

# LE CHANSONNIER DU JOUR

Choix des plus Nouvelles et plus Jolies  
**CHANSONS, ROMANCES**  
ET  
**ARIETTES**  
**FRANCAISES**

AVEC  
Accompagnement de Piano

FORMANT

## Suite du 'Troubadour du Jour'

- |                                    | Paroles de                 | Musique de                 |                                    | Paroles de     | Musique de       |
|------------------------------------|----------------------------|----------------------------|------------------------------------|----------------|------------------|
| 1. Les Yeux bleus.....             | E. de Lonlay..             | Arnaud.                    | 51. Petit Enfant.....              | A. Boudin ..   | A. Quidant.      |
| 2. Le Toréador.....                | —                          | C <sup>te</sup> d'Adhemar. | 52. La Coquette.....               | F. de Courcy.  | Ch. Plantade.    |
| 3. La Dot d'Auvergne.....          | G. Lemoine ..              | Puget.                     | 53. La Rosée.....                  | A. de Montis.  | Masini.          |
| 4. Dis-moi qu'ils ont menti..      | E. Barateau ..             | Masini.                    | 54. File, file, Jeanne.....        | F. Tourte....  | Arnaud.          |
| 5. Le Temps que je regrette..      | Philippe D. ..             | Olive.                     | 55. Mon pauvre Enfant.....         | Richomme ..    | Donizetti.       |
| 6. Une Fleur pour réponse..        | —                          | Masini.                    | 56. Les Feuilles mortes! ..        | A. Porte ..    | L. Abadie.       |
| 7. En avant.....                   | M <sup>me</sup> Jourdain.  | Larsonneur.                | 57. Moine et Bandit.....           | F. Tourte....  | P. Henrion.      |
| 8. Le Soleil de ma Bretagne..      | —                          | Puget.                     | 58. La Bouquetière du Roi ..       | St.-Julien ..  | St.-Julien.      |
| 9. Ma Brunette.....                | E. de Lonlay..             | Arnaud.                    | 59. Deux Marguerites.....          | E. Barateau..  | Masini.          |
| 10. Ta Voix.....                   | G. Lemoine ..              | Puget.                     | 60. Jérôme l'Ouvrier.....          | E. Barateau..  | Puget.           |
| 11. Laissez-moi valser avec eux.   | Betourné ....              | Panseron.                  | 61. La Quêteuse.....               | G. Lemoine..   | Puget.           |
| 12. Oui, Monsieur.....             | A. Gouët ....              | A. Latour.                 | 62. Un Premier Bal.....            | E. de Lonlay.  | Masini.          |
| 13. Non, Monsieur.....             | A. Latour....              | A. Latour.                 | 63. La Dernière Marquise....       | E. L'Huillier. | E. L'Huillier.   |
| 14. Laissez-moi l'aimer.....       | L. Jourdain ..             | C. Haas.                   | 64. Le Royal Tambour.....          | E. Barateau..  | Arnaud.          |
| 15. La Fauvette du Canton ..       | Bonhomme ..                | L. Clapissou.              | 65. Enfant, n'y touchez pas ..     | H. Guérin ..   | L. Clapissou.    |
| 16. Ta Main.....                   | E. de Lonlay..             | Arnaud.                    | 66. Jean ne ment pas! ..           | E. Barateau..  | Arnaud.          |
| 17. Le Petit Mousse Noir ..        | M. Constantin.             | P. Cheret.                 | 67. Le Calme.....                  | E. Barateau..  | Masini.          |
| 18. La Bénédiction d'un Père.      | G. Lemoine ..              | Puget.                     | 68. La Zambinella.....             | E. Bourget ..  | P. Henrion.      |
| 19. Les Fleurs animées.....        | E. de Lonlay..             | Arnaud.                    | 69. Mariquita.....                 | A. Richomme.   | A. Adam.         |
| 20. La brune Thérèse.....          | P. Guion ....              | P. Guion.                  | 70. Pauvre Ange des Cieux!..       | L. Jourdain.   | Masini.          |
| 21. Si vous me regrettez! ..       | E. Barateau ..             | Arnaud.                    | 71. Ma Barque.....                 | H. Guérin ..   | Quidant.         |
| 22. Dieu m'a conduit vers vous.    | Do. ....                   | Masini.                    | 72. Les Deux Mules du Basque       | Fortoul ....   | P. Henrion.      |
| 23. Penses-tu que ce soit t'aimer? | E. Souvestre..             | M <sup>lle</sup> Ducambge. | 73. Peut-on vous voir? ..          | E. de Lonlay.. | Delieux.         |
