



Les rythmes africains sont rois

■ Tam-tam de toutes sortes, clochettes à vache, saxophones et maracas se donnent rendez-vous les dimanches après-midi sur les flancs du Mont-Royal. Depuis sept ans, c'est devenu une tradition: les musiciens se rencontrent «au pied de l'Ange».

PAGE C 2



Un nouvel espoir américain

■ Une nouvelle formation américaine, Mary My Hope, frappe fort avec son nouveau microsillon, Museum. Le guitariste Clinton Steele et le chanteur James Hall font actuellement un malheur partout où ils passent. Ils seront à Montréal mardi prochain.

PAGE C 3



Musique

Orford: fin de saison

La 38^e saison du Centre d'Arts d'Orford se termine cette fin de semaine. Au calendrier: deux événements, tous deux à 20h.

Ce soir, le baryton Bruno Laplante et le soprano France Duval proposent leurs «Souvenirs de la Belle Époque et des Années folles».



Deux barytons le même soir: le Finlandais Jorma Hynninen à Lanaudière et le Québécois Bruno Laplante à Orford.



Demain, les jeunes chanteurs de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal présentent une soirée d'airs d'opéras avec l'Orchestre des Jeunes du Québec. Au même programme: le célèbre Concerto pour violon en sol mineur de Bruch, joué par Brigitte Rolland. Deux chefs au pupitre: Alfredo Silipigni accompagnera les chanteurs (sa spécialité) et Pierre Rolland, directeur artistique du Centre, accompagnera la violoniste (sa fille).

Par ailleurs, le douzième Festival international de Lanaudière se poursuit. Ce soir, 20h, en l'église de Notre-Dame-des-Prairies (en banlieue de Joliette), le réputé baryton finlandais Jorma Hynninen chante le cycle *Dichterliebe*, de Schumann.

CLAUDE GINGRAS

Variétés

Les Gipsy Kings à Lanaudière

Samedi, dernier concert populaire à l'Amphithéâtre du Festival international de Lanaudière, à Joliette. En vedette, le groupe français Gipsy Kings. Les six gitans, qui chantent dans un espagnol argotique en s'accompagnant à la guitare, présenteront un spectacle acoustique.

En première partie, on pourra découvrir le duo amérindien Kashtin. Ces nouveaux venus sur la scène québécoise chantent en montagnais et ont eu un vif succès au Festival d'été de Québec.

Quant aux Gipsy Kings, ils sont aujourd'hui fort bien connus, s'étant produits la Place des Arts l'automne dernier. Ils arrivent d'une tournée américaine avec *Bamboléo* et *Jobi Joba*, ainsi que de nouvelles chansons, car le groupe est à préparer un nouveau microsillon.

DENIS LAVOIE

Cinéma



Jean-Pierre Bergeron, Jean Lapointe et Sophie Clément dans *l'Eau chaude, l'eau froide*

Du Plateau Mont-Royal jusqu'à Budapest

SERGE DUSSAULT

La Cinémathèque québécoise a eu la bonne idée de jumeler son programme du mois d'août à l'exposition Cités-Cinés qui obtient un beau succès au Palais des civilisations, sur l'île Notre-Dame.

Des quatre longs métrages proposés ce week-end par la Cinémathèque, il faut au moins voir ou revoir *l'Eau chaude, l'eau froide* d'André Forcier. Tourné au milieu des années soixante-dix, coin St-Denis et Rachel, dans le Montréal bien québécois du Plateau Mont-Royal où les yuppies n'allaient pas encore se mêler au peuple et faire grimper le prix des maisons...

La vivait Polo (Jean Lapointe), un petit shylock de quartier qui jouait les durs sans être vraiment méchant. Polo tient une maison de chambres. On fête ses quarante-trois ans. Ses amis,

ses hommes de mains et ses débiteurs se font un devoir d'y être. Il a les liches. Il y a aussi ceux qui ont des comptes à régler avec Polo... La fête est organisée par un membre de l'Académie canadienne-française (Albert Payette) pincé et ridicule. Dans ce film plein de trouvailles, des personnages colorés. Superbement incarnés par Sophie Clément, Réjean Audet, Louise Gagnon et Jean-Pierre Bergeron. Ah oui! et la jeune Louise Gagnon, affublée d'un *pace maker*!

Samedi soir à 20h35. New York (*The Naked City* de Jules Dassin, samedi à 18h35), Budapest (*Terre des anges* de György Révész, dimanche à 18h35) et Vienne (*The Third Man* de Carol Reed) sont les trois autres villes à l'honneur ce week-end à la Cinémathèque.

Théâtre

Un résultat irrésistible

■ Il faut se hâter d'aller voir *Même heure, l'année prochaine* de Bernard Slade, au Théâtre du Collège John-Abbott à Ste-Anne-de-Bellevue, car les représentations se terminent le 26 août. Andrée Lachapelle et Jean-René Ouellet sont tout simplement magnifiques dans cette pièce à deux, mise en scène par Jean-Louis Roux. Un texte riche, tout en nuances, traduit et largement adapté en québécois par Robert Lalonde, où défille en même temps tout le contexte social des années 1955 à 1980.

Divisée en six tableaux, la pièce nous amène à les retrouver chaque fois avec une nouvelle portion de vie qu'ils n'ont pas vécue ensemble. On les voit évoluer, on les regarde vieillir et partager, le temps d'un week-end amoureux par année, leurs vies parallèles. Le résultat, qui n'a rien à voir avec la légèreté des théâtres d'été, est absolument irrésistible.

GILLES G. LAMONTAGNE



Jean-René Ouellet et Andrée Lachapelle dans *Même heure, l'année prochaine*

Télévision

Le phénomène Bogart

Humphrey Bogart est mort depuis 1957, pourtant les cinéphiles continuent d'accourir, magnétisés par sa présence. Il a fait 75 films, et même si la plupart étaient médiocres, Bogart est devenu une légende. Rappelez-vous Rick dans *Casablanca*, celui qui interdisait à Sam de jouer *As time goes by* parce qu'il évoquait trop sa blonde perdue, Ingrid Bergman...

Rappelez-vous *The Treasure of the Sierra Madre*, *The African Queen*, *The Caine Mutiny*, *The Barefoot Contessa*...

Et Woody Allen, dans *Play it again Sam*, qui jouait un critique de cinéma timide avec les femmes, à qui Bogart apparaissait pour lui indiquer comment être un vrai homme.

Si le personnage vous fascine, vous serez gâtés ce week-end. Ce soir, le canal 33 du Vermont offre à 21 h un portrait de 90 minutes dont l'animatrice est Lauren Bacall, sa femme. L'émission comprendra des extraits de films d'archives et des entrevues de gens qui ont travaillé avec lui, notamment Katharine Hepburn, Van Johnson, les réalisateurs Richard Brooks et Peter Bogdanovich et l'écrivain Budd Schulberg. Le même canal présentera demain soir à 21 h *The Caine Mutiny*, dans lequel Bogart incarne le rôle du méchant Capitaine Queeg.

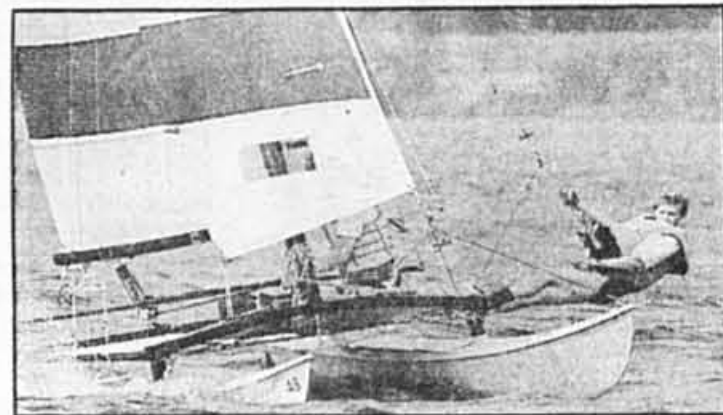


Une des scènes fameuses jouées par le couple célèbre... LOUISE COUSINEAU

Plein air

Des catamarans, toutes voiles dehors

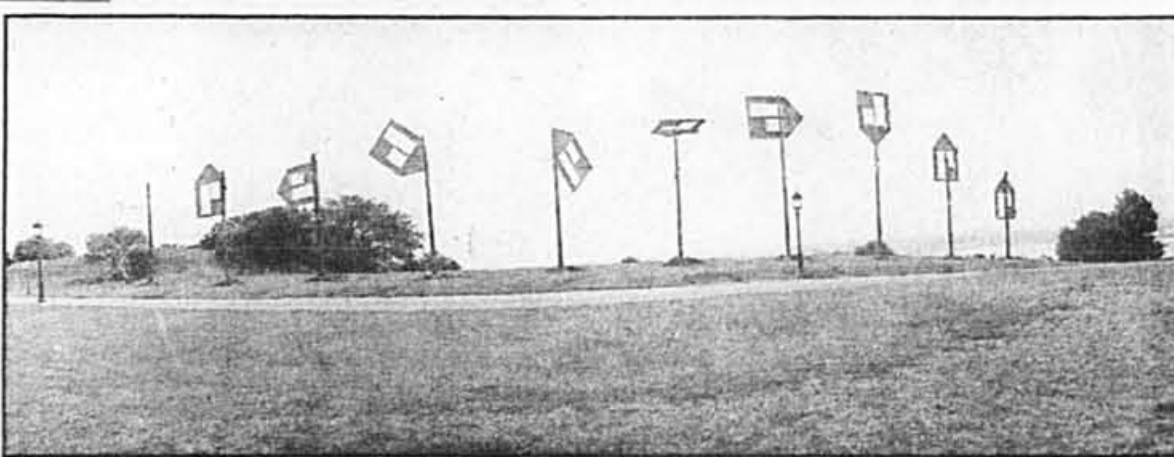
Rapides et multicolores, les catamarans offrent l'un des plus beaux spectacles auxquels on peut assister sur l'eau. La baie de Beauport, près de Québec, accueillera samedi et dimanche les championnats du Québec en catamaran. Les meilleurs barreaux de la province seront là, mais les amateurs de voile ne seront pas négligés. En effet, les organisateurs vont former une flotte «B» qui opposera ceux qui débutent en compétition. De plus, samedi matin à 9 h, une clinique permettra aux novices de découvrir tous les secrets du catamaran. Le plan d'eau de la baie de Beauport est l'un des plus beaux au pays et le



vieux port de Québec, tout proche, permettra aux spectateurs et aux participants de passer un week-end des plus agréables. Renseignements: (418) 666-8368, entre 10 h et 17 h.

MICHEL MAROIS

ARTS



Des oeuvres d'art sur le vif à Québec

Le Musée de Québec, à Québec, a profité de sa fermeture temporaire (pour cause d'agrandissement) pour répandre l'art dans la Vieille capitale et faire du même coup découvrir Québec sous des angles bien particuliers.

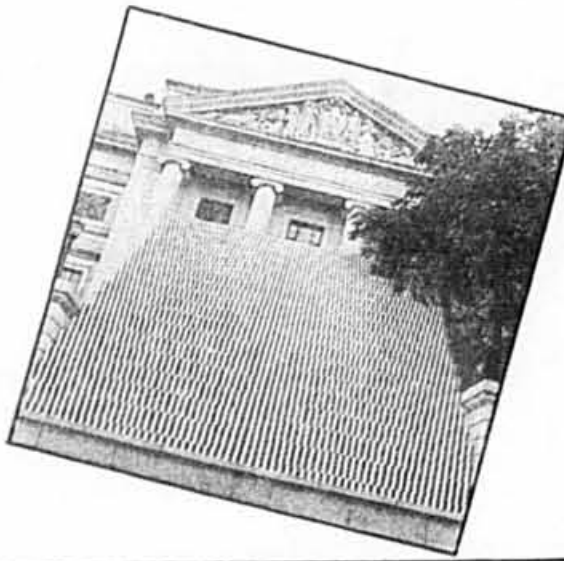
Une quinzaine d'artistes venus de France, des États-Unis, du Japon, d'Italie, de Hollande, du Canada et du Québec, ont été invités à y créer en plein air des oeuvres originales inspirées de l'architecture et de l'environnement de la ville.

Parmi eux, Daniel Buren, Melvin Charney, Giuseppe Penone, Robert Stackhouse, Shigeo Toyra.

Il s'agit, semble-t-il, du plus grand événement d'art contemporain international jamais tenu à Québec.

Du Musée de Québec au Cap-Diamant, de la Gare maritime Champlain au Loews Concorde, de la rue Saint-Denis au Parc du Cavalier-du-Moulin, voici un itinéraire inédit particulièrement bien adapté à cette nouvelle espèce en voie d'expansion: les touristes culturels. Jusqu'au 1^{er} octobre. Point de départ: 24, Boulevard Champlain, près de la Place Royale.

JOCELYNE LEPAGE



TOM HANKS
Maintenant à l'affiche!

TURNER & HOOD

La PARISIEN GREENFIELD PARK VERSAILLES Le PARIS CINÉMA REX IMPÉRIAL

et en anglais aux LOEWS, CINÉMA V et DU PARC

G 13

Les rythmes africains sont rois, le dimanche, sur le Mont-Royal

CLAUDE-B. FORTIN

■ Au début, ils sont quelques musiciens à tambouriner sur leurs instruments: tam-tam de toutes sortes, clochette à vache, saxophones et maracas. Puis deux autres se joignent au groupe. Les rythmes africains prennent alors forme. Une poignée de curieux est déjà là. Au bout d'une heure, une dizaine de musiciens font vibrer une foule de quelque 300 personnes.

Ce sont les *Jam du Parc* aussi connus sous le nom des *Tam-Tam du Mont-Royal*.

Depuis sept ans, chaque dimanche, c'est devenu une tradition. De la mi-mai à la mi-octobre, une douzaine de musiciens de toute origine (Colombiens, Mexicains, Latino-Américains et Québécois) animent le parc Jeanne-Mance, au pied du monument surmonté de l'ange.

Il n'est pas rare de voir à ces spectacles spontanés une vingtaine de personnes qui succombent à un besoin d'expression irrefrénable en dansant sur des rythmes africains et en tapant dans leurs mains.

«Tous les musiciens sont les bienvenus», spécifie Luc Demers qui s'est joint au groupe il y a deux ans. Luc joue du *limbay*, une sorte de tambour africain. Il explique que la musique du groupe, bien que spontanée, n'est pas seulement de l'improvisation. «Les leaders donnent le ton en imposant un rythme spécifique. À partir de là, les autres musiciens suivent et participent au développement de la mélodie», précise le musicien.

Quant à Jean-François Lapierre, il est saxophoniste au sein du

groupe depuis un mois et demi. En semaine, pour gagner sa vie, il joue à l'occasion de mariages et de réceptions. «Pour moi, jouer au parc, c'est un dévouement et un point de rencontre entre amis», confie-t-il.

Carole Ponce est une de ces ferventes spectatrices des musiciens du parc Mont-Royal. Etendue dans l'herbe avec sa gang, elle avoue qu'elle vient passer sa seule journée de congé, depuis le début de l'été, à écouter les musiciens. «C'est gratuit, et en plus ça me permet de rencontrer des gens.»

La petite Karine, quant à elle, est venue voir son père, Gilles LaLiberté, qui joue du *cabasa*, une sorte de cylindre musical. Il en joue tellement, que le bout de ses doigts est complètement écorché. «La peau commence juste à repousser», dit-il en montrant ses

doigts blessés.

«J'aime ça, mais des fois, les gens dansent drôle», confie Karine en regardant son père qui pré-

pare son entrée dans le groupe.

Les *Tam-Tam du Mont-Royal*, c'est en quelque sorte un bar à ciel ouvert. Un rapide coup d'œil

permet de repérer bière, *cruise*, fumée, danse et musique, bien sûr. Chaque dimanche, la tribu montrealaise se rassemble pour

vivre de nouvelles émotions au pied d'une montagne qui leur renvoie un écho d'un autre continent.



Musique et danse, c'est le cocktail dominical que proposent les *Tam-Tam* du Mont-Royal.

PHOTO RICHARD CODIN, La Presse

FAMOUS PLAYERS



«LA SURPRISE LA PLUS HEUREUSE DE L'ÉTÉ!»
— D. Kehr, CHICAGO TRIBUNE

**CHÉRIE, J'AI
REDUIT
LES ENFANTS**

version française de:

**HONEY, I
SHRUNK
THE KIDS**



version française de:
TOMMY TROUBLE

Le PARISIEN 12:30-2:45-5:00
800 363-3634

LAVAL 800 777-7776

12:40-2:50-5:00-7:10-9:10
COUCHE TARD ven sam 11:20

VERSAILLES 800 777-7776

12:30-2:35-4:40-6:50-9:10
COUCHE TARD ven sam 11:25

OMEGA 800 777-7776

1:00-3:10-5:10-7:20-9:20

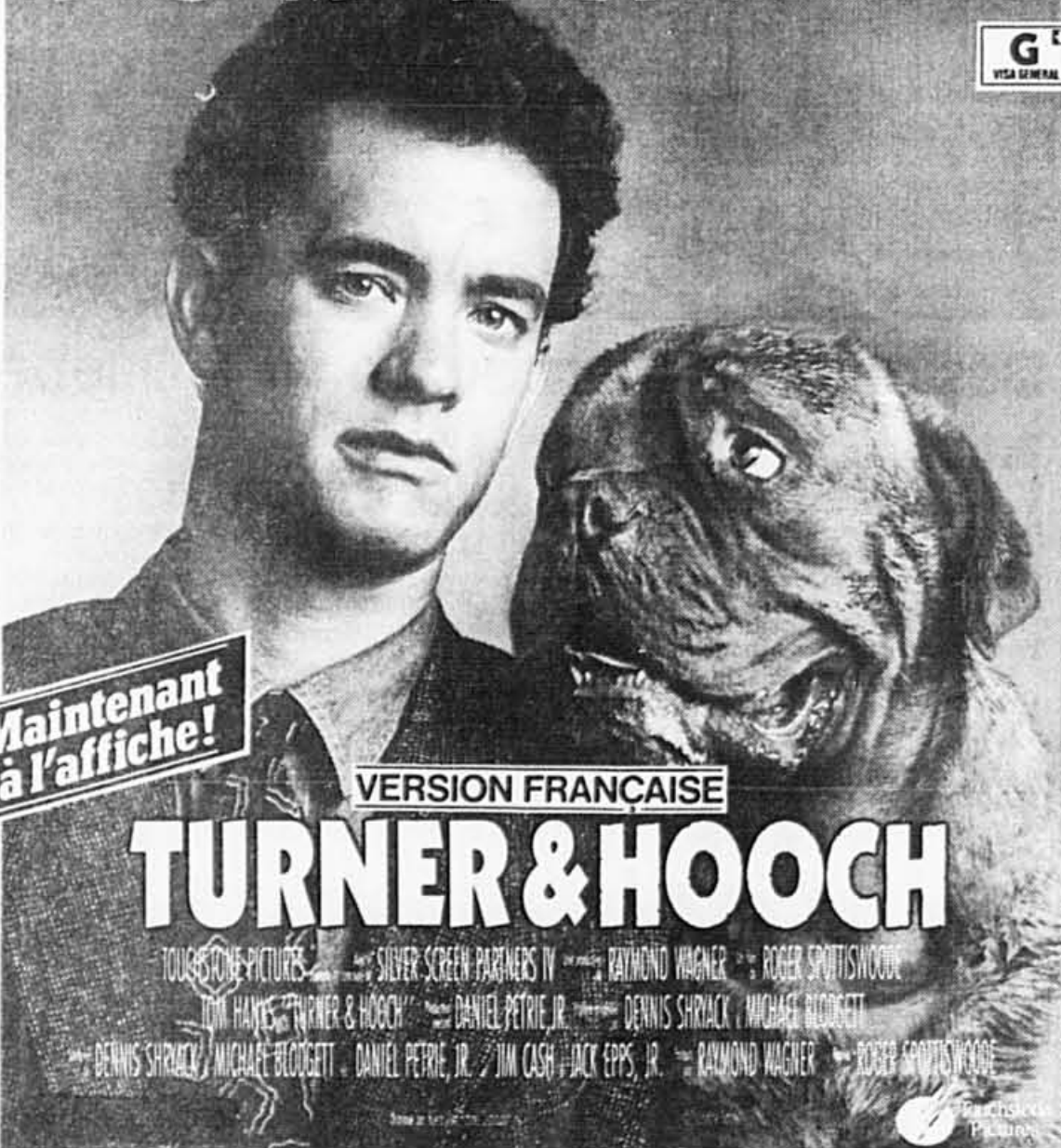
IMPERIAL 800 777-7776

1:00-3:00-5:00-7:10-9:20

et en anglais aux PALACE et DORVAL

«Tellement agréable, vous ferez
le beau pour en avoir plus.»
— J. Siegel, ABC-TV GOOD MORNING AMERICA

TOM HANKS



Maintenant
à l'affiche!

