 7:20-9:50 dim 4:20-7:20-9:50 HUNCHBACK OF NOTRE DAME (G) dim 1:20 BIRD/CAGE/NUTTY PROFESSOR (G) 7:00-9:30 dim 1:40-4:15-7:00-9:30 TIN CUP (G) 7:05-9:55 dim 1:10-4:00-7:05-9:55 A TIME TO KILL (13+) 8:45-9:45 dim 2:30-6:45-9:45 JACK (G) 7:15-9:30 dim 2:00-4:40-7:15-9:30 FIRST KID (G) 7:10-9:15 dim 1:40-4:30-7:10-9:15</p> <p>CINEMA ANGRIGNON 7077, boul. Newman 366-2463</p> <p>JACK (V.F.) (G) 7:10-9:30 dim 2:00-4:25-7:10-9:30 PINOCCHIO V.F. (G) dim 2:30-4:20 A TIME TO KILL (13+) 7:05-9:45 PUDDING CHOMEUR (13+) 7:30-9:35 dim 2:10-4:50-7:30-9:35 CAGE MA TANTE/NIGAUD (G) 7:00-9:30 dim 1:30-4:15-7:00-9:30 HUNCHBACK OF NOTRE DAME (G) dim 1:50-4:00 ESCAPE FROM L.A. (13+) 7:35-9:40 TIN CUP (G) 7:15-9:55 dim 1:45-4:30-7:15-9:55 BIRD/CAGE/NUTTY PROFESSOR (G) 7:15-9:50 dim 1:55-4:40-7:15-9:50 FIRST KID (G) 7:55-9:10 dim 1:40-3:45-6:55-9:10 JACK (G) 7:40-10:00 dim 2:15-4:35-7:40-10:00 CAGE MA TANTE/NIGAUD (G) 7:00-9:30 dim 1:35-4:05-7:20-9:50 BOGUS (G) 7:20-9:50 dim 1:35-4:05-7:20-9:50</p> <p>VERSAILLES Place Versailles 353-7880</p> <p>PUDDING CHOMEUR (13+) 7:30-9:45 dim 1:45-4:05-7:30-9:45 JACK (V.F.) (G) 7:05-9:25 dim 1:15-3:50-7:05-9:25 BOGUS (G) 7:15-9:40 dim 1:20-4:20-7:15-9:40 JOHN CARPENTER-L.A.2013 (13+) 7:25-9:50 dim 1:30-4:10-7:25-9:50 CAGE MA TANTE/NIGAUD (G) 7:00-9:30 dim 1:00-3:30-7:00-9:30 PINOCCHIO V.F. (G) dim 2:00-4:00 TIN CUP (G) 6:50-9:35</p> |
|---|---|

Des films français au LOEWS tels que: CONTE D'ETE - LES CAPRICES D'UN FLEUVE - JACK

La Presse **CITE 107,3 FM** **ckmi 104.3 FM** **IMAX** **VIEUX-PORT DE MONTRÉAL**

invitent 200 personnes à assister à l'avant-première de:

EFFETS SPECIAUX

MER SANS FRONTIERES

ainsi que: **MER SANS FRONTIERES**

LE MERCREDI 2 OCTOBRE À 19 h

Nom: _____ Tél.(jour): _____ Tél.(soir): _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Retournez ce coupon à: **CONCOURS EFFETS SPECIAUX**
2593A, rue St-Zotique Est, Montréal H1Y 1C7
Prière d'écrire lisiblement

BANQUE ROYALE **SUPER ÉCRAN** **Canada**

Decoupez le coupon et postez-le à l'adresse indiquée. L'annonce sera publiée du 8 au 14 septembre. Le tirage aura lieu le 19 septembre à midi. 100 gagnants recevront une invitation valable pour deux personnes par la poste. Valeur des prix: 1990 \$. Les factures des faits à la main sont acceptés. Règlements disponibles chez Communication Popcorn.

Les Smashing Pumpkins évacuent la tristesse

ALAIN BRUNET

Briques allumés, refrains gueulés à l'unisson, liesse, symbiose entre la masse et les protagonistes de l'action. En bref, 12 500 ti-culs debout pendant à peu près une heure et demie. Un public dont l'âge variait entre 14 et 24 ans, d'allure pas très redoutable, venu assister à la catharsis d'un des plus beaux groupes de garage issus de l'ère grunge.

Le show de la *Tristesse infinie*, ai-je bien compris? Hier soir, Centre Molson était-il le lieu de rassemblement de 12 500 ados carburant à la grisaille des Smashing Pumpkins? Mais si.

On en conviendra, les 28 dernières chansons de la formation from Chicago ont élu domicile aux antipodes du continent hop-la-vie. Bien sûr, ces deux disques sont remplis de *The world is a vampire, sent to drain secret destroyers, hold you up to the flames*. Deux disques où les *empty bodies stand at rest*. Deux disques de *love is suicide*. Deux disques magnifiques, qui dévoilent des bijoux que Billy Corgan a nommés entre autres *Tonight Tonight, Bullet With Butterfly Wings, Where Boys Fear To Tread, Bodies*. Titres pesants, rimes déchirantes, êtres déchirés par la vie, humeurs de désastre, fortes odeurs de pathos. Et, pourtant, de grandes chansons rock.

Il cachait bien leur jeu, les 12 500 p'tits vlimeux dont l'imaginaire sombre est calqué sur l'épo-

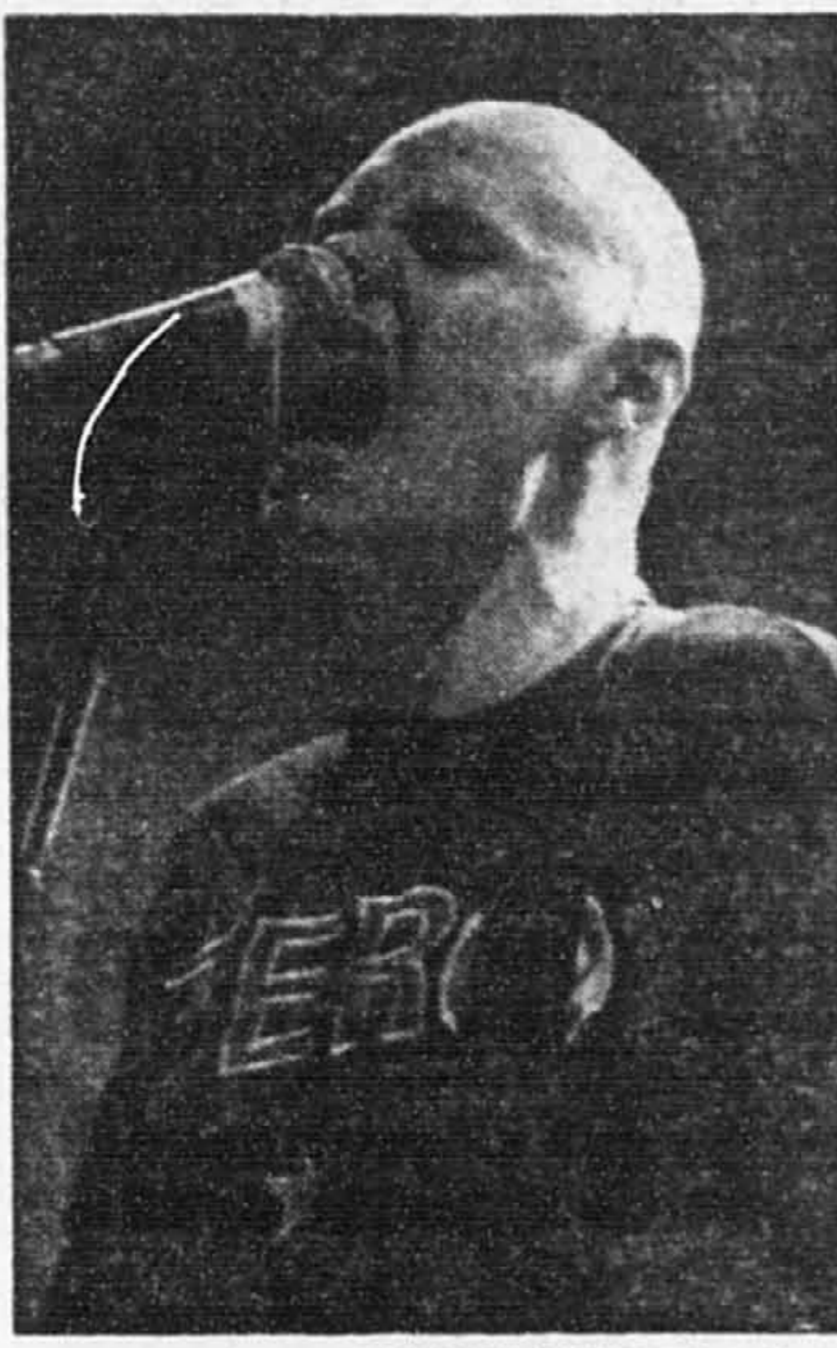


PHOTO DENIS COURVILLE, La Presse

Billy Corgan

que dans laquelle ils sont en train de passer à l'âge adulte; lorsqu'on affiche un tel enthousiasme, lorsqu'on se lance partout, lorsqu'on exulte ainsi, on affiche la santé malgré l'adversité. Ils étaient beaux à voir chialer, je vous dis.

