

Monique Leyrac et Gilles Vigneault participent au gala de la Communauté radiophonique des programmes de langue française, à Paris





Cora Vaucaire



Jean-Claude Darnal

Monique Leyrac et Gilles Vigneault participent, à Paris, au gala de la Communauté radiophonique des programmes de langue française

■ Monique Leyrac et Gilles Vigneault ont représenté le Canada au gala qui a marqué, à Paris, le dixième anniversaire de la fondation, par Paul Gilson, de la Communauté radiophonique des programmes de langue française.

Invités par l'ORTF et délégués par Radio-Canada, les deux Canadiens étaient les seuls artistes étrangers invités à participer au gala, aux côtés d'artistes français aussi réputés que les Frères Jacques, Charles Trenet, Jean-Claude Darnal, Barbara et Cora Vaucaire, chez les chanteurs, et Madeleine Renaud, Jean Désailly, Simone Valère, Raymond Rouleau, Philippe Noiret et François Billetdoux, chez les comédiens.

La majeure partie de ce gala, présenté à la maison de la radio à Paris, sera diffusée sur les ondes du réseau français de Radio-Canada et à CBF-FM, le mercredi 24 novembre à 8 heures du soir.

Qu'est-ce que la Communauté? La Communauté radiophonique des programmes de langue française groupe la France, la Belgique, la Suisse et le Canada. Les organismes nationaux de ces quatre pays dressent chaque année un catalogue détaillé des émissions qu'ils destinent aux échanges internationaux. Chacun des membres étudie les programmes des trois autres pays et fait un choix des émissions qu'il désire transmettre sur ses propres ondes. Ainsi, au Canada, les auditeurs du réseau français peu-



Les Frères Jacques



Charles Trenet



vent entendre, au cours de l'année, des enregistrements réalisés à Paris, à Bruxelles ou à Genève, tandis que les trois grandes villes européennes diffusent à leur tour des émissions réalisées à Radio-Canada.

Grâce à ces échanges, les habitants de ces pays d'expression française — qui, tout en n'étant pas tous d'origine latine parlent néanmoins la même langue — parviennent à mieux se connaître et à se comprendre davantage. Pour l'instant, la Communauté ne réunit que quatre pays, mais on étudie sérieusement la possibilité d'admettre un jour certains organismes nationaux de radio-diffusion de l'Afrique francophone.

Outre les échanges d'émissions entre pays, la Communauté radiophonique des programmes de langue française prend chaque année toutes sortes d'initiatives destinées à stimuler l'intérêt des pays participants. C'est ainsi que la Communauté lance tous les ans

des concours de toutes sortes dans les domaines artistique, dramatique et littéraire. Elle lance également des coproductions auxquelles peuvent participer deux ou trois pays à la fois. Elle organise enfin la fameuse *Soirée des quatre roses* qui obtient toujours un vif succès.

Ces manifestations plus ou moins spectaculaires ne peuvent nous faire oublier l'immense besogne abattue dans l'ombre. Durant l'année, la Communauté convoque ses commissions et sous-commissions chargées d'étudier tous les aspects de la programmation globale. Il existe, par exemple, au sein de la Communauté, une commission de la jeunesse, une des sports, une des oeuvres dramatiques, une autre de la musique, etc. Au cours de ces réunions, les délégués des pays membres sont appelés à donner leur opinion et à faire des suggestions visant à améliorer sans cesse la qualité des échanges internationaux.

MM. Marcel Ouimet et Antonin Boisvert, délégués par Ra-

dio-Canada à Paris au gala de la Communauté, le mardi 9 novembre, ont siégé tous deux aux commissions de la Communauté, durant leur séjour dans la capitale française. A Paris, MM. Ouimet et Boisvert ont rencontré le délégué permanent de Radio-Canada auprès de la Communauté, M. Claude Mercier, ainsi que les membres du bureau de Paris : MM. Marcel Blouin et Jean Saint-Georges. Avec eux, il y avait aussi les représentants des autres pays : MM. de Boisdeffre, de France; Hankard et Wallenborn, de Belgique, et Merroz, de Suisse, ainsi que la réalisatrice de la soirée de gala, Mme Odette Duchâteau, de l'ORTF, secrétaire permanente de la Communauté à Paris. Signalons que le secrétaire permanent de la Communauté à Montréal est M. Laurier Hébert, chef des échanges avec l'étranger, à Radio-Canada.

*** Une information de dernière heure nous apprend que Monique Leyrac et Gilles Vigneault ont remporté, à Paris, un immense succès lors du gala.**

Radio-Canada diffusera le combat Clay- Patterson

Le lundi 22 novembre, les amateurs de boxe seront à l'écoute du réseau français de radio pour entendre la description du combat entre Cassius Clay et Floyd Patterson, dont l'enjeu sera le titre de champion du monde poids lourd.

La diffusion du *Combat Clay-Patterson* débutera à 10 h. 15 du soir. Les commentateurs seront René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.

L'émission sera réalisée à Las Vegas par Jean-Paul Lamy.



Clay



Patterson

7e «Concours national de Radio-Canada»

■ A compter du lundi 22 novembre se dérouleront les épreuves finales du 7e *Concours national de Radio-Canada*. Quatorze émissions hebdomadaires permettront aux auditeurs des réseaux anglais et français de radio d'assister à ce concours. Au réseau français, les émissions seront diffusées le lundi soir à 9 heures, tandis qu'elles seront transmises au réseau anglais le jeudi suivant à 8 heures.

Ce 7e *Concours national de Radio-Canada* s'adressait, cette fois, à quatre catégories de musiciens : les chanteurs, les joueurs d'instruments à clavier, ceux d'instruments à cordes et, enfin, les joueurs de bois et de cuivres. Quelques centaines de candidats se sont inscrits au concours et ont été entendus partout au pays. De ce nombre, 42 participeront aux émissions en vue du choix des deux finalistes dans chaque catégorie. Un jury formé de quatre membres sera à l'écoute pour évaluer le mérite de chacun.

Ces jeunes musiciens — qu'ils soient chanteurs ou instrumentistes — seront accompagnés par un orchestre choisi dans la ville d'où sera diffusée l'émission. Pour l'est du pays, quatre émissions seront diffusées de Montréal, une de Québec, une de Halifax; les orchestres seront dirigés par Wilfrid Pelletier. Les huit autres émissions seront réalisées par le réseau anglais et diffusées de Toronto, Winnipeg, Edmonton et Vancouver. Dans cette région du Canada, les orchestres seront sous la direction de sir Ernest MacMillan.

Mentionnons ici les noms des candidats qui participeront aux émissions réalisées à Montréal et à Québec.

De Montréal, nous entendrons Danielle Gauthier, mezzo-soprano; Robert Cram, flûtiste; John Hawkins, pianiste; Roland Richard, baryton; Hélène Gagné, violoncelliste; Francine Chabot, pianiste; Danielle Bernstein, pianiste; Noëlla Poulin, mezzo-soprano; Cécile Bérard, pianiste; Nicole Lorange, soprano; Douglas Taylor, trompettiste, et Ireneus Zuk, pianiste. Plusieurs de ces artistes poursuivent actuellement leurs études en dehors du Canada : Cécile Bérard et Robert Cram sont à la célèbre école Juilliard de New York; Ireneus Zuk étudie au Royal College of Music de Londres.

De Québec, nous entendrons Hélène Carrier, contralto; Yves Jacques et Henri Brassard, pianistes.

Dans chaque catégorie, Radio-Canada décernera deux prix. Le gagnant recevra \$1,000 plus une somme pouvant aller jusqu'à



\$500 que le lauréat s'engagera à consacrer à la poursuite de ses études musicales. Il aura, de plus, la possibilité de donner un récital radiophonique. Quant au 2e prix, il consiste en une somme de \$500. Ces deux prix seront décernés lors d'un concert final qui, cette année, aura lieu à Toronto, le printemps prochain.

Le réalisateur André Clerk sera chargé de la production ou de la mise en ondes des émissions au réseau français.



Photo : Le Travail



«Une demi-heure avec...» Kafka et «Le Syndicalisme québécois»

■ *Une demi-heure avec...* a mérité le Prix Ondas. La réalisatrice Madeleine Gérôme est allée en Espagne chercher sa récompense et, par la même occasion, prendre des vacances bien méritées. Mais la série continue, du lundi au vendredi à 3 h. 30 au réseau français de Radio-Canada.

Cette semaine, Paul Dupuis nous lira, lundi, un texte d'Alice Parizeau sur *le Syndicalisme québécois*; mardi, un texte de Gaston Le Hir sur *Magellan et la route des épiques*; mercredi, un texte d'Edith Bernard sur *le Gant*; jeudi, un texte de Marie de Villers sur *Kafka et l'indestructible espoir* et, vendredi, un texte de Gaston Le Hir sur *la Cité des fleurs*: Florence.

Le lundi 22 novembre

Fouillé, documenté, sobre: tel apparaît le texte d'Alice Parizeau, à l'affiche le lundi 22 novembre. Résumer l'histoire du syndicalisme québécois, ses origines, ses luttes, ses échecs et ses

conquêtes en une demi-heure n'était pas chose facile. Alice Parizeau a relevé le défi. Sachant très bien que le seul mot de « grève », allié à syndicalisme, fait bondir bien des gens, Alice Parizeau s'est attachée à donner à la grève une explication, sinon une justification, dans la jeune histoire du syndicalisme québécois. Elle affirme notamment: « Quand les pourparlers deviennent trop complexes, quand les forces en présence sont trop inégales, il faut faire la grève. C'est elle qui réveille l'opinion publique; c'est elle qui reste l'arme suprême; c'est elle qui constitue l'ultime protection des groupes et des individus. »

Le jeudi 25 novembre

Marie de Villers nous présentera, le jeudi 25 novembre, *Franz Kafka et l'indestructible espoir*. « Inlassable explorateur d'un univers absurde », Kafka, écrivain tchèque d'expression allemande, a influencé profondément la génération qui l'a suivi.

La philosophie d'ouvrages aussi fameux que *le Procès*, *la Métamorphose* et *le Château* a séduit de nombreux écrivains français tels que Camus, Sartre et Simone de Beauvoir. Kafka était un être assoiffé de vérité. Toute sa vie il a cherché. Marie de Villers note, à ce propos: « Il poursuit son aventure au-delà de la terre logique et c'est aux confins de ce monde incohérent qu'il découvre une part de la vérité. Ses paysages recréent l'insolite intense, l'illogique réel, et, pratiquant l'observation aiguë, l'analyse rigoureuse des éléments derniers, le Kafka visionnaire perçoit au coeur de l'étrange une raison universelle. Mais l'écrivain se heurte à l'ineffable. Il touche à la limite de l'inexploré, de l'indicible. Il est progressivement terrassé par la vérité interdite aux hommes. »

Une demi-heure avec... du lundi au vendredi à 3 h. 30, avec Paul Dupuis.



**Qui aime
Jacques Brel
écouterà
«Music-hall»
avec joie**

■ Le dimanche 21 novembre à 8 heures du soir, *Music-hall* présentera aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada Sacha, Michèle Richard, Duval et Trina, Danièle Oderra et Jacques Brel.

Au programme

La belle hôtesse de *Music-hall*, Elaine Bédard, détaillera le programme de cette émission réalisée par Maurice Dubois. Le rideau se lèvera sur Elaine et les danseurs dans la charmante mélodie *So in Love*. Elaine présentera ensuite le jeune et populaire chanteur français Sacha. Il interprétera *Je m'étais toujours dit* et *Oublie-la*. On verra ensuite un duo de vedettes américaines, le duo Duval et Trina, dans un numéro fantaisiste. Elaine accueillera ensuite la sympathique diseuse marseillaise Danièle Oderra. Danièle chantera *Points de vue* et *Mathias*. Les danseurs de Michel Conte nous présenteront un ballet intitulé *Lonesome*, mettant en vedette l'excellente danseuse Eva von Gency et le chorégraphe Michel Conte. Elaine Bédard présentera Michèle Richard qui, accompagnée de quatre danseurs, chantera *Remets mon coeur à l'endroit* ainsi que *Et des baisers*.

Puis, selon la nouvelle formule de *Music-hall*, les téléspectateurs pourront applaudir deux artistes classiques de grande réputation, les célèbres pianistes-



Michèle Richard

duettistes Victor Bouchard et Renée Morisset, dans la *Suite Scarrouche* de Darius Milhaud.

L'émission se terminera par le tour de chant de Jacques Brel, de la scène de la Comédie-Canadienne où le chanteur belge était en vedette du 8 au 21 novembre.

