

SEMAINE DU
13 AU 19
AVRIL
1985

LE SOLEIL

TÉLÉ MAGAZINE

"SPACE" À CTV

**DES FUSÉES V-1
AUX
VOYAGES
DANS
LE TEMPS**

page 3

Optométristes
Tel.: 653-6611
Place Laurier, Ste-Foy
Dr RENE MARCHAND o.d. & ASS.
• Examen visuels • Lunettes • Verres de contact



Nicole Garcia

Une Katharine Hepburn française

par Claude LE GENTIL

PARIS (AFP) — Une sensibilité à fleur de peau, son beau visage romantique et frémissant, un métier qu'elle possède parfaitement après quelque vingt années de scènes et de studios ont fait de Nicole Garcia l'une des actrices en vue du cinéma français.

Et son jeu dans le film de Claude d'Anna "Partenaires" où elle campe une comédienne auprès de Jean-Pierre Marielle, un jeu que certains critiques ont qualifié "d'exceptionnel", confirme, s'il en est besoin, que l'écran français tient là une de ses valeurs sûres.

Cette fille de "pied noir", née il y a 35 ans dans une famille de commerçants d'Oran, a eu la révélation de ce que serait son destin grâce à Jean Vilar et à Gérard Philipe. C'était dans les années 60 à la grande époque du théâtre national populaire dont Nicole Garcia était une spectatrice assidue.

"Devenir comédienne", raconte-t-elle, était pour moi la façon la plus drôle et la plus exaltante de vivre qui se puisse imaginer.

Alors elle apprend la comédie, dans un cours d'art dramatique tout en poursuivant des études brillantes: elle sera licenciée de philosophie l'année où elle décroche un premier prix de comédie au conservatoire. C'est une élève douée, perfectionniste.

Premier rôle à moins de 20 ans

Sa première chance à la scène ce fut dans "la Cerisaie" de Tchekov qu'elle la trouva. Elle n'avait pas vingt ans!

Dès lors elle ne quitte plus la scène. Elle est la Marianne des "Caprices", l'Eurydice de Suréna, l'Eléna d'Oncle Vania, l'Elisabeth de Forsta. Elle tient bien d'autres rôles et toujours avec un égal bonheur.

Elle a 25 ans quand les réalisateurs de cinéma commencent à s'intéresser à cette fille au charme discret, aux allures bohèmes et bourgeoises à la fois et qui semble brûler d'un feu intérieur. Après une première apparition dans le film d'Etienne Perier "Des garçons et des filles", Jacques Rivette lui confie le premier rôle de "Duelle".

Dès lors les meilleurs réalisateurs Henri Verneuil, Bertrand Tavernier, Jacques Deray, entre autres, voudront faire tourner cette actrice chaleureuse en laquelle d'aucuns voient "une nouvelle Katharine Hepburn".



Nicole Garcia, une actrice qui monte dans le cinéma français.

Elle se voit décerner le "César" du meilleur second rôle pour son interprétation dans "le Cavaleur" de Philippe de Broca. Mais, plus encore c'est à Alain Resnais qu'elle devra la consécration: dans "Mon oncle d'Amérique" elle incarne une fille d'ouvriers qui s'ennuie dans la vie, passe du métier de comédienne à celui de styliste et se bat pour conserver son amour. Un bien beau rôle dans lequel Nicole Garcia retrouve beaucoup d'elle-même.

"Jusqu'au vertige"

Les personnages de cinéma se succèdent ensuite tous différents, tous enrichissants pour la comédienne qui avoue "aimer son métier jusqu'au vertige". Dans "Beau père" de Bertrand Blier, elle est une épouse délaissée après vingt ans de mariage et avec deux enfants. Dans l'admirable film de Lelouch, "Les uns et les autres" elle campe, bouleversante, une violoniste mariée à un juif avec lequel elle est déportée pendant la guerre dans un camp de concentration, nazi, et qui abandonne son bébé dans une gare en espérant le sauver de la mort.

Puis elle est l'héroïne de "Stella". Encore une histoire d'amour sur fond d'occupation allemande, dans les années 40. Une juive amoureuse d'un collaborateur et qui devient par amour, malgré sa nature intègre et pudique, malgré son éducation bourgeoise, l'objet d'un scandale.

Femme à problèmes métaphysiques dans "Les mots pour le dire" de José Pinheiro, professeur d'anglais de profession et voyageuse de tempérament dans "Garçon" de Claude Sautet (avec Yves Montand), Nicole Garcia, comédienne jusqu'au bout des ongles, adore passer d'un rôle à l'autre.

Une gourmandise de jouer

"L'idéal, dit-elle, ce serait que la vie et le métier me fournissent le temps et m'offrent l'occasion de jouer tous les personnages féminins possibles". Et Claude d'Anna qui vient de la diriger dans "Partenaires" déclare de son côté: "il y a chez Nicole Garcia une gourmandise de jouer qui ne peut laisser indifférents les réalisateurs et les spectateurs".

Sous quel aspect la retrouverons-nous dans son prochain film? "Sous celui d'une femme qui court au-devant du plaisir... c'est une nouvelle expérience pour moi", dit-elle. Michel Deville est le réalisateur de ce film qui s'intitule "Péril en la demeure".

Pour l'heure, la charmante comédienne partage son temps entre ses deux domiciles de Paris et de l'île de Ré entre ses "trois hommes", Jean Rochefort le comédien avec lequel elle vit depuis nombre d'années déjà, un grand fils de 19 ans, Frédéric, et le petit Pierre qui est venu égayer le foyer, il y a trois ans.

La télé se permet des libertés avec le livre



Yves
BERNIER
critique de
télévision

Quoi de plus frustrant ou d'insultant que de voir les libertés que prennent parfois les gens du cinéma ou de la télévision avec des oeuvres littéraires, sous prétexte que le public ne les suivra pas si les "qualités de production" à l'américaine ne sont pas bien soulignées (action, sexe, vedettes connues).

Dans le film "The Right Stuff", sur l'aventure spatiale américaine à travers ses premiers astronautes, le scénario s'est collé le plus possible aux faits authentiques, et on a obtenu un certain succès de salle parce que l'histoire portait en majeure partie sur la vie personnelle et en groupe de chacun de ces pionniers de l'espace.

Mais après que l'on ait vu la "Rencontre du troisième type" et "La guerre des étoiles", plusieurs croyaient qu'un film sur les vraies dimensions humaines de l'exploration spatiale devait être plutôt terne, sans effets spéciaux qui font rêver.

Bon nombre de personnes se sont absentées, sans penser que derrière les expériences et les événements scientifiques des



James Garner en vedette dans la série "SPACE", d'une durée de 13 heures, présentée aux réseaux CBS et CTV.

40 dernières années, il y avait des histoires intéressantes à raconter sur ceux qui y ont participé.

Cette fois-ci, la télévision nous livrera une superproduction de 13 heures tirée d'un roman à connotation historique où la fiction se mêle aux faits réels. On a donc plus de chance de capter l'attention du public.

SPACE, du célèbre écrivain James Michener, sera diffusée à compter de demain, aux réseaux CBS et CTV (câble 7, 12, canaux 3, 12). La télésérie sera présentée en rafales jusqu'à jeudi inclusivement (dim.: 20h-23h; lundi: 21h-23h; mardi: 20h-23h; merc.: 21h-23h; jeudi: 20h-23h).

Des libertés

J'aime autant vous dire tout de suite que les producteurs et les scénaristes Sterling Silliphant et Dick Berg se sont permis d'inventer des intrigues amoureuses entre certains personnages pour mettre un peu plus de piquant dans le texte de Michener qui fait 805 pages en édition de poche.

En faisant l'erreur comme plusieurs de lire le livre avant de voir la série, je suis un peu déçu du traitement qu'on en a fait.

Les informations scientifiques de toutes sortes contenues dans l'oeuvre du romancier sont innombrables et parfois difficiles à comprendre, ce que la télévision va tenter de vulgariser tout en supprimant les longues discussions spécialisées de certains personnages. Heureusement, ces coupures n'enlèveront rien à l'essentiel de l'histoire tout en allégeant le rythme de de la production.

Mais on accepte mal que l'on invente un lien amoureux entre le personnage de Penny Hardesty-Pope (Blair Brown) et celui de son patron, le sénateur Grant (James Garner), c'est superflu et agaçant, et ça ne colle pas aux caractères des personnages de Michener. Penney est fidèle à son époux, l'astronaute John Pope (Harry Hamlin), et vice-versa. Il n'y a donc aucune raison pour qu'ils se séparent à la fin du livre, ce que l'on fait dans la série télévisée.

Sur 40 ans

La télésérie raconte une tranche de l'exploration spatiale qui s'étend sur une période de 40 ans.

SPACE s'étend sur toutes ces années à partir de la fin de la Deuxième Guerre mondiale (quand le gouvernement américain tente secrètement de retrouver les experts des fusées d'Hitler), en passant par l'exploration humaine de la Lune au début des années 70.

S'attachant aux vies des personnages fictifs de Michener, la trame dramatique se développe au milieu des changements rapides des valeurs sociales de l'après-guerre, décrivant aussi bien les combats personnels que les événements publics et historiques qui ont fait les manchettes du monde entier à l'époque.

"Cette semaine
à l'autre
télévision"

En
exclusivité...

"La soirée
de l'impro"



**Jeudi à 20h
et les jeudis
25 avril et
2 mai
ainsi que le
mercredi
8 mai.**

Animatrice:
Lise Garneau

Commentateurs:
Jean-François Doré
Jean-Marc Lavergne

Réalisation:
Louis Charest

L'autre
télévision  Radio
Québec

L'ordinateur est sur les dents...

La CAO — conception assistée par ordinateur — fait son entrée dans le bureau du dentiste. C'est à l'université de Grenoble, en France, qu'un dentiste passionné d'informatique a mis au point le premier système du genre. Finies les empreintes pâteuses qui laissent un goût désagréable dans la bouche! La lecture graphique remplace désormais les manipulations. En trente minutes, le dentiste exécute le travail qu'il mettait entre deux et quatre heures à réaliser par l'ancienne méthode du moulage, pour une couronne dentaire.

Une méthode nouvelle qui ne fait pas encore l'unanimité mais qui, demain, modifiera entièrement l'exercice de la profession de dentiste. Un reportage de Solange Gagnon et de Jacques d'Aragon.

L'animateur de l'émission **Science-réalité**, Gilles-Philippe Delorme, présentera également, demain, le 14 avril, à 18h00, un reportage de Pierre Sormany et de Pascal Gélinas sur la participation des jeunes aux Expo-science qui se tiennent du 12 au 21 avril, à travers tout le Québec. A regarder pour tout savoir sur l'implication des jeunes dans le domaine scientifique.



Elle a choisi "Falcon Crest"

L'actrice Anne Archer, notre photo, à qui les producteurs des téléséries "Dynasty" et "Falcon Crest" avaient offert un rôle s'est vue dans l'obligation de faire le genre de choix dont rêvent la plupart des comédiennes. Elle a finalement opté pour "Falcon Crest" où elle interprétera le rôle d'une directrice d'agence publicitaire.

Diffusion en Europe des programmes du réseau américain CNN

PARIS (AFP) — Aucun problème technique ne s'oppose à la diffusion en Europe, envisagée à partir de septembre prochain, des programmes de la chaîne de télévision privée américaine CNN (Cable News Network), indique-t-on au siège de l'Organisation européenne de télécommunications par satellite, Eutelsat, où l'on ne manifeste aucune surprise.

"Nous savions depuis quelque temps déjà que CNN avait une intention de cette sorte. Les déclarations faites aux Etats-Unis ne constituent pour nous qu'une confirmation", a déclaré un porte-parole d'Eutelsat.

Reçus à Londres via un satellite "Intelsat" de l'organisation internationale, les programmes de CNN devront transiter à nouveau par un satellite dont les antennes sont orientées vers l'Europe, a ajouté le porte-parole d'Eutelsat. En gros, un parcours de deux fois 72.000 km pour parvenir sur les petits écrans.

British Telecommunications International qui recevra ces programmes a justement deux canaux réservés sur le satellite "Eutelsat-1-F-1", en orbite depuis juin 1983 et en service opérationnel depuis le 12 octobre 1984.

Pour Eutelsat, l'organisation européenne créée en 1982 après trois ans de discussions et de négociations, la décision conjointe de CNN et de British Telecom de diffuser en Europe des programmes américains est très satisfaisante.

LE SOLEIL TÉLÉ MAGAZINE

Direction:
Nelson Labrie 647-3387

Chroniqueurs:
Yves Bernier (Télévision) 647-3400
Louis-Guy Lemieux (Cinéma) 647-3402

Section horaires:
Rédaction 647-3431

Montage:
Gaston Jobin

Publicité générale **647-3270**
Publicité de détail **647-3435**

Télé-Magazine est édité au numéro 390, rue St-Valier est, Québec, G1K 7J6, par Le Soleil Ltée. "Courrier de la deuxième classe. Enregistrement no 1206".

Postes inscrits dans la section horaire

2 **CJBR-TV**
RIMOUSKI (R.-C.)
(418) 723-2217

3 **WCAX-TV**
BURLINGTON (CBS)
(802) 658-6300

4 **CFCM-TV**
QUEBEC (TVA)
(418) 688-9330

5 **CKMI-TV**
QUEBEC (Ind.)
(418) 688-9330

5 **WPTZ**
PLATTSBURGH (NBC)
(518) 561-5555

5 **CHAU-TV**
CARLETON (TVA)
(418) 364-3344

6 **CBGAT**
MATANE (R.-C.)
(418) 562-0290

6 **CJPM-TV**
CHICOUTIMI (TVA)
(418) 549-2576

7 **CHLT-TV**
SHERBROOKE (TVA)
(819) 565-7777

7 **CKRT-TV**
RIVIERE-DU-LOUP
(R.-C.) (418) 862-8241

9 **CKSH-TV**
SHERBROOKE
(Ind.-R.C.) (819) 565-9999

9 **CABLEVISION
NATIONALE**
Québec — (418) 687-2822

9 **CIMT-TV**
RIVIERE-DU-LOUP
(TVA) (418) 862-8241

9 **CIVG-TV**
Sept-Iles (R.-Q.)
(418) 968-2240

11 **CBVT**
QUEBEC (R.-C.)
(418) 656-9440

11 **CFER-TV**
RIMOUSKI (418) 722-6011

12 **CFCF-TV**
MONTREAL (CTV)
(514) 273-6311

12 **CIVF-TV**
Baie-Trinité (R.-Q.)
(418) 939-2368

12 **CKRS-TV**
JONGUIERE (Ind.)
(418) 542-4551

13 **CKTM-TV**
TROIS-RIVIERES
(Ind.-R.C.) (819) 377-1441

13 **CBST-TV**
SEPT-ILES (R.-C.)
(418) 968-0720

15 **CIVQ-TV (UHF)**
QUEBEC (R.-Q.)
(514) 873-4611

15 **CIVK-TV (UHF)**
CARLETON (R.-Q.)
(418) 364-7025

22 **CIVB-TV (UHF)**
RIMOUSKI (R.-Q.)
(418) 722-3743

22 **WVNY-TV**
BURLINGTON (ABC)
(802) 658-8022

24 **TVOntario**
(Avec antenne parabolique)
1-800-268-8840 Poste: 2357

32 **CIVK-TV1 (UHF)**
GASCONS (R.-Q.)
(418) 364-7025

35 **CIVK-TV3 (UHF)**
GASPE (R.-Q.)
(418) 364-7025

40 **CIVK-TV2 (UHF)**
PERCE (R.-Q.)
(418) 364-7025

57 **WCFF-TV**
PLATTSBURGH (PBS)
(518) 563-9770

99 **TVFQ (Câble)**
(514) 465-7460

Télévision payante
30 Super Ecran (514) 288-2188
31 First Choice (416) 977-5485

Appréciation des films
Les chiffres placés immédiatement à côté du titre réfèrent à la valeur artistique: (1) chef d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

COPYRIGHT.
OFFICE DES COMMUNICATIONS SOCIALES

☞ indique les émissions noir et blanc.

☞ Emission sous titre, codée pour les malentendants.

Traitant des meurtres d'enfants

Le document présenté à CBS pourrait devenir l'émission la plus controversée

NEW YORK (NYTNS) — "The Atlanta Child Murders", un documentaire d'une durée de cinq heures qu'a présenté le réseau de télévision CBS, en début d'année, pourrait devenir l'émission la plus controversée de la présente saison.

Traitant de la série de meurtres d'enfants commis à Atlanta, Géorgie, entre 1979 et la fin de 1981, le film n'est pas nécessairement litigieux en soi. Toutefois, l'idée maîtresse qui s'en dégage et les techniques utilisées ont suscité de vives réactions au sein des autorités et leaders de divers groupes de la ville d'Atlanta qui ont blâmé les producteurs de cette télésérie pour ses inexactitudes et son caractère arbitraire.

Selon les scénaristes et producteurs, le film se veut une sorte de "croisade" visant à démontrer l'incompétence de la police et les lacunes du système judiciaire d'Atlanta qui ont contribué à la condamnation de Wayne B.



Un vif succès

Mis en nomination pour un Genie Award dans la catégorie meilleur film, "La femme de l'hôtel" (Woman in Transit) dirigé par Lea Pool (ci-dessus) connaît un vif succès au Festival international du film à Berlin. Acclamé par la presse berlinoise, le film sera présenté au Festival international du film à Edimbourg en août prochain. Déjà, plusieurs offres ont été faites et des pourparlers sont en cours au Marché de Berlin. Ce film a reçu l'appui financier de Telefilm Canada.

Williams pour deux meurtres et 23 autres reliés à ceux-ci.

La conclusion inévitable que l'on tire de ce film visionné par quelque 50 millions de téléspectateurs est la suivante: Williams qui a été condamné à perpétuité était innocent et sa condamnation vise avant tout à conserver une image positive de la ville.

Toutes ces questions reliées à l'objectivité même de cette télésérie remettent en cause le rôle que doit jouer une dramatique documentaire du genre qui est en voie de devenir une formule extrêmement populaire.

Il faudrait se demander si les réseaux de télévision ont suffisamment de rigueur professionnelle pour présenter ce genre d'émission. Quels effets des films comme "The Atlanta Child Murders" qui présentent des personnages fictifs impliqués dans des situations réelles ont-ils auprès des téléspectateurs face aux événements et aux systèmes judiciaires et politiques?

Certains critiques sont d'avis que des événements comme ceux traités dans "The Atlanta Child Murders" devraient être laissés aux journalistes. Donald Wear, vice-président de CBS, estime pour sa part qu'une pièce dramatique qui s'inspire de la réalité fait partie de la littérature et du théâtre et, par conséquent, si nous voulons que la télévision soit un médium bien vivant et de notre temps, il faudra que le drame documentaire en fasse également partie.

Il a indiqué cependant que les critiques faites à l'endroit du film "The Atlanta Child Murders" a obligé CBS à une certaine auto-critique quant aux responsabilités d'un réseau de télévision qui présente ce type d'émission.

Le réseau ABC a pour politique d'interdire les rôles de composition aux principaux personnages d'un film documentaire et CBS envisage l'adoption d'une telle politique.

Il semble qu'il y aurait un certain danger à présenter à la fois la réalité et la fiction, comme c'est le cas pour l'émission "Hill Street Blues" dont les personnages et le scénario sont purement fictifs tout en étant près de la réalité, en opposition au drame documentaire qui renferme des éléments qui tiennent de la fiction et de l'information.

"La télévision reflète tellement la réalité que les gens ne savent plus très bien si ce qu'ils ont entendu provient d'un bulletin de nouvelles ou d'ailleurs" fait remarquer un professeur du département de communications à l'université du Massachusetts.

Le drame documentaire qui reconstitue un événement important exerce un attrait particulier auprès des téléspectateurs, et son impact est beaucoup plus grand que la simple couverture des nouvelles.

Selon Williams Adams, professeur d'ad-

ministration publique de l'université de Washington, il se peut que "le film "The Atlanta Child Murders" qui se veut une critique de l'enquête officielle et du dénouement du procès ait manqué de conviction, mais il a sans doute renforcé la tendance qu'ont les gens de croire que ceux qui nous gouvernent sont corrompus".



Retour à la télé

L'acteur Robert Blake, ancienne vedette de la télésérie "Baretta" apparaît ci-haut dans le rôle d'un prêtre qu'il interprète dans "Hell Town, Blake", un film tourné pour la télévision. Ce rôle est pour lui une occasion de faire un retour à la télévision après plusieurs années d'absence.

Un petit monde où tout va très vite

(NYTNS) — La danse aérobique qui fait présentement fureur a servi de thème au récent film "Heavenly Bodies" qui ressemble plutôt au plus long vidéo musical jamais produit. Moins sophistiqué que "Flashdance", il n'en demeure pas moins une copie plus ou moins réussie.

"Heavenly Bodies" présente un petit monde en miniature où tout va très vite, avec des rencontres d'un soir, des filles et des garçons aux moeurs sans lendemain, des succès instantanés et éphémères, le tout se déroulant au son d'une musique effrénée et de danses rythmiques qui semblent ne jamais s'arrêter.

Les choix du CÂBLE

SEMAINE DU 13 AVRIL

Ces émissions sont présentées aux abonnés du réseau Vidéotron qui possèdent un câblesélecteur.

TVJQ CÂBLE 26

NOS AMIS LES ANIMAUX

"Le soin de vos petits amis": un aperçu des soins à apporter à nos animaux favoris qui sont souvent complètement dépendants des humains et pour lesquels on doit assumer certaines responsabilités.

A voir: lundi à 11h00. En reprise: mercredi à 16h00.

ARSÈNE LUPIN

Lupin, déguisé en Bernard d'Andrézy, se rend chez Gournay-Martin, riche propriétaire de Champagne, à une réception au cours de laquelle on visitera les caves de l'amphitryon, lorsqu'un télégramme vient bouleverser l'assistance.

A voir: jeudi à 19h00. En reprise: vendredi à 16h00.

LES GRANDS BURLESQUES AMÉRICAINS

Extraits de petits chefs-d'œuvre du cinéma muet mettant en vedette les plus grands noms de l'époque. Sommaire: "Picratt le vengeur" avec Al St-John et "Un rugbyman sur les dents" avec Jack Cooper.

A voir: mardi à 12h30. En reprise: mercredi à 19h30.

L'OISEAU BLEU

Dessins animés. Cette histoire commence dans un petit village où l'on s'apprête à fêter Noël gaiement. Mythyl et Thytyl, quant à eux, sont plutôt tristes de savoir leur maman à l'hôpital.

A voir: mardi à 9h00. En reprise: jeudi à 13h30.

PÊCHE ET BONNE TABLE

Une émission de pêche et de gastronomie animée par Gabriel Biron. Sommaire: le brochet du réservoir Gouin, le filet de brochet



Julie BÉLANGER

pané, les sonars ou détecteurs de fonds et poissons.

A voir: lundi à 20h00. En reprise: vendredi à 22h30.

EN COULISSE

Une émission d'informations sur les événements artistiques et culturels de chez nous. L'animatrice, Julie Bélanger, rencontre pour nous des artistes, des écrivains, des metteurs en scène et des comédiens qui parlent de leurs métiers.

A voir: dimanche à 21h00. En reprise: mardi à 22h00.

TVSQ CÂBLE 25

TÉLÉ-BILLARD 85

Tournoi "Billard Canada au jeu du "8"" pour professionnels. 1re partie: Gaston Roy (champion) contre Alain Martel (aspirant). 2e partie: le champion contre Rudy Neist. Animateur: Pierre Donais (photo).

A voir: dimanche à 22h30. En reprise: mercredi à 18h30.



Pierre DONAIS

LES QUILLES

Tournoi de petites quilles pour amateurs. Trois matchs mettent aux prises les équipes suivantes: Georges Morin et Louise Joly, Pierrette Dire et Louis Hellec, Laurent Léveillé et Jacques Laroche, Paolo Arciero et Maurice Plante.

A voir: samedi à minuit. En reprise: mardi à 18h30.

Emissions pour la jeunesse

Vidéotron Québec câble 26

GIBUS ET L'AFFAIRE TOURNESOL

"La boule magique". — Dimanche 12h45; lundi 14h00; mardi 06h45; mercredi 10h15, 17h15; jeudi 15h45; vendredi 07h15.

PIERRE FABIEN ET CIE

"Le petit monde de Pierre Fabien". — Dimanche 10h00; mardi 14h30; mercredi 09h00; jeudi 11h00; vendredi 07h30.

LES GRANDS BURLESQUES AMÉRICAINS

"Picratt le vengeur"; "Un rugbyman sur les dents". — Dimanche 19h00; lundi 16h00; mardi 12h30; mercredi 11h30, 19h30; jeudi 17h30; samedi 08h30.

SKIPPY LE KANGOUROU

"Le zoo". — Dimanche 17h30; lundi 12h30; mercredi 18h30; samedi 10h30. "Les koalas". — Dimanche 09h30; lundi 19h30; mardi 16h00; vendredi 12h30.

LES BOUCANIER D'EAU DOUCE

"L'île mystérieuse". — Dimanche 09h00; lundi 14h30; mardi 08h30; mercredi 17h30; jeudi 06h00; vendredi 10h30. "L'élixir". — Dimanche 19h30; lundi 06h30; mardi 14h00; mercredi 08h30; jeudi 10h00; samedi 09h00.

MON AMI GUIGNOL

Marionnettes. — Dimanche 06h45; lundi 14h15; mardi 07h15, 12h15; mercredi 13h30; jeudi 09h30; vendredi 06h00.

LA MAISON MAGIQUE

"Les sons — Les Amérindiens". — Dimanche 06h00; lundi 09h00; mardi 10h30; mercredi 14h00; vendredi 06h30, 15h30.

LA CRIQUE DES TROIS PECHEURS

Le pêcheur qui voulait se marier. — Dimanche 12h30; lundi 08h30; mardi 13h45; mercredi 10h00; jeudi 15h30; vendredi 06h15, 17h15.

FLIC L'ECUREUIL

"Le collier de Casimir". — Dimanche 07h15; lundi 08h45, 17h15; mardi 06h30; jeudi 10h30; vendredi 13h30; samedi 11h30.

LE ROMAN DE RENART

Marionnettes. — Dimanche 15h30; lundi 10h45; mercredi 06h45; jeudi 08h45, 12h15; vendredi 14h00; samedi 07h15.

IMAGERIE

"Dorothée et le perroquet"; "Petit chien et le chevreau". — Dimanche 07h30, 12h15, 15h45; lundi 06h00, 10h30; mercredi 06h30, 13h45; jeudi 07h15, 08h30; vendredi 13h45, 15h15; samedi 11h00, 11h45. "Célerie, la machine inspirée, Célerie". — Dimanche 16h30; lundi 13h30; mercredi 10h30, 15h30; jeudi 06h30; vendredi 08h30; samedi 06h00.

LE MONDE ENCHANTE D'ISABELLE

"La pendule qui arrête le temps". — Dimanche 15h00; lundi 19h00; mercredi 16h30; jeudi 18h00.

NOS AMIS LES ANIMAUX

"Le soin de vos petits amis". — Dimanche 08h30; lundi 11h00; mardi 06h00; mercredi 08h00, 16h00; jeudi 14h30; vendredi 09h30.

ARSÈNE LUPIN

"L'arrestation d'Arène Lupin". — Dimanche 14h00; mardi 17h30; jeudi 19h00; vendredi 16h00.

L'OISEAU BLEU

"La soirée de Noël". — Lundi 07h30; mardi 09h00, 15h30; mercredi 11h00; jeudi 13h30; samedi 08h00.

SALUONS LA TAUPE

"La taupe et la gomme à mâcher". — Dimanche 06h30; lundi 07h15; mardi 09h30; jeudi 10h45; vendredi 14h15; samedi 11h15.

BONJOUR LES MICS!

Sketchs. — Lundi 06h15; mardi 13h30; mercredi 07h15; jeudi 09h45; vendredi 15h00.

MUCHMUSIC 85

Aperçu de la programmation. — Dimanche 17h15; lundi 12h15; mardi 17h15; mercredi 12h15; jeudi 17h15; vendredi 12h15.

JEUX DE MOTS

Emission jeu pour les enfants de 10 à 12 ans. — Dimanche 10h30; lundi 11h30, 17h30; mardi 11h30, 18h30; mercredi 12h30, 18h00; jeudi 12h30; vendredi 19h30.

AM STRAM GRAM

Fabriquons des marionnettes. — Dimanche 08h00; lundi 15h00; mardi 11h00; mercredi 06h00; jeudi 14h00; vendredi 08h00; samedi 06h30.

RADIO VIDEO

Anim.: Claude Rajotte. — Dimanche 18h00; mardi 21h00; vendredi 18h30.

13-16

Anim.: Jacinthe Patvin. — Lundi 18h00; mardi 19h00. "Les relations filles-garçons". — Jeudi 16h00; vendredi 17h30.

MORDICUS

"Les enfants de Côteau-du-Lac". — Lundi 16h30; mercredi 19h00; vendredi 11h30; samedi 09h30. "Astronomie (club des 4A)". — Dimanche 13h30; mardi 16h30; jeudi 11h30, 18h30.

POLY VA A VENISE

Les aventures d'un petit poney. — Dimanche 13h00; lundi 08h00; mardi 10h00; mercredi 15h00; jeudi 09h00; vendredi 11h00.

MAG 26

Anim.: Pierre Houle. — Dimanche, lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi 07h00, 12h00, 17h00; samedi 07h00, 12h00.

LES AVENTURES DE SATURNIN

Les péripéties d'un caneton. — Dimanche 11h00; lundi 09h30, 13h00, 15h30; mardi 07h30, 15h00; mercredi 07h30, 09h30, 13h00; jeudi 07h30, 15h00; vendredi 10h00, 13h00; samedi 10h00.

STAR FLEET

Dessins animés. — Dimanche 11h30, 16h00; lundi 10h00; mardi 13h00; mercredi 14h30; jeudi 08h00, 13h00; vendredi 09h00, 14h30; samedi 07h30.

JEUX VIDEO

Tous les jours 00h00.

LES FILMS À VOIR

SEMAINE DU 13 AVRIL

Les noms à signaler cette semaine sont: Luis Bunuel; Claude Sautet et Yves Montand; Carné-Prévert avec Gabin, Brasseur, Michel Simon et Michèle Morgan; René Clément et Alain Delon; Brian de Palma. Plusieurs films de simple divertissement intéressants, en outre.



Louis-Guy

LEMIEUX

critique de

cinéma



Cliff Robertson et Geneviève Bujold dans "Obsession" de Brian de Palma.

LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE

Samedi, 21h30 (Radio-Québec)

Comme dans "Belle de jour", Luis Bunuel continue d'égratigner les valeurs bourgeoises avec un charme pas du tout discret. Ces couples qui se croisent, s'invitent à dîner et se parlent par phrases conventionnelles n'arrivent pas à se rencontrer vraiment. Pour le grand cinéaste espagnol, les rapports entre bourgeois ne peuvent se nouer que dans "les eaux glacées du calcul égoïste". Satiriste, moraliste, Bunuel est aussi un solide cinéaste qui dirige merveilleusement bien des interprètes toujours de qualité.

GARÇON

Dimanche, 20h51 (Radio-Canada)

Dans une grande brasserie typiquement française, un "garçon", serveur vieillissant, ancien danseur, donne son spectacle tous les jours devant la clientèle. Séducteur avec les

femmes, affable et complice avec les hommes, fabulateur, il cache avec la dernière énergie l'échec sentimental et professionnel de sa vie. Il reste l'amitié virile... Yves Montand est formidable dans ce film de Claude Sautet ("César et Rosalie", "Vincent, François, Paul et les autres"). D'abord intéressé par le genre "polar" ("Mac et les ferrailleurs"), Sautet a inventé un monde d'hommes et raconte leurs difficultés amoureuses et financières. C'est frais et original. Excellents comédiens.

N.B. Présenté s'il n'y a pas de hockey.

QUAI DES BRUMES

Dimanche, 22h40 (Radio-Canada)

Un déserteur de la Légion qui sent encore bon le sable chaud (Gabin) se cache dans un port français. Il est aimé par une jeune fille (Michèle Morgan). Il est aidé par des truands généreux mais trahi par l'ex-amant de sa blonde (Pierre Brasseur). Michel Simon, dans le rôle du tuteur lubrique est fascinant. Adap-

té librement par Jacques Prévert d'après un roman de Mac Orlan, ce film fameux de Marcel Carné nous plonge dans la France des années 1912, à Montmartre, jusqu'en 1938, au Havre. Ce film beau et désespéré eut une énorme influence cinématographique et sociale. A tel point que des porte-parole du gouvernement de Vichy auraient pu dire: "Si nous avons perdu la guerre, c'est par la faute de "Quai des brumes"..." A voir et revoir. Envoûtant.

IS PARIS BURNING?

Dimanche, 00h (CTV)

Ce Paris brûle-t-il de René Clément tourné en 1966 est une superproduction tout à la gloire de la Ve République et des résistants français. "Une impudente hagiographie" ont écrit certains historiens du cinéma français. Le film part de la thèse à l'effet que Hitler aurait donné l'ordre au commandant allemand de la place de Paris de détruire la Ville Lumière. Le film est moins crédible aujourd'hui mais il demeure un bon suspense de guerre avec décors impressionnants et comédiens internationaux.

OBSESSION

Mardi, 20h30 (Radio-Québec)

Un homme cherche à élucider le drame de sa femme morte au cours d'un kidnapping. Il rencontre le sosie de sa femme (Geneviève Bujold) pour compliquer les choses. On a dit du cinéaste Brian de Palma qu'il avait deux maîtres: l'opéra classique et Alfred Hitchcock. Il a en outre un goût morbide pour la violence et l'épouvante. Virtuose de la caméra, il place les spectateurs de ses films comme des voyeurs heureux. Un cinéaste très talentueux aux goûts morbides.

A signaler en outre: "Autopsie d'un meurtre", samedi, 23h (CKTM-TV), un drame judiciaire d'Otto Preminger avec James Stewart.



Nicole Garcia et Yves Montand, dans "Garçon" de Claude Sautet.

SEMAINE DU 13 AVRIL

Samedi 13 AVRIL

12h00 **INTERNATIONAL WRESTLING**

12 LES ÉTOILES DE LA LUTTE

13h00 **6 7 9 11**

12 13 13 UNIVERS DES SPORTS

Les éliminatoires de la Coupe du monde de soccer en direct de Victoria en Colombie-Britannique. Le Canada rencontre Haïti.

4 5 6 7 9 11

11 LE BASEBALL DU SAMEDI

Les Tigres de Détroit rencontrent les Royals de Kansas City OU; les Padres de San Diego rencontrent les Braves d'Atlanta.

5 NBC MAJOR LEAGUE BASEBALL

Les Royals de Kansas City reçoivent les Tigres de Détroit.

13h30 **SPORTS WEEKEND**

PROGRAMME DOUBLE: de Victoria, présentation d'un match de soccer: Canada rencontre Haïti; d'Augusta, en Géorgie, la troisième ronde du tournoi des Maîtres.

14h00 **WORLD CHAMPIONSHIP TENNIS**

Du Reunion Arena de Dallas, au Texas, les demi-finales du championnat mondial de tennis masculin. Nous retraquerons sur le court Jimmy Connors, Ivan Lendl, John McEnroe et Mats Wilander.

