



Volet répertoire
Saison 2002-2003

âge minimum
3
à 6 ans

Le Bain

de Jasmine Dubé

Un spectacle du Théâtre Bouches Décousues

**du 21 novembre
au 22 décembre 2002**

*La Maison
Théâtre*



L'histoire

La journée s'achève et Madame Pin-Pon rentre chez elle après avoir sauvé trois petits cochons, éteint deux feux de forêt et arrosé un dragon ! Elle s'apprête maintenant à donner le bain à son petit porcelet de porcelaine... Après avoir enlevé ses chaussettes et son chandail, le petit cochon se laisse enfin plonger dans la baignoire. Madame Pin-Pon et son porcelet s'amuse, avec l'eau et avec les mots, à partager les activités et les émotions d'une journée passée loin l'un de l'autre. Après le bain, c'est l'heure d'aller au lit pour le petit cochon, même s'il tente toutes les diversions pour ne pas y aller...

L'équipe

Texte et mise en scène : **Jasmine Dubé**

Assistance et régie : **Sophie Rocheleau**

Décor et costumes : **Linda Brunelle**

Éclairages : **Mathieu Marcil**

Musique : **Luc Ledoux**

Conception de la marionnette : **Sylvie McLaughlin**

Maquillages : **Angelo Barsetti**

Interprétation : **Sylvie Gosselin** et **Denys Lefebvre**

Photo de la page de couverture : **Camille McMillan**

Le Théâtre Bouches Décousues (TBD)



Photo : Camille McMillan

L'écriture sensible et imagée de Jasmine Dubé se retrouve au cœur du **Théâtre Bouches Décousues**. La compagnie, qui compte aujourd'hui dix productions à son actif, prend le parti, avec humour et audace, de toutes les enfances et leur reconnaît un droit de cité à part entière. **TBD** s'adresse au public d'aujourd'hui : aux enfants de maintenant et à ceux d'hier, en tentant de créer un pont entre eux. Il puise son inspiration au cœur de la réalité contemporaine et pose, dans ses spectacles, un regard

à la fois tendre et critique sur le monde des enfants et de leurs adultes. Parmi les pièces phares du **Théâtre Bouches Décousues**, mentionnons *Petit Monstre*, *La Bonne Femme*, récipiendaire de trois Masques de l'Académie québécoise du théâtre, *La Mère Merle*, *L'Arche de Noémie* et *Le Pingouin*, toutes présentées à la Maison Théâtre.



Mot de l'auteure et metteure en scène

Photo : Camille McMillan



Jasmine Dubé

Le pompier me semblait la métaphore parfaite du parent qui travaille. De là est née Madame Pin-Pon. Quant au petit cochon, c'est un enfant courageux et fragile, qui affronte des peurs grosses comme un camion, qui rêve de devenir pompier comme sa Pin-Pon et qui construit des maisons de briques pour se protéger des méchants loups qui le hantent.

J'ai choisi le bain parce que, petit ou grand, tout le monde prend son bain. Le bain marque le temps d'arrêt. Le plongeon en soi-même. L'eau suggère la poésie mais aussi le cocon, le bain originel, un bien-être certain. Et ce lieu intime permet parfois la rencontre entre un enfant et son adulte. La tendresse émerge alors et trouve une bouée dans l'imaginaire...



Le Théâtre Bouches Décousues à la Maison Théâtre

BOUCHES DÉCOUSUES, saison 1986-1987

JOUONS AVEC LES LIVRES, saison 1990-1991

PETIT MONSTRE, saisons 1992-1993 et 1997-1998

PIERETTE PAN, MINISTRE DE L'ENFANCE
ET DES PRODUITS DÉRIVÉS, saison 1994-1995

LA BONNE FEMME, saison 1995-1996

LE BAIN, saison 1996-1997

L'ARCHE DE NOÉMIE, saison 1999-2000

LA MÈRE MERLE, saison 2000-2001

LE PINGOUIN, saison 2001-2002

Ce Noël
Offrez le théâtre
en cadeau à un enfant !

Les Certificats-Cadeaux de la Maison Théâtre
Un cadeau original, en vente à la billetterie.



Saviez-vous que...

Le petit cochon de notre histoire est une marionnette à gueule et à tiges. Deux techniques de manipulation différentes sont donc utilisées pour lui donner vie. Cette double manipulation est assez complexe pour le marionnettiste qui, pour créer l'illusion, doit rester caché. Replié dans un espace réduit, il articule la tête du cochonnet avec sa main droite et les pattes avec sa main gauche. Difficile direz-vous ? Et bien ce n'est pas fini, il doit aussi jouer le personnage avec ses émotions, ses peines, ses joies en lui prêtant sa voix.



Photo : Camille McMillan



La Maison Théâtre

La Maison Théâtre existe depuis 1984. Seul diffuseur au Québec à posséder une salle spécialement conçue pour le jeune public, la Maison Théâtre constitue un véritable carrefour artistique vers lequel converge tout le théâtre professionnel destiné aux enfants et à la jeunesse.

La raison d'être de la Maison Théâtre demeure l'enfant spectateur auquel elle s'efforce, saison après saison, de donner accès à la culture par le théâtre.

Volet répertoire

Le volet répertoire de la Maison Théâtre vous offre les œuvres qui traversent les époques et les générations. Des incontournables à voir ou à revoir...



**BANQUE
NATIONALE**

Partenaire de La Maison Théâtre
depuis plus de 10 ans !

Commanditaire du spectacle

Prochain spectacle à l'affiche

Saison
2002-2003

Pas de
PROBLÈMES!



âge minimum

4

à 8 ans

**du 15 janvier
au 9 février 2003**

Un spectacle du
Petit Théâtre de Sherbrooke



Photo : Tarou communication visuelle

La Maison
Théâtre

**La Maison québécoise du théâtre
pour l'enfance et la jeunesse**

245, rue Ontario Est
Montréal (Québec) H2X 3Y6

Téléphone : (514) 288-7211

Télécopieur : (514) 288-5724

info@maisontheatre.qc.ca

www.maisontheatre.qc.ca

La Maison Théâtre est subventionnée au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des Arts de Montréal. Elle reçoit également l'appui de Patrimoine canadien dans le cadre du programme *Présentation des arts Canada*. Elle bénéficie aussi du soutien du Service de la culture de la Ville de Montréal, du ministère de la Culture et des Communications du Québec, notamment dans le cadre de l'*Entente sur les arts, la culture et les communications de l'Île de Montréal* et du ministère des Affaires municipales et de la Métropole pour la réalisation de projets spéciaux.



OASIS
OASIS
OASIS

La Presse

Astral Media



PRO MAITHE 2002-11-21X