

Arts et spectacles

Montréal,
mercredi
16 février
2000

DÉCÈS / CYBERPRESSE

Labrèche s'apprête à quitter TQS

TÉLÉVISION

Louise Cousineau

L'animateur de la série *La Fin du monde est à 7 heures* s'apprête à démentager au réseau TVA en septembre prochain. Même si Marc Labrèche a déclaré qu'il ne veut plus faire de quotidienne, c'est exactement cela qu'il s'apprête à accepter.

La nouvelle devrait être annoncée au cours des prochains jours. Personne n'a voulu confirmer officiellement, mais l'entente serait déjà faite.

Marc Labrèche devrait occuper la case de 22h30, celle du *Poing J*, en remplacement permanent de Julie Snyder dont la carrière française commence le 3 mars à Paris. La maison de production Motion International, qui produit *La Fin du monde* pour TQS, sera également producteur de la nouvelle série.

Il a été impossible de savoir si son groupe de reporters de *La Fin du monde* suivra à TVA. Mais il est assuré que Stéphane Laporte, concepteur de *La Fin du monde est à 7 heures*, ne sera pas de la nouvelle série. Il a déclaré samedi dernier, à la



Marc Labrèche

suite du non-renouvellement du *Bonheur est dans la télé* par TVA l'automne prochain, qu'il n'avait pas de projet pour ce réseau dans l'avenir immédiat. Marc Labrèche a développé à TQS un humour absurde, décapant et parfois tordu qui l'a transformé en une star de la télé. La soirée des élections provinciales à TQS a été une merveille de trouvailles. Non seulement c'était drôle, mais le reportage de Jean-René Dufort sur Gertrude qui avait voté plusieurs fois a amené des changements dans notre façon de voter. Il nous faut maintenant des pièces d'identité.

Jusqu'à la saison dernière, *La Fin du monde* bénéficiait de deux diffusions en soirée à TQS. Lorsque la direction a décidé d'abolir celle de 18 h — la plus regardée — pour installer Jean-Luc Mongrain, Marc Labrèche a décidé que c'était sa dernière saison à TQS.

Le retour des X Files

La direction de TQS avait décidé de supprimer la diffusion de la série *Aux frontières du réel*, version des *X Files*, au retour des Fêtes. Pour la remplacer par une série considérée comme plus familiale, *Xena la guerrière*. Erreur. Les fans de Scully et Mulder ont tellement protesté que TQS ramène la série culte américaine dès ce vendredi soir à 20 h. « Nous reprendrons où nous avons laissé », de dire la porte-parole Lucie Piché, qui promet des épisodes jamais diffusés en français. *Xena* s'en va dans le nirvana pour l'instant.

Comiques, les Mecs

TQS a officiellement aboli ses mardis de l'humour, se plaignant que TVA avait copié son concept. De toute façon, les mardis de l'humour à TQS ne m'ont jamais beaucoup fait rire.

Voilà que le mercredi depuis deux semaines *Les Mecs comiques* sont en onde. À 19 h pour une courte demi-heure, et j'ai beaucoup ri. À chaque émission, ils ont eu des trouvailles hilarantes. La folle compagnie de téléphone Poteau à la première, le pastiche d'*Un gars une fille* — Un gars, un Fifi — la semaine dernière. Et je vous assure que ce soir, vous rirez en voyant la répartiteur de taxi qui travaille à domicile et avec qui son chum essaie de dialoguer. Et aussi la parodie de *Une fois c'tun gars*, l'émission de TQS « où les blagues sont tellement vieilles qu'Oliver Guimond les trouvait déjà usées », dit un des Mecs. Ils ont aussi ce soir un sketch intitulé *L'Heure des vidanges*, un suspense sur les nouveaux règlements du maire Bourque. Angoisse : que faire d'un kleenex usagé ? « Le rhume dans le sac, le papier dans le bac ! » Et pour plus de sécurité, allons porter le tout à Laval !



Une scène de *American Beauty*, en nomination pour le meilleur film. Kevin Spacey et Annette Bening sont chacun en nomination dans leur catégorie.

Oscars: huit nominations pour *American Beauty*

LAWRENCE KOOTNIKOFF
Agence France-Presse, BEVERLY HILLS

Avec huit nominations dont celle du meilleur film, le film du réalisateur britannique Sam Mendes, *American Beauty*, domine d'une très courte tête la course aux Oscars, mais la compétition reste largement ouverte.

Les noms des heureux élus ont été dévoilés hier matin au cours d'une conférence de presse à Beverly Hills par le président de l'Académie, Robert Rehme, et l'acteur Dustin Hoffman.

Cette comédie dramatique, avec Kevin Spacey et Annette Bening, également nominés comme meilleur acteur et meilleure actrice, dépeint, sur fond de critique sociale, la vie d'un couple dans une banlieue américaine aisée.

Outre une sélection pour le meilleur réalisateur et meilleur scénario, *American Beauty* décroche également une nomination dans les catégories meilleure prise de vues, meilleur montage et meilleure musique originale.

American Beauty avait déjà été récompensé lors des 57^e Golden Globes décerné le mois dernier par l'Association de la presse étrangère de Hollywood.

Pour l'Oscar du meilleur film, les autres candidats sont *The Cider House Rules* (*L'oeuvre de Dieu, la part du Diable*), *The Insider*, avec sept no-

minations au total, *The Sixth Sense* (*Le sixième sens*), avec six nominations, et *The Green Mile* (*La ligne verte*) avec quatre nominations.

Dans la catégorie meilleur interprète, Kevin Spacey, le père fatigué de sa vie ennuyeuse dans *American Beauty*, sera en compétition avec Russell Crowe pour son rôle de cadre qui dénonce ses anciens chefs de l'industrie du tabac dans *The Insider*, et Denzel Washington pour son incarnation du boxeur Hurricane Carter dans *The Hurricane*, sans oublier Sean Penn dans *Sweet and Lowdown* (*Accords et désaccords*) et Richard Farnsworth dans *The Straight Story* (*Une histoire vraie*). À 79 ans, ce dernier est l'acteur le plus âgé jamais nommé dans cette catégorie.

Chez les actrices, Annette Bening part favorite pour son rôle de mère ambitieuse et névrosée dans *American Beauty*, mais elle devra compter avec Meryl Streep dans *Music of the Heart* et Julianne Moore dans *The End of an Affair* (*La fin d'une Liaison*).

Avec 12 nominations au cours de sa carrière, Meryl Streep (déjà deux Oscars) égale le record de l'actrice Katharine Hepburn (quatre Oscars) qui tenait depuis 18 ans.

Dans la catégorie du meilleur second rôle masculin, outre Tom Cruise (*Magnolia*) et Michael Caine (*The Cider House Rules*), il faut noter la sélection du jeune Haley Joel Osment, 11 ans, pour son rôle d'enfant victime de visions étranges dans *The Sixth Sense*.

Le grand absent de ces nominations est le film de Stanley Kubrick *Eyes Wide Shut*, présenté pourtant comme l'un des événements cinématographiques de l'an dernier, même s'il avait été éreinté par une partie de la critique.

Enfin, dans la catégorie des films étrangers, le favori reste *Todo sobre mi madre* (*Tout sur ma mère*) de l'Espagnol Pedro Almodovar, qui a déjà reçu fin janvier le Golden Globe du meilleur film étranger.

Le cinéma québécois ne risque pas de faire des ravages cette année à Hollywood. *Le Violon rouge*, de François Girard, n'est en nomination que dans la catégorie de la meilleure bande sonore originale, produite par l'Américain John Corigliano. Quant à l'espoir canadien pour le meilleur film étranger, *Emporte-moi*, de Léa Pool, il n'a pas été sélectionné parmi les finalistes.

Le Québec tentera de se rattraper dans la catégorie du meilleur court métrage d'animation, avec *Le Vieil Homme et la mer*, réalisé par Alexandre Petrov et qui redonne vie au classique d'Ernest Hemingway. Dans cette catégorie, quatre des cinq films en lice ont un contenu canadien. On y retrouve aussi *My Grandmother Ironed the King's Shirts*, une coproduction ONF-Norvège de Torill Kove, étudiante à Concordia, et *When the Day Breaks*, de Wendy Tilby et Amanda Forbis, deux films de l'Office national du film (ONF), et 3 *Misses*, du Montréalais Paul Driessen.

Nominations aux Oscars

Nominations dans les principales catégories, pour la 72^e cérémonie des Oscars qui aura lieu le 26 mars prochain.



Meilleur film

«*American Beauty*»
«*L'oeuvre de Dieu, la part du Diable*»
«*La Ligne Verte*»
«*Révélations*»
«*Le Sixième Sens*»

Meilleur acteur

Russell Crowe,
«*Révélations*»
Richard Farnsworth,
«*Une Histoire Vraie*»
Sean Penn,
«*Accords et désaccords*»
Kevin Spacey,
«*American Beauty*»
Denzel Washington,
«*The Hurricane*»

Meilleure actrice

Annette Bening,
«*American Beauty*»
Janet McTeer,
«*Tumbleweeds*»
Julianne Moore,
«*La fin d'une liaison*»
Meryl Streep,
«*Musique au Coeur*»
Hilary Swank,
«*Boys Don't Cry*»

Meilleur réalisateur

Sam Mendes,
«*American Beauty*»
Spike Jonze,
«*Dans la peau de John Malkovich*»
Lasse Hallstrom,
«*L'oeuvre de Dieu, la part du Diable*»
Michael Mann,
«*Révélations*»
M. Night Shyamalan,
«*Sixième Sens*»

Meilleur film étranger

«*Tout sur ma Mère*», Espagne
«*Caravan*», Nepal
«*Est-Ouest*», France
«*Solomon and Gaenor*», GB
«*Under the Sun*», Suède.

AP-PC

Louis-B. ou l'éloge de la cuite

JOCELYNE LEPAGE

«*C* est une cuite de banquier et non de journaliste, précise Louis-Bernard Robitaille, mais ça m'est totalement indifférent ce que les gens peuvent en penser.»

Le correspondant de *La Presse* à Paris lançait hier soir, dans une salle du Musée des beaux-arts de Montréal, son troisième roman et sixième ouvrage intitulé *Le Zoo de Berlin*, aux éditions Boréal, un roman cynique empreint d'humour noir. Le roman s'ouvre sur la cuite monumentale du personnage principal (Patrick J. Delarue) décrite dans des détails si intimes que l'on ne doute guère de l'expérience de l'auteur en la matière. Louis-B. s'en fout, mais ajoute tout de même qu'il a fait des recherches sur le sujet, ce qui explique le côté méticuleusement physiologique de certains passages.

La cuite peut être un art « à la condition de contrôler le pilotage », dit-il au cours d'une entrevue qui a eu lieu lundi au Bodega, et « ça vaut bien une psychanalyse d'autant plus que ça coûte infiniment moins cher ».

Si l'éloge de la cuite fait jaser les commentateurs qui ont lu le livre avant sa sortie officielle, *Le Zoo de Berlin* est évidemment une entreprise plus vaste. C'est, au fond, une description à peine caricaturale des milieux d'argent et de pouvoir où les tricheurs et les corrupteurs gagnent. L'auteur regarde ce monde par les yeux du personnage central, un cadre québécois à l'emploi d'une banque américaine à Paris, qui vit une période trouble et prend une pause éthylique d'une semaine à Berlin. Il s'y réveille dans un hôtel situé près du zoo, ne sachant trop comment il est arrivé là, ni pourquoi. Les réponses se présentent une par une, montées comme une suite de petits suspenses et les lecteurs découvrent finalement un être froid, coupé de ses émotions et sentiments, à qui la fuite dans la cuite sera très profitable.

Le roman est écrit à la troisième personne — « pour que l'on ne sache pas si Delarue a ou non des émotions », explique Robitaille — et se lit d'un traite comme on prend un « coup ». Le journaliste, qui a toujours aimé décrire des lieux, en profite pour faire un portrait très nuancé (de gris) des deux Berlin qui arrivent mal à se fondre l'un dans l'autre. Il en profite aussi pour s'amuser aux dépens des mi-

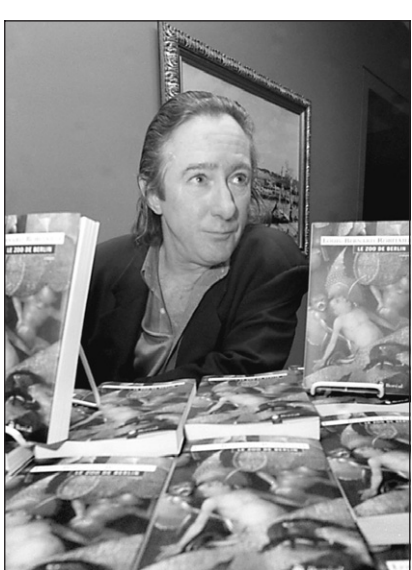


PHOTO RÉMI LEMÉE, La Presse

Louis-Bernard Robitaille

lieux parisiens « coincés » qui rôdent autour de l'argent et du pouvoir.

« Je ne sais pas pourquoi j'écris des romans », dit-il en réponse à une question qui l'ennuie visiblement. Pour lui, « l'écriture est une névrose comme le dit Sartre dans *Les Mots*. Je suppose que ça vaut bien une psychanalyse ! » Ça aussi...

Et Robitaille rappelle les statistiques qui auraient pu pourtant le décourager. « La vente normale d'un roman au Québec est de 1000 exemplaires », dit-il en précisant que son roman précédent, *Maison neuve. Le Testament du Gouverneur* (Boréal) a fait moins de mille. « En France, poursuit-il, ou bien tu vends zéro exemplaire, ou tu vends en masse. Il sort 2500 romans par année, les grandes maisons publient 50 à 60 romans de nouveaux auteurs. Là-dessus, quatre ou cinq vont bien marcher, et depuis quelques années, ce sont des femmes qui sont mises de l'avant. Il y a un nouveau créneau qui fait fureur : de jeunes bourgeois, 21 ans, jolies, brillantes, qui écrivent des romans pornos. » Et bien sûr, Louis-Bernard Robitaille dont le roman, en France, sortira le 26 avril, n'appartient pas à cette catégorie !

Par contre, l'essai en deux tomes de Louis-B. sur les Français (*Et Dieu créa les Français*) s'est vendu à 25 000 exemplaires, dit-il, dont 6000 dans la version anglaise aux États-Unis, et l'éditeur anglais prépare une nouvelle impression. « Ça ne s'est pas vendu en anglais au Canada, précise Robitaille. On dirait que les Canadiens anglais haïssent autant la France que le Québec. »

QUI EST ARNOLD?

Vous aimeriez voir le dernier film d'Arnold? Faites une recherche par acteur, par film ou par salle de cinéma! Pour l'horaire cinéma le plus simple et complet qui soit, cliquez **Sortir**.

www.lapresse.infini.net

La Presse infini.com

LES ARTS DE LA LUMIÈRE HYDRO-QUÉBEC

en association avec La Presse



Le PRIX du PUBLIC



VOTEZ POUR LES MEILLEURS CONCEPTEURS-ÉCLAIRAGISTES EN PARTICIPANT

AU CONCOURS Laissez-vous éblouir!

6 installations lumineuses à visiter gratuitement du 11 février au 4 mars entre 17h30 et 22h30

1 > Parc Hydro-Québec: PYER DESROCHERS
Le Parc Hydro-Québec est situé à l'est du Théâtre du Nouveau Monde; il est cerné par les rues Sainte-Catherine et Clark.

Place des Arts

2 > Parc Fred-Barry: IAN A. DONALD
Le Parc Fred-Barry est entouré du boulevard de Maisonneuve au nord, et des rues Clark à l'est, de Montigny au sud et Saint-Urbain à l'ouest.

Place des Arts

3 > Place de la Paix: GUY SIMARD
La Place de la Paix est située face au Monument-National, entre les rues Saint-Joséphine, Saint-Joseph et le boulevard Saint-Laurent.

Place des Arts

4 > Parc Lahaie: ALAIN LORTIE
Le Parc Lahaie est cerné par les rues Laurier au nord, Saint-Dominique à l'est, Saint-Joseph au sud et le boulevard Saint-Laurent à l'ouest.

Laurier

5 > Place du Canada: FRANÇOIS DOYON
La Place du Canada se situe à l'ouest de la Gare Windsor, entre le boulevard René-Lévesque et les rues de la Cathédrale, de la Gauchetière et Peel.

Bonaventure

6 > Parc des Festivals: AXEL MORGENTHALER
Le Parc des Festivals est situé à l'angle de la rue Bleury et du boulevard de Maisonneuve.

Place des Arts

Bos

Canada

- > **Visitez** une, plusieurs ou les 6 installations lumineuses. Le thème retenu pour cette première édition est «Nous sommes les étoiles».
- > **Remplissez** le coupon de participation en donnant votre appréciation de l'installation lumineuse que vous avez vue. LE PRIX du PUBLIC sera remis au concepteur ayant reçu au total la meilleure appréciation.
- > **Déposez** le coupon de participation dans les boîtes de participation situées sur les 6 sites.
- > **Courez** la chance de gagner un forfait familial vers Halifax en classe AZILÉ avec VIA RAIL Canada (2 nuits et 2 déjeuners au Sheraton Halifax). Valeur 2 600\$.

Règlements disponibles au 822, rue Sherbrooke Est, Montréal (Québec) H2L 1K4. Les fac-similés seront refusés.



LE PRIX DU PUBLIC et LE CONCOURS Laissez-vous éblouir!

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____ App. _____

Ville _____ Code postal _____

Téléphone (_____) _____

> NOM DU PARC : _____

> APPRÉCIATION :

AUCUNE > 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 < EXCELLENTE

> Encernez la note qui décrit bien l'appréciation que vous faites de l'œuvre sous vos yeux.

LE PRIX du PUBLIC sera remis au concepteur ayant reçu au total la meilleure appréciation.



Apocalypse, nazisme, féminisme...

Le cinéma allemand ne manque pas de cibles

LUC PERREAULT
La Presse, BERLIN

Parmi les *must* de Berlin, il en est un, servi par un bouche à oreille efficace, qui porte un titre curieux : *Tuvalu*. Je l'ai vu.

