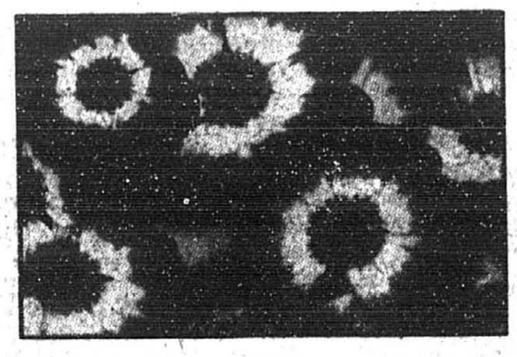
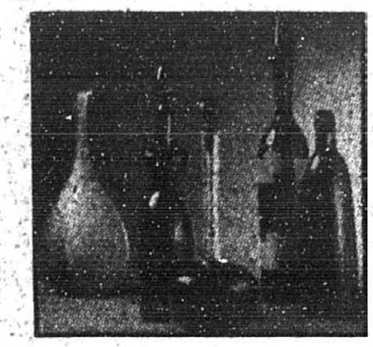


Des cinéraires tous azimuts pour le jardin et la maison

page K 6



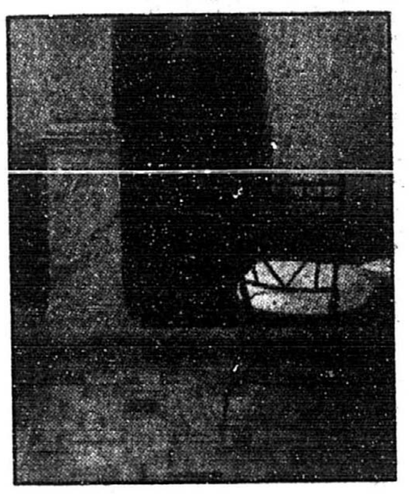
Trois décennies de design au Musée des beaux-arts de Montréal

page K 12

La Presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, SAMEDI 16 OCTOBRE 1993

LA Parqueterie RENDUE FACILE



Les parquets mosaïques vernis à l'usine de Groleau Inc. proposent un fini de première qualité.

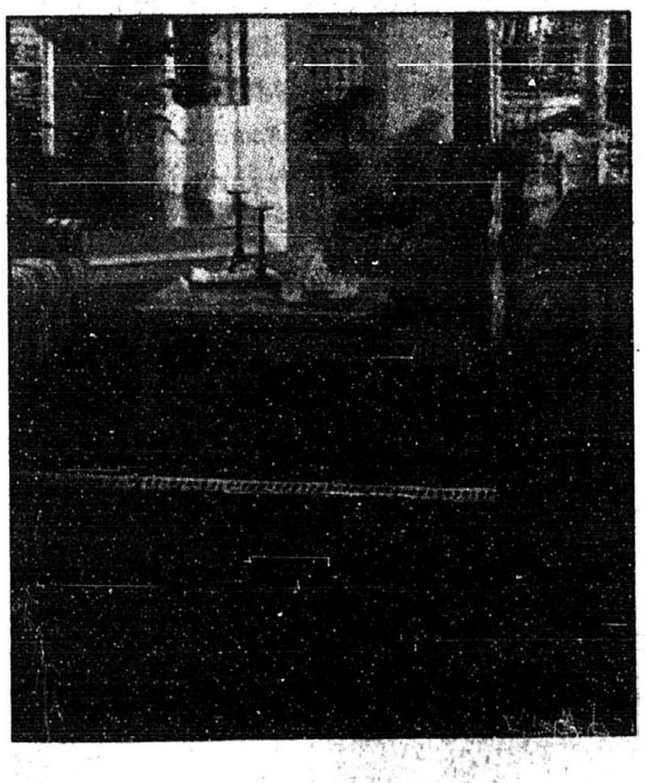
GUY PINARD

■ Il était une époque où les parquets, c'était l'affaire de maisons réputées, comme la Compagnie de parquets de Montréal Ltée. À moins d'avoir des talents innés de bricoleur, on laissait à ces entreprises le soin de poser les parquets aux dessins très complexes.

Mais la situation a bien changé. Les coûts de construction et la dure récession aidant, afin de protéger leur part du marché, des manufacturiers de boiseries ont commencé à fabriquer des lattes de bois prévernies qu'on peut installer soi-même. Ces parquets prévernis facilitaient encore plus la tâche des bricoleurs moins habiles, plus pressés, et surtout désireux de sauter une étape, celle du vernissage. Et à ce point, il était inévitable qu'un fabricant proposât un «ersatz», soit un système de planches en agloméré à haute densité (HDF) à poser sans clous, résistantes à l'usure et faciles d'entretien. L'éventail de produits était alors complet.

Ces transformations récentes dans l'industrie de la parqueterie surviennent à une époque où le plancher de bois franc a retrouvé la faveur du public aux dépens de la moquette, évidemment. Ces planchers bien luisants confèrent plus de chaleur à la maison, même s'ils sont moins moelleux qu'une moquette.

Cinq entreprises ont répondu à l'invitation de *La Presse* en faisant parvenir un dossier de presse. Et sans que la chose soit planifiée, ils représentent les deux extrêmes de ce qu'on trouve actuellement sur le marché. Au consommateur de décider, en fonction de son budget évidemment!



Un plancher en chêne foncé fait de lames de Bruce Hardwood.

Les planchers Bruce

Serge Crevier est gérant de district pour la compagnie américaine Bruce Hardwood Floors, de Dallas, au Texas, une division de Triangle Pacific Corp. qui fabrique des planchers de bois franc depuis plus de 100 ans. M. Crevier a installé ses bureaux chez Goodfellow Inc., le plus gros distributeur de matériaux de construction au Canada.

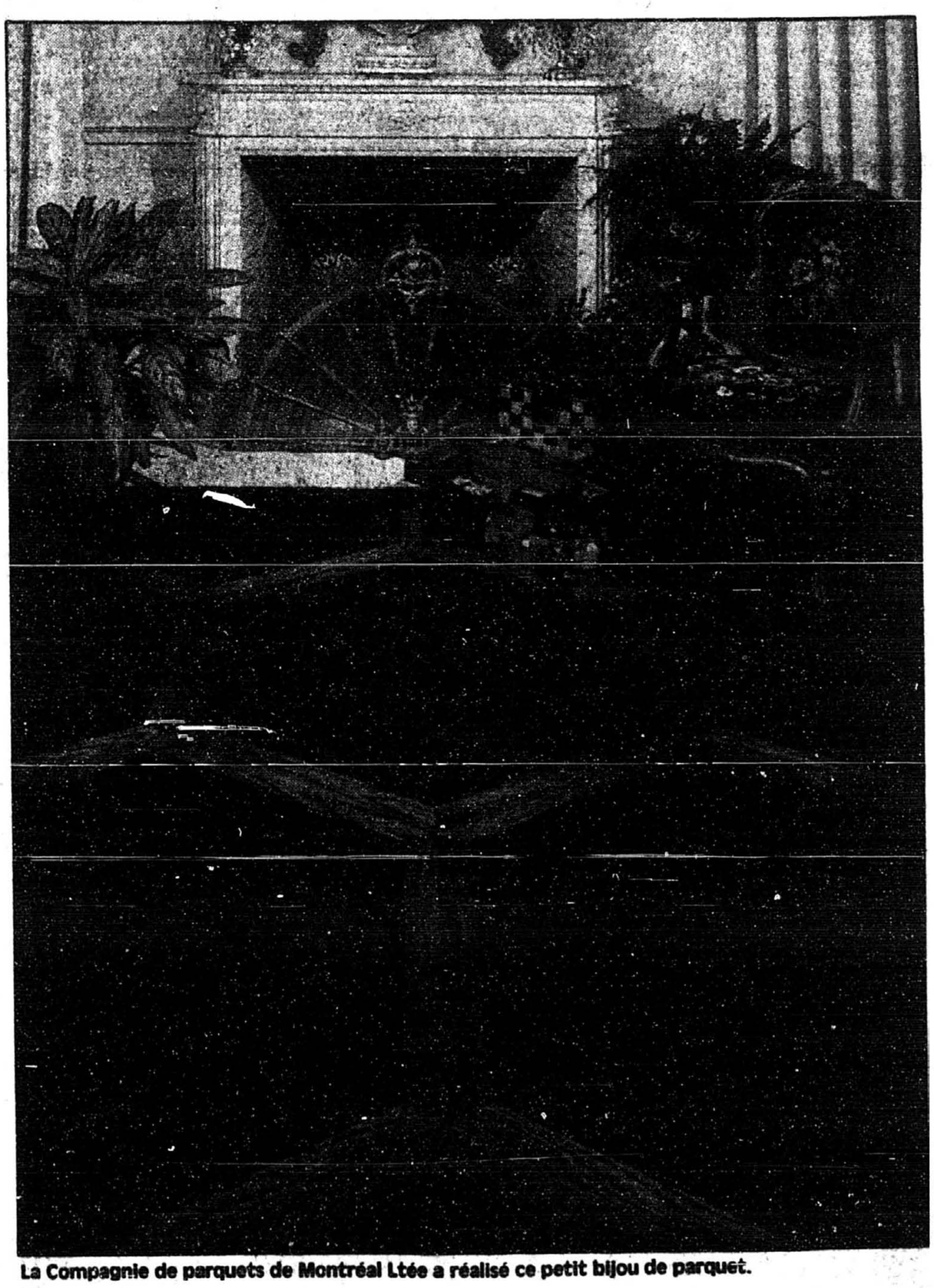
L'entreprise offre une gamme complète de produits de qualité exceptionnelle, protégés par une garantie à vie concernant l'intégrité structurale, la ténacité de l'adhésif et la protection contre l'humidité. La couche d'usure est garantie pour cinq ans, mais exclut les dommages imputables notamment à la négligence, à l'eau, aux talons aiguilles et à la non-conformité aux instructions de pose, des exclusions tout à fait normales dans les circonstances.

Les planchers de bois franc sont offerts sous forme de lames de trois quarts de pouce d'épaisseur ou sous forme de parquets. Les lames embouvetées sont proposées dans quatre essences, chêne, merisier, érable et frêne.

La qualité des lames de bois franc Bruce dépend d'abord du bois, qu'on trie sur le volet. Puis du fini, qu'il s'agisse du fini «Dura-Luster» à l'uréthane ou du fini «Dura-Satin» à la cire.

«La raison majeure de nos succès, c'est la finition du bois. On chauffe le bois pour ouvrir les pores, puis on injecte la teinture, puis quatre couches d'uréthane, avant de les faire sécher aux rayons ultra-violets», explique M. Crevier.

SUITE À LA PAGE K 2

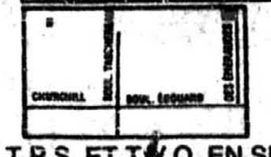


La Compagnie de parquets de Montréal Ltée a réalisé ce petit bijou de parquet.

Le Groupe GÉNIX

vous invite à visiter 4 projets

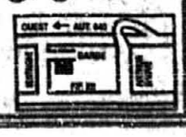
Les Parcs St-Hubert
PRIX À PARTIR DE
71 900 $*
3060, rue des Émeraudes
coin des Opales
Tél.: 466-7046



*INFRAS INCLUSES, T.P.S. ET T.V.Q. EN SUS.

Les Parcs Labelle
à Fabreville
PRIX À PARTIR DE
74 500 $*
451, rue Imelda
Fabreville, Laval
Tél.: 628-7061

NOUVEAU PROJET
Le Hameau Victorien
PRIX À PARTIR DE
66 900 $*
953, rue Barbe, Deux-Montagnes
sortie 11 de l'autoroute 640
Tél.: 491-7079



Réalisation de CONSTRUCTION NELESCO INC.

Les Parcs d'Anjou
PRIX À PARTIR DE
119 900 $
*INFRAS INCLUSES,
T.P.S. ET T.V.Q. EN SUS.

Maisons personnalisées
9600, boul. des Galeries d'Anjou
Ville d'Anjou
Tél.: 355-7598

La parqueterie rendue facile

SUITE DE LA PAGE K1

Le fini cuit à la cire est appliqué en 13 étapes. Cuite dans les pores du bois, la cire de carnauba accentue le veinage naturel du bois. C'est un fini très résistant et très facile d'entretien, que les architectes n'hésitent pas à recommander.

L'installation est simplifiée par le système de rainures et de languettes qu'on retrouve sur deux faces de chaque planche.

Bruce offre aussi un produit bas de gamme: les lamelles laminées de trois huitièmes de pouce. Ces lamelles sont fabriquées dans un matériau qui rappelle le contreplaqué, puisqu'elles possèdent une structure à trois plis entrecroisés. Autrement dit une lamelle en chêne est formée de trois feuilles de chêne entrecroisées. Ces lamelles possèdent toute la chaleur du bois solide, sont faciles à installer, clouées ou collées sur toutes surfaces (sauf le tapis), proposées dans une gamme de couleurs complète, et protégées par la garantie de Bruce.

Les parquets Groleau

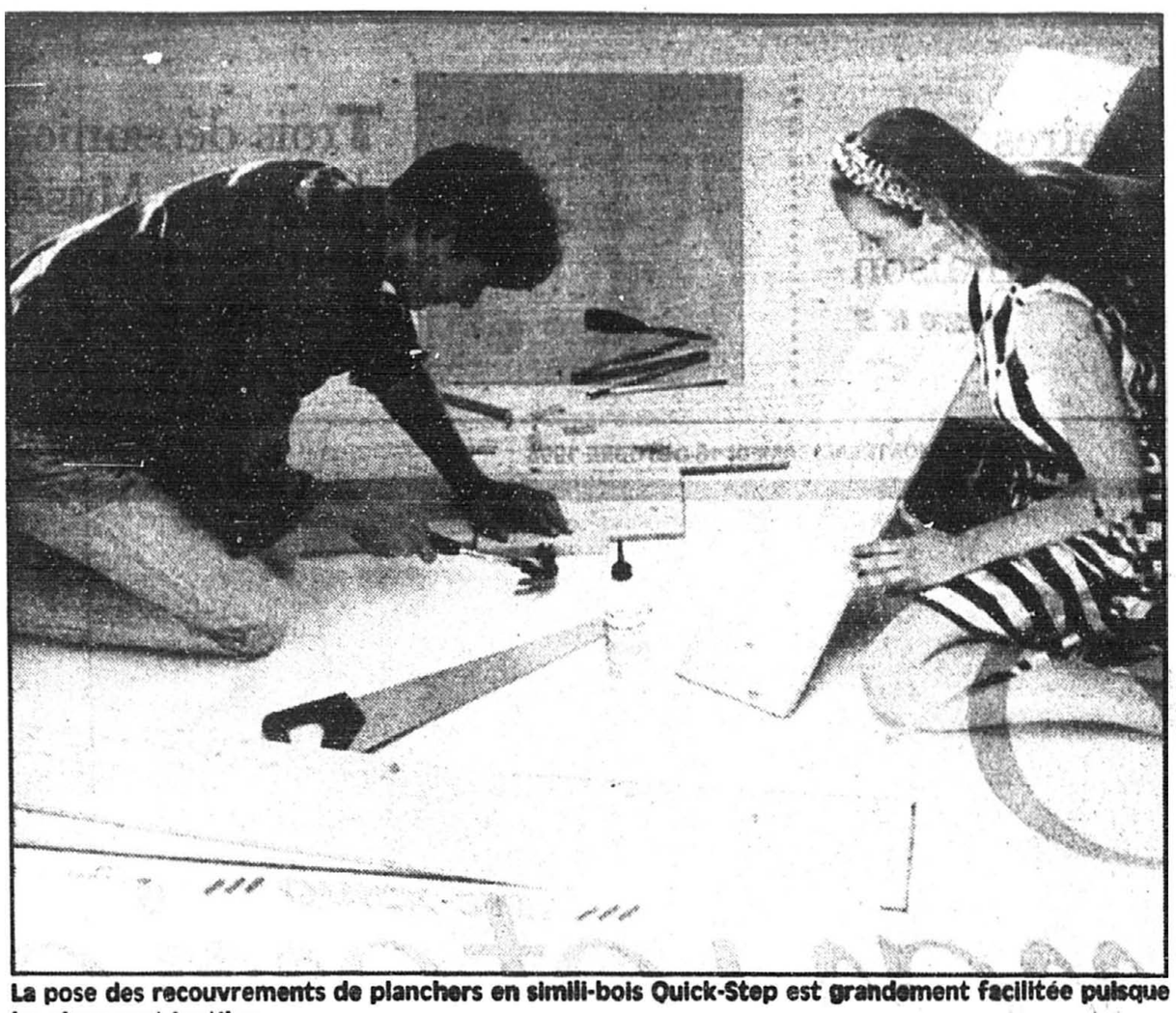
La société Groleau, de Saint-Thècle, au nord-est de Shawinigan, est aussi impliquée dans les produits forestiers depuis plus de 100 ans, même si l'achat du premier moulin à scie par Théodore Groleau date de 1915 seulement.

La direction actuelle, pilotée par Denis et Louise Groleau, est de la quatrième génération, et le rachat de la faillite de Bois Franc Royal Ltée, de Beloeil, en 1992, a permis à Groleau Inc. d'accéder au rang du plus gros fabricant de recouvremenet de sol en bois franc au Canada. L'acquisition de Bois Franc Royal a incité la direction de l'entreprise à y instaurer son centre de distribution nationale et internationale.

On ne s'étonnera donc pas de constater que l'entreprise offre des parquets faits de lames ou de mosaïques, à poncer et vernir, ou prévernis en usine.

Les lames à poncer et vernir sont offertes dans les quatre essences les plus populaires, chêne rouge, merisier canadien, érable et frêne, chacune d'elles étant disponible dans trois qualités de bois et dans cinq largeurs.

L'entreprise vend aussi des lames prévernies en usine sous la marque «Héritage». Le choix est évidemment moins important que dans le cas des lames à vernir: il se limite à trois essences (chêne rouge, merisier canadien et érable) et à deux largeurs. Poncées et vernies en usines dans des conditions idéales, ces lames sont recouvertes de cinq couches d'uréthane acrylifié très résistant. Les lames sont munies d'un joint en «V», cette fine rainure permettant d'embouveter parfaitement les lames.



La pose des recouvrements de planchers en simili-bois Quick-Step est grandement facilitée puisque les clous sont inutiles.

Les parquets mosaïques à poncer et vernir fabriqués par Groleau sont offerts dans cinq essences (le hêtre s'ajoutant aux quatre essences précédentes) et dans trois qualités de bois. On peut choisir entre le motif à damiers ou le motif à lames parallèles, dans les unités carrées ou rectangulaire (le hêtre étant exclu dans ce dernier cas). Dans le fini préverni, seul le chêne rouge et le merisier sont disponibles.

Planchers Barwood

La quatrième entreprise, Planchers Barwood, de Nepean, en Ontario, fait partie du Groupe Noranda, et fabrique des parquets depuis 35 ans. Au Québec, l'entreprise garde un centre de distribution à Montréal et au Saguenay-Lac Saint-Jean.

Comme le souligne son président, Doug Thomson, la compagnie offre une gamme complète de produits, des planchers haut de gamme faits sur mesure et installés par des professionnels aux parquets prévernis à installer soi-même. Ces produits sont offerts en planches, en lames, en mosaïques et en laminé, dans un choix complet de largeurs et d'épaisseurs. Six essences sont proposées: chêne, érable, bouleau, frêne, hêtre et merisier. Le chêne et l'érable sont les essences les plus populaires.

Quick-Step

La dernière entreprise, la compagnie Quickstyle Industries Inc. propose le système Quick-Step Floor, avec l'objectif de faciliter la tâche des bricoleurs tout en lui offrant un produit très durable, même s'il ne s'agit pas véritablement de bois.

Les lecteurs de *La Presse* connaissent ce produit d'origine belge qu'on dit dur comme de l'acier, puisqu'on en a parlé longuement lors de son arrivée sur le marché québécois en mars 1992. Ce produit est fait d'aggloméré de bois à haute densité (High Density Fiberboard) recouvert sur les deux faces de résines extrêmement résistantes. Le fabricant peut ainsi imiter diverses essences de bois, aussi bien que le marbre et le travertin.

L'atout principal de ce produit surtout destiné aux bricoleurs réside dans la facilité de la pose. Le produit est vendu dans un emballage pratique comprenant sept planches, suffisantes pour couvrir une superficie de 17,2 pi². La pose est «flottante», en ce sens qu'il suffit de mettre un peu de colle sur la languette d'une planche et de la glisser dans la rainure de sa voisine. Il n'est pas requis de coller ou de clouer les planches à la surface qu'on veut recouvrir.

Numéros utiles: Bruce Hardwood Floors, 635-6511; Groleau, (418) 289-2015; Planchers Barwood, 342-5040; Quickstyle Industries Inc, 956-9711.

Donnez généreusement à
LA FONDATION
CANADIENNE DU REIN.

Les prix

■ La société Planchers Barwood a préparé un tableau qui nous donne une idée générale des coûts au pied carré des différents types de recouvrements de planchers. Ces coûts sont évidemment approximatifs et dépendent grandement de la qualité, notamment dans le cas du tapis et de la céramique.

Type de recouvrement	Coût du pi²
Mosaïques prévernies à installer soi-même	1,50 à 2,50 $
Mosaïques installées par des professionnels	2,50 à 3,50 $
Lamelles prévernies à installer soi-même	3,00 à 5,50 $
Lamelles installées par des professionnels	4,00 à 7,00 $
Tapis installés par des professionnels	2,25 à 7,50 $
Carreaux de céramique posés par des professionnels	3,00 à 10 $
Bois laminé (contre-collé) préverni installé par des professionels	7,50 à 10 $

Sources: Planchers Barwood.

Les rénovations sont un investissement récupérable

■ Même si les experts ne s'entendent pas toujours quant au pourcentage qu'on pourra récupérer à la revente de la maison, les experts de l'industrie de la rénovation sont en revanche unanimes pour dire que la rénovation d'une salle de bains ou d'une cuisine représente un investissement récupérable en majeure partie, probablement le plus rentable en matière de rénovation.

La vérité...

Il y a quelques semaines, on vous disait que la National Association of Remodelling Industry établissait la récupération du coût de ces rénovations entre 64 et 74 p. cent. L'Association des fabricants et distributeurs de l'industrie de la cuisine du Québec (AFDICQ), pour sa part, assure qu'il est possible de récupérer entre 80 et 110 p. cent du montant investi à la revente de la maison. L'un est-il trop modeste et l'autre trop optimiste? On peut répondre à cette question en disant que la vérité se situe entre ces extrêmes.

Mais Jean Moisan, qui est président de l'AFDICQ, a raison de dire que le pourcentage de la récupération de l'investissement dépend de deux types de facteurs. Les premiers concernent l'emplacement de la maison et son environnement, un facteur hors de contrôle du propriétaire rénovateur. Les deuxièmes concernent la rénovation elle-même, un secteur où le propriétaire rénovateur peut jouer un rôle majeur.

Suggestions pratiques

M. Moisan fait donc certaines suggestions pratiques aux propriétaires qui songent à rénover leur cuisine ou leurs salles de bains dans une perspective de revente.

En premier lieu, il importe de voir à ce que le prix et la qualité des nouvelles armoires ne soient pas démesurés par rapport à la maison.

En deuxième lieu, on doit voir à ce que le style des armoires s'harmonise au style de la maison.