Leurs idoles itou cachaient bien leur jeu. Les Smashing Pumpkins ont amorcé ça doucement, avec les accords lourdement plaqués sur le piano, celui que l'on entend en guise d'introduction sur le premier disque du double *Mellon Collie and*

the Infinite Sadness, un disque crucial, un chapitre crucial au rite de passage. Autre portion importante du rite, le Rève siamois (*Siamese Dream...*), duquel on a entendu hier quelques tubes (dont *Cherub Rock* et *Today*).

Pantalons d'argent et pull brodé d'un zéro de circonstance, Bill Corgan s'est fait aller. Derrière lui, un groupe qui gigote peu, s'appliquant à livrer la marchandise sans faire de flaffa. Derrière le groupe, se déploie la charpente d'acier d'un fuselage (un arbre de Noël post-moderne, si vous préférez) autour duquel on a disposé des écrans. Les images psychédélics défilent, un vieux film s'inspirant de Jules Verne (*De la terre à la lune*), un extrait de *La Planète des singes*, des tonnes d'images déformées et fluorescentes. Joli cirque, en somme.

Billy Corgan, D'Arcy, James Iha et leurs acolytes ont ainsi secoué le Centre Molson, avec la puissance des grands groupes. Billy Corgan a une voix de rasoir, la guitare de James Iha sonne souvent comme une tronçonneuse, D'Arcy n'a rien

d'une virtuose à la basse. Bref, aucun de ces musiciens ne passera à l'histoire du rock pour son excellence instrumentale. The Smashing Pumpkins n'en demeurent pas moins un superbe groupe de garage, capable de chansons qui passeront à l'histoire du rock. Distorsionnées, enterrant la voix et les rimes, mais des chansons de fort niveau, pleines de nuances, réveillant un maximum de couleurs.

Pour alimenter le mythe...

Rebelles de salons, ces mecs qui s'adressent à des jeunes gens de bonne famille? Quelques années plus tôt, on aurait pu accuser Billy Corgan et ses collègues d'être des rockeurs de bibliothèque ayant troqué leurs bouquins pour des amples et des guitares. Impossible désormais de médire ainsi sur leur compte.

Comme les légendes rock du passé, les meilleurs groupes des années 90 jouent avec leurs existences, hypothèquent leur santé, succombent parfois en cours de

route. *The Infinite Sadness Tour* a, comme on le sait viré au *Poison Tour* comme l'a rebaptisé Billy Corgan; au lendemain d'un concert new-yorkais, Jonathan Melvoin, claviériste invité pour la tournée, est décédé le 12 juillet dernier d'une surdose d'héroïne.

Le batteur Jimmy Chamberlin a, par la même occasion, été mis à la porte pour des raisons de consommation accrue de drogues dures — le claviériste Dennis Flemion (membres des Frogs) et le batteur Matt Walker (de Filter) remplaçaient hier le disparu et le congédié.

Quoi de mieux pour alimenter le mythe? Fort belle communion, de toute façon.

En première partie, le trio californien Grant Lee Buffalo a eu beau multiplier les bijoux d'un des répertoires parmi les plus signifiant de la nouvelle génération rock, mais les fans des Smashing Pumpkins n'ont manifesté que peu d'intérêt à son égard. Quand pourrions-nous entendre cet excellent groupe devant son vrai public?

GUIDE HORAIRE CINEPLEX ODEON

MATINÉES TOUS LES JOURS À 4.99\$

Pour informations, appelez 849-7111 de 11h00 à 22h00

Table with multiple columns listing movie titles, times, and theaters. Includes sections for Centre-Ville, Lasalle (Place), and various other locations.

CRASH
À LA RENTRÉE, LA PLUS GRANDE CONTROVERSE NE VIENDRA PAS D'UN FILM AMÉRICAIN MAIS CANADIEN ANGLAIS QUI A CONSTITUÉ LE GRAND SUCCÈS-SURPRISE DE L'ÉTÉ PARISIEN...

"LE MEILLEUR FILM FAMILIAL DE L'ANNÉE!"
LE PREMIER ENVOL
JEFF DANIELS ANNA PAQUIN
version française de FLY AWAY HOME

UN PRIX À PAYER POUR ÊTRE RICHE.
HALLE BERRY
THE RICH MAN'S WIFE
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
DÈS DEMAIN!

DÈS DEMAIN!
CINEPLEX ODEON BERRI
CINEPLEX ODEON BOUCHERVILLE
CINEPLEX ODEON CHATEAUGUAY

Gilles Vigneault
C'est ainsi que j'arrive à toi...
Du 10 au 21 septembre 1996
Billets en vente au MONUMENT-NATIONAL

l'impotent
Un film de Edouard MOLINARO
Keanu Reeves Vincent D'Onofrio Cameron Diaz

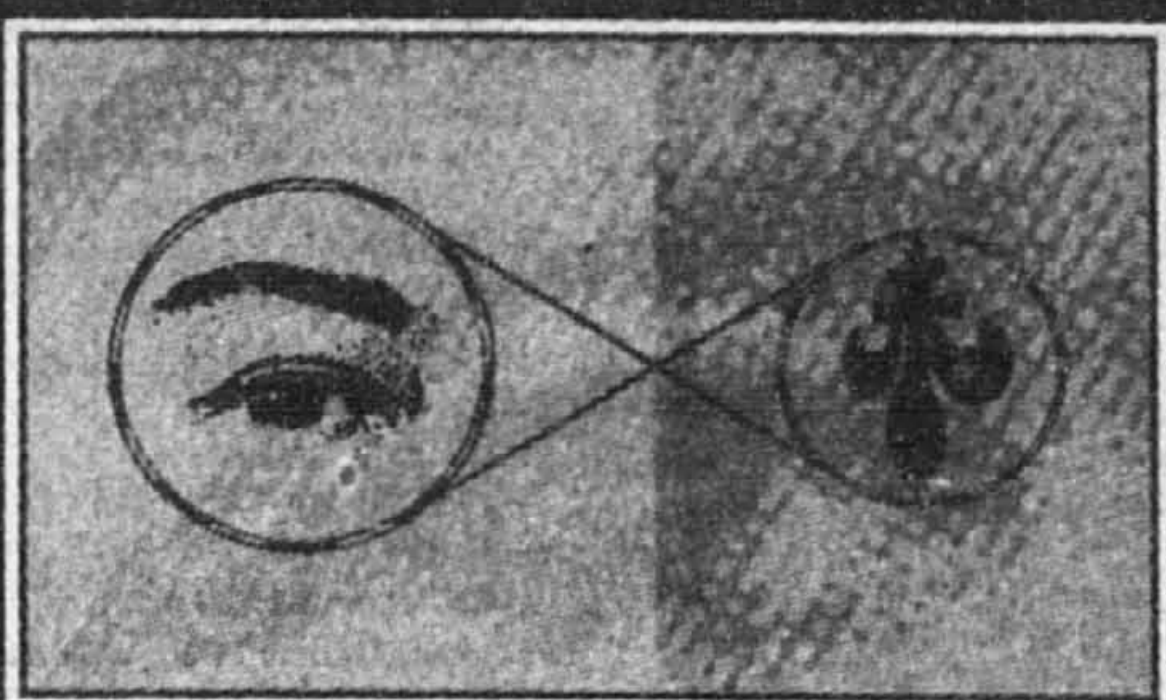
Minnesota blues
v.f. de Feeling Minnesota
DÈS DEMAIN!

Donner à LEUCAN
un geste à imiter!
Association pour les enfants atteints de leucémie et autres formes de cancer

CONCOURS PHOTOGRAPHIQUE

La Presse

Le quotidien des festivals d'été de Montréal vous invite à saisir sur le vif le Québec d'aujourd'hui, ses paysages et ses gens dans leur vie de tous les jours.



un album de famille

Vous pourriez être parmi les 23 gagnants qui se partageront une bourse totale de 75 000 \$, dont le prix spécial de La Presse pour la meilleure photo d'un festival de Montréal. Le gagnant recevra 3 000 \$ en comptant de La Presse et 1 500 \$ en matériel photographique de Minolta.



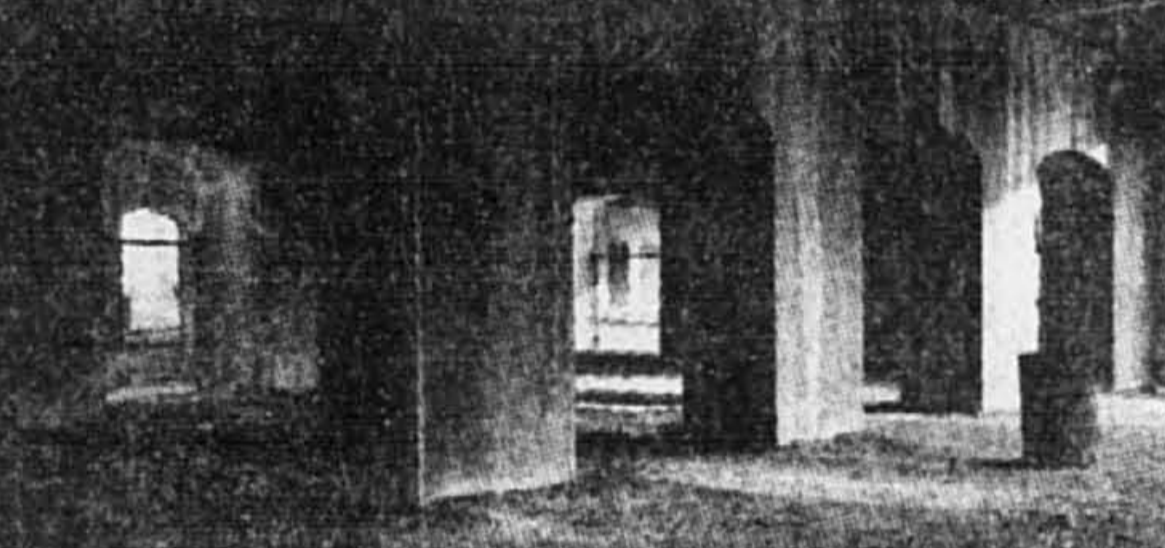
Date limite pour participer au concours: le 11 octobre 1996 à 17 h

Les noms des gagnants seront dévoilés le 8 novembre 1996 à 17 h.



Pour le règlement du concours, appelez-nous au: (514) 985-6133 ou visitez notre site Internet: <http://regardsduquebec.videotron.net>

Vous pouvez présenter autant de photos que vous le désirez, aussi bien en couleurs qu'en noir et blanc. Il n'y a ni frais d'inscription, ni obligation d'achat.



Mike Sawatzki

Un membre des Colocs grièvement blessé dans un accident d'auto

ALAIN BRUNET

Grièvement blessé lors d'un accident de la circulation, le guitariste Mike Sawatzki s'en tirera. Mais sa guérison nécessitera de longs mois. C'est ce que soutient Raymond Paquin, manager des Colocs, dont Sawatzki est l'un des membres clés.

L'accident a eu lieu rue Notre-Dame dans la nuit de dimanche à lundi (vers 5 h du matin). Mike Sawatzki aurait perdu le contrôle de son véhicule. Aucun autre passager n'était à bord. Le guitariste a passé un bon moment aux soins intensifs d'un hôpital montréalais.

« Mike y passera au moins deux mois, et plusieurs autres en réhabilitation. Il a de multiples fractures aux jambes, on lui a fixé des vis un peu partout dans la colonne vertébrale — afin de favoriser la guérison d'une vertèbre cervicale qui a été sérieusement endommagée lors de l'accident.

On a, d'ailleurs, mis cinq heures pour l'extirper de la carcasse de l'auto, pulvérisée par la collision », explique Raymond Paquin.

« Il a passé plusieurs heures sur la table d'opération. Actuellement, il est immobilisé dans son lit; il peut lui-même s'injecter des doses de morphine pour calmer sa douleur lorsqu'elle est trop forte », ajoute le manager des Colocs.

D'origine autochtone (Cri, il a

été adopté par une famille blanche des Prairies), Mike Sawatzki venait d'être père; sa petite fille est à peine âgée de deux semaines. Inutile d'ajouter que ses proches ont eu la frousse.

On se rappelle que Pat Esposito di Napoli, l'harmoniste des Colocs, est décédé du sida il n'y a pas si longtemps.

Aujourd'hui, Raymond Paquin aura droit à un bulletin de santé complet de son client. Divers prélèvements auront évidemment été effectués sur Sawatzki, de façon à peut-être déterminer ce qui aurait pu causer l'accident.

« Avec Dédé Fortin, indique Raymond Paquin, Sawatzki partage le leadership de la création. Le volet musical serait en bonne partie sous sa responsabilité. Et l'on sait que les Colocs amorcent un nouveau processus: la création d'un nouvel album. Le groupe se réunit aujourd'hui même pour éclaircir tout ça. »

Logos: ICP, MONTREAL, Y, L'ÉTOILE MYSTÉRIEUSE, SITO, Datachrome, IVANHOE, Corlab, SITO, MUSEE DE LA CIVILISATION, etc.

Regards du Québec est une production de Projets photographiques urbains commandée par Minolta en association avec La Presse, Le Soleil, The Gazette et Videotron, avec la collaboration de Corlab, Datachrome, Ivanhoe, Lithographie B+H, Les Papiers Graphiques Rolland, le Ritz-Carlton Kempinski Montréal, SITO Immobilier, Taxi l'Agence et le YMCA de Montréal, avec l'aide généreuse de Patrimoine canadien et d'Immigration Québec, et avec la participation spéciale du projet Reflets du Patrimoine de la Fondation CRB, et du Musée de la civilisation.

une présentation de Télémedia dans le cadre de son 25^e anniversaire

Les Plaisirs de la bonne table

OU BRUNCHER?

HOSTELLERIE LES TROIS TILLEULS. Au bord de la rivière Richelieu, près de Montréal, dans un décor rustique. Samedi et dimanche, petit déjeuner brunch 7 h 30 à 10 h, 9,75 \$; samedi midi, déjeuner table d'hôte 22,75 \$. Dim., brunch gourmand 11 h à 14 h 30, 25,50 \$. 856-7787.

HOSTELLERIE RIVE GAUCHE. Sous le charme d'un petit hôtel raffiné le long de la rivière Richelieu, Rive sud, Bécoué, sortie 112, aut. 20, nous saurons réjouir ceux qui nous découvriront. Brunch gourmand de 11h à 15h, 17,50\$/pers. 467-4477.

GRAND CONCOURS

SALON HABITAT D'AUTOMNE

PLACE BONAVENTURE DU 18 AU 22 SEPTEMBRE

Faites la lumière sur les tendances et toutes les nouveautés en décoration et rénovation

LA PRESSE, CKOI ET LE SALON HABITAT D'AUTOMNE VOUS OFFRENT LA CHANCE DE GAGNER UN MOBILIER COMPLET (9 MORCEAUX) D'UNE SALLE À MANGER DE RÊVE. VALEUR DE 17 000\$.

Thomasville EXCLUSIVEMENT CHEZ mobilia

Pour participer, rien de plus simple! Il suffit de compléter ce coupon de participation et de le déposer au stand de Mobilia lors de votre visite au Salon habitat d'automne, ou encore postez-le à l'adresse suivante:

GRAND CONCOURS DU SALON HABITAT D'AUTOMNE

UNE SALLE À MANGER DE RÊVE

DE CHEZ MOBILIA D'UNE VALEUR DE 17 000\$

(incluant: 1 table, 6 chaises, 1 buffet et 1 vaisselier de la collection American Revival de Thomasville) Le tirage aura lieu au Salon habitat d'automne le dimanche 22 septembre 1996 à 18h.

Nom: _____ Age: _____

Adresse: _____ App.: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Téléphone: (____) _____

Nommez le nom de famille de Normand, l'animateur vedette de l'émission "Yé trop d'bonne heure" sur les ondes de CKOI:

N.B. Pour être valide, ce coupon doit être dûment complété. SVP cochez la case suivante si vous ne désirez pas profiter d'offres publicitaires.

UN EVENEMENT EN COLLABORATION AVEC

La Presse CKOI 96,9 FM

COROT 1796-1875

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA

L'EXPOSITION SE TERMINERA LE DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

Corot. Vue prise à Narni (détail) v. 1827, Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada

NEW YORK L'ATTEND. ET VOUS, QU'ATTENDEZ-VOUS POUR VOIR COROT À OTTAWA ?

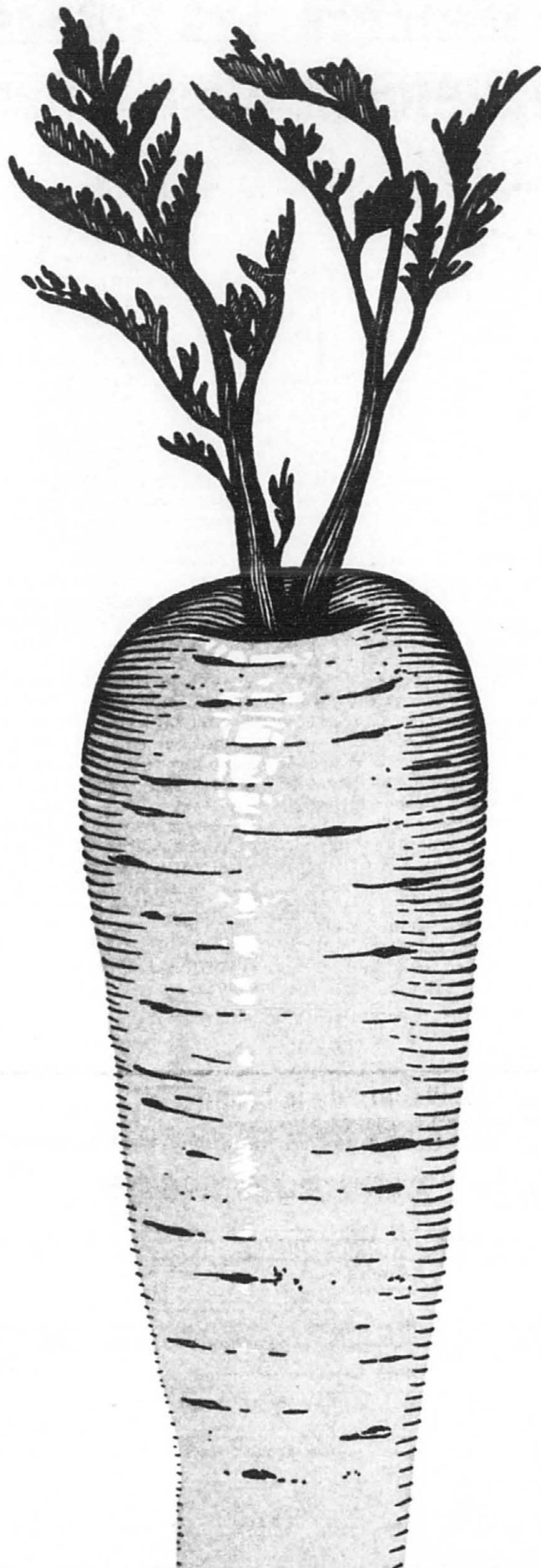
Le dimanche 15 septembre à 14 h - **Corot, Fame and Consequences**, une conférence par Michael Pantazzi, conservateur de l'exposition et conservateur associé de l'art européen au Musée. En anglais, à l'Auditorium.

Le dimanche 22 septembre à 14 h - Les chanteurs Saint-Nicholas interprètent des chansons folkloriques françaises dans le Grand Hall.

Cette exposition est organisée par le Musée des beaux-arts du Canada, la Réunion des musées nationaux, Paris et le Metropolitan Museum of Art, New York.

Musée des beaux-arts du Canada National Gallery of Canada 380, promenade Sussex, Ottawa (Ontario) (613) 990-1985, <http://musée.beaux-arts.ca> Canada

Dans mon Jardin poussent de grands festins



LA GRANDE RÉCOLTE

Jusqu'au 22 septembre, c'est la Grande Récolte au Jardin botanique. Au menu dans la Grande serre: légumes, fruits, racines, feuilles, fines herbes et même... fleurs à croquer. Bref, une exposition de tout ce que la nature a à nous offrir.

Venez découvrir à quel point la nature fait bien les choses au Jardin botanique!

MON JARDIN
m'émerveille
JARDIN BOTANIQUE
DE MONTRÉAL



SPECTACLES

Salles de répertoire

BROTHERS McMULLEN (THE)
Cinéma du Parc (1) : 19 h 15.
DEAD MAN
Cinéma du Parc (3) : 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 30.
IMAX - NEW YORK AU FIL DU TEMPS
Vieux-Port de Montréal : 10 h 20, 11 h 40, 14 h 20, 15 h 40, 17 h, 18 h 20, 21 h, 22 h 20; 13 h, 19 h 40 (version originale anglaise). On peut vérifier les horaires des représentations en téléphonant à 496-IMAX.
I SHOT ANDY WARHOL
Cinéma du Parc (2) : 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.
POSTMAN (THE)
Cinéma du Parc (1) : 21 h 30.
RAISON ET SENTIMENTS V.F.
Collège Édouard-Montpetit (180, de Gentilly e., Longueuil) : 20 h.
USUAL SUSPECTS (THE)
Cinéma du Parc (1) : 17 h.
YOUNG POISONER'S HANDBOOK (THE)
Cinéma du Parc (1) : 15 h.

Théâtre

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
À toi, pour toujours, ta Marie-Lou, de Michel Tremblay. Mise en scène de René Richard Cyr : 20 h.
ESPACE GO (4890, St-Laurent)
Matroni et moi, de Alexis Martin : 20 h.
LA PETITE LICORNE (4559, Papineau)

Le Défilé des canards dorés, de Hélène Mercier. Du mer. au sam., 22 h 30.

CABARET À MADO (1320, Alexandre-de-Sève)
Damnée Manon, sacrée Sandra, de Michel Tremblay. Mise en scène de Jean Lambert : 20 h 30.

Danse

ESPACE TANGENTE (840, Cherrier)
Martin Bélanger, Sandra Botnen, Mélanie Demers, Annie De Pauw, Emmanuel Jouthé, Julie Lebel, Cat Lipscombe, Virginia Preston, Julie Slater et Véronique Thibault : 20 h 30.

Variétés

PLACE DES ARTS (Studio-théâtre du Maurier)
Hélène Cardinal : 20 h.
MONUMENT NATIONAL (1182, St-Laurent)
Gilles Vigneault : 20 h.
ESPACE GO (4890, St-Laurent)
Hommage à Gary Boudreau : 20 h.
FOUFONES ÉLECTRIQUES (57, Prince-Arthur e.)
Chixdiggit : 21 h.
L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul e.)
Paolo Ramos : dès 21 h.
LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Trio Bob Walsh : 22 h 30.
LE PIERROT (114, St-Paul e.)
Pierre Laurier et Daniel Blouin : 20 h.
LE GRAND CAFÉ (1720, St-Denis)

Modern Stories : 21 h 30.
L'OURS QUI FUME (2019, St-Denis)
Pierre Perron : dès 21 h.
LA BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)
Eric Desranleau et Jocelyn Marleau : dès 21 h.
JAZZONS (300 Ontario e.)
Trio Sylvain Beaudet : 22 h.
RAGE (5116, Ave. du Parc, 2ième étage)
Les Fractal Surfers : dès 22 h.
PUB ST. PAUL (124, St-Paul e.)
Groupe Jigger : dès 22 h.
LE SUCCUBUS CLUB (4571, Papineau)
Les Others : dès 21 h.
BIDDLE'S (2060, Aylmer)
Solo Billy Georgette : de 18 h 30 à 21 h; Charlie Biddle : de 21 h à 1 h.
CAFÉ SARAJEVO (2080, Clark)
Gipsy Evergreen : dès 21 h.
FAUCHE LE VENT (101, Fairmount e.)
Céline Delisle : 20 h 30.
À L'ÉCART (245, St-Jean, Longueuil)
Lettres d'amour, avec Suzanne Champagne et Jacques Lavalée : 20 h 45.
O'BLUES (7567, Taschereau, Brossard)
DC Peter : dès 21 h.

La Presse CITE 107.3 FM ROCK-DÉTENTE
présentent
ANDRÉ GAGNON
AU CENTRE MOLSON



avec un ORCHESTRE de 65 MUSICIENS dirigé par JACQUES LACOMBE

En première partie : QUARTANGO

le 18 OCTOBRE 96 à 20h

En vente aux guichets du Centre Molson, sur tout le réseau Admission. RÉSERVATIONS : 790-1245 Extérieur de Montréal : 1 800 361-4595



SÉRIE INTERNATIONALE

- T.S. MONK
- JOHN SCOFIELD
- YANNICK RIEU
- CINDY BLACKMAN
- JERI BROWN
- WOMEN IN JAZZ
- DAVID SANCHEZ
- ALDO ROMANO
- NATHALIE LORIER

SAISON



ÉCOUTEZ-MOI À CKOI ET GAGNEZ UN VOYAGE DOUBLE AU MAROC TOUS LES MATINS.

EN PARTICIPANT AU CONCOURS LA MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS



TOUS LES JOURS À Y'É TROP D'BONNE HEURE!
Courez la chance de gagner un voyage pour deux personnes d'une semaine au Maroc, à l'Hôtel Amadiil ou Sahara à Agadir

POUR PARTICIPER
Remplissez le coupon de participation ci-dessous, faites-le parvenir à CKOI. Si l'équipe de Y'É TROP D'BONNE HEURE! pige votre coupon, elle vous contactera et vous devrez choisir en quel annee vous voulez voyager musicalement, entre 1976 et 1996.

POUR GAGNER
L'équipe de Y'É TROP D'BONNE HEURE! vous fera entendre un mini-montage musical de l'année choisit et vous devrez identifier toutes les chansons. Si vous avez la bonne réponse, vous gagnez automatiquement un voyage pour deux d'une semaine au Maroc. Si le voyage n'est pas gagné à 7h25, le concours se poursuivra durant la journée en composant le 790-CKOI au signal de l'animateur, afin de déterminer un gagnant.

Les voyages ne sont pas transférables et doivent être acceptés tels quels. Les voyages doivent être pris entre le 1er janvier 1997 et le 31 décembre 1997. Les reproductions faites à la main sont acceptées. Ce concours s'adresse aux personnes âgées de 18 ans et plus seulement. Les règlements du concours sont disponibles à CKOI et à La Presse. La valeur totale promotionnelle des voyages est de 29 200\$.

Concours LA MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS CKOI

C.P. 96,9 MONTRÉAL (QUÉBEC) H4G 3M1

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Code Postal _____
No. de téléphone (vers 7h25) _____



1992 • 1991 • 1990 • 1989 • 1988 • 1987 • 1986 • 1985 • 1984 • 1983 • 1982 • 1981 • 1980 • 1979 • 1978 • 1977 • 1976 • 1975 • 1974 • 1973 • 1972 • 1971 • 1970 • 1969 • 1968 • 1967 • 1966 • 1965 • 1964 • 1963 • 1962 • 1961 • 1960 • 1959 • 1958 • 1957 • 1956 • 1955 • 1954 • 1953 • 1952 • 1951 • 1950 • 1949 • 1948 • 1947 • 1946 • 1945 • 1944 • 1943 • 1942 • 1941 • 1940 • 1939 • 1938 • 1937 • 1936 • 1935 • 1934 • 1933 • 1932 • 1931 • 1930 • 1929 • 1928 • 1927 • 1926 • 1925 • 1924 • 1923 • 1922 • 1921 • 1920 • 1919 • 1918 • 1917 • 1916 • 1915 • 1914 • 1913 • 1912 • 1911 • 1910 • 1909 • 1908 • 1907 • 1906 • 1905 • 1904 • 1903 • 1902 • 1901 • 1900 • 1899 • 1898 • 1897 • 1896 • 1895 • 1894 • 1893 • 1892 • 1891 • 1890 • 1889 • 1888 • 1887 • 1886 • 1885 • 1884 • 1883 • 1882 • 1881 • 1880 • 1879 • 1878 • 1877 • 1876 • 1875 • 1874 • 1873 • 1872 • 1871 • 1870 • 1869 • 1868 • 1867 • 1866 • 1865 • 1864 • 1863 • 1862 • 1861 • 1860 • 1859 • 1858 • 1857 • 1856 • 1855 • 1854 • 1853 • 1852 • 1851 • 1850 • 1849 • 1848 • 1847 • 1846 • 1845 • 1844 • 1843 • 1842 • 1841 • 1840 • 1839 • 1838 • 1837 • 1836 • 1835 • 1834 • 1833 • 1832 • 1831 • 1830 • 1829 • 1828 • 1827 • 1826 • 1825 • 1824 • 1823 • 1822 • 1821 • 1820 • 1819 • 1818 • 1817 • 1816 • 1815 • 1814 • 1813 • 1812 • 1811 • 1810 • 1809 • 1808 • 1807 • 1806 • 1805 • 1804 • 1803 • 1802 • 1801 • 1800 • 1799 • 1798 • 1797 • 1796 • 1795 • 1794 • 1793 • 1792 • 1791 • 1790 • 1789 • 1788 • 1787 • 1786 • 1785 • 1784 • 1783 • 1782 • 1781 • 1780 • 1779 • 1778 • 1777 • 1776 • 1775 • 1774 • 1773 • 1772 • 1771 • 1770 • 1769 • 1768 • 1767 • 1766 • 1765 • 1764 • 1763 • 1762 • 1761 • 1760 • 1759 • 1758 • 1757 • 1756 • 1755 • 1754 • 1753 • 1752 • 1751 • 1750 • 1749 • 1748 • 1747 • 1746 • 1745 • 1744 • 1743 • 1742 • 1741 • 1740 • 1739 • 1738 • 1737 • 1736 • 1735 • 1734 • 1733 • 1732 • 1731 • 1730 • 1729 • 1728 • 1727 • 1726 • 1725 • 1724 • 1723 • 1722 • 1721 • 1720 • 1719 • 1718 • 1717 • 1716 • 1715 • 1714 • 1713 • 1712 • 1711 • 1710 • 1709 • 1708 • 1707 • 1706 • 1705 • 1704 • 1703 • 1702 • 1701 • 1700 • 1699 • 1698 • 1697 • 1696 • 1695 • 1694 • 1693 • 1692 • 1691 • 1690 • 1689 • 1688 • 1687 • 1686 • 1685 • 1684 • 1683 • 1682 • 1681 • 1680 • 1679 • 1678 • 1677 • 1676 • 1675 • 1674 • 1673 • 1672 • 1671 • 1670 • 1669 • 1668 • 1667 • 1666 • 1665 • 1664 • 1663 • 1662 • 1661 • 1660 • 1659 • 1658 • 1657 • 1656 • 1655 • 1654 • 1653 • 1652 • 1651 • 1650 • 1649 • 1648 • 1647 • 1646 • 1645 • 1644 • 1643 • 1642 • 1641 • 1640 • 1639 • 1638 • 1637 • 1636 • 1635 • 1634 • 1633 • 1632 • 1631 • 1630 • 1629 • 1628 • 1627 • 1626 • 1625 • 1624 • 1623 • 1622 • 1621 • 1620 • 1619 • 1618 • 1617 • 1616 • 1615 • 1614 • 1613 • 1612 • 1611 • 1610 • 1609 • 1608 • 1607 • 1606 • 1605 • 1604 • 1603 • 1602 • 1601 • 1600 • 1599 • 1598 • 1597 • 1596 • 1595 • 1594 • 1593 • 1592 • 1591 • 1590 • 1589 • 1588 • 1587 • 1586 • 1585 • 1584 • 1583 • 1582 • 1581 • 1580 • 1579 • 1578 • 1577 • 1576 • 1575 • 1574 • 1573 • 1572 • 1571 • 1570 • 1569 • 1568 • 1567 • 1566 • 1565 • 1564 • 1563 • 1562 • 1561 • 1560 • 1559 • 1558 • 1557 • 1556 • 1555 • 1554 • 1553 • 1552 • 1551 • 1550 • 1549 • 1548 • 1547 • 1546 • 1545 • 1544 • 1543 • 1542 • 1541 • 1540 • 1539 • 1538 • 1537 • 1536 • 1535 • 1534 • 1533 • 1532 • 1531 • 1530 • 1529 • 1528 • 1527 • 1526 • 1525 • 1524 • 1523 • 1522 • 1521 • 1520 • 1519 • 1518 • 1517 • 1516 • 1515 • 1514 • 1513 • 1512 • 1511 • 1510 • 1509 • 1508 • 1507 • 1506 • 1505 • 1504 • 1503 • 1502 • 1501 • 1500 • 1499 • 1498 • 1497 • 1496 • 1495 • 1494 • 1493 • 1492 • 1491 • 1490 • 1489 • 1488 • 1487 • 1486 • 1485 • 1484 • 1483 • 1482 • 1481 • 1480 • 1479 • 1478 • 1477 • 1476 • 1475 • 1474 • 1473 • 1472 • 1471 • 1470 • 1469 • 1468 • 1467 • 1466 • 1465 • 1464 • 1463 • 1462 • 1461 • 1460 • 1459 • 1458 • 1457 • 1456 • 1455 • 1454 • 1453 • 1452 • 1451 • 1450 • 1449 • 1448 • 1447 • 1446 • 1445 • 1444 • 1443 • 1442 • 1441 • 1440 • 1439 • 1438 • 1437 • 1436 • 1435 • 1434 • 1433 • 1432 • 1431 • 1430 • 1429 • 1428 • 1427 • 1426 • 1425 • 1424 • 1423 • 1422 • 1421 • 1420 • 1419 • 1418 • 1417 • 1416 • 1415 • 1414 • 1413 • 1412 • 1411 • 1410 • 1409 • 1408 • 1407 • 1406 • 1405 • 1404 • 1403 • 1402 • 1401 • 1400 • 1399 • 1398 • 1397 • 1396 • 1395 • 1394 • 1393 • 1392 • 1391 • 1390 • 1389 • 1388 • 1387 • 1386 • 1385 • 1384 • 1383 • 1382 • 1381 • 1380 • 1379 • 1378 • 1377 • 1376 • 1375 • 1374 • 1373 • 1372 • 1371 • 1370 • 1369 • 1368 • 1367 • 1366 • 1365 • 1364 • 1363 • 1362 • 1361 • 1360 • 1359 • 1358 • 1357 • 1356 • 1355 • 1354 • 1353 • 1352 • 1351 • 1350 • 1349 • 1348 • 1347 • 1346 • 1345 • 1344 • 1343 • 1342 • 1341 • 1340 • 1339 • 1338 • 1337 • 1336 • 1335 • 1334 • 1333 • 1332 • 1331 • 1330 • 1329 • 1328 • 1327 • 1326 • 1325 • 1324 • 1323 • 1322 • 1321 • 1320 • 1319 • 1318 • 1317 • 1316 • 1315 • 1314 • 1313 • 1312 • 1311 • 1310 • 1309 • 1308 • 1307 • 1306 • 1305 • 1304 • 1303 • 1302 • 1301 • 1300 • 1299 • 1298 • 1297 • 1296 • 1295 • 1294 • 1293 • 1292 • 1291 • 1290 • 1289 • 1288 • 1287 • 1286 • 1285 • 1284 • 1283 • 1282 • 1281 • 1280 • 1279 • 1278 • 1277 • 1276 • 1275 • 1274 • 1273 • 1272 • 1271 • 1270 • 1269 • 1268 • 1267 • 1266 • 1265 • 1264 • 1263 • 1262 • 1261 • 1260 • 1259 • 1258 • 1257 • 1256 • 1255 • 1254 • 1253 • 1252 • 1251 • 1250 • 1249 • 1248 • 1247 • 1246 • 1245 • 1244 • 1243 • 1242 • 1241 • 1240 • 1239 • 1238 • 1237 • 1236 • 1235 • 1234 • 1233 • 1232 • 1231 • 1230 • 1229 • 1228 • 1227 • 1226 • 1225 • 1224 • 1223 • 1222 • 1221 • 1220 • 1219 • 1218 • 1217 • 1216 • 1215 • 1214 • 1213 • 1212 • 1211 • 1210 • 1209 • 1208 • 1207 • 1206 • 1205 • 1204 • 1203 • 1202 • 1201 • 1200 • 1199 • 1198 • 1197 • 1196 • 1195 • 1194 • 1193 • 1192 • 1191 • 1190 • 1189 • 1188 • 1187 • 1186 • 1185 • 1184 • 1183 • 1182 • 1181 • 1180 • 1179 • 1178 • 1177 • 1176 • 1175 • 1174 • 1173 • 1172 • 1171 • 1170 • 1169 • 1168 • 1167 • 1166 • 1165 • 1164 • 1163 • 1162 • 1161 • 1160 • 1159 • 1158 • 1157 • 1156 • 1155 • 1154 • 1153 • 1152 • 1151 • 1150 • 1149 • 1148 • 1147 • 1146 • 1145 • 1144 • 1143 • 1142 • 1141 • 1140 • 1139 • 1138 • 1137 • 1136 • 1135 • 1134 • 1133 • 1132 • 1131 • 1130 • 1129 • 1128 • 1127 • 1126 • 1125 • 1124 • 1123 • 1122 • 1121 • 1120 • 1119 • 1118 • 1117 • 1116 • 1115 • 1114 • 1113 • 1112 • 1111 • 1110 • 1109 • 1108 • 1107 • 1106 • 1105 • 1104 • 1103 • 1102 • 1101 • 1100 • 1099 • 1098 • 1097 • 1096 • 1095 • 1094 • 1093 • 1092 • 1091 • 1090 • 1089 • 1088 • 1087 • 1086 • 1085 • 1084 • 1083 • 1082 • 1081 • 1080 • 1079 • 1078 • 1077 • 1076 • 1075 • 1074 • 1073 • 1072 • 1071 • 1070 • 1069 • 1068 • 1067 • 1066 • 1065 • 1064 • 1063 • 1062 • 1061 • 1060 • 1059 • 1058 • 1057 • 1056 • 1055 • 1054 • 1053 • 1052 • 1051 • 1050 • 1049 • 1048 • 1047 • 1046 • 1045 • 1044 • 1043 • 1042 • 1041 • 1040 • 1039 • 1038 • 1037 • 1036 • 1035 • 1034 • 1033 • 1032 • 1031 • 1030 • 1029 • 1028 • 1027 • 1026 • 1025 • 1024 • 1023 • 1022 • 1021 • 1020 • 1019 • 1018 • 1017 • 1016 • 1015 • 1014 • 1013 • 1012 • 1011 • 1010 • 1009 • 1008 • 1007 • 1006 • 1005 • 1004 • 1003 • 1002 • 1001 • 1000 • 999 • 998 • 997 • 996 • 995 • 994 • 993 • 992 • 991 • 990 • 989 • 988 • 987 • 986 • 985 • 984 • 983 • 982 • 981 • 980 • 979 • 978 • 977 • 976 • 975 • 974 • 973 • 972 • 971 • 970 • 969 • 968 • 967 • 966 • 965 • 964 • 963 • 962 • 961 • 960 • 959 • 958 • 957 • 956 • 955 • 954 • 953 • 952 • 951 • 950 • 949 • 948 • 947 • 946 • 945 • 944 • 943 • 942 • 941 • 940 • 939 • 938 • 937 • 936 • 935 • 934 • 933 • 932 • 931 • 930 • 929 • 928 • 927 • 926 • 925 • 924 • 923 • 922 • 921 • 920 • 919 • 918 • 917 • 916 • 915 • 914 • 913 • 912 • 911 • 910 • 909 • 908 • 907 • 906 • 905 • 904 • 903 • 902 • 901 • 900 • 899 • 898 • 897 • 896 • 895 • 894 • 893 • 892 • 891 • 890 • 889 • 888 • 887 • 886 • 885 • 884 • 883 • 882 • 881 • 880 • 879 • 878 • 877 • 876 • 875 • 874 • 873 • 872 • 871 • 870 • 869 • 868 • 867 • 866 • 865 • 864 • 863 • 862 • 861 • 860 • 859 • 858 • 857 • 856 • 855 • 854 • 853 • 852 • 851 • 850 • 849 • 848 • 847 • 846 • 845 • 844 • 843 • 842 • 841 • 840 • 839 • 838 • 837 • 836 • 835 • 834 • 833 • 832 • 831 • 830 • 829 • 828 • 827 • 826 • 825 • 824 • 823 • 822 • 821 • 820 • 819 • 818 • 817 • 816 • 815 • 814 • 813 • 812 • 811 • 810 • 809 • 808 • 807 • 806 • 805 • 804 • 803 • 802 • 801 • 800 • 799 • 798 • 797 • 796 • 795 • 794 • 793 • 792 • 791 • 790 • 789 • 788 • 787 • 786 • 785 • 784 • 783 • 782 • 781 • 780 • 779 • 778 • 777 • 776 • 775 • 774 • 773 • 772 • 771 • 770 • 769 • 768 • 767 • 766 • 765 • 764 • 763 • 762 • 761 • 760 • 759 • 758 • 757 • 756 • 755 • 754 • 753 • 752 • 751 • 750 • 749 • 748 • 747 • 746 • 745 • 744 • 743 • 742 • 741 • 740 • 739 • 738 • 737 • 736 • 735 • 734 • 733 • 732 • 731 • 730 • 729 • 728 • 727 • 726 • 725 • 724 • 723 • 722 • 721 • 720 • 719 • 718 • 717 • 716 • 715 • 714 • 713 • 712 • 711 • 710 • 709 • 708 • 707 • 706 • 705 • 704 • 703 • 702 • 701 • 700 • 699 • 698 • 697 • 696 • 695 • 694 • 693 • 692 • 691 • 690 • 689 • 688 • 687 • 686 • 685 • 684 • 683 • 682 • 681 • 680 • 679 • 678 • 677 • 676 • 675 • 674 • 673 • 672 • 671 • 670 • 669 • 668 • 667 • 666 • 665 • 664 • 663 • 662 • 661 • 660 • 659 • 658 • 657 • 656 • 655 • 654 • 653 • 652 • 651 • 650 • 649 • 648 • 647 • 646 • 645 • 644 • 643 • 642 • 641 • 640 • 639 • 638 • 637 • 636 • 635 • 634 • 633 • 632 • 631 • 630 • 629 • 628 • 627 • 626 • 625 • 624 • 623 • 622 • 621 • 620 • 619 • 618 • 617 • 616 • 615 • 614 • 613 • 612 • 611 • 610 • 609 • 608 • 607 • 606 • 605 • 604 • 603 • 602 • 601 • 600 • 599 • 598 • 597 • 596 • 595 • 594 • 593 • 592 • 591 • 590 • 589 • 588 • 587 • 586 • 585 • 584 • 583 • 582 • 581 • 580 • 579 • 578 • 577 • 576 • 575 • 574 • 573 • 572 • 571 • 570 • 569 • 568 • 567 • 566 • 565 • 564 • 563 • 562 • 561 • 560 • 559 • 558 • 557 • 556 •

Venez vivre.....

GRATUIT!

la réalité virtuelle!

Venez découvrir et surfer sur l'internet

en collaboration avec



.....du 12 au 15 septembre

HEURES :
jeudi / vendredi
14h à 21h
samedi / dimanche
Midi à 17h

Les enfants de moins de 16 ans devront être accompagnés de leurs parents.



la SAIE CANADIAN TIRE METRO GREENBERG ET 75 BOUTIQUES

LE BOULEVARD

BOUL. PIE IX ET JEAN-TALON

Éric Lapointe dans votre salon... virtuellement

Les fans internautes d'Éric Lapointe pourront en savoir un peu plus sur leur chanteur préféré ce soir. La jeune vedette a en effet décidé de tenter l'expérience d'une conférence « en direct » sur Internet aussi appelée IRC ou Internet Relay Chat.

En collaboration avec la Toile du Québec et CYBERBLACK, le Web-zine de la culture planétaire, site internet de la bière Black Label exploité par l'éditeur Pierre Côté, un canal sera ouvert à partir de 19 h. Afin d'y accéder, il faudra se brancher sur un serveur et un canal spécialement

conçus pour l'occasion. En consultant le site de CYBERBLACK, les internautes pourront se familiariser avec les procédures à suivre. À la fin de la session, les fans pourront consulter le tout nouveau site d'Éric Lapointe. En attendant, ils peuvent aller faire une ballade sur l'ancien. Pour en savoir plus : <http://www.cyberblack.com> Site d'Éric Lapointe : <http://www.mlink.net/~creative/fr.html> Serveur : irc.cyberblack.com Canal : #cyberblack



ABONNÉS! REGARDEZ, c'est peut-être VOUS!

Abonnez-vous et vous pourriez être aussi parmi les chanceux du jour.

Vous êtes abonné à

La Presse? Fantastique!

En plus de bien vous informer

La Presse vous offre la chance de découvrir le magnifique livre de Pierre Béland,

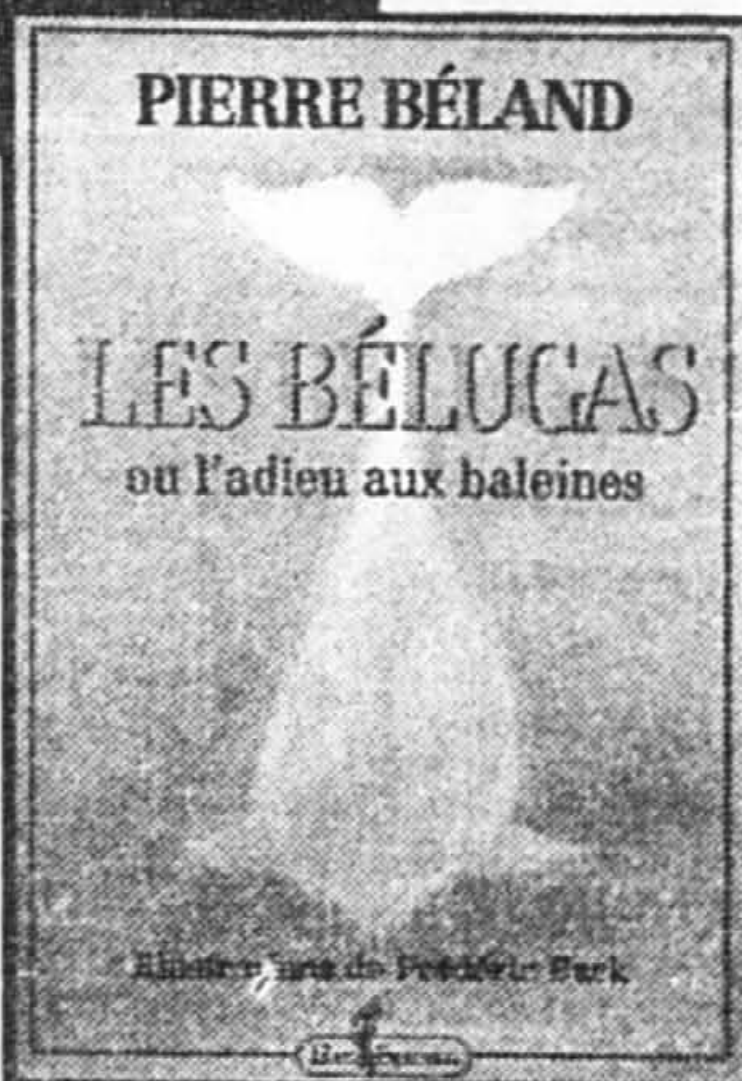
Les bélugas ou l'adieu aux baleines, publié chez



une valeur de 24,95 \$.