Danièle Oderra

On sait que la gentille Danièle, toute menuë, toute simple, un peu timide mais tellement sympathique, était elle aussi en vedette à la Comédie-Canadienne en même temps que Jacques Brel. Interviewée à *Aujourd'hui* huit jours avant le spectacle, Danièle Oderra disait à Wilfrid Lemoine et à Michèle Tisseyre : « J'ai un trac fou. Je n'ai jamais travaillé avec Jacques Brel. Je me demande même où et quand il m'a entendue chanter, à moins que ce soit sur disques. Je suis flattée de l'honneur qu'il me fait, même si je ne tiendrai la scène qu'une petite demi-heure chaque soir, avant son tour de chant. Pour moi, c'est une chance et je suis très heureuse. »

Jacques Brel

Ses chansons nous l'on dit : Jacques Brel est Belge, Flamand pour être précis comme lui aime l'être. Comme écrivait un journaliste à propos de Brel : « Fils d'industriel, il a quitté volontairement une vie bourgeoise pour se lancer dans ce monde mer-

veilleux mais terrifiant du spectacle, parce qu'il avait quelque chose à dire. Or il se trouve que ce quelque chose, Brel l'a dit, et il a fini par s'imposer comme l'un des plus purs, des plus vrais poètes de la chanson. Jacques Brel, tendre ou féroce ? Peu importe ! En tout cas, une personnalité prodigieuse, inquiète sans aucun doute mais courageuse car Jacques Brel ose tout simplement être lui-même, et c'est terriblement difficile en un temps où on rencontre partout trafics, marchandages, combines et lâchetés. »

On a dit de Jacques Brel : « Il est le chantre de l'humain » et c'est vrai. Ses chansons satiriques font la vie dure à la bêtise, l'hypocrisie, la méchanceté. Elles sourdent d'un cœur qui a soif de justice, de simplicité, d'amour vrai. Jamais de vulgarité chez Brel, même s'il ne dédaigne pas parfois le langage un peu vert. Quand il se moque des bigotes, des dames patronesses, des Tartuffe, Brel n'est pas anti-religieux, au contraire. Il fustige l'hypocrisie, par respect justement pour le sentiment religieux.

Jacques Brel n'est plus un enfant : il a trente-six ans. Malgré ses allures d'éternel adolescent, il a atteint la maturité. Ses chansons témoignent de son expérience et de sa connaissance des hommes. De ces hommes qu'il aime, dit-il, parce qu'il sait les mesurer froidement, sans cynisme. Peut-on lui reprocher, en effet, de les regarder vivre et d'ajuster sa poésie à leur joies, leurs misères, leur désœuvrement ou leur lâcheté ? Jacques Brel n'est plus un anticonformiste dans le sens brutal du terme et s'il se permet de comparer les bourgeois aux cochons, il ne faut pas trop s'en offusquer. Pour lui, l'étudiant révolté et arrogant d'hier est inévitablement le bourgeois de demain dont d'autres jeunes gens riront en attendant d'être eux-mêmes pris dans l'engrenage des conventions.

Music-hall, dimanche à 8 heures.



Sacha



Danièle Oderra



Le «Théâtre d'une heure» présente une pièce dont l'intrigue se noue autour d'une cruche cassée

■ Le dimanche 21 novembre, à l'heure du théâtre télévisé, Radio-Canada présentera *la Cruche cassée*, pièce satirique d'Heinrich von Kleist. Elle sera jouée dans une mise en scène de Florent Forget. La version française de Michel Arnaud a été adaptée pour la télévision par Eloi de Grandmont.

La Cruche cassée fut écrite par Kleist en 1802 chez son ami Zschokke, à Berne, à la suite d'un concours entre les deux jeunes gens et un autre camarade écrivain, le jeune Wieland. Il s'agissait de prendre pour point de départ d'une oeuvre littéraire une gravure reproduisant le tableau célèbre « La Cruche cassée » de Greuze. Le grand-duc de Saxe décida de faire représenter le texte de Kleist, mais la pièce échoua, car « Goethe, dit-on, l'avait fait représenter dans des conditions lamentables ». La pièce ne fut reprise que ces dernières années, tant en Allemagne qu'en France. Elle est pourtant considérée comme le chef-d'oeuvre de la comédie allemande.

Un inconnu s'est introduit pendant la nuit dans la chambre d'une jeune fille. Obligé de s'enfuir par la fenêtre, il a cassé une cruche en faïence de Delft. Autour de cet objet, pièce à conviction, s'introduit le procès devant le juge Adam.

Les preuves contre le fiancé de la jeune fille semblent convaincantes; mais peu à peu, l'accusation dévie jusqu'à retomber sur la personne même du juge. Celui-ci descend de l'estrade, perd sa perruque et s'enfuit comme un fou. Le ridicule vient de ce

que le juge est lui-même le coupable, circonstance qui entraîne le plus désagréable dédoublement de personne.

Pour Heinrich von Kleist, nous sommes dans la même situation chaque fois que nous jugeons un crime que nous avons, en nous-mêmes, la possibilité de perpétrer, même si nous ne l'avons pas commis. « Chacun de nous, déclare le juge Adam dès la première scène, porte en soi sa pierre d'achoppement. C'est que pour faire un faux pas il n'est vraiment besoin que de ses pieds ! »

Ainsi, pour l'auteur, personne n'est digne d'occuper la place d'un juge. Néanmoins, il y aura toujours un Adam qui s'arrogera le droit de juger un autre Adam. Telle est la philosophie de cette comédie.

Le thème de la pièce n'est heureusement pas posé d'une manière abstraite. L'action se déroule dans le décor d'une bourgade de Hollande. De nombreux épisodes viennent corser le débat. Au cours de l'aventure, nous voyons se profiler la cruche cassée autour de laquelle tout se meut et dont dépend — avec quelle ironie — la vie affairée des personnages. L'affaire ne serait après tout, au dire du juge lui-même, « qu'une de ces joyeuses farces qui, enfantées la nuit, redoutent les rayons indiscrets du jour »; mais la farce devient drame et c'est la réputation, sinon la vie des personnes, qui est en jeu.

Ici, l'auteur donne libre cours à sa verve. Une cruche cassée serait-elle une raison suffisante pour réunir la cour ? Qu'importe ! La cruche « est ici la plus



belle des cruches » et Dame Marthe nous en fait une description étonnante où se retrouve toute l'histoire de la Hollande.

A voir se dérouler cette aventure burlesque dont les personnages nous amusent, on retrouve le pessimisme de l'auteur, qui écrivait à la même époque à sa fiancée : « Les choses du monde sont entrelacées et nouées de mille manières; toute action est la mère de millions d'autres et

c'est souvent la pire qui engendre les meilleures. » Essayer de prévoir les effets, c'est se mettre soi-même à l'origine d'une chaîne d'actions incalculables, littéralement provoquer les catastrophes.

Von Kleist était un homme de la nuit. Il allait terminer sa brève existence en se suicidant en compagnie d'une femme qui lui avait elle-même demandé de la tuer.

La Cruche cassée sera interprétée par Guy Hoffmann (le juge Adam), Marcel Cabay (le conseiller Walcker), Georges Groulx (le greffier), Denise Morelle (Dame Marthe), Louise Marleau (Eve) et plusieurs autres comédiens.

La Cruche cassée sera télévisée au réseau français, le dimanche 21 novembre à 9 heures du soir.

Claire Martin et Pauline Julien à «Votre choix»

■ Le samedi 20 novembre, après la diffusion du hockey, vers 10 h. 15, la sympathique hôtesse de *Votre choix*, Nicole Germain, recevra devant les caméras de Radio-Canada l'écrivain Claire Martin.

Claire Martin, invitée de la réalisatrice Lisette Le Royer, a demandé à entendre Pierre Chaloult, chroniqueur politique au journal *La Patrie*.

On se demandera sans doute si Mme Claire Martin s'intéresse à la politique. On serait tenté de le croire puisque, d'une part, elle habite la capitale fédérale et que, d'autre part, en tant qu'écrivain « rien de ce qui est humain ne lui est étranger ». Elle nous dira elle-même pourquoi elle a choisi d'inviter Pierre Chaloult.

En 1958, Claire Martin a été la première femme lauréate du Prix du Cercle du livre de France, grâce à un recueil de nouvelles intitulé *Avec ou sans amour*. Lors du cocktail au cours duquel le lauréat reçoit son prix, Claire Martin était apparue à Fernande Saint-Martin comme « une personne extrêmement sensible, beaucoup trop exigeante envers son art pour se prêter aux faux-fuyants des vedettes arrivées ». L'auteur d'*Avec ou sans amour* et, depuis lors, de *Doux amer* et de *Quand j'aurai payé ton visage*, avait déclaré à Fernande Saint-Martin : « Ma hantise continue est d'écrire le français le plus pur qui soit. J'ai toujours rêvé de devenir écrivain mais peut-être mon admiration pour Colette et Montherlant m'a-t-elle fait aussitôt opter pour la prose sans que je me sois jamais abandonnée aux tentatives poétiques auxquelles succombe le plus souvent l'adolescence. »

Claire Martin disait également, en 1958 : « Je suis con-



vaincue qu'il faut à la femme un âge et une maturité beaucoup plus avancés qu'il ne faut à l'homme pour écrire. » Elle avait raison puisque dès son premier ouvrage la critique reconnaissait en elle : « Enfin un auteur qui sait écrire ! Son style ironique, papillonnant et désabusé apporte une note originale à notre littérature. »

A cette émission de *Votre choix*, Pauline Julien sera l'invitée d'un groupe d'étudiantes en pédagogie. Elle interprétera *Il n'y a pas d'amour heureux* de Brassens et Aragon ainsi que *la Reine du strip-tease* de Raymond Lévesque.

Les textes de cette émission sont signés Louis-Martin Tard; le reporter est Pierre Léger.

Votre choix, le samedi 20 novembre, vers 10 h. 15 du soir.



«Napoléon» d'Abel Gance à «Ciné-club»

■ Le mardi 23 novembre à 11 h. 30 du soir, on verra à *Ciné-club*, au réseau français de télévision de Radio-Canada, le *Napoléon* d'Abel Gance, une des œuvres maîtresses du cinéma français des années 20.

Ce film a été réalisé en 1925. On a comparé le *Napoléon* d'Abel Gance à une fresque grandiose comme celles de Delacroix ou de David.

Abel Gance avait le sens de l'histoire. Il voulait que son *Napoléon* soit quelque chose de magnifique, de colossal comme l'avait été le héros corse. Son film a coûté une fortune et il s'est avéré un désastre financier parce qu'il fallait le projeter sur un écran trois fois plus grand que les écrans normaux de l'époque, d'où des difficultés techniques pratiquement insurmontables. Mais Abel Gance était de la trempe des hommes comme Eric von Stroheim auxquels rien ni personne ne résiste. Quand il avait décidé quelque chose, il fallait qu'il le fasse envers et contre tous.

Fait assez curieux, paradoxal même, Abel Gance n'a jamais vu son *Napoléon* en France. Il est possible que la Cinémathèque nationale possède une copie du fameux film mais il n'a jamais été projeté à Paris.

Si on considère le film *Napoléon* du seul point de vue du spectacle, on peut dire qu'en France ce film est curieusement considéré comme un classique étranger. Les spécialistes du cinéma international considèrent Gance comme un homme inimitable. On a dit que ni D. W. Griffith ni Eisenstein n'ont servi le cinéma comme lui. C'est sans doute en reconnaissance pour les services qu'il a rendus au cinéma français que Paris a consacré à Abel Gance une salle de cinéma qui a été inaugurée en présence du ministre de la Culture, M. André Malraux. Le moment serait-il venu alors de présenter *Napoléon* dans cette salle ? Rien ne l'assure. Plus favorisés que les Français, les Canadiens pourront voir, eux, le *Napoléon* d'Abel Gance à *Ciné-club*, le mardi 23 novembre à 11 h. 30 du soir.



■ Les téléspectatrices du réseau français de Radio-Canada peuvent voir, trois fois par semaine à la série *Femme d'aujourd'hui*, un sketch signé Jean Laforest.