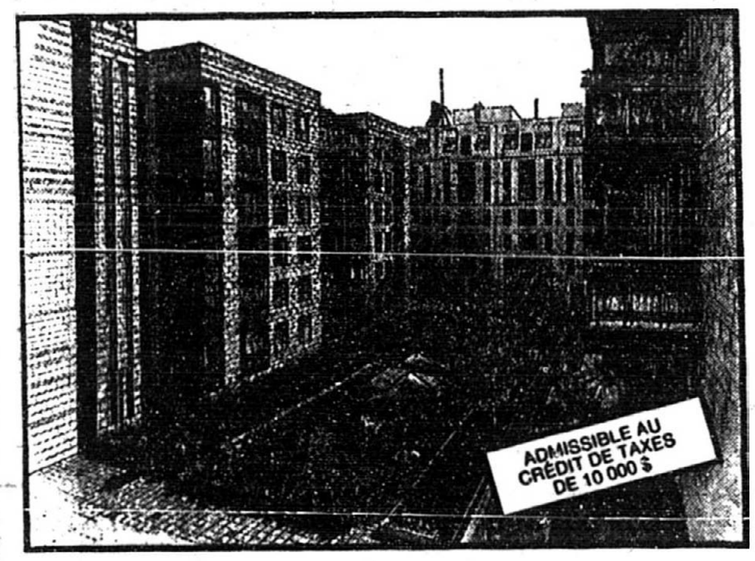
Ensuite, on doit voir à choisir des matériaux en fonction de trois critères: durabilité, esthétisme et mise en valeur de la maison.

Confort

Enfin, on doit voir à ce que le design et la configuration des pièces remodelées soient fonctionnels et favorisent le confort des habitants de la maison.

M. Moisan «prêche évidemment pour sa paroisse» quand il suggère de recourir aux services d'un cuisiniste professionnel, mais il n'a pas tort. Les produits de piètre qualité, une installation fautive, sont souvent le résultat de vendeurs et d'installateurs peu sérieux.

LES CONDOMINIUMS
CHAUSSEGROS-DE-LÉRY



DU NEUF DANS LE VIEUX-MONTRÉAL

- Site idéal près du métro Champ-de-Mars et du Vieux-Port
- Éventail de services optionnels sur place : club sportif avec piscine intérieure, salle de réception, service de bureautique, suite d'hôtes, stationnement, commerces d'appoint.

Phase I déjà vendue à plus de 80%
Une chambre: 99 000 $ et plus
Deux chambres: 157 500 $ et plus
Penthouses avec vaste terrasse
171 000 $ et plus
Ces prix incluent TPS et TVQ

Phase II maintenant en prévente
Du studio au 3 chambres à coucher et penthouses avec vue sur le fleuve
De 89 000 $ à 326 000 $

BUREAU DE VENTE:
300 est, rue Notre-Dame, Vieux-Montréal
395-6078
HEURES D'OUVERTURE: Lundi au jeudi: 12 h à 17 h. Samedi et dimanche: 13 h à 17 h.
H1997003

LA CAMPAGNE À
5 MIN. DU CENTRE-VILLE

Les Pavillons
SUR LE PARC
Les maisons champêtres
de l'Île des Soeurs
Prix à partir de 165 900 $
pour informations : 761-3327
25
GROUPE IMMOBILIER ST-JACQUES
GARANTIE

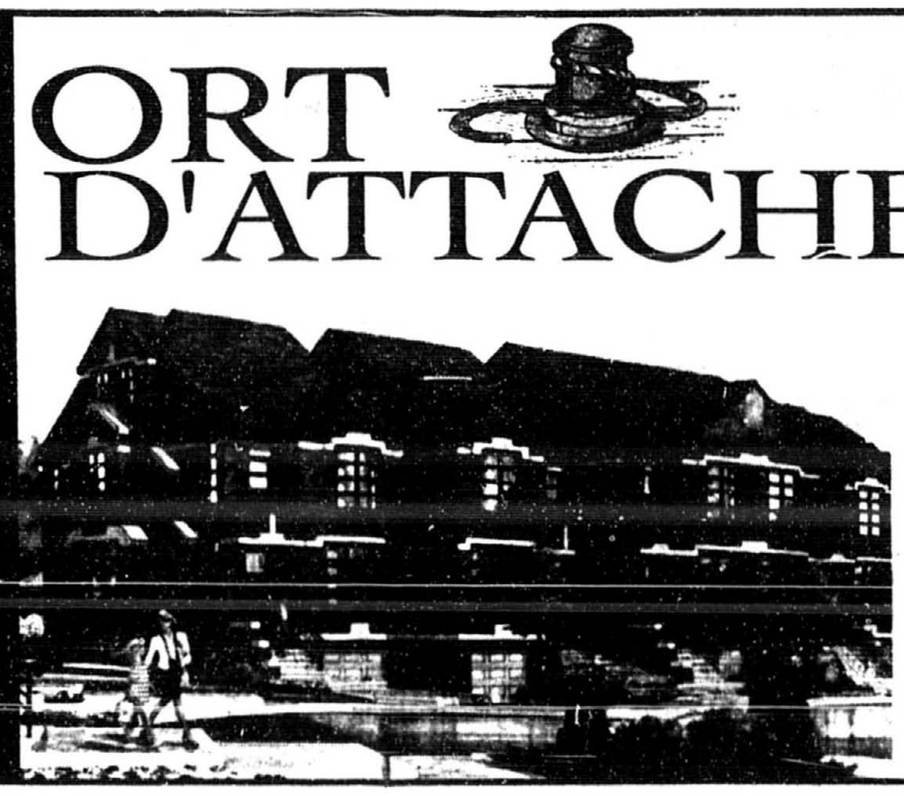
LE CLOS ST-ANDRÉ
CONDOMINIUMS

L'ultime confort urbain...
...en plein Quartier latin
Angle René-Lévesque et Saint-André, à deux pas du métro

- ARCHITECTURE HÉLIOTROPIQUE
- CONCIERGE À L'EUROPÉENNE
- COUR INTÉRIEURE ET CLUB SOLEIL

Studio, une chambre, deux chambres et lofts avec foyer et terrasse:
56 000 $ à 143 000 $
Admissible au nouveau crédit de taxes de 10 000 $
Lundi au mercredi: 12 h à 18 h
Samedi et dimanche: 13 h à 17 h
Une réalisation du Groupe Archi-Plus
LE CLOS ST-ANDRÉ
Bureau de ventes:
908 René-Lévesque est
499-2020

PORT D'ATTACHE



À PARTIR DE 179 000$
TPS, TVQ ET INFRASTRUCTURES INCLUSES

À deux pas du centre-ville, découvrez les maisons de ville les plus abordables de l'Ile des Soeurs.
Le projet LE COURS DU FLEUVE est situé sur les abords du fleuve et offre un environnement paisible et naturel.

- DEUX, TROIS OU QUATRE CHAMBRES
- EN OPTION, SUPERBE GRENIER AVEC PUITS DE LUMIÈRE
- JARDIN PRIVÉ

Seulement 28 unités dans la phase II en vente maintenant. Mettez le cap dès aujourd'hui sur LE COURS DU FLEUVE.

PROMENT

Le COURS du Fleuve
ILE DES SOEURS

20 Berlioz, Ile des Soeurs, 769-4524

DONNEZ-MOI DES AILES

Un enfant handicapé,
c'est un enfant comme les autres.
En lui ouvrant votre coeur,
vous lui donnerez des ailes.

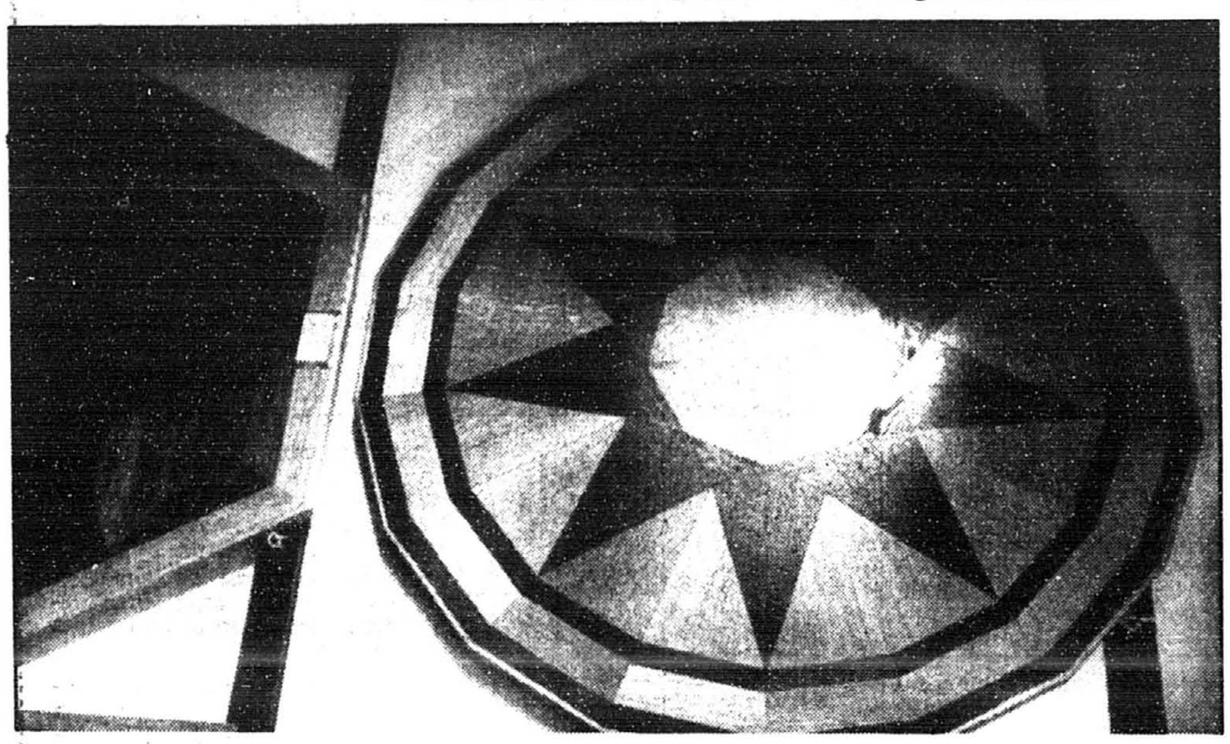
Marc-André Caillier
SOCIÉTÉ POUR LES ENFANTS HANDICAPÉS DU QUÉBEC
2300 ouest, boulevard René-Lévesque,
Montréal (Québec) H3H 2R5
Tél.: (514) 937-6171

Des dizaines d'immeubles livrés aux artisans de la parqueterie de luxe

LES ENTREPRISES

GUY PINARD

■ Qu'est-ce qu'ont en commun la maison du gouverneur général à Ottawa, le Musée national de la civilisation de Québec, le Centre canadien d'architecture de Montréal, la Galerie nationale des arts d'Ottawa, le Musée national de l'homme d'Ottawa, la Bourse de Milwaukee, le Musée d'art contemporain de Montréal, et des dizaines d'autres édifices aussi prestigieux?



Un des nombreux échantillons qui meublent la salle de montre de la Compagnie des Parquets de Montréal ltée. PHOTO MICHEL GRAVEL, *La Presse*

Je vous le donne en mille...

Leur point commun, c'est un parquet réalisé dans des bois précieux par les artisans de la Compagnie de parquets Montréal ltée, une entreprise pas tellement connue du grand public, mais bien branchée là où il faut l'être.

Pourtant, l'histoire de cette entreprise remonte au début du siècle à titre de filiale de la société américaine Wood Mosaic, qui existe toujours au sein de l'empire de la corporation Olin Craft. Son président actuel, Fulvio di Risio, et Réjeanne Girouard achetèrent l'entreprise en 1969 des Johnson, qui en étaient les propriétaires depuis 1920.

Il y a donc près d'un siècle que l'entreprise du boulevard Crémazie fabrique des parquets de luxe, et près d'un siècle que des Montréalais les foulent, souvent sans remarquer la qualité du dessin et la résistance des bois choisis.

Mais comme tant d'autres, elle n'a pas échappé à la récession, même si elle en a ressenti les effets plus tard que les autres. De l'aveu même de M. di Risio, l'entreprise tourne à peine à 35 p. cent de sa capacité et elle a dû prendre la douloureuse décision de congédier une partie du personnel qu'elle a formé à si grands frais.

Et comble de malheur, la vieille usine du boulevard Crémazie a été la victime des flammes le 31 mars dernier. M. di Risio a vitement fait disparaître les traces des flammes en reconstruisant l'usine. Il lui a aussi fallu refaire son stock de bois précieux qui avait été la proie des flammes. Soulignons qu'en temps normal, les importations de bois précieux de M. di Risio fluctuent entre 200 000 et 300 000 $.

Pour tenter d'enrayer un tant soit peu la baisse de son chiffre d'affaires, M. di Risio a fait ce que font plusieurs manufacturiers: il a ouvert sa salle de montre et permet au grand public d'acheter des parquets en sections préassemblées en usine et d'en faire la pose. Mais jusqu'ici, il a résisté à la tentation de faire des meubles.

Un système innovateur

La principale source de revenus de la Compagnie de Parquets de Montréal inc. provient du marché des appartements en copropriété de luxe, en bonne partie à cause des qualités insonorisantes de son installation, grâce à un système qu'il a developpé au cours des trois dernières années.

«Dans les appartements en copropriété, il existe des problèmes majeurs d'insonorisation. Et c'est un phénomène qui s'étend à la grandeur du pays.

«Il ne faut jamais fixer un plancher de bois à la dalle de béton. Il faut plutôt le déposer sur le béton comme s'il s'agissait d'un tapis. Il faut que sa structure soit complètement indépendante de la structure monolithique de l'édifice», a-t-il expliqué.

Ce qui nous amène à parler des «systèmes de planchers insonorisés» mis au point par l'équipe de M. di Risio. Car il existe bien deux systèmes. Dans le premier cas, le plancher de bois repose sur une structure faite de dormants à profilé en acier emboités dans des entretoises en bois, l'espace entre les dormants étant rempli de mousse isolante. Dans le deuxième cas, le parquet est déposé sur deux épaisseurs de contre-plaqué et une épaisseur de mousse isolante. Les résultats sont excellents et peuvent même assurer une insonorisation à 100 p. cent, un niveau exigé par l'UQAM, par exemple, pour sa salle de musique.

Plusieurs édifices ont opté pour ce système, notamment le Sanctuaire du Mont-Royal, le Château Westmount Square, le Sir Robert Peel, et le manoir de Belmont, pour ne nommer que ceux-là. M. di Risio dit qu'à sa connaissance, il est le seul à offrir ces systèmes pour le moment, quoi qu'on cherche à le copier. Ces planchers coûtent entre 7,50 $ et 11 $ le pied carré, pose incluse.

Malgré la période difficile que connaît l'économie canadienne, Fulvio di Risio reste optimiste face à l'avenir, d'autant plus que le bois fait un retour en force dans la construction.

Même si l'entreprise a dû corriger son tir pour mieux traverser la récession économique, elle continue d'offrir des parquets remarquables à ceux qui ont les moyens de s'en payer (ça peut atteindre jusqu'à 30 $ le pied carré, dépendamment de l'essence de bois choisie).

Quand on a vu les dizaines d'exemples qui meublent la salle de montre, on comprend mieux pourquoi la Compagnie de Parquets de Montréal limitée demeure une des favorites des designers de la région de Montréal.

PHOTO MICHEL GRAVEL, *La Presse*

Fulvio di Risio explique le fonctionnement d'un de ses «systèmes de planchers insonorisés».

Vente au rabais de 7000 auvents (pour renflouer le fabricant)

DANS LA LUCARNE

GUY PINARD

■ Dans le but de sauver l'entreprise Ombrello inc. de la faillite et de lui permettre de se restructurer, le gestionnaire professionnel (on pourrait même le qualifier de «redresseur d'entreprises») Pierre Henri annonce la vente à rabais de l'inventaire complet des auvents Ombrello.

Fabriqués en toile ou en textilene, les 7000 auvents (d'une valeur de deux millions de dollars) qui dormaient dans l'entrepôt de l'entreprise seront écoulés avec des rabais de 75 à 80 p. cent. Selon M. Henri, l'argent ainsi recueilli permettra à l'entreprise de payer toutes ses dettes et de se réoutiller pour la fabrication de rembourrages pour fauteuils roulants, grâce à un contrat obtenu du gouvernement du Québec. Et au lieu d'envoyer des employés au chômage, l'obtention de ce contrat permettra de créer cinq emplois nouveaux.

Tous ces auvents (et de tous les modèles possibles) sont neufs évidemment, et il ne s'agit pas de «produits seconds». Il s'agit plutôt d'une aubaine, et les consommateurs auront jusqu'à la fin d'octobre pour en profiter, en se présentant au 2095 A, boulevard Industriel, à Chambly. Et on pourra obtenir de plus amples informations au (514) 443-6883.

Montréal à l'honneur

L'Association des architectes paysagistes du Québec honorait récemment ceux qui de ses membres qui ont été primés dans le cadre du concours annuel Villes, villages et campagnes fleuris du Québec.

Le prix «toutes catégories» a été remis à la Ville de Chicoutimi pour le réaménagement de son Vieux-Port, une réalisation d'Yves-Michel Garant sur une étendue de 15 hectares. Cet ouvrage avait été primé dans la catégorie des villes de «40 000 à moins de 100 000 habitants».

L'architecte-paysagiste Carlos Martinez a permis à la Ville de Montréal de l'emporter dans la catégorie des villes de «plus de 100 000 habitants» pour la place du Portugal, un petit parc situé en plein coeur de la ville (et du quartier portugais).

Dans la catégorie de «20 000 à moins de 40 000 habitants», le jury a primé le parc linéaire du Village-Saint-Louis-de-Prével, un ouvrage d'Isabelle Séguin, de Cardinal, Hardy, architectes, réalisé pour le compte de la Ville de Lachine.

Dans la dernière catégorie (ville de moins de 20 000 habitants), la palme est allée à Anne-Marie Parent, de Parent, Latreille et associés, qui a réussi la renaturalisation des berges du parc St. James pour le compte de la Ville de Beaconsfield.

Cours de l'ACQ

L'Association de la construction du Québec présentera à nouveau à Montréal le cours de gestion financière de son programme de formation en gestion administrative. Les participants ayant réussi les quatre cours du programme sont automatiquement exemptés de l'examen administratif de la Régie du bâtiment du Québec.

D'une durée de 28 heures, le cours sera offert les 29, 30 et 31 octobre, ainsi que les 5, 6 et 7 novembre. Renseignements: 739-2381.

Accès à la propriété

Devenir propriétaire est un beau projet, et l'achat d'une maison représente généralement le meilleur investissement qu'on puisse faire au cours d'une vie. Mais cet achat peut aussi se transformer en un poids difficile à supporter pour toute la famille, d'où l'importance de bien évaluer sa capacité financière avant de poser un tel geste.

Dans le but d'aider les couples à faire cette évaluation le plus honnêtement, l'Association coopérative d'économie familiale (ACEF) du Nord de Montréal propose une soirée d'information qui aura lieu le mercredi 20 octobre, à 19 h 30, au 7500, rue Chateaubriand. Il est essentiel de s'inscrire à l'avance au (514) 277-7959.

Semaine de la santé et de la sécurité

Prévenir, c'est agir là où ça compte. Tel est le thème choisi pour la Semaine de la santé et de la sécurité, qui aura lieu du 18 au 24 octobre. Cet événement revient après une année d'absence. S'y associe l'Association des entrepreneurs en construction du Québec.

On sait que les accidents de travail affectent une large proportion des travailleurs de l'industrie de la construction, alors que de 1990 à 1992, près de 35 000 accidents de travail ont entrainé près de 1,8 million de jours perdus.

PLUS GRAND
ET MIEUX QUE JAMAIS

NOUS AVONS ENCORE AMÉLIORÉ NOS INSTALLATIONS et sommes fiers de vous accueillir à notre NOUVEAU MAGASIN. Il est plus grand et mieux que jamais. En plus, il est facile d'accès et doté d'un vaste stationnement.

Chez A. Gorak Limitée, nous sommes à votre service et nous ferons l'impossible pour répondre à vos attentes.

Peinture, teinture, vernis, papier teint, rideaux, stores, tentures, revêtements de sol et accessoires de décoration.

PAR ORDINATEUR
Obtenez exactement la teinte que vous cherchez, sur-le-champ et sans frais additionnels.

Latex résistant 100% acrylique, se compare avantageusement aux finis alkyde de première qualité, l'odeur en moins. Application facile, séchage rapide.

28,95$

- La fameuse peinture Accolade, la plus en demande
- Latex résistant 100% acrylique, fini longue durée pour murs et boiseries.

28,95$

Peinture d'intérieur classée #1

LA MAISON A. GORAK LIMITÉE
Notre nouvelle adresse est facile à retenir
4241, JEAN-TALON EST
La même rue, à l'angle de la 24e Avenue, juste en face du Centre Le Boulevard
MÊMES NUMÉROS DE TÉLÉPHONE: 725-1751 ou 725-1147
S2006284

HABITATIONS DU Parc Angus
RUE EUCLIDE-BRIEN
À qui la chance
Vendu à 80%
POSSIBILITÉ DE CRÉDIT DE TAXES

4 1/2 À PARTIR DE 62 900$
5% COMPTANT TPS et TVQ INCLUSES
SEULEMENT 14 UNITÉS DISPONIBLES

- Insonorisation et isolation supérieures
- Plancher de béton
- Salle de bains avec douche
- Électroménagers
- Balcon terrasse
- Stationnement disponible
- Système d'alarme

PROJET
EUCLIDE-BRIEN
BUREAU DES VENTES 4515
MONT-ROYAL
BOUL. ST.-MICHEL

CONSTRUCTION YVON JOYAL Ltée
4515, BOUL. ST-MICHEL Tél.: 526-1147

Le crédit-proprio

Jusqu'à 10 000$
de remboursement de taxes foncières à l'achat d'une maison ou d'une copropriété neuve dans l'arrondissement Ville-Marie (centre-ville). Jusqu'à 2000 $ dans les autres arrondissements.

Renseignez-vous au 872-0581 ou à votre bureau Accès Montréal

Ville de Montréal

La pose et l'entretien des parquets de bois

Pour les consommateurs, quelques conseils venant d'un producteur

■ Les entreprises qui vendent des parquets de bois aux consommateurs qui souhaitent les poser eux-mêmes déploient de louables efforts pour faciliter la tâche des bricoleurs.

Groleau inc., par exemple, a produit un petit guide de pose et d'entretien facile à suivre. En voici les grandes lignes.

LA POSE

■ Ne posez jamais un parquet en lames de bois directement sur un plancher de béton ; il faut toujours le poser sur un sous-plancher d'une épaisseur minimale d'un demi-pouce. Si le plancher est en béton, il faut d'abord le recouvrir d'un sous-plancher en contreplaqué cloué à des dormants fixés au béton grâce à un pistolet à air.

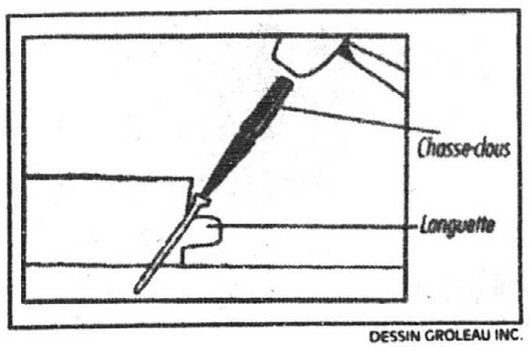
■ Ne posez jamais un parquet en bois dans un endroit humide.

■ La préparation de la pièce est la clé d'une pose réussie. Enlevez les quarts-de-rond en veillant à ne pas les endommager, puis coupez le bas des cadres de porte à la nouvelle hauteur qu'aura le plancher une fois les lames posées. Nettoyez ensuite le sous-plancher avec soin, avant de le recouvrir d'une couche de papier feutre de 15lb en faisant chevaucher les lisières sur une profondeur de 4 pouces.