VERSION FRANÇAISE

TURNER & HOOCH

TOUCHSTONE PICTURES PRESENTS A SILVER SCREEN PARTNERS IV PRODUCTION RAYMOND WAGNER ET ROGER SPOTTISWOODE

TOM HANKS ET TURNER & HOOCH DANIEL PETRIE JR. DENNIS SHRYACK ET MICHAEL BLOOMGARTEN

DENNIS SHRYACK / MICHAEL BLOOMGARTEN DANIEL PETRIE JR. JIM CASH / JACK EPPS, JR. RAYMOND WAGNER ET ROGER SPOTTISWOODE

Conservez votre billet d'admission de ce film et recevez un rabais de 35 à l'achat d'une cassette vidéo de: QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT. Les détails de cette offre sont disponibles partout où les cassettes sont vendues.

Le PARISIEN 12:45-2:55-5:05-7:20-9:35

800 363-3634

VERSAILLES 800 777-7776

12:30-2:35-4:40-6:50-9:10
COUCHE TARD ven sam 11:25

Cinéma REX 800 777-7776

12:30-2:35-4:40-6:50-9:10

1:20-3:20-5:20-7:20-9:20

ST-JACINTE 800 777-7776

1:15-3:15-5:15-7:15-9:15

Le PARIS 800 777-7776

1:00-3:00-5:00-7:00-9:00

IMPERIAL 800 777-7776

1:00-3:00-5:00-7:00-9:00

et en anglais aux LOEWS, CINÉMA V et DU PARC.

INFO-FILM 866-0111 11h00 à 22h00

Dans 6 mois, il sera libre. Mais, un directeur assoiffé de vengeance met son avenir en péril.

STALLONE
LOCK UP
version o. anglaise COLUMBIA TRI-STAR FILMS OF CANADA

PALACE 800 609-6099
12:40-2:50-5:00-7:10-9:10
COUCHE TARD ven sam 12:15

LAVAL 800 777-7776
12:40-2:50-5:00-7:10-9:10
COUCHE TARD ven sam 12:15

DORVAL 800 777-7776
12:40-2:50-5:00-7:10-9:10
COUCHE TARD ven sam 12:15

GREENFIELD PARK 800 777-7776
Tous les soirs 7:20-9:40
sam dim 12:30-2:40-5:00-7:20-9:40

cinéma PINE 800 777-7776
Tous les soirs 7:15-10:05

INDIANA JONES et la DERNIÈRE CROISADE

«...UN SUCCÈS. Du rire et de l'action en cascade...»
— M. Walsh, VANCOUVER PROVINCE

«INDY GARDE LE MEILLEUR POUR LA FIN.»
— J. Griffin, THE GAZETTE

«...Plus de sensations et d'émotion que les montagnes russes.»
— L.B. Hobson, CALGARY SUN



version française de
INDIANA JONES
and the
LAST CRUSADE

Le PARISIEN 1:00-4:00-6:55-9:40
800 363-3634

LAVAL 800 777-7776
1:00-4:00-6:55-9:40
COUCHE TARD ven sam 12:10

GREENFIELD PARK 800 777-7776
Tous les soirs 6:50-9:35
sam dim 4:00-6:50-9:35

Cinéma du PLATEAU 800 777-7776
1:30-4:15-7:00-9:30

VERSAILLES 800 777-7776
1:00-4:00-6:50-9:35
COUCHE TARD ven sam 11:55

Le PARIS 800 777-7776
2:00-7:00-9:30

ST-JACINTE 800 777-7776
4:30-7:10-9:40

Cinéma REX 800 777-7776
4:00-7:00-9:35

IMPERIAL 800 777-7776
4:00-7:00-9:35

et en anglais à l'IMPERIAL et DORVAL

Un court métrage inédit de Bunuel chez Dali

Agence France-Presse
MADRID

■ Un historien espagnol du cinéma, Roman Gubern, a annoncé dernièrement à la radio nationale espagnole avoir découvert un court-métrage inédit réalisé en 1950 par Luis Bunuel dans une maison de la famille du peintre Salvador Dali à Cadaqués (Catalogne, nord-est de l'Espagne).

Le film — de cinq à six minutes — a été découvert il y a environ un mois dans les fonds d'archives de l'héritage Ana Dali, la sœur du peintre décédée récemment, a indiqué M. Gubern. L'ensemble de ces archives, dont le court-métrage qui «semble en bon état», ont été confiées à la mairie de Cadaqués. Selon l'historien, le court-métrage a sans doute été tourné peu avant que Bunuel ne réalise *L'Âge d'or* (La Edad del Oro), deuxième et dernier film réalisé en collaboration avec Dali.

Selon des spécialistes, le court-métrage, découvert dans les fonds Ana Dali montre le père de Salvador Dali arrosant le jardin, buvant son café et dinant sous la tonnelle, s'apparentant ainsi à de simples photos de famille.

Mary My Hope Le nouvel espoir américain

Presse Canadienne

■ Keith Richards-Mick Jagger chez les Rolling Stones, John Lennon-Paul McCartney au sein des Beatles: les meilleurs groupes se nourrissent souvent d'un antagonisme opposant leurs principaux esprits créateurs.

Ce principe semble fonctionner à merveille pour Mary My Hope, une formation d'Atlanta qui frappe fort avec son premier microsillon, *Museum*. Les rapports de force existant entre le guitariste Clinton Steele et le chanteur James Hall, qui signent les compositions du groupe, donnent pour le moment d'heureux résultats.

«Il y a effectivement une tension manifeste au sein du groupe», d'avouer James Hall lors d'une entrevue téléphonique accordée avant un concert à Cincinnati. «Depuis ma première rencontre avec Clinton, nous n'avons cessé de débattre nos idées. Nous sommes deux égocentriques qui veulent que les choses se passent selon leur bon vouloir. C'est un peu normal pour deux fortes personnalités qui ont des choses à dire. Je plains seulement les autres membres du groupe: ça doit les rendre fous.

«Par contre je crois que cela peut servir la créativité du groupe, car il y a toujours deux points de vue sur tout ce que nous faisons. U2 est une excellente formation, mais on y sent une seule ligne directrice, celle de Bono.»

Mary My Hope s'est formé en 1987 à Atlanta, lorsque Hall a rencontré Steele, qui travaillait avec le bassiste Sven Pipien de-

puis déjà deux ans. Le batteur Steven Lindenbaum s'est joint au trio un mois plus tard. En dedans de quelques mois, le groupe a décroché un contrat avec la compagnie de disques britannique Silvertone.

À la fin de 1988, le quatuor américain, dont le membre le plus âgé n'a que 23 ans, s'est dirigé vers l'Angleterre pour enregistrer son premier album, sous la houlette du producteur Hugh Jones, qui a déjà collaboré avec Echo and the Bunnymen, That Petrol Emotion et The Damned.

Petrol Emotion *Museum* est dominé par la guitare de l'excellent Steele, qui entraîne la majorité des pièces à la vitesse grand V. Même sur les compositions plus lentes, son instrument est omniprésent. Pipien et Lindenbaum forment une rythmique fort efficace qui permet à Mary My Hope de bénéficier d'un son riche et solide.

Quant à Hall, il éructe, crie, chante et supplie, avec des intonations qui rappellent parfois David Bowie de la première époque, ou même l'ex-Bunnymen Ian McCulloch.

Presque toutes les compositions se présentent comme une suite de crescendo, un style influencé par les Doors, l'un des groupes préférés des membres de Mary My Hope: «C'était génial la façon dont leurs chansons prenaient de l'ampleur puis s'apaisaient, en alternance.» Même les chansons les plus calmes de *Museum* finissent par s'enflammer sous les assauts de la six cordes de Steele (sauf la pièce appréciée au violon qui clôt sereinement l'album).

Sur le plan des paroles, Hall et Steele abordent les grands sujets: la vie et la mort, la religion, etc., mais avec une certaine ambiguïté: «J'aime qu'une chanson laisse libre cours à diverses interprétations.»

Si le nom Mary My Hope n'a

pas de véritable signification, le microsillon a été intitulé *Museum* pour une raison bien précise. «Cet album ne représente pas le fin du fin de Mary My Hope. Nous sommes encore jeunes et il y a beaucoup de changements à venir. Nous n'avons pour l'in-

stant aucune idée du son que nous adopterons pour notre prochain microsillon.»

Mary My Hope sera aux Fous-furieux Électriques à Montréal le 14 août.



Mary My Hope, un groupe jeune d'Atlanta, joue une musique intelligente dominée par une guitare rock omniprésente.

PHOTOLASER PC

FAMOUS PLAYERS

LA SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS

Le PARISIEN
400 STE CATHERINE O. 366-3046
Tous les soirs 7:00-9:30

DEAD POETS SOCIETY

Cinéma du PLATEAU
1504 MONT-ROYAL E. 527-8710
Tous les soirs 7:00-9:30

Conservé votre billet d'admission de ce film et recevez un rabais de 3.00\$ à l'achat d'une cassette vidéo de *QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT*. Les détails de cette offre sont disponibles partout où les cassettes sont vendues.

et en anglais aux LOEWS et PINE (St-Adèle)

ALBERT R. BROCCOLI
TIMOTHY DALTON
Idée originale de IAN FLEMING
JAMES BOND 007th

PERMIS DE TUEUR

version française de
LICENCE TO KILL

avec en vedette CAREY LOWELL ROBERT DAVI TALISA SOTO ANTHONY ZERBE
Directeur de la Photographie ALEC MILLS Scénariste de Production PETER LAMONT Réalisateur MICHAEL KAMEN
Producteurs Associés TOM PEVNER BARBARA BROCCOLI Écrit par MICHAEL G. WILSON «RICHARD MAIBAUM
Produit par ALBERT R. BROCCOLI «MICHAEL G. WILSON Réalisé par JOHN GLEN

Le PARISIEN 400 STE CATHERINE O. 366-3046 1:45-6:30-9:25
LAVAL CENTRE LÉVEL 608-7776 3:50-6:30-9:20 COUCHE TARD ven sam 12:10
VERSAILLES PLACE VERMOREL 353-7800 3:50-6:40-9:30 COUCHE TARD ven sam 12:15
OMEGA 647-1122 7:00-9:30 et en anglais aux LOEWS, FAIRVIEW, DU PARC, LYNN (Fort Coulonge) et PINE (St-Adèle)

«UN TRIOMPHE!»

— B. D. Johanson, MACLEAN'S

«Une originalité et un style remarquable. Superbe!»
— R. Groen, GLOBE & MAIL

«UN CHEF-D'OEUVRE... au-delà de tout, époustoufflant, renversant, bouleversant!»
— B. Kirkland, TORONTO SUN

«Vos yeux sont rivés à l'écran!»
— P. Travers, ROLLING STONE

Le PARISIEN 400 STE CATHERINE O. 366-3046 1:45-6:30-9:25
LAVAL CENTRE LÉVEL 608-7776 3:50-6:30-9:20 COUCHE TARD ven sam 12:10
VERSAILLES PLACE VERMOREL 353-7800 3:50-6:40-9:30 COUCHE TARD ven sam 12:15
OMEGA 647-1122 7:00-9:30 et en anglais aux LOEWS, FAIRVIEW, DU PARC, LYNN (Fort Coulonge) et PINE (St-Adèle)

«UN TRIOMPHE!»

— B. D. Johanson, MACLEAN'S

«Une originalité et un style remarquable. Superbe!»
— R. Groen, GLOBE & MAIL

«UN CHEF-D'OEUVRE... au-delà de tout, époustoufflant, renversant, bouleversant!»
— B. Kirkland, TORONTO SUN

«Vos yeux sont rivés à l'écran!»
— P. Travers, ROLLING STONE

Le PARISIEN 400 STE CATHERINE O. 366-3046 1:45-6:30-9:25
LAVAL CENTRE LÉVEL 608-7776 3:50-6:30-9:20 COUCHE TARD ven sam 12:10
VERSAILLES PLACE VERMOREL 353-7800 3:50-6:40-9:30 COUCHE TARD ven sam 12:15
OMEGA 647-1122 7:00-9:30 et en anglais aux LOEWS, FAIRVIEW, DU PARC, LYNN (Fort Coulonge) et PINE (St-Adèle)

«AMENEZ VOS ENFANTS! Vous ne l'oublierez jamais.»

— J. Siegel, ABC / GOOD MORNING AMERICA

BABAR LE FILM

VERSION FRANÇAISE

Le PARISIEN 400 STE CATHERINE O. 366-3046 Tous les jours 12:00-4:30
Cinéma du PLATEAU 1504 MONT-ROYAL E. 527-8710 Tous les jours 1:00-2:30-4:00-5:30
LAVAL CENTRE LÉVEL 608-7776 Tous les jours 1:20-3:10
VERSAILLES PLACE VERMOREL 353-7800 Tous les jours 12:30-2:15
OMEGA 647-1122 Tous les jours 1:00-2:45-4:30
Cinéma REX 677 ST-GEORGES 436-2287 Tous les jours 1:30-3:09
IMPERIAL 647-1122 Tous les jours 1:00-2:45
et en anglais aux PALACE et FAIRVIEW

YAHOO EST

«ÉTONNANT.»

— Calgary Sun

YAHOO EST

«FOU-FOU.»

— Toronto Star

YAHOO EST

«DRÔLE.»

— Toronto Sun

YAHOO EST

«DÉLICIEUX.»

— Vancouver Sun

YAHOO EST

«OUTRAGEANT.»

— Cincinnati Post

version o. anglaise
YAHOO SERIOUS EST

YOUNG EINSTEIN

WARNER BROS. PRESENTS
A SERIOUS FILM
YAHOO SERIOUS «YOUNG EINSTEIN» COÛLE LE CLEZIO JOHN HOWARD
Scénariste GRAHAM DUKE...RAY BEATTIE Réalisateur LULLI PINOIS
Producteurs YAHOO SERIOUS, WARNICK ROSS...DAVID ROACH
Compositeur de la musique YAHOO SERIOUS

Le PARISIEN 400 STE CATHERINE O. 366-3046 1:45-6:30-9:25
LAVAL CENTRE LÉVEL 608-7776 3:50-6:30-9:20 COUCHE TARD ven sam 12:10
VERSAILLES PLACE VERMOREL 353-7800 3:50-6:40-9:30 COUCHE TARD ven sam 12:15
OMEGA 647-1122 7:00-9:30 et en anglais aux LOEWS, FAIRVIEW, DU PARC, LYNN (Fort Coulonge) et PINE (St-Adèle)

FRIDAY THE 13TH PART VIII JASON TAKES MANHATTAN

version o. anglaise
A PARAMOUNT PICTURE
5:20-7:30-9:40 COUCHE TARD ven sam 11:50

Un film inédit de la scénariste de JEAN-LUC GODARD. Une réflexion profonde sur la solitude, sur la condition de la femme d'aujourd'hui.
Mon cher sujet

Le PARISIEN 400 STE CATHERINE O. 366-3046 1:45-6:30-9:25
LAVAL CENTRE LÉVEL 608-7776 3:50-6:30-9:20 COUCHE TARD ven sam 12:10
VERSAILLES PLACE VERMOREL 353-7800 3:50-6:40-9:30 COUCHE TARD ven sam 12:15
OMEGA 647-1122 7:00-9:30 et en anglais aux LOEWS, FAIRVIEW, DU PARC, LYNN (Fort Coulonge) et PINE (St-Adèle)

Peter Pan

WALT DISNEY version française
et en anglais aux PALACE, DORVAL et FAIRVIEW

Le PARISIEN 400 STE CATHERINE O. 366-3046 1:45-6:30-9:25
LAVAL CENTRE LÉVEL 608-7776 3:50-6:30-9:20 COUCHE TARD ven sam 12:10
VERSAILLES PLACE VERMOREL 353-7800 3:50-6:40-9:30 COUCHE TARD ven sam 12:15
OMEGA 647-1122 7:00-9:30 et en anglais aux LOEWS, FAIRVIEW, DU PARC, LYNN (Fort Coulonge) et PINE (St-Adèle)

LETHAL WEAPON 2

version o. anglaise

«Un film policier américain de premier ordre: beaucoup de rires, beaucoup d'action de la même cuvée que «DIRTY HARRY» et «BULLIT».
— D. Gilmore, CBC / THE JOURNAL

«Encore mieux que le premier. Beaucoup de rires. Un film policier de très grande classe.»
— G. Shalit, THE TODAY SHOW

«LETHAL WEAPON II est rempli de rires, de cascades spectaculaires et d'action à vous couper le souffle.»
— L. Day, THE MOVIE SHOW

MEL GIBSON · DANNY GLOVER

Le PARISIEN 400 STE CATHERINE O. 366-3046 1:45-6:30-9:25
LAVAL CENTRE LÉVEL 608-7776 3:50-6:30-9:20 COUCHE TARD ven sam 12:10
VERSAILLES PLACE VERMOREL 353-7800 3:50-6:40-9:30 COUCHE TARD ven sam 12:15
OMEGA 647-1122 7:00-9:30 et en anglais aux LOEWS, FAIRVIEW, DU PARC, LYNN (Fort Coulonge) et PINE (St-Adèle)

Quoi faire

Pour cette rubrique
veuillez faire parvenir vos lettres à:

«Quoi faire»
LA PRESSE, 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9
au plus tard le lundi qui précède la parution

SPECTACLES ET MUSIQUE

■ **Cine-verdure** se poursuit, sous les étoiles, au parc La Fontaine. Le programme des prochains jours, à 20 h 30, est le suivant: ce soir, «E.T.», le jour, à 11 h, «Les jumeaux»; jeudi prochain, 17 août, «Itinéraire d'un enfant gâté». L'entrée est gratuite. Renseignements: 872-6211.

■ **Le Café tiers** (café de solidarité internationale), 4837, avenue du Parc, propose demain une soirée culturelle avec Boubacar Diabate, du Sénégal, maître de la kora, Gordon Robinson, conteur nigérian, ainsi que le groupe de musique berbère Tiwizi. Renseignements: 270-5336.

■ Demain, à partir de 13 h, jusque dans la soirée, fête populaire dans le quartier Centre-sud, organisée par la maison des jeunes Quin-k-a-Buzz, rue Harmony, entre les rues Prince-Georges et Larivière. Parmi les nombreux jeunes artistes qui participeront à la fête, on note la présence du groupe Nous Autres.

■ Dans sa série des concerts d'été, le Musée d'art de Saint-Laurent, 615, boulevard Sainte-Croix (747-7367), présente de nouveau dimanche, à 14 h, le duo Sophia, mais cette fois en compagnie du pianiste Jean-Marie Samain qui jouera des œuvres de Liszt, Chopin et Beethoven. L'entrée est gratuite. Le Musée est ouvert le dimanche et du mardi au vendredi, de 12 h à 17 h.

■ Le parc historique de l'île des Moulins, à Terrebonne, offre demain, à 21 h, un spectacle de Richard Séguin. L'entrée coûte \$5 pour les personnes âgées de 12 ans et plus. Dimanche, l'animation historique sur place porte sur les communications d'autrefois. L'exposition (dans le vieux moulin entouré d'un parc) propose à la détente et aux piques-niques s'intitule «L'époque de la belle époque». Renseignements: 471-0619.

■ Ce soir à 20 h 30, au parc Gentilly est, rue Belcourt, à Longueuil, le groupe Los Palominos propose des airs de musique folklorique latino-américaine. L'entrée est gratuite. Renseignements: 646-8911 ou 646-8912, du mardi au vendredi entre 13 h et 16 h.

■ Demain de 15 h à 23 h, nouveau festival rock sur la mezzanine du centre sportif Pierre-Laporte, à Boucherville. Toute la population y est conviée, particulièrement les 15 à 25 ans. L'entrée coûte \$5. Sept groupes se succéderont. Il est interdit d'apporter de l'alcool; il y aura bar et casse-croûte sur place.

Lundi, sous la rubrique QUOI FAIRE, d'autres spectacles et concerts.

EXPOSITIONS

■ En plus de l'exposition principale actuellement en cours au Musée des beaux-arts de Montréal, «La collection Tokugawa: le Japon des shoguns», jusqu'au dimanche 10 septembre, une autre est présentée au public: «La gravure au 19e siècle, le don Touche Ross au Musée des beaux-arts de l'Ontario», jusqu'au dimanche 3 septembre.

Le programme des activités du Musée prévoit, le samedi 12 août, de 13 h à 16 h, l'atelier Esso «Les dessins à l'encre ou technique du sumi-e»; à 13 h 30, les films «Hayachine», «No», et «Fu», à l'auditorium Maxwell-Comings (l'entrée à ces projections est gratuite); à 14 h 30, une démonstration de sumi-e ou art de la peinture à l'encre; le dimanche 13 août, à 10 h, une visite commentée de la collection «Tokugawa: le Japon des shoguns» (droits d'entrée à l'exposition de \$3,50 par personne), et l'après-midi, le même programme que la veille; le mercredi 16 août, à 10 h, une visite commentée de l'exposition principale, comme dimanche, et le vendredi 18 août, un atelier pour les 16 ans et plus intitulé «L'emballage», ainsi que, à 14 h 30, une démonstration d'origami ou art du pliage du papier.