Jean Laforest est un vétéran de la radio et même de la télévision. Il a travaillé durant de nombreuses années comme directeur artistique dans divers postes locaux. À Radio-Canada, il a été auteur et réalisateur, en collaboration avec Paul Langlais, de séries comme *les Joyeux Troubadours*, *le Théâtre de chez nous*, *Ceux qu'on aime* et *Mosaïque canadienne*. En 1956, il avait présenté au théâtre télévisé *le Vent sur la falaise*, qui avait remporté un vif succès, ainsi qu'un divertissement des plus agréables, *le Coup de foudre*. En mai 1957, Jean Laforest a écrit pour le *Théâtre populaire* une oeuvre intitulée *la Dette*, et la critique avait été très favorable. Durant les années 50, Jean Laforest a été vice-président de la Société des auteurs et second vice-président de la Société

té de bienfaisance des artistes. Aujourd'hui, Jean Laforest est codirecteur, avec sa femme Armande, du Centre d'art d'Argenteuil. Il habite le joli village de Saint-André-d'Argenteuil et c'est dans le calme de la campagne qu'il écrit. Il vient rarement en ville mais, comme il dit : « Si on a besoin de moi, on me téléphone et en auto, en une heure et quart au plus, je puis être à Montréal. »

Au sujet de ses textes dramatiques pour la série *Femme d'aujourd'hui*, Jean Laforest nous dit : « J'écris toutes les semaines un sketch de trente minutes, présenté en trois épisodes de dix minutes chacun. Il s'agit d'illustrer chaque semaine un aspect différent des problèmes du couple ou de la famille. Jusqu'ici, j'ai écrit des sketches sur les mariages d'argent, les sorties le soir pour les femmes mariées, le cas des mariages qui ressemblent à des mésalliances, le problème du monsieur d'âge mûr qui se voit

«Femme
d'aujourd'hui»
illustre,
par des textes
dramatiques,
les problèmes
du couple et
de la famille



pousser dans les reins par le jeune qui veut le supplanter dans son travail. »

Tout cela représente pas mal de boulot et beaucoup de papier à noircir. Jean Laforest me dit justement en souriant. « Une rame de papier par mois, soit pas loin de cinq cents feuilles, et bien remplies, vous pouvez me croire. » Joignant le geste à la parole, Jean Laforest fouille dans sa serviette et il en retire un paquet de textes dactylographiés où l'espace blanc se fait très rare. Et pourtant, Jean Laforest doit écrire comme il parle, sans mots inutiles, sans fioritures, avec simplicité et naturel.

Il poursuit d'ailleurs notre entretien en me décrivant brièvement les sujets des prochains sketches à l'affiche de *Femme d'aujourd'hui* : « Dans les semaines qui viennent, je présenterai des textes dont les titres vous donneront un aperçu de l'intrigue. *Dilemme* analysera le problème du contrôle des naissances

pour un jeune couple qui veut vivre son christianisme. *Mère est ton nom* traitera du cas de la femme qui a des responsabilités de chef de famille : veuve, séparée ou divorcée ou soeur aînée d'une famille sans mère. *Les Seize-dix-neuf* illustrera les problèmes propres aux tout jeunes ménages : aux jeunes qui se sont mariés adolescents. *L'Aveu* traitera du problème de l'infidélité du mari, sur le plan de la probité et de la franchise des conjoints l'un envers l'autre. *Crédit quand tu nous tiens* vous indique immédiatement son sujet. C'est un problème courant, auquel ont à faire face des milliers de gens ; c'est un problème actuel et je crois qu'il est toujours utile d'en parler. Enfin, parmi les sujets sur lesquels j'aurai à travailler au cours de la saison, mentionnons l'alcoolisme, grave problème que je traiterai dans un sketch intitulé *Après l'ouvrage*. »

Les sketches de Jean Laforest sont télévisés les lundi, mercre-

di et vendredi. On verra, les 22, 24 et 26 novembre, le sketch portant sur les mariages d'adolescents et intitulé *les Seize-dix-neuf*. C'est Jeannette Tardif qui réalise les dramatiques de *Femme d'aujourd'hui*.

Rappelons que *Femme d'aujourd'hui* est un magazine qui traite de tous les sujets susceptibles d'intéresser les téléspectatrices. Les émissions de cette série peuvent présenter des chroniques sur la mode et la gastronomie, sur l'éducation des enfants, sur les lectures ou les loisirs, en un mot sur à peu près tous les aspects de la vie.

Femme d'aujourd'hui, présentée au réseau français de télévision de Radio-Canada du lundi au vendredi à 3 heures de l'après-midi, est réalisé par Madeleine Marois, Hélène Roberge, André Groulx, Jeanne Quémart et Yvette Pard.

Fernand Côté

SAMÉDI 20 NOVEMBRE



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure!
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—L'Abord du jour
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure!
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 7.45—A la bonne heure!
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—Beau temps, mauvais temps
- 7.55—Nouvelles du sport

- 8.00—Symphonies du matin
Ouverture de "L'Enlèvement au sérail" (Mozart) et Symphonie no 35 en ré, "Haffner" (Mozart); Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — Concerto grosso, op. 3 no 2 (Geminiani); Orchestre de chambre de Vienne, dir. Paul Angerer, au clavecin. — Concerto en do majeur (Clementi); Carlo Buscotti, pianiste, et l'Orchestre de chambre italien, dir. Newell Jenkins.
- 9.00—Radiojournal
- 9.05—Tante Lucille
- 9.30—Pipandar
Jeux-questionnaires avec des élèves des écoles Jacques-Viger et Sainte-Cunégonde, de Saint-Henri.
- CBJ—Match intercollèges
- 10.00—Radiojournal
- 10.02—Défilé du Père Noël
Commentateurs: Lizette Gervais et Henri Bergeron.
- CBAF—Les Beaux Samedis
- 10.30—CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—J'habite une ville
"Les Abattoirs" (1re partie). Texte: Pierre Perrault.
- CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—La Grande Parade de la chanson

- 11.30—Récital de Montréal
Denise Parent, mezzo-soprano; au piano: Janine Lachance. "O cher trésor d'amour", extr. de "Orphée et Eurydice" (Gluck). — Trois chansons de France (Debussy): "Le temps a laissé son manteau", "La Grotte" et "Pour ce que Plaisance est morte". — "Les Cloches" et Romance (Debussy). — Berceuse (Guy Ropartz). — "Cantique du berger David" et "Chant de la servante", extr. du "Roi David" (Honegger).
- CBJ—Les Copains d'abord
- CBAF—Du côté de Shédiac
- CBOF—Refrains de chez nous
- CJBC—Racontez-moi
- 11.58—CBJ—Nouvelles locales
- 12.00—A la rencontre des illustres
"Rabelais et Cervantes, deux hommes raisonnables". Texte: Pierre Villon. Animatrice: Huguette Oigny. Interprètes: René-Salvator Catta et André Cailloux.
- CBJ—Chronique de la santé
- CBAF—Présence française aux Maritimes
- 12.15—CBJ—Petite histoire d'un grand royaume
- 12.30—L'Homme et le sol
Sujet: Quel est le revenu annuel de nos bons agriculteurs? Animateur: Gustave Larocque.
- CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.45—CBAF—Musique légère

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est, sauf celui de CBWFT, Winnipeg, qui est établi à l'heure des Prairies. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français et anglais.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



Denise Parent

- 12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.15—A notre antenne
CBAF—Récital
- 1.30—Les Forains du XXe
Thème: les astres.
- CBJ—Revue des actualités
- 2.00—Musique des nations
Musique de Tchécoslovaquie, avec l'Orchestre Promenade de Hollande, dir. Gilbert Newland.

- 3.00—L'Heure de l'opéra
- 5.00—Musique de film
- 5.30—Chronique parisienne
- 5.50—CBJ—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal
- 6.10—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.15—La parole est d'or
La langue française. Participants: Jean-Paul Vinay, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.
- CBAF—Le Chapelet
- 6.30—CBAF—La parole est d'or
- 6.45—Un homme appelé Jean
La vie de Jean XXIII. Texte: Jean-Charles Zizola et Gérard Lemieux. Narrateurs: Hélène Loiselle et René-Salvator Catta. Aujourd'hui: simplicité et culture biblique.
- 7.00—Récital du réseau
Johan Van Veen, flûtiste; au piano: Guy Bourassa. Grande sonate, op. 50 (Hummel). — Sonate pour flûte et piano (Beethoven).
- 7.30—Cours universitaire
"Les Institutions politiques canadiennes", sous la direction du professeur Louis Sabourin, de l'université d'Ottawa. Aujourd'hui: "Le Sénat", par Jean-Charles Bonenfant, de l'université Laval.

- 8.00—Les Ecrivains canadiens
"Arthur Buies" (4e partie). Narrateur: Gilles Pelletier. Lecteurs: Robert Gaudouas et Jean Brousseau. Texte: Yolande Bonenfant.
- 8.30—Le Temps des refrains
Claudette Avril: "Un homme", "Le Goût de toi", "Ce mot-là", "Eh! l'amour" et "Sur les quais de Cherbourg". — Orchestre, dir. Gaston Rochon: "Bossa Nova", "Je veux dormir avec toi" et "Paname".
- 9.00—Salut, les copains
- 10.00—Radiojournal
- 10.10—D'un océan à l'autre
- 10.30—Visite aux chansonniers
- 11.00—Jazz en liberté
Armas "Art" Maiste et son quatuor: Art Maiste, piano; Al Baculis, saxophone; Pierre Béluze, batterie, et Johnny Lanza, contrebasse.
- CBAF—Détente
- CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight
- 11.25—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Musique de danse
- 12.55—Recueillement
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Géographie humaine, avec M. Pierre Cazalis, de l'université de Sherbrooke. Neuvième leçon: les pays de mousson.
- 10.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français, avec M. Luc Lacourcière, de l'université Laval. Neuvième leçon: contes à rire, histoires de sots.
- 10.45—Cours universitaires
Eléments d'anthropologie, avec M. Guy Dubreuil, de l'université de Montréal. Neuvième leçon: l'évolution, conclusions générales.
- 11.30—Le Défilé du Père Noël
Commentateurs: Bobino et Bobinette.
- 12.30—Golf et tennis
- 1.30—Robin des Bois
- 2.00—Football canadien
Finale de l'Est.
- 4.30—Echos du sport
- 5.00—Cinéma
"Sur le chemin des géants".
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Langue vivante
Une émission sur la langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.
- 7.00—Jeunesse oblige
"Jeunesse oblige à gogo", avec Daniel Giraud. Invités: Les Myckels, Michelle Gréco, Les Baronets et Les Ingénues.
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
Animateur: Doris Lussier. Hôtesse: Danielle Oumet et Jacqueline Vauclair.
- 8.30—La Soirée du hockey
New York à Montréal.
- 10.15—Votre choix
Invités: Claire Martin, Pierre Chaloult et Pauline Julien. Animatrice: Nicole Germain.
- 10.45—Croyez-vous?
Comment la foi se manifesta dans la vie d'Edith Piaf.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—CBOFT—Dernière édition
- 11.15—Nouvelles du sport
- 11.20—Cinéma
"Les Snobs", comédie burlesque de Jean-Pierre Mocky, avec Francis Blanche, Elina Labourdette et Christian Alers. Pour accéder à la présidence de la coopérative laitière des fermiers, quatre candidats s'ingénient, par toutes sortes de moyens, à obtenir le contrat des établissements scolaires de la région.

Les amateurs de football sont priés de noter que l'horaire du samedi 20 novembre (aux réseaux français et anglais) est sujet à changements, selon qu'une troisième partie de la finale de l'Ouest sera nécessaire ou non. Pour permettre la diffusion de cette finale de l'Ouest, la finale de l'Est, mettant aux prises les équipes d'Ottawa et de Hamilton, serait diffusée à 1 heure; sinon, elle le sera à 2 heures. La finale de l'Ouest, qui mettrait aux prises les équipes de Winnipeg et de Calgary, passerait à 4 heures.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.30—CBMT—Extension
"Asia Complex": "Asia's Impact on the West".
- 10.00—CBMT—Santa Claus Parade
- 10.45—CBMT—Children of Scotland
- 11.00—CBMT—Deputy Dawg
- 11.30—CBMT—Jack in the Box
- 12.00—King Leonardo and Tennessee Tuxedo
Dessins animés.
- 1.00—CBMT—Three Star Bowling
CBOT—Film
- 2.00—Football canadien
- 4.00—CBMT—Window on the World
CBOT—Bowling
- 4.30—CBMT—Cuisine
- 5.00—Forest Rangers
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Countrytime
- 6.30—U.N. Review
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Beverly Hillbillies
- 7.30—The Trials of O'Brien

- 8.30—Hockey
CBMT—New York à Montréal.
CBOT—Chicago à Toronto.
- 10.15—Juliette
- 10.45—CBMT—Canada Closeup
CBOT—Sports Unlimited
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports
- 11.15—CBMT—Week-End in Sports
- 11.22—CBMT—Sport Shop
- 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
- 11.38—CBMT—Film Favourites
"Billy Budd", drame, avec Peter Ustinov, Terence Stamp et Robert Ryan.