15h00 **PRO BOWLERS TOUR**

15h30 **THE MASTERS GOLF**

TOURNAMENT

En direct d'Augusta, en Géorgie, la troisième ronde du tournoi des Maîtres.

16h00 **FAMILY CIRCLE CUP TENNIS**

12 WIDE WORLD OF SPORTS

Course cycliste (1ère partie); ski acrobatique; le championnat nord-américain de karaté (poids léger); et les championnats mondiaux d'haltérophilie.

16h30 **LES ÉTOILES DE LA LUTTE**

22 ABC'S WIDE WORLD OF SPORTS

18h00 **WRESTLING**

20h00 **2 6 7 9 11**

12 13 13 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Match des séries éliminatoires. Équipes à communiquer.



Les meilleurs joueurs de tennis, dont Mats Wilander, se retrouvent au Championnat mondial disputé à Dallas et présenté samedi à 14h00 et dimanche à 12h00 au réseau CBS.

Vidéotron Québec câble 25

CHAMPIONNAT DE KARTING 83

Les ballides Formule 125. — Samedi 17h30; dimanche 16h30; lundi 00h00; mardi 16h30; mercredi 07h30, 10h30; jeudi 08h00; vendredi 06h30.

LE GRAND PRIX CYCLISTE AMATEUR

Vitesse et poursuite. — Samedi 13h00, 19h00; dimanche 15h30; mardi 02h00, 11h00, 21h00; vendredi 17h30.

LE DERNIER DROIT

Actualités dans le monde des courses. — Samedi 18h00; dimanche 11h30; lundi 08h00; mardi 07h30, 23h30; mercredi 08h00, 12h30; jeudi 07h30; vendredi 08h00, 12h30.

XIVE CONCORDIA DE COMP. DE DANSE

Professionnel latin — finales. — Samedi 18h30; dimanche 23h30; lundi 07h30, 18h30; mardi 08h00; mercredi 15h00; jeudi 10h00, 16h30; vendredi 07h30, 23h30.

CHAMPIONNAT DE SOCCER D'ITALIE

Match de classification européenne. — Dimanche 01h30; mercredi 04h30; jeudi 20h00; vendredi 13h00.

LA FORME AU MAXIMUM

Danse aérobique et appareils Nautilus. — Dimanche 07h00, 07h30, 11h00; lundi au vendredi 07h00, 08h30, 12h00, 17h00.

LES SUPER ÉTOILES DE LA LUTTE

A déterminer. — Samedi 14h00; dimanche 14h30; lundi 11h00, 20h00; mardi 12h30; jeudi 00h00; vendredi 21h00.

JOURNAL DU SPORT

Actualités dans le monde du sport. — Dimanche 10h00; lundi 10h00, 15h00; mardi 00h00, 09h00; mercredi 03h30, 13h00, 17h30; jeudi 06h00.

5 HOCKEY NIGHT IN CANADA

Les demi-finales. Équipes à communiquer.

22h00 **93 CHASSE ET PECHE**

23h36 **93 INTERNATIONAL WRESTLING**

Dimanche 14 AVRIL

10h00 **4 CHASSE ET PECHE**

10h30 **4 7 11 KICK BOXING**

11h00 **4 7 9 11 LES ÉTOILES**

DE LA LUTTE

9 13 LA LUTTE INTERNATIONALE

12h00 **3 WORLD CHAMPIONSHIP TENNIS**

En direct du Reunion Arena de Dallas, au Texas, les finales du championnat mondial de tennis masculin.

12h30 **24 PECHE SPORTIVE**

A LA RECHERCHE DE L'ACHIGAN. — Les techniques de pêche qui assureront la prise de l'achigan à grande bouche en eau chaude.

13h30 **5 FAMILY CIRCLE CUP TENNIS**

14h00 **12 BLUE JAYS BASEBALL**

Les Orioles de Baltimore reçoivent les Blue Jays de Toronto.

14h30 **22 U.S.F.L. FOOTBALL**

Équipes à communiquer.

15h00 **3 THE MASTERS GOLF**

TOURNAMENT

En direct d'Augusta, en Géorgie, la ronde finale du tournoi des Maîtres.

5 SPORTS WEEKEND

D'Augusta, en Géorgie, la ronde finale du tournoi des Maîtres.

15h30 **5 NBC RINGSIDE BOXE**

16h30 **4 5 6 7 9**

11 SPORT MAG

5 NBC SPORTSWORLD

18h00 **5 EXPOS '85**

5 CHASSE ET PECHE

19h30 **2 6 7 9 11**

12 13 13 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Match des séries éliminatoires. Équipes à communiquer.

20h00 **5 HOCKEY NIGHT IN CANADA**

Les demi-finales. Équipes à communiquer.

22h00 **11 CHASSE ET PECHE**

Lundi 15 AVRIL

13h00 **24 BASIC SPORTS SKILLS**

RAPMINTON

14h00 **99 AUTO-MOTO**

14h30 **99 TELE-FOOT**

21h30 **99 AUTO-MOTO**

Grand Prix d'Espagne du trial (moto); rallye du Portugal (auto); présentation du rallye de Touraine (auto).

KICK-BOXING

La brasserie Laboff présente Thériault vs Wilson, Lamarre vs Zolnierczyk, Bonamie vs Cyrus (carte du 18-12-84). — Samedi 20h00; lundi 01h30; mardi 03h00; mercredi 19h30; jeudi 12h30; vendredi 02h30.

LES QUILLES

Tournoi de petites quilles. — Amateurs. — Samedi 15h00; dimanche 00h00, 05h30, 12h00; lundi 13h30; mardi 18h30; mercredi 01h00, 15h30; jeudi 10h30; vendredi 00h00, 18h30.

L'HEURE DU DEFI RACQUETBALL

A déterminer. — Dimanche 08h00, 21h30; lundi 04h30, 12h30, 17h30; mardi 10h00, 20h00; mercredi 14h00; jeudi 01h00, 18h30.

TELE-BILLARD

Tournoi "Billard Canada" jeu de huit. — Professionnels. — Samedi 12h00; dimanche 13h30, 22h30; lundi 09h00, 19h00; mardi 17h30; mercredi 00h00, 11h00, 18h30; vendredi 01h30, 20h00.

ACTUALITÉ: CHASSE ET PECHE

Animateur: Marcel Roy. — Samedi 16h30; dimanche 09h00; lundi 16h00; mardi 01h00; mercredi 02h30; jeudi 05h00, 09h00, 17h30.

CONCOURS HIPPIQUE

Dimanche 04h00, 20h00; lundi 05h30; mardi 22h00; mercredi 09h00; jeudi 22h30; vendredi 15h30, 22h00.

HOCKEY COLLEGIAL "AAA"

Dimanche 17h00; lundi 21h00; mardi 13h30; jeudi 02h00; vendredi 09h00.

22h00 **99 TELE-FOOT**

Rencontres du Championnat; portrait de Pascal Ometto, gardien de but de Toulon; 16ième de finale, retour, de la Coupe de France.

Mardi 16 AVRIL

13h30 **12 BLUE JAYS BASEBALL**

Les Rangers du Texas reçoivent les Blue Jays de Toronto.

19h30 **2 6 7 9 11**

12 13 13 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Match des séries éliminatoires. Équipes à communiquer.

20h00 **5 HOCKEY NIGHT IN CANADA**

Les demi-finales. Équipes à communiquer.

23h25 **12 LA LUTTE INTERNATIONALE**

Jeudi 18 AVRIL

19h00 **7 KICK BOXING**

19h30 **2 6 7 9 11**

12 13 13 LA SOIRÉE DU HOCKEY

Match des séries éliminatoires. Équipes à communiquer.

5 HOCKEY NIGHT IN CANADA

Les demi-finales. Équipes à communiquer.

22h30 **4 5 6 7 9**

11 FANTASIES SUR GLACE

Le championnat mondial de patinage artistique de Tokyo. (3e de 4)

Vendredi 19 AVRIL

13h30 **2 6 7 9 11**

12 13 13 BASEBALL DES EXPOS

Du Stade olympique de Montréal, les Expos reçoivent les Cubs de Chicago.

5 EXPOS' BASEBALL '85

PARTIE D'OUVERTURE. En direct du Stade olympique de Montréal, les Expos reçoivent les Cubs de Chicago.

22h40 **4 LA PERSONNALITÉ SPORTIVE**

Samedi 20 AVRIL

10h00 **9 LA LUTTE INTERNATIONALE**

11h00 **2 6 7 9 11**

13 13 LES HEROS DU SAMEDI

Patin artistique, catégorie juvénile garçons et omni-um dames. Résumé des compétitions lors des Jeux du Québec. Anim.: Camille Dube.

12 SKI WEST

dernière

11h30 **12 SPORTS HOT SEAT**

TÉLÉ MATINÉE

DU **Lundi** 15 AVRIL

AU **Vendredi** 19 AVRIL

5h30 (5) GREAT SPACE COASTERS

(22) JIM BAKKER (1h.)

6h00 (3) CBS EARLY MORNING NEWS

Avec Bill Kurtis. (1h.)

(5) MORNING STRETCH

(12) ROMPER ROOM Avec Fran Pappert.

6h30 (5) NBC NEWS AT SUNRISE

(12) CANADA A.M. Anim.: Norm Perry, Linda MacLennan, Wally Macht et Ann Rohmer. (2h.30)

(22) THE JIMMY SWAGGART SHOW

(57) NIGHTLY BUSINESS REPORT

7h00 (3) CBS MORNING NEWS

Anim.: Bill Kurtis et Phyllis George. (2h.)

(4) LA BANDE A NIMÉE

(5) THE TODAY SHOW (2h.)

(7) LES P'TITS BONSHOMMES

(9) Lundi, jeudi: L'HOMME ARAIGNEE

Mardi, vendredi: CES MERVEILLEUX SURHOMMES

Mercredi: ROBIN FUSEE

(22) GOOD MORNING AMERICA

Anim.: David Hartman. (2h.)

(24) Lundi: A COMMUNIQUER (1h.)

Mardi: VISIONS: ARTISTS AND THE CREATIVE PROCESS

Mercredi: PERSPECTIVES

Jeudi: VISIONS: THE CRITICAL EYE Reprise de mercredi, 22h30

Vendredi: MUSIC OF WESTERN CIVILIZATION THE RENAISSANCE. —

(57) FARM DAY

7h15 (57) A.M. WEATHER

7h26 (13) Lundi, mercredi, vendredi:

CES MERVEILLEUX SURHOMMES

Mardi: ROBIN FUSEE

Jeudi: L'HOMME ARAIGNEE

7h30 (4) (5) (9) (11)

BONJOUR... 7H30 (1h.)

(7) CAFE SHOW Anim.: Claude Boulard et Robert Decourcel. (1h.)

(9) Lundi: FRAGGLE ROCK

Mardi: LES AVENTURES DE VIRULYSSE

Mercredi: YOGI ET CIE

Jeudi: PACHA

Vendredi: KARINO

(24) Mardi: TOURISM IS YOUR BUSINESS

Mercredi: VISIONS: ARTISTS AND THE CREATIVE PROCESS

Jeudi: AUTOMATION IN THE OFFICE Reprise de mercredi, 21h00

(57) SESAME STREET (1h.)

7h50 (9) Vendredi: LASSIE

(13) Lundi: FRAGGLE ROCK

Mardi: LES AVENTURES DE VIRULYSSE

Mercredi: YOGI ET CIE

Jeudi: PACHA

Vendredi: KARINO

7h55 (9) Lundi, vendredi: LASSIE

Mardi: FLIPPER

Mercredi: FURIE

Jeudi: LES JOYEUX NAUFRAGES

8h00 (24) POLKA DOT DOOR

8h20 (9) LE 9 VOUS INFORME

(13) LE 13 VOUS INFORME

8h30 (4) (5) (7) (9) (11)

PHYSI-RYTHME

(9) TELE PATROUILLE

(13) Lundi, vendredi: LASSIE

Mardi: FLIPPER

Mercredi: FURIE

Jeudi: LES JOYEUX NAUFRAGES

(24) Lundi, mercredi, vendredi:

NODDY

Mardi, jeudi: HARRIET'S MAGIC

HATS

(57) MR. ROGERS'

NEIGHBORHOOD

8h45 (24) MISTER ROGERS'

NEIGHBORHOOD

9h00 (3) HOUR MAGAZINE Anim.:

Gary Collins. Rep.: Pat Mitchell. (1h.)

(4) TELE-RESSOURCES Anim.:

Nicole Boulanger. (1h.)

(5)

PHIL DONAHUE (1h.)

(5) (6) (7) (9) (11)

BONJOUR MATIN Anim.: Yves

Corbeil et Marguerite Blais. (1h.)

(9) (13) AVIS DE RECHERCHE

(12) GOOD MORNING

WORKOUT Avec Pamela Collier.

(12) Lundi: ROBIN FUSEE

Mardi: FLIPPER

Mercredi: LE ROBINSON SUISSE

Jeudi: PRINCE NOIR

Vendredi: LE PETIT CASTOR

(22) HAPPY DAYS AGAIN

(57) INSTRUCTIONAL

PROGRAMS

9h15 (24) REPORT CANADA

9h20 (24) READALONG

9h30 (5) THE MUPPET SHOW

(9) (12) (13) FARIBOLES

(12) WHAT'S COOKING

(22) MY THREE SONS

(24) Lundi: FINDING OUT

Mardi: WE LIVE NEXT DOOR

Mercredi: TOM GRATTAN'S WAR

Jeudi: BIOSCOPE

Vendredi: ALL ABOUT YOU Re-

prise de lundi, 13h35

(99) LE VILLAGE DANS LES

NUAGES

9h45 (2) (6) (7) (9) (11)

(12) (13) A VOTRE RYTHME

MUSIFORME avec Lorraine Croteau.

(24) Lundi: MATH PATROL

Mardi, vendredi: READIT

Jeudi: TWO PLUS YOU Reprise de

mercredi, 13h35

9h50 (99) Lundi, mardi, mercredi,

vendredi: L'ACADEMIE DES NEUF

Jeudi: HENRI QUEUILLE

10h00 (2) (6) (7) (9) (11)

(12) (13) PASSE-PARTOUT

(3) THE NEW \$25,000

PYRAMID Anim.: Dick Clark.

(4) (5) (6) (7) (9)

(11) Lundi, mardi, mercredi: AU FE-

MININ Anim.: Suzanne Monange.

(1h.)

Jeudi: HUIT. ÇA SUFFIT LE RE-

TOUR DE JOE SIMONS. (1h.)

Vendredi: CENTRE MEDICAL UN

CAS DE FOLIE. (1h.)

(5) CURIOUS GEORGE

(5) TIME MACHINE Anim.: John

Davidson.

(9) (12) (15) (15) (22)

(32) (35) (40) LE MARCHÉ AUX

IMAGES (1h.) En reprise à 13h30

(12) THE NEW YOU Anim.: Karen

Baldwin.

(22) THE LOVE BOAT (1h.)

(24) Lundi, mardi, mercredi:

WRITE ON!

Jeudi: ONTARIO'S LOYALISTS

Vendredi: THE STATIONARY ARK

10h05 (24) Lundi, mardi, mercredi:

PARLEZ-MOI

10h15 (5) FRIENDLY GIANT

(24) Lundi: EUREKA!

Mardi, mercredi: SEE, HEAR!

Jeudi: CAREER PLANNING

10h20 (24) Lundi, mardi, mercredi:

THE BODY WORKS

10h30 (2) (6) (7) (9) (11)

(12) (13) (13) FELIX ET

CIBOULETTE

(3) PRESS YOUR LUCK Anim.:

Peter Tomarken.

(5) MR. DRESSUP

(5) SALE OF THE CENTURY

Anim.: Jim Perry et Lee Mennig.

(12) DEFINITION Anim.: Jim Perry.

Invités de la semaine: Billy Vann et

Alex Leslie.

(24) Lundi, mercredi: STO-

RYBOUND

Mardi, jeudi: JEREMY

Vendredi: LET'S ALL SING

(99) Lundi, mardi, mercredi,

vendredi: LA BOUTEILLE A LA

MER

Jeudi: LA CUISINE DES MOUS-

QUETAIRES

10h45 (2) (6) (7) (9) (11)

(12) (13) (13) TAPE-TAMBOUR

(24) Lundi: HARRIET'S MAGIC

HATS

Mardi: INSIDE/OUT

Mercredi: DRAGONS, WAGONS

AND WAX

Jeudi: ACROSS CULTURES

Vendredi: SIMON IN THE LAND OF

CHALK DRAWINGS Reprise de jeudi,

14h40

10h50 (24) Vendredi: SALUT!

11h00 (2) (6) (7) (9) (11)

(13) (13) Lundi: RIEN QUE POUR

VOUS

(3) THE PRICE IS RIGHT

Anim.: Bob Barker. (1h.)

(4) (5) (6) (9) (11)

ENTRE DEUX NUAGES Anim.:

Pierrette Boucher et Robert Leroux.

(5) SESAME STREET (1h.)

(5) WHEEL OF FORTUNE

Anim.: Pat Sajak et Vanna White.

(7) LES SATELLIPOPETTES

Anim.: Claude Steben.

(9) (12) (15) (15) (22)

(32) (35) (40) QUEBEC SCHOOL

TELECAST

(12) WKRP IN CINCINNATI

(12) AVIS DE RECHERCHE Inv.:

Michel Bergeron.

(22) ALL STAR BLITZ Anim.: Peter

Marshall. Jeu questionnaire.

(24) Lundi, vendredi: PASSE-PAR-

TOUT

Mardi: ANI-MATHS

Mercredi: TERRARIUM

Jeudi: LOGICIEL

(99) DES CHIFFRES ET DES

LETTRES

11h10 (24) Mardi: LES BOUCANIERS

D'EAU DOUCE

11h20 (99) ATOU PIC

11h30 (2) (6) (7) (11) (13)

Lundi: LES AVENTURES DE VI-

RULYSSE

Mardi: YOGI ET CIE

Mercredi: PACHA

Jeudi: KARINO

Vendredi: LES HERITIERS LA MA-

(4) (5) (6) (7) Lundi, mardi:

LA BANDE ANIMÉE

(4) (5) (6) (9) Vendredi:

LA BANDE ANIMÉE

(4) (5) (6) Mercredi, jeudi:

LA BANDE ANIMÉE

(5) SCRABBLE Anim.: Chuck Woo-

lery.

(7) Mercredi, jeudi, vendredi:

LES P'TITS BONSHOMMES

(9) BONJOUR L'ESTRIE

(11) Lundi, mardi, mercredi,

jeudi: INFOMAG

(9) (12) (15) (15) (22)

(32) (35) (40) Lundi, mardi,

mercredi, jeudi: MUSIQUE VA-

RIEE (1h30)

Vendredi: A COMMUNIQUER

(11) A LA CARTE

(12) Lundi, mercredi, jeudi,

vendredi: THE RALPH LOCKWOOD

SHOW

(12) Mardi: THE DON HARRON

SHOW Inv.: Jan Howarth, Cleo Laine,

John Dankworth, Colin Campbell et

Nanette Fabray. (1h.)

(12) GENS DU MIDI

(13) BONJOUR (1h.)

(22) FAMILY FEUD Anim.: Ri-

chard Dawson.

(24) REPORT CANADA Reprise

de 9h15

(99) Lundi: LES CHOSES DU LUNDI

(1h.30)

Mardi: SI J'AI BONNE MEMOIRE

(1h.30)

Mercredi, vendredi: AU-

JOURD'HUI LA VIE (1h.)

Jeudi: TEMPS LIBRES (2h.)

11h35 (24) READALONG Reprise de

9h20

11h45 (24) Lundi: WE LIVE NEXT

DOOR

Mardi: MATHMAKERS

TÉLÉ SPÉCIAUX

SEMAINE DU 13 AVRIL

Samedi 13 AVRIL

20h30 (5) **A CHIPMUNK REUNION**
SPECIAL — Alvin Theodore et Simon tentent de retrouver leur mère naturelle.

22h00 (5) **CAPITOL CITIES FAMILY SPECIAL**
DROP OUT.

Dimanche 14 AVRIL

06h00 (3) **155TH ANNUAL CONFERENCE OF THE MORMON CHURCH**
(2h)

18h30 (5) **CAPITOL CITIES FAMILY SPECIAL**
LEADFOOT.

20h00 (3) (2) **SPECIAL PRESENTATION**
SPACE — (1re de 5) avec James Garner, Bruce Dern, Barbara Sukowa et Michael York. — Mini-série tirée du best-seller de James Michener. (3h). Suite lundi 21h00.

Lundi 15 AVRIL

20h00 (3) **RINGLING BROS. AND BARNUM & BAILEY CIRCUS**

Anim.: Ben Vereen. En vedette le plus grand dompteur de fauves au monde Gunther Gebel-Williams.

(5) **BOB HOPE'S COMEDY SALUTE TO THE SOAPS**
(1h)

(24) **A SHRED OF EVIDENCE**
Les techniques utilisées par les experts en médecine légale de Scotland Yard's. (1h)

21h00 (3) (2) **SPECIAL PRESENTATION**
SPACE — (2e de 5). Voir détails dimanche 20h. Suite mardi 20h.

Mardi 16 AVRIL

20h00 (3) (2) **SPECIAL PRESENTATION**
SPACE — (3e de 5). Voir détails dimanche 20h. Suite mercredi 21h.

Mercredi 17 AVRIL

20h00 (2) **SPECIAL PRESENTATION**
Prince en concert.

21h00 (3) (2) **SPECIAL PRESENTATION**
SPACE — (4e de 5). Voir détails dimanche 20h. Suite jeudi 20h.

Jeudi 18 AVRIL

20h00 (3) **SPECIAL PRESENTATION**
SPACE — (Dern.). Voir détails dimanche 20h.

(9) (12) (15) (18) (22) (32) (35) (40)

LA SOIREE DE L'IMPRO

Premier de quatre matchs dont l'enjeu est la Coupe du monde.

20h30 (24) **DON'T CALL ME STUPID**
SPECIAL — Les démarches d'un groupe de femmes analphabètes qui désirent s'instruire. (reprise)

Vendredi 19 AVRIL

20h00 (2) **CTV SPECIAL PRESENTATION**
A WOMAN OF SUBSTANCE (1re de 2). L'émouvante histoire d'Emma Harte, servante devenue une dame de la haute finance. Suite samedi 20 avril 20h.

21h00 (24) **DUDH KOSI: RELENTLESS RIVER OF THE EVEREST**

22h30 (9) (12) (15) (18) (22) (32) (35) (40) **LA NUIT TRANSMIGUREE**
(Début). En vedette les danseurs du Nederlands Dance Theatre.



Les réseaux CBS et CTV nous offrent à compter de dimanche 20h, la mini-série "Space" en cinq épisodes.

13 AVRIL

Samedi

Après-midi

12h00 ② ⑥ ⑦ ⑪ ⑬

D'HIER A DEMAIN
NON RETOUR OU LA ME-MOIRE VOLEE. — Rescapé d'Auschwitz, le peintre et sculpteur David Olère s'est juré de dénoncer les atrocités nazies. (1h.)

③ **THE BUGS**
BUNNY/ROAD
RUNNER SHOW

④ ⑤ ⑥ ⑨ ⑪

SAMEDI MAGAZINE

Anim.: Louise-Josée Mondoux. LES FLEURS ET LES PLANTES avec Pierre Lahaie; L'ORDINATEUR avec Isabelle Mahy; BON AP-PETIT avec Francine Marchand; PROPOS LIBRES; L'ASTROLOGIE POUR TOUS avec Andrée D'Amour; LA CONSOMMATION avec Claude Paquin; MON AUTO avec Denise Beaulieu, ou LA MODE avec Lucie Gauthier; LES ANIMAUX avec Claude Rioux; OU ALLER avec Louise Roy-Décary et LE MIEUX ETRE avec Jean-Claude Fortier. (1h.)

⑤ **WHAT'S NEW**

Anim.: Jennifer Gibson et Howard Green.

⑤ **SPIDERMAN**

⑦ **SHERIF FAIS-MOI PEUR**

Avec Tom Wopat, John Schneider et Catherine Bach. (1h.)

⑨ ⑬ **DEJA 20 ANS**

Anim.: Pierre Nadeau. (1h.)

⑫ **INTERNATIONAL WRESTLING**

(1h.)

⑫ **LES ETOILES DE LA LUTTE**

(1h.)

⑫ **ABC WEEKEND SPECIAL**

⑫ **MAGIC OF OIL PAINTING**

⑫ **INFOVISION**

(1h.15)

12h30 ③ **SATURDAY SUPERCADÉ**

(1h.)

⑤ **MR. MICROCHIP**

⑤ **THE INCREDIBLE HULK**

⑫ **AMERICAN BANDSTAND**

Anim.: Dick Clark. (1h.)

⑫ **UNDERSTANDING HUMAN BEHAVIOR**

APPLIED PSYCHOLOGY.

⑫ **VICTORY GARDEN**

13h00 ② ⑥ ⑦ ⑨ ⑪

⑫ ⑬ ⑬ **UNIVERS DES SPORTS**

Les éliminatoires de la coupe du monde de soccer en direct de Victoria en Colombie Britannique. Le Canada rencontre Haïti. (3h. appr.)

④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑨

⑪ **LE BASEBALL DU SAMEDI**

Les Tigers de Detroit rencontrent les Royals de Kansas City OU: Les Padres de San Diego rencontrent les Braves d'Atlanta. Comm.: Jean-Paul Chartrand. Analyste: Pierre Ladouceur. (3h.15 appr.).

⑤ **STEPPIN' OUT**
REPRISE.

⑤ **NBC MAJOR**

LEAGUE BASEBALL
Les Royals de Kansas City rencontrent les Tigers de Detroit. (3h. appr.)

⑫ **SATURDAY CINEMA**
THE HIDEAWAYS. (2h.)

⑫ **LELAND JACOBS ON CHILDREN'S LITERATURE**

⑫ **SATURDAY MATINEE**
DRAGONWYCK. (2h.)

13h15 ⑨ **RESTE AVEC NOUS, LA PASSION**

13h30 ③ **POLE POSITION**

⑤ **SPORTSWEKEND**
PROGRAMME DOUBLE: de Victoria, présentation d'un match de soccer: Canada rencontre Haïti; d'Augusta, en Géorgie, la troisième ronde du tournoi des Maîtres. (4h.30)

⑫ **AMERICA'S TOP 10**
Anim.: Casey Kasem.

⑫ **MUSIC OF WESTERN CIVILIZATION**

THE NEW MUSIC SPREADS. Anim.: John Churchill. — La musique de Couperin, Lully, Purcell et Schutz. (1h.). REPRISE.

⑨ **CHAMPS-ELYSEES**

(1h.45)

14h00 ③ **WORLD CHAMPIONSHIP TENNIS**

Du Reunion Arena de Dallas, au Texas, les demi-finales du championnat mondial de tennis masculin. Nous retrouverons sur le court Jimmy Connors, Ivan Lendl, John McEnroe et Mats Wilander. Comm.: John Newcombe et Tony Trabert. (1h.30 appr.)

⑨ ⑫ ⑬ ⑮ ⑰ ⑲ ⑳

⑳ **ASTRONOMIE GENERALE**
LES SYSTEMES STELLAIRES. — Cours d'initiation à l'astronomie en compagnie des professeurs Gilles Beaudet, Gilles Fontaine et Daniel Nadeau. (1h.)

⑫ **CHARLIES ANGELS**

(1h.)

14h30 ⑫

UNDERSTANDING THE EARTH
METAMORPHIC ROCKS. — L'étude des roches métamorphiques: classification. (1h.). REPRISE.

15h00 ⑨ ⑫ ⑮ ⑰ ⑲

⑳ **TELEDOCUMENTS**
LE BENEVOLAT. (1h.). REPRISE.

⑫ **JACK WEBSTER**
Inv.: Paul Lin, l'une des personnes qui a facilité les relations diplomatiques entre le Canada et la Chine, et John Chetel, directeur de la Fondation de l'Afrique du Sud.

⑫ **PROFESSIONAL BOWLERS' TOUR**

(1h.30)

⑫ **NATURE**

(1h.)

15h15 ⑨ **SEPT SUR SEPT**

La nouvelle
Matinée Slims

- Plus mince, elle vous procure plus de douceur.
- Elle garde tout son goût.
- Elle est facile à fumer.

King Size et 100 mm.
Aussi au menthol.

15h30 ③ **MASTERS GOLF TOURNAMENT**

Anim.: Brent Musburger. — En direct d'Augusta, en Géorgie, la troisième ronde du tournoi des Maîtres. Comm.: Clive Clark, Frank Glibber, Verne Lundquist, Steve Melnyk, Bob Murphy, Pat Summerall, Ken Venturi, Tom Weiskopf et Ben Wright. (2h.30 appr.)

12 TWILIGHT ZONE & **24 HINCKS FARM: A PLACE TO TURN YOURSELF AROUND**

Documentaire sur un centre pour adolescents aux prises avec des problèmes d'insertion sociale. (1h.)

16h00 ② ⑥ ⑦ ⑨ ⑪

⑫ ⑬ ⑭

BAGATELLE

⑤ **FAMILY CIRCLE CUP TENNIS**

(2h.)

⑨ ⑫ ⑬ ⑮ ⑰ ⑲

⑳ ㉑ ㉒ ㉓

CONSTRUIRE

REPRISE.

12 WIDE WORLD OF SPORTS

Course cycliste (1ère partie); ski acrobatique; le championnat nord-américain de karaté (poids léger); et les championnats mondiaux d'haltérophilie. (2h.)

⑤⑦ **NOVA**

(1h.)

16h14 ④

L'ANIMATHEQUE

⑤ ⑥ ⑦ ⑨ ⑪

LES P'TITS BONSHOMMES

16h30 ② ⑥ ⑦ ⑨ ⑪

⑫ ⑬ ⑭

SCHTROUMPFS DANS JOHAN ET PIRLOUIT

④ ⑥ ⑨ ⑪ **MADAME ET SON FANTOME**

⑤ **LES ETOILES DE LA LUTTE**

(1h.)

⑦ **CIEL DE FEU**

⑨ ⑫ ⑬ ⑮ ⑰ ⑲

⑳ ㉑ ㉒ ㉓

ENCYCLOPEDIE AUDIOVISUELLE DU CINEMA FRANÇAIS

LE CINEMA EN SON TEMPS: LES ANNEES 40. REPRISE.

⑳ **ABC'S WIDE WORLD OF SPORTS**

(1h.30)

⑳ **HIGH NOTES**

⑨⑨ **VITAMINE**

(1h.)

17h00 ② ⑥ ⑦ ⑪ ⑫

⑬ **RAID LE CAP — TERRE DE FEU**

Anim.: Jacques Lemieux. Cinématographiques avec les concurrents de cinq pays, la France, la Suisse, le Luxembourg, Monaco et le Canada. Concurrents canadiens: Robert Bourgeois et Francis Lévesque forment l'équipe partante, Marie-Christine Harvey et Alain Abel, l'équipe de réserve. Juré permanent pour le Canada: Jean-Louis Boudou. (1h.)

④ ⑤ ⑨ ⑪ **PLEXI MAG**

Anim.: Doris Blanchet et Pierre Houle. — L'INFORMATIQUE avec Martin Fournier; ANNEE INTERNATIONALE DE LA JEUNESSE; RESSOURCES avec Marie Daniel; CULTURE avec Michel Tausignant; BOUFFE, MODE ET GADGETS avec Elisabeth Paradis.

⑦ **VIDEO CLIP**

Anim.: Nathalie Labelle.

⑨ ⑬ **BREAK DANSE**

Anim.: Danielle Berthold. (1h.)

⑨ ⑫ ⑬ ⑮ ⑰ ⑲

⑳ ㉑ ㉒ ㉓ **LE MARCHÉ AUX IMAGES**

SPECIAL BAIE-JAMES. — "Naturellement", "LG3", "J'en profite", "LG-4 1982, demain la mise à l'eau". (1h.)

⑳ **SESAME STREET**

(1h.)

⑤⑦ **THE NEW TECH TIMES**

17h30 ④ ⑤ ⑥ ⑨ ⑪

MERCI M. NOE

⑤⑦ **NORTH COUNTRY REVIEW**

⑨⑨ **LE JOURNAL**

17h45 ④

AUJOURD'HUI...17H45

⑤ ⑥ ⑨ **LE DIX VOUS INFORME**

⑦ **LE MONDE**

⑪ **AQUA NEIGE '85**

17h55 ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑨

⑪ **TIRAGE LOTTO 6/49**

Soirée

18h00 ② ⑥ ⑦ ⑪ ⑫

⑬ **LE TELEJOURNAL**

⑭

③ **THE NEWS**

④ **AUJOURD'HUI... MAGAZINE**

(1h.)

⑤ **WRESTLING**

(1h.)

⑤ **NIGHTLY NEWS ON 5**

⑤ ⑥ ⑦ ⑨ ⑪

POP EXPRESS

Anim.: Roch Denis. (1h.)

⑨ ⑬ **LE GRAND FRERE**

Avec Merlin Olsen, Moses Gunn et Katherine Cannon. (1h.)

⑨ ⑫ ⑬ ⑮ ⑰ ⑲

⑳ ㉑ ㉒ ㉓ **PASSE-PARTOUT**

⑫ **PULSE**

⑳ **ABC WORLD NEWS SATURDAY**

⑳ **POLKA DOT DOOR**

⑤⑦ **AUSTIN CITY LIMITS**

(1h.)

⑨⑨ **TRENTE MILLIONS D'AMIS**

Anim.: Jean-Pierre Hutin.

18h05 ② ⑥ ⑦ ⑪ ⑫

IMPACTS

Anim.: Robert Guy Scully. Magazine de réflexion sur l'actualité.

⑫ **VARIETES MICHEL JASMIN**

(1h.55)

18h30 ③ **CBS NEWS**

⑤ **PUTTIN ON THE HITS**

Anim.: Alan Fawcett.

⑨ ⑫ ⑬ ⑮ ⑰ ⑲

⑳ ㉑ ㉒ ㉓ **HEIDI**

En reprise lundi, 17h30

⑫ **MUSIC VISION DEBUT.**

⑳ **A COMMUNIQUER**

⑳ **WILD WORLD ARCTIC WILDLIFE.** — La faune de l'Arctique; aigles à tête blanche, mouettes tridactyles, otaries et morses. REPRISE.

⑨⑨ **DES CHIFFRES ET DES LETTRES**

Anim.: Patrice Laffont.

18h50 ⑨⑨ **THE DANSANT**

Anim.: Jacques Martin. — Emission consacrée à Eddy Marnay.

19h00 ② ⑥ ⑦ ⑨ ⑪

⑬ ⑬ **LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

UN AMOUR DE COCCINELLE (Dern. de 2). Avec Dean Jones, Michèle Lee et David Tomlinson. — Carol fait comprendre à Jim que Chouette fait une fugue coûteuse que Douglas ne peut assumer. (1h.)

③ **STAR SEARCH**

Anim.: Ed McMahon. (1h.)

④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑪

SUPER GALAXIE

Anim.: Réal Giguère. Artiste invitée: Véronique Béliève. Panel: Jacques Proulx, Gilles Payer, Jacques Salvail, Emile Genest et Danielle Oulmet. (1h.)

