



M. l'abbé Jean-Paul Tremblay — Paul Méderic, son nom de plume — auteur de deux tomes de "La Tremblay millénaire".

Une association à l'échelle de l'Amérique

Les Tremblay ont maintenant le deuxième tome de leur "Bible"

par Monique DUVAL

"La Tremblay millénaire" cet ouvrage paru en 1976 et qui racontait l'histoire de la famille Tremblay bien au-delà de son épopée canadienne, c'est-à-dire son ascendance française, possède maintenant sa suite car l'auteur, l'abbé Jean-Paul Tremblay, Paul Méderic de son nom de plume, vient de publier le tome deux, résultat de plusieurs mois d'études et de recherches notamment en France aux Archives nationales à Paris et dans le Perche.

Si le premier tome étudiait l'histoire de la famille à partir de ses lointaines origines — on a écrit autrefois "Tremblé", "Tremblai", "Tremblay" — le second tome, lui, est totalement différent beaucoup plus technique, instrument de prédilection pour archivistes et généalogistes.

On y retrouve, en effet, l'étude du nom lui-même, celle des blasons, des surnoms. On y retrouve, également, une trentaine de contrats qui se sont signés de 1167 à 1719, contrats importants pour Pierre Tremblay et ses descendants, donations, concessions, testaments, contrats de mariages, actes notariés, etc. Inventaires d'archives, armorials, album familial, bibliographie, index complètent cet ouvrage que l'auteur n'hési-

te pas à qualifier d'exhaustif "en ce sens que son étude est tellement poussée et tellement détaillée qu'il semble que tout a été dit sur le sujet et qu'on ne peut rien ajouter", dit-il.

M. Tremblay est natif de Baie-Saint-Paul et a enseigné la philosophie au séminaire de Chicoutimi pendant plusieurs années avant de venir s'installer à Québec où on le voit, aujourd'hui, professeur à Notre-Dame-de-Foy à Cap-Rouge. Il a préalablement signé plusieurs ouvrages à caractère historique: "Père d'un peuple" (histoire du premier ancêtre Pierre Tremblay) "Les Seigneurs du Gouffre", "Messieurs du séminaire", un ouvrage sociologique intitulé "Loisir et loisirs" et, en préparation, un ouvrage de spiritualité qui portera le titre de "Chrétiens et chrétienté".

Les deux tomes de "La Tremblay millénaire" éditions Garneau nous rappellent que ce nom est le plus répandu au Canada, qu'on établit à 80,000 les personnes qui le portent dont un grand nombre aux Etats-Unis, qu'en 1647, un jeune homme de 23 ans du nom de Pierre Tremblay, quittait son petit village du Perche, Randonnai et sa maison La Filonière, qui existe encore et que plusieurs Tremblay vont voir à la faveur de "pèlerinage" historique, que ce jeune homme épousa, en 1657,

Ozane Achaon arrivée quelques mois auparavant et que le couple eut 12 enfants qui peuplèrent ni plus ni moins le comté de Charlevoix et qui s'unirent à d'autres familles importantes dans notre généalogie: les Dufour, Simard, Girard, Gagnon, Lavoie, Gauthier, Fortin et que Pierre Tremblay mérite bien le titre de "Père d'un peuple".

Les Tremblay d'Amérique

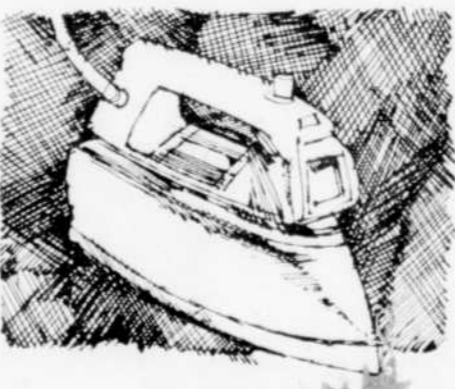
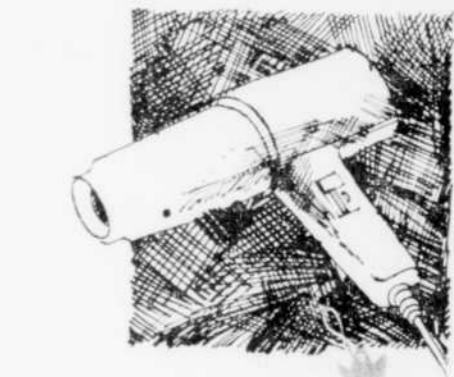
De ces deux livres, qui constituent une sorte de Bible pour la famille Tremblay et la base de leur histoire, est née une association dont précisément M. Tremblay assume la présidence. On sait qu'il est également vice-président de la Société des écrivains canadiens, membre actif de la Société historique de Québec, de la Société de généalogie, de la Société d'archéologie, etc.

Ce nouveau groupement porte le nom de "Association des Tremblay d'Amérique" (ATA) et vient d'être incorporée. Le siège social est à La Malbaie; le but du nouvel organisme est de rallier tous les Tremblay non seulement du Canada mais également des Etats-Unis et de faire de la région des Eboulements le centre futur des activités et des intérêts. Pourquoi les Eboulements? Tout simplement parce que pendant cent ans y vécurent les seigneurs, descen-

dants des Tremblay et que le manoir seigneurial s'y trouve encore.

M. Tremblay et ses collègues forment le projet d'y ouvrir un musée, une bibliothèque, un centre d'archives. Pour ce faire, on lancera un appel à ces milliers de femmes et d'hommes de ce nom y compris les alliances nées des mariages des filles, on demandera à chacun de faire don de pièces ethnographiques, historiques, papiers, documents, bref toute chose intéressante pour la collectivité. Même plus, on veut faire des Eboulements le lieu de "pèlerinage" annuel des Tremblay et on nous dit que les deux municipalités, Saint-Joseph-de-la-Rive et Notre-Dame-des-Eboulements sont fortement intéressées au projet et iront de leur participation. Une demande sera faite aussi auprès des autorités gouvernementales pour obtenir de l'aide financière.

Soucieux de la conservation du patrimoine, les fondateurs de l'Association des Tremblay d'Amérique feront ainsi leur part dans ce mouvement général. Enfin, ajoutons que chaque "pèlerin" des Eboulements plantera son "tremble" cet arbre qui a donné son nom à cette incroyable famille. La "frondaïson", terme qu'emploie Paul Méderic dans son ouvrage, est promise à un bel avenir.



Choisir un produit de chez nous c'est une habitude qui nous rapporte!

Les fabricants canadiens nous offrent des produits dont nous sommes sûrs de la qualité.

Pensons aux patins que chaussent nos meilleurs joueurs de hockey, pensons aux bons vins et aux bons fromages. Pensons aux vêtements, aux tissus.

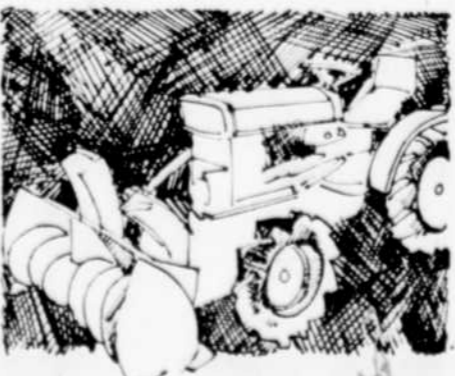
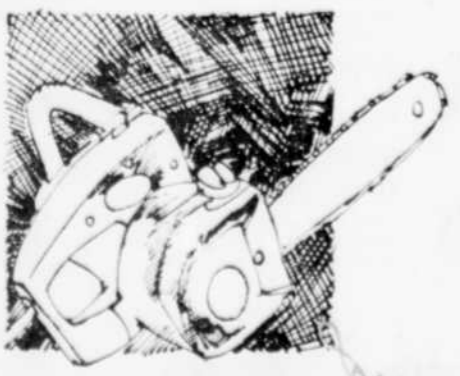
Pensons aussi à tous les accessoires ménagers, grille-pain, fer à repasser, bouilloire, cuisinière électrique.

Pensons encore à tous les autres objets utiles et pratiques qui nous rendent la vie agréable. Et souvent sans le savoir nous utilisons des produits canadiens.

C'est pourquoi, dorénavant, les produits fabriqués ici porteront de plus en plus une étiquette de chez-nous: la feuille d'érable.

Quand vous magasinez, recherchez les produits fabriqués au Canada: ils sont de qualité et sont du pays.

 **Gouvernement du Canada** **Government of Canada**
 Industrie et Commerce **Industry, Trade and Commerce**
 Jack Horner, ministre **Jack Horner, Minister**



Magasins à la canadienne
Shop Canadian



**KETCHUP
AUX TOMATES**
HEINZ
btle 32 oz

1.08



**LAITUE
ICEBERG**
produit de la Californie
Cat. Canada No 1
gr. 24

.43

Bienvenue au nouveau marché METRO: CENTREMATIC ENR. 1199 des Erables — St-Lambert



**ORANGES
DE LA FLORIDE**

gr. 125

.79
dz

**CONCOMBRES
SUPER SELECT**
produit des États-Unis
Cat. Canada No 1

2/.39

POMMES VERTES

GRANNY SMITH

importées de France
Cat. Canada de Fantaisie gr. 125

.49
lb

BLÉ D'INDE EN ÉPIS
produit des États-Unis
Cat. Canada No 1

5/.83

**PÂTES
ALIMENTAIRES
CATELLI**
Spaghetti, Spaghettini
Macaronicoupé Macaroni long
500 g

.43

**EAU
DE JAVEL
JAVEX**
cont. 128 oz

.98

**CAFÉ
INSTANTANÉ
MAXWELL HOUSE**
10 oz

4.98

**CHOW-CHOW
ROUGE**
HABITANT

1.35
cont. 24 oz

**OLIVES NATURE
REINE**
GATTUSO

1.18
20 oz

**MÉLANGE À
GÂTEAU
SNACKIN**

ass. 15 oz **.78**

**LAIT
CONDENSÉ**

EAGLE
format jumelé
2/3 ml **1.88**

**JUS D'ORANGE
CONCENTRÉ
MINUTE MAID**

12.5 oz **.89**

**DÎNER TV
SAVARIN:**
boeuf, dinde, poulet,
salisbury 11 oz **.79**

**FILET D'AIGLEFIN
NICKERSON**
16 oz **1.79**

**GÂTEAUX À LA MODE
D'AUTREFOIS
PEPPERIDGE FARM**
carottes/noix 14 1/4 oz
pommes/noix 14 1/4 oz
Quatre quarts au beurre 10 1/2 oz **.99**

**LASAGNE
PIAZZA TOMASSO,**
12 oz **1.29**

**CHOW-CHOW
VERT**
HABITANT

1.19
cont. 24 oz

**POUDRE POUR
GELÉE**
JELL-O,
saveurs variées,
bte 3 oz **4/1.00**

**OLIVES
ESPAGNOLES
FARCIES**
GATTUSO

1.38
20 oz

**ESSUIE-
TOUT**

KLEENEX BOUTIQUE
paquet 2 rouleaux **1.08**

ANALGÉSIQUE

ASPIRIN,
100 comprimés **1.09**

**POIS VERTS
DEL MONTE**
Petit jardin 14 oz **.49**

**CRISTAUX
TANG**
saveur à l'orange 2 1/7 oz **.99**

**SOUPES
AYLMER**
celeri, champignons, poulet,
nouilles bte 10 oz **.29**

**CRISTAUX
QUENCH**
saveurs variées 4/3.5 oz **1.09**

**COCKTAIL DE FRUITS
DEL MONTE,**
Canada Fantaisie bte 28 oz **.85**

**MAÏS EN CRÈME
GREEN GIANT,**
Canada Fantaisie bte 14 oz **.49**

**DÎNER
FRICOT, ass** 8 oz **.79**

**HUILE VÉGÉTALE
CRISCO** 48 oz (1.5 litre) **2.59**

**MARGARINE MOLLE
BLANCHET** 1 lb **.75**

**SIROP DE TABLE
CANADIANA** cont. 48 oz **.95**

**MIEL LIQUIDE OU
BARATTÉ
KRAFT,** cont. 32 oz **1.89**

**PETITS CORNICHONS
SUCRÉS
GATTUSO** cont. 12 oz **.99**

**MARGARINE
RÉGULIÈRE
PARKAY** 3 lb **2.09**

**TARTINADES
GRENACHE**
caramel, beurre de sucre,
fudge 907 g **1.25**

Faites confiance à...



POUR LA QUALITÉ... ET LES BAS PRIX!

PRIX EN VIGUEUR
JUSQU'AU
2 DECEMBRE 1978.
NOUS NOUS RESERVONS
LE DROIT DE LIMITER
LES QUANTITES

**PAPIERS-
MOUCHOIRS**
KLEENEX
couleurs ass. bte 200f

.58

**MARINADES
SUCRÉES**
HABITANT
cont. 48 oz

1.89

**POULETS
CONGELÉS**
Canada Cat. "A", moins de 4 lb

.87

LB

**BOEUF
MÉRITÉ**

PORC HACHÉ
(produit décongelé)

1.29

LB

- MÉLANGE À CRÊPES**
AUNT JEMIMA, 1 kg **1.05**
- CHOCOLAT**
LOWNEY
ass. paquet 4s **.78**
- BISCUITS**
DAVID:
guimauves assorties, 400 g
feuille d'érable 300 g
Gaufrettes suisses 369 g **.89**
- BISCUITS**
DAD'S
farine d'avoine 16 oz **.99**
- GÂTEAUX**
VACHON
1/2 lune, Jos. Louis bte 6's **1.09**
- BISCUITS**
CHRISTIE
Ritz 16 oz **1.15**
- MELI-MELO**
CHRISTIE,
au fromage 200 g **.79**
- ROULÉ SUISSE AU CHOCOLAT**
WESTON
10 oz **.73**
- RAVIOLI AU BOEUF,
MINI-RAVIOLI**
CHEF BOY-AR-DEE, 15 oz **.62**
- LASAGNE**
CHEF BOY-AR-DEE, 15 oz **.65**
- FARINE**
FIVE ROSES
2.5 kg **1.14**
3.5 kg **1.57**

- CAFÉ MOULU**
MAXWELL HOUSE
mouture à toutes fins, sac 16 oz **3.19**
- GRIGNOTINES**
GENERAL MILLS
assorties 5 oz **.83**
- RAGOÛT**
CLARK
boeuf, poulet-dinde 15 oz **.87**
irlandais 15 oz **.85**
- PÂTE DE TOMATES**
HEINZ
13 oz **.63**
- ALIMENTS EN PURÉE**
POUR BÉBÉS
HEINZ
abricots et autres 4.5 oz **.25**
- ALIMENTS POUR ENFANTS**
HEINZ JR
abricots et autres 7.5 oz **.35**
- SARDINES DE NORVÈGE**
MILLIONNAIRES, 100 g **.86**
- PÂTE À SANDWICH**
CORDON BLEU
foie, jambon-veau-bacon-
langue, jambon-veau-bacon-
tomate, veau-porc-poulet,
viande 3 oz **.33**
- CONFITURE AUX FRAISES**
KRAFT
24 oz **1.59**
- PRUNEAUX SECS**
SUNSWET MEDIUM,
cello 32 oz **2.19**
- BONBONS DE NOËL**
WESTON
assortis 10 à 16 oz **.89**

- RÔTI DE PORC FRAIS**
désossé roulé, partie du soc, sans perte
- 1.39**
- LB
- SAUCISSON**
DE BOLOGNE,
METRO
RICHELIEU
morceau 2 lb et plus **1.09**
- FOIE DE VEAU**
de choix tranche, importe
(produit décongelé) **2.09**
- PÂTE**
DE SAUMON ROSE
BILOPAGE 14 oz **1.39**

- SOC**
DE PORC ROULÉ
METRO
RICHELIEU
fumé 2-3 lb **1.89**
- LB
- TOURTIÈRE**
METRO
RICHELIEU **1.45**
- 16 oz
- BACON**
SANS COUENNE
MAPLE LEAF **1.55**
- SAUCISSES FUMÉES**
MAPLE LEAF **1.28**
- JAMBON CUIT**
TRANCHÉ
MAPLE LEAF **1.38**
- SAUCISSON**
DE PEPPERONI
MAPLE LEAF **1.59**

- BISCUITS ASSORTIS**
VOORTMAN
8 oz **2/1.00**
- DÉTERGENT LIQUIDE**
PALMOLIVE,
cont. 1.5 litre **2.39**
- PELLICULE DE PLASTIQUE**
STRETCH N SEAL ESSO
100' **.89**
- SERVIETTES FEMINIENES**
KOTEX
format 48s **2.99**

- NETTOYEUR LIQUIDE**
FANTASTIK,
rechange 32 oz **1.09**
- LAMES DE RASOIR**
GILLETTE TRAC II,
paquet 5s plus 1 gratis **1.09**
- PILES**
EVEREADY
petites 2s **1.69**
moyennes 2s **2.09**
grosses 2s **2.29**
- DETERSIF EN POUDRE**
ARCTIC POWER
3 litres **1.45**
- NOURRITURE POUR CHATS**
PUSS N BOOTS,
saveurs variées 25.5 oz **.47**
- SACS A SANDWICHS**
BAGGIES
120s **.89**
- LITIÈRE SANITAIRE**
SAULAR
10 kg **3.09**



QUEBEC-METRO: 977, rue Carter, Québec 1790, Trinité, Québec 6385, 3e Avenue, Charlebourg 635, St-Joseph, Laszon 1530, 11e Avenue, Lac-St-Charles 310, de l'Eglise Notre-Dame-des-Laurentides 850, St-Jean, Québec	863, av. Manguy, Ste-Foy 1600, 4e Avenue, Limoilou 107, Abbé-Pierre, Annapolis-Lorette 58, St-Louis, Lévis	PORTNEUF: 149, du Collège, Port-Rouge Cité Portneuf 118, St-Pierre, St-Raymond	175, Principale, La Pêrade 541, rue Principale St-Marc-des-Carmes St-Tite (Champplain): 84, St-Gabriel St-Tite (Lavolette): 302, St-Paul LA TUQUE 640, Rte 1	SHAWINIGAN 303, Tamarac 2392, St-Marc 2563, des Hêtres GRAND-MÈRE 711, 8e Avenue 600, 7e Avenue CLERMONT: 54, boul. Notre-Dame, Clermont	DORCHESTER: St-Leon de Standon L'ISLET: 59, Principale, St-Pamphile LOTBINIÈRE: 2e Rue, Deschêlons 122, boul. Laurier, Laurier Station RIVIÈRE-DU-LOUP: St-Vincent	114, Frazerville 240, rue Thibault, Matane 406, LaFontaine 498, Lasalle Nazareth, Cte Rimouski 308, Rouleau, Rimouski BEAUCÉ: 198, 27e Rue, St-Georges de Beauce 760, boul. Vachon, Ste-Marie, Cte Beauce	SAGUENAY-LAC-ST-JEAN: 709, boul. St-Joseph, Roberval 1000, boul. St-Jude, Alma 194, Burma, Arvida 35, Martel St-David-de-Falardeau (Dubuc) 992, le Boul. Rivière-du-Moulin 275, Dequien, St-Gédéon 382, 6e Rue, La Bas	1312, Notre-Dame, St-Félicien (Roberval) 666, Caron, Chicoutimi Centre 370, avenue Beign sud, Alma 2782, boul. de la Baie, Ville de la Baie 128, rue St-André, Métabetchouan 512, R.R. 2, Delisle, Cte Lac-St-Jean 112, Mathias, Arvida 203, 7e Av., Dolbeau 87, Du Port, Jonquières
--	---	--	---	---	--	--	---	--

Hypermarché... un grand nom synonyme de grandes économies!

les aliments

hypermarché

BIFTECK DE RONDE
DÉOSSÉ TRANCHE COMPLÈTE
OU RÔTI EXTÉRIEUR
DE GROUPE

BOEUF CANADA CATÉGORIE "A" RUBAN ROUGE



LB **1.95**

POMMES DE TERRE DE TABLE

DU NOUVEAU-BRUNSWICK CANADA NO 1



SAC
20 LB

1.18

RÔTI DE HAUT DE GROUPE
DÉOSSÉ
BOEUF CANADA CATÉGORIE "A" RUBAN ROUGE

LB

2.05

RÔTI DE POINTE DE SURLONGE
BOEUF CANADA CATÉGORIE "A" RUBAN ROUGE

LB

2.37

TANGERINES
NOUVELLE RÉCOLTE DE FLORIDE GROSSEUR 210

DOUZ

59¢

MELON MIEL
PRODUIT DES ETATS-UNIS GROSSEUR 8

CH.