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 2.15—Cours universitaires
Géographie humaine.
- 3.00—Cours universitaires
La civilisation traditionnelle du Canada français.
- 3.45—Cours universitaires
Eléments d'anthropologie.
- 4.30—Langue vivante
- 4.45—Cinéma
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Robin des Bois
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—La Poule aux oeufs d'or
- 8.30—Long métrage
- 10.00—Votre choix
Avec Nicole Germain, Jean Marchand, Marie-Eva Marchand, Fernand Gignac et Claudia Lindsey.
- 10.30—Eve-mémoire
L'histoire de la femme contemporaine: "Les Actuelles".
- 10.45—Cinéma
"Tirez sur le pianiste", parodie policière de François Truffaut, avec Charles Aznavour et Nicole Berger. Un pianiste raté gagne péniblement sa vie en faisant danser les habitués d'un bistrot minable.



• CBF/690 MONTREAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—CBAF—Témoignages
- 6.15—CBAF—Discophilie
- 8.00—Radiojournal
- 8.05—Beau dimanche
Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme ou la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: J.-S. Bach, J. Haydn et F. Danzi.
- 8.55—Méditation
Avec M. Claude Blain, p.s.s.
- 9.00—Radiojournal
- 9.05—L'Heure du concerto
Concertos nos 2 et 3 (Bartok): Geza Anda, pianiste, et l'Orchestre symphonique de Radio-Berlin, dir. Ferenc Fricsay.
- 10.00—Récital
Bernard Lagacé, claveciniste. Aujourd'hui: "Virginalistes anglais", "Fantasia VIII", "Wolseys Wilde" et "La Volta" (William Byrd). — "The Spanish Pavan" (John Bull). — "Loth to Depart" (Giles Farnaby). — "Robin" (John Munday).
- 10.30—Regards sur le Canada français



Bernard Lagacé

- 11.00—Orchestre symphonique de Winnipeg
Dir. Victor Feldbrill. Prélude et fugue (Greenberg). — "Job" et "A Masque for Dancing" (Vaughan Williams).
CBJ—Le Tiroir aux souvenirs
- 11.30—CBJ—Occupons-nous de nos affaires
- 12.00—Radiojournal
- 12.02—Le monde parle au Canada
Radio-UNESCO. La place qu'occupe la chasse dans la musique populaire. — Une coutume millénaire en Chine: le cachet personnel.
CBJ—Notre artiste invité
- 12.30—Match intercités
Animateur: René Arthur.
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.10—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 1.15—Jardins plantureux, jardins fleuris
Invité: Antonin LeBeau, du Jardin botanique de Montréal. Sujet: propriétés particulières de certaines plantes.
- 1.30—Terre nouvelle
Animateur: le R. P. Paul Doucet, o.p.

- 2.00—Radiojournal
- 2.02—Sur quatre roues
De Québec.
- 2.30—Sur quatre roues
De Chicoutimi.
- 3.00—Radiojournal
- 3.02—Sur quatre roues
De Moncton.
- 3.30—Sur quatre roues
De Toronto.
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Sur toutes les scènes du monde
- 5.30—Une loge à l'opéra
"Marche nuptiale", extr. de "Lohengrin" (Wagner): chœurs et orchestre, dir. Heinz Tietjen. — "La Donna è mobile", extr. de "Rigoletto" (Verdi): Enrico Caruso, ténor. — "Suicidio!", extr. de "La Gioconda" (Ponchielli): Zinka Milanov, soprano. — "Calmez donc vos fureurs... ce que je veux, ô Jean!", extr. de "Hérodiade" (Massenet): Régine Crespin, soprano, et Albert Lance, ténor.
- 5.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radiojournal
- 6.10—La Revue de la semaine

- 6.30—Cours universitaire
"Le Roman français au XIXe siècle", avec le professeur Jacques Blais, de l'université de Sherbrooke. Balzac: le prélude du "Père Goriot"; présentation du décor et des personnages.
CBAF—Le Chapellet
- 6.45—CBAF—Musique légère
- 7.00—Images du Canada
"Les Reportages du Chat Alexandre": le bon fantôme.
CBJ—Terre nouvelle
- 7.30—Le Hockey du dimanche
Montréal à Boston.
CJBC—Ecoute cette chanson
- 8.30—CJBC—Paysages musicaux
- 10.00—Le Cabaret du soir qui penche
Animateur: Guy Mauffette.
- 10.30—Nouvelles
- 10.40—Tour des capitales
Interprétation d'une question d'actualité au pays ou à l'étranger.
- 11.00—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Détente
CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight
- 11.25—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Musique variée

television

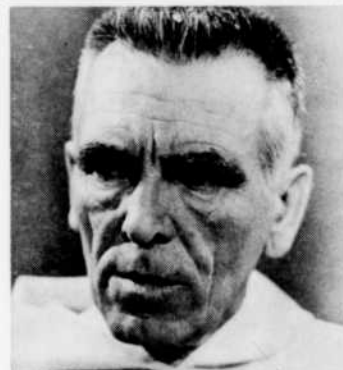
• CBFT/2 MONTREAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 8.30—Musique
- 9.15—Cours universitaires
Biologie humaine, avec M. Jean-Jacques Lussier. Neuvième leçon: le système nerveux.
- 10.00—Cours universitaires
Initiation biblique, avec M. André Legault, c.s.c., de l'Université de Montréal. Neuvième leçon: les miracles de Jésus, historicité et signification.
- 10.45—Cours universitaires
Histoire de la musique, avec Mlle Chantal Masson. Neuvième leçon: le lied romantique allemand.
- 11.30—Le Jour du Seigneur
Célébration et prédication: M. l'abbé Jean-Paul Belleville. Commentaires: R.P. Charles Dupuis, c.s.c.
- 12.30—Le Roman de la science
"Berthelot et l'eau de Javel".
CBVT—Bonjour dimanche
- 1.00—La Grande Aventure
"Sectes et coutumes au Cambodge". Documentaire sur le Cambodge et ses habitants.
CBVT—Récital
CBOFT—Vu et entendu
- 1.30—Les Travaux et les jours
- 2.00—Football américain
Ligue nationale de football: les Eagles de Philadelphie et les Colts de Baltimore. Commentateurs: Yves Létourneau et Jean Séguin.

- 4.30—Echos du sport
- 5.00—A l'heure du Concile
- 5.30—L'Heure des quilles
- 6.30—Expo 67
- 7.00—Walt Disney présente
"Rapides... droit devant!" — Au pays des ours". Une descente en plongée de la rivière Colorado et une fascinante étude des ours noirs de l'Ouest.
- 8.00—Music-hall
Invités: Jacques Brel, Danièle Oderra, Michèle Richard, Sacha, Victor Bouchard et Renée Morisset et Duval et Trina. Chorégraphie: Michel Conte. Orchestre, dir. Michel Brouillette. Animatrice: Elaine Bédard.
- 9.00—Théâtre d'une heure
"La Cruche cassée" de von Kleist. Adaptation: Eloi de Grandmont. Distribution: Guy Hoffmann, Marcel Cabay, Georges Groulx, Denise Morelle, Louise Marleau, Réjean Lefrançois, Barbara Val et Rose Rey-Duzil.
- 10.00—Conférence de presse
- 10.30—Le Professeur Guillemin
Troisième et dernière partie de sa conférence sur Paul Claudel et l'amour.

- 11.00—Téléjournal
- 11.10—CBOFT—Dernière édition
- 11.15—Sports-dimanche
- 11.30—D'hier à demain
"L'Homme à la recherche de son passé": l'Egypte. En ancienne Egypte: les prêtres, la science, la vie et la mort.



Le R. P. Louis-Marie Régis, animateur de la série "A l'heure du Concile".

• CBMT/6 MONTREAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.30—CBMT—University Course
"Asia, Africa and the West".
- 10.00—CBMT—Time for Sunday School
- 10.30—CBMT—The Bible Answers
- 11.00—Church Service
Erskine American United Church.
- 12.00—CBMT—Follow the Leader
CBOT—Tween Set
- 12.30—Tennessee Tuxedo
- 1.00—CBMT—Sports Magazine
CBOT—Extension
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—CBC Sports Presents
Football américain: Philadelphie à Baltimore.
- 4.30—Sight and Cast
- 4.55—CBC TV News
- 5.00—The Nature of Things
"Animal Hands and Tools".
- 5.30—Hymn Sing
- 6.00—Perry Mason
- 7.00—Hank
- 7.30—Flashback
- 8.00—The Ed Sullivan Show
Invités: Mort Sahl et Johnny Mathis.
- 9.00—Bonanza
- 10.00—This Hour Has Seven Days
- 11.00—CBC TV News

- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—Night Final and Sports
- 11.15—CBMT—Week-End in Sports
- 11.20—CBMT—Expo Today
- 11.25—CBMT—Shoestring Theatre
"Bitter Gold" de Patricia Joudry, avec Dyrne Moussa et Frances Walsh.
CBOT—Feature Film
- 11.55—CBMT—The Sullavan Brothers

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 2.15—Cours universitaires
Biologie humaine.
- 3.00—Cours universitaires
Initiation biblique.
- 3.45—Cours universitaires
Histoire de la musique.
- 4.30—Les Travaux et les jours
Les lois de parité des revenus en Europe.
- 5.00—A l'heure du Concile
- 5.30—L'Heure des quilles
- 6.30—Expo 67
- 7.00—Walt Disney présente
"Saludos Amigos!" Une visite en Amérique latine.
- 8.00—Music-hall
Avec Les Brutos, Clémence DesRochers, Isabelle Pierre, Claude Gauthier, Freddy Balta, Les Robertos et Elaine Bédard.
- 9.00—Le Téléthéâtre
"Le Disciple du diable" de George Bernard Shaw, avec Jacques Godin, Gisèle Schmidt, Catherine Bégin et Gilles Pelletier.
- 10.30—Le Professeur Guillemin
Paul Claudel et l'amour (2e partie).
- 11.00—D'hier à demain
"L'Homme à la recherche de son passé": l'Egypte.



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

- 6.00—Radiojournal
CBAF—Manchettes
CBOF—Nouvelles locales
- 6.01—CBAF—L'Abord du jour
- 6.05—A la bonne heure!
CBOF—La ville s'éveille
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—Radiojournal
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—A la bonne heure!
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
- 7.00—Radiojournal
CBOF—Nouvelles locales
- 7.03—A la bonne heure!
CBV—Bonjour Québec
CBAF—L'Abord du jour
CBOF—La ville s'éveille
CJBC—Bonjour
- 7.15—CBJ—CBC News
- 7.20—CBJ—Intermède
- 7.23—Prière
Avec le R. P. Emile Legault, c.s.c.
- 7.30—Radiojournal
- 7.45—A la bonne heure
CBV—Bonjour Québec
CBJ—Nouvelles locales
CBAF—L'Abord du jour
CJBC—Bonjour
CBOF—La ville s'éveille
- 7.55—Nouvelles du sport
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—Chronique de sport

- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 9.05—La Petite Semaine
CBV—Chansonnettes
CBJ—Propos du matin
CBAF—En bonne compagnie
CJBC—Noir et blanc
CBOF—Soleil et santé
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.30—Présent
Animateurs: Janine Paquet et Henri Bergeron.
- 10.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 10.01—Fémina
La mode. Animatrice: Louise Simard.
- 10.15—Un homme vous écoute
Réponse au courrier, avec le Dr Julien Bigras.
- 10.30—A ciel ouvert
- 10.54—Pause-matin
CBAF—Intermède
CJBC—Intermède
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Nouvelles locales
- 11.01—Marie Tellier, avocate
- 11.05—CBAF—Intermède
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours

- 12.00—Radiojournal
CBJ—Nouvelles locales
- 12.02—Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Docteur Schweitzer", avec Guy Provost, Françoise Faucher, Jacques Auger, Jean-Louis Paris et Denise Morelle. Texte: Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.55—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radiojournal
- 1.15—Les Chansons de la maison
Réflexions sur la famille. Invité: le Dr Roger Dufresne. Sujet: humanisation des soins médicaux.
CBAF—Nouvelles locales
CBAF—Marie Tellier, avocate
- 1.17—CBJ—Actualités
- 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
"L'Homme, cet animal politique". Entrevues avec René Lévesque, avec deux jeunes Canadiennes françaises et avec un Français, marxiste émigré au pays depuis 10 ans.

