

Week-end



**Bienvenue
chez les Ch'tis**

Un film qui fait... un peu
de bien au cœur

E4



*À la découverte
de nos artisans*

Un forgeron...
fou des coqs!

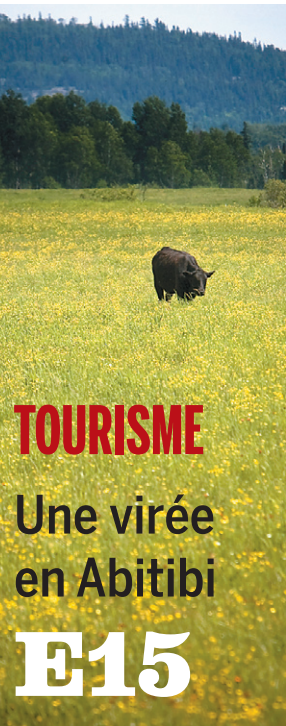
E2



GIORGIA FUMANTI

Sur les planches
de la Maison
de la culture

E7



TOURISME

Une virée
en Abitibi

E15

L'INTÉGRITÉ DE VAL SALVA

Le groupe trifluvien présente
un troisième album à son image

E3

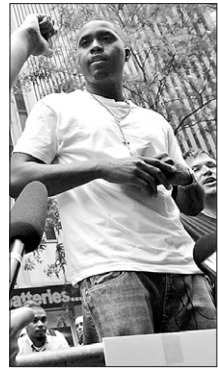


Le groupe trifluvien Val Salva, qui allie rock, reggae et musiques du monde, a lancé son troisième album mercredi. La formation dont la composition s'est modifiée au fil des années comprend désormais Grégoire Brière, Annick Bernatchez, François Adams et Éric Charland. L'album éponyme a été produit de façon indépendante.

Star Week-end

Nas contre Fox News

New York (AP) — Nas s'élève contre Fox News et sa couverture de la campagne présidentielle de Barack Obama. Le rapper américain s'est joint aux membres des groupes MoveOn.org et ColorofChange.org pour déposer mercredi plus de 600 000 pétitions au siège new-yorkais de la chaîne de télévision.



L'artiste de hip-hop, dont le nouvel album *Untitled* est sorti la semaine dernière, a estimé dans un communiqué que «Fox empoisonne le pays avec une propagande raciste et tente de la qualifier d'informations».

La chaîne a répondu que «Fox News croit en tous les protestataires qui exercent leur droit à la liberté d'expression, y compris Nas qui a un album à promouvoir».

Le mois dernier, Fox News s'est référé dans un graphique à Michelle Obama, l'épouse du candidat démocrate à la Maison Blanche, en parlant de la «baby mama» d'Obama. La chaîne a ensuite souligné qu'un producteur avait eu un «mauvais jugement».

Deux autres représentants de Fox ont présenté leurs excuses après avoir associé au terrorisme un geste affectueux échangé par le couple Obama. •

Une statue de cire pour Amy Winehouse

Londres (AP) — Amy Winehouse rejoint le monde de Madame Tussaud. Le célèbre musée de Londres a dévoilé mercredi la statue de cire de la diva de la soul. Cheveux, eye-liner noir, tatouages et mini-robe jaune, rien ne manquait à l'effigie de l'interprète de «Rehab» aux cinq Grammy Awards.

La réplique mesure près de 1m80, cheveux et talons de 12 centimètres compris. La robe ressemble à celle que portait la chanteuse lors de la cérémonie des BRIT Awards en 2007, au cours de laquelle la récompense de meilleure artiste féminine solo lui fut décernée. Ses tatouages sur les bras représentant notamment un fer à cheval et des pin up ont été reproduits.

Les parents d'Amy Winehouse, Mitch et Janis, ont assisté à l'inauguration, mais la diva n'était pas présente. Son père a précisé qu'elle travaillait et découvrirait sa statue de cire dans les prochaines semaines.

«C'est la récompense de ses réussites musicales et de son talent», s'est exclamé Mitch Winehouse, en ajoutant que le modèle présentait une «incroyable» ressemblance avec sa fille. •



À SURVEILLER CE WEEK-END

1 Jean-François Bastien et ses invités

Aujourd'hui, 21 h 30, au Mondial des amateurs publics

2 Éric Masson et son orchestre

Demain, 21 h 30, au Mondial des amateurs publics

3 De la valse au tango (septuor de saxophones)

Aujourd'hui, 20 h, à l'église Sainte-Angèle

4 Théâtre insolite

Aujourd'hui, 19 h, au centre-ville de Trois-Rivières

5 Marie-Soleil Fortier (guitare classique)

Demain, 14 h, au parc Saint-Maurice de Shawinigan

LES CONNAISS'ARTS

Oltre les arts,
dans quel domaine
Grégory Charles
a-t-il fait ses études?



**Paul McCartney a eu quatre enfants.
Quel âge a le plus jeune et qui est sa maman?**

RÉP.: Sa fille aura cinq ans en octobre et sa maman est Heather Mills

À la découverte de nos artisans



Le forgeron qui était fou des coqs

Peinture, sculpture, poterie, vitrail, dentelle... La région regorge de fabricants et d'artisans de toutes sortes. Passionnés et dévoués, ces gens bourrés de talents travaillent souvent dans l'ombre, à servir leur art et à le rendre toujours plus vivant. Cet été, *Le Nouvelliste* vous propose de découvrir quelques-uns de ces trésors cachés au quatre coins de la région.



Elizabeth
Marineau

elizabeth.marineau@lenouvelliste.qc.ca

Saint-Mathieu-du-Parc

— Rhéaume Gélinas est fou des coqs. Pas n'importe lesquels: ceux qu'on voit juchés fièrement sur les toits, torses bombés et virevoltant au gré des vents. Forgeron passionné, M. Gélinas fabrique des girouettes et manie le marteau à l'ancienne. Incursion dans un univers ponctué par le marteau sur son enclume.

«C'est en forgeant qu'on devient forgeron», lance d'emblée l'homme, qui forge depuis une vingtaine d'années. M. Gélinas et sa femme jouaient souvent les touristes aux Éboulements, dans Charlevoix. Avec les années, une amitié s'était, pour ainsi dire, forgée entre M. Gélinas et Arthur Tremblay, propriétaire de la plus vieille forge au Québec. À la mort de ce dernier, à l'âge vénérable de 94 ans - «Y'a pas de forgeron qui meurt en bas de 95 ans», affirme Rhéaume Gélinas, qui se tient, à 71 ans, aussi droit que ses coqs de cuivre, l'oeil vif - la femme du forgeron Tremblay ne voulait pas vendre la forge à d'autres que M. Gélinas.

En acquérant la forge, l'apprenti-forgeron d'alors a dû apprendre les rouages du métier; notamment, un professeur de l'école de forge de Deschambault lui a montré beaucoup de notions, que M. Gélinas a par la suite peaufinées. La forge des Éboulements, par ailleurs, a servi de décor au tournage de l'émission *Le temps d'une paix*. «Le garage de Joseph-Arthur Lavoie, c'était chez moi. Je louais ça à Radio-Canada pour les tournages. C'était la folie», se rappelle-t-il, un brin nostalgique.

Revenu dans son Saint-Mathieu-du-Parc natal après la vente de la forge des Éboulements, il y a cinq ans, le forgeron a rapporté son expertise rare jusque dans sa petite forge, «Le coq hardi», située derrière sa mai-

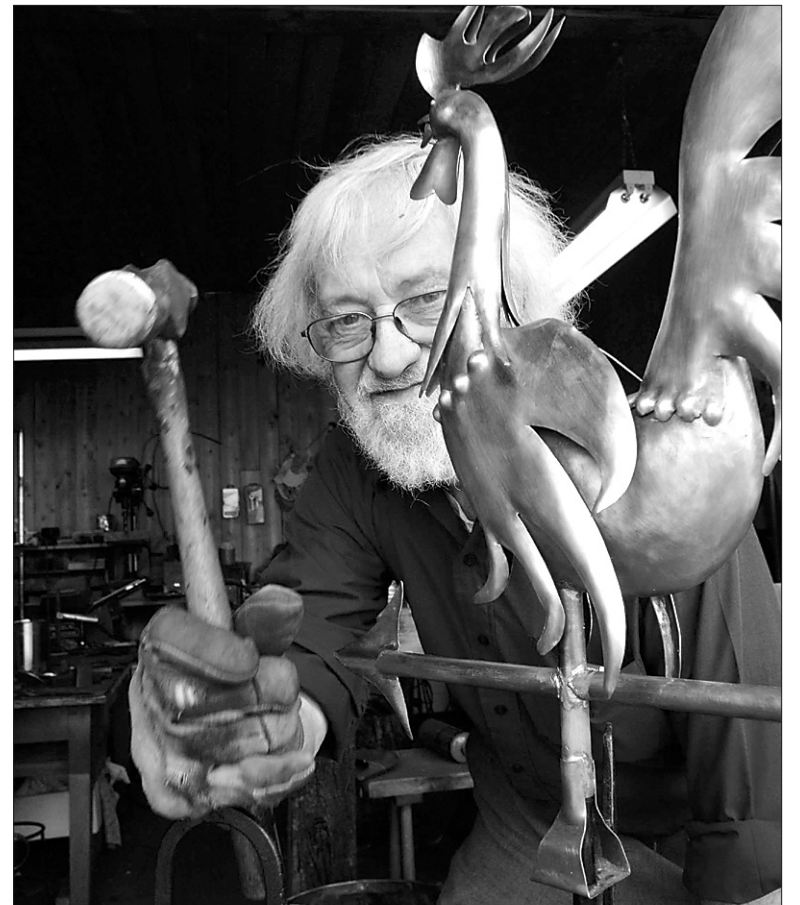


PHOTO: SYLVAIN MAYER

À 71 ans, le forgeron Rhéaume Gélinas se tient aussi droit que ses coqs de cuivre, l'oeil vif.

son. À la retraite, M. Gélinas a tout le loisir de pratiquer sa passion. «Faire une girouette, c'est 10 jours de travail, à 7-8 h par jour», explique le forgeron, qui dit faire entre trois et quatre de ces petites merveilles par an. Parce que Rhéaume Gélinas ne fait pas que des girouettes, sa forge regorge également de petites lampes à l'huile, de grosses louches, de cache-pots, de crémaillères... Le forgeron se fait d'ailleurs un plaisir de rappeler qu'il forge le tout selon une méthode datant du début de la colonie. «Je travaille encore avec le charbon, comme autrefois, et dans le feu de forge. La tige de métal, dans un feu bien à point, devient liquide en l'espace de 22 secondes. Ça chauffe à 3000 degrés», illustre-t-il.

Comme dans le temps, l'homme utilise la méthode combinant feu, marteau et enclume. L'enclume qui lui sert de table a été ramenée des Éboulements, et M. Gélinas tient à la sienne comme à la prunelle de ses yeux. «C'est bon à vie, et c'est très précieux. Pour une vieille enclume - elle a plus de 100 ans! - elle est bien conservée, bien droite», mentionne le forgeron. La méthode artisanale confère une qualité qu'on retrouve plus rarement à notre époque sur les étalages des grands magasins. «Je ne serai pas là pour honorer

la garantie, mais je sais que dans 100 ans, mes girouettes vont encore fonctionner...» note-t-il. Au fil du temps, Rhéaume Gélinas a envoyé valser ses coqs un peu partout sur les toits. Certaines de ses girouettes trônent sur des pignons européens, alors que d'autres trônent, non moins fièrement, dans la région. Comme sur le toit de sa petite forge, ou ailleurs: «L'année dernière, la Municipalité de Saint-Élie-de-Caxton a acheté une girouette pour offrir à Fred Pellerin». Vérifications faites, le coq bombe fièrement son torse cuivré sur le pignon du garage du conteur! •

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E8
C'était hier	E14
Cinéma	E4-E5
Divertissements	E10-E11
DVD-Vidéo	E6
Les Vins	E9
Livres	E13
Mégagrille	E12
Stars Week-end	E2
Télévision	E6
Tourisme	E15-E16

Maturité, autonomie et appui

Val Salva lance son troisième album



Marie-Josée
Montminy

marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Le groupe trifluvien Val Salva aspire à être plus connu. Il souhaite partager sa musique, séduire et rallier d'autres adeptes en l'exposant au plus grand nombre de personnes possible. La sortie de son troisième album marque sous plusieurs aspects un point tournant dans le cheminement du groupe qui propose une mouture de rock, de reggae et de musique du monde.

D'abord, cet album éponyme est le premier signé d'une réalisation extérieure au groupe. C'est Sébastien Cloutier, de Newton Communications, qui l'a réalisé, assisté de David Robert et Grégoire Brière.

«Communications Newton a coproduit, ce qui nous a permis de passer plus de temps en studio», souligne Grégoire Brière, un des membres fondateurs du groupe qui vient d'accueillir en son sein la bassiste Annick Bernatchez, en remplacement de Philippe Roy.

Les oreilles extérieures ont permis à Val Salva de raffiner le son des deux opus précédents, *Oui. Non. Peut-être*, paru en 2002, et *Le bouclier*, né deux ans plus tard. «Le produit final (du troisième album) est de qualité professionnelle ou s'en rapproche», considère François Adams, l'autre cofondateur du groupe.

Grégoire Brière et François Adams, tous deux guitaristes, chanteurs et compositeurs de Val Salva, font aussi état d'une plus grande maturité au plan des



PHOTO: KRISTINE BUISSON

François Adams, Grégoire Brière, Éric Charland et Annick Bernatchez considèrent les spectacles comme la meilleure façon de découvrir et d'apprécier l'essence d'un groupe.

textes des 12 pièces de l'album. Le processus de préproduction a permis de peaufiner des éléments musicaux, mais aussi de réviser et recentrer certains textes. «On a décortiqué chaque mot avec le réalisateur», assure François Adams.

Priorité à l'intégrité

Le deuxième album de Val Salva était aussi de production indépendante, mais sa vente avait été soutenue par une maison de distribution ayant déclaré faillite depuis. («Pas à

cause de nous!» précise Grégoire Brière...). Le groupe a sollicité plusieurs maisons de disques pour la production de son troisième album. Presque en vain.

«Presque», parce qu'une compagnie était prête à investir quelque 35 000 \$ dans le projet. «Le problème, c'est qu'une fois que tout était payé, il ne nous restait qu'environ 50 sous par album», explique Grégoire Brière, avant que François Adams mentionne l'argument de l'intégrité artistique comme autre raison du cul-de-sac des négociations.

Les deux musiciens notent que les critères de Musicaction quant au pourcentage de langue étrangère dans les chansons francophones auraient contraint le groupe à soustraire une bonne partie des paroles espagnoles de ses chansons. Bons joueurs, les

membres du groupe ont tenté de se conformer aux normes qui leur auraient ouvert la porte de la maison de disques.