■ Déposez sur le plancher les lames nécessaires aux six ou sept premiers rangs de manière à créer un motif esthétique que vous pourrez répéter au besoin. Gardez les lames les plus longues et les plus droites pour le premier rang, et veillez à ce que les joints d'about ne se voisinent pas à moins de six pouces d'un rang à l'autre.

■ Posez les lames de bois perpendiculairement aux solives du plancher ; ce faisant, les lames seront dans le sens de la longueur de la pièce.

■ À l'aide d'un cordeau, tracez une ligne parallèle au mur de départ à une distance d'environ un quart de pouce de ce mur, de manière à faciliter l'expansion et la contraction du bois. À remarquer que l'expansion et la contraction s'expriment sur la largeur du bois et non sur la longueur, de sorte que vous pourrez appuyer le bout de la lame directement contre le mur adjacent au mur de départ.



DESSIN GROLEAU INC.

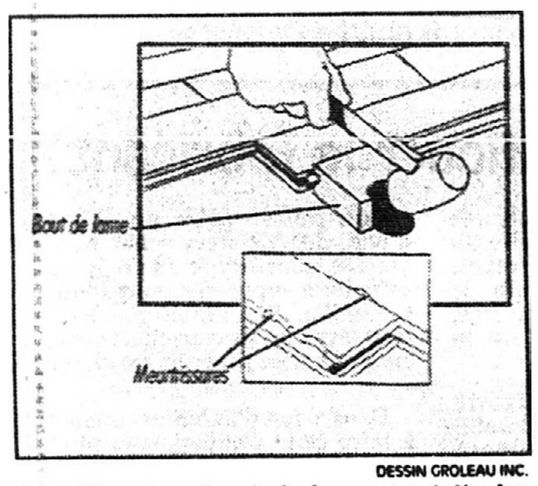
L'utilisation d'un chasse-clous permet d'enfoncer les clous complètement sans risquer d'endommager le bois.

■ Placez la première lame le long de la ligne en tournant la rainure du côté du mur de départ, percez des trous près de la rive à 12 pouces d'intervalle, assurez-vous que la première lame est parfaitement droite, puis clouez-la à l'aide d'un marteau de menuisier en utilisant des clous de finition de 2 pouces enfoncés au-dessus de la languette selon un angle de 45 degrés. Coupez la dernière lame à la longueur désirée. Veillez à ce que les extrémités des lames s'emboitent parfaitement bien les unes dans les autres. Le quart-de-rond viendra couvrir les têtes de clou.

■ Installez la rainure des lames du deuxième rang dans la languette des lames du premier rang. On peut réussir le travail en frappant sur un bout de lame (voir l'illustration) à l'aide d'un marteau de menuisier afin d'éviter d'endommager le bois. Clouez les lames à des intervalles de 12 pouces en enfonçant les clous selon un angle de 45 degrés. Un chasse-clous permettra de les enfoncer à fond sans endommager le bois.

■ Dès que l'espace le permet, utilisez une cloueuse à maillet.

■ Pour le dernier rang, procédez de la même manière que pour le premier rang en veillant à laisser un espace libre d'un quart de pouce entre la dernière planche et le mur.



DESSIN GROLEAU INC.

En utilisant un bout de lame, on évite les dommages causés au bois par le marteau.

LE VERNISSAGE

La compagnie Groleau inc. recommande à ses clients de recourir aux services d'un professionnel pour le ponçage et le vernissage des planchers de bois. Aux bricoleurs qui feront le travail eux-mêmes, la compagnie fait les recommandations suivantes :

■ Le ponçage comporte trois étapes : avec un papier sablé n° 40, avec un papier sablé n° 60, puis avec un papier sablé n° 100. Une fois le ponçage terminé, il faut nettoyer la surface de bois à fond.

■ Le vernissage comporte aussi trois étapes, soit une couche d'un produit bouche-pores, et au moins deux couches de vernis. Il est recommandé de procéder à un léger ponçage et à un nettoyage à fond de la surface entre chaque couche.

L'ENTRETIEN PRÉVENTIF

La compagnie Planchers Barwood propose à ses clients un excellent guide d'entretien préventif. En voici les grandes lignes.

■ Un petit tapis placé à l'entrée de la maison permet de s'essuyer les pieds en entrant de façon à éviter les dommages causés par la saleté et les grains de sable.

■ La lumière du soleil cause la décoloration du bois, qui peut « vieillir » inégalement. On pourra prévenir cette situation en déplaçant de temps à autres les tapis et les autres objets qui recouvrent une surface en bois.

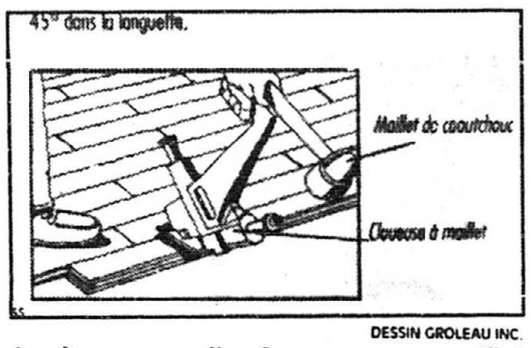
■ Dottez les meubles fixes de sous-pattes en feutre et gardez-les propres, ce qui vous permettra de déplacer les meubles sans égratigner les planchers. Si des roulettes se révèlent indispensables, optez pour des roulettes en caoutchouc gris qui ne marquent pas le plancher. Évitez les roulettes en plastique.

■ Nettoyez régulièrement le plancher à l'aide d'un aspirateur.

■ Ne lavez jamais un plancher en bois, mais si on doit absolument le faire, utilisez le minimum d'eau.

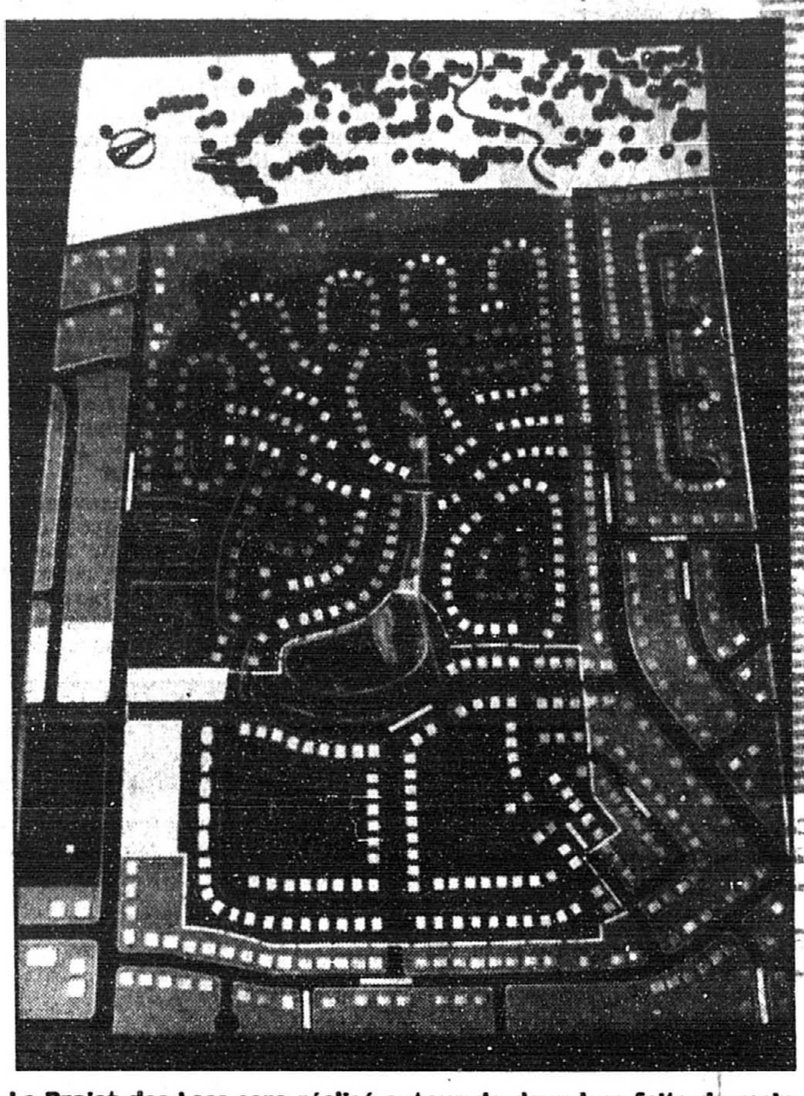
■ Essuyez immédiatement les aliments et les liquides renversés à l'aide d'un chiffon humide, puis essuyez la surface en utilisant un essuie-tout ou un chiffon sec.

■ Les talons aiguilles et les talons hauts usés causent des dommages irréparables à toutes les surfaces, et à plus forte raison aux surfaces en bois.



DESSIN GROLEAU INC.

La cloueuse que l'on frappe avec un maillet de caoutchouc permet de travailler plus rapidement et d'obtenir de meilleurs résultats.



Le Projet des Lacs sera réalisé autour de deux lacs faits de main d'homme, à Saint-Basile-le-Grand.

Un projet de 600 maisons à Saint-Basile-le-Grand

GUY PINARD

■ Malgré ses déboires des ans passés, la ville de Saint-Basile-le-Grand ne fait pas peur à tout le monde. En effet, le Groupe Cooke Bombardier Lesage, également connu sous le nom d'« Immobilière montérégienne », annonçait récemment le lancement d'un nouveau projet, le « Projet des Lacs ».

Selon les promoteurs, on espère construire pas moins de 600 unités sur une période de quatre ou cinq ans, ce qui nécessiterait des investissements de 60 millions de dollars. Les travaux de la première phase débuteront bientôt et impliqueront 173 unités.

Ce projet est surnommé « Projet des Lacs » parce qu'il sera réalisé autour de deux lacs faits de main d'homme et relié entre eux par un ruisseau. Le promoteur évalue à 800 000 $ les coûts d'aménagement des deux lacs, qui seront dotés d'aérateurs afin de garantir la qualité de l'eau provenant du ruissellement de la montagne et des puits artésiens. Ces lacs se trouvent au centre d'un terrain à la verdure abondante de 325 150 m².

Le promoteur aime rappeler que Saint-Basile-le-Grand offre des ristournes d'impôts fonciers de 1000 $, étalées sur deux ans.

Soulignons que le Groupe Cooke Bombardier Lesage est actif depuis 15 ans, surtout sur la Rive-Sud. En plus de Saint-Basile-le-Grand, il a oeuvré à Boucherville, Longueuil, Brossard, La Prairie, Saint-Hubert, Saint-Bruno et Mont-Saint-Hilaire.

Qui habite le PHÉNIX ?
30
OUTREMONT
277-8150
Lundi, mardi, mercredi de 13h00 à 18h00 – Samedi et dimanche de 13h00 à 17h00
VENEZ VOIR LEUR CONDO...
CONDOS PHÉNIX

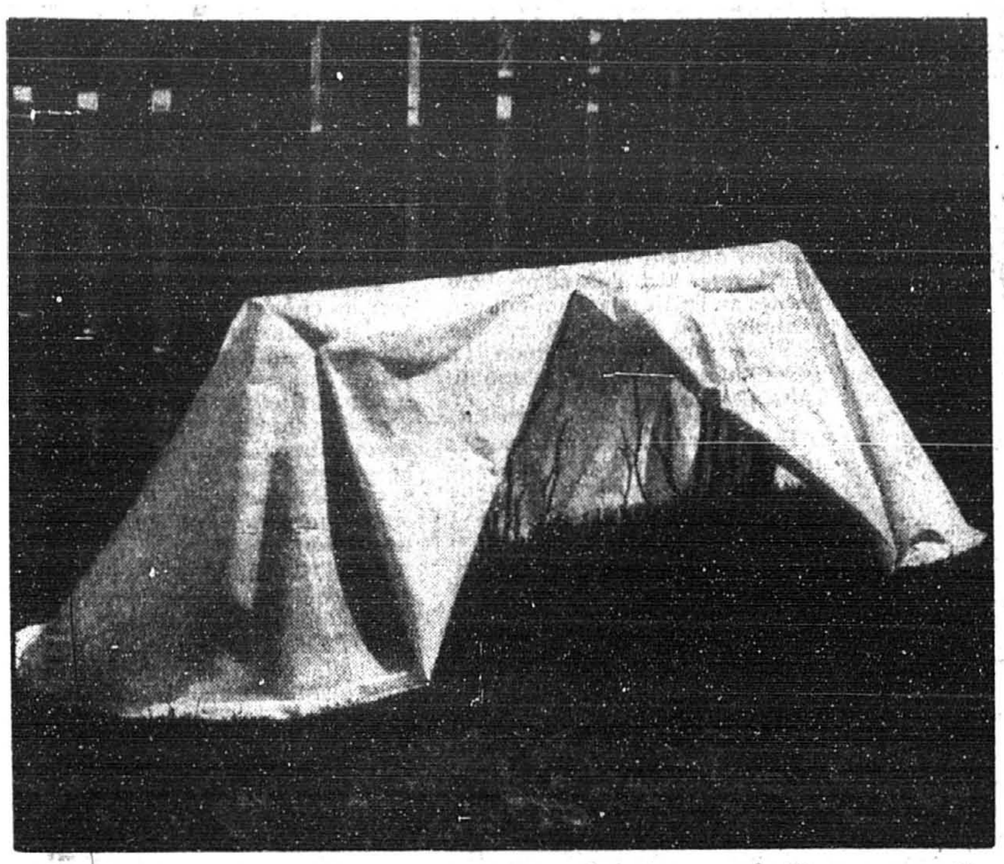
SEARS RÉNOVATION RÉSIDENTIELLE*
1ER RÉNOVATEUR du Montréal Métropolitain**
IL N'Y A AUCUN PAIEMENT AVANT FÉVRIER 1994.
Sur approbation du service du crédit, avec la carte Sears. 15$ de frais d'administration. Offre en vigueur jusqu'au 17 novembre 1993. Détails en magasin.
Votre maison est-elle en santé?
°condensation sur les fenêtres oui ☐ non ☐
°sous-sol humide oui ☐ non ☐
°mauvaises odeurs persistantes oui ☐ non ☐
°mauvaise répartition de la chaleur oui ☐ non ☐
°mauvaise qualité de l'air oui ☐ non ☐
Si vous avez répondu oui à une ou plusieurs de ces questions, votre maison manque d'air!
Voici la solution:
L'ÉCHANGEUR D'AIR À RÉCUPÉRATION DE CHALEUR VENMAR INSTALLÉ* PAR SEARS
Avec l'avantage d'une garantie de 5 ans sur pièces et main-d'oeuvre.
VENMAR VENTILATION Inc.
Produits de rénovation garantis par Sears
Parlez à une connaissance de longue date!
**Selon l'enquête "Grands bâtisseurs/rénovateurs", Journal de Montréal, 20 février 1993.
APPELEZ-NOUS SEARS
Brossard: 465-1000, Anjou: 353-7770, LaSalle: 364-9727, Laval: 682-1200, Pointe-Claire: 694-4931, Ville St-Laurent: 335-7770, St-Jean: 349-2651, St-Jérôme: 432-2110, Repentigny: 582-5532, St-Bruno: 441-6722.

CONDOMINIUM LE RIVE-GOUIN
PLUS QUE JAMAIS
C'EST LE TEMPS DE DEVENIR PROPRIÉTAIRE D'UN CONDOMINIUM DE LUXE SUR LA RIVIÈRE, AU CENTRE-NORD DE L'ÎLE DE MONTRÉAL
À PARTIR DE 98 000$
À PRIX INCOMPARABLE
PHASE II MAINTENANT EN VENTE
BUREAU DES VENTES 3591, boul. GOUIN est 325-0680
QUELQUES UNITÉS DE CHOIX ENCORE DISPONIBLES DANS LA PHASE I
LUNDI À JEUDI : 13 H À 19 H • SAMEDI — DIMANCHE 13 H À 17 H
REMO

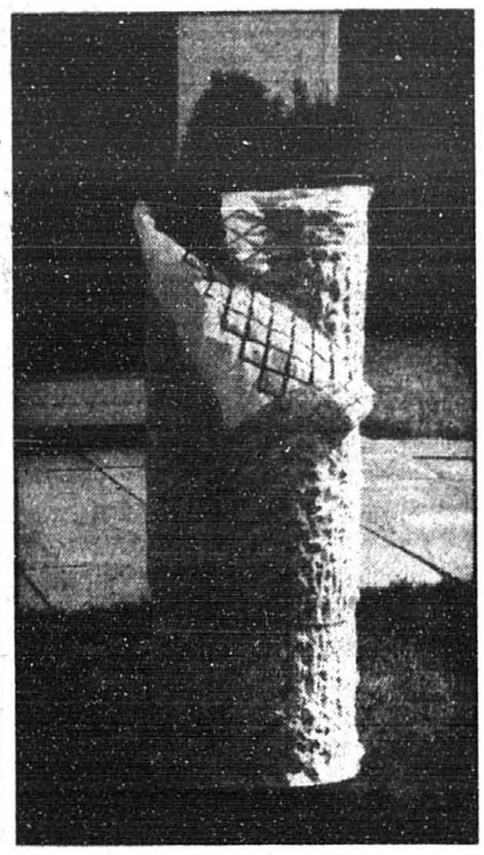
PRIX IMBATTABLES
À deux pas des Galeries d'Anjou
Le Boisé d'Anjou
Condominiums de luxe
3 1/2 à partir de 59,900$
4 1/2 à partir de 69,900$
ALTIMA CONSTRUCTION
Bureau des ventes: 7200, boul. des Galeries d'Anjou Tél.: 355-3728

PRIX JAMAIS VUS... INCROYABLE !
LES FENETRES VIMAT INC.
1006 3004
Comparez!
PORTE D'ACIER MELCO
Porte 34 po, cadre en pin 1 1/4po x 7 1/4 po, DEUX coupe-froid
259,00$
199$ sans peinture
249$ peinte en blanc
ASSEMBLÉE
399,00$
PORTE PATIO PH (thermo garanti à vie)
(59 7/8" x 81 9/16")
cadre en pin 7 1/4" recouvert de vinyle blanc
barre de sécurité anti-vol
SURPLUS D'INVENTAIRE
LOT DE PORTES ET FENÊTRES à partir de 39,95$
99,00$
PORTES D'ACIER 34 PO
cadre en pin 7 1/4 po percé un trou seuil en aluminium
(légères imperfections)
179,00$
VOUS RÉNOVEZ? VOUS CONSTRUISEZ?
PRIX LISTE MANUFACTURIER / PRIX DÉFI VIMAT
FENÊTRES COULISSANTES
CADRE 7 1/4 po, recouvert de vinyle blanc
23 3/4 po x 23 1/2 po 142,00$ 59,95$
39 3/4 po x 39 1/2 po 246,00$ 104,95$
71 po x 47 1/4 po 384,00$ 159,95$
FENÊTRES À BATTANT
en bois, volet en PVC, cadre 5 1/2 po, recouvert de vinyle blanc
PVC
23 5/8 po x 38 5/8 po, 1 ouv. 273,00$ 114,95$
38 3/4 po x 38 3/8 po, 1 ouv. 451,00$ 174,95$
68 7/8 po x 62 3/4 po, 1 ouv. 843,00$ 329,95$
LE PLUS GRAND CHOIX DE PORTES ET FENÊTRES DE QUALITÉ
PVC, ALUMINIUM, BOIS NATUREL OU RECOUVERT DE VINYLE OU D'ALUMINIUM
FORMATS STANDARDS OU NON
SUR DEMANDE, VIMAT INSTALLE VOS PORTES ET FENÊTRES.
PAYEZ ET EMPORTEZ · DE NOTRE ENTREPÔT · LIVRAISON DISPONIBLE, LÉGER SUPPLÉMENT
Les fenêtres Vimat inc.
RIVE-SUD 3631 BOUL. TASCHEREAU Tél.: (514) 445-2780
LAVAL TRIE 200 CH. DES INDUSTRIES Tél.: (514) 686-3362
TERREBONNE 1035 CH. DU COTEAU Tél.: (514) 471-1141
WEST-ISLAND 195 GRAVELINE Tél.: (514) 342-6191
LAURENTIDES 136500 ROUTE 158 Tél.: (514) 431-0940

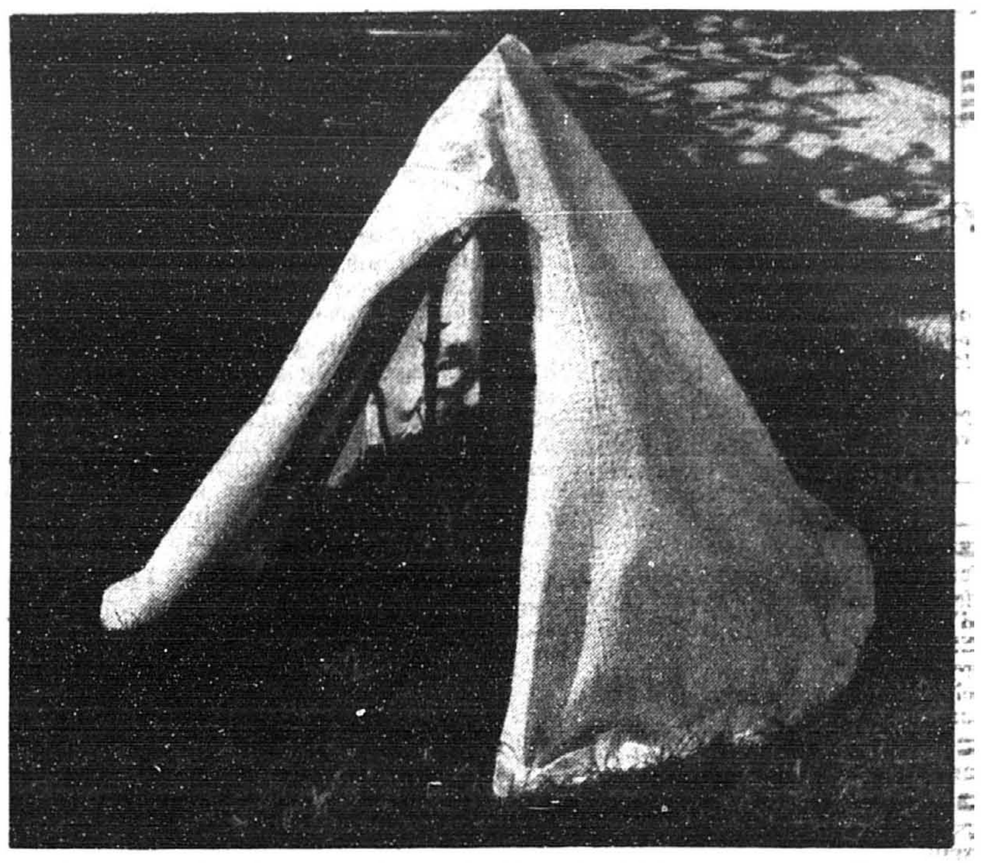
BROSSARD
Jardins San Francisco
Maisons de ville Secteur "R"
Venez voir nos maisons témoins
à partir de 109 900$
Infrastructures incluses et taxes en sus.
2, 3 et 4 chambres.
NOUVEAUX MODELES AVEC LOFT.
Bureau des ventes rue Robespierre angle San Francisco et Stravinski Brossard.
Heures de visites
Du lundi au mercredi: 12 h à 21 h
Du jeudi au vendredi: 12 h à 17 h
Samedi et dimanche: 13 h à 17 h
Nicole Laurencelle
923-0939
200-050-A09



Cette photo montre l'utilisation de l'Arbotex plastifié pour protéger un massif de rosiers. On obtient de meilleurs résultats au niveau des racines en procédant de la sorte.