Son réalisateur, Veit Helmer, est allemand. Il était surtout reconnu jusqu'ici pour ses courts métrages. *Tuvalu* peut être décrit comme un croisement entre *Delicatessen* (pour la forme travaillée jusqu'au maniérisme) et *Juha* de Kaurismäki à cause de son apparence de film muet. Je dis bien «apparence» car, si ce film est pratiquement dépourvu de dialogues, des sons se font entendre et quelquefois des mots s'échappent de la bouche des personnages.

Perdu dans un paysage apocalyptique de bord de mer dont l'horizon est bouché par des carcasses de bateaux à moitié coulés, se dresse un édifice complètement décrépit abritant une piscine. Des clients s'y présentent que la caissière laisse payer avec des boutons (car ils ne sont pas riches). Un vieux capitaine aveugle dirige la baraque. Mais ses employés font tout pour lui faire croire qu'il n'y a pas de problème.

Le personnage central de cette histoire est défendu par Denis Lavant, l'acteur fétiche de Leos Carax. Il s'amourache d'une jeune fille qui a hérité d'un bateau en train de rouiller dans la rade. Une petite intrigue s'organise. On trouvera sans doute, derrière cette intrigue à la Beckett (style Godot), une fable dont la clé pour le moment m'échappe. Mais, à cause de son ton poétique très particulier qui n'est pas du tout désagréable, ce film va faire un malheur, particulièrement auprès des jeunes, même si ça reste, au fond, une oeuvre sans grande substance qu'on risque vite d'oublier.

Serge Losique, que je croise régulièrement dans les salles (ainsi que Claude Chamberlan), ne prévoit pas retenir *Tuvalu* pour son prochain FFM : il a été lancé à San Sebastian en septembre dernier, ce qui en fait déjà un « vieux » film. Qu'à cela ne tienne. On finira bien un de ces jours par voir cette curiosité sur nos écrans.

Un descendant de nazi crée la controverse

J'ai assisté à un débat passionné à propos d'un film allemand tourné par un Polonais. *Retour à la patrie* avec *Bubi* de Stanislaw Mucha est le résultat d'une enquête menée par un descendant de Ludolf von Al-

vensleben qu'on surnommait « Bubi » et qui fut le bras droit de Heinrich Himmler, responsable de l'extermination de milliers de Polonais et de Russes. Petit-fils de « Bubi », Hubertus von Alvensleben mesure six pieds sept, la même taille que son ancêtre. Un jour, il découvrit cette tache dans l'arbre généalogique familial : un ancêtre nazi et pas des moindres. Pour cette famille d'aristocrates, c'était l'infamie. Son enquête l'ayant mené en Pologne, il chercha un professeur de polonais. Il tomba sur Stanislaw Mucha qui, en échange de ses services d'interprète, a filmé les interviews d'Hubertus auprès de ceux, au sein sa famille, qui ont bien voulu répondre à ses questions.

Le résultat est assez décevant dans la mesure où le réalisateur s'est contenté d'enfiler ses interviews qu'il a recueillies en Allemagne, en Pologne et jusqu'en Argentine où « Bubi » aurait profité d'une immunité accordée par Peron. Mais dans cette salle bourrée de spectateurs allemands, le spectacle a débuté après la projection. Les échanges étaient vifs. Un historien qui travaille sur le même sujet a descendu le film en flamme, lui reprochant de ne présenter que des points de vue subjectifs. Effectivement, on aurait aimé, sur un sujet aussi chaud, quelques points de repère, des extraits d'archives, par exemple, un point de vue plus distancé, en somme.

Hommes pas roses

Un autre film allemand paraît réconcilier, plutôt que diviser, le public. Avec *Erleuchtung garantiert* (Élimination garantie), la cinéaste Dorris Dörrie (dont on connaît le fameux *Männer*) revient sur son sujet de prédilection : les hommes. Il s'agit de deux frères : l'un, adepte du bouddhisme zen ; l'autre préoccupé par son seul travail. Ils ont un point en commun : ils ne lèvent jamais le petit doigt à la maison. Un jour, la femme du second en a assez : profitant de l'absence du mari, elle vide l'appartement et part avec les enfants. Quand l'autre revient, il se retrouve devant un grand vide. C'est la déprime. Son frère part justement au Japon pour un séjour de quelques semaines dans un monastère bouddhiste, un voyage préparé de longue main. L'autre va l'accompagner. Après bien des détours souvent comiques, ils se retrouvent tous deux, et c'est là où se situe le message féministe, en train de parfaire leur culture zen en torchant les toilettes et en cirant les planchers du monastère. Vérité au-delà, erreur en-deça. Un seul détail m'a agacé : le gros grain de ce film tourné en vidéo.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Louise Cousineau

11:00 a - LA VRAIE VIE
L'angoisse du nouveau siècle: comment éviter que nos enfants deviennent trop gros.

19:00 K - LES MECS COMIQUES
La répartiteur de taxis qui travaille à domicile vaut à elle seule le détour sur cette émission.

19:30 r - ARCAD
Sur la chaise brûlante: Patrick Huard.

20:00 A - LES RÈGLES DU JEU
Les anglophones de Montréal forment-ils une société distincte? L'industrie du meuble québécois en pleine expansion.

20:00 O - GRANDS REPORTAGES
John Wayne: les hommes ont voulu lui ressembler, les femmes en ont rêvé comme amant dans les années 50. Ce *vrai homme* n'avait pourtant rien d'un cowboy dans la vie. Documentaire de la BBC.

21:00 a - CHARTRAND ET SIMONNE
La série la plus satisfaisante de l'heure. Simonne a trois enfants en trois ans, Michel devient typographe et milite pour le Bloc Populaire. Avec Luc Picard et Geneviève Rioux.

21:00 A - LES FRANCS-TIREURS
La manipulation des géants du marketing; les banques font des profits exorbitants et coupent les postes. Entrevue d'un banquier.

22:00 A - TOUTE UNE VIE
André Prévin: de la musique au rire. Documentaire sur le chef d'orchestre mondialement célèbre et ex-mari de Mia Farrow.

ERRATUM Hollywood, P.Q.

■ Petit changement au programme : c'est à 21 h 30, et non à 21 h, que sera diffusé ce soir le prochain épisode de *Hollywood, P.Q.*, cette délicate émission qui parodie les talk-shows, signée Alain Simard, sur les ondes de MusiquePlus. Les reprises de demeurent toutefois les mêmes.

	CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	VD	VDO	
RC	a	q	Ce soir	Virginie	Caserne 24	Net Force (3/3)		Chartrand et Simonne		Le Téléjournal/Le Point		Nouvelles du sport	Cinéma (23:28)	4	4	
TVA	c	j	Le TVA	Piment fort / Richard Z. Sirois	La Poule aux oeufs d'or	Arcand / Patrick Huard	Le Retour	Les Machos		Le TVA	Le Poing J / Maxime Martin, Paul Arcand, Sonia Vachon	Sports / Loteries (23:52)		7	7	
TQ	y	A	Macaroni tout garni	Improvisissimo	Les Choix de Sophie	Cent Titres	Les Règles du jeu / Les Anglophones de Montréal	Les Francs-tireurs	La Face cachée de la une	Toute une vie / André Prévin: de la musique...		Les Choix de Sophie	Le Présent du passé	8	8	
TQS	z	H	Grand Journal (17:00)	Flash / D. Michel	Les Mecs comiques	Hockey / Thrashers - Canadiens				Le Grand Journal	La fin du monde...	110%	Aphrodisia	5	5	
CTV	t		Pulse	A. Hollywood	...Raymond	Two Guys and a Girl	Norm	Now and Again		Amazon		CTV News	Pulse / Sports	11	11	
	l		News	Wheel of...	Jeopardy			Drew Carey	Spin City	Law & Order			News	45	58	
	h		NewsWatch	On the Road...	Country...	the fifth estate		Da Vinci's Inquest		The National / CBC News				13	13	
	D		News	ABC News	Judge Judy	Frasier	Two Guys... Norm	Drew Carey	Spin City	20/20 Wednesday		News	Night. (23:35)	22	22	
	b		News	CBS News	E.T.	City of Angels		Cinéma / SALLY HEMMINGS avec Sam Neill (2/2)					Late... (23:35)	21	21	
	g		News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Twenty One	The West Wing		Law & Order			Tonight (23:35)	20	23	
PBS	J		NewsHour	Business Rep.	Points North	Championship Ballroom Dancing		Great Performances / Aida's Brothers & Sisters				Cinéma / THE ROCKETEER (4)		43	20	
	O		BBC News	Nightly Bus.	NewsHour	Digital Divide: Technology and our Future		Frontline / Assault on Gay...		World News	Charlie Rose			46	24	
	1		L.A. Law	Law & Order	Biography / Sidney Poitier	Investigative Reports		American Justice		Law & Order				47	39	
	2		Cafe Campus Blues	Bravo! Videos	The Age of Dorian...Workshop	Cinéma / TITTLE SHOT (6) avec Tony Curtis		Trial and Retribution		NYPD Blue				72	34	
	3		Contact Animal / Les Gorilles	Objectif Science	La Grande Aventure du ski	Biographies / Alfred C. Fuller		Kojak		Cinéma / UNE CERTAINE...				31	31	
	(Cinéma...	Tourisme...	Environnement et Communication	...immobilier		Savoir vendre	Quartier latin	Gestion de la croissance... PME				18	26	
	5		How'd they do that?	@discovery.ca	Wild Discovery	Wings / Warriors of the Night		Oceans of Mystery		@discovery.ca				37	37	
	-		Clarissa	Microsoap	Gargoyles	...of the Dark?	Cinéma / FLIGHT OF THE NAVIGATOR (5)	Cinéma / WILLY WONKA AND THE...		Dark? (23:10)	Gargo. (23:35)			68		
	6		Caroline... City	Home Improv.	Drew Carey	3rd Rock...	Beverly Hills 90210	The JonBenet Ramsey Story		Dawson's Creek	Drew Carey	Star Trek		36	46	
	W		Global News	First Nat. News	Addams Fam.	E.T.		Dawson's Creek		Chicago Hope		Outer Limits		3	3	
			It Seems Like	Way We Were	Mansion	A Scattering...	It Seems Like	Royal Secrets	The Canadians: A. Leonowens	The Prosecutor		Tour of Duty		49	47	
			Life with Pets	Good Dog	Images	3 Perfect Days	Dogs... Jobs	Horse Tales	Extra	...do for Love	Fame, Fortune	...for Dinner?	Dogs... Jobs	Horse Tales	50	29
	X		Immortels / Fleetwood Mac	Ed Sullivan	Pop up vidéo	Musicographie: Fleetwood Mac	Immortels: Fleetwood Mac		Génération 80		Musicographie: Fleetwood Mac			32	48	
	8		Clip					Hollywood PQ		Clip				30	30	
	9		World News	Business News	NewsWorld Reports	Pamela Wallin	CounterSpin	The National		Antiques Roadshow		NewsWorld Reports		48	25	
	0		Euronews	Capital Actions	Le Monde ce soir	John Wayne		Le Journal RDI	Maisonneuve à l'écoute	Le Canada auj.	Le Canada auj.	Le Canada auj.		19	19	
	!		Claude Mailhot	Sports 30 Mag	Hors-jeu	Les Légendes du hockey	Boxe / Glen Johnson - Syd Vanderpool		Sports 30 Mag		Sports 30	Monde, sport		33	33	
			Madison	Red Dwarf	Degrassi Jr.	Degrassi High	John Woo's Once a Thief	Due South		Cinéma / THE BIG PICTURE (5) avec Kevin Bacon				40	40	
	.		Highlander	Babylon 5	Sliders	First Wave		Star Trek - Deep Space Nine	X-Files					32		
)		Sportscentral	Last Word...	Goin' Deep	Billiards / 1999 World Professional Pool Championships		Sportscentral		Inside the PGA	Crank			38	38	
	..		L'Enfance...	Volt	Panorama	Ô Zone	...chansons	Cinéma / LOS OLVIDADOS (2) avec Estella Inda, Alfonso Mejia		Panorama						
	Z		Bob Vila's Home again	Trauma Center	Extreme Machines	Most Powerful Explosions	Pyrotechniques		Extreme Machines					39	27	
	#		Off the Record	Sportsdesk	That's Hockey	ESPN the Mag.	2000 ESPY Awards		Sportsdesk					28	28	
	Y		Ned... triton	Redwall	Fifi Brindacier	Méga Bébé	A. Anaconda	Cléo & Chico	Les Simpson	Ned... triton	Duckman	South Park	Les Simpson	Méga Bébé	34	45
	P		Des chiffres...	Panorama	Journal FR2	Envoyé spécial	Lignes de vie		Lumière des oiseaux	Journal belge	Journal suisse	Soir 3		15	15	
	+		S. Bus / Zoo	Mechanics	Antiques Roadshow	Studio 2		A Mug's Game		The View from Here / Tops & Bottoms				74		
	U		Sortie gaie	Les Copines...	Le Feu sacré	Santé en ved.	Diagnostic / Chirurgie infantile	Dos Ado / Le Suicide	L'Hôpital...	Les Copines...	Allô docteur			35	44	
			CitéMag	Rendez-vous avec...	Question Santé			CitéMag	Action Emploi	À la une				9	9	
	\$		Addams Fam.	Weird-Oh's	Beast...	Shadow...	Farscape	Gamerz	Boy Meets...	Student Bodies	Beast...	Addams Fam.	Beasties	44	18	
	CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	VD	VDO	

OSM / Un modèle de concert

CLAUDE GINGRAS

Dans cette période trouble et peut-être décisive de l'histoire de l'Orchestre Symphonique de Montréal, un concert comme celui-ci — donné hier soir et repris exceptionnellement demain soir — pourrait servir en quelque sorte de modèle à bien des plans essentiels.

Avec Weber et Mahler encadrant Hindemith, le programme offre de quoi intéresser à la fois le public conservateur et les amateurs de nouveauté et, précisément, il semble avoir atteint ce double but puisque la salle est beaucoup plus remplie que d'habitude.

Voilà pour le côté box-office, ce détestable aspect sans lequel un organisme comme l'OSM ne peut pourtant fonctionner.

Je saute immédiatement à un autre point de vue: la réaction du public. Elle ne m'affecte pas, mais elle doit préoccuper ceux qui vendent les billets. Le silence dans lequel se déroule l'aride Concerto pour violon de Hindemith, la nouveauté du programme, est assez étonnant. Ceux qui n'aiment pas l'oeuvre ont quand même quelque chose à écouter: le sensible et brillant violon de Chantal Juillet. De toute façon, ils savent que leur Mahler les attend après l'entracte.

Et, justement, après le Mahler, c'est le triomphe: une ovation bruyante de la salle, debout, et qui augmente à mesure que Dutoit fait lever les instrumentistes qui se sont particulièrement signalés au cours de cette heure d'envoûtement.

Une ovation qui le touche, lui et ses musiciens; une ovation qui nous touche aussi, d'une autre façon, bien sûr: la vue de cette foule nombreuse, capable d'apprécier la qualité et le travail exceptionnels de cet orchestre et de son infatigable chef.

Dutoit nous prend par surprise dès l'ouverture d'Oberon. J'ai entendu cela des centaines de fois et n'y voyais qu'un élément de remplissage dans un programme qui allait

être difficile et chargé. Jamais je n'ai entendu un tel contraste entre le mystère de l'Adagio introductif et la vivante lumière de l'Allegro qui suit. Même Wilfrid-Pelletier sonnait comme une grande salle dans cette approche renouvelée.

Le Hindemith est très difficile: pour le violoniste, pour l'orchestre, pour l'auditeur. Difficile mais intéressant, ne serait-ce que comme diversion aux sempiternels concertos familiaux. Juillet est impeccable du commencement à la fin de ces 31 minutes qui la sollicitent presque sans arrêt; on la voudrait un peu plus tendre dans le mouvement lent, mais c'est sans doute dans la retenue qu'elle conçoit cette musique. Les bois folârent autour d'elle et les cuivres sont particulièrement efficaces.

Après le Hindemith, le Mahler trouve l'orchestre un peu fatigué. L'absence de quelques solistes irremplaçables se fait aussi sentir. On note même, pour l'ensemble, plus de cacophonie que ce que Mahler a déjà mis dans sa partition. Manifestement conscient de ces problèmes, Dutoit décide de jouer le tout pour le tout, de métamorphoser défauts en qualités, de pousser les effets au maximum. Résultat: un Mahler plus coloré, plus grimaçant, plus grouillant encore que tous ceux qu'il nous a déjà donnés. À la toute fin, les sept cornistes jouent debout, comme Mahler le demande.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Soliste: Chantal Juillet, violoniste. Mardi soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts; reprise jeudi soir, 20 h. Dans le cadre des « Grands Concerts » et du « Festival Montréal en Lumière ».

Programme:
Ouverture de l'opéra « Oberon » (1826) - Weber
Concerto pour violon et orchestre (1939) - Hindemith
Symphonie no 1, en ré majeur (1884-88) - Mahler



PHOTO RÉMI LEMÉE, La Presse

Les chansons québécoises qui n'ont pas été interprétées pendant le spectacle de Québec Issime, hier, semblent bien difficiles à trouver....

Québec Issime. : 75 ans de notre histoire musicale

JEAN BEAUNOYER

Québec Issime, ambitieux spectacle présenté au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, du 15 au 19 février et du 24 février au 4 mars, nous arrive du Saguenay-Lac-St-Jean avec 120 chansons, 32 artistes, 400 costumes et 15 tableaux différents. Subissant sûrement l'influence de la mégalo *Fabuleuse histoire d'un royaume*, présentée à La Baie avec des centaines de comédiens, des chevaux et des autos sur scène, les productions Logistik nous en mettent plein la vue et surtout plein les oreilles avec 75 ans d'histoire musicale au Québec.