| 24. Berthe, la Rieuse.....         | P. Guion ....              | P. Guion.                  | 74. Un Mari? c'est trop cher!      | Delange ....   | L. Clapissou.    |
| 25. Je t'aimais avant de te voir.  | M <sup>me</sup> Jourdain.  | Masini.                    | 75. La Chanson de l'Oublieur.      | F. de Courcy.  | L. Clapissou.    |
| 26. Les Cheveux blonds.....        | E. de Lonlay..             | Arnaud.                    | 76. Les Louis d'Or.....            | P. Dupont ..   | V. Parizot.      |
| 27. La Réponse du bon Dieu..       | H. Guérin ..               | Masini.                    | 77. Sérénade du Torero.....        | Gauthier ..    | J. Offenbach.    |
| 28. Le Bouton d'Oranger.....       | M <sup>lle</sup> Pichard.. | P. Cheret.                 | 78. Brise du Soir.....             | P. Robert ..   | J. B. Tourneur.  |
| 29. Huit Ans, ou la Prière, etc.   | H. Guérin ..               | Masini.                    | 79. Exil et Retour.....            | E. Plouvier .. | H. Monpou.       |
| 30. Les Souvenirs de Lisette..     | F. Berat ....              | F. Berat.                  | 80. Les Vingt Sous de Périnette.   | H. Guérin ..   | P. Henrion.      |
| 31. Le Naufragé.....               | C. Rabache ..              | F. Salabert.               | 81. Le Monastère.....              | Fournier ....  | E. de Lonlay.    |
| 32. Les Petits Sabots.....         | H. Guérin ..               | Masini.                    | 82. Près d'une Amie.....           | Fasta ..       | Masini.          |
| 33. Le Frisson de la Fleur....     | H. Guérin ..               | Masini.                    | 83. Je suis Lazzarone.....         | E. Barateau..  | P. Henrion.      |
| 34. Fleurette.....                 | G. Lemoine ..              | Puget.                     | 84. Folle de Douleur.....          | Aubin ..       | P. Henrion.      |
| 35. Plus de Mère.....              | G. Lemoine ..              | Puget.                     | 85. Alzaa.....                     | Bourget ....   | P. Henrion.      |
| 36. Benedetta.....                 | G. Lemoine ..              | Puget.                     | 86. Tais-toi, mon Cœur.....        | —              | Henrion.         |
| 37. Bouquet de Bal.....            | Scribe ..                  | M <sup>lle</sup> Ducambge. | 87. Je ne puis te hair.....        | Morancé ....   | Abadie.          |
| 38. Tout tourne au Moulin ..       | Ch. Delange..              | L. Clapissou.              | 88. A une Femme.....               | Victor Hugo.   | Jules de Glimes. |
| 39. Follette.....                  | A. Lincelle ..             | Thys.                      | 89. La Mère de l'Ecossaïse ..      | Constantin ..  | P. Cheret.       |
| 40. La Fontaine aux Perles ..      | E. de Lonlay..             | Arnaud.                    | 90. Mon Ame à Dieu.....            | De Courcy ..   | Clapissou.       |
| 41. La Manola.....                 | M. Bourget ..              | P. Henrion.                | 91. La Lune de Miel.....           | E. de Lonlay.  | A. L. Beauvais.  |
| 42. La belle Jeanne-Marie ..       | G. Lemoine ..              | Puget.                     | 92. Rends-moi ton Amour ..         | G. Lemoine..   | Puget.           |
| 43. Mon Cœur.....                  | E. de Lonlay..             | Arnaud.                    | 93. Le Lilas Blanc.....            | E. de Lonlay.  | Arnaud.          |
| 44. Nenni da.....                  | E. Barateau ..             | Thys.                      | 94. Chanson de l'Amoureux..        | De Foudras..   | Alary.           |
| 45. Mignon.....                    | —                          | H. Monpon.                 | 95. Tabatière au Grand-Papa.       | H. Guérin ..   | Arnaud.          |
| 46. Pauvrette, mais heureuse..     | Richomme ..                | Arnaud.                    | 96. Partant pour la Syrie ..       | —              | —                |
| 47. Vive Paris!.....               | E. Trepeu ....             | H. Lazerges.               | 97. La Niège.....                  | —              | Jules de Glimes. |
| 48. Si loin.....                   | E. Barateau ..             | P. Henrion.                | 98. Le Sire de Franc-Boisy ..      | Bourget ....   | De Rillé.        |
| 49. La Fil de la Vierge.....       | Sainte-Agnès..             | P. Scudo.                  | 99. Que je voudrais.....           | J. de Wailly.. | P. Henrion.      |
| 50. Jenny l'Ouvrière.....          | E. Barateau ..             | Arnaud.                    | 100. MaGoelette, Chanson du Pirate | —              | A. Quidant.      |