Le Musée est au 1379 ouest, rue Sherbrooke. Il est ouvert sept jours par semaine, de 10 h à 19 h. Renseignements: 285-1600.

■ Une exposition intitulée «Les visages de la forêt» est offerte jusqu'au vendredi 27 octobre, au Centre éducatif forestier du Bois-de-Belle-Rivière, au 9009 de la route 148, à Sainte-Scholastique (sortie numéro 35 de l'autoroute des Laurentides). Ce bois est ouvert de 8 h 30 à 16 h 30 du lundi au vendredi, et de 9 h à 17 h le samedi, le dimanche et les jours fériés. Renseignements: 258-3433 ou 1-800-353-2589.

■ Du lundi 14 au vendredi 18 août, 43 finissants en optométrie de l'Université de Montréal se font connaître de 10 h à 18 h sur la grande place du complexe Desjardins, par une exposition intitulée «Gardez l'oeil ouvert». Les neuf stands ont respectivement pour thème: «Les lentilles correctrices», «La vision occupationnelle», «L'oeil en direct» et «La lunetterie», «La basse vision», «L'orthoptique», «La vision de l'enfant», «L'astropétrie» et «La santé des yeux». On ne pourra pas passer d'examen de la vue sur place, mais cela est toujours possible à l'École d'optométrie, 333, chemin Queen Mary (343-6082). Cet examen est couvert par la Régie de l'assurance-maladie du Québec.

■ Expo-art de la caisse populaire de Granby accueille le Club de Photo de Granby dont les photographies seront accrochées jusqu'au vendredi 8 septembre. C'est au 30 sud, rue Saint-Antoine, Granby.

■ La Société canadienne des glaieuls présente son exposition annuelle les samedi et dimanche 26 et 27 août, au Jardin botanique de Montréal. Les meilleurs éléments canadiens et quelques américains seront là.

■ La Bibliothèque municipale de Brossard, pour marquer le bicentenaire de la Révolution française, présente une exposition, jusqu'au mardi 26 septembre, qui développe cinq thèmes: les 5 et les hommes de 1789, les mentalités révolutionnaires, la symbolique révolutionnaire, les acquis de la Révolution, et la Déclaration des droits de l'homme. L'exposition est réalisée par le ministère des Affaires étrangères de France. La bibliothèque est au 3200, boulevard Lapinière, à Brossard. Renseignements: 656-5960.

■ Le Musée Marsil de Saint-Lambert (349, Riverside Drive) propose une exposition intitulée «Les jeux d'inuit», sports et jeux traditionnels des Inuit (53 gravures, lithographies et images au pochoir, 22 sculptures, 14 artefacts, 1 tapisserie), jusqu'au dimanche 20 août. Le Musée Marsil est ouvert de 11 h à 16 h du mardi au vendredi et de 13 h à 11 h le samedi et le dimanche.

D'autres expositions sous la rubrique QUOI FAIRE, lundi.

CONFÉRENCES

■ Le Café tiers (café de solidarité internationale), 4837, avenue du Parc, organise une conférence accompagnée d'un échange sur «La désertification en Afrique, limites des modèles de développement proposés», ce soir, à 20 h 30. La soirée est animée par Jawad Skalli, du Café tiers. Renseignements: 270-5336.

Bon débarras les zirconias!

LOUISE COUSINEAU

■ Est-ce pour fêter mon retour à la chronique de télévision? Est-ce parce que c'était mon anniversaire hier? Toujours est-il qu'en fin d'après-midi, une dépêche de la Canadian News Wire nous a annoncé la disparition du canal en français (un bien grand mot) du Canadian Home Shopping Network.

Adieu les zirconias cubiques, bon débarras le capodimonte! CHSC Le Club, puisqu'il faut

bien l'appeler par son nom, quittera le câble le 7 septembre à minuit.

«Cette décision, explique la dépêche, est due en grande partie au faible niveau des ventes obtenues au Québec, (merci, chers compatriotes, de ne pas avoir encouragé le vice) aux pertes continues associées avec le service en français, ainsi qu'à la décision du CRTC de ne pas accorder le permis nécessaire à la diffusion d'émissions en action réelle». Merci aussi au CRTC.

Voilà donc que 1,1 million d'abonnés du câble au Québec, au Nouveau-Brunswick et en Ontario, seront débarrassés de cet infâme canal de vente où l'on nous faisait, pendant des minutes interminables, et dans un français exécrable, l'apologie de toutes sortes d'articles généralement hideux.

La compagnie continuera ses activités en anglais, dans une programmation alphanumérique. Espérons que les cablodiffuseurs du Québec ne sacrifient pas un de leurs précieux canaux à ces bêtises.

Naissance de l'Association européenne des théâtres

■ Une Association européenne des théâtres lyriques (AETL) vient de se créer afin de définir notamment la fonction de l'opéra dans l'Europe de 1993.

Parmi les adhérents — treize théâtres de sept pays — de cette association, dont la présidence a été confiée au Français Henri Maier, directeur de l'Opéra de Montpellier, figurent notamment la Monnaie de Bruxelles, l'Opéra d'État de Hambourg, le Liceu de Barcelone et le Lirico nacional de la Zarzuela de Madrid.

GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODÉON

Pour information appeler 844-FILM

DU 11 AU 17 AOÛT

LE FILM À L'AFFICHE DÉBUTE DIX MINUTES APRÈS L'HEURE INDIQUÉE DANS L'HORAIRE

LE FAUBOURG
1416 ouest, rue Saint-Catherine

WHEN HARRY MET SALLY (G) Dolby Stereo
THX 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

WEEK-END AT BERNIE'S (G) Dolby Stereo
Ven. Sam. Dim. et Mardi: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:20 - 9:30

UNCLE BUCK (G) Dolby Stereo
Mardi et Jeudi: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

DO THE RIGHT THING (14 ans) Dolby Stereo
2:00 - 4:30 - 7:10 - 9:40

Exc. Mercredi 18 août et Jeudi 17 août: 2:00 - 4:30 - 9:40

SCENES FROM THE CLASS STRUGGLE IN BEVERLY HILLS (18 ans)
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

PLACE ALEXIS NIHON
Métro Atwater

THE ABYSS (G) Dolby Stereo
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

Couche tard: Ven. et Sam.: 12:00

NIGHTMARE ON ELM STREET 3:5
THE DREAM CHILD (18 ans) Dolby Stereo
1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

Couche tard: Ven. et Sam.: 11:10

GHOSTBUSTERS 2 (G)
2:00 - 4:45 - 7:05 - 9:25

Couche tard: Ven. et Sam.: 11:35

EGYPTIEN
1455, rue Peel

JESUS DE MONTRÉAL (14 ans) Dolby Stereo
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

2:00 - 5:10 - 7:20 - 9:30

PARENTHOOD (G) Dolby Stereo
1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

Exc. Mercredi 16 août: 1:30 - 4:00 - 9:25

PARENTHOOD (G) Dolby Stereo
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25

POINTE-CLAIRE
6381, Trans-Canada

GHOSTBUSTERS 2 (G) Dolby Stereo
1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

Ven. Lundi et Mardi: 7:00 - 9:30

UNCLE BUCK (G) Dolby Stereo
Mardi et Jeudi: 7:20 - 9:20

NIGHTMARE ON ELM STREET 3:5
THE DREAM CHILD (18 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

Sem.: 7:00 - 9:25

WEEK-END AT BERNIE'S (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 12:30 - 2:35 - 5:00 - 7:05 - 9:20

Sem.: 7:05 - 9:25

WHEN HARRY MET SALLY (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:15

Sem.: 7:10 - 9:15

THE ABYSS (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:35

Sem.: 7:00 - 9:35

PARENTHOOD (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:25

Sem.: 7:00 - 9:25

BONAVENTURE
Place Bonaventure

NIGHTMARE ON ELM STREET 3:5
THE DREAM CHILD (18 ans) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

Exc. Mercredi 16 août: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

GREAT BALLS OF FIRE (G)
Ven. Sam. Lundi et Mardi: 7:30 - 9:30

Dim.: 7:00 - 9:30

UHF (G) (v. anglaise)
Ven. Sam. Lundi et Mardi: 7:30 - 9:30

Dim.: 7:00 - 9:30

UNCLE BUCK (G) / Merc. et Jeudi: 7:30 - 9:30

PLACE DU CANADA
1010 ouest, de la Gauchetière

PARENTHOOD (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:25

Sem.: 7:00 - 9:25

CENTRE-VILLE
2001, Université, Station Metro McGill

WHEN HARRY MET SALLY (G)
1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

LA PETITE VOLEUSE (G) / 1:00 - 4:00 - 7:00

UHF (G) (v. française) / 9:30

SCANDALE (18 ans) (v. française)
1:10 - 3:20 - 5:30 - 7:40 - 9:50

S.O.S. FANTÔMES 2 (G)
1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:45

LES LAUVAGUES DÉMÉNAGENT (14 ans)
1:00 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

2ème film: COMBAT À FINIR / 3:00 - 7:10

CAMILLE CLAUDEL (G) / 1:30 - 5:45 - 8:15

LES AVENTURES DE BARON MUNCHHAUSEN
(G) / 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

LE CHAMP DES RÊVES (G) Dolby Stereo
1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40

BAGDAD CAFÉ (G) (v. anglaise avec sous-titres français)
1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

DECAIRIE
6900, boul. Decarie

WHEN HARRY MET SALLY (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 2:30 - 5:00 - 7:35 - 9:45

Sem.: 7:35 - 9:45

PARENTHOOD (G)
Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20

Sem.: 7:00 - 9:20

BERRI
1280, rue St-Denis

FREDDY VS. L'HÉRITIER DU RÊVE (18 ans)
Dolby Stereo: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

BATMAN (14 ans) (v. française)
12:30 - 7:00 - 9:30

L'ARME FATALE 2 (14 ans) Dolby Stereo
1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:30

MIRIANA (18 ans) (v. française)
1:10 - 3:50 - 7:00 - 9:40

NUIT DE BENGALI (G)
12:30 - 3:00 - 5:10 - 7:20 - 9:35

CREMAZIE
8610, rue St-Denis

LE CHAMP DES RÊVES (G) Dolby Stereo
Sam. et Dim.: 12:30 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:15

Sem.: 7:00 - 9:15

DIDER FARRÉ présente

La Nuit Bengali
A L'AFFICHE!

UN FILM DE NICOLAS KLOTZ
HUGH GRANT - SHARADA ADRI - SUPRIYA PATIL - JOHN FURT
ANNE BROCHET - PIERRE-LOUIS SAUT - ELISABETH PERCEVAL - SOUMITRA CHATTERJEE
DISTRIBUTION ACTION FILM

COMPLEX DES JARDINS

DIDER FARRÉ présente

BAGDAD CAFE
VO ANGLAIS AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

55 SEM

CENTRE-VILLE
2001 UNIVERSITÉ

PRIX DU JURY
FESTIVAL DE CANNES 1989

PRIX OCUMENIQUE

★★★★

Jésus de Montréal
UN FILM DE DENIS ARCAN

★★★★

DAUPHIN

CINÉ-PARC ODEON BOUCHERVILLE
Transcanadienne (Sortie 95)

CHERIE J'ai REJOUTÉ LES ENFANTS (G)
2ème film: JOCKEY

INDIANA JONES III (G) (v. française)
2ème film: L'AGENT FAIT LA FARCE

CINÉ-PARC LAVAL
Aut. des Laurentides (Sortie 11)

LE CHAMP DES RÊVES (G)
2ème film: K-9 (v. française)

BATMAN (14 ans) (v. française)
2ème film: SON ALIBI

KARATE KID 3 (G) (v. française)
2ème film: LOVER BOY (v. française)

L'ARME FATALE 2 (14 ans)
2ème film: SON ALIBI

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY
Aut. du pont Marguerite

TURNER ET HOODCH (G) (v. française)
2ème film: 3 FUGITIFS

L'ARME FATALE 2 (14 ans)
2ème film: SON ALIBI

LOCK-UP (14 ans)
2ème film: HEAR NO EVIL, SEE NO EVIL

S.O.S. FANTÔMES 2 (G)
2ème film: MA BELLE-MÈRE EST UN EXTRA-TERRESTRE

CHERIE J'ai REJOUTÉ LES ENFANTS (G)
2ème film: ENTRE 2 PLACES

CINÉ-PARC DRUMMONDVILLE
Transcanadienne (Sortie 110)

L'ARME FATALE (14 ans)
2ème film: SON ALIBI

la CHARLOTTE GAINSBURG
petite voleuse

MALFOLIO DISTRIBUTION

CENTRE-VILLE
2001 UNIVERSITÉ

25 SEM

CAMILLE CLAUDEL
CENTRE-VILLE
2001 UNIVERSITÉ

27 SEM

L'ARME FATALE 2
VERSION FRANÇAISE DE LETHAL WEAPON 2

WARNER BROS. présente une Production SILVER PICTURES
UN FILM DE RICHARD DONNER MEL GIBSON • DANNY GLOVER
L'ARME FATALE 2 (LETHAL WEAPON 2) JOE PESCI • JOSS ACKLAND •
DERRICK O'CONNOR • PATSY KENSIT (co-producteur) STEVE PERLEY •
JENNIE LEW TUGEND Montage: STUART BAIRD, A.C.E.
Producteur des Décors: J. MICHAEL RIVA Directeur de la Photographie: STEPHEN GOLDBLATT,
A.S.C. Musique: MICHAEL KAMEN, ERIC CLAPTON et DAVID SANBORN
Histoire de SHANE BLACK & WARREN MURPHY Scénario de JEFFREY BOAM
Produit par RICHARD DONNER et JOEL SILVER Réalisé par RICHARD DONNER

Plus!

21ème FILM AUX CINE-PARCS

TOM SELLECK Son Alibi

PARADIS 8015 RUE HOCHÉLAGA 354-3110 MAIL CHAMPLAIN 465-5906 CINÉMA CAPITOL

CINÉ-PARC ST-HILAIRE 1700, rue St-Denis

CINÉ-PARC LAVAL 600, rue St-Denis

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 600, rue St-Denis

CINÉ-PARC DRUMMONDVILLE 1700, rue St-Denis

Le film le plus drôle et le plus sexy depuis «10!»

EN VERSION FRANÇAISE

L'AMOUR est une grande aventure

Bientôt!

«CENT DIX MINUTES DE BONHEUR...
On retrouve l'esprit mordant de «LA VIE EST UN LONG FLEUVE TRANQUILLE» et les bons mots cuisants du «DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN». — STUDIO

«Il ne faut pas manquer de voir ce film singulièrement pluriel qui nous réconcilie avec le cinéma». — LE NOUVEL OBSERVATEUR

«Une perle rare dans le cinéma comique d'aujourd'hui». — LIBÉRATION

«Une chronique charmante sur la faiblesse des hommes, à huit ans comme à quarante, et leur infinie passion des femmes». — LE MONDE

LES MARIS LES FEMMES LES AMANTS
DANS UN COUPLE FRANÇAIS, IL Y A TOUJOURS AU MOINS TROIS PERSONNES

un film de PASCAL THOMAS
avec Jean-François Stévenin • Hélène Vincent • Guy Marchand • Sabine Haudepin • Catherine Jacob
Daniel Cecaldi • Fort et réalisé par Pascal Thomas Directeur photo Renan Pollock Musique Martine Kozub
CKAC 73

BERRI

3 SEM

LE FILM SURPRISE PRIX DE LA JEUNESSE CANNES '87

«DE LA MAGIE QUI NE PEUT EXISTER QUE DANS LES FILMS!»
— FRED FILMER NEW YORK POST

«UNE TIGRESSE DE PASSION QUI NOUS RAPPELLE INGRID BERGMAN»
— LEE SUDAMON WALL STREET JOURNAL

★★★★½

«UNE MERVEILLE DE FILM»
— CHRIS CHASE NEW YORK DAILY NEWS

MIRIANA

COMPLEX DES JARDINS

CINEMA PLUS PRESENTE

★★★★

HOFFMAN ET MALKOVICH SONT BOULEVERSANTS.

RICHARD GAY, BON DIMANCHE

JOHN MALKOVICH MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR

DUSTIN HOFFMAN

7 SEM

COMPLEX DES JARDINS

MEL GIBSON DANNY GLOVER
Retour d'un duo de choc!

L'ARME FATALE 2
VERSION FRANÇAISE DE LETHAL WEAPON 2

WARNER BROS. présente une Production SILVER PICTURES
UN FILM DE RICHARD DONNER MEL GIBSON • DANNY GLOVER
L'ARME FATALE 2 (LETHAL WEAPON 2) JOE PESCI • JOSS ACKLAND •
DERRICK O'CONNOR • PATSY KENSIT (co-producteur) STEVE PERLEY •
JENNIE LEW TUGEND Montage: STUART BAIRD, A.C.E.
Producteur des Décors: J. MICHAEL RIVA Directeur de la Photographie: STEPHEN GOLDBLATT,
A.S.C. Musique: MICHAEL KAMEN, ERIC CLAPTON et DAVID SANBORN
Histoire de SHANE BLACK & WARREN MURPHY Scénario de JEFFREY BOAM
Produit par RICHARD DONNER et JOEL SILVER Réalisé par RICHARD DONNER

PARADIS 8015 RUE HOCHÉLAGA 354-3110 MAIL CHAMPLAIN 465-5906 CINÉMA CAPITOL

CINÉ-PARC ST-HILAIRE 1700, rue St-Denis

CINÉ-PARC LAVAL 600, rue St-Denis

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 600, rue St-Denis

CINÉ-PARC DRUMMONDVILLE 1700, rue St-Denis

Le film le plus drôle et le plus sexy depuis «10!»

EN VERSION FRANÇAISE

L'AMOUR est une grande aventure

Bientôt!

TOM HANKS

TURNER & HOODCH

EN VERSION FRANÇAISE

21ème FILM TROIS FUGITIFS

Nick Martin Short

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY

CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES

Spectacles

CINEMA

ABYSS (THE)
Astre (1): 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 40.
Carrefour Laval (3): 19 h, 21 h 35.
Place Alexis-Nihon (1): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 35. Dernier spectacle ven., minuit.
Pointe-Claire (5): 19 h, 21 h 35.

AGENT FAIT LA FARCE (L)
Cine-Parc Odeon (2, Boucherville): des 19 h.
Cine-Parc Tracy (1): des 19 h.

ARME FATALE (L)
Berri (3): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30.
Brossard (5): 19 h, 21 h 15.
Cine-Parc Chateauguay (2): des 19 h.
Cine-Parc Joliette (1): des 19 h.
Cine-Parc Laval (4): des 19 h.
Cine-Parc Saint-Hilaire (1): des 19 h.
Laval 2000 (2): 19 h, 21 h 25.
Paradis (2): 13 h 10, 15 h 30, 17 h 40, 19 h 50, 22 h.

AVENTURES DU BARON MUNCHAUSEN (LES)
Cineplex centre-ville (1): 14 h, 16 h 50, 19 h, 21 h 35.

BABAR, LE FILM
Du Plateau (2): 13 h, 14 h 30, 16 h, 17 h 30.
Laval (5): 13 h 20, 15 h 10.
Omega (2): Longueuil: 13 h, 14 h 45, 16 h 30.
Parisien (4): 12 h, 16 h 30.
Rex (2, Saint-Jerome): 13 h, 15 h.
Versailles (5): 12 h 30, 14 h 15.

BABAR, THE MOVIE
Fairview (1): 12 h 45, 14 h 45.
Palace (1): 12 h 10, 14 h, 15 h 45.
Versailles (5): 12 h 30, 14 h 15.

BAGDAD CAFE (v.a. s.-t. f.)
Cineplex centre-ville (9): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

BATMAN
Fairview (2): 16 h 15, 18 h 50, 21 h 30.
Palace (1): 12 h, 15 h, 18 h, 21 h. Dernier spectacle ven., 23 h 45.
Parisien (2): 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15.
Dernier spectacle ven., 23 h 50.
BATMAN (v.f.)
Berri (2): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 30.

Carrefour Laval (4): 19 h, 21 h 25.
Cine-Parc Laval (2): des 19 h.
Cine-Parc Saint-Hilaire (2): des 19 h.
Complexe Desjardins (3): 13 h 10, 15 h 50, 19 h, 21 h 40.
Longueuil (2): Ven., 13 h, 16 h, 19 h, du lun. au jeu., 19 h.
Paradis (3): 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 45.
BIG BAD AND BEAUTIFUL
Cuv.: 10 h, 12 h 30, 15 h, 17 h 30, 20 h.

BODY MAGIC
Eve: 10 h, 12 h 50, 15 h 45, 18 h 35, 21 h 30.