«Nous sommes retournés en studio, nous avons réenregistré puis réécouté. Mais non. Le cachet espagnol fait partie de

notre son», raconte Grégoire Brière, en prenant soin de spécifier que le groupe ne fait pas de la musique latino. «C'est une épice qu'on ajoute. L'espagnol est une langue suave, ça coule», complète l'autre compositeur du groupe.

«Mettons que les deux tiers des paroles sont en français et sont claires. L'autre tiers, en espagnol, fait rêver», formule Grégoire Brière, qui nourrit depuis longtemps un intérêt prononcé pour la culture sud-américaine, particulièrement andine.

Donc, privilégiant l'intégrité artistique, Val Salva a préféré refuser l'offre de la compagnie de disques et produire lui-même le disque. Produire, et distribuer, aussi. Ainsi, jusqu'à présent, Val Salva s'est assuré que son album sera disponible chez Archambault et au Colimaçon à Trois-Rivières, ainsi que chez Twiggy Musique à Québec et à Montréal.

Mais surtout, le groupe compte sur les spectacles pour vendre des disques. Pour Grégoire Brière, les spectacles dévoilent l'essence d'une formation musicale. «En show, c'est là que ça se passe», dit-il. «Osez venir nous voir!» plaide le batteur Éric Charland.

«De nos jours, la meilleure façon d'encourager les artistes est d'aller voir leurs spectacles», considère Annick Bernatchez, une diplômée du programme de musique du Cégep de Drummondville qui a joint le groupe après que l'album eut été fini d'enregistrer. •



Une autre aide extérieure

Trois-Rivières (MJM) — Les membres de Val Salva ont apprécié l'apport extérieur des réalisateurs sur leur production. Ils peuvent désormais aussi compter sur l'aide d'un gérant, Pierre Peterson, notamment associé au Grand orchestre de la Mauricie. Le groupe a déjà offert des concerts avec l'orchestre, dont en mars dernier.

Le quatuor laisse entendre que la «vente» de soi, de son produit, comporte un aspect émotif qu'une tierce personne peut neutraliser. Le gérant d'artistes peut se consacrer à la négociation des contrats de spectacles et à la promotion de ses protégés, par exemple.

«Ça faisait un bout de temps

qu'on cherchait un gérant. Ça n'a pas vraiment marché, jusqu'à ce qu'on demande à Pierre Peterson. Pierre est un battant, motivé, très actif, il ne se laisse pas marcher sur les pieds», qualifie Grégoire Brière, en confiant s'être «presque brûlé, ces dernières années», en assumant une foule de tâches administratives, de promotion et de communication pour le groupe.

Il faut dire que ce bachelier en communication agit aussi comme intervenant au Carrefour Jeunesse emploi. François Adams, lui, a choisi de travailler dans une brasserie artisanale au lieu de pratiquer son métier d'éducateur en services de garde, afin de favoriser la pratique de

ses activités musicales.

Éric Charland, diplômé en musique au Cégep de Trois-Rivières, gagne sa vie par la musique, tandis qu'Annick Bernatchez, en plus d'enseigner et de jouer avec d'autres formations, est mère de deux jeunes enfants — «qui ne vont pas à la garderie», précise-t-elle.

On se doute donc que Pierre Peterson aidera le groupe à réaliser l'objectif d'élargissement de son public.

«On vise la province. Éventuellement l'Europe, mais en premier, on veut sortir de la Mauricie, faire connaître notre musique à tout le monde», soutient Éric Charland, qui a intégré Val Salva en 2005. •

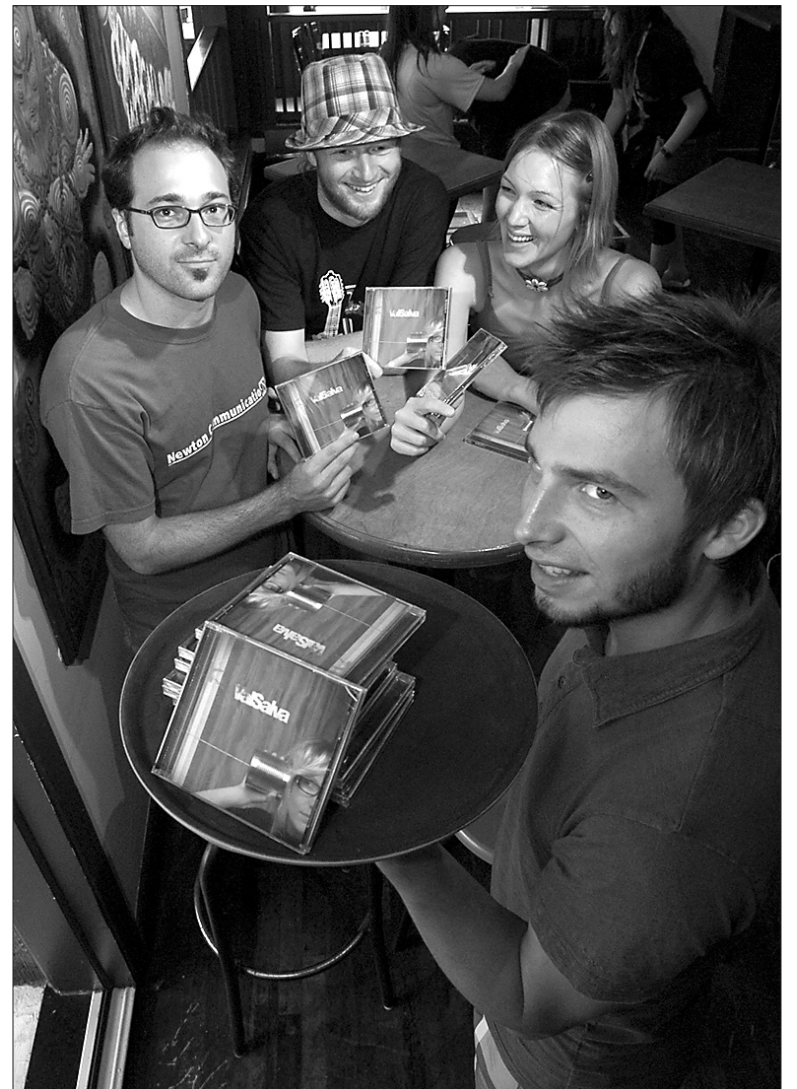


PHOTO: KRISTINE BUISSON

Les membres de Val Salva, occupés par d'autres emplois et activités, peuvent désormais compter sur l'aide d'un gérant (Pierre Peterson) pour le développement de la carrière du groupe.

Se faire du bien au coeur...

Marc-André Lussier

La Presse

Comment expliquer un tel phénomène? Nul ne peut avancer de théories irréfutables. Un fait, pourtant, demeure. Cette sympathique comédie, issue de l'imagination de Dany Boon, a su toucher les Français au point où leur engouement a atteint des sommets historiques.

Il sera tentant chez nous de tracer un parallèle avec *La grande séduction* pour décrire la nature attachante d'un récit au centre duquel se trouve le thème classique des différences culturelles. Et les idées préconçues qui en découlent. Il est vrai, à cet égard, que les deux films procèdent de la même dynamique.

Bienvenue chez les Ch'tis ne réinvente absolument rien, cela dit. La forme est même assez convenue, et le tout, plutôt prévisible. Il émane toutefois de l'ensemble un charme fou, tout autant qu'une immense bouffée d'humanité. D'autant que l'approche que privilégie ici l'auteur cinéaste, dénuée de tout cynisme, tranche nettement sur celle privilégiée habituellement dans les comédies contemporaines.

On savourera ainsi les aventures régionales de Philippe, un fonctionnaire qui, après avoir tenté d'obtenir frauduleusement un poste dans un bureau de la Côte d'azur, est plutôt muté à Bergues, une petite bourgade perdue dans le Nord. Dans l'esprit de ce Français moyen, aussi bien dire le goulag. Comme bien de ses compatriotes, Philippe entretient en effet envers cette



PHOTO FOURNIE PAS CHRISTAL FILMS.

Bienvenue chez les Ch'tis ne réinvente absolument rien, cela dit. La forme est même assez convenue, et le tout, plutôt prévisible. Il émane toutefois de l'ensemble un charme fou, tout autant qu'une immense bouffée d'humanité.

région une montagne de préjugés: Il pleut tout le temps; les gens sont pauvres, démunis, un peu tarés, et ils s'expriment de surcroît dans un patois étrange qu'eux seuls comprennent.

Naturellement, Julie (la femme de Philippe), déjà dépressive, ne suivra pas son mari. Aussi ce dernier fera-t-il régulièrement

la navette en racontant l'enfer qu'il vit là-bas, détournant ainsi sa femme de ses propres maux. Même si, bien sûr, il n'en est rien.

Découvrant très vite les charmes de la région et l'hospitalité de ses habitants, notamment à travers l'amitié qu'il partage avec l'un des postiers, Antoine (Dany Boon), Philippe en sera quitte pour maintenir le mensonge. Jusqu'au jour où, évidemment, la dépression s'étant un peu dissipée, Julie décide d'aller lui rendre visite.

Alors que les habitants de Sainte-Marie-la-Mauderne déguisaient leur patelin en paradis; ceux de Bergues se concertent pour multiplier les clichés les

plus innommables, le «malheur» de Philippe étant apparemment le meilleur remède pour soigner la dépression de sa femme...

Le charme de cette histoire, colorée aux teintes de l'accent ch'timi, tient largement à la complicité des deux acteurs principaux. Kad Merad (*Les choristes*, *Je vais bien, ne t'en fais pas*) et Dany Boon. On relèvera aussi quelques participations marquantes, notamment celle de Michel Galabru dans une scène d'anthologie, de même que celle de Line Renaud, étonnante dans le rôle de la mère d'Antoine.

Bienvenue chez les Ch'tis n'a rien d'un chef d'oeuvre cinématographique, ni même du film marquant, mais il fait partie de

ces productions qui nous font un peu de bien au coeur. Cela n'est quand même pas rien. •

BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS

Comédie réalisée par Dany Boon. Avec Kad Merad, Dany Boon, Zoé Félix, Line Renaud. 1h46.

Muté contre son gré dans le Nord, un fonctionnaire de la Poste découvre les charmes de la région mais laisse croire à son entourage qu'il mène une vie misérable.

Sans être un chef d'oeuvre, un film sympathique et attachant.



«EXALTANT. INTELLIGENT. SEXY.»
MARK S. ALLEN, CBS/CW-TV STATIONS

«X-CELLENT!»
CARRIE KEAGAN, NGTV

«SCULLY & MULDER SONT DE RETOUR AVEC DE L'ACTION ET DES REBONDISSEMENTS À PROFUSION.»
JOHN DONNELLY, KRIV-TV, HOUSTON

XFILES
JE VEUX Y CROIRE

version française de «THE X-FILES: I WANT TO BELIEVE»

À L'AFFICHE

13 ANS+ Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com CinemasFortune.ca enprimeur.ca

«HILARANT»
NEIL GENZLINGER, THE NEW YORK TIMES

CHIMPANZES DE L'ESPACE
version française de «SPACE CHIMPS»

starz VANGUARD

À L'AFFICHE Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com CinemasFortune.ca enprimeur.ca

LE FILM N°1 AU CANADA!

LE CHEVALIER NOIR
(Version française de *The Dark Knight*)

LEGENDARY PICTURES DC WARNER BROS. PICTURES

13 ANS+ VIOLENCE

www.thedarknight.com

À L'AFFICHE! Veuillez consulter le guide horaire des cinémas ou visitez le www.warnerbroscanada.com

Pour connaître les horaires à l'échelle nationale et pour en savoir plus sur *Le Chevalier Noir*, rendez-vous sur www.thedarknightmovie.ca

«UNE COMÉDIE FOLLEMENT DRÔLE DE L'ÉQUIPE QUI A FAIT *LES NUITS DE TALLADEGA*.»
- IN TOUCH MAGAZINE

WILL FERRELL JOHN C. REILLY

DEMI-FRÈRES
version française de «STEP BROTHERS»

Ils ont grandi si vite.

Demi-Freres.ca

13 ANS+ À L'AFFICHE CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS OU VISITEZ SONYPICTURESRELEASING.CA

Place BIERMANS CINÉMA

Horaire du 25 au 31 juillet 2008 539.8899

LE CHEVALIER NOIR (13+)
Tous les jours : 12h35 - 15h30 - 18h40 - 21h30
Coucher-tard Ven. & Sam.: 0h20

X-FILES: JE VEUX Y CROIRE (13+)
Tous les jours : 13h00 - 15h10 - 19h05 - 21h25
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h35

DEMI-FRÈRES (13+LV)
Tous les jours : 12h55 - 15h00 - 18h55 - 21h20
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h25

BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS (G)
Tous les jours : 12h50 - 15h05 - 18h55 - 21h15
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h30

MAMMA MIA (G)
Tous les jours : 13h00 - 15h15 - 19h00 - 21h20
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h35

CRUISING BAR 2 (13+)
Tous les jours : 12h50 - 15h00 - 17h05 - 19h10 - 21h20
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h30

WALL-E (G)
Tous les jours : 12h50 - 18h55

HELLBOY II (13+)
Tous les jours : 15h25 - 21h25
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h50

ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES (G)
Tous les jours : 12h55 - 15h25

HANCOCK (13+)
Tous les jours : 19h05 - 21h20
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h30

MAMMA MIA

Le festival du kitsch bat son plein

Anabelle Nicoud

La Presse

Plus kitsch que des vieux tubes disco d'ABBA chantés dans un décor carton-pâte hellénique, on ne trouve pas (sauf à réaliser, peut-être, un biopic sur Stone et Charden période Made in Normandie). À ce niveau-là, au moins, *Mamma Mia* ne prend pas les spectateurs au dépourvu.

Le choc de *Mamma Mia* ne vient donc pas des (nombreux) abus de quêtainerie dont fait preuve la production, mais plutôt de découvrir Meryl Streep, l'une des actrices les plus douées de sa génération en costume hispanico-disco, juchée sur une table, s'époumonant sur ABBA: hum.

Take a chance on me, The winner takes it all, Mamma Mia, I do, I do, I do, Super Trooper, Chiquitita: tous les tubes du flamboyant groupe suédois se retrouvent, en intégralité s'il vous plaît, dans *Mamma Mia*, le film, comme ils l'étaient dans la très populaire comédie musicale.

Ces titres sont liés par un scénario aussi mince qu'un body lycra. Quelques jours avant son mariage, Sophie (Amanda Seyfried) ne rêve que d'une chose: retrouver son

MAMMA MIA

Comédie musicale réalisée par Phyllida Loyd. Avec: Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Stellan Skarsgård, Julie Walters.

En Grèce, Sophie invite à son mariage trois anciens amants de sa mère: lequel est son père?

Produit dérivé d'une pièce de théâtre elle-même dérivée des chansons du plus célèbre groupe suédois, *Mamma Mia* est un film célébrant à coups de vedettes le kitsch sous toutes ses formes.