⑤ **BENNY HILL**

⑤ **SOLID GOLD**

Anim.: Rick Dees. (1h.)

⑨ **SOLID GOLD**

Anim.: Guilmond Gosselin. (1h.)

⑨ ⑫ ⑬ ⑮ ⑰ ⑲

⑳ ㉑ ㉒ ㉓ **PARLER POUR PARLER**

LA PROSTITUTION, EST-CE NECESSAIRE? Anim.: Janelle Bertrand. Avec la participation de Diane Jules. — A quels besoins répond la prostitution? (1h. appr.). En reprise mercredi, 15h30

⑫ **CIRCUS**

Anim.: Pierre Lalonde et Rumpy, le clown.

⑳ **LIFESTYLES OF THE RICH AND FAMOUS**

Anim.: Robin Leach. (1h.)

⑳ **DOCTOR WHO MEGLOS.** (Conclusion). — Meglos détruira-t-il Tigella? REPRISE.

⑤⑦ **SCHOLARS FOR DOLLARS**

19h30 ⑤ **FRONT PAGE CHALLENGE**

Anim.: Fred Davis. Panel: Betty Kennedy, Pierre Berton et Allan Fotheringham.

⑫ **JUST KIDDING**

Anim.: Steve Brinder et Cheryl Wilson.

⑳ **NORTH OF 60: DESTINY UNCERTAIN GOING SOUTH.** — Examinant les risques que comporte la construction de pipelines à travers la toundra. REPRISE.

⑤⑦ **THIS OLD HOUSE**

Anim.: François de Closets. — "L'homme du mois: Yves Rocher"; "Energie: les réussites hors de prix"; "Le pragmatisme finlandais"; "L'enjeu de l'innovation"; "Décruteurs pour cadres menacés". (1h.30)

⑤⑦ **L'ENJEU**

Anim.: François de Closets. — "L'homme du mois: Yves Rocher"; "Energie: les réussites hors de prix"; "Le pragmatisme finlandais"; "L'enjeu de l'innovation"; "Décruteurs pour cadres menacés". (1h.30)

19h58 ⑨ ⑫ ⑬ ⑮ ⑰ ⑲

⑳ ㉑ ㉒ ㉓ **TIRAGE DE "LA QUOTIDIENNE"**

Anim.: Martine Rouzier et Guy Mongrain.

20h00 ② ⑥ ⑦ ⑨ ⑪

⑫ ⑬ ⑭ **LA SOIREE DU HOCKEY**

Match des séries éliminatoires. Equipes à communiquer. Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyse: Gilles Tremblay. (2h.30 appr.)

③ **AUCTION**

(1h.)

④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑨ ⑪

CINEMA DU SAMEDI

UNE BONNE PLANQUE. (2h.)

⑤ **HOCKEY NIGHT IN CANADA**

Les demi-finales. Equipes à communiquer. (3h. appr.)

⑤ **DIFF'RENT STROKES**

THE GYMNASTS. — Episode mettant en vedette Tim Daggett, Scott Johnson, Peter Vidmar, James Hartung, Bart Conner et Mitch Gaylord, gymnastes américains. REPRISE.

⑨ ⑫ ⑬ ⑮ ⑰ ⑲

⑳ ㉑ ㉒ ㉓ **VARIETES MICHEL JASMIN**

(1h.30). REPRISE.

⑫ **ACADEMY PERFORMANCE LADY BLUE.** (2h.)

⑳ **T.J. HOOKER**

Avec William Shatner et Adrian Zmed. (1h.)

⑳ **SATURDAY NIGHT AT THE MOVIES**

THE SEARCH. (1h.50) &

⑤⑦ **THE LIVING PLANET**

(1h.)

20h30 ⑤ **A CHIPMUNK REUNION**

SPECIAL. Alvin, Theodore et Simon tentent de retrouver leur mère naturelle.

21h00 ③ **AIRWOLF**

Avec Ernest Borgnine, Jean Bruce Scott et JanMichael Vincent. — Caitlin, Santini, Airwolf et quatre étudiants échouent en plein coeur d'une région désertique de l'Amérique centrale. (1h.)



Robert Vaughn est la vedette du film de science-fiction "Les yeux de la mort" présenté ce soir à 23h05 aux ② ⑥ ⑦ ⑪ ⑬.

<p>5 GIMME A BREAK Avec Neil Carter et Lara Jill Miller.</p> <p>22 THE LOVE BOAT WATCHING THE MASTER / STARTING OVER / THE LAST HEIST avec William Christopher, Patrick Macnee et Deborah Adair. (1h.)</p> <p>57 MYSTERY (1h.)</p> <p>99 CHAMPS-ELYSEES FRANÇOIS VALERY. Anim.: Michel Drucker. Inv.: Annie Cordy, Richard Berry, Debbie Davis, Aldo Mascione, Philippe Bouvard, Michel Fugain et plusieurs autres. (1h.50)</p>	<p>4 5 11 ETHNIES L'INDE. Anim.: Marie-Anne Poggi. Inv.: Dinkar Mukhedkar. — En Indes, on parle quatorze langues officielles, on y pratique un grand nombre de religions et il existe différentes castes. Comment se retrouver dans cet univers aux multiples choix?</p> <p>5 CAPITOL CITIES FAMILY SPECIAL DROP-OUT. (1h.)</p> <p>6 LES ENFANTS DE DEMAIN</p> <p>7 JUSTICE POUR TOUS</p> <p>Voir, 11h30</p> <p>9 CHASSE ET PECHE 12 HUNTER Avec Fred Dryer et Stephanie Kramer. (1h.)</p> <p>22 FINDER OF LOST LOVES Avec Anthony Franciosa, Deborah Adair et Marcia Wallace. (1h.)</p> <p>57 FATHER'S DAY</p>	<p>57 ONLY WHEN I LAUGH 22h50 2 6 7 9 11</p> <p>12 13 13 LES NOUVELLES DU SPORT</p> <p>99 SEPT SUR SEPT Anim.: Anne Sinclair. Inv.: Julien Clerc.</p> <p>23h00 3 THE NEWS 4 5 6 7 9 11</p> <p>LES NOUVELLES TVA Anim.: Dominique Lemieux. Bilan de l'actualité nationale, internationale et régionale.</p> <p>5 THE NATIONAL 5 NIGHTLY NEWS ON 5</p> <p>12 CTV NATIONAL NEWS</p> <p>22 ABC WEEKEND REPORT</p> <p>57 MONTY PYTHON'S FLYING CIRCUS</p>	<p>13 CINE-SOIR AUTOPSIE D'UN MEUR- TRE.</p> <p>23h15 5 NEWSWATCH 5 6 7 9 11</p> <p>LES SPORTS</p> <p>22 NEWS CENTER 22</p> <p>23h19 4 AUJOURD'HUI... 23H19</p> <p>23h21 12 PULSE</p> <p>23h25 22 MOVIE THE KING OF COMEDY. (2h.)</p> <p>23h30 3 THE SATURDAY LATE SHOW ORPHAN TRAIN. (2h.25)</p> <p>4 5 6 7 9</p> <p>11 CINEMA DE FIN DE SOIREE HEROS D'APOCALYPSE. (2h.)</p> <p>5 SATURDAY NIGHT LIVE Avec Billy Crystal, Christopher Guest, Rich Hall, Harry Shearer, Martin Short, Jim Belushi, Mary Gross, Gary Kroeger et Julia Louis-Dreyfus. (1h.30) REPRISE.</p> <p>57 SATURDAY NIGHT LATE MOVIE THE SHEEPMAN. (1h.31) &</p>	<p>23h45 99 COCORICOBOY</p> <p>00h00 12 CINEMA 12 THE PAWNBROKER. (2h.15)</p> <p>99 PRELUDE A LA NUIT Anim.: Charles Imbert. — Genevieve et Bernard Picavet interprètent au piano "Rondo" de Chopin.</p> <p>00h05 24 CONVERSATIONS (2e partie). Suite de 21h50</p> <p>00h10 99 LE JOURNAL</p> <p>00h20 24 THE MOVIE SHOW</p> <p>01h00 5 NEW YORK HOT TRACKS Anim.: Carlos De Jesus. (1h.30)</p> <p>01h10 12 CINE-NUIT LES FRONTIERES BRI- SEES. &</p> <p>01h30 4 5 6 9 CINEMA DE FIN DE SOIREE LE SCANDALE.</p> <p>9 LES NOCTAMBULES LA DERNIERE TORPILLE.</p> <p>02h15 12 SECOND FEATURE SOUTH OF ST. LOUIS. (1h.45) &</p> <p>04h00 12 HART TO HART (1h.)</p>
<p>21h30 5 UNDER ONE ROOF DORIS AND THE TUTOR avec Ross Harris, Mimi Kennedy et Richard Kline. — Espérant que l'homme sera attiré par sa mère, Spencer engage un professeur d'histoire.</p> <p>9 12 15 15 22 32 35 40 CINE- REPertoire LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE. (1h.50)</p> <p>21h50 24 CONVERSATIONS Anim.: Elwy Yost. — Portrait de l'acteur Montgomery Clift. Inv.: Lindsay Anderson, Edward Dmytryk et Daniel To- radash.</p> <p>22h00 3 COVER UP Avec Anthony Hamilton et Jennifer O'Neill. (1h.)</p>	<p>22h05 24 SECOND FEATURE THE BIG LIFT. (2h.) &</p> <p>22h30 2 6 7 9 11 12 13 13 LE TELEJOURNAL 4 5 6 7 9 11 SUR LA SELLETTE Anim.: Simon Noel.</p>	<p>23h05 2 6 7 11 13 TELE-SELECTION LES YEUX DE LA MORT. (2h.05)</p> <p>9 CINE-SOIR LE SERMENT DU CHE- VALIER NOIR. (2h.25)</p> <p>12 TELE-SELECTION HOUDINI LE MAGICIEN. (2h.05)</p>	<p>23h36 5 INTERNATIONAL WRESTLING</p>	

TÉLÉ CINÉMA

abanlieue ST-APOLLINAIRE
FORD-MERCURY
(à 10 min des ponts, dir. ouest en
bordure de l'autoroute 20)
692-1541 (sans frais)

"Une nouvelle
alternative
pour les prix,
pour le service."

13h00 **12** THE HIDEAWAYS

(5). E.-U. 1973. Comédie dramatique de F. Cook avec Sally Drager, Johnny Doran et Ingrid Bergman. — Deux enfants fugueurs se cachent dans un grand musée de New York et gagnent la sympathie d'une bienfaitrice. — Histoire naïve. Cadre du musée bien utilisé. Ensemble modérément plaisant. Jeu convenable des enfants. — E.

57 DRAGONWYCK

(4). E.-U. 1945. Drame psychologique de J.L. Mankiewicz avec Gene Tierney, Vincent Price et Walter Huston. — Un châtelain désaxé s'adonne aux stupéfiants et cherche à empoisonner son épouse. — Création d'atmosphère réussie. Réalisation soignée. Bonne interprétation. &

20h00 **4** **5** **6** **7** **9**

11 UNE BONNE PLANQUE

(5). It. 1972. Comédie dramatique de A. Lattuada avec Sophia Loren, Adriano Celentano et Fernando Rey. — Devenue directrice des services administratifs d'un hôpital, une religieuse doit affronter un patient membre du parti communiste. — Sujet traité de façon fort superficielle. Réalisation de métier. Interprétation acceptable.

12 LADY BLUE

E.-U. Avec Tony LaBianco et Jamie Rose. — Une femme policière enquête sur la mort de son amant qui aurait participé à une opération de trafic de drogue.

24 THE SEARCH

(3). E.-U. 1947. Drame social de F. Zinneman avec Montgomery Clift, Ivan Jandt et Aline MacMahon. — Un orphelin de guerre devient le protégé d'un soldat américain. — Valeur documentaire incontestable. So-

briété et vérité. Interprétation remarquable. — E. &

21h30 **9** **12** **15** **15** **22**

32 **35** **40** LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE

(3). Fr. 1972. Comédie satirique de L. Buñuel avec Fernando Rey, Delphine Seyrig et Stéphane Audran. — Deux ménages bourgeois et un ami diplomate s'efforcent de vain de se rencontrer régulièrement pour prendre un repas ensemble. — Intrigue décausée. Style détendu. Mélange déconcertant de rêve et de réalité. Jeu intéressant des interprètes.

22h05 **24** THE BIG LIFT

(4). E.-U. 1950. Drame de G. Seaton avec Paul Douglas, Montgomery Clift et Cornell Borchers. — Les mésaventures d'aviateurs américains affectés au ravitaillement de Berlin pendant le blocus de 1948. — Thème intéressant traité à la façon d'un reportage. Aspects documentaires. Touches d'humour. Mise en scène efficace. Bons interprètes. — A. &

23h05 **2** **6** **7** **11** **13**

LES YEUX DE LA MORT

(5). (Doctor Franken). E.-U. 1980. Science-fiction de M.J. Chomsky et J. Lieberman avec Robert Vaughn, Robert Perault et Teri Garr. — Un spécialiste en greffes d'organes redonne vie à un inconnu victime d'un meurtre. — Histoire contournée. Transposition moderne du mythe de Frankenstein. Mise en scène inégale. Interprétation artificielle. Film tourné pour la télévision.

9 LE SERMENT DU CHEVALIER NOIR

(5). (The Black Knight). E.-U. 1954. Aventures de T. Garnett

avec Alan Ladd, Patricia Medina et Peter Cushing. — Un forgeron se cache sous une identité mystérieuse pour déjouer des traîtres. — Nombreux anachronismes. Décors et costumes soignés. Beaucoup d'action. Interprétation banale. — E.

12 HOUDINI LE MAGICIEN

(4). (The Great Houdinis). E.-U. 1976. Drame biographique de M. Shavelson avec Paul Michael Glaser, Sally Struthers et Ruth Gordon. — La carrière et le mariage d'un célèbre illusionniste et sa lutte contre les charlatans. — Evocation romancée. Scènes d'époque bien représentées. Mise en scène de métier. Interprétation convaincante. Film tourné pour la télévision.

13 AUTOPSIE D'UN MEURTRE

(3). (Anatomy of a Murder). E.-U. 1959. Drame de O. Preminger avec James Stewart, Lee Remick et Ben Gazzara. — Un avocat défend un lieutenant accusé d'avoir commis un meurtre par jalousie. — Vision critique de l'appareil judiciaire. Scénario intelligemment construit. Réalisation équilibrée et efficace. Interprétation brillante.

23h25 **22** THE KING OF COMEDY

(3). E.-U. 1982. Comédie de M. Scorsese avec Robert De Niro, Jerry Lewis et Sandra Bernhard. — Un homme enlève l'animateur d'un "talk-show" pour obtenir de présenter un monologue comique à la télévision. — Vision critique du rêve de succès à l'américaine. Humour grinçant. Style fruste et direct. Interprètes très bien dirigés.

23h30 **3** ORPHAN TRAIN

(4). E.-U. 1979. Drame de W.A. Graham avec Jill Finkenberry, Ke-

vin Dobson et Melissa Michaelsen. — Des orphelins de New York sont transportés dans l'Ouest pour fins d'adoption. — Intrigue fondée sur une expérience vécue. Dosage intéressant de réalisme et de sentiment. Réalisation adroite. Interprétation touchante. Film tourné pour la télévision. — E.

4 **5** **6** **7** **9**

11 HEROS D'APOCALYPSE

(6). It. 1980. Drame de guerre de A.M. Dawson avec David Warbeck, Tisa Farrow et Tony King. — Pendant la guerre du Vietnam, un capitaine est chargé de détruire une antenne radiophonique qui diffuse des messages défilistes aux troupes américaines. — Vision raccommodée de la guerre. Récit forcé d'intrigues. Réalisation peu convaincante.

57 THE SHEEPMAN

(4). E.-U. 1957. Western de G. Marshall avec Glenn Ford, Shirley Maclaine et Mickey Shaghenessey. — Un éleveur de moutons s'installe dans une vallée réservée jusque là aux bêtes à cornes. — Ton de parodie amusant. Photographie soignée. Interprétation nuancée de Ford. — E.

00h00 **12** THE PAWNBROKER

(3). E.-U. 1964. Drame psychologique de S. Lumet avec Rod Steiger, Jaime Sanchez et Brook Peters. — Un vieux Juif, victime des camps de concentration, exerce avec dureté son métier de prêteur sur gages. — Etude psychologique présentée avec force et réalisme. Réalisation de qualité. Excellente composition de R. Steiger.

01h10 **12** LES FRONTIERES BRISEES

(5). (Escort West). E.-U. 1959. Western de F.D. Lyon avec Victor Mature, Elaine Stewart et Faith Domergue. — Un Sudiste entreprend de mener en sécurité les deux survivantes d'une attaque indienne. — Rien de neuf. Invéraisemblances. Quelques beaux paysages. Interprétation acceptable. — A.

01h30 **4** **5** **6** **9** LE SCANDALE

(4). Fr. 1967. Drame policier de C. Chabrol avec Maurice Ronet, Anthony Perkins et Yvonne Furneaux. — Pour forcer son partenaire à vendre une exploitation de champagne, une femme exerce sur lui des pressions criminelles. — Mélange d'étude sociale et d'intrigue policière. Habile réalisation technique. Bons interprètes.

9 LA DERNIERE TORPILLE

(5). (Torpedo Run). E.-U. 1958. Drame de guerre de J. Pevney avec Glenn Ford, Ernest Borgnine et Diane Brewster. — Un sous-marin américain poursuit une flotille japonaise dans le Pacifique. — Action lente. Intérêt soutenu. Réalisation inégale. Bons interprètes. — E.

02h15 **12** SOUTH OF ST. LOUIS

(5). E.-U. 1949. Western de R. Enright avec Joel McCrea, Alexis Smith et Zachary Scott. — L'amitié de trois hommes subit de durs coups pendant la guerre de Sécession. — Intrigue banale. Mise en scène mouvementée. Bons interprètes. &

Dimanche

14 AVRIL

Matinée

- 5h00 (12) THE WALTONS (1h.)
 6h00 (3) 155TH ANNUAL CONFERENCE OF THE MORMON CHURCH (2h.)
 (12) ENCOUNTERS WITH DISASTER
 6h30 (5) TOM & JERRY AND FRIENDS (1h.)
 (9) (13) LE PETIT CASTOR
 (12) REV. PETER POPOFF
 (22) DUDLEY DO-RIGHT
 7h00 (9) (12) (13) JIMMY SWAGGART (1h.)
 (12) THE WORLD TOMORROW
 (22) BULLWINKLE
 (57) SESAME STREET (2h.)
 7h30 (2) (6) (7) (11) (13) LE PETIT CASTOR
 (5) IT IS WRITTEN
 (12) DAY OF DISCOVERY

- (22) VALLEY OF THE DINOSAURS
 8h00 (2) (6) (7) (9) (11) (12) (13) DEMETAN, LA PETITE GRENOUILLE
 (3) BATMAN
 (5) DAY OF DISCOVERY
 (12) REV. JIMMY SWAGGART (1h.)
 (22) GLORY OF GOD
 (24) POLKA DOT DOOR
 8h30 (2) (6) (7) (9) (11) (12) (13) PASSE-PARTOUT
 (3) ADVENTURE CARTOONS
 (5) EXPECT A MIRACLE!
 (22) REV. JIMMY SWAGGART (1h.)
 (24) CUCUMBER
 9h00 (2) (6) (7) (9) (11) (12) (13) MICHOU ET PILO
 (3) SUNDAY MORNING Avec Charles Kuralt. (1h.30)
 (4) LE PETIT PRINCE ORPHELIN
 (5) HOUR OF POWER (1h.)

- (7) AU CENTUPLE Anim.: Dr Pierre Hébert. (1h.)
 (11) L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE
 (12) EXPECT A MIRACLE!
 (24) FABLES OF THE GREEN FOREST
 (57) SIX GUN HEROES (1h.)
 9h30 (2) (6) (7) (9) (11) (12) (13) LIVRE OUVERT
 (1) (9) (11) LE MARATHON DE L'AMOUR Anim.: Pierre Lacroix.
 (5) THE WORLD TOMORROW
 (12) REV. REX HUMBARD
 (22) LARRY JONES MINISTRY
 (24) SESAME STREET (1h.)
 (99) GYM TONIC
 9h45 (2) (6) (7) (9) (11) (12) (13) PARABOLES
 10h00 (2) (6) (7) (9) (11) (12) (13) LE JOUR DU SEIGNEUR Deuxième dimanche de Pâques. Pour souligner l'Année

- internationale de la jeunesse, messe célébrée à la Maison Jésus-ouvrier avec des jeunes de Québec par Raymond Poulin. (1h.)
 (4) CHASSE ET PECHE
 (5) THE JIMMY SWAGGART SHOW (1h.)
 (5) CLASSIC CINEMA A COMMUNIQUER. (1h.30)
 (55) AIDE CHRETIENNE INTERNATIONALE (1h.)
 (6) (9) (11) EN TOUTE AMITIE Anim.: l'Abbé Roland Leclerc. Inv.: Docteur David et Huquette Olligny.
 (7) IL EST ECRIT
 (12) HELLENIC PROGRAM
 (22) THE WORLD TOMORROW
 (57) MATINEE AT THE BIJOU A COMMUNIQUER. (1h.30)
 10h10 (99) A L'ENSEIGNE DE LA GASCONNETTE
 10h30 (3) FACE THE NATION
 (4) (7) (11) KICK BOXING
 (6) C'ETAIT L'BON TEMPS Anim.: Guy Godin. Inv.: Alys Robi. (1h.30)
 (9) L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE
 (12) TELEDOMENICA (2h.30)
 (22) CELEBRATING CHRIST (1h.)
 (24) JEREMY
 (99) L'ECOLE DES FANS
 10h45 (24) READALONG
 11h00 (2) (6) (7) (11) (13) UN OCEAN ENTRE NOS 17 ANS Des adolescentes de 17 ans, Ihlam Amar, Marocaine, et Catherine Lachaussee, Québécoise, ont durant quatre semaines vécu un échange culturel. (1h.)
 (3) YOU CAN QUOTE ME
 (4) (7) (9) (11) LES ETOILES DE LA LUTTE Anim.: Guy Hauray et Edouard Carpentier. (1h.)
 (5) THE OLD TIME GOSPEL HOUR (1h.)
 (55) L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE
 (9) (13) LA LUTTE INTERNATIONALE (1h.)
 (12) SILOAM INTERNATIONAL (1h.)
 (24) READ ALL ABOUT IT!
 11h10 (99) MUSIQUE OCCITANE
 11h15 (24) MUSIC BOX
 11h30 (3) TAKING ADVANTAGE

- (5) JOY OF GARDENING
 (55) T.A.C.
 (9) (12) (15) (15) (22) (32) (35) (40) CHRISTIANISME ET RELIGIONS DU NOUVEL AGE QUESTIONS ACTUELLES. (1h.) REPRISE.
 (22) THIS WEEK WITH DAVID BRINKLEY (1h.)
 (24) HIGH NOTES Reprise de samedi, 16h30
 (57) THIS OLD HOUSE (1h.)
 (99) LA BELLE VIE (1h.)
 11h45 (5) UPA

Après-midi

- 12h00 (2) (6) (7) (9) (11) (12) (13) LA SEMAINE VERTE Anim.: Yvon Leblanc. DOS-SIER: le cheval d'équitation et de compétition. — CHRONIQUE HORTICOLE: les plantes printanières. — COMMENTAIRES SUR L'ACTUALITE AGRICOLE: 16 ans de lutte à Mirabel avec Rita Lafond. — COURT SUJET: les taxes concernant l'exportation du porc aux Etats-Unis. (1h.)
 (3) WORLD CHAMPIONSHIP TENNIS En direct du Reunion Arena de Dallas, au Texas, les finales du championnat mondial de tennis masculin. Comm.: John Newcombe et Tony Trabert. (3h. app.)
 (4) MIDIMANCHE (1h.)
 (5) MEETING PLACE (1h.)
 (5) FOCUS
 (5) (6) (7) (9) (11) BON DIMANCHE Anim.: Reine Mala, Chroniqueurs: Edward Remy, (les indiscretions d'Edward), Francine Grimaldi (spectacles), Pierre Brousseau (cinéma), Diane Lafrance et Claire Caron (Bon Dimanche artistique) Mario Masson (disques) et Serge Grenier (magazines). (2h.)
 (24) LA PREMIERE ANNEE DE LA VIE LE BEBE EST AGE DE UN MOIS. — Après un mois, certains réflexes du nouveau-né diminuent et le bébé réagit de différentes façons à son environnement.
 (57) ROD AND REEL STREAMSIDE
 12h30 (5) MEET THE PRESS
 (9) (12) (15) (15) (22) (32) (35) (40) OCTO-PUCE PERSPECTIVES D'AVENIR. Anim.: Claudia Thériault et Yvon Dufour. En reprise jeudi, 22h00
 (22) FORUM 22
 (24) PECHE SPORTIVE A LA RECHERCHE DE L'ACHIGAN. — Les techniques de pêche qui assureront la prise de l'achigan à grande bouche en eau chaude.



Le groupe "Corbeau" nous présente un spectacle d'une heure, dans le cadre de l'émission "Plein son", ce soir à 20h30 à Radio-Québec.

<p>57 McLAUGHLIN GROUP 99 LA TERRE ET LE MOULIN (1h.) 13h00 2 6 7 11 12 13 PROPOS ET CONFIDENCES Le père Marcel-Marie Desmarais se raconte. (3e de 4). 4 POP EXPRESS (1h.) 5 COUNTRY CANADA Anim.: Sandy Cushon. 5 HANK PARKER OUTDOOR MAGAZINE 9 REFLETS MASKOUTAINS 9 12 15 15 22 32 35 40 OCTO-PUCE PLUS Anim.: Lise Gorneau. En reprise jeudi, 22h30. 12 TERRY WINTER SHOW 13 PLUS LOIN 22 OUR TOWN 24 A TOUTE VITESSE LA MEDECINE. — Un aperçu des nouvelles techniques utilisées dans le domaine de la médecine. 57 WALL STREET WEEK 13h30 2 6 7 9 11 13 13 RENCONTRES Inv.: sœur Maria-Ilda Ferri. Sujet: L'AMOUR DU CHRIST. — Chanoinesse de Saint-Augustin, sœur Ferri est responsable de sa communauté en Italie et consacre presque tout son temps aux enfants handicapés.</p>	<p>5 HYMN SING 5 FAMILY CIRCLE CUP TENNIS (2h.) 9 12 15 15 22 32 35 40 L'ENAP PRESENTE Anim.: Jacques Dufresne. En reprise vendredi, 12h00. 12 L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE 22 THAT NASHVILLE MUSIC 24 AU NORD DU 60e DIS-MOI QUI JE SUIS. — Dans le Nord, les tentatives pour donner une éducation pertinente et utile à une population ethnique diversifiée enferment les autochtones dans un dilemme. 57 NORTH COUNTRY REVIEW 99 LES GEANTS DU BISCAROSE 14h00 2 6 7 9 11 12 13 13 CINE-FAMILLE COMMENT EXTRAIRE UNE MOLAIRE A UNE BALEINE. (2h.) 4 5 6 7 9 11 CINE WEEK-END GENGHIS KHAN. (2h.30) 5 YOUNG PERFORMER'S COMPETITION (1h.) 9 12 15 15 22 32 35 40 INTRODUCTION AUX DROITS ET LIBERTES DES LUTTES MULTIPLES.</p>	<p>12 BLUE JAYS BASEBALL Les Orioles de Baltimore reçoivent les Blue Jays de Toronto. (3h. appr.) 22 OUR LAST FRONTIER 24 LE LYS ET LE TRILLIUM LA RELIGION: FOI OU CULTURE? — Une émission spéciale genre forum qui donne la parole aux Franco-Ontariens. (1h.30). REPRISÉ. 57 SNEAK PREVIEWS 99 APOSTROPHES (1h.15) 14h30 9 12 15 15 22 32 35 40 LE CORPS HUMAIN LA RESPIRATION. 22 U.S.F.L. FOOTBALL Equipes à communiquer. (3h.30 appr.) 57 SUNDAY AFTERNOON MOVIE & PROGRAMME DOUBLE: MARTY, ET: THE MATCHMAKER. (3h.30) 15h00 3 THE MASTERS GOLF TOURNAMENT Anim.: Brent Musburger. — En direct d'Augusta, en Géorgie, la ronde finale du tournoi des Maîtres. Comm.: Clive Clark, Frank Glieber, Verne Lundquist, Steve Melnyk, Pat Summerall, Ken Venturi, Tom Weiskopf et Ben Wright. (3h. appr.) 5 SPORTSWEEKEND D'Augusta, en Géorgie, la ronde finale du tournoi des Maîtres. (3h. appr.)</p>	<p>9 12 15 15 22 32 35 40 L'EVOLUTION DE L'HOMME LE MESSAGER DES ETOILES/L'AME DE LA PIERRE. (2h.) 15h15 99 TROISIEME RANG DE FACE 15h30 5 NBC RINGSIDE (1h.) 24 VUE GLOBALE OLIVIER TODD. Anim.: Marie-Josée Drauin. — Olivier Todd, chroniqueur politique bien connu et ancien rédacteur en chef de "L'Express", parle des médias et de la politique en France. 15h45 99 LA TELE DES TELESPECTATEURS 16h00 2 6 7 11 13 PAR LES CHEMINS D'AMBROISE LA J.E.C., SES RESPONSABILITES, SON IMPACT. Anim.: Ambroise Lafortune. — Inspirée par la J.O.C., la jeunesse étudiante catholique devient un mouvement puissant qui forme de 1935 à 1950 une bonne partie des fêtes dirigeantes du Canada francophones. 9 13 L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE 12 LES ATELIERS Anim.: Claude Martin, De Jonquières. 24 TERRARIUM 16h30 2 6 7 9 11 12 13 ENTRE LES LIGNES Anim.: Denise Bombardier. 4 5 6 7 9 11 SPORT MAG Anim.: Pierre Trudel. (1h.)</p>	<p>5 NBC SPORTSWORLD (1h.30) 13 QUIZ INTEL Anim.: Claude Rivard. 24 ENTRE DEUX NUAGES 99 GYM TONIC Avec Veronique et Davina. 16h45 24 COLARGOL 17h00 2 6 7 9 11 12 13 13 SECOND REGARD Les actualités religieuses. Anim.: Laurent Bégin. — Entretien avec le philosophe et écrivain français Manuel de Dieguez. Auteur d'un livre au titre provocateur: "Et l'homme créa son dieu", il nous montre que les querelles théologiques du christianisme n'avaient pas pour objet le sexe des anges, mais qu'elles engageaient bel et bien des hommes, des pouvoirs, des ambitions, des choix de société. Des querelles qui, selon lui, brûlent d'actualité. (1h.) 9 12 15 15 22 32 35 40 INTRODUCTION A L'ARCHITECTURE DU QUEBEC L'ARCHITECTURE QUEBECOISE. (1h.) REPRISÉ. 12 TRAVEL '85 YUGOSLAVIA. Anim.: Jack Curran. 24 PASSE-PARTOUT 17h10 99 A L'ENSEIGNE DE LA GASCONNETTE DERNIERE.</p>
---	--	--	--	--

TÉLÉ CINÉMA

10h00 5 A COMMUNIQUER.
57 A COMMUNIQUER.

14h00 2 6 7 9 11
12 13 13 COMMENT EXTRAIRE UNE MOLAIRE A UNE BALEINE.

— Une mère célibataire doit répondre aux incessantes questions de son jeune garçon et tenter de satisfaire ses rêves.

4 5 6 7 9

11 GENGHIS KHAN
(5), G.-B. 1965. Drame de H. Levin avec Omar Sharif, Stephen Boyd et James Mason. — Genghis Khan tente de réunir sous son commandement toutes les tribus mongoles. — Manque de rigueur historique. Scènes à grand déploiement. Jeu satisfaisant de O. Sharif.

14h30 57 PROGRAMME DOUBLE: MARTY

(3), E.-U. 1954. Drame psychologique de D. Mann avec Ernest Borgnine, Betsy Blair et Esther Minicoff. — Un garçon boucher timide s'éprend d'une institutrice d'allure réservée. — Etude de milieu sobre et réaliste. Analyse psychologique subtile. Interprétation sensible. — A. ET: 62

THE MATCHMAKER
(4), E.-U. 1958. Comédie de J. Anthony avec Shirley Booth, Anthony Perkins et Shirley MacLaine. — Une pétillante veuve d'âge moyen s'occupe de louer à

la mariée. — Adaptation réussie d'une pièce de théâtre. Rythme enlevé. Réalisation pittoresque. Interprètes compétents. — A. 62

20h00 2 6 7 9 11
12 13 13 CINE-FESTIVAL: GARÇON

(3), Fr. 1983. Comédie dramatique de C. Sautet avec Yves Montand, Nicole Garcia et Jacques Guilleret. — Les tribulations sentimentales d'un ancien danseur devenu serveur de restaurant. — Intrigue souple. Peinture de milieu fort alerte. Réalisation sûre. Interprétation très naturelle. — N.B. Présenté s'il n'y a pas de hockey.

4 5 6 7 9 11
DES ESPIONS DANS LA VILLE

(5), (Agency), Can. 1979. Drame policier de G. Kaczender avec Lee Majors, Robert Mitchum et Valerie Perrine. — A la suite de la mort suspecte d'un collaborateur, un publicitaire démasque une entreprise pour contrôler l'opinion publique. — Scénario ingénieux. Traitement conventionnel. Mise en scène compétente. Interprétation peu convaincue.

5 PLAYING WITH FIRE.

Avec Gary Coleman.

7 FAUT-IL LAISSER MOURIR KAREN?

(4), (In the Matter of Karen Ann Quinlan), E.-U. 1977. Drame de H. Jordan avec Brian Keith, Piper

Laurie et David Huffman. — Les parents d'une jeune fille dans le coma font des démarches pour qu'on la laisse mourir naturellement. — Adaptation bien dosée des éléments d'une affaire connue. Mise en scène sobre et efficace. Interprétation juste. Film tourné pour la télévision.

22 POLTERGEIST

(3), E.-U. 1982. Drame fantastique de T. Hooper avec JoBeth Williams, Craig T. Nelson et Beatrice Straight. — D'étranges phénomènes surnaturels se font sentir dans une maison de banlieue. — Histoire de fantômes au superlatif. Trucages étonnants. Habileté technique remarquable. Interprètes convaincants.

21h00 24 LE BEAU MARIAGE

(3), Fr. 1981. Comédie de E. Rohmer avec Béatrice Romand, André Dussolier et Arielle Dombasle. — Une jeune femme désireuse de se marier poursuit un avocat de ses attentions. — Traitement ironique. Mise en scène alliant la légèreté et la rigueur. Dialogues finement ciselés. Jeu charmant de B. Romand. — A.

21h30 9 12 15 15 22

32 35 40 L'OASIS
(4), Fr. 1980. Drame de M. Teulade avec Charles Vanel, Raymond Bussières et Brigitte Rouan. — Un vieillard placé dans une maison de retraite pour l'été

entre en lutte avec la jeune directrice autoritaire. — Scénario bien construit. Mise en scène austère. Observations psychologiques valables. Interprétation convaincante. Film tourné pour la télévision. — A. En reprise vendredi, 15h30.