CAMILLE CLAUDEL
Cineplex centre-ville (6): 13 h 30, 16 h 45, 20 h 15.

CHAMP DES REVES (LE)
Brossard (1): 19 h, 21 h 20.
Carrefour Laval (5): 19 h 10, 21 h 20.
Cine-Parc Laval (1): des 19 h.
Cineplex centre-ville (8): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.
Cremazie: 19 h, 21 h 15.

CHERIE J'AI REDUIT LES ENFANTS
Cine-Parc Odeon (1, Boucherville): des 19 h.

Cine-Parc Saint-Eustache (5): des 19 h.
Laval (3): 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h, 21 h 10.
Dernier spectacle ven., 23 h 20.
Omega (1, Longueuil): 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 20.
Parisien (5): 12 h 50, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 35.
Versailles (3): 12 h 30, 14 h 35, 16 h 40, 18 h 50, 21 h 10. Dernier spectacle ven., 23 h 25.

CHER SUJET (MON)
Université: 19 h 15, 21 h 15.

CIMETIERE VIVANT
Cine-Parc Tracy (1): des 19 h.

COCKTAIL (v.f.)
Cine-Parc Odeon (1, Boucherville): des 19 h.

COMBACK MARILYN
Commodore: des 18 h.

CROCODILE DUNDEE II
Cine-Parc Saint-Eustache (2): des 19 h.

DEAD POETS SOCIETY
Loew's (2): 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15.
Dernier spectacle ven., 23 h 50.
Pine (5, Sainte-Adele): 19 h, 22 h 05.

DEEP STAR SIX
Cine-Parc Chateauguay (3): des 19 h.

DO THE RIGHT THING
Faubourg Saint-Catherine (3): 14 h, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 40; lun., jeu., 14 h, 16 h 30, 21 h 40.

ENJEUX DE LA MORT (LES)
Cine-Parc Laval (4): des 19 h.

ENTRE DEUX PLACES
Cine-Parc Saint-Eustache (5): des 19 h.

EQUIPE DE REVE
Cine-Parc Tracy (2): des 19 h.

EXPLORERS
Cine-Parc Joliette (2): au crépuscule.

FANTASMES PORNO
Commodore: des 18 h.

FIERRO, L'ETE DES SECRETS
Berri (5): 15 h, 17 h.

FLESH & LACES
Eve: 11 h 15, 14 h 05, 17 h, 19 h 55.

FREDDY (5), L'HERITIER DU REVE
Berri (1): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Laval 2000 (1): 19 h 20, 21 h 10.
Longueuil (1): Ven., 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; lun. au jeu., 19 h 15, 21 h 15.
Paradis (1): 13 h 15, 15 h 20, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 30.

FRIDAY THE 13TH, PART VIII: JASON TAKES MANHATTAN
Palace (3): 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40. Dernier spectacle ven., 23 h 50.

GHOSTBUSTERS (2)
Place Alexis-Nihon (3): 14 h, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 25. Dernier spectacle ven., 23 h 35.
Pointe-Claire (1): Ven., lun., mar., 19 h, 21 h 30.

GREAT BALLS OF FIRE
Bonaventure (2): Ven., lun., mar., 21 h 30.

HEAR NO EVIL, SEE NO EVIL
Cine-Parc Saint-Eustache (3): des 19 h.

HONEY IVE SHRUNK THE KIDS
Dorval (3): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

Indiana Jones & The Last Crusade
Dorval (1): 13 h, 16 h, 18 h 50, 21 h 35.
Imperial: 12 h 20, 15 h 20, 18 h 20, 21 h 20.

INDIANA JONES ET LA DERNIERE CROISADE
Cine-Parc Odeon (2, Boucherville): des 19 h.
Cine-Parc Saint-Eustache (2): des 19 h.
Du Plateau (1): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.
Greenfield (1): 18 h 50, 21 h 35.

Laval (1): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 40. Dernier spectacle ven., minuit 10.

Le Paris (3, Saint-Hyacinthe): 14 h, 19 h, 21 h 30.

Parisien (1): 13 h, 16 h, 18 h 55, 21 h 40.

Rex (2, Saint-Jerome): 13 h 30, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 40.

Versailles (1): 13 h, 16 h, 18 h 50, 21 h 35. Dernier spectacle ven., 23 h 55.

INFIRMIERES DU PLAISIR
Bijou: 11 h 25, 15 h 15, 19 h.

JESUS DE MONTREAL
Brossard (2): 19 h 05, 21 h 30.

Carrefour Laval (2): 19 h 20, 21 h 30.

Cinema Egyptien (1): 14 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

Dauphin (1): 14 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

KARATE KID (3)
Berri (5): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

Cine-Parc Laval (3): des 19 h.

K-9
Cine-Parc Laval (1): des 19 h.
Cine-Parc Tracy (2): des 19 h.

LAVIGUEUR DEMENAGENT (LES)
Cineplex centre-ville (1): 13 h 05, 17 h 15, 21 h 15.

LETHAL WEAPON II
Dorval (4): 16 h, 18 h 45, 21 h 30.

Laval (5): 16 h 50, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., minuit.

Palace (2): 13 h 30, 16 h 10, 18 h 50, 21 h 30. Dernier spectacle ven., 23 h 55.

Plaza Jean-Talbot: 19 h 10, 21 h 30.

Versailles (6): 16 h, 18 h 45, 21 h 30. Dernier spectacle ven., 23 h 50.

LIAISONS DANGEREUSES
Dauphin (2): 19 h 30, 21 h 45.

LICENCE TO KILL
Du Parc (3): 18 h 45, 21 h 30.

Fairview (1): 16 h 20, 18 h 55, 21 h 30.

Loew's (1): 12 h 40, 15 h 35, 18 h 30, 21 h 20. Dernier spectacle ven., minuit.

Pine (2, Sainte-Adele): 18 h 45, 21 h 50.

LOCK-UP
Astre (2): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 25. Dernier spectacle ven., 23 h 30.

Cine-Parc Chateauguay (3): des 19 h.

Cine-Parc Saint-Eustache (3): des 19 h.

Dorval (2): 12 h 10, 14 h 20, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.

Greenfield (2): 19 h 20, 21 h 40.

Laval (2): 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 30, 21 h 50. Dernier spectacle ven., minuit 15.

Palace (5): 17 h 40, 20 h. Dernier spectacle ven., 22 h 20.

Palace (6): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h 05, 21 h 25. Dernier spectacle ven., 23 h 45.

Pine (3, Sainte-Adele): 19 h 15, 22 h 05.

LOVER BOY
Cine-Parc Laval (3): des 19 h.

MA BELLE-MERE EST UNE EXTRATERRESTRE
Cine-Parc Saint-Eustache (4): des 19 h.

MARIS, LES FEMMES, LES AMANTS (LES)
Berri (4): 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45; merc., 12 h 45, 15 h, 17 h 15, 21 h 45.

MATINEE IDOL
L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.

MIRIANA
Complexe Desjardins (2): 12 h 35, 14 h 50, 17 h 10, 19 h 30, 21 h 40.

MISSION SAUVETAGE
Cine-Parc Joliette (1): au crépuscule.

MORT D'UN COMMIS VOYAGEUR
Complexe Desjardins (1): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 45.

NIGHTMARE ON ELM STREET (5) — THE DREAM CHILD
Astre (3): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., 23 h.

Bonaventure (1): 19 h 15, 21 h 15.

Place Alexis-Nihon (2): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., 23 h 10.

Pointe-Claire (2): 19 h 30, 21 h 30.

NUIT DE BENGALI
Complexe Desjardins (4): 12 h 30, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35.

PARENTHOOD
Astre (4): 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h.

Cinema Egyptien (2): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 25; merc., 13 h 30, 16 h, 21 h 25.

Cinema Egyptien (3): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 25.

Decarie (2): 19 h, 21 h 20.

Place du Canada: 19 h, 21 h 25.

Pointe-Claire (6): 19 h, 21 h 25.

PERMIS DE TUER
Laval (4): 15 h 50, 18 h 30, 21 h 20. Dernier spectacle ven., minuit 10.

Omega (2, Longueuil): 19 h, 21 h 30.

Parisien (4): 13 h 45, 18 h 30, 21 h 25.

Versailles (5): 15 h 50, 18 h 40, 21 h 30. Dernier spectacle ven., minuit 15.

PETER PAN
Dorval (4): 12 h, 13 h 40.

Fairview (2): 12 h 30, 14 h 30.

Palace (3): 12 h, 13 h 45, 15 h 30.

PETER PAN (v.f.)
Laval (4): 12 h 10, 13 h 30, 17 h 45.

Parisien (3): 12 h 15, 16 h 45.

Versailles (6): 12 h 30, 14 h 20.

PETITE VOLEUSE (LA)
Cineplex centre-ville (2): 13 h, 16 h, 19 h.

PLAISIRS SEXUELS POUR TOP MODELE DE LUXE
Commodore: des 18 h.

POLICE ACADEMY 6
Cine-Parc Saint-Hilaire (2): des 19 h.

SCANDALE
Cineplex centre-ville (3): 13 h 10, 15 h 20, 17 h 30, 19 h 40, 21 h 50.

SCENES FROM THE CLASS STRUGGLE IN BEVERLY HILLS
Faubourg Saint-Catherine (4): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

SECRETS OF STAGE (5)
Guy: 11 h 10, 13 h 40, 16 h 10, 18 h 40, 21 h 10.

SOCIETE DES POETES DISPARUS
Du Plateau (2): 19 h, 21 h 30.

Parisien (3): 14 h, 18 h 40, 21 h 30.

SON ALBI
Cine-Parc Chateauguay (2): des 19 h.

Cine-Parc Laval (4): des 19 h.

Cine-Parc St-Hilaire (1): des 19 h.

S.O.S. FANTOMES
Carrefour Laval (1): 19 h 05.

Cine-Parc Saint-Eustache (4): des 19 h.

Cineplex Centre-ville (4): 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 45.

SOUBRETTES EN EXASE
Bijou: 10 h 10, 13 h 55, 17 h 40, 21 h 30.

SPEED
Imax (Vieux-Port): 12 h 30, 18 h 30.

TEENAGE DESERT
Bijou: 13 h, 16 h 45, 20 h 30.

TICKLED PINK
L'Amour: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30.

3 FUGITIFS
Cine-Parc Chateauguay (1): des 19 h.

Cine-Parc St-Eustache (1): des 19 h.

Les Laviguer
Déménageurs!
Plus!
COMBAT À FINIR
NO HOLDS BARRED
CENTRE-VILLE
2001 UNIVERSITÉ

SCANDAL
EN VERSION FRANÇAISE
MALO FILM DISTRIBUTION
CENTRE-VILLE
2001 UNIVERSITÉ

STALLONE
LOCK UP
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
2ème FILM AUX CINÉ-PARCS
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY

ROCK DEMERS présente
CONTES POUR TOUS n° 8
un film de
ANDRÉ MELANÇON
FIERRO...
L'ÉTÉ DES SECRETS
BERRI

CHÉRIE, J'AI LES ENFANTS
"ESTOMAC EN PÉRI!"
ÉGALEMENT À L'AFFICHE UN COURT-MÉTRAGE
DRUMMONDVILLE 2ème FILM AUX CINÉ-PARCS
CINÉ-PARC ODEON
CINÉ-PARC ST-EUSTACHE
CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES

STEPHEN KING
CIMETIERE VIVANT
2ème FILM
CINÉ-PARC TRACY
ÉQUIPE DE REVE
CINÉ-PARC TRACY

INDIANA JONES ET LA DERNIERE CROISADE
2ème FILM AUX CINÉ-PARCS
DRUMMONDVILLE JOLIETTE VALLEYFIELD CINÉ-PARC ODEON CINÉ-PARC ST-EUSTACHE

S.O.S. FANTOMES II
EN VERSION FRANÇAISE
2ème FILM AU CINÉ-PARC
CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ CARREFOUR LAVAL DRUMMONDVILLE CINÉ-PARC ST-EUSTACHE

KARATE KID III
EN VERSION FRANÇAISE
BERRI JOLIETTE
SHERBROOKE DRUMMONDVILLE
CINÉ-PARC LAVAL

NICHOLSON KEATON
BATMAN
2ème FILM AUX CINÉ-PARCS
BERRI COMPLEXE DESJARDINS PARADIS CARREFOUR LAVAL
SHERBROOKE LONGUEUIL TROIS-RIVIÈRES CINÉ-PARC ST-HILAIRE CINÉ-PARC LAVAL

Les aventures du BARON de MUNCHAUSEN
CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ
LONGUEUIL

FREDDY ACCOUCHE
18 ANS
ADULTES
FREDDY 5
L'HÉRITIER DU RÊVE

A L'AFFICHE! Version française de **A Nightmare ON ELM STREET 5 THE DREAM CHILD**

NEW LINE CINEMA, HERON COMMUNICATION INC. et SMART EGG PICTURES présentent • une production de ROBERT SHAYE • Un film de STEPHEN HOPKINS
ROBERT ENGLUND dans «Freddy 5: l'héritier du rêve» • Mettant en vedette LISA WILCOX dans le rôle de Alice • Distribution ANNETTE BENSON, C.S.A.
Superviseur des effets spéciaux ALAN MUNRO • Directeur photo PETER LEVY, a.c.s. • Conception visuelle C.J. STRAWN
Montage par CHUCK WEISS et BRENT SCHOENFELD • Musique de JAY FERGUSON • Base sur des personnages créés par WES CRAVEN • Scénario de LESLIE BOHEM
Producteurs exécutifs SARA RISHER et JON TURTLE • Produit par ROBERT SHAYE et RUPERT HARVEY • Réalisé par STEPHEN HOPKINS

NEW LINE CINEMA

Bande sonore disponible sur disque, ruban et disque compact live

© 1989 NEW LINE CINEMA. COPIES TOUS DROITS RÉSERVÉS. «A NIGHTMARE ON ELM STREET 5» EST UNE MARQUE DÉPOSÉE DE LA FOURTH NEW LINE MEDIA VENTURE

DISTRIBUTION
ALLIANCE VIVAFILM

BERRI	ODEON LAVAL	LONGUEUIL	PARADIS	ST-JEROME
ST-DENIS - ST-CATHERINE 288-2115	CENTRE 2001 - BOUL. ST-MARTIN 882-2027	PLACE LONGUEUIL 579-7851	8275 RUE MICHÉLAGA 284-3110	CARREFOUR DU NORO
JOLIETTE	ST-JEAN	TROIS-RIVIÈRES	PLACE ALEXIS-NIHON	BONAVENTURE
CINEMA JOLIETTE	CAPITOL	ÉLÉGANT C.V.S.	NOUVEAU DU MÉTRO ATWATER 325-4286	PLACE BONAVENTURE 681-1770
ASTRE	PARADIS	ST-JEROME	POINTE-CLAIRE	ASTRE
8301 TRANSCADAPENNE 880-7286	8801 LAURGAINE 327-8879			

INDIANA JONES ET LA DERNIERE CROISADE
2ème FILM AUX CINÉ-PARCS
DRUMMONDVILLE JOLIETTE VALLEYFIELD CINÉ-PARC ODEON CINÉ-PARC ST-EUSTACHE

KARATE KID III
EN VERSION FRANÇAISE
BERRI JOLIETTE
SHERBROOKE DRUMMONDVILLE
CINÉ-PARC LAVAL

NICHOLSON KEATON
BATMAN
2ème FILM AUX CINÉ-PARCS
BERRI COMPLEXE DESJARDINS PARADIS CARREFOUR LAVAL
SHERBROOKE LONGUEUIL TROIS-RIVIÈRES CINÉ-PARC ST-HILAIRE CINÉ-PARC LAVAL

Les aventures du BARON de MUNCHAUSEN
CENTRE-VILLE 2001 UNIVERSITÉ
LONGUEUIL

GAGNANT DE 3 OSCARS
Dangerous
DAUPHIN

SUITE A LA PAGE C 6

Spectacles

SUITE DE LA PAGE C 5

TURNER AND HOCH

Cinéma V (1): 19 h 15, 21 h 40.
Cine-Parc Châteauguay (1): des 19 h.
Cine-Parc St-Eustache (1): des 19 h.
Du Parc (1): 19 h 15.
Loew's (5): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., 23 h 35.
TURNER & HOCH (V.F.)
Greenfield (5): 19 h 15, 21 h 30.
Le Paris (2): St-Hyacinthe: 13 h 15, 15 h 15, 18 h 15, 21 h 15.
Parisien (2): 12 h 45, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 35.

Rex 11, St-Jérôme: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20.
Versailles (4): 12 h 30, 14 h 35, 16 h 40, 18 h 50, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 25.

UHF

Bonaventure (2): Ven., lun., mar.: 19 h 30.
Carrefour Laval (1): 21 h 10.
Cineplex Centre-Ville (2): 21 h 30.
Longueuil (2): 21 h 30.
UNCLE BUCK
Bonaventure (2): Merc., jeu.: 19 h 30, 21 h 30.
Faubourg Ste-Catherine (2): Merc., jeu.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Pointe-Claire (1): Merc., jeu.: 19 h 20, 21 h 20.
VERTIGE
Imax (Vieux-Port): 10 h 30, 11 h 30, 13 h 30, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 20 h 30, 21 h 30.

WEEK-END AT BERNIE'S

Faubourg Ste-Catherine (2): Ven.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; lun.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.
Pointe-Claire (1): 19 h 05, 21 h 40.

WHEN HARRY MET SALLY

Carrefour Laval (2): 19 h 30, 21 h 40.
Cineplex Centre-Ville (1): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Decarie (1): 19 h 35, 21 h 45.

Faubourg Ste-Catherine (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.
Pointe-Claire (4): 19 h 10, 21 h 15.

YOUNG EINSTEIN

Cinéma V (2): 19 h 20, 21 h 30.
Du Parc (2): 19 h 15, 21 h 15.
Loew's (4): 12 h 30, 14 h 35, 16 h 40, 18 h 45, 20 h 50; jeu.: 12 h 30, 14 h 35, 16 h 40. Dernier spectacle ven., 22 h 55.
Loew's (5): 13 h 30, 15 h 35, 17 h 40, 19 h 45, 21 h 50. Dernier spectacle ven., 23 h 50.

SALES DE RÉPERTOIRE

CRABE-TAMBOUR

Quimetoscope: 21 h 30.
EN OBSERVATION
Quimetoscope: 19 h 30.
HIGH HOPES
Rialto: 19 h 15.
I LOVE YOU
Quimetoscope: 19 h 15.
PARIS QUI DORT
Cinéma québécoise: 20 h 35.
PETITE VERA
Quimetoscope: 21 h 15.
PETITE VOLEUSE
Quimetoscope: 21 h 25.
SAGESSE ORDINAIRE (UNE)
Cinéma ONF: 20 h.
SOLEIL PAS COMME AILLEURS (UN)
Cinéma ONF: 20 h.
TALES FROM THE GIMLIN HOSPITAL
Rialto: 23 h 30.
TCHAO PANTIN
Cinéma québécoise: 18 h 35.
TUCKER, THE MAN AND HIS DREAM
Quimetoscope: 19 h.
WARM NIGHTS ON A SLOW MOVING TRAIN
Rialto: 21 h 30.
YEELEN
Parallèle: 19 h 30.

MUSIQUE

DOMAINE FORGET (Saint-Irène) — Philippe Muller, violoncelliste, et Henri Brassard, pianiste. Œuvres de Brahms, Boccherini et Beethoven: 20 h 30.
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAUDIÈRE
ÉGLISE NOTRE-DAME-DES-PRAIRES — Jorma Hynninen, baryton, et Ralf Gothoni, pianiste. Œuvres de Wolf, Sibelius et Schumann: 20 h.
FESTIVAL ORFORD
CENTRE D'ARTS D'ORFORD (Salle Gilles-Lefebvre) — «Souvenirs de la Belle Époque et des Années folles». Dir. Bruno Laplante: 20 h.

THÉÂTRE

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE (5030, Saint-Denis, 274-6883) — «Les sept péchés capitaux» et «Le petit Mahagonny» de Brecht et Weill. Mar. au sam., 20 h 30.

3 FILMS AGUICHANTS

Une intime exquise
Soubrettes en Extase
Infirmières en plan
Black face parties
bijou
1re FOIS À MONTREAL
ELLE NE RECULE DEVANT RIEN
BIG, BAD & BEAUTIFUL
SECRETS OF THE
CLIMATISE
NEW GUY
1229 BVD ST-LAURENT 683-2121
VIDEO À PARTIR DE \$9.95

THÉÂTRE DU GRAND SAULT (7644, Édouard, Ville de LaSalle) — «Flagrante délinquance», collage d'après l'œuvre de Woody Allen: 20 h.
CENTRE CULTUREL ET SPORTIF DE L'EST (4375, Ontario Est) — «Les Voisins», de Claude Meunier et Louis Sala: 20 h 30.
THÉÂTRE DE LA POUILLÈRE (île Sainte-Hélène, 954-1544) — «L'abominable homme des sables», de Jean Barbeau. Du merc. au dim., 20 h; sam., 21 h.
THÉÂTRE LE SAINT-LAURENT (île Charron, Longueuil, (514) 651-5250) — «Pylème pour six», de Marc Camoletti. Du mar. au sam., 20 h 30.
THÉÂTRE LA RELEVÉ À MICHAUD (Saint-Mathieu-de-Beloeil, (514) 464-0089) — «Kavir et Poutine», de John Chapman et Michael Pertwee. Adapt. de Michel Dumont et Marc Gregoire. Mise en scène de Michel Dumont. Du mar. au ven., 21 h; sam., 19 h, 22 h 30.