Cahier 60

ENTERED AT STATIONERS' HALL.

Price 1s.

The first Fifty Songs in an Elegant Volume, price One Guinea.

LONDON: BOOSEY & SONS, 24 & 28 HOLLES STREET, OXFORD STREET.

# JÉRÔME, L'OUVRIER.

PAROLES D'EMILE BARATEAU.

MUSIQUE D'ETIENNE ARNAUD.

*Allegretto.*

PIANO. *mf staccato.*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody in 6/8 time, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes, starting with a G4-F4 dyad, followed by E4-D4, C4-B3, and B3-A3.

*simple.*

Tou - jours, le premier, à l'ou - vra - ge,

*staccato.*

*p* *ff* *p*

The first line of lyrics is set to music. The vocal line is in 6/8 time, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment is in 6/8 time, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano part includes dynamic markings *p*, *ff*, and *p*.

Il travaillait a-vec a-mour, Rapportant, le soir, au mé - na - ge, Ce qu'il a-vait gagné, le

The second line of lyrics is set to music. The vocal line is in 6/8 time, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment is in 6/8 time, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5.

*animez.* *rin.* *poco riten.*

jour.... Tous aimaient à le re-con-naî - tre, L'e - xemple de son a - te - lier....

*animez.* *poco riten.*

The third line of lyrics is set to music. The vocal line is in 6/8 time, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment is in 6/8 time, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano part includes dynamic markings *animez.*, *rin.*, *poco riten.*, and *animez.*.

Un peu retenu. *pp dolce.*

Et voi - là, et voi - là, — voi - là comme savait e - tre Jé -

*staccato.* *très doux.*

*p*

The fourth line of lyrics is set to music. The vocal line is in 6/8 time, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano accompaniment is in 6/8 time, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The piano part includes dynamic markings *Un peu retenu.*, *pp dolce.*, *staccato.*, and *très doux.*.

M2  
2379  
nr 34  
Mus

*rinf. ten rit* *mf un peu plus anime.*

- rô-me, l'ou-vri-er, Jé-ro-me, l'ou-vri-er!... Qui, voi-là, où, voi-là, voi-

*f ad lib*

-là comme savait être Jé-rô-me, l'ou-vri-er, Jé-rô-me, l'ou-vri-er!

*f suivez mf*

2<sup>e</sup> COUPLET. *simple.*

Il di-sait que l'é-co-no-mi-e, Que l'ordre étaient double tré-

*animez.* -sor; Et te-nait, au moins, pour fo-li-e Que du ri-che, on con-voi-tât l'or.... Il eût

*rinf. riten. Un peu retenu. dolce.* craint de se com-pro-mèt-tre Dê-tre, un seul jour, sans tra-vail-ler.... Et voi-là,

3<sup>e</sup> COUPLET. *simple.*

Il a-vait l'es-pit de fa-mil-le; Ce-lui de la pro-pri-é-

*animez.* -té.... Aus-si, gar-dait-il, pour sa fil-le, Le peu par ses mains ré-col-té.... Sa fil-le é-

*rinf. riten. Un peu retenu. dolce.* -fait en-co-re à naître, Qu'il son-geait à la ma-ri-er.... Et voi-là,

4<sup>e</sup> COUPLET. *avec sentiment.*

Il a-vait u-ne vie il-le-mè-re, Qu'a-vec bonheur il sou-li-

-geait; Et, pour a-dou-cir sa mi-sè-re, Pauvre, avec el-le il par-ta-geait.... Il don-

*Un peu retenu. dolce.* -nait, au lieu de pro-met-tre: Dê-tre du cœur, douce à pa-yer!.... Et voi-là,

# Le Troubadour du Jour



## NOUVEAU RECUEIL PERIODIQUE

DE

## MUSIQUE DE CHANT

Français, Italien et Espagnol,

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO-FORTE ET GUITARE.