22h35 9 RIEN NE SERT DE COURIR

(4), (Walk, Don't Run), E.-U. 1966. Comédie de C. Walters avec Cary Grant, Samantha Eggar et Jim Hutton. — Pendant les Jeux olympiques, à Tokyo, un industriel et un étudiant partagent l'appartement d'une jeune fille. — Situations amusantes bien exploitées. Rythme dégoûté. Interprétation déconstruite. — A.

13 RAYON LASER

(6), (Laserblast), E.-U. 1978. Science-fiction de M. Roe avec Kim Millford, Rhervi Smith et Gianni Russo. — Un adolescent trouve une arme à rayons mortels et s'en sert sur ceux qui l'ont contrarié. — Scénario simpliste. Réalisation bâclée. Interprétation pauvre.

22h40 2 6 7 11 12

13 QUAI DES BRUMES

(3), Fr. 1938. Drame de M. Carné avec Jean Gabin, Michèle Morgan et Michel Simon. — Un déserteur devient meurtrier par amour pour une jeune fille. — Sujet sombre. Réalisation de qualité. Progression dramatique re-

marquable. Jeu solide des acteurs. 62

23h00 5 CONFIDENTIAL AGENT

(5), E.-U. 1947. Drame d'espionnage de H. Shumlin avec Charles Boyer, Lauren Bacall et Victor Francen. — En marge de la guerre civile espagnole, une aventure policière opposant francistes et républicains. — Adaptation d'un roman de Graham Greene. Intrigue confuse. Technique valable. Interprétation inégale. 62

23h30 5 6 L'ECOLE EN DELIRE

(6), (Rock'n Roll High School), E.-U. 1979. Comédie musicale de A. Arkush avec P.M.J. Sales, Mary Woronof et Dev Young. — Une adolescente passionnée de musique rock entre en lutte avec la nouvelle directrice de son école. — Scénario forcé. Mise en scène simpliste. Interprétation banale.

00h00 62 IS PARIS BURNING?

(4), (Paris brûle-t-elle?), Fr. 1966. Drame de guerre de R. Clément avec Gert Frøbe, Orson Welles et Bruno Cremer. — Au début d'août, le nouveau commandant de la place de Paris reçoit d'Hitler l'ordre de détruire la Ville Lumière. — Reconstitution historique imposante. Manque d'unité. Ensemble intéressant. Interprétation de métier. — A. 62

Cadeaux Vive les mariés

OFFERTS PAR LE SOLEIL AUX FUTURS MARIÉS



En collaboration avec
LES SUPERMARCHES



Une
valeur
de plus
de
25\$

Notre
cadeau
VIVE LES
MARIÉS
est gratuit,
pratique et
intéressant

Voici ce que recevront les mariés:

- Plus de 20 produits de qualité, plein format
- Des livrets de recettes
- Deux semaines d'abonnement gratuit au SOLEIL s'applique seulement aux gens desservies par camelot
- Le tout d'une valeur de plus de 25\$

Si votre mariage ou celui de parents et amis est prévu d'ici quelques mois, profitez de cette offre. Les futurs mariés inscrits recevront le cadeau VIVE LES MARIÉS. Remplissez ce coupon pour vous-même ou pour des parents ou amis et retournez-le par la poste. Sans débourse et sans obligation. Nous nous occuperons du reste. Tous les formulaires doivent nous parvenir AVANT le mariage.

Le cadeau **VIVE LES MARIÉS**
est un hommage du quotidien **LE SOLEIL**

IL NE S'AGIT
PAS D'UN
CONCOURS

**UN SEUL COUPON
SUFFIT**

CHAQUE NOUVELLE
MARIÉE INSCRITE
RECEVRA UN CADEAU

Un seul emballage par couple.

Des produits différents peuvent être substitués selon la disponibilité.
Les produits périssables sont représentés par des coupons gratuits.

LE SOLEIL A: Département "Vive les Mariés"
390, rue St-Vallier est Québec G1K 7J6

(Veuillez écrire en lettres moulées)

Nom de la fiancée			
Prénom	Nom de famille		
Nom du fiancé			
Prénom	Nom de famille		
Adresse actuelle de la fiancée			
No	Rue	App	
Ville ou village			
Corrte		Province	
Code postal			
No téléphone			
Date du mariage			
Jour	Mois	Année	
Adresse après le mariage (si connue)			
Cochez si vous êtes			
Fiancée <input type="checkbox"/>	Mère <input type="checkbox"/>	Parent(e) <input type="checkbox"/>	Ami(e) <input type="checkbox"/>
Votre nom			
Votre adresse			
No	Rue	App	
Ville ou village			
Corrte		Province	
Code postal			
No téléphone			

034

Dimanche

14 AVRIL

17h30 **4** INFO-
JEUNESSE

5 RUE ST-JACQUES
Anim.: Claude Beauchamp.

6 REVUE 02

7 CHACUN CHEZ-SOI
Avec Ted Knight et Nancy Dussault.

9 LE SUPPLEMENT

11 AU FAIT

12 UNTAMED WORLD
Voir, 13h00

24 SKIPPY LE
KANGOUROU

99 LE JOURNAL

17h50 **3** AUJOURD'HUI...
17H50

18h30 **2 6 7 11 13**

L'AUSTRALIE AU-
DELA DES

KANGOUROUS
LA TERRE PROMISE. (3e de 4). Depuis 1975, le nombre d'immigrants asiatiques en Australie a augmenté considérablement.

3 THE MUPPETS
SHOW

5 CAPITOL CITIES
FAMILY SPECIAL
LEADFOOT.

5 L'OEIL TEMOIN

9 12 15 15 22

32 35 40 MAYA

L'ABELLE

En reprise vendredi, 17h30

12 AS IT IS

Anim.: Bill Haugland et Marilyn Weston.

22 WILD KINGDOM

24 SCENES ET

MIROIRS

LA VIEILLESE: UN PRE-
JUGE. — Présentation d'un
court métrage: "L'Age des pi-
geons". (1h.)

57 INSIDE ALBANY

18h40 **99** MUSIQUE
OCCITANE

19h00 **2 6 7 9 11**
12 13 13 TERRE
HUMAINE

Avec Jean Duceppe, Guy Pro-
vost, Marijolaine Hébert, Ray-
mond Legault, Sylvie Léon-
nard, Serge Turgeon, Da-
rothée Berrymon, Jean-Jac-
ques Desjardins, Denyse
Chartier, Reine France et Ra-
chel Caillier. — Jean-Fran-
çois a une conversation avec
Laurent. Antoine rédige sa
lettre de démission.

3 60 MINUTES

Avec Mike Wallace, Morley
Safer, Harry Reasoner Diane
Sawyer et Ed Bradley. (1h.)

4 5 6 7 9 11

L'ILE FANTASTIQUE

LE VAUDOY ET LE PIEGE
avec Ricardo Montalban et
Hervé Villechaize. — L'hé-
ritière d'une riche plantation
est victime d'un prêtre vau-
dou. Deux enfants veulent
reunir leurs parents séparés.
(1h.)

5 FRAGGLE ROCK

5 FAME

(1h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 NORD-SUD

REPRISE.

12 THE FALL GUY

HER BODYGUARD avec Lee
Majors. — Colt entre par ef-
fraction dans la demeure d'u-
ne des femmes les plus riches
au monde et devient son gar-
de du corps.

22 RIPLEY'S

BELIEVE IT OR NOT

Anim.: Jack et Holly Pa-
lance. (1h.)

57 NATIONAL

GEOGRAPHIC

(1h.)

99 LA BELLE VIE

JEANE MANSON. Anim.:
Sacha Distel. Inv.: Elisabeth
Bourguin, Darry Cowl, Jo-
siane Balasko, Toure Kunda,
Jesse Garon, Jackie Quartz et
le groupe Scotch. (1h.)

Soirée

18h00 **2 6 7 11 13**
LE TELEJOURNAL

3 CBS NEWS

4 7 11 VIDEO STAR

(1h.)

5 WALT DISNEY
SHOKEE, THE EVER-
GLADES PANTHER. —
L'histoire d'une amitié entre
un bébé panthère et un in-
dien. (1h.)

5 EXPO'S '85

5 CHASSE ET PECHE

6 LE DIX VOUS

INFORME

9 13 QUINCY

Avec Jack Klugman et Ro-
bert Ito. (1h.)

9 SUPER GALAXIE

Anim.: Réal Giguère. (1h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 PASSE-

PARTOUT

12 PULSE

12 LE MONDE

MERVEILLEUX DE

DISNEY

LA FOLLE ESCAPADE. (1è-
re de 2). (1h.)

22 ABC WORLD NEWS

SUNDAY

24 HEIDI

57 WORKING WOMEN

99 L'ECOLE DES

FANS

Anim.: Jacques Martin. Inv.:
Hervé Villard.

18h01 **2 6 7 11 13**
SCIENCE-REALITE

Anim.: Gilles-Philippe De-

lorne. Magazine scientifique.

EXPO-SCIENCE. A l'oc-

casion de l'expo-science qui

se tiendra à Montréal les 19,

20 et 21 avril, Science-Realité

essaiera de mesurer l'im-

plication des jeunes dans le

domaine scientifique, de té-

moigner de leur passion, de

leurs efforts, de leur anxiété

avant l'événement et à toutes

les étapes de sa préparation.

Rep. Pierre Sormanov. —

L'ORDINATEUR EST SUR

SUR LES DENTS... LA CAO —

conception assistée par or-

dinateur — fait son entrée

dans le bureau du dentiste.

C'est à l'Université de Gre-

nable, en France, qu'un den-

tiste a mis au point le premier

système du genre.

18h05 **6** POUR VOTRE
INFORMATION

Anim.: Jacques Morency.

19h30 **2 3 7 9 11**

**LA SOIRÉE
DU HOCKEY**

Match des séries éliminatoires. Équipes à communiquer. Comm.: René Lecavallier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyste: Gilles Tremblay. (2h.30 appr.)

N.B. Possibilité de changements à l'horaire s'il n'y a pas de hockey.

**LE MONDE
DU TRAVAIL**

**L'UNIVERS DE...
LUCIEN FRANCOEUR**

Poète-rockeur au tempérament vif, Lucien Francoeur poursuit depuis quelques années une carrière littéraire et musicale renaissante. Claude Beausoleil, Yolande Villemaire et Patrick Stramont nous trace un éloquent portrait de cet artiste. (1h.)

A VOTRE SERVICE

Anim.: Noël Thomas. Inv.: Nicole Lafresnière-Davis, spécialiste en hygiène mentale. — La portée sociale de la pornographie dans le contexte familial.

**20h00 3 12 SPECIAL
PRESENTATION**

SPACE (1er de 5) avec James Garner, Bruce Dern, Barbara Sukowa et Michael York. — Vers la fin de la Seconde Guerre mondiale, les Américains réalisent faute la partie du programme spatial élaboré par les Nazis. Un ingénieur participe à une mission secrète afin de retrouver d'éminents chercheurs allemands et de les rapatrier. (3h.). Suite lundi, 21h00

4 5 6 9 11

**CINEMA DU
DIMANCHE
DES ESPIONS DANS LA
VILLE. (2h.)**

**5 HOCKEY NIGHT IN
CANADA**

Les demi-finales. Équipes à communiquer. (3h. appr.)

(Voir N.B. 19h30)

**5 NBC SUNDAY
NIGHT AT THE
MOVIES**

PLAYING WITH FIRE. (2h.)

**7 CINEMA DU
DIMANCHE**

FAUT-IL LAISSER MOURIR KAREN?. (2h.)

**22 ABC SUNDAY
NIGHT MOVIE**

POLTERGEIST. (2h.30).

**24 LE MOYEN-
ORIENT**

LE PORTE-FLAMBEAU. — Le passé glorieux des premières civilisations du Moyen-Orient.

**57 ALL CREATURES
GREAT AND SMALL**

(1h.)

**99 LA TERRE ET LE
MOULIN**

(3e de 3). Avec Agnès Tarent, Bernard Malaterre et Lucien Barion. — Après la mort de sa mère, Marie-Paule s'enferme dans ses souvenirs et la méditation. Ses voisins, la voyant désemparée, reviennent à l'aide. (1h.)

20h30 **3 12 15 15 22**

**32 35 40 PLEIN SON
CORBEAU.**

— Un spectacle dans lequel le groupe rock Corbeau interprète quelques-uns de ses grands succès. Cette émission sera diffusée simultanément en stéréophonie sur les ondes de CKOI-MF, CJMF-MF et CIMO-MF. (1h.). En reprise mercredi, 22h00

**24 CINEMA D'HIER
ET DE DEMAIN**

Anim.: Harry Fischbach. Inv.: Pierre Sisser, cinéaste.

**21h00 24 CINEMA ET
CINEMAS**

LE BEAU MARIAGE. (2h.)

**57 MASTERPIECE
THEATRE**

ALL FOR LOVE: A DEDICATED MAN. (1h.)

**99 IMAGES
D'HISTOIRE**

LA COLLABORATION. Anim.: Jacques Paugam. Avec la participation de Dominique Veillon. — La politique intérieure du gouvernement de Vichy jusqu'à l'envahissement de la zone libre par les Allemands en novembre 1942.

21h30 **9 12 15 15 22**

**32 35 40 TELEFILMS
L'OASIS. (1h.25).**

En reprise vendredi, 15h30

**99 APOSTROPHES
LES LEGENDES, LES MY-
THES.**

Anim.: Bernard Pivot. Inv.: René de Ceccatty, Eduardo Galeano, Jean Grosjean et J.M.G. Le Clézio. (1h.15)

22h00 **2 6 7 9 11**

**12 13 13 LE
TELEJOURNAL**

**4 6 7 9
SCIENCE ET
TECHNOLOGIE**

JOUEZ-VOUS A LA LOTO? Anim.: Charles Meunier. — Le fonctionnement de la loterie, les types de parieurs et la nouvelle vie d'un millionnaire.

**5 SCENE OF THE
CRIME**

**5 AIDE CHRETIENNE
INTERNATIONALE**

11 CHASSE ET PECHE

57 MYSTERY

22h20 **2 6 7 9 11**

**12 13 13 LES
NOUVELLES DU
SPORT**

22h30 **4 5 6 7 9**

**11 L'EVENEMENT
Anim.: Claude Masson.**

**22 PEOPLE DO THE
CRAZIEST THINGS**

22h35 **2 6 7 11 12**

**13 PRESENTATION
DU CINE-CLUB**

Anim.: Richard Gav.

**9 CINE-SOIR
RIEN NE SERT DE COU-
RIR.**

**13 CINE-SOIR
RAYON LASER.**

22h40 **2 6 7 11 12 13**

**CINE-CLUB
QUAI DES BRUMES. (1h30)**

**Après-
midi**

12h00 **2 7 11**

PREMIERE EDITION

Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim.: Gaëtan Lemay. — Les actualités régionales. Anim.: Yves Blouin.

3 THE NEWS

**4 AUJOURD'HUI...
12H00**

5 MIDDAY

Anim.: Valerie Pringle, Keith Morrison et Bill Cameron. (1h. appr.)

**22h45 99 TROISIEME
RANG DE FACE**

Anim.: Marie-Claire Gautier.

**23h00 3 CBS SUNDAY
NEWS**

**4 5 6 7 9 11
LES NOUVELLES TVA**

5 THE NATIONAL

**5 5-STAR THEATER
CONFIDENTIAL AGENT.**

**12 CTV NATIONAL
NEWS**

**22 ABC WEEKEND
REPORT**

24 A VOTRE SERVICE

**57 GLITTERING
PRIZES**

23h15 3 STAR TREK

Avec William Shatner. (1h.)

5 NEWSWATCH

**5 6 7 9 11
LES SPORTS**

22 NEWS CENTER 22

**99 LA TELE DES
TELESPECTATEURS**

**23h16 4 AUJOURD'HUI...
23H16 ET SPORTS**

23h21 12 PULSE

23h25 22 JIM BAKKER

**23h30 4 9 11 AIDE
CHRETIENNE
INTERNATIONALE**

**5 6 CINEMA DE FIN
DE SOIRÉE**

L'ECOLE EN DELIRE.

7 CIEL DE FEU

24 VUE GLOBALE

Reprise de 15h30

**23h45 99 PRELUDE A LA
NUIT**

Le groupe Secolo Barroco interprète "Trio de Londres" de Joseph Haydn.

**00h00 7 LES ENFANTS
DE DEMAIN**

**12 CINEMA 12
IS PARIS BURNING? (3h.25)**

**57 MASTERPIECE
THEATRE**

ALL FOR LOVE. (1h.)

99 LE JOURNAL

03h25 12 THE PRISONER

(1h.)

04h25 12 THE WALTONS

(1h.)

**5 LOVE
CONNECTION**

**5 9 LE DIX VOUS
INFORME**

Anim.: Pierre Bruneau.

6 13 CONTACT

6 MIDI NOUVELLES

7 LE MONDE

**12 THE
FLINTSTONES**

**12 AU FIL DE
L'ACTUALITE**

22 RYAN'S HOPE

24 MONEYSWORTH

12h04 2 CAMERA 2

**11 NOUVELLES
REGIONALES**

12h05 7 FARIBOLES

**12h10 3 ACROSS THE
FENCE**

12h15 4 5 6 7 9

11 CINE-QUIZ

Anim.: Suzanne Léveillé. LE FAUX-CUL. (2h.15)

1 L'ENTREVUE

12h23 9 A LA FERME

12h30 2 6 7 9 11

12 13 13 ALLO BOU

BOU

Anim.: Jacques Boulanger. (1h.)

**3 THE YOUNG AND
THE RESTLESS**

(1h.)

**5 SEARCH FOR
TOMORROW**

12 PULSE 12:30

Avec Lynn Desjardins et Al Dubois.

22 LOVING

**24 PINS AND
NEEDLES**

**13h00 5 22 ALL MY
CHILDREN**

(1h.)

**5 DAYS OF OUR
LIVES**

(1h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 QUEBEC

SCHOOL TELECAST

**12 THE DON HARRON
SHOW**

Inv.: Chuck Eisenmann, Dick Shawn, Jim et Judy Seiner et Marilyn Hamil. (1h.)

24 BASIC SPORTS

SKILLS

99 PIC ET POKE

13h15 24 ON THE LEVEL

99 THALASSA

13h30 2 6 7 9 11

**12 13 13 AU JOUR
LE JOUR**

Anim.: Dominique LaJeunesse et Normand Harvey. Magazine d'intérêt familial. (1h.)

**3 AS THE WORLD
TURNS**

(1h.)

9 12 15 15 22

**32 35 40 LE MARCHÉ
AUX IMAGES**

(1h.) Reprise de 10h00

24 REPORT CANADA

Reprise de 9h15

13h35 24 ALL ABOUT YOU

13h50 24 READALONG

Reprise de 9h20

14h00 **5 DALLAS**

(1h.)

**5 12 ANOTHER
WORLD**

(1h.)

22 ONE LIFE TO LIVE

(1h.)

24 LET'S ALL SING

99 AUTO-MOTO

14h15 24 JEREMY

14h30 2 6 7 9 11

**12 13 13 CINEMA
VALENTINA. (1h.30)**

3 CAPITOL

4 5 6 7 9

11 FORUM

Anim.: Jean Cournoyer et Matthias Rioux. (1h.)

9 12 15 15 22

**32 35 40 A
COMMUNIQUER**

24 VISION ON

99 TELE-FOOT

15h00 3 GUIDING LIGHT

(1h.)

**5 CORONATION
STREET**

**5 TOM & JERRY AND
FRIENDS**

(1h.)

9 12 15 15 22 32

**35 40 A CAUSE DES
MOTS**

**12 22 GENERAL
HOSPITAL**

(1h.)

**24 VISIONS: ARTISTS
AND THE CREATIVE
PROCESS**

15h10 99 MIDI PRESSE

15h30 4 5 6 7 9

11 DROLE DE MONDE

**5 ALL IN THE
FAMILY**

9 12 15 15 22

**32 35 40 LE WEST
ISLAND**

EN LONGEANT LE BORD DU LAC. — En parcourant les rives du Lac Saint-Louis, nous découvrons la petite histoire de Dorval, de Pointe-Claire et de Sainte-Anne de Bellevue. (1h.)

**24 THE WORLD IN
YOUR KITCHEN**

INDONESIAN COOKING.

**57 MR. ROGERS'
NEIGHBORHOOD**

**15h35 99 LE THEATRE
DE BOUVARD**

16h00 2 6 7 9 11

12 13 13 BOBINO

Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer.

3 ALICE

**4 11 L'HEURE DE LA
BONNE HUMEUR**

(1h.)

**5 DO IT FOR
YOURSELF**

Avec Mary Bellows et John Reeves.

5 DATING GAME

**5 6 7 9 LA
BANDE A NIMÉE**

12 MUSIC VISION

**22 HE-MAN AND
MASTERS OF THE
UNIVERSE**

24 LE MOYEN-ORIENT
Reprise de dimanche, 20h00

57 SESAME STREET
(1h.)

16h30 2 6 7 9 11

12 13 13 LES SCHTROUMPFS
3 TAXI

5 FABULOUS FESTIVAL

5 NEWLYWED GAME

5 PLEIN JOUR

6 9 LES SATELLIPOPETTES
Anim.: Claude Steben.

7 ODYSSEE
Anim.: Alain Montpetit.

9 12 15 15 22

32 35 40 INCURSIONS
REPRISE.

12 TAKE A BREAK
Avec Matthew Cape.

22 CHARMKINS

24 KIDSWORLD

99 LE VILLAGE DANS LES NUAGES

16h37 12 FAMILY FEUD
Anim.: Richard Dawson.

16h50 99 L'ACADEMIE DES NEUF

17h00 2 6 7 11 13

QUINCY
L'EMEUTE avec Jack Klugman et Robert Ito. — Un prisonnier meurt dans de mystérieuses circonstances. (1h.)

3 BENSON
Avec Robert Guillaume.

4 5 6 7 9

11 MONTREAL, EN DIRECT
Anim.: Pierre Marcotte. (1h.)

5 VIDEO HITS
Anim.: Samantha Taylor.

5 JEOPARDY
Anim.: Alex Krebec.

9 13 CINEMA DE 17 HEURES
FAUX TEMOIN. (1h.30)

9 12 15 15 22

32 35 40 ARRIMAGE
REPRISE.

12 THE PRICE IS RIGHT
Anim.: Bob Barker. (1h.)

12 CINEMA DE 17 HEURES
UN NUMERO DU TONNERRE. (1h.) Suite à 18h15

22 DIFF'RENT STROKES

24 SESAME STREET
(1h.)

57 THE ELECTRIC COMPANY

17h30 3 PEOPLE'S COURT
Avec le juge Joseph Wapner.

5 22 THREE'S COMPANY

5 M*A*S*H

9 12 15 15 22

32 35 40 HEIDI
Reprise de samedi, 18h30

57 3-2-1 CONTACT

99 LE JOURNAL

Soirée

18h00 2 6 7 11 12

13 CE SOIR
Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis d'un bulletin régional. Anim.: Marie-Claude Lavalée, Météo: Jacqueline Blouin. — Les actualités régionales. Anim.: Pierre Maisonneuve.

3 THE NEWS
(1h.)

4 5 9 11

AUJOURD'HUI... 18H00

5 THE PRICE IS RIGHT
Anim.: Bob Barker. (1h.)

5 NIGHTLY NEWS ON 5

6 STUDIO SIX

7 LE MONDE
(1h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 PASSE-PARTOUT

12 PULSE
Avec Bill Haugland. (1h.)

22 NEWS CENTER 22

24 POLKA DOT DOOR

57 THE GROWING YEARS

99 LA BOUTEILLE A LA MER
Anim.: Jean Chatel.

18h15 12 CINEMA DE 17 HEURES
UN NUMERO DU TONNERRE. (1h.15) Suite de 17h00

18h26 2 TELEXARTS

18h28 6 7 11 13 LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 4 5 6 9 11

ODYSSEE
Anim.: Alain Montpetit.

5 NBC NIGHTLY NEWS
Anim.: Tom Brakaw.

9 LE 9 VOUS INFORME

9 12 15 15 22

32 35 40

TELESERVICE PLUS
Animée par Claude Saucier et ses collaborateurs, Jeanette Biondi, Marc Laurendeau, Lise Le Bel, Louise Faure, Aïme Bolvin, Guy Richer et Yves Mondoux, cette émission permet aux téléspectateurs de poser des choix éclairés dans les multiples secteurs de la vie quotidienne. En reprise à 23h00

13 LE 13 VOUS INFORME

22 ABC WORLD NEWS TONIGHT

24 VISION ON

57 NIGHTLY BUSINESS REPORT

99 L'INVITE PIC
Anim.: Jacques Ourevitch. Inv.: Claude Willequin, député-maire de Berck, auteur d'un rapport sur la drogue.

18h33 2 6 7 11 13

AVIS DE RECHERCHE
Anim.: Gaston L'Heureux. Coanim.: Aline Desjardins. Présentation d'une personnalité à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Ses compagnes ou compagnons de classe sont invités à se présenter en studio ou à communiquer par téléphone avec la personnalité invitée. Inv.: Simon Durivage. Collège St-Denis à Montréal. 4e année collégiale. 1964-65.

18h50 99 ATOUT PIC

19h00 2 6 7 9 13

13 TROUVEZ L'ERREUR
Anim.: Louis-Paul Allard.

3 CBS NEWS
Avec Dan Rather.

4 5 6 7 9 11

LES MOINEAU ET LES PINSON
Avec Rita Lafontaine, Fernand Gignac, Gisèle Dufour et Gabriel Gascon. — Nous sommes enfin arrivés à la célébration des mariages. Chez les Moineau, c'est la panique générale avant de se rendre à l'église. Françoise s'inquiète de sa robe et Marcel/Marie n'est pas satisfait de son habillement.

5 QUEBEC TODAY

5 WHEEL OF FORTUNE
Anim.: Pat Sojak.

11 GILLET, PURE LAINE

12 ENTERTAINMENT TONIGHT
Anim.: Mary Hart et Robb Weller.

22 BARNEY MILLER

24 WILD WORLD

57 MACNEIL/LEHRER NEWSHOUR (1h.)

99 LES CHOSSES DU LUNDI
CES PIERRES QUI FONT REVER. Anim.: François Chesneau et Jean Bertho. — La minéralogie est une passion que de plus en plus de personnes partagent.

19h27 9 12 15 15 22

32 35 40 TIRAGE DE "LA QUOTIDIENNE"
Anim.: Martine Rouzier et Guy Monroin.

19h30 2 6 7 9 11

12 13 13 POIVRE ET SEL
Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx, Robert Rivard, Yves Jacques et Jean-Louis Paris. — Bertrand n'apprécie guère les amourettes de Gertrude et décide de demander le divorce.

3 FAMILY FEUD
Anim.: Richard Dawson.

4 5 6 7 9

11 LA CROISIERE S'AMUSE
QUELLE CLASSE? (2e partie). Avec Gavin MacLeod, Bernie Kopell et Fred Grandy. (1h.)

5 VENTURE
Anim.: Patrick Watson.

5 M*A*S*H

9 12 15 22 32 35

40 LE MAGAZINE

12 THRILL OF A LIFETIME
Anim.: Teri Austin et Doug Paulson. — Devenir le capitaine d'une équipe de curling; petite fête organisée pour un pianiste de jazz; danser lors de la soirée d'ouverture d'une discothèque. REPRISE.

15 ACTION-DEBAT

22 THE BENNY HILL SHOW

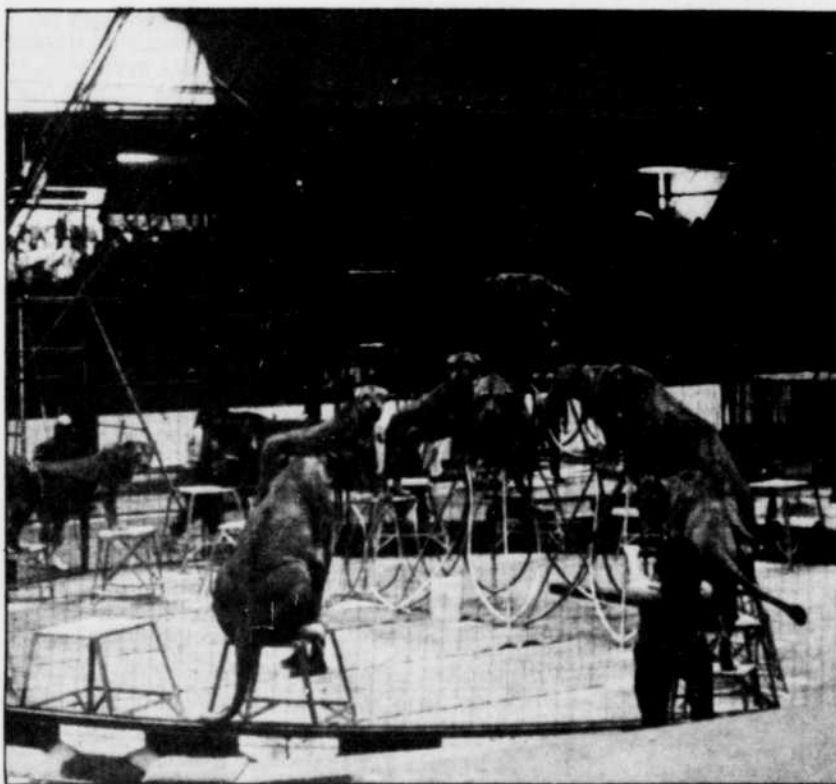
24 MAGIC SHADOWS
THE DAM BUSTERS (1er de 5). Avec Michael Redgrave et Richard Todd. — Les Anglais proleptent de faire sauter les barrages de la vallée de la Ruhr.

20h00 2 6 7 9 11

12 13 13 LA BONNE AVENTURE
Avec Joanne Côté, Christiane Pasquier, Michelle Légar, François Tassé, Ginette Boivin, Jean-Pierre Matte, Marie Guimont, Monique Joly, Bénédicte Tétreault et Sébastien Brunette-Bélisle. — Au cours d'une réception à Québec, Hélène rencontre Geneviève et Jérôme Dutil. Comment se déroulera cette soirée?

3 RINGLING BROS. AND BARNUM & BAILEY CIRCUS SPECIAL
Anim.: Ben Verreen. — La 115e édition du "Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus" mettant en vedette Gunther Gebel-Williams, le plus grand dompteur de fauves au monde. (1h.)

5 HANGIN'IN
THE BELLS ARE RINGING avec Lassen Chambers, Deborah Packer et Chris Wiggins. — Le père globe-trotter de Kate est de passage et il demande Elaine en mariage. Mike aide des enfants à former un groupe Dixieland. Webster rend tous les gens fous avec son nouveau système de gestion. REPRISE.



La 115e édition du Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus met en vedette le plus grand dompteur de fauves au monde. Ce soir à 20h au (3).

5 BOB HOPE'S COMEDY SALUTE TO THE SOAPS (1h.)

9 12 15 15 22 32
35 40 NOURRIR LE QUEBEC

L'ALIMENTATION. Anim.: Remy D'Anjou. — Un dossier sur l'alimentation de patients dans un hôpital et les différentes façons de bien se nourrir en milieu de travail. En reprise vendredi, 17h00

12 LIVE IT UP

Anim.: Alan Edmonds, Liz Grogan et Jack McGaw. — Liz Grogan apprend à filer la laine; dégustation de bières maison; le tabac à priser; fest de la semaine: les rouges à lèvres. REPRIS.

22 HARDCASTLE AND McCORMICK

Avec Brian Keith. (1h.)

24 A SHRED OF EVIDENCE

SPECIAL. Narr.: Gordon Honeycombe. — Les techniques utilisées par les experts en médecine légale de Scotland Yard's. (1h.)

57 THE LIVING PLANET: A PORTRAIT OF EARTH (1h.)

20h30 2 6 7 9 11

12 13 13 LA VIE PROMISE

Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage, Louise Turcot, Louise Marleau, Mireille Deyglin, Marcel Sabourin, Guy Nadon et Jean-François Blanchard. — Marie-Andrée et Thomas sont en route. Catherine reprend contact avec le Dr. Dubois. Mélanie revoit Francis. Molly se laisse séduire par Jean-Roch.

4 5 6 7 9

11 ENTRE CHIEN ET LOUP

Avec Jacques Thibault et Serge Turgeon. — Laurianne rencontre Jérémie. Le marchand général craint la compétition. Fabien veut oublier le passé.

5 DANGER BAY

THE MASK. — Jonah et Dennis tentent de récupérer un masque qui a été sculpté par le grand-père de Dennis. REPRIS.

9 12 15 15 22
32 35 40 VARIETES

MICHEL JASMIN

Une super-émission qui ouvre toute grande la porte aux arts d'interprétation et à la musique populaire d'ici et d'ailleurs. (1h.30). En reprise samedi suivant, 20h00

12 BIZARRE

Anim.: John Byner.

99 PIC ET POKE

20h45 99 THALASSA

PAUVRE CHARLIE. Anim.: Georges Pernoud. — L'histoire du record de la traversée de l'Atlantique en 1906 par un fameux capitaine nommé Charlie Barr. Sa performance extraordinaire pour l'époque demeura imbattable pendant 75 ans.

21h00 2 6 7 9 11

12 13 13 TELE-

LUNDI

REILLY, L'AS DES ESPIONS (5e de 12). INTRIGUE ET JEU avec Sam Neill, Celia Gregory, Leo McKern et John Castel. — Six ans après le désastre de Port-Arthur, le tsar ordonne la construction d'une nouvelle flotte russe. Plusieurs chantiers maritimes d'Europe espèrent décrocher le contrat. La Grande-Bretagne est représentée par Basil Zaharov alors que Reilly est associé à une firme allemande. (1h.)

3 12 SPECIAL PRESENTATION

SPACE (2e de 5). — On ramène secrètement les chercheurs allemands aux Etats-Unis. Norman Grant aimerait être élu sénateur et se présente aux élections. (2h.) Suite mardi, 20h00

4 5 6 7 9

11 SARDOU VIVANT

(2e partie). (1h.)

5 KATE AND ALLIE

ODD BOY OUT avec Jane Curtin et Susan Saint James. — Chip s'est battu avec un petit camarade de classe. REPRIS.

5 NBC MONDAY NIGHT AT THE MOVIES

AIRPLANE. (2h.)

22 MOVIE THE BLACK STALLION RETURNS. (2h.)

24 FILM

INTERNATIONAL SOMETHING IN BETWEEN. (2h.)

57 GREAT PERFORMANCES (2h.)

21h30 5 NEWHART

HAIL TO THE COUNCILMAN avec Bob Newhart et Mary Frann. — Dick sera-t-il élu conseiller municipal? REPRIS.

99 AUTO-MOTO

Grand Prix d'Espagne du trial (moto); rallye du Portugal (auto); présentation du rallye de Touraine (auto).

22h00 2 6 7 9 11

12 13 13 LE TELEJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Nouvelles nationales et internationales.

4 5 6 7 9

11 DYNASTIE

L'AUDIENCE avec John Forsythe, Linda Evans et Joan Collins. — Fallon est toujours amoureux de Nick. Blake exige la présence de Logan Rhinewood à la commission d'enquête sur le crime et la nièce de Krystle. Sammy Jo sait de plus en plus de choses sur la famille Carrington. (1h.)