POUR ENFANTS

THÉÂTRE DE LA POUILLÈRE (île Sainte-Hélène) — «On s' laisse pas faire» d'Yvon Brochu. Jeu. au dim., 13 h.
MAISON DES ARTS DE LAVAL (1395, boul. de la Concorde O., Laval) — «Les vacances de Roger Formulaire», de Richard Vincent. Mar., merc., jeu., 13 h 30; sam., dim., 13 h 30, 16 h 30.

VARIÉTÉS

SPECTRUM (518, Sainte-Catherine O.) — An-nosh: 19 h; Baaba Maal: 22 h 30.
L'INTRO (911, Jean-Talon E.) — «De plus en plus rock'n roll». Avec Jennie Rock, Reggie Thompson, Martin Pothier, Serge Sauve et cinq musiciens. Du merc. au dim., 20 h.
AMPHITHÉÂTRE LANAUDIÈRE (Joliette) — Youssou N'Dour, et Kashin: 20 h 30.
LA RONDE — Richard Seguin: 20 h 30.
FOUFONNES ÉLECTRIQUES (87, Sainte-Catherine E.) — «Huge Groove, Rise, Hodads Jerry Jerry, Asexuals»: 20 h.
BIDDOLES (2050, Av. Joliette) — Quatuor de Johnny Scott et Geoffrey Lapp. 17 h à 22 h.
LES DEUX PIÉROTTES (104, Saint-Paul E.) — Beauregard et l'Une. 20 h.
LE PIÉROT (114, Saint-Paul E.) — Alex Sohier et Dany Pouliot. 20 h.
LA MANSARDE (3225, boul. Gouin E.) — Groupe Fantasm. 21 h.
L'AIR DU TEMPS (191, Saint-Paul O.) — Paolo Ramos. 22 h 15.
LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, Saint-Hubert) — Wagi Kouri: 22 h; Clara: 23 h 30.
LES BEAUX ESPRITS (2075, Saint-Denis) — Rick Weston: 22 h 30.
LA BRIQUE (1419, Drummond) — Merciless: des 21 h.
BAR 2080 (2080, Clarke) — Trio Geoff Lapp: 21 h 30.
BATEAU VILLE-MARIE 11 — Louis Portal: 21 h.
CENTRE SHERATON (1201, boul. René-Lévesque O.) — La Croisette: Mike Mirizio. Du dim. au ven., de 17 h à 20 h. — L'improvisation: Gérard Lambert. Du lun. au sam., de 21 h à 2 h. — Le Boulevard: Ruffino Tino. Sam., de 19 h à minuit.
DELTA MONTREAL (450, Sherbrooke O.) — Kevin Dena: des 21 h.
HOTEL LA CITADELLE (410, Sherbrooke O.) — John Gilbert. Du mar. au sam., 20 h à 1 h.
MOBY DICK 5 (1211, Drummond) — Alma, Faye Brooks. Du mar. au sam., de 18 h à 23 h.
CHATEAU MONTREAL (255, Chemin Fusée, Saint-Donat) — «Soirée viennoise»: 20 h 30.
LES QUATRE PIANOS (150, rue Principale, Saint-Sauveur-des-Monts) — Jean-Marc Parent. Du mar. au ven., 20 h 30; sam., 19 h, 22 h 30.
LE VIEUX CLOCHER (64, Merry Nord, Magog) — Pierre Verville. Du merc. au ven., 20 h 30; sam., 19 h, 22 h.

VIDEO CASSETTES EN VENTE
12.95
MATINEE IDOL
CINÉMA
AUSSE 24 FILM ÉROTIQUE
18 ans

LES QUATRE PIANOS
150, rue Principale
Saint-Sauveur
(514) 227-8509

CKAC 73
LA MAISON DE LA MUSIQUE
CE SOIR
JEAN-MARC PARENT
du 1er août au 3 sept.
du mardi au samedi

Santhe Record Man
Le disquaire le plus grand et le plus connu au Canada.

LES RUSSES NOUS ARRIVENT
• enregistré en Union soviétique par leurs meilleurs musiciens.
Pressage anglais de grande qualité.

DISQUE COMPACT
• notre premier envoi sera disponible pour seulement

17.99
chaque c.d.

• une sélection de 73 titres classique — opéra — ballet
• disponible au rayon des classiques chez Sam a
EN VENTE DU 10 AU 16 AOÛT
399, rue Sainte-Catherine O.

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAUDIÈRE

La Presse



100 PERSONNES
SONT INVITÉES PAR

La Presse

À ASSISTER AU CONCERT

LA TOSCA

LE MARDI 22 AOÛT 1989,
À 20 H, À L'AMPHITHÉÂTRE
DE LANAUDIÈRE

Orchestre du Festival sous la direction de SEMYON VEKSTEIN
En plus de Joseph Rouleau, vous pourrez entendre LINDA ROARK-STRUMMER, soprano, VLADIMIR POPOV, ténor et le CHOEUR CLASSIQUE MULTI-VOIX de Montréal.

Au programme: Chostakovitch (Ouverture de Fête et L'exécution de Stepan Razine) Puccini (extraits et troisième acte de Tosca)

Pour participer:

- Remplissez le coupon de participation et retournez-le à l'adresse indiquée avant 16h le 15 août 1989, heure et date du dernier tirage.
- Les 50 gagnants de deux fausses-passer recevront leurs billets par la poste.
- Ce coupon sera publié tous les jours jusqu'au 11 août inclusivement.
- La valeur totale des prix offerts est de 2550\$.
- Le texte des règlements de ce concours est disponible à La Presse.

Concours «La Tosca» La Presse, ltée
C.P. 5020, Succ. Place d'Armes
MONTREAL, Qc H2Y 3M1

Nom..... Âge.....
Adresse..... App.....
Ville.....
Code postal..... Tél.....



JOSEPH ROULEAU, basse

La Presse présente
LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAUDIÈRE
L'AMPHITHÉÂTRE DE LANAUDIÈRE (JOLIETTE)

BILLET GAZON 9\$
SAUF LE 12 AOÛT

KASHIN (1^{ère} partie) samedi 12 août 20 h 30

GIPSY KINGS



L'Événement Spécial Pétro-Canada

mardi 15 août 20 h

WILHELMENIA FERNANDEZ

soprano

Andrew Smith, baryton
Stéphane Lemelin, pianiste

Orchestre Métropolitain
sous la direction de Semyon Vekshtein

programme:
Gershwin (Rhapsody in blue et extraits de Porgy and Bess) et Negro Spirituals

Le conseil des Arts du Maurier Ltée.

samedi 19 août 20 h

JUNE ANDERSON
soprano



Orchestre du Festival
sous la direction de
Semyon Vekshtein

Au programme:
BERLIOZ, MASSENET, THOMAS, BELLINI, VERDI

Le Grand Concert Air Canada

Co-production avec le Réseau FM Stereo de Radio-Canada
Ce concert sera desservi par le Festival Express. Départ se fera de Montréal au Complexe Desjardins à 18 h. Kiosque Billet Plus, prix: aller/retour 10\$

dimanche 20 août 20 h

ORPHÉE & EURYDICE
de Gluck

(chanté en français en version concert)



Orchestre Métropolitain
sous la direction de
José-André Gendille

Le Choeur de Lanaudière
Père Fernand Lindsay, c.s.v.
chef du chœur
Claude-Robin Pelletier, ténor
Marie-Danielle Parent, soprano
Yolande Parent, soprano

Soirée: le conseil des Arts du Maurier Ltée.

Ce concert sera desservi par le Festival Express. Départ de Montréal au Complexe Desjardins à 18 h. Kiosque Billet Plus, prix: aller/retour 10\$.

Joliette: Librairie Martin. Tél. 759-8446. Cartes de crédit acceptées.
Montréal: Kiosque Billet Plus, Complexe Desjardins, comptant et cartes de crédit acceptées.
Réseau Admission: tél. (514) 522-1234 et 1-800-367-4595. Cartes de crédit acceptées.
Guichets de la Place des Arts. Tél. (514) 842-2112.
Billets disponibles le jour même à l'Amphithéâtre, à compter de 15 h.
Tél. (514) 759-7636

oprovigo

Le Conseil des Arts
du Maurier Ltée

JOLIE

Santhe Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

DONNA SUMMER
ANOTHER TIME AND PLACE
5.99
CASSETTES
SCHEIDT
SUBJECTS DE LA MONTAGNE

LE SAMEDI 12 AOÛT À 9h SEULEMENT
DONNA SUMMER
«Another Time and Place»
Incluant: «I Know It's for Real» et d'autres.
CASSETTE SEULEMENT
Quantité limitée — Une par client

QUEEN
The Miracle
5.99
CASSETTES
SCHEIDT
SUBJECTS DE LA MONTAGNE

LE LUNDI 14 AOÛT À 9h SEULEMENT
QUEEN
«The Miracle»
Incluant: «I Want It All», «Breakthru» et d'autres.
CASSETTE SEULEMENT
Quantité limitée — Une par client



GREAT BALLS OF FIRE!
Jerry Lee Lewis/Sandor Somor
LA RONDE
14 août
CHEZ SAM
SEULEMENT CASS. 6.99 c.d. 16.99



BEE GEES
«One»
FORUM
19 août
CHEZ SAM
SEULEMENT CASS. 6.99 c.d. 16.99



LOUISE PORTAL
Vieux-Port
CHEZ SAM
L-1/1
SEULEMENT CASS. 7.99 c.d. 16.99



PARADOX
incl. «Waterline»
CHEZ SAM
L-1/1
SEULEMENT CASS. 6.99 c.d. 14.99



POGUES
«Peace and Love»
CHEZ SAM
SEULEMENT CASS. 6.99 c.d. 14.99



GLORIA ESTEFAN
«Cuts Both Ways»
CHEZ SAM
L-1/1
SEULEMENT CASS. 6.99 c.d. 16.99



JEAN LE LOUP
«Monteurs»
CHEZ SAM
L-1/1
SEULEMENT CASS. 7.99 c.d. 16.99



LOU REED
«New York»
CHEZ SAM
L-1/1
SEULEMENT CASS. 6.99 c.d. 16.99



RICK MORANIS
«You, Me, The Music & Me»
CHEZ SAM
SEULEMENT CASS. 6.99 c.d. 16.99



JEAN-MICHEL NAVARRE
«Tombe en amour»
CHEZ SAM
SEULEMENT CASS. 7.99 c.d. 15.99



MARY MY HOPE
«Museums»
CHEZ SAM
SEULEMENT CASS. 6.99 c.d. 16.99



ZIGGY MARLEY & THE MELODY MAKERS
«One Bright Day»
CHEZ SAM
L-1/1
SEULEMENT CASS. 6.99 c.d. 16.99

Ces 12 articles sont en vente sous les rayons ou sous les étals face à la
Santhe Record Man de Montréal, les vendredis 11, samedi 12 et lundi
14 août, de 9 h à 21 h.
Réseaux d'ouverture: du lundi au mercredi de 9 h à 18 h
jeudi et vendredi de 9 h à 21 h. Samedi de 9 h à 17 h.
• Voir les heures d'ouverture de chaque magasin.

399, rue SAINTE-CATHERINE OUEST (côte P. & L.)
PLACE VERSAILLES/CARREFOUR ANGRIMON (LaSalle)
6382, rue SAINT-HUBERT/CENTRE COMMERCIAL BEAUCONFIELD/CENTRE ROCKLAND

VISA

MasterCard

La Grande-Bretagne est lasse d'être la «poubelle» de l'Europe

Agence France-Presse
LONDRES

■ Converties récemment à la cause des «Verts», l'opinion publique et la presse britanniques réclament de plus en plus fort l'interdiction des importations de déchets toxiques en Grande-Bretagne, devenue, aux yeux des écologistes, la «poubelle de l'Europe».

Le mouvement Greenpeace, qui a pris la tête de la campagne anti-déchets, savourent jeudi sa victoire au lendemain de la décision des deux plus importants ports du pays, Tilbury (est de Londres) et Liverpool (nord-ouest de l'Angleterre), d'interdire le déchargement de produits chimiques toxiques dans leurs docks.

Un cargo soviétique, le *Khouojnik Sarian*, transportant six barils de PCB (polychlorobiphényles, pyralène) en provenance du Canada, a été contraint de faire demi-tour jeudi à l'aube avec sa cargaison toxique. Les autorités de Tilbury, arguant notamment de problèmes administratifs, lui ont refusé mercredi l'accès du port.

Les responsables du port de la Tamise ont reconnu qu'ils avaient aussi pris en compte la volonté des dockers et «l'inquiétude générale du public», en raison de la toxicité des déchets et de leur menace pour la santé humaine et l'environnement.

Mais un autre chargement de 180 tonnes de PCB — quinze conteneurs provenant d'un entrepôt de pyralène de la banlieue de Montréal — est déjà en route. Il est attendu la semaine prochaine à Liverpool, le seul port britannique légalement autorisé à importer des produits toxiques.

Plus de 100 conteneurs de PCB y ont été déchargés depuis janvier dernier. Et d'ici trois mois, 3400 autres tonnes de déchets similaires doivent être acheminés de Montréal vers Liverpool, pour être brûlés dans un incinérateur de la société ReChem à Pontypool (sud du Pays de Galles).

L'incinération à haute

température (1.100 degrés celsius) est le seul moyen de se débarrasser rapidement du PCB, utilisé comme isolant dans les transformateurs et les condensateurs électriques, mais sa combustion émet des gaz très toxiques, notamment de la chlorodioxine, à l'origine de certains cancers.

Greenpeace, qui estime que le PCB est trop dangereux pour être transporté, en particulier par mer, et incinéré, préconise son stockage permanent dans des silos spéciaux.

L'incinération de PCB et d'autres produits chimiques toxiques en Grande-Bretagne est une industrie de pointe en pleine expansion, qui rapporte annuellement 50 millions de livres (80 millions de dollars) de bénéfices, relèvent les observateurs. Les importations de déchets toxiques (80000 tonnes l'an dernier, contre 33000 en 1987), liquides et solides, sont en augmentation croissante.

Chaque année, les firmes spécialisées ReChem et Cleanaway, les deux seules du pays aptes à opérer des incinérateurs à haute température, brûlent 8000 tonnes de PCB, dont un millier en provenance de l'étranger.

Selon leurs dirigeants, qui dénoncent la mentalité «britannico-britannique» de Greenpeace, elles font œuvre utile en détruisant des produits qui pourraient autrement être déversés illégalement en Mer du Nord et dans des décharges publiques, ou qui, incinérés à basse température, représenteraient un risque pour la population.

Ils rejettent les accusations des écologistes et des associations locales selon lesquelles leurs incinérateurs dégagent des gaz hautement toxiques.

Dans son édition de jeudi, le *Guardian* (gauche) affirme qu'une compagnie américaine — International Technology Corporation of California — a l'intention de construire deux incinérateurs géants dans le nord-est de l'Angleterre afin de tripler la capacité d'incinération de déchets chimiques de la Grande-Bretagne.

Deux ontariens exposés à de fortes radiations nucléaires dans une centrale d'Hydro

Presse Canadienne
PICKERING

■ Deux travailleurs ont été exposés mercredi à de fortes doses de radiation — soit à 12,4 rem et 5,6 rem respectivement — alors qu'ils enlevaient une tige de contrôle radioactive du réacteur d'une centrale nucléaire de l'Ontario Hydro.

«D'après les informations que j'ai pu obtenir, c'est la plus forte dose de radiations à laquelle quelqu'un ait été jamais exposé au Canada. Nous sommes vraiment très inquiets», a déclaré M. John Murphy, porte-parole de l'unité 1000 du Syndicat canadien des employés de la fonction publique.

La Commission de contrôle de l'énergie atomique considère qu'un individu peut absorber sans danger jusqu'à cinq rem par année. Le rem est l'unité de mesure de la dose de radiations absorbée par le corps humain. Être exposé à de telles radiations peut augmenter les risques de cancer.

La limite admise par Ontario Hydro est deux rem. «A ce niveau, nous ne prévoyons aucune répercussion sur la santé», a précisé M. Jack Muir, officier de liaison

de la société d'Etat à la station nucléaire de Pickering.

Les hommes travaillaient derrière des écrans protecteurs et il semblerait qu'un de ces derniers ait soudainement fait défaut. Ils n'ont pas eu besoin de soins médicaux immédiats mais on les a confiés à des spécialistes pour des examens.

On s'attendait à ce qu'ils retournent au travail dès vendredi, dans des secteurs moins dangereux de la centrale. L'un des hommes, au début de la trentaine, travaillait depuis 12 ans à Pickering; l'autre est dans la vingtaine avancée et travaille à la centrale depuis sept ans.

Quand M. Murphy a accusé Ontario Hydro de faire des déclarations trompeuses, M. Muir a admis qu'il était difficile de prévoir les répercussions à long terme d'une exposition à des radiations.

M. Murphy a insisté après d'Ontario Hydro afin qu'elle inscrive l'accident sur des formules d'accident de travail au cas où les deux hommes feraient un jour des réclamations, mais Hydro a refusé.

Tout en soulignant que l'accident ne présentait aucun danger pour la population, M. Muir a indiqué qu'une enquête interne était en cours.

Un satellite reçoit des signaux d'un avion disparu

Agence France-Presse
WASHINGTON

■ Un satellite météorologique américain a capté jeudi un second signal de détresse au-dessus de l'Éthiopie, où l'avion transportant un membre du Congrès américain, M. Mickey Leland, a disparu depuis lundi, a-t-on appris de source officielle à Washington.

Un premier signal avait été capté la veille à 32 km au sud de Goba, capitale de la province éthiopienne de Bale par le même satellite. Le second a été enregistré vers 22h00 GMT dans un lieu éloigné du premier et situé à quelque 150 km au nord-ouest d'Addis-Abeba.

L'appareil devait se rendre dans un camp de réfugiés soudanais en Éthiopie dans la direction opposée au lieu d'émission du second signal, selon la même source.

Quatorze personnes voyageaient à bord du bi-moteur, dont 9 Américains.

Parmi ces derniers figure M. Mickey Leland, un démocrate de la Chambre des représentants qui se rend souvent dans les régions touchées par la famine en Afrique.

«Nous avons davantage espoir dans le second signal car le satellite était en meilleure position pour établir sa localisation», a déclaré un responsable du National Oceanic Atmospheric Administration, M. Russel Koffler.

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

- ARÈS (Père Richard, S.J.)
Mariville
- AUMONT (Dr Gérard)
Montréal
- CHAPUT (Bernard)
Vimont
- CHARBONNEAU (J. Alfred)
Baden Baden, Allemagne
- DAIGNEAULT (Lucien)
Longueuil
- DESLIÈRES (Thérèse)
Montréal
- DESSUREAULT (Louise)
Montréal
- DROUIN-BOULANGER (Rita)
Montréal
- HAINEAULT (Victorine)
Montréal
- JOSEPH (Michael)
Montréal
- LA ROCHE (William Patrick)
Longueuil
- LAURIN (Juliette)
Montréal
- LAVOIE (Antonio)
Chomedey
- POPIEL (Stanis)
St-Jean-sur-Richelieu
- POUPART (Paul)
Laval
- RHEAUME, O.F.M.
Frère Joseph (Gustave)
Montréal

NECROLOGIE



Père Richard ARÈS S.J.

Le 9 août 1989, est décédé après une longue maladie, à l'âge de 79 ans, le Père Richard ARÈS, S.J., à la Maison des Jésuites de Lafontaine.

Né à Mariville en 1910, de feu Georges ARÈS et de feu Dorila Théberge, le défunt avait fait ses études classiques au Séminaire de Saint-Hyacinthe, où il avait obtenu le baccalauréat «summa cum laude». En 1931, il entra chez les Pères jésuites et fut ordonné prêtre en 1944.

Durant sa «régence», après ses études philosophiques, il fut deux ans assistant-directeur de l'École sociale populaire, puis professeur à la fois de classe de grammaire et de classe de philosophie à Brecheuil et professeur d'économie politique. Il fut aussi professeur de philosophie au collège de St-Basile et directeur de l'Académie des sciences de ce collège.

Après sa prise de possession, comme une longue carrière qu'il s'exerça surtout dans le domaine social, soit de 1947 à 1983, alors qu'il fut successivement assistant-directeur de l'École sociale populaire, directeur de la revue «Relations», professeur de sciences sociales à l'Université de Montréal, président des Semaines sociales durant 14 ans, écrivain, sans compter son travail de pasteur social.