- |  |  |  |
|--|--|--|
| 1. Il faut pleurer . . . . . Rom. élég. ROMAGNESI.       | 35. Michelemma . . . . . Canz. di Pesc. AIR NATION.                | 68. Je te prends sans dot. Romance . . . . . PUGET.              |
| 2. Il cuor Pellegrino . . . Canto pop. MARRAS.           | 36. Toi! . . . . . Romance . . . . . PUGET.                        | 69. L'Absence . . . . . Chans. Tyrol. AIR NATION.                |
| 3. Piangendo un di . . . . . Ar. al. Spag. ROSSINI.      | 37. Vénise est encor . . . . . NIEDERMAER.                         | 70. Restons ici . . . . . Noct. 2 voix égales. PANSEON.          |
| 4. Ave, Maria . . . . . Prière . . . . . PUGET.          | 38. Il Prato . . . . . Arietta . . . . . MASSINI.                  | 71. La Vedova Romana . . . Canz. Nap. . . . . AIR NATION.        |
| 5. Oh! soave mammol. Siciliana . . . ALARY.              | 39. Monrocherà S. Malo . . . Romance . . . . . PUGET.              | 72. Sans amour . . . . . Romance . . . . . MASINI.               |
| 6. Le Klephte . . . . . Romance . . . . . LABARRE.       | 40. La Ingrata . . . . . Chans. Espag. AIR NATION.                 | 73. Fra pochi di . . . . . Turent. Nap. AIR NATION.              |
| 7. La Corbeille . . . . . Chansonette. PANSEON.          | 41. Je t'aime parce que. Romance . . . . . PUGET.                  | 74. La Véritable Amour. Romance . . . . . PUGET.                 |
| 8. Ah! non penser . . . . . Romanza . . . . . BELLINI.   | 42. Teco vorrei dividere. Cavatina . . . . . MARLIANI.             | 75. Esci fuora, O Nina . . . Canz. Nap. . . . . AIR NATION.      |
| 9. Heureux Colinets . . . Tyrolien . . . . . DE FELTRE.  | 43. Son Nom . . . . . Romance . . . . . PUGET.                     | 76. Gastibelza, le fou . . . . . Ch. d'Espagn. MONPOU.           |
| 10. Aié Luli . . . . . Ref. pop. en Russe. VOISEL.       | 44. La jeune Fille aux yeux noirs } Chansonnette. LABARRE.         | 77. Balconeche splendev. Canz. Nap. . . . . AIR NATION.          |
| 11. Calascionata . . . . . Chans. Nap. AIR NATION.       | 45. Tic e tic e toc . . . . . Chansonnette. AIR NATION.            | 78. Petite Fleur des Bois . . . . . MASINI.                      |
| 12. Fiancées des Pâtres. Styr. 2 voix. MASINI.           | 46. Au revoir, Louise . . . Romance . . . . . PANSEON.             | 79. L'Indovina . . . . . Canz. Nap. . . . . AIR NATION.          |
| 13. Jane Gray . . . . . Rom. histor. PANSEON.            | 47. Souvenirs du Pays . . . Tyrolienne . . . . . BEAUPLAN.         | 80. Jardinière du Roi . . . . . Mélodie . . . . . C. HAAS.       |
| 14. L'Alito di Nici . . . . . Romanza . . . . . MARRAS.  | 48. Laissez-moilepleur . . . Romance . . . . . BRUGUIERE.          | 81. Ricciolella in mar } Ballata Nap. AIR NATION.                |
| 15. Le Matador . . . . . Rom. à l'Espag. LABARRE.        | 49. Le Pardon . . . . . Romance . . . . . BEAUPLAN.                | 82. Mon Paradis . . . . . Romance . . . . . MASINI.              |
| 16. Vanne a' Rosa . . . . . Arietta da Cam. BELLINI.     | 50. L'humble toit . . . . . Tyrolienne . . . . . LABARRE.          | 83. L'Aria del Mare Ser. La Spisa, etc. AIR NATION.              |
| 17. La Danse Sicilienne. Tarantelle . . . MASINI.        | 51. La Moretina . . . . . Chans. Espag. AIR NATION.                | 84. Laisse-moi prier . . . . . Romance . . . . . MASINI.         |