5 THE NATIONAL

9 12 15 15 22

32 35 40 NATIONAL GEOGRAPHIC

LES GRANDS FELINS. — A travers les plaines, les montagnes et la jungle, bien en

sécurité derrière l'écran de notre téléviseur, nous accompagnons une équipe de la National Geographic Society qui traque de dangereux fauves dont le jaguar, le lion et le cougar. (1h.) En reprise jeudi, 15h30

99 TELE-FOOT

Anim.: Thierry Roland. — Rencontres du Championnat; portrait de Pascal Olmetta, gardien de but de Toulon; 16ième de finale, retour, de la Coupe de France.

22h25 5 THE JOURNAL

22h27 2 6 7 9 11

12 13 13 LE POINT

Magazine d'information. Reportage et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim.: Simon Durivage et Pierre Nadeau.

22h40 99 MIDI PRESSE

Anim.: Pierre-Luc Séguillon. — Jean-Baptiste Doumeng répond aux questions de trois journalistes.

23h00 2 6 7 9 11

12 13 13 LA METEO

3 THE NEWS

4 5 6 7 9 11

LES NOUVELLES TVA

Avec Jacques Moisan. Bilan de l'actualité nationale, internationale et régionale.

5 NEWSWATCH

Avec Yvan Huneault.

5 NIGHTLY NEWS ON 5

9 12 15 15 22

32 35 40

TELESERVICE PLUS

Reprise de 18h30

12 CTV NATIONAL NEWS

22 NEWS CENTER 22

24 NOT THE NINE O'CLOCK NEWS

Le Pro-Am Silly Trousers Tournament; informations données par un couple de mo-

tyocyclistes; de la visite d'une autre planète; "Hey! Wow!", émission destinée aux enfants. REPRIS.

57 BURNS AND ALLEN

23h04 2 6 7 9 11

12 13 13 LES NOUVELLES DU SPORT

23h05 99 LE THEATRE DE BOUVARD

Anim.: Philippe Bouvard.

23h15 99 COCORICOCOBOY

Anim.: Stéphane Collaro.

23h16 2 6 7 13

TELEXARTS

9 LE 9 VOUS INFORME

11 CE SOIR EN VILLE

12 AU FIL DE L'ACTUALITE

13 LE 13 VOUS INFORME

23h20 5 THE NATIONAL UPDATE

23h21 12 PULSE

23h23 4 11

AUJOURD'HUI... 23H23

23h25 2 6 7 11 13

LA POUPEE SANGLANTE

(5e de 6) Avec Jean-Paul Zehnacker, Yolande Folliot, Dominique Leverd et Ludvig Gaum. — Dans la maison de Corbillères, Jacques Quentin et Monsieur Gaillard retrouvent les traces du passage de Gabriel, de Bénédic et de Christine. Ces derniers sont au château de Couleray pour élucider le mystère de la mort de la marquise. (1h.)

TELE CINEMA

12h15 4 5 6 7 9

11 LE FAUX-CUL

(5). Fr. 1975. Comédie de R. Hanin avec Bernard Blier, André Falcon et Traore Morym. — Des agents de différents pays tentent de faire échouer une transaction sur une exploitation d'uranium en Afrique. — Situations développées avec lourdeur. Traits satiriques plus grotesques que convaincants. Comédiens d'une certaine valeur.

14h30 2 6 7 9 11 12

13 VALENTINA

(4). Esp. 1982. Drame sentimental de A. J. Belancor avec Jorge Sanz, Paloma Gómez et Anthony Quinn. — En 1939, pendant la guerre civile, un Espagnol prisonnier se remémore son premier amour d'enfant. — Traitement poétique. Photographie soignée. Mise en scène évocatrice. Interprétation pittoresque.

17h00 9 13 FAUX TEMOIN

(5). (Death Lends a Hand). E.-U. 1977. Drame policier de B.L. Kowalski avec Peter Falk, Robert Culp et Ray Milland. — Un officier de police s'emploie à in-

culper le directeur d'une agence de recherches coupable de meurtre. — Episode de la série "Columbo". Intrigue assez ingénieuse. Mise en scène adéquate. Interprétation fine de P. Falk. Film tourné pour la télévision.

12 UN NUMERO DU TONNERRE

(3). (Bells are Ringing). E.-U. 1960. Comédie musicale de V. Minnelli avec Judy Holliday, Dean Jagger et Fred Clark. — Une téléphoniste s'occupe de la vie personnelle de ses clients, ce qui lui vaut diverses aventures. — Adaptation réussie d'un spectacle théâtral. Ton d'humour constant. Mise en valeur du jeu comique de J. Holliday. Numéros musicaux finement présentés. — A.

21h00 5 AIRPLANE

(5). E.-U. 1980. Comédie satirique de J. Abrahams, D. Zucker et J. Zucker avec Robert Hays, Julie Hagerty et Lloyd Bridges. — Un ancien pilote de guerre prend les commandes d'un avion commercial lorsque l'équipage tombe malade. — Scénario prétexte à une parodie. Invention comique inégale. Mise en scène frénétique. Interprétation valable.

22 THE BLACK STALLION RETURNS

(4). E.-U. 1983. Aventures de R. Dalva avec Kelly Reno, Vincent Spano et Ferdinand Mayne. — Un jeune garçon traverse clandestinement l'Atlantique jusqu'au Maroc où il espère retrouver son magnifique cheval enlevé par des Arabes. — Suite de "The Black Stallion". Traitement honorable. Passages peu vraisemblables. Contexte exotique pittoresque. Interprétation sympathique. — E.

24 SOMETHING IN BETWEEN

(4). Youg. 1982. Comédie de mœurs de S. Karanovic avec Caris Rorfman, Predrag Manoilovic et Drazen Nicolice. — De passage à Belgrade, une jeune journaliste américaine est partagée entre deux hommes. — Traitement sérieux, mi-comique. Bonne description de milieu. Mise en scène alerte. Interprétation enjouée.

23h25 13 L'ENFER DES TROPQUES

(5). (Fire Down Below). E.-U. 1956. Aventures de R. Parrish avec Rita Hayworth, Robert Mit-

chum et Jack Lemmon. — Deux marins associés dans des entreprises louches se querellent à cause d'une femme. — Caractères et sentiments ambigus. Ensemble assez banal. Passages prenants. Interprétation dans le ton voulu.

23h45 4 5 6 7 9

11 MODESTY BLAISE

(4). G.-B. 1986. Comédie policière de J. Losey avec Monica Vitti, Dick Bogarde et Terence Stamp. — Une criminelle réformée est chargée de la protection d'un envoi de diamants. — Intrigue dérythmée. Effets extravagants. Rythme alerte. Fort bons interprètes.

23h55 12 L'ESCLAVE

(4). Fr. 1953. Drame psychologique de Y. Ciampi avec Daniel Gelin, Eleonora Rossi Drago et Barbara Laage. — Un jeune pianiste devient morphinomane à la suite d'un accident. Mise en scène soignée. Passages impressionnants. Gelin remarquable. &

23h57 5 YOU CAN'T GET AWAY WITH MURDER

(5). E.-U. 1939. Drame policier de

L. Seiler avec Humphrey Bogart, Gale Page et Billy Halop. — Un criminel endurci veut empêcher un jeune complice de le dénoncer pour un meurtre. — Thème conventionnel. Réalisation valable. Interprétation solide. &

00h00 12 FOR THE LOVE OF MARY

(5). E.-U. 1948. Comédie de F. De Cordova avec Deanna Durbin, Edmond O'Brien et Don Taylor. — Des politiciens favorisent les amours d'une téléphoniste de la Maison-Blanche. — Intrigue naïve. Mise en scène conventionnelle. Quelques intermèdes musicaux. Interprétation plutôt sympathique. — A. &

00h25 9 LE MYSTERE DES 13

(4). (Eye of the Devil). E.-U. 1966. Drame de J.L. Thompson avec Deborah Kerr, David Niven et Sharon Tate. — La femme d'un aristocrate découvre que son mari fait partie d'une secte de culte satanique. — Aspects d'étrangeté bien mis en valeur. Bonne construction dramatique. Interprètes de talent.

Lundi

15 AVRIL

Mardi

16 AVRIL

**TÉLÉ
MATINÉE**

Voir à la page 9

5 DERNIERE EDITION
6 9 LE DIX VOUS INFORME
7 LE MONDE REGIONAL

9 L'AFRIQUE, CONTINENT EN CRISE (1h.)

12 TROUVEZ L'ERREUR
Anim.: Louis-Paul Allard.

13 CINE-SOIR L'ENFER DES TROPIQUES.

23h27 5 BARNEY MILLER

23h30 3 SIMON & SIMON
ASHES TO ASHES, NONE TOO SOON avec Gerald McRaney et Jameson Parker. (1h.10).

4 5 6 7 9

11 LES SPORTS

5 THE TONIGHT SHOW

Anim.: Johnny Carson. (1h.)

22 ABC NEWS

NIGHTLINE

24 QUESTION PERIOD

(1h.)

57 LATENIGHT AMERICA

99 LE JOURNAL

23h40 4 5 6 7 9

11 LA COULEUR DU TEMPS

23h45 4 5 6 7 9

11 CINEMA DE FIN DE SOIREE

MODESTY BLAISE. (2h.40)

23h55 12 CINEMA D'HIER

L'ESCLAVE. 6

23h57 5 CBC LATE NIGHT

DOES CRIME PAY? FESTIVAL. Anim.: Ben Gordon.

YOU CAN'T GET AWAY WITH MURDER. 6

00h00 12 CINEMA 12

FOR THE LOVE OF MARY. (1h.45) 6

22 100 HUNTLEY STREET

Avec David Mainse. (1h.)

00h25 9 CINE-SOIR

LE MYSTERE DES 13.

00h30 5 LATE NIGHT WITH DAVID LETTERMAN

(1h.)

00h40 3 McMILLAN & WIFE

THE FACE OF MURDER avec Rock Hudson, Susan Saint James et Claude Akins.

— Un commissaire de police et sa jeune femme courent maints dangers en voulant démasquer un voleur de bijoux. (1h.20) REPRISE.

01h45 12 SOLID GOLD

Anim.: Rick Dees. Inv.: Melba Moore, Sheena Easton, The Blisters, Johnny Lee, Survivor, Commodores et Madonna. (1h.)

02h45 12 THE WALTONS

(1h.)

03h45 12 SPECIAL SQUAD

(1h.)

Après-midi

12h00 2 7 11
PREMIERE EDITION
3 THE NEWS

4

AUJOURD'HUI...12H00

5 MIDDAY

(1h. appr.)

5 LOVE CONNECTION

5 9 LE DIX VOUS INFORME

6 13 CONTACT

6 MIDI NOUVELLES

7 LE MONDE

12 AU FIL DE L'ACTUALITE

22 RYAN'S HOPE

24 PEOPLE PATTERNS

12h04 2 CAMERA 2

11 NOUVELLES REGIONALES

12h05 7 FARIBOLES

12h10 3 ACROSS THE FENCE

12h15 4 5 6 7 9

11 CINE-QUIZ

J'AVAIS SEPT FILLES. (1h.15)

11 L'ENTREVUE

12h23 9 A LA FERME

12h30 2 6 7 9 11

12 13 13 ALLO BOU BOU

(1h.)

3 THE YOUNG AND THE RESTLESS

(1h.)

5 SEARCH FOR TOMORROW

12 ANOTHER WORLD

(1h.)

22 LOVING

24 THE HALF-A-HANDY HOUR

13h00 5 22 ALL MY CHILDREN

(1h.)

5 DAYS OF OUR LIVES

(1h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 QUEBEC SCHOOL TELECAST

24 MATH WISE

99 MARDI CINEMA

(1h.30)

13h15 24 NORTH AMERICA: GROWTH OF A CONTINENT

13h30 2 6 7 9 11

12 13 13 AU JOUR LE JOUR

(1h.)

3 AS THE WORLD TURNS

(1h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 LE MARCHÉ AUX IMAGES

(1h.) Reprise de 10h00

12 BLUE JAYS

BASEBALL

Les Rangers du Texas reçoivent les Blue Jays de Toronto. (3h. appr.)

24 REPORT CANADA

Reprise de 9h15

13h35 24 STORYBOUND

13h50 24 READALONG

Reprise de lundi, 9h20

14h00 5 DALLAS

(1h.)

5 ANOTHER WORLD

(1h.)

22 ONE LIFE TO LIVE

(1h.)

24 MUSIC BOX

14h15 24 DRAGONS, WAGONS AND WAX

14h30 2 6 7 9 11

12 13 13 CINEMA

C'EST ARRIVÉ DEMAIN. (1h.30) 6

3 CAPITOL

4 5 6 7 9

11 FORUM

(1h.)

9 12 15 15 22 32

35 40 LE MONDE DU TRAVAIL

24 GET IT TOGETHER

99 TANT QU'IL Y AURA DES PROFS

(1h.)

14h40 24 SIMON IN THE LAND OF CHALK DRAWINGS

14h45 24 HARRIET'S MAGIC HATS

15h00 3 GUIDING LIGHT

(1h.)

5 CORONATION STREET

5 TOM & JERRY AND FRIENDS

(1h.)

9 12 15 15 22 32

35 40 HISTOIRE DES COTES-NORD

22 GENERAL HOSPITAL

(1h.)

24 LA DUALITE ONDE-CORPUSCULE

(1ère de 6). — Ces émissions retracent l'histoire des diverses théories relatives à la nature de la lumière. (1h.)

15h30 4 5 6 7 9

11 DROLE DE MONDE

5 ALL IN THE FAMILY

9 12 15 22 32 35

40 DROIT DE PAROLE

15 ACTION-DEBAT

(1h.)

57 MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD

99 LE THEATRE DE BOUVARD

16h00 2 6 7 9 11

12 13 13 BOBINO

3 ALICE

4 11 L'HEURE DE LA BONNE HUMEUR

(1h.)

5 DO IT FOR YOURSELF

5 DATING GAME

5 6 7 9 LA BANDE A NIMÉE

22 HE-MAN AND MASTERS OF THE UNIVERSE

24 A VOTRE SERVICE

Reprise de dimanche, 19h30

57 SESAME STREET

(1h.)

16h30 2 6 7 9 11

12 13 13 MINIBUS

3 TAXI

5 THE EDISON TWINS

5 NEWLYWED GAME

5 PLEIN JOUR

6 9 LES SATELLIPOPETTES

7 ODYSSEE

9 12 15 15 22 32

35 40 L'AVENTURE DES PLANTES

L'OVULE ET LA GRAINE.

Reprise de lundi, 19h30

12 TAKE A BREAK

22 SCOOBY DOO

24 KIDSWORLD

99 LE VILLAGE DANS LES NUAGES



Angèle Coutu et Johanne Tremblay sont de la distribution du téléroman "Une vie" présenté à tous les mardis à 20h30 aux 4 5 6 7 9 11.



Le goût de l'aventure



EXPORT "A" 

AVIS: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croit avec l'usage — éviter d'inhaler. Moyenne par cigarette —
Export "A" Légère format régulier: "goudron" 10.0 mg., nicotine 0.8 mg. Format King Size: "goudron" 10.0 mg., nicotine 0.8 mg.
Export "A" Extra Légère format régulier: "goudron" 8.0 mg., nicotine 0.7 mg. Format King Size: "goudron" 9.0 mg., nicotine 0.8 mg.

16h37 **12** FAMILY FEUD

16h50 **99** L'ACADEMIE DES NEUF

17h00 **2 6 7 11 13**

LE GRAND FRERE
LES MARIEURS avec Merlin Oisen, Moses Gunn, Katherine Cannon et Timothy Gibbs. — Les garçons de l'orphelinat aiment bien que Moses se marie. A son insu, ils écrivent à un courrier du cœur. (1h.)

3 BENSON

4 5 6 7 9

11 MONTREAL, EN DIRECT
(1h.)

5 VIDEO HITS

5 JEOPARDY

9 13 CINEMA DE 17 HEURES

LES HEURES BREVES. (1h.30)

9 12 15 15 22 32

35 40 LA PERIODE

DE QUESTIONS

La diffusion de l'un des meilleurs moments des débats à l'Assemblée nationale de Québec. (1h.)

12 THE PRICE IS RIGHT

(1h.)

12 CINEMA DE 17 HEURES

LE CAUCHEMAR AUX YEUX CLAIRS. (1h.) Suite à 18h15

22 DIFF'RENT STROKES

24 SESAME STREET

(1h.)

57 THE ELECTRIC COMPANY

17h30 **3** PEOPLE'S COURT

5 22 THREE'S COMPANY

5 M*A*S*H

57 3-2-1 CONTACT

99 LE JOURNAL

Soirée

18h00 **2 6 7 11 12**

13 CE SOIR

3 THE NEWS

(1h.)

4 5 9 11

AUJOURD'HUI... 18H00

5 THE PRICE IS RIGHT

(1h.)

5 NIGHTLY NEWS ON 5

6 STUDIO SIX

7 LE MONDE

(1h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 PASSE-PARTOUT

12 PULSE

(1h.)

22 NEWS CENTER 22

24 POLKA DOT DOOR

57 THE GROWING YEARS

99 LA BOUTEILLE A LA MER

18h15 **12** CINEMA DE 17 HEURES

LE CAUCHEMAR AUX YEUX CLAIRS. (1h.15) Suite de 17h00

18h26 **2** TELEXARTS

18h28 **6 7 11 13** LES NOUVELLES DU SPORT

18h30 **4 5 6 9 11**

ODYSSEE

5 NBC NIGHTLY NEWS

9 LE 9 VOUS INFORME

9 12 15 15 22

32 35 40

TELESERVICE PLUS

En reprise à 23h00

13 LE 13 VOUS

INFORME

22 ABC WORLD NEWS TONIGHT

24 TODAY'S SPECIAL

57 NIGHTLY BUSINESS REPORT

99 DES CHIFFRES ET DES LETTRES

18h33 **2 6 7 11 13**

AVIS DE RECHERCHE

18h50 **99** ATOUT PIC

19h00 **2 6 7 13**

GRAND-PAPA

Avec Jean Lajeunesse, Patricia Nolin, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Rita Lafontaine, Ronald France, Monique Chabot et Juliette Huot.

— Charles-Henri attend impatientement la réponse de sa sœur Angèle. REPRIS.

3 CBS NEWS

4 5 6 7 9

11 PEAU DE BANANE NEW YORK, NEW YORK!

Avec Louise Deschâtelets, Yves Corbeil et Juliette Huot.

— Simone doit se rendre à New York et ne peut célébrer le premier anniversaire du nouveau métier d'animateur de Claude...

5 QUEBEC TODAY

5 WHEEL OF FORTUNE

9 13 DU TAC AU TAC

11 GILLET, PURE LAINE

12 ENTERTAINMENT TONIGHT

22 BARNEY MILLER

24 BALLET SHOES

(3e de 6). — Toute la maison s'affaire en vue de la soirée bénéfice qui aura bientôt lieu.

57

MACNEIL/LEHRER NEWSHOUR

(1h.)

99 SI J'AI BONNE MEMOIRE

Anim.: Jacques Martin. — Pour gagner les prix très intéressants qui sont offerts, les candidats doivent répondre à quatre questions concernant leur vie personnelle. (1h.10)

19h27 **9 12 15 15 22**

32 35 40 TIRAGE DE "LA QUOTIDIENNE"

19h30 **2 6 7 9 11**

12 13 13 LA SOIREE DU HOCKEY

Match des séries éliminatoires. Équipes à communiquer. Comm.: René Lecavalier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyse: Gilles Tremblay. (2h.30 appr.)

3 FAMILY FEUD

4 5 6 7 9

11 SHERIF, FAIS-MOI PEUR

LES CASCADEURS (1ère partie) Avec Tom Wopat, John Schneider et Catherine Bach. — Bo Duke devient amoureux de l'organisatrice d'un spectacle de casse-cou. (1h.)

5 THREE'S A CROWD

Avec John Ritter, Mary Cadorette et Robert Mandan.

5 M*A*S*H

9 12 15 15 22

32 35 40 SE BATIR, PAR

AUTOCONSTRUCTION

Anim.: Michel Mongeau. — Tout en discutant de financement d'aspects légaux, ce deuxième volet indique de quelle façon on peut participer à l'élaboration des plans d'architecture de sa maison.

12 LORNE GREENE'S NEW WILDERNESS

THE RISE OF THE GREAT SALT LAKE. — Certains chercheurs croyaient que le Great Salt Lake de l'Utah allait s'assécher. Erreur, le ni-

veau du lac a monté. Aujourd'hui, l'une des plus importantes réserves naturelles des États-Unis risque de disparaître, engloutie par les eaux du lac. REPRIS.

22 THE BENNY HILL SHOW

24 MAGIC SHADOWS THE DAM BUSTERS. (2e de 5). Voir lundi, 19h30

20h00 **3 12** SPECIAL PRESENTATION

SPACE (3e de 5). — Après avoir lutté contre l'indifférence qu'affiche le gouvernement, les chercheurs américains sont soumis à une énorme pression lorsque les Russes lancent le satellite Sputnik dans l'espace. (3h.) Suite mercredi, 21h00

5 HOCKEY NIGHT IN CANADA

Les demi-finales. Équipes à communiquer. (3h. appr.)

5 THE A-TEAM

SHERIFFS OF RIVERTOWN avec Dirk Benedict, George Peppard et Mr. T. — Les membres de l'équipe du Sud ont des travailleurs ont été portés disparus. Le patron tiendrait-il ses employés dans l'esclavage? (1h.)

9 12 15 22 32 35

40 ANTENNES

15 ARRIMAGE

Anim.: Sorey Pram-Tep, Alexandra Szacka, Marie-Claude Hansenne et Jean-Victor N'Kolo. — Les femmes dans les sciences; un portrait de Juanita Westmoreland, avocate antillaise. En reprise lundi suivant, 17h00

22 TO CALCUTTA WITH LOVE

(1h.)

24 NATIONAL GEOGRAPHIC

SIBERIA: THE ENDLESS HORIZON. — Documentaire sur la construction d'une centrale hydroélectrique située à Bratsk, en Sibérie. (1h.)

57 NOVA

(1h.)

TÉLÉ CINÉMA

12h15 **4 5 6 7 9**

11 J'AVAIS SEPT FILLES

(5). Fr. 1954. Comédie musicale de J. Bower avec Maurice Chevalier, Paola Stappa et Delia Scala. — Sept jeunes danseuses se font passer pour les filles d'un vieux beau. — Ensemble assez bien mené. Intrigue superficielle. Mise en scène de métier. Chevalier égal à lui-même.

14h30 **2 6 7 9 11**

12 13 13 C'EST ARRIVE DEMAIN

(4). (It Happened Tomorrow). E.-U. 1944. Comédie de R. Clair avec Dick Powell, Linda Darnell et Jack Oakie. — Un journaliste reçoit d'un fantôme les nouvelles du lendemain. — Intrigue fantaisiste menée avec entrain. Mise en scène précise. Trouvailles originales. Interprétation dégaïée. — A. 4

17h00 **9 13** LES HEURES BREVES

(5). (Stolen Hours). G.-B. 1963. Drame sentimental de D. Petrie

avec Susan Hayward, Michael Craig et Edward Judd. — Une femme atteinte d'une tumeur au cerveau épouse le médecin qui la soigne. — Scénario artificiel. Mise en scène appliquée. Interprétation prenante de S. Hayward.

12 LE CAUCHEMAR AUX YEUX CLAIRS

(5). (The Aliens Are Coming). E.-U. 1980. Science-fiction de H. Hart avec Tom Mason, Eric Braeden et Melinda Fee. — Des extra-terrestres occupent les corps de diverses personnes. — Sujet éculé. Truques conventionnels. Mise en scène fonctionnelle. Interprétation convenable. — A. Film tourné pour la télévision.

20h30 **9 12 15 15 22**

32 35 40 OBSESSION

(4). E.-U. 1975. Drame policier de B. De Palma avec Cliff Robertson, Geneviève Bujold et John Lithgow. — Un homme d'affaires s'empare d'une jeune Italienne qui ressemble à sa femme morte au cours d'un enlèvement. — Intrigue artificielle racontée

dans un style fluide. Climat d'inquiétude bien créé. Trame musicale appropriée. Interprétation dans le ton voulu.

23h25 **9** UN COLT ET UN DIABLE

(5). It. 1968. Western de D. Silvestri avec Gilbert Roland, Richard Harrison et Enio Giralami. — Un jeune garçon se joint à des aventuriers à la recherche d'un trésor. — Western à l'italienne de facture courante inspire de "L'île au trésor". Mise en scène conventionnelle. Jeu pittoresque de G. Roland.

13 L'HONORABLE SOCIÉTÉ

(5). Fr. 1978. Drame de A. Weinberger avec Daniel Gélin, Anicée Alvin et Yves-André Dubuc. — Par une mise en scène élaborée, un milliardaire tente d'éclaircir le mystère entourant la mort de sa femme. — Scénario hermétique. Mise en scène sophistiquée. Effets gratuits. Bons comédiens.

23h45 **4 5 6 7 9**

11 LE JOUR LE PLUS LONG

(3). (The Longest Day). E.-U. 1962. Drame de guerre de K. Annakin, A. Marlon, B. Wicki et E. Williams avec John Wayne, Robert Mitchum et autres. — Le débarquement allié en Normandie, le 6 juin 1944. — Reconstitution historique impressionnante. Suites d'anecdotes véridiques. Distribution composée de nombreuses vedettes. — A. 4

23h55 **2 6 7 11 13**

LE BORD DE LA MER

(4). Fr. 1978. Drame de M. Wryn avec Brigitte Rouon, Sylvain Joubert et André Lacombe. — Le mariage et le voyage de noces de deux jeunes ouvriers en 1936. — Évocation idyllique de l'époque du Front Populaire. Attention donnée à l'exactitude des détails. Mise en scène adroite. Interprétation sympathique. Film tourné pour la télévision.

00h00 **12** THUNDERBALL

(4). G.-B. 1965. Drame d'espionnage de T. Young avec Sean Connery, Rauldine Auger et Adol-

fo Cell. — Un agent secret est aux prises avec une organisation criminelle qui exige une rançon sous peine d'antantir une ville importante. — Gags et truques habiles. Ton d'invoisemblance. Mise en scène spectaculaire. S. Connery égal à lui-même.

00h25 **12** COLLECTIONS PRIVEES

(5). Fr. 1979. Film é sketches de J. Joackin, S. Terayama et WM Borowczyk avec Roland Blanche, Hiroshi Mikami et Marie-Catherine Conti. — Trois histoires centrées sur des thèmes érotiques. — Exercices de style de valeur inégale. Imagerie inventive dans le sketch japonais. Complaisance chez Joackin. Sécheresse chez Borowczyk. Interprétation disparate.

00h57 **5** PUBLIC ENEMY

(4). E.-U. 1931. Drame policier de W.A. Wellman avec James Cagney, Jean Harlow et Eddie Woods. — La carrière d'un gangster au temps de la prohibition. — Classique du genre. Peinture vigoureuse du milieu du crime. Interprétation saisissante de Cagney.

16 AVRIL

Mardi**Mercredi**
17 AVRIL20h10 **99** INTERMEDE:
UNE FILLE NOMMEE
BANLIEUE20h30 **4 5 6 7 9****11** UNE VIE

Avec Léo Lila, Yvan Canuel et Francine Moran. — Monsieur Vanasse veut que Angèle lui donne la clé d'un code secret. Anne, Claude, Anik et JohnWilliam se marient.

9 12 15 18 22 32**35 40** CINE-MARDI
OBSESSION. (1h.40 appr.)**99** PLAISIR DU
THEATREAnim.: Pierre Laville. Inv.:
Pierre Arditi. (1h.)21h00 **4 5 6 7 9****11** R.S.V.P.

DANCE MUSIC. Anim.: René Simard. Inv.: Nanette Workman, Robert Leroux, Andréa Parro, Jean Nichol, Belgazou, Nancy Martinez et Allan Harris. (1h.)

5 RIPTIDE

Avec Thom Bray, Perry King et Joe Penny. (1h.)

22 WHO'S THE BOSS**24** THE SEARCH FOR
THE NILE

DISCOVERY AND BETRAYAL. — Partant de Zanzibar, Speke et Burton atteignent le lac Tanganyika. (1h.)

57 THE PRISONER

(1h.)

21h30 **22** HAIL TO THE
CHIEF

Avec Patty Duke et Ted Bessell.

99 VOS LIVRES

M'INTERESSENT

SOUS LE SIGNE DE VICTOR
HUGO. — Discussion autour
de l'oeuvre de Victor Hugo.22h00 **2 6 7 9 11****12 13 13** LE

TELEJOURNAL

4 5 6 7 9**11** HOTELLA MARQUE DU PASSE
avec James Brolin, Connie Sellecca et Anne Baxter. — Une ex-vedette de films érotiques, maintenant importante femme d'affaires, est menacée par un producteur de films. Une mère célibataire doit donner son enfant en adoption. (1h.)**5** REMINGTON

STEELE

Avec Pierce Brosnan et Stephanie Zimbalist. (1h.)

22 MacGRUDER AND
LOUD

(1h.)

24 THE MOVIE SHOW

Anim.: Alex Barris et Ron Base. — Critiques de films: "Brother from Another Planet", "The Little Drummer Girl", et "Razor's Edge". Interview avec Bill Murray.

57 MOTORWEEK**99** TANT QU'IL Y

AURA DES PROFS

CLASSE TOUS RISQUES (2ème de 3). — Comment le professeur voit-il son métier au jour le jour? Pour enseigner, il faut bien sûr posséder des connaissances mais surtout un talent d'acteur qui ne s'apprend pas à l'université.

22h10 **9 12 15 18 22****32 35 40** A

COMMUNIQUER

22h27 **2 6 7 9 11****12 13 13** LE POINT22h30 **24** EVERYBODY'S
BUSINESS**57** SNEAK PREVIEWS22h40 **9 12 15 18 22****32 35 40**

ENCYCLOPEDIE

AUDIOVISUELLE DU

CINEMA FRANÇAIS

MARCEL CARNE. Narr. Jean Rochefort. — Un aperçu du métier de réalisateur et de l'univers du cinéaste Marcel Carne. En reprise samedi suivant, 16h30

22h43 **99** INTERMEDE:
COMPOST URBAIN22h00 **2 6 7 9 11****12 13 13** LA METEO**3** THE NEWS**4 5 6 7 9 11**

LES NOUVELLES TVA

5 THE NATIONAL**5** NIGHTLY NEWS
ON 5**9 12 15 18 22****32 35 40**

TELESERVICE PLUS

Reprise de 18h30

12 CTV NATIONAL
NEWS**22** NEWS CENTER 22**24** PERSPECTIVES

ROY THOMSON HALL: A

QUESTION OF SOUND? —

Documentaire sur le Thom-

son Hall, salle de concert

construite en accord avec les

techniques de recherches de

sonorité d'avant-garde. RE-

PRISE.

57 BURNS AND

ALLEN

99 LE THEATRE DE

BOUVARD

23h04 **2 6 7 9 11****12 13 13** LES

NOUVELLES DU

SPORT

23h15 **99**

COCORICOCOBOY

23h16 **2 6 7 13**

TELEXARTS

9 LE 9 VOUS

INFORME

11 CE SOIR EN VILLE**12** AU FIL DE

L'ACTUALITE

13 LE 13 VOUS

INFORME

23h21 **12** PULSE23h23 **4 11**

AUJOURD'HUI... 23H23

23h25 **2 6 7 11 13**

RENCONTRES

Inv.: Claude Mauriac (1re de

2). Sulet: DE L'AMITIE ET

DE L'ENGAGEMENT. —

Ecrivain et journaliste

comme son père François

Mauriac, il a été l'ami de de

Gaulles, de Malraux, de Mau-

rice Clavel, de Michel Fou-

cault. Ses livres: "Le temps

immobile", "Radio-nuit", "Un

cœur tout neuf" et "Le bou-

dha s'est mis à trembler".

5 THE JOURNAL**55** DERNIERE

EDITION

6 9 LE DIX VOUS

INFORME

7 LE MONDE

REGIONAL

9 CINE-SOIR

UN COLT ET UN DIABLE.

12 LA LUTTE

INTERNATIONALE

(1h.)

13 CINE-SOIR

L'HONORABLE SOCIETE.

23h30 **3** FALL GUY

HAPPY TRAILS avec Lee

Majors. (1h.10) REPRISE.

4 5 6 7 9**11** LES SPORTS**5** THE TONIGHT

SHOW

(1h.)

22 ABC NEWS

NIGHTLINE

24 QUESTION

PERIOD

(1h.)

57 LATENIGHT

AMERICA

99 LE JOURNAL23h40 **4 5 6 7 9****11** LA COULEUR DU

TEMPS

23h45 **4 5 6 7 9****11** CINEMA DE FIN DE

SOIREE

LE JOUR LE PLUS LONG. &

23h55 **2 6 7 11 13**

CINEMA

LE BORD DE LA MER.

(1h.45)

00h00 **6** NEWSWATCH**12** CINEMA 12

THUNDERBALL. (2h.35)

22 100 HUNTLEY

STREET

(1h.)

00h20 **6** THE NATIONAL

UPDATE

00h25 **12** CINEMA

COLLECTIONS PRIVEES.

00h27 **6** BARNEY

MILLER

00h30 **5** LATE NIGHT

WITH DAVID

LETTERMAN

(1h.)

00h40 **3** COLUMBO

A SWAN SONG avec Peter

Falk, Johnny Cash et Ida Lu-

pino. — Un chanteur po-

pulaire, embriqué par sa

femme dans une campagne

religieuse, se débarrasse d'elle

en se composant un solide

alibi. (1h.20) REPRISE.

00h57 **6** CBC LATE

NIGHT

DOES CRIME PAY? FES-

TIVAL: PUBLIC ENEMY. &

02h35 **12** HART TO HART

(1h.)

03h35 **12** THE WALTONS

(1h.)

04h35 **12** SPECIAL SQUAD

(1h.)

Après-
midi12h00 **2 7 11**

PREMIERE EDITION

3 THE NEWS**4** AUJOURD'HUI...

12h.00

5 MIDDAY

(1h. appr.)

5 LOVE

CONNECTION

5 9 LE DIX VOUS

INFORME

6 13 CONTACT**6** MIDI NOUVELLES**7** LE MONDE**9** BONJOUR

L'ESTRIE

9 12 15 18 22**32 35 40** LE CORPS

HUMAIN

LA NUTRITION.

12 THE

FLINTSTONES

12 AU FIL DE

L'ACTUALITE

13 BONJOUR**22** RYAN'S HOPE**24** THE MOVIE SHOW

Reprise de mardi, 22h00.