- 2.00—Radio scolaire
"Louise et François". Le français pour les élèves de 5e année. Texte: Aurèle Daoust. Animateurs: Yves Massicotte, Huguette Lavigne, Gaétane Laniel et Martine Simon. Aujourd'hui: la tournée du facteur.
- 2.15—Jack Diéval et sa musique
- 2.30—Place aux femmes
Enquête: "L'An 2000".
- 3.30—Une demi-heure avec...
"Le Syndicalisme québécois". Texte: Alice Parizeau. Lecteur: Paul Dupuis.
- 4.00—Radiojournal
- 4.02—Les Petits Bonheurs
- 4.30—Ad lib
Panorama de la musique élisabéthaine. William Byrd: "Maske". "Monsieurs Almaïne". "Lord Salisbury's Pavan". Daniel Batchelar: "Monsieurs Almaïne". Thurston Dart, claveciniste, et l'Ensemble Julian Bream. Animateur: André Hébert.
- CBV—Faire-part
CBAF—Au jour le jour
- 4.45—L'Amour quotidien
CBOF—Les Voix qu'on aime
CJBC—Gens du sud
- 5.00—Radiojournal
CBAF—Le Chapellet
- 5.02—Présent
Animateurs: Jean Mathieu et Carl Dubuc.
CBJ—Tam-tam
CJBC—Gens du sud

- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.25—CBAF—Météo maritime et musique
- 5.30—CBAF—Le Grande Parade de la chanson
CJBC—Présent
- 6.00—Radiojournal
- 6.15—Commentaires
- 6.20—Radiojournal
CJBC—Nouvelles locales
CBOF—Nouvelles locales
- 6.25—Nouvelles du sport
CBV—Chronique sportive
CBOF—Chronique sportive
CBJ—CBC News
- 6.30—Sous le signe du Lion
- 6.44—Horaire-minute
- 6.45—Un homme vous écoute
- 7.00—Radiojournal
- 7.02—Pousse-café
- 7.30—Le Marchand de sable
Les plantes curieuses.
- 7.45—Radio-transistor
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Musiciens d'aujourd'hui
Commentatrice: Maryvonne Kendergi. La musique contemporaine, ses compositeurs et ses interprètes. Aujourd'hui: "Arthur Honegger et la conscience de son temps".

- 9.00—Concours national de Radio-Canada
Orchestre, dir. Wilfrid Pelletier. "A-dieu, forêt", extr. de "Jeanne d'Arc" (Tchaïkovsky); Danielle Gauthier, mezzo-soprano. — Poèmes pour flûte et orchestre (Griffes); Robert Cram. — Orchestre du Concerto en ré mineur, op. 15 (Brahms); John Hawkins, pianiste.
- 9.30—La Revue des arts et des lettres
Course aux prix littéraires. — Chroniques littéraires.
- 10.00—Radiojournal
- 10.15—Combat Clay-Patterson
Directement de Las Vegas, au Nevada. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et René Lecavalier.
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Détente
CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight
- 11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Oeuvres de Mendelssohn. Ouverture de "La Grotte de Fingal" et Symphonie no 3 en la mineur, "Ecosaise"; Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
CJBC—Fin des émissions
- 12.02—Rendez-vous de minuit
- 12.55—Recueillement
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.30—Musique
- 11.30—Long métrage
"Le Prisonnier du Temple", drame, avec Louis Jourdan, Belinda Lee et Keith Mitchell. En 1793, le duc de Beauvais, veuf et père d'un enfant ressemblant étrangement au jeune dauphin de France, Louis XVII, accepte de substituer son fils à l'enfant royal, dans la prison du Temple.
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage
"Appelez Nord 777", drame policier de Henry Hathaway, avec James Stewart, Richard Conte et Helen Walker. Un journaliste est chargé d'un reportage sur l'auteur d'un assassinat pour lequel un innocent a été condamné onze ans plus tôt.
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
Un magazine quotidien pour la femme. Animateurs: Lizette Gervais et Yolande Guérard. Comment choisir un séchoir à cheveux, avec Rachel Pilon. — Les recettes de Germaine Gloutnez: le gâteau aux fruits de Noël et la décoration des biscuits. — Comment présenter des biscuits en cadeau dans de jolis contenants, avec Madeleine Arbour. —

- Le sketch de Jean Laforest: "Les Seize-dix-neuf", interprété par Juliette Huot, Margot Campbell, Réjean Lefrançois et Rolland d'Amour (1er épisode).
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
"Maboule: concurrence déloyale", avec Jacques Létourneau. — "Bricolage": presse-papier. Matériaux: des retailles de feutrine, de la colle à tissu, des ciseaux, deux stylos feutre et du papier blanc.
- 5.00—Les Enquêtes Jobidon
"Le Jour du congrès". Certains journalistes ont décidé de noircir la réputation de l'agence Jobidon.
- 5.30—Atome et galaxies
L'histoire de la fusée, racontée par le professeur von Braun. Troisième émission: la course aux poids lourds.
- 6.00—Jeunesse oblige
"Le Club des Jnobs" avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point

- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. L'arrivée de Raphaël, neveu du marchand Lacour, suscite beaucoup de commentaires. Incidemment, l'oncle pose un geste d'une portée incalculable.
- 8.30—Face à la musique
Un jeu-questionnaire, avec Jacques Boudanger. Invitée: Muriel Millard.
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Emission de chansonnettes, avec Serge Laprade.
- 9.30—A communiquer
- 10.30—Caméra 65
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Cinéma
"Don Gesualdo", film de Giacomo Vaccari, avec Enrico Salerno et Lydia Alfonsi. Tous les invités ont décliné l'invitation pour le mariage de Don Gesualdo. Le curé voit tous ses espoirs s'écrouler (2e partie).

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.30—CBMT—Quebec School
Telecast
- 10.00—CBOT—Canadian School
Telecast
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Hélène
- 11.00—Butternut Square
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Three Sons
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Burns and Allen
- 1.30—As the World Turns
- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—The Bonnie Prudden Show
- 4.30—Razzle Dazzle

- 5.00—Passport to Adventure
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—The Addams Family
CBOT—Cuisine
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC Evening News
- 7.25—Sports
- 7.30—Don Messer's Jubilee
- 8.00—The Fugitive
- 9.00—Show of the Week
"The Perry Como Show", avec The Lennon Sisters, Gertrude Berg et Bobby Vinton.
- 10.00—Sixties
"The Rusty Curtain". La situation économique et politique de la Tchécoslovaquie (1re partie).
- 10.30—CBMT—A communiquer
CBOT—7 1/2 Citizens
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—Science Fiction
Theatre
"The Wasp Woman", avec Susan Cabot, Fred Eibly et Michael Marks.
- 11.40—CBOT—British Movie Night

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 3.45—Femme d'aujourd'hui
- 4.45—La Boîte à Surprise
- 5.15—Atome et galaxies
L'histoire de la fusée, racontée par le professeur von Braun.
- 5.45—Jeunesse oblige
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Les Enquêtes Jobidon
- 7.00—Jeunesse oblige
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
- 8.30—Face à la musique
- 9.00—Bras dessus, bras dessous
Avec Serge Laprade et Claire Gagnier.
- 9.30—Entre ciel et terre
- 10.30—Caméra 65
- 11.00—Cinéma
"Don Gesualdo" (1re partie). Une jeune fille et un baron ont une liaison que personne ne voit d'un bon oeil.

MARDI 23 NOVEMBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
9.15—Prenez la route
Les Antilles françaises: la Guadeloupe.
10.01—Fémina
Rapport aux consommatrices. Animatrice: Louise Simard.
10.30—Un chansonnier et sa muse
Animatrice: Suzanne Valéry. Invité: Claude Gagnon.
12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.
1.15—Les Chansons de la maison
Notre carnet d'adresses, avec Jeannine Boyer.
1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
"L'Homme, cet animal politique". Entrevues avec des Canadiennes françaises, un ingénieur canadien-français, une religieuse, un Libanais, un Suisse et un Français.
2.00—Radio scolaire
"Faisons de la musique". Eveil à la vie musicale pour les élèves de la 1re année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas
Claude Baillargeon, 9 ans, pianiste (Académie Saint-Paul, Westmount). — Brigitte Poudrier, 8 ans, pianiste (Ecole Notre-Dame, Windsor Mills). — Denise Poirier, 13 ans, pianiste (Ecole normale de musique, Westmount). — André Bourbeau, 14 ans, pianiste (Ecole Mont-Saint-Patrice, Richmond).
2.30—Place aux femmes
Invité: Stéphane Venne. Enquête: "Avons-nous trop de responsabilités?"



Stéphane Venne

3.30—Une demi-heure avec...
"Magellan et la route des épices". Texte: Gaston LeHir. Lecteur: Paul Dupuis.
4.02—Disco-vedettes
4.30—Ad lib
Musique au temps de Shakespeare. Un Anglais exilé aux Pays-Bas, Peter Phillips: "Gagliarda dolorosa", "Phillips' Pavin", William Byrd: Prélude pour orgue, "Carman's Whistle" pour clavier. Animateur: André Hébert.
5.30—CBAF—A la carte
7.30—Le Marchand de sable
Les Esquimaux.
8.00—Radiojournal
8.02—Musique des Pays-Bas
Orchestre Métropole, dir. Dolf van der Linden. "Spirito", "Een Roemeen in Brazilië", "Moonliner", "Bahama", "Buggyrde" et "Fiesta in Cocha Bamba".

8.15—Au bois du rossignolet
Connaissance de la chanson folklorique, avec François-Joseph Brassard et des interprètes: de Jonquière et d'Arvida: "Mon père a fait bâtir maison", "Donnez-moi l'hospitalité" et "La Voiture du diable".
8.30—Concert symphonique
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Josef Krips, Symphonie no 40 en sol mineur, K. 550 (Mozart). — "Mort et Transfiguration" op. 24 (Strauss).
9.30—Place publique
10.00—Radiojournal
10.15—Commentaires
10.22—Nouvelles du sport
10.30—Le monde est mon pays
De Toronto. Animatrice: Chantal Beauregard.
11.00—Radiojournal
CBAF—Défente
CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight



Josef Krips

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Concerto no 6 en si bémol majeur, K. 238 (Mozart): Ingrid Haebler, pianiste, et l'Orchestre Pro Musica de Vienne, dir. Heinrich Hollreiser. — "Symphonie espagnole" (Lalo): Henryk Szeryng, violoniste, et l'Orchestre de Chicago, dir. Walter Hendl.
11.25—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
12.02—Rendez-vous de minuit
12.55—Recueillement
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Télévision scolaire
"Civilisation". La vie quotidienne à Athènes, à l'époque de Périclès. Animateur: Noël Vallerand.
11.30—Long métrage
"Quand naîtra le jour", film d'Aaejay Kardar, avec Tripti Mitra et Zurain Rakshi. La vie dans un village sur les bords de la rivière Maghna, au Pakistan.
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
"La Route de Sacramento", film de cape et d'épée de Chano Urueta, avec Jorge Negrete et Julio Villareal. Deux frères jumeaux s'emploient à venger leur père assassiné.
3.00—Femme d'aujourd'hui
Emission consacrée à la Tchécoslovaquie. Cuisine; informations touristiques, avec Yves Margraff; défilé de modes; vêtements de voyage.
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise
"Tit-Bo: fricoteur". — "L'Arche de Noé: le crocodile".
5.00—Bob Morane
"Le Temple des crocodiles". Après avoir frôlé la mort à plusieurs reprises, Bob démasque le grand chef d'une secte et permet la découverte de trésors archéologiques.

5.30—Ti-Jean Caribou
"Le Bahut". Ti-Jean Caribou se déguise en soldat anglais pour remplir une mission secrète qui lui est confiée.
6.00—Jeunesse oblige
"La Musique classique", avec Michel Dussault.
CBOFT—Sport-à-tout
CBVT—Hebdo-sport
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
7.00—Aujourd'hui
8.00—Septième-Nord
Téléroman de Guy Dufresne.
8.30—Route 66
9.30—De 9 à 5
Téléroman de Marcel Dubé.
10.00—Le Sel de la semaine
Un magazine inspiré de l'actualité. Animateur: Fernand Seguin.

11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Ciné-club
"Napoléon", film d'Abel Gance, avec Albert Dieudonné et Mauoly. Quelques phases de la vie de Napoléon.