PHOTO FOURNIE PAR UNIVERSAL STUDIOS

Le choc de *Mamma Mia* ne vient pas des (nombreux) abus de quêtainerie dont fait preuve la production, mais plutôt de découvrir Meryl Streep, l'une des actrices les plus douées de sa génération en costume hispanico-disco, juchée sur une table, s'époumonant sur ABBA.

père. En lisant le journal intime de sa mère, une Américaine exilée (Meryl Streep), elle retrouve trois potentiels paternels (Brosnan, Firth et Stellan Skarsgård) et les invite pour la cérémonie.

Le tout se déroule sur une petite île grecque: le chœur est donc composé de «villageois» grecs. Les femmes sont habillées en noir et ont un fichu sur le crâne, les hommes sont en salopette. Ces sympathiques campagnards semblent tout droit sortis d'une publicité américaine pour l'huile d'olive. Voilà une quêtainerie dont on se serait bien passé...

C'est en Grèce aussi que le film a été en partie tourné. Bizarrement, les scènes se succèdent et ne se ressemblent esthétiquement pas: on est tantôt dans un décor naturel, avec une lumière naturelle, tantôt dans un carton-pâte baigné dans la lumière jaune, façon

soirée au restaurant dans *Les feux de l'amour* (ou séquence mexicaine dans le film *Sex and The City*)...

Pour apprécier *Mamma Mia*, mieux vaut faire abstraction des défauts de réalisation et du malaise que peut créer la vue et l'écoute d'un ancien James Bond déclamant des vers ABBA sur une colline grecque au coucher du soleil ou des chorégraphes plus gym tonique que Broadway dont se fendent les figurants.

Le kitsch auto-parodique du film *Mamma Mia* ne manquera pas de séduire les «ex-fans des seventies»: que celui qui n'a jamais transpiré sur l'une des galettes disco d'ABBA jette la pierre aux comédiens du film qui prennent un plaisir non-feint à pousser la chansonnette... Bref, on connaît bien et on aime la chanson, et c'est là l'intérêt très léger de ce film.

ALLIANCE VIVAFILM

Patrice Robitaille Pier-Luc Funk Jacinthe Lagué Roy Dupuis

Réalisé par Francis Leclerc Produit par Barbara Shrier Écrit par Marc Robitaille

★ UN ÉTÉ SANS POINT NI COUP SÛR ★

DÈS LE 1^{ER} AOÛT www.unetesanspointnicoupsur.com Palomar

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

V.F.O. DE JOURNEY TO THE CENTRE OF THE EARTH

MÊME PLANÈTE, UN MONDE DIFFÉRENT.

www.journeymovie.com porter

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

www.vivafilm.com

POUR LES HEURES DE REPRÉSENTATIONS

«MAMMA MIA! TOUS S'ÉCLATERONT AU CINÉMA CET ÉTÉ.»

Roy Dennis, THE HOLLYWOOD REPORTER

MERYL STREEP PIERCE BROSNAN COLIN FIRTH STELLAN SKARSGÅRD JULIE WALTERS DOMINIC COOPER AMANDA SEYFRIED CHRISTINE BARANSKI

MAMMA MIA! LE FILM

À L'AFFICHE! TROIS-RIVIÈRES SHAWINIGAN

Consultez le répertoire des cinémas ou www.universalpictures.ca pour l'horaire des films

CINÉMA

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Astérix aux

Jeux olympiques ★★★

Comédie fantaisiste. Astérix et Obélix devront remporter les Jeux olympiques, permettre au jeune Gaulois Alafolix d'épouser la princesse Irina et lutter contre le terrible Brutus, prêt à tous les stratagèmes pour, lui aussi, remporter les Jeux et, par le fait même, se débarrasser de son père: Jules César.

Bienvenue chez les Chtis ★★★

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Il est marié à Julie, dont le caractère dépressif lui rend la vie impossible. Pour lui faire plaisir, Philippe fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il est démasqué: il sera muté à Bergues, petite ville du Nord.

Cruising Bar 2 ★★★

Comédie. On retrouve les quatre protagonistes du film original vingt ans plus tard. Une fois de plus, ils sont amenés à reprendre contact avec le périlleux monde de la drague.

Demi-frères n.d.

Deux hommes célibataires vivent toujours chez leurs parents respectifs. Lorsque le père de l'un tombe amoureux de la mère de l'autre et se marient, ils se retrouvent beaux frères et doivent vivre sous le même toit.

Hancock ★★★

Action. Un super-héros torturé tente de se relancer dans le quartier new-yorkais de Brooklyn. Il entame une histoire d'amour avec une femme au foyer en même temps qu'il se lie d'amitié avec un étrange garçonnet. Sa nouvelle vie va provoquer le chaos dans la ville.

Hellboy 2: l'armée d'or ★★★

Drame fantastique. La trêve entre l'humanité et le monde du fantastique ayant été rompue, l'enfer débarque sur la Terre. Pour affronter son chef impitoyable, les hommes ne peuvent compter que sur le superhéros le plus coriace avec son équipe du Bureau de recherche et de développement du paranormal.

Le chevalier noir ★★★★★

Action. Avec l'aide du Lieutenant Jim Godron et le procureur Harvey Dent, Batman fait la vie dure au crime... jusqu'à l'arrivée d'un criminel notoire nommé Joker qui amène un nouveau règne de

chaos sur Gotham City. Pour stopper cette nouvelle menace, le pire ennemi de Batman à ce jour, il devra utiliser tous les gadget et toutes les armes de haute technologie dont il dispose.

Chimpanzés de l'espace ★★★

Film d'animation. Ham, un jeune chimpanzé de cirque Rebel est choisi pour participer à un programme spatiale hors du commun afin de découvrir une vie extraterrestre au delà des étoiles. Il rejoint une équipe de chimpanzés de l'espace pour subir un entraînement digne des plus grands... Le challenge est maintenant pour les scientifiques en charge de cette mission de former cette équipe de bras cassés en priant pour que l'étoffe des héros ne se transforme pas en étoffe des zéros!

Mamma mia ★★★★★

Comédie musicale. C'est en 1999, sur la ravissante île grecque de Kalokairi que l'aventure romantique commence, dans un hôtel méditerranéen isolé, la villa Donna, tenu par Donna, sa fille Sophie et le fiancé de Sophie, Sky. Juste à temps pour son mariage prochain, Sophie poste nerveusement trois invitations destinées à trois hommes bien différents dont elle pense que l'un d'eux est son père.

Voyage au centre de la Terre ★★★

Science-fiction. Personne ne croit plus le professeur Trevor Anderson lorsqu'il affirme être sur le point de faire une extraordinaire découverte. Pourtant, au cours d'une expédition en Islande, Trevor et son neveu, le jeune Sean, sous la conduite de leur guide islandaise Hannah, vont se retrouver plongés dans l'inconnu.

WALL-E ★★★★★

Animation. On est dans le futur. Les humains ont quitté la Terre mais ont oublié de mettre les derniers robots hors fonction. WALL-E découvre un nouveau sens à sa vie quand il rencontre un robot de recherche, du nom de EVE. Ce dernier découvre que WALL-E détient, malgré lui, la clé du salut de la planète.

X-Files: je veux y croire n.d.

Six ans après que le FBI eut démantelé leur service consacré aux phénomènes paranormaux, les agents Mulder et Scully font à nouveau équipe pour enquêter sur une série de phénomènes étranges survenus en région.

LE PLUS GRAND SUCCÈS FRANÇAIS DE TOUS LES TEMPS!
PLUS DE 20 MILLIONS DE SPECTATEURS!

« ...c'est un film qui fait du bien... »

- François Bugingo, Sans détour, Radio-Canada

« ... j'ai succombé à son charme. »

- Marc Cach'tivi, La Presse

« ...un film rigolo, humble, attendrissant... un peu à l'image de *La grande séduction*. Et bon cinéma, les biloutes! »

- Hugo Dumas, La Presse

KAD MERAD

DANY BOON



Bienvenue chez les

CHTIS

UN FILM DE DANY BOON

www.cinoche.com/bienvenuechezleschtis

PATHE!

roodis

énergie

CITI

VISA

FILM

LINK PRODUCTIONS

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

CINÉPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIÈRES CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP CONSULTÉZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Luc Boivin livre la Symphonie promise

Danièle L. Gauthier

La Presse Canadienne

Montréal — En treize étapes, nous aurons accompagné les musiciens recrutés par Luc Boivin alors investi d'une mission: celle de remanier et d'adapter le *Nouveau Monde de Dvorak* aux talents de ces nouveaux apôtres de l'art dont certains munis d'instruments de musique propres à leur pays d'origine.

Le théâtre Corona était bondé en ce mémorable dimanche de mai. L'assistance était fébrile, nous attendions avec impatience ce véritable tour de force que Luc Boivin, souriant, détendu, heureux, était fier de présenter, après plus d'un an de travail. Comment rester insensible quand les Gitans de Sarajevo de Bosnie-Herzégovine, que Pierre-Michel Ménard d'Haïti, que Pham Duc Thanh du Vietnam, que Madagascar Slim de Madagascar, bien qu'ils se connaissent à peine, réussissent, malgré leur culture si différente, à vibrer à l'unisson. Puis quand les membres du groupe Arashi Daiko, du Japon, y vont de leurs mouvements kodo, c'est l'apothéose.

Zachary Richard, visiblement ému, André Ménard du Festival international de jazz de Montréal, Chantal Boivin du Festival Rythme du monde, du Saguenay, faisaient partie de l'assistance. À la fois ébahis et subjugués, ils ne tarissaient pas d'éloges pour saluer le remarquable et gigantesque travail de Luc Boivin et de sa troupe de quarante musiciens, ceux par qui l'union entre



PHOTO: COURTOISIE ARTV

Luc Boivin a réussi un tour de force musical exceptionnel qu'on peut voir et entendre à ARTV, ce samedi, 20 h.

les hommes devient possible. Souhaitons que cette expérience se renouvelle et se perpétue. À ARTV, ce samedi, 20 h, et en rediffusion, entre autres, le jeudi 31 juillet, 19 h.

Dieu est partout, même en Chine

Bien que les Chinois souhaitent propager une image d'ouverture face au monde, on ne sort pas de tant d'années maoïstes sur un claquement de doigt. À RDI, on raconte le sort qu'on réserve aux individus baptisés dans la religion catholique.

Donc, ceux et celles qui persistent à vivre dans la foi de Dieu, qui reconnaissent donc l'autorité du pape, doivent le faire en cachette. Ainsi en est-il pour les futurs prêtres:

non seulement sont-ils condamnés à vivre clandestinement mais ils doivent constamment déménager pour ne pas être repérés. En fait, on craint que la foi religieuse menace les enjeux politiques. C'est pourquoi on combat becs et ongles toute manifestation à la foi catholique.

Par contre, on tolère davantage les musulmans qu'on évalue entre 20 et 40 millions (il semble que le pétrole y soit pour quelque chose) et on note que le protestantisme est la religion qui connaît la plus grande croissance. Le mercredi 30 juillet, 20 h.

Gais et si tristes

À travers le vécu de trois hommes, un Brésilien, un

Amstellodamois (d'Amsterdam) et un Camerounais qui souhaitent participer aux Outgames de Montréal, en 2006, on découvre que bien que l'homosexualité soit reconnue chez nous, ce n'est pas le cas dans 75 pays, dont le Cameroun justement qui condamne les gais en les envoyant en prison ou en les tuant. Ces personnes ont le choix de vivre en renonçant à leur identité propre ou mourir. À *Zone Doc / Des Jeux pour tous*, ce dimanche, 20 h, à Radio-Canada.

En deux volets, Réal Béland donne un show les mercredis 30 juillet et 6 août, 20 h, à TVA. Reconnu pour son humour absurde, on retrouve l'un des «coupables» de *Nos voisins d'Hantsu* dans ce spectacle présenté à 350 reprises, à Montréal et à Québec. Au meilleur de sa forme, il nous réserve des moments hilarants grâce à M. Latreille, au King des ados, à Sandra Paul et autres personnages tout aussi colorés.

Interpellés, la plupart du temps, par les messages de détresse de l'Éthiopie frappée par les famines, les guerres et les catastrophes, il est difficile de croire que ce pays puisse présenter une certaine image de la beauté. Et pourtant, les caméras ont repéré la richesse de certains paysages et la diversité de l'architecture pour ensuite franchir le grand désert de Danakil, à la découverte du peuple Afar dont les habitudes de vie n'ont pas changé depuis le Moyen Âge. À TV5, le vendredi 1er août, 20 h.

D'UN CANAL À L'AUTRE

À RADIO-CANADA: les amateurs de tennis pourront suivre les demi-finales masculines, ce samedi, 15 h et 19 h, ainsi que la finale, ce dimanche, 13 h 30, de la Coupe Rogers présentées en direct du Rexall Centre de Toronto. *La Zone des prises*, le lundi 28 juillet, 19 h 30, raconte l'arrière-scène du film *Un été sans point ni coup sûr*, de Francis Leclerc, dans lequel Pier Luc Funk, un garçon de 12 ans, perd ses illusions de faire partie d'une équipe de baseball. Le vendredi 1er août, 21 h, Zachary Richard, Adam Cohen, Lhasa de Sela, Garou, Michel Pagliaro, Thomas Hellman et Buffy Sainte-Marie ont rendu un vibrant hommage à Leonard Cohen, le chanteur,

le compositeur, le poète, dont le style ne laisse personne indifférent, à *Chapeau Mr. Cohen*, dans le cadre du 29^e Festival international de jazz de Montréal.

À TELE-QUEBEC: Dian Fossey a voué sa vie à l'étude des gorilles qu'elle chérissait plus que tout au monde. Quand Digit, son préféré, fut assassiné, la colère de Dian a pris des proportions démesurées. On raconte sa triste fin à *Planète bleue / Les derniers jours de Dian Fossey*, ce samedi, 20 h. Sur une note plus joyeuse, on retrouve *Belle et Bum*, le lendemain, dimanche, 21 h, entourés de Steve Hill, Laurence Jalbert, Alex Cuba, Coral Egan et du sympathique Mario Jean.

À TV5: John Wamsley, forte-

ment préoccupé par le sort des animaux en Australie, a créé un sanctuaire pour les sauver de l'extinction. À *Pas bête / Les héros de la nature: le kangourou*, il nous présente les différentes familles sur lesquelles il veille et invite les gens à s'impliquer à leur tour, parce que son intuition lui dit qu'il faut que ce soit fait, tout simplement, le mardi 29 juillet, 20 h.

À RDI: le domaine scientifique où évolue une concentration importante de cerveaux est souvent entaché de fraude. Par envie de notoriété, de gloire, de gains financiers, on est parfois tenté de maquiller certains résultats. Mais *La Fraude scientifique* n'est pas facile à traquer comme on

l'explique, le jeudi 31 juillet, 20 h.