J'aimerais avoir trouvé les chansons québécoises qui n'ont pas été interprétées pendant ce spectacle. Ne craignez rien, on n'a rien oublié. En deux temps, trois mouvements, *Allégria* du Cirque du Soleil, des extraits de *Notre-Dame de Paris*, *Starmania* et de *Demain matin Montréal m'attend*. Tout ça en trois minutes, décors, costumes, maquillages changés. Une colonne du temple d'une église qui se transforme en comptoir de restaurant, le temps de le dire ou de le chanter.

Deux heures de spectacle en première partie, alors que les chansons québécoises des années 80 et 90 s'accumulent à l'intérieur d'un projet dont les ambitions atteignent les dimensions d'un Club Price musical avec six chansons pour le prix de deux. L'indigestion menace dès le début du spectacle avec en surcroît des rayons de lumière aveuglants qu'on lance à tout propos dans le but manifeste d'éblouir les spectateurs. L'effet est réussi à plusieurs reprises. De quoi en avoir

le souffle et la vue coupés. Depuis les chansons de Laurence Jalbert, Kevin Parent, Isabelle Boulay, on recule dans les années disco avec Robert Leroux, Boule Noire puis dans les années de *peace and love* avec Beau Dommage, les années de bière et taverne avec Plume et Paul Piché jusqu'aux années 60 de Jacques Michel.

Déjà presque une centaine de chansons ont défilé. Rendons aux musiciens tout le talent qui leur appartient ainsi qu'aux interprètes dont les voix sont justes, belles, riches. Parfois, c'est encore meilleur que la version originale. Mais c'est le spectacle des artistes anonymes, effacés qui se sacrifient pour la cause et la communauté.

Spectacle impressionnant s'il en fut un, avec ses excès et son abondance de costumes et décors. Cependant, tous ces efforts mériteraient un meilleur sort avec une mise en scène de calibre professionnel. On a négligé particulièrement la chorégraphie, l'esthétisme du spectacle marathon qui va trop vite pour se laisser apprécier.

En deuxième partie de cette revue de la musique québécoise, on présente dans le cadre de l'émission *Jeunesse d'aujourd'hui*, une dizaine de traductions américaines. Bon! mettons que *C'est le temps des vacances* (Let's go steady again de Neil Sedaka) fait partie de notre patrimoine ainsi que *Splish Splash* et *Carole*. Heureusement, les boîtes à chansons nous ont ramenés à notre identité avec Georges Dor, Vigneault, Raymond Lévesque et les autres. On n'a même pas oublié Jacques Normand. Décidément, comme dirait un bleuet de mes amis, « trop c'est comme pas assez ! »

La France prépare le bicentenaire de Berlioz

Agence France-Presse PARIS

Hector Berlioz sera le premier compositeur français à reposer au Panthéon de Paris, temple des gloires de la nation française.

Les cendres du compositeur de la « Symphonie Fantastique » y seront transférées en 2003, année du bicentenaire de sa naissance, a annoncé hier à Paris Catherine Trautmann, ministre français de la Culture et de la Communication.

La dépouille de Berlioz, mort en 1869, repose actuellement au cimetière Montmartre à Paris.

L'Orchestre de Paris (OP) et la Bibliothèque nationale de France (BNF) ont lancé hier, en présence de Catherine Trautmann, l'opération « Berlioz 2003 » destinée à célébrer le bicentenaire de la naissance du compositeur français.

Cette opération, qui rayonnera jusqu'aux États-Unis, bénéficie déjà d'un site Internet (berlioz2003.com).

L'Orchestre de Paris s'est fixé pour tâche de jouer tout Berlioz dès cette saison et les suivantes : sur les thèmes « Berlioz et Faust » en 1999-2000, « Berlioz, Byron et l'Italie » en 2000-2001, « Berlioz et Shakespeare » en 2001-2002 et « Berlioz musicien officiel » du Second-Empire.

Jusqu'au 4 mars 2000
1^{ère} édition

FESTIVAL MONTRÉAL EN LUMIÈRE

en collaboration avec
VIA Rail Canada

Publicité présentée exclusivement par
LA PRESSE

> PLEINS FEUX SUR LES ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

PROCEDEZ-VOUS gratuitement votre PROGRAMME OFFICIEL INFO-LUMIÈRE BELL à tous les points de vente

LES ARTS DE LA SCÈNE ET LES MUSÉES

Plus de 75 spectacles!

L'ÉVÉNEMENT PHILIP GLASS

Le plus populaire compositeur du XX^e siècle. 3 films de Godfrey Reggio. Musique originale interprétée par Philip Glass et son Ensemble et le Philip Glass Ensemble

Philip Glass à Montréal • 3 soirs / 3 programmes • Prix spécial pour les 3 spectacles

24 FÉVRIER
FILM ET MUSIQUE «LIVE»
Film culte de retour après 10 ans

25 FÉVRIER
FILM ET MUSIQUE «LIVE»

26 FÉVRIER
Première mondiale
FILM ET MUSIQUE «LIVE»
plus Rétrospective musicale
Extraits de *The Photographer*, *Kundun*, *Akhnaten*... avec le Philip Glass Ensemble

Théâtre Maisonneuve - Place des Arts ANALEKTA

SOIRÉE DE CLÔTURE > HOMMAGE À LA MUSIQUE DU FILM LE VIOLON ROUGE

DANS LA SÉRIE L'OSM BRANCHÉ
SOLISTES INVITÉS: JOSHUA BELL ET ALAIN LEFÈVRE

Avec le célèbre violoniste Joshua Bell et l'Orchestre symphonique de Montréal dirigé par Charles Dutoit. Mise en scène de René Richard Cyr avec projections d'extraits du film de François Girard. En première partie, l'OSM et le pianiste invité Alain Lefèvre interpréteront le Concerto pour piano composé par John Corigliano.

Samedi 4 mars, à 20h
Théâtre du Centre Molson

OSM ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL CHARLES DUTOIT

Joshua Bell
Charles Dutoit
Christoph Koncz
Alain Lefèvre
John Corigliano

POUR CES SPECTACLES: BILLETS EN VENTE
aux comptoirs Admission (514) 790-1245, à la Place des Arts (514) 842-2112, au Théâtre St-Denis (514) 790-1111 et dans toutes les salles de spectacles annoncées + taxes et frais de service

Info Lumière Bell
www.montrealenlumiere.com
514 288-9955 1 888 477-9955

LES ARTS DE LA TABLE SAQ

Une aventure culinaire et vinicole sans précédent à Montréal

Gaz Métropolitain présente

LES ATELIERS DES GRANDS CHEFS

- 17 février-14h à 17h et 19h à 22h
La cuisine bourguignonne avec le chef Jean-Pierre Senelet et le chef montréalais Christian Martineau (Le Lutécia)
Institut tourisme et hôtellerie du Québec
3535, rue Saint-Denis
Réservations: (514) 282-5115, poste 4342 (Sonia)
- 19 février-15h à 17h
Les chefs vous enseignent leurs secrets cachés (Gilles St-Hilaire (Riz Cariton) et son invité, Pascal Bouvier)
Cuisine principale de l'hôtel Ritz Carlton
1228, rue Sherbrooke Ouest
Réservations: (514) 842-4210, poste 759

LES ÉVÉNEMENTS-DÉGUSTATIONS AVEC DES CHEFS INVITÉS

- 16 février-18h00 à 21h30
Dégustez la Bourgogne
Hôtel de la Montagne, 1430, rue de la Montagne
Réservations: (514) 288-5656, demandez David
- 17 février-17h00 à 21h00
Rallye culinaire
Restaurant Le Castillon - Hôtel Hilton Bonaventure, 1, Place Bonaventure
Réservations: (514) 878-2910

La semaine des saveurs GRATUIT
Du 21 au 25 février de 11 h à 18 h, sur la grande Place du Complexe Desjardins.
DES LUNDI PROCHAIN

Procurez-vous le Guide Les arts de la table SAQ. Vous y trouverez un passeport; en le faisant estampiller dans l'une des 50 bonnes tables participantes, vous pourrez économiser à la SAQ.

LES ARTS DE LA LUMIÈRE HYDRO-QUÉBEC

Participez au volet extérieur GRATUIT!

SYMPOSIUM DE LUMIÈRE INTERNATIONAL DU CANADA

6 installations lumineuses à visiter gratuitement
Jusqu'au 4 mars
entre 17h30 et 22h30

- 1) Parc Hydro-Québec: PYER DESROCHERS
Le Parc Hydro-Québec est situé à l'est du Théâtre du Nouveau Monde; il est cerné par les rues Sainte-Catherine et Clark.
- 2) Parc Fred-Barry: IAN A. DONALD
Le Parc Fred-Barry est entouré du boulevard de Maisonneuve au nord, et des rues Clark à l'est, de Montigny au sud et Saint-Urbain à l'ouest.
- 3) Place de la Paix: GUY SIMARD
La Place de la Paix est située face au Monument-National, entre les rues Saint-Dominique, René-Lévesque et le boulevard Saint-Laurent.
- 4) Parc LaHaie: ALAIN LORTIE
Le Parc LaHaie est cerné par les rues Laurier au nord, Saint-Dominique à l'est, Saint-Joseph au sud et le boulevard Saint-Laurent à l'ouest.
- 5) Place du Canada: FRANÇOIS DOYON
La Place du Canada se situe à l'ouest de la Gare Windsor, entre le boulevard René-Lévesque et les rues de la Cathédrale, de la Gauchetière et Peel.
- 6) Parc des Festivals: AXEL MORGENTHAUER
Situé à l'ouest de la Place des Arts, il est cerné par le boulevard de Maisonneuve au nord, la rue Balmorale à l'est, et la rue Bleury à l'ouest.

Canada

la lait présente LE PRIX DU PUBLIC avec LE CONCOURS Laissez-vous éblouir! surveillez les détails aujourd'hui dans La Presse et sur les installations du Symposium!

Hydro Québec présente tous les soirs UN SPECTACLE MULTIMÉDIA SURREALISTE Ceci est une sphère DE MICHEL LEMIEUX ET VICTOR PILON

Spectacles GRATUITS tous les soirs sur l'esplanade de la Place des Arts
JUSQU'AU 4 MARS (relâche les lundis et mardis)
Après le bureau > à 17 h 45 et à 19 h 15 < avant les spectacles

SAQ La Presse Hydro Québec CBC Radio-Canada Bell

Canada

AUTOPSIE D'UN FILM ÉROTIQUE

Réflexion ou thérapie, c'est selon

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE

En 1993, la cinéaste québécoise Sylvie Peltier part à la conquête de Hollywood et tourne... un film érotique de série B. Jamais entendu parler d'Endangered Love? Normal, le film fut un échec lamentable, tant au plan commercial qu'artistique.

Six ans plus tard, la réalisatrice retourne sur les lieux du crime pour comprendre son fiasco, interroger ceux et celles qui sombrèrent avec elle dans l'aventure, les actrices, la productrice et quelques professionnels du milieu...

Petit documentaire d'une cinquantaine de minutes, Autopsie d'un film érotique est un film sur le film tourné sourire aux lèvres. On y dis-

sèque, en surface, l'industrie du cinéma de fesses. Et si le sujet peut paraître sérieux, le traitement a le mérite d'être léger, parfois rigolo. Intéressant, bien sûr, que ce regard féminin « de l'intérieur » sur un univers qu'on sait dominé par les hommes. L'angle féministe colore l'ensemble du film, avec ce que cela implique de lucidité, mais aussi d'évidences et de portes maintes fois ouvertes.

Du reste, on n'a pas tant l'impression de pratiquer l'autopsie d'un film, ni même d'une industrie sans morale, que d'être pris à témoin devant les doutes et les réflexions d'une cinéaste, qui semble nous inviter à sa propre thérapie. Entre le bilan personnel et professionnel, Autopsie d'un film érotique est présenté ce soir et demain 19 h, au Cinéma ONF. La journaliste Pascale Navarro animera les discussions après les projections.

Rogers accusé de ne pas être le meilleur ami des francophones

Des chaînes françaises retirées de la grille en Ontario

SUZANNE COLPRON

Le géant canadien de la câblodistribution Rogers Communications est-il hostile aux francophones?

C'est, en tout cas, ce que soutient Raynard Charest, un abonné du câble à Orléans, près d'Ottawa, dans une lettre adressée aux médias. « En tant que futurs abonnés de Rogers, les Québécois ne devraient pas être indifférents devant cette transaction puisque les francophones d'Ottawa ont souvent éprouvé des déboires avec Rogers », écrit-il.

Des déboires? En février 1999, Rogers, qui vient, comme on sait, d'acheter Vidéotron, a fait beaucoup de mécontent dans la communauté

francophone en retirant de sa grille le canal français de retransmission des travaux parlementaires, CPAC.

L'année précédente, il avait déclenché un mouvement d'opposition de la part du Mouvement d'implication francophone d'Orléans (MIFO) en faisant disparaître Super Écran de son offre, tout en ajoutant 14 nouveaux services spécialisés anglophones.

« Dans son forfait Me-TV, Rogers avait préféré quatre stations américaines aux quatre chaînes spécialisées canadiennes de langue française (Canal D, Canal Vie, LCN et Musimax) qui entraînaient en ondes, rappelle M. Charest. Pour ajouter à l'injure, il en profitait pour effacer Super Écran de son menu et repoussait Télé-Québec à la case 70. »

M. Charest ajoute que Rogers a

annoncé récemment l'addition, à Ottawa, de huit services spécialisés en français sur son service numérique. Cette annonce est survenue le 3 février, quatre jours seulement avant l'achat du Groupe Vidéotron au coût de 5,6 milliards.

Le hic, c'est que moins de 1% des abonnés de la région dispose d'un équipement numérique et qu'ils doivent payer pour avoir accès à ces canaux. « En d'autres mots, 99% des gens ne peuvent capter ces nouvelles stations pour le moment », souligne M. Charest. En raison du « piètre service télévisuel que cette compagnie offre en langue française à ses abonnés », Rogers s'est d'ailleurs vu décerner le prix Citron 1999 par l'Impératif français, un organisme né il y a un quart de siècle en Outaouais, pour la défense de la langue française et des cultures d'expression française.

CINÉMAS GUZZO MEGA-PLEX GUZZO GIGANTUS GUZZO. HORAIRE DU 16 AU 17 FÉVRIER (BOUCHE-TARD "C-T" VENDREDI & SAMEDI). Le PARADIS (514) 354-3110. LACORDAIRE 11 (514) 324-3000. TERREBONNE 8 (450) 471-6644. Des SOURCES 10 (514) 685-1129. MEGA-PLEX TASCHEREAU 18 (450) 923-5566. MEGA-PLEX PONT-VIAU 16 (450) 967-4455. COUVES AU PHÉNOMÈNE (314) 745-5566.

Salles de répertoire

MR. DEATH: THE RISE AND FALL OF FRED A. LEUTCHER JR. Cinéma du Parc (1): 17h, 19h, 21h. THE STRAIGHT STORY. Cinéma du Parc (2): 17h. LOVE MACHINE. Cinéma du Parc (2): 19h. THE WARRIOR. Cinéma du Parc (2): 21h15. FELICIA'S JOURNEY. Cinéma du Parc (3): 17h. MAN ON THE MOON. Cinéma du Parc (3): 19h15. CUBE. Cinéma du Parc (3): 21h30. FELICIA'S JOURNEY. Cinéma Impérial: 16h30, 19h, 21h20. BEAU TRAVAIL. Ex-Centris (salle 3, Cassavetes): 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. HAUT LES COEURS! Ex-Centris (salle 2, Fellini): 14h, 16h30, 19h, 21h20. PANIC BODIES. Ex-Centris (salle 1, le Parallèle): 17h, 19h30. LES ENFANTS DU MARAIS. Amphithéâtre IBM, HEC: 12h, 19h. Collège Édouard-Montpetit (945, De Chamby, Longueuil): 20h. FAREWELL MY COMCUBINE. Cinéma-thèque: 21h.