Cet arbuste est prêt pour l'hiver avec sa protection assurée par l'Arbotex combiné.



L'Arbotex plastifié disposé en forme de cône est utilisé pour la protection d'un seul rosier.

Deux nouvelles toiles de protection hivernale

LES NOUVEAUTÉS

■ La société Texel inc., une entreprise manufacturière beauceronne bien connue dans le milieu horticole, propose deux nouveaux produits pour la protection des arbustes contre les rigueurs de l'hiver.

Le premier est l'Arbotex plastifié. Testé au cours de deux hivers avec la collaboration de jardins publics québécois, ce produit a permis d'obtenir des résultats concluants. Cette toile permet de couvrir plusieurs arbustes à la fois et de mieux protéger les racines. Initialement conçu pour la protection des rosiers, ce produit peut également servir pour la protection des arbustes à feuilles persistantes tels le rhododendron, les conifères, les feuillus et les plates-bandes susceptibles d'être écaboussées par le sel.

Ce produit est composé d'une toile blanche sur laquelle on a appliqué un latex (polythène) de façon à la rendre imperméable à l'air et à l'eau.

L'Arbotex combiné assemble l'Arbotex à une clôture à neige en plastique de manière à former un produit rigide qu'on appréciera pour la protection des arbustes qui requièrent une clôture à neige afin de les protéger contre les bris mécaniques imputables à la neige, au verglas, etc.

Le produit est fabriqué sans aucune colle, les deux matières premières étant fusionnés par la chaleur.

Ces deux produits sont récupérables et durent de trois à cinq ans, à cause de leur résistance accrue à la déchirure. Il faut prévoir payer 25 cents du pied carré pour l'Arbotex plastifié, et 55 cents du pied carré pour l'Arbotex combiné selon la compagnie.

Soltex

La société Texel inc. fabriquait déjà un autre produit, le Soltex. Il s'agit d'une toile de couleur verte qui sert de couverture hivernale pour le gazon. Cette couverture réutilisable facilite le nettoyage du gazon au printemps, élimine le raclage, réduit le nombre de plaques jaunes et hâte le verdissement du gazon.

Tous ces produits sont vendus dans une centaine de centres de jardinage du Québec.

On peut joindre la société Texel inc. au 1-800-463-8929.

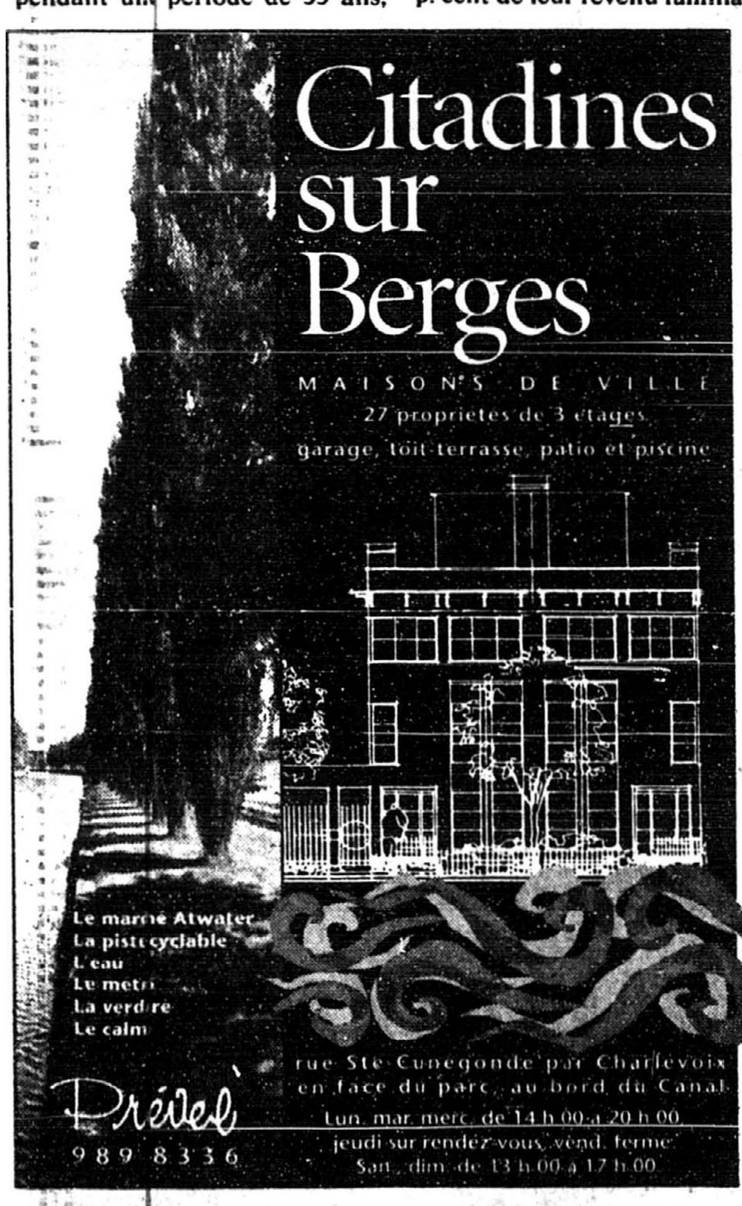
Trente-trois logements pour personnes âgées à Dorval

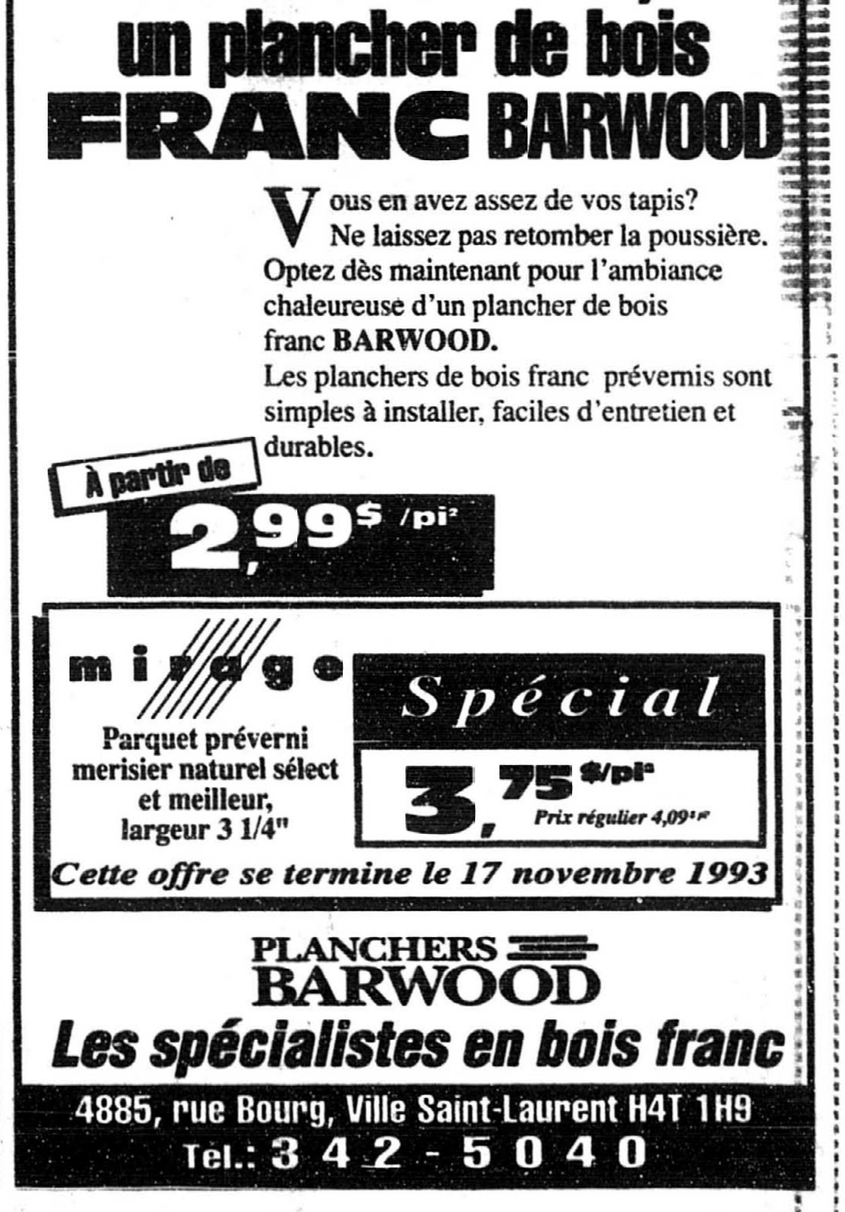
■ La Coopérative d'habitation Haus der Heimat procédait récemment à l'inauguration de son édifice de 33 logements réservés aux personnes retraitées et pré-retraitées construit au 375, rue Louise-Lamy, à Dorval.

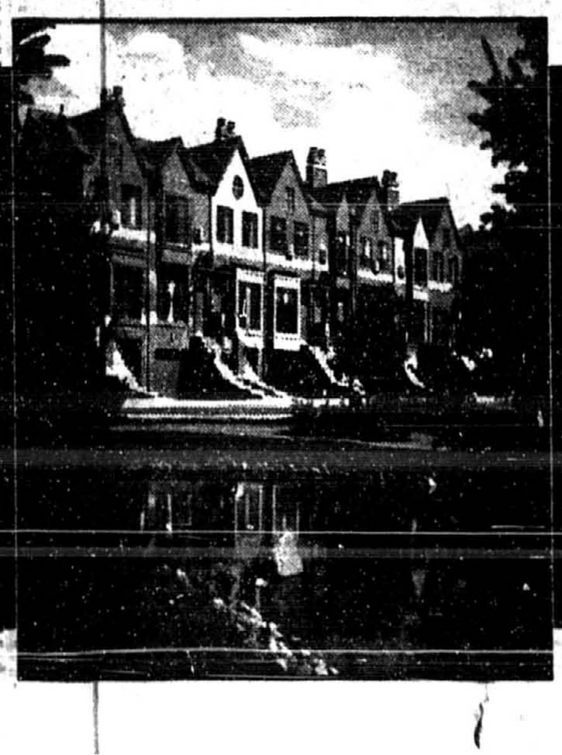
Le coût total de la construction et des aménagements, soit 2860 546 $, a été défrayé par une hypothèque du même montant négociée auprès du Service d'hypothèques Canada-Vie, et garantie à 100 p. cent par la Société canadienne d'hypothèques et de logement.

La coopérative bénéficiera en plus d'une subvention annuelle pendant une période de 35 ans, subvention qui correspondra à la différence entre les coûts d'exploitation et le loyer du marché. Pour la première année d'exploitation, cette subvention sera de l'ordre de 111 624 $.

En outre, la coopérative peut compter avec une quinzaine de logements qui sont désignés admissibles au «Programme de supplément de loyer», dont les frais sont partagés dans une proportion de 75 p. cent par le gouvernement du Canada, et de 25 p. cent par le gouvernement du Québec. Cette disposition supplémentaire permet à certains ménages de se loger convenablement en y consacrant au maximum 25 p. cent de leur revenu familial.







À deux pas du centre-ville
Vivre dans un parc à tout prix!
Le parc linéaire du Village Saint-Louis de Lachine
Prix d'excellence en architecture de paysage 1993
Subvention de 5 000 $ ou remise de taxes de 7 500 $
Prével
Condos-maisonnettes
Maisons de ville
Entre 104 500 $ et 137 000 $
Incluant piscine
Parc-Lafontaine 2 220 rue Sherbrooke Est (à l'angle rue Fabre) • Téléphone 657-2375 • Lun. mar. merc. de 12 h 00 à 19 h 00 sam. dim. de 12 h 00 à 17 h 00

Le jardinage

Des cinéraires tous azimuts pour le jardin et la maison

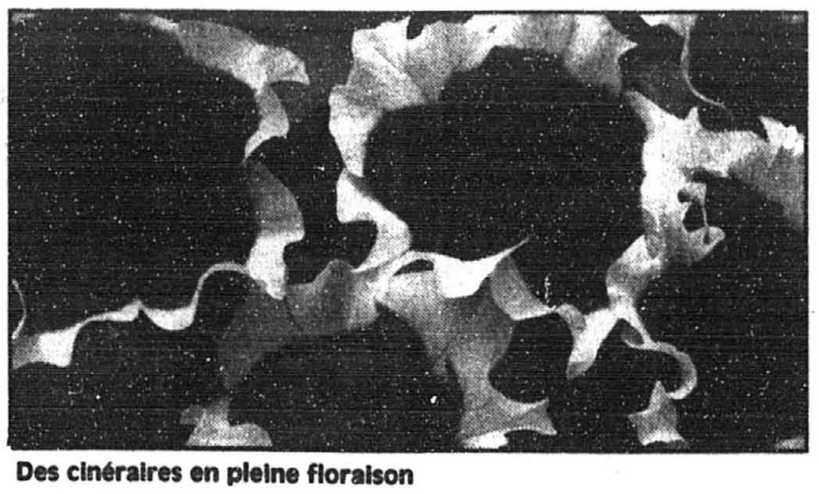
FLORIAN BERNARD

Les cinéraires ont gardé de leur pays d'origine, les îles Canaries, d'incroyables coloris éclatants et une luminosité exceptionnelle. Ces plantes splendides n'ont pas de rivales en ce qui concerne la beauté et l'éclat. Fleurissant au printemps et en hiver, au jardin d'ombre comme à l'intérieur, elles attirent tous les regards par leur délicatesse, le velouté de leurs coloris et l'abondance de leur floraison, qui dure plusieurs semaines. Elles sont sûrement, avec les orchidées, les plus belles plantes d'intérieur.

De la famille des composées et parentes avec les séneçons — Senecio —, les cinéraires tirent leur nom du latin cinerarius, qui veut dire «cendres», par allusion au duvet blanc qui recouvre les feuilles. Nul nom ne pouvait être mieux choisi puisque les cinéraires sont souvent déposés sur la tombe des défunts, dans les cimetières. C'est une pratique qui, dit-on, remonte aux anciens Grecs.

Les cinéraires actuels sont issus d'un parentage complexe et lointain. Ce sont les espèces S. hybridus et S. cruentus qui sont le plus largement cultivées à cause de leurs fleurs élégantes rappelant les marguerites. À l'intérieur, les cinéraires fleurissent au printemps surtout, mais également au milieu de l'hiver. Il s'agit d'espèces bisannuelles, de courte longévité, dont on se débarrasse généralement après la floraison, qui dure plusieurs semaines.

Pour conserver les cinéraires le plus longtemps possible en appartement, il faut leur procurer des température plutôt fraîches, surtout la nuit, et les arroser régulièrement afin que la motte de terre reste toujours humide. À l'intérieur, les cinéraires aiment les endroits bien éclairés, mais détestent le soleil direct. Lorsque les feuilles s'affaissent ou prennent une consistance flasque, notamment par température trop élevée, il suffit de tremper le pot dans l'eau durant une dizaine de minutes. Le feuillage se redresse rapidement.



Des cinéraires en pleine floraison

Certains cinéraires à floraison tardive peuvent égayer le jardin extérieur, au printemps, à la condition de les placer à l'ombre et de les rentrer dès qu'il y a risque de gel ou de nuits trop froides. Il ne faut jamais les planter en pleine terre, mais les conserver dans leur pot original.

Les cinéraires qu'on obtient des fleuristes ont été gardés en serre, à de basses températures, durant l'hiver. Ils portent déjà des boutons sur le point d'éclore. Mais on peut facilement produire ses propres cinéraires à partir de semences. Il faut semer en juin-juillet, dans des caissettes remplies d'un mélange d'une partie de terreau à germination et de deux parties de mousse de tourbe, ou encore d'un substrat à semis tout préparé. Les graines doivent être recouvertes très légèrement. Les semis sont gardés au jardin, dans un endroit ombragé, ou à l'intérieur, sous éclairage de tubes au néon. La germination ne prend qu'une dizaine de jours.

Il faut repiquer les jeunes plants lorsqu'ils ont développé deux feuilles dans le même type de compost que celui utilisé pour le semis, en pots individuels, et les placer sous un chassis ombragé et bien aéré. Il faut surveiller les arrosages afin que les plants ne souffrent ni de la sécheresse, ni d'un surplus d'humidité stagnante.

Vers le milieu de septembre, les plants sont prêts à être rempotés dans leur contenant définitif. Il faut utiliser une bonne terre pour plantes d'intérieur, préalablement engraissée. Pour former leurs boutons floraux, les cinéraires ont besoin d'un stage de 6 à 8 semaines dans un endroit frais et bien aéré, où la température idéale devrait se situer aux alentours de 5 à 10 degrés. À cette période de l'année, une couche froide à l'extérieur, sous plastique, convient généralement fort bien.

Après ce stage, il suffit de rentrer les cinéraires, de les placer à la clarté, sans soleil direct, et d'attendre l'éclosion des boutons. Il faut s'assurer d'arrosages réguliers, périodiquement enrichis d'engrais liquide, mais en évitant de mouiller le feuillage et le collet des plantes afin de ne pas provoquer de pourriture. Il faut également favoriser une bonne aération autour des plants.

Enfin, il faut surveiller les pucerons qui peuvent se multiplier autour des boutons floraux non ouverts, de même que les mouches blanches. Un insecticide pour plantes de maison réglera le problème.

Il est possible de multiplier les cinéraires, surtout les variétés à fleurs doubles, par l'éclatage des bourgeons qui se développent à la base de la tige. Ces bourgeons, traités comme de véritables boutures, doivent être mis en pots et gardés dans un endroit frais et bien aéré jusqu'à ce qu'ils forment leurs racines. Par la suite, il faut les traiter comme les plants issus de semis.

Courrier

UN NOUVEAU PÉTUNIA

■ Un nouveau pétunia de la race multiflora sera disponible, dès le printemps prochain, dans les centres de jardinage. Il s'agit du pétunia Red Frost, développé par les grainetiers Goldsmith, aux États-Unis. Ce nouveau pétunia rouge écarlate, à bordure blanche, très florifère, est issu de la race Prime Time. Ces pétunias sont particulièrement réputés pour leur résistance à la pluie et leur longue période de floraison. Les plants produisent une succession de fleurs jusqu'aux premiers gels d'automne, d'où le nom de «Red Frost».

MALADIE DE L'ÉRABLE

■ J'ai un bel érable qui nous projette son ombre depuis plus de 40 ans. Depuis l'an dernier, les feuilles sont recouvertes de pustules. Elles sèchent et tombent prématurément. Dites-moi quoi faire, mais de grâce ne me demandez pas d'abattre mon arbre :

Lucille Poirier, Coteau Station

■ *Rassurez-vous. Votre érable n'est pas perdu, mais il faut le soigner. Votre arbre est victime d'anthracnose, un nom bien compliqué qui désigne une maladie propre aux érables, transmise par de minuscules champignons et que favorise un temps chaud et humide. Il faut appliquer des pulvérisations de fongicide organocuprique ou de bouillie bordelaise, à quelques reprises en saison, et de manière préventive tôt le printemps et au milieu de l'automne. Ramassez toutes les feuilles et les débris car ces déchets organiques favorisent l'éclosion des champignons microscopiques, vecteurs de la maladie. Faites également pratiquer une taille de régénération par un bon émondeur, ce qui forcera la pousse de rameaux sains.*

LES VERS GRIS

■ Pour la troisième année consécutive, les vers gris ont ravagé mon jardin. Le traitement à la poudre blanche, comme me l'a suggéré le centre de jardinage, n'a pas réglé le problème. J'ai eu des plants rongés au collet tous les jours. J'en fais presque une maladie.

Hélène Thibault, Ste-Julie

■ *Le ver gris est la larve d'un papillon de nuit, la noctuelle. C'est durant la nuit que ces larves sortent de terre et ravagent les plantes en rongeant les collets. Vous pouvez, à l'aide d'une lampe de poche, les cueillir et les détruire. L'écologiste Yves Gagnon suggère aussi d'entourer les plants les plus vulnérables d'une boîte de conserve, sans fond. Les vers gris raffolent des tas de compost et des débris végétaux. Évitez les engrais verts. Certains insecticides biologiques sont efficaces contre les larves, notamment celles de la noctuelle. C'est le cas des insecticides à base de pyrèthre ou de roténone. En désespoir de cause, ayez recours à un insecticide plus violent, tel le malathion, mais allez-y avec prudence.*

LE PROJET DOMICILIAIRE LE PLUS COURU EN VILLE !

Gagnant 1993 "Concept multifamilial" DOMUS

DU NOUVEAU !

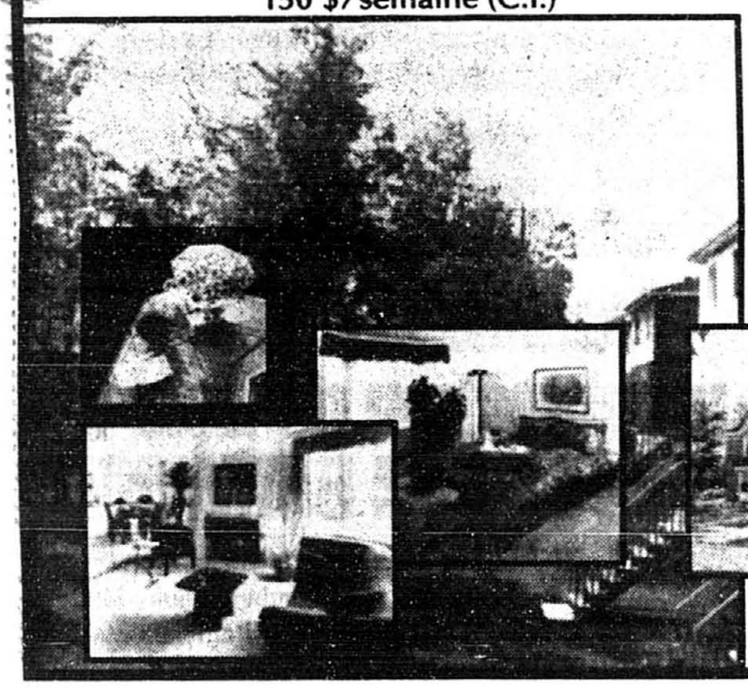
Maison de ville avec loft: rabais 4 000 $
Condoplex: logez-vous pour 150 $/semaine (C.I.)