À ARTV: il y a 25 ans, Michel Louvain célébrait déjà une carrière bien remplie. On le retrouve, en 1983, à l'Expo-Théâtre, au cœur de la fête, ce dimanche, 21 h, suivie, à 22 h 15, d'un spectacle intitulé *Autour du monde* et dans lequel il interprétait des succès à saveur internationale. Sous la direction de Zubin Mehta, on peut entendre *La Traviata*, interprétée par Eteri Gvazava, Jose Cura et Ruggero Raimondi, le lundi 28 juillet, 21 h.

AU CANAL VIE: en quatre week-ends, huit couples redéfinissent leurs objectifs d'une vie à deux et mettent tout en oeuvre pour se reconquérir. À *Tu m'aimes-tu*, le lundi 28 juillet, 19 h.

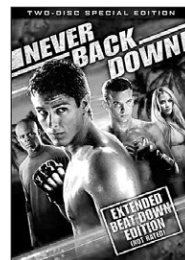
DVD-VIDÉO

DRAME SPORTIF NEVER BACK DOWN (V.F.: CHACUN SON COMBAT)

De Jeff Wadlow. Avec Sean Faris, Djimon Hounsou, Evan Peters, Amber Heard. (13 ans +)



C'est *The Karate Kid* qui s'inscrit à *Fight Club* pour jouer à *Poor Boy's Game*. *Never Back Down*, c'est le drame sportif mille fois raconté, celui d'un jeune homme qui découvre que dans la vie, chacun doit mener son combat. Ne pas baisser les bras. Se relever après la chute. Et quitter le ring grandi, peu importe l'issue officielle du combat. Bref, un cliché n'attend pas l'autre dans cette histoire qui est sauvée K.O. par une trame sonore percutante et, surtout, par la présence de Sean Faris.



DRAME THE TRACEY FRAGMENTS

De Bruce McDonald. Avec Ellen Page, Ari Cohen et Erin McMurtry. (13 ans +)



«Je suis une fille de 15 ans tout à fait normale, qui se déteste.» Ainsi Tracey Berkowitz (Ellen Page, criante de justesse) se présente-t-elle dans les premières secondes de *The Tracey Fragments* du réalisateur canadien Bruce McDonald. Tracey est nue sous un rideau de

douche, assise dans un autobus. Elle cherche son petit frère, disparu il y a quelques jours. Des retours entre le passé et le présent permettent d'éclaircir les tenants et les aboutissants de cette quête, de camper les personnages. Mais c'est la forme, littéralement éclatée, qui fascine. L'écran se divise en mortaises, livrant le récit à travers autant de fragments. La cruauté physique et psychologique dont Tracey a été victime; les adultes déséquilibrés qui l'entourent; tout est livré par morceaux.



Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 28 juillet au 3 août 2008

	Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
7 h 50	La messe quotidienne en direct suivie, à 8 h 45, du chapelet					Communiqués	Communiqués
12 h	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel
12 h 30	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ
13 h	Chemin des découvertes	Auto test	Brico-récup	Meublez vos passions	Chanson via country	Auto test	Brico-récup
13 h 30	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel
14 h	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ
18 h	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel
18 h 30	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ
19 h	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel
19 h 30	Meublez vos passions	Brico-récup	Chemin des découvertes	Chanson via country	Tam-tam BBQ	Auto test	Tam-tam BBQ
20 h	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	Cabaret Zaricot	L'été tel quel	Cabaret Zaricot
20 h 30	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ		Tam-tam BBQ	
21 h	Chanson via country	Chemin des découvertes	Meublez vos passions	Auto test	L'été tel quel	Chanson via country	L'été tel quel
21 h 30	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	L'été tel quel	Cabaret Zaricot	L'été tel quel	Cabaret Zaricot
22 h	Tam-tam BBQ	Tam-tam BBQ	Tam-tam	BBQ Tam-tam BBQ		Tam-tam BBQ	
22 h 30	Chanson via country	Chemin des découvertes	Meublez vos passions	Chemin des découvertes	Chanson via country	Chanson via country	L'été tel quel

Information : 819 693-8353

Télécopieur : 819 379-2232

Courriel : mauricie.tvcogeco@cogeco.com

Pour vous abonner : 819 693-5151



Dans les décors enchanteurs de l'île Saint-Quentin, Catherine Brisson vous fera découvrir, en même temps qu'à ses invités de la semaine, Stéphane Bellavance et Louis-David Morasse, de délicieuses recettes élaborées à partir de produits du terroir.

TVCOGECO

3309915-2607

Giorgia Fumanti marie les cultures et célèbre la Ferragosto

La pop-soprano se produira
vendredi à la Maison de la
culture de Trois-Rivières



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Giorgia Fumanti se produira vendredi à la Maison de la culture de Trois-Rivières dans le cadre de la Ferragosto.



Linda
Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Après avoir visité l'Italie, où on la présente comme la version féminine d'Andréa Bocelli, après avoir parcouru la Chine et le Portugal ces derniers mois pour concerts et promotion, la chanteuse pop-soprano Giorgia Fumanti sera vendredi sur les planches de la Maison de la culture de Trois-Rivières dans le cadre de la Ferragosto.

Cette fête, qui marie les cultures italienne et québécoise en sol trifluvien, semble d'ailleurs le rendez-vous tout indiqué pour cette artiste qui a adopté ce mixte des cultures depuis 2002. Cette année-là, pour répondre à la demande de son gérant, elle a laissé sa famille et le chaud soleil de la Toscane pour adopter le Québec.

À son arrivée au pays, la dame ne parlait pas un mot de français, et à peine l'anglais. Si elle a accepté de laisser pays et famille, c'était pour amorcer au Québec une carrière qui pourrait s'ouvrir sur la scène internationale. «Je suis née en Italie comme être humain, mais c'est au Québec que je suis née comme chanteuse», observe-t-elle aujourd'hui.

À Trois-Rivières, elle en sera à sa deuxième visite. En 2004, la dame avait chanté au parc Champlain avec le Choeur de l'Ar-



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

«Je suis née en Italie comme être humain, mais c'est au Québec que je suis née comme chanteuse»

- Giorgia Fumanti

mée rouge, rien de moins. «C'était sous la pluie, et c'était magnifique», en retient-elle. Depuis, elle a deux albums à son actif, dont un enregistré en partie au célèbre studio *Abbey Road*, de Londres. Elle a signé avec la multinationale EMI, a effectué une tournée avec le ténor réputé Jose Carreras, s'est produite au Japon, en Corée, en Inde et à

Taïwan, et s'apprête aujourd'hui retourner en Chine.

Tout juste après Trois-Rivières, la chanteuse participera à l'ouverture des Jeux olympiques. Elle chantera d'abord sur le site des compétitions de voile, puis elle sera d'un grand concert-bénéfice au Parc olympique de Beijing.

Une histoire de coeur d'abord et avant tout

Jusqu'à l'âge de 27 ans, la musique n'était pas réellement au coeur de sa vie puisque la femme avait plutôt opté pour des études en droit. La musique est arrivée à 17 ans par accident, dans une église où elle a découvert sa voix de soprano naturelle.

«Petite, je voulais devenir missionnaire», sourit-elle. Or la chanteuse considère aujourd'hui n'être pas si loin de ses aspirations d'enfant puisque pour elle, la chanson est un moment de partage avant tout. «Pour moi, la musique est une forme de prière», dit-elle.

«Petite, j'étais une enfant souvent triste. C'est la voix de ma grand-mère qui me berçait et qui était capable de m'amener à trouver la paix et l'apaisement. C'est ce que je veux partager avec le public. J'ai de belles robes, j'aime la coquetterie mais sur scène, je me sens nue avec ma sensibilité et ma foi. J'espère pouvoir être une amie de mon public, une voix qui peut le bercer.»

Un troisième album en automne

Au-delà du classique, ses goûts per-

sonnels rejoignent tout autant les Tina Turner, Sting et Enya que le compositeur italien Ennio Morricone. «Je respecte tous les genres musicaux mais quand je fais un choix pour chanter, c'est mon coeur qui est le premier juge, plus que la radio ou ce qui est à la mode.»

En octobre, Giorgia Fumanti sortira un troisième album, cette fois-ci en français, sous le titre *Je suis*. Elle y entonnera notamment *La Maison sous les arbres*, et *Un peu plus haut*. «Jean-Pierre Ferland m'a donné la permission de la traduire. Je ferai la moitié en français, et l'autre moitié en italien», dit-elle. La langue française a beau l'avoir fait damner à son arrivée au Québec, elle s'en est faite une alliée. «Quand je chante en français, ça vient chercher un côté de moi plus profond, plus femme.»

À Trois-Rivières, elle entonnera évidemment aussi des airs de ses deux précédents albums, notamment *Il était une fois dans l'Ouest*, l'incontournable *Caruso*, et *Ave Maria*. Puis elle jaserà un peu. «Je suis toujours un peu gênée au départ mais plus la soirée avance, plus je parle avec le public. J'aime ça. Le problème, c'est que j'entends pas trop les réponses...», sourit-elle.

Depuis quatre ans et demi, elle cultive ce type de relation. «J'y vais un pas à la fois pour créer quelque chose de solide et pour avoir une histoire longue», dit-elle. «J'espère juste être une voix amie pour beaucoup de coeurs.»

DOMPTEURS D'ORAGES
matériaux insoupçonnés

GALERIE D'ART DU PARC (Site principal de l'événement : 8 artistes) 864, rue des Ursulines
MAISON HERTEL-DE-LA-FRESNIÈRE (2 artistes) 802, des Ursulines
CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER (3 artistes) 1425, Place de l'Hôtel-de-Ville
ESPACE 0...3/4 (1 artiste) Atelier Silex, 1095, rue Père-Frédéric
CEDAS r3 (1 artiste) UQTR, 3351, boul. des Forges, Pavillon Nérée-Beauchemin

BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE
TROIS-RIVIÈRES 15 JUIN – 31 AOÛT 2008

Artistes invités du Canada

Millie Chen – Ontario Claudine Cotton – Québec Richard Purdy – Québec Jocelyn Robert – Québec
Jennifer Stillwell – Manitoba Jean-Yves Vigneau – Québec Rhonda Wepler et Trevor Mahovsky – Colombie-Britannique

Artistes sélectionnés sur proposition de projet

Thomas Bégin – Québec Éric Cardinal – Québec Guyline Champoux – Québec Josée Dubeau – Québec
Laurent Gagnon – Québec Guy Laramée – Québec Marie-Christiane Mathieu – Québec Minh Nguyen – Ontario

3335268-P

www.galeriedartduparc.qc.ca information : 819.691.0829

Arts visuels Week-end

ATELIER ALINE MÉNARD

Lac-Aux-Sables: exposition de tableaux au pastel de l'artiste Aline Ménard. Ouverture: tous les dimanches, 10h à 15h. En tout autre temps sur rendez-vous seulement. Admission libre. Info: 418-336-3435.

ATELIER TIRELOU

Jusqu'au 5 août, Maison des Leclerc, secteur Sainte-Marthe, exposition en duo des peintres Réjean Caron, art brut, et Danielle Morin, art abstrait. Ouverture: tous les jours, de 13h à 18h.

BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE

Jusqu'au 31 août: *Dompteurs d'orages / Matériaux insoupçonnés*. Expositions présentées dans cinq centres de Trois-Rivières: Galerie d'art du Parc (Site principal de l'événement), Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Maison Hertel-de-la-Fresnière, Espace 0 3/4 (Atelier Silex) et Galerie d'art R3 de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Ouverture: mardi au vendredi, 10h à 12h et 13h30 à 17h de même que les samedis et dimanches, 13h à 17h. Info: 819-691-0829.

CAFÉ-GALERIE L'EMBUSCADE

Jusqu'au 1er août: exposition de Jean-François Alarie. Pop-art et art contemporain à la manière de Picasso...

CEIPP

Jusqu'au 28 septembre: *Papier identité et Trois-Rivières, sens dessus-dessous*. Ouverture: 10h à 18h, tous les jours. Info: 819-372-4633.

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

Jusqu'au 14 septembre: *À pleines dents*. Exposition des objets meu-

blant le quotidien des spécialistes de la dentition. Entrée libre. Info: 819-539-1888 poste 221

CARREFOUR CULTUREL MÉKIN'ART

Jusqu'au 27 juillet, tous les dimanches, Lac-aux-Sables: *Reflets*. Exposition des oeuvres de l'artiste-verrier Annie Lacoursière et des peintres Carmen Lavoie, Patrick Leblanc, Michel Poulin et Hélène Tousignant-Perron. Ouverture: 13h à 16h. Entrée libre. Info: 418-336-3187

COIN DES ARTISTES

Jusqu'au 25 août, du lundi au jeudi, de midi à 21h, le week-end et les jours de spectacles, 5^e avenue, Shawinigan, le collectif «Autre» présente l'exposition: *Territoires inusités II*. Info: 819-536-4050.

CABERNET CAFÉ LE BUCAFIN

Jusqu'à la fin du mois de septembre: Les Noctambules exposent des artistes de la MRC des Chenaux et de la Mauricie. Info: 819-376-2122.

DOMAINE SEIGNEURIAL SAINTE-ANNE

Exposition estivale *Quand l'histoire se raconte*. Ouverture: tous les jours, 10h à 17h. Info: 418-362-2051.

EXPOSITION ARTS-ARTISANATS

Samedi, 26 juillet, camping du lac Blais, St-Étienne-des-Grès: exposition des oeuvres des artistes de l'endroit. Ouverture: 11h à 17h. Annulé en cas de pluie.

GALERIE D'ART MAISTRE

Collection permanente. Exposition des oeuvres d'une vingtaine d'artistes de la région et d'ailleurs. Ouverture: mardi au

dimanche, midi à 17h.

GALERIE D'ART MAURICIENNE

Jusqu'au 13 septembre: *L'oeil attentif*. Exposition sur la diversité du propos visuel. Info: 819-376-1108.

GALERIE DU PATRIMOINE

Jusqu'au 15 septembre, église Saint-Pierre, Shawinigan: *La pyramide des sages*. Info: 819-536-5171

GALERIE DU PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 27 juillet: *L'expo bénite*. Exposition des oeuvres d'une dizaine d'artistes. Ouverture: samedi, 12h30 à 17h et dimanche, 11h à 17h

LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 9 septembre: exposition des oeuvres de Maud Defoy, Lise Champagne, Dany Boissonneault, Yolande Bergevin et Fernand Brunelle. Info: 819-379-8980

MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 7 septembre: *Avec tendresse*. Exposition de la pastelliste, Michèle Lafond sur l'Afrique. Un hommage à sa mère. Ouverture: mardi au dimanche. 10h à 17h. Admission: 4\$ - 3\$ étudiant, 3e âge - gratuit 12 ans et moins. Info: 819-293-4103.

MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

Expositions temporaires - Jusqu'au 10 août: *Trait, signe présence*. Exposition du collectif Autre.

- Jusqu'au 30 septembre: *Imaginaire*. Exposition de Landart présentée à l'extérieur, autour du moulin. Art contemporain.

Exposition permanente - *Quand l'histoire se raconte*. Découvrez des personnages qui ont marqué les époques de l'histoire du Québec.