En plus du baccalauréat obtenu en 1931, il obtint les degrés universitaires suivants: maîtrise en Arts de l'Université de Montréal, en 1935, ainsi qu'une licence en sciences sociales en 1939; licence en philosophie (1937) et licence en théologie (1945) du Collège de l'Immaculée-Conception; Ph.D. (1948) de l'Institut Catholique de Paris; Doctorat en droit international de l'Université de Paris (1948).

Il était membre de plusieurs associations: membre de la Commission royale sur les problèmes constitutionnels (1953-56); membre de l'Académie des Sciences morales et politiques du Québec; président des Semaines sociales du Canada et directeur de la revue «Relations» (1956-69); membre de la Société royale du Canada (Ordre du Canada) depuis 1963; aumônier de la Société St-Jean-Baptiste. Il fut aussi membre de la Commission sacerdotale de l'Éducation, fondée par les évêques du Québec, ainsi que conseiller moral de l'Institut de formation sociale du Québec.

Parmi ses publications, nous notons: «Notre question nationale» (trois tomes), 1945, ouvrage complet par un quatrième tome en 1972, sous le titre «Nos grands problèmes constitutionnels»; «L'Église et la société internationale», 1949; «La Confédération, Pacte ou Loi» 1949; «Pour un Québec libre», 1963; «Le rôle de l'État dans un Québec libre», 1962; «Dossier sur le pacte fédératif de 1867», 1967; «Les positions ethniques, linguistiques et religieuses des Canadiens français à la suite du recensement de 1971», 1975; «L'Église dans le monde d'aujourd'hui», 1977. Il écrivait aussi de nombreux articles dans différentes revues sociales de langue française ou anglaise.

Le défunt laisse dans le deuil deux sœurs, Mme Paul Coillier (Rachel) et Mme Origène Duchesneau (Jeanne), ainsi que plusieurs neveux, nièces et autres parents.

La dépouille mortelle sera exposée à partir de 14 heures, le 11, à la Maison des Jésuites, 175, boul. des Hautes, Lafontaine (chemin de Saint-Hippolyte, au nord de St-Jérôme). Les funérailles auront lieu en ce même endroit, le samedi 12 août, à 10 h 15. Inhumation au cimetière de la communauté.

Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

CHAPUT (Bernard)

A Vimont, le 10 août 1989, à l'âge de 60 ans, est décédé M. Bernard Chaput, époux de Simone Geoffroy. Père de Diane (Michel Touzin), Raymond (Carole Berlinguet), Suzanne (Michel Riendeau), Jean-Marie, grand-père de Jean-François, Julie, Matthieu, Catherine. Il laisse également plusieurs frères et sœurs, beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces. Les funérailles auront lieu le samedi 12 courant. Le convoi funéraire partira des salons Urgel Bourgie Ltée 1856, boul. des Laurentides pour se rendre à l'église St-Elzéar, où le service sera célébré à 11 h et de la au cimetière de St-Elzéar, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

CHARBONNEAU (J. Alfred)

A Baden Baden, Allemagne, le 9 août 1989, est décédé M. J. Alfred Charbonneau, 61 ans, membre fondateur de la Caisse Populaire St-Marcelle, de St-Jérôme. Il laisse ses enfants Diane (Claude Martin), Manon (Pierre Desautels), Jean-Pierre (Luc Labelle), Hélène (Ghislain Valiquette), Sylvie (Ghislain Brière), Chantal (Daniel Guenette), ses petites-filles, sa compagne Mme Marguerite Labelle, ses frères et sœurs Joseph (Carmen Gobeil), André, Michel (Marie-Paule Aubin), Mme Alice Ricard, Pierrette (Maurice Daoust), Marielle (Ronald Paquin). Exposé à compter de samedi 14 h au salon de la maison funéraire.

Trudel Inc. 400, Labelle St-Jérôme Service lundi à 11 h en l'église St-Marcelle. Inhumation au cimetière de St-Jérôme. Heures des visites: de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

NECROLOGIE

Frère Joseph (Gustave) RHEAUME, O.F.M.

Le 9 août 1989, le Frère Joseph Rheaume, franciscain, est décédé à l'Infirmier provinciale des Franciscains, Montréal. Né le 24 janvier 1894 à Les Éboulements (Charlevoix), il passa son enfance à Sainte-Anne-de-Beaupré où il fit ses études primaires à l'école Saint-Rosaire et au collège des Frères des Écoles chrétiennes. Entre chez les Franciscains le 5 mars 1914, il fit profession religieuse le 19 mars 1918, au couvent franciscain de la Résurrection, à Montréal, après y avoir accompli son noviciat.

Issu d'une famille terrienne profondément chrétienne, il eut une remarquable valeur religieuse, faite d'un profond esprit de foi, d'une disponibilité constante à répondre avec empressement aux invitations de ses supérieurs, d'une indéfectible fidélité à la prière et à sa vie franciscaine, le frère Joseph était un homme charmant, fin et spirituel. Ami de tous, il possédait le don de se faire aimer. Travailleur consciencieux, il a servi ses frères avec générosité dans les diverses tâches domestiques à Montréal, Québec, Trois-Rivières et Châteauguay, puis, pendant plus de 40 ans dans l'ouest du Canada, à Edmonton, Vancouver et Regina. Il a gardé toute sa vie une conscience vive de ses racines québécoises; il possédait un grand sens de l'histoire et était fier de nos pionniers. Il a utilisé ses loisirs pendant plus d'un quart de siècle à compiler des documents pour compléter la généalogie de la famille Rheaume.

La dépouille mortelle sera exposée, le 10 août à 14 heures, au couvent des Franciscains, 5750, boulevard Rosemont, à Montréal. Les funérailles auront lieu en l'église des Franciscains, le 11 août 1989, à 10 h 30, et l'inhumation au cimetière de la communauté à Châteauguay.

REMERCIEMENTS

EMOND (Juliette St-Marie)

Les membres de la famille Emond désirent remercier toutes les personnes qui leur ont témoigné des marques de sympathie lors du décès de Mme Juliette St-Marie Emond survenue le 11 juillet 1989 à l'âge de 82 ans. Tous les parents et amis sont priés de considérer ces remerciements comme personnels.

DAIGNEAULT (Lucien)

De Longueuil autrefois de Boucherville, le 9 août 1989, à l'âge de 81 ans, est décédé M. Lucien Daigneault, époux de Annette Poudrette. Outre son épouse, il laisse dans le deuil son frère Charles (feu Gertrude Viau), beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces, parents et amis. Les funérailles auront lieu le samedi 12 courant. Le convoi funéraire partira de la résidence Ed Dorche et Fils 258, rue St-Charles Ouest Longueuil pour se rendre à la cathédrale St-Antoine, où le service sera célébré à 11 h et de la au cimetière de St-Antoine, lieu de la sépulture. Heures des visites: vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, samedi à compter de 8 h.

Les funérailles auront lieu le samedi 12 courant, à l'église St-Nicolas et de la au cimetière de St-Bruno. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

Urgel Bourgie Ltée 400, boul. Henri-Bourassa Est Montréal

Les funérailles auront lieu le samedi 12 courant, à l'église St-Nicolas et de la au cimetière de St-Bruno. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

Urgel Bourgie Ltée et J.R. DESLAURIERS ENR. 5650, ch. de la Côte-des-Neiges, Mt

pour se rendre à la cathédrale Marie-Reine-du-Monde (boul. René-Lévesque), où le service sera célébré à 11 h et de la au cimetière de St-Antoine, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, samedi à compter de 9 h A.M. Des dons à la Fondation des maladies du cœur seraient appréciés.

HAINEAULT (Victorine)

A Montréal, le 9 août 1989, à l'âge de 71 ans, est décédée Mme Victorine Haineault, épouse de M. René Trepanier, mère de Ginette (Robert Baillargeon) et de Denis (Louise Morel), grand-mère d'Isabelle Trepanier et d'Éric Baillargeon, sœur de Rosalinde (feu Odilon Haineault). Elle laisse aussi ses neveux et nièces, parents et amis. Les funérailles auront lieu le samedi 12 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Alfred Dallaire Inc. 6200, boul. Leger Montréal-Nord

pour se rendre à l'église St-Étienne, 1951, boul. St-Étienne, Montréal-Nord, où le service sera célébré à 10 h et de la au cimetière de St-Antoine, lieu de la sépulture. Heures de visites: vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

JOSEPH (Michael)

Paisiblement à l'Hôpital Sacre-Coeur, le 10 août 1989, à l'âge de 82 ans, est décédé M. Michael Joseph. Il laisse dans le deuil son épouse Claire Cadieux, ses enfants: Carol-Ann et Normand (Lise), ses petites-filles: Katia, Julie et Luc; deux belles-sœurs: Cécile et Annette. Un service aura lieu le samedi 12 courant à 11 h en la chapelle du salon

Alfred Dallaire Inc. 2159 est, boul. St-Martin Duvernay, Laval Heures de visite: vendredi de 2 h à 5 h et 7 h à 9 h, samedi 9 h à 11 h. Si préfère, au lieu de fleurs, des dons à Vision Mondiale, 333, boul. St-Martin Ouest, suite 204, Laval H7M 1P7.

Urgel Bourgie 2630 ouest, rue Notre-Dame le jeudi 10 août de 19 h à 22 h, et le vendredi 11 août, de 14 h à 22 h. Les funérailles auront lieu à la Chapelle Notre-Dame-de-Lourdes, (St-Catherine et Berri) le samedi 12 août à 10 h. Le cortège se rendra ensuite à St-Leon-de-Mattha (l'oliet), où une célébration liturgique d'adieu aura lieu dans l'église paroissiale avant le départ pour le cimetière, où il sera inhumé. Invitation à tous, parents et amis.

Alfred Dallaire Inc. 2159 est, boul. St-Martin Duvernay, Laval

Heures de visite: vendredi de 2 h à 5 h et 7 h à 9 h, samedi 9 h à 11 h. Si préfère, au lieu de fleurs, des dons à Vision Mondiale, 333, boul. St-Martin Ouest, suite 204, Laval H7M 1P7.

Urgel Bourgie 2630 ouest, rue Notre-Dame le jeudi 10 août de 19 h à 22 h, et le vendredi 11 août, de 14 h à 22 h. Les funérailles auront lieu à la Chapelle Notre-Dame-de-Lourdes, (St-Catherine et Berri) le samedi 12 août à 10 h. Le cortège se rendra ensuite à St-Leon-de-Mattha (l'oliet), où une célébration liturgique d'adieu aura lieu dans l'église paroissiale avant le départ pour le cimetière, où il sera inhumé. Invitation à tous, parents et amis.

Alfred Dallaire Inc. 2159 est, boul. St-Martin Duvernay, Laval

Heures de visite: vendredi de 2 h à 5 h et 7 h à 9 h, samedi 9 h à 11 h. Si préfère, au lieu de fleurs, des dons à Vision Mondiale, 333, boul. St-Martin Ouest, suite 204, Laval H7M 1P7.

Urgel Bourgie 2630 ouest, rue Notre-Dame le jeudi 10 août de 19 h à 22 h, et le vendredi 11 août, de 14 h à 22 h. Les funérailles auront lieu à la Chapelle Notre-Dame-de-Lourdes, (St-Catherine et Berri) le samedi 12 août à 10 h. Le cortège se rendra ensuite à St-Leon-de-Mattha (l'oliet), où une célébration liturgique d'adieu aura lieu dans l'église paroissiale avant le départ pour le cimetière, où il sera inhumé. Invitation à tous, parents et amis.

Alfred Dallaire Inc. 2159 est, boul. St-Martin Duvernay, Laval

Heures de visite: vendredi de 2 h à 5 h et 7 h à 9 h, samedi 9 h à 11 h. Si préfère, au lieu de fleurs, des dons à Vision Mondiale, 333, boul. St-Martin Ouest, suite 204, Laval H7M 1P7.

Urgel Bourgie 2630 ouest, rue Notre-Dame le jeudi 10 août de 19 h à 22 h, et le vendredi 11 août, de 14 h à 22 h. Les funérailles auront lieu à la Chapelle Notre-Dame-de-Lourdes, (St-Catherine et Berri) le samedi 12 août à 10 h. Le cortège se rendra ensuite à St-Leon-de-Mattha (l'oliet), où une célébration liturgique d'adieu aura lieu dans l'église paroissiale avant le départ pour le cimetière, où il sera inhumé. Invitation à tous, parents et amis.

Alfred Dallaire Inc. 2159 est, boul. St-Martin Duvernay, Laval

Heures de visite: vendredi de 2 h à 5 h et 7 h à 9 h, samedi 9 h à 11 h. Si préfère, au lieu de fleurs, des dons à Vision Mondiale, 333, boul. St-Martin Ouest, suite 204, Laval H7M 1P7.

Urgel Bourgie 2630 ouest, rue Notre-Dame le jeudi 10 août de 19 h à 22 h, et le vendredi 11 août, de 14 h à 22 h. Les funérailles auront lieu à la Chapelle Notre-Dame-de-Lourdes, (St-Catherine et Berri) le samedi 12 août à 10 h. Le cortège se rendra ensuite à St-Leon-de-Mattha (l'oliet), où une célébration liturgique d'adieu aura lieu dans l'église paroissiale avant le départ pour le cimetière, où il sera inhumé. Invitation à tous, parents et amis.

Alfred Dallaire Inc. 2159 est, boul. St-Martin Duvernay, Laval

Heures de visite: vendredi de 2 h à 5 h et 7 h à 9 h, samedi 9 h à 11 h. Si préfère, au lieu de fleurs, des dons à Vision Mondiale, 333, boul. St-Martin Ouest, suite 204, Laval H7M 1P7.

Urgel Bourgie 2630 ouest, rue Notre-Dame le jeudi 10 août de 19 h à 22 h, et le vendredi 11 août, de 14 h à 22 h. Les funérailles auront lieu à la Chapelle Notre-Dame-de-Lourdes, (St-Catherine et Berri) le samedi 12 août à 10 h. Le cortège se rendra ensuite à St-Leon-de-Mattha (l'oliet), où une célébration liturgique d'adieu aura lieu dans l'église paroissiale avant le départ pour le cimetière, où il sera inhumé. Invitation à tous, parents et amis.

Alfred Dallaire Inc. 2159 est, boul. St-Martin Duvernay, Laval

Heures de visite: vendredi de 2 h à 5 h et 7 h à 9 h, samedi 9 h à 11 h. Si préfère, au lieu de fleurs, des dons à Vision Mondiale, 333, boul. St-Martin Ouest, suite 204, Laval H7M 1P7.

Urgel Bourgie 2630 ouest, rue Notre-Dame le jeudi 10 août de 19 h à 22 h, et le vendredi 11 août, de 14 h à 22 h. Les funérailles auront lieu à la Chapelle Notre-Dame-de-Lourdes, (St-Catherine et Berri) le samedi 12 août à 10 h. Le cortège se rendra ensuite à St-Leon-de-Mattha (l'oliet), où une célébration liturgique d'adieu aura lieu dans l'église paroissiale avant le départ pour le cimetière, où il sera inhumé. Invitation à tous, parents et amis.

Alfred Dallaire Inc. 2159 est, boul. St-Martin Duvernay, Laval

Heures de visite: vendredi de 2 h à 5 h et 7 h à 9 h, samedi 9 h à 11 h. Si préfère, au lieu de fleurs, des dons à Vision Mondiale, 333, boul. St-Martin Ouest, suite 204, Laval H7M 1P7.

Urgel Bourgie 2630 ouest, rue Notre-Dame le jeudi 10 août de 19 h à 22 h, et le vendredi 11 août, de 14 h à 22 h. Les funérailles auront lieu à la Chapelle Notre-Dame-de-Lourdes, (St-Catherine et Berri) le samedi 12 août à 10 h. Le cortège se rendra ensuite à St-Leon-de-Mattha (l'oliet), où une célébration liturgique d'adieu aura lieu dans l'église paroissiale avant le départ pour le cimetière, où il sera inhumé. Invitation à tous, parents et amis.

Alfred Dallaire Inc. 2159 est, boul. St-Martin Duvernay, Laval

Heures de visite: vendredi de 2 h à 5 h et 7 h à 9 h, samedi 9 h à 11 h. Si préfère, au lieu de fleurs, des dons à Vision Mondiale, 333, boul. St-Martin Ouest, suite 204, Laval H7M 1P7.

DESLIÈRES (Thérèse)

A Montréal, le 9 août 1989, à l'âge de 80 ans, est décédée Mlle Thérèse Deslières. Elle laisse dans le deuil son frère, sa sœur et une nièce. Exposée aux salons

Urgel Bourgie Ltée 400, boul. Henri-Bourassa Est Montréal

Les funérailles auront lieu le samedi 12 courant, à l'église St-Nicolas et de la au cimetière de St-Bruno. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

Urgel Bourgie Ltée et J.R. DESLAURIERS ENR. 5650, ch. de la Côte-des-Neiges, Mt

pour se rendre à la cathédrale Marie-Reine-du-Monde (boul. René-Lévesque), où le service sera célébré à 11 h et de la au cimetière de St-Antoine, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, samedi à compter de 9 h A.M. Des dons à la Fondation des maladies du cœur seraient appréciés.

HAINEAULT (Victorine)

A Montréal, le 9 août 1989, à l'âge de 71 ans, est décédée Mme Victorine Haineault, épouse de M. René Trepanier, mère de Ginette (Robert Baillargeon) et de Denis (Louise Morel), grand-mère d'Isabelle Trepanier et d'Éric Baillargeon, sœur de Rosalinde (feu Odilon Haineault). Elle laisse aussi ses neveux et nièces, parents et amis. Les funérailles auront lieu le samedi 12 courant. Le convoi funéraire partira des salons

Alfred Dallaire Inc. 6200, boul. Leger Montréal-Nord

pour se rendre à l'église St-Étienne, 1951, boul. St-Étienne, Montréal-Nord, où le service sera célébré à 10 h et de la au cimetière de St-Antoine, lieu de la sépulture. Heures de visites: vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h.

Urgel Bourgie Ltée 400, boul. Henri-Bourassa Est Montréal

Les funérailles auront lieu le samedi 12 courant, à l'église St-Nicolas et de la au cimetière de St-Bruno. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

Urgel Bourgie Ltée et J.R. DESLAURIERS ENR. 5650, ch. de la Côte-des-Neiges, Mt

pour se rendre à la cathédrale Marie-Reine-du-Monde (boul. René-Lévesque), où le service sera célébré à 11 h et de la au cimetière de St-Antoine, lieu de la sépulture. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures des visites: vendredi de 14 h à 17 h et de 19 h à 22 h, samedi à compter de 9 h A.M. Des dons à la Fondation des maladies du cœur seraient appréciés.

HAINEAULT (Victorine)

A Montréal, le 9 août 1989, à l'âge de 71 ans, est décédée Mme Victorine Haineault, épouse de M. René Trepanier, mère de Ginette (Robert Baillargeon) et de Denis (Louise Morel), grand-mère d'Isabelle Trepanier et d'Éric Baillargeon, sœur de Ros

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

APPELS D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETÉES, visant le(s) entreprise(s) ou service(s) énuméré(s) ci-après, adressées au Gestionnaire régional, politique et administration des contrats région du Québec Travaux publics Canada, Complexe Guy-Favreau, 200 ouest, boul. René-Lévesque, tour est, 6e étage (si par courrier, pièce 702-14), Montréal (Québec), H2Z 1X4, seront reçues jusqu'à 15:00, à la date limite indiquée. On peut se procurer les documents de soumission par l'entremise du bureau de distribution à l'adresse précitée. Téléphone: 283-2497.

ENTREPRISE

Appel d'offres no 391-586-1
Projet no 627453
Pour: Solliciteur général (Service correctionnel Canada)
Réfection de toiture - Bâtiment no 4
Établissement Leclerc
400, montée Saint-François
LAVAL (Québec)

Appel d'offres no 391-587-1
Projet no 627452
Pour: Solliciteur général (Service correctionnel Canada)
Réfection de toiture - Bâtiment no 14
Établissement Leclerc
400, montée Saint-François
LAVAL (Québec)

On peut consulter les documents de soumission aux bureaux de l'Association de la construction à Montréal, Anjou (Québec).

Date limite: jeudi le 24 août 1989

Dépôt: 50,00\$

Informations générales:
Téléphone (514) 283-2497 / 5126

Informations techniques:
Téléphone (514) 283-7209

INSTRUCTIONS

Le dépôt afférent aux plans et devis doit être établi à l'ordre du Receveur général du Canada. Il sera remboursé sur retour des documents en bon état dans le mois qui suivra le jour de l'ouverture des soumissions.

Ni la plus basse, ni aucune des soumissions ne sera nécessairement retenue.

appel d'offres

Ministère du Revenu

DESCRIPTION

Insertion sous pellicules de plastique des documents de la déclaration de revenus 1989

Des soumissions cachetées seront demandées par le ministère du Revenu du Québec qui requiert les services professionnels de firmes spécialisées en adressage et en préparation postale pour procéder à:

- L'étiquetage de 3 500 000 formulaires et à l'insertion de 25 200 000 documents ayant trait aux déclarations détaillées et simplifiées françaises dans 6 300 000 enveloppes en plastique;
- L'étiquetage de 510 000 formulaires et à l'insertion de 4 400 000 documents ayant trait aux déclarations détaillées et simplifiées anglaises dans 1 100 000 enveloppes en plastique.

Sont admises à soumissionner les entreprises qui ont leur établissement principal dans la province de Québec et qui auront obtenu les documents de soumission en leur nom pour l'une ou l'autre des soumissions ou pour les deux.

Garantie de soumission: Chèque visé de 5% du montant de la soumission ou cautionnement de soumission de 10% du montant de la soumission.

Les plans et devis, formules et documents de soumission peuvent être examinés et obtenus sur demande à la:

Direction des formulaires — Secteur: 1-2-2
Ministère du Revenu du Québec
3800, rue de Marly
Sainte-Foy (Québec)
G1X 4A5
Tél.: (418) 652-6831

Clôture de la réception des soumissions: Le vendredi, 25 août 1989, à 15 heures.

Direction des formulaires — Secteur: 1-2-2
Ministère du Revenu du Québec
3800, rue de Marly
Sainte-Foy (Québec)
G1X 4A5

Le Ministère se réserve le droit, au moment de l'analyse des soumissions, de refuser toutes les soumissions présentées, même la plus basse.

Toute personne désirant assister à l'ouverture des soumissions doit se présenter à l'adresse susmentionnée, à l'heure et à la date indiquées.

PROGRAMME D'OBLIGATION CONTRACTUELLE — ÉGALITÉ DANS L'EMPLOI

Toute entreprise québécoise ayant plus de 100 employés doit, pour se voir adjudger une commande de 100 000 \$ et plus, s'engager au préalable à mettre en place un programme d'accès à l'égalité dans l'emploi, conforme à la Charte des droits et libertés de la personne. Cette obligation s'applique pour tout sous-contrat d'un montant de 100 000 \$ et plus s'adressant à un sous-contratant ayant plus de cent (100) employés.

Le sous-ministre du Revenu
Bernard Angers

APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETÉES, visant le(s) entreprise(s) ou service(s) énuméré(s) ci-après, adressées au Gestionnaire régional, politique et administration des contrats région du Québec Travaux publics Canada, Complexe Guy-Favreau, 200 ouest, boul. René-Lévesque, tour est, 6e étage (si par courrier, pièce 702-14), Montréal (Québec), H2Z 1X4 seront reçues jusqu'à 15 h, à la date limite indiquée. On peut se procurer les documents de soumission par l'entremise du bureau de distribution à l'adresse précitée. Téléphone: 283-2497.

ENTREPRISE

Appel d'offres no 391-069-1
Projet no 602774
Pour: Transports Canada
Aménagement d'un radiophare non-directionnel (P.N.D.) et travaux connexes
Aéroport
BONAVENTURE (Québec)

On peut consulter les documents de soumission aux bureaux de l'Association de la Construction à Anjou, Montréal, Québec et Rimouski (Québec).

Date limite: Jeudi le 31 août 1989

Dépôt: 50\$

Informations générales:
Tél.: (514) 283-2497 / 6656

Informations techniques:
Tél.: (514) 633-3917

INSTRUCTIONS

Le dépôt afférent aux plans et devis doit être établi à l'ordre du Receveur général du Canada. Il sera remboursé sur retour des documents en bon état dans le mois qui suivra le jour de l'ouverture des soumissions.

Ni la plus basse, ni aucune des soumissions ne sera nécessairement retenue.

APPEL D'OFFRES

DES OFFRES CACHETÉES, visant la location de locaux, adressées au Gestionnaire régional, Politique et administration des contrats, région du Québec, Travaux publics Canada, Complexe Guy-Favreau, 200 ouest, boul. René-Lévesque, Tour Est, 6e étage (courrier pièce 702-14), Montréal (Québec) H2Z 1X4 et portant sur l'enveloppe la désignation et le numéro du projet, seront reçues jusqu'à 15 h à la date limite déterminée. On peut se procurer les documents d'offres par l'entremise du Bureau de distribution des plans à l'adresse mentionnée ci-haut. Téléphone: 283-2497.

LOCATION

Offre no 391-071-1
Superficie: 344,0 m ca. ut. pour bureau et 20,0 m ca. ut. pour entreposage
Date limite: 25 août 1989
Endroit: Sherbrooke (Québec)

Les locaux offerts devront être prêts pour occupation le 1^{er} avril 1990

INSTRUCTIONS

Il ne sera tenu compte que des immeubles situés à l'intérieur du secteur délimité par le périmètre suivant:

Nord: Boul. Portland
Sud: Rue King ouest
Est: Rue Couture, de King à Montréal
Ouest: Rue Don Bosco et rue Deschênes jusqu'à Portland

À moins d'avis contraire, les emplacements visés couvrent les deux côtés des rues précitées.

Note: Accès facile aux immeubles et leur utilisation par les personnes handicapées.

Pour information: Denis St-Onge, B.A.A., F.R.I.
Téléphone: (514) 283-6891

Ni la plus basse, ni aucune des offres ne sera nécessairement retenue.

VILLE DE MONTRÉAL

SERVICE DE L'APPROVISIONNEMENT ET DES IMMEUBLES

APPEL D'OFFRES

Des soumissions seront reçues, avant l'heure de midi à la date ci-après énoncée, au Bureau du greffier de la Ville de Montréal, 275, rue Notre-Dame est, bureau 15, Montréal H2Y 1C6, pour:

#3359 LOCATION DE RÉTROCAVEUSES **DATE D'OUVERTURE**
30 août 1989

Les personnes intéressées peuvent se procurer, gratuitement, les documents relatifs à cet appel d'offres en s'adressant à monsieur André Murphy, c.g.a., directeur du Service de l'approvisionnement et des immeubles, 9515, rue Saint-Hubert, Montréal H2M 1Z4, à compter du 14 août 1989. Informations 872-1000.

Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à ces fins dans une enveloppe clairement identifiée fournie par la ville à cet effet.

Les soumissions reçues seront ouvertes publiquement, dans le hall d'honneur de l'hôtel de ville, immédiatement après l'expiration du délai pour leur présentation.

La Ville de Montréal ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Hôtel de Ville, **Le greffier de la ville**
Montréal, le 7 août 1989 **LÉON LABERGE**

RÉGIE D'ASSAINISSEMENT DES EAUX DU BASSIN DE LAPRAIRIE PROVINCE DE QUÉBEC

APPEL D'OFFRES

La Régie d'assainissement des eaux du Bassin de Laprairie demande des soumissions pour ses assurances générales (I.A.R.D.).

Toutes les conditions du présent appel d'offres sont contenues dans un document (cahier des charges) qui est disponible et qui peut être obtenu sur demande à compter de 10 h, le jeudi 10 août 1989 à l'endroit suivant:

Bureau du Secrétaire-trésorier
Régie d'assainissement des eaux du Bassin de Laprairie
4, boul. Montcalm sud
Candiac (Québec)
J5R 3M2

Sont admis à soumissionner les courtiers d'assurances membres en règle de l'Association des courtiers d'assurances de la province de Québec, les agents d'assurance et les assureurs autorisés à transiger au Québec les assurances de dommages.

Chaque soumissionnaire devra attacher à sa soumission un certificat attestant qu'il détient une assurance de responsabilité professionnelle avec limite d'au moins 500 000 \$ par réclamation.

Toute soumission, pour être valablement reçue, devra être remise ou parvenir avant 16 h, le 7 septembre 1989 à la réception de l'Hôtel de Ville de Candiac au 9, boul. Montcalm nord, suite 430, à Candiac (Québec) J5R 3L5 sous enveloppe scellée.

Toutes les soumissions seront ouvertes publiquement le même jour à compter de 16 h 1 dans la salle du conseil à la même adresse.

La Régie d'assainissement des eaux du Bassin de Laprairie ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions présentées et n'encourt aucune obligation envers le ou les soumissionnaires.

Guy Dupré, o.m.a.
Secrétaire-trésorier

Société d'énergie de la Baie James

APPEL D'OFFRES 89-0531

FOURNITURE ET INSTALLATION DE MOBILIER DE BUREAU POUR LE SIÈGE SOCIAL DE LA SEBJ (19e et 22e ÉTAGE)

Garantie de soumission: 19 000\$

Date et heure limites de réception des soumissions: Le 31 août 1989 à 15 h 30.

Les documents d'appel d'offres peuvent être obtenus ou consultés sur place, du lundi au vendredi inclusivement, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 30 à l'endroit suivant:

Société d'énergie de la Baie James
SERVICE APPROVISIONNEMENT ET SERVICES
19e étage, local 1904
800, boul. de Maisonneuve est
Montréal (Québec)
H2L 4M8

Une garantie de soumission au montant mentionné ci-haut est requise conformément aux exigences du document d'appel d'offres.

Seules les personnes, sociétés, compagnies ou sociétés en coparticipation ayant leur principale place d'affaires au Québec et qui ont obtenu le document d'appel d'offres de la Société d'énergie de la Baie James peuvent soumissionner. Cette dernière n'est pas tenue d'accepter la plus basse ni aucune des autres soumissions.

Pour obtenir le document d'appel d'offres ou pour tout renseignement supplémentaire concernant le document d'appel d'offres, composez le 289-5938.

Marc Chabot
Chef de service Approvisionnement et Services

APPEL D'OFFRES

PROJET: CENTRE HOSPITALIER DE L'ARCHIPEL ET C.L.S.C. DES ÎLES
NUMÉRO: 01102-02
VILLE: CAP-AUX-MEULES, ÎLES-DE-LA-MADELEINE, QUÉBEC

La corporation du Centre Hospitalier de l'Archipel, propriétaire, demande des soumissions pour la construction et la rénovation du Centre hospitalier de l'Archipel et du C.L.S.C. Des îles à Cap-aux-Meules, Québec.

Les documents contractuels pourront être obtenus soit au bureau de l'architecte, soit à l'établissement:

Nom de l'architecte: Les consultants G.L.R.
Adresse: 7, av. Ste-Geneviève
Ville: Québec G1R 4A7
Téléphone: (418) 692-3960

Nom de l'établissement: Centre Hospitalier de l'Archipel
Nom du responsable: Louis Lavallée
Adresse: C.P. 730
Ville: Cap-aux-Meules, Îles-de-la-Madeleine G0B 1B0
Téléphone: (418) 986-2121

contre un chèque visé non remboursable de 50\$ émis à l'ordre du propriétaire.

Les soumissions devront être accompagnées soit d'un cautionnement de soumission établi au montant de deux millions de dollars (2 000 000 \$) valide pour une période de quarante-cinq (45) jours de la date d'ouverture des soumissions, soit d'un chèque visé au montant de cinq cent mille dollars (500 000 \$) fait à l'ordre du propriétaire, soit d'obligations conventionnelles au porteur émises ou garanties par les gouvernements du Québec ou du Canada dont la valeur nominale est d'un million de dollars (1 000 000 \$).

Les soumissions seront reçues au bureau de l'architecte

Nom: Les Consultants G.L.R.
Adresse: 7, av. Ste-Geneviève
Ville: Québec, Qué. G1R 4A7, Tél.: (418) 692-3960
Date: 8 septembre 1989, jusqu'à 16 h, heure locale en vigueur pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

Seuls sont admis à soumissionner les entrepreneurs ayant leur principale place d'affaires au Québec et détenant la licence requise en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs en construction. Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix de leurs sous-traitants, des garanties qu'ils entendent exiger d'eux, de leur solvabilité et du contenu de leur soumission. Ils doivent s'assurer qu'ils détiennent les permis et licences requises.

Le propriétaire ne s'engage pas à accepter la plus basse ou quelque autre des soumissions reçues.

Société d'énergie de la Baie James

APPEL D'OFFRES 89-0565

FOURNITURE DE DEUX (2) CAMIONS À INCENDIE (EAU / MOUSSE) POUR LES AÉROPORTS DE LA 1 ET BRISAY

Garantie de soumission: 50 000\$

Date et heure limites de réception des soumissions: Le 31 août 1989 à 15 h 30.

Les documents d'appel d'offres peuvent être obtenus ou consultés sur place, du lundi au vendredi inclusivement, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h 30 à l'endroit suivant:

Société d'énergie de la Baie James
SERVICE APPROVISIONNEMENT ET SERVICES
19e étage, local 1904
800, boul. de Maisonneuve est
Montréal (Québec)
H2L 4M8

Une garantie de soumission au montant mentionné ci-haut est requise conformément aux exigences du document d'appel d'offres.

Seules les personnes, sociétés, compagnies ou sociétés en coparticipation ayant leur principale place d'affaires au Québec et qui ont obtenu le document d'appel d'offres de la Société d'énergie de la Baie James peuvent soumissionner. Cette dernière n'est pas tenue d'accepter la plus basse ni aucune des autres soumissions.

Pour obtenir le document d'appel d'offres ou pour tout renseignement supplémentaire concernant le document d'appel d'offres, composez le 289-5938.

Marc Chabot
Chef de service Approvisionnement et Services

Le Vieux-Port de Montréal

APPEL DE SOUMISSIONS

VENTE DE CHAPITEAUX

Dossier no 89-615

La Société immobilière du Canada (Le Vieux-Port de Montréal) Limited invite les compagnies ayant leur principale place d'affaires dans la province de Québec à soumissionner pour l'achat de ses trois chapiteaux Sprung présentement érigés sur le quai Jacques-Cartier du Vieux-Port de Montréal. Le document d'offre d'achat est disponible au 333 rue de la Commune Ouest, à Montréal, Québec.

Les offres d'achat, sous enveloppe scellée, seront reçues par la Société à l'adresse précitée jusqu'à 11 h, le jeudi 17 août 1989. Les chapiteaux seront vendus tels qu'ils se trouvent présentement et devront être démontés dans les 15 jours suivant l'acceptation de l'offre.

Roger Coulombe
Secrétaire corporatif

AVIS

ASSEMBLÉE DU CONSEIL

AVIS est par la présente donné qu'une assemblée du Conseil est convoquée pour le mercredi 16 août 1989, à 17h00, en l'Hôtel de ville de Montréal, 275 est, rue Notre-Dame.

Une période de questions est prévue au début de cette assemblée. Les personnes désirant poser des questions doivent s'enregistrer dans les 15 minutes précédant le début de l'assemblée.

La secrétaire, **Montréal, Québec**
Nicole Lafond **Le 11 août 1989**

AVIS

Avis est par les présentes donné conformément à l'article 1571d du Code Civil, qu'un acte de transfert et cession de toutes les créances présentes ou futures de:

«LES PLÂTRES PRÉFABRIQUÉS CASO INC.»

ayant sa principale place d'affaires à BOUCHERVILLE en faveur de la BANQUE NATIONALE DU CANADA, en date du 11 juillet 1989, a été enregistré au bureau de la division d'enregistrement de Chamby le 28 juillet 1989 sous le numéro 823083.

BOUCHERVILLE, le 5 août 1989

BANQUE NATIONALE DU CANADA
1000, boul. De Montarville
Boucherville, (Qc)

AVIS

Avis est par les présentes donné, conformément à l'article 1571-D du code civil de la Province de Québec, que Les Industries Sodentech inc., dont la principale place d'affaires est dans la Province de Québec est située dans le district judiciaire de Montréal, a transporté toutes ses créances et comptes de livres actuels et futurs à la Caisse Populaire Henri-Bourassa, 2612, boul. Henri-Bourassa Est, Montréal (Québec) H2B 1V6, à titre de garantie, par acte portant la date du 18e jour du mois de septembre 1987 et enregistré au Bureau de la division d'enregistrement de Montréal, le 29e jour du mois d'octobre 1987 sous le numéro 3946343.

Date à Montréal, ce 11e jour du mois d'août 1989.

La Caisse Populaire
Henri-Bourassa

PHILANTHROPE.

À vous de donner.

Espece humaine qui se multipliera au fur et à mesure que vos dons se multiplieront.

Les gamins dépenaillés de Dublin jouent aux « macadam cowboys » ...

Agence France-Presse
DUBLIN

■ Finis le skate-boards et les rodéos en voiture volée, encore en vogue à Belfast. Les gamins des quartiers mal famés de Dublin ont trouvé une nouvelle passion : les chevaux. Des bêtes souvent faméliques qui errent par centaines aux abords des cités HLM, entre deux galops sur le bitume.

À Dublin, on peut s'offrir un cheval à partir de \$300, un poney pour moitié moins, et un âne pour \$20. Une plaisanterie court la ville : un gamin a ici plus de chances d'avoir une pouliche qu'un hamster pour animal familier...

Les jockeys en herbe de Dublin font leurs classes dans la rue — ni selle, ni maître. En bandes farouches et dépenaillées, ils s'offrent de temps à autre des incursions dans les allées de Phoenix Park, en bordure de l'aristocratique Polo Club, où ils côtoient sans complexe des couples de cavaliers immaculés.

Personne ne s'en étonne vraiment car, en Irlande, le cheval fait partie du paysage : les campagnes abondent traditionnellement de montures bon marché et les courses de chevaux sont une passion nationale. Dans la

capitale même, un demi-millier de commerçants ambulants, du ferrailleur au marchand de charbon, se déplacent encore sur des carrioles attelées.

La police inquiète

Il n'y a que la police pour s'inquiéter de la forte augmentation du nombre des chevaux errants dans la capitale depuis trois ans — à cause des accidents de la route parfois mortels qu'ils provoquent : la Société contre la cruauté envers les animaux ne sait plus que faire.

Dans un abri de l'association, l'inspecteur Maurice Byrne montre dans un enclos deux ânes bruns, mine battue et vacillants. « Leurs sabots ont été taillés à coups de hache », explique-t-il, en soulignant que les mauvais traitements infligés à ces animaux doivent souvent plus à l'ignorance qu'à la méchanceté.

Il n'empêche. Dans un gros album, il a consigné les photos de ses précédents pensionnaires : chevaux affamés ou montés jusqu'à l'épuisement, dos à vif ou bouche déchirée par du fil barbelé utilisé en guise de mors, poneys auxquels des garnements ont mis le feu...

« Depuis le début de l'année, nous avons dû achever dans la rue 23 animaux blessés. Le pire jour, ajoute-t-il, est le premier

lundi du mois, après le marché de Smithfield », dit Maurice.

C'est là, sur le pavé d'un ancien marché aux bestiaux, que se tient la foire mensuelle aux chevaux. Des grappes de gamins, yeux écarquillés, s'agglutinent autour des 200 ou 300 bêtes amenées là par des fermiers ou des gitans, certaines en si mauvais état qu'elles ne survivront que quelques jours, voire quelques heures.

Une fois leur tirelire cassée, les gamins de Dublin n'ont souvent plus de quoi nourrir et soigner leur animal. « Ils leur donnent du pain et des carottes, mais en hiver ça ne suffit pas », dit Maurice. « Et quand on leur fait des remarques, ils le prennent mal », ajoute-t-il d'un air désabusé. Aggravé à plusieurs reprises, il prend maintenant la précaution de retirer la plaque SPCA de sa fourgonnette quand sa tournée quotidienne l'amène dans les quartiers « chauds » de Finglas et Ballyfermot.

Là, les chevaux sont partout : laissés à eux-mêmes sur les pelouses jonchées de détritus des cités HLM, dans les décharges publiques, dissimulés sommairement dans des fossés ou derrière des haies. Car s'il n'est pas interdit d'avoir un cheval, gare au stationnement non-autorisé : l'animal risque de finir à la fourrière municipale...

Beaucoup de parents sont ravis du nouveau hobby de leurs rejetons, qui passe pour les détourner de la délinquance. Mais, souligne Maurice, les chevaux sont les victimes de cet engouement. Certains gamins déshérités « se défoulent sur eux ; d'autres les maltraitent par ignorance ou inconscience ».

Education à faire

Le ministère irlandais de l'Éducation tente de parer au plus pressé. À Finglas, il a installé un atelier pilote où les cavaliers en herbe peuvent consulter un vétérinaire et un maréchal-ferrant, tandis qu'une éducatrice spécialisée essaie de leur inculquer quelques rudiments d'équitation.

Mais à long terme, estime la SPCA, la seule solution est d'interdire les chevaux en ville ou d'obliger les propriétaires à avoir un permis. « Il est aberrant, s'indigne Maurice, que la loi oblige à avoir un permis pour un chien, mais pas pour un cheval ».

En attendant, les chevaux de Dublin ont toutes les chances de se multiplier. Car si leurs propriétaires ignorent presque tout de l'art équestre, ils sont passés maîtres dans celui d'encourager la reproduction chevaline.



New York, où les gratte-ciel poussent toujours plus haut.

À vendre: un condo de 18 pièces à New York, au prix de \$23 millions!

AP et PC
NEW YORK

■ Qui ne rêve d'un appartement spacieux, situé sur la célèbre Park Avenue, au cœur de New York, offrant en plus une vue imprenable

Les Américains sont ignorants en histoire mondiale

AP
NEW YORK

■ Madonna et Michael Jackson sont bien connus des écoliers américains. Mais Machiavel est pour eux un illustre inconnu, ont montré divers sondages. À l'origine du problème, le fait que seuls trois États sur 50 programment des cours sur l'histoire et la géographie mondiales dans les écoles.

« Ces enfants ne savaient pas où ils se situaient sur le plan géographique ou historique », note France Alexander, une spécialiste de l'enseignement au département californien de l'Éducation, à propos des résultats des sondages.

Seuls la Californie, l'Arkansas et le New Jersey font figurer au programme des écoles secondaires des cours approfondis sur l'histoire et la géographie mondiales. Certains districts, qui ont une grande autonomie aux États-Unis, ont également mis sur pied des cours pluri-culturels. Mais dans l'ensemble, l'histoire de l'Europe, par exemple, est inconnue.

« Environ la moitié des écoliers américains étudient l'histoire mondiale pendant un an seulement », explique Diane Ravich, une historienne de l'École normale de l'université Columbia, à New York. Mme Ravich a siégé pendant plus d'un an au sein d'une commission de 20 personnes pour mettre au point le programme scolaire de Californie. « En Californie, tous les écoliers étudient l'histoire mondiale pendant trois ans », dit-elle.

ble sur Central Park? L'une de ces merveilles est actuellement à vendre. Son prix: \$23 millions.

Véritable « manoir surelevé », cet appartement de 18 pièces, situé entre le 54^{ème} et le 57^{ème} étage de la Galleria — luxueux et superbe immeuble au sud de Central Park — offre un panorama exceptionnel dû à 360 degrés de baies vitrées.

Outre le prix de la propriété, qui correspond à \$1,25 million par pièce, le montant mensuel des frais d'entretien en copropriété et des taxes locales s'élève à la bagatelle de \$15 000. Le parking est gratuit.

« Celui qui s'offrira ce palais aura un compte en banque à la mesure de son ego », reconnaît Judith Hitchcock, agent immobilier du groupe Corcoran. « Jamais, au cours de ma vie, je ne pourrai gagner autant d'argent, à moins que je ne remporte le gros lot de la loterie ».

Mis en vente au mois de février dernier, l'appartement n'a pour l'heure attiré que des Japonais et des Européens, mais pas un seul Américain. Pour Mme Hitchcock, il ne fait d'ailleurs aucun doute qu'un acheteur nippon finira par l'acquiescer. Les Japonais « aiment le centre-ville et les grands espaces ».

Peu fréquenté

L'héritier de l'empire General Motors, Stewart Mott, avait fait bâtir cet « hôtel particulier » en 1976, mais les délais et les coûts élevés de la construction l'avaient finalement dissuadé d'y résider.

L'industriel vénézuélien Jose DiMase, qui l'a racheté en 1979, n'y a depuis lors séjourné que 10 à 11 jours par an. Outre ce « pied-à-terre » new-yorkais et sa résidence principale de Caracas, il possède un château à Nice et une villa à Rome.

Il compte donc se séparer des 930m² habitables, comprenant six suites, 650m² de terrasses, un ascenseur privé, sept salles de bains décorées de marbre et d'or, une cave et une piscine de 1,8m sur 4,5m sur le toit de l'immeuble.

Pour quelques millions de plus, l'heureux acquéreur pourra, si cela lui chante, conserver le mobilier et les tapisseries murales, voire même les neuf manteaux de fourrure que recèlent une des penderies.



Jusqu'en mars dernier, les Islandais ne pouvaient acheter de la bière forte que dans les boutiques hors-taxes de l'aéroport de Reykjavik, la capitale du pays dont on aperçoit une vue du centre-ville.

Les Islandais s'enivrent moins qu'auparavant et trinquent allègrement à la bière forte

Associated Press
REYKJAVIK

■ Quatre mois après la légalisation de la bière forte en Islande, le pays n'est pas devenu, comme l'avaient prédit de mauvais augures, un repaire d'alcooliques et de dépravés.

Au contraire, « les Islandais sont plus heureux et moins ivres », soutient Gudrun Helgadóttir, présidente de l'Althing (parlement) et ardente partisane de la législation autorisant la vente et la consommation de boissons fortes.

« Les opposants à cette mesure prétendaient que les Islandais allaient augmenter leur consommation d'alcool et qu'ils se mettraient à boire toute la journée », poursuit Mme Helgadóttir. « Ce que nous avons vu, c'est que la vente d'alcools forts a chuté et que la police est très satisfaite. Il y a moins d'agressions dans les rues les vendredi et les samedi, moins de violence globalement ».

Pourtant, ces opposants ne désarment pas. Selon eux, certains anciens alcooliques sont retombés dans leur vice. De plus, on constate une tendance générale à boire davantage, surtout parmi les jeunes, assurent-ils.

Le « jour-B (jour de la bière) » avait été célébré le 1^{er} mars à coups de soirées, de boissons

gratuites et d'ouvertures de pubs. La bière est devenue la boisson favorite dans ce petit pays de 250 000 habitants. Pourtant, elle coûte excessivement cher : 195 à 249 couronnes (environ \$6) pour une bière titrant 4,6 à 5,6 degrés. En comparaison, un verre de bière légère coûte 190 couronnes (environ \$5) et une dose de vodka ou de whisky environ 140 couronnes (environ \$3,50). C'est une marque allemande, Lowenbrau, qui s'est attribuée la plus grosse part de ce nouveau marché.

Les Islandais ont consommé environ 1,2 million de litres de bière forte durant le premier mois qui a suivi sa légalisation, soit 4,8 litres en moyenne par personne, révèle Hoskuldur Jonsson, directeur général de l'Autorité nationale du vin, de l'alcool et du tabac. Ensuite, passé l'effet de la nouveauté, cette consommation s'est stabilisée autour de 600 000 litres par mois.

Consommation en hausse

Olafur Arnason, directeur du Conseil d'Islande pour la prévention de l'alcool, précise de son côté que la consommation d'alcool a augmenté de 25 p. c. lors des trois premiers mois de l'année. Les établissements de désintoxication ont accueilli un plus grand nombre d'anciens alcooliques. Il est encore trop tôt pour évaluer clairement l'impact de la légalisation des bières fortes, explique M. Arnason,

mais il est possible qu'elle ait influencé les récidivistes.

Selon M. Jonsson, la consommation de vin blanc a chuté de 30 p. cent en mars et celle des alcools forts, notamment les alcools blancs comme la vodka, de 10 p. c. « Je craignais que nous n'adoptions le même comportement avec la bière — la consommation durant les heures de travail — qu'en Allemagne ou au Danemark », se souvient M. Jonsson. Cela ne s'est pas produit et « plusieurs policiers m'ont confié qu'il est plus facile d'avoir à faire à des gens qui boivent de la bière qu'à ceux qui sont ivres d'alcools forts, car ils sont moins violents et plus somnolents, ou pas aussi vifs dans leurs réactions ». Autre effet positif, selon M. Jonsson, l'écroulement du marché noir de la bière.

Jusqu'au 1^{er} mars, les Islandais avaient le droit de boire du whisky, de la vodka, du vin et de la bière légère, comme la Brennivín, la bière locale aussi appelée « Mort noire ». Ils ne pouvaient acheter de la bière forte que dans les boutiques hors-taxes de l'aéroport de Reykjavik. En 1933, l'Islande avait mis fin à 25 ans de prohibition totale.

Effet toutefois inattendu de la légalisation des bières fortes, de nombreux pubs et bars n'ont pas assez d'urinoirs pour satisfaire les nouveaux besoins de leurs clients. Ceux-ci s'épanchent alors dans les rues voisines, provoquant la colère des riverains...

Les hommes du 22e Régiment s'appelaient alors les « Van Doos »...

Presse Canadienne

■ Arthur Bériault prend le temps de décapsuler sa troisième bière avant de poursuivre son récit.

Il nous parle de la guerre. Non pas de la Deuxième Guerre mondiale, mais bien de la « vraie Grande Guerre », de la Première Guerre mondiale. Bériault a en effet 96 ans.

« Je suis très fier du Van Doos. Nous étions les meilleurs », affirme cet ex-boxeur encore solide qui boit à même la bouteille. Ses cheveux blancs ne sont que clairsemés, ses yeux bleus brillent d'intelligence, ses mains sont fermes et sa mémoire infatigable.

Arthur Bériault est un des trois derniers survivants du premier contingent de soldats à avoir été incorporés au 22^e Régiment.

« Avant 1914, les Canadiens-Français étaient dispersés dans l'Armée canadienne et aucun régiment n'était formé à leur intention », se souvient Bériault, qui habite une résidence pour personnes âgées, à Laval.

« Un riche médecin de Montréal, le Dr Arthur Mignault, remit \$50 000 au premier ministre Robert Borden pour créer un régiment francophone, le 22^e ».

« Les journaux ne parlaient que de ce régiment qui défilait régulièrement dans les parcs de Montréal. Des milliers de curieux s'y rendaient pour les voir manoeuvrer. Beaucoup se demandaient comment on pouvait être Canadiens-Français et se battre pour les Anglais ».

« Nous étions un groupe de jeunes durs de Pointe Saint-Charles. Nous nous battions contre les Irlandais depuis des années. Faire la lutte aux Allemands nous semblait chose plus facile ».

Du courage à revendre

Le 22^e Régiment — nom que les anglophones avaient traduit par celui de Van Doos, déformation à l'anglaise du chiffre 22 — n'a pas tardé à avoir la réputation d'être une des unités les plus courageuses de l'Armée canadienne.

Bériault a combattu en Belgique et en France, de 1914 à 1918.

Il a obtenu une médaille pour bravoure à la bataille de Courcellette, en septembre 1916, mais demeura simple soldat durant toute sa carrière.

« Je n'aimais pas les ordres, explique-t-il. J'aimais me battre, mais je n'aimais pas beaucoup les officiers ».

« J'ai reçu une médaille pour bravoure tout simplement parce qu'on m'avait demandé de livrer un message à une carrière de pierre, près de Courcellette, où l'état-major avait établi son quartier général ».

« J'ai marché durant une journée et demie, sans manger ni dormir, avant d'arriver vivant à destination. On a décidé qu'il s'agissait d'un acte de bravoure et on m'a donné une médaille ».

Bériault fut démobilisé en février 1919. Il travailla ensuite comme expéditionnaire pour les Chemins de fer nationaux, à Montréal, durant 39 années consécutives.

Cette année, son ancien régiment célèbre le 75^e anniversaire de sa création. Quant à Bériault,

il ne prévoit aucune cérémonie spéciale, pour cet anniversaire. Il vit toujours de ses souvenirs.

« Nous avons combattu sur tous les champs de bataille, en commençant par les tranchées, près de Boulogne. Nous avons aussi occupé les tranchées de Mont Sorrel, nous avons pris la crête de Vimy, nous nous sommes maintenus sur nos positions lors des attaques au gaz, à Passchendaele ».

« Ce sont les attaques au gaz qui étaient les pires. La moitié de mes amis ont péri à cause de cette arme maudite. Nous devions entasser les corps dans un coin de la tranchée et continuer à nous battre ».

« Après quelques jours, l'odeur était si forte qu'elle était plus inconfortable que celle des gaz de combat ».

« Au début de la guerre, nous étions 1 200 hommes en pleine santé. Après Courcellette et Passchendaele, 660 d'entre eux étaient morts ou blessés », nous confie-t-il, simplement.

Terrence Lifton s'est engagé dans les Van Doos à l'âge de 19

ans, en 1957, parce que ce régiment lui rappelait les exploits de l'équipe de hockey des Canadiens de Montréal, dans la LNH.

« J'ai grandi dans un milieu anglophone de Montréal, après la Deuxième Guerre mondiale, et nos héros étaient les Canadiens et les Van Doos. Il nous importait peu qu'ils soient Anglais ou Français, ils étaient les meilleurs », affirme-t-il.

« J'étais dans les cadets, à l'école, et je me rendais au Lac Saint-Jean durant l'été. Les Van Doos y faisaient des manoeuvres de parachutage et j'étais émerveillé de les voir descendre du ciel, tels des dieux ».

« Je courais vers leur point de chute et je les aidais à enrouler leur parachute. Je ne comprenais rien de ce qu'ils disaient, mais je savais que je voulais être un des leurs ».

Lifton fut un des rares Canadiens anglophones à se joindre aux rangs de ce régiment francophone.

« Certains anglophones persévèrent et demeurèrent dans le

régiment, d'autres partirent, de dire Lifton. Vous deviez apprendre leur jargon rapidement et vous deviez gagner leur respect ».

« Que vous demeuriez longtemps ou non au sein du régiment, vous appreniez toutefois à vouer un profond respect pour le Québec et ses traditions ».

Lifton, âgé de 51 ans, a pris sa retraite l'an dernier, avec le rang de major-général. Il est maintenant vice-président aux communications et aux ressources humaines pour les chantiers navals MIL-Davie, à Québec.

« Ceux qui, comme moi, ont joint les rangs du Van Doos après la guerre de Corée, sont devenus des soldats de la paix au sein des forces de l'ONU », explique Lifton.

« Nous avons servi au Congo, à Chypre, en Israël, en Iran, partout où une guerre menaçait d'éclater et où il fallait séparer les belligérants. Les Van Doos sont connus à travers le monde comme étant parmi les meilleurs soldats que le Canada ait jamais produits ».

56 passagers se tirent indemnes du dérapage d'un Boeing 727

Un second DC-10 connaît des problèmes à Denver

Agence France-Presse
BOSTON

■ Un Boeing 727, avec 56 personnes à bord, a spectaculairement dérapé en atterrissant d'urgence jeudi sur l'aéroport international Logan de Boston sans train d'atterrissage avant, ont annoncé des responsables de l'aéroport.

Aucun blessé n'a été signalé. Le Boeing effectuait, pour la navette Trump, la liaison New York-Boston.

Dès l'atterrissage, les équipes de sécurité, alertées, ont aspergé l'avion de neige carbonique. Les 49 passagers sont sortis de l'appareil en utilisant les toboggans d'urgence. Il y avait sept membres d'équipage.

Une heure avant de se poser, le pilote a procédé à des délestages de carburant. Il a ensuite tenté de sortir son train d'atterrissage dé-

faillant en laissant brutalement descendre son avion au-dessus de la piste. Mais la tentative a échoué et le Boeing a repris de l'altitude.

A son second essai, l'avion s'est finalement posé, le nez frottant la piste, dans une gerbe d'étincelles et un nuage de fumée mais il n'y a pas eu d'incendie.

En difficulté

D'autre part, un DC-10 des Northwest Airlines assurant la liaison Minneapolis-Los Angeles, avec 256 personnes à son bord, a fait un atterrissage d'urgence mercredi à l'aéroport de Denver à la suite, semble-t-il, de la dislocation de son moteur arrière, ont annoncé des responsables de l'aéroport.

L'équipage, après avoir constaté une baisse soudaine de la pression d'huile et de fortes vibrations à l'arrière de l'appareil, a bloqué le moteur arrière puis a

procédé à un atterrissage d'urgence, a précisé un porte-parole du Bureau National de la Sécurité aérienne (NTSB), Greg Feith.

« Nous avons entendu un grand bruit », a déclaré un passager, Don Burnett. « Quelqu'un a dit avoir aperçu quelque chose pendre des moteurs », a-t-il ajouté.

Les mécaniciens ont découvert de « multiples trous semblables à des impacts de balles sur le capot (du moteur arrière) », a affirmé pour sa part un porte-parole de l'aéroport, Richard Boulware, ajoutant qu'une partie du moteur était manquante.

Des responsables du NTSB devaient se rendre jeudi à Denver pour examiner l'appareil.

Le 19 juillet dernier à Sioux City (Iowa), le moteur arrière d'un DC-10 avait explosé en plein vol et contraint le pilote à un atterrissage d'urgence qui avait fait 111 morts.



Les pompiers sont accourus pour inspecter l'avion peu après l'évacuation de ses 56 passagers.

Un corps coincé sous le bimoteur

Agence France-Presse
WELLINGTON

■ Le corps de l'une des dix personnes nord-américaines, tuées mardi lorsque leur appareil s'est écrasé en Nouvelle-Zélande dans les Alpes du Sud, restera prisonnier de la neige et des glaces jusqu'à la fonte de printemps pour ne pas mettre en danger la vie des sauveteurs, a annoncé jeudi la police.

Le pilote, Paul Campbell, Neo-Zélandais de 21 ans, a lui aussi succombé dans l'accident.

Les chercheurs ont creusé la glace pour retrouver le dernier corps, mais le trop grand risque d'avalanches a empêché la poursuite des recherches. Il faudra attendre quelques mois et la fonte des neiges pour pouvoir dégager sans risque le cadavre, a indiqué l'inspecteur-chef.

Le bimoteur s'est écrasé sur le mont Aspiring, dans une région montagneuse et aux nombreux pics enneigés du sud de l'île, par une belle température.

Les noms des victimes sont à présent connus, a déclaré l'inspecteur-chef Paul Fitzharris, mais l'identité du dernier corps reste indéterminée, aucun des dix noms à présent connus n'ayant pu être mis sur les neuf dépouilles découvertes mercredi.

Quatre employés de l'avionnerie Pratt and Whitney, de Longueuil et une Québécoise, ont perdu la vie dans l'écrasement du petit appareil touristique.

Mercredi, un porte-parole de Pratt and Whitney a identifié les quatre employés comme étant Steven Andrews, 33 ans, dessinateur; Lawrence Labelle, 36 ans, analyste; David Stuart, 31 ans, analyste également; et John Lawson, 43 ans, planificateur senior.

La cinquième victime est Helen Ellison, de Brossard.

Les quatre hommes prenaient des vacances de ski en Nouvelle-Zélande.

Selon Mme Boutin, porte-parole de Pratt & Whitney, la cinquième victime « était avec le groupe, mais n'était pas une employée de Pratt and Whitney ».

C'est mercredi qu'une équipe de sauvetage a atteint le lieu de l'accident.

EATON Foyerama nouvelle vague

Électroménagers compacts à bons prix chez Eaton!

30⁰⁰ de rabais
Four à micro-ondes
Viking Eaton

Prix courant Eaton 229.99

199⁹⁸ ch.

1. Modèle à placer sous l'armoire. Mémoire de cuisson 4 phases, décongélation minutée ou selon le poids. Capacité de 0.6 pi cu. 10 niveaux de puissance, jusqu'à 500 watts. Modèle RE-306TC.

Four à micro-ondes
General Electric
de format moyen
339⁹⁸ ch.

2. Capacité de 0.8 pi cu., 10 niveaux de puissance jusqu'à 600 watts. Grande plaque pour cuisson d'un repas complet. Décongélation automatique et sonde. Avec livret de recettes et accessoires de montage mural. Modèle JE0856.

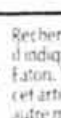
30⁰⁰ de rabais
Congélateur
5.2 pi cu.
Viking Eaton

Prix courant Eaton 379.99

349⁹⁸ ch.

3. Capacité de 182 lb. Tablette «Util-A-Way». Modèle FC0537, blanc. (Ton amande, 10.00 en sus).

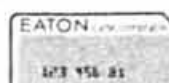


Recherchez ce signe  il indique une exclusivité Eaton. Vous ne trouverez pas cet article dans aucun autre magasin.

HEURES DE MAGASINAGE EATON

Centre-ville: 10h à 18h.
jeu., ven., 10h à 21h, sam., 9h à 17h.
Autres magasins Eaton: 9h30 à 18h.
jeu., ven., 9h30 à 21h, sam., 9h à 17h.

Venez ou composez 284-8484



Crédit accepté avec la carte Eaton



Les cartes American Express, Visa et MasterCard sont aussi acceptées.

EATON

Nous sommes... le grand magasin du Canada

100 victimes introuvables

Canadian Press
LOS MOCHIS, Mexique

■ Les recherches se sont poursuivies durant toute la journée d'hier pour retrouver la centaine de passagers manquant encore à l'appel à la suite de la tragédie ferroviaire survenue mercredi dans le nord-ouest du Mexique.

Jusqu'à maintenant, les corps de 103 personnes ont été retrouvés sur les lieux de la catastrophe, qui a fait par ailleurs 80 blessés graves.

L'accident est survenu près de la localité de Capona (État de Sinaloa), à 100 km environ au nord de Mexico, lorsqu'un pont franchissant la rivière San Rafael, gonflée par des pluies torrentielles, s'est effondré au passage du convoi, précipitant la locomotive et deux wagons dans la rivière.