LE FAUBOURG Lambert Closse

CONDOPLEX À PARTIR DE 92 900 $

MAISON DE VILLE À PARTIR DE 124 900 $

Maisons modèles: 923-3888
Lundi au jeudi de 13 h à 20 h
Sam. et dim. de 13 h à 17 h



Sur le dernier site de qualité à St-Lambert
Angle boul. Simard et Namur

H2007620

LES GAGNANTS DU PRIX DOMUS «93»
pour le meilleur CONCEPT DE MAISONS DE VILLE
sont maintenant à LAVAL

MAISONS DE VILLE À PARTIR DE 104 900 $ TAXES INCLUSES

LES VILLAS DU PARC LAUSANNE

Vivez à Vimont Laval

- projet situé dans le quartier recherché de Vimont
- 1 400 pieds carrés et plus
- 2 ou 3 chambres, 1 salle de bain et demi...
- stationnement intérieur
- magnifique parc naturel et de loisirs entourant le projet

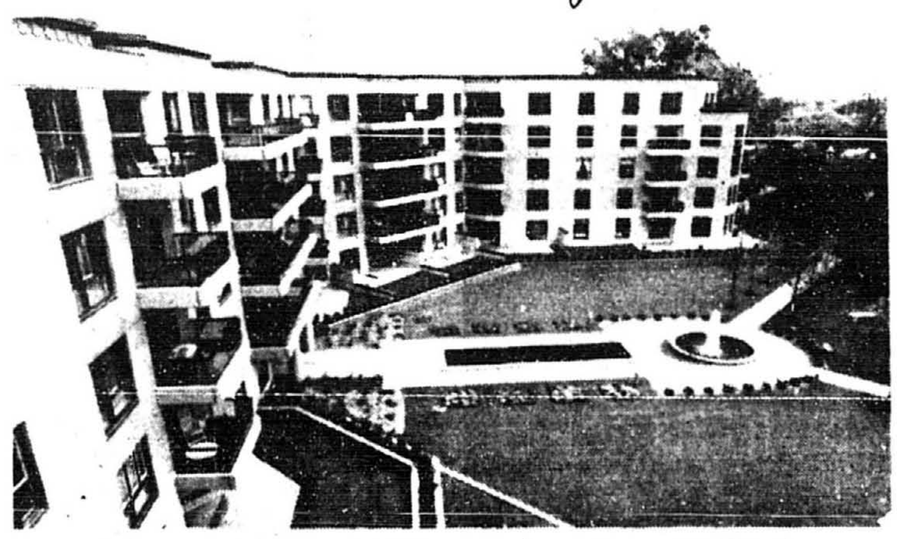
Directions: 15 nord, 440 est, sortie René Laennec nord, jusqu'au bout, à la rue Lausanne, suivre indications 941, rue Lausanne,

629-2390

LE GROUPE

VENEZ APPRÉCIER LE DÉCOR ET LE CONFORT, DE NOS 3 MAISONS MODÈLES. UNE VISITE VAUT MILLE MOTS !

Au condominium "Les Fontaines du Jardin" de Pierre de Villard



4800, Bossiet
Montréal, H1M 3S2
Tél.: 252-8100

- 1 chambre à coucher à partir de 92 000$
- 2 chambres à coucher à partir de 129 900$
- 3 chambres à coucher à partir de 158 900$

TPS ET TVQ INCLUSES

Venez nous voir et visitez nos appartements décorés
Accueil: du lundi au vendredi de 12 h à 20 h, samedi et dimanche de 13 h à 17 h

"LES FONTAINES DU JARDIN" Groupe SICID

Les Grands Châteaux DU BOIS-DE-BOULOGNE

LA PHASE II MAINTENANT EN VENTE

Seulement quelques unités encore disponibles dans la Phase I pour occupation immédiate

DEVENEZ PROPRIÉTAIRE POUR LE PRIX D'UN LOCATAIRE*

3½ 4½ 5½

DE 715 pi car. à 1400 pi car.
DE 60 900$ à 108 900$
CHOIX DE 12 MODÈLES

Service de designer fourni pour adapter le tout à votre goût gratuitement!

Une visite vaut 1000 mots.

Heures de bureau: Lun. au ven.: 9 h à 21 h. Sam. et dim.: 12 h à 17 h.
*Voir nos représentants pour plus de détails

Prenez le téléphone, composez 333-8568
Vous ne le regretterez pas!... 1315, Arthur Lismer, Mtl, Qc

RODIMAX PROMOTEUR IMMOBILIER Nous aidons à bâtir votre avenir

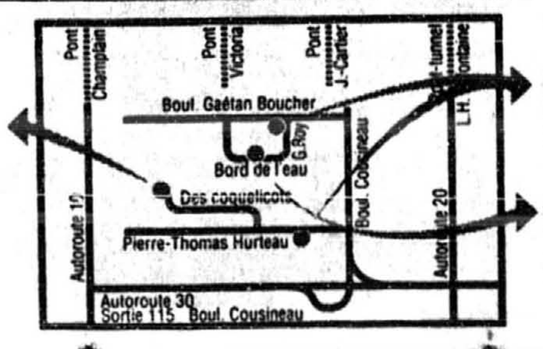
H2006781

CITÉ SUR-LE-LAC

LAC, COLLINES, VERDURE; CHEZ-NOUS... UNE RÉALITÉ !

Votre maison, ici !

Nouveau Saint-Hubert



Maisons de prestige
445-2415
à partir de 133 000,$ +

Condos
926-1900
à partir de 69 900,$ +

Maisons de ville
443-3416
à partir de 96 500,$ +

Une cité-nouvelle signée Paul Allain.

Mégaprojet

GARANTIE

Rénovation

Plancher trop chaud et fissures garanties

YVES PERRIER
collaboration spéciale

D'abord une précision. À la suite de notre sondage sur la rénovation, M. Georges Paquet, de la Régie du bâtiment du Québec, rappelle qu'en signant un contrat avec un entrepreneur détenant un permis de la Régie du bâtiment, vous êtes couverts par un cautionnement de 20 000$ pour fraude, malversation et détournement de fonds. Avant de signer et de verser un dépôt, vérifiez à la Régie si l'entrepreneur détient un tel permis.

Un plancher trop chaud

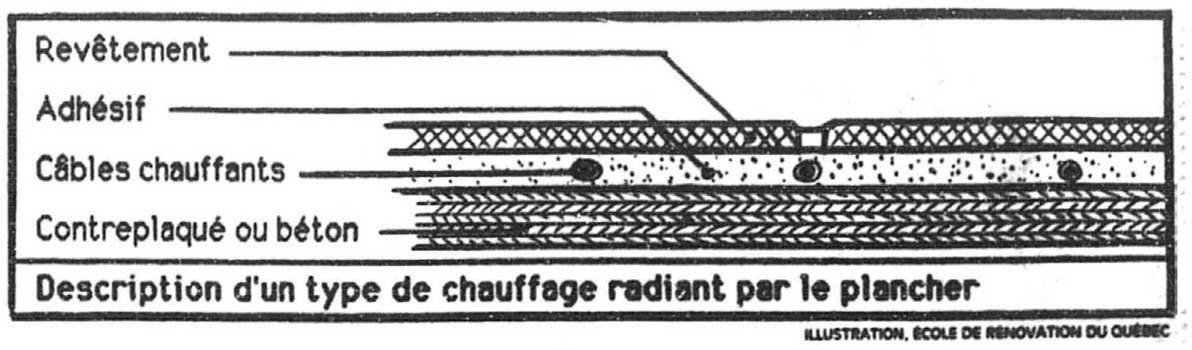
Q. *Compte tenu du peu d'espace que j'ai dans ma cuisine, j'aimerais faire installer un plancher chauffant. Par contre, j'ai déjà connu des systèmes semblables où la température du plancher devenait inconfortable après quelques minutes. Comment doit-on régler la température du plancher pour qu'il soit confortable tout en chauffant suffisamment la pièce? Peut-on installer un revêtement de bois franc par-dessus pour atténuer l'effet de chaleur?*

Pierre Bertrand, Châteauguay

Les planchers trop chauds sont souvent plus fatigants pour les jambes. Ce sont la température ambiante et le type d'occupation de la pièce qui doivent déterminer la température idéale d'un plancher chauffant. Lorsque la température ambiante est de 20 degrés, il est préférable de ne pas élever la température des planchers à plus de 28 degrés pour les endroits où vous ne restez pas plus de vingt minutes debout (salles de bain, corridors, halls) et à 25 degrés ou 26 degrés dans les autres endroits.

Cela signifie, en général, que la capacité de chauffage ne devrait pas excéder dix watts par pied carré pour les salles de bains et six watts par pied carré pour les autres endroits. Dans plusieurs situations, cette capacité ne sera pas suffisante pour chauffer à elle seule les pièces desservies, vous serez donc obligé d'installer un système de chauffage d'appoint.

Je ne vous conseille pas d'installer du bois franc par-dessus un plancher chauffant (radiant), car il aura tendance à se fissurer et à craquer.



Description d'un type de chauffage radiant par le plancher

ILLUSTRATION, ÉCOLE DE RÉNOVATION DU QUÉBEC

Faire respecter une garantie-rénovation

Q. *Depuis la réalisation de travaux majeurs de rénovation sur ma propriété (incluant des travaux de charpente), certains joints de panneaux de placoplâtre ont fissuré. J'ai pris contact avec l'entrepreneur, mais celui-ci ne veut pas réparer ces fissures, car il n'a pas travaillé sur ces murs ni sur ceux qui les supportent. Que dois-je faire? Demander la conciliation de son association, faire venir un expert indépendant, consulter un avocat?*

M. Landry, Laprairie

Pour faire valoir une garantie auprès des associations d'entrepreneurs, il faut pouvoir faire la preuve que les problèmes ont été causés par l'entrepreneur. Une consultation avec un architecte pourrait vous aider à déterminer la cause des fissures et à appuyer votre demande.

L'Office de protection du consommateur suggère la démarche suivante dans les cas de garantie-rénovation:

1.- mettre l'entrepreneur en demeure de respecter sa garantie et lui allouer 15 jours pour s'exécuter

2.- s'il ne s'exécute pas, déposer une plainte à son association

3.- l'association communique avec l'entrepreneur et lui accorde un autre délai pour s'exécuter

4.- s'il ne s'exécute pas, l'association convoque les deux parties au lieu des travaux et on examine ensemble le problème afin d'en arriver à une entente

5.-l'association produit un rapport et le fait parvenir aux deux parties. Si le consommateur a raison, la conciliation est gratuite et l'association s'engage à faire réparer les travaux. Si l'association juge que la plainte n'est pas fondée, elle vous chargera des frais de 100$.

Devant une procédure aussi longue, incertaine quant aux résultats et qui peut s'avérer coûteuse et frustrante, de nombreux consommateurs en viennent à réparer eux-mêmes les défauts mineurs.

■

■ Toute correspondance doit être adressée à:
Yves Perrier,
La Presse,
7, rue Saint-Jacques,
Montréal
H2Y 1K9

Yves Perrier est membre de l'Ordre des architectes du Québec.

Deux promoteurs pour la Terrasse Saint-Bruno

■ Deux entreprises réputées dans le secteur de la construction résidentielle, le Groupe I & S et Habitations Signature, uniront leurs efforts pour la phase 12 (vous avez bien lu!) du développement de la Terrasse Saint-Bruno.

Cette phase sera officiellement lancée demain, 17 octobre, avec la présentation de quatre nouveaux modèles. Et les deux constructeurs innovent en proposant cinq prix différents pour chacun des modèles, selon l'équipement et les options choisis, ce qui devrait permettre de satisfaire les goûts de tous les clients.

Autre fait à noter, le bureau des ventes sera désormais situé tout près de l'ancienne gare de Saint-Bruno, sur les terrains connus sous le nom de Domaine des Serres.

Un pionnier à Saint-Bruno

Impliqué dans la construction résidentielle depuis plus de 40 ans, le Groupe I & S n'est pas un inconnu à Saint-Bruno puisqu'il a entrepris le développement de Terrasse Saint-Bruno en 1967, l'année de l'Exposition universelle. D'ailleurs, ce projet englobe pas moins de 2000 maisons de plusieurs époques.

La réputation du Groupe I & S repose sur deux faits. Dans un premier temps, ce groupe dont le siège social est situé boulevard de Maisonneuve, construit des maisons de qualité. Et en second lieu, il n'hésite pas à utiliser des produits novateurs, dans un domaine où le conservatisme fait la loi. Il a d'ailleurs mérité deux *Domus* décernés par l'Association provinciale des constructeurs d'habitation du Québec (APCHQ), soit celui de «Constructeur de l'année» en 1990, et celui de «Meilleur concept unifamilial» en 1993.

En plus de la Terrasse Saint-Bruno, le même promoteur réalise actuellement Les Villas du parc Lausanne et Le Nouvel Arrondissement, à La Prairie. À ce dernier endroit, il collabore avec Habitations Signature et Les Maisons Chantignole.

Quant aux Habitations Signature, c'est une jeune entreprise qui a été fondée en 1987 par deux jeunes entrepreneurs, Normand Lamoureux et Jean-René Blanchard. Cette jeune entreprise a pris dès le départ le pari de satisfaire exigences mutantes de sa clientèle, mais sans sacrifier le rapport qualité/prix.

En plus des deux projets mentionnés précédemment, Habitations Signature est active à Brossard et à Candiac. À Brossard, le promoteur immobilier propose trois types d'habitations, soit des maisons de ville à partir de 117 900 $, des maisons semi-détachées à partir de 136 500 $, et des cottages à l'architecture intéressante dans les quartiers recherchés d'Outremont et des Lanternes. À Candiac, elle propose des maisons de ville qui coûtent aussi peu que 79 900 $.

On peut joindre ces deux promoteurs au 653-6862.

Brossard sur la rive du St-Laurent

Seulement 21 unités...

- Maisons de ville
- Accès direct au bord du fleuve
- Vue magnifique
- Foyer
- Air climatisé
- 2 ou 3 chambres à coucher
- 1 600 pi2
- Frais de condo raisonnables

Tél.: 466-5105
7430, rue Tanger, Brossard
Heures d'ouverture: Lundi au jeudi: 13 h à 20 h.
Samedi et dimanche: 13 h à 17 h 30 (Fermé le Vendredi)

Prix à partir de **148 000 $** (infras. comprises)

LES Châtelets SUR LA RIVE

S0036 - A11

999 00

SEULEMENT POUR RÉSERVER VOTRE MAISON

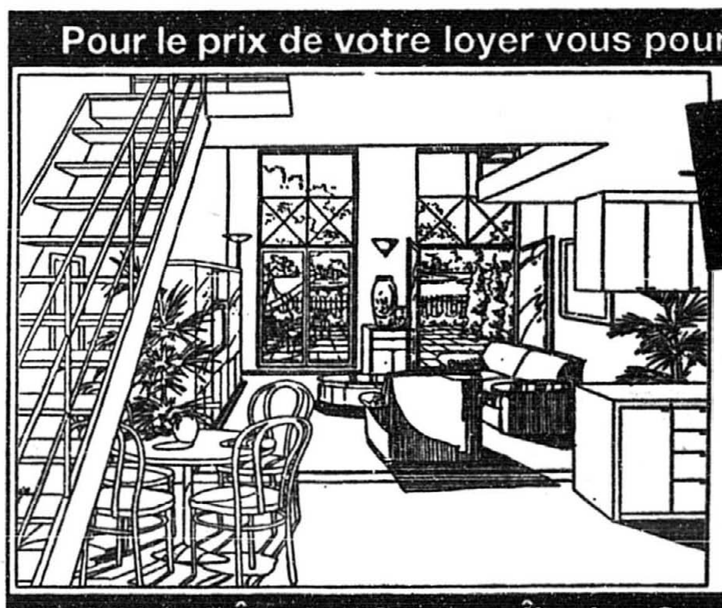
PREMIER REMBOURSEMENT HYPOTHÉCAIRE EN JUILLET 1994

AVEC LE GROUPE GAZAILLE

LES VILLAS DE LA CÔTE BLAINVILLE	DOMAINE DE LA MARINA	DOMAINE DE LA GARE	SQUARE VICTORIA
1, rue Des Bolets	1037, rue Virginie Roy	9427, rue Ceres	3002, rang St-Antoine
Blainville	Ile Perrot	DDO • Pierrefonds	Laval-sur-le-Lac
979-4402	453-0479	684-3090	962-4931
(Autoroute 640, sortie 117 nord jusqu'à Côte St-Louis est, jusqu'au projet)	(Autoroute 20, sortie Don Quichotte jusqu'au projet, suivez l'enseigne)	(Autoroute 13, sortie Gouin ouest, à gauche sur rue Sunnybrooke puis à gauche sur rue Ceres jusqu'au projet)	(Autoroute 13, sortie St-Martin ouest, à droite sur boul. Champagne puis à gauche sur rang St-Antoine jusqu'au projet)

H2008884

Pour le prix de votre loyer vous pourriez être propriétaire ...



PHASE I 85% VENDUE

Les LOFTS DE LA GRANDE ALLÉE

Vue sur centre-ville
Bord de lac
Piste cyclable et parcs

Architecture unique
Fenêtres bistro
Balcon français

À partir de 79 000 $ à 124 000 $

Taxes et coûts d'infrastructures inclus
Financement assuré à 95% par la SCHL

GROUPE IMMOBILIER ST-JACQUES

2001 boul. Île des Soeurs, Île des Soeurs Téléphone 362-0448

H2009142

FACE AU STADE OLYMPIQUE • PRÉ-VENTE -25% • PRIX NET

LE NOUVEL HÉRITAGE AU COURS DE COUBERTIN

À PROXIMITÉ DE 2 STATIONS DE MÉTRO, PARCS ET PISTES CYCLABLES, LE NOUVEL HÉRITAGE PROPOSE DES UNITÉS DE 1 ET 2 CHAMBRES À COUCHER ET DES UNITÉS DE TOIT AVEC MEZZANINE.

PRIX INTÉGRÉ NET

De 79 900$ à 119 900$

Les prix incluent*:
- Construction de béton
- Garage intérieur
- Deux espaces de rangement
- Toutes taxes de vente

*Offre limitée

BIENVENUE CHEZ-VOUS
4360, avenue Pierre-de-Coubertin
Deliska Boutin, directrice des ventes
Téléphone : 256-0442

le Cours de Coubertin

Sur les 218 unités déjà construites, il n'en reste que 6, en studio et de 2 chambres, à liquider. Entrée extérieure privée et garage intérieur offert sans supplément.
Premier arrivé, premier servi.

PRIX NET INTÉGRÉ • FACE AU STADE OLYMPIQUE • PRÉ-VENTE -25% •

INTÉGRÉ • FACE AU STADE OLYMPIQUE • PRÉ-VENTE -25% • PRIX NET

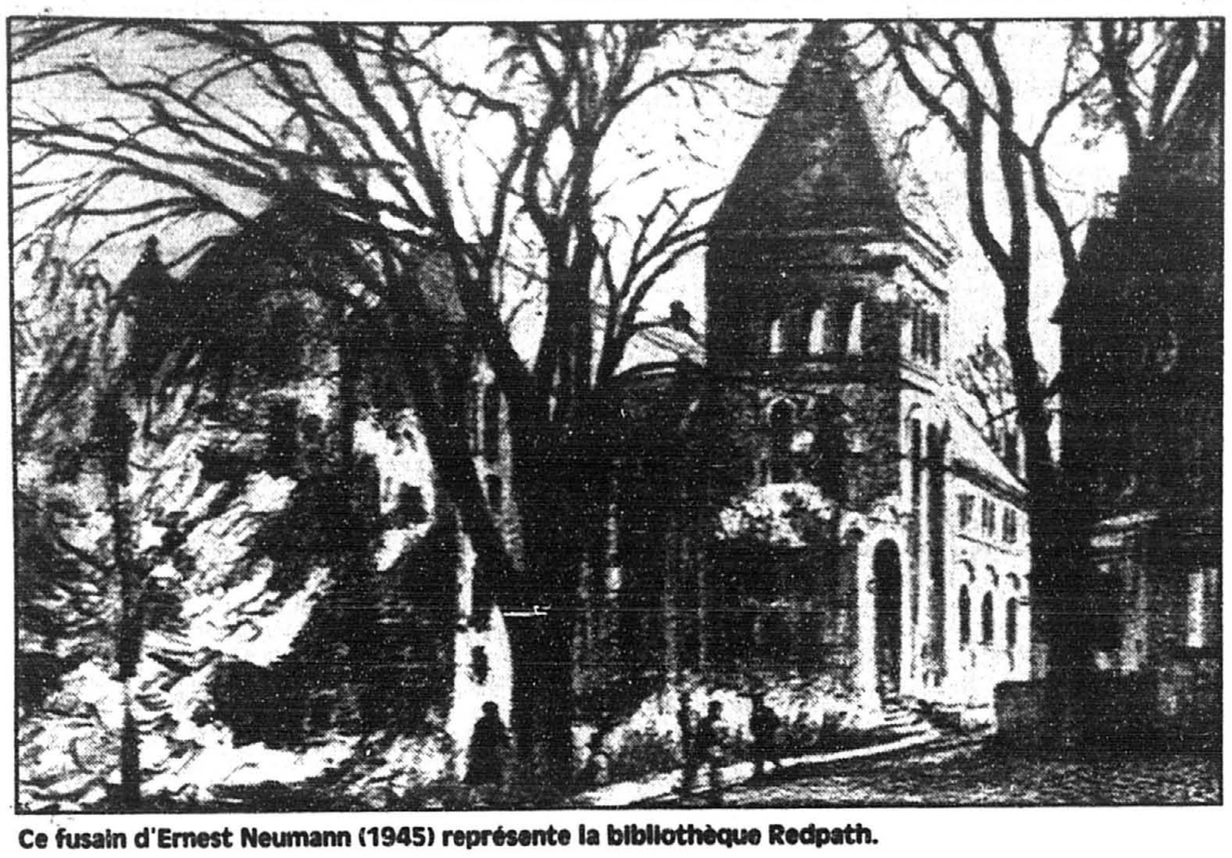
Nous avons déménagé

les Victoriennes !

PHASE 3 À PARTIR DE 101 800 $ Toujours aussi remarquables, les Victoriennes sont maintenant disponibles en version semi-détachée et détachée avec garage. Visitez-les dès aujourd'hui à **BOUCHERVILLE, au 1280 rue Montarville.** Tél.: **(514) 641-9559**

HABITATION CLASSIQUE INC

PRIX DOMUS 83, CONSTRUCTEUR DE L'ANNÉE



Ce fusain d'Ernest Neumann (1945) représente la bibliothèque Redpath.

Le prix Robert-Lionel Séguin remis à France Gagnon-Pratte

LE PATRIMOINE

GUY PINARD

■ France Gagnon-Pratte, l'âme dirigeante du Conseil des monuments et des sites historiques du Québec et de la magnifique revue *Continuité*, est l'heureuse lauréate du prix Robert-Lionel Séguin pour l'année 1993. Elle succède ainsi à Guy Pinard, de *La Presse*, et à ce titre, elle a reçu le traditionnel heurtoir artisanal.

L'Association des amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec (APMAQ), qui est à l'origine de ce prix, a voulu ainsi souligner la ténacité et l'implication soutenue de Mme Gagnon-Pratte à la cause de la sauvegarde et de la mise en valeur de notre patrimoine québécois.

L'APMAQ a par ailleurs remis le prix du mérite régional à M. Denis Roy et à son épouse pour la restauration de leur maison ancienne située à Lévis.

Centième anniversaire de la salle Redpath

La salle Redpath, un des nombreux dons du riche homme d'affaires Peter Redpath à l'Université McGill, a été inaugurée le 31 octobre 1893, et on célébrera le centième anniversaire de cette inauguration par un concert de l'organiste John Grew le dimanche 31 octobre à 15h. Le programme comprend également une rétrospective de la bibliothèque Redpath et une allocution de Miles Blackwell, libraire à Oxford.

Conçue à l'origine pour servir de salle de lecture de la bibliothèque Redpath, cette pièce aux boiseries et aux vitraux remarquables sert de salle de concert depuis 1953.

Un album-souvenir

Les Éditions JSSR publiaient récemment l'Album-souvenir du Rassemblement des associations de familles du Québec, un événement présidé par l'infatigable Camille Archambault. Ce rassemblement a eu lieu à Montréal en 1992 pour souligner le 350e anniversaire de fondation de Montréal.

Les associations de familles ont vu le jour au XXe siècle. Comme le rappelle M. Archambault dans son mot de présentation, les premières associations, celles des Trudel et des Gagnon, ont été fondées en 1909, suivies de celles des Poulin et des Gravel en 1939, des Gingras en 1941, et des Mercier, des Paradis, des Tougas et des Frenière en 1948. Quant à la Fédération des familles souches québécoises, elle a été fondée en 1983 et elle regroupe aujourd'hui 172 associations, un nombre qui évolue de mois en mois.