Ouverture: tous les jours, jusqu'au 30 septembre, 10h à 17h. Info: 819-377-1396.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Exposition thématique *Des glaciers à Cartier*. Expositions temporaires - Jusqu'en octobre 2008: *Mariage entre le bouleau et le frêne*

- Jusqu'au 17 janvier 2009: *Mère de tant d'enfants*. Ouverture: tous les jours, 10h à 17h



PHOTO: KRISTINE BUISSON

On a récemment procédé au vernissage de l'exposition *Champlain à l'Île Saint-Éloy* jusqu'au 28 septembre prochain. Sur la photo, Steve Bernier, matelot ayant accompagné Champlain lors de son exploration de la région.

Info: 450-568-2600

MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS

Jusqu'en septembre: *Smag, l'oeuvre d'une vie*. Ouverture: mardi, mercredi, jeudi et dimanche, 13h à 16h. Admission: libre. Info: 819-376-3741 poste 510

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

Expositions temporaires - Jusqu'au 2 septembre: Exposition de photos prises au Burkina Faso par le photographe Patrice Didier - Jusqu'au 5 octobre: *Il était une foi...* Exposition des oeuvres du peintre Daniel Sarazin sur l'évolution des traditions catholiques.

- Jusqu'au 2 novembre: *Zen, peintures japonaises du 17^e au 20^e siècle*. Exposition d'oeuvres de la Art Gallery of Greater Victoria.

Exposition permanente - *Culte et collection*. Ouverture: mardi au vendredi, 10h à 16h30, samedi et dimanche, 13h à 17h. Info: 819-293-6148.

MUSÉE DU 12^e RÉGIMENT BLINDÉ DU CANADA

Exposition estivale. Jusqu'au 24 août: *Les 40 ans de missions du 12^e Régiment blindé du Canada*. Ouverture: mardi au dimanche, 10h à 17h. Info: 1-819-371-5290.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 30 août: *Les plus belles pièces de nos collections*. Ouverture:

mardi au vendredi, 9h à 12h et 13h à 17h / samedi et dimanche, 11h à 17h. Info: 819-376-4459.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE ET VIEILLE PRISON

Expositions présentées au Centre-ville de Trois-Rivières, rue Lavolette

- Jusqu'au 28 octobre 2008: *Passes de traditions*

- Jusqu'au 11 janvier 09: *Vox Populi*

- Jusqu'au 1er février 09: *Se prendre au jeu*

- Jusqu'au 1er septembre 2008: *Le phénomène Passe-Partout*

- Jusqu'au 29 mars 09: *Accro du vélo*

- Jusqu'au 21 juin 09: *L'Ogre de la forêt à Gauthier*

(Parcours de découvertes réservé aux enfants... de tous âges!)

- Jusqu'au 5 octobre 2008: *Peau, pelure et texture*

Vieille prison: *Visite expérience en prison* - Visites guidées par d'anciens prisonniers

Exposition permanente - *Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin*

Ouverture: mardi au dimanche, 10h à 17h. Info: 819-372-0406.

Info: 819-372-0406.

Info: 819-372-0406.

Info: 819-372-0406.

Info: 819-372-0406.

Info: 819-372-0406.

Info: 819-372-0406.

Info: 819-372-0406.

Info: 819-372-0406.

Info: 819-372-0406.

Info: 819-372-0406.

Info: 819-372-0406.

Info: 819-372-0406.

Participez aux Grandes Retrouvailles

les 16 et 17 août 2008
à Sainte-Anne-de-la-Pérade



Dimanche 17 août 2008
Claude Dubois
à la messe de 10 h 30

Les sommes recueillies iront à la Fabrique de Sainte-Anne
Ouverture des portes à 9 h 30
Billet don au coût de 10 \$ en vente
au 418.325.2475 ou 418.325.2025

SPECTACLES GRATUITS
En vedette au Parc des Retrouvailles, dès 12 h 30



Marie-Mai Boom Desjardins Patrick Norman Groupe Septune Manon Bédard

À NE PAS MANQUER

Volet sportif au terrain des loisirs samedi le 16 août dès 10 h.

Merci à nos collaborateurs



D'autres vins pour la cave

Jacques
Benoît



Collaboration spéciale

LES VINS

Tout amateur (débutant ou chevronné) rêve d'avoir sa cave... Histoire de boucler la boucle, voici donc d'autres suggestions de vins à y mettre, pour un court laps de temps ou encore pour quelques années ainsi que je l'écrivais déjà samedi dernier.

Le grand art –qui l'ignore?– est bien sûr de dénicher les aubaines et de savoir en profiter.

Vin de Sauvignon blanc de la Loire, le **Reuilly 2005 Claude Lafond** en est une, qui ravira les amateurs de ce cépage.

Non boisé, mais élevé sur ses lies, avec bâtonnage, à la bourguignonne, son séduisant bouquet, marqué par une note beurrée, est confondant, car on a l'impression qu'il est à la fois un peu boisé et qu'il s'agit là d'un assemblage de Sauvignon et... par exemple, de Chardonnay.

Mais, en bouche, une bouche de bonne ampleur, aux saveurs bien mûres, on voit mieux qu'il s'agit bel et bien de Sauvignon blanc et, manifestement, d'un excellent millésime. Délicieux (130 caisses disponibles).

S, 10523884, 18,35 \$, ★★★★★, \$\$\$, 2008-2009.

Un beaujolais

Viticulteur modèle, Jean-Paul Brun produit des beaujolais qui contribuent à redorer le blason de ce vignoble souvent décrié.

Tel est son **Moulin à Vent 2006 Terres Dorées**, d'un rouge assez soutenu et dont le bouquet, tout en fruit, exhale des arômes de fraises. Charnu, avec du corps comme beaujolais, tannique sans dureté, il séduit par la qualité de son fruit et par son taux d'alcool bien sage (12,5 %). Savoureux (103 caisses).

S, 10837331, 21,20 \$, ★★★, \$\$ 1/2, 2008-2010.

Vin dont j'ai parlé précédemment, le **Mercury 2005 La Framboisière Faiveley**, qui est de retour, d'une bonne concentration et d'un grand millésime pour la Bourgogne, tiendra la route plus longtemps. Très bon, et à prix correct (378 caisses).

S, 10521029, 27,75 \$, ★★★★★, \$\$\$, 2008-2013.

De Provence

Véritable... salade de fruits puisqu'il y entre cinq cépages (Grenache, Syrah, Mourvèdre, Cabernet Sauvignon et Carignan), le **Côtes de Provence**

2004 Château Les Valentines, au bouquet de fruits noirs, de bonne ampleur et invitant, plus que moyennement corsé, quoique aux tannins peut-être un peu secs, donne lui aussi beaucoup de plaisir en raison de l'éclat de ses saveurs.

S, 10884591, 23,20 \$, ★★★, \$\$ 1/2, 2008-2010.

Comment vivre sans bordeaux rouges?... Impossible.

Qualité et éclat du fruit, élégance de la texture, harmonie et distinction de l'ensemble, le **Médoc 2003 Château Les Ormes Sorbet**, dont j'ai déjà fait état, compte parmi les vraies aubaines à mettre en cave (55 caisses).

S, 10344528, 35 \$, ★★★★★, \$\$\$ 1/2, 2008-2012.

Les Italiens s'adonnent parfois aux pires extravagances, souvent avec succès!

Giuseppe Caviola produit ainsi,

au Piémont, avec quatre cépages, un simple vin de table d'étonnante qualité, à savoir le **Vino Rosso Da Tavola L'Insieme**, non millésimé (comme l'exige l'Union européenne dans le cas des vins de table), et qu'en le goûtant j'ai cru élaboré avec des cépages bordelais.

Pourpre-grenat et bien coloré, son bouquet, distingué, au boisé perceptible mais sans excès, marie fruits noirs et fruits rouges, et la bouche suit, de bonne ampleur, complexe, avec des tannins qui n'ont rien d'agressif. Les quatre cépages : Barbera (31 %), Pinot noir (31 %), Nebbiolo (31 %) et... Cabernet Sauvignon (7 %). Aux deux boutiques Signature. Mais la production est restreinte et il est cher (23 caisses).

10854940, 59 \$, ★★★★★, \$\$\$ 1/2, 2008-2012?

De retour dans un nouveau millésime, le **Mendoza 2006 Clos**

de los Siete, d'Argentine, reste encore une fois un vin rouge hors normes.

Très coloré, pourvu d'un bouquet aussi large que profond et au boisé bien présent, un peu pain grillé, il s'agit d'un vin très dense, puissant mais sans lourdeur, aux tannins gras, onctueux. 15 % d'alcool, ce qu'on ne perçoit pas.

Deux tiers de ce vin sont élevés en fûts de chêne neuf français (plus de 2500 caisses).

S, 10394664, 24,20 \$, ★★★★★, \$\$\$, 2008-2013 ?

Vacances et jeux...

Les vacances, mais aussi les jeux de Pékin font que cette chronique ne paraîtra pas au cours des quatre prochaines semaines. Sa publication reprendra fin août. Bon été, chères lectrices et chers lecteurs, bons jeux, bons vins!•



Recommandation de la semaine

Déjà prêt à boire, mais pouvant tenir quelques années, le **Côtes de Bourg 2006 Château Bujan**, bien coloré quoique sans rien d'opaque, au boisé aguicheur (pain grillé), assez charnu sans qu'il soit très concentré, peu tannique, équilibré, donne en bouche le même plaisir qu'au nez. Très bon bordeaux, donc (598 caisses).

S, 862086, 21,10 \$, ★★★, \$\$ 1/2, 2008-2010.

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON DU 26 JUIN AU 13 SEPTEMBRE

SHOWTIME
LA REVUE MUSICALE

Sur présentation de votre billet pour Showtime, le soir même de votre représentation, profitez de promotions uniques dans les bars et restaurants participants du centre-ville de Trois-Rivières.

NOUVEAU Soirées thématiques

Judis 5 à 7 À compter de 17h, deux pour un sur produits sélectionnés

- De la coupe au livre
- Le Nord Ouest Café
- Le Charlot
- La Piazza St-François
- Le Rubis Rouge
- Le Temple
- L'Embuscade
- Le Trèfle
- Le Carlito

Vendredis Nightlife À compter de 23h, deux pour un sur produits sélectionnés

- Le Temple
- L'Embuscade
- Le Trèfle
- Le Nord Ouest Café
- De la coupe au livre
- Le Carlito
- La Piazza St-François
- Le Charlot
- Le Rubis Rouge

Samedis Glamour Débutez votre soirée par un souper chez l'un de ces restaurateurs

- L'Essentiel : 20% sur le plat de votre choix (alcool non inclus)
- Le Carlito : 20% sur le plat de votre choix (alcool non inclus)
- Le Charlot : 20% d'escompte sur les pâtes du chef
- Le Rubis Rouge : 10% sur le plat de votre choix (alcool non inclus)
- La Piazza St-François : 10% sur le plat de votre choix (alcool non inclus)
- Vice Versa : 10% sur les spécialités à la carte

www.showtime3r.com

La notation

- ★ Vin correct
- ★★ Bon
- ★★★ Très bon
- ★★★★ Excellent
- ★★★★★ Exceptionnel
- (★) Égale une 1/2 étoile



BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES
819 380-9797
Sans frais : 1 866 416-9797



LA PHRASE SECRÈTE

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

F	U	R	L	E	R	N	T	A	L	T	O	D
E	O	L	M	O	R	L	C	I	E	S	R	E
D	A	B	D	M	R	A	A	M	U	E	R	T
L	A	O										

Thème : Citation de Pascal Quignard

SOLUTION du dernier numéro
Il n'est pas facile d'avoir du courage contre le désespoir...

MOT MYSTÈRE

VIN ET VIGNE - Un mot de 6 lettres

E	N	U	E	J	A	L	A	G	E	C	R	I	R	N
E	N	I	V	N	E	M	S	I	L	I	N	E	O	E
C	N	I	T	S	A	T	S	H	O	G	P	R	A	G
A	I	G	S	Y	J	I	U	P	U	P	T	N	T	R
R	F	Y	I	R	O	S	P	O	A	I	N	A	Y	E
T	E	E	N	V	I	A	G	R	L	E	N	U	L	T
S	T	N	L	I	R	N	G	T	E	E	B	I	L	T
I	A	A	I	G	O	E	S	O	R	G	V	O	U	E
L	M	L	E	V	U	R	A	G	E	R	B	E	R	I
V	P	E	A	E	G	O	L	S	E	S	Y	R	A	H
A	E	V	N	H	E	D	S	S	A	E	T	U	F	L
N	R	U	J	O	C	A	S	B	I	T	C	E	L	E
E	C	R	O	T	I	E	L	N	G	I	E	D	E	H
R	E	E	U	T	C	E	N	T	R	E	P	O	T	A
E	I	N	G	E	R	N	O	U	E	R	U	B	I	S

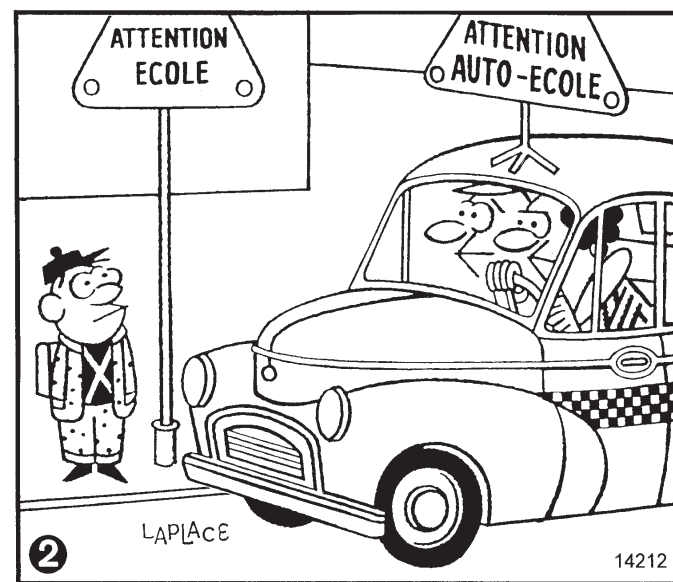
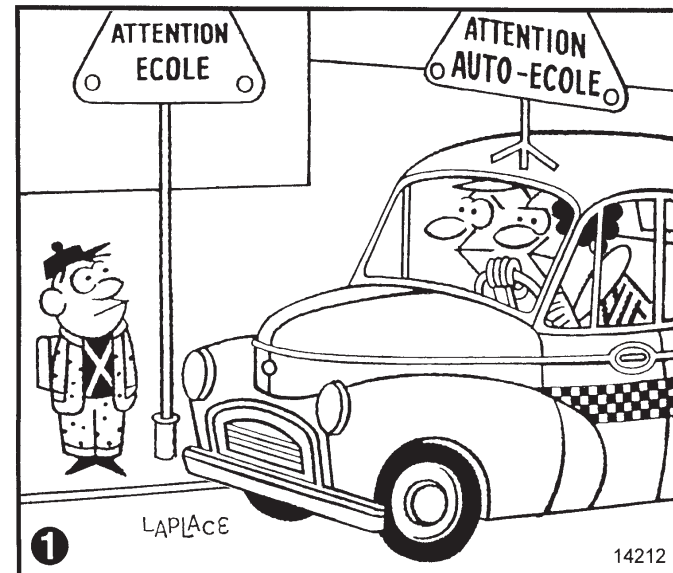
- AIGRE
- ANJOU
- ANNEE
- ASTI
- CEP
- DORE
- ECHALAS
- EGRAPPER
- EGRAPPOIR
- ENTREPOT
- ENVINE
- ESSAI
- ETAMPER
- FIN
- FUT
- GAI
- GERBER
- GIVRY
- GRENAT
- GROS
- HOTTE
- IVRESSE
- JALAGE
- JEUNE
- LEVURAGE
- LEVURE
- LISTRAC
- LITRON
- LOGE
- LUNEL
- MALVOISIE
- NEGRETTE
- NOUER
- ODEUR
- OENILISME
- PERCE
- PORTO
- RAFLE
- REGNIE
- RIOJA
- ROBE
- ROUGE
- RUBIS
- RULLY
- SABLER
- SAHEL
- SEC
- SETIER
- SEYSSEL
- SILVANER
- SYRAH
- TISANE
- UGNI
- VELOUTE
- VIGNE
- VINER

Solution du dernier problème : POITOU

MM2299

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



- 1 Oreille gauche de l'écuyer indiquée.
- 2 Les talons de l'écuyer.
- 3 Chevalure de la femme moins large.
- 4 Volant incomplet.
- 5 Forme du trepied du panneau de droite.
- 6 Dossier indiqué dans le dos de la femme.
- 7 Nez du capot incomplet.
- 8 Aile incomplète sous le phare gauche.