Souvenirs chéris

Photos de moments inoubliables

Au studio de
photographie Sears,
14 photos couleur
à seulement**12⁹⁵**

incluant un dépôt de 95c

L'ensemble comprend* deux photos
en couleur de 8 x 10", deux de 5 x 7",
et dix de format portefeuille. Il n'est
pas nécessaire de prendre rendez-
vous. 95c de plus pour chaque
personne supplémentaire sur la photo.
Nous choisissons les poses. Studios
dans la plupart des grands magasins
Sears.Nous offrons aussi, en plus de
l'ensemble courant: Photos avec fond
noir, photos double image, service
rapide de photos passeport

Offre en vigueur pour des photos

prises du 15 avril au 20 avril 1985

*Grandeurs approximatives

Dans tous les magasins, du lundi au mercredi de 9h30 à 17h, le jeudi et vendredi
de 9h30 à 20h30; le samedi de 9h à 16h. Fermé entre 12h30 et 13h30.**SEARS**

vous en avez pour votre argent...et plus

Mercrèdi

17 AVRIL

**TÉLÉ
MATINÉE**

Voir à la page 9

57 THE NEW LITERACY: AN INTRO TO COMPUTERS (1h.)
 12h04 2 CAMERA 2
 1 1 LES NOUVELLES REGIONALES
 12h05 7 FARIBOLES
 12h10 3 ACROSS THE FENCE
 12h15 4 5 6 7 9
 11 CINE-QUIZ LE MAESTRO. (2h.15).
 1 L'ENTREVUE
 12h23 9 A LA FERME
 12h30 2 6 7 9 11
 12 13 13 ALLO BOU BOU (1h.)
 3 THE YOUNG AND THE RESTLESS (1h.)
 5 SEARCH FOR TOMORROW
 9 12 15 15 22
 32 35 40 SCIENCES ET CULTURES INSTITUTIONS.
 12 PULSE 12:30
 22 LOVING
 24 PINS AND NEEDLES
 99 MACADAM (1h.)
 13h00 5 22 ALL MY CHILDREN (1h.)

5 DAYS OF OUR LIVES (1h.)
 9 12 15 15 22
 32 35 40 QUEBEC SCHOOL TELECAST
 12 THE DON HARRON SHOW
 Inv.: Louie Anderson, Constance McCashin, Malcolm Cass et Patrick Swayze. (1h.)
 24 HIGH NOTES
 57 INSTRUCTIONAL PROGRAMS (2h.30)
 13h30 2 6 7 9 11
 12 13 13 AU JOUR LE JOUR (1h.)
 3 AS THE WORLD TURNS (1h.)
 9 12 15 15 22
 32 35 40 LE MARCHÉ AUX IMAGES (1h.) Reprise de 10h00
 24 REPORT CANADA Reprise de 9h15
 99 TELEFILM (1h.30)
 13h35 24 TWO PLUS YOU
 13h50 24 READALONG Reprise de 9h20
 14h00 5 DALLAS (1h.)
 5 12 ANOTHER WORLD (1h.)

22 ONE LIFE TO LIVE (1h.)
 24 LET'S ALL SING
 14h15 24 JEREMY
 14h30 2 6 7 9 11
 12 13 13 LE TEMPS DE VIVRE
 Anim.: Pierre Paquette. (1h.30).
 3 CAPITOL
 4 5 6 7 9
 11 FORUM (1h.)
 9 12 15 15 22
 32 35 40 BLOC-NOTES
 24 TODAY'S SPECIAL
 15h00 3 GUIDING LIGHT (1h.)
 5 CORONATION STREET
 5 TOM & JERRY AND FRIENDS (1h.)
 9 12 15 22 32
 35 40 ANTENNES
 15 CAMERA UN
 12 22 GENERAL HOSPITAL (1h.). Au 19 (2h. appr.)
 24 THE MUSIC OF MAN (1h.)
 99 HISTOIRES NATURELLES

15h30 4 5 6 7 9
 11 DROLE DE MONDE
 5 ALL IN THE FAMILY
 9 12 15 15 22
 32 35 40 PARLER POUR PARLER
 LA PROSTITUTION, EST-CE NECESSAIRE? Reprise de samedi. 19h00
 57 MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD
 99 LE THEATRE DE BOUVARD
 16h00 2 6 7 9 11
 12 13 13 BOBINO
 3 ALICE
 4 11 L'HEURE DE LA BONNE HUMEUR (1h.)
 5 DO IT FOR YOURSELF
 5 DATING GAME
 5 6 7 9 LA BANDE A NIMÉE
 22 ABC AFTERSCHOOL SPECIAL
 IT'S NO CRUSH, I'M IN LOVE. (1h.)
 24 CINEMA D'HIER ET DE DEMAIN Reprise de dimanche. 20h30
 57 SESAME STREET (1h.)
 16h30 2 6 7 9 11
 12 13 13 AU JEU
 Anim.: Josée Cusson et Serge Thériault. — Des enfants de 10 à 12 ans rivalisent d'habilité dans divers jeux.
 3 TAXI
 5 GOING GREAT
 Anim.: Chris Makepeace, Co-anim.: Darcelle Chan et Keany Reeves.
 5 NEWLYWED GAME
 5 5 PLEIN JOUR
 6 9 LES SATELLIPOPETTES
 7 ODYSSEE
 9 12 15 22 32
 35 40 LE MAGAZINE
 15 RETRAITE-ACTION
 REPRISE.
 24 KIDSWORLD
 99 LE VILLAGE DANS LES NUAGES
 16h50 99 L'ACADEMIE DES NEUF
 16h57 12 TAKE A BREAK
 17h00 2 6 7 11 13
 FRAGGLE ROCK
 3 BENSON
 4 5 6 7 9
 11 MONTREAL, EN DIRECT (1h.)
 5 VIDEO HITS
 5 JEOPARDY
 9 13 CINEMA DE 17H00
 L'HYSTERIQUE. (1h.30).
 9 12 15 15 22
 32 35 40 LA PERIODE DE QUESTIONS (1h.)

12 THE PRICE IS RIGHT (1h.)
 12 CINEMA DE 17 HEURES
 EMBRAYE, BIDASSE, ÇA FUME. (1h.) Suite à 18h15
 22 DIFF'RENT STROKES
 24 SESAME STREET (1h.)
 57 THE ELECTRIC COMPANY
 17h30 2 6 7 13 DU TAC AU TAC
 Avec Michel Forget, Normand Chouinard, Jean-Pierre Chartrand, Christiane Pasquier, Louise Portal, Gérard Poirier et Véronique Le Flaugois. — Mario achète pour 5 000 dollars d'or. Quelle sera sa réaction à la fermeture de la Bourse?
 3 PEOPLE'S COURT
 5 22 THREE'S COMPANY
 5 M*A*S*H
 11 TROUVEZ L'ERREUR
 Anim.: Louis-Paul Allard.
 57 3-2-1 CONTACT
 99 LE JOURNAL

Soirée

18h00 2 6 7 11 12
 13 CE SOIR
 3 THE NEWS (1h.)
 4 5 9 11
 AUJOURD'HUI...
 18H00
 5 THE PRICE IS RIGHT (1h.)
 5 NIGHTLY NEWS ON 5
 6 STUDIO SIX
 7 LE MONDE (1h.)
 9 12 15 15 22
 32 35 40 PASSE-PARTOUT
 12 PULSE (1h.)
 22 NEWS CENTER 22
 24 POLKA DOT DOOR
 57 SCHOLARS FOR DOLLARS
 99 LA BOUTEILLE A LA MER
 18h15 12 CINEMA DE 17 HEURES
 EMBRAYE, BIDASSE, ÇA FUME. Suite de 17h00
 18h26 2 TELEXARTS
 18h28 6 7 11 13 LES NOUVELLES DU SPORT
 18h30 4 5 6 9 11
 ODYSSEE
 5 NBC NIGHTLY NEWS
 9 LE 9 VOUS INFORME



Radio-Québec diffuse mercredi à 20h, le cinquième d'une série de six documentaires qui s'intéresse à l'histoire des peuples arabes et à leur culture.

9 12 15 15 22

32 35 40

TELESERVICE PLUS
En reprise à 23h00

- 13 LE 13 VOUS INFORME
- 22 ABC WORLD NEWS TONIGHT
- 24 FABLES OF THE GREEN FOREST
- 57 NIGHTLY BUSINESS REPORT
- 99 DES CHIFFRES ET DES LETTRES

18h33 2 6 7 11 13
AVIS DE RECHERCHE

18h50 99 ATOUT PIC

19h00 2 6 7 9 12

13 13 LE VAGABOND
LE LANGAGE DES BETES avec Ray Walston et John Evans. — Le chien Vagabond surprend quatre individus en train de voler des lingots d'or.

3 CBS NEWS

4 5 6 7 9

11 BELLE RIVE
Avec Jean Coutu, André Desjardins et Anouk Simard.

5 QUEBEC TODAY

5 WHEEL OF FORTUNE

11 GILLET, PURE LAINE

12 ENTERTAINMENT TONIGHT

22 BARNEY MILLER

24 BARRIERS
(16e de 20). — Whitaker est demeuré à Bamburg en compagnie de Billy. Ce dernier vient de rompre avec Julie.

57 MACNEIL/LEHRER NEWS HOUR

(1h.)

99 AUJOURD'HUI LA VIE

VIVRE L'AFRIQUE EN FRANCE. Anim.: Valérie Manuel et Marc Legras. — Des Africains de France parlent de leur culture, des valeurs auxquelles ils restent attachés, aussi bien en matière de musique, de mode que de cuisine. (1h.)

19h27 9 12 15 15 22

32 35 40 TIRAGE DE "LA QUOTIDIENNE"

19h30 2 6 7 9 11

12 13 13 LE PARC DES BRAVES

Avec Marie Tifo, Gérard Poirier, Ghyslain Tremblay, Maryse Gagné, Annie de Raiche, Louise Dussault, Charles Vinson, René Caron, François Thivierge et Jérémie Brisset des Nos. — Mado épouse Placide pour le protéger d'une éventuelle conscription. Tancrède n'est pas d'humeur à fêter ce mariage.

3 FAMILY FEUD

4 5 6 7 9

11 MAGNUM

LA POUPEE CHINOISE avec Tom Selleck, John Hillerman et Roger E. Mosley. — Une jeune chinoise requiert les services de Magnum pour protéger un vase inestimable convoité par les communistes et les nationalistes de son pays. (1h.)

5 CHARLES IN CHARGE

Avec Scott Baio, Julie Cobb et James Widdoes.

5 M*A*S*H

9 12 15 15 22

32 35 40 GROUPE PARLEMENTAIRES

LE PARTI QUEBECOIS. En reprise jeudi, 4:30 p.m.

12 MCGOWAN'S WORLD

Deborah Kerr, vedette de cinéma, fait ses débuts à la télévision: Don se rend en Hol-

lande et découvre l'univers flottant des péniches; rencontre avec Michel Pe-frucianni, pianiste de jazz.

22 THE BENNY HILL SHOW

24 MAGIC SHADOWS THE DAM BUSTERS. (3e de 5). Voir lundi, 19h30

20h00 2 6 7 9 11

12 13 13 A COMMUNIQUER

(1h.)

3 DOUBLE DARE

Avec Billy Dee Williams et Ken Wahl. (1h.)

5 THE FIFTH ESTATE

Anim.: Hana Gartner, Eric Malling et Bob McKeown. (1h.)

5 HIGHWAY TO HEAVEN

HOTEL OF DREAMS avec Victor French et Michael London. — Jonathan et Mark sont chasseurs dans un hôtel de grand luxe. Ils tentent de faire en sorte que le fils unique d'un millionnaire connaisse des jours meilleurs. (1h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 LES ARABES

L'HISTOIRE VIVANTE DES ARABES: LA CONNAISSANCE, L'ORDRE NOUVEAU. — Qu'a apporté au monde arabe la sagesse héritée de l'Islam? (1h.)

12 CFCF SPECIAL PRESENTATION

PRINCE. Anim.: Peter King. — Prince en concert. Présentation de vidéos: "Sexuality and Controversy" (vidéo qui n'a jamais été présentée à Montréal), "Little Red Corvette", "When Doves Cry", et "Let's Go Crazy". (1h.)

22 THE FALL GUY

KING OF THE COWBOYS avec Lee Majors, Doug Barr et Heather Thomas. — Colt se lance à la poursuite de voleurs de détail. Des diamants d'une valeur de huit millions de dollars ont été cachés dans

les sabots d'un cheval qui a été acheté par Howie. (1h.) REPRISÉ.

24 REALITIES

VICTORIAN MARRIAGE. Anim.: Naomi Loeb. Inv.: Phyllis Rose, professeur d'anglais et auteur de "Parallèles Lives: Five Victorian Marriages".

57 MARK RUSSELL COMEDY SPECIAL

99 PORTE-BONHEUR

Anim.: Patrick Sabatier. Inv.: Michel Delpech, la troupe d'Emilie Jolie, Philippe Lavil, Al Corley, Bernard Girardeau et plusieurs autres. (1h.10).

20h30 4 5 6 9 11

CHACUN CHEZ SOI

Avec Ted Knight et Nancy Dussault.

7 EPOPEE ROCK

24 GULF STREAM

Suivons les voiles de la Freya qui quitte les eaux chaudes du Gulf Stream pour atteindre celles beaucoup plus froides de l'Atlantique Nord.

57 LIVE FROM THE MET

SIMON BOCCANEGRA. (2h.30).

21h00 2 6 7 9 11

12 13 13 LAUTREC

85 Anim.: Donald Lautrec. — Promotion du vidéoclip et de ses vedettes. Chronique du disque avec Anne Poliquin. (1h.)

3 12 SPECIAL PRESENTATION

SPACE (4e de 5). — Les Etats-Unis se préparent à envoyer un homme sur la lune. John Pope et Randy Claggett ont été choisis pour participer à cette mission spatiale. (2h.) Conclusion jeudi, 20h00

4 5 6 9 11

CINEMA DU MERCREDI

REPETITION POUR UN MEURTRE. (2h.)

5 REMINGTON STEELE

LOFTY STEELE avec Pierce Brosnan et Stephanie Zimbalist. — Laura trouve dans son appartement des indices qui pourraient laisser croire à un complot, plus précisément à un détournement de fonds. (1h.)

5 THE FACTS OF LIFE

Avec Charlotte Rae, Lisa Whelchel et Kim Fields.

7 CINEMA DU MERCREDI

CINE-PARC. (2h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 A PLEIN TEMPS

Téleroman qui intègre comédiens et marionnettes pour traiter des relations entre parents et enfants.

22 HOTEL

Avec James Brolin, Anne Baxter et Connie Sellecca. (2h.)

24 AUTOMATION IN THE OFFICE

THE REVOLT: SECRETARIES AND THE CHANGING OFFICE (3e de 9). — L'automatisation et le travail clerical.

21h10 99 TELEFILM

LE BOURRIER avec Véronique Mucrot, Gérard Lecouvey et Jacques Rispol. — Un bourrier au départ public, perturbe la vie de tout un village. (1h.05).

21h30 5 SARA

Avec Geena Davis et Alfre Woodard.

9 12 15 15 22

32 35 40 MOI

LA LIBERTE SURVEILLEE. — L'étape des premiers pas, un moment important dans l'évolution du petit, puisqu'elle lui amène une certaine confiance en soi.

TÉLÉ CINÉMA

12h15 4 5 6 7 9

11 LE MAESTRO

(5). Fr. 1977. Comédie de C. Vidal avec Jean Lefebvre, Daniel Ceccaldi et Sophie Desmarets. — Les démentés sentimentaux d'un pianiste virtuose en séjour chez des amis. — Transposition de la pièce "Les Vignes du Seigneur". Mise en scène plus laborieuse que loueuse. Origine théâtrale évidente. Interprétation inégale.

17h00 9 13

L'HYSTERIQUE

(5). (Screamer). G.-B. 1974. Drame psychologique de S. O'Riordan avec Pamela Franklin, Jim Norton et Donald McCann. — Une jeune fille qui a été attaquée par un maniaque reste traumatisée par cette expérience. — Episode de la série "Angoisses". Développement quelque peu simplistes. Mise en scène acceptable. Jeu prenant de P. Franklin. Film tourné pour la télévision.

12 EMBRAYE, BIDASSE, ÇA FUME

(6). Fr. 1978. Comédie de M. Pecos avec Sylvain Green, Michel Vocoret et Maurice Illouz. — Au cours d'une permission, un cons-

crit et ses deux amis se joignent à un groupe de filles qui veulent restaurer un village abandonné. — Inspiration comique nulle. Mise en scène insignifiante. Interprétation insuffisante.

21h00 4 5 6 9 11

REPETITION POUR UN MEURTRE

(4). (Rehearsal for Murder). E.-U. 1982. Drame policier de D. Green avec Robert Preston, Lynn Redgrave et Lawrence Pressman. — Un dramaturge monte un spectacle pour démasquer le meurtrier de sa fiancée. — Intrigue ingénieuse avec surprises à la clé. Mise en scène fonctionnelle. Interprétation appropriée. Film tourné pour la télévision.

7 CINE-PARC

(5). (Drive-In). E.-U. 1976. Comédie de moeurs de R. Amateau avec Lisa Lemoine, Glenn Morshow et Gary Cavagnaro. — Les diverses mésaventures des spectateurs d'un ciné-parc. — Réalisation inégale. Ton d'humour assez fruste. Interprétation acceptable dans l'ensemble.

23h25 2 6 7 11 13

LA MAISON DES DAMNES

(4). (Legend of Hell House). GMB 1973. Drame fantastique de J. Haugh avec Clive Revill, Pamela Franklin et Roddy McDowall. — Un financier engage un physicien pour mener une enquête scientifique dans une de ses propriétés qui a la réputation d'être hantée. — Effets spéciaux efficaces. Réalisation adéquate. Interprétation convaincue.

9 VIOLETTE ET FRANÇOIS

(4). Fr. 1977. Comédie dramatique de J. Rouffio avec Isabelle Adjani, Jacques Dutronc et Serge Reggiani. — Les ennuis d'un jeune couple marginal qui s'adonne au vol à la tire. — Traitement à la fois ironique et sentimental. Mise en scène alerte. Jeu contrasté des protagonistes.

23h45 3 5 6 7 9

11 ON EFFACE TOUT

(5). Fr. 1978. Drame social de P. Vidal avec Yves Beneyton, Christine Pascal et Bernard Fresson. — Un journaliste gauchiste vient en aide à une amie poursuivie par la police pour sa liai-

son avec un terroriste. — Mélange de politique et de suspense. Sujet intéressant. Traitement pas toujours adroit. Interprétation valable.

23h57 5 ANGELS WASH

THEIR FACES

(5). E.-U. 1939. Drame policier de R. Enright avec Ann Sheridan, Billy Halop et Ronald Reagan. — Des jeunes d'un quartier populaire luttent contre des incendiaires. — Sujet artificiel. Mise en scène conventionnelle. Interprétation assez vivante. — A. 6

00h00 12 FLOWER DRUM SONG

(4). E.-U. 1961. Comédie musicale de H. Koster avec Nancy Kwan, James Shigeta et Myoshi Umeki. — Une jeune Chinoise est choisie pour épouser le propriétaire d'un cabaret qui lui préfère une danseuse. — Adaptation d'une oeuvre de Rodgers et Hammerstein. Vision fantaisiste et entraînante du quartier chinois. Mise en scène de métier. Interprétation sympathique.

00h25 12 LE VOYAGE CHIMERIQUE

(3). (Goin' Down The Road). Can. 1970. Drame social de D. Shebib avec Doug McGrath, Paul Ra-

dley et Jayne Eastwood. — Les mésaventures de deux amis qui quittent la Nouvelle-Écosse pour aller tenter fortune à Toronto. — Ton de choue humanité. Souci de réalisme. Mise en scène souple. Fines observations. Jeu naturel d'interprètes bien dirigés.

13 MARIAGE EN BLANC

(3). (Wedding in White). Can. 1972. Drame de moeurs de WM Fruet avec Carol Kane, Donald Pleasence et Doris Petrie. — Une adolescente violée par un camarade de son frère et devenue enceinte est poussée par ses parents à épouser un vieil homme. — Sens critique très aigu. Mise en scène réaliste et vivante. Mise en images nette et précise. Interprétation d'une rare vérité.

00h40 3 ADAM'S WOMAN

(4). Aust. 1969. Drame de P. Leacock avec Beau Bridges, Jane Marrow et Andrew Keir. — En Australie, au XIXe siècle, un prisonnier américain accepte de prendre femme et de devenir fermier dans l'espoir de s'évader. — Elements historiques transposés de façon crédible. Décor naturel impressionnant. Mise en scène de métier. Interprétation de J. Marrow nuancée. — A.

"Un train s'est arrêté"

Film traitant du relâchement de la discipline chez les Russes

par Pierre GLACHANT

PARIS (AFP) — "Un train s'est arrêté", sorti sur les écrans moscovites à l'automne 1982, quelques mois avant la mort de Leonid Brejnev, est apparu comme un film véritablement "andropovien" avant l'heure.

La dernière oeuvre de Vadim Abdrachitov constitue un sévère réquisitoire contre la gabegie et le "Je-m'en-foutisme" régnant dans les chemins de fer soviétiques, fréquemment critiqués ces dernières années. On leur reproche notamment de ne pas assurer pleinement la sécurité des passagers et d'être responsables d'importants retards dans la livraison des marchandises.

Mais au-delà des chemins de fer, "Un train s'est arrêté" est un appel au renforcement de la discipline et de la rigueur dans l'ensemble de l'économie soviétique, thème qui était cher au chef d'Etat maintenant disparu.

Au début du film, un express, lancé à vive allure, heurte de nuit un wagon plate-forme au milieu de la campagne russe, à proximité de la ville de Bieloiretsk. Le conducteur de l'express, qui périt dans l'accident, parviendra cependant à éviter le déraillement complet du train et une catastrophe avec de nombreuses victimes, en freinant au maximum son train.

Le juge d'instruction Iermakov (Oleg Borissov) est dépêché sur les lieux du drame et commence son enquête. Il s'installe dans l'unique hôtel de Bieloiretsk où il doit partager sa chambre avec un journaliste, Malinine, chargé d'écrire un article sur cette affaire.

Les conceptions des deux hommes sur la manière de chercher l'explication de l'accident ne vont pas tarder à apparaître.

Tandis que Iermakov, juge de terrain et intègre, découvre rapidement que l'incurie et de multiples inadvertances des responsables locaux des chemins de fer expliquent l'accident, Malinine écrit quant à lui un panégyrique sur le conducteur du train mort dans l'accident. Le journaliste ne cherche pas à analyser les causes du drame, bien qu'il soit au courant des recherches de Iermakov.

Celui-ci, en prenant connaissance de l'article de Malinine, entre en fureur et l'accuse ouvertement d'avoir été soudoyé par les cadres locaux, soucieux d'éviter au plus vite cette affaire.

Malinine vide alors sa rancœur contre la justice, complètement discréditée, selon lui,



Anatoli Solonitsyne, dans le rôle du journaliste Malinine, est décédé peu après la sortie du film.

pour avoir créé, dans le passé, "des histoires mythiques" (allusion aux temps staliniens). Iermakov formulera les mêmes reproches contre la presse.

Le juge d'instruction s'aperçoit bientôt que la ville s'est liguée contre lui et on lui conseille de façon de plus en plus pressante de quitter Bieloiretsk. Iermakov découvre que l'accident s'explique par des multiples causes, les responsabilités étant diluées entre plusieurs personnes. Le juge est décidé à aller jusqu'au bout de son enquête, tandis qu'une stèle est érigée à la mémoire du conducteur du train.

Le film se termine sur une interrogation. On ignore si le juge d'instruction parviendra finalement à traduire en justice les responsables de l'accident ou si les partisans du silence auront le dessus.

On peut qualifier "Un train s'est arrêté" de film "réformiste". Le cinéma soviétique nous présente parfois des oeuvres centrées sur

des thèmes d'actualité de la société en URSS et qui sont destinés à mettre en lumière les carences de tel ou tel aspect de la vie en URSS, de façon à y mettre fin. Ces films se veulent des critiques de l'intérieur. Il serait illusoire de parler ici de film "dissident".

"Un train s'est arrêté" a d'ailleurs reçu, c'est certain, le feu vert des plus hautes instances avant de pouvoir être réalisé. Vadim Abdrachitov a pu faire son film parce qu'il traitait d'un thème, le laisser-aller et le relâchement de la discipline qui préoccupaient à l'époque — et préoccupent toujours — les responsables du PC et de l'Etat soviétiques.

"Oui, la loi est trop douce", affirme à un moment le juge Iermakov. Le message est on ne peut plus clair. Pour le réalisateur d'"Un train s'est arrêté", le renforcement des contrôles et de la discipline, le retour à la rigueur dans le travail sont devenus nécessaires. Vadim Abdrachitov semble néanmoins donner raison à ceux qui estiment qu'une rationalisation et une réadaptation des règlements, beaucoup trop nombreux et tatillonnés, s'imposent. "Si on veut suivre le règlement, il faudra fermer la voie", s'exclame un employé des chemins de fer, irrité par les questions pressantes de Iermakov.

Le chef de gare de Bieloiretsk, Golovanov, qui se révélera finalement le principal responsable de l'accident, ira dans le même sens: "si on suit le règlement, on ne va pas très loin".

"Un train s'est arrêté" est le quatrième long métrage de Vadim Abdrachitov, fidèlement assisté du scénariste Alexandre Mindadze.

Agé de 39 ans, Vadim Abdrachitov a reçu une formation d'ingénieur avant de réaliser quelques courts métrages, dont "Reportage du macadam", consacré aux rues de Moscou aux heures de pointe.

En 1976, son premier long métrage, "La parole est à la défense" fut primé au festival de Barcelone. Ce film décrit les relations s'établissant peu à peu entre une jeune criminelle et son avocate.

Quelques mots sur Oleg Borissov, interprétant le juge Iermakov. Acteur de théâtre et de cinéma, il s'est produit notamment sur les planches de Moscou, Kiev et Leningrad où il a interprété Gorki, Pirandello etc.

Anatoli Solonitsyne enfin (le journaliste Malinine) est mort en 1982 à l'âge de 48 ans d'un cancer du poumon. Il fut l'acteur fétiche de Andreï Tarkovski, pour lequel il joua notamment dans "Andreï Roublev" (1967), "Solaris" (1972), "Le Miroir" (1974), "Stalker" (1979).

Il fit sa dernière apparition au cinéma dans "Un train s'est arrêté".

24 MASTERS OF MODERN SCULPTURE THE NEW WORLD. — Le développement de la sculpture de l'après-guerre en Amérique du Nord. (1h.)

22h00 2 6 7 9 11
12 13 13 **LE TELEJOURNAL**

5 THE NATIONAL

5 ST. ELSEWHERE Avec Ed Flanders, William Daniels et Cynthia Sikes. (1h.)

9 12 15 15 22
32 35 40 **PLEIN SON** CORBEAU. (1h.) Reprise de dimanche, 20h30

22h15 99 **INTERMEDE: MULTIPLICATION VEGETATIVE IN VITRO**

22h25 5 **THE JOURNAL**

22h27 2 6 7 9 11
12 13 13 **LE POINT**

22h30 24 **VISIONS: THE CRITICAL EYE**
99 **HISTOIRES NATURELLES** LE PLOMB ET L'ACIER. — Retirer la vie avec le plomb et la rendre avec l'acier, tel est l'étrange paradoxe que nous découvrons en regardant vivre Pierre Aiacques.

23h00 2 6 7 9 11
12 13 13 **LA METEO**
3 **THE NEWS**
4 5 6 7 9
11 **LES NOUVELLES TVA**
5 **NEWSWATCH**
5 **NIGHTLY NEWS ON 5**
9 12 15 15 22
32 35 40
TELESERVICE PLUS Reprise de 18h30
12 **CTV NATIONAL NEWS**
22 **NEWS CENTER 22**
24 **REALITIES** Reprise de 20h00
57 **BURNS AND ALLEN**
99 **LE THEATRE DE BOUVARD**

23h04 2 6 7 9 11
12 13 13 **LES NOUVELLES DU SPORT**

23h15 99 **COCORICOCOBOY**

23h16 2 6 7 13
TELEXARTS
9 **LE 9 VOUS INFORME**
11 **CE SOIR EN VILLE**
12 **AU FIL DE L'ACTUALITE**
13 **LE 13 VOUS INFORME**

23h20 5 **THE NATIONAL UPDATE**

23h21 12 **PULSE**

23h23 4 11
AUJOURD'HUI...23H23

23h25 2 6 7 11 13
CINEMA LA MAISON DES DAMNES. (1h.30).
5 **DERNIERE EDITION**
6 9 **LE 10 VOUS INFORME**
7 **LE MONDE REGIONAL**
9 **CINE-SOIR** VIOLETTE ET FRANÇOIS.
12 **STARSKY ET HUTCH** LES CREATURES DE REVE. (1ère de 2). (1h.)
13 **L'AFRIQUE, CONTINENT EN CRISE** (1h.)
99 **LE JOURNAL**

23h27 5 **BARNEY MILLER**

23h30 3 **MAGNUM, P.I.** THREE MINUS TWO avec John Hillerman, Roger E. Mosley et Tam Selleck. (1h.10) REPRISE.
4 5 6 7 9
11 **LES SPORTS**
5 **THE TONIGHT SHOW** (1h.)
22 **ABC NEWS NIGHTLINE**
24 **QUESTION PERIOD** (1h.)
57 **LATENIGHT AMERICA**

23h40 4 5 6 7 9
11 **LA COULEUR DU TEMPS**

23h45 4 5 6 7 9
11 **CINEMA DE FIN DE SOIREE** ON EFFACE TOUT... (2h.15).

23h57 5 **CBC LATE NIGHT** DOES CRIME PAY? FESTIVAL: ANGELS WASH THEIR FACES. &

00h00 12 **CINEMA 12** FLOWER DRUM SONG. (2h.35).
22 **100 HUNTLEY STREET** (1h.)

00h25 12 **CINEMA** LE VOYAGE CHIMERIQUE.
13 **CINE-SOIR** MARIAGE EN BLANC.

00h30 5 **LATE NIGHT WITH DAVID LETTERMAN** (1h.)

00h40 3 **CBS LATE NIGHT MOVIE** ADAM'S WOMAN.

02h35 12 **HART TO HART** (1h.)

03h35 12 **THE WALTONS** (1h.)

04h35 12 **SPECIAL SQUAD** (1h.)

Après-midi

12h00 2 7 11
PREMIERE EDITION
3 **THE NEWS**
4 **AUJOURD'HUI...** 12h00
5 **MIDDAY** (1h. appr.)
5 **LOVE CONNECTION**
5 9 **LE DIX VOUS INFORME**
6 13 **CONTACT**
6 **MIDI NOUVELLES**
7 **LE MONDE**
12 **THE FLINTSTONES**
12 **AU FIL DE L'ACTUALITE**

22 **RYAN'S HOPE**

24 **REALITIES** Reprise de mercredi, 20h00

57 **THE BUSINESS OF MANAGEMENT** (1h.)

12h04 2 **CAMERA 2**
11 **NOUVELLES REGIONALES**

12h05 7 **FARIBOLES**

12h10 3 **ACROSS THE FENCE**

12h15 4 5 6 7 9
11 **CINE-QUIZ** LE MIROIR AUX LOUETTES. (2h.15)
11 **L'ENTREVUE**

12h23 9 **A LA FERME**

12h30 2 6 7 9 11
12 13 13 **ALLO BOU BOU** (1h.)
3 **THE YOUNG AND THE RESTLESS** (1h.)
5 **SEARCH FOR TOMORROW**
12 **PULSE 12:30**
22 **LOVING**
24 **PEOPLE AND PETS** Reprise de samedi, 9h00

13h00 5 22 **ALL MY CHILDREN** (1h.)

5 **DAYS OF OUR LIVES** (1h.)
9 12 15 15 22
32 35 40 **QUEBEC SCHOOL TELECAST**
12 **THE DON HARRON SHOW** Inv.: Brian Patrick Clarke, Dave Broadfoot, BTO et l'écrivain Charles Lynch. (1h.)
24 **THE SHORT STORY**
57 **INSTRUCTIONAL PROGRAMS** (2h.30)

13h15 24 **GIVE AND TAKE**

13h30 2 6 7 9 11
12 13 13 **AU JOUR LE JOUR** (1h.)
3 **AS THE WORLD TURNS** (1h.)
9 12 15 15 22
32 35 40 **LE MARCHÉ AUX IMAGES** (1h.) Reprise de 10h00
24 **REPORT CANADA** Reprise de 9h15
99 **DROIT DE REPONSE** (1h.45)



Du 17 avril au 8 mai se disputent à Montréal et à Québec les joutes pour la 1re Coupe du monde d'improvisation. Ce soir à 20h, à Radio-Québec, le Canada rencontre la France. "Soirée de l'impro" animée par Lise Garneau.

Jeudi

18 AVRIL

13h35 **24** IT'S YOUR MOVE
13h50 **24** READALONG
Reprise de mercredi, 9h20
14h00 **5** DALLAS
(1h.)
5 **12** ANOTHER WORLD
(1h.)
22 ONE LIFE TO LIVE
(1h.)
24 WE LIVE NEXT DOOR
Reprise de mardi, 9h30
14h15 **24** MATHMAKERS
Reprise de mardi, 11h45
14h30 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **13** CINEMA
LE DESORDRE ET LA NUIT. (1h.30) **6**
3 CAPITOL
4 **5** **7** **9** **11**
FORUM
(1h.)
6 L'AFRIQUE, CONTINENT EN CRISE
(1h.)
9 **12** **15** **15** **22**
32 **35** **40** CONTACT
24 GET IT TOGETHER
14h40 **24** SIMON IN THE LAND OF CHALK DRAWINGS
14h45 **24** HARRIETS MAGIC HATS
15h00 **3** GUIDING LIGHT
(1h.)
5 CORONATION STREET
5 TOM & JERRY AND FRIENDS
(1h.)

9 **12** **15** **15** **22**
32 **35** **40** A COMMUNIQUER
12 **22** GENERAL HOSPITAL
(1h.)
24 THE MUSIC OF MAN
(1h.)
15h20 **99** OZONE JAZZ
15h30 **4** **5** **6** **7** **9**
11 DROLE DE MONDE
5 ALL IN THE FAMILY
9 **12** **15** **15** **22**
32 **35** **40** NATIONAL GEOGRAPHIC
LES GRANDS FELINS.
(1h.). Reprise de lundi, 22h00
57 MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD
15h35 **99** LE THEATRE DE BOUVARD
16h00 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **13** BOBINO
3 ALICE
4 **11** L'HEURE DE LA BONNE HUMEUR
(1h.)
5 DO IT FOR YOURSELF
5 DATING GAME
5 **6** **7** **9** **11** LA BANDE A NIMÉE
12 MUSIC VISION
22 HE-MAN AND MASTERS OF THE UNIVERSE
24 VUE GLOBALE
Reprise de dimanche, 15h30
57 SESAME STREET
(1h.)

16h30 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **13** TRABOULIDON
3 TAXI
5 WHAT'S NEW?
Anim. Howard Green et Jennifer Gibson.
5 NEWLYWED GAME
5 PLEIN JOUR
6 **9** **11** LES SATELLIPOPETTES
7 ODYSSEE
9 **12** **15** **15** **22**
32 **35** **40** ÇA VAUT LE
VOYAGE
REPRISE.
12 TAKE A BREAK
22 SCOOBY DOO
24 KIDSWORLD
99 LE VILLAGE DANS LES NUAGES
16h37 **12** FAMILY FEUD
16h50 **99** L'ACADEMIE DES NEUF
17h00 **2** **6** **7** **11** **13**
LE NATURALISTE EN CAMPAGNE
L'ETANG DANS UN BOCAL avec Gerald Durrell et Lee Durrell. — Un couple nous communique sa passion pour la nature et les animaux.
3 BENSON
4 **5** **6** **7** **9**
11 MONTREAL, EN DIRECT
(1h.)
5 VIDEO HITS
5 JEOPARDY
9 **13** CINEMA DE 17 HEURES
SANS FOI NI LOI. (1h.30)

9 **12** **15** **15** **22** **32**
35 **40** LA PERIODE DE QUESTIONS
(1h.)
12 THE PRICE IS RIGHT
(1h.)
12 CINEMA DE 17 HEURES
LE LIQUIDATEUR. (1h.). Suite à 18h15
22 DIFF'RENT STROKES
24 SESAME STREET
(1h.)
57 THE ELECTRIC COMPANY
17h30 **2** **6** **7** **11** **13**
PARE CHOC
Anim.: Guy Gosselin. Magazine jeunesse qui s'adresse en particulier aux 15-25 ans.
3 PEOPLE'S COURT
5 **22** THREE'S COMPANY
5 M*A*S*H
57 3-2-1 CONTACT
99 LE JOURNAL

6 STUDIO SIX
7 LE MONDE
(1h.)
9 **12** **15** **15** **22**
32 **35** **40** PASSE-PARTOUT
12 PULSE
(1h.)
22 NEWS CENTER 22
24 POLKA DOT DOOR
57 THE EARTH EXPLORED
99 LA BOUTEILLE A LA MER
18h15 **12** CINEMA DE 17 HEURES
LE LIQUIDATEUR. (1h.15) Suite de 17h00
18h26 **2** TELEXARTS
18h28 **6** **7** **11** **13** LES NOUVELLES DU SPORT
18h30 **4** **5** **6** **9** **11**
ODYSSEE
5 NBC NIGHTLY NEWS
9 LE 9 VOUS INFORME
9 **12** **15** **15** **22**
32 **35** **40**
TELESERVICE PLUS
En reprise à 23h00
13 LE 13 VOUS INFORME
22 ABC WORLD NEWS TONIGHT
24 TODAY'S SPECIAL
57 NIGHTLY BUSINESS REPORT
99 DES CHIFFRES ET DES LETTRES

Soirée

18h00 **2** **6** **7** **11** **12**
13 CE SOIR
3 THE NEWS
(1h.)
4 **5** **9** **11**
AUJOURD'HUI... 18H00
5 THE PRICE IS RIGHT
(1h.)
5 NIGHTLY NEWS
ON 5

TÉLÉ CINÉMA

12h15 **4** **5** **6** **7** **9**
11 LE MIROIR AUX ALOUETTES
(6). It. 1959. Comédie de V. Sola avec Rita Gam, Elsa Martinelli et Alberto Sordi. — A Cannes, pendant le Festival du Film, plusieurs personnages connaissent des aventures diverses. — Scénario dispersé. Mise en scène molle. Paysages mal photographiés. Interprètes peu convaincants.
14h30 **2** **6** **7** **9** **11**
12 **13** **13** LE DESORDRE ET LA NUIT
(5). Fr. 1957. Drame policier de G. Granaier avec Jean Gabin, Nadia Tiller et Danièle Darrieux. — Un inspecteur enquête sur un assassinat commis dans les milieux de la drague. — Rien de neuf. Réalisation habile. Une certaine valeur psychologique. Interprétation de choix. **6**
17h00 **9** **13** SANS FOI NI LOI
(5). (Incident at Phantom Hill). E.-U. 1965. Western de E. Bellamy avec Robert Fuller, Dan Durvey et Jocelyn Lane. — Un officier reçoit l'ordre de retrouver une caravane d'or abandonnée par les Indiens en territoire indien. — Intrigue classique. Rythme bien

maintenu. Interprétation satisfaisante.
12 LE LIQUIDATEUR
(4). (The Liquidator). G.-B. 1964. Comédie de J. Cardiff avec Rod Taylor, Jill St-John et Trevor Howard. — Un agent secret chargé de liquider des individus dangereux se fait remplacer par un tueur à gages. — Bon départ satirique. Suite conventionnelle mais alerte. Réalisateur au métier sûr. Interprètes de valeur.
19h30 **4** **5** **6** **7** **9**
11 CHACAL
(3). Fr. 1973. Drame policier de F. Zinnemann avec Edward Fox, Michel Lonsdale et Delphine Seyrig. — Les services de sécurité français recherchent un tueur professionnel chargé d'assassiner le général de Gaulle. — Recit intéressant de bout en bout. Construction solide. Développements ingénieux. Mise en scène experte. Acteurs habilement dirigés. — A.
23h25 **9** LE DRAGON DEFIE LAS VEGAS
(6). H.K. 1977. Drame policier de D. Yang avec K.L. Lea, Deborah Chaplin et Pak Sei Loong. — Un expert en kung fu tente d'éclaircir le mystère entourant la mort d'un vieil ami. — Scénario simpliste. Mise en scène banale. Interprétation artificielle.

13 LE DORTOIR DES ANGES
(4). (The Trouble with Angels). E.-U. 1965. Comédie de I. Luino avec Rosalind Russell, Hayley Mills et June Harding. — Les frasques d'une adolescente espiègle dans un pensionnat dirigé par des religieuses. — Scénario bien construit et attachant. Traitement humoristique. Réalisation habile. Interprétation vivante. — E.
23h45 **4** **5** **6** **7** **9**
11 VIVRE A TOUT PRIX
(3). All. 1966. Drame de V. Schloendorff avec Anita Palenberg, Hans Hollwachs et Manfred Fishbeck. — Une serveuse obtient l'aide de deux jeunes gens pour se débarrasser d'un cadavre encombrant. — Inspiré d'un fait divers authentique. Film constat d'une froide observation. Mise en scène habile. Interprétation juste.
7 MAIS QU'EST-CE QUE J'AI FAIT AU BON DIEU...
(5). Fr. 1980. Comédie de J. Saint Hamont avec Robert Castel, Antoinette Moya et Michel Boujenah. — La vie de famille d'un garagiste pied-noir est perturbée par un inspecteur d'impôts. — Scénario plutôt décousu. Mise en scène laborieuse. Quelques mo-

ments drôles. Interprétation acceptable.
23h55 **2** **6** **7** **11** **12**
13 JAMAIS JE NE T'AI PROMIS UN JARDIN DE ROSES
(3). (I Never Promised You a Rose Garden). E.-U. 1976. Drame psychologique de A. Page avec Kathleen Quinlan, Bibi Andersson et Sylvia Sidney. — Les dures expériences vécues en clinique par une adolescente schizophrène compliquent le travail de la psychiatre qui la soigne. — Scénario intelligemment conduit. Exploration passionnante du monde de la folie. Excellente interprétation de K. Quinlan.
00h00 **12** BROADWAY
(4). E.-U. 1942. Drame de meurs de W.A. Seiter avec George Raft, Pat O'Brien et Janel Blair. — Un danseur cherche à faire carrière à New York au temps de la prohibition. — Adaptation d'une pièce à succès. Traitement vivant. Bonne reconstitution d'époque. Interprétation savoureuse. **6**
00h05 **3** BERMUDA DEPTHS
(5). E.-U. 1978. Drame fantastique de T. Katami avec Leigh McCloskey, Carl Weathers et Connie Selleca. — Un jeune homme tente d'éclaircir la mort mystérieuse de

son père. — Scénario plutôt acceptable. Mise en scène valable. Suspense soutenu. Interprétation dans la note du genre. — A.
00h27 **5** THE AMAZING DOCTOR CLITTERHOUSE
(4). E.-U. 1938. Comédie policière de A. Litvak avec Edward G. Robinson, Humphrey Bogart et Claire Trevor. — Un savant se joint à un groupe de bandits pour étudier les réactions psychologiques des criminels. — Scénario original. Réalisation habile. Rebondissements amusants. Bons interprètes. **6**
01h30 **9** LES RATS DE CAVE
(5). (The Subterraneans). E.-U. 1960. Drame de R. MacDougal avec Leslie Caron, George Peppard et Janice Rule. — Un jeune écrivain se joint à un groupe de "beatniks". — Sujet intéressant traité de façon superficielle. Interprétation décevante.
01h45 **12** BLOWING WIND
(4). E.-U. 1953. Aventures de H. Fregonese avec Gary Cooper, Barbara Stanwyck et Anthony Quinn. — Un prospecteur de pétrole entre en lutte avec des bandits. — Beaucoup d'ambiance. Réalisation soignée. Bons interprètes.



WD-40® A DES POUVOIRS INCROYABLES. MÊME CELUI DE VOUS GAGNER UNE AUTO!

- Enraye les grincements
- Libère les engrenages coincés
- Assèche les dispositifs d'allumage
- Dissout les dépôts d'eau calcaire
- Lubrifie
- Protège le métal
- Dégage les pièces rouillées



Courez la chance de gagner une Chevrolet Celebrity grâce au concours Loto-auto WD-40® en cours. L'un des cinquante billets tirés le 16 août 1985 pourrait être le vôtre.

Renseignements et formulaires d'inscription disponibles aux magasins participants annoncés.

Canadian Tire • Ferplus Quincaillerie
McKerlie Millen • Groupe B.M.R.
CIE General Bearing Service Ltd.
Monsieur Dismat • J. Pascal Inc.
Handy Andy • KMart • UAP
Le Castor Bricoleur • Uni

Select • Le Quincaillerie
Ro-Na • Le Renovateur
Ro-Na • Woolco
Quincaillerie Co-Op
Quincaillerie Pro • Groupe
I.P.A. • Unitotal • Auto
Extra • Western • Zellers
Maurice Rousseau CIE

Jeudi

18 AVRIL

18h33 **2 6 7 11 13**
AVIS DE RECHERCHE

18h50 **99** ATOUT PIC

19h00 **2 6 7 13**

GENIES EN HERBE

Anim.: Michel Benoit. Série nationale. Rencontre entre l'école Mathieu-Martin de Dieppe (N.B.) et le collège St-Bernard de Drummondville. Jugés: Francine Pavette-Luneau et Jean-Claude Hardy.

3 CBS NEWS

4 5 6 9 11

EPOPEE ROCK

LIM FAIT DES SIENNES avec Francine Lareau, Dominic Philie et Thomas Grafton. — Les amis de Slim s'acquêtent de ses fréquentations, Madame Dufour parle de Nico à sa fille.

5 QUEBEC TODAY

5 WHEEL OF FORTUNE

7 KICK BOXING

Anim.: Réal Massé et Guy Mongrain.

9 13 COUNTRY POP

11 GILLET, PURE LAINE

12 ENTERTAINMENT TONIGHT

22 BARNEY MILLER

24 DOCTOR WHO

Reprise de samedi, 19h00

57

MACNEIL/LEHRER NEWS HOUR (1h.)

99 TEMPS LIBRES LA TELEVISION DE DE-MAIN. Anim.: Jean-Claude Narcy. — Enregistrés au Festival international du son et de l'image, quelques courts reportages sur les innovations des télévisions étrangères. (2h.)

19h27 **9 12 15 15 22**
32 35 40 TIRAGE DE "LA QUOTIDIENNE"

19h30 **2 6 7 9 11**
12 13 13 LA SOIREE DU HOCKEY

Match des séries éliminatoires. Équipes à communiquer. Comm.: René Lecavallier, Richard Garneau et Lionel Duval. Analyse: Gilles Tremblay. (2h.30 apr.)

3 FAMILY FEUD

4 5 6 7 9

11 CINEMA DU JEUDI CHACAL. (3h.)

5 HOCKEY NIGHT IN CANADA

Les finales. Équipes à communiquer. (3h. apr.)

5 M*A*S*H

9 12 15 15 22

32 35 40 NORD-SUD

Anim.: André Pavette. En reprise dimanche suivant, 19h00

12 THE LITTLEST HOBBO

ONE DOOR CLOSES. — Un homme, devenu infirme suite à un accident, doit faire face à la dure réalité.

22 THE BENNY HILL SHOW

24 MAGIC SHADOWS THE DAM BUSTERS. (4e de 5). Voir lundi, 19h30

20h00 **3 12** SPECIAL

PRESENTATION

SPACE (Conclusion). — Les Américains se préparent à explorer la face cachée de la lune. (3h.)

5 THE COSBY SHOW

PLAY IT AGAIN, VANESSA avec Tempestt, Bill Cosby et Dizzy Gillespie. — Dizzy Gillespie donne des cours de clarinette à Vanessa. REPRIS.

9 12 15 15 22 32
35 40 LA SOIREE DE L'IMPRO

Anim.: Lise Garneau, Comm.: Jean-François Doré et Jean-Marc Lavergne. — Depuis la salle Alfred La-liberté de l'Université du Québec à Montréal, un combat sans merci qui oppose la LNI à la LIF (Ligue d'improvisation française). Les Rouges du Canada affrontent la redoutable équipe Jaune de France. Ce premier de quatre match s'inscrit dans une série de 30 affrontements dont l'enjeu est la Coupe du monde. (2h.)

22 WILDSIDE

(1h.)

24 REALITIES

VICTORIAN SEX. Anim.: Robert Fulford. — La sexualité à l'époque victorienne. Inv.: l'historien Peter Gay, auteur de "The Bourgeois Experience: Victoria to Freud."

57 NATURE

(1h.)

20h30 **5** FAMILY TIES

FABRIC SMARTS avec Meredith Baxter Birney, Michael J. Fox et Michael Gross. — Mallory est si enthousiasmée par son travail qu'elle délaisse ses études. Selon Steve et Elyse, elle devra quitter cet emploi à temps partiel. Alex a une idée qui pourrait résoudre ce problème. REPRIS.

24 DON'T CALL ME STUPID

SPECIAL. Suivons les démarches entreprises par un groupe de femmes alphabètes qui, voulant s'instruire, ont engagé un professeur. REPRIS.

21h00 **5** CHEERS

Avec Ted Danson, Shelley Long et George Wendt.

22 EYE TO EYE

Avec Charles Durning et Stephanie Faracy. (1h.)

24 SPEAKING OUT

NORTH AMERICAN CARS: A CONSUMER LOOK. Anim.: Harry Brown. Inv.: Brock Yates. (1h.30)

57 FRONTLINE

(1h.)

99 DROIT DE REPOSE

L'ESPRIT DE CONT-RADICTION: OEDIPE SANS COMPLEXE. Anim.: Michel Polac. Inv.: Gérard Zwing. — Une remise en question de la théorie de Sigmund Freud. (1h.45)

21h30 **5** NIGHT COURT

Avec Harry Anderson, Selma Diamond et Richard Moll.

22h00 **2 6 7 9 11**

12 13 13 LE TELEJOURNAL

5 HILL STREET BLUES

Avec Daniel J. Travanti, Veronica Hamel et Mimi Kuzyk. (1h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 OCTO-PUCE

Reprise de dimanche, 12h30

22 20/20

Anim.: Hugh Downs et Barbara Walters. (1h.)

57 ANCIEN LIVES

(1h.)

22h27 **2 6 7 9 11**

12 13 13 LE POINT

22h30 **4 5 6 7 9**

11 FANTASIES SUR GLACE

LE CHAMPIONNAT MON-DIAL DE PATINAGE ARTISTIQUE DE TOKYO. (3e de 4). Anim.: Diane Beoulet et Michel Lacroix.

5 THE NATIONAL

9 12 15 15 22

32 35 40 OCTO-PUCE PLUS

Reprise de dimanche, 13h00

24 CANADA: THE GREAT EXPERIMENT

FROM SEA TO SHINING SEA. — Sir John A. Macdonald s'enfrentent avec Sir John Ford, haut commis-soire, sur les raisons qui ont motivé l'Angleterre à faire adopter l'Acte de l'Amérique du Nord britannique. RE-PRIS.

22h45 **99** OZONE JAZZ

22h55 **5** THE JOURNAL

23h00 **2 6 7 9 11**

12 13 13 LA METEO

3 THE NEWS

4 5 6 7 9 11

LES NOUVELLES TVA

5 NIGHTLY NEWS ON 5

9 12 15 15 22

32 35 40

TELESERVICE PLUS

Reprise de 18h30

12 CTV NATIONAL NEWS

22 NEWS CENTER 22

24 REALITIES

Reprise de 20h00

57 BURNS AND ALLEN

99 LE THEATRE DE BOUVARD

23h04 **2 6 7 9 11**

12 13 13 LES NOUVELLES DU SPORT

23h15 **99**

COCORICOCOBOY

23h16 **2 6 7 13**

TELEXARTS

9 LE 9 VOUS INFORME

11 CE SOIR EN VILLE

12 AU FIL DE L'ACTUALITE

13 LE 13 VOUS INFORME

23h21 **12** PULSE

23h23 **4 11**

AUJOURD'HUI... 23H23

23h25 **2** COUP D'OEIL

Anim.: Suzanne Lévesque.

5 DERNIERE EDITION

6 7 11 12 13

A PREMIERE VUE

Anim.: Chantal Jolis et René Homier-Roy.

6 9 LE DIX VOUS INFORME

7 LE MONDE REGIONAL

9 CINE-SOIR

LE DRAGON DEFIE LAS VEGAS. (2h.05)

13 CINE-SOIR

LE DORTOIR DES ANGES.

23h30 **3** NEWHART

ANIMAL ATTRACTION avec Bob Newhart et Mary Frann.

4 5 6 7 9

11 LES SPORTS

5 NEWSWATCH

5 THE TONIGHT SHOW

(1h.)

22 ABC NEWS NIGHTLINE

24 QUESTION PERIOD

(1h.)

57 LATENIGHT AMERICA

99 LE JOURNAL

23h40 **4 5 6 7 9**

11 LA COULEUR DU TEMPS

23h45 **4 5 6 9 11**

CINEMA DE FIN DE SOIREE

VIVRE A TOUT PRIX. (2h.)

23h45 **7** CINEMA DE FIN DE SOIREE

MAIS QU'EST-CE QUE J'AI FAIT AU BON DIEU...

23h50 **5** THE NATIONAL UPDATE

23h55 2 6 7 11 12

13 CINEMA

JAMAIS NE NE T'AI PROMIS UN JARDIN DE ROSES. (1h.45)

23h57 **5** BARNEY MILLER

00h00 **12** CINEMA 12

BROADWAY. (1h.45) &

22 100 HUNTLEY STREET

(1h.)

00h05 **3** CBS LATE NIGHT MOVIE

BERMUDA DEPTHS.

00h27 **5** CBC LATE NIGHT &

DOES CRIME PAY? FESTIVAL: THE AMAZING DOCTOR CLITTERHOUSE.

00h30 **5** LATE NIGHT WITH DAVID LETTERMAN

(1h.)

01h30 **9** LES NOCTAMBULES

LES RATS DE CAVE.

01h45 **12** SECOND FEATURE

BLOWING WIND. (1h.40) &

03h25 **12** HART TO HART

(1h.)

04h25 **12** THE WALTONS

(1h.)

Vendredi

19 AVRIL

Après-midi

12h00 **2 7 11**

PREMIERE EDITION

3 THE NEWS

4 AUJOURD'HUI... 12H00

5 MIDDAY

(1h. apr.)

5 LOVE CONNECTION

5 LE DIX VOUS INFORME

6 13 CONTACT

6 MIDI-NOUVELLES

7 LE MONDE

9 LE SUPPLEMENT

9 12 15 15 22

32 35 40 L'ENAP PRESENTE

Reprise de dimanche, 13h30

12 THE FLINTSTONES

12 AU FIL DE L'ACTUALITE

22 RYAN'S HOPE

24 REALITIES

Reprise de jeudi, 20h00

12h04 **2** CAMERA 2

11 NOUVELLES REGIONALES

12h05 **7** FARIBOLES

12h10 **3** ACROSS THE FENCE

12h15 **4 5 6 7 9**

11 CINE-QUIZ

LE SERGENT MATLOVITCH CONTRE L'AR- MEE DE L'AIR. (2h.15)

11 L'ENTREVUE

12h23 **9** A LA FERME

12h30 **2 6 7 9 11**

12 13 13 ALLO BOU BOU

(1h.)

3 THE YOUNG AND THE RESTLESS

(1h.)

5 SEARCH FOR TOMORROW

9 12 15 15 22

32 35 40 LE CORPS HUMAIN

LA RESPIRATION.

12 PULSE 12:30

22 LOVING

24 PINS AND NEEDLES

99 BONJOUR, BON APPETIT

13h00 **5** CORONATION STREET

5 DAYS OF OUR LIVES

(1h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 QUEBEC SCHOOL TELECAST

12 THE DON HARRON SHOW

Inv.: Leo Buscaglia, Emily Levine, Dorian Harewood et Tom Poston.

22 ALL MY CHILDREN (1h.)
24 THE DOOMBOLT CHASE
99 PLATINE 45
13h30 **2 6 7 9 11**
12 13 13 BASEBALL DES EXPOS
 Du Stade olympique de Montréal, les Expos reçoivent les Cubs de Chicago. Anim.: Serge Arseneault. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Claude Raymond. Statisticien: Pierre Murphy. (2h.30 appr.)
3 AS THE WORLD TURNS (1h.)
5 EXPOS' BASEBALL '85
 PARTIE D'OUVRETURE. En direct du Stade olympique de Montréal, les Expos reçoivent les Cubs de Chicago. Comm.: Dave Van Horne et Duke Snider. (2h.30 appr.)
9 12 15 15 22
32 35 40 LE MARCHÉ AUX IMAGES (1h.) Reprise de 10h00
24 REPORT CANADA (Reprise de 9h15)
99 RESISTANCES (1h.40)
13h35 **24** MATH PATROL
13h50 **24** READALONG (Reprise de 9h20)
14h00 **5 12** ANOTHER WORLD (1h.)
22 ONE LIFE TO LIVE (1h.)
24 BIOSCOPE (Reprise de jeudi, 9h30)
14h15 **24** DRAGONS, WAGONS AND WAX (Reprise de mardi, 14h15)
14h30 **3** CAPITOL
4 5 6 7 9:
11 FORUM (1h.)
9 12 15 15 22 32
35 40 CARTES SUR TABLE
24 THE PHOENIX AND THE CARPET
15h00 **3** GUIDING LIGHT (1h.)
5 TOM & JERRY AND FRIENDS (1h.)
9 12 15 15 22
32 35 40 MUSIQUE VARIEE
12 22 GENERAL HOSPITAL (1h.)
24 THE MUSIC OF MAN (1h.)
15h10 **99** INTERMEDE: AUJOURD'HUI L'ENERGIE SOLAIRE
15h30 **4 5 6 7 9:**
11 DROLE DE MONDE
9 12 15 15 22
32 35 40 TELEFILM L'OASIS. (1h.30 appr.). Reprise de dimanche, 21h30
57 MR. ROGERS' NEIGHBORHOOD

99 LE THEATRE DE BOUVARD
16h00 **2 6 7 9 11**
12 13 13 BOBINO
3 ALICE
4 11 L'HEURE DE LA BONNE HUMEUR (1h.)
5 ALL MY CHILDREN (1h.)
5 DATING GAME
5 6 7 9: LA BANDE A NIMÉE
12 MUSIC VISION
22 HE-MAN AND MASTERS OF THE UNIVERSE
24 DE FIL EN AIGUILLE
57 SESAME STREET (1h.)
16h30 **2 6 7 9 11**
12 13 13
 L'ESCAPADE
3 TAXI
5 NEWLYWED GAME
5: PLEIN-JOUR
6 9: LES SATELLIPOPETTES
7 ODYSSEE
12 TAKE A BREAK
22 SCOOBY DOO
24 KIDSWORLD
99 LE VILLAGE DANS LES NUAGES
16h37 **12** FAMILY FEUD
16h50 **99** L'ACADEMIE DES NEUF
17h00 **2 6 7 13**
 TELE-5
 L'AÉROPOSTALE: AU-DES-SUS DES SABLES (2e de 6). Avec Bernard Fresson, Michel Duchaussoy et Benoît Allemant. — La valant de Daurat a triomphé. La liaison Casablanca — Dakar passe au-dessus du désert, mais tout aviateur en difficulté est capturé par les Maures. Les pilotes font la grève. (1h.)
3 BENSON
4 5 6 7 9:
11 MONTREAL, EN DIRECT (1h.)
5 VIDEO HITS
5 JEOPARDY
9 13 CINEMA DE 17 HEURES
 JACK LE TUEUR DE GEANTS. (1h.30)
9 12 15 15 22 32
35 40 NOURRIR LE QUEBEC
 L'ALIMENTATION. Reprise de lundi, 20h00
11 VIVRE A TROIS
12 THE PRICE IS RIGHT (1h.)
12 CINEMA DE 17 HEURES
 VERA CRUZ. (1h.). Suite à 18h15
22 DIFF'RENT STROKES
24 SESAME STREET (1h.)

57 THE ELECTRIC COMPANY
17h30 **3** PEOPLE'S COURT
5 22 THREE'S COMPANY
5 M*A*S*H
9 12 15 15 22
32 35 40 MAYA L'ABEILLE
 Reprise de dimanche, 18h30
11 GENIES EN HERBE
57 3-2-1 CONTACT
99 LE JOURNAL

Soirée

18h00 **2 6 7 11 12**
13 CE SOIR
3 THE NEWS (1h.)
4 5 9 11
 AUJOURD'HUI...18H00
5 THE PRICE IS RIGHT (1h.)
5 NIGHTLY NEWS ON 5
6 STUDIO SIX
7 LE MONDE (1h.)
9 12 15 15 22
32 35 40 PASSE-PARTOUT

12 PULSE (1h.)
22 NEWS CENTER 22
24 POLKA DOT DOOR
57 EDUCATIONAL COMPUTING
99 LA BOUTEILLE A LA MER
18h15 **4 5 9:** GENS D'ICI
12 CINEMA DE 17 HEURES
 VERA CRUZ. Suite de 17h00
18h26 **2** TELEXARTS
18h28 **6 7 11 13** LES NOUVELLES DU SPORT
18h30 **4 5 6 9 11**
 ODYSSEE
5 NBC NIGHTLY NEWS
9 LE 9 VOUS INFORME
9 12 15 15 22
32 35 40
 TELESERVICE PLUS
 En reprise à 23h00
13 LE 13 VOUS INFORME
22 ABC WORLD NEWS TONIGHT
24 VISION ON
57 NIGHTLY BUSINESS REPORT
99 DES CHIFFRES ET DES LETTRES

18h33 **2 6 7 11 13**
 AVIS DE RECHERCHE
18h50 **99** ATOUT PIC
19h00 **2 6 7 9 12**
13 13 A PLEIN TEMPS
 Avec Rita Bibeau, Raymond Cloutier, Suzanne Champagne et Guy L'Ecuyer. Voix de Lorraine Auger, Johanne Fontaine, Raymond Legault, Suzanne Marier et Johanne Léveillé.
3 CBS NEWS
4 5 6 9 11
 CINEMA DU VENDREDI
 LE JOUR SE LEVE ET LES CONNERIES COMMENTENT. (2h.)
5 QUEBEC TODAY
5 WHEEL OF FORTUNE
7 CINEMA DU VENDREDI
 LE SHERIF. (2h.)
11 GILLET, PURE LAINE
12 ENTERTAINMENT TONIGHT
22 BARNEY MILLER
24 STRUGGLE BENEATH THE SEA THE TIDE POOL.
57
 MACNEIL/LEHRER NEWS HOUR (1h.)



La comédie policière "Qui a tué le chat?" mettant en vedette Ugo Tognazzi, Michel Galabru et Mariangela Melato (photo), est présentée ce soir à Radio-Canada à 23h30.

Vendredi

19 AVRIL

99 AUJOURD'HUI LA VIE
PEUT-ON JOUER AU DOCTEUR? Inv.: Catherine Dalto et Jean-Paul Girourd (Docteurs). — Les émissions médicales remportent un succès croissant. Les ouvrages de vulgarisation médicale se multiplient et se vendent bien. Oui, mais peut-on louer un docteur? (1h.)

19h27 9 12 15 15 22
32 35 40 TIRAGE DE "LA QUOTIDIENNE"

19h30 2 6 9 13 13
VIVRE A TROIS
Avec Joyce De Witt, John Ritter et Priscilla Barnes. — Jack et Janet sont victimes d'un vol à main armée et Jack croit pouvoir identifier le voleur.

3 FAMILY FEUD

5 REACH FOR THE TOP

5 M*A*S*H

7 TELE SOLEIL
Avec Gérard Vermette.

9 12 15 15 22
32 35 40 RETRAITE-ACTION

Anim.: Nicole Germain. — Olivette Thibault nous parle de son adaptation progressive à la solitude; les soins dentaires après 50 ans. En reprise mercredi suivant, 19h30

11 A PLEIN TEMPS

12 SNOW JOB
CHAIRMAN AT THE BOARD.

12 A L'ERE DU VIDEO

22 THE BENNY HILL SHOW

24 MAGIC SHADOWS
THE DAM BUSTERS (Conclusion). Voir lundi, 19h30

20h00 2 6 7 9 11
12 13 13 HORS SERIE

MARCO POLO. (Dern. de 10). Avec Ken Marshall, Ying Ruo Cheng et Kathryn Douling. — C'est de nouveau la guerre, guerre destinée à assurer l'hégémonie du grand Khan. Matteo, Nicolo et Marco n'ont plus qu'un désir rentrer à Venise, mais le grand Khan s'oppose à ce projet. (1h.)

3 DETECTIVE IN THE HOUSE

Avec Judd Hirsch, Cassie Yates et Meeno Peluce. (1h.)

5 MURDER SHE WROTE

Avec Angela Lansbury. (1h.)

5 THE BEST TIMES

PREMIERE. Avec Jay Baker, Janet Eilber et David Packer. — La vie des étudiants d'un high school. — Mia tombe amoureuse d'un drop-out. Joanne Braithwaite a mal agi envers un étudiant. (1h.)

9 12 15 15 22
32 35 40 DROIT DE PAROLE

Anim.: Claire Lamarche. (1h.). En reprise mardi suivant, 19h30

12 CTV SPECIAL PRESENTATION

A WOMAN OF SUBSTANCE (1ère de 2) avec Deborah Kerr, John Mills et Jenny Seagrove. — L'émouvante histoire d'Emma Harte, cette simple servante qui s'est élevée au rang de dame de la haute finance. Elle est devenue l'une des femmes les plus riches du monde. (3h.). Suite samedi, 20 avril, 20h00

22 WEBSTER
Avec Susan Clark, Alex Karras et Emmanuel Lewis.

24 MONEYSWORTH
Anim.: Bruce Rogers, Cynthia Wine et Mike MacBeth.

57 WASHINGTON WEEK IN REVIEW

99 BONJOUR, BON APPETIT

Michel Oliver et Philippe Couderc préparent le "Pot-au-feu".

20h30 22 MR.

BELVEDERE

Avec Christopher Hewett, Bob Vecker et Ilene Graff.

24 WHERE THERE'S LIFE

Anim.: Robert Buckman et Miriam Stoppard. — Une mère a donné naissance à une fille atteinte du syndrome de Down; les résultats de l'analyse d'échantillons de cheveux. REPRISE.

57 WALL STREET WEEK

99 PLATINE 45

Anim.: Jacky, Bernard Girardeau et Bernard Lanvin. — Sur vidéo-clips: Jermaine Jackson, Rita Mitsouko, Kirk Novak, Trevox, Talk Talk et Jeane Manson.

21h00 2 6 7 11 12

13 DEJA VINGT ANS

Anim.: Pierre Nadeau. — Le regroupement des Apôtres de l'Amour Infini. Inv.: Soeur Michèle, disciple du regroupement et Lorraine Duquay, avocate qui défendait leur cause. — Le Cambodge en 1965. Inv.: Rouen Un, alors étudiant cambodgien et Youthouan Pou, ingénieur au Cambodge. — Les prisons du Québec il y a 20 ans. Inv.: Jean-Pierre Goyer, alors solliciteur général du Canada et Luc Gosselin, auteur spécialisé dans les livres sur le milieu carcéral. — Hommage à la musique western. Inv.: Marie King, Bobby Hachev, Louis Bouliane, Renée Martel et Marcel Martel. (1h.)

3 5 DALLAS

Avec Linda Gray, Larry Hagman et Victoria Principal. (1h.)

4 5 6 7 9

11 LA PAROLE EST A VOUS

Avec Gérard-Marie Boivin et Hélène Letendre. (1h.)

5 HALF NELSON

Avec Joe Pesci et Victoria Jackson. (1h.)

9 13 STARSKY ET HUTCH

VENGEANCE avec David Soul et Paul Michael Glaser. — Un psychopathe jaloux tue les deux amants d'une blonde extravagante. Afin de retracer ce dangereux criminel, Starsky décide de faire semblant de fréquenter la jeune femme. (1h.)

9 12 15 15 22

32 35 40 ÇA VAUT LE VOYAGE

Avec Robert Taupin et Amulette Garneau. En reprise jeudi suivant, 16h30

22 BENSON

Avec Robert Guillaume, Inga Swenson et James Noble.

24 DUDH KOSI: RELENTLESS RIVER OF THE EVEREST

SPECIAL. Narr.: Ian McNaught-Davis. — Sept canoëistes entreprennent la descente du Dudh Kosi. (1h.)

57 FRIDAY NIGHT MOVIE

SUNSET BOULEVARD. (2h.)

99 AU THEATRE CE SOIR

LE MAL DE TEST avec Raymond Gérôme, Françoise

Brion et Katia Tchenko. — Un scientifique célèbre, mais sans grande ressource financière, postule un poste important dans une grosse firme américaine. Pour y être engagé, il lui faut se soumettre à toute une batterie de tests psychologiques, prétexte à bien des quiproquos. (2h.10)

21h30 9 12 15 15 22

32 35 40 INCURSIONS

Anim.: Donald Dodier.

22 OFF THE RACK

Avec Ed Asner et Eileen Brennan.

22h00 2 6 7 9 11

12 13 13 LE TELEJOURNAL

3 FALCON CREST

Avec Jane Wyman, Robert Foxworth et Susan Sullivan. (1h.)

4 SPEC-ARTS

Anim.: Remy D'Anjou.

5 THE NATIONAL

5 MIAMI VICE
Avec Don Johnston et Philip Michael Thomas. (1h.)

5 6 9 11 VIDEO CLIP

Anim.: Nathalie Labelle.

7 L'HEURE JUSTE

Anim.: Jean-Luc Mongrain.

9 12 15 15 22 32

35 40 COMMENT VA LA SANTE

22 ME AND MOM

Avec Jane Earl Jones, Lisa Eilivacher et Holland Taylor. (1h.)

24 THE MUSIC OF MAN

THE FLOWERING OF HARMONY. — Yehudi Menuhin nous parle de l'évolution de la musique du Moyen Age à la Renaissance. (1h.). REPRISE.

TÉLÉ CINÉMA

12h15 4 5 6 7 9

11 LE SERGENT MATLOVITCH CONTRE L'ARMEE DE L'AIR

(5). (Sergeant Matlovitch vs the Air Force). E.-U. 1978. Drame social de P. Leat avec Brad Dourif, Marc Singer et Frank Converse. — Un homosexuel contesté devant les tribunaux son renvoi de l'aviation américaine. — Scénario fondé sur un incident réel. Approche prudente d'un sujet controversé. Ensemble plutôt bavard. Interprétation sobre. Film tourné pour la télévision.

15h30 9 12 15 15 22

32 35 40 L'OASIS.

Reprise de dimanche, 21h30

17h00 9 13 JACK LE TUEUR DE GEANTS

(5). (Jack the Giant Killer). E.-U. 1962. Conte de N. Juran avec Kerwin Mathews, Judi Meredith et Torin Thatcher. — Un jeune paysan courageux protège une princesse contre les ruses d'un sorcier. — Scénario naïf. Trucages ingénieux. Ensemble moyen. Interprétation simple. — A.

12 VERA CRUZ

(3). E.-U. 1953. Western de R. Aldrich avec Gary Cooper, Burt Lancaster et Denise Darcel. — Des aventuriers tentent de s'emparer d'un convoi d'or devant servir à la révolution mexicaine. —

Habile reconstitution du contexte d'époque. Rythme rapide. Beaux paysages. Excellent duel d'acteurs.

19h00 4 5 6 9 11

LE JOUR SE LEVE ET LES CONNERIES COMMENCENT

(6). Fr. 1981. Comédie de C. Mulot avec Gérard Surruque, François Domange et Gérard Darrier. — Vivant aux crochets d'autrui, trois copains près de la trentaine ne songent qu'à jouer des mauvais tours à tout un chacun. — Force grotesque ratée. Manque d'imagination. Mise en scène inexistante. Interprétation à l'aventure.

7 LE SHERIF

(5). (The Sheriff). E.-U. 1971. Drame policier de D.L. Rich avec Ossie Davis, Kaz Garas et Ross Martin. — Un shérif de race noire enquêté sur le viol d'une jeune fille noire par un Blanc raciste. — Thème intéressant. Dialogue abondant. Rythme inégal. Bons interprètes. Film tourné pour la télévision.

21h00 57 SUNSET BOULEVARD

(2). E.-U. 1950. Drame psychologique de B. Wilder avec William Holden, Gloria Swanson et Erich von Stroheim. — Un scénariste criblé de dettes vit aux dépens d'une ancienne vedette qui

espère revenir à l'écran. — Univers bizarre traité sur le mode expressionniste. Photographie remarquable. Interprétation hallucinante de G. Swanson.

23h30 2 6 7 11 12

13 QUI A TUE LE CHAT?

(4). It. 1977. Comédie policière de L. Comencini avec Ugo Tognazzi, Mariangela Melato et Michel Galabru. — Pour vendre leur maison, un homme et sa soeur tentent de se débarrasser de leurs locataires. — Verve mordante. Mise en scène souple et bien rythmée. Interprétation caricaturale.

3 CLIMB AN ANGRY MOUNTAIN

(5). E.-U. 1972. Drame policier de L.V. Horn avec Fess Parker, Barry Nelson et Stella Stevens. — Un shérif et un policier new-yorkais sont à la poursuite d'un indien qui s'est réfugié dans les montagnes avec un otage. — Histoire conventionnelle. Un certain suspense. Cadre naturel assez bien utilisé. Interprétation honorable. Film tourné pour la télévision.

9 LE CHANT DU CYGNE

(4). (Brión's Song). E.-U. 1971. Drame de B. Kulik avec James Caan, Billy Dee Williams et Jack Warden. — L'omnie née entre deux joueurs de football est mise à l'épreuve par une arabe malade

de l'un d'eux. — Réalisation sympathique d'un sujet authentique. Récit soupoudré d'humour. Interprétation naturelle. Film tourné pour la télévision. — A.

13 MISE AU JEU

(5). (Face-Off). Can. 1971. Drame sentimental de G. McCowan avec Art Hindle, Trudy Young et John Vernon. — Un jeune joueur de hockey avant ablué une place dans la Ligue Nationale risque de détruire sa carrière pour la femme qu'il aime. — Sujet traité de façon superficielle. Intéret fort moyen. Réalisation terne. Interprétation satisfaisante. — A.

23h45 4 5 6 7 9

11 LES DENTS DE LA MORT

(6). (The Jaws of Death). E.-U. 1976. Drame d'horreur de WM Greif avec Richard Jaeckel, Jennifer Bishop et Buffy Dee. — Epargné par des requins, un homme se fait le protecteur de ceux-ci. — Scénario pauvre. Histoire peu plausible. Mise en scène lâche. Acteurs mal dirigés.

01h25 13 FEMMES FEMMES

(4). Fr. 1974. Comédie dramatique de PM Vecchioli avec Hélène Surgère, Sonia Saviane et Michel Delahaye. — Deux actrices vieillissantes partagent un appartement et des souvenirs

communs. — Essai psychologique teinté de fantaisie. Mise en scène inventive en dépit de moyens réduits. Jeu touchant des comédiennes.

01h30 9 L'ETRANGE HISTOIRE DU JUGE CORDIER

(6). (Diary of a Madman). E.-U. 1962. Drame d'horreur de R. Le Borg avec Vincent Price, Nancy Kovack et Chris Warfield. — Un juge devient la victime d'un être maléfique invisible. — Mauvaise adaptation d'un conte de Maupassant. Sujet surchargé. Interprétation outrée de Price.

01h45 4 6 9 MORITURI

(4). E.-U. 1965. Drame de guerre de B. Wicki avec Marlon Brando, Yul Brynner et Janet Margolin. — Un espion américain est placé à bord d'un cargo allemand transportant du caoutchouc. — Scénario touffu. Notes psychologiques intéressantes. Mise en scène intelligente. Interprétation inégale.

02h00 12 THE GLASS WEB

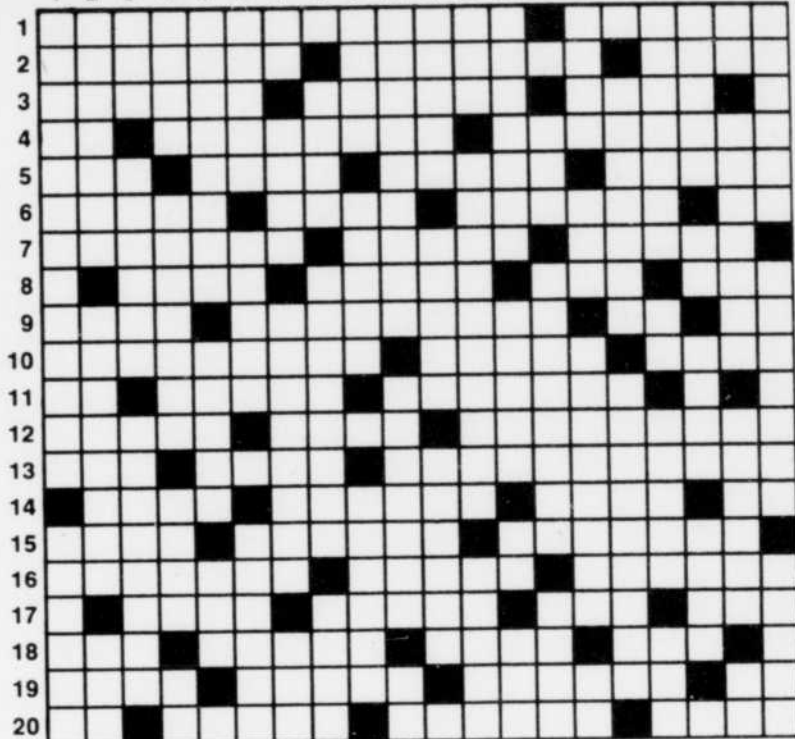
(5). E.-U. 1954. Drame policier de J. Arnold avec Edward G. Robinson, John Forsythe et Marcia Henderson. — Un programme de télévision sert à la solution d'un assassinat mystérieux. — Suspense assez bien conduit. Mise en scène de métier. Interprétation consciencieuse.

M O I S
C R O I S É S

HORIZONTALLEMENT

- 1—Changement de sens sur une direction. — Cimetières.
- 2—Rond d'osier. — Insecte de la famille des longicornes. — Qui a été consacré.
- 3—Syn. de côte. — Pers. originaire d'Asie. — Enduit imitant le marbre.
- 4—Métal précieux. — Enveloppe de la graine. — Action de voter.
- 5—Pièce d'orfèvrerie. — V. d'Allemagne orientale. — Mettre à sec. — Du verbe rincer.
- 6—Un peu acide. — Acquis à la naissance. — Composé dérivé de l'urée. — Sorte de vin.
- 7—Celui qui dispose les fils servant à la trame. — Electrode. — Changer de nuance.
- 8—Lac d'Ecosse. — Qui a une facilité à se mouvoir. — Unité monétaire bulgare. — Situé.
- 9—Sentiment délicat. — Approuvée. — Indique la liaison. — Sodium.
- 10—Inflammation des uretères. — Etendue d'eau stagnante. — Averse abondante.
- 11—Argent. — Attaque brusque. — Arbre de la famille des rosacées.
- 12—Industriel suédois (1833-1896). — Pilier quadrangulaire. — Aller de nouveau.
- 13—Assassine. — Intenta. — Habitante du Brésil.
- 14—Vedette de cinéma. — Peintre français (1780-1867). — Du verbe aller. — Symb. du tour.
- 15—Contractât. — Consignais par écrit. — Gérerai.
- 16—Mouvement vif. — Etonnant. — Genre de cryptogames.
- 17—Viscère pair. — Anneaux qui tiennent rapprochées les branches d'une tenaille. — Adj. dém. — Au Sahara, désert de pierrailles.
- 18—Lettre grecque. — Indice. — Un des États unis d'Amérique. — Saison.
- 19—Graisse servant à oindre. — Vraiment, oui. — Répandue çà et là. — Pron. pers.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



- 20—De naissance. — Lieux des délices. — Ce qui rend une personne digne d'estime. — Amalgame d'étain.

VERTICALEMENT

- 1—Se dit d'un médicament qui ramène l'organisme à l'état normal. — Sorte de lévrier.
- 2—Celui qui é cure. — Surveillant des forçats. — Dame.
- 3—Plante annuelle. — Etat de l'Europe occ. — Appareil accélérateur de particules.
- 4—Economiste français (1874-1956). — Mettre en circulation. — Foyer de la cheminée. — Divinité de la Terre.
- 5—Inflammations du tissu osseux. — Mathématicien suisse (1707-1783). — Planche de bois.
- 6—Qui a déjà servi. — Aura recours à. — V. de l'Asie anc.
- 7—Pron. pers. — Joindre. — Implantation de l'oeuf dans la muqueuse utérine. — Syn. de grade.
- 8—Favori d'Assuérus. — Contigu. — Plante odorante.
- 9—Crochet double. — Ramée. — Recouvrir d'une gaine.
- 10—Rester dans le même état. — Maladie des vers à soie. — Eminence.

- 11—Etonna. — Ecclésiastique français (1608-1657). — Déterminé.
- 12—Propre. — Ornements en forme de câble. — Comm. de Suisse.
- 13—Cordage. — Général portugais né en 1935. — Ricané. — Petite pomme.
- 14—Unité monétaire de la Suède. — Qui calme, fém. — Genre de mammifères.
- 15—Coquille des mollusques. — Espèce de bugle. — Science qui a pour objet la description des matériaux constituant le globe terrestre. — Note de musique.
- 16—Qui vient tard, fém. — Peintres de ruines.
- 17—Relatif aux routes. — Adj. poss. — Au billard, effet de recul. — Réceptif en terre réfractaire.
- 18—Euphorbiacée. — En matière de. — Cap. de la RFA. — Où l'air circule.
- 19—De lui, d'elle. — Instrument de musique. — Chose considérée comme une individualité. — Note de musique.
- 20—Ch. -l. de c. de la Meuse. — Rassasier. — Relatif aux peuples de la mer Egée.

Solution à la page 34

Vendredi

19 AVRIL

TÉLÉ MATINÉE

Samedi 20 AVRIL

- 22h25 **5** THE JOURNAL
 22h27 **2 6 7 9 11**
 12 13 13 LE POINT
 22h30 **9 12 15 15 22**
 32 35 40 LA NUIT
 TRANSMIGRÉE
 Première émission d'une série qui met en vedette les danseurs du "Nederlands Dance Theater", sous la direction du chorégraphe Jiri Kylian.
 22h40 **4** LA PERSONNALITÉ SPORTIVE
 Anim.: Claude Mercier.
 22h45 **4 5 6 7 9**
11 TIRAGES DE LOTO-QUEBEC
 Avec Yves Corbeil et Louise Latraverse.
 23h00 **2 6 7 9 11**
 12 13 13 LA METEO
3 THE NEWS
4 5 6 7 9 11
 LES NOUVELLES TVA
5 NEWSWATCH
5 NIGHTLY NEWS ON 5
9 12 15 15 22
 32 35 40
 TELESERVICE PLUS
 Reprise de 18h30
12 CTV NATIONAL NEWS
22 NEWS CENTER 22
24 MONEYSWORTH
 Reprise de 20h00
57 BURNS AND ALLEN
 23h04 **2 6 7 9 11**
 12 13 13 LES NOUVELLES DU SPORT

- 23h10 **99** LE THEATRE DE BOUVARD
 23h16 **2 6 7 13**
 TELEXARTS
9 LE 9 VOUS INFORME
11 CE SOIR EN VILLE
12 AU FIL DE L'ACTUALITÉ
13 LE 13 VOUS INFORME
 23h20 **5** THE NATIONAL UPDATE
 23h21 **12** PULSE
 23h23 **4 11**
 AUJOURD'HUI... 23H23
 23h24 **2 6 7 9 11**
 12 13 13 VIVRE EN FORME
 Comm.: Gaëtan Boucher.
 23h25 **5** DERNIERE EDITION
6 9 LE DIX VOUS INFORME
7 LE MONDE REGIONAL
99 COCORICOCOBY
 23h27 **5** GOOD ROCKIN' TONITE
 Anim.: Terry David Mulligan. Suite à 12h27
 23h30 **2 6 7 11 12**
13 CINEMA
 QUI A TUE LE CHAT? (2h.20)
3 CBS LATE NIGHT MOVIE
 CLIMB AN ANGRY MOUNTAIN.
4 5 6 7 9
11 LES SPORTS
5 THE TONIGHT SHOW (1h.)

- 6h00 **12** HILARIOUS HOUSE OF FRIGHTENSTEIN (1h.)
 6h30 **5** TOM & JERRY AND FRIENDS (1h.)
 7h00 **3** BATMAN
7 SAMEDI MAGAZINE Anim.: Louise-Josée Mondoux. (2h.)
9 13 LEGENDES INDIENNES
12 SIZE SMALL Anim.: Helen Lumby.
22 THE VOYAGERS (1h.)
57 SESAME STREET (1h.)
 7h30 **2 6 7 9 11**
 12 13 13 LES CONTES DE LA FORET VERTE
3 ADVENTURE CARTOONS

- 9** CINE-SOIR
 LE CHANT DU CYGNE. (2h.)
13 CINE-SOIR
 MISE AU JEU. (1h.55)
22 ABC NEWS NIGHTLINE
24 QUESTION PERIOD (1h.)
57 LATENIGHT AMERICA
 23h40 **4 5 6 7 9**
11 LA COULEUR DU TEMPS
99 LE JOURNAL
 23h45 **4 5 6 7 9**
11 CINEMA DE FIN DE SOIREE
 LES DENTS DE LA MORT. (2h.)

- 23h57 **5** ROCK WARS
 Anim.: Brad Griffen. — Les groupes The Wright Brothers, Circles, Tchukon et Tzar participent à ce concours de musique rock.

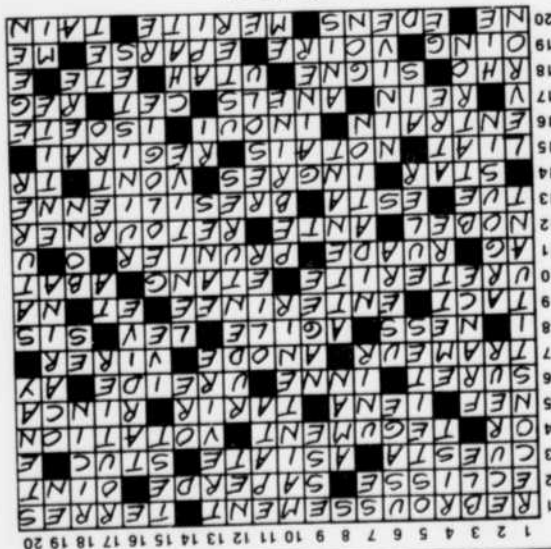
- 00h00 **12** NITELIFE
 Anim.: Peter King. (1h.)
22 100 HUNTLEY STREET (1h.)
 00h27 **5** GOOD ROCKIN' TONITE
 (1h.) Suite de 23h27
 00h30 **5** FRIDAY NIGHT VIDEOS
 (1h.30)
 01h00 **12** POTPOURRI
 SANTANA AND HEART IN CONCERT. (1h.)
 01h25 **13** LES NOCTAMBULES
 FEMMES, FEMMES.
 01h30 **9** LES NOCTAMBULES
 L'ETRANGE HISTOIRE DU JUGE CORDIER.
 01h45 **4 6 9** CINEMA DE FIN DE SOIREE
 MORITURI. (2h.05)
 02h00 **12** CINEMA 12
 THE GLASS WEB. (1h.35)
 03h35 **12** HART TO HART (1h.)

- 5** THE JACKSON FIVE
12 100 HUNTLEY STREET Anim.: David Mainse (1h.)
 8h00 **2 6 7 9 11**
 12 13 13 BELLE ET SEBASTIEN
3 SHIRT TALES
5 THE SNORKS
22 TRANSFORMERS
24 POLKA DOT DOOR
57 THE GROWING YEARS (1h.)
 8h30 **2 6 7 9 11**
 12 13 13 PASSE-PARTOUT
3 THE GET ALONG GANG
5 THE PINK PANTHER & SONS
12 STORYTIME Avec Ann Anderson.
22 SUPERFRIENDS: THE LEGENDARY SUPER POWERS SHOW
24 MATH PATROL
 8h45 **24** THE WOMBLES
 8h50 **24** THE BODY WORKS
 9h00 **2 6 7 9 11**
 12 13 13 ASTRO, LE PETIT ROBOT
3 THE MUPPET BABIES
5 THE SMURFS (1h.30)
7 LES TRANSFORMERS (1h.)
12 LET'S GO Avec Janis Dunning.
22 MIGHTY ORBOTS
24 PEOPLE AND PETS
57 THE BUSINESS OF MANAGEMENT (1h.)
 9h30 **2 6 7 9 11**
 12 13 13 LUCKY LUKE
3 DUNGEONS & DRAGONS
5 WILD KINGDOM
12 YOU CAN'T DO THAT ON TELEVISION
22 TURBO TEEN
24 THE WORLD IN YOUR KITCHEN ITALIAN COOKING.
99 VITAMINE
 9h32 **4 11** DESSINS ANIMES
 9h40 **4 9 11** INFO-JEUNESSE
 10h00 **2 6 7 9 11**
 12 13 13 LES MYSTERIEUSES
 CITES D'OR
3 BUGS
 BUNNY/ROAD
 RUNNER SHOW (1h.30).
4 11 LES SATELLIPOPETTES
5 YESHUA Anim.: Osvald Hoffman. (1h.40p.)

- 5 6** LE PETIT PRINCE ORPHELIN
 COCCINELLE, COCCINELLE.
7 FRAISINETTE (1h.)
9 LA LUTTE INTERNATIONALE (1h.)
12 ZIG ZAG Avec Terry David Mulligan.
22 DRAGON'S LAIR
24 PINS AND NEEDLES Anim.: Angelina Di Bella.
57 THE EARTH EXPLORED
 10h05 **99** CROQUE-VACANCES
 10h30 **2 6 7 9 11**
12 13 13 L'ILE DES RESCAPES
4 5 6 11 LES CHEVAUX DU SOLEIL
 CENT LIVRES A GAGNER.
5 ALVIN AND THE CHIPMUNKS
12 TERRY TOONS
22 THE NEW SCOOBY DOO MYSTERIES
24 CHAMPIONSHIP BRIDGE
57 HOUSE FOR ALL SEASONS
99 TRENTA MILLIONS D'AMIS
 11h00 **2 6 7 9 11**
13 13 LES HEROS DU SAMEDI
4 5 9 11 MICRO CENTRE
 Anim.: Pierre-Roland Mercier et Nicole Simard.
5 SESAME STREET (1h.)
5 KIDD VIDEO
6 AU ROYAUME DES ANIMAUX FEU DE FORET.
7 VIDEO STAR (1h.)
12 SKI WEST
12 LASSIE
22 SCARY SCOOBY FUNNIES
24 THE HALF-HANDY HOUR Anim.: David Stringer.
57 LAP QUILTING WITH GEORGIA BONESTEEL
99 DES CHIFFRES ET DES LETTRES
 11h20 **99** THE DANSANT
 11h30 **3** PRYOR'S PLACE
 Avec Richard Pryor.
4 5 6 9 11
 JUSTICE POUR TOUS
 Anim.: Louis-Paul Allard.
5 MR. T
12 SPORTS HOT SEAT
12 FURIE
22 THE LITTLES
24 THE ACADEMY ON MORAL PHILOSOPHY WITH JACK LIVESLEY
57 THE FRUGAL GOURMET



Solution des mots croisés de la page 33



LA TÉLÉVISION PAYANTE

SEMAINE DU 13 AVRIL



SUPER ÉCRAN

SAMEDI 13 AVRIL
 06h00 LA GUERRE DES TUQUES
 07h30 COSQUIN
 08h30 LES AVENTURES DE TOM SAWYER ET DE HUCKLEBERRY FINN
 LA MORT AU BOUT DE LA ROUTE
 12h00 TENDRES PASSIONS
 14h30 L'EMPIRE DES FOURMIS GEANTES
 16h00 FANTÔME D'AMOUR
 18h00 LA GUERRE DES TUQUES
 20h00 LE GRAND CARNAVAL
 22h30 EASY RIDER
 00h00 TENDRES PASSIONS
 02h30 COUSINES AC-CUEILLANTES
 03h45 LE GRAND CARNAVAL
DIMANCHE 14 AVRIL
 06h00 INSPECTEUR GADGET
 06h30 LES MAÎTRES DE L'UNIVERS
 07h00 INSPECTEUR GADGET
 07h30 LES MAÎTRES DE L'UNIVERS
 08h00 JAMES DEAN
 10h00 UN HOMME, UNE FEMME, UN ENFANT
 12h00 KAOS
 14h30 COMMANDO DE CHOC ZEBRE
 16h00 LA JUNGLE EN FOLIE
 17h45 MILLE MILLIARDS DE DOLLARS
 20h00 PROGRAMME DOUBLE
 00h00 LES PREDATEURS
 02h30 LA PORTE DU PARADIS

LUNDI 15 AVRIL
 05h00 ILSA, LA TIGRESSE DE SIBERIE
 07h00 ONZE POUR UNE COUPE
 07h30 TOM SAWYER
 08h00 LA FORTERESSE NOIRE
 10h00 QUE LES GROS SALAIRES LEVENT LE DOIGT
 12h00 CINQ CARTES A ABATTRE
 14h00 BENNY HILL
 14h30 LE JOUR S...
 16h00 Y A-T-IL UN PIRATE SUR L'ANTENNE?
 LES GUERRIERS DE L'APCALYPSE
 18h00 LA FORTERESSE NOIRE
 BENNY HILL
 22h00 CINQ CARTES A ABATTRE
 LE JOUR S...
 02h00 LA FORTERESSE NOIRE
 CINQ CARTES A ABATTRE
MARDI 16 AVRIL
 ONZE POUR UNE COUPE
 07h30 TOM SAWYER
 08h00 KID SENTIMENT
 09h30 LA MORT AU BOUT DE LA ROUTE
 11h30 J'AI EPOUSE UNE OMBRE
 13h30 LA PORTE DU PARADIS
 16h00 LA FLEUR AUX DENTS
 18h00 L'INDIC
 19h30 SUPER ECRAN
 20h00 LA MORT AU BOUT DE LA ROUTE
 22h00 LA PORTE DU PARADIS
 00h30 LE DEVASTATEUR
 02h30 JOY
 04h30 LA PORTE DU PARADIS

MERCREDI 17 AVRIL
 07h00 ONZE POUR UNE COUPE
 07h30 TOM SAWYER
 08h00 HOUSTON TEXAS
 10h00 LE GRAND CARNAVAL
 12h30 EPOUVANTE SUR NEW YORK
 14h00 BENNY HILL
 14h30 LA DAME AUX CAMELIAS
 16h30 BRUCE COCKBURN: RUMOURS OF GLORY
 18h00 FANTÔME D'AMOUR
 20h00 EPOUVANTE SUR NEW YORK
 22h00 BENNY HILL
 22h30 LE GRAND CARNAVAL
 01h00 EASY RIDER
 02h30 SOUDAIN LES MONSTRES
 04h00 MADAME CLAUDE

JEUDI 18 AVRIL

06h00 LE DEMON DU MIDI
 07h00 ONZE POUR UNE COUPE
 07h30 TOM SAWYER
 08h00 CHARLIE BRAVO
 10h00 LA FORTERESSE NOIRE
 12h00 LES GUERRIERS DE L'APCALYPSE
 14h00 CROIX DE FER
 16h15 COSQUIN
 17h15 L'HOMME PSYCHOTRONIQUE
 19h00 Y A-T-IL UN PIRATE SUR L'ANTENNE?
 20h00 ROMANCING THE STONE

21h00 LA FELINE
 23h00 LA PIRATE
 00h30 LA FORTERESSE NOIRE
 02h30 ILSA, LA TIGRESSE DE SIBERIE
 04h00 LA PIRATE

VENREDI 19 AVRIL

05h30 COMMANDO DE CHOC ZEBRE
 07h00 ONZE POUR UNE COUPE
 07h30 TOM SAWYER
 08h00 LE SEUIL
 09h45 LA LUNE DANS LE CANNIVEAU
 12h00 LES PIRATES DE L'ILE SAUVAGE
 14h00 BENNY HILL
 14h30 OPERATION FOXBAT
 16h00 LE SEUIL
 17h45 LA LUNE DANS LE CANNIVEAU
 20h00 LES PIRATES DE L'ILE SAUVAGE
 22h00 BENNY HILL
 22h30 OPERATION FOXBAT
 00h00 L'INITIATRICE
 01h30 LA PORTE DU PARADIS
 04h00 LES PIRATES DE L'ILE SAUVAGE

SAMEDI 20 AVRIL

06h00 CINQ CARTES A ABATTRE
 08h00 TOOTSIE
 10h00 Y A-T-IL UN PIRATE SUR L'ANTENNE?



FIRST CHOICE

SAMEDI 13 AVRIL
 05h30 REPO MAN
 07h00 THE BOYS OF PAUL STREET
 09h00 INSPECTEUR GADGET
 09h30 FAERIE TALE THEATRE: BEAUTY AND BEAST
 10h30 DIVE ADVENTURE: MONSTER OR MYTH
 11h00 TOOTSIE
 13h00 BRAINSTORM
 15h00 JONATHAN LIVINGSTON SEAGULL
 16h45 STACY'S KNIGHTS
 18h15 HARD TO HOLD
 20h00 AGAINST ALL ODDS
 22h00 PURPLE HEARTS
 00h00 THE HUNGER
 02h00 RECKLESS
 03h30 BLOOD RELATIVES
DIMANCHE 14 AVRIL
 05h00 AGAINST ALL ODDS
 07h00 INSPECTEUR GADGET
 07h30 TWICE UPON A TIME
 09h00 ALL MY SONS
 10h30 RARE BREED
 15h30 SMOKEY AND THE BANDIT III
 17h00 RUNNING BRAVE
 19h00 THE DRESSER
 21h00 MIKE'S MURDER
 23h00 REUBEN, REUBEN
 01h00 LONE WOLF MCQUADE
 03h00 COVER GIRL
 04h30 SUPREME KID
LUNDI 15 AVRIL
 06h00 IN MOTION
 06h30 INSPECTEUR GADGET
 07h00 THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST

08h30 THUNDER AND LIGHTNING
 10h00 DRACULA (1979)
 12h00 THE LAST POLKA
 13h00 ONLY GOD KNOWS
 14h30 WAVELENGTH
 16h00 INSPECTEUR GADGET
 16h30 DIVE/ADVENTURE: TAMING OF THE SHARKS
 17h00 ROBIN HOOD JR.
 18h00 NOT NECESSARILY THE NEWS
 18h30 ONLY GOD KNOWS
 20h00 THE LAST POLKA
 21h00 DESERTERS
 22h30 REMEMBER MY NAME
 00h15 RACING WITH THE MOON
 02h00 SUMMER'S CHILDREN
 03h30 THE LAST POLKA
 04h30 IN MOTION
MARDI 16 AVRIL
 05h00 THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST
 06h30 INSPECTEUR GADGET
 07h00 A GUICHETS FERMES - RAY CHARLES
 08h30 TOOTSIE
 10h30 SOUTH PACIFIC 1942
 12h30 TRENCHCOAT
 14h00 ALL QUIET ON THE WESTERN FRONT
 16h00 INSPECTEUR GADGET
 16h30 DIVE/ADVENTURE: HOLLYWOOD SHARKS
 17h00 SKY PIRATES
 18h00 SOUTH PACIFIC 1942
 20h00 TRENCHCOAT
 21h30 SPLASH
 23h30 NATIONAL LAMPOON'S ANIMAL HOUSE
 01h15 THE BALLAD OF NARAYAMA
 03h30 STATE OF SHOCK

MERCREDI 17 AVRIL

05h30 JANIS
 07h30 INSPECTEUR GADGET
 08h00 RUMOURS OF GLORY: BRUCE COCKBURN
 09h30 SLAUGHTERHOUSE FIVE
 11h30 RECKLESS DISREGARD
 13h30 NOT NECESSARILY THE NEWS
 14h00 LOCAL HERO
 16h00 INSPECTEUR GADGET
 16h30 DIVE/ADVENTURE: MAGICIANS OF THE SEA
 17h00 THE SEA CHILDREN
 18h00 RUMOURS OF GLORY: BRUCE COCKBURN
 19h30 NOT NECESSARILY THE NEWS
 20h00 RECKLESS DISREGARD
 22h00 RECKLESS
 23h30 BEYOND THE LIMIT
 01h00 EASY RIDER
 01h30 CHILDREN OF THE CORN
 02h30 SOUDAIN LES MONSTRES
 03h00 FUNERAL HOME
 04h30 COVER GIRL

JEUDI 18 AVRIL

06h00 INSPECTEUR GADGET
 06h30 BACK STREET
 08h00 RACING WITH THE MOON
 10h00 BETRAYAL
 11h30 RARE BREED
 13h00 TWICE UPON A TIME
 14h30 HARD TO HOLD
 16h00 INSPECTEUR GADGET
 16h30 DIVE/ADVENTURE: CLOWNS OF TWO WORLDS
 17h00 SEAL ISLAND
 18h00 IN MOTION

18h30 CHARLES TRENIN IN CONCERT
 22h00 ONE WILD MOMENT
 23h30 UNFAITHFULLY YOURS
 01h15 THE HUNGER
 03h00 SUPREME KID
 04h30 ONE WILD MOMENT

VENREDI 19 AVRIL

06h00 INSPECTEUR GADGET
 06h30 THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST
 08h00 JANIS
 09h30 BACKSTREET SIX
 11h00 BRAINSTORM
 13h00 TWILIGHT ZONE: THE MOVIE
 15h00 THOMAS DOLBY-WIRELESS
 16h00 INSPECTEUR GADGET
 16h30 FAERIE TALE THEATRE: BEAUTY AND BEAST
 17h30 THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST
 19h00 NATIONAL LAMPOON'S VACATION
 21h00 MAKING THE GRADE
 23h00 MONTY PYTHON'S THE MEANING OF LIFE
 01h00 COVER GIRL
 02h30 PREPPIES
 04h00 MAKING THE GRADE

SAMEDI 20 AVRIL

05h45 RECKLESS DISREGARD
 07h30 SUNSTRUCK
 09h00 COPACABANA
 10h30 THE DRESSER

**INCROYABLE
MAIS VRAI!**

30 JOURS

POUR RÉUSSIR

**GRÂCE À CES
PETITS GUIDES**

NOUVEAU

**VOUS POUVEZ RECEVOIR CES LIVRES CHEZ VOUS SANS FRAIS
ADDITIONNELS. COMPLÉTEZ ET RETOURNEZ CE COUPON À :**
Les Messageries A.D.P., 955, rue Amherst, Montréal, QC, H2L 3K4

- 30 jours pour redevenir un couple amoureux, P.K. Nida, Ph.D. et K. Cooney..... 3,95\$
- 30 jours pour perdre son ventre, R. Matthews et N. Burstein..... 3,95\$
- 30 jours pour un plus grand épanouissement sexuel, A. Schneider et D. Laiken..... 3,95\$
- 30 jours pour mieux organiser, G. Holland..... 3,95\$
- 30 jours pour cesser de fumer, G. Holland et H. Weiss, Ph.D..... 3,95\$
- 30 jours pour avoir de beaux ongles, P. Bozic..... 3,95\$

Nos clients sont priés de noter que les échanges et les remboursements ne sont pas acceptés

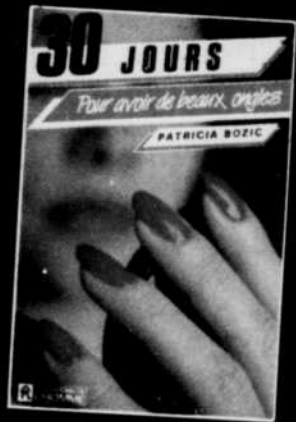
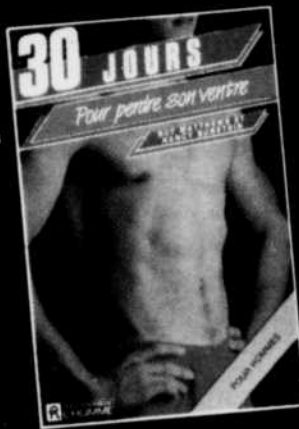
Ci-joint la somme de:
Numéro [] Mandat [] Chèque
de carte [] Visa.....
de crédit [] Mastercard

Date d'exp.

T.S. 13-04-85

Filiale du groupe Sogides

**30 jours pour perdre
son ventre (pour hommes)**
Roy Matthews, Nancy Burstein — 64 pages
Un programme d'exercices illustré et un guide
alimentaire qui aideront monsieur à res-
ter en forme et à retrouver sa taille d'autre-
fois. 3,95\$



**30 jours pour avoir
de beaux ongles**

Patricia Bozic — 64 pages
Un guide illustré qui vous permettra, grâce
à un programme quotidien, de redonner à
vos ongles une apparence saine et so-
ignée. 3,95\$

**30 jours pour mieux
organiser**

Gary Holland — 64 pages
Comment organiser son temps et son espa-
ce, planifier ses dépenses et ses sorties,
mettre de l'ordre dans ses idées et sa vie pri-
vée et professionnelle, afin de mieux profiter
de la vie. 3,95\$



**30 jours pour un plus grand
épanouissement sexuel**

Alan Schneider, Debra Laiken — 64 pages
Un guide qui permettra à l'homme et à la
femme de découvrir et de satisfaire leurs be-
soins sexuels en donnant libre cours à leur
imagination. 3,95\$



Nom..... Ville.....
Adresse..... Code postal.....
Prov..... Tél.

ÉGALEMENT EN VENTE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR