

Maman à 20 ans

X



à toi pour toujours
ta Maman - Lou

UNE NOUVELLE CREATION DE
MICHEL TREMBLAY

PRODUITE ET PRESENTÉE PAR
LE THEATRE DE QUAT'SOUS

A compter du 29 avril

"A TOI POUR TOUJOURS, TA MARIE-LOU"

Un samedi matin du printemps 1961, Marie-Louise et son mari Léopold, peut-être pour la première fois de leur vie, se parlent.

Dix ans plus tard, leurs deux filles, Carmen et Manon, se remémorent ce qu'elles ont entendu ce fameux samedi matin-là et parlent des conséquences qui en ont résulté.

Ces deux conversations qui se font à dix ans d'intervalle, se croisent, se mêlent, se fondent durant toute la pièce pour n'en former qu'une seule.

Les deux actions se situent dans la cuisine, mais j'ai décidé de placer les deux personnages du passé (Marie-Louise et Léopold) à l'endroit où ils ont été le plus heureux dans leur vie: Marie-Louise est assise dans son salon et elle tricote; Léopold, lui, est affalé à une table de taverne et il boit.

Marie-Louise et Léopold, comme les personnages de "En Pièces Détachées", sont "pus capables de rien faire" parce qu'ils sont incapables de s'en sortir tout seul et que personne n'est venu les aider...

Manon, elle, refuse l'aide de sa soeur parce qu'elle ne veut pas s'en sortir...

Carmen, de son côté, a trouvé une solution (peut-être ridicule, mais une solution quand même) et s'est sortie de sa misère...

Auteur:
Mise en scène:
Marie-Louise:
Léopold:
Manon:
Carmen:
Costumes:
Ass. aux costumes:
Maquillage:
Décors:

Régie:
Directeur de production:
Publicité et relations publiques:
Secrétariat:
Gérant de salle:
Caissière:

Direction artistique du Théâtre de Quat'Sous: PAUL BUISSONNEAU

Michel Tremblay
André Brassard
Hélène Loïselle
Lionel Villeneuve
Rita Lafontaine
Luce Guilbeault
François Laplante
Lorraine Richard du Théâtre de Quat'Sous
Jacques Lafleur
Atelier du Théâtre de Quat'Sous
Marcel Gosselin
Jean-Pierre Ménard
Germain Lafleur
Michel Lussier
François Dupuis
Jean-Pierre Ménard
Lorraine Richard
Carole Brabant
Michel Lussier
Louise Lalonde

(Cette pièce est jouée sans entracte)

Depuis décembre 1965, c'est à 100 est, avenue Des Pins que le Théâtre de Quat'Sous a produit 21 spectacles, il est heureux de terminer sa sixième saison en vous présentant cette nouvelle création de Michel Tremblay.

PAUL BUISSONNEAU

Dans le but de tenir notre liste d'envois à jour, nous vous serions reconnaissants de bien vouloir compléter le billet ci-contre et nous le retourner si vous désirez recevoir nos programmes pour la prochaine saison.

NOM

ADRESSE

(pour une autre personne)

NOM

ADRESSE

Cette pièce a été écrite grâce à une bourse de courte durée du Conseil des Arts du Canada.

THEATRE DE QUAT'SOUS
100 EST AVENUE DES PINS
MONTREAL, QUE.

NOM
ADRESSE

NOM
ADRESSE

timbre

production:

théâtre de quat'sous
100 est, avenue des pins

PAO THEQUES 1971.04.29X



UNE NOUVELLE CREATION DE
MICHEL TREMBLAY
PRODUITE ET PRESENTÉE PAR
LE THEATRE DE QUAT'SOUS
A compter du 29 avril

production:

théâtre de quat'sous 100 est, avenue des pins