SPECTACLES

Auj., 20 h. Lulu, le chant souterrain, opéra techno (Alain Thibault), Chants Libres, Pauline Vaillancourt, soprano, et Paul Savoie, comédien. Autre représentation: 19 fév. UNIVERSITÉ MCGILL (Pollack Hall) Mer., 20 h, Orchestre à vent de McGill. Dir. Daniel Gordon. CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR Mer., 20 h, Natalie Gurtler, soprano, Éric Brisson, pianiste. SALLE PIERRE-MERCURE Mer., jeu, et ven., 20 h, La Vie qui bat (Reich-Laurin). Ensemble de la SMCCQ et compagnie de danse O Vertigo. Théâtre. PLACE DES ARTS, THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE Sous le regard des mouches, texte et mise en scène de Michel Marc Bouchard. Avec Roger La Rue, Sebastien Delorme, Marie Tifo, Céline Bonnier, Normand Lévesque, Pauline Lapointe, Simone Chartrand, Fanny Mallette et Micheline Poitras. Mar. au ven. 20h., sam., 16h et 20h30. Dim., 27 fév. 14h30. Du 16 fév. au 25 mars. THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine O.) L'Odyssee, de Homère. Adapt. de Dominic Champagne et Alexis Martin. Mise en scène de Dominic Champagne. Avec François Papineau, Pierre Lebeau, Dominique Quesnel, Sylvie Moreau, Guillaume Chouinard, Julie Castonguay, Henri Chassé, Norman Helms, André Barnard, Pierre Benoit, Ludovic Bonnier, Jean-Robert Bourdage, Michel-André Cardin, Eric Forget et Jacinthe Laguë. Du mar. au ven., 20h; sam., 15h et 20h, jusqu'au 27 février. THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) Les Chaises, de Eugène Ionesco. Mise en scène de Paul Buissonneau. Avec Hélène Loisel, Gérard Poirier et Georges Molnar. Du mar. au ven., 20h; sam., 15h et 20h; dim., 15h,

jusqu'au 26 février. THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, av. des Pins E.) Le Désir de Gobi, de Suzie Bastien. Mise en scène de Pierre Bernard. Avec Annick Bergeron, Danny Gilmore et Raymond Legault: 20h, jusqu'au 26 février. THÉÂTRE DENISE-PELLETIER (4353, Ste-Catherine E.) Crime et Châtiment, de Fiodor Dostoïevski. Trad. et adapt. de Igor Ovardis et Serge Mandeville. Mise en scène de Igor Ovardis. Avec Catherine Allard, Marc Béland, Stéphane Brulotte, Violette Chauveau, Geneviève Cocke, Maxim Gaudette, Marie-Christine Lalonde, Serge Mandeville, Igor Ovardis et Stefan Perreault. Mer., 19h; ven., 20h; sam., 16h. Jusqu'au 19 février. SALLE FRED-BARRY (4353, Ste-Catherine E.) Les Enrobantes, de Marie-Christine Lè-Huu, spectacle de marionnettes pour adultes mis en scène par Gill Champagne. Avec Martin Bélanger, Martin Genest, Frédéric Lebrasseur, Pierre Robitaille, Véronique Saint-Jacques. Mar. au sam., à 19h30, jusqu'au 26 février. ESPACE LIBRE (1945, Fullum) Transit - section no 20, d'Alexis Martin et Jean-Pierre Ronfard. Mise en scène d'Alexis Martin. Avec Jacques Baril, Martine Beaulne, Daniel Brière, Michel Charrette, Sophie Dion et Jean Maheux. Du mar. au sam., 20h30. Jusqu'au 19 février. THÉÂTRE ESPACE GO (4890, St-Laurent) Albertine en 5 temps, de Michel Tremblay. Mise en scène de Martine Beaulne. Avec Monique Mercure, Andrée Lachapelle, Sophie Clément, Élise Guilbault, Macha Limonchik et Guylaine Tremblay. Du mar. au sam., 20h. Représentations supplémentaires, le 12 février, à 16h et du 15 au 19 février, à 20h. BALUSTRADE DU MONUMENT NATIONAL (1182, boul. St-Laurent) Les Pamphlétaires, texte et mise en scène de Daniel Desjardins. Avec Stéphane LeBlanc, Chantal Dumoulin, Anka Rouleau et Daniel Desjardins. 20h30. Jusqu'au 26 février. 1680, ONTARIO (Adjacent au Lion d'Or) La Nuit juste avant les forêts de Bernard-Marie Koltès, mise en scène de Brigitte Haenjens. Avec James Hyndman. Production de Sibylline inc. 20h. Jusqu'au 19 février. LA LICORNE (4559, Papineau) Antarktis de David Young, trad. d'André Ricard. Mise en scène de Michel Ponty, avec Réal Bossé, Normand D'Amour, Stéphane Demers, Richard Fréchette, Gérard Gagnon et Jean Turcotte. Supplémentaires 17, 18, 19 fév. 20h. THÉÂTRE PROSPÉRO (1371, Ontario E.) Croisade de Michel Azama. Mise en scène de Robert Astle et Phoebe Greenberg. Avec Jean Boilard, Nathalie Claude, Patrice Coquerneau, Suzanne Lemoine, Renée-Madeleine Le Guerdier, Patrick Olafson-Hénault, Daniel Parent, Patrice Savard et Stéphane Théoret. Du 16 février au 4 mars, mar., au sam., 20h. Dim., 16h. ESPACE INTIME DE THÉÂTRE PROSPÉRO (1371, Ontario E.) Une lune d'eau salée de David French, trad. Antonine Maillet. Mise en scène de Gilles Provost, avec Nathalie Nadon et Eloi Archambeaudoin. Une production du Théâtre de l'île de Hull. Mar. au sam. 20h. Dim., 5 mars 15h. Jusqu'au 5 mars. Danse. SALLE PIERRE-MERCURE (300, Maisonneuve E.) O Vertigo, La Vie qui bat de Ginette Laurin. Neuf danseurs, 12 musiciens. 16, 17, 18, 19 fév. 20h. AGORA DE LA DANSE (840, Cherrier) Danse-Cité, Projet Kovac, interprète: Liza Kovac. 16 au 19 fév. et du 24 au 26 fév.: 20h. Variétés. THÉÂTRE DES VARIÉTÉS (4530, Papineau) Nostalgie, chorégraphie de Lorna Wayne. Avec Frank Olivier et Jacques Vallée. Du mer. au sam., 20h; dim., 14h. PLACE DES ARTS, THÉÂTRE MAISONNEUVE Québec Issime, revue musicale, mar., 15 fév. au sam., 19 fév.: 20h. THÉÂTRE ST-DENIS (1594, St-Denis) Michel Barrette, mar. 15 fév., au sam., 19 fév.: 20h. GÉSU (1200, Bleury) Jean Lapointe, mar. 15 fév., au sam., 19 fév.: 20h. LE CORONA (2490, Notre-Dame O.) Monique avant Leyrac avec Sylvie Legault et Martine Francke, 16 au 19 fév.: 20h. MAISON DES ÉCRIVAINS (3492, Laval) Place aux poètes avec José Acquelin et Daniel Blais: 20h. INSPECTEUR ÉPINGLE (4051, St-Hubert) Steph Gagnon: 21h. CAFÉ CAMPUS (57, Prince Arthur E.) Anson Funderburgh & The Rockets with Sam Myers: 20h30. L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.) IKS: 21h30. CAFÉ LUDIK (552, Ste-Catherine E.) Peter Paige chante Tom Waits: 21h. L'ESCOGRIFFE (4467, St-Denis) Jam Blues: 22h. JAZZONS (300, Ontario E.) Felix Stussi et Alex Bellegarde: 22h. LE LAURIER (5141, St-Denis) Soirée gaspésienne avec Gino Dickie: 22h. P'TIT BAR (3451, St-Denis) Ian Fournier chante Plume: 21h30. SALLE OSCAR PETERSON (7141, Sherbrooke O.) Eucue Concert Series xviii: 20h. CAFÉ CHAOS (1635, St-Denis) Snailhouse et Kepler: 21h. LE SOFA (451, Rachel) Gin'n Juice: 22h30. JELLO BAR (151, Ontario E.) Milton Esteban: 22h.

CONCOURS LES OLIVIER. GRÂCE À Labatt Bleue ET À RONA L'entrepôt. COUREZ LA CHANCE DE GAGNER 15 000\$ EN VOTANT POUR VOTRE HUMORISTE PRÉFÉRÉ. Pour participer: 1) CHOISISSEZ votre humoriste préféré parmi la liste des finalistes; 2) REMPLISSEZ un bulletin de participation disponible les lundis, mercredis et samedis dans La Presse du 9 février au 8 mars 2000; 3) REPÉREZ l'indice en regardant le Poing J du lundi au jeudi au réseau TVA; 4) POSTEZ le bulletin de participation à CKMF 94.3; 5) ÉCOUTEZ CKMF 94.3 chaque matin de 6h à 9h et vous pourriez gagner des billets pour des spectacles d'humour. BULLETIN DE PARTICIPATION. Le tirage aura lieu lors du Gala Les OLIVIER présenté par Labatt Bleue et RONA L'entrepôt le 19 mars à TVA. Nom: Prénom: Adresse: App.: Ville: Code postal: Téléphone résidence: Téléphone travail: Indice du Poing J à TVA: Date de l'émission: Les fac-similés ne sont pas acceptés. Réservé aux 18 ans et plus. Aucun achat requis. Règlements du concours disponibles dans toutes les stations Radio Énergie. Postez les bulletins de participation à: «Concours Les OLIVIER» CKMF, 1717, boul. René-Lévesque Est, suite 120, Montréal (Québec) H2L 4T9. Un bulletin de participation par enveloppe seulement. Date limite de participation: 13 mars à 17h.

La relève s'affirme à la LNI

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale

Qu'est-ce qui bien peut pousser toute une gang de Rouyn-Noranda à voyager pendant huit heures dans un autobus en direction de Montréal en pleine tempête de neige comme c'était le cas lundi ? Rien de moins que le match inaugural de la 22^e saison de la Ligue Nationale d'Improvisation, alias la LNI, au Medley.

L'engouement du public, la mini-patinoire, le tableau indicateur, les claques de caoutchouc, les thèmes musicaux et même le maître de cérémonie, l'impavide Pierre Martineau, rien n'a vraiment changé à la LNI, sauf que... Sauf que le nouveau se fait sérieusement sentir dans les équipes, où ce ne sont plus les vedettes qui « scorent » le plus et le mieux, mais bien de jeunes recrues qui sont nées à peu près en même temps que la LNI.

Au nombre des autres heureux changements, mentionnons également la réduction du nombre d'équipes (de six à quatre) et du prix d'entrée, désormais fixé à 10 \$ (plus taxes).

Lundi, le Medley était donc rem-

pli de fans venus assister au « premier match du millénaire », pour reprendre les mots de l'infatigable président Yvon Leduc, et c'est Paul Piché qui a entonné l'hymne national de la Ligue, avant que ne s'affrontent d'abord les joueurs des Verts et des Oranges, puis ceux des Bleus et des Noirs. La dernière période réunissait les gagnants des deux premières rondes, soit les Oranges et les Bleus. Les Bleus ont remporté de justesse la partie, à 30 voix près.

Des recrues

Or, rien de tel que les Bleus et les Oranges pour justement mesurer le renouvellement mentionné plus haut. Sous la direction de deux jeunes coaches qui en sont à leur première saison à la LNI (respectivement Stéphane Mayer et Michel Duchesne), ce ne sont pas les Martin Drainville, André Robitaille, Jean-Michel Anctil et autres noms connus qui ont frappé fort, mais bien des inconnus au bataillon, tels François-Étienne Paré (des Oranges, deuxième étoile du match, un grand slack à lunettes imaginatif) et Sophie Caron (des Bleus, première étoile du match, une p'tite vite sur ses patins, à surveiller). La troisième étoile, ample-

ment méritée, est allée à Stéphane Crête, qui a révélé une fois de plus un talent peu commun pour camper un personnage comique et complet en 15 secondes.

La nervosité de ce premier match expliquait sans doute le manque d'écoute de certains joueurs, mais dans l'ensemble, la soirée a compté de bons moments et, comme toujours, un pur moment de grâce, lors d'une impro de quatre minutes entre Sophie Caron (Bleus) et André Robitaille (Noirs), absolument adorable sur le thème « Les 2 As de cœur ». Une seule improvisation a eu droit à une petite pluie de claques, si on excepte la première claque du millénaire, envoyée à l'arbitre Yves Morin pour avoir bafoillé...

Le premier « vrai » match de la 22^e saison de la LNI aura lieu lundi soir prochain, 20 h, au Medley (1170, Saint-Denis). Au programme, les Verts de Sylvie Potvin contre les Bleus de Stéphane Mayer. Le 28 février, ce sera au tour des Oranges de Michel Duchesne d'affronter les Noirs d'André Melançon. Et ainsi de suite, jusqu'à la finale, le 22 mai prochain. Les billets, je le répète, sont à 10 \$... et la bière n'est pas trop chère.



PHOTO RÉMI LEMÉE, La Presse

Des vétérans comme Martin Drainville et Jean-Michel Anctil se font voler la vedette par des recrues comme François-Étienne Paré.

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODÉON

(514) 849-3455

Veillez prendre note que le guide est sujet à changements sans préavis.

QUARTIER LATIN (17 SALLES DE CINÉMAS)

350 rue Emery, coin St-Denis 849-FILM-111

cinévasion • jeux • électroniques • BAR • pizzeria

- ✓ **FRISSONS 3 (16+)** L'AFFICHE SUR 3 ÉCRANS Mer. & Jeu. 12:00, 12:30, 1:00, 3:00, 3:30, 4:05, 6:15, 7:05, 9:15, 9:45, 10:00
- ✓ **ANNA ET LE ROI (G)** Mer. & Jeu. 1:05, 4:35, 8:00
- ✓ **LE PETIT STUART (G)** Mer. & Jeu. 12:15, 2:30, 4:45
- ✓ **HURRICANE (v. française) (13+)** Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 12:00, 3:05, 6:15, 9:30
- ✓ **MAGNOLIA (v. française) (13+)** Mer. & Jeu. 12:10, 4:00, 8:20
- ✓ **DANS LA PEAU DE JOHN MALKOVICH (G)** Mer. & Jeu. 12:55, 3:45, 7:05, 9:50
- ✓ **L'ŒUVRE DE DIEU, LA PART DU DIABLE (G)** Mer. & Jeu. 12:15, 3:20, 6:30, 9:35
- ✓ **LA LIGNE VERTE (13+)** Mer. & Jeu. 12:20, 4:20, 8:40
- ✓ **LA FIN D'UNE LIASON (13+)** Mer. & Jeu. 12:05, 2:40, 5:10, 7:35, 9:55
- ✓ **VOYEUR (13+)** Mer. & Jeu. 12:05, 2:30, 5:00, 7:30, 9:55
- ✓ **ACCORD ET DÉSACCORD (G)** Mer. & Jeu. 12:35, 3:00, 5:20, 7:35, 9:40
- ✓ **TOUT SUR MA MÈRE (G)** Mer. & Jeu. 12:25, 2:45, 4:55, 7:15, 9:35
- ✓ **LA PLAGE (16+)** Laissez-passer refusés À L'AFFICHE SUR 2 ÉCRANS Mer. & Jeu. 12:10, 12:40, 3:10, 3:40, 6:25, 7:00, 9:25, 9:50
- ✓ **SUNSHINE (v. française) (13+)** Mer. & Jeu. 12:45, 4:40, 8:30

DU Mercredi 16 à Jeudi 17

CENTRE-VILLE OUEST

1616, quai, Ste-Catherine 849-FILM-121

- ✓ **GIRL, INTERRUPTED (16+)** Mer. & Jeu. 1:15, 4:00, 6:45, 9:20
- ✓ **MAGNOLIA (13+)** Mer. & Jeu. 12:45, 4:20, 8:20
- ✓ **THE HURRICANE (13+)** Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 12:30, 3:20, 6:15, 9:10
- ✓ **SWEET AND LOWDOWN (G)** Mer. & Jeu. 1:00, 3:00, 5:05, 7:10, 9:35
- ✓ **CAVENDISH (MAIL) PV** Cavendish, coin Kirkland 849-FILM-122
- ✓ **THE CIDER HOUSE RULES (G)** Mer. & Jeu. 6:40, 9:20
- ✓ **ANGELA'S ASHES (G)** Mer. & Jeu. 6:25, 9:25
- ✓ **THE END OF THE AFFAIR (13+)** Mer. & Jeu. 9:10
- ✓ **EYE OF THE BEHOLDER (13+)** Mer. & Jeu. 7:05, 9:30
- ✓ **ISN'T SHE GREAT (13+)** Mer. & Jeu. 6:45
- ✓ **SUNSHINE (v. française) (13+)** Mer. & Jeu. 6:45
- ✓ **SCREAM 3 (16+)** Mer. & Jeu. 6:45, 9:40
- ✓ **THE BEACH (16+)** Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:00, 9:35
- ✓ **THE TIGGER MOVIE (G)** Mer. & Jeu. 6:30
- ✓ **CRADLE WILL ROCK (G)** Mer. & Jeu. 9:00
- ✓ **COMPLEXE DES JARDINS PV** Basiliaire 849-FILM-123
- ✓ **VÉNUS BEAUTÉ (13+)** Mer. & Jeu. 1:20, 3:45, 7:00, 9:25
- ✓ **TOUT SUR MA MÈRE (SOUS-TITRE FRANÇAIS) (G)** Mer. & Jeu. 12:55, 3:00, 9:35
- ✓ **LES CONVOYEURS ATTENTIF (G)** Mer. & Jeu. 1:10, 3:15, 5:20, 7:20, 9:30
- ✓ **KARNAVAL (13+)** Mer. & Jeu. 1:20, 3:05, 5:05, 7:10, 9:15
- ✓ **CÔTE-DES-NEIGES PV** 6700 Côte-des-Neiges 849-FILM-124

CENTRE-VILLE OUEST

Place Alexits-Nihon 849-FILM-128

- ✓ **BEING JOHN MALKOVICH (G)** Mer. & Jeu. 6:45, 9:20
- ✓ **THE SIXTH SENSE (13+)** Mer. & Jeu. 7:00, 9:25
- ✓ **ISN'T SHE GREAT (13+)** Mer. & Jeu. 7:20, 9:35

RIVE SUD

Mail Champlain - 2150, Lachine 465-5986

- ✓ **THE END OF THE AFFAIR (13+)** Mer. & Jeu. 7:10, 9:40
- ✓ **THE HURRICANE (v. anglaise) (13+)** Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 6:15, 9:15
- ✓ **GIRL, INTERRUPTED (16+)** Mer. & Jeu. 6:50, 9:25
- ✓ **EYE OF THE BEHOLDER (13+)** Mer. & Jeu. 6:55, 9:20
- ✓ **SUNSHINE (v. française) (13+)** Mer. & Jeu. 8:40
- ✓ **VÉNUS BEAUTÉ (13+)** Mer. & Jeu. 7:05, 9:35
- ✓ **SCREAM 3 (16+)** Mer. & Jeu. 7:00, 9:30
- ✓ **LONGUEUIL (PLAGE) PV** 825 St-Laurent O. Longueuil 849-FILM-142
- ✓ **LAURA CADIEUX LA SUITE (v. française) (G)** Mer. & Jeu. 7:15
- ✓ **LA LIGNE VERTE (v. française) (13+)** Mer. & Jeu. 8:15
- ✓ **VOYEUR (13+)** Mer. & Jeu. 9:30
- ✓ **FRISSONS 3 (16+)** Mer. & Jeu. 6:55, 9:25
- ✓ **LA PLAGE (16+)** Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 6:50, 9:20
- ✓ **JOUR DE NEIGE (G)** Mer. & Jeu. 7:10, 9:45
- ✓ **ST-BRUNO PV** 2150 St-Laurent O. Longueuil 849-FILM-143
- ✓ **VOYEUR (13+)** Mer. & Jeu. 7:10, 9:40
- ✓ **HURRICANE (v. française) (13+)** Laissez-passer refusés Mer. 12:25, 3:30, 6:30, 9:30
- ✓ **LA LIGNE VERTE (13+)** Mer. & Jeu. 8:30
- ✓ **LAURA CADIEUX LA SUITE (G)** Mer. & Jeu. 9:10
- ✓ **HISTOIRE DE JOUETS 2 (G)** Mer. 12:20, 6:55
- ✓ **L'HOMME BICENTENAIRE (G)** Mer. 3:15, 9:15
- ✓ **LE PETIT STUART (G)** Mer. 12:55, 2:55, 4:55, 7:10
- ✓ **JOUR DE NEIGE (G)** Mer. & Jeu. 7:10, 9:40
- ✓ **VOYEUR (13+)** Mer. & Jeu. 7:00, 9:25
- ✓ **SCREAM 3 (16+)** Mer. & Jeu. 9:00
- ✓ **CARRÉFOUR DORION PV** 291 St. Hubert, Dorion-Turcotte 849-FILM-122
- ✓ **JEUNE FILLE INTERROMPUE (16+)** Mer. & Jeu. 8:50
- ✓ **HURRICANE (v. française) (13+)** Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 8:00
- ✓ **LA LIGNE VERTE (13+)** Mer. & Jeu. 8:15
- ✓ **VOYEUR (13+)** Mer. & Jeu. 7:00, 9:25
- ✓ **SCREAM 3 (16+)** Mer. & Jeu. 9:00

RIVE SUD

990 St-Georges-Gagné, Delson 849-FILM-145

- ✓ **JEUNE FILLE INTERROMPUE (16+)** Mer. & Jeu. 9:40
- ✓ **HISTOIRE DE JOUETS 2 (G)** Mer. & Jeu. 7:30
- ✓ **HURRICANE (v. française) (13+)** Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 8:00
- ✓ **LA LIGNE VERTE (13+)** Mer. & Jeu. 8:10
- ✓ **VOYEUR (13+)** Mer. & Jeu. 9:50
- ✓ **FRISSONS 3 (16+)** Mer. & Jeu. 7:00, 9:35
- ✓ **JOUR DE NEIGE (G)** Mer. & Jeu. 7:20, 9:30
- ✓ **LA PLAGE (16+)** Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:10, 9:45
- ✓ **LE FILM DE TIGROU (G)** Mer. & Jeu. 7:40
- ✓ **CHATEAUGUAY ENCORE** 180, Boul. D'Anjou Châteauguay 899-3579
- ✓ **LA LIGNE VERTE (13+)** Mer. & Jeu. 7:45
- ✓ **LA PLAGE (16+)** Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:05, 9:30
- ✓ **LAURA CADIEUX LA SUITE (G)** Mer. & Jeu. 8:50
- ✓ **LE PETIT STUART (G)** Mer. & Jeu. 7:10
- ✓ **HURRICANE (v. française) (13+)** Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 7:15, 9:45
- ✓ **SCREAM 3 (16+)** Mer. & Jeu. 7:00, 9:20
- ✓ **ST-HYACINTHE** 773-9492
- ✓ **L'ŒUVRE DE DIEU, LA PART DU DIABLE (G)** Mer. & Jeu. 1:20, 4:00, 6:50
- ✓ **LA LIGNE VERTE (13+)** Mer. & Jeu. 1:00, 4:30, 8:15
- ✓ **HURRICANE (v. française) (13+)** Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 1:00, 3:55, 6:45, 9:30
- ✓ **ANNA ET LE ROI (G)** Mer. & Jeu. 9:15
- ✓ **LE PETIT STUART (G)** Mer. & Jeu. 1:05, 3:05
- ✓ **VOYEUR (13+)** Mer. & Jeu. 7:20, 9:35
- ✓ **MAGNOLIA (v. française) (13+)** Mer. & Jeu. 8:30
- ✓ **FRISSONS 3 (16+)** Mer. & Jeu. 1:25, 3:50, 7:15, 9:45
- ✓ **LE FILM DE TIGROU (G)** Mer. & Jeu. 1:10, 3:00, 6:45
- ✓ **LA PLAGE (16+)** Laissez-passer refusés Mer. & Jeu. 1:15, 3:45, 7:00, 9:25
- ✓ **JOUR DE NEIGE (G)** Mer. & Jeu. 1:30, 3:40, 7:25, 9:20
- ✓ **SCREAM 3 (16+)** Mer. & Jeu. 1:40, 4:30, 7:15, 9:50
- ✓ **Jeu. 7:15, 9:50**

RIVE NORD

1615, boul. La Corbuserie 849-FILM-151

- ✓ **THE HURRICANE (13+)** Laissez-passer refusés Mer. 12:00, 3:15, 6:25, 9:25
- ✓ **Jeu. 7:40**

RIVE NORD

1615, boul. La Corbuserie 849-FILM-151

- ✓ **THE HURRICANE (13+)** Laissez-passer refusés Mer. 12:00, 3:15, 6:25, 9:25
- ✓ **Jeu. 7:40**

Allez au cinéma sans tracas!

Stationnez à prix réduit à la PLACE VILLE-MARIE et au 2020 UNIVERSITY. Ne payez que 3\$ en échange de votre billet du cinéma PARAMOUNT, PARISIEN, CENTRE EATON. Lundi au vendredi après 17h00 et TOUT LE WEEKEND.

HORAIRE DU 13 au 17 février • INFO-FILM: (514) 866-0111

VERSION FRANÇAISE AUX: **COLISÉE PARISIEN CENTRE LAVAL VAILLES ANGRIGNON F.P.8 GREENFIELD PK**

VERSION O. ANGLAISE AUX: **COLISÉE PARAMOUNT ANGRIGNON**

Consultez le guide-horaire ci-dessous

3200 rue JEAN-YVES Autoroute 40, sortie: Chemin Sainte-Marie (514) 694-6992

3200 rue JEAN-YVES Autoroute 40, sortie: Chemin Sainte-Marie (514) 694-6992

- ✓ **LE FILM DE TIGROU (G)** 12:50 3:00 5:10 7:15
- ✓ **THE BEACH (16)** 1:00 4:00 7:10 10:10
- ✓ **SCREAM 3 (16)** 12:45 1:45 3:30 4:30 6:50 7:30 9:35 10:15
- ✓ **EYE OF THE BEHOLDER (13)** 1:15 3:50 7:20 10:05
- ✓ **NEXT FRIDAY (13)** 4:15-9:30
- ✓ **ANGELA'S ASHES (G)** 1:10 4:35 8:00
- ✓ **STUART LITTLE (G)** 1:40 4:05 6:30
- ✓ **THE TIGGER MOVIE (G)** 12:40 2:40 4:40 7:00
- ✓ **EYE OF THE BEHOLDER (13)** 1:05 3:40 7:20 9:55
- ✓ **TALENTED MR. RIPLEY (13)** 12:50 4:15 7:15 10:15
- ✓ **THE BEACH (16)** 12:30 1:00 3:10 4:00 6:30 7:00 9:10 9:50
- ✓ **SNOW DAY (G)** 12:40 2:50 5:00 7:05
- ✓ **DOWN TO YOU (G)** 1:30 4:20 7:25 9:55
- ✓ **Tous les soirs 9:40**
- ✓ **THE HURRICANE (13)** 12:20 3:40 6:40 9:50
- ✓ **TALENTED MR. RIPLEY (13)** 12:30 3:35 7:00 10:00
- ✓ **GALAXY QUEST (G)** 1:20 6:55 9:25
- ✓ **THE GREEN MILE (13)** Tous les soirs 8:30

PARAMOUNT STE-CATHERINE et METCALFE (514) 842-5828

- ✓ **LE TIGGER MOVIE (G)** 12:40 2:40 4:40 7:00
- ✓ **EYE OF THE BEHOLDER (13)** 1:05 3:40 7:20 9:55
- ✓ **TALENTED MR. RIPLEY (13)** 12:50 4:15 7:15 10:15
- ✓ **THE BEACH (16)** 12:30 1:00 3:10 4:00 6:30 7:00 9:10 9:50
- ✓ **SNOW DAY (G)** 12:45 3:00 5:10 7:35 9:45
- ✓ **SCREAM 3 (16)** 1:30 1:40 2:05 3:55 4:25 4:45 6:35 7:10 7:30 9:15 9:45 10:20
- ✓ **Jeu. 1:10 1:40 2:05 3:55 4:25 4:45 7:10 7:30 9:15 9:45 10:20**
- ✓ **ANGELA'S ASHES (G)** 12:55 4:05 7:25 10:30
- ✓ **NEXT FRIDAY (13)** 1:40 4:10 7:05 9:00 9:30
- ✓ **GALAXY QUEST (G)** 1:20 3:50 6:50 9:20

- ✓ **SNOW DAY (G)** 12:45 3:00 5:10 7:35 9:45
- ✓ **SCREAM 3 (16)** 1:30 1:40 2:05 3:55 4:25 4:45 6:35 7:10 7:30 9:15 9:45 10:20
- ✓ **Jeu. 1:10 1:40 2:05 3:55 4:25 4:45 7:10 7:30 9:15 9:45 10:20**
- ✓ **ANGELA'S ASHES (G)** 12:55 4:05 7:25 10:30
- ✓ **NEXT FRIDAY (13)** 1:40 4:10 7:05 9:00 9:30
- ✓ **GALAXY QUEST (G)** 1:20 3:50 6:50 9:20

PARISIEN 480, rue Ste-Catherine O. 866-0111 (2)

CENTRE LAVAL 1600, boul. La Corbuserie 866-0111 (4)

ANGRIGNON 7077, boul. Newman 866-0111 (3)

F.P.8-POINTE CLAIRE 5000, boul. Taschereau 899-0111 (4)

F.P.8-GREENFIELD PK 5000, boul. Taschereau 899-0111 (4)

VERSAILLES 868-0111 (5)

Place Versailles 868-0111 (5)

www.famousplayers.com

La Presse

PRÉSENTENT

Pascale Pussières
Jean-François Casabonne

PANDORE

un film de Charles Dinamé

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN VOYAGE EN ARIZONA.

UNE GRACIEUSITÉ DE AGENCE DE VOYAGES G.I.T.

REGARDEZ Radio-Canada Télévision JUSQU'AU 20 FÉVRIER ET RETENEZ L'INDICE "DÉSERT"

DE PLUS, VOUS POURRIEZ GAGNER UN DES 50 LAISSEZ-PASSER DOUBLES POUR ALLER VOIR LE FILM TANT QU'IL SERA À L'AFFICHE EN REMPLISSANT LE BON DE PARTICIPATION.

POSTEZ À : PANDORE/ALLIANCE ATLANTIS VIVARILM, C.P. 282, SUCCURSALE B, MONTRÉAL, QUÉBEC H3B 3J7

Cette annonce est publiée dans La Presse les 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 et 20 février 2000. Le tirage des 50 laissez-passer doubles variables en tout temps aura lieu le 24 février 2000. Les gagnants recevront leur prix par la poste. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Valeur totale des prix : 3 400\$. Les prix ne sont pas échangeables et doivent être acceptés tels quels. Règlement disponible chez Alliance Atlantis Vivarilm.

Non au mariage de leur mère âgée de 94 ans

Presse Canadienne
VICTORIA

Vera Hoyland et David Savage, respectivement âgés de 94 et 74 ans, devaient se marier le jour de la Saint-Valentin.

Les deux tourtereaux se sont rencontrés il y a trois ans alors que M. Savage faisait du bénévolat comme chauffeur auprès des personnes âgées, et soutiennent qu'en dépit de leur différence d'âge, ce fut le coup de foudre.

Mais la noce n'a pas eu lieu : les deux filles de Mme Hoyland sont allées vendredi en Cour, à Vancouver, pour tenter d'empêcher l'union, et elles ont obtenu gain de cause.

Devant la Cour suprême de Colombie-Britannique, les filles ont soutenu que M. Savage en veut à la fortune de leur mère, et que le prétendant lui a déjà soutiré des dizaines de milliers de dollars.

Mme Hoyland, agent immobilier à la retraite, possède des investisse-

ments d'une valeur d'environ 400 000 \$.

M. Savage ni avoir d'autre motivation que l'amour. Et Mme Hoyland ne comprend pas que ses filles aient fait stopper son mariage.

Dans des documents déposés devant le tribunal, on décrit Mme Hoyland comme atteinte de démence sénile, de la maladie d'Alzheimer, et on précise qu'elle est légalement considérée comme aveugle.

Selon les témoignages entendus en Cour, M. Savage aurait abusé de son influence pour obtenir d'elle d'importantes sommes d'argent, dont un chèque au montant de 30 000 \$ en 1998.

Quand les filles de Mme Hoyland l'ont appris, M. Savage a rendu 20 000 \$.

M. Savage a déclaré au début de la semaine qu'il avait reçu certains cadeaux de sa dulcinée, mais que cela ne représentait « pas beaucoup ».

Les Franco-ontariens plus malades que les autres Ontariens

Presse Canadienne
OTTAWA

L'état de santé de la population franco-ontarienne est inquiétant, soutient Louise Picard, directrice du Programme de recherche, d'éducation et de développement en santé publique au Service de santé publique de Sudbury et du district. Inquiétant, mais pas alarmant, précise Mme Picard, l'une des auteures du Rapport sur la santé des francophones de l'Ontario, rendu public hier.

À la lumière de ce rapport, il est clair que les francophones sont plus enclins que les anglophones à percevoir leur état de santé comme étant moins bon. Les taux d'asthme, de bronchite, d'emphysème et d'hypertension sont légèrement plus élevés chez les Franco-Ontariens que dans l'ensemble de la population provinciale. Ces différences ne sont pas étonnantes compte tenu de leur taux plus élevé de tabagisme, note l'auteur.

« Parmi les Franco-Ontariens, 30 % sont des fumeurs quotidiens, comparativement à 27 % chez les anglophones et 19 % chez les allophones », précise Louise Picard.

Chez les Franco-Ontariens aussi, le taux d'activité sexuelle chez les adolescents est plus élevé, soit 52 % par rapport à 38 % chez les anglophones, pour le groupe des

15 à 19 ans. Puis, les filles franco-ontariennes ont leur première relation sexuelle plus jeunes que l'ensemble des filles de la province, ajoute Mme Picard.

Les Franco-Ontariens sont aussi moins portés à rendre visite à leur dentiste. Une plus forte proportion des Franco-Ontariens a toutefois recours aux services d'urgence. Chez les francophones, les taux plus élevés de maladies chroniques et d'incapacités physiques sont liés, vraisemblablement, au vieillissement de cette population.

Parmi les différences régionales, notons que les francophones du Nord sont plus enclins à fumer et à commencer à fumer à un plus jeune âge. Ils sont aussi plus portés à consommer périodiquement une quantité excessive de boissons alcoolisées, comparativement aux francophones de l'Est et du Sud. Les Franco-Ontariens du Sud sont moins portés à être obèses. Les francophones du Nord ont plus tendance à percevoir leur état de santé comme étant moins bon que ceux de l'Est et du Sud.

Le rapport ayant soulevé des différences marquées entre la population francophone et la situation générale en Ontario, il réaffirme l'importance d'adapter les programmes de promotion et de prévention aux besoins particuliers de cette population.

Trente-sept millions pour agrandir le CHRTR

Presse Canadienne
TROIS-RIVIÈRES

La ministre de la Santé et des Services sociaux, Pauline Marois, a annoncé hier une subvention de 37 millions pour le projet d'agrandissement du site Sainte-Marie du Centre hospitalier régional de Trois-Rivières (CHRTR).

Le reste du financement proviendra du fonds d'immobilisation de la Régie régionale de la santé et des services sociaux (5 millions), du CHRTR (5 millions) et d'économie de taxes de 5 millions \$, puisque le site Sainte-Marie est maintenant la propriété de la Société immobilière du Québec.

En principe, donc, la direction peut aller en appel d'offres dès aujourd'hui puisque la Régie régionale de la santé et des services sociaux a déjà approuvé le plan fonctionnel et technique. Comme il s'agit d'un processus de six semaines, la construction commencera vraisemblablement en mars. Un terrain sablonneux permettrait en effet une construction hivernale.

Mme Marois a confié qu'elle avait donné l'assurance à la direction de l'hôpital que les étapes techniques qui sont de son ressort et les approbations qui relèvent de son ministère s'enchaîneront promptement. « Les travaux devraient commencer rapidement et seront terminés en septembre 2003 », a-t-elle précisé.

Le directeur général du CHRTR, M. Jean Bragagnolo, s'est empressé

de rassurer ceux qui ont sursauté à l'annonce de cette nouvelle date en ajoutant que l'agrandissement de l'hôpital devrait être terminé en 2002 comme prévu, mais qu'il resterait sans doute d'autres travaux à faire dans la vieille partie.

Selon la ministre, la concentration de toutes les activités cliniques sur un seul site, soit Sainte-Marie, revêt une grande importance et témoigne d'une vision à long terme. Elle n'a pas manqué de féliciter les différents intervenants dans ce dossier de fusion, dont les deux comités de médecins, dentistes et pharmaciens, qu'elle n'hésite pas à citer en exemple au reste du Québec... et peut-être plus particulièrement à Montréal.

Le nouvel hôpital comprendra une unité rénouvée avec 28 civières d'observation, deux salles de réanimation et deux salles de traumatologie. L'urgence du CHRTR offrira de plus une unité de court séjour en psychiatrie de quatre civières.

Le nouveau bloc opératoire comptera 14 salles d'opération. La chirurgie d'un jour dotée de 30 civières et la stérilisation centrale seront situées à proximité du bloc opératoire. L'hémodialyse, avec un potentiel de 40 chaises, la médecine nucléaire, avec six gamma caméras, la médecine de jour, l'hématologie, la radiologie, les laboratoires et les cliniques externes feront partie des services rehaussés ou faisant l'objet de rénovations majeures.