Cet album est cependant beaucoup plus qu'un simple compte-rendu des événements qui se sont déroulés pendant ce rassemblement. Il comprend aussi quelques pages de l'histoire de Montréal, dresse l'histoire des associations de familles, raconte l'origine de certains noms et prénoms, propose l'histoire d'une vingtaine d'associations de familles, et se termine avec le répertoire des associations de familles.

On pourra se procurer cet album auprès des Éditions JSSR, au (514) 328-3485.

Conférence de Robert Prévost

Notre collègue Robert Prévost, qui signe régulièrement des textes à caractère généalogique dans le cahier *Vacances-Voyage*, prononcera demain une conférence où il rappellera les frasques des légendaires et turbulents travailleurs des carrières du côteau Saint-Louis, au XIXe siècle.

Proposée par la Société Mile-End pour l'histoire et la culture, cette conférence aura lieu à 14 h 30 au 120, rue Laurier. Cette conférence est proposée en complément à l'exposition *Le Mile-End d'hier, souvenirs de notre quartier*, qui se poursuit jusqu'au 30 octobre à la nouvelle bibliothèque du Mile-End, au 5434, avenue du Parc.

Les finalistes des prix d'excellence en architecture

■ L'Ordre des architectes divulguait récemment le nom des 17 bâtiments mis en nomination pour le Grand prix d'excellence en architecture du Québec, édition 1993.

Créé en 1978, ce concours a suscité la présentation d'une centaine de candidatures dans les six catégories. Le jury a retenu 17 projets, soit trois par catégorie, à l'exception de la catégorie « Architecture industrielle », où il n'en a retenu que deux.

Ce jury était incidemment formé des personnes suivantes : l'architecte mexicain de réputation internationale *Teodoro Gonzalez de Leon*, qui présidait le jury ; l'architecte *Michel Lapointe*, de LeMoyne, Lapointe, Magne (cette agence a remporté le Grand prix d'excellence de 1992) ; *Line Ouellet*, directrice des expositions au Musée de la civilisation ; l'architecte *Charles Ross* ; et *Jan B. Zwiejski*, professeur agrégé à l'École d'architecture de l'Université Laval.

Les bâtiments mis en nomination sont les suivants :

Architecture résidentielle unifamiliale (20 candidatures) :
- Agrandissement de la résidence Désourdy (Saia et Barbarese) ;
- Résidence de Bullion (Marc Blouin) ;
- Résidence Saint-Ambroise (André J. Fortin et Nancy Shoiry).

Ensemble d'habitations (10 candidatures) :
- Les Cours de Coubertin (Poirier, Dépatie) ;
- Les Habitations Rouen (Saia et Barbarese) ;
- Les Habitations Saint-Hubert (Mercier, Boyer, Mercier).

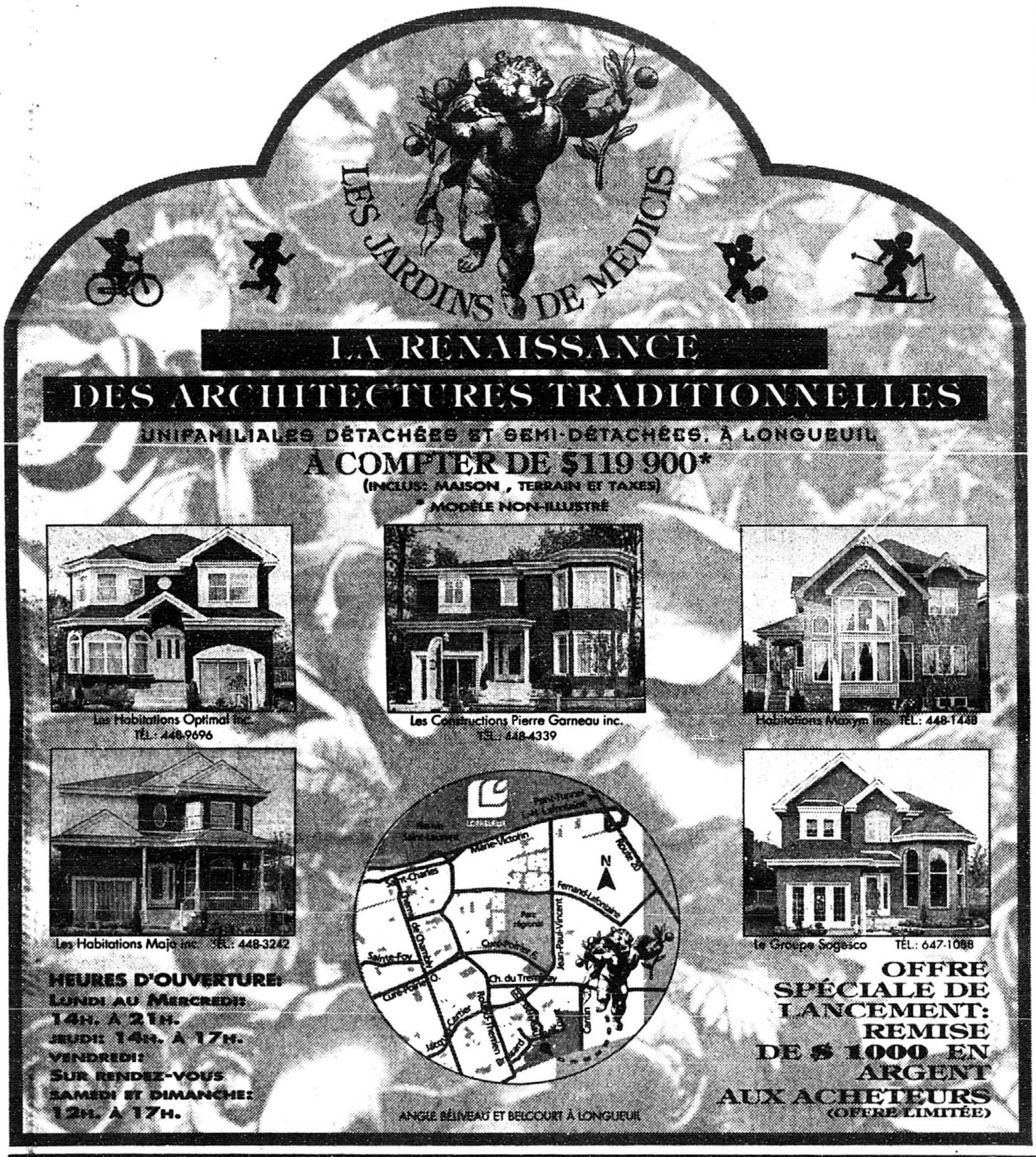
Design urbain (8 candidatures) :
- Aménagement des secteurs est et ouest du Vieux-Port (Cardinal Hardy) ;
- Espace maskoutain (Allaire, Bergeron, Courchesne, Henderson) ;
- Île des Moulins, à Terrebonne (Blouin, Faucher, Aubertin, Brodeur, Gauthier, Plante).

Architecture institutionnelle (27 projets) :
- Chalet d'accueil Saint-Laurent du parc régional du Bois-de-Liesse (Saia et Barbarese) ;
- Musée d'archéologie et d'histoire de Pointe-à-Callière (Dan S. Hanganu et Provencher Roy) ;
- Pavillon Jean-Noël Desmarais du Musée des beaux-arts de Montréal (Moshe Safdie, Desnoyers Mercure et Lemay Leclerc).

Architecture commerciale (27 projets) :
- Édifice IBM Marathon, le 1250, boulevard René-Lévesque (Larose Petrucci et associés, et Kohn Pedersen Fox) ;
- Maison des éclusiers du Vieux-Port de Montréal (Cardinal Hardy) ;
- Théâtre Capitole (Denis St-Louis & associés).

Architecture industrielle (8 projets) :
- Usines de traitement des eaux usées de la CUQ (Gauthier, Guité, Roy et Gagnon, Guy, Letellier, Guy) ;
- Tour de contrôle de l'aéroport international de Montréal à Dorval (Fichten, Soiferman).

Les gagnants des six prix et du Grand prix d'excellence seront connus le 29 octobre.



PROMOTION

FLASH HABITATION

Les Jardins Islesmere: Sainte-Dorothée, Laval

Le site, sis à Sainte-Dorothée, occupe une superficie de terrain de près de 11 500 m². Il longe le rang Bord-de-l'eau, à quelques pas des rapides du Cheval-Blanc. L'environnement immédiat rappelle la culture maraîchère de Laval.

Le projet fait partie du « Domaine Islesmere » ce qui nous permet d'envisager l'expansion dans des phases subséquentes à même ce domaine d'une superficie de 30 000 m².

À proximité de la station ferroviaire du réseau régional reliant le centre-ville de Montréal, à quelques mètres du circuit d'autobus donnant accès au métro et à d'autres destinations de Laval et des grands artères qui permettent d'accéder rapidement à tous les noyaux d'activités importants, la localisation du projet est névralgique.

Voisin du club de golf Islesmere et proche de trois autres terrains de golf renommés, le projet est entouré des centres d'activité et des équipements communautaire essentiels à la qualité de vie de ses résidents (piscines, arénas, camps de jour, pistes cyclables et de ski de fond, quais et descentes de bateaux, etc.).

Les garderies, les écoles élémentaires et secondaires, les bibliothèques et les centres culturels se situent à faible distance du projet.

Sainte-Dorothée représente pour les Lavallois un quartier privilégié et incarne les valeurs sociales et culturelles de notre temps dans une ville où l'on peut trouver ce que notre époque offre de mieux pour la qualité de vie.

L'implantation et la typologie

Pour la première phase de ce projet, nous proposons 42 habitations unifamiliales contiguës d'une superficie moyenne de 1 200 pi car., détenues en copropriété et implantées dans un environnement paysager dont les composantes contribuent à la qualité de son environnement.

Les habitations, regroupées par six unités, créent l'impression de grandes maisons victoriennes construites dans un parc de verdure où près d'une centaine d'arbres seront plantés. La stratégie de construction permet des infrastructures peu coûteuses et une esthétique accrue.

Les résidents du projet vivront dans un oasis de verdure où la rue et les stationnements ne prennent qu'un espace restreint du terrain. De ce fait, cinquante mètres d'aménagement paysager séparent les façades des unités de part et d'autre du parc.

Notre groupe « Les Gestions Immobilières Babin et Dupéré inc. » a retenu, pour cet exercice d'architecture et de design urbain, les services de L'Atelier Poirier Dépatie, architectes et urbanistes, dont l'expertise en matière de développement et d'aménagement résidentiel n'est plus à faire.

Les autorités municipales ont approuvé le projet et le recommandent fortement, vu son caractère intégré et sa conformité avec leurs objectifs présents et futurs.

L'architecture

L'architecture, d'inspiration victorienne, répond aux attentes et aux besoins de la clientèle. Les unités sont construites avec des matériaux résistants et sans entretien. Les intérieurs, aménagés et divisés pour maximiser l'espace, jouissent d'une lumière abondante. Le système d'imbriquée en « L » des unités a permis de dessiner des deux ou trois chambres de dimensions généreuses.

La clientèle

La clientèle visée est la suivante:
- les premiers acheteurs;
- les deuxièmes acheteurs voulant réduire leur budget sans diminuer leur niveau d'investissement et leur qualité de vie;
- les « Empty Nesters » boudant la copropriété verticale et préférant vivre dans une maison sans les obligations d'entretien qui s'y attachent.

Les ménages d'aujourd'hui, que ce soit pour l'achat d'une première ou d'une deuxième maison, désirent augmenter leur qualité de vie et obtenir un investissement rentable sans être obligés d'y engloutir toutes leurs économies. La récession nous a incités à être plus réalistes en proposant une typologie d'habitations qui réponde aux attentes de cette clientèle dans le contexte qui prévaut actuellement.

Les prix de vente

Les prix de vente rencontrent le budget des acheteurs. Nos unités sont admissibles aux différents programmes suivants:
- Clef d'Argent de Ville de Laval;
- mise de fonds 5% et REER.

Les unités d'habitations sont couvertes pour une période de cinq ans contre les vices de construction par la garantie des maisons neuves de l'Association provinciale des constructeurs d'habitations du Québec. Les acomptes à l'offre d'achat sont protégés, sous cette garantie, jusqu'à concurrence de 30 000 $.

Les associés

Michel Babin et Normand Dupéré, actionnaires respectifs des compagnies Les entreprises P.-E. Babin inc. et Dupéré inc., se sont associés sous le nom « Les Gestions Babin et Dupéré inc. » pour la promotion et la construction de ce projet.

Michel Babin, jouissant d'une expérience acquise de père en fils, gère une entreprise reconnue depuis 25 ans pour sa qualité de construction et son service après vente.

Normand Dupéré travaille dans le domaine de la construction depuis 1976. Associé à différents groupes, il a participé à la promotion et la construction de projets à l'Île des Soeurs, Laval et Ville d'Anjou dont certains ont mérité les prix Domus, Excelsior et Habitas.

Une collaboration de APCHQ Montréal métropolitain

H1991301

9e Gala RÉNOVEX

On reconnaît les gagnants!

Partout au Québec, on reconnaît l'importance de l'industrie de la construction. Au coeur de cette industrie, les détaillants et fournisseurs de matériaux de construction et de quincaillerie constituent des partenaires précieux. Que l'on pense au bricoleur de fin de semaine ou à l'entrepreneur en construction, on peut être assuré qu'il compte sur de tels partenaires pour mener à bien ses projets.

L'Association des détaillants de matériaux de construction du Québec (ADMACQ) regroupe, depuis plus de 50 ans, les détaillants - et bon nombre de fournisseurs. L'implication de l'ADMACQ au sein de l'industrie se situe à plusieurs niveaux: interventions politiques sur les législations et débats touchant ses membres, formation aux entreprises membres et à leur personnel, soupers-conférences sur des sujets de pointe, reconnaissance de l'excellence, etc.

La 9e édition du Gala Rénovex, qui se tiendra le 27 novembre prochain au Centre Sheraton Laval - en étroite collaboration avec La Presse - sera justement une occasion de «reconnaître les gagnants» à l'échelle provinciale.

Qui sont donc ces gagnants? Ce sont des individus et des entreprises dont la façon de faire, le souci du détail et l'excellence du service les distinguent. Au coeur d'une industrie en pleine ébullition, alors que plus que jamais les besoins de la clientèle évoluent et que le contexte économique nécessite une vision et une implication de tous les instants, le Gala Rénovex représente pour les entreprises et leur personnel une reconnaissance d'autant plus appréciée qu'elle est décernée par leurs pairs.

Pour le grand public, l'édition 1993 du Gala Rénovex sera plus que jamais l'occasion de découvrir les entreprises et les gens de toutes les régions du Québec qui ont à coeur des valeurs dont l'importance est indéniable: qualité totale, service, innovation. Autant de facteurs qui permettent au consommateur d'obtenir ce qu'il y a de mieux, au meilleur prix.

Le 27 novembre prochain, **Dominique Michel** et **Robert Dubois** seront les animateurs d'un événement où commis, représentants, entreprises de détail et fournisseurs verront leurs efforts récompensés. En tout, 35 prix Rénovex seront remis, soulignant fièrement le dynamisme de l'industrie des matériaux de construction et de la quincaillerie aux quatre coins de la province.

En organisant un tel gala, l'ADMACQ poursuit ses démarches visant à reconnaître le talent et les efforts de toutes les personnes impliquées dans ce secteur économique. En s'associant à des partenaires de premier plan tels que La Presse, l'organisme s'assure que le grand public découvre l'excellence des détaillants et entreprises avec lesquels il fait affaires depuis nombre d'années.

En somme, le 9e Gala Rénovex permet de reconnaître les gagnants, lors d'une soirée où humour, spectacle et émotions seront au rendez-vous pour plus de 600 participants. Pour vous, consommateurs, il permet de rendre hommage à des gens qui, chaque jour, consacrent temps et énergie à mieux vous servir. C'est donc avec fierté que l'ADMACQ va les honorer, et avec tout autant de fierté et de plaisir qu'ils vous seront présentés dans les pages de La Presse le 4 décembre prochain.

Si vous faites partie de l'industrie et désirez en savoir plus sur le Gala Rénovex ou sur l'ADMACQ, ou encore si vous êtes impliqués dans cette industrie et que vous désirez effectuer une réservation pour être présents lors de ce grand gala, vous n'avez qu'à communiquer avec l'ADMACQ au (514) 646-5842.

Production du gala: Focus Action

On reconnaît les gagnants, en association avec:

L'ASSOCIATION DES DÉTAILLANTS DE MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION DU QUÉBEC

La Presse

PETRO-CANADA

Air Canada

INFORMATIQUE CÔTÉ, COULOMBE INC.

Il n'y a pas d'avantages à construire sa propre remise

■ Pour ranger les vélos, la tondeuse à gazon, ou encore les chaises de parterre et les instruments de jardinage, il devient souvent essentiel d'avoir un lieu d'entreposage. Certains choisissent le sous-sol parce qu'il est facile d'accès, mais d'autres se voient obliger d'opter pour la remise de jardin.

Pour plusieurs commerçants, la construction d'une remise n'est pas recommandée lorsque l'espace dont on a besoin correspond aux dimensions standards des remises préfabriquées.

Selon M. Jean-Marc Rodrigue, préposé aux matériaux d'un quincaillier québécois, la personne qui décide de construire elle-même une remise ne fait pas nécessairement beaucoup d'économies. Les abris de rangement préfabriqués que l'on retrouve dans plusieurs quincailleries et dans certains commerces spécialisés se vendent entre 800$ et 2000$ en moyenne.

«Le bricoleur qui fait sa remise, précise M. Rodrigue, économisera peut-être 200$ ou 300$ en tout et partout. Par contre, il faut tenir compte des pertes de matériaux comme les restes de contreplaqué, de revêtement extérieur et de bardeaux qu'il ne pourra plus réutiliser, alors que ces mêmes matériaux ne sont pas perdus chez le constructeur de cabanons qui les utilisera sur le reste de sa production.

«Pour des dimensions de huit pieds sur dix, ou dix sur 12, qui représentent les modèles standards les plus en demande, il n'y a pas vraiment d'avantages à construire soi-même sa remise, sauf pour la satisfaction et la fierté du travail accompli, ajoute M. Rodrigue. Par contre, pour des dimensions plus grandes, la construction sur place apparaît plus avantageuse. Mais il faudra un bon plan et de bonnes techniques pour compléter le travail.»

Avant la livraison d'une remise préfabriquée, il faut d'abord s'informer auprès des autorités municipales pour connaître les règlements, notamment en ce qui concerne le respect de marges latérales et de recul et sur la nécessité ou non d'obtenir un permis préalable. Par la suite, il faudra enlever la pelouse en prenant soin d'en enlever au moins un pied de plus que les dimensions de la remise pour faire un fond en concassé qui permettra un meilleur égouttement.

Outre les quincailleries et les distributeurs de matériaux de construction qui vendent certains modèles de remise, il existe des magasins qui se spécialisent dans ce type de construction.

Avant d'acheter, on conseille donc aux consommateurs de discuter avec les vendeurs pour bien évaluer les besoins actuels et à venir, de sorte que la remise sera suffisamment spacieuse pour l'entreposage des instruments de jardin ou pour servir d'atelier si jamais le besoin s'en fait sentir.

Refaire une beauté à sa maison

■ Il suffit parfois de refaire une beauté à sa maison, lui redonner un air de jeunesse, pour ne plus avoir envie de la vendre ou de déménager.

C'est l'expérience qu'a vécue un citoyen de Saint-Jean-Chysostome, sur la rive sud de Québec. Il aimait toujours le terrain sur lequel sa maison était bâtie mais il la trouvait désormais trop terne, démodée.

Après trois semaines de travaux, qui ont nécessité des dépenses de 32 650$, sa demeure a maintenant une toute nouvelle apparence. L'entrepreneur Construction Germon, qui a entrepris les travaux, a d'ailleurs mérité le titre de Rénovateur de l'année de l'Association provinciale des constructeurs d'habitations du Québec.

«Il voulait vendre sa maison pour en acheter une autre avec un look moderne lorsqu'il nous a consultés», a indiqué M. André Daigle, responsable du projet.

«Nous avons commencé par déshabiller la maison, puis on a gonflé le toit en lui donnant une pente. Nous avons presque doublé le degré de la pente pour lui donner plus de volume. On en a profité pour construire des lucarnes et changer le revêtement d'acier d'un vieux brun pour du vinyle de couleur plus pâle. Les fenêtres de la façade ont aussi été changées par d'autres en PVC. Le propriétaire ne voulait plus avoir d'entretien à faire sur sa maison. Le balcon a permis d'agrandir la salle de séjour et de faire entrer plus de lumière par l'installation de larges fenêtres», a expliqué M. Daigle.

Ces travaux de rénovation ont permis de rehausser la valeur de la maison située sur un terrain de plus de 30 000 pieds carrés, en bordure d'une rivière, complètement boisé et aménagé.

Mais il existe bien sûr des situations pour lesquelles investir un tel montant pour rajeunir sa maison ne vaut pas nécessairement la peine, car au moment de la revente, on n'arriverait pas à récupérer l'argent que nous y avons consacré. Il faut d'abord tenir compte de la valeur moyenne des maisons qui nous entourent avant de passer à l'action.

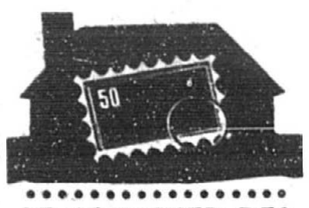
Plusieurs croient que les projets de rénovation seront plus nombreux, étant donné les conditions du marché immobilier actuellement. De nombreux propriétaires ont de la difficulté à vendre leur maison à cause de la situation économique incertaine.

«Les acheteurs de leur première maison neuve sont indécis. Ceux de leur deuxième et troisième maison ne sont pas au rendez-vous. Ils ne peuvent pas vendre leur maison actuelle et ne peuvent donc pas donner suite à leur projet d'acheter une autre maison plus moderne et plus esthétique. Ils décident finalement de rajeunir la leur et d'y passer encore quelques années», croit M. Daigle.

Mais ces travaux de rénovation, prévoit-il, ne seront pas l'oeuvre des bricoleurs de fin de semaine. Les propriétaires auront recours de plus en plus à des entreprises spécialisées.

«Les gens vont rechercher la même qualité d'entrepreneur que s'il s'agissait de construire une maison neuve. Ils sont de plus en plus critiques et c'est une bonne affaire. Ils ne se gêneront pas pour appeler les différentes associations d'entrepreneurs ou même l'Office de protection du consommateur pour savoir si l'organisme a reçu des plaintes au sujet de tel ou tel entrepreneur. Et c'est tant mieux. Ils ne se contentent plus d'une boîte postale comme adresse.

Le nouveau Code civil et l'administration des copropriétés



LE COURRIER DES LECTEURS

■ Le nouveau Code civil du Québec, sanctionné le 18 décembre 1991, entrera en vigueur le 1er janvier 1994. À partir de cette date, l'administration de la copropriété devra se faire en conformité avec les nouvelles dispositions de la loi.

Nous avons essayé, dans le texte qui suit, de préciser le plus clairement possible la façon dont l'application du Code va modifier l'existence de notre collectivité de copropriétaires.

I — Le syndicat des copropriétaires

Les collectivités de copropriétaires deviendront, le 1er janvier 1994, du fait même de la déclaration de la copropriété qui les régit, un syndicat de copropriétaires. Les administrateurs de la copropriété deviendront les administrateurs du syndicat et en constitueront le conseil d'administration (article 52).