Georges Groulx, Janine Sutto et Louise Rémy, dans une scène de "Septième-Nord", le mardi soir à 8 heures.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

10.00—Canadian School Telecast
10.30—Friendly Giant
10.45—Chez Hélène
11.00—Butternut Square
11.20—Across Canada
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—Calendar
CBOT—My Friend Flicka
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Donna Reed Show
1.30—As the World Turns
2.00—Password
2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living
3.00—To Tell the Truth
3.25—Take Thirty

4.00—The Bonnie Prudden Show
4.30—Razzle Dazzle
5.00—Passport to Adventure
5.30—Music Hop
6.00—CBMT—Tween Set
Gilligan's Island
6.30—Across Canada
7.00—CBC Evening News
7.25—Sports
7.30—CBMT—The New Generation
CBOT—Reach for the Top
8.00—A Salute to Stan Laurel
Hommage au comédien Stan Laurel, avec Lucille Ball, Fred Gwynne, Danny Kay, Buster Keaton, Gregory Peck et Cesar Romero.
9.00—Front Page Challenge
9.30—The Incredible World of James Bond
10.30—The Public Eye
L'armée au Brésil.
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.35—CBMT—Tuesday Showtime
"Dangerous Afternoon", drame, avec Ruth Dunning, Norm Nicholson et Johanna Dunham.
11.40—CBOT—The Man From U.N.C.L.E.

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui
4.45—La Boîte à Surprise
5.15—Bobino
5.45—Jeunesse oblige
La musique classique, avec Michel Dussault.
6.15—Téléjournal
6.30—Bob Morane
7.00—Aujourd'hui
8.00—Septième-Nord
8.30—Route 66
9.30—De 9 à 5
10.00—Le Sel de la semaine
Un magazine inspiré de l'actualité.
11.00—Ciné-club
"Chronique d'un amour", drame passionnel de Michelangelo Antonioni, avec Lucia Bose et Massimo Girotti. Un industriel milanais confie à un détective privé le soin d'éclaircir le passé de sa femme.

MERCREDI 24 NOVEMBRE



• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

- 7.00—CBJ—Signpost
- 10.01—Fémina
La diététique, avec Andrée Beaulieu.
Animatrice: Louise Simard.
- 10.30—Toute la gamme
Avec Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien, Roger Joubert et l'Ensemble de Buck Lacombe.
- 12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, revue du marché et entrevue avec le Dr René Riel, professeur à la faculté d'agriculture de l'université Laval.
- 1.15—Les Chansons de la maison
Nouvelles de l'éducation. Chroniqueur: Jules Leblanc.
- 1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
"Êtes-vous nationaliste?" Entrevues avec un Libanais, un Russe émigré au Canada, un Français, un Vietnamien, des Suisses et un Canadien français.
- 2.00—Ils parlent et chantent
Mouloudji et Claude Nougaro.



Mouloudji et Claude Nougaro

- 2.30—Place aux femmes
Invitée: Michèle Richard. Enquête: "Croyons-nous encore à l'amour?"
- 3.30—Une demi-heure avec...
"Le Gan". Texte: Edith Bernard. Lecteur: Paul Dupuis.
- 4.02—Au jardin de mon coeur
- 4.30—Ad lib
Musique élisabéthaine. John Johnson: "The Flatt Pavin". Richard Allison: "Batchelars Delight" et "De la Tromba Pavan". Thomas Campion: "It Fell on a Summer's Day" (chanson). Animateur: André Hébert.
- 5.30—CBAF—A la carte
7.30—Le Marchand de sable
"Le Petit Nat".
- 8.00—Radiojournal
- 8.02—Concert du mercredi
Gala de la Communauté radiophonique des programmes de langue française.
Invités: Monique Leyrac et Gilles Vigneault.
- 9.30—De mémoire de femme
- 10.00—Radiojournal
- 10.15—Commentaires
- 10.22—Nouvelles du sport
- 10.30—Les Trente-trois Tours du monde
L'Amérique du Sud.
- 11.00—Radiojournal
CBAF—Détente
CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight
- 11.02—Festivals
Présentateur: François Morel.
Quatuor en fa (Ravel) et Trois pièces pour quatuor à cordes (Stravinsky): Quatuor Julliard. — Polyphonies en sol pour flûte et piano (Jacques Guyonet): Severino Gazelloni et Fred Dosek.
- 11.25—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—Radiojournal
CBJ—Fin des émissions
- 12.02—Rendez-vous de minuit
- 12.55—Recueillement
Avec le R. F. Clément Lockquell.
- 1.00—Radiojournal
- 1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

- 10.00—Musique
- 11.00—Télévision scolaire
"Les Forces de la nature": la physique, mouvement et système de références.
- 11.30—Long métrage
"La Pyramide humaine", étude sociale de Jean Rouch. Dans un lycée d'Afrique, une jeune Française essaie d'amener un rapprochement entre Blancs et Noirs.
- 1.00—Téléjournal
- 1.05—Long métrage
"Les Nuits du Perroquet vert", comédie musicale de Georg Jacoby, avec Marika Rokk, Dieter Borsche et Renate Ewert. Une jeune femme mène une double vie: le jour, elle dirige une école de maintien et de bonnes manières; le soir, elle devient danseuse-vedette d'un cabaret.
- 3.00—Femme d'aujourd'hui
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
"Marie Quat-Poches: la Sainte-Catherine", avec Jani Pascal. — "Professeur Ritournelle": "Danse macabre" de Saint-Saëns.
- 5.00—Thierry la Fronde
"Moi, le roi!" Giannino de Baglioni se prétend le seul héritier du trône. Imposteur ou esprit faible, il devient danseur.

- 5.30—La Vie qui bat
"Anthropologie: l'homme de la pré-histoire". Animateur: Guy Provost.
- 6.00—Jeunesse oblige
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional
- 6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notez bien
CBVT—Rond-point
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.00—Le Bonheur des autres
Téléroman de Jean Filiatrault.
- 8.30—Cinéma de Paris
"Rue des prairies", drame familial de Denys de la Patellière, avec Jean Gabin, Marie-José Nat, Claude Brasseur et Roger Dumas.
- 10.15—Cartes sur table
- 10.45—Histoire des civilisations
"Assur et Babylone".
- 11.00—Téléjournal
- 11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition
- 11.25—Nouvelles du sport
- 11.30—Les Incorruptibles



"Rue des prairies"

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

- 9.30—CBMT—Quebec School
Telecast
- 10.00—Canadian School
Telecast
- 10.30—Friendly Giant
- 10.45—Chez Hélène
- 11.00—Butternut Square
- 11.20—Across Canada
- 11.50—CBC TV News
- 12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Broken Arrow
- 12.30—Search for Tomorrow
- 12.45—Guiding Light
- 1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Tony Hancock
- 1.30—As the World Turns

- 2.00—Password
- 2.30—CBMT—Doyle's Diary
CBOT—Living
- 3.00—To Tell the Truth
- 3.25—Take Thirty
- 4.00—The Bonnie Prudden Show
- 4.30—Razzle Dazzle
- 5.00—Passport to Adventure
- 5.30—Music Hop
- 6.00—CBMT—Gilligan's Island
CBOT—Jack in the Box
- 6.30—Across Canada
- 7.00—CBC TV News
- 7.25—Sports
- 7.30—CBMT—The Courriers Sing
CBOT—N.F.B. Presents
- 7.45—The Roy Petty Show
- 8.00—O.K. Crackerby
- 8.30—Festival
Concert varié, avec les danseurs Melissa Hayden et Edward Villella, du New York City Ballet, et Alberto Lotto, pianiste. Orchestre, dir. François Bernier.
- 9.30—Festival
"Heloise and Abelard" de James Forsythe, avec Michael Kane, Susan Clark et Jack Creley.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—News and Sports
- 11.35—CBMT—The Long Hot Summer
- 11.40—CBOT—Feature Film

• CBWFT/3 WINNIPEG

- 3.45—Femme d'aujourd'hui
- 4.45—La Boîte à Surprise
- 5.15—La Vie qui bat
- 5.45—Jeunesse oblige
"Savoir-faire", avec Madeleine Arbour.
- 6.15—Téléjournal
- 6.30—Thierry la Fronde
- 7.00—Aujourd'hui
- 8.30—A communiquer
- 10.45—Histoire des civilisations
- 11.00—Les Incorruptibles

JEUDI 25 NOVEMBRE

radio am

• CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

9.05—CBAF—La chanson est là
10.01—Fémina
10.30—De par le monde
12.30—Le Réveil rural
1.15—Les Chansons de la maison

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent?
2.00—Croisière musicale
2.30—Place aux femmes
3.30—Une demi-heure avec...

4.02—Contrastes
4.30—Ad lib
5.30—CBAF—A la carte
7.30—Le Marchand de sable

8.00—Radiojournal
8.02—Théâtre de poche
8.30—Orchestre symphonique de Radio-Canada
9.30—Capital et travail
10.00—Radiojournal
10.15—Commentaires
10.22—Nouvelles du sport

10.30—Les Enfants de la balle
11.00—Radiojournal
11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Quatuor no 4 en sol majeur pour flûte et cordes, op. 5 (Haydn)

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions
12.00—Radiojournal
12.02—Rendez-vous de minuit
12.55—Recueillement
1.00—Radiojournal
1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON
CBVT/11 QUÉBEC

10.00—Musique
11.00—Télévision scolaire
11.30—Long métrage
1.00—Téléjournal
1.05—Long métrage
3.00—Femme d'aujourd'hui
4.00—Bobino
4.30—La Boîte à Surprise

5.00—Les Cadets de la forêt
5.30—Les Croquignoles
6.00—Jeunesse oblige
6.30—Téléjournal
6.45—CBOFT—Nouvelles
6.50—Nouvelles du sport
7.00—Aujourd'hui
8.00—Tous pour un
8.30—Rocambole
9.30—Sextant

9.00—Sextant
9.30—Deux millions de femmes
10.00—Canada 99
11.00—Téléjournal
11.20—Supplément régional
11.25—Nouvelles du sport
11.30—Théâtre Dick Powell

10.00—Canadian School Telecast
10.30—Friendly Giant
10.45—Chez Hélène
11.00—Sutternut Square
11.20—Across Canada
11.50—CBC TV News
12.00—CBMT—Calendar
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—CBMT—Calendar
1.30—As the World Turns
2.00—Password
2.30—CBMT—Girl Talk
3.00—To Tell the Truth
3.25—Take Thirty
4.00—The Bonnie Prudden Show
4.30—Razzle Dazzle
5.00—Passport to Adventure
5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Reach for the Top
6.15—CBOT—News Pictorial
6.30—Across Canada
7.00—CBC TV News
7.25—Sports
7.30—Hogan's Heroes
8.00—Seaway
9.00—I Dream of Jeannie
9.30—Telescope
10.00—A Man Called Shenandoah
10.30—The Serial
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—News and Sports
11.35—CBMT—Thursday Showcase
11.40—CBOT—The Long Hot Summer

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui
4.45—La Boîte à Surprise
5.15—Les Croquignoles
5.45—Jeunesse oblige
6.15—Téléjournal
6.30—Les Cadets de la forêt
7.00—Aujourd'hui
8.00—Tous pour un
8.30—Rocambole
9.00—Sextant
9.30—Deux millions de femmes
10.00—L'Heure du concert
11.00—Théâtre Dick Powell



Les aventures de Rocambole

Le jeudi 25 novembre à 8 h. 30 du soir, les habitués de la série Rocambole se retrouveront en Bretagne. Sir Williams a réussi dans son entreprise et il fait ses adieux

à Hermine, mais ce n'est qu'une ruse pour précipiter la date du mariage. Sur les entrefaites, Armand arrive à bride abattue, juste à temps pour empêcher qu'on ne signe le contrat. Il fallait s'y attendre. Suit un duel entre Armand de Kergaz et Andréa de Felipone. Armand blesse Andréa et révèle à la foule la véritable identité de sir Williams.

La Vie qui bat

Le mercredi 24 novembre à 5 h. 30, l'animateur de la série La Vie qui bat, Guy Provost, présentera aux jeunes téléspectateurs un nouveau sujet: l'anthropologie.

Il sera question à cette émission de l'homme de la préhistoire. On verra, grâce aux découvertes archéologiques, quelles étaient les particularités physiques et les occupations de l'homme préhistorique. La Vie qui bat est réalisée par Adelin Bouchard. Les textes de la série sont signés François Valère.



VENDREDI 26 NOVEMBRE

radio am

• CBF 690 MONTRÉAL CBV 980 QUÉBEC CBJ 1580 CHICOUTIMI CBAF 1300

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir.

10.01—Fémina
Animatrice: Louise Simard.

10.30—Pourquoi pas ?
Invitée: Claire Richard.

12.30—Le Réveil rural
Nouvelles et avis saisonniers, entrevue et revue du marché.

1.15—Les Chansons de la maison
Le couple "en questions": les problèmes pastoraux de la régulation des naissances, avec l'abbé Guy Brouillet et le Dr et Mme Jacques Baillargeon.