INDEX DES DÉCÈS

- ABEL, M. Sylvio
- BÉLANGER, Carmen M. Montréal
- BERGAMIN, Georgette Hallandale, É.-U.
- BISSONNETTE, Jean-Guy
- BOIVIN-FILIATRAULT Jacqueline Montréal
- BOURDON, Roger Sherbrooke
- BOURGALT, Maurice Montréal
- BROCHU, Albert Le Gardeur
- CHANDONNET, Raymond Laval
- CHAPUT, André
- CHARBONNEAU, Roger Laval
- CHARBONNEAU, Roger Laval
- CHEVRIER, W. E. (Major) Ottawa
- CININNI, Antonio
- CÔTÉ (Du Grenier), Alice
- DENIS-PARENT, Yvette Montréal
- DESROSIERS (Thuot), Germaine Boucherville
- DIDUR, Stephen St-Lambert
- DUMOUCHEL POIRIER, Yvonne Valleyfield
- FARMER, Charles Edouard Montréal
- GABOURY, André
- GAGNÉ DESAUTELS, Yvette Pointe-Claire
- GARAND, Jean-Marc
- GARIÉPY, Jean-Paul Châteauguay
- GAUDREAU (Nourry), Thérèse
- GRENON-BAZINET, Gisèle Sherbrooke
- LALANDE-LAFLEUR, Jeanne
- LAMOUREUX, Charles-Roch Ottawa
- MADORE, Louis Hallandale (Floride)
- MARION, Blandine Montréal
- MÉNARD (Besner), Rachel St-Eustache
- PLOURDE, Annie, s.p. Boucherville
- PORRAZZO, Michele Antonio Montréal
- PRÉVOST (Gagnon), Francine
- PRIMEAU, Laurette Montréal
- RACHIELE, Pierrette (Simard) Montréal
- SERRES (Dubuque), Françoise Brossard
- ST CYR, Raymond
- SYLVESTRE, Claude St-Lambert
- TEASDALE, Jeanne Lorrain Outremont
- TURCOTTE, Marguerite
- TURCOTTE Pellequer, Thérèse St-Bruno
- VERSCHELDEN, Raymond Montréal
- WAGNER, Dr Sydney Montréal

Décès, prières, remerciements



BISSONNETTE, Jean-Guy
À la suite d'une longue maladie, le 13 février 2000, à l'âge de 49 ans, est décédé Jean-Guy Bissonnette. Il laisse dans le deuil Rita, la mère de ses deux enfants, Eve et Alexis. Il laisse également sa mère, Jacqueline Angers, ses frères et sœurs, Gilles, Suzanne, Ronald, Carole et Diane, ses neveux et nièces, petits-neveux et petites-nièces ainsi que parents et amis. La famille vous accueillera le vendredi 18 février de 14 à 17 h et de 19 à 22 h au salon:
Alfred Dallaire inc.
1111, Laurier Ouest
Outremont
Les funérailles auront lieu le samedi 19 février à 11 heures, en l'église Ste-Madeleine d'Outremont, 750, rue Outremont. La famille vous accueillera à l'église dès 10 heures. Au lieu de fleurs, des dons à LEUCAN, 3045, ch. de la Côte Ste-Catherine, Montréal Qc, H3T 1C4 seraient appréciés.

BOIVIN-FILIATRAULT, Jacqueline
1928 - 2000
À Montréal, le 12 février 2000, à l'âge de 71 ans, est décédée Jacqueline Filiatrait, veuve de Armand Boivin. Elle laisse dans le deuil ses deux filles, Danielle (Gilles) et Johanne (Denis), ses trois petits-enfants, Martin, Vincent et Juliette, ses frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs, neveu et nièces et autres parents et amis. Selon ses volontés, une messe commémorative, en présence des cendres, aura lieu le samedi 19 février à 11 h en l'église St-Isaac-Jogues, 1335, rue Chabanel, Montréal.
Direction: Alfred Dallaire inc.

BOURDON, Roger
1911 - 2000
À Sherbrooke, le 9 février 2000, à l'âge de 88 ans, est décédé M. Roger Bourdon. Il était l'époux de feu Cécile Tremblay. Originaire de Longueuil, il a été connu dans sa ville natale comme entrepreneur électricien, co-propriétaire de Bourdon et frères. M. Bourdon repose à
La Maison Darche
258, rue St-Charles Ouest, Longueuil
Tél.: (450) 463-1900
Heures de visite: le vendredi 18 février de 14 à 16 h et de 19 à 22 h. Jour des funérailles de 9 h jusqu'au départ du salon à 10 h 40. Funérailles: le samedi 19 février à 11 h à la co-cathédrale St-Antoine de Longueuil.

Il laisse dans le deuil son fils Yves (Hélène de Léséleuc), ses petits-enfants Catherine et Jean-François, sa sœur Jeanne (feu Gaston Bousquet), son frère Jean (Armande Goyette), sa sœur Rita (feu Georges de Maisonneuve), ses belles-sœurs Yvette Lamarre (feu Roméo Bourdon) et Anne-Marie Tremblay (feu Jean Gauthier), son beau-frère Paul Tremblay (Dolorès Bourassa) ainsi que plusieurs cousins, cousines, neveux et nièces.

La famille remercie le personnel du Foyer St-Joseph et du CUSE site Bowen pour les bons soins prodigués à M. Bourdon. En guise de sympathie, des dons à la Société Alzheimer ou à la Fondation des Équipes Notre-Dame seraient appréciés.

DÉCÈS

ABEL, M. Sylvio
Au Pavillon St-Joseph du CHRTR, le 15 février 2000, est décédé, à l'âge de 86 ans, M. Sylvio Abel, époux de feu Réjeanne Guimond demeurant à Ste-Marthe-du-Cap. Le défunt laisse dans le deuil ses enfants: Normand (Henriette Sévigny), Diane (Jean Biloiseau), Yves (Claudette Poirier), Alain; ses petits-enfants: Martin Abel, Catherine Abel (Michel Sauvageau), Julie Abel (Patrick Boisvert), Vincent Abel, Maryse Biloiseau (Gilbert Labelle), Josiane Biloiseau; ses arrière-petits-enfants: Emilie et Félix; ses belles-sœurs, ses beaux-frères, de nombreux neveux, nièces et ami(e)s. La famille accueillera parents et ami(e)s au
Centre funéraire Rousseau et frère Ltée
445, des Volontaires, Trois-Rivières
vendredi, jour des funérailles, à compter de 10 heures. Les funérailles auront lieu le vendredi 18 février à 13 heures en l'église Ste-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus (4805, Chanoine-Moreau, Trois-Rivières). L'inhumation aura lieu au cimetière St-Michel de Trois-Rivières.
Pour renseignements: 1-800-246-6225
Condoléances par télécopieur: 1-819-374-6227

BROCHU, Albert
1940 - 2000
À Le Gardeur, le 14 février 2000, à l'âge de 59 ans, est décédé M. Albert Brochu, époux de Marguerite Green. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants, Sylvie (Jean Paquette), Alain (France Roy), Annie (Gastan Belhumeur), ses petits-enfants, Marlène, Marc-Olivier, Eliane, ses sœurs, Louise Bellemare, Pauline Cormier, neveux, nièces, parents et amis. La famille accueillera parents et amis au
Salon Alfred Dallaire inc.
438, Notre-Dame, Repentigny
les mercredi et jeudi 16 et 17 février de 14 à 17 heures et de 19 à 22 heures. Les funérailles auront lieu le vendredi 18 février à 11 heures en l'église St-Paul-L'Ermitte (377, Notre-Dame). À la discrétion, des fleurs ou des dons à la Fondation du centre hospitalier Le Gardeur seraient appréciés (in memoriam Albert Brochu).

CHANDONNET, Raymond
1926 - 2000
À Laval, le 15 février 2000, à l'âge de 73 ans, est décédé monsieur Raymond Chandonnet, époux de madame Laurette Dufresne. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants, Yves (Rolande Rochon), Sylvain, Claude (Hélène St-Louis), ses petits-enfants, Philippe et Marisol, son frère Gérard (Ginette Ouellette), ses sœurs, Louise (Leonard Travis), Huguette, beau-frère et belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Exposé au
Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.
2159, boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval
le jeudi 17 février de 14 à 17 heures et de 19 à 22 heures et vendredi à compter de 9 h 30. Les funérailles auront lieu le vendredi 18 courant à 11 h en l'église St-Sylvain, 750, boul. St-Sylvain, Duvernay, Laval et de là au cimetière St-Raphaël de l'île Bizard.



CHAPUT, André
1938 - 2000
Aux soins palliatifs de l'hôpital Notre-Dame, le 14 février 2000, est décédé à l'âge de 61 ans, André Chaput, retraité de la Banque Nationale. Il laisse dans le deuil sa conjointe, Louise Beaudry, son beau-fils, Sylvain Desjardins (Manon Bouchard), ses deux petites-filles, Élyse et Virginie Desjardins, sa filleule Mélissa, son filleul Maxime, ses beaux-frères, belles-sœurs, autres parents et plusieurs amis.
La famille tient à remercier tout le personnel des soins palliatifs de l'hôpital Notre-Dame, en particulier, le Dr Alexandre Chouinard. La famille accueillera parents et amis(es) au
Complexe funéraire Magnus Poirier inc.
6825, Sherbrooke Est, Montréal
Les funérailles auront lieu le jeudi 17 février à 11 heures en l'église St-Conrad, 6956, Des Ormeaux, Anjou et de là au Repos St-François D'Assise. Heures des visites: mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h et jeudi dès 8 h 30. Des dons à la Fondation Palli-Armi seraient appréciés.

CHARBONNEAU (Bourbonnais) Annette
À Ste-Agathe-des-Monts, le 15 février 2000, à l'âge de 62 ans, est décédée Mme Annette Charbonneau, épouse de Claude Bourbonnais. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants, Richard (Diane Paquette), Brigitte (Ian Langlais), Joel et Serge, ses petites-filles Emy et Anouk, ses frères et sœurs, Claude Baptiste et Antoinette, beaux-frères et belles-sœurs, parents et amis.
Selon ses volontés, elle ne sera pas exposée et il n'y aura pas de service funéraire. Au lieu de fleurs, des dons peuvent être faits à la Fondation médicale des Laurentides, rs: Scanner, au 234, St-Vincent, Ste-Agathe, J8C 2B8.
La famille désire remercier le personnel du Centre hospitalier Laurentien pour son dévouement et son professionnalisme, les infirmiers et infirmières du 2e étage qui lui ont apporté des soins continuels, et spécialement les docteurs Harry Pretty et Michel Haynes du département d'Hématologie, et Eloïse Simoneau, des Soins palliatifs.



CHARBONNEAU, Roger
1917 - 2000
À Laval, le 14 février 2000, à l'âge de 82 ans, est décédé Roger Charbonneau, époux de feu Pauline Laurin. Il laisse dans le deuil ses enfants: Diane (Pierre Chamberland) et Robert, ses petits-fils: Mathieu, David, Félix et Julien ainsi que Mme Debra Senecal, sa sœur Berthe, parents et amis. Conformément aux volontés du défunt, il ne sera pas exposé. La famille accueillera parents et amis vendredi le 18 février à compter de 19 h 30 à la salle St-Martin du
Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.
2159 St-Martin Est, Duvernay, Laval

CHARBONNEAU, Roger
1917 - 2000
À Laval, le 14 février 2000, à l'âge de 82 ans, est décédé Roger Charbonneau, époux de Jeanette Bissonnette. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants, Nicole, Françoise, Diane, Gilles et leurs conjoints, ses six petits-enfants, ses sœurs, ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces et autres parents et amis. Il sera exposé au
Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.
2159, boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval
le mercredi 16 janvier de 14 à 22 h. Les funérailles auront lieu en l'église St-Claude, 80, rue Meunier Ouest, Laval, le jeudi 17 février à 11 h.

CHEVRIER, W. E. (Major)
Vétéran de la 21ème Guerre mondiale
Décédé à l'hôpital Queensway Carleton. Époux de feu Claire Juteau, précédé(e) par ses frères Arthur Kenny et Eddy, frère de Bernard et Dorothy (Harold Blackman), père de Carol, Jacqueline, et Chantal (Jean Robinson), Patrick (Gisèle Desjardins), Ronald et Richard (Chantal Dupéré). A servi dans la Canadian Grenadier Guards, Cdn Army Medical Corp et Governor General Foot Guards, également retraité de Radio Canada. Famille, amis et collègues sont invités au service commémoratif qui aura lieu vendredi le 18 février à 11 h, à l'église St-Marc, ville d'Aylmer et à une réception en sa mémoire samedi le 19 février à 14 h au Mount Stephen's Club, 1440 Drummond, Montréal. S.V.P. pas de fleurs mais des dons seront appréciés et envoyés aux soins palliatifs de l'hôpital Queensway Carleton.

CININNI, Antonio
1925 - 2000
Cininni, Antonio, né le 15 juin 1925, décédé le 14 février 2000, à 4 mois de son 50e anniversaire de mariage.
Il laisse dans le deuil son épouse Pierina, ses fils Julian (Annette), Fernando (Andrea) et sa fille Rossana (Gaspere), ainsi que ses petits-enfants Julia, Brittany, Giancarlo et Raffael.
La dépouille sera exposée au
Complexe funéraire Magnus Poirier inc.
7388, rue Viau, St-Léonard
le mercredi 16 février de 14 à 17 h et de 19 à 21 h. Le service funéraire sera célébré en l'église Notre-Dame du Mont-Carmel à 10 h à 7645, rue Lemay, St-Léonard, le jeudi 17 février 2000.

Sortez de l'ordinaire
AVEC LE CAHIER
Sortir DU JEUDI DANS
La Presse

Association d'Entraide Ville-Marie inc.

CANCER:

Soins palliatifs à domicile

Soins professionnels gratuits et

Soutien bénévole

Quand chaque jour compte!

Depuis 1973

(514) 272-7200

Montréal et Laval

Donnez.

FONDATION DES MALADIES DU COEUR

Nous n'avons fait que la moitié du chemin.

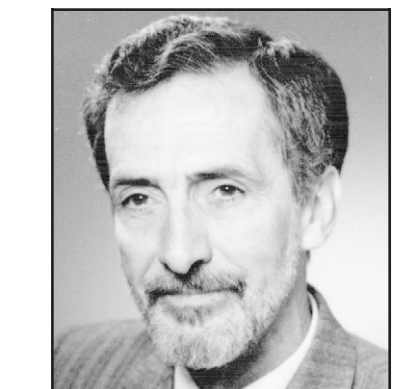
1 888 HSF-INFO

900

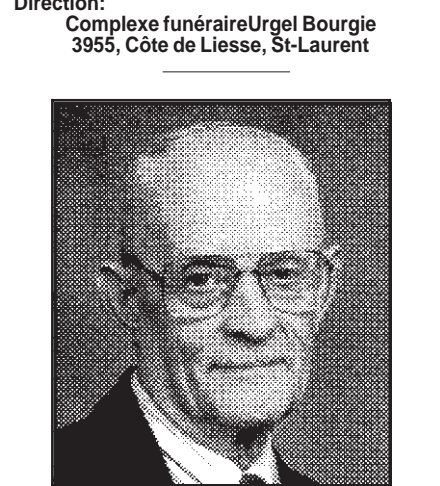
Décès, prières, remerciements



GAGNÉ DESAUTELS, Yvette
 À Pointe-Claire, le 14 février 2000, à l'âge de 68 ans, est décédée Mme Yvette Desautels, épouse de Jacques Gagné. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Marc (Georgia Mc Gaughey) et Michèle, sa petite-fille Emma Yvette ainsi que plusieurs beaux-frères et belle-soeur, nièces et amis. La famille recevra les condoléances au
Complexe funéraire Urgel Bourgie
 281, Bord du Lac (Lakeshore)
 Pointe-Claire
 Les funérailles auront lieu le jeudi 17 février 2000 à 14 heures en la chapelle du complexe. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Heures des visites: jeudi de 12 à 14 heures



GARAND, Jean-Marc
 Paisiblement, le 12 février 2000, à l'âge de 65 ans, est décédé Jean-Marc Garand, retraité de l'Office National du Film, époux de Louise Tremblay.
 Outre son épouse, il laisse dans le deuil, sa mère, Marcelle Houle, ses enfants, Mark (Jacynthe Larouche), Nathalie et Marie-Claude (François Descarie), ses petits-enfants, Catherine et Louis-Philippe, ses soeurs, Marielle et Clémence ainsi que de nombreux parents et amis. Les funérailles auront lieu le samedi 19 février 2000 à 11 h 30 en l'église St-Laurent, 805, boul. Ste-Croix, Ville St-Laurent. La famille recevra les condoléances à l'église à partir de 11 h. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Société canadienne du cancer.
 Direction:
Complexe funéraire Urgel Bourgie
 3955, Côte de Liesse, St-Laurent



GARIÉPY, Jean-Paul
 Au Centre hospitalier Anna-Laberge de Châteauguay, le 9 février 2000, est décédé paisiblement monsieur Jean-Paul Gariépy, à l'âge de 79 ans. Il laisse dans le deuil son épouse bien-aimée Madeleine Champoux, ses enfants: Mariette (Raymond Leblanc), Robert (Francine Duval), André (Liette Fleury) et Réal (Aline Wiseman), ses petits-enfants: Martin, Julie, Sylvain, Eric, Joelle et Marie-Christine, ses frères, soeurs, beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces. Conformément à ses volontés, il ne sera pas exposé. Un service religieux en présence des cendres sera célébré le samedi 19 février 2000 à 11 h en l'église St-Joachim de Châteauguay, 1, boul. d'Youville, Châteauguay. La famille recevra les condoléances à l'église dès 10 h 30. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation du Centre hospitalier Anna-Laberge de Châteauguay, 200, rue Brisebois, Châteauguay, seraient grandement appréciés. La famille tient à remercier chaleureusement le Docteur Marie-Hélène Simard ainsi que toute l'équipe de l'unité de transition du Centre hospitalier Anna-Laberge, pour son dévouement et la qualité des soins au défunt. Vous lui avez permis de vivre ses derniers moments selon sa volonté et ses désirs.

GAUDREAU (Nourry), Thérèse
 1938-2000
 À la Maison Victor Gadbois, le 15 février 2000, à l'âge de 61 ans, est décédée Mme Thérèse (Nourry) Gaudreau, retraitée de L'IREQ, épouse de M. Martin Gaudreau. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants: Louis, Line (Michel Charron), France (Michel Brouillet), ses petits-enfants, Jessica, Cindy, Alexandre, Nicolas, frères et soeurs, Rollande (G. Saxton), Yvette, Simonne (F. Bélanger), Rachel (Y. Perreault), Jean (F. Thibault), Jules, Lucie (J. P. Rousseau), feu Lucille, sa belle-mère Anne-Marie, sa belle-soeur Lucille, ainsi qu'autres parents et amis. Une réunion de prières en présence des cendres aura lieu le samedi 19 février à 12 heures au
Complexe funéraire Alfred Dallaire
 2750, Marie-Victorin, Longueuil
 La famille recevra les condoléances à partir de 10 heures. Au lieu de fleurs, des dons à la Maison Victor Gadbois et à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

GRENON-BAZINET, Gisèle
 À la Maison Aube-Lumière, le 15 février 2000, à l'âge de 68 ans, est décédée Mme Gisèle Grenon, épouse de M. Jacques Bazinet, demeurant à Sherbrooke.
 Outre son époux, Mme Bazinet laisse dans le deuil sa fille Sylvie (Denis Vachon), son père Charles-Émile Grenon, une belle-soeur Raymonde Payette-Bazinet. Elle laisse plusieurs neveux et nièces, cousins, cousines, autres parents et amis. Mme Bazinet repose au salon de la:
Résidence funéraire Steve L. Elkas inc.
 601, rue du Conseil
 Sherbrooke, Qc, J1G 1K4
 Tél.: (819) 565-1155
 Téléc.: (819) 820-8872
 Steve Elkas, président
 Clément Cartier, directeur
 Les funérailles auront lieu le vendredi 18 février 2000, à 10 h 30, en l'église St-Boniface. Inhumation au cimetière St-Michel. Heures des visites: jeudi de 14 à 16 heures et de 19 à 22 heures, jour des funérailles de 9 heures jusqu'au départ du salon à 10 h 10. En guise de sympathie, la famille apprécierait des dons à la Maison Aube-Lumière, 220, Kennedy Nord, Sherbrooke, J1E 2E7.

LALANDE-LAFLEUR, Jeanne
 (1917-2000)
 Au Centre d'Accueil Henriette Céré, le 14 février 2000, à l'âge de 82 ans, est décédée Jeanne Lafleur, épouse de feu Alphonse Lalande. Elle laisse dans le deuil ses fils, Gérard (Agnès Forte) et Maurice (Denise Gendron), ses petits-enfants, Dominic et David ainsi que des parents et amis. Selon ses volontés, elle ne sera pas exposée.
 Direction: **Urgel Bourgie**

GABOURY, André
 À l'hôpital du Sacré-Coeur, le 14 février 2000, à l'âge de 63 ans, est décédé André Gaboury, fils de feu docteur C. Paul Gaboury et de Thérèse Gillet. Outre sa mère, il laisse dans le deuil ses soeurs: Louise, Madeleine et Thérèse; son frère feu Jacques ainsi que parents et amis. Les funérailles auront lieu le jeudi 17 février 2000 à 12 h en l'église St-Joseph-de-Bordeaux, 1650, rue Viel, Montréal. La famille recevra les condoléances à l'église une heure avant la cérémonie. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital du Sacré-Coeur seraient appréciés.
 Direction: **Urgel Bourgie**

CÉRÉMONIE COMMÉMORATIVE

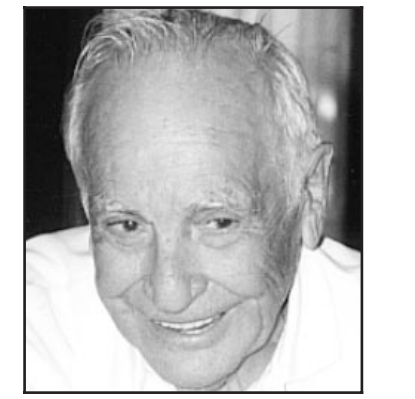
Le jeudi 17 février à 16 h 30, les associés de KPMG accueilleront collègues, clients, membres de la famille, et amis à un service religieux en mémoire de leur associé Denis Dion, décédé le 27 janvier dernier.

Église du Gesù
 1202, rue de Bleury
 Montréal

Denis Dion

LAMOUREUX, Charles-Roch D.S.O., Major (retraité)
 À Ottawa, le 13 février 2000, à l'âge de 90 ans, est décédé Charles-Roch Lamoureux, fils de feu Omer Lamoureux et de feu Maria Côté, époux de feu Jeannine Blain. Il laisse dans le deuil ses fils: le Dr Pierre (Nancy Macdonald), Jean et Jacques (Doris Simoneau), ses petits-enfants: Mijanou, Marianne, Caroline et Anik de même qu'un cousin et des nièces.
 Pendant la seconde guerre mondiale, il servit outre-mer avec le Régiment de la Chaudière. Gentilhomme Huissier de la Verge Noire, au Sénat de 1947 à 1970, il fut aussi Président et membre à vie de l'Institut canadien-français d'Ottawa et de la filiale no 16 de la Légion royale canadienne d'Ottawa. Notre papa repose chez:
Racine, Robert & Gauthier
 300, rue Olmstead, Vanier
 Heures de visite: le mercredi 16 février 2000 de 14 à 17 h et de 19 à 21 h. Les funérailles auront lieu le jeudi 17 février à 11 h, en l'église de la Nativité-de-Notre-Seigneur, 355 rue Acton à Ottawa. Incinération puis inhumation à Sorel. Au lieu de fleurs, un don à la charité de votre choix, serait apprécié.

PRÉVOST, Francine (née Gagnon)
 Est décédée subitement le 12 février 2000, à l'âge de 62 ans, Mme Francine Prévost, née Gagnon. Elle était la compagne de feu Bernard Péclet. Son amour, son courage et sa bienveillance ont empreint la vie de ses filles Johanne (Alain Bérubé) et Mylène (Sylvain Labbé), ses petits-enfants Amiélie, Jean-Vincent et Mathieu, son ex-mari Charles Prévost (Andrée Lemieux), sa soeur Lyette (Robert Louette) et son frère Pierre (Louissette Gagnon) et leur famille, ainsi que Diane, Gilles, Georges et Ricki Prévost, de même que plusieurs neveux, nièces, amis, et anciens collègues du bureau Véritas. La famille tient à remercier les préposées et auxiliaires familiales de l'agence Géronto qui lui ont donné des soins à domicile depuis plusieurs années. La famille accueillera parents et amis au
Complexe funéraire Mont-Royal
 1297, ch. de la Forêt, Outremont
 (Entrée principale par le boul. Mont-Royal)
 Tél.: (514) 279-7358
 le jeudi 17 février de 14 à 20 h. Un service funéraire suivra à la chapelle à 20 h. Au lieu de fleurs, des dons peuvent être faits à la Société canadienne de la Sclérose en Plaques, 666, rue Sherbrooke Ouest, bureau 1500, Montréal, Qc, H3A 1E7.



MADORE, Louis
 À Hallandale, Floride, le 5 février 2000, à l'âge de 82 ans, est décédé Louis Madore, époux de Cécile Vidal. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants feu Jean-Pierre, Gilles (Lise Desforges), Jacques (Georgette Back), Yves, ses petits-enfants Edith (Mario Bégin), Josée (Martin Robert), Nathalie (Alain Bélanger), Eric et Isabelle, Yolaine (Eric Desrosiers), Pierre-Simon (Liette Rochon) et Marie-Josée (Eric Lamoureux), Sébastien (Valérie Brodger), Vincent (Sylvie Lachance), Alexandre, neuf arrière-petits-enfants; précédé par son frère Marcel et ses deux soeurs Lorenza et Anne. Il laisse également dans le deuil ses belles-soeurs, beaux-frères et autres parents et amis. Selon sa volonté, une messe a été célébrée en Floride le samedi 12 février 2000 et un service commémoratif aura lieu le samedi 19 février 2000 à 14 h en l'église St-Edmond, 230, rue Gouin, à St-Jean-Sur-Richelieu.

MARION, Blandine
 Au Foyer St-Laurent, le 13 février 2000, à l'âge de 94 ans, est décédée Mme Blandine Marion. Elle laisse dans le deuil ses neveux et nièces ainsi que ses parents et amis. Une réunion de prières en présence des cendres aura lieu le jeudi 17 février à 20 h, en la chapelle du:
Mausolée St-Martin
 (édifice à l'arrière du complexe funéraire)
 Alfred Dallaire inc.
 2159, boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval
 Tél.: (514) 270-3111
 La famille recevra les condoléances à compter de 19 h. Prière de ne pas envoyer de fleurs, des dons à la Société Alzheimer, seraient appréciés.

MÉNARD (Besner), Rachel
 1912-2000
 À St-Eustache, le 8 février 2000, à l'âge de 87 ans, est décédée Rachel Besner, épouse de Roma Ménard. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants: Nicole (Geoffrey Doyle), Lise (Roger Richer) et Diane (Michel Charette), ses petits-enfants, Ian et Daniel Doyle, Caroline et Sylvain Richer, Étienne et Élise Charette, son arrière-petite-fille Amélie, ses soeurs et ses frères ainsi que plusieurs beaux-frères et belles-soeurs, neveux et nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances le samedi 19 février, dès 9 heures, au
Complexe funéraire Guay inc.
 146, rue St-Louis, St-Eustache
 Les funérailles suivront à 11 heures en l'église St-Eustache.

PLOURDE, Annie, s.p. (Soeur Hélène-Marguerite)
 À Boucherville, le 14 février 2000, à l'âge de 91 ans, est décédée Soeur Annie Plourde, s.p.. Outre sa famille religieuse, elle laisse dans le deuil sa soeur, Thérèse, s.p., son frère, Maurice, f.i.c., sa belle-soeur, Mme Laurette M. Plourde, de nombreux neveux et nièces. Elle sera exposée à la
Résidence des Soeurs de la Providence
 36, rue des Seigneurs
 Boucherville
 Heures de visite: mercredi de 15 à 21 heures, jeudi à compter de 9 heures. La liturgie des funérailles aura lieu le jeudi 17 février à 10 h 30 à la chapelle de la Résidence des Soeurs de la Providence, Boucherville et de là au cimetière Le Repos St-François d'Assise, 6893, rue Sherbrooke Est, Montréal. Direction:
Complexe funéraire Pierre Tétrault inc.
 549, rue Samuel de Champlain
 Boucherville

PORRAZZO, Michele Antonio
 À Montréal, le 15 février 2000, à l'âge de 79 ans, est décédé M. Michele Antonio Porrazzo. Il laisse dans le deuil son épouse, Clementina Porrazzo, ses enfants, Gennaro (Françoise Zamora), Nicola (Melina Chrysochoos) et Carmela ainsi que ses petits-enfants, Myriam, Daniel et Makis. Il sera également regretté par ses soeurs, Maria Campanelli et Natalina Di Grappa, beaux-frères, neveux, nièces, autres parents et amis. La famille recevra les condoléances au
Complexe funéraire Urgel Bourgie
 175, Jean-Talon Est
 mercredi de 19 à 22 heures, jeudi de 14 à 17 heures et de 19 à 22 heures. Les funérailles auront lieu le vendredi 18 février à 11 heures en l'église Madonna Della Consolata et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation. Prière de faire les dons à la Fondation des maladies du coeur du Québec, 465, boul. René-Lévesque Ouest, Montréal, H2T 1A8.

PRÉVOST, Francine (née Gagnon)
 Est décédée subitement le 12 février 2000, à l'âge de 62 ans, Mme Francine Prévost, née Gagnon. Elle était la compagne de feu Bernard Péclet. Son amour, son courage et sa bienveillance ont empreint la vie de ses filles Johanne (Alain Bérubé) et Mylène (Sylvain Labbé), ses petits-enfants Amiélie, Jean-Vincent et Mathieu, son ex-mari Charles Prévost (Andrée Lemieux), sa soeur Lyette (Robert Louette) et son frère Pierre (Louissette Gagnon) et leur famille, ainsi que Diane, Gilles, Georges et Ricki Prévost, de même que plusieurs neveux, nièces, amis, et anciens collègues du bureau Véritas. La famille tient à remercier les préposées et auxiliaires familiales de l'agence Géronto qui lui ont donné des soins à domicile depuis plusieurs années. La famille accueillera parents et amis au
Complexe funéraire Mont-Royal
 1297, ch. de la Forêt, Outremont
 (Entrée principale par le boul. Mont-Royal)
 Tél.: (514) 279-7358
 le jeudi 17 février de 14 à 20 h. Un service funéraire suivra à la chapelle à 20 h. Au lieu de fleurs, des dons peuvent être faits à la Société canadienne de la Sclérose en Plaques, 666, rue Sherbrooke Ouest, bureau 1500, Montréal, Qc, H3A 1E7.

PRIMEAU, Laurette
 À Montréal, le 14 février 2000, à l'âge de 84 ans, est décédée Laurette Primeau. Elle laisse dans le deuil ses soeurs: Simone, Anita (feu Roger Perron), Aline (Roger Sabourin); ses frères: Lucien (Thérèse Nadon), feu Roland (feu Thérèse Monette), Gérard (Denyse Parthenais) ainsi que plusieurs neveux, nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances au
Complexe funéraire Urgel Bourgie
 2095, de Salaberry, Montréal
 Les funérailles auront lieu le jeudi 17 février 2000 à 13 heures en l'église St-Benoit, 500, rue Fleury Ouest, Montréal et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: mercredi de 14 à 17 heures et de 19 à 22 heures et jeudi à compter de 10 heures.

RACHIELE, Pierrette (Simard)
 À Montréal, après une longue maladie, le 12 février 2000, est décédée Pierrette Simard, épouse de Giovanni (John) Rachiele. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses enfants, Dan, Marc et Diane, ses belles-filles, Laura (Blue) et Nicole (Lewinson), ses petits-fils, Mathew et Michael, ainsi que plusieurs parents et amis. La famille recevra les condoléances au
Complexe funéraire Urgel Bourgie
 3955, Côte-de-Liesse, St-Laurent
 La liturgie aura lieu le samedi 19 février à 11 h 30 en la chapelle du complexe. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à compter de 10 h 30.

SERRES (Dubuque), François
 1942-2000
 De Brossard, le 14 février 2000, à l'âge de 57 ans, est décédée à son domicile, Mme François Serres Dubuque, épouse de M. André Dubuque. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses deux filles, Caroline et Ariane, ses soeurs, Suzanne et Jacqueline ainsi que d'autres parents et amis. Exposée à:
La Maison Darche
 7679, boul. Taschereau, Brossard
 Les funérailles seront célébrées le jeudi 17 février à 10 h 30 en l'église Notre-Dame-de-Bonsecours, de Brossard et de là au Crématorium Darche, lieu de la sépulture. Heures des visites: mercredi exposition de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, jeudi ouverture du salon 9 h. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

ST CYR, Raymond
 Au Centre hospitalier Pierre-Boucher, le 14 février 2000, à l'âge de 91 ans, est décédé Raymond St-Cyr, époux de Georgette Gendron. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses filleules Raymond Lachapelle et Catherine Chouinard Soldera, ses cousins et cousines, entre autres Jacqueline Lachapelle et Rolande Côté et leurs familles, des neveux et nièces, dont Pierre Paul et Denise Chouinard et leur famille, autres parents et amis. Il ne sera pas exposé. Les funérailles auront lieu le jeudi 17 février à 15 h en la cathédrale St-Antoine de Longueuil et de là au cimetière St-Antoine. Compensément envoi de fleurs par des offrandes de messe ou par des dons à l'Association de votre choix.
 Direction funéraire: **La Maison Darche**

SYLVESTRE, Claude
 De St-Lambert, le 10 février 2000, à l'âge de 70 ans, est décédé M. Claude Sylvestre, époux de Rita Laforte. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants, Martine (Yvon Orban), Michelle (Jean-François Poulin), François (Chantal Leveillé), ses petits-enfants, Maude, Virginie, Aurélie et Guillaume ainsi que parents et amis. Les funérailles auront lieu le samedi 19 février à 11 heures en l'église St-Thomas d'Aquin, 311, St-Thomas, St-Lambert. La famille sera présente à l'église dès 10 h 30 pour recevoir les condoléances.
 Direction:
Complexe funéraire Urgel Bourgie
 63, Lorne, St-Lambert

TEASDALE, Jeanne Lorrain
 1906-2000
 À Outremont, le 12 février 2000, à l'âge de 94 ans, est décédée Mme Jeanne Lorrain Teasdale, épouse de feu Jean Teasdale. Elle laisse dans le deuil ses fils, Pierre (Christiane Jodoin) et François (Juliette Labrèche), se petits-enfants, Stéphane (Nicole Gervais), Nicholas (Valérie Lafèche), France (Loïc Fréret), de même que ses arrière-petits-enfants, Elizabeth Ann, Mathieu, Émilie et Dominique. Les funérailles en présence des cendres auront lieu le 29 février à 11 h, en l'église St-Germain d'Outremont, angle chemin de la Côte Ste-Catherine et Vincent d'Indy à Outremont. La famille recevra les condoléances à partir de 10 h. Prière de ne pas envoyer de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Ste-Justine seraient appréciés. Sincères remerciements au personnel de la résidence Vincent d'Indy pour leur dévouement et leurs bons soins.

TURCOTTE, Marguerite
 1925-2000
 À l'hôpital Jean-Talon, le 11 février 2000, à l'âge de 74 ans, est décédée Mme Marguerite Turcotte. Elle laisse dans le deuil ses frères et soeurs: Denise, Hélène (feu Marcel Nadeau), Suzanne (Raymond Gauthier), Mariette (Charles Gauthier), Germain (Cécile Vézina), Louise et Claude, plusieurs neveux et nièces ainsi que de nombreux autres parents et amis. Selon ses volontés, elle ne sera pas exposée. Elle fut confiée à la résidence funéraire:
St-Louis inc.
 939, rue St-Louis, Terrebonne
 Les funérailles en présence des cendres auront lieu le samedi 19 février 2000 à 11 h 30, en l'église St-Louis-de-France de Terrebonne. La famille sera présente à l'église dès 11 heures pour recevoir les condoléances. S.V.P., compensez l'envoi de fleurs par des dons à la Fondation des maladies du coeur du Québec (cartes disponibles à l'entrée de l'église). Direction funéraire:
Jean-Marc Thuot

TURCOTTE PELLEQUER, Thérèse
 À St-Bruno, le 12 février 2000, à l'âge de 63 ans, est décédée Mme Thérèse Turcotte, épouse de Aimé Pellequer. Outre son époux, elle laisse dans le deuil son fils François-Michel, son filleul Richard et autres neveux et nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances au
Complexe funéraire St-François d'Assise Urgel Bourgie
 6700 Beaubien Est, Montréal
 Les funérailles auront lieu le jeudi 17 février, à 13 h, en la chapelle du complexe et de là au cimetière Repos St-François d'Assise. Heures de visites: jeudi à compter de 12 h 30.

VERSCHULDEN, Raymond
 1942-2000
 À l'hôpital Notre-Dame, le 13 février 2000, à l'âge de 58 ans, est décédé M. Raymond Verschelden, fils de feu Jean-Paul Verschelden. Il laisse dans le deuil sa conjointe Nicole, ses enfants: Annick (Mario), Martin (Marie-Claude), Catherine (Christian), ses petits-enfants: Virginie, Justin, Eve et Félix, ainsi que ses soeurs: Claire, Louise et Martine, sa belle-mère Jeannette et de nombreux parents et amis. Il sera exposé au salon:
Alfred Dallaire inc.
 1111, rue Laurier Ouest, Outremont
 le samedi 19 février 2000 à compter de 14 h, suivra une réunion de prières qui aura lieu au salon samedi à 20 h.

WAGNER, Dr Sydney
 Paisiblement, le 14 février 2000, en sa 81ième année. Époux de feu Madeleine Vaillancourt. Frère de feu Doreen Hendricks et Bernice Atwell. Il laisse dans le deuil ses belles-soeurs: Jacqueline et Pauline Vaillancourt ainsi que ses neveux et nièces: Dorothy (Pat), Carl (Christine), David (Cathy), Leonardo, Giulietta et Lorenzo. Les visites auront lieu à la maison funéraire:
Kane & Fetterley
 5301, boul. Décarie (angle Isabella)
 mardi de 19 à 21 h. Les funérailles seront célébrées à l'église Unitarienne de Montréal (angle Clarendon et de Maisonneuve, station de métro Vendôme), le mercredi 16 février à 10 h, suivies de l'inhumation au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. S.V.P. compensez l'envoi de fleurs, par des dons au Unitarian Church Memorial Fund, (5035, de Maisonneuve Ouest, Montréal, H4A 1Y5).



Cyberpresse

technologie@lapresse.ca

Internet sur quatre roues: tout le Web en parle

VICKI MILOT
collaboration spéciale

Sensation du Salon de l'auto de Detroit, les voitures Internet ont capté l'attention des médias et notamment de *La Presse*. Mais c'est encore sur « l'autoroute de l'information » qu'on peut le mieux suivre l'évolution de ces petites mutantes.

Pour avoir un aperçu de ces bolides qui carburent aux nouvelles technologies, on peut d'abord s'abreuver aux sources de WebDépart. Ce site pivot propose un dossier qui dépeint les grandes tendances de l'heure. Avec, en prime, des liens vers les différents salons de l'automobile.

Station Internet ambulante

Par ailleurs, rien ne vaut une visite sur les pages des fortunés fabricants de voitures pour flâner les nouveaux produits. Les constructeurs déploient tous les artifices multimédias pour mettre en valeur leurs derniers-nés.

Dans la salle d'exposition virtuelle de Mercedes-Benz, on fait l'apologie d'une auto dont les sièges et le tableau de bord abritent des écrans d'ordinateurs ultraplats. Ces derniers sont aménagés de façon à répondre aux besoins du conducteur et des passagers.

Ils leur donnent notamment la possibilité de déjouer leur courrier électronique, de jouer à des jeux vidéo ou encore de s'enquérir des attraits d'une destination de voyage. Enfin, ce WebCar promet aussi d'avoir à son bord un système de navigation par satellite, qui guidera l'automobiliste dans tous ses déplacements.

Commandes à l'auto

Chez Ford, la voiture Internet n'est pas présentée comme un projet en développement, mais bien comme une réalité. Les voitures branchées — en l'occurrence les modèles Ford Focus et Lincoln — attaqueront la route dès septembre, selon la compagnie, et offriront un ensemble de services automatisés, dont une importante innovation : un système de reconnaissance vocale. Ainsi, l'automobiliste pourra accéder à différentes ressources Internet en les commandant verbalement. Une bonne façon d'éviter l'encombrement d'une souris.

Enfin, chaque voiture profitera de son propre site Web — une forme de lieu de transactions multiples pour l'automobiliste. Comme nous l'apprend un communiqué de Yahoo!, il sera possible de prendre rendez-vous avec son concessionnaire par Internet et de « chatter » avec des mécaniciens. Par ailleurs, Ford, de concert avec Yahoo!, exploite déjà deux sites destinés aux automobilistes.

OwnerConnection et autos.yahoo.com offrent à tout propriétaire de produits Ford un « espace de stationnement virtuel ». En s'y inscrivant, tout internaute peut actuellement recevoir de l'information sur sa voiture et obtenir des renseignements concernant son entretien.

Outre les autres des fabricants, on peut débattre sur la grande toile des liens assez hétéroclites sur les innovations technologiques : www.a-car.com, un répertoire en anglais, vaut bien qu'on s'y arrête. Entre autres excentricités, il recense Veggie Van, un site qui vous explique comment faire rouler un véhicule à l'huile végétale.

De son côté, le magazine américain *Popular Science* (en anglais) fait aussi dans l'insolite. Il propose un article sur Jenny, la voiture à crochet qu'on peut suspendre à un édifice. Une idée de GM — qui pour le moment repose encore sur les tables à dessin. Plus sérieusement, Autodéclics, un portail exclusivement dédié à l'automobile, nous entretient des piles à combustible et des voitures hybrides.

Enfin, si vous nourrissez une passion pour les voitures, fouillez le répertoire de 5000 liens d'Autoguide.Net, une ressource qui ne vous laissera pas sur votre faim.

On peut consulter cet article et les liens référencés sur Infiniti.com

Pour tout commentaire : commentaires@infiniti.net

CARNET D'HYPERLIENS AUTOMOBILES

WebDépart
www.webdepart.com/webflash.dossier.asp?selection=25

Mercedes — rubrique Internet on wheels
222.mercedes.com/e/innovation/fmobil

Communiqué Yahoo
webevents.broadcast.com/Ford/autoshowdetroit0100/news2.html

OwnerConnection
OwnerConnection.com/

Autos — Yahoo
autos.yahoo.com/

www.a-car
www.a-car.com/

Veggie Van
www.veggievan.org/

Popular Science
www.popsci.com/automotive/features/jenny/index.html

Autodéclics
www.autodeclics.com/

AutoGuide
www.autoguide.net/

Bill Clinton prépare une riposte aux cyber-pirates

SONYA ROSS
Agence France-Presse, WASHINGTON

Jugeant « très perturbantes » les cyber-attaques survenues la semaine dernière sur Internet, Bill Clinton a réuni hier à la Maison-Blanche les plus grands spécialistes du réseau, y compris un mystérieux hacker surnommé « Mudge », pour tenter de mettre au point une riposte contre les pirates informatiques.

Le président américain a cependant estimé que ces attaques n'étaient pas « un Pearl Harbor électronique ». « C'est une source de préoccupation mais je pense que nous ne devrions pas quitter la réunion avec un vaste sentiment d'insécurité », a déclaré Bill Clinton, préférant plutôt parler d'un « défi qui était entièrement prévisible » et d'une « partie du prix du succès d'Internet ».

Le chef de la Maison-Blanche a réuni pour l'occasion une vingtaine de responsables de sociétés, la ministre de la Justice Janet Reno, des universitaires et des responsables de l'Agence nationale de la sécurité (NSA), ainsi que « Mudge », un hacker faisant partie d'un groupe de consultants en sécurité appelé AtStake. « Mudge » et ses amis avaient notamment témoigné devant le Sénat américain en 1998 sur les problèmes de sécurité informatique.

Bill Clinton a précisé que le but de cette rencontre était de faire en sorte qu'Internet demeure « ouvert et libre ».

À l'occasion de cette réunion,

Joe Lockhart, porte-parole de la Maison-Blanche, a précisé que les participants ne devaient pas discuter des récentes cyber-attaques, mais plus généralement des moyens de renforcer la sécurité informatique sans impliquer trop grandement les autorités fédérales, les sociétés privées voulant protéger jalousement leurs activités de tout interventionnisme d'État.

Le porte-parole présidentiel a ajouté que les participants devaient surtout s'entretenir du plan Clinton. Le chef de la Maison-Blanche a en effet proposé au Congrès de débloquer deux milliards de dollars pour protéger le réseau numérique.

Sur cette somme, 91 millions de dollars seraient affectés à la lutte contre le cyber-terrorisme. Mais les élus républicains du Congrès ont accueilli avec tiédeur ce plan, affirmant qu'il ne protégeait pas suffisamment le réseau informatique fédéral des attaques des hackers.

Du côté des investigations, un ordinateur qui aurait été utilisé lors des attaques de la semaine dernière a été saisi par les agents fédéraux américains dans la région de Portland, en Oregon, et est en cours d'analyse par le FBI, a déclaré hier le sergent de police Allen Zaugg.

Par ailleurs, le FBI cherche à interroger plusieurs hackers, dont deux qui se nomment « Mafiaboy », qui habiterait au Canada » et « Coolio », selon un responsable du Département de la Justice. Les enquêteurs souhaiteraient également entendre un hacker connu sous le nom de « nachoman ». « Ce serait trop de dire qu'ils sont sus-

pects. Nous voulons parler avec eux », a précisé le responsable.

L'un des défis pour les sociétés les plus vulnérables est de partager les informations concernant d'éventuelles cyber-attaques sans provoquer de panique ou révéler des secrets industriels.

Global Integrity, qui gère un réseau confidentiel d'alerte informatique bancaire, avait pourtant dit avoir averti dès le 4 février, des responsables de grandes banques de la possibilité de telles agresses, soit quatre jours avant celles qui ont notamment frappé Yahoo!, Buy.com, eBay et ETrade.

Mais les responsables bancaires n'ont jamais relayé ces avertissements au FBI parce qu'ils n'étaient pas habilités à le faire pour des raisons de sécurité, obéissant d'ailleurs à une procédure approuvée par les autorités fédérales.

Pour encourager la coopération entre les banques et les institutions financières, le département du Trésor avait en effet estimé que les informations diffusées par le réseau d'alerte ne devaient pas être communiquées au pouvoir fédéral. Ce système a bien fonctionné pour les banques, mais ces avertissements n'ont pas été communiqués à d'autres secteurs d'activité.

Lundi, Bill Clinton a souligné lors de sa première interview en ligne accordée à CNN.com, que les attaques de la semaine dernière mettaient en évidence la nécessité de protéger Internet. Au total, plus de 10 000 personnes se sont connectées pour cette interview de 25 minutes, selon Paul Schur, porte-parole de CNN.



REUTERS ©

Le président Bill Clinton a tenu une grande rencontre hier pour trouver les moyens de contrer les actions des pirates du cyber-espace. Autour de la table avec lui, de gauche à droite : Micheal McConnell, de Booz-Allen, Janet Reno, secrétaire d'État à la Justice, Peter Solvik, de Cisco Systems, et le secrétaire d'État au Commerce, William Daley. En avant-plan : Vinton Cerf, de MCI Worldcom.

Windows 2000, la nouvelle arme de Microsoft

VALÉRIE LEROUX
Agence France-Presse, NEW YORK

Le géant américain Microsoft lance demain sa nouvelle création, Windows 2000, avec laquelle il espère conserver sa suprématie dans l'univers des logiciels mais qui suscite pour l'instant un certain nombre de réserves.

« C'est le système le plus important que nous ayons jamais lancé », déclare le directeur du marketing de Microsoft, Keith White. « Il va constituer la base de tous nos futurs produits », souligne-t-il.

Avec plus de 30 millions de lignes de programmation, Windows 2000 est un des systèmes d'exploitation les plus complexes jamais conçus. Le système d'exploitation, cœur de l'ordinateur, fait tourner ses différentes applications (traitement de texte, tableur, navigation sur Internet, jeux...). Son développement a mobilisé quelque 2 500 personnes et duré deux ans de plus que prévu.

Contrairement toutefois à ce que son nom pourrait suggérer, Windows 2000 n'a rien à voir avec Windows 95 et 98, qui équipent les ordinateurs grand public.

Il s'agit en fait d'une version très sophistiquée du Windows NT 4.0,

un système destiné aux entreprises, notamment aux serveurs qui constituent la base d'Internet. Il n'en constitue pas moins un enjeu majeur dans la stratégie de Microsoft.

Avec Windows 2000, Bill Gates entend clouer le bec aux détracteurs de Windows NT, jugé trop peu stable. La nouvelle mouture rime avec fiabilité, sécurité et souplesse, répète à l'envi le constructeur. Fini le « rebooting » (relance de l'ordinateur) à répétition après un « crash » en rase campagne.

Trois versions du Windows 2000 vont être mises sur le marché, de l'ordinateur de bureau (fixe ou portable) au super-serveur, pour des prix allant de 319 à 3 999 dollars.

Le retard dans la commercialisation a certes permis de procéder à de multiples améliorations. Il a aussi laissé le temps au système concurrent Linux de faire son chemin. Avec un avantage majeur pour ce dernier : son coût nettement inférieur, ses lignes de programme (code-source) étant développées gratuitement sur Internet, là où Microsoft facture chèrement ses secrets de fabrication.

Après avoir tant attendu le lancement, les professionnels risquent aussi de se montrer moins indulgents face aux problèmes éven-

tuels. Or, selon un document interne de Microsoft cité dans des médias spécialisés, Windows 2000 compte plus de 63 000 défauts de fabrication.

Selon une étude du cabinet de conseil technologique Gartner Group, une entreprise sur deux adoptant Windows 2000 pourrait en outre avoir des problèmes de compatibilité avec des logiciels existants, ce taux devant tomber à 25 % au-delà de 2001.

« Windows 2000 est peut-être prêt pour l'entreprise mais beaucoup d'entreprises ne sont pas prêtes pour Windows 2000 », estime le vice-président de Gartner Group, Michael Gartenberg.

Ces remarques ont fait plonger de 5,7 % l'action Microsoft vendredi à Wall Street. Les entreprises, conscientes de ces problèmes, vont sans doute prendre leur temps pour adopter Windows 2000, selon le groupe de conseil International Data Corp (IDC).

Microsoft comptait un peu sur son nouveau Windows pour oublier ses démêlés antitrust avec la justice américaine. Pas de répit de ce côté-là : la Commission européenne, craignant un abus de position dominante, vient de lui demander des explications sur Windows 2000.

Ubi Soft produira des jeux vidéo pour Disney

Agence France-Presse
CANNES

Ubi Soft, l'un des principaux groupes français de logiciels interactifs, va réaliser les jeux vidéo conçus à partir du futur film long métrage de Walt Disney, *Dinosaur*, a annoncé le groupe hier au salon Milla de Cannes, dans le sud de la France.

Dinosaur constitue le principal

projet cinématographique des studios Disney pour cette année, avec un budget de plus de 220 millions de dollars. Ce film, qui raconte les tribulations d'un jeune iguanodon, sortira le 2 mai 2000 aux États-Unis.

Les jeux tirés de *Dinosaur* permettront de faire un bond de plusieurs millions d'années en arrière, pour se retrouver à la fin du Mésozoïque, parmi les lémuriers, ptéro-

dactyles et autres dinosaures, dans des décors en prise de vue réelle.

L'accord signé avec Disney Interactive prévoit qu'Ubi Soft produira et distribuera tous les jeux destinés aux formats Playstation, Playstation2, Dolphin (la future console interactive de Nintendo), et Sega Dreamcast. Disney Interactive conservera les droits de distribution pour la version destinée aux ordinateurs PC.

VEenez NOUS VOIR, VEenez NOUS VOIR, ON EST TOUT PRÈS! ON EST TOUT PRÈS!

Ensemble l'arcade!

- Boîtier Nexxa ATX, carte mère Fic
- Processeur AMD Atlon K7 550 Mhz
- 128 Mo de mémoire vive
- Disque dur 10 Go
- Contrôleur vidéo Guillemot Cougar 32 Mo AGP TNT2
- CD 52X Creative
- Sound Blaster 128
- Fax Modem 56K compatible
- Windows 98 inclus
- Écran non inclus
- **Garantie incluant:**
- Accès au centre de service
- Accès à la ligne 1 800 pendant 1 ans
- Garantie totale de 3 ans pièces et main-d'oeuvre

Photo non contractuelle

Nouveau Prix! 1799\$

~~1999\$~~

Ensemble l'indispensable!

- Boîtier Supra ATX
- Carte mère Intel CA810E
- Processeur Intel Celeron 500 Mhz
- 64 Mo de mémoire vive
- Disque dur 8.4 Go
- CD 52X Creative
- Fax modem US Robotic Datafax 56K winmodem
- Windows 98 inclus
- Écran multimédia 15" Sceptre D50X
- **Garantie incluant:**
- Accès au centre de service
- Accès à la ligne 1 800 pendant 2 ans
- Garantie totale de 4 ans pièces et main-d'oeuvre

Photo non contractuelle

1549\$

~~1999\$~~

COOPSCO COOP UQAM

280, Sainte-Catherine Est Montréal (Québec) H2X 1L4 (514) 985-3025