NOIUTIOS

HOROSCOPE

26 JUILLET 2008



Bélier

(21 mars au 19 avril)

La résolution d'un problème et la disparition d'un malaise dépendent de la réévaluation de vos priorités. Assurez-vous de faire passer l'important d'abord et d'éliminer les éléments qui ne sont vraiment pas essentiels. Plus que jamais, il peut être bénéfique de se départir de certaines choses qui faisaient jadis partie de vous, mais qui agissent désormais comme un boulet au pied.



Taureau

(20 avril au 20 mai)

Le cycle de la Lune toujours dans votre Signe pourrait vous faire une petite surprise en ce samedi estival. Il s'agit de trouver la juste mesure entre une introversion timide et une exubérance envahissante pour éveiller et alimenter l'intérêt de quelqu'un à votre endroit. L'originalité fera toujours bonne impression, et cela ne s'inscrit pas forcément en dehors de la simplicité.



Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

Il n'est pas nécessaire d'en faire autant pour vous mériter la sympathie des autres. Votre désir de plaire et de faire plaisir peut vous amener à prendre des engagements qui seront difficiles à respecter. Évitez de faire des promesses qui finirait par vous compliquer la vie; les gens vous aimeront tout autant. Le fait d'écouter attentivement quelqu'un parler représente déjà beaucoup.



Cancer

(22 juin au 22 juillet)

Les sorties dans le monde devraient bien vous amuser aujourd'hui. Mercure vient de quitter votre Signe, mais cela ne veut pas dire que vous ne vous retrouverez pas au coeur de l'action. Si vous prenez le temps de vous intéresser à elles, vous pourriez vous apercevoir que certaines personnes qui semblaient froides sont, au contraire, très bien disposées à votre endroit.



Lion

(23 juillet au 22 août)

Une situation peut fonctionner dans les deux sens. La présence du Soleil et de Vénus en Lion met l'accent sur la générosité, le partage et la réciprocité. Et maintenant que Mercure vient les rejoindre dans votre Signe, le climat sourit aux pourparlers et aux négociations. Vous pouvez tirer votre épingle du jeu grâce à la puissance de vos arguments et à la façon dont vous les exposez.



Vierge

(23 août au 22 septembre)

Avec la Lune en Taureau, au trigone de votre Signe, les occasions de concrétiser vos souhaits devraient abonder. Un concours de circonstance pourrait vous donner la chance d'approfondir votre connaissance d'une personne qui vous intrigue. Ceci dit, il n'y a pas meilleur moyen de vous rapprocher de quelqu'un qu'en offrant de lui rendre service.



Balance

(23 septembre au 23 octobre)

Tout peut finir par s'arranger simplement dans de brefs délais. Vous ne devez pas vous casser la tête afin de faire fonctionner quelque chose. Si vous faites confiance à la vie, les solutions que vous espérez se présenteront sur votre chemin sans que vous n'ayez à forcer. Apprenez à lâcher prise et changez-vous les idées aujourd'hui.



Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

Avec la Lune en Taureau, face au Scorpion, ce samedi risque bien de vous charmer. Profitez de la journée pour chasser vos soucis et vous divertir en société. Il peut s'avérer plus agréable de se faire guider par quelqu'un d'autre que de vouloir diriger les événements. Vous gagnerez à ne pas essayer d'exercer d'influence sur les circonstances de groupe et à vous laisser porter par la vague.



Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

Le manque de rigueur et d'organisation d'autrui peut vous importuner. Si vous êtes dans l'impossibilité d'assouplir vos critères et vos standards, il vaudrait mieux éviter de collaborer trop étroitement avec des individus qui n'ont pas les mêmes exigences que vous. L'aperçu de ce samedi n'est pas particulièrement négatif; il suffit de choisir judicieusement avec qui passer la journée.



Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

Les aspects planétaires annoncent un samedi empreint de courtoisie et particulièrement chaleureux. Les gentilles attentions portées à votre endroit par une ou plusieurs personnes de votre entourage ne devraient pas vous laisser insensible. Les rapports familiaux et les liens sentimentaux sont favorisés; accordez-leur votre priorité.



Verseau

(20 janvier au 18 février)

La Lune en Taureau peut raviver des questions d'ordre territorial qui sont susceptibles d'éveiller de vieilles animosités. Vous êtes cependant capable d'éviter la querelle en prenant votre place sans pour autant prendre toute la place. Plus votre approche sera conciliante et moins les autres pourront exiger des concessions excessives de votre part.



Poissons

(19 février au 20 mars)

Le plus grand secret du bonheur, c'est d'être bien avec soi. L'essentiel c'est savoir ce que l'on veut et le vouloir passionnément. Ne vous faites pas de soucis inutiles à propos de ce que les autres peuvent faire ou penser. Avec un peu d'introspection, vous serez en mesure de comprendre l'origine de vos sentiments et de vos aspirations relativement à une situation donnée.

MOTS FLÉCHÉS

TÉMOIGNAGE POUR UN TEMPS	CHASSER DES PARASITES PETIT GARÇON	ARBRE	PETIT CITRON APRÈS MINUIT	VILLE DE SUISSE ENLEVER	DOMINANT LE MOIS DE MARIE	SOUS PRESSION CLAIR
TOTO GRAND BRUIT	S'INSTALLER ONY PATINE	SANS ÉCLAT IL N'Y GÈLE PAS	DEUX FOIS DEUX PARALYSÉ	S'INTÉRESSE À L'ESPACE	ROI DE SUÈDE	
MESURER DU BOIS COIFFURE D'APPARAT	PRÉSENTS ÉTONNÉS	ÉCRIT POUR UN AUTRE DANS L'OSSO-BUCO	MÉNAGERS OU MARTIAUX ORIENTE	ONY BRÛLE DU BOIS INFUSION	RÉUSSITE	PERCUTE
SON DRAPEAU EST NOIR	DONS	SUPPORT DE L'HÉRÉDITÉ CETTE CHOSE-LÀ	RÉSINE PSY- CHOTROPE LE PETIT ÉCRAN	OBSÉDANT	ELLE NE TRAVAILLE PLUS	
CAPABLE DE	PRÉ POUR ÉPOUSSETER	HYPOTHÈSE PARAPHER	PROJETER AU LOIN SE PARLE EN INDE	NATUREL HABILLER AVEC MAUVAIS GÔUT		
PLUMARDS IL N'EST PAS FAVORI		SURVEILLANT SUR UNE PORTÉE	MIS À L'ESSAI GRAND ARBRE			
LETTRE GRECQUE VENTRE	JEU CHINOIS MONNAIE SUÉDOISE	EST TENU DE ABBREVIATION RELIGIEUSE		SOUS LE MENTON	POISSON COMESTIBLE	
OUVRENT LA PORTE FINASSER		ÉTENDUES PLANES	CHANDELIER HÉBRAÏQUE			
		(S)EFFOR- CER DE				

No 321

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 2218

HORIZONTALEMENT

- L'un des Émirats arabes unis - Pas brillant.
- Rendre hommage - Mammifère à museau allongé.
- Détériorer - Couper.
- Déesse grecque de la Vengeance - Un dieu qui décoiffe.
- Distraire - Récipient utile aux chimistes.
- C'est-à-dire - Le soleil s'y lève - Contient de l'azote.
- Mérinos - Obscurci.
- Qui a du fric - Passe à Berne.
- Laize - Balivernes.
- Fatigué à l'excès - Baume produit par un arbre de l'Amérique du Sud.
- Sommet de Thessalie - Féroce.
- Figure la Nativité - Sélectionner.

VERTICALEMENT

- Capitale du Paraguay - Partie d'une charrue.
- Point d'appui - Déterminer le prix de.
- Juriste musulman - Sans énergie.

- D'une manière pénible - Vit de la prostitution.
- Interjection - Connus - Nagoya s'y trouve.
- Peintre - Panthère des neiges.
- Elle est fétide - Maîtriser.
- À cet endroit - Cravate de magistrat - C'était le do.
- S'entend en Espagne - Exaspérer.
- Personnage grossier - Morceaux de musique.
- S'accroche aux branches - Partie essentielle.
- Tablette mobile - Être en nage.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	S	O	U	F	F	L	E	T	R	A	P
2	E	S	P	E	R	E	O	M	E	G	A
3	N	E	S	E	U	S	T	A	C	H	E
4	T	R	I	T	U	R	E	R	E	A	L
5	E	L	A	D	P	O	I	L	L		
6	N	A	O	S	T	S	U	E	T	A	
7	C	E	N	S	E	S	I	V	R	E	
8	I	R	E	N	I	V	R	E	N	A	
9	E	O	N	A	G	E	S	A	D	E	
10	U	S	E	E	A	L	I	S	I	E	R
11	S	O	U	T	A	N	E	I	G	U	E
12	E	L	F	E	E	R	R	E	U	R	S

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

7	3	4	5	8	1	6	2	9
2	1	9	3	6	4	8	7	5
6	8	5	9	7	2	1	4	3
5	9	3	2	1	6	4	8	7
8	7	6	4	5	9	2	3	1
4	2	1	8	3	7	9	5	6
1	6	8	7	2	5	3	9	4
3	4	7	1	9	8	5	6	2
9	5	2	6	4	3	7	1	8

Par Fabien Savary 0945

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez à info@les-mordus.com

ÉPHÉMÉRIDES

26 JUILLET

2005 - Kimberly-Clark décide de fermer son usine de Saint-Hyacinthe, en opération depuis 1959.
1989 - La Cour d'Appel du Québec maintient une injonction interdisant à Chantal Daigle de se faire avorter; elle passera outre et ira dans une clinique à Boston.
1972 - Au hockey, les Nordiques de Québec nomment leur premier instructeur, Maurice Richard.
1953 - À Santiago de Cuba, l'attaque de la caserne La Moncada par Fidel Castro et ses troupes échoue; leur campagne de 1958-59 réussira.
1944 - Les premiers missiles V-2 (Vergeltungswaffen) atteignent l'Angleterre avec leur charge explosive.
1887 - À Varsovie, le linguiste Ludwik Zamenhof publie le premier manuel d'espéranto.
1852 - Douze commerçants fondent la Bourse de Toronto.

27 JUILLET

2003 - L'actrice française Marie Trintignant est hospitalisée dans un coma profond après une altercation avec son compagnon Bertrand Cantat. Elle décédera cinq jours plus tard.
1998 - À Washington, Monica Lewinsky admet devant l'enquêteur Kenneth Starr ses relations sexuelles avec le président Bill Clinton.
1996 - Aux JO d'Atlanta, le Canadien Donovan Bailey remporte le 100 m en 9,84 secondes.
1974 - Dans l'affaire Watergate, le comité judiciaire de la Chambre des représentants adopte des articles de mise en accusation contre Richard Nixon.
1949 - Le constructeur britannique de Havilland fait voler le premier avion de ligne à réaction, le Comet.
1921 - A l'Université de Toronto, l'insuline est isolée par Frederick Banting et Charles Best; la substance secrétée par le pancréas permet le traitement du diabète.

Sudoku

					1	8	7	
					5			
	2	8						
				6	3			
9		7					8	3
		3	5					1
		9			6			
		6		2		1	9	
4							2	8

Niveau de difficulté : TRÈS DIFFICILE

0945

Pierre Chatillon en musique

Un concert en plein air est prévu le 11 août



Cynthia
Laflamme

cynthia.laflamme@lenouvelliste.qc.ca

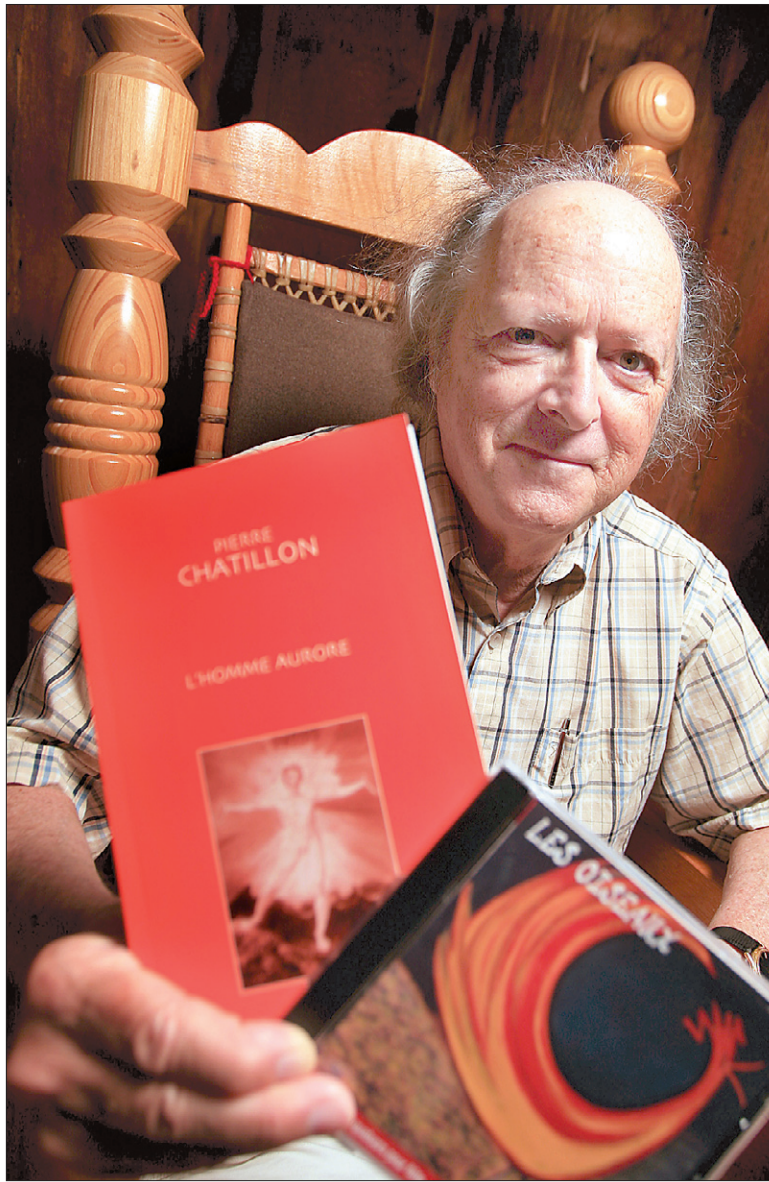
Bécancour — L'été de Pierre Chatillon, célèbre poète nicolétain, s'annonce très chargé, puisqu'il organise en ce moment un grand concert qui aura lieu le 10 août, au parc des Chenaux. Ce spectacle mettra en musique les pièces composées par M. Chatillon et en chants les paroles qu'il a composées.