1.30—Est-ce ainsi que les hommes vivent ?
"Démocratie et symboles". Entrevues avec un Canadien français, des Suisses, un Libanais, des Vietnamiens et un Camerounais.

2.00—Radio scolaire
"Faisons de la musique". Eveil à la vie musicale pour les élèves de 1re année, par les méthodes actives. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—Premiers pas
Carole Goulet, 13 ans, et Ginette Roger, 14 ans, pianistes-duettistes (Ecole Mont-Saint-Patrice, Richmond).

2.30—Place aux femmes
Invité: Claude Morin, réalisateur de "Place aux femmes". Enquête: "Les adolescents ont-ils dépassé les parents?"

3.30—Une demi-heure avec...
"La Cité des fleurs: Florence". Texte: Gaston LeHir. Lecteur: Paul Dupuis.

4.02—Facile
Animateur: Michel Garneau.

4.30—Ad lib
Musique élisabéthaine, instruments divers (orgue, luth, clavecin, virginal, flûte à bec). "Greensleeves". Deux versions des variations "Walshingham": Francis Cutting et John Bull. "In nomine" (Bull). "Spagnoleta" (Giles Farnaby). Animateur: André Hébert.

4.45—CBAF—Au jour le jour
5.30—CBAF—Jazz Hot

7.02—Le Hockey, avec René Lecavalier.

7.15—Cinéma, miroir du monde
Animateur: Gilles Sainte-Marie.

7.30—Le Marchand de sable
Une légende africaine.

8.00—Radiojournal

MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

8.02—Orchestre de chambre de Québec
Dir. Sylvio Lacharité. Soliste: Albert Grenier, pianiste. Concerto no 21 en do majeur, K. 467 (Mozart).

8.30—Piano pour quatre mains
Musique française pour deux pianos et pour piano à quatre mains: Victor Bouchard et Renée Morisset, pianistes-duettistes. Deux valses romantiques pour deux pianos (Chabrier). — "En habit de cheval" pour piano à quatre mains (Erik Satie); Choral, "Fugue liturgique", Choral et "Fugue de papier". — Variations sur des airs bretons (Paul Ladmirault). — "Fêtes" (Debussy).

9.00—Hommage à Pierre Jean Jouve
La vie et l'oeuvre d'un des grands écrivains de notre temps. Aujourd'hui:

le romancier et l'essayiste. Invités: Claude Pichois, André Masson, Pierre Emmanuel, M. de Borgeout, Michel Fano et Jean Starobinski. Narration: Maria Casarès. Musique originale: Gilles Tremblay.

10.00—Radiojournal

10.15—Commentaires

10.22—Nouvelles du sport

10.30—La Passerelle

A la recherche de Dieu à travers le monde, avec le R. P. Réginald Dumas, o.p.

10.45—Un compositeur vous parle
Animatrice: Janine Paquet.

11.00—Radiojournal

CBAF—Détente
CJBC—The Best Ideas You Will Hear Tonight

11.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Extraits de "La Fiancée vendue" (Smetana): Hilde Zadek, soprano; Hans Hopf, ténor; Otto Edelmann, basse, et l'Orchestre symphonique de Vienne, dir. Wilhelm Loibner.

11.25—CBAF—Météo et fin des émissions

12.00—Radiojournal
CBAF—Fin des émissions

12.02—Jazz-sortilèges
Animateur: Yves Préfontaine.

12.55—Recueillement
Avec le R. F. Clément Lockquell.

1.00—Radiojournal

1.02—Musique variée

television

• CBFT/2 MONTRÉAL CBOFT/9 OTTAWA CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC

10.30—Musique

11.30—Long métrage
"Le Chevalier de la vengeance", drame d'aventures de John Cromwell, avec Tyrone Power et Gene Tierney. Un jeune Anglais est dépossédé de ses biens par un oncle.

1.00—Téléjournal

1.05—Long métrage
"Le Rebelle", film d'Emilio Fernandez, avec Silvia Pinal, Amalia Mendoza et Carlos Lopez. Au Mexique, un jeune homme s'éprend de la fille d'un riche propriétaire.

3.00—Femme d'aujourd'hui
Décoration: les plafonds, avec Henri Beaulac. — Journal d'Anne-Claire. — Troisième épisode du sketch "Les Seize-dix-neuf". — Propos de Jean-Louis Roux. — L'art et les hommes, avec Françoise Faucher et Lucien Goldmann, sociologue français.

4.00—Bobino

4.30—La Boîte à Surprise
"Sol et Bouton": Tyrant étriant. — "Margot autour du monde": Israël.

5.00—Radisson
Le gouverneur de la Nouvelle-France leur ayant interdit la traite des fourrures, Radisson et Des Groseilliers doivent aller offrir leurs services au roi d'Angleterre.

5.30—Nos frères, les hommes
Récit de voyage du père Ambroise. "L'Italie: la terre et la vie". Un sol heureux baigné de soleil. Trois merveilles: l'eau qui donne la vie, l'olive dont l'huile rend la santé, la vigne qui fournit aux hommes le sang du Christ.

6.00—Jeunesse oblige

6.30—Téléjournal

6.45—CBOFT—Nouvelles
CBVT—Supplément régional

6.50—Nouvelles du sport
CBOFT—Notex bien
CBVT—Rond-point

7.00—Au'ourd'hui

8.00—Du côté de Québec

8.30—Cinéma international
"Source de vie", drame d'Alfred Weidenmann, avec Hansjorg Felmy, Cordula Trantow et Gustav Knuth. Un village suisse s'alimente en eau à un glacier voisin, grâce à une conduite en bois accrochée aux flancs des montagnes.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline
A Québec, Micheline chante et danse en compagnie de Michel Conte.

11.00—Téléjournal

11.20—Supplément régional
CBOFT—Dernière édition

11.25—Nouvelles du sport

11.30—Cinéma
"Carmen 63", drame passionnel de Carmine Gallone, avec Jacques Charrier, Giovanna Ralli et Lino Ventura.

• CBMT/6 MONTRÉAL CBOT/4 OTTAWA

9.30—CBMT—Quebec School
Telecast

10.00—Canadian School Telecast

10.30—Friendly Giant

10.45—Chez Hélène

11.00—Butternut Square

11.20—Across Canada

11.50—CBC TV News

12.00—CBMT—Calendar
CBOT—Radisson

12.30—Search for Tomorrow

12.45—Guiding Light

1.00—CBMT—Calendar
CBOT—Farmer's Daughter

1.30—As the World Turns

2.00—Password

2.30—CBMT—Girl Talk
CBOT—Living

3.00—To Tell the Truth

3.25—Take Thirty

4.00—The Bonnie Prudden Show

4.30—Razle Dazzle

5.00—Flipper

5.30—Music Hop

6.00—CBMT—Teen 66
CBOT—Football Huddle

6.30—Across Canada

7.00—CBC TV News

7.25—Sports

7.30—CBMT—Fine and Dandy
CBOT—The Addams Family

8.00—Get Smart

8.30—Tommy Hunter Show

9.00—Friday Night Movies

"Proud Rebel", avec Alan Ladd et Olivia de Havilland.

11.00—CBC TV News

11.15—Viewpoint

11.20—News and Sports

11.40—CBMT—The Man from
U.N.C.L.E.
CBOT—Channel Four Play-
house

• CBWFT/3 WINNIPEG

3.45—Femme d'aujourd'hui

4.45—La Boîte à Surprise

5.15—Nos frères, les hommes

"La Bretagne, l'homme et la mer".

5.45—Jeunesse oblige

6.15—Téléjournal

6.30—Radisson

7.00—Aujourd'hui

8.00—Du côté de Québec

Invités: Pierre Calvé et Denise Parent.

8.30—Cinéma international

"Jeux précoces", drame psychologique, avec Laura Vivaldi et Pierre Brice.

10.15—Les Couche-tard

10.45—Micheline

11.00—Cinéma

"Cellule 2455 — Couloir de la mort".



Margot en Israël

■ Le vendredi 26 novembre à 4 h. 30, les jeunes habitués de la Boîte à Surprise reverront Margot autour du monde. Ce jour-là, c'est en Israël que Margot se baladera. Revêtue du costume national d'Israël, Margot

visitera un kibboutz et elle partira aux petits du soleil, du désert et de la manne. Margot chantera, pour les enfants, des chansons yiddish dont les paroles auront été traduites en français pour qu'ils comprennent bien le poème. Puis, après avoir parlé de Jérusalem, Margot esquissera l'intention des petits quelques danses typiques d'Israël.



Muriel Millard, invitée à "Face à la musique", lundi à 8 h. 30.



Le thème de "Croyez-vous?" du samedi soir 20 novembre à 10 h. 45: "Comment la foi se manifesta dans la vie d'Edith Piaf".

SAMEDI 20 NOVEMBRE

12.00—Résumé
12.02—Mosaïque
12.30—Le Beau Danube bleu
Rudolf Kreuzberger, Choeur et Orchestre de la Radio de Vienne, dir. Max Schönherr.
Ouverture de l'opérette "Le Guide touristique" (Carl-Michael Ziehrer); "Vienne, cœur du monde" (Franz Lehár); "Secret d'amour" (Karl Zomzak); "Le Mont Kahlenberg et le clocher de Saint-Etienne" (Lothar Reidinger); "Jeunesse dans le vent" (Robert Stolz).
1.00—Radiojournal
1.02—Nouveaux disques
Jean Perreault et son invité, Pierre Rolland.
2.00—Les Gravures illustres
Georges Thill, ténor: extraits de "Lohengrin", de "La Walkyrie", des "Maîtres chanteurs de Nuremberg", et de "Parsifal" (Wagner).

Germaine Féraldy, soprano: extraits des "Noces de Figaro" et de "La Flûte enchantée" (Mozart); de "Lakmé" (Delibes); des "Pêcheurs de perles" (Bizet); de "Werther" (Massenet) et des "Contes d'Hoffmann" (Offenbach).
3.00—L'Heure de l'opéra
5.30—Chronique parisienne
6.00—Radiojournal
6.15—Place aux chansonniers
7.00—Résumé
7.02—Bel canto
Ninon Vallin, soprano: mélodies de Bizet, de Gounod, de Fauré et de Reynaldo Hahn; chansons espagnoles de Fernando Obradors, de Joaquín Nin, de Carlos Pedrell et de Falla; extraits de "Carmen" (Bizet), de "Fortunio" (Messager), de "Louise" (Charpentier) et de "Mefistofele" (Boito).

8.00—Musique des nations
9.00—Concert
Concerto pour hautbois (Bellini); Pierre Pierlot et Orchestre Jean-François Paillard.
Symphonie no 2 en si bémol majeur (Schubert); Orchestre symphonique de Boston, dir. Charles Munch.
Concerto en ré majeur pour violon et orchestre (Tchaikovsky); Arthur Grumiaux et Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink.
10.15—Musique de chambre
Trio en ré mineur, op. 120 (Fauré); Jean et Étienne Pasquier et Jean Doyen.
Quintette pour flûte, hautbois, clarinette, basson et cor (Jean François); le Quintette à vent français.
11.00—Jazz en liberté
Armas Maiste, pianiste; Al Bacall, saxophoniste; Johnny Lanza, contrebassiste, et Pierre Béluzé à la batterie.



Pierre Rolland, invité à "Nouveaux disques", samedi à 1 heure.



Joan Sutherland chantera des "Airs d'opéras", mercredi soir à 10 h. 30.



Jean-Pierre Rampal, au "Concert" de lundi soir à 8 h. 30.

DIMANCHE 21 NOVEMBRE

12.00—Résumé
12.02—Mosaïque
1.00—Du pays de France
Michel Sénéchal, ténor: extraits de "La Dame blanche" (Boieldieu), de "Philon et Baucis" (Gounod), de "L'Heure espagnole" (Ravel), de "La Flûte enchantée", de "Cosi fan tutte" et de "Don Juan" (Mozart).
2.00—"Bonjour les jeunes", magazine de Claude Dufresne.
2.15—Variétés de Paris: Doris Marnier, Serge Lama, le Trio Ricotta, Jacqueline Danno et les orchestres de Jean Bonal, d'André Astier et de Caravelli.
3.00—"J'ai perdu ma femme" (Achaume et Sartène); Pierre Olivier, Robert Chandeau, Patrice Galbeau et Noëlle Hussonot.
3.30—Musique légère avec André Dauchy et José Sicco.
3.45—"La Cigale et la fourmi" (Gounod), "Chères fleurs" et "O ruisseau"

(Massenet) et "Tombez souvenirs" (Saint-Saëns): Berthe Kal, Marguerite Paquet, Gérard Friedmann et Georges Jollis; au piano: Cécile Mendels; dir. Yvonne Gouverné.
4.00—Polyphonie
Messe "Sine Nomine" (Guillaume Dufay); Ensemble Philippe Caillard.
"Agnus Dei" de la messe "Salve Regina" (Jean Langlais); Schola des Pères du Saint-Esprit de Chevilly, dir. du Père Lucien Deiss.
4.30—Au jardin de mes chansons
5.00—Nuances
6.00—Radiojournal
6.10—La Chanson de toujours
7.00—Résumé
7.02—Concert international
Suite symphonique de "L'Amour des trois oranges" (Prokofiev); Orchestre de la Radio-Union des Pays-Bas, dir. Roberto Benzi.

Deux portraits, op. 5 (Bartok); Orchestre municipal de Prague, dir. Zdenek Kosler.
Symphonie de psaumes (Stravinsky); Choeur et Orchestre de la Radio-Union des Pays-Bas, dir. Roberto Benzi.
8.00—Pages immortelles
"Les Saisons" (Haydn); Elsie Morison, Alexander Young, Michael Langdon et Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
10.15—Mélodies et lieder
Elisabeth Schwarzkopf: Bach, Gluck, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann et Brahms.
11.00—Université Radiophonique Internationale
Heinz Sauermann, de l'Institut d'économie politique de l'université de Francfort: origine et évolution de la monnaie.
Pierre-Henri Simon: Albert Camus.



Henryk Szerynk, violoniste, jouera la Symphonie espagnole de Lalo, mardi à 4 heures, aux "Chefs-d'oeuvre de la musique". Walter Hendl dirigera l'Orchestre de Chicago.



Arthur Schnabel jouera l'"Intégrale" des concertos de Beethoven, du lundi au vendredi à 7 heures.

STATIONS DES RÉSEAUX FRANÇAIS DE RADIO-CANADA

RADIO		QUÉBEC		ALBERTA		MODULATION DE FRÉQUENCE		TÉLÉVISION		ILES-DE-LA-MADELEINE		PROVINCES MARITIMES		MANITOBA		SASKATCHEWAN							
CBNA	Labrador	1240		CFRG	Gravelbourg (jour)	710		CBFT	Montréal	2		CHFA	Edmonton	680		CHSB	Saint-Boniface			CFNS	Saskatoon		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-1	Montréal	11		CFBA	Moncton, N.-B.	11		CFOT	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBNA	Labrador	1240		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		
CBND	Wabush	1400		CFGR	Gravelbourg (soir)	1230		CBFT-2	Montréal	3		CFBT	Moncton, N.-B.	11		CFOT-1	Ottawa			CFBL	Winnipeg		

LUNDI 22 NOVEMBRE

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 A Barcelone.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—Dans le vent
 Disques récents.
 1.30—Divertissement
 2.00—Le Comptoir du disque
 2.30—Concert populaire
 3.30—Musiciens canadiens
 4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Oeuvres de Mendelssohn.
 Ouverture "La Grotte de Fingal"; Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

Symphonie no 3 en la mineur, "Ecosaisa"; Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Musique élisabéthaine: Thurston Dart, claveciniste, et Ensemble Julian Bream.
 6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Concerto no 1 en do pour piano et orchestre (Beethoven): Arthur Schnabel et Orchestre symphonique de Londres, dir. sir Malcolm Sargent.
 Sonate no 26 en mi bémol, "Les Adieux" (Beethoven): Wilhelm Kempff.
 8.00—Radiojournal

8.02—Les Maîtres du violon
 8.30—Concert
 Concerto no 3 en sol majeur pour flûte, hautbois et orchestre (Haydn): Jean-Pierre Rampal, Pierre Pierlot et le Collegium de Paris.
 Concerto pour double orchestre à cordes (Michel Tippett): Orchestre de chambre de Moscou, dir. Rudolf Banchai.
 Ode à sainte Cécile (Haendel): Teresa Stich-Randall, Alexander Young, chœur et Orchestre de chambre de Londres, dir. Anthony Bernard.
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 Kirsten Flagstad et Lauritz Melchior: extraits d'opéras de Wagner.
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

MARDI 23 NOVEMBRE

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 A Saragosse, avec Carlos Montoya et Maria Pilar.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—Dans le vent
 Disques récents.
 1.30—Divertissement
 2.00—Folklore
 2.30—Concert populaire
 "La Foire aux maris", ouverture (Rossini): Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
 "Baron tzigane", version abrégée (Johann Strauss): Georges Guétary, chœur et orchestre, dir. Jacques Metehen.
 Fantaisie hongroise (Liszt): Geza Anda et Orchestre Philharmonia, dir. Otto Ackermann.
 Ouverture "Le Corsaire" (Berlioz): Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.

3.30—Musiciens canadiens
 4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Concerto no 6 en si bémol majeur, K. 238 (Mozart): Ingrid Haebler, pianiste, et Orchestre Pro Musica de Vienne, dir. Heinrich Hollreiser.
 Symphonie espagnole (Lalo): Henryk Szeryng, violoniste, et Orchestre de Chicago, dir. Walter Hendl.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Musique du temps de Shakespeare: Peter Phillips et William Byrd.
 6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Concerto no 2 en si bémol pour piano et orchestre (Beethoven): Arthur Schnabel et Orchestre symphonique de Londres, dir. sir Malcolm Sargent.

Sonate no 17 en ré, "La Tempête" (Beethoven): Arthur Schnabel.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Moussorgsky et ses mélodies
 8.30—Concert symphonique
 L'Orchestre symphonique de Montréal, dir. Josef Krips.
 Symphonie no 40 en sol mineur (Mozart): "Mort et transfiguration" (Richard Strauss).
 9.30—Piano pour quatre mains
 Renée Morisset et Victor Bouchaud: Deux valse romantiques (Chabrier); "En habit de cheval" (Satie); Variations sur des airs bretons (Paul Ladmirault) et "Fêtes" (Debussy-Ravel).
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 Renata Tebaldi, soprano.
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

MERCREDI 24 NOVEMBRE

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 A Madrid.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—Dans le vent
 1.30—Divertissement
 2.00—Elle et lui
 Lucille Dumont et Jacques Blanchet.
 Présentatrice: Colette Devlin.
 2.30—Concert populaire
 3.30—Musiciens canadiens
 4.00—Radiojournal
 4.02—Festivals
 Présentateur: François Morel.
 Quatuor en fa (Ravel) et Trois pièces en quatuor (Stravinsky): le Quatuor Juilliard.

Polyphonies en sol pour flûte et piano (Jacques Guyonnet): Severino Gazzelloni et Fred Dosek.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Musique élisabéthaine: John Dowland et Thomas Morley.
 6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Concerto no 3 en do mineur pour piano et orchestre (Beethoven): Arthur Schnabel et Orchestre symphonique de Londres, dir. sir Malcolm Sargent.

Sonate no 15 en ré (Beethoven): Arthur Schnabel.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Concert du mercredi
 Gala de la Communauté radiophonique des programmes de langue française, Paris.
 9.30—Musique de clavecin
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 Joan Sutherland, William Herbert et Harvey Allan: extraits d'opéras, Haendel.
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

JEUDI 25 NOVEMBRE

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 A Séville, avec Mario Escudero et Carmen Amaya.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—Dans le vent
 Disques récents.
 1.30—Divertissement
 2.00—Le Comptoir du disque
 2.30—Concert populaire
 3.30—Musiciens canadiens
 4.00—Radiojournal
 4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Quatuor pour flûte et cordes, op. 5 no 4 (Haydn): Jean-Pierre Rampal et le Trio français.
 Quatre chants sérieux (Brahms): Hermann Frey, baryton, et Martin Malzer, pianiste.

"Le Chant du rossignol" (Stravinsky): Orchestre de la Radio de Berlin, dir. Lorin Maazel.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Musique élisabéthaine: John Johnson, Richard Allison et Thomas Campion.
 6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde
 7.00—Résumé
 7.02—Intégrale
 Concerto no 4 en sol pour piano et orchestre (Beethoven): Arthur Schnabel et Orchestre symphonique de Londres, dir. sir Malcolm Sargent.
 Sonate no 18 en mi bémol (Beethoven): Wilhelm Kempff.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Les Maîtres du piano
 Vladimir Horowitz: Sonate en fa mineur (Clementi) et Préludes (Scriabine).

8.30—Concert
 Oeuvres de Mendelssohn.
 "La Grotte de Fingal": Orchestre de Londres, dir. sir Adrian Boult.
 Symphonie no 5 en ré majeur: Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Lorin Maazel.
 Caprice brillant, op. 22: Gary Graffman, pianiste, et Orchestre de Boston, dir. Charles Munch.
 "Le Songe d'une nuit d'été": Edith Mathis, soprano; Ursula Boese, alto; Chœur et Orchestre de la Radio bavaroise, dir. Rafael Kubelik.
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Airs d'opéras
 Extraits du "Chevalier à la rose" (Richard Strauss): Elisabeth Schwarzkopf, Otto Edelmann, Christa Ludwig et Sharon Randall.
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

VENDREDI 26 NOVEMBRE

12.00—Résumé
 12.02—Croisière musicale
 A Lisbonne.
 12.30—Prélude à l'après-midi
 1.00—Radiojournal
 1.15—Dans le vent
 1.30—Divertissement
 2.00—Elle et lui
 Présentatrice: Colette Devlin.
 2.30—Concert populaire
 Danses hongroises (Brahms): Orchestre symphonique de Vienne, dir. Tibor Paul.
 Edward Vito, harpiste, et Jean Roberts, flûtiste: oeuvres de Gretchaninov, de Schaposhnikov, de Jongen et de Bizet.
 Interlude et danse de "La Vita breve" (de Falla): Orchestre de Minneapolis, dir. Antal Dorati.
 3.30—Musiciens canadiens
 4.00—Radiojournal

4.02—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Extraits de "La Fiancée vendue" (Smetana): Hilde Zadek, soprano; Hans Hopf, ténor; Otto Edelmann, basse, et Orchestre symphonique de Vienne, dir. Wilhelm Leibner.
 5.00—Apéritifs
 6.00—Radiojournal
 6.15—Ad lib
 Présentateur: André Hébert.
 Musique élisabéthaine: Francis Cutting, John Bull et Giles Farnaby.
 6.30—Musique pour monsieur tout-le-monde
 7.00—Résumé

7.02—Intégrale
 Concerto no 5 en mi bémol pour piano et orchestre (Beethoven): Arthur Schnabel et Orchestre symphonique de Londres, dir. sir Malcolm Sargent.
 Sonates nos 19 et 20 (Beethoven): Arthur Schnabel.
 8.00—Radiojournal
 8.02—Concert instrumental
 Karl Stumpf, viole d'amour.
 Divertimento pour viole d'amour, violon et violoncelle (Haydn); Adagio pour viole d'amour, contrebasse et piano (Armin Kaufmann) et Petite sonate pour viole d'amour et piano (Hindemith).
 8.30—L'Orchestre de Radio-Canada
 9.30—Récital
 Bernard Lagacé, claveciniste: oeuvres de William Byrd, de John Bull, de Giles Farnaby et de John Munday.
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—J'habite une ville
 11.00—Radiojournal
 11.02—Du blues et des hommes

LA SEMAINE à Radio-Canada

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
 C.P. 6000, Montréal

Rédacteur en chef:
 Gaëtan Dufour

Abonnement: \$3 par année
 (États-Unis: \$4)

Tél.: 868-3211

Rédaction: poste 366
 Abonnements: poste 1384

Le défilé du Père Noël



■ Jour de fête, jour de joie pour les enfants, le samedi 20 novembre. C'est le jour choisi par le Père Noël pour faire son entrée triomphale à Montréal. Des milliers de petites frimousses épanouies se tendront vers le char du bonhomme rouge, ce matin-là. A l'intention de tous les petits qui ne pourront assister en personne au défilé, Radio-Canada le diffusera aux réseaux français de radio et de télévision, le samedi 20 novembre.

A la radio, *le Défilé du Père Noël* sera présenté de 10 heures à 11 heures du matin. Réalisée par Jacques Lalonde, cette émission spéciale sera commentée par Henri Bergeron et Lizette Gervais.

A la télévision, *le Défilé du Père Noël* sera présenté de 11 h. 30 à midi trente. Réalisé par Gilles Sénécal, le défilé aura comme commentateurs deux personnages bien connus des benjamins : Bobino et Bobinette, alias Guy Sanche et Paule Bayard.