Il n'est pas question ici de «syndicat» dans le sens qu'on donne le plus souvent à ce mot et qui correspond à l'anglais *trade union*. Il faut donner ici à «syndicat» son sens général: «association qui a pour objet la protection d'intérêts communs», ceux d'un groupe de propriétaires dans notre cas. Selon le Code civil, le syndicat des copropriétaires est «une personne morale qui a pour objet la conservation de l'immeuble, l'entretien et l'administration des parties communes, la sauvegarde des droits afférents à l'immeuble ou à la copropriété, ainsi que toutes les opérations d'intérêt commun» (article 1039).

Notre collectivité de copropriétaires devient donc une personne morale, c'est-à-dire qu'elle a maintenant une existence juridique, ce qui n'était pas le cas auparavant. Aux yeux de la loi, les associations de copropriétaires n'existaient que par le truchement des administrateurs qu'elles s'étaient donnés, administrateurs dûment enregistrés auprès du Bureau d'enregistrement. Elles n'étaient pas autre chose qu'un groupe de propriétaires ayant confié leurs intérêts à des personnes chargées, entre autres, d'administrer un bien immeuble commun et de les représenter au besoin devant les tribunaux dans toute cause concernant leur copropriété.

Ce sont les administrateurs, nommément, qui intentaient les poursuites judiciaires que le bien commun des copropriétaires pouvait rendre nécessaires; ce sont eux, nommément, qui étaient cités devant les tribunaux dans le cas d'une poursuite intentée par un copropriétaire ou par un tiers relativement à des faits pouvant impliquer la responsabilité collective des copropriétaires.

Comme les administrateurs forment maintenant le conseil d'administration du syndicat, ils n'ont plus besoin d'être enregistrés. C'est le procès-verbal de l'assemblée générale où ils sont élus qui fera preuve de leur qualité de mandataires du syndicat pour toutes les affaires qui le concernent, ainsi qu'il en est dans toutes les compagnies.

II — Noms portés désormais par nos collectivités de copropriétaires.

Le syndicat est désigné pr le nom que s'est donné la collectivité des copropriétaires ou sous lequel elle est généralement connue, ou encore par l'adresse du lieu où est situé l'immeuble.

Conformément à cette disposition transitoire du nouveau Code civil, nos collectivités de copropriétaires porteront le plus souvent un nom s'apparentant au suivant: Syndicat des propriétaires du 000, boulevard Rosemont, Montréal.

Le nouveau Code civil comporte des changements relatifs à l'administration des copropriétés.

III — Déclaration de copropriété

Conformément au nouveau code, les déclarations de copropriété devront comporter trois partie distinctes: l'acte constitutif de copropriété, le règlement de l'immeuble et l'état descriptif des fractions.

Au sujet des anciennes déclarations de copropriété, comme la nôtre, les dispositions transitoires du Code civil stipulent:

Les clauses contenues dans les déclarations de copropriété existantes sont classées dans l'une ou l'autre des catégories visées à l'article 1052 du nouveau code, suivant ce que prévoient les articles 1053 à 1055 de ce code.

Cette classification est rendue nécessaire par le fait que, selon le nouveau code, les majorités requises pour l'adoption des modifications à la Déclaration de copropriété varient selon qu'il s'agit d'un article appartenant à telle ou bien à telle autre des trois parties énumérées ci-dessus.

Cela ne signifie pas que la Déclaration de copropriété devra être entièremen refondue. Un texte de nature officielle, intégré à la Déclaration, pourra spécifier quels sont les éléments qui composent chacune des trois parties en question.

Il est important de noter ici que toute décision visant à modifier l'acte constitutif de copropriété et la description des parties doit être votée par la majorité des propriétaires (plus de la moitié), représentant 75 p. cent des voix de tous les propriétaires (article 1097). Cependant, dans le cas d'une décision visant à changer la destination de l'immeuble, la règle de l'unanimité persiste pour les déclarations de copropriété antérieures à la mise en vigueur du nouveau code.

À noter aussi que la même disposition transitoire 53 stipule que dans les copropriétés où la contribution aux charges est établie sur la base des dimensions de la partie privative (exclusive) de chaque fraction, rien ne peut être changé à cette règle, même si le nouveau code prévoit que d'autres facteurs peuvent entrer en ligne de compte pour établir cette contribution (article 1041).

Les modifications apportées à l'acte constitutif de copropriété et à la description des parties doivent être présentées au Bureau de la publication des droits (qui remplace le Bureau d'enregistrement). Quant aux règlements, ils peuvent être modifiés en vertu d'un vote majoritaire de l'assemblée des copropriétaires (plus de la moitié des copropriétaires représentant plus de la moitié des voix détenues par tous les copropriétaires). Ces modifications n'ont pas à être présentées au Bureau de publicité des droits. Il suffit qu'elles soient déposées auprès du syndicat (article 1060), ce qui veut dire consignées dans les procès-verbaux, qui font partie intégrante du registre du syndicat.

On remarquera que la procédure d'amendement des règlements faisant partie intégrante de la Déclaration de copropriété se trouve considérablement simplifiée; un vote majoritaire suffira; il ne sera plus nécessaire ni de passer devant le notaire ni de déposer au Bureau de publicité des droits les modifications qu'on aura adoptées. Il faudra cependant se montrer prudent dans les changements qu'on voudra apporter; se méfier de ce qui pourrait être inspiré par le caprice; prendre garde de ne pas adopter des règlements qui iraient à l'encontre de la loi. En devenant des syndicats, nos associations de copropriétaires accéderont à un statut juridique qui leur donnera plus de pouvoirs; mais elles devront en revanche faire preuve d'une grande prudence dans la façon de les exercer.

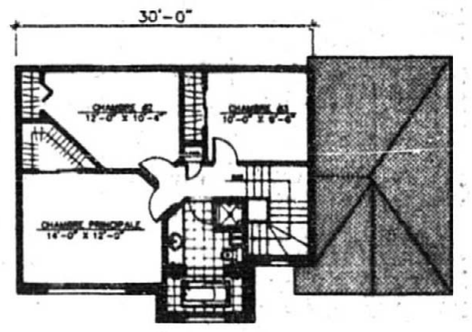
Yvan Comeau, président,
Association des propriétaires
de condominium du Québec inc.

PLANS design REVUE

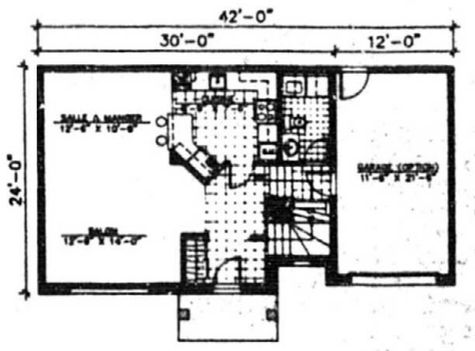
La revue de la construction résidentielle

présente: **LE BERNHARDT** Modèle #198

Une superbe collection
de 23 modèles inédits tenant compte
comme toujours des nouvelles
tendances, « Les millésimes »,
une nouvelle série de six modèles,
exclusive pour les constructeurs,
une info-chronique sur la rénovation,
un annuaire de la construction
et des maisons de rêve,
histoire de rêver un peu !



ETAGE: 732 pi.²



REZ-DE-CHAUSSEE: 702 pi.²

Joli petit cottage économique et fonctionnel. Le rez-de-chaussée se compose d'un séjour, d'une cuisine, d'une salle à manger et d'une salle d'eau. L'étage vous offre 3 chambres, une penderie et une salle de bains spacieuse. Le tout est enjolivé d'une fenêtre oblongue.

H1997938

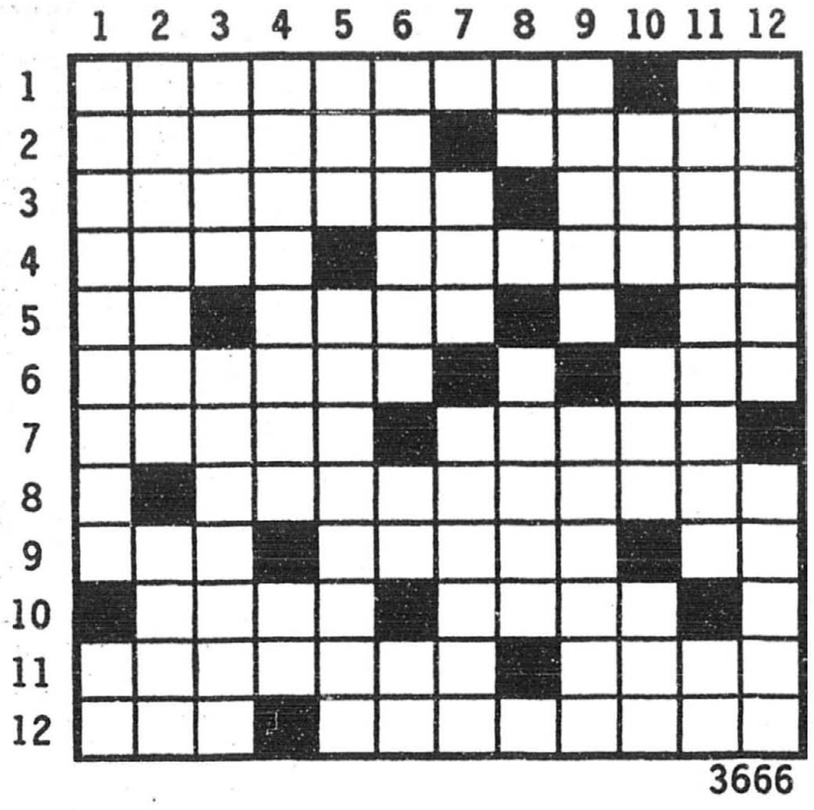
Pour plus d'informations composez le (514) 652-7359

Un modèle parmi d'autres de
Construction Labonté & Rouleau (1985) Ltée
A visiter au
200, rue des Hirondelles
La Prairie
Tel.: 659-0078
137 900 $
prix comprenant terrain, services, T.P.S. et T.V.Q.

CATALOGUE DE MODÈLES EN COULEURS
POUR ENTREPRENEURS EN CONSTRUCTION
POUR PLUS D'INFORMATIONS, CONTACTEZ
NOS REPRÉSENTANTS: (514) 652-7359

ABONNEZ-VOUS À 12 NUMÉROS POUR 32,95$ (5 PREMIERS # INCLUS)
PLANS design REVUE
-40% SUR LE PRIX EN KIOSQUE
NOM _____ PRÉNOM _____
No _____ RUE _____ App. _____
CODE POSTAL _____ No de TÉL. _____
PUBLICATIONS BALSAM INC.-100, monté Ste-Julie, bureau 3, Varennes (Québec) J3X 2B1

MOTS CROISES



3666

HORIZONTALEMENT

1 Raconter des boniments — À elle.
2 Mammifère ruminant — Matériel.
3 Ver — Exprime la totalité.
4 (Se) transformer — Légèrement mouillé.
5 Prénom d'un bandit — Perche de bois servant de tuteur — Au courant.
6 Bande de terre qui borde une étendue d'eau marine — Point de départ d'une chronologie particulière.
7 Fait le brave — Diminue la surface d'une voile.
8 Sifflantes.
9 Division — Linge bénit couvrant le cou et les épaules du prêtre — Connu.
10 S'emploie pour chasser — Ancienne monnaie d'Espagne.
11 Tenu à l'écart — Extrimité supérieure d'une montagne.
12 Général sudiste — Sacs de toile.

VERTICALEMENT

1 Que l'on peut acquérir pour peu d'argent — Se dit à Madrid.
2 Rendre sans volonté — Vin.
3 Retour du même son à la fin de deux vers — Incertaine.
4 Qui s'écarte des normes — Sud-est.
5 Dieu guerrier scandinave — Plante ornementale.
6 Bande de terre étroite, située entre deux mers et réunissant deux terres — Préfixe — Épluché.
7 Obtenue — Égarés.
8 Éminence — À l'ouest de la Turquie.
9 Manquer — Qui n'a pas subi d'altération.
10 Imitation d'objets précieux — Un de quatre — On peut y mourir.
11 Transvasées — Pronom personnel.
12 Porte (un coup) avec violence — Dont on peut douter.

■ *SOLUTION LUNDI*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	V	I	C	T	U	A	I	L	L	E	S	■
2	A	D	M	E	T	T	R	E	■	G	I	T
3	N	O	■	T	I	T	I	■	A	A	R	E
4	I	L	I	■	L	I	S	I	B	L	E	S
5	T	A	R	I	E	R	E	■	R	I	■	T
6	E	T	A	L	■	E	■	M	I	S	E	■
7	U	R	■	L	I	S	T	E	■	E	M	U
8	X	E	R	E	S	■	■	L	O	R	I	S
9	■	■	A	G	E	N	C	E	R	■	S	I
10	I	N	V	A	R	I	A	N	T	■	■	T
11	V	O	I	L	A	■	S	T	I	B	I	E
12	E	S	S	E	N	C	E	■	E	U	R	E

3665

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

votre HOROSCOPE

BALANCE du 23 SEPTEMBRE au 23 OCTOBRE

Décidément, vous dépassez les bornes! Vous vous montrez désagréable envers autrui et tout ceci cache à coup sûr un grave mécontentement de soi. Sachez vous accorder le calme nécessaire à votre bien-être et vos relations avec les autres s'en porteront beaucoup mieux. Vous ferez des achats avisés aujoud'hui si vous allez magasiner.

SCORPION du 24 OCTOBRE au 22 NOVEMBRE

Un climat très positif règne dans votre vie. Vous êtes équilibré et vous pouvez ainsi jeter les bases de nouvelles amitiés. Vos finances sont florissantes. Les natifs du premier décan seront charmeurs et intenses dans leurs amours. Les aléas de la température risquent cependant de vous apporter une vilaine grippe.

SAGITTAIRE du 23 NOVEMBRE au 21 DÉCEMBRE

Des querelles interminables vous opposeront à votre entourage. Vous vivrez par saccades et serez déchiré par la moindre interruption de votre vie quotidienne. Une importante décision devra être prise au cours de la journée qui influencera de manière profonde le reste de votre existence. Attention aux coupures.

CAPRICORNE du 22 DÉCEMBRE au 20 JANVIER

Votre vie familiale sera profondément perturbée par une nouvelle saisissante. Vous devrez déployer des trésors de finesse pour éviter la catastrophe. Votre vive intelligence saura heureusement vous guider vers le plus habile dénouement. Vous résoudrez de nombreux problèmes au travail. Vous pouvez espérer gros de certains investissements récents.

VERSEAU du 21 JANVIER au 19 FÉVRIER

Vous serez choyé par votre entourage. Cadeaux, compliments, tendresse, tout ce que vous donnez sans réserve aux vôtres vous sera aujourd'hui rendu au centuple. Soyez prudent en affaires bien qu'en général vos finances tournent rond. L'envie vous prendra d'étendre vos connaissances dans plusieurs domaines de la science moderne.

POISSONS du 20 FÉVRIER au 20 MARS

La nostalgie resurgit et tend à vous faire vivre les événements actuels sous les couleurs du passé. Cet attrait pour le rêve n'atténue cependant en rien vos facultés d'analyse. Bien au contraire, vous tirerez profit de ce regard jeté sur votre histoire personnelle. Excellente période pour les spéculations boursières. Ne mangez pas de mets trop épicés.

BÉLIER du 21 MARS au 20 AVRIL

Enfin s'achève la très difficile période de remise en question que vous avez traversée. Vos choix seront éclairés et vous aurez la force d'assumer toutes les conséquences de vos décisions. Un compliment vous comblera de joie et saura vous redonner confiance en vous. Choisissez d'aller vers un amour trop longtemps nié. Vous vous sentirez rajeuni.

TAUREAU du 21 AVRIL au 20 MAI

Votre goût de l'autorité ne demandera qu'à s'assouvir en ce jour. Votre tempérament agressif ainsi que votre optimisme seront vos principaux atouts dans un débat où vous devrez défendre ardemment vos positions. Votre comportement amoureux tourne à la bizarrerie: attention! ménagez un peu plus les timides.

GÉMEAUX du 21 MAI au 21 JUIN

Attelez-vous à la tâche et terminez ce que vous avez commencé. Vous avez récemment développé la fâcheuse habitude d'abandonner à mi-chemin des projets pourtant passionnants. Profitez de cette période où vous serez doué d'une impressionnante capacité de travail pour rencontrer sans faute les objectifs que vous vous étiez fixés.

CANCER du 22 JUIN au 22 JUILLET

Votre attirance pour le monde du rêve vous conduit à imaginer des situations tout à fait invraisemblables. Sachez tempérer cette attitude éthérée par un peu plus de réalisme. Votre magnétisme inné saura vous gagner de fervents admirateurs. Vous entrez dans une période chanceuse au plan professionnel. Surveillez votre tension artérielle.

LION du 23 JUILLET au 23 AOÛT

Autres temps, autres moeurs. Votre interprétation d'un conflit familial pèche par mauvaise foi. Essayez de montrer plus de compréhension envers les jeunes en vous disant qu'ils évoluent dans une société très différente de celle où vous avez grandi. Au travail, on reconnaitra votre serviabilité. Chance au bingo.

VIERGE du 24 AOÛT au 22 SEPTEMBRE

Les natifs de ce signe entretiendront des rapports chaleureux avec l'être aimé. De plus, la famille leur montrera la plus grande tendresse. Vous ne rencontrez pas de problèmes d'argent, cependant vous aurez tendance à dépenser beaucoup. Un événement à prime abord anodin découvrira toute son importance en fin de journée. Petites affections respiratoires.

RÉPONSE À VOS QUESTIONS

■ **Je suis née à Haileybury en Ontario le 11 juin 1964 à 21h50. J'aimerais savoir tout ce que l'avenir à court terme me réserve.**

☐ *En 1993 et 1994, changements importants dans vos buts à ang terme et vos projets pour le futur. Vous serez attirée par des amis nouveaux, différents, plus attachants que les anciens. En changeant de buts et d'idéaux, vous aurez automatiquement envie de vous associer à de nouvelles personnes, de nouveaux groupes, de baigner dans de nouvelles ambiances. Vous voudrez aller plus loin en amitié, avoir des échanges plus profonds avec des personnes qui peuvent vous apprendre des choses et vous aider à évoluer. Et il est fort possible que vous deveniez amie avec quelques personnes qui vos influenceront en profondeur et vous encourageront à développer mieux et plus rapidement vos talents et vos qualités. Il ne s'agira plus de vous amuser ni de vous détendre avec des amis mais de partager avec eux des conversations sérieuses, profondes. Il est possible qu'en même temps vous deveniez pour d'autres personnes une sorte de guide, de thérapeute alors que vous-même serez guidée et conseillé par quelques nouveaux amis. Dans ce monde d'expériences intenses, il faudra garder votre esprit critique et ne pas vous engager dans une voie que vous savez ne pas vous convenir. Association possible avec des groupes sociaux ou politiques qui veulent provoquer des changements, des réformes importantes dans la société. Évitez de vous associer à des extrémistes, des gens durs.*

■ **Je suis née le 25 juin 1973 à 17h40 à Montréal. Je voudrais savoir ce que me reserve l'avenir à court terme.**

☐ *En 1993 et encore plus en 1994, vous vivrez une mutation, une transformation personnelle majeure. Vous serez disponible à toutes les métamorphoses, à tous les changements de direction dans tous les aspects de votre vie; foyer, amour, vie socio-professionnelle. Si tous ces aspects vous ont profondément satisfait jusqu'à ce jour, vous continuerez à les vivre, à les pratiquer mais avec plus d'intensité. Si vous avez accumulé des frustrations dans un des aspects importants de votre vie, soyez certain que vous agirez de façon radicale pour changer cet aspect, comme par exemple changer de travail. Sur le plan affectif en 1993-1994, il est plus probable que vous voudrez des expériences positives quoique assez fortes. Le monde de l'amour, de la vie intime et des sentiments vous parlera plus fortement et avec plus de magie. Nouvel amour lors d'un grand voyage ou bien encore, renaissance et intensification d'une relation amoureuse devenue terne avec le temps. Vous reviserez toutes vos valeurs qui vous guidaient dans le domaine de l'affection, de l'amour et de la sexualité. De grandes passions vous feront surmonter vos tabous. Vous chercherez à comprendre la véritable nature du bien qui vous unit à l'autre. Essayez de contrôler votre tendance à la possessivité et à l'autoritarisme, potentiellement nuisible dans votre vie intime et socio-professionnelle. 1993-1994, deux années propices au travail intellectuel soutenu et à un retour aux études.*

■ **Je suis née le 16 juin 1973 à 22h12 à Montréal. Gémeaux, Ascendant Capricorne. Que me réserve l'avenir?**

☐ *En 1993 et 1994, il y aura beaucoup de changement et d'instabilité dans tous les domaines de votre existence: milieu de travail, vie relationnelle. Changements imprévisibles dans votre environnement immédiat, aussi en vous, dans vos désirs, vos projets, votre façon de communiquer, de projetter votre personnalité. Il est possible que vous ayez à vivre avec des changements extérieurs et de nouveaux désirs intérieurs que vous trouveriez en temps ordinaire excentriques, indisciplinés, trop audacieux, idéalistes, désordonnés. Il faudra que votre nature rigoureuse, sérieuse, réaliste et terre à terre s'adapte le mieux possible à ce flot d'événements incontrôlables; nouvel environnement de travail, attirance pour des personnes très différentes de vous, découvertes parfois bouleversantes de nouvelles valeurs, de nouveaux styles de vie, d'influence fascinante et mais aussi déstabilisante. Il vaudra mieux avoir une attitude de grande souplesse, de grande adaptabilité durant ces deux années et ne pas vouloir à tout prix mener une vie rangée, que vous contrôlez à cent pour cent. Trop d'influences internes et externes vous touchent et vous bousculent en même temps. Essayez d'avoir l'esprit ouvert, car vous aurez l'occasion d'apprendre une foule de choses enrichissantes sur tous les plans. Côté finances: des revenus moins élevés que vous ne le souhaiteriez, mais dans ce domaine uniquement vous pourrez exercer un travail rigoureux d'organisation et de planification qui vous profitera pendant plusieurs années dès la fin de 1994. Même au-delà de l'argent, vous apprendrez en 1993-94 à mieux exploiter vos ressources et à redéfinir vos besoins réels. Période de succès professionnel et de gains financiers en 1995.*

■ Si vous recherchez la réponse à une question se rapportant à l'astrologie, il suffit d'écrire à VOTRE HOROSCOPE, *La Presse*, 7, rue Saint-Jacques, Montréal, H2Y 1K9, en n'oubliant pas de mentionner l'heure, le jour, l'année et le lieu de votre naissance.

roman

LAURIER LAROUCHE

SECOURS DIRECT MONTRÉAL 1930-45

— 37 —

La vie dans le quartier Saint-Louis 1930-45

Le notaire avala une gorgée d'eau froide pour soulager sa langue rougie par une bouchée d'escargots brûlants. Après avoir reprit son souffle, il s'écria:

— Il va falloir ouvrir un autre salon. Il faut battre le fer tandis qu'il est chaud!

— Pour l'instant, répondit Sarah, le repas est servi, mangeons. Il sera plus facile de réfléchir le ventre bien rempli.

Le garçon servit le vin. Le dîner se poursuivit très tard. Les deux femmes, grisées quelque peu par l'ambiance et le bon vin, savouraient ces instants de détente bien mérités.

En rentrant à la maison, à leur grande surprise, elles furent reçues par Antoine, vêtu d'un costume de portier, digne des salons chics de la grande ville. Il était tout heureux et surtout fier de porter son habit neuf que ses amies, les couturières au service de Louise, avaient spécialement confectionné pour lui. Elles l'avaient pris sous leurs ailes et le couvraient d'affection.

— J'aurai tout vu, répéta Louise ébahie. N'est-ce pas qu'il est élégant?

— Plus que ça, répondit Sarah. IL faudra le surveiller à l'avenir, pour ne pas se le faire chiper par la direction du Ritz.

Antoine était tout fier d'avoir réussi son effet de surprise sur ses patronnes qui l'appréciaient de plus en plus pour tous les services utiles qu'il leur rendait. Laurent avait certainement eu la main heureuse le jour où il avait suggéré aux deux femmes de le prendre à leur service.

Sarah et Louise, saluées au passage par leur majordonne, pénétrèrent dans la grande maison.

— Quelle belle soirée, elle m'a permis une bonne détente.

— Tu sais, Sarah, une question me brûle les lèvres depuis que nous avons quitté le Ritz. Est-ce que le notaire Barette est un fin connaisseur quand il s'agit de choisir un bon cru comme tu dis si bien?

— Je ne peux répondre à ta question pour le moment. Il aime beaucoup le vin et le sommelier du Ritz lui fournit de bons conseils. Est-ce que ça répond à ta question?

— Oui, ou presque, répondit Louise.

. . .

Laurent et Henri étaient à Halifax en Nouvelle-Écosse où les combattants attendaient patiemment le jour du départ pour outre- mer. Les soldats trouvaient l'attente longue et pénible. Ils subissaient les inspections répétées de leur équipement et les instructions d'usages avant l'embarquement. Le départ du convoi se faisait habituellement la nuit et l'itinéraire demeuraient un secret toujours bien gardé. C'était une question de vie ou de mort. Il fallait à tout prix déjouer les espions et les collaborateurs qui renseignaient les sous-marins allemands de tous les déplacements des navires qui transportaient des troupes et du matériel de guerre.

La censure était rigoureuse et aucune lettre ou article ne sortait du campement. Louise, qui n'avait pas reçu de nouvelles de Laurent depuis des semaines, était morte d'inquiétude. Elle avait essayé, en vain, de communiquer avec le capitaine Allard. En désespoir de cause, elle se tourna vers Fabienne qui lui promit de la visiter ce qui la rassura quelque peu.

Fabienne avait d'autres soucis. Le harcèlement de ses parents, les beaux rêves interrompus par la force des choses avaient réussi à l'ébranler. Elle avait cette pensée qui la tourmentait par-dessus tout. Avait-elle commis une bêtise irréparable?

. . .

Laurent arriva de bonne heure au rendez-vous que lui avait fixé Fabienne. Elle était rayonnante et belle à croquer dans son ensemble jupe et chandail que les étudiants appelaient un «boby- soxer». Elle avait remplacé les livres de son sac d'école par des objets de toilette et des vêtements pour l'excursion dans les Laurentides que Laurent lui avait proposée.

Le commandant Allard aimait bien Laurent. Il aimait lui faire plaisir. Pour son séjour d'adieu à Montréal, le commandant lui avait cédé les clés de sa grosse Packard rouge et de son chalet situé sur le bord d'un lac enchanteur, un peu au nord de Saint- Jérôme.

En cette belle matinée ensoleillée de l'été naissant, Laurent et Fabienne, côte à côte, follement amoureux et insouciants, roulaient en direction du lac Bleu dans la rutilante voiture.

Après avoir quitté la grande-route, ils empruntèrent un petit sentier tortueux en pleine forêt qui débouchait sur un lac superbe, lisse comme un miroir et ceinturé d'une forêt de sapins.

Laurent stationna la grosse voiture dans l'entrée qui menait au chalet. Il retira la clé de contact, mais ne voulut pas descendre tout de suite. Il attira Fabienne contre lui. Elle se blottit dans ses bras dans un élan de bonheur non dissimulé.

— Oh! Laurent, mon amour, enfin seule avec toi. Aujourd'hui, tu m'appartiens tout entier. J'suis si heureuse près de toi. Mon coeur chavire. J'ai l'impression d'avoir une volée de papillons dans l'estomac.

— Fabienne chérie, profitons de cet instant. Ton souvenir sera ma seule raison de vivre dans la prochaine aventure qui m'attend.

Laurent voyait, comme dans un rêve, la terrible épreuve qui l'attendait. Les études qui l'avaient conduit au rang d'officier, lui avaient ouvert les yeux sur les horreurs de la guerre. Malgré toute la peine et l'amertume qu'il éprouvait à l'idée de quitter Fabienne, il n'avait pas l'intention de trahir le serment qu'il s'était fait de servir ses frères et son pays. Laurent était un homme de devoir et ce, à la vie à la mort. Le coeur brisé et torturé, il prit Fabienne dans ses bras puissants et serra son corps frêle et frémissant. Il la couvrit de baisers tendres et passionnés, s'abandonnant un court instant pour lui murmurer, au creux de l'oreille, des mots d'amour et de tendresse. «Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi tant de bonheur et de désespoir à la fois?» pensa Laurent torturé pa son amour si grand, si jeune et si beau. Il n'aurait jamais pu imaginer un sentiment aussi intense et digne.

Laurent ouvrit la porte du chalet, une odeur de moisissure et d'humidité lui monta au nez. Une petite souris, dérangée par les intrus, se sauva à toute vitesse. Laurent tira les rideaux et une traînée de lumière envahit la grande pièce privée de soleil depuis trop longtemps. Fabienne s'approcha de la fenêtre pour admirer la vue panoramique du lac Bleu.

Ce décor de rêve ne pouvait qu'attiser la flamme ardente qui consumait déjà leurs deux coeurs épris. Laurent attira Fabienne dans ses bras pour conjuguer le verbe aimer du présent jusqu'au plus-que-parfait du subjonctif.

— Fabienne chérie, j't'aime tellement que j'me demande parfois si tout ça est bien réel. J'aurais jamais pensé qu'l'amour pouvait être aussi merveilleux. Quand je suis seul avec toi, comme en ce moment, j'voudrais faire un souhait. Devine lequel?

Moi, répondit Fabienne reprenant son souffle, mon désir le plus cher serait que le temps s'arrête maintenant et que nous restions seuls, tous les deux, ici, dans notre p'tit paradis terrestre pour l'éternité.

— T'es folle, t'es belle, t'es adorable, mais t'es déraisonnable. Moi, j'en demande pas tant. J'donnerais dix ans de ma vie pour avoir le privilège de demeurer un mois avec toi. Seuls, ici, au paradis, comme tu dis si bien.

Les yeux de la belle Fabienne s'embuèrent, sa gorge se dessécha. Elle fixa son regard sur le visage de Laurent. Elle voulait l'incruster à tout jamais dans sa mémoire car elle venait, à cet instant, de prendre la décision la plus cruciale de toute son existence. Avant la fin de cette journée, elle se donnerait entièrement à lui, corps et âme. Elle était maintenant assurée que Laurent était l'amour de sa vie et que jamais, quoiqu'il arrive, elle ne pourrait aimer un autre homme autant que lui. Elle voyait ce visage aimé à travers un écran de larmes, les traits déformés par l'émotion qui l'envahissait. Elle leva la tête et essuya les larmes qui inondaient ses yeux. Son regard s'arrêta sur un vieux crucifix de bois accroché au mur. «Toi qui a tant souffert par amour, dit-elle, pardonne-moi, car mon péché c'est de trop aimer.»

Laurent n'en pouvait plus, le coeur serré il sortit du chalet, descendit vers le bord de l'eau, tira la grosse «Verchères» dans le lac et s'éloigna du bord. De cet angle, il avait une vue parfaite du chalet et du vaste terrain qui l'entourait. Le paysage des Laurentides lui était familier. Cette chaine de montagnes se prolongeait jusqu'au lointain Saguenay.

Sur la véranda apparut Fabienne, radieuse dans son ensemble de soleil qui accentuait sa silhouette agréable à regarder. Elle avait retrouvé un peu d'aplomb. Elle se dirigea vers Laurent qui l'attendait dans la voiture d'eau, ce nom savoureux que l'on donne à une chaloupe dans le pays du Lac Saint-Jean.

Ils se promenèrent longuement sur le lac. Laurent aimait entendre le clapotis de l'eau sur les rames. Ils revinrent enfin jusqu'à la rive. Fabienne désirait prendre un bain de soleil et s'étendre sur le sable chaud.

à suivre

éditions FOULAR ltée.
C.P. 163
Sainte-Thérèse (Québec)
J7E 4J2

Modernisme et arts décoratifs en vedette cet automne

MARIE-FRANCE LÉGER

■ Deux expositions vont délecter les amateurs de formes cet automne. L'exposition au Musée des beaux-arts, « Design 1935-1965: ce qui fut moderne», nous invite à suivre l'évolution de trois décennies de modernisme jusqu'au 9 janvier. Le Musée des arts décoratifs présente de son côté une rétrospective de la designer et «orfèvre» de bijoux Emmy van Leersum jusqu'au 16 janvier 94.

L'exposition du MBA est constituée d'objets puisés dans la Collection MacDonald Stewart, connue comme une des plus importantes collections en Amérique du Nord portant sur cette période. Et c'est encore à David et Liliane Macdonald Stewart à qui l'on doit la restauration du château Dufresne qui abrite aujourd'hui le Musée des arts décoratifs.

DESIGN

L'exposition Design 1935-1965, qui se tient au pavillon Jean-Noël Desmarais du MBA, a joué sur les différents mouvements de design en les classant par thème. Les 250 pièces ont été choisies pour illustrer l'évolution du design de l'entre-deux-guerres, de l'après-guerre et du début des années 60.

De grands noms

Parmi les réalisations d'artistes les plus connus, figurent entre autres des meubles d'Ettore Sottsass, de Ray et Charles Eames, de Noguchi, des tapis et tapisseries de Fernand Léger, de Raoul Dufy, d'Alexander Calder, d'Henri Matisse, de Joan Miro, de la verrerie et de la céramique de Picasso, d'Alvar Aalto, des bijoux de Salvador Dali, de Jean Puiforcat, d'Arne Jacobsen, des affiches de Cassandre, de Milton Glaser...

Le modernisme est une idée qui a pris naissance au début du siècle, avec l'école allemande du Bauhaus. «Le modernisme se caractérise tant par son fonctionnalisme, la simplicité de ses formes et l'élimination de l'ornementation que par la rentabilité de la production en série», peut-on lire dans la documentation offerte par le MBA.

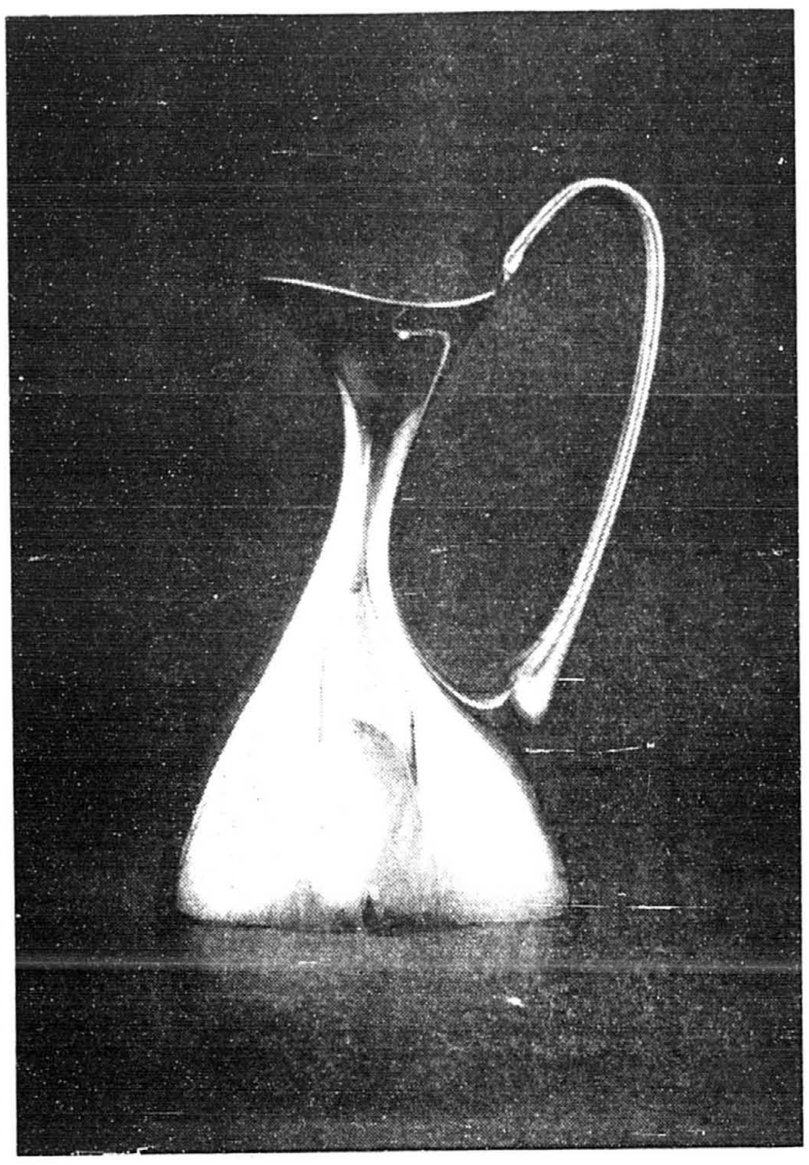
L'acier, la fibre de verre, l'aluminium, le contreplaqué, de même que des tissus de fibres synthétiques font désormais partie de l'univers du design. On apprend à discerner les différentes étapes du modernisme notamment à travers les formes aérodynamiques, le modernisme organique, néo-historique ou le modernisme de l'après-guerre aux lignes élégantes et évasées.

Les améliorations techniques de l'après-guerre vont encore révolutionner le genre. Les procédés de moulage, de soudure, de laminage se complexifient et le plastique fait son apparition dans le mobilier. Enfin, l'expressionnisme moderne voit le jour au début des années 60. On cherche avant tout l'expérimentation dans les formes et les couleurs.

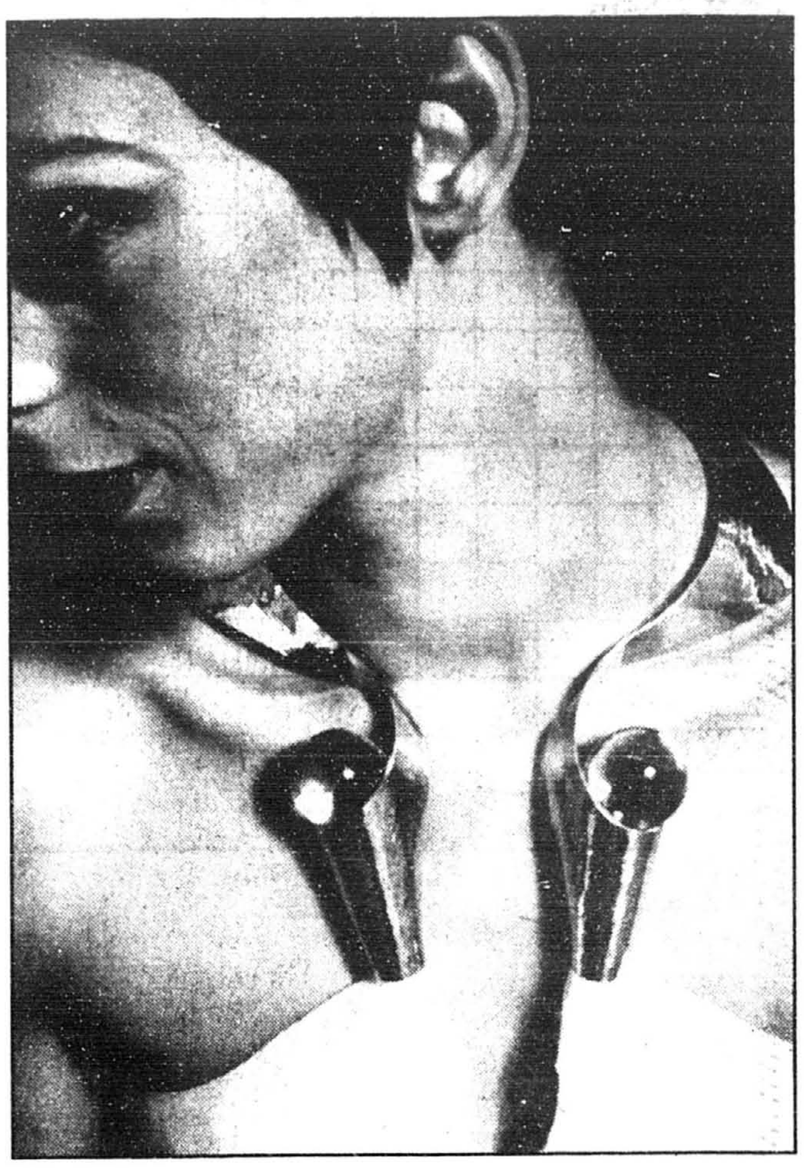
Orfèvre en bijoux modernes

La deuxième exposition, au Musée des arts décoratifs, est consacrée à la designer Emmy van Leersum, «orfèvre» en bijoux modernes. Cette rétrospective jette une regard assez complet sur son oeuvre puisqu'on y présente 150 des 285 pièces réalisées par l'artiste au cours de sa courte carrière.

«Lignes brisées» est le titre de cette exposition où le bijou n'est plus considéré uniquement comme un accessoire décoratif mais également comme un objet qui parle par lui-même. On a qualifié l'oeuvre de cette grande designer comme un «art d'expression corporelle» davantage intégré à la sphère des beaux-arts. Son oeuvre est impressionnante. Emmy van Leersum, née en 1930 et décédée en 1984, a placé les Pays-Bas à l'avant-garde internationale en matière de bijoux.



Pichet de Henning Koppel, 1948. Col. Musée des arts décoratifs au MBA.



Emmy van Leersum. Collier avec robe, 1966.

Protéger béton et pavé

Presse Canadienne

QUÉBEC

■ Lorsque les pavés imbriqués du patio ou de l'allée d'auto sont tachés, lorsqu'il y a des traces d'huile sur l'asphalte du stationnement ou pire encore des fissures et des trous, il faut procéder aux réparations avant que la situation n'empire. Pourtant, il y aurait eu moyen de prévenir les dégâts.

Certains diront que le pavé de béton n'a pas besoin d'entretien. Ils s'apercevront à la longue que le pavé change de couleur et que les taches sont de plus en plus tenaces. Même l'entrée asphaltée a besoin de protection, car les fissures laissent l'eau s'infiltrer et les cycles gel-dégel augmentent la dégradation. Les abrasifs et les sels de déglaçage ont aussi un effet destructeur de sorte qu'un scellant protecteur peut prolonger la durée de vie de l'allée.

Pour Frédéric Boivin et Martin-Pierre Roy, qui ont créé la compagnie Penturasphalte, les murs de brique, de béton, les trottoirs, les patios ou les allées d'auto en pavé imbriqué ou en asphalte peuvent et doivent être protégés pour conserver l'apparence et la durabilité des produits qui ont coûté passablement cher lors de la pose. La protection par des scellants devient alors une forme d'assurance sur son investissement.

M. Louis Giroux, directeur des ventes chez Giroux Maçonnex, soutient lui aussi que les pavés de béton ont besoin de protection. Seuls les pavés d'argile ne demandent pas d'entretien. Le béton étant poreux, il absorbe l'eau. De plus, les rayons du soleil le décolore à la longue. Il faut donc les protéger après les avoir lavés avec un nettoyeur d'efflorescence, trois semaines après la pose, puis traiter avec un scellant de qualité.

Les consommateurs peuvent choisir de faire le travail eux-mêmes ou laisser ces soins à des compagnies spécialisées qui traiteront béton, pavé ou asphalte avec des produits spéciaux.

«Outre le nettoyage de l'efflorescence, soulignent MM. Boivin et Roy, il faut enlever les taches de rouille, d'huile ou d'autres produits sur les pavés. Chaque type de taches demande un produit spécifique. Lorsque nous avons des doutes, nous demandons une expertise plus poussée pour utiliser le bon produit au bon endroit. Le consommateur qui fait le travail seul ne saura pas toujours identifier le type de tache et n'aura pas toujours accès à des produits spécialisés...»

Traiter une entrée en pavé de béton, sans trop de nettoyage, coûtera environ 0,55 $ le pied carré. Pour l'asphalte, l'application d'un scellant à base d'acrylique de qualité coûtera environ 0,20 $ le pied carré.

VIVEZ À L'ANNÉE LONGUE...

DANS LE SUD
À 15 MINUTES DE MONTRÉAL

LA PRAIRIE
AVANT-PREMIÈRE PRIX DE PRÉ-CONSTRUCTION
à partir de 99 450 $* tout compris (TPS, TVQ, frais de notaire, INFRAS)
les cottages du 21e arrondissement

Les maisons Chantignole inc. Signature
3 CONSTRUCTEURS VOUS PRÉSENTENT
Direction: pont Champlain, 132 ouest, sortie Salaberry à gauche, à droite sur St-José, angle St-José et Pompidou,
659-7707

Les Villas de l'Arrondissement

à partir de 125 000 $* tout compris (TPS, TVQ)
Vivez à La Prairie, à 15 minutes du centre-ville de Montréal, à proximité du golf de Candiac...

ST-BRUNO LANCE SA COLLECTION '94
GRANDE OUVERTURE le dimanche 17 octobre de 13h00 à 17h00
4 MODÈLES À VISITER 10 MODÈLES PROPOSÉS DE 133 000 $ À 259 000 $
UNE CASSETTE VIDÉO SOUVENIR DE LA TRÈS BELLE VILLE DE ST-BRUNO VOUS SERA REMISE GRATUITEMENT LORS DE VOTRE VISITE.
Direction: Pont Champlain, autoroute 10, sortie autoroute 30 est, boul. Clairevue jusqu'à Hocquart, suivre indications.
653-6862

LE GROUPE
ST-BRUNO DEPUIS 25 ANS
Les Habitations Signature
domus

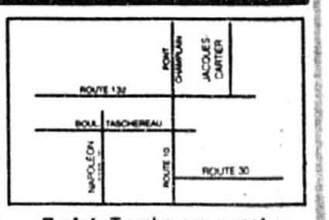
ST-HUBERT
103 280 $ à 159 022 $* (selon modèle, T.P.S. et T.V.Q. inclus)
palme d'or service après-vente
Les maisons Chantignole inc. ...le leader à St-Hubert
2 PROJETS 11 MODÈLES
1398 GAETAN BOUCHER
7300 JULIEN BOUTHILLIER
1390 Gaétan Boucher 445-0263
7300 Julien Bouthillier 443-0989

CANDIAC 444-9062

à partir de 79 900 $* sans garage et de 83 900 $* avec garage
En option mezzanine.
88 UNITÉS VENDUES EN 18 MOIS.
Trajet: pont Champlain, prendre la route 132, sortie 46 (boul. Salaberry), à droite sur Marie-Victorin faire 2km à gauche sur Iberville puis à gauche sur Joubert..

BROSSARD 462-9721
Les Habitations Signature
CONSTRUCTEUR DE L'ANNÉE '93 SUR LA RIVE-SUD
Prix Dominique Rollin 1993

MAISON DE VILLE avec ou sans garage à partir de 117 900$*
SEMI-DÉTACHÉ sans garage à partir de 129 900 $*
SEMI-DÉTACHÉ avec garage à partir de 136 500 $*
LE QUARTIER OUTREMONT cottages à partir de 149 160 $*
LE QUARTIER DES LANTERNES cottages à partir de 216 421 $*



Trajet: Taschereau ouest à gauche boul. Napoléon, à droite Océanie et à droite Ouimet.

HABITEZ LA RIVE-SUD 3 GRANDS CONSTRUCTEURS VOUS PROPOSENT...
27 MODÈLES À VISITER DE 79 900 $ À 300 000 $
* CERTAINS MODÈLES NON ILLUSTRÉS, TERRAINS, T.P.S., T.V.Q. TOUJOURS INCLUS.