| 18. L'Addio . . . . . Arietta . . . . . PR. BELGIOJOSO.  | 52. La rive étrangère . . . Romance . . . . . LA BARRE.            | 85. La Bella delle Paludi . . . Canz. Nap. . . . . AIR NATION.   |
| 19. L'Elèvement . . . . . Romance . . . . . BRUGUIERE.   | 53. Hymno di Riego . . . . . Chans. Espag. AIR NATION.             | 86. Amour à toi . . . . . Romance . . . . . MASINI.              |
| 20. La Pastorella . . . . . Arietta . . . . . VACCAG.    | 54. Tout pour toi . . . . . Romance . . . . . PUGET.               | 87. Guai chi s'innamora . . . Canz. Nap. . . . . AIR NATION.     |
| 21. Il ne reviendra pas . . . Romance . . . . . PANSEON. | 55. Aria Aragonese . . . . . Chans. Espag. AIR NATION.             | 88. La Reine des Fleurs. Coquetterie . . . MASINI.               |
| 22. Esmeralda . . . . . Air à la Bohém. GRISAR.          | 56. Quand de la nuit . . . Romance . . . . . HALEVY.               | 89. Que la Mer est belle. Duo . . . . . MASINI.                  |
| 23. Nel Silenzio . . . . . Romanza . . . . . MOYANA.     | 57. Espagna de la guerre . . . Chans. Espag. AIR NATION.           | 90. La Barchettina . . . . . 1 ou 2 voix . . . P. V.             |
| 24. St. Marc . . . . . Barcarolle . . . . . LABARRE.     | 58. A la grâce de Dieu . . . . . PUGET.                            | 91. Es-tu la Sœur, etc. . . . . MASINI.                          |
| 25. Cancion di Cadiz . . . . . AIR NATION.               | 59. Jardinero de mi vida . . . Chans. Espag. AIR NATION.           | 92. Je veux t'aimer . . . . . PUGET.                             |
| 26. Marquise d'Amagui Bolero . . . . . BEAUPLAN.         | 60. Le Corsaire . . . . . Ballade . . . . . CONCONE.               | 93. Barcarolle tirée d'Angelo . . . . . DUCAMBE.                 |
| 27. La Brigantine . . . . . Barcarol. 2 voix. LAGOANERE. | 61. Giàlanottes'avvicina . . . Canzonetta . . . . . CONCONE.       | 94. Vous . . . . . MASINI.                                       |
| 28. Le Chevrier . . . . . Tyrolienne . . . . . PANSEON.  | 62. Je l'aimais déjà . . . . . Romance . . . . . MASSINI.          | 95. Canzion Espagn. Arag. 1 ou 2 voix . . . AIR NATION.          |
| 29. Si la mar fuera . . . . . Tirana . . . . . GOMIS.    | 63. Mia cara cocola . . . . . Duettino . . . . . MAYR.             | 96. Les Yeux d'une Mère . . . . . PUGET.                         |
| 30. Le Couvre-feu . . . . . Ballade . . . . . DUCAMBE.   | 64. Reine des Nuits . . . . . Noct. à 2 voix. CARCASSI.            | 97. Espère . . . . . CLAPISSON.                                  |
| 31. Départ du Marinier. Barcarolle . . . . . MASINI.     | 65. Mire dans mes yeux. Chansonnette. PUGET.                       | 98. Sarai piacer non pena Arietta . . . . . BANDERALLI.          |
| 32. L'Amante scornuso. Cant. pop. . . . . AIR NATION.    | 66. La Nuit . . . . . Chans. Tyrol. AIR NATION.                    | 99. Veux-tu mon Nom? . . . . . MASINI.                           |
| 33. La Retraite . . . . . Romance . . . . . PUGET.       | 67. Adieu! Marie . . . . . Barcarolle. M <sup>lle</sup> E. PACINI. | 100. Vanne a Colei, ec. . . . . 1 ou 2 voix . . . . . CANZ. NAP. |

Cahier

ENTERED AT STATIONERS' HALL.

Price 1s.

The whole in Two Elegant Volumes, price Two Guineas.

LONDON: BOOSEY AND SONS, HOLLES STREET, OXFORD STREET.