Élizabeth Grenon et Catherine Bussières chanteront sur quelques airs de Chatillon et une équipe de six musiciens de la région interpréteront sa musique, sur la scène extérieure du parc des Chenaux, dans le secteur Cap-de-la-Madeleine.

«Le concert sera entièrement consacré à ma musique, explique M. Chatillon, et les musiciens vont reprendre une bonne partie de mon dernier disque *Les oiseaux*.» Pour lui, c'est un grand moment.

Les instruments de prédilection du poète et compositeur pour ce concert sont la flûte, le piano, la clarinette, le violoncelle et deux violons, tous joués par des musiciens de la région Mauricie—Centre-du-Québec.

Le poète a toujours vécu dans une famille de musiciens, ce qui



le prédestinait à composer et chanter, même si le début de l'aventure musicale s'est fait hors de son contrôle.

«Je ne sais pas pourquoi, tout d'un coup, je me suis mis à composer et je ne suis plus capable d'arrêter.» Somme toute, la musique qui en ressort est très douce et enjouée.

N'ayant pas de formation professionnelle en musique, Pierre Chatillon préfère engager des «arrangeurs» pour mettre sur papier et peaufiner un quatuor. Il préfère être le concepteur. Il se sert d'une enregistreuse numérique et siffle la mélodie qu'il a en tête.

Il choisit quels instruments il veut dans les quatuors et ensuite il engage les musiciens. M. Chatillon a un faible pour les talents de la région, où il se concentre pour trouver ses «arrangeurs» et ses musiciens. «J'aide beaucoup de musiciens à vivre. J'en suis très content. Et ça me permet de composer plus parce que j'ai déjà composé 50 quatuors», explique-t-il.

Pierre Chatillon est aussi occupé cet été à enregistrer son premier disque sur lequel il chante. Cette fois-ci, contrairement à ses deux derniers disques totalement musicaux, M. Chatillon

PHOTO: OLIVIER CROTEAU
Pierre Chatillon présente son dernier disque, *Les oiseaux*, ainsi que son livre *L'homme aurore*.

veut interpréter les paroles qu'il a composées.

«J'ai cherché des interprètes il y a deux ans et je n'en ai pas trouvé. Alors je me suis dit que j'allais les chanter moi-même et j'ai suivi des cours de chant pour améliorer ma voix», confie l'artiste. Il est accompagné du pianiste Gilles Hamelin et du guitariste Réal Bergeron.

Pierre Chatillon est un artiste accompli. Le dessin est le seul art qu'il ne pratique pas. Sa conception du rôle de l'artiste est d'embellir la vie des gens.

«La vie est plate. Je regarde autour de moi, il n'y a rien, c'est ennuyant. C'est toujours la même histoire qui se répète. Tout d'un coup, il y a un fou qui fait un parc (littéraire), illustre M. Chatillon, en parlant de ses deux parcs à Bécancour et Nicolet. Et bien, je viens d'apporter quelque chose d'extraordinaire... c'est la magie. Dans la vie monotone, tout d'un coup, il y a quelqu'un qui fait quelque chose de spécial et c'est beau. Moi je sers à ça. Je veux faire de la beauté, je veux donner de la beauté aux autres pour contrer les laideurs de la vie.»

La musique qu'il compose, tout comme les paroles de ses chansons et ses poèmes, servent à mettre un peu de soleil dans la routine des gens, selon lui.

Son prochain disque de musique sortira en 2009, tout comme son disque de chansons qu'il prépare en ce moment. •

L'homme aurore, son nouveau recueil de poèmes

Cynthia Laflamme

cynthia.laflamme@lenouvelliste.qc.ca

Bécancour — Le nouveau recueil de poèmes de Pierre Chatillon, *L'homme aurore*, est paru récemment, emportant les lecteurs sur le bord de la mer pour écouter «l'orchestre» de la nature sous plusieurs de ses thèmes préférés.

À travers ce recueil, le poète nicolétain a voulu inciter les gens à conserver leur faculté d'émerveillement. «Il n'est jamais trop tard pour être un homme aurore. Pour sortir de sa nuit et de ses choses négatives, il faut toujours être un homme aurore. Si on est capable de s'ouvrir à l'émerveillement du monde, on est un homme aurore», explique M. Chatillon.

Le poète considère que ses livres sont de plus en plus lumineux et sereins. Plus il vieillit, plus l'artiste est heureux puisque tous ses rêves se réalisent.

Loin de trouver le temps long, Pierre Chatillon se qualifie comme étant l'homme le plus heureux du monde. «Je suis bien chanceux de ne pas être blasé! Je fais toujours du nouveau. J'ai fait des parcs, de la musique, je fais toutes sortes de choses... je ne peux pas être blasé ni m'ennuyer!»

Rappelons qu'il a mis sur pied les parcs *Les oiseaux-poèmes* à Bécancour et *L'arbre de mots* à Nicolet. Il a aussi lancé deux disques de musique, *Air pour Claire* et *Les oiseaux*.

La Floride: un rêve!

«Mon inspiration c'est le Lac Saint-Pierre, c'est la région. Le soleil, l'eau, la nature, les oiseaux, l'amour...» La demeure québécoise

«Mon inspiration
c'est le Lac Saint-Pierre,
c'est la région. Le soleil,
l'eau, la nature,
les oiseaux, l'amour...»

se de Pierre Chatillon fait face au fleuve, il se lève à tous les matins avec ce spectacle naturel.

Depuis quelques années, Pierre Chatillon a une nouvelle source d'inspiration: la Floride. Loin des plages touristiques, il s'est trouvé un petit nid douillet sur une île. «Pour moi, c'est un paradis, parce que j'ai ce que j'aime. J'ai la beauté, j'ai le soleil, j'ai la

mer, j'ai les fleurs, les oiseaux... C'est un éternel été! Et puis ça m'inspire depuis toujours. Quand je reviens, j'ai les bras pleins.» Il revient de son hiver au soleil avec un livre et de la musique nouvellement composée.

Selon lui, il n'a pas à faire d'efforts de composition. «Je n'invente rien, je fais juste écouter. Je me promène sur le bord de la mer et c'est elle qui me chante des chansons et qui me conte des histoires. Et moi, je fais simplement noter ce qu'elle me dit.» Par cette méthode hors de l'ordinaire de composition, Pierre Chatillon veut faire entendre à ses lecteurs la musique de la mer à travers ses mots. C'est une réussite parce qu'ils peuvent très bien sentir la mer et le vent sur leur visage.

La mort sous un bon oeil

L'homme aurore parle de thèmes comme la mer, la beauté et le soleil. Ces thèmes légers amènent les lecteurs à imaginer.

Pierre Chatillon imagine aussi la mort en traçant une continuité entre la mer et le ciel, d'un même bleu, pour se rendre au paradis. Parfois il semble craindre la mort et, même si c'est le cas, il la dessine en douceur.

La mer étant éternelle, la pente est douce pour le ciel. Selon lui,

les morts descendent sur la plage pour prendre un peu de soleil. Dans certains de ses poèmes, des silhouettes l'entourent, représentant ceux qu'il a perdus. Dans ces pages, les morts sont heureux et mènent une belle vie.

Tout au long du recueil, il est possible de sentir des périodes ascendantes et descendantes. Pierre Chatillon a écrit une trentaine d'œuvres qui ne se ressemblent pas et il ne s'arrêtera pas là. •

TOP LIVRES

MEILLEURS VENDEURS

du 14 au 20 juillet 2008

1	Millénium Tome 1, 2 et 3 Stieg Larsson	Éditions Actes Sud
2	Mange, prie, aime Élizabeth Gilbert	Éditions Calmann-Lévy
3	Je reviens te chercher Guillaume Musso	Éditions XO
4	Je reviens te chercher Guillaume Musso	Éditions Pocket
5	Parce que je t'aime Guillaume Musso	Éditions Pocket
6	Les secrets des sauces Jérôme Ferrer	Éditions La Presse
7	Soutien-gorge et veston noir Rafaële Germain	Éditions Libre Expression
8	Toi et moi à jamais Anne Brashares	Éditions Gallimard
9	J'ai envie de toi Federico Moccia	Éditions Hachette
10	La valse lente des tortues Katherine Pancol	Éditions Albin Michel

Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières

C'était hier



Défilé du père Noël

En ce mois de novembre 1964, la parade du père Noël passe devant le magasin J. L. Fortin sur la rue Notre-Dame à Trois-Rivières. Une foule imposante, dont de nombreux enfants, assiste à l'événement.

(Source: SCAP - Société de conservation et d'animation du Patrimoine de Trois-Rivières)



Exposition agricole à Saint-Stanislas

La Mauricie a connu par le passé de nombreuses expositions agricoles. Sur cette photo, des enfants tout endimanchés présentent fièrement leur bœuf à Saint-Stanislas.

(Source: Le Nouvelliste)



Semaine de la prévention des incendies

En 1944, la semaine de la prévention des incendies se tenait du 8 au 14 octobre. Déjà à l'époque, on trouvait important de sensibiliser les gens à la prévention pour éviter les incendies. Sur cette photo, des pompiers de Trois-Rivières posent dans la grande échelle pour souligner l'événement.

(Source: Le Nouvelliste)

Le chef et la Shawinigan

François
Roy

Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

Vers 1937, il y a deux «institutions» en Mauricie. L'une politique et l'autre, économique. Vous avez reconnu Maurice Duplessis, premier ministre du Québec, et la compagnie Shawinigan Water and Power.

Ces deux institutions se connaissent. En 1930, député conservateur de Trois-Rivières, Duplessis s'oppose à son oncle William Grant, député libéral de Champlain, parrain d'un projet

de loi qui vise à donner plus de pouvoirs à la Shawinigan.

Peu après, la compagnie pose un geste qui vise à s'attacher ce jeune député en pleine ascension: elle offre à Duplessis de devenir l'un de ses avocats, avec «appointements» fixes. Le député de Trois-Rivières accepte, mais gardera cette fonction très peu longtemps puisque, dès l'année suivante, devenu chef de l'opposition, il choisira de prendre ses distances vis-à-vis la compagnie reine de la Mauricie. Il se montre ici plus habile que ses adversaires du régime Taschereau, compromis jusqu'aux oreilles avec ce qu'on appelle le «trust de l'électricité».

Mais c'est à l'hiver 1937-38 que les deux institutions vont se rencontrer de façon spectaculaire. On célèbre à Shawinigan le 25e anniversaire de l'Institut

de technologie, fondé en 1912 par John Edward Aldred, l'un des piliers de la compagnie. Devenu premier ministre, Duplessis est de la fête et prononcera un discours très attendu.

À l'époque, l'un des grands débats est la vente de l'électricité canadienne à des acheteurs américains, comme la toute puissante Aluminum Company of America (ALCOA). Considérant que c'est là une question de commerce international, le gouvernement canadien prend position et s'oppose à ce genre de transaction, en plaidant que l'énergie canadienne doit servir à développer le Canada... Au contraire, les compagnies productrices sont d'accord et ils reçoivent un appui solide des deux principaux premiers ministres provinciaux: Maurice Duplessis du Québec et Mitchell Hepburn de l'Ontario.

Ces deux-là s'entendent comme larrons en foire. L'un est bleu, l'autre est rouge, mais les deux ont créé en quelques mois une coalition Québec-Ontario pour affirmer l'autonomie des provinces et bloquer la progression des «centralisateurs» d'Ottawa.

Le discours de Duplessis à Shawinigan ira résolument dans ce sens-là: les ressources naturelles sont de juridiction provinciale, le fédéral n'a rien à voir là-dedans, le Québec et l'Ontario feront bien ce qu'elles veulent!

Ici se termine la prise de position publique. En privé, à l'Auberge Cascade, Duplessis se permet d'en rajouter devant les grands patrons de la Shawinigan. Il leur dit que son gouvernement subit de fortes pressions pour nationaliser les compagnies d'électricité. Même le député

de Saint-Maurice, Marc Trudel, est partisan de cette mesure radicale! Seulement lui, Maurice Duplessis, apparaît comme un rempart contre la nationalisation. Ces messieurs de la compagnie auraient avantage à s'en rappeler...

«S'en rappeler», ça veut dire participer au programme d'électrification rurale que prépare le gouvernement provincial, pour apporter la lumière dans les campagnes. Ça veut dire aussi, probablement, avoir une bonne pensée pour la caisse électorale de l'Union nationale.

L'histoire ne précise pas si cette mise en garde a été prononcée en français ou en anglais, mais ça n'a aucune importance. Le Chef parlait simplement la langue du pouvoir, pas toujours subtile mais généralement efficace. •

Tourisme

Une virée en Abitibi-Témiscamingue

Deux gars, une voiture, quatre jours. Et un objectif: voir le plus possible de l'Abitibi-Témiscamingue. Un périple de 1100km qui nous a menés de Ville-Marie à Val-d'Or, en passant par Rouyn-Noranda, Mont-Brun et Amos, sur des chemins où défilent tour à tour des forêts beaucoup de forêts, des lacs paisibles et des villages tout droit sortis d'une autre époque.

Maxime Bergeron

La Presse

La route a été longue et les attractions, espacées. Mais nous avons réussi à trouver, la plupart du temps sans la chercher, une beauté surprenante à la région. Une bande de grues du Canada en train de picorer dans un champ près d'Amos. Des milliers de lupins - une fleur mauve tissée serrée sur une longue tige - dressés au bord de l'autoroute, entre un immeuble placardé et une mine. Un ours, surpris au lever du jour, qui n'a pas tardé à déguerpir en nous apercevant.

L'Abitibi-Témiscamingue mise d'abord et avant tout sur sa nature pour attirer les touristes, avec raison. L'immense région de 65 000 km² compte quelques villes de taille moyenne, mais leur intérêt est assez limité, et leur apparence, rudimentaire. Nous sommes dans un pays de défricheurs où l'architecture et le design ne sont pas des priorités. Jadis comme maintenant.

Hors des villes, en revanche, les panoramas sont souvent impressionnants. Le Témiscamingue, au sud, est étonnamment vert et fertile avec ses nombreuses fermes et ses forêts remplies de feuillus. À mille lieues de la taïga que certains s'imaginent.

Partout, des lacs sont posés comme par accident. On en compte plus de 20 000 dans la région... soit l'équivalent d'un lac par sept habitants! Les pêcheurs sont aux anges, avec le doré et la truite qui abondent.

Au fur et à mesure qu'on progresse vers le nord, les paysages deviennent typiquement abitibiens. Les épinettes s'alignent à l'infini, pour laisser place de temps à autre à un village ou à un site d'exploitation minière. Mieux vaut prévoir de la bonne musique - ou de bons partenaires de voyage - car les trajets sont longs.

L'Abitibi-Témiscamingue ne compte pas des tonnes d'attractions touristiques «formelles», outre ses grands espaces et son immense réseau hydrographique. Les voyageurs à l'affût d'un flot incessant d'activités ont intérêt à coordonner leur visite avec l'un des grands festivals de la région



PHOTO PATRICK SANFAÇON / LA PRESSE

La roche «épeurante» où est assise l'agente de faune Lucie Levac, surplombant le lac La Haie dans le Parc D'aigubelle (SEPAQ).



PHOTO PATRICK SANFAÇON / LA PRESSE

Les lupins poussent en abondance partout en région le long des routes, comme ici à Malartic.

(comme le Festival du cinéma international de Rouyn-Noranda, en octobre).

Les amateurs de plein air seront de leur côté séduits par le charme brut des lieux. Et tous apprécieront la gentillesse terre-à-terre des Témiscabitiens, qui mettent parfois beaucoup d'efforts à tenter de vous convaincre que leur région est belle-et-pas-si-loin-de-Montréal-que-ça.

Voici les points forts de notre périple, entamé depuis l'aéroport de Rouyn-Noranda un matin de juin.

LES ENVIRONS DU LAC TÉMISCAMINGUE

Le lac Témiscamingue est gigantesque, avec ses 300 km². Un magnifique réservoir de poissons, doté de certaines infrastructures touristiques de haut calibre, où l'on peut camper, louer des chalets, faire du canot ou du kayak. À Duhamel-Ouest, près du complexe récréotouristique La Bannik, le fort Témiscamingue propose un voyage à l'époque de la traite des fourrures. Instructif, mais presque tout ici a été reconstitué. À

40 kilomètres au sud, le minuscule village de Laniel est au contraire tout ce qu'il y a de plus authentique: quelques maisons, 186 habitants, peu de choses à faire. Mais un lac et de petites îles d'une beauté intense, surtout quand la brume du matin leur donne un aspect fantomatique. Les chutes Topping, situées non loin, impressionnent par leur puissant débit.

LE REFUGE PAGEAU

Michel Pageau est devenu un véritable emblème de l'Abitibi grâce à tout le travail qu'il a fait pour soigner les animaux blessés. Son refuge, ouvert au public depuis 1986, constitue l'une des attractions les plus populaires de la région. L'organisme accueille des animaux de toute l'Abitibi-Témiscamingue, souvent des bébés devenus orphelins ou encore des adultes heurtés par des voitures. Au moment de notre passage, de minuscules visons, des écureuils, des mouffettes et des marmottes s'accrochaient à la vie dans la nursery. Le refuge, assez vaste, est parcouru de sentiers qui permettent d'aller obser-

ver les animaux dans leurs enclos. La plupart seront relâchés dans la nature au terme de leur convalescence.

LA CITÉ DE L'OR

L'exploitation minière est indissociable du passé de l'Abitibi-Témiscamingue (et du renouveau économique qui balaie ces jours-ci la région). La Cité de l'or, à Val-d'Or, permet de mieux comprendre les conditions dans lesquelles les mineurs doivent travailler. La visite nous mène à 300 pieds sous terre, au troisième niveau de l'ancienne mine Lamaque... qui en comptait 27! Notre guide, Raymond Couture, nous a expliqué en détail les méthodes d'extraction du quartz aurifère. Une tâche titanesque: il fallait concasser cinq tonnes de roches pour obtenir une once du précieux métal. «Les gens s'étonnent, mais c'est très bon car ça prend normalement 10 tonnes dans les autres mines», souligne-t-il. La visite complète de la mine et des autres installations dure environ quatre heures. À quelques pas, le village historique de Bourlamaque est aussi intéressant à visiter. Il compte une soixantaine de maisonnettes en bois rond où étaient logés les mineurs.

LE PARC D'AIGUBELLE

L'Abitibi-Témiscamingue compte un seul parc national, situé au nord-est de Rouyn-Noranda. On y trouve des terrains de camping, quelques chalets et des lacs aussi reluisants qu'un miroir lorsque le vent est calme. Les guides du parc d'Aigubelle parlent avec entrain des phénomènes géologiques qui ont entraîné la formation de ces étendues d'eau et des montagnes environnantes. De part et d'autre du lac La Haie, on peut observer de

nombreux coussins volcaniques - causés par le refroidissement brutal de la lave -, de même que des blocs erratiques, soit de grosses pierres déposées au sommet des monts lors de la fonte des glaciers. Il est possible de louer des canots et des kayaks pour pagayer tranquillement sur les eaux relativement peu fréquentées.

MALARTIC... ET LES AUTRES

Malartic, comme plusieurs autres municipalités de la région, propose un retour dans le temps. En quelque sorte. Dans cette petite ville de 3700 âmes, les voitures se garent de biais dans la rue principale. Plusieurs édifices arborent des façades de style western, héritées du boom minier des années 40. Au moment de notre passage, des haut-parleurs placés sur les lampadaires diffusaient de la musique country partout en ville! L'Abitibi-Témiscamingue regorge de tels endroits au charme suranné. On y voit plein de motels des années 70, de salles de quilles logées dans des bâtiments insolites et autres casse-croûtes qui feront la joie des amateurs de rétro. Les nombreuses décorations placées sur les terrains des bungalows des chevreuils en plastique, des papillons géants ou encore des moulins à vent miniatures sont rafraîchissantes à observer pendant les longs trajets.

Les frais de ce voyage ont été payés par Tourisme Abitibi-Témiscamingue.

NEW YORK
L'EXTRA-VAGANTE

1000\$ POUR VOUS! SI VOUS TROUVEZ UNE MEILLEURE OFFRE

15 véritables exclusivités incluses!
Hôtel de grand luxe, messe Gospel inclus sans frais, livre souvenir, DVD photos, sac de voyage, points Club Mils... plus tour de ville 4hres, Empire State Building et beaucoup plus!
Aucuns frais cachés payable sur place.

208\$* (4) 238\$* (3) 278\$* (2)
*prix à partir de

99\$ ENFANTS
15 ans et moins

INCROYABLE!
Croisière privée de 90 minutes INCLUSE!

AUTRES FORFAITS AUTOCAR

New York en Liberté (3 jours)
à partir de **1099\$** (occ.4)

New York La magie (4 jours)
à partir de **999\$** (occ.4)

AUSI DISPONIBLES:

Combiné New York et Boston (4 jours)
Washington (5 jours)
Boston (3 jours)

America
Créateurs d'émotions

www.toursamerique.com
1 866 530-5305

3335883

*Prix au départ de Montréal ou Longueuil pour plusieurs dates. Grille tarifaire complète, conditions et restrictions sur le site Internet. Taxes, taxes QST et taxes fédérales incluses. Permis du Québec.

LE QUÉBEC QU'ON AIME

Maître-éclusier sur le canal Rideau

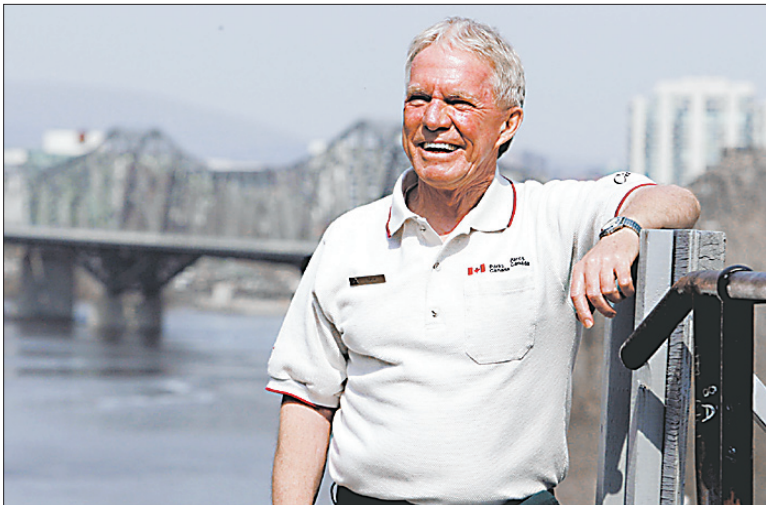
Charles **Thériault**

Le Droit

Marcel Bélanger exerce un métier très ancien mais peu commun, celui de maître-éclusier.

Depuis plus de 35 ans, M. Bélanger travaille aux écluses du canal, à Ottawa. La voie navigable du canal Rideau qui est une des plus importantes attractions touristiques de la capitale, comporte 47 écluses, permettant de naviguer d'Ottawa à Kingston, par les rivières Rideau et Cataraqui.

Pourtant, rien ne destinait Marcel Bélanger à devenir maître-éclusier. Originaire de Hull,



il a fait comme plusieurs de ses amis et il a travaillé à la papetière E.B. Eddy durant neuf ans. «En 1972, la compagnie a fermé sa vieille machine et licencié des dizaines d'employés. Au centre d'emploi, on m'a parlé d'un poste aux écluses du canal Rideau. Je ne connaissais même pas les écluses et je ne savais rien de ce travail. Mais je me suis vite adapté et finalement j'y ai passé tout le reste de ma carrière», raconte-t-il.

PHOTO MARTIN ROY, LE DROIT

Marcel Bélanger ne se lasse jamais de rencontrer les plaisanciers qui utilisent les écluses.

Les écluses du canal Rideau sont actionnées à la main, avec le même système qui a été mis au point par le constructeur du canal, le colonel John By. «C'est une technologie très simple mais qui fonctionne à merveille. L'eau passe d'une écluse à l'autre par gravité», explique M. Bélanger. Ce travail est saisonnier puisque la saison de navigation dure de mai à octobre, mais des travaux d'entretien sont nécessaires durant la saison morte. Il peut sembler routinier mais Marcel Bélanger ne s'est jamais lassé de rencontrer les plaisanciers qui utilisent les écluses. •

DESBIENS, LAC SAINT-JEAN

La chauve-souris réhabilitée

Marc **Saint-Hilaire**

Le Quotidien

Lorsqu'il a pris les commandes de la Société récréotouristique de Desbiens, au Lac-Saint-Jean, Gerry Desmeules s'est donné comme mission de réhabiliter la chauve-souris dans l'affection populaire.

Huit ans plus tard, la caverne Trou de la fée accueille jusqu'à

17 000 visiteurs, chaque été. Malgré sa bouille sympathique et son entregent, Gerry refuse de s'approprier ce succès. Il préfère rendre hommage aux quelque 400 chauves-souris qui hibernent à l'intérieur de cette grotte, située à une cinquantaine de kilomètres au nord d'Alma.

Que ce soit dans le cadre d'une entrevue ou lors d'une banale conversation, Gerry ne peut

cachier bien longtemps ses sentiments à l'égard du petit mammifère. Il pourrait parler des heures de la myotis lucifugus, qu'il préfère appeler sa «p'tite brune».

«La chauve-souris une mal aimée, insiste-t-il. On l'associe aux films d'horreur et à Dracula. On l'imagine sanguinaire, alors que seulement trois espèces sur plus de 900 sont vampires et s'abreuvent de sang animal.

Heureusement, nous avons Batman pour défendre ce qui lui reste de son honneur.»

Le Trou de la fée est le seul endroit au Québec où l'on accorde une telle importance à la chauve-souris, maintient Gerry Desmeules.

Plusieurs diront qu'il aurait été sage de se tenir loin de cette mascotte impopulaire pour la substituer par une marque de



PHOTO STEVE TREMBLAY, LE QUOTIDIEN

Gerry Desmeules, directeur de la caverne Le Trou de la Fée.

commerce plus attractive ou historique.

Notamment, entre 1939 et 1945, plusieurs hommes ont habité la caverne afin de fuir la conscription.

Lorsque les policiers militaires se pointaient, les déserteurs étaient prévenus par les travailleurs de la compagnie St-Raymond Paper, qui oeuvraient à l'ancienne centrale hydroélectrique de Chambord. Aujourd'hui encore, cette infrastructure fait partie des produits d'appels complémentaires à la caverne.

«Nous avons un site exceptionnel, des sentiers magnifiques et une histoire très intéressante. Cependant, la chauve-souris restera notre animal fétiche, tranche le directeur. Nous y croyons. Dans certaines sociétés orientales, on l'associe à la chance. Je rêve du jour où, dans tous les bingos du Québec, les joueurs auront remplacé leur éléphant porte-bonheur par une petite statuette de chauve-souris.» •

Le Trou de la Fée, 7e Avenue, Desbiens

Tél.: 418-346-1242 Ouvert tous les jours, du 13 juin au 28 septembre.

Sortir
àTrois-Rivières.com

vous suggère...

Les Dimanches Nouvelle-France!

Une programmation amusante d'activités pour toute la famille dès le 22 juin!

- 22 juin La Fête de la St. Éloi
- 29 juin Venez piquer une fouille!
- 6 juillet Les métiers d'autrefois
- 13 juillet S'alimenter et s'amuser autrefois
- 20 juillet Le fondateur de cuillères - Activités traditionnelles
- 27 juillet Une fonderie sur le vif

Rendez-vous au
**LIEU HISTORIQUE NATIONAL DES FORGES
DU SAINT-AURICE**

Le Passeur et la Marquise

Assistez à la prise de bec du 18^{ème} siècle!

**Théâtre ambulant sur le Chemin
du Roy (GRATUIT)**

Consultez la programmation.

**TOUR
de
PEUR**

**VOUS N'EN
REVIENDREZ PAS...**

Du 8 juillet au 9 août,
du mardi au samedi, 20 h 30
Sur réservation.

**CARTE
MUSÉES**

Visitez 11 des meilleurs attraits de
Trois-Rivières pour seulement 20 \$!

HISTOIRE

SOCIÉTÉ

ARTS

PATRIMOINE

Information : www.sortiratroisrivieres.com ou **819 375-1122**