1.09

Prix en vigueur du lundi 27 novembre au samedi 2 décembre 1978.

BIFTECK DE SURLONGE
BOEUF CANADA CATÉGORIE "A" RUBAN ROUGE

2.47

BIFTECK OU RÔTI D'ALOYAU
BOEUF CANADA CATÉGORIE "A" RUBAN ROUGE

2.77

PIMENTS VERTS
DE LA FLORIDE GROS FORMAT

LB

59¢

CAROTTES
DU QUÉBEC CANADA NO 1

Sac 5 lb

58¢

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Pas de vente aux marchands.

SUCRE BLANC GRANULÉ
Sac 4 kilos

1.77

PORC HACHÉ
POUR VOS TOURTIÈRES

1.29

BOEUF HACHÉ MAIGRE

1.87

SAUCISSES PORC ET BOEUF
MAPLE LEAF

1.39

OIES CONGELÉES
CANADA CATÉGORIE UTILITÉ 10-12 lb

1.59

BACON SANS COUENNE
MAPLE LEAF

1.69

POUR LA PÉRIODE DES FÊTES

- Plateaux assortis pour vos soirées
- Une fabuleuse sélection de délicieuses assiettes de viandes froides tranchées
- Assiettes de sandwiches et gâteaux des Fêtes aussi disponibles et tous ont notre touche personnelle.

VOYEZ NOTRE GÉRANT DE LA CHARCUTERIE VOUS VERREZ, VOUS SEREZ TRÈS SATISFAIT !

BOISSON GAZEUSE PEPSI-COLA
BOUT. CONSIGNÉES Bout 750 ml

6 1.49
POUR

TOMATES ENTIÈRES
TERIO CANADA DE CHOIX Boîte 28 oz

2 1.00
POUR

La Boulangerie

FRAIS CUITS SUR LES LIEUX !
TOUS NOS PRODUITS SONT FAITS DE SHORTENING ET/OU D'HUILE 100% VÉGÉTALE.

GÂTEAU BOSTON

99¢

NOEUDS À LA CANELLE

99¢

MINI BAGUETTES

3 49¢

CROUTONS

49¢

LA VIANDE ET SES SUBSTITUTS

Les aliments de ce groupe sont particulièrement riches en protéines, ils fournissent également d'importantes quantités de matières grasses, de fer, de vitamines du complexe B. Le Guide Alimentaire Canadien recommande deux portions de viande et substituts par jour.

EXEMPLES D'UNE PORTION:
2 à 3 onces (après cuisson) de viande, de volaille, de foie ou de poisson.
1/3 tasse de thon ou de saumon en conserve
4 c. à table de beurre d'arachides
1 tasse (après cuisson) de fèves sèches, de pois ou de lentilles
2 onces de fromage
2 oeufs
1/2 tasse d'amandes ou de noix écalées, de graines de sésame ou de tournesol
Pour plus d'information ou pour organiser une rencontre, il vous suffit d'écrire à:
Lucille Loubier, Service au Consommateur,
Les aliments Hypermarché Centre 2000, 3195 boul. St-Martin, Laval
H7T 1A3 Tel.: (514) 735-2758 - 687-9110.

MÉLANGE POUR CROÛTE À TARTE
MONARCH Boîte 18 oz

59¢

JUS DE LÉGUMES V-8
Boîte 48 oz

75¢

CONFITURES DE FRAISES OU FRAMBOISES
BONIMART AVEC PECTINE Pot 24 oz

99¢

De nos Hyper-boutiques...

La Fromagerie	La Charcuterie	La Poissonnerie
FROMAGE ALPSBERG D'ALLEMAGNE LB 2.39	SAUCISSON DE BOLOGNE MAPLE LEAF TRANCHE SELON VOS BESOINS LB 1.09	FILETS DE PERCHE DE MER FRAÎCHE LB 1.69
FROMAGE L'EXTRA NOIX DE FRANCE Paq. de 3 oz 1.39	SIMILI POULET LA BELLE FERMIERE TRANCHE SELON VOS BESOINS LB 1.59	ACHIGAN DE MER FRAIS NETTOYÉ COMPLET 2-5 lb LB 1.69
FROMAGE ANFROM CANADIEN LB 2.25	SALAMI TOUT BOEUF LESTERS TRANCHE SELON VOS BESOINS LB 1.79	BROCHET FRAIS NETTOYÉ COMPLET 4-8 lb LB 1.29

VOUS TROUVEREZ CES SPÉCIAUX AUX MAGASINS SUIVANTS:

les aliments **hypermarché** ©

PLACE DES QUATRE-BOURGEOIS, STE-FOY — QUÉBEC

MACÉDOINE
LA FERLANDIÈRE CANADA DE CHOIX Boîte 19 oz

3 1.00
POUR

L'histoire de Québec par ses rues

Le Séminaire de Québec a marqué notre toponymie

par Monique DUVAL

L'influence religieuse a été considérable dans notre histoire, c'est un fait reconnu, et il ne faut pas se surprendre que la toponymie de la ville en ait, elle aussi, été marquée. Ainsi, trouve-t-on dans tous les quartiers, même les plus jeunes, de nombreux noms de prêtres, curés, vicaires, fondateurs de telle ou telle oeuvre, chapelains de communautés, enseignants, etc.

Assez curieusement, dans plusieurs cas, on a pris le prénom du personnage en ajoutant le "st". Exemples: St-Germain, St-Sauveur, St-Léon.

Aujourd'hui, nous nous arrêtons à des prêtres du Séminaire, institution qui, plus que toute autre, a profondément marqué notre vie comme peuple, comme collectivité.

Rues Laverdière et Saint-Honoré

Petit mystère que peut-être

la commission de toponymie parviendra à éclaircir: la rue Laverdière dans le quartier Duberger et Saint-Honoré à Limoilou. Il y eut, autrefois dans le quartier Belvédère, une rue Laverdière, cinquième au sud du chemin Sainte-Foy. Elle a disparu et une autre a pris ce nom à Duberger partant de Lemieux pour se terminer au boulevard Central. Quant à Saint-Honoré, elle va de la 8e avenue à la 10e avenue.

Toutes deux évoquent le même homme, l'abbé Honoré Laverdière, professeur d'histoire au Séminaire de Québec au siècle dernier et historien, décédé le 11 mars 1873. Cet abbé Laverdière a signé une "Histoire du Canada", a publié "Le Journal des Jésuites" et les "Oeuvres de Champlain" et de nombreux articles sur l'histoire ancienne de Québec.

La rue Jérôme

C'est à Saint-Sauveur que

nous trouvons une rue du nom de Jérôme. Elle va de la rue Colomb vers la falaise.

Cette voie évoque le souvenir de l'abbé Jérôme Demers, supérieur du Séminaire de Québec et grand vicaire du diocèse de Québec. Il vécut 55 ans de sa vie au Séminaire et

mourut le 17 mai 1853 à l'âge de 79 ans.

A la mort de Mgr Plessis, il avait été pressenti pour la succession et avait obtenu les suffrages du clergé et de la population mais il refusa, se contentant d'agir comme coadjuteur à Mgr Panet, nouvel évêque. A la mort de ce

dernier, même scénario, il demeura coadjuteur refusant encore une fois l'épiscopat.

Rue Saint-Antoine

Changeant de quartier, nous allons à Notre-Dame-des-Victoires et à la place Royale pour trouver une petite rue du nom de Saint-

Antoine. Partant de Sault-au-Matlot, elle se rend à Dalhousie. C'est par règlement municipal que fut ouverte cette voie en 1846. Elle commençait alors à la rue Saint-Paul pour se rendre à Sault-au-Matlot; plus tard, elle fut prolongée jusqu'à Dalhousie.

On lui donna le nom de

"Saint-Antoine" pour rendre hommage à l'abbé Antoine Parent, supérieur du Séminaire de Québec.

Rue Saint-Charles

Il nous faut retourner à Saint-Sauveur pour trouver la rue Saint-Charles qui fait communiquer l'avenue Pa-

rent avec Saint-Ambroise.

Elle porte ce nom en l'honneur de l'abbé Charles Gandellet, qui occupait alors des fonctions importantes au Séminaire de Québec, et qui en devint supérieur quelques années plus tard. ("Les rues de Québec"; Pierre-Georges Roy; 1932)

Le seul hebdo français d'Alberta aura 50 ans

EDMONTON (PC) — Avec une présentation nouvelle et un jeune directeur vigoureux, le seul hebdomadaire de langue française en Alberta s'appête à célébrer son cinquantenaire.

D'un format nouveau, d'une typographie nouvelle et avec plusieurs chroniques nouvelles, "Le Franco-Albertain" espère reprendre l'importance qu'il eut un temps dans la vie française de l'Alberta.

M. Maxime Jean-Louis, âgé de 25 ans, natif d'Haiti, sou-

haite que le journal qu'il dirige soit le porte-parole des Franco-Albertains.

Depuis qu'il occupe son poste, en août dernier, M. Jean-Louis s'efforce de faire passer le tirage du journal de 9.000 à 50.000.

AVIS
tre Publication

Prenez avis que TRANSPORT MADOREL INC., Rivière-du-Loup, adressera à la Commission des Transports du Québec pour obtenir le permis de transport suivant:

a) **TRANSPORT RESTREINT - LONGUE DISTANCE-RAYON-FARDIER.** À Rivière-du-Loup et dans un rayon de 50 kilomètres des limites de la dite ville, en suivant les routes principales, et retour, pour le transport de machinerie et équipements lourds, par fardier.

b) **TRANSPORT RESTREINT - LONGUE DISTANCE-RAYON-FARDIER.** De toutes les localités situées dans un rayon de 200 kilomètres des limites de Rivière-du-Loup, à tout autre endroit situé dans la Province de Québec, et retour, pour le transport de machinerie et équipements lourds, par fardier.

Tout intéressé peut faire opposition à la présente demande dans les 3 jours qui suivent la date de la troisième parution du présent avis.

TRANSPORT MADOREL INC.
par: Auréli Lapointe, président.

AVIS

AVIS est par les présentes donne que ROGER DUSSAULT LIMITEE, compagnie ayant son siège social en la cité de Québec, s'adressera au ministère des Consommateurs, Coopératives et Institutions financières de Québec, demandant la permission d'abandonner sa charte, en vertu des dispositions de la Loi des Compagnies de Québec.

DONNE à Québec, ce 24e jour de novembre 1978

BEAUVAIS BOUCHARD
TRUCHON & AUBUT
Procureurs de la Compagnie



SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC

appel d'offres

PROJET
RESERVOIRS DE GARDE
PREFABRIQUES
DOSSIER SP-191

Des soumissions pour la fourniture et l'installation de 39 réservoirs de garde préfabriqués, en acier inoxydable, pour le vin, seront reçues au plus tard à 11:00 heures (heure locale) le 18 décembre 1978, par la Société des alcools du Québec, tel que stipulé au document d'appel d'offres.

Un versement de quinze (15 00) dollars est requis pour obtenir un (1) document d'appel d'offres ainsi que pour chaque exemplaire additionnel. Ce montant n'est pas remboursable et est payable en argent comptant ou sous forme de cheque visé, tiré sur une banque à charte canadienne ou sur une caisse d'épargne ou de crédit du Québec, à l'ordre de la Société des alcools du Québec. Le document complet d'appel d'offres est disponible du lundi au jeudi (inclusivement) de 8:30 heures à 17:00 heures et le vendredi de 8:30 heures à 13:00 heures aux adresses suivantes.

SIÈGE SOCIAL
905, rue Delormier
Montréal, Qué.
H2K 3V9

CENTRE DE DISTRIBUTION DE MONTRÉAL
7500, rue Tellier
Montréal, Qué.
H1N 3N7

CENTRE DE DISTRIBUTION DE QUÉBEC
2900, rue Einstein
Ste-Foy, Qué.
G1K 7N3

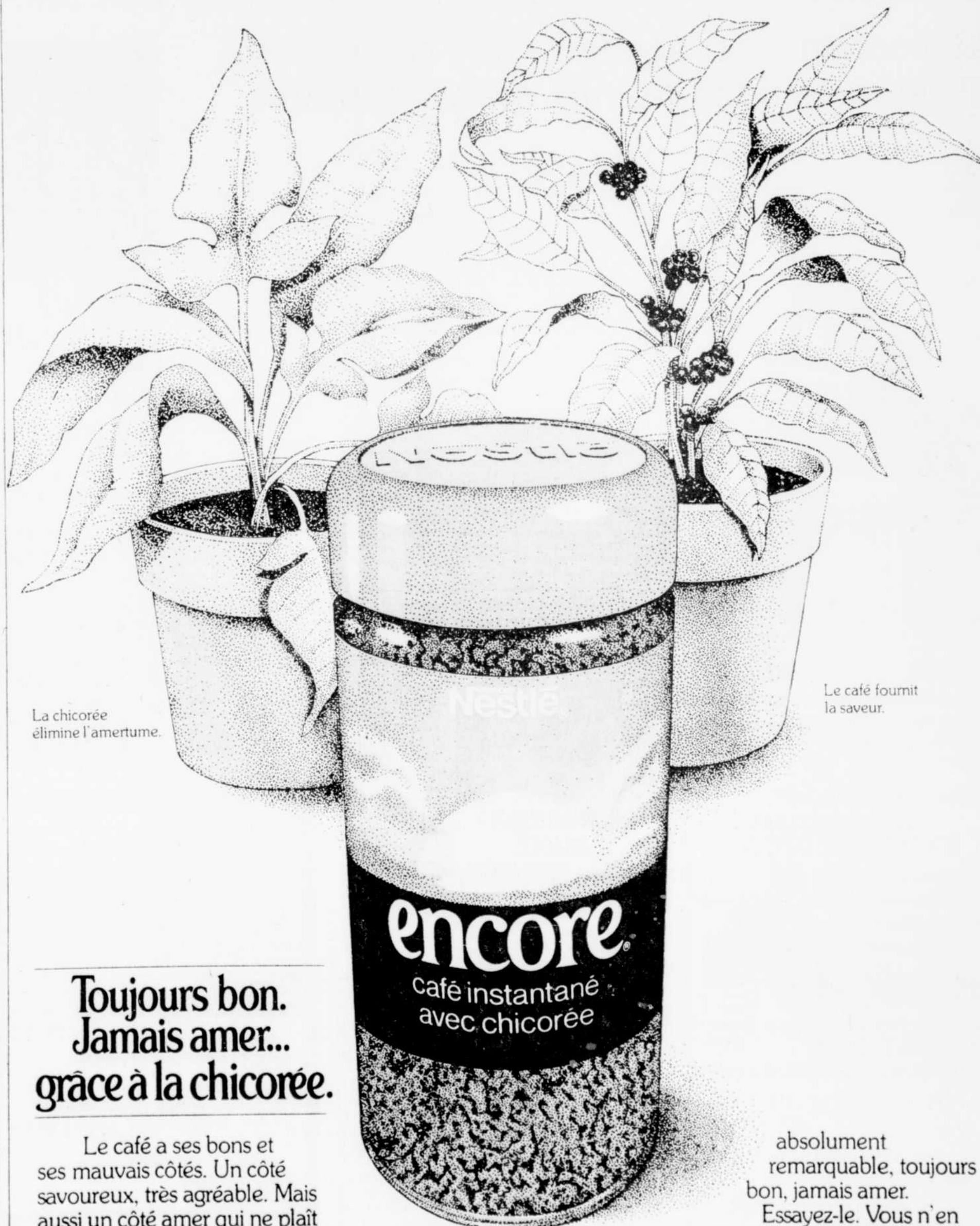
Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations ayant une place d'affaires au Québec et qui auront obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société des alcools du Québec sont admises à soumissionner.

Le soumissionnaire doit fournir avec sa soumission, comme cautionnement de soumission, soit un cheque visé établi à l'ordre de la Société des alcools du Québec tiré sur une banque à charte du Canada ou sur une caisse d'épargne ou de crédit du Québec, pour un montant de cinquante mille dollars (50.000.00) en monnaie légale du Canada, montant valide pour au moins quatre-vingt-dix (90) jours de la date d'ouverture des soumissions, soit une police de garantie équivalente, souscrite par une compagnie autorisée à se porter caution dans le Québec.

La Société des alcools du Québec se réserve le droit d'accepter, en tout ou en partie, toute soumission reçue. De plus, elle ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et le soumissionnaire ne pourra prétendre à aucune indemnité ou compensation.

encore

un café libéré de son amertume.



Toujours bon.
Jamais amer...
grâce à la chicorée.

Le café a ses bons et ses mauvais côtés. Un côté savoureux, très agréable. Mais aussi un côté amer qui ne plaît pas à tous.
Or, on vient de découvrir, chez Nestlé, qu'en ajoutant de la chicorée au café, non seulement

on en accentue la saveur mais on en élimine toute l'amertume.
Il en résulte Encore, un café

absolument remarquable, toujours bon, jamais amer.
Essayez-le. Vous n'en croirez pas votre goût. Parce qu'avant Encore, jamais le café n'a été aussi délicieusement libéré de son amertume.

Toujours bon. Jamais amer.

arts et spectacles

Olivier Messiaen hospitalisé dans un état grave

BORDEAUX (AFP) — Le compositeur Olivier Messiaen vient d'être hospitalisé à Bordeaux, à la suite d'une complication rénale avec incidence cardiaque. Son état serait sérieux.

Celui qui célébrait les oiseaux comme "les plus grands musiciens qui existent sur notre planète" devait assister, à Bordeaux, à l'hommage national qui lui est rendu à l'occasion de son 70e anniversaire de naissance.

A Paris, 21 concerts permettront d'entendre l'intégrale de son oeuvre pour orchestre, voix, orgue et instruments solistes. Douze villes de province s'associeront, à cet hommage. Et le 10 décembre, jour anniversaire de Messiaen, Pierre Boulez qui fut son élève et défendit très tôt ses oeuvres, dirigera à l'Opéra de Paris, une des dernières oeuvres du compositeur des "Canyons aux étoiles".

Le "François d'Assise" de la musique

Comme saint François d'Assise annonçait à ses frères les oiseaux, la bonne parole de l'Évangile, Messiaen porte aux petits musiciens emplumés un amour sincère et combien éclairé! "Les oiseaux ont toujours été mes maîtres", proclame celui qui parseme toutes ses oeuvres de formules rythmiques empruntées au langage de la gent ailée.