Jusqu'au 14 septembre, nous publierons quotidiennement les noms de 15 gagnants abonnés à **La Presse** qui mériteront automatiquement ce très beau livre.

La valeur totale des prix offerts est de 1 871,25 \$. Les règlements du concours sont disponibles à **La Presse**. Les gagnants devront répondre à une question d'habileté mathématique pour mériter leur prix. Prévoir un délai de trois semaines pour la réception du prix.



Voici les chanceux d'aujourd'hui :

| | |
|----------------------------|--------------|
| M. Larouche de La Tuque | no 200297L00 |
| Mme Chevreuil de Montréal | no 212655C00 |
| M. Hurtubise de LaSalle | no 216355H00 |
| M. Fournier de Longueuil | no 222129F00 |
| Mme Bouchard de P.A.T. | no 226177B03 |
| M. Gélinas de Montréal | no 228735G03 |
| Mme Dubeau de Montréal | no 237033D20 |
| M. Prince d'Anjou | no 237395P07 |
| M. Charron de Vimont | no 239051C02 |
| Mme Dupuis d'Outremont | no 240050D03 |
| Mme Galarneau de Lachenaie | no 246959G04 |
| Mme Lefebvre de St-Bruno | no 286541L03 |
| M. Philie de Ste-Julie | no 286817P04 |
| M. Bouvier de Montréal | no 203993B12 |
| Mme Bélanger de Montréal | no 220294B02 |

La Presse 285-6911

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Louise Cousineau

19:30 (2) Christiane Charette
Spécial Jacques - Ha Ha Ha - Languirand, avec plein d'invités. Reprise à 22h30 à Télé-Québec.

18:59 (2) L'Enfer
La dernière des dernières. On y reverra une entrevue avec Pierre Bour-gault.

19:00 (10) Bungalow Blues
Francine Ruel et Raymond Bouchard sont les deux très bons interprètes de cette nouvelle comédie de Christian - Chop Suey - Fournier.

20:00 (10) Alerte à Malibu
Une nouvelle saison repart, mais rassurez-vous: les héros sont toujours aussi beaux.

20:30 (15) Taratata
Ce bon vieux Dick - Viens me faire oublier - RIVERS y sera.

21:00 (10) La Légende des Top Modèles
Première d'une série de trois consacrée aux modèles de réputation internationale. Ce soir: Elle Macpherson se raconte.

21:00 (22) Columbo
Un Columbo en version originale, et datant de 95, ça ne se refuse quasiment pas.

21:00 (33) Mystery!
Deux heures avec l'inspecteur Adam Dalgliesh.



Elle Macpherson

| | CANAUX | 18 h 00 | 18 h 30 | 19 h 00 | 19 h 30 | 20 h 00 | 20 h 30 | 21 h 00 | 21 h 30 | 22 h 00 | 22 h 30 | 23 h 00 | 23 h 30 | CANAUX |
|----------|---------------------|--|-----------------------------|----------------------------|-------------------------------|---|---|--|---|---|----------------------------|-------------------------------|--------------------------|---------------------|
| SRC | (2) (9) (13) | Ce soir / L'Avenir des îles de LaSalle | | L'enfer c'est nous autres | Le Point | La Coupe du Monde de hockey / Canada - États-Unis | | | | | | Le Téléjournal | Fa si la chanter (23:26) | (2) (9) (13) |
| TVA | (4) (8) (7) (10) | Le TVA | Piment fort / Guy A. Lepage | Bungalow Blues / Début | Soif de vivre / Début | Alerte à Malibu / Début | | La Légende des top modèles / Elle MacPherson | Le TVA | chaBada / Patrick Carpentier, Les Grâces à Ch'val | | TVA Sports / Loteries (23:52) | | (4) (8) (7) (10) |
| TQS | (15) (17) (24) (45) | Les Misérables | Les Aventures de Skippy | Québec plein écran | | En pleine nature | | Mode d'emploi | Omni Science | Christiane Charette en direct | | Québec plein écran | | (15) (17) (24) (45) |
| TQS | (16) (30) (35) | Guerre des clans | Flash / Geneviève Paris | Rumeurs | Les Simpson | Cinéma / DE QUOI J'ME MÊLE ENCORE (6) avec Kirstie Alley, John Travolta | | | Reddy Reddy Go! / Serge Cossette, Geneviève Paris | Le Grand Journal | | Sports Plus | | (16) (30) (35) |
| CBC | (5) (6) | NewsWatch | | Inside Qc | Fresh Prince of Bel-Air | World Cup Hockey / Canada - États-Unis | | | | | | CBC News | | (5) (6) |
| CTV | (12) (8) | Pulse | | E.T. | Friends | Due South | Seinfeld | Caroline in... | ER | | CTV News | Pulse | | (12) (8) |
| CTV | (8) | Newsline | | Wheel of... | Jeopardy! | | J. Larroquette | High Society | | | | Nightline | | (8) |
| ABC | (22) | News | ABC News | Funniest Home Videos | | High Incident | | Cinéma / COLUMBO: STRANGE BEDFELLOWS (4) avec Peter Falk | | News / Roseanne | | Nightline (23:35) | | ABC (22) |
| CBS | (3) | News | | CBS News | E.T. | Diagnosis Murder | | 48 Hours | | News | | Late Sh. (23:35) | | CBS (3) |
| NBC | (5) | News | NBC News | Home Improv. | Wheel of... | Friends | The Single Guy | Seinfeld | 3rd Rock... | ER | | Tonight (23:35) | | NBC (5) |
| PBS | (33) (57) | Newshour | Nightly Business | Nightly Business | Burt Wolf | This Old House | Hometime | Mystery! (1-2/2) | | American Playhouse / Passion | | | | (33) (57) |
| PBS | (12) (24) | ITN News | Nightly Business | Newshour | | Victor Borge | | | | Humor Your Stress (22:05) | | F. Fields (23:35) | | (12) (24) |
| ONT | (12) (24) | C. Sandiego | Shlak | Balcon et BBQ | Défi-santé | Fous d'animaux | Jeune autrem. | Cinéma / TANDEM (4) avec J. Rochefort, G. Jugolet | Charlot éternel | Contact / Françoise Giroux | | | | (12) (24) |
| A & E | | Eric's World | Living in | Wine Course | | Studio | Watergate | Inspiration Vienna | | Markings | | | | A & E |
| A & E | | Quincy M.E. | The Equalizer | | | Biography: The Getty's - A Tragedy of Riches | | Mysteries of the Bible: Jacob's... | | Law and Order | | | | A & E |
| BRAVO | | Ziggy / Laurel Phelan | Bravo! News | Richard Ford | | Timothy Leary | Cinéma / FOR WHOM THE BELL TOLLS (4) avec Gary Cooper, Ingrid Bergman | Monty Python | The Saint | | | | | BRAVO |
| CANAL D | | Les Envahisseurs | On a marché sur la Terre | | | L'Ouest, le vrai | Biographies / Jack L. Warner | 20e Siècle | Destination Danger | | | | | CANAL D |
| DISC. | | Beyond 2000 | @ discovery.ca | | | Animals in Danger | Spirit of the Land | Movie Magic | Buck Staghorn | @ discovery.ca | | | | DISC. |
| FOX | | The Simpsons | Roseanne | Cheers | Home Improv. | Martin | Living Single | New York Undercover | Seinfeld | Cops | Star Trek: Next Generation | | | FOX |
| FOX(Ont) | | Home Improv. | The Simpsons | Home Improv. | Seinfeld | | | Star Trek: Next Generation | Baywatch | | | | | FOX(Ont) |
| MP | | Planète Rock | Le Mix | Les Bombes | 1 x 5 | VidéoPlus | | Box-office | Musique vidéo | | | | | MP |
| NW | | World News | Business World | Early Edition | | The Lead | Face Off | Pamela Wallin Live / E. Harris | Antiques Roadshow / Début | The National | National Sports | | | NW |
| RDI | | Euronews | Au travail! | Monde ce soir | Capital Actions | Reportages / Israël; Naples | ...Top modèles | Maisonnette... | Le Téléjournal | Le Point | Le Téléjournal | Ontario / l'Ouest | | RDI |
| RDS | | Arts martiaux | Sports 30 Mag | Indy Lights | | Golf / Class. Bell Mobilité junior 96 | Monde du sport | Champ. Monde de Superbike 96 | Sports 30 Mag | | RDS Motorisé | | | RDS |
| SE | | C'est un tour de Destiny (18:15) | | | | À l'ombre de Shawshank | | | | Katja Ismailova (22:25) | | | | SE |
| TMN | | Top Dog (17:30) | | Tommy Boy / TMNews (20:55) | | Programmer's Pick of the Month | | | | Hourglass (22:45) | | | | TMN |
| TSN | | WWF (17:30) | Sportsdesk | That's Hockey! | '96 Cdn National Darts Champ. | Boxing / Billy Irwin - Mario Martinez | | | | Sportsdesk | | | | TSN |
| TV5 | | Chiffres... | Studio Gabriel | Journal FR2 | L'Or de Poranga | Taratata / Sidamag (21:45) | | Paris Lumières | Journal belge | Studio Gabriel | 40 Degrés à... | | | TV5 |
| YTV | | Rupert | Charlie Brown | Stickin' Around | Are You Afraid | Goosebumps | Sweet Valley | Xtreme | Captain Power | Heartbeat | Dave Osborne | Catwalk | | YTV |

CABLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

Reddy Reddy Go! 22 h

Francis reçoit Sylvain Cossette qui interprète un ancien succès de Johnny Hallyday et Geneviève Paris



Pas fa si la payer ce *Fa si la chanter*

TÉLÉVISION



Louise Cousineau

Le producteur André Larin, de la maison Coscient, dit de son côté que sans le crédit d'impôt, l'émission aurait été trop coûteuse à produire.

La grande question : *Fa si la chanter*, dans sa forme actuelle, vaut-il tous ces accommodements ?

Cette décision économique a brisé le bloc d'information qui com-

mence à 22 h et se terminait avec les nouvelles du sport à 23 h 30 la saison dernière. Les Sports ont été rélégués à 23 h 30, en même temps que les autres réseaux, alors qu'auparavant Radio-Canada scoopait TVA et TQS à 23 h. Et, en plus, Radio-Canada a coupé le bulletin de sports à 15 minutes, alors qu'il en faisait 30 auparavant.

Pourquoi cette diminution, alors que la saison dernière on était tellement contents d'annoncer que *les Nouvelles du sport* étaient assez importantes pour occuper 30 minutes ? Mais pour faire démarrer le long métrage avant minuit, voyons. Les commandites sont plus payantes quand le film part avant minuit.

Le plus beau, c'est que *les Nouvel-*

les du sport à 23 h 30 nécessitent du temps supplémentaire. On entend dire qu'elle sont préenregistrées à 23 h 15 pour éviter le déboursé. Mais le directeur des émissions, Charles Ohayon, nie : « Nous avons trouvé un arrangement avec les sports et les nouvelles sont en direct à 23 h 30. Sans payer de temps supplémentaire. »

Léone et Vézina se réincarnent dans *Bungalow Blues* à TVA ce soir

Je n'ai jamais trouvé la comédie *Chop Suey* de Christian Fournier particulièrement bonne, mais les cotes d'écoute ont été assez satisfaisantes pour que le réseau TVA garde l'oeuvre à l'affiche pendant sept ans. Ce qui n'est pas rien.

Bungalow Blues du même auteur — qui est aussi le fils de Guy Fournier — prend l'affiche ce soir à 19 h. Pas un mauvais sujet : un couple dont les enfants sont adultes pense trouver la paix en quittant la banlieue et en s'installant dans un condo à Montréal. Erreur. Les grands enfants sont tellement bien avec Papa-Maman, surtout Papa qui leur passe tout, qu'ils vont suivre.

Ils auraient acheté un trois et demie, il n'y aurait pas eu d'histoire. Mais ils ont choisi un townhouse assez grand pour que les enfants puissent s'ébattre avec leurs amou-



Vézina et Léone s'appellent maintenant Michel et Carole. Le gars, c'est vraiment elle...

reux. Trois couples, ça fait bien du monde à la maison.

L'épisode de ce soir a une grande

qualité, ou plutôt deux : Francine Ruel et Raymond Bouchard, qui ont assez de ressources pour nous

retenir devant l'écran. La Léone et le Vézina de *Scoop* savent y faire. Elle est sévère et intransigeante. Il est mou, charmant et trop tolérant. Le gars, c'est elle. Tous les deux sont amusants. Et ils auront une scène d'amour — audio, pas vidéo, rassurez-vous — qui vous enchante.

Mais il y a un os : les deux grands enfants sont tellement insupportables qu'on se demande comment même un père bonasse peut les endurer. Le fils est un fief-fé paresseux. La fille est désagréable. Moi, j'aurais déménagé à l'hôtel. Et pas dans une suite. Pas sûr que ces personnages vont retenir notre attention.

Les machos vont adorer toutefois la blonde du fils : plus nounoune que ça, le modèle s'est perdu.

Bref, *Bungalow Blues* est plus promoteur que *Chop Suey*.

Marie Plourde dit salut à TVA et réoriente sa carrière

La belle Marie Plourde a démissionné hier du réseau TVA pour réorienter sa carrière dans la presse écrite. À deux semaines du début de la nouvelle saison de *Je te salue Marie*, Mme Plourde a décidé de devenir journaliste au Journal de Montréal.

La nouvelle a été confirmée hier soir par le vice-président aux programmes de TVA, André Provencher.

Il semble que Marie Plourde n'aurait pas pri-

sé le fait que son émission passe le samedi à 17 h 30 en première partie de saison.

« Nous lui avons promis que *Je te salue Marie* déménagerait dans la case occupée par *Soif de vivre* — jeudi, 19 h 30 — en janvier car *Soif de vivre* sera terminé pour toujours à ce moment-là. »

Proposition qui n'a pas satisfait Marie Plourde.

M. Provencher ignorait encore quelle émission remplacera *Je te salue Marie* à la grille dans

deux semaines. Ni ce qui arrivera de l'équipe de l'émission.

Par ailleurs, l'émission de fin d'après-midi à TVA *Les Amuse-Gueule* a des problèmes de production au Casino de Montréal, s'y étant installée à peine deux jours après l'ouverture du nouveau pavillon. Un déménagement en vue ? M. Provencher affirme qu'on est à la recherche de solutions mais qu'il est fort probable qu'on pourra trouver de meilleurs arrangements avec le Casino.

Enjeux s'intéresse au hockey

SUZANNE COLPRON

Enjeux ouvre sa saison avec un reportage signé Simon Durivage, son nouvel animateur : « Les Américains se sont emparé de notre sport national et si ça paye, ils ne vont jamais nous le remettre ! »

Aussi bien vous le dire tout de suite : il est question de hockey, ce sport qui s'apparente de plus en plus au showbiz. Vous pourrez le voir lundi prochain, à 21 h, sur les ondes de Radio-Canada.

Les mordus n'apprendront sans doute rien de nouveau mais les autres s'y intéresseront. Ce reportage est fait pour eux. Ronald Corey, le président du Canadien; Marcel Aubut, l'ancien président des Nordiques; Serge Savard, l'ex-directeur du Canadien; et Gary Bettman, le commissaire de la Ligue nationale de hockey, y témoignent.

On apprend entre autres que l'avenir du hockey passe par les grands réseaux américains de télévision. Fox a déjà fait passer de 15 à 18 minutes la durée des entractes entre les périodes pour diffuser plus de publicités. Il y a de moins en moins d'équipes canadiennes et les trois quart des joueurs millionnaires sont aux États-Unis.

« C'est plus un dossier économique pour moi qu'un dossier de sport », a fait remarquer Simon Durivage, hier, après le visionnement de presse.

Plus moderne, plus invitant

Cette saison, *Enjeux* adopte non seulement un nouvel animateur mais une nouvelle signature infographique, une nouvelle musique, un nouveau rédacteur en chef et un nouveau coordonnateur. L'image, revue et corrigée par Simon Vaillancourt, un ancien de Musique Plus, est plus moderne. Plus invitante.

« On s'est dit « on va jouer la game du prime time explique le réalisateur-coordonnateur Germain Thibault, anciennement du Point.

Mais le magazine conserve à peu de choses près la même formule que l'an dernier. Il y aura un plus grand nombre de portraits de Québécois et de Canadiens. Et il y aura aussi des reportages étrangers.

Hier, on a pu voir un documentaire britannique troublant sur les rapports entre les hommes et les animaux qui sera présenté à *Enjeux* le 23 septembre.

« Narré par Simon Durivage et enrichi de scènes tournées au Québec, *Des bêtes et des hommes* montre les écarts considérables qu'on réserve au traitement des animaux selon les pays et les cultures. On voit des fiestas sanguinaires en Espagne, des chats ébouillantés en Chine, des animaux de compagnie traités aux petits oignons aux États-Unis, des rats vénérés en Inde et des cochons élevés pour les dons d'orga-

EATON

SOIS TOI-MÊME. SOIS UNIQUE !

Tout nouveau
de
Calvin Klein



ck be. La nouvelle fragrance pour elle et lui.

ck be, c'est la toute dernière fragrance de Calvin Klein, celle qui reflète ton audace, ton courage à être fidèle à toi-même. ck be, c'est une fragrance qui s'éloigne des sentiers battus et qui allie à merveille fraîcheur et sensualité. ck be pour hommes et femmes, la fragrance qui se distingue, comme celui ou celle qui la porte.

Eau de toilette, 100 mL 50 \$. Aussi offerte : eau de toilette, 200 mL 70 \$.

Eaton. On veut être votre magasin.