Chaque printemps, au lever et au

coucher du soleil, le compositeur se fait ornithologue. Ses jumelles dans une main, Messiaen note très vite, dans une sorte de sténo musicale, le chant du pivert qui rit ou de l'alouette des champs qui jubile autour d'une dominante aiguë. Il ne se contente pas d'admirer et de transcrire, il analyse: "les formules retournées vers l'aigu du merle noir, le battement sur deux sons disjoints du rossignol, les trois notes séparées suivies d'un roulement et d'une conclusion de la "bouscarle". Ce sont ces chants que l'on retrouve fidèlement transcrits dans "Catalogue d'oiseaux" ou "Oiseaux exotiques" mais aussi dans des ouvrages symphoniques ou choraux tels que la "Turangalila Symphonie", les "Trois petites liturgies" et la "Transfiguration de Notre-Seigneur Jésus-Christ".

Tout enfant, Messiaen qui est né le 10 décembre 1908 à Avignon, dans la ville des Papes, s'intéresse aux oiseaux. Sa mère, la potesse Cécile Sauvage, aurait-elle légué à celui qu'elle appelle tendrement "son petit chevalier blanc", le goût des tirelis? Son père est un angliciste réputé. A huit ans, Olivier connaît Shakespeare et vit dans son univers comme les autres enfants dans celui de Jules Verne. Dans le jardin familial, il déclame "le Roi Lear" en compagnie de son frère. Ce sont les fantômes et les elfes de Shakespeare, dit-il, qui m'ont fait entrer de plain-pied dans le domaine abstrait de la musique en même temps que dans le domaine mystérieux de la foi".

Très doué pour tout, Olivier apprend seul le piano et la composition. Il se construit un univers musical où la nature, l'harmonie du vent dans les arbres, le rythme des vagues, le timbre



Olivier MESSIAEN

des gouttes de pluie, les branches cassées, le choc des pierres jouent un rôle essentiel. En 1916, il écrit sa première oeuvre "La dame de Shalott" pour piano d'après un poème de l'anglais Tennyson. A cette époque l'enthousiasme qu'il ressent en écoutant le "Pelleas et Mélisande" de Claude Debussy décide définitivement de sa vocation.

Une nouvelle dimension

A 11 ans, il abandonne l'école pour entrer au Conservatoire national de Paris, mais "engloutit", pour compenser, les quelque 4.000 volumes de la bibliothèque paternelle. Ses études musicales terminées, il se lance dans la recherche: "Notre musique d'Occident, déclare-t-il, ignore une dimension, un peu comme la physique d'avant Einstein. Une dimension que l'on pourrait appeler l'organisation du temps et qui correspond, dans le domaine de la foi, à l'ubiquité de Dieu".

Aussi commence-t-il à chercher cette dimension dans les rythmes extrêmement complexes existant ailleurs que dans l'Occident et en particulier en Inde. Il se fait même traduire, par un ami bengali, un texte sacré très ancien inconnu en Europe, qui s'intitule "L'Océan de la Musique". Messiaen a d'ailleurs appelé une de ses plus belles oeuvres, une sorte de symphonie qui nécessite une certaine d'exécuteurs, "Turangalila Symphonie". Un titre

pratiquement intraduisible en français: "Turanga" signifie quelque chose comme le "rythme et le temps", "Lila", "le jeu de l'amour et de la mort". Le thème du morceau, un mythe: "Tristan et Iseult" transposé en Inde.

"Une musique en vitrail"

De sa prodigieuse sensibilité naît une "musique en vitrail", "tournoiement de couleurs complémentaires". Mais son art dépend surtout de la conception qu'il se fait de la nature. Sa foi le pousse à exprimer "la fin du temps, l'ubiquité, les corps glorieux, les mystères divins et surnaturels" en "un véritable arc-en-ciel théologique".

Malgré les déclarations de Messiaen — "je ne me suis jamais servi volontairement d'un procédé d'écriture" — sa recherche de l'exotisme paraît quelquefois gratuite ou systématique. Et le besoin de "plaisirs voluptueusement raffinés" chez un musicien qui dédie à la foi des partitions, comme le "Quatuor pour la fin du temps" ou les "Trois petites liturgies" et l'ensemble de son oeuvre d'orgue, a suscité il y a quelques années de nombreux malentendus. Le "Réveil des oiseaux" a fait, en 1953, scandale. "On étouffe dans cette musique faite de spirales et de labyrinthes, écrit un critique musical. C'est un écureuil tournant dans sa cage... c'est le paradis de la foire". On s'accorde cependant pour reconnaître l'exceptionnelle importance des innovations pianistiques, et orchestrales de l'auteur.

Chaque dimanche matin, depuis 1932, Messiaen donne un récital d'orgue à l'église de la Trinité à Paris. Il y interprète avec brio, surtout les classiques. Le compositeur des "Cinq rechants" a même joué sur les orgues électriques du fameux cinéma "Paramount". Il avait 19 ans et pas un sou en poche. Il devait remplacer le titulaire souffrant. On lui expliqua qu'il devait actionner deux boutons. L'un pour changer ses jeux, l'autre qu'il ne devait pas toucher car il actionnait les ascenseurs et toute la machinerie. Son numéro arrivait à la fin lorsque soudain, à la stupéfaction du public, la tribune d'orgue se mit à monter lentement vers les combles tandis que l'orchestre s'enfonçait dans l'abîme des caves. Un "hautbois" affolé, hurlait: "pitié, pitié". Olivier Messiaen s'était trompé de bouton. Les machinistes arrivèrent à temps pour éviter le pire. Mais l'assistance, qui avait cru au coup monté, lui fit une ovation d'une demi-heure...

Marié depuis quinze ans à la pianiste Yvonne Loriod, l'interprète privilégiée de ses oeuvres, Messiaen habite dans un petit pavillon, niché dans une allée quasi inaccessible en hiver à cause du verglas, d'un quartier pittoresque de Paris. Il fait souvent lui-même sa cuisine, une cuisine d'ascète car il ne mange ni viande, ni oeufs et ne boit ni café, ni alcool. En revanche, il mitonne des plats chinois ou japonais qu'il adore.

Publication d'un agenda d'art comprenant 52 reproductions de nos grands peintres

par Monique DUVAL

Grande première dans le domaine artistique: la publication d'un agenda d'art comprenant 52 reproductions des

plus belles et des plus célèbres peintures canadiennes. On dit que c'est la première fois qu'une telle publication se fait, non seulement au Québec mais dans le Canada.

En Europe, certains pays ont déjà publié ce genre d'agenda, mais en offrant 12 reproductions, une par mois plutôt qu'une par semaine.

Cette initiative des éditions Elysée de Montréal, a exigé plusieurs mois de préparation, des contacts avec différents musées et une supervision faite par un spécialiste en histoire de l'art, en l'occurrence M. Raymond Vézina, ex-professeur à l'université Laval, aujourd'hui attaché aux Archives publiques à Ottawa.

L'agenda se présente comme étant un "agrément à la vie quotidienne" par la vue de ces oeuvres d'art. Dans le but de donner le plus bel éventail possible des arts au Canada, le choix a été fait minutieusement, en tenant compte des diverses régions du pays, des artistes appartenant à différentes écoles et mouvements, se situant à des époques variées, soit les 18e, 19e et 20e siècles. On a également respecté le caractère ethnique du pays et servi francophones

et anglophones dans un grand souci de justice et d'équité.

Quatre musées ont ainsi prêté leur concours à cette réalisation originale et inédite: la Galerie nationale du Canada à Ottawa, les Archives publiques du Canada, également à Ottawa, la Galerie d'art de l'Ontario, à Toronto, et le Musée du Québec. A ces quatre organismes officiels et gouvernementaux s'ajoutent quelques pièces appartenant à des collectionneurs privés.

Le groupe des Sept est représenté notamment par Arthur Lismer ("Une bourrasque de septembre baie Georgienne"), Tom Thomson ("Feuillage d'automne") ou par A.Y. Jackson ("L'érable rouge"). Nos grands peintres canadiens-français du siècle dernier le sont aussi par Clarence Gagnon ("Village dans les Laurentides"), Théophile Hamel ("Autoportrait dans un paysage"), Ozias Leduc ("L'enfant au pain"), Antoine Plamondon ("La chasse aux tourterelles") et plusieurs contemporains: Borduas, Rio-

pelle, Lemieux, sans oublier un jeune artiste de la relève, Seymour Segal.

Plus qu'un bel album

"Agenda d'art 1979", dont la couverture est d'Alex Colville, "Vers l'Île-du-Prince-Édouard", se veut non seulement un bel album à regarder et à conserver, mais aussi une source de renseignements sur la vie des arts dans notre pays. Ainsi, y trouve-t-on une carte géographique où sont pointés tous les musées, plus la liste des musées nationaux du Canada, celle de tous les musées associés et les centres nationaux d'exposition.

Autre détail: chaque journée est marquée de l'évocation d'un événement de la vie artistique du pays. S'il n'est pas toujours de première importance — il est parfois insolite et bizarre —, ce fait apporte tout de même un élément pittoresque et intéressant, peut répondre à des questions que nous nous posons parfois. Exemples de ces faits "historiquement artistiques": lundi 12 février 1831: Roy-Audy fait pour Longueuil son dernier tableau; 23 avril 1908: A.Y. Jackson se rend à Florence; 22 mai 1918: le musée du séminaire de Québec achète 13 tableaux de Théophile Hamel pour \$550, etc. Il y a ainsi 365 évocations de ce genre.

Enfin, ajoutons que tout est bilingue et que chaque tableau comporte le nom de son auteur, le titre, le musée qui le conserve, ses dimensions et le procédé utilisé par l'artiste.

AGENDA D'ART 1979 ART CALENDAR

THE NATIONAL MUSEUMS OF CANADA LES MUSÉES NATIONAUX DU CANADA

éditions elysée

elles vivent des expériences inoubliables...!

VOYAGE ÉROTIQUE DE 2 SUEDOISES

Plus: 2e GRAND FILM en Couleur

Filles en CAGE

DAMNÉES POUR TOUJOURS - SANS ESPOIR

HORAIRE: 1h00 - 3h35 - 6h10 - 8h45

MIDI-MINUIT ALOUETTE

Cinéma ODEON

ÉTUDIANTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo \$2.00

Les moins de 14 ans \$1.50

JACK NICHOLSON VOL AU DESSUS D'UN NID DE COUCOU

FRONTENAC 1

KRIS KRISTOFFERSON ALI MacGRAW LE CONVOI

Charles Bronson "Le Bison Blanc"

FRONTENAC 2

ANTHONY QUINN JACQUELINE BISSET L'EMPIRE DU GREC

Burt Lancaster "Le Flic se rebiffe"

Le DAUPHIN

l'inévitable catastrophe v. f. de (THE SWARM)

Charles Bronson

CANARDIERE

LES CINÉMAS FRANCE FILM

MESSEURS, C'EST VOTRE TOUR!! l'ère de l'homme objet est arrivée

7e sem.

LE DERNIER AMANT ROMANTIQUE

DAYLE HADDON 14 ANS

GERARD TYBALT FERNANDO REY

cinéma de paris

SUPER CINÉROTIQUE

18 ANS Adultes

IL CONVIENTRA DE BIEN FAIRE L'AMOUR

la soubrette

Vers un destin insolite sur les flots bleus de l'été

CE PLAISIR QU'ON DIT CHARNEL

bijou

Je suis timide mais je me soigne

PIERRE RICHARD

COULEUR POUR TOUS

Horaires: 19h et 21h.

Que faisiez-vous en 1963?

Frederique avait 15 ans. Anne 10.

Diabolo Menthe

Horaires: 19h. et 21h.

CONVOI DE FEMMES

ERIKA LES DERNIERS JOURS DES

Horaires: Convoi: 13h - 15h 50 - 19h 40 - 21h 35. Erika: 14h 30 - 17h 25 - 20h 05. Der. sp. complet 20h 05.

Une Amie d'Enfance

2e Film: "Arrête ton char"

CHAMPLAIN

Horaires: Amie: 14h50, 18h10, 21h30; Arrête: 13h10, 16h30, 19h45.

MESSAGE FROM SPACE

La fiction devient réalité et la réalité traverse le FANTASTIQUE

Horaires: 19h15 et 21h15

LES NOUVEAUX MONSTRES

Horaires: 19h et 21h.

RADIO-TÉLÉVISION

Les Séries mondiales ne "font pas la cote" ...



YVES BERNIER

Les téléspectateurs francophones du Canada ne sont pas intéressés par le baseball ou les commentateurs du réseau français de Radio-Canada ne valent pas grand-chose.

Ce sont les deux seules explications valables aux chiffres étonnamment bas des cotes d'écoute de la télévision française pour les semaines du 9 au 22 octobre dernier.

En recevant ces chiffres hier, j'ai été surpris, pour ne pas dire ahuri, de voir qu'aucune des rencontres des Séries mondiales de baseball ne s'était classée parmi les 10 émissions les plus écoutées de Radio-Canada durant cette période. Alors que la soirée de hockey du samedi 14 octobre se classait en cinquième position avec 1,034,000 téléspectateurs, seul le match de baseball du mardi 10 octobre a obtenu une moyenne de 753,000 téléspectateurs.

Les 10 meilleures émissions de chaque semaine sont classées par le BBM (Bureau of Broadcasting Measurement) à partir de l'émission qui a retenu le plus grand nombre de personnes. Pour la semaine du 9 au 15 octobre, la 10^e émission "Circus du monde" avait 804,000 téléspectateurs; pour la semaine du 16 au 22, l'émission spéciale sur le pape Jean-Paul II en a retenu un million. Les émissions "Grand-papa" et "Terre humaine" ont dominé la liste pour ces deux semaines d'octobre.

Comment expliquer le peu de téléspectateurs au réseau français pour les parties de baseball?

Des deux hypothèses retenues

plus haut, j'ai rapidement rejeté la première, soit que les francophones ne regardent pas ce sport à la télévision. En saison normale, il est évident que les francophones regardent davantage le hockey que le baseball, mais durant les séries finales, nombre de téléspectateurs

devraient placer ces émissions au moins dans la liste des 10 meilleures émissions.

J'arrive donc à la conclusion que l'on regarde le baseball en grand nombre, mais pas nécessairement à Radio-Canada, réseau français. Avec le câble, on peut regarder les matchs sur les postes américains ou sur le réseau anglais de Radio-Canada. Dans ce dernier cas, j'ai appris que le poste de Montréal, CBMT (le canal 5 de Québec donne la même chose) avait obtenu une augmentation moyenne de 45,600 téléspectateurs pour le baseball, par rapport à une moyenne de 142,900 en temps normal.



Serait-ce que l'on n'aime pas le baseball avec Guy Ferron et Jean-Pierre Roy?

Si les francophones regardent effectivement le baseball aux postes de langue anglaise, je ne vois pas d'autre raison à cela qu'un problème de description verbale et de commentaires sur les rencontres puisque l'image est la même à tous les postes qui s'alimentent au réseau NBC.

Il y a peut-être une autre explication à ces chiffres, mais franchement je crois que j'ai trouvé la bonne. D'autant plus que cela fait pas mal de temps que bon nombre de gens que je connais et qui aiment le baseball se plaignent de la couverture qu'en fait Radio-Canada-Montréal.

C'est rafraîchissant

Les émissions régulières les plus populaires de la saison américaine sont du genre comique, léger. Le

réseau CBS vient cependant de lancer une nouvelle série hebdomadaire dramatique qui a de bonnes chances de survivre au taux de mortalité élevé des nouveautés 1978-1979.

"The White Shadow", présenté en première, lundi soir à 20h, m'a surpris sous plusieurs aspects. D'abord, on est enfin sorti du cadre rétro des années '50, la situation se passe plutôt aujourd'hui; puis ce n'est pas une autre de ces comédies légères, sans doute intelligentes et bien faites dans certains cas, qui inondent le petit écran américain depuis quelques années.

"L'Ombre blanche", c'est le nouvel instructeur blanc d'une équipe de ballon-panier d'une école de ghetto partiellement intégrée. Le rôle évident de l'instructeur est de relever le niveau de l'équipe, mais on a vu dès le premier épisode, qui exceptionnellement durait une heure, qu'il aura à s'occuper des problèmes personnels de ses joueurs.

Sans verser dans le "mélodrame" larmoyant et superficiellement dramatique (il y a des moments d'humour), le scénario va plus loin que les relations strictement professionnelles instructeur-joueurs. Ça promet d'être rafraîchissant.

Le Canada se fait entendre

C'est une entreprise privée, Rogers Cable TV, de Toronto, qui défend aujourd'hui même à Washington une loi canadienne qui interdit aux annonceurs canadiens le droit de déduire de leurs impôts les annonces placées auprès des stations de télévision américaine.

En effet, trois représentants de cet important cablodistributeur, dont son président M. Ted Rogers, ont reçu la permission de se faire entendre au cours d'une audience publique qui entendra des témoignages sur cette législation canadienne.

Les radiodiffuseurs américains frontaliers doivent témoigner avoir perdu \$9 millions en revenus de publicité l'an dernier, pour alléguer

que la loi canadienne qui les affecte est discriminatoire. La délégation de Rogers va défendre la législation du gouvernement fédéral, expliquant qu'elle n'est pas discriminatoire, mais qu'elle est essentielle si l'on veut tenter de renforcer le système canadien de radiodiffusion.

Je crois que la majorité d'entre nous appuie la démarche de Rogers Cable TV.

VOIR ET ENTENDRE

Deux émissions spéciales retiennent ce soir l'attention: MUSICAMERA et BARBARA WALTERS SPECIAL. Vous avez bien sûr des émissions régulières aussi intéressantes: "Racines", "Race de monde", "Drôle de monde" et "Chansons et récits du Québec".

Je retiens toutefois l'opéra THE MEDIUM, de Gian Carlo Menotti, avec MAUREEN FORRESTER et GINO GUILICO, à Musicamera, CBC (canal 5 de Québec), à 21h. Un succès à Broadway et sur les scènes de trois continents, "Le Médium" raconte l'histoire d'un spiritualiste victime de ses propres visions.

Puis, à 22h, au réseau ABC (canal 22), Barbara Walters interviewe les vedettes Alan Alda, Diana Ross, le comédien Steve Martin, Curusement, l'entrevue avec le roi Hussein, de Jordanie, et son épouse américaine met surtout en évidence cette dernière.

Enfin, à 00h20, à CBVT (canal 11), une extraordinaire rétrospective du film d'animation de l'OFFICE NATIONAL DU FILM intitulée FANTASMAGORIE. Une réalisation de G. Glover et M. Patenaude.

A la radio

QUÉBEC OU L'AMÉRIQUE, à CKRL-FM (89.1). Avant-dernière émission sur une perspective socio-économique du Québec, à 19h. Ce soir, "influence extérieure sur le Québec, les multinationales", etc.

HORAIRE

Comprenant également les postes transmis par câble. De 18h. le jour de publication jusqu'à 18h. le lendemain.

- (4) Québec CFQM-TV
 - (5) Québec CKMI-TV
 - (11) Québec CBVT
 - (15) Radio-Québec CIVQ
- Câble**
- (4) Québec CFQM-TV diffusé au 2
 - (5) Québec CKMI-TV diffusé au 3
 - (11) Québec CBVT diffusé au 6
 - (3) WCAX-TV Burlington (CBS) diffusé au 7
 - (9) TCQ (télévisible au Québec)
 - (10) Montréal CFTM-TV
 - (12) Montréal CFCF-TV (CTV)
 - (15) Radio-Québec CIVQ diffusé au 8
 - (22) Burlington WEZF-TV (ABC) diffusé au 13
- Convertisseur**
- (5P) Plattsburgh WPTZ-TV (NBC) diffusé au 17
 - (7) Sherbrooke CHLT-TV diffusé au 18
 - (8) Trois-Rivières CHEM-TV diffusé au 24
 - (9) Sherbrooke CKSH-TV diffusé au 21
 - (13) Trois-Rivières CKTM-TV diffusé au 19

- 5-5p The Muppet Show
- 9-11-13 La petite Patrie
- 22 Bewitched
- 3 The Jeffersons
- 4-7-8-10 Drôle de monde
- 5 A gift To Last
- 5p Dick Clark's Live Wednesday - Inv. Elliott Gould, Glenn Campbell
- 12-22 Eight Is Enough
- 9-11-13 Race de monde
- 3 Good Times
- 4 Chansons et récits du Québec
- 7-8-10 Cinéma sur demande: "Le shérif solitaire" E.U. 1957
- 9-11-13 Hors série - "Racines" - 6e. Kunta est maintenant marié et il est devenu le cocher du docteur William.
- 21.00 3 CBS Wednesday Movie: "Billy Jack" E.U. 1971
- 4 SWAT
- 5 Musicamera
- 5p NBC Wednesday Night at the Movies: "Someone is watching me" E.U. 1978
- TCQ-20 Spectacle "Québec à Paris"
- 21.30 9-11-13 Scénario "Journal en images froides" Dramatique de Marie-Claire Blais.

- jeudi**
- 23.05 9 Le 9 vous informe
 - 23.10 4 Syndicat des fonctionnaires provinciaux du Québec
 - 7 Informa 7
 - 8 Le régional et sports
 - 10 La couleur du temps
 - 9-11-13 Nouvelles du sport
 - 23.20 7-8-10 Emission Spéciale - "Le syndicat des fonctionnaires provinciaux du Québec en négociation"
 - 9 Cinéma-soir: "Les anges sauvages" E.U. 1966
 - 11 Reflets d'un pays - De Rivière-du-Loup - "La technologie équine"
 - 13 Sport plus
 - 23.21 3 CBS Wednesday Movie: "Billy Jack" E.U. 1971
 - 12 Pulse
 - 23.27 5 The Merv Griffin Show
 - 23.30 7 Aube nouvelles
 - 8-10 Les p'tits bonshommes
 - 9 Felix le chat
 - 13 Le 13 vous informe
 - 09.00 3 The Mike Douglas Show
 - 4 A vous de jouer
 - 5p The Phil Donahue Show
 - 7-8-10 A la bonne heure
 - 9-11-13 En mouvement
 - 12 Romper Room
 - 22 PTL Club
 - 09.15 5 The Friendly Giant
 - 9-11-13 Les Orianiens
 - 09.30 4 Bienvenue Mesdames...
 - 5 Quebec School Telecast
 - 9-11-13 Passe-partout
 - 12 What's Cooking
 - 10.00 4 La soeur volante
 - 5p Card Sharks
 - 9-11-13 Animagerie
 - 12 The New Ed Allen
 - 10.15 9-11-13 Minute Moumoute
 - 10.30 3 The Price is Right
 - 4-8-10 Bonjour madame
 - 5 Mr. Dressup
 - 5p Jeopardy
 - 7 Sans détour
 - 9-11-13 Magazine Express
 - 12 Définition
 - 11.00 5 Sesame Street
 - 5p The New High Rollers
 - 7 La mijoterie
 - 9-11-13 Les trouvaillies de Clémence
 - 12 The Community
 - 22 Happy Days



Bert Convy artiste invité au Merv Griffin Show

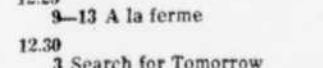


Marie-Claire Blais auteur de la dramatique "Journal en images froides"

- mercredi**
- 18.00 3-5-5p-12-22 News
 - 11 Ce soir
 - TCQ-5 Débats chambre des Communes. En différé, débats du mercredi précédent
 - 18.30 4 Aujourd'hui le 29 novembre
 - 5 Around The City
 - 7 Juice Box
 - 8-10 Le 10 vous informe
 - 22 The Hollywood Squares
 - R-Q Débats de l'Assemblée Nationale
 - 18.40 9 Le 9 vous informe
 - 13 Le 13 vous informe
 - 18.45 8 Le régional
 - 18.50 11 Nouvelles du sport
 - 19.00 4-7-8-10 La petite maison dans la prairie
 - 5 The Price Is Right
 - 5p Carol Burnett And Friends
 - 9 Frédéric en Parle
 - 11 03 Inv. Bruno Carrière, cinéaste, parle de son film sur la "courtépote" présentée au Cinéma Cartier - Le Sakir Richard de Québec offre son numéro
 - 12 The Love Boat
 - 22 The Andy Griffith Show
 - 13 Tes filles et mes garçons
 - TCQ-9 Emission spéciale - Couverture intégrale des audiences publiques sur l'extension du Port de Québec sur les batters de Beauport. (4h)
 - 19.30 3 Crosswits

- 23.00 3 The Jeffersons
- 4-7-8-10 Drôle de monde
- 5 A gift To Last
- 5p Dick Clark's Live Wednesday - Inv. Elliott Gould, Glenn Campbell
- 12-22 Eight Is Enough
- 9-11-13 Race de monde
- 3 Good Times
- 4 Chansons et récits du Québec
- 7-8-10 Cinéma sur demande: "Le shérif solitaire" E.U. 1957
- 9-11-13 Hors série - "Racines" - 6e. Kunta est maintenant marié et il est devenu le cocher du docteur William.
- 21.00 3 CBS Wednesday Movie: "Billy Jack" E.U. 1971
- 4 SWAT
- 5 Musicamera
- 5p NBC Wednesday Night at the Movies: "Someone is watching me" E.U. 1978
- TCQ-20 Spectacle "Québec à Paris"
- 21.30 9-11-13 Scénario "Journal en images froides" Dramatique de Marie-Claire Blais.
- 22.00 4-7-8-10 Indiscrétion d'une caméra
- 5 News Special Economic conference rap-up
- 9 Loisirs et voyages
- 11 Contrechamp - Sujet: On se rend au chantier de la compagnie Davie pour connaître les opinions des travailleurs et patrons sur le Livre blanc "La santé - sécurité au travail"
- 12 Charlie's Angels
- 13 Science-réalité - "Les guérisons psychiques"
- 22 Barbara Walters Special - Inv. Alan Alda, Diana Ross, Steve Martin et le roi Hussein de Jordanie
- 22.30 4-7-8-10 Les nouvelles TVA
- 5 The Watson Report
- 9-11-13 Téléjournal
- 23.00 3-5-5p-12 News
- 4 Sport et météo
- 7-8-10 Sports
- 22 The Mary Tyler Moore

- 11.15 4-8-10 Saturnin, le petit canard
- 11.30 3 Love of Life
- 4 Les Satellites
- 5p Wheel of Fortune
- 7-8-10 Les p'tits bonshommes
- 9 Point de vue
- 11 Le son des Français d'Amérique
- 12 Rocket Robin Hood
- 13 Au jour le jour
- 22 Family Feud
- 11.45 4 Nouvelles et météo
- 7-8-10 Les Satellites
- 11.55 3 News
- 12.00 3 The Young and the Restless
- 4 De tout de tous
- 5 From Now On
- 7 Informa 7
- 8-10 Les p'tits bonshommes
- 9 Le 9 vous informe
- 11 Demetan, la petite grenouille
- 12 The Flintstones
- 13 Les informations au jour le jour
- 22 The \$20,000 Pyramid
- 12.10 13 Les petites annonces
- 12.20 8 Le régional
- 10 Midi-nouvelles
- 12.25 9-13 A la ferme
- 12.30 3 Search for Tomorrow
- 5 Party Game
- 7-8-10 A vous de jouer
- 9-11-13 Les coqueluches
- Inv: Renée Martel, Claude Valade, Louise Lemire et Germano Rocha.
- 21.00 3 CBS Wednesday Movie: "Billy Jack" E.U. 1971. Drame social de T. C. Frank avec Tom Laughlin, Delores Taylor et Clark Howat. - Un métrier vétérinaire de la guerre du Vietnam se fait le protecteur d'une école située sur le territoire d'une réserve indienne.
- 5p NBC Wednesday Night at the Movies: "Someone is Watching Me" E.U. 1978. Drame psychologique avec Lauren Hutton, David Birney et Adrienne Barbeau. - Une directrice des nouvelles à la télévision est continuellement harcelée par un mystérieux inconnu qui se terre dans un appartement avoisinant.
- 22.20 9 Cinéma-Soir: (5) "Les anges sauvages" E.U. 1966. Drame social de R. Cormán avec Peter Fonda, Nancy Sinatra et Bruce Dern. - Une bande de motocyclistes parcourt les routes de Californie en quête de sensations vives.
- 23.30 3 CBS Late Movie: (5) "Shock Waves" E.U. 1975. Drame d'horreur de K. Wiederhorn avec Brooke Adams, Peter Cushing et John Carradine.
- 12 Gilligan's Island
- 22 Ryan's Hope
- 13.00 3 One O'Clock News & Weather
- 4-7-8-10 Personnalité
- 5p The Hollywood Squares
- 12 The Mad Dash
- 22 All my Children
- 13.05 5 The Bob McLean Show
- 3 Across the Fence
- 13.15 R-Q The Sunrunners



Germano Rocha chanteur de fado portugais, invité aux "Coqueluches"

- 13.30 3 As the World Turns
- 4 Cinéma-Matinée: "La police était au rendez-vous" E.U. 1955.
- 5p Days of our Lives
- 7-8-10 Cinéma-Quiz: "La trêve" Fr. 1968.
- 9-11-13 Téléjournal
- 12 McGowan and Co
- 13.35 9-11-13 Femme d'aujourd'hui
- 14.00 5 The Edge of Night
- 12 The Alan Hamel Show
- 22 One Life to Live
- R-Q Les 100 tours de Centour
- TCQ-11 Période de questions. Assemblée nationale. - En direct.
- 14.15 R-Q Passe-partout
- 14.30 3 Guiding Light
- 5 Canadian Authors
- 16.30 3 The Six Million Dollar Man
- 4-7-8-10 Les tannants
- 5-22 The Merv Griffin Show
- 5p I Love Lucy
- 8-11-13 Sol et Gobelet
- 12 The All New Pink Panther
- 17.00 5p The Odd Couple
- 9-13 Cinéma de 5 heures: "La légende de l'épée magique" E.U. 1953.
- 11 L'heure de pointe - Le tourisme avec Normand Cazalais et les petits spectacles avec Francine Grimaldi.
- 12 The Price is Right
- 17.30 3 My Three Sons
- 4-7-8-10 Parle parle jase jase
- 5p Hogan's Heroes
- TCQ-9 Période de questions. Chambre des Communes. - En différé, période du mercredi précédent.

LES FILMS

mercredi

- 20.30 7-8-10 Cinéma sur demande: (5) "Le shérif solitaire" E.U. 1957. Western de G. Sherman avec Guy Madison, Valerie French et Lorne Greene. - Un ex-officier des Rangers du Texas s'adjoint au shérif d'El Solito et l'aide à établir la paix.
- 21.00 3 CBS Wednesday Movie: "Billy Jack" E.U. 1971. Drame social de T. C. Frank avec Tom Laughlin, Delores Taylor et Clark Howat. - Un métrier vétérinaire de la guerre du Vietnam se fait le protecteur d'une école située sur le territoire d'une réserve indienne.
- 5p NBC Wednesday Night at the Movies: "Someone is Watching Me" E.U. 1978. Drame psychologique avec Lauren Hutton, David Birney et Adrienne Barbeau. - Une directrice des nouvelles à la télévision est continuellement harcelée par un mystérieux inconnu qui se terre dans un appartement avoisinant.
- 22.20 9 Cinéma-Soir: (5) "Les anges sauvages" E.U. 1966. Drame social de R. Cormán avec Peter Fonda, Nancy Sinatra et Bruce Dern. - Une bande de motocyclistes parcourt les routes de Californie en quête de sensations vives.
- 23.30 3 CBS Late Movie: (5) "Shock Waves" E.U. 1975. Drame d'horreur de K. Wiederhorn avec Brooke Adams, Peter Cushing et John Carradine.

- 5p The Doctors
- 9-11-13 Cinéma: "Des oiseaux sur la branche". Belge 1970.
- 15.00 5 Take 30
- 5p-12 Another World
- 22 General Hospital
- TCQ-11 Débats de l'Assemblée nationale
- 15.30 3 M.A.S.H.
- 4 Dessins animés
- 5 Celebrity Cooks
- 7 Au bois de Florence
- 8 Capitaine Scarlet
- 10 Services à la communauté
- 16.00 3 I Dream of Jeannie
- 4-7-8-10 Le monde de Monsieur Tranquille
- 5 Charlie Chaplin
- 5p The Little Rascals
- 9-11-13 Bobino
- 12 Family Feud
- 22 The Edge of Night

jeudi

- 4 Cinéma-Matinée: (5) "La police était au rendez-vous" E.U. 1955. Drame policier de J. Peveny avec Tony Curtis, Julie Adams et George Nader. - Un policier tente de ramener un jeune bandit dans le droit chemin.
- 7-8-10 Cinéma-Quiz: (6) "La trêve" Fr. 1968. Comédie policière de C. Guillemot avec Daniel Gelin, Charles Denner et Caroline Cartier. - Poursuivus par trois truands, deux trafiquants parisiens et leurs petites amies font une étrange partie de campagne.
- 13.50 4 Cinéma-Matinée: (5) "La police était au rendez-vous" E.U. 1955. Drame policier de J. Peveny avec Tony Curtis, Julie Adams et George Nader. - Un policier tente de ramener un jeune bandit dans le droit chemin.
- 7-8-10 Cinéma-Quiz: (6) "La trêve" Fr. 1968. Comédie policière de C. Guillemot avec Daniel Gelin, Charles Denner et Caroline Cartier. - Poursuivus par trois truands, deux trafiquants parisiens et leurs petites amies font une étrange partie de campagne.
- 14.50 9-11-13 Cinéma: "Des oiseaux sur la branche" (6) "La légende de l'épée magique" E.U. 1953. Conte de N. Juran avec Rock Hudson, Piper Laurie et Gene Evans. - Grâce à une épée magique un jeune homme libère son peuple d'un tyran.
- 17.00 9-13 Cinéma de 5 heures: (6) "La légende de l'épée magique" E.U. 1953. Conte de N. Juran avec Rock Hudson, Piper Laurie et Gene Evans. - Grâce à une épée magique un jeune homme libère son peuple d'un tyran.

Abonnez-vous au SOLEIL à 647-3333

Explication: les chiffres placés avant le titre réfèrent à la valeur artistique par ordre décroissant de (1) chef-d'oeuvre à (7) minable. Source: Office des communications sociales

OÙ ALLER À QUÉBEC

expositions

F. GADZELA, peintre paysagiste, peintures à l'huile, Chantauville, 1001, rue Saint-Jean.

MICHEL ASSELIN, "Dessiner ma maison", **GUY CHEVRETTÉ**, sculpture, à la Chambre Blanche, 226, Christophe-Colomb, est, 13h à 18h.

MOULIN DES ARTS DE SAINT-ETIENNE DE LAUZON, au Petit Séminaire de Québec, 3, rue Université, 10h30 à 21h30.

DENIS DUFOUR et **JACK JEQUEL**, Galerie Jean-Fontaine, 56, Saint-Pierre, place Royale, 10h à 16h.

PIERRE GARON, aquarelles, dessins et tableaux représentant le terroir québécois, Galerie Pierre-Garon, 8165, 1ère Avenue, Charlesbourg, 20h à 22h.

ROGER FOURNIER, sérigraphies; **MIRA FALARDEAU**, bandes dessinées et dessins, aquarelles, Faubourg Saint-Jean-Baptiste, 525, rue Saint-Jean.

PAUL LACROIX, œuvres récentes, Galerie Jolliet, 24 Saint-Cyrille ouest, 11h à 18h.

F. BOUVIN, J. BOURRET, R. FILION, M.-H. GAULIN, M. LABERGE, J. LAPERRIERE, G. LEMIEUX, A.-E. OUELLETTE, S. P. PAILLON, M. T. PERRAULT, A. ROUSSEAU, petits tableaux, Galerie du Vieux-Port, 95, Dalhousie, 10h à 17h.

BERTOUNESQUE, CANTIN, AYOITE, LECLERC, GAGNON, huiles, petit format cadeau; **PELLAN, LACROIX, STEINHOUSE, MAROIS, COSGROVE**, gravures originales, Galerie d'art Le Goëland, 460, Lafontaine, Rivière-du-Loup, 13h30 à 17h.

HANS JOHANN KRIEBER, photographes, Galerie d'Amboise, 83, rue Saint-Pierre, 2e étage, 19h à 22h.

COLLECTION CIL, Musée du Québec.

PASCAL PARADIS, macramé, environnement pour plantes, Café Le Hobbit, 700, rue Saint-Jean.

JEAN-PAUL LEMIEUX, lithographies; **JEAN POTVIN, PAULINE MARCOTTE**, peintres, Galerie d'art Au Parrain des Artistes, 302, rue Lavigne, Québec, 19h30 à 21h30.

MODELES REDUITS EN PLASTIQUE, automobiles, camions, avions, bateaux, personnages, pavillon Pollack, hall no 2, Cité universitaire, 8h à 23h.

MONIQUE MALOIN, peintures et fusains, Bell Télépho-

ne, rue d'Aiguillon, et 1150, chemin Saint-Louis, 8h à 16h.

PHOTOGRAPHIES DOCUMENTAIRES CONSACREES A NADAR ET SON TEMPS, au Restaurant du Grand Théâtre, midi à minuit.

TOMA, aquarelles, Café l'Orthodoxe, rue Saint-Jean.

SCALLEN, peintre paysagiste, Banque de Nouvelle-Ecosse, 2 Place Québec.

JEAN, huiles et encres, Café Le Carcajou, 100, rue Saint-Jean, André-Bécot, 499, rue Saint-Jean, 19h à 22h.

MICHEL BERNIER, photographes "Québec en ville", rez-de-chaussée, de l'édifice "G".

LAURENT TOUSSAINT, LYSE ST-HILAIRE, PAUL CLOUTIER, DANIEL TREMBLAY, Galerie La Vieille Maison, 344, boulevard Hochette, sur rendez-vous: 663-3917.

théâtre

POURQUOI LA ROBE D'ANNE NE VEUT PAS REDESCENDERE? de Thomas Eyon, Salon du Grand Théâtre de Québec, 12h15.

LA FETE AU MILIEU DU LIT Café Rimbaud, 24 Saint-Stanislas, 21h30. Renseignements: 692-1496.

QUATRE A QUATRE, de Michel Garneau, salle Octave-Crémasie du Grand Théâtre, 20h30.

LE KIKERIKISTE, de Paul Maar par les Productions pour enfants de Québec, Institut Canadien, 37, Sainte-Angele, 9h30 à 13h45.

AUX YEUX DES HOMMES, de John Herbert, Théâtre du Vieux Québec, 30, Saint-Stanislas, 20h30.

cabarets

DAVE LAPP, Delta Blues, Cabaret l'Ostradamus, 29, rue Couillard.

BUTLER DE TORONTO, Cercle Electrique, Côte du Palais, Saint-Jean.

CONCERT

CONCERT-MIDI, par l'Ecole de musique de l'Université Laval, 1140, de la Tour des Arts, 12h, jeudi 30 novembre.

spectacles

CERF-VOLANT, chansonnier, Le Gaulois, 65, rue Buade, 20h45.

EUSEBBE, jazz, Le Figaro, 1011, Saint-Jean, 22h.

DOLLAR BRAND, piano solo, Auditorium du CEGEP de Limoilou, 20h30.

GENE WAITERS ET SON GROUPE, Chez Dagobert, 600 Grande-Allée est.

divers

MINI SALON DU LIVRE, école l'Escale 8805, avenue Laval, Charlesbourg, 9h30 à 11h, 13h à 16h, 19h à 21h30.

LES LOISIRS MONTCALM INC., assemblée générale annuelle, 265, boul. Saint-Cyrille ouest, 20h.

GROUPE FEMMES ACTIVES DANS LE MILIEU, soirée d'information, pavillon technique de la Régionale de Tilly, 1135, rue Lavergne, 20h. Sujet: Politique d'em-ble de la condition féminine. Invité: Mme Daniel-Maude Gosselin, du Conseil du Statut de la Femme.

SOCIÉTÉ DE GÉOGRAPHIE DE QUÉBEC, conférence Collège des Jésuites, salle Marguerite, 20h30. Sujet: Au pays des digues, des polders et des tulipes: la Hollande. Invité: M. Jean-Paul Maurand, germaniste, professeur à Laval.

CLUB DE BRIDGE, Pavillon Parent, local 1718, 19h30.

EXPOSITION-VENTE D'OBJETS D'ARTISANAT, au Centre hospitalier Robert-Giffard, jeudi, 13h à 22h.

CONFÉRENCE-MIDI, salle d'exposition de l'Ecole d'architecture, pavillon Bonenfant, université Laval, jeudi. Sujet: La planification d'ouvert dans l'état d'Imo, Nigeria, par Ervin Y. Galatay, professeur à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne.

sport

ASSOCIATION MONDIALE DE HOCKEY, Les Nordiques de Québec et les Bulls de Birmingham, au Colisée, 20h.

loisirs

VILLE DE CHARLESBOURG

BAIN LIBRE, piscine Arpudrome, 21h30 à 23h (adultes), jeudi, 17h à 18h30 (tous). **PATINAGE LIBRE**, arène POC, 14h à 16h (pré-scolaire).

VILLE DE SAINT-FOY

BADMINTON LIBRE, Ecole Les Compagnons de Cartier, 3643, rue des Compagnons, 21h à 23h (adultes).

VILLE DE BEAUPORT

BAIN LIBRE, Centre Montmorency Laval 20h30 à 21h30 (adultes). Piscine La Seigneurie, 19h30 à 20h20 (tous), 21h30 à

22h30 (adultes). **BILLARD**, salle paroissiale Montmorency 19h à 22h. **PATINAGE LIBRE**, arène de Giffard 18h30 à 19h30 (enfant), arène de Villeneuve, 20h à 21h30 (adultes), 13h30 à 15h (parent-enfant). **BINGO**: Ecole Sainte-Christienne, 3335 rue Guimond, 19h. Ecole Yves-Prévost, 945 boulevard des Chutes, 19h30. **HOCKEY INTER-CITES**: arène de Giffard, 2800 Saint-David, Lévis vs Beauport, Atome Bantam, 19h30.

VILLE DE QUÉBEC

BAIN LIBRE, centre Wilbrod-Bhéret, 19h15 à 20h15 (tous), Palais Montcalm, 12h à 13h30 (dames) 18h à 19h45 (hommes). **BADMINTON**, 17 ans et plus, Centre récréatif Ferland 19h à 23h. Ecole Ste-Pie X, 19h à 23h, Ecole du Buisson 20h30 à 22h30. **JOGGING**, tous, centre récréatif Ferland, 7h à 8h.

cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la riv.-sud.

— Quand il y a lieu, la renversement pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN Je suis timide mais je me soigne (4-e), 19h00, 21h00.

CANARDIERE Monsieur St-Yves (5), 21h15. Catastrophe, 20h50.

CAPITOL Convoi de femmes, 13h00, 15h50, 18h40, 21h35. Erika les derniers jours des SS, 14h30, 17h25, 20h05.

CARTIER Bananas, 19h. Le rôle de la femme dans la tradition des métiers d'art au Québec (La Courtepointe) avec Carmel Dumas, 21h.

CINEMA DE PARIS Plus ça va moins ça va (4), 12h45, 16h05, 19h30. Le dernier amant romantique (5), 14h25, 17h45, 21h20.

EMPIRE Diabolo menthe (4), 19h00, 21h00.

LA BOITE A FILMS Exorciste (4), 19h00. L'Hérétique (6), 21h15.

BIJOU Vers un destin insolite, 20h45. Ce plaisir que l'on dit Charnel, 19h00.

LIDO Le convoi (5), 21h15. Le bison blanc (4), 19h30.

MIDI-MINUIT Aventures amoureuses d'un commis voyageur, 13h15, 17h25, 21h35. Viens près de mon lit, 14h35, 18h45. Femmes sans âmes 16h05, 21h15.

ODEON DAUPHIN Le fil se rebiffe, 15h20, 19h30. L'empire du Grec, 13h20, 17h25, 21h35.

ODEON FRONTENAC 1 Vol au dessus d'un nid de coucou (3), 14h00, 16h30, 19h00, 21h25.

ODEON FRONTENAC 2 Le bison blanc (4), 12h25, 16h10, 20h05. Le convoi (5), 14h10, 17h55, 21h40.

PIGALLE Il conviendra de bien faire l'amour, 13h30, 17h20, 21h00. Mains douces lèvres chaudes, 15h25, 19h00.

Soubrette, 16h20, 20h05.

PLACE QUEBEC 1 Les nouveaux monstres (4), 19h00, 21h00.

PLACE QUEBEC 2 Message from space, 19h15, 21h15.

STE-FOY ALOUETTE Fille en cage, 14h25, 17h20, 20h15. Voyage érotique, 13h05, 16h00, 18h55, 21h50.

STE-FOY CHAMPLAIN Arrête ton char, 13h10, 16h30, 19h45. Une amie d'enfance, 14h55, 18h10, 21h30.

ST-ROMUALD Le convoi (5), 19h30. Le bison blanc (4), 21h30.

CINE-CAMPUS 19h et 21h30. Théâtre de la Cité universitaire "Frankenstein Junior".

LES CHOIX DU SOLEIL

cinéma

LE ROLE DE LA FEMME DANS LA TRADITION DES METIERS D'ART AU QUEBEC

Soirée-rencontre au cinéma Cartier à 21h le 29 novembre. Trois courts métrages de Bruno Carrière sont au programme de cette soirée qu'animera la journaliste Carmel Dumas de Radio-Canada. Le thème des trois films est celui de "La courtepointe"; on y décrit son origine, sa fabrication et son utilisation contemporaine.

UNE AMIE D'ENFANCE

Tragi-comédie québécoise de 1978 de Francis Mankiewicz. Au cinéma Champlain.

Tiré d'une pièce de théâtre du même titre qui a eu beaucoup de succès l'an dernier à Montréal, ce film commence par beaucoup nous faire rire de situations ridicules (deux couples disparates essaient de passer une soirée ensemble) pour finir par un portrait dramatique de préjugés. Bien mis en scène, truffé de réparties à point et originales, le film se révèle un agréable divertissement.

VERS UN DESTIN INSOLITE SUR LES FLOTS BLEUS DE L'ETE

Comédie italienne de 1975 de Lina Wertmüller. Au Bijou.

Avec un sadisme qui n'appartient qu'à elle, la réalisatrice la plus populaire du cinéma italien s'amuse à parodier la lutte ouvrière dans un univers de riches snobs. Frôlant l'exhibitionnisme, le film fait passer

expositions

PAUL LACROIX

A la galerie Jolliet, jusqu'à la fin du mois, sept œuvres du peintre Paul Lacroix. Une merveilleuse exposition de ce personnage coloré. Pigment et crayon sur papier Arches et, comme résultat, une grande fête de l'intelligence et de la sensualité. Les plus récents travaux de l'artiste.

spectacles

DOLLAR BAND

Dollar Brand est un pianiste sud-africain. Ce soir, au CEGEP de Limoilou, il livrera le fruit de sa recherche musicale. Il se produira en solo.

théâtre

AUX YEUX DES HOMMES

Drame sur la vie en prison, écrit par le Canadien John Herbert, traduit et adapté en québécois par René Dionne. Pièce dure mais superbement jouée par Rémi Girard, Dominic LaVallée, Yves Bourque, René Massicotte et Pierre Brisset des Nos, sous la direction de Mathieu Gaumond, dans une scénographie signée Denis Denoncourt et une musique de Jean Lambert. Au Théâtre du Vieux Québec, 30, rue Saint-Stanislas, à 20h30, sauf les lundis et mardis soir.

Quatre à quatre

de Michel Garneau. Le rêve libérateur d'une jeune femme qui vient de rompre avec son amoureux et qui cherche parmi les femmes de sa lignée qui elle peut bien être. Une production du Trident, avec Paule Savard, Marie Laberge, Marie-Hélène Gagnon et Micheline Bernard, sous la direction de Denise Gagnon. Tous les soirs, sauf les dimanche et lundi, à 20h30, à la salle Octave-Crémasie du Grand Théâtre de Québec.



Le Soleil, J.-M. Villeneuve
Marie-Hélène Gagnon et Marie Laberge dans "Quatre à quatre" de Michel Garneau, au Trident.



Un cadeau de Noël emballant!



PIANO HEINTZMAN SHERIDAN
Garamie: ce piano porte une garantie de 15 ANS par le manufacturier.



Orgue Kawai 500 DXW

OFFRE EXCEPTIONNELLE jusqu'au 25 décembre

Avec tout achat de **PIANOS et ORGUES NEUFS EN MAGASIN** (sauf orgues Kawai E55, E60)

Bénéficiez d'une **RISTOURNE (chèque) pouvant aller jusqu'à \$300**

NOUVEAU! Musique en feuilles maintenant disponible à notre magasin de Lévis.

MUSIQUE BEAUDOIN

17, Desjardins, Lévis, Québec G6V 5V1
3186, Ch. Ste-Foy, Ste-Foy G1X 1R5
STE-FOY, tél.: 658-8020 LEVIS, tél.: 833-2141

Nous sommes dépositaires des pianos WILLIS, MASON and RISCH, KAWAI et HEINTZMAN et des orgues CONN et KAWAI

un grand magasin

TOUS VOS ACHATS DE CADEAUX SOUS UN MEME TOIT

Venez à notre magasin, bénéficiez de nos prix spéciaux sur nos appareils électriques et obtenez un service d'excellence.

CAFETIERE FILTRE PHILIPS

Profitez de notre prix spécial sur une cafetière filtre et en plus recevez directement \$5.00 par Philips HD5175

Cafetière filtre automatique de luxe
12 tasses **\$48⁷⁵**
Spécial S.B.



DEMONSTRATION

Notre experte sera au magasin jeudi 30 novembre et vendredi 1er décembre de 12h30 à 21h. et samedi 2 décembre de 9h. à 17h., afin de vous démontrer l'efficacité du produit et de vous fournir les explications désirées.

UN SERVICE RECONNU...

Syndicat du Bijou

10, Route Trans-Canada ouest, C.P. 3800, Lévis, (QUEBEC) — G6V 6R1 — 833-2173
GRAND STATIONNEMENT GRATUIT — CHARGEX — MASTER CHARGE

Le théâtre pour enfants n'est pas un sous-théâtre



martine corriveau
théâtre

"L'essentiel, c'est de faire du théâtre, et du bon théâtre. Dans cette seule mesure on peut faire du bon théâtre pour enfants". Cette phrase, Catherine Dasté, la petite fille de Copeau, l'a redit à tous ceux qui lui demandent de parler théâtre pour enfants.

Pourtant, la comédienne, devenue une des autorités en art dramatique pour les jeunes, en France, reconnaît que l'orientation qu'elle et son équipe de la Pomme verte ont voulu adopter, n'est pas la seule possible. "Il faut favoriser les expériences multiples. Pour moi, l'imaginaire n'est pas une fuite mais une autre façon d'être dans le réel, d'aborder la réalité."

Au Québec, pour diriger un stage de formation à l'UQUAM, Mme Dasté, dans des entrevues publiées dans les journaux montréalais, évoque la situation du théâtre pour enfants en France, où les ministères

de l'Éducation et des Affaires culturelles, on prétend ne pas avoir les crédits suffisants pour subventionner ce que l'on considère encore comme "un sous-théâtre", tandis qu'à l'Éducation, on veut bien aider, "mais dans la mesure où l'on épouse les canons en vigueur".

A un moment où, au Québec, les troupes cherchent à obtenir une reconnaissance de ce qu'elles pratiquent et une collaboration des différents services gouvernementaux susceptibles d'utiliser leurs services et de les offrir à la population, les expériences vécues ailleurs peuvent être intéressantes. On imite encore trop souvent l'étranger, répétant les erreurs commises, mais de plus en plus les fonctionnaires en poste de décision prennent leurs distances avec les réalisations faites ailleurs, et cherchent des solutions québécoises aux problèmes québécois.

Le théâtre pour enfants au Québec est en plein développement, mais la survie s'avère de plus en plus difficile pour les groupes qui se heurtent aux budgets limités des écoles, qui choisissent parfois une visite au zoo ou une sortie chez MacDonald plutôt qu'une activité de caractère plus intellectuel.

Au colloque sur les théâtres d'été, on a parlé d'obliger les municipalités à consacrer un pourcentage de la taxe d'amusement perçue chez elles, à des entreprises culturelles. Pourrait-on dans le même esprit trouver une "mesure incitative" pour amener les écoles à offrir aux enfants un plus grand nombre de manifestations culturelles? C'est sans doute aux réunions inter-ministérielles qu'il faudrait discuter de ces questions.

Mais les autorités scolaires ne sont pas les seules que doivent convaincre de leur sérieux les groupes de théâtre pour enfants. Il se trouve des directeurs de salle, à Québec même, qui ne comprennent pas que des artistes consacrent tellement de temps et d'efforts pour présenter un spectacle de qualité aux enfants. Il a même fallu, dernièrement, l'intervention du responsable du Théâtre pour enfants, aux Affaires culturelles, M. Serge Gué-

rin, pour que l'on accepte de prendre au sérieux les revendications d'une troupe qui reçoit les enfants.

En attendant, le ministère des Affaires culturelles lancera demain une étude sur la situation du théâtre pour enfants au Québec. Réalisée par Hélène Beauchamps et le Groupe de recherche en théâtre pour enfants, l'enquête fournira aux instances intéressées une bonne documentation de base sur les troupes et leurs démarches auprès des enfants. Nous en reparlerons.

Profit de \$1,409 au TNM

La fondation du Théâtre du Nouveau Monde, qui exploite à Montréal le théâtre du même nom, vient de faire connaître ses états financiers pour la dernière saison.

Avec un budget total de \$1,507,001, où les revenus d'exploitation sont de 51,4 pour 100 par rapport aux subventions obtenues, qui représentent 48,6 pour 100 des "recettes", le TNM a joué devant 183,259 spectateurs et avait employé, au 30

juin dernier, 75 comédiens, 25 artistes et metteurs en scène sur un total de 175 personnes engagées.

La compagnie accuse une baisse de son budget en 1977-78 par rapport à la saison précédente. On avait alors enregistré un montant de \$1,835,124. Le pourcentage de fréquentation pour 1977-78 a été de 80,2 pour 100 et le prix moyen des billets, (on opère sur abonnement au TNM) se situait à \$3,38.

Le total des subventions reçues pour la saison dernière se chiffre à \$732,000 soit \$445,000 du fédéral (Conseil des arts du Canada), \$205,000 des Affaires culturelles du Québec et \$82,000 du Conseil des arts de Montréal. Le secteur privé a pour sa part contribué pour \$25,000 (la Compagnie internationale de papier du Canada et le Conseil des arts DuMaurier).

La compagnie ayant joué en tournée "Connaissez-vous la voie lactée?" une subvention spéciale de \$8,750 lui a été accordée par le MAC; 241 représentations ont été données au théâtre de la rue Sainte-Catherine, et 45 autres à l'extérieur. Les sept productions régulières de la saison ont coûté \$692,032. En droits d'auteur, le TNM a versé \$52,273 en 1977-78.

Les cinq dernières années ont vu défiler au TNM 1,580,936 spectateurs.

"Le premier" de l'Autre côté

La version de la pièce d'Horo-witz "Le premier", que le théâtre de l'Autre côté présente les 2 et 3 décembre, à la polyvalente de Neufchâtel est le texte français de Claude Roy, plutôt que l'adaptation québécoise qu'en a faite René Dionne pour le Quat'Sous qui fut reprise à Québec pour le théâtre de La Bordée.

Lundi au lit... vendredi

Contrairement à une mention publiée dans la rubrique "Où aller à Québec" cette semaine, la présentation de "Lundi au lit" au théâtre de la Cité universitaire n'a lieu que vendredi soir, à 20h30 et non mercredi tel qu'annoncé.

Mgr Grégoire dénonce "Les fées ont soif" ... et avoue ne pas l'avoir vue

MONTREAL (PC) — "Au nom du droit au respect", l'archevêque de Montréal, Mgr Paul Grégoire, affirme partager la tristesse, la déception ou l'indignation des personnes offensées

par la présentation de la pièce de Denise Boucher, "Les fées ont soif".

Dans sa courte déclaration publiée hier soir, le prélat se montre particulièrement dur contre l'oeuvre de Mme Boucher jouée par le Théâtre du Nouveau Monde. Sans toutefois jamais nommer la pièce — d'ailleurs facilement identifiable — l'archevêque dénonce la

vulgarité, le mépris et la dérision des procédés auxquels elle fait appel.

"Il est pénible de constater que, sous prétexte de soutenir la cause de la promotion de la femme, écrit Mgr Grégoire, on ait recours à des procédés qui misent sur la vulgarité, la dérision, le mépris, en présentant une pièce où l'on aborde un thème religieux sans le moindre égard pour la croyance des gens. Il est particulièrement pénible pour des chrétiens de constater que l'on donne une présentation loufoque de la

invention de la domination masculine, une fiction responsable de l'aliénation des femmes.

"Il y a bien autre chose ici qu'une entreprise visant à éliminer un stéréotype de la Vierge qui la présenterait sous des traits désincarnés. Il y a, plus radicalement, une négation du personnage historique de Marie, une parodie d'un culte que des siècles de foi ont élaboré, à partir de l'Orient mystique jusqu'à nos jours. Il y a une moquerie qui devient cynique et intolérable de l'action de l'Esprit dans le monde. Il y a enfin une volonté de nier toute valeur à la virginité et de saper tout fondement spirituel à l'existence humaine." Mgr Grégoire avoue qu'il n'a pas lui-même vu la pièce qu'il condamne. Mais il assure qu'il est suffisamment bien informé, notamment grâce aux appréciations qui lui sont parvenues de la part de membres du Conseil diocésain de la

pastorale et d'autres personnes tout à fait dignes de confiance, pour se permettre d'intervenir.

"L'intervention que je fais ici aura peut-être pour effet d'accorder une publicité plus grande à une pièce qui ne le mérite pas. Ce risque n'est pas ma première préoccupation, avoue le prélat, qui ajoute: il y a des moments où l'on doit témoigner clair et net et ne pas accepter qu'on méprise ses convictions les plus profondes." Enfin, l'archevêque de Montréal invite toutes les personnes qui se sont senties blessées par la présentation de ce spectacle, à approfondir leurs convictions touchant la dignité de la femme et le rôle magnifique que Dieu lui a confié dans le monde. "Seul le respect exigeant qu'on aura de la femme dans son être total, corps et âme, coeur et esprit, sera source pour elle de véritable libération" conclut Mgr Grégoire.

A Paris, un orchestre national "anti-féministe" est pris à partie

PARIS (AP) — Des incidents ont eu lieu au Théâtre de la ville de Paris, lors du premier concert parisien de l'Ensemble orchestral de Paris.

Aujourd'hui, l'Ensemble orchestral de Paris est le seul orchestre contrôlé et soutenu par l'Etat où il n'y a aucune femme.

Ainsi, à l'Orchestre de Paris, il y a 13 femmes sur 117 musiciens, soit 11 pour 100. A l'Opéra, le pourcentage est de 3,3 pour 100 avec cinq femmes sur 150.

Dans les orchestres régionaux, les pourcentages varient de sept à 40 pour 100, le plus "féministe" étant l'orchestre régional de Provence.

Côte d'Azur avec 40 pour 100 de femmes.

M. Jean-Pierre Wallez a dernièrement mis sur le compte d'un malentendu la tonalité anti-féministe des propos qu'il a tenus précédemment. Il a annoncé qu'il envisageait d'organiser à l'avenir des concours ouverts aux deux sexes.

Dans un tract distribué à l'entrée du théâtre, des musiciens ont dénoncé le fait que ce nouvel orchestre de chambre ne comprend pas une seule femme sur les 32 musiciens qu'il compte.

Dans les orchestres nationaux, les musiciennes sont en minorité, mais sont néanmoins représentées.

Et dans la salle, le directeur de l'orchestre, Jean-Pierre Wallez, a été accueilli par des sifflets et aux cris "sexiste" par un groupe de spectateurs installés dans les gradins supérieurs.

Le tract dénonce également le système de "cooptation" qui a présidé à la constitution de l'ensemble, alors que la formation est financée sur des fonds publics.

Généralement dans les orchestres, les postes de musiciens sont attribués sur concours.

Dans une interview publiée dans "Le Matin", Jean-Pierre Wallez déclarait crûment à propos de l'absence de femmes dans son orchestre:

"Ce n'est pas un hasard mais un choix. Les femmes n'ont pas la même approche de la musique, ni la même qualité de son que les hommes, sauf exception, et je préfère travailler avec les hommes."

GUY LATRAVERSE PRESENTE

Jean Lapointe

"la grande séance"

DU 3 AU 7 JANVIER à 20h30

Billets: \$6.00 à \$12.50

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643-8131

SUPPLEMENTAIRES du 8 au 14 janvier à 20h30

Le Trident

Direction artistique: Guillermo de Andrea

Du 2 novembre au 9 décembre 1978 à 20h30

Du mardi au samedi inclusivement

Billets: \$5.00 et \$7.00 le samedi

Mise en scène: Denise Gagnon

Décor et costumes: Denis Denoncourt

Éclairages: Bernard Pelchat

Maquillages: Yvan Gaudin

Avec: Micheline Bernard, Marie-Hélène Gagnon, Marie Laberge, Paule Savard

Plus que 9 représentations
Déjà plus de 10,000 spectateurs

de Michel Garneau

Grand Théâtre de Québec
Salle Octave-Crémazie

Aux yeux des hommes

JUSQU'AU 10 DEC.

20 octobre au 10 décembre à 20h30

réservations: 692-4217

après 17h30: 643-8131

ralph et paul

THÉÂTRE DU VIEUX QUÉBEC

SUPPLEMENTAIRES 30 NOV - 1-2-3 DEC, à 20h30

ralph et paul

INSTITUT CANADIEN
42 St-Stanislas

BILLETTS EN VENTE AU GUICHET de l'Institut Canadien, de 12h à 18h et de 19h à 21h. Renseignements: 694-1644

Kébec Spec présente

DAVIDA

du 30 Novembre au 4 Décembre à 20h30

BILLETTS: \$6.00 à \$14.00

Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés Jato de Neufchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643-8131

Une production de Leopard Concert

DUBOIS DUBOIS

SPECTACLE

CLAUDE DUBOIS

Un soir seulement, jeudi 7 décembre, à 19h.30 et 22h. Billets: \$7.50 et \$8.50.

palais montcalm

Les billets sont en vente au Palais Montcalm et au Royaume du Disque (Canadière, Charlesbourg, Ste-Foy et Lévis).

SEERGE CLAPRADE

avez-vous vu ma chanson?

le 11 décembre à 20h30

Billets: \$6.00 à \$10.00

une production Bélanger-Perrotte inc.

Billets en vente aux guichets du Grand Théâtre et dans les marchés Jato de Neufchâtel (Place l'Ornière), Villeneuve (boul. des Chutes), Lévis (rue St-Georges), Limoilou (1re Avenue), Ste-Foy (St-Louis-de-France).

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS-FRÉCHETTE, TEL. 643-8131

POUR VOUS DE 30 à 60 ANS INVITATION AUX PERSONNES SEULES

DISCO-CLUB

Les 3060 Inc.

550, de la Couronne — Québec

Tél.: 524-2040

Dans le mercredi ou dimanche. Mer., jeu. soir et dimanche p.m., dans co-édition.

JEUNE DINDON
 CANADA CATEGORIE "A"
 CONGELE 20 LB et plus
.99 lb

Jat

Votre pour

BIFTECK DE RONDE TRANCHE ENTIERE COUPE DE BOEUF CANADA "A"	1.73 lb
BIFTECK OU ROTI DE POINTE DE SURLONGE COUPE DE BOEUF CANADA "A"	2.38 lb
JAMBON MIDGET MAIGRE DE PROVIGO	1.68 lb
ROTI DE GROUPE DE BOEUF AVEC OS COUPE DE BOEUF CANADA "A"	1.73 lb
SAUCISSE DE PORC DE BILOPAGE	1.28 lb
VIANDES TRANCHEES assorties 6 onces de Maple Leaf	.58 lb

NOS SUPER	
BOEUF DE PREMIERE QUALITE CANADA CATEGORIE "A"	
BIFTECK DE HAUT RONDE COUPE DE BOEUF CANADA "A"	2.28 lb
MARGARINE "Fleischmann" dure à huile de maïs Pqt de 2 lb	1.87
MOUCHOIRS "Royale" couleurs assorties Boîte de 100's	.47

POIS VERTS "Le Sieur" nos 1 et 2 de fantaisie Boîte de 10 oz	.37
SPAGHETTI Spaghettini ou macaroni coupé "Catelli" Boîte de 2k.	1.55
MARINADES "Jato" sucrées et mélangées Jarre de 24 oz	.78
MOUTARDE "Schwartz" préparée Jarre de 24 oz	.59

FARINE "Purity" prêtamisée Sac de 7 livres	1.37
LAIT "Eagle Brand" condensé Pqt de 2-14 oz	1.79
BISCUITS Graham "Christie" P'tite abeille Boîte de 400 gr.	.82
GUIMAUVES "Kraft" "Jet Puff" blanches Cello de 24 oz	.43

LIQUEUR Douce "Crush" Orange, fraise ou c
TOAST MELE "Old London" régulier
PATES "Cordon Bleu" foie, veau, porc, p
SAUMON "Tea Rose" Keta



MAINTENANT OUVERT
JATO
 Carrefour Les Saules
 1935, Boul. Masson

Voieir d'achat

S VEDETTES

POMMES DE TERRE

De I.P.E.
 Belles et nettoyées
 Canada no 1

Sac de 10 lb

.75

GELEE

Pour dessert "Jato" saveurs
 au choix

Boîte de 3 oz

.22

EAU MINERALE

"Montclair" pétillante

Bout. de 750 ml.

.39

LAITUE POMMEE

Ferme et grosse gr. 24
 de Californie
 Canada no 1

.58

RAISIN BLEU

Ferme et sucré
 de Californie
 Canada no 1

.79

BLE D'INDE

Tendre et jaune
 de Floride

Canada no 1 5 pour

.89

RADIS

Cello de 6 onces
 Produit de Floride
 Canada no 1

.19

POTS A FLEURS

Peint à la main
 du Mexique

**3.48
 4.98
 5.98**

FERTILISANT EN CRISTAUX

Pour plantes, fleurs, cactus
 Gr.: 240

.99

ème soda Bout. de 750 ml	.33
A Pqt de 100's	.93
ulet Boîte de 3 oz	.31
	1 79

SOUPE "Habitant" pois ou légumes	Boîte de 14 oz	.32
CAFE "Taster's Choice" Instantané	Bocal de 8 oz	5 13
BEURRE De fudge ou caramel "Yachon"	Cont. de 14 oz	.59
BISCUITS Goglu "Lido"	Pqt de 28 oz	1 07

JOS LOUIS "Yachon" 1/2 Lune vanille ou choc. roulés suisse choc.	Boîte familiale	.99
SOUPE Wonton "V.H."	Boîte de 10 oz	.42
EAU De javel "Javex" concentrée	Cont. de 128 oz	1 08
NETTOYEUR "Mr Muscle" aérosol pour le four	Cont. de 14 oz	1 37

BONS souhait



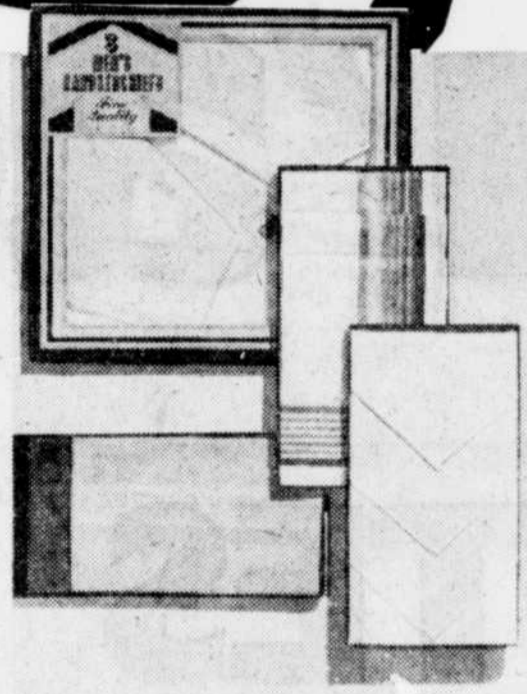
Ensemble-Cadeau Cravate Et Bas
Un cadeau idéal pour Papa! L'ensemble comprend: cravate 100% polyester et paire de bas assortis pour hommes, 100% nylon. Couleurs variées.

547



Offrez une élégante cravate.
Choix d'une grande variété de cravates rayées à la mode, 100% polyester. Chacune dans une jolie boîte-cadeau.

447



Ens. de Mouchoirs à Monogrammes
Ensembles de 3 mouchoirs 100% coton. En blanc uni, brun et bleu, ou blanc avec bords rayés. Boîte-cadeau.

397
ens.

Ravissez-la avec les coordonnés à la mode "mix'n match".
A. Blouse 7-14, acétate satin; plein boutonage devant, col Claudine et cordon à nouer. Couleurs variées. Nos Prix Cour. \$11.99-\$13.99
B. Jupe 7-14 et châle en coton avec garnitures rubans. Imprimés floraux variés. Nos Prix Cour. \$10.99-\$16.99 Plusieurs autres styles disponibles de jupes et blouses pour fillettes.
A. ou B. Votre Choix
JUSQU'À \$6.52 DE RABAIS

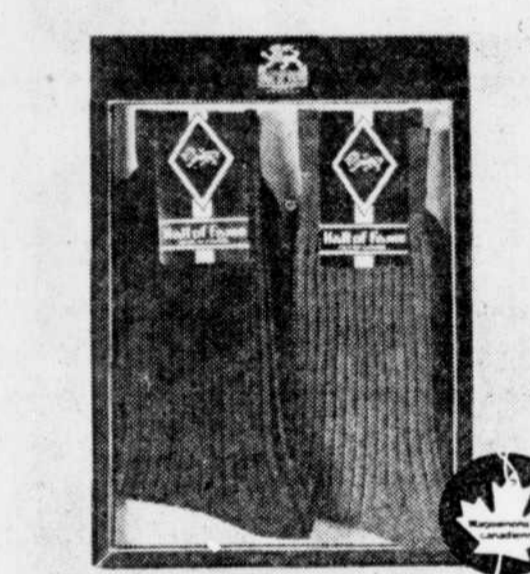
1047
ch.

Blouse 100% Polyester. Fillettes 8-14.
C. Epaulés froncées. Col Claudine. Couleurs variées. Plusieurs autres styles de blouses, chandails et Tee-shirts. Nos Prix Cour. \$8.99-\$10.99

777

Pantalons Evasés en Velours Doux
D. 100% velours de coton. Couleurs variées. Fillettes 7-14. Plusieurs autres modèles disponibles de pantalons et jeans pour fillettes. Nos Prix Cour. \$12.99-\$17.99
JUSQU'À \$7.22 DE RABAIS

1077



Bas "Hall Of Fame" en Boîte-Cadeau
Chaque boîte contient 2 paires de bas habillés unis à côtes, 100% nylon, pour hommes. Couleurs variées.

247



Caleçons Ives Chevalier, pour Hommes. Choix d'un assortiment d'amusants motifs. 50% coton/50% polyester. 28 à 38.

277
ch.



Bas Habillés Harvey Woods pour Hommes. 100% nylon, côtes unies. Disponibles en couleurs variées. Pour 10 à 12.

2/3.

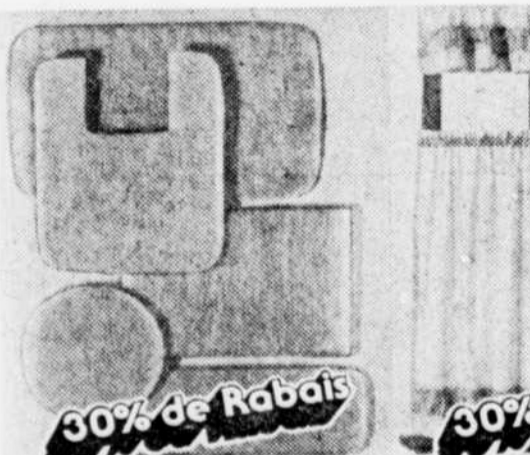


Faites-lui la surprise d'un Tee-shirt doux et élégant.

E., F. Tee-shirts en acrylique n° 18 uni ou brosse. Fillettes 7-14. Choix de populaires modèles à encolure en "V" ou col roulé. Disponibles dans une variété de couleurs unies. Nos Prix Cour. \$2.99-\$3.99

277
ch.

JUSQU'À \$1.22 DE RABAIS



30% de Rabais
Ens. 5 Pces "Cresse" par Dobbie pour Salle de Bain 80% polyester/20% peluche modacrylique. Lavable à la machine. Envers antidérapants. Couleurs variées. Notre Prix Cour. \$19.99

1388
MAINT.

768
ens.

à 1398
ens.

418
ch.

à 2798
ch.

1398

à 1398

418

à 2798



Nappes en Vinyle
Envers en flanelle. 2 motifs. 52" x 70". Notre Prix Cour. \$5.99

488
\$1.11 DE RABAIS

1044
ch.



Edredons Chauds & Douillets
Polyester/coton, ou polyester/ rayonne. Rembourrure polyester. Plusieurs motifs et couleurs. 64" x 70". Notre Prix Cour. \$15.00

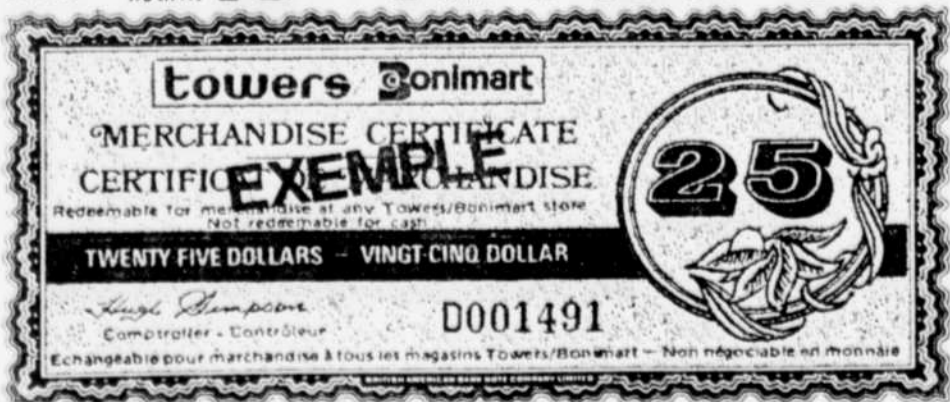
1044
ch.



Economisez sur les couvertures Vista par Esmond Mills. Couvertures 100% polyester, duveteuses, non allergènes et lavables/sechables à la machine. Os, bleu, cognac. Notre Prix Cour. \$7.49 ch.

2/11.
MAINT.

Tous les prix sont en vigueur jusqu'à la fermeture, samedi le 2 décembre 1978.



Les Certificats-Cadeaux Towers, le cadeau idéal! Cessez de deviner ce qu'ils aimeraient! Donnez-leur des certificats-cadeaux de \$1, \$5, \$10, ou \$25, et laissez-les choisir eux-mêmes parmi les formidables idées-cadeaux Towers!

Faites Confiance à Towers et sa Politique de Remboursement.

Si vous n'êtes pas complètement satisfait d'un de vos achats, nous vous garantissons de l'échanger, le réparer ou même de vous le rembourser. Et ce qui est mieux, ce sera avec un sourire.

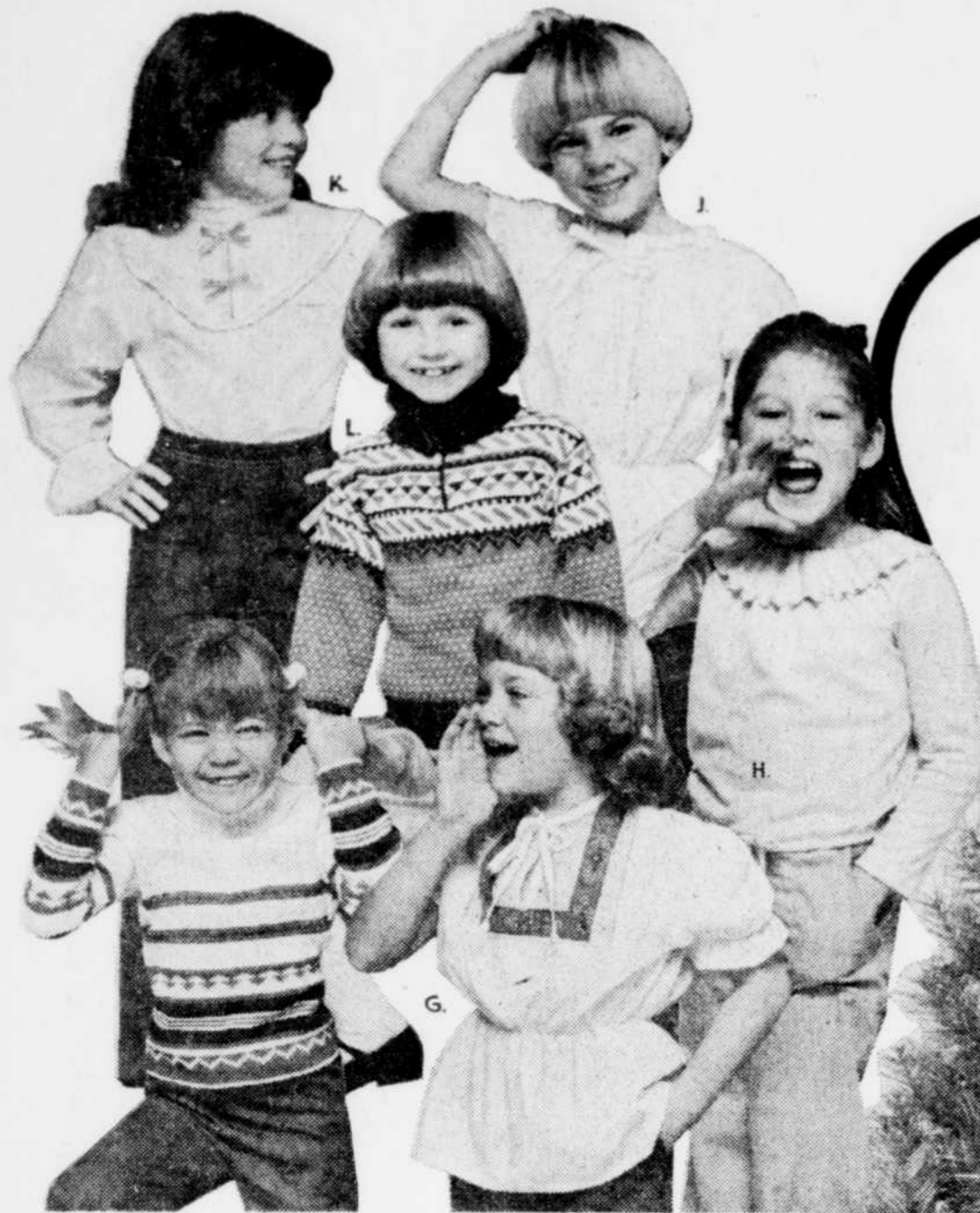
Nous tenons à vous

Faites

Heures d'ouverture
Lun. à Mer jusqu'à 17:30h
Jeu. et Ven. jusqu'à 21h
Samedi jusqu'à 17h

Stationnement
Gratuit

Place Laurier
Sainte-Foy



Économisez sur une sélection de chandails et blouses.
 G.-K. Choix d'une variété de blouses polyester/coton, comprenant modèles paysan, blouson et à broderies. Fillettes 4-6X. Nos Prix Cour. \$5.99-\$6.99
 L., M. Chandails variés en acrylique, comprenant G. à M. Votre choix unis et cols roulés à glissière devant. Fillettes 4-6X. Nos Prix Cour. \$5.99-\$8.99 (Tous les modèles ne sont pas disponibles dans tous les magasins.)

477
ch.

JUSQU'À \$4.22 DE RABAIS



Costumes 2-3X pour votre "Petit Homme". Polyester ou velours de coton côtelé. Modèles, couleurs et garnitures variés. Nos Prix Cour. \$11.99-\$13.99

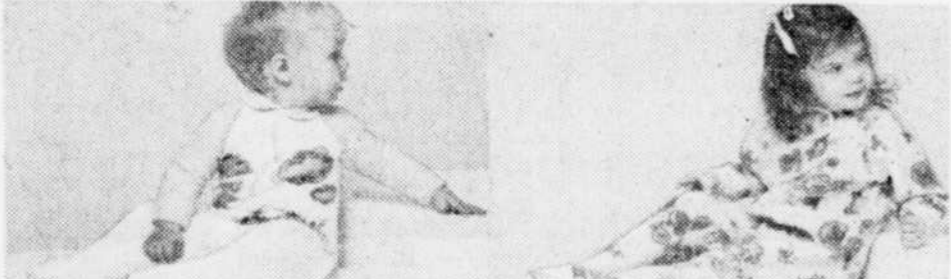
Ens. 2 Pces Acrylique, pour Bébé Ens. avec petite culotte. Couleurs variées. 0-6, 9-12-18. Notre Prix Cour. \$9.99
 Ens. avec pieds. 0-6. Notre Prix Cour. \$10.99

977
ch.

JUSQU'À \$4.22 DE RABAIS

377
ch.

JUSQU'À \$4.22 DE RABAIS



Dormeuse Éponge 1 Pce pour Bébé Coton/nylon. Fermeture pression. Imprime au pochoir au devant et au dos. Blanc, avec jaune, orange ou bleu. M-G-TG. Notre Prix Cour. \$4.99

Dormeuse Couverture pour Bébé Acrylique ou acrylique/polyester. Pleine, glissière devant. Pieds antidérapants. Unis et imprimés variés. 1-2-3. Notre Prix Cour. \$8.99

377

\$1.22 DE RABAIS

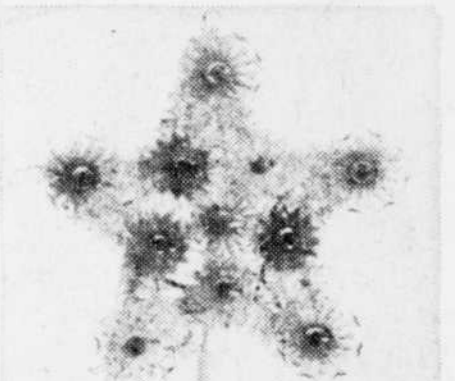
\$2.22 DE RABAIS

677

Conifère Écossais Royal 7' Branches de diamètre 4 3/4". 144 rameaux. Notre Prix Cour. \$32.99

Arbre de Promotion 6' Branches de diamètre 3 1/2". 72 branches. Notre Prix Cour. \$12.99

Pin Sylvestre Aspect Vivant 7' Branches de diamètre 4". 104 rameaux. Notre Prix Cour. \$24.99



Ornement Brillant pour le Haut de l'Arbre Très belle décoration, avec 11 lumières miniatures. Notre Prix Cour. \$3.49

288

MAINT.

2988

\$3.11 DE RABAIS

1088

\$2.11 DE RABAIS

2288

\$2.11 DE RABAIS



Économisez sur les chaudes couvertures Ixex en flanelle de coton. 90% coton/10% polyester, avec bords surjetés. En crème, avec bandes tons variés. 70" x 90". Notre Prix Cour. \$7.99
 \$2.11 DE RABAIS

Tapis Tressés Ovals Brun, rouille, tan or. 17" x 29". Notre Prix Cour. \$5.39

389
ch.

20" x 34". Notre Prix Cour. \$7.39

534
ch.

sur toutes les formes pour coussins et plaques en mousse. Plusieurs grandeurs. Exemple d'une grandeur: 39" x 72" x 2". Notre Prix Cour. \$13.99

978
ch.

Mousse Déchiquetée en Polyuréthane Toute neuve. Sac 1 lb.

.77

File Acrylique Sport pour Chandails Et Afghans. Lav./séch. à la machine. Tricots pour patrons Beehive Astra. 300 g. Notre Prix Cour. \$4.99

4.

Acrylique Orlon Peigné pour le Tricot Lavable/séchable à la machine. Tons unis variés. 225 g. Notre Prix Cour. \$3.29

\$1.02
DE RABAIS

227

File Bonimart pour Artisanat Et Chandails 100% acrylique. Lav./séch. à la machine. Environ 50 g. 2 oz.

.67

faire économiser!

Tous les prix sont en vigueur jusqu'à la fermeture, samedi le 2 décembre 1978.

Confiance à Towers
 Pour la sélection, les aubaines et la satisfaction.



Restaurant Villageois
 Poisson frit, servi avec "frites", salade de chou, citron, petit pain et beurre.
1.99
 Seulement

Faites Confiance à Towers et sa Politique de Remboursement.
 Si vous n'êtes pas complètement satisfait d'un de vos achats, nous vous garantissons de l'échanger, le réparer ou même de vous le rembourser. Et, ce qui est mieux, ce sera avec un sourire.

BONS souhait



Vous vous demandez quoi offrir à Maman pour Noël? Faites-lui la surprise d'une de ces jolies blouses en pongée polyester!

A. Modèle à imprimé floral, avec col Claudine et bride à nouer. Couleurs variées. B. Modèle à imprimé délicat, avec col pointu et bride à nouer. Bleu ou gris. C. Modèle à col ouvert, avec écharpe à nouer. Couleurs variées. 10-18. Nos Prix Cour. \$8.99-\$10.99

A. B. ou C. Votre Choix JUSQU'À \$3.22 DE RADAIS

Vous voulez du spécial pour le Temps des Fêtes? Jetez un coup d'oeil sur ces jupes à la mode! Formidable sélection des plus populaires modèles d'aujourd'hui. Comprises dans la collection: jupes en coton, tricots polyester interlock et aspect toile, avec poches de côté, empiècements à la taille et écharpes ainsi que modèles largement évases. Unis et imprimés vases. 5-13, 7-15. Nos Prix Cour. \$15.99-\$17.99



Les Conditions-Cadeaux Towers, le code 0001491. Ce code de dévotion, qui se trouve sur le verso de ce certificat, est valable pour tous les achats effectués dans les magasins Towers. Nos magasins sont à Québec, à Trois-Rivières et à Saguenay.

Tous les prix sont en vigueur jusqu'à la fermeture, samedi le 2 décembre 1978.

Faites Confiance à Towers et sa Politique de Remboursement.
Si vous n'êtes pas complètement satisfait d'un de vos achats, nous vous garantissons de l'échanger, le réparer ou même de vous le rembourser. Et, ce qui est mieux, ce sera avec un sourire.

Coordonnés Aspect Satin Pour Une Super Allure
D. Célébrez la saison des Fêtes dans une blouse 100% polyester luisant aspect satin. Col chinois. Boutonnage à 1/2 parement devant. E. Avec une jupe flottante 100% polyester vous aurez un formidable ensemble pour les réceptions. Ceinture à la taille. Les deux disponibles en bleu ou rose. 5-13.

D. ou E. 1277 ch. Votre Choix

La populaire Allure Paysanne... Pour l'Après 5 F. 577

G. 1577

1277 ch. Votre Choix JUSQU'À \$5.22 DE RADAIS

"Nous tenons à vous Faites

Heures d'ouverture
Lun. à Mer. jusqu'à 17:30h
Jeu. et Ven. jusqu'à 21h
Samedi jusqu'à 17h

Stationnement Gratuit

Place Laurier
Sainte-Foy

BONS souhait



25% de Rabais

Economisez sur une superbe collection de robes dans les modèles populaires d'aujourd'hui. Occasion idéale d'économiser 25% sur grand assortiment de robes à la mode. Peu importe quel genre de vie vous aimez, vous trouverez ce que vous cherchez... tout cela à des prix spécialement réduits pour convenir à tous les budgets. Dans la collection: l'allure d'aujourd'hui, dans un modèle doux super suède 80% acétate/20% nylon, lavable. Avec petit sac-porte-monnaie avec corde. Antilope, brun, bleu ou rouille. 7-15. Notre Prix Cour. \$30.99

\$8.22 DE RABAIS (sur le modèle illustré)

2277 ch.



30% de Rabais

Economisez sur une sélection de "Tout Nouveaux" chandails.

Dans la collection: pull-overs, vestes et blouses d'entraînement en acrylique uni et brosse n° 18, et n° 24. Disponibles en pastels variés, comprenant blanc et couleur ivoire, P-M-G. H. Pull-over à manches courtes encolure ras du cou, 2 tons. J. Pull-over à manches courtes, garniture satin, encolure en "V". K. Pull-over à col boutonné avec garniture contrastante. L. Pull-over à mancheron avec col Mao et boutonnage à 1/2 parement devant. M. Pull-over à encolure en "V" avec manches chauve-souris. N. Veste à glissière devant avec garniture contrastante. O. Veste à glissière devant avec rayures contrastantes 3 couleurs. Plusieurs autres styles disponibles. Nos Prix Cour. \$4.99-\$9.99 ch.

347 ch. à
697 ch.



25% de Rabais

Chauds Couvre-Tête pour l'Hiver Economisez sur un assortiment de modèles cloches, grand-mère, casquettes serrées et à visière. La sélection comprend des modèles en acrylique, aussi bien qu'en laine, velours de coton côtelé et mohair. Couleurs variées. Magasinez tôt pour avoir un meilleur choix. Nos Prix Cour. \$3.99-\$6.99

MAINT. **297** ch. à **517** ch.



Ens. Chapeau Et Foulard Acrylique Choix d'une grande variété d'ensembles en acrylique uni et à motifs. Aussi certains bouclés et mélanges mohair/laine. Nos Prix Cour. \$8.99-\$12.99

MAINT. **667** ens. à **967** ens.

Tous les prix sont en vigueur jusqu'à la fermeture, samedi le 2 décembre 1978.

faire économiser!"
Confiance
à Towers

Pour la sélection, les aubaines et la satisfaction.



Faites Confiance à Towers et sa Politique de Remboursement.

Si vous n'êtes pas complètement satisfait d'un de vos achats, nous vous garantissons de l'échanger, le réparer ou même de vous le rembourser. Et, ce qui est mieux, ce sera avec un sourire.

hier et aujourd'hui

Important ouvrage sur les terres de l'île d'Orléans

par Monique DUVAL

A l'île d'Orléans, on est dans une période de ce qu'on pourrait appeler de "pré-fête ou pré-célébration" et déjà des comités se sont formés, des réunions se tiennent pour marquer l'événement dont 1979 sera témoin: le tricentenaire de quatre paroisses, Saint-Laurent, Saint-Pierre, Saint-Jean et Saint-François.

Ces manifestations qui seront d'un caractère patriotique, social, religieux, folklorique, familial, seront l'occasion pour plusieurs familles originaires de l'île de se réunir et, dans plusieurs cas, nous dit-on, d'élever des monuments, d'appliquer des plaques commémoratives, etc. Ainsi, en sera-t-il, entre autres pour les familles Ferland, Roberge, Gosselin, Guimont, Rouleau, Lachance et plusieurs autres.

A toutes ces personnes, actuellement occupées à faire leur généalogie et à préparer ces rencontres familiales, un "ainé" vient de faire un cadeau royal: la publication d'un ouvrage généalogique, "Les terres de l'île d'Orléans 1650/1725".

L'auteur est M. Léon Roy, archiviste-généalogiste-historien âgé de 81 ans, pour qui la retraite signifie continuer à travailler et faire bénéficier les autres de son expérience et de ses connaissances. M. Roy est le fils de

Pierre-Georges Roy et habite Lévis. L'influence paternelle a fait que les trois fils, Léon, Henri et Antoine sont tous archivistes.

Ils ont tous publié et consacré de nombreux efforts à la cause de la généalogie, des archives et de l'histoire. Et cela continue avec l'autre génération, Pierre, fils de Léon, fait partie du conseil d'administration de la nouvelle Société d'histoire régionale de Lévis.

Donc, M. Léon Roy vient de signer cet imposant ouvrage, sorte de continuation et de complément de ce qu'il avait précédemment écrit dans les Rapports des Archives nationales du Québec. Cette édition, faite par la maison Bergeron et Fils de Montréal, est revue et augmentée par M. Raymond Gariépy, lui-même historien et archiviste.

Au travail fait par M. Roy, son collègue a ajouté les résultats de la consultation de divers documents dont le fond donné par M. Henri Cimon aux Archives en 1975.

Ces documents avaient appartenu au seigneur Drapeau de l'île d'Orléans. Ainsi, M. Gariépy a-t-il pu retracer quelque 45 titres de concessions de terre que M. Roy, lui, n'avait pu trouver. Il a également dressé, paroisse par paroisse, la liste alphabétique des différents propriétaires, leur nom, la date de

l'acquisition et des cessions ainsi que les terres concernées.

Quant à l'index, il a été fait par Mme Denise Saintonge-Bergeron. "Les terres de l'île d'Orléans 1650/1725" apparaît

donc comme un ouvrage qui aidera considérablement les chercheurs — et ils sont nombreux — puisqu'innombrables sont les familles canadiennes-françaises dont les antécédents ont quelque chose à voir avec ce beau coin de

chez nous, d'ailleurs un des plus beaux et des plus pittoresques de tout le Québec.

M. Roy n'en est pas à ses premières armes. Auparavant, il avait fait un ouvrage du même genre "Les Terres de la Grande-Anse" (des paroisses Saint-Roch-des-Aulnaies, Saint-Jean-Port-Joli et Sainte-Anne-de-la-Pocatière). Un des fondateurs de la Société de généalogie de Québec, il fut pendant 39 ans directeur des archives du palais de justice. On dit aujourd'hui "directeur" mais, à l'époque de M. Roy, on disait plutôt "député protonotaire". C'est au cours de cette période qu'il a écrit un ouvrage technique "Tenue des registres d'état civil" et qu'il a fait la révision de la partie de code civil qui s'occupe de la tenue des registres d'état civil. Il n'est pas avocat mais c'est tout comme...

S'arrête-on à 81? Plusieurs personnes, oui, mais pas M. Léon Roy. Originaire de Beaumont, la famille Roy est restée attachée à cette paroisse dont le frère de Pierre-Georges et oncle de MM. Léon, Henri et Antoine Roy, J. Edmond Roy, également auteur de la "Seigneurie de Lauzon" a écrit l'histoire. Eh bien, croyez-le ou non, M. Léon Roy a l'intention de continuer ce travail de son oncle et il a déjà commencé. Et en plus, il nous a fait une confession, il "commet" de la poésie, des rimettes, comme ça pour son plaisir et pour l'agrément des autres...



Le Soleil, J.-M. Villeneuve

M. Léon Roy, auteur d'un important ouvrage généalogique.



du 1er au 7 décembre
SEMAINE DE LA SÉCURITÉ ROUTIÈRE



Intensification des patrouilles
Vérification des véhicules et des conducteurs
Vérification des ceintures de sécurité
Intensification des radars
Surveillance auprès des autobus scolaires

Après le 7 décembre, continuez à bien vous conduire!

Vous pouvez trouver différentes marchandises dans différents magasins mais, pour la fourrure, c'est incontestablement les FOURRURES



Des valeurs spéciales... sur des fourrures très spéciales



Manteaux **CHAT SAUVAGE**
"Têtes"
Special \$590

Manteaux **PAHMI** (allure sportive)
"Têtes" \$390

Luxeux manteaux **D'OPOSSUM** \$690

Collection "Avanti"
Manteaux en sections de **LOUP** \$790

Manteaux **RENARD** norvégien coupe horizontale
Special \$1,990

Superbes manteaux de **LOUP** \$1,590

Elegants manteaux de **CHAT LYNX** \$2,490

Manteaux **VISON** dessin couturier demi-sang
Special \$3,790

Manteaux de **VISON** ranch agencé de cuir \$1,290

Manteaux de **VISON** "Avanti" teint stencil acélat \$1,990

Manteaux de **VISON** perle "Avanti" \$2,990

Épargnez des centaines de dollars!
Manteaux de **VISON** canadien
Special \$2,690

D'une collection très recherchée dans une gamme complète de teintes allant du vison très pâle au ranch ultra-foncé.

Fourrures pour HOMMES
Valeurs spéciales \$490 à \$3,290

Du modeste lapin au majestueux vison.

Manteaux **CHAT SAUVAGE** de teinte argentée \$1,290

Manteaux **CHAT SAUVAGE** teints tanuki \$1,490

Manteaux **CHAT SAUVAGE** allongé dessin "Givenchy" \$2,490

Manteaux **CASTOR** long poil Special \$1,490

Manteaux **RAT MUS-QUE** naturel richement garni de **CHAT SAUVAGE** \$1,090

Manteaux de **RAT MUS-QUE** teint polaire \$1,290

Manteaux de **VISON** choix de pattes ou queues \$1,690

Très chic manteau en **NUTRIA** teint brun \$1,490

Manteaux **PHOQUE** d'Alaska teint matara \$2,690

Manteaux de **VISON RANCH** Le summum de l'élégance \$4,990

Un événement à ne pas manquer juste à temps pour les Fêtes! Une visite vous convaincra

Les FOURRURES
Premont INC.
125, ST-JOSEPH EST - 524-3541

Lundi, mardi, mercredi: 9h00 à 17h30 —
jeudi, vendredi: 9h00 à 21h00 —
samedi: 9h00 à 17h00

Noël étant si près de nous, une visite vous convaincra de la diversité des fourrures chez **PREMONT**

Les prix! valeurs! et choix n'ont jamais été aussi intéressants! Venez admirer nos exclusivités "Revillon" et "Givenchy".

MISE DE COTE OU AUTRES PLANS TRES AVANTAGEUX



**Ça c'est du
supermarché**



**Ça c'est du
Dominion**



ROSBIF DE CÔTE

DE CHOIX
DE BOEUF CANADA
CATÉGORIE "A"



2.38 LB

PRIX HABITUEL 2.96 LB

ÉCONOMIE .58 LB

PORC HACHÉ

IDÉAL POUR
TOURTIÈRES

1.29 LB

PRIX HABITUEL 1.45 LB

ÉCONOMIE .16 LB

MÉLANGES À GÂTEAUX

VARIÉS
SNACKIN'
BETTY CROCKER

.79 PAQ. 14 OZ

PRIX HABITUEL .92

ÉCONOMIE .13

JUS DE TOMATE

DE FANTAISIE
BRIGHT



4/\$1 BTE 19 OZ LIQ.

PRIX HABITUEL .39

ÉCONOMIE .56

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS

Prix en vigueur jusqu'à la fermeture le mardi 5 décembre 1978 à tous les Supermarchés Dominion suivants:
ECONOPRIX, Centre de la Canardière — 2537, Boul. Ste-Anne, GALERIES STE-ANNE — 1500, D'Estimauville
— 800, de la Canardière — 855, St-Cyrille — 435, St-Vallier — 2652, Laurier, Ste-Foy — Centre Jardi,
9555, 3e Ave. — Châteaubourg, Québec — Aussi GALERIES CHAGNON, 300, Côte du Passage, Lévis.

Les Supermarchés Dominion Limitée

**Ça c'est du supermarché
Dominion**



Ça c'est savoureux!

FRITES CONGELÉES

COUPE RÉGULIÈRE
SOMERDALE
SAC 32 OZ

4/\$1

PRIX HABITUEL .29

ÉCONOMIE .16

SAUCISSES FUMÉES

DOMINION
PAQ. 1 LB

1.09

PRIX HABITUEL 1.39

ÉCONOMIE .30



GARNITURE À DESSERT INSTANTANÉE—DREAM WHIP

PAQ. 3 OZ

PRIX HABITUEL .74

ÉCONOMIE .48

2/\$1



PETITES CREVETTES PRÉSIDENT

BTE 4 1/4 OZ

PRIX HABITUEL 1.44

ÉCONOMIE .19

1.25



TABLETTES DE CHOCOLAT MARS—3 MOUSQUETAIRES OU SNICKERS

PAQ. DE 4

PRIX HABITUEL .85

ÉCONOMIE .10

.75



MARINADES TRANCHÉES

POT 24 OZ LIQ.

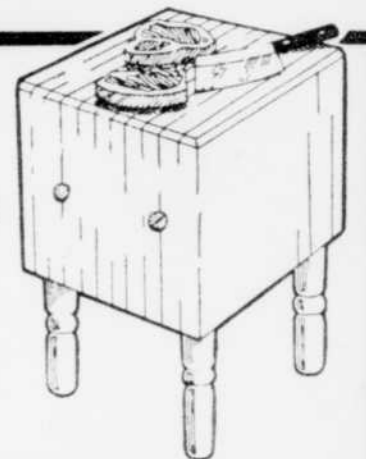
MÉLANGÉES—SUCRÉES OU "BABY KOSHER"—HEINZ

PRIX HABITUEL 1.06

ÉCONOMIE .17

.89

Le choix de notre boucher



VEAU HACHÉ

LB

1.69

IDEAL POUR TOURTIÈRES

JARRET DE PORC

LB

.58

SURGÉLÉ

BACON DÉCOUENNÉ

PAQ. 1 LB

1.48

MAPLE LEAF

SAUCISSE PORC

PAQ. 1 LB

1.75

LA BELLE FERMIÈRE

SOCS DE PORC

LB

1.99

ROULÉS—FUMÉS

MAPLE LEAF—2 A 3 LB

BARILS DE POULET

BTE 2 LB

4.19

FRIT—PANÉ—SCHNEIDERS

ÉPAULE DE PORC

LB

1.69

FUMÉ—GENRE PICNIC

BITTNER—4 A 5 LB

DE NOTRE COMPTOIR DE CHARCUTERIE

JAMBON CUIT

TRANCHE—BITTNER

2.99

LB

BOLOGNE TRANCHÉ

MAPLE LEAF

.98

LB

PASTRAMI TRANCHÉ

HER PAK

3.59

LB

PÂTE DE FOIE

TOUR EIFFEL

1.59

LB

BISCUITS DAD'S

AVOINE—BRISURES DE CHOCOLAT OU BRISURES DE CHOCOLAT ET AVOINE SAC 16 OZ

.99

PRIX HABITUEL 1.14

ÉCONOMIE .15

ASSOULPISSEUR DE TISSUS

FLEECY CONT. 176 OZ LIQ.

2.19

PRIX HABITUEL 2.67

ÉCONOMIE .48

FÈVES AU LARD

DANS SAUCE TOMATE—BIEN MIJOTÉES—LIBBY'S BTE 19 OZ LIQ.

.45

PRIX HABITUEL .55

ÉCONOMIE .10

KETCHUP AUX TOMATES

HEINZ BOUT. 32 OZ LIQ.

1.19

PRIX HABITUEL 1.39

ÉCONOMIE .20

BOISSONS ROUGEMONT

SAVEUR DE FRUITS VARIÉS BTE 88 OZ LIQ.

2/1.00

PAQ. DE 2 ROUL.

1.09

ESSUIE-TOUT COULEURS VARIÉES VIVA

EAU DE JAVEL LAVO

TOTAL COLA

JAMBON CUIT

BITTER LEMON

PAPIER DE TOILETTE

MARGARINE MOLLE

GELÉE EN POWDRE

JOS-LOUIS OU DEMI-LUNE

BOISSONS ROUGEMONT

ESSUIE-TOUT

EAU DE JAVEL

TOTAL COLA

JAMBON CUIT

BITTER LEMON

PAPIER DE TOILETTE

MARGARINE MOLLE

GELÉE EN POWDRE

JOS-LOUIS OU DEMI-LUNE

CIGARETTES EXPORT A

BOUT FILTRE FORMAT RÉGULIER

7.45

CARTOUCHE DE 200

1.53

ANANAS EN MORCEAUX

SOUPE LIPTON

PIZZA TOUTE GARNIE

GAUFRES AUNT JEMIMA

FILET DE SOLE

AGLEFIN ET FRITES

BASE POUR SOUPE

MARMELADE ROBERTSON

BOISSONS ROUGEMONT

ESSUIE-TOUT

EAU DE JAVEL

TOTAL COLA

JAMBON CUIT

BITTER LEMON

PAPIER DE TOILETTE

MARGARINE MOLLE

GELÉE EN POWDRE

JOS-LOUIS OU DEMI-LUNE

BOISSONS ROUGEMONT

ESSUIE-TOUT



Chronique de Louise Desaulniers

Dietétiste. Conseillère en alimentation

Les consommateurs sont invités à m'écrire à l'adresse suivante: Les Supermarchés Dominion Limitée, C.P. 6080, Succursale A, Montréal-Québec, H3C 3G7

MANGEZ-VOUS VOTRE PAIN QUOTIDIEN?

Depuis plusieurs mois déjà vous trouvez sur les tablettes de la boulangerie de votre supermarché un tout nouveau pain blanc qui a les principales qualités du pain de grain entier et qui ne contient pas d'agent de conservation, il s'appelle le "pain quotidien". Il est blanc et il est fait à partir de farine non blanchie, d'écales de pois des champs, de sucre, de gluten de blé, d'huile végétale, de levure, de sel et de lecitine. On suggère de le réfrigérer une fois entamé parce qu'il ne contient pas de conservateurs. Bien que le pain de grain entier soit le meilleur choix, le "pain quotidien" est une heureuse invention.

Quantité	Calories	Protéines	Gras	Glucides	Fibres non comestibles
1 tranche de pain de blé entier	72	3g	1g	15g	0.40g
1 tranche "pain quotidien" blanc	72	2.6g	0.75g	13g	0.50g

Le pain est enrichi de vitamines B et de fer. C'est dans le son de blé que se trouve les fibres alimentaires et c'est le son qui disparaît avec le raffinage du blé, alors que le nouveau pain blanc a retrouvé ses fibres sous forme d'écales de pois des champs qui ne changent pas la saveur du pain. Le rôle des fibres alimentaires est de faciliter l'évacuation de l'intestin.

Si vous n'êtes pas encore convertis aux pains à grains entiers et qu'il vous faut du pain blanc, essayez ce dernier qui semble intéressant au point de vue nutritif.

DE NOTRE COMPTOIR DE VIANDE SURGÉLÉE

POULETS A ROTIR

CANADA CATEGORIE "A" 4 X 5 LB—SURGÉLÉS

1.25

CANARDS DU LAC BROME

CATEGORIE "A" 2 A 5 LB—SURGÉLÉS

1.35

VIANDE BLANCHE

DE DINDE—SURGÉLÉE

4.99

Ça c'est économique!



DÉTERGENT EN POUDRE

TIDE
PAQ. 2.4 kg

2.69

PRIX HABITUEL 3.14

ÉCONOMIE .45

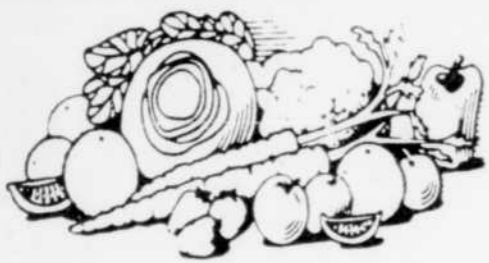
SACS À DÉCHETS

PLASTIQUE
-QUIKKI
PAQ. DE 10

.99

PRIX HABITUEL 1.11

ÉCONOMIE .12



Du jardin
des aubaines

RAISINS ROUGES

EMPEREUR
DE LA CALIFORNIE



.68

AUBAINE!

LB

CONCOMBRES FRAIS

DE LA FLORIDE
CANADA NO 1
GROSSEUR 24

3/59

AUBAINE!

CH.

LAITUE BOSTON

DE LA FLORIDE
GROSSEUR 24

2/89

AUBAINE!

CH.

ORANGES 'OUTSPAN'

DE L'AFRIQUE DU SUD
GROSSEUR 112

.99

AUBAINE!

DZ.

POMMES ROUGES SPARTAN

DE COLOMBIE BRITANNIQUE
DE FANTAISIE

.49

AUBAINE!

LB



OLIVES MANZANILLA

FARCIES—NON PLACÉES
GATTUSO

PRIX HABITUEL 1.20

ÉCONOMIE .11

POT 12 OZ LIQ.

1.09



CONFITURE DE FRAISES

AVEC PECTINE—CANADIANA

PRIX HABITUEL 1.49

ÉCONOMIE .50

POT 24 OZ LIQ.

.99



YOGOURT SEALTEST

RÉGULIER OU SAVEUR DE FRUITS
VARIÉS—LIGHT 'N LIVELY

PRIX HABITUEL .36

ÉCONOMIE .44

CONT. 175 g

4/\$1

PRODUITS DE BOULANGERIE

PAIN AUX RAISINS

RICHMELLO

.59

PRIX HABITUEL .75
ÉCONOMIE .16

16 OZ

ORANGE CHIFFON

GÂTEAU—RICHMELLO

1.09

PRIX HABITUEL 1.39
ÉCONOMIE .30

12 OZ

JUS DE POMMES VITAMINE MONT ROUGE	BTE 48 OZ LIQ.	.85
SIROP DE CHOCOLAT INSTANTANÉ MILK MATE	CONT. 20 OZ	1.50
SOUPE AYLMEYER TOMATES ET NOUILLES CRÈME DE CHAMPIGNONS-33	BTE 10 OZ LIQ.	.35
PASTILLES MENTHOL JEAN CHARLES	SAC 8.8 OZ	.89
SAUCE ESTA POUR SANDWICH CHAUD	BTE 14 OZ LIQ.	.33
CÉRÉALES VARIÉES POUR BÉBÉ HEINZ	PAQ. 8 OZ	.64
FARINE TOUT USAGE FIVE ROSES	SAC 10 kg	4.70
HUILE A MOTEUR VALVOLINE	CONT. 1 pinte	.99
SHAMPOING POUR CHEVEUX NORMAUX—SECS OU GRAS FORMULE OR—BRECK	BOUT. 400 ml	1.99
LOTION APRES-RASAGE HAIR KARATE	BOUT. 4 OZ LIQ.	1.99

SIROP LAMBERT POUR LA TOUX	BOUT. 360 ml	AUBAINE! 1.69
SACS À SANDWICH GLAD	PAQ. DE 100	1.06
DÉTERGENT DOMINION POUR LA VASE-VAISSELLE AUTOMATIQUE—35 OZ 1.39	PAQ. 50 OZ	2.16
CHASSE TÂCHES REGULAR OU AUX HERBES—NORFORMS	CONT. 1 litre	1.89
SUPERPILES EVEREADY TYPE C OU LAMPES DE FOCHE TYPE D	PAQ. DE 2	.99
DEBOUCHE CONDUITS LIQUID PLUM R	CONT. 32 OZ	1.26
NETTOYEUR LYSOL BAIN ET TUILLE (EMBALLAGE BONIS)	CONT. 19 OZ	1.44
SUPPOSITOIRES DESODORISANT REGULAR OU AUX HERBES—NORFORMS	PAQ. DE 12	1.99
RINCE BOUCHE CEPACOL	BOUT. 500 ml	AUBAINE! 1.69
TISSUS FACIAUX COULEURS VARIÉES SCOTTIES	BTE DE 200	.65

CRESSON IMPORTÉ DE FLORIDE

2/\$1

AUBAINE!

CAROTTES MINIATURES DU QUÉBEC SAC 12 OZ

3/\$1

AUBAINE!

CHAMPIGNONS FRAIS DU QUÉBEC BOÎTE 1 CHOPINE

.89

AUBAINE!

La grande collection de cartes-recettes McCall's

Fichier pour les cartes-recettes **GRATIS!**

à l'achat de la série no 1 seulement \$1.00

Plus de 600 mets à vous mettre l'eau à la bouche. Une des plus grandes collections de cartes-recettes jamais rassemblées. Toutes les cartes sont plastifiées et faciles à nettoyer.

En vente cette semaine: Série 8 \$1

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS

Prix en vigueur jusqu'à la fermeture le mardi 5 décembre 1978 (Sauf les produits de boulangerie le sam. 2 décembre 1978) à tous les Supermarchés Dominion suivants: ECONOPRIX, Centre de la Canardière - 2537 boul. Ste-Anne, GALERIES STE-ANNE - 1500 D'Estimauville - 800 de la Canardière - 955 St-Cyrille - 435 St-Vallier - 2652 Laurier, Ste-Foy - Centre Jadis, 5555, 3e Av., Charlesbourg, Québec - Aussi GALERIES CHAGNON, Côte du Passage, Lévis.

Les Supermarchés Dominion Limitée

Ça c'est du supermarché



Nos étiquettes blanches, ça vaut le coût d'essayer...

 <p>GÂTEAU AU CHOCOLAT 13 OZ — CONGELE 369 g</p> <p>.95</p>	 <p>DÉTERGENT BLEU 6 litres</p> <p>1.65</p>	 <p>JAVEL CONCENTRÉ 128 OZ. LIQ. 3.64 litres</p> <p>.66</p>	 <p>GROSSEURS ASSORTIES POIS 19 OZ. LIQ. 504 ml</p> <p>.33</p>	 <p>MARINADES SUCRÉES 32 OZ. LIQ. 909 ml</p> <p>.89</p>	 <p>AVEC SAUCE TOMATE FÈVES AU LARD 19 OZ. LIQ. 540 ml</p> <p>.48</p>
 <p>AVEC PECTINE ET COLORANT CONFITURE DE FRAISES 24 OZ. LIQ. 582 ml</p> <p>.93</p>	 <p>SAUCE À SALADE 32 OZ. LIQ. 909 ml</p> <p>1.09</p>	 <p>HUILE VÉGÉTALE 32 OZ. LIQ. 909 ml</p> <p>1.25</p>	 <p>JUS DE POMMES DE JUS CONCENTRÉ 48 OZ. LIQ. 1.36 litres</p> <p>.59</p>	 <p>RIZ À GRAINS LONGS 5 LB. 2.27 kg.</p> <p>1.55</p>	 <p>MAÏS EN CRÈME 19 OZ. LIQ. 540 ml</p> <p>.43</p>
 <p>BISCUITS AUX BRISURES DE CHOCOLAT 700 g</p> <p>1.29</p>	 <p>MARMELADE TROIS-FRUIITS 24 OZ. LIQ. 682 ml</p> <p>.89</p>	 <p>MÉLANGE À SOUPE POULET ET NOUILLES 4 SACHETS</p> <p>.59</p>	 <p>NOURRITURE À CHATS 15 OZ.</p> <p>.24</p>	 <p>SHAMPOOING POUR BÉBÉS 700 ml</p> <p>1.19</p>	 <p>DÉTERGENT LIQUIDE 64 OZ. LIQ. 1.82 Litres</p> <p>1.43</p>
 <p>THÉ 100 SACHETS 2 TASSES DE THÉ 10 OZ. 283 g</p> <p>1.09</p>	 <p>PAPIER DE TOILETTE 8 ROULEAUX</p> <p>1.57</p>	 <p>SAUCE À SPAGHETTI 28 OZ. LIQ. 796 ml</p> <p>.77</p>	 <p>CAFÉ INSTANTANÉ 10 OZ. 283 g</p> <p>4.89</p>	 <p>POUR CAFÉ ET THÉ SUCCÉDANÉ COLORANT À CAFÉ 16 OZ. 454 g</p> <p>.99</p>	 <p>MOUTURE À TOUTES FINS CAFÉ 1 LB. 454 g</p> <p>2.89</p>
 <p>FEUILLE D'ALUMINIUM 12 pou. x 75 pieds 22.9 m</p> <p>1.49</p>	 <p>SE MÉLANGE AU LAIT CHAUD OU FROID CHOCOLAT INSTANTANÉ 2 LB. 907 g</p> <p>1.83</p>	 <p>SAVEURS ASSORTIES POUDRE POUR GELÉE 3 OZ. 85 g</p> <p>2/.39</p>	 <p>NOURRITURE À CHIENS 25 OZ. 709 g</p> <p>.29</p>	 <p>ASSOUPLESSEUR DE TISSUS 128 OZ. LIQ. 3.64 litres</p> <p>1.15</p>	 <p>20 SACS À ORDURES SACS À ORDURES 66 cm x 91 cm</p> <p>1.29</p>

...c'est pourquoi nous vous offrons
cet échantillon gratuit.

Nos produits ÉTIQUETTE BLANCHE vous sont offerts à des prix exceptionnels — c'est un choix entre une économie certaine et des marques plus connues — et leur qualité convient aux besoins de la plupart des familles. Des produits excellents pour l'ordinaire où la bonne nutrition est plus importante que le tape-à-l'oeil. Pas d'emballage luxueux. L'économie c'est vous qui la faites. Comme toujours chez Dominion, nous vous garantissons satisfaction.

GRATUIT une boîte de 20 sachets

Étiquette Blanche

Sachets de thé

THÉ

20-2 tasse sachets
2oz 57g

* prix approximatif: 29c
* limite: un coupon par client
* cette offre se termine le 9 décembre 1978 ou jusqu'à épuisement de la marchandise

* cette offre est valable pour tous les supermarchés Dominion de la ville de Québec.

Économisez
jusqu'à

40% du prix des marques connues

Étiquettes ordinaires... prix extraordinaires